

Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



# ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(Α.Φ.) Τ.Θ. 236

**ΕΘΝΙΚΗ  
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

Παρουσιάστηκαν 44 Επιστημονικές Ανακοινώσεις

## ΜΕΓΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Βερροίας Κου Ιωάννη Χασιώτη, του Δημοτικού Συμβουλίου, των Μελών της Οργανωτικής Επιτροπής την οποία αποτελούσαν ο Κος Ιωάννης Καμπουρης, Διευθυντής του Ενιαιού Φορέα Πολιτισμού, ο Κος Θωμάς Λιολιός, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του ΚΠΠΕ, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι και Γεωργιος Ουρσουζίδης και Κωνσταντίνος Γκαθιάσης, και την Κα Μαρία Ντεντου, Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Νομού Ημαθίας και των Μελών της Επιστημονικής Επιτροπής την οποία αποτελούσαν ο Καθηγητής Ν. Κ. Μουτσόπουλος, Προεδρός, οι Καθηγητές Αλέξ. Λαγοπούλου, Ν. Καλογρη, Σοφία Αυγερινού - Κολωνία, Γενική Γραμματέας του Ελληνικού ICOMOS, Επικ. Καθηγ. Κ. Ιωάννης Χατζηγώγας, Αναστασία Παπαρή, Μέλος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας και Αλεξάνδρος Οικονομού, Μέλος του Τ.Ε.Ε. Ημαθίας πραγματοποιήθηκε στη Βερροία στο Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βερροίας Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής (12 - 15 Οκτωβρίου).

Στη Βουλγαρική περιοχή αναφέρονται οι Ανακοινώσεις της Γενικής Γραμματέως του Βουλγαρικού ICOMOS Christina Staneva και της Καθηγήτριας Dr Rachelle Anguelova.  
Η Miriana Iordanova μίλησε για την κατοικία της Ροδόπης. Η Dr Zlatica Kirvana - Mouchanova μίλησε για ένα οικείο της θέμα: την παραδοσιακή κατοικία του Μελενίκου.  
Την Ελληνική περιοχή καλύπτουν οι Ανακοινώσεις των: Αντωνίου Πετκού, της Αναστασίας Παπαρή και του Αλεξάνδρου Οικονομού.  
Την Αλβανική περιοχή καλύπτουν οι Ανακοινώσεις του Κου Alexander Mexi, Εφορού Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και τ. Πρωθυπουργού της Αλβανίας, του Πύρρου Θωμού, και του Καθηγητή Dr Valter Sthylla. Σχετική είναι και η Ανακοίνωση της Κλεοπάτρας Θεολογίδου.  
Ο Dr Emin Riza, Προεδρός του Ινστιτούτου Πολιτιστικών Μνημείων της Αλβανίας μίλησε για κατοικίες με τσαρδάκι στις αλβανικές πολεις του 17ου - 19ου αιώνα.  
Ο Dr Γερακή Καραϊσάκη του Ινστιτούτου Πολιτιστικών Μνημείων της Αλβανίας μίλησε για τα κοινά στοιχεία που υπάρχουν στην οχυρωτική αρχιτεκτονική και την παραδοσιακή κατοικία της Αλβανίας.  
Ανακοινώσεις που αναφέρονται στον εσωτερικό χώρο της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων έγιναν από τον Περικλή Πατελεακή, ενώ η Καθηγήτρια Dr Georgeta Stoica Εθνολόγος του Μuzeul Satului του Βουκουρεστίου μίλησε για τη σχέση μεταξύ της δομής της οικογένειας και του εσωτερικού χώρου της ρουμανικής κατοικίας.  
Θέματα που αναφέρονται στη θεωρητική και σημειολογική διερεύνηση της Πολεοδομίας έγιναν από τον Καθηγητή Αλεξάνδρο Λαγοπούλου.  
Σχετική είναι και η Ανακοίνωση του Καθηγητή Dr Dobroslav - Bojko Ralovic (Βελγιστής).  
Γενικότερα θέματα τα οποία αναφέρονται σε επιμέρους αντικείμενα της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής ανέπτυξαν οι: Βαγγέλης Π. Δημητριάδης με τη συνεργασία του Τοπογράφου Γ. Τσούτσου.  
Η Ανακοίνωση του Αρχιτεκτόνα - Αρχαιολόγου, Αναστήλωτη Dr Παύλη Ανδρουδή αναφέρεται σε κτίρια και οχυρώσεις της Μονής Αγίου Βασιλείου στον Αθώ.  
Ο Διευθ. του Κέντρου Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών Dr Γ. Αικατερινιδής μίλησε για τις πελάδες του Μεσολλογίου - μια νεώτερη μορφή λιμναίου οικισμού.  
Κατά τη διάρκεια των εργασιών του Συνεδρίου έγιναν και οι εξής Ανακοινώσεις:  
Η Ελεονώρα Σκουτερή - Διδασκάλου, Κοινωνικής Ανθρωπολόγου του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.  
Ο Καθηγητής Μανος Μπρίσης.  
Η Αναπληρωτή Καθηγήτρια Σοφία Αυγερινού - Κολωνία.  
Ο Αναπληρωτής Καθηγητής Ν. Καλογρηού (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.).

Στο Συνέδριο ελαβε μέρος ένας μεγάλος αριθμός Ελλήνων και Ξένων Επιστημόνων από όλες τις Χώρες της Βαλκανικής (Αλβανία, Σερβία, Βουλγαρία, Ρουμανία) και την Τουρκία. Τις Εργασίες του Συνεδρίου παρακολούθησαν επίσης και Παράτηρες από την Ιταλία και την Ελλάδα η Καθηγήτρια Κα Tatiana Kirvana, ο Κος Michelangelo Dragone και ο Λεκτώρ Dr Max G. Schwend.

Οι 44 Επιστημονικές Ανακοινώσεις εκαλύψαν επιστημονικές περιοχές Αρχιτεκτονικής Τυπολογίας, Συγκριτικής Μορφολογίας, Πολεοδομίας, Εθνογραφίας και Λαογραφίας.  
Χαρακτηριστικά αναφερόμε την Εισήγηση του Καθηγητή Κου Ν.Κ. Μουτσόπουλου με θέμα: "Διερεύνηση των πρικοινητών κατασκευών από την προϊστορική καλύβα στους μινωικούς τάφους".  
Σχετικές είναι και οι Ανακοινώσεις για τα περικεντρα κτίσματα με εκφορικές καλύψεις  
α. για την περιοχή της Απουλίας του Dr Michelangelo Dragone,  
β. της Λεκτώρος Μαρίας Αρακάδη για αντιστοιχία κτίσματα ποιμνικών εποχιακών εγκαταστάσεων της Ανατολικής Κρήτης  
γ. και των Τουρκών Καθηγητών του Πολυτεχνείου του Yıldiz της Istanbul: Fusun Alioglu και Reha Gunay, για τις ειδικές κατασκευές του Elmali στην περιοχή της Αττάλειας.  
Η Καθηγήτρια Dr Neslihan Sonmez του Πολυτεχνείου του Yıldiz μίλησε για την Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Δυτικής Ανατολίας.  
Ο Καθηγητής Haluk Sezgin του Πανεπιστημίου Mimar Sinan της Istanbul μίλησε για την παραδοσιακή τουρκική κατοικία με ξύλινο σκελετό.  
Για Τουρκούς οικοδομους και κτίστες με βάση ελληνικά δημοσιεύματα μίλησε ο Καθηγητής Αργύρης Πετρονιώτης.

Συνεχίζεται στην 4η σελίδα

## ΣΤΗΝ "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2000" ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΤΟ STAND ΤΗΣ Ν.Α.Η.!



ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΝΑΗ)  
Με ακόμα μια σημαντική παρουσία της Ημαθίας, εκλείσει τις πυλές της την Κυριακή 5 Νοεμβρίου η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2000", που πραγματοποιήθηκε από 2 μέχρι 5 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις της ΔΕΟ.  
Το Stand της Ν.Α. Ημαθίας, στο ενιαίο Περιπτερο της Π.Κ.Μ., αποτέλεσε τον πόλο έλξης των επισκεπτών της Εκθέσης, στους οποίους παρουσιάστηκαν οι Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού της περιοχής, μέσα από εικόνες, εντύπα, ηλεκτρονική παρουσίαση μέσω INTERNET και πολλές παραδοσιακών αγροτουριστικών τοπικών προϊόντων.  
Στη διάρκεια λειτουργίας της Εκθέσης, δόθηκε η δυνατότητα στους Εκπρωσώπους του Νομού να πραγματοποιήσουν επαφές με Τουριστικά Γραφεία, κυρία του εσωτερικού και να τους παρουσιάσουν τις τουριστικές δυνατότητες της Ημαθίας, με στόχο να την εντάξουν στους προορισμούς τους. Στο χώρο του Περιπτερου, αρκετοί Επαγγελματίες του Νομού μας παρουσίασαν τα τουριστικά τους προϊόντα και έγιναν συναντήσεις για την προβολή και προώθηση τους.  
Το Σάββατο 4 Νοεμβρίου, επισκέφθηκαν το Περιπτερο εκπρωσώπων των τοπικών ΜΜΕ αλλά και της Θεσσαλονίκης, τους οποίους ο Νομαρχης Ημαθίας Γιάννης Σπαρτσης ενημέρωσε για τις ενέργειες και δρασεις της Ν.Α. Ημαθίας για την τουριστική ανάπτυξη και προβολή της πε-

ριοχής μας. Επίσης έδωσε Συνεντεύξη σε δύο Τηλεοπτικά Κανάλια της Βόρειας Ελλάδας για το ίδιο θέμα και στη συνέχεια δεξιώθηκε τους προσκεκλημένους με τοπικά εδέσματα που προσέφεραν Επαγγελματίες της περιοχής.  
Όλη την ημέρα του Σαββάτου, καθώς και στη Συνεντεύξη Τύπου, τίμησαν με την παρουσία τους και συμμετείχαν, προσκεκλημένες της Ν.Α., οι δύο Ημαθιώτισσες που έχουν εκλεγεί ΜΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ πριν από λίγο χρονία, οι Κες Μαγδα Πενσου και Ελενη Πλιατσικά, που με την ενεργητική τους παρουσία στο Περιπτερο συνέβαλαν σημαντικά στην προβολή του Νομού μας.  
Παραβρέθηκαν επίσης οι Βοηθοί Νομαρχης Κου Σιδηροπούλου Ορεστής και Αστεριος Διουδής, ο Νομαρχης Συμβουλος Κος Γιωργος Κουτσούνης και αρκετοί Νομαρχης της Κ.Μ. (Χαλκιδικής, Σερρών, Πελλάς). Στη διάρκεια της ημέρας και με την παρουσία του Βουλευτή του Νομού Κου Ηλία Φωτιάδη, επισκέφθηκαν το Περιπτερο και είχαν συνομιλίες με τον Κο Νομαρχη η Υπουργος Τουρισμού της Βουλγαρίας συνοδευόμενη από τον Γενικό Πρόξενο της Χώρας

Συνέχεια στην 4η σελίδα

## ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

\* ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
Το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, (κατά την συνεδρίαση της 30.10.2000 και κατά πλειοψηφία):  
• Εκτιμά ότι ο Δήμος Βερροίας τα τελευταία 18 χρόνια έχει κάνει σημαντικά βήματα στον τομέα της Διασώσης της Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας, τόσο με ουσιαστικές παρεμβάσεις στην Κοινωνία της πόλης, όσο και με την υλοποίηση συγκεκριμένων τεχνικών έργων, όπως αναπλάσεις και συντηρήσεις παραδοσιακών - διατηρητέων συνοικιών η κτισμάτων, σε συνεργασία με την Πανεπιστημιακή Κοινότητα αλλά και το ντόπιο Επιστημονικό Δυναμικό  
• Επανεπιβεβαιώνει την σταθερή θέση του να συνεχίσει αυτή την προσπάθεια για την διασώση και αναδειξη της Αρχιτεκτονικής μας Κληρονομίας, με την αναλήψη πρωτοβουλιών αλλά και με την εξασφάλιση, κατά το δυνατόν, κονδυλίων η θεσπίση κινήτρων που θα συμβάλουν στην οικονομική ενίσχυση των ιδιοκτητών των χαρακτηρισθέντων διατηρητέων. Στα πλαίσια αυτά το πραγματοποιήθηκε στην Βερροία Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνέδριο καθώς και το ίδρυση Διεθνές Ινστιτούτο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής με την συμμετοχή του Ελληνικού Τμήματος του ICOMOS, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας αλλά και Πανεπιστημιακών Δασκάλων, αποτελούν πρωτοβουλίες που συνεισφέρουν σημαντικά στον τομέα αυτό  
• Θεωρεί ότι η τακτική σπύλωση της Κοινωνίας της πόλης αλλά και της Δημοτικής Αρχής που έχει εγκαινιάσει η Κίνηση Πολιτών για την Κυριωτισμό είναι απαραίτητη  
• Καταδικάζει την συμπεριφορά της παραπάνω Κίνησης, η οποία, σε ενοχλητικό βαθμό, έχει θέσει στο θέμα της αλλαγής των Υγειονομικών Όρων και την οριστική ανακλήση των Αδειών ίδρυσης και λειτουργίας των, απεφυγε επιμέλως να το πράξει  
• Διακηρύσσει ότι τόσο η Εκτελεστική Εξουσία και οι Υπηρεσίες του Δήμου, όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο πράττουν άριστα το Καθηκόντους, προβαίνοντας, όταν πληρούνται οι προϋποθέσεις του Νομού, γαίτε στην προσωρινή είτε και στην οριστική αφαίρεση των Αδειών ίδρυσης παρανομημένων καταστημάτων, αζείται  
• Πιστεύει ότι αυτονοήτη η θέση της συννομής και ομολογίας της πόλης στις έρεες περιοχές είναι η πλήρης φωση κάθε Επιχειρήμα ισχυρότερο Νομού και ο,τι αφορά το ωραίο την εκπομπή ηχού, πεζοδρομίων αλλά κωνία της Πληροφορίας σε αυτούς χρ στήματων τους κέρμενους για τον μήνα Νοέμβριο του 2000

οποιο το Τμήμα Υγείνης θα γνωματευτεί ότι υπήρξε ουσιαστική μεταβολή των Υγειονομικών Όρων λειτουργίας του  
• Εντέλει την Εκτελεστική Εξουσία και ειδικότερα την Δημοτική Αστυνομία να εφαρμόσει αυστηρότατα τον Κανονισμό και να μην επιτρέψει η και να περισυλλέξει όλα τα παρανομα τραπέζοκαθίσματα  
• Απαιτεί:  
1. από το Αστυνομικό Τμήμα Τάξης να εντείνει όλους τους Ελεγχους που αναγονται στην σφαιρα των αρμοδιοτήτων του και να σταματήσει, το μεμονωμένο ευτυχώς φαινόμενο, της "μεταδόσης" ευθυνών στον Δήμο  
2. από το Τμήμα Υγείας να επιλαμβάνεται άμεσα κάθε εγγράφου του Αστυνομικού Τμήματος η της Αστυνομίας περι αλλαγής των ουσιαστικών Υγειονομικών Όρων και να γνωμοδοτεί σχετικά  
3. από την Διεύθυνση Περιβαλλοντος της Ν.Α. να προβαίνει συχνά και αιφνιδιαστικά στον Έλεγχο του Εκπομπόμενου Θορυβου από τα λειτουργούντα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος σε ολοκληρή την πόλη  
• Ζητά από την Πολιτεία (ΥΠΠΧς ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΜΑΘ κλπ) την θέσει Ιωένος Ειδικού Προγράμματος Διοσης των δυο Διατηρητέων Οικίας Ειδίως την ενεργη και ουσιαστικήαγωγική στήριξη των ιδιοκτητωκπαίδευ-  
• Θεωρεί ότι απαραίτητη λων θέση για την ομαλή αναε Λεκτορας επανενταξη στον κοινωνωγικου Τηκονομικου ιστου της διευσης Πα- Διατηρητέων Οικισμών νταξη μιας Χωροταξί Κλινική Ψυχο- Χρησεων Γης σε αυκος Συνεργατης λογο αυτο αποφοου Κέντρου Πανε- αναθεση δυο διωνων των για τις περι- σης και της Μπ-  
• Αποφασίζε- ρωση των Μ-  
• Δεχτεί την ε- κής Επιτρο- ησει τον Ευρωπαική Διαστημική Υ- τουργιαία και τη ΝΑΣΑ στις Δι- ανικά σκεας Αποστολες προς τον Α- ΜΕΛΕΤΗ Δρ Grady θα δώσει Διαλεξη - τις πρόσφατες ανακαλυψεις Απαι θεωρίες περι υπάρξεως ζωης πλεε άλλους πλανητες.  
• Η εκδήλωση διοργανωνεται σε συνεργασία με την Ελληνική Αστρονομική Εταιρεία και την Εθνική Αστρονομική Επιτροπή της Γενικής Γραμματείας Ερευνας και Τεχνολογίας. Θα υπάρξει ταυτόχρονη μετάφραση και Εκθεση Βιβλίων και Αφίσων σχετικών με την Εξωβιολογία.

Συνέχεια στην 4η σελίδα

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (194ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2000.

"ανθίζει" τις Νύχτες του Χειμώνα!!

### ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΟΙ ΜΙΚΡ/ΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΚΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (ΙΚΑ)  
Από τον Δ 7η της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας Κο Δερε Συμμεων ανακοινώνται η εφαρμογή του συστήματος Ραντεβου του Μικροβιολογικού Εργαστηριου της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας.  
Από 1.11.00 ημέρα Τρίτη οι Μικροβιολογικές Εξετασεις στην Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας γίνονται με το συστημα των Ραντεβου. Πλην των επειγόντων περιστατικών οι οποίες θα γίνονται αυθημερον.  
Οι Ασφαλισμένοι αφού παρουν το Παραπεμπηριο των Μικρων Εξετασεων θα κλεινουν ραντεβου μεσω του συστηματος των Ραντεβου στα γνωστα τηλεφωνα.

### ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ"

Κυριε Εκδοτα,  
Εσας θα σας άρεζε Πασοκτης να ανεμίζει την σημαία του Ουραλου:  
Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

### ΑΝΟΙΚΤΑ

Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο

ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 85 ΤΗΛ: 0331-21818, 7147

## ΜΑΚΕΔΟΝΙ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ Τ

Internet & Ευαισθητοποίησης

Εισαγωγικά μαθήματα (Μόνο για ενήλικες)

- Internet για αρχάριους
- E-mail για αρχάριους
- Ελληνικά Portals ( Νέο )

**Δωρεάν!**

Ελάτε να μάθουμε να επικοινωνούμε Ηλεκτρονικά!

Μπείτε στον κόσμο του Internet, χρησιμοποιώντας τους υπολογιστές της βιβλιοθήκης

Πληροφορίες - Δήλωση συμμετοχής :  
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας  
( Στο κέντρο του "Ι.Σ.Τ.Α.Ρ." στον 1° όροφο )  
Έλλησ 8, Τηλ. 0331 - 24494

Με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗ

## “ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΒΑΝΑΣ”

Οι Καπνιστές Πούρων εν Ελλάδι, μπορούν να περηφανευτούν ότι το πάθος τους έχει αποκτήσει τον ιδανικό “Οδηγό” του, που με μυητικό τρόπο εισάγει και τον πλέον άδηλο στον υπέρχο κόσμο τους!

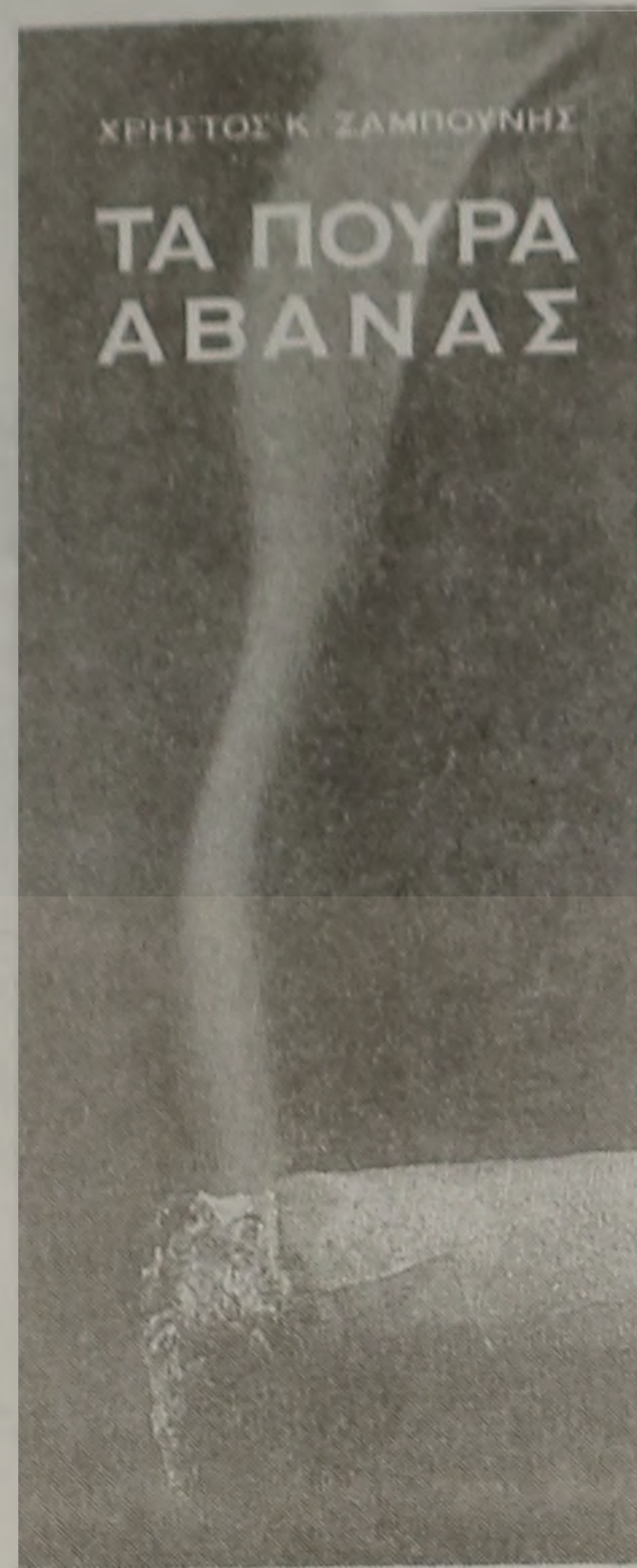
Ενώ δε θα δαίωσ το νέο βιβλίο του Βερροϊαίου Χρήστου Κ. Ζαμπούνη “ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΒΑΝΑΣ”, που κυκλοφορήσε προ μηνών από τις Εκδόσεις “ΦΕΡΕΝΙΚΗ” κι αποτελεί το πλέον χρηστικό βιβλίο για τα πούρα στην χώρα μας!

Ο Χρήστος Κ. Ζαμπούνης με το βιβλίο αυτό κάνει την δεύτερη συγγραφική του παρουσία, μετά το Λευκίωμα “Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ”. Κι αυτή την φορά, απευθύνεται σε ένα ειδικό κοινό, με την διαφορά βεβαίως, πως σ’ αυτό το βιβλίο πραγματεύεται ένα θέμα που αφορά το Ευ Ζην!

Πρόκειται για μια πολυτελεστάτη έκδοση, στην οποία πέραν του Συγγραφέα, δόθηκαν και οι Ν.Α. Τσεβντικοπούλου (Επιμέλεια Κειμένων), Αυγή Ζαμπούνη - Wolden (Σχεδιασμός), Ν. Βιάρος (Διαχωρισμοί). Το αποτέλεσμα είναι ένα όμορφο βιβλίο, το οποίο ωστόσο δεν απευθύνεται αποκλειστικά και μόνο σε καπνιστές, αλλά και σε εκείνους που θέλουν να εντρυφίσουν και σε θέματα που είναι “απαγορευμένα” μεν, δελεαστικά δε...

Ο Αναγνώστης που θα φιλομετρήσει “ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΒΑΝΑΣ”, θα πληροφορηθεί τα πάντα γύρω από τα μυητικά πούρα! Για την ιστορία τους, την δημιουργία τους, την γνωριμία τους! Υπάρχει ξεχωριστό κεφάλαιο Πουρογνωσίας όπου μας εισάγει στις μάρκες και τα μοντέλα τους! Ακόμα διαβάζουμε και 50 Αφορισμούς γνωστών, ανα τις εποχές, καπνιστών, που οι λόγοι τους για την ανάγκη των πούρων εμείναν στην ιστορία ως μνημειώδες! Το βιβλίο συμπληρώνουν εκπληκτικές φωτογραφίες!

Το βιβλίο παρέχει χρήσιμες πληροφορίες για το που μπορείτε να προμηθευτείτε τα πούρα σας, στην Ελλάδα και το εξωτερικό - υπάρχει μια μεγάλη Λίστα Διευθυνσών. Επίσης, υπάρχει Επιλεγμένη (Ξενογλωσση) Βιβλιογραφία. Ευχαριστίες



του Συγγραφέως και βεβαίως ειδικό Γλωσσάριο που αφορά τα πούρα!

Ο Συγγραφέας Αφιερώνει το βιβλίο του “Στην Τίνα που αντέξε τόσο καπνό”. Πρόκειται για μια ξεχωριστή Κυρία, που αξίζει της Αφιέρωσης!

Το βιβλίο του Κου Χρήστου Κ. Ζαμπούνη “ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΒΑΝΑΣ”, αξίζει να το προμηθευτείτε για πολλούς, πέραν του εστέτιου, λόγους. Αλλά αν το παρτέ δεν είναι για την Βιβλιοθήκη σας. Το βιβλίο αυτό αξίζει πιο περιπτώσης θεσης, όπως στο τραπέζι του σαλονιού σας, μαζί με ένα κουτί καλά κουδανιέζικα πούρα και μια φιάλη Bacardi! Θα έχετε τότε μπροστά σας μια υπέροχη εικόνα που θα σας καλεί να την απολαύσετε!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΤΑΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

“Ευχαριστώ, πως εν πόλεμο, και με ανώτατο απολείομα της Πάλης από την Αντίο, καταρθώνεις να εφοδάζεις το Ορφανοτροφείο, το πολυπλήρες, με δασικά αγόρα;...”

“Σε αυτό μας δούλησε ο Συμπρωματης μου Ιωαννίκιος, που υπηρέτησε σε ένα κάστρο, επικεφαλής συνταγματάρχου τσαγκαροδών και έχει κατακτήσει με την τέχνη του την εκτίμηση του καλοπροαίρετου Χιλιάτη...”

“Αναπερθέτως επιθύμη να γνωριθώ με τα ευεργέτητά μας αυτού Γενοάς που έγινε αυτή η συνάντηση!”

Τα χείρ του Πατριάρχη φίλησε ο κτημένος στα στρατιωτικά, δίχως το φέρι. Ο Αγιοτάτος πρόσξε την αμνηστία του και πλανόγιος τον από το χείρ, τον κούσε δίπλα του, σαν γνωριμιά φίλοι, κι ευδός ο Πατριάρχης τον ρώτα, αν έχουν καλές σχέσεις μεταξύ τους τα διάφορα μιλέτια.

“Είμαστε όλοι Στρατιώτες, ίδιοι στην όμοια ετολή που φοράμε, την ίδια γλώσσα που μιλάμε από το ίδιο καζάνι μας δίνουν το φαγητό, ευτυχώς τον πόλεμο τον γνωρίζουμε κι όπως όλη η Τουρκία από το τραγούδι “Τσανακκάλε ιταϊντέ δουρντούλαρ μπενι...” (Μέσα στην Κωλιππολή με χτύπησαν, πριν πεθάνω με εδάϊαν στον τάφο...). Ενώ εδω από κατένα κάστρο της Ισλαμπούλ δεν έπενε ούτε μια σφαίρα. Παρα αυτήν την ημερία, όλοι οι στρατευμένοι κατοριώνονται τον πόλεμο και θέλουν να επιστρέψουν στις δυστυχες οικογενείες τους!

“Οι Χριστιανοί κροτανε νηστέοι...”

“Παναγιώτατε είναι αδύνατο αυτό να τηρήθει στο στρατό!”

“Αυτό είναι αδύνατο και στους Χριστιανούς, στην πλειοψηφία των Κωνσταντινουπολιτών, διότι πολύ σπάνια θρίσκουν τροφές απαραίτητες για να διατηρούν την υγεία τους σε καλή κατάσταση. Αποφεύγοντας τις αθεράπευτες ασθένειες, οι Χριστιανοί δεν πρέπει, ωστόσο δεν τελειώσει ο πόλεμος και δεν εμφανιστούν ελεύθερα τα τρόφιμα, κι όχι μόνο στη Σαρακοστή, τότε οι Χριστιανοί μπορούν να νηστεύουν.”

“Αγιοτάτε και Αρχή της Θρησκείας μας, χαιρόμαι που το ακούω από Εσάς, διότι ακόμα και σαρακοστασιακά πια, καιρο κάνουν να δρεθώνω, αμα δεν έχει κανείς λίρες χρυσές!”

“Ιωαννικίε ορθώς ομιλήσατε, ήδη εκ του Αμόνοος εδωσα οδηγίας επί του θέματος αυτού να ανακοινωθεί εις όλους τους Νουσους της Κωνσταντινουπόλεως. Ελπίζω πως, στον Νομό της Πρωσίας και ιδίως στην γενεύτερη σ’ ου Σογίου, η οικογένεια σου να μην στερηθεί από τρόφιμα!”

“Ευτυχώς, ο Θεός να την δώσει υγεία για να μπορεί να εργάζεται στο Μεταξουργείο και να θυζάει κι ένα αγόρι, ενώ το άλλο είναι 9 χρονών.”

“Ιωαννικίε πως ονομάζεται η σύζυγος σου;”

“Ευτέρπη!”

“Σας υποσχόμαι, εσε τον ευεργέτη των ορφανών και την σύζυγο σας Ευτέρπη να ευχθώ στον Θεό να εχέτε Υγεία και Ευτυχία, και εσείς και τα παιδιά σας, κι αυτά που θα γεννηθούν, όταν γρηγορώτερα τελειώσει ο καταραμένος πόλεμος της ανθρωποσφαγής!”

Α. ΜΙΖΑΝΤΙΔΗΣ

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Ταμειοί του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κ. Θεόδωρο και Κα Ελενη Στεργίου για την δωρεά του ποσού των 50.000 Δρχ. στην μνήμη των γονιών τους, Κων/νου και Δέσποινας Κούρη, και 6) για την δωρεά του ποσού των 20.000 Δρχ. στην μνήμη της θείας τους, Αικατερίνης Νικολαΐδου, τα γένια Κούρη.

2. Τις Κες Σωσδη Σουτζοπούλου και Αθνα Λαυτινιά, για την δωρεά του ποσού των 50.000 Δρχ. στην μνήμη Αικατερίνης Νικολαΐδου, το γένος Κούρη, και 6) για την δωρεά του ποσού των 10.000 Δρχ. στην μνήμη Δέσποινας Κούρη.

3. Τον Κ. Κουφοπούλου Μιχαήλ, για την ευγενική προσφορά σε ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη της αγάγου του, Ελένης Κουφοπούλου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

\* Επίσης το Δ.Σ. του ΑΔΕΛΦΟΤΩ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ευχαριστεί θερμά, όλους όσους δούλησαν στη διοργάνωση εκδήλωσης, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του Γηροκομείου, στις 1-11-2000 στην Λεσχ. Αξίωματων Βερροίας και ιδιαιτέρως:

1. Τον Στρατηγό Διοικητή Β’ Σ.Σ. για την διαδότη της Λεσχ. και της Ορχήστρας του Β’ Σ.Σ.

2. Τον Δ.ν.τ. το Προσωπικό της Λεσχ. και τα Μέλη της Ορχήστρας του Β’ Σ.Σ. για την άφογη συνεργασία τους.

3. Τα SUPER MARKET Αρδανιτιδής Α.Ε.Ε.Ε. για την προσφορά εδεσμάτων, πωτών και αναψυκτικών.

4. Τα SUPER MARKET Μπαλής Α.Ν.Τ. και Σία Α.Ε. για την προσφορά εδεσμάτων.

5. Το Αρτοποιείο Δημητρίου Κογιά και

6. Τις Κυρίες, που τιμήσαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

# ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

Την Τρίτη 31.10, Παγκόσμια Ημέρα της Αποταμίευσης πραγματοποιήθηκαν τα Εγκαίνια του νέου Καταστήματος του Ταχυδρομικού Ταμειοτηρίου της πόλης μας. Το νέο Ταμειοτήριο, στην γωνία των Οδών Μητροπόλεως και Τριφυνίας, εγκαινιάσε ο Γεν. Διτης του Τ.Τ. Κος Περγελες, ενώ στην Τελετή Εγκαίνιων χοροστάτης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολιτης μας Κος Παντελεήμων. Στα Εγκαίνια παραβρέθηκε πλήθος κόσμου. Τα νέα Γραφεία του Ταμειοτηρίου, ευρύχωρα και με μηχανοργάνωση, στηθηκαν επί της Διευθυνσέως του Προϊσταμένου και δυναμικού Στελεχούς του Τ.Τ. Βερροίας Κου Αχιλ. Μακρυκώστα ο οποίος έχει παρουσιάσει μια πολυχρόνη ευδοκίμη Διοικητική Δράση!

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ” (τ. 445), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΝ” (Α.Φ. 418), “Νέο Βήμα της Ναουσας” (Α.Φ. 319), “Βεροία” (Α.Φ. 1386), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1078 + 1079), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4931 + 4932 + 4933), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7339 + 7340), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 312), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 71), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1080), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4934), “ΛΑΟΣ” 9Α.Φ. 7342), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1081), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4935), “ΛΑΟΣ” 9Α.Φ. 7343), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2475), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 993), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 798), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 419), “Βεροία” (Α.Φ. 1387), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4936), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1082), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7344), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1083), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4937), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7345), “ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ” (Α.Φ. 119), “Νέο Βήμα της Ναουσας” (Α.Φ. 320), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1084), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4938 + 4939), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7347 + 7348), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 313), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1085), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4940), “ΛΑΟΣ” 9Α.Φ. 7348), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2476), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 994), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 799), “Μακεδονική” (Α.Φ.

1086), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7349), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” 9Α.Φ. 4941), “Βεροία” (Α.Φ. 1388), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1087), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 4942), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7350), “ΛΑΜΔΑ” (τ. 13). Τους ευχαριστούμε όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 30.10), 2. Του Π.Θ. (για τα Εγκαίνια της Εκθεσης, στις 3.11), 3. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ. νίκης (για τα Εγκαίνια της Εκθεσης, στις 2.11), και την Συζήτηση, στις 3.11), 4. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 8), 5. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση στις 13.11). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

\* ΕΥΧΕΣ (για την Ονομαστική Εορτή του Εκδοτή των “Κ”) από τους: Μ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ Βουλευτής Ημαθίας, ΗΛ. ΦΩΤΙΑΔΗ Βουλευτής Ημαθίας, Γ. ΣΠΑΡΤΣΗ Νομάρχης Ημαθίας, ΑΘ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ Τ. Βουλευτής, Κ. ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Προεδρός Δ.Σ. Βερροίας, ΜΕΝ. ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ Αντιδήμαρχος Βερροίας, Δ. ΤΑΧΜΑΤΙΔΗΣ Αντιδήμαρχος Βερροίας, Κέντρο “ΡΟΔΟΝ”, Λ. ΑΡΓΥΡΟΥ από Δημο Στρόβολου, Γ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Υπ. Μακεδονίας - Θρακίας, ΕΛ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ, Ιατρος - Ποιητής, Θερά ευχαριστούμε!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΔΡΧ. ΣΕ ΕΥΡΩ

Το Επιμελητήριο Ημαθίας σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Επικοινωνίας Πληροφόρησης και Πολιτισμού και την Εμπορική Τραπεζα διοργανώνει στις 13.11.2000 ημέρα Δευτέρα και ώρα 6.30μ.μ. στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Ημερίδα με θέμα: “ΟΝΕ - ΕΥΡΩ ΕΞΕΛΙΞΙΣ και Πρακτικές Οδηγίες για την απροσκόπη μεταβαση από

την Δραχμή στο Ευρώ”. Σκοπός της Ημερίδας είναι η παροχή πληροφοριών σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, τις πολιτικές και τα προγράμματα της καθώς και η ανάπτυξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην Περιφέρεια Μακεδονίας - Θρακίας.

Την Ημερίδα μπορεί να παρακολουθήσει κάθε ενδιαφερόμενος.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΥΝΕΣΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Κυριακή 29-10-2000 έγιναν οι Εκλογές στον Αγροτικό Συνέσμο Βερροίας με τα παρακάτω αποτελέσματα:

\* ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΚΛΕΧΘΗΚΑΝ ΟΙ: 1. Στοκας Ιωαννης (με Ψήφους 142), 2. Στοκας Θωμης (Ψ. 125), 3. Μαργαριτέλης Δημητρίος (Ψ. 110), 4. Κουρουζιδης Ιωαννης (Ψ. 91), 5. Χ”Ευστρατογλου Ευστρατιος (Ψ. 89), 6. Γώτας Γεωργιος (Ψ. 71), 7. Περισίδης Χαρμπος Ιωαννης (Ψ. 42), 8. Αποστολογλου Δημητρίος (Ψ. 31), 9. Ζαχαριαδης Αθανασιος (Ψ. 23), 10. Δημακος Ευσταθιος (Ψ. 23).

Ευσταθιος (Ψ. 47)

\* ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ Ε.Α.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΟΙ: 1. Στοκας Ιωαννης (με Ψήφους 142), 2. Στοκας Θωμης (Ψ. 125), 3. Μαργαριτέλης Δημητρίος (Ψ. 110), 4. Κουρουζιδης Ιωαννης (Ψ. 91), 5. Χ”Ευστρατογλου Ευστρατιος (Ψ. 89), 6. Γώτας Γεωργιος (Ψ. 71), 7. Περισίδης Χαρμπος Ιωαννης (Ψ. 42), 8. Αποστολογλου Δημητρίος (Ψ. 31), 9. Ζαχαριαδης Αθανασιος (Ψ. 23), 10. Δημακος Ευσταθιος (Ψ. 23).

# Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριων Βερροίας ευχαριστεί

1. Ανανυμη Κυρία για την δωρεά 20.000 Δρχ. για την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατο της μητέρας της.

2. Ανανυμη Κυρία για την δωρεά 50.000 Δρχ. για την συμπλήρωση ενός ετους από τον θάνατο της μητέρας της.

3. Τους Κ. Κων/νο και Κα Σοφία Χολιγλου για την δωρεά 10.000 Δρχ. στη μνήμη γονέων και αδελφών.

4. Την Κα Καπετανακό Χαριτινή για την δωρεά 10.000 Δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

5. Την Κα Τσακίρη Χρυσούλα για την δωρεά 5.000 Δρχ. στη μνήμη αδελφού της Στρατού Τσακίρη.

6. Την Κα Ταϊτινίδου Φωφω για την δωρεά 10.000 Δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

7. Την Οικ. Νικολάου Ντουφοπούλου για την δωρεά 10.000 Δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της μητέρας της.

8. Την Οικ. Λιακού Βασιλικής για την δωρεά 10.000 Δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη του συμπεθερού τους Διονυσίου.

9. Τις Ουγατέρες της Πηνελόπης “Οικογενεια ΑΧΕΠΑ” για την δωρεά τους προς ενίσχυση.

10. Την Οικ. Νικολάου Κωνσταντινίδη για την δωρεά 35.000 Δρχ. για ένα γεύμα στη μνήμη της Κωνσταντινίδου Άννας για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατο της.

11. Τις Οικ. Αλεξανδρου Νικολαΐδη, Δημητρίου Νικολαΐδη, Χρήστου Καραντώνη και Μενελάου Γιαλαμα για την δωρεά 30.000 για ένα γεύμα στη μνήμη του θείου τους Ιωακείμ Νικολαΐδη.

12. Την Οικ. Καθαργύρη Μιχαήλ και Κασσιανής για την δωρεά 50.000 Δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους υιού Δημητρίου.

13. Ανανυμη Κυρία για ένα πλήρες γεύμα.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

▲ Την Αγάπη την Πόλη μου!  
▲ Η Βεροία είναι βαθιά ριζωμένη μέσα μου. Με προσκαλεί να την διασχίσω μέσα από τους αιώνες της Ιστορίας της. Να αγιάζω τα Μνημεία της. Να χαρώ τις φυσικές της Ομορφίες. Να αναπνεύσω τον αέρα της.  
▲ Η Πόλη μου είναι πανάρχαια! Γεννήθηκε στον Μυθό. Έχει μακραίωνη ιστορική διαδρομή.  
▲ Περπατώ στα σοκάκια της και συναντώ το Βυζάντιο. Αγγίζω τους τοίχους των Ναών της. Δακρύζω μπροστά στα εικονίσματα και τις τοιχογραφίες τους. Κυριάρχουμαι από Μυσταγωγία!  
▲ Η Πόλη μου είναι πλούσια!

▲ Δίπλα μας το θεοδουλι Βεριο, καταπράσινο και με πολλά νερά. Εκεί και οι Κηποι του Μίδα με τα μυθικά τριανταφυλλά.  
▲ Δίπλα μας ο θειικός Αλιάκμων, το μεγαλύτερο ποταμι της χώρας.  
▲ Εδω η Βεροία με τον πλούτο της Παραδοσης της! Εδω και οι Ευγενείς Βερροίεις!  
▲ Η Βεροία, το Κοινόν των Μακεδόνων! Η Ομορφη Παναρχαία Πόλη! Αγαθήκη από Βασιλιάδες κι Αυτοκράτορες!  
▲ Ομορφος τοπος! Αγίος τοπος!  
▲ Την Λατρευω την Πόλη μου!

Μια Ξεχωριστή Ποιητική Συλλογή!

# ΤΑ “ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ” ΤΟΥ ΘΑΝ. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ

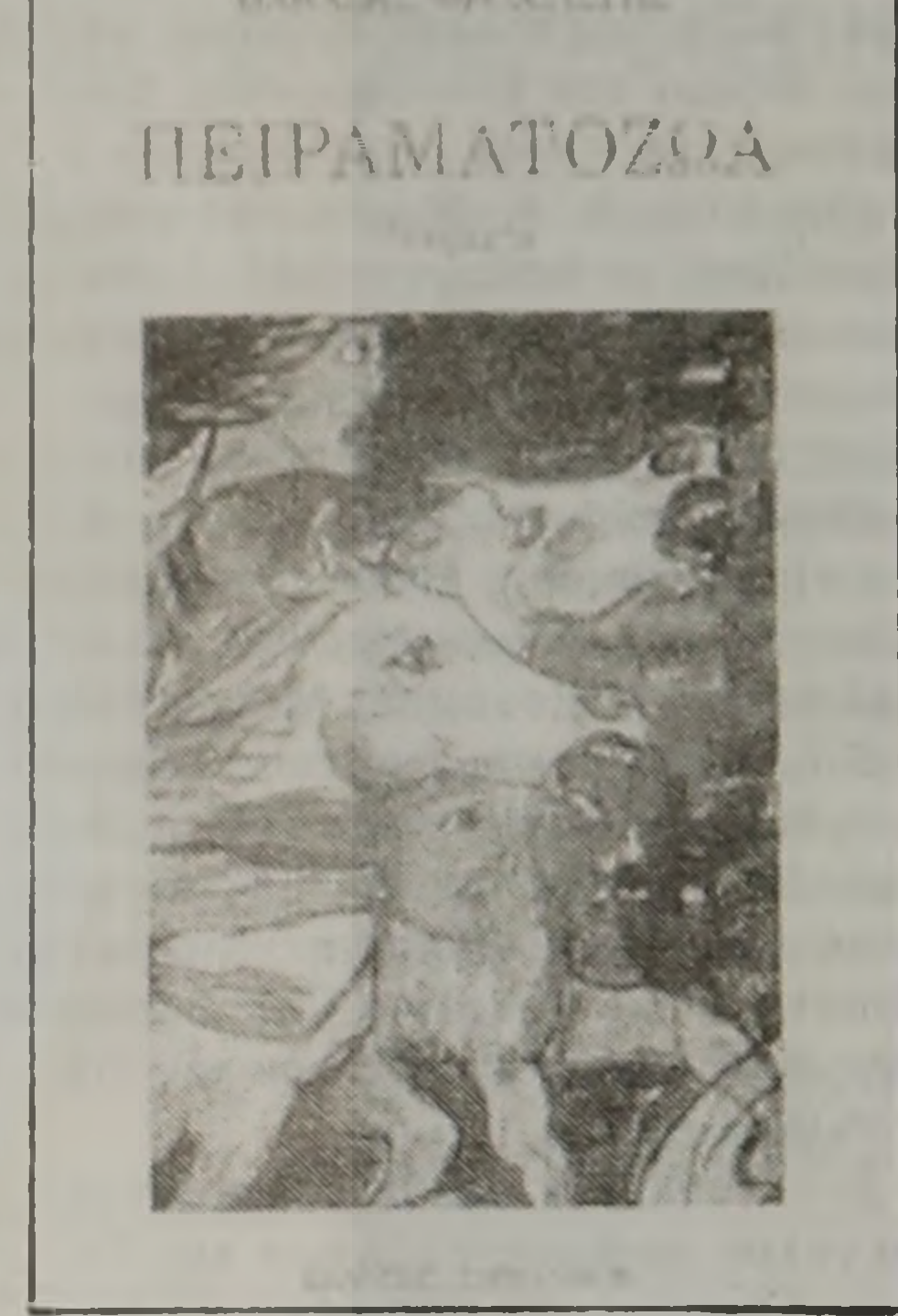
Ανάμεσα στην πλειάδα των διδίων που δεχομαστε ως Εφημερίδα, μια Ποιητική Συλλογή μας συγκίνησε ιδιαίτερα τόσο με το θέμα της όσο και με τα θαυτερα συμβολικά μηνύματα της!

Πρόκειται για την Ποιητική Συλλογή του Θανάση Φροντιστή “ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ”, από τις Εκδόσεις “ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ” (Αθήνα 1999, Δεύτερη Έκδοση), μέσα από την οποία ο Ποιητής που τυχαίνει να είναι και Οικονομολόγος προσπαθεί να αποθηριοποιήσει τον σύγχρονο άνθρωπο!

Όπως ο ίδιος εξηγεί στον Πρόλογο της Πρώτης Έκδοσης, “η επισκεψη του σε ένα Κέντρο Βιολογικών και Φαρμακολογικών Ερευνών μιας Φαρμακευτικής Επιχειρήσης στην Γαλλία σταθηκε αφορμή γι’ αυτή την Συλλογή”. “Η εμπειρία εκείνης της επισκεψης ήταν συγκλονιστική” για τον Ποιητή, και “οι σκεψεις που προκλήθηκαν απ’ όλες εκείνες τις συνταρακτικές παραστάσεις” γεννή-

σαν τα 28 ποιήματα της Συλλογής!

Ο Ποιητής σημειώνει ότι, “Η πρω-



# ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΗ ΑΜΕΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (ΙΚΑ)

Ανακοινώνεται ότι από σήμερα Παρασκευή 10.11.2000 επαναλειτουργεί η Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή για την εξέταση Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ). Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλλουν Αίτηση που θα συνοδεύεται από Ιατρική Γνωμάτευση ή Πιστοποιητικά Κρατικής ή του ΙΚΑ Νοσοκομείων προκειμένου να εξετασθούν από την ΑΥΕ και να παρουν την αντίστοιχη Γνωμάτευση που θα υποβάλλουν στο ΟΑ.Ε.Δ.

τη Έκδοση Αφιερώθηκε στις Κορες του Αναστασία, Άννα - Χριστίνα και Χαράλαμπα”, ενώ, “Η δεύτερη Έκδοση Αφιερώνεται σε όλους αγωνιζόνται να μη γίνουμε όλοι πειραματοζώα, προοπτική που φοβάμαι πως είναι πολύ ρεαλιστική...”

Να θυμίσουμε ότι ο Θάνασης Φροντιστής, γεννήθηκε το 1936 στο Μώλο Φθιώτιδας. Έχει κάνει ανθερες σπουδες στην Ελλάδα και στην Αμερική και ειδικευτηκε στην Διοίκηση των Επιχειρήσεων. Είναι Διδάκτωρ Οικονομικών Επιστημών του Α.Π.Θ. και Πρόεδρος των Εταιριών του Ομίλου ΕΜΙ.

Τα “ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ” είναι η δεύτερη Ποιητική του Συλλογή, ενώ η πρώτη με τίτλο “Υπάρχω”, εκδόθηκε το 1978.

Η Συλλογή τα “ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ” χωρίζεται σε τέσσερα μερη και διακρίνεται από μια ευαισθησία στην ποιότητα της ψυχής του Ποιητή που δεν αφήνει ασυγκίνητο τον Αναγνώστη των 28 ξεχωριστών ποιημάτων!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

\* ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - Β’ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: “Η ΒΕΡΡΟΙΑ” ηττήθηκε στην προεμιέρα του Πρωταθλήματος, μέσα στην Καρδίτσα (29.10), από την “ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ” με 2-0, ενώ την π. Κυριακή 5.11, μέσα στην εδρα της, νίκησε τους ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΥΣ με 3-0.

\* ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΕΠΣΗ - Α’ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δύο συνεχόμενες ηττες για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΟΥ Βερροίας, που έχασαν μέσα στο ΤΡΙΚΑΛΑ 1-0, και στην εδρα της από τον ΔΙΑΒΑΤΟ 0-1.

\* ΧΑΝΤΜΠΟΛ - Α1 ΑΝΔΡΩΝ: Ξεφρενή πορεία του ΦΙΛΙΠΠΟΥ με νικες, επί του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ (εντός) με 22-16, και επί των ΣΧ. ΞΥΝΗ (εκτός) με 24-25!

\* ΜΠΑΣΚΕΤ - Α’ ΕΚΑΣΚΕΜΕ: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ηττήθηκε μέσα στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ με 79-77, ενώ στην συνέχεια νίκησε εντός, τον Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ Κολινδρού με 71-65.

# “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Διευθυνση: Αλληλογραφία  
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ”  
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.  
Βασ. Κων/νου 270  
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομες Ετησιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 Δρχ.  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....7.000 Δρχ.  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 Δρχ.  
Συνδρομες Ετησιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπες χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Το κείμενο αυτό που δημοσιεύεται σήμερα γραφτηκε λίγες μέρες μετά την Ορκωμοσία των Αιρέτων. Επειδή όμως η ολοκλήρωση της Ορκωμοσίας του συνόλου των Κοινοτικών, Δημοτικών και Νομαρχιακών Συμβουλών έγινε τη φορά αυτή λόγω Ενστάσεων εκ περιτροπής γι' αυτό και περιέχει Συγκρατητήρια και Ευχές. Για λόγους αντικειμενικούς δεν δημοσιεύθηκε στο συγκεκριμένο χρόνο για τον οποίο γραφτηκε. Επειδή όμως τα προβλήματα στα οποία αναφερόμαι υπήρχαν και εξακολουθούν να υπάρχουν θεωρώ σκοπιμό χωρίς να αλλάξω ούτε ένα (γίωτα) να το δώσω στη δημοσιότητα προκειμένου Αρχόντες και μη να συμβάλουμε από κοινού να εξαλείψουμε τα αρνητικά, να βελτιώσουμε τα ήδη βελτικά και να οραματιστούμε αυτά που θα μας βοηθήσουν να κάνουμε τη ζωή μας πιο άνετη και χαρούμενη.

Πριν προχωρήσω θέλω να Συγχάρω από καρδιάς όλους τους επανεκλεγέντες και νεοεκλεγέντες Νομαρχιακούς, Δημοτικούς και Κοινοτικούς Συμβούλους, Δημάρχους των δωδεκά (12) Δήμων του Νομού Ημαθίας και να τους ευχηθώ το ίδιο από καρδιάς Καλή Επιτυχία στο θάρρος και δύσκολο έργο που με την Ψήφο μας Σας έχουμε αναθέσει.

Αξιότιμοι Κύριοι, ασφαλώς Σας είναι γνωστό ότι: Στο πρώτο άρθρο της Οικονομικής Διακήρυξης δηλώνεται ρητά ότι "Όλα τα Ανθρώπινα Οντα Γεννιούνται Ελεύθερα και Ισαώς προς την Αξιοπρέπεια και τα Δικαιώματα". Για την υλοποίηση αυτής ακριβώς της Διακήρυξης και τον προσδιορισμό των Δικαιωμάτων αλλά και των Υποχρεώσεων - γιατί όπου δεν υπάρχει υποχρέωση δεν μπορεί να υπάρχει και δικαίωμα - συντάχθηκε ο Χάρτης για τα Δικαιώματα του Πολίτη στο χωριό και την πόλη και υιοθετήθηκε ομοφώνως από την Μόνιμη Επιτροπή των Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών της Ευρώπης στην ετήσια συνεδρίαση της Ολομέλειας στο Στρασβούργο.

Μετά την ενταξη μας στην ΕΟΚ και σε συνέχεια στην Ευρωπαϊκή Ένωση θα πρέπει όχι μόνο στα λόγια να αυτοαποκαλούμαστε Ευρωπαίοι αλλά να εφαρμόζουμε και στην πράξη αυτά που υποτίθεται προσδιορίζουν - καταξιώνουν αλλά και εξισώνουν τους Ευρωπαίους Πολίτες σε Υποχρεώσεις και Δικαιώματα. Με βάση αυτές τις δύο Διακηρύξεις οι ειδικά αυτή του Στρασβούργου που εξειδικεύει και αφορά την Ευρωπαϊκή Ένωση οι Πολίτες των Ευρωπαϊκών Χωριών και Πολέων έχουν Δικαιώματα σε:

1) Ασφάλεια: Οι Πολίτες έχουν το Δικαίωμα να ζουν σε μια ασφαλή πόλη ή χωριό χωρίς κινδύνους και προστατευόμενοι όσο το δυνατόν από το εγκλήμα, την εγκληματικότητα και την δια.

2) Σε ένα Υγιές Περιβάλλον χωρίς ρυπανση: Το Περιβάλλον γενικά και το Αστικό Περιβάλλον ειδικά είναι ο "Βιοτόπος" μέσα στον οποίο ζει η τεραστία πλειοψηφία των Ανθρώπων. Είναι Δικαίωμα των Ανθρώπων να ζουν σε ένα Περιβάλλον απαλλαγμένο από τη μόλυνση της ατμοσφαιρας του νερού και του εδάφους και χωρίς ηχητική ρυπανση, με Σεβασμό στη Φύση και τους φυσικούς πόρους.

3) Απασχόληση: Οι Πολίτες έχουν το Δικαίωμα παροχής επαρκών ευκαιριών απασχόλησης, το δικαίωμα συμμετοχής στα αποτελέσματα της οικονομικής ανάπτυξης και τα οικονομικά επιτεύγματα να τους εξασφαλίζουν προσωπική οικονομική αυτονομία.

4) Στέγαση: Διασφάλιση παροχής και επιλογής μιας υγιεινής κατοικίας σε προσιτή τιμή που να τους εξασφαλίζει την ησυχία και το Σεβασμό της Ιδιωτικής τους Ζωής.

5) Μετακίνηση: Ανεμπόδιση μετακίνησης και ελευθερία διακίνησης. Με μια αρμονική ισορροπηση χρήσης μεταξύ όλων οσών χρησιμοποιούν το δρόμο, τις δημοσίες συγκοινωνίες, τα ιδιωτικά οχήματα, τους πεζούς και τους ποδηλάτες.

6) Υγεία: Υγιές Περιβάλλον και ένα ευρύ φάσμα εξοπλισμού που ευνοούν τη Σωματική και Πνευματική Υγεία.

7) Αθλητισμός και Ελευθερία Χρόνου: Προσβαση όλων των ατόμων, ανεξάρτητα από ηλικία, ικανότητα ή εισοδήμα τους, σε ένα ευρύ φάσμα αθλητικών εγκαταστάσεων και χώρων αναψυχής.

8) Πολιτισμός: Προσβαση και συμμετοχή των Πολιτών σε ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων και ασχολιών.

9) Πολιτισμική Ενταξη: Όπου η εθνική συνυπαρξη Κοινοτήτων διαφορετικής πολιτισμικής, εθνικής ή θρησκευτικής καταγωγής και προέλευσης είναι εξασφαλισμένη.

10) Αρχιτεκτονικό και Φυσικό Περιβάλλον Ποιότητας: Ένα ευχάριστο Περιβάλλον που επιτυγχάνεται με μια σύγχρονη Ποιοτική Αρχιτεκτονική και με τη διατήρηση - αλλαγή χρήσης και καλαισθητή αναστήλωση των ιστορικών κτιρίων και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.

11) Ενσυνείδητη Συνυπαρξη Λειτουργιών: Κατά τέτοιον τρόπο ώστε η κατοικία, η εργασία και η προσβαση σε κοινωνικές δραστηριότητες να μπορούν να συντονίζονται όσο γίνεται πιο στενές αντιστοιχίες σχέσεις.

12) Συμμετοχή: Στους Πλουραλιστικούς Δημοκρατικούς θεσμούς και στην Αστική Διαχείριση που θα χαρακτηρίζεται από τη συνεργασία των διαφόρων Εταίρων, την αρχή της Επικουρικότητας, της Πληροφόρησης και της απαλλαγής από τον Υπερ - Προστατευτισμό και κάθε υπερβολή κανονιστικών ρυθμίσεων.

13) Οικονομική Ανάπτυξη: Όπου οι τοπικές Αρχές αναλαμβάνουν την ευθύνη για την έμμεση ή άμεση προώθηση της Οικονομικής Ανάπτυξης, με προγραμματισμό διαφάνεια και υπευθυνότητα.

14) Συνεχής Ανάπτυξη: Όπου οι τοπικές Αρχές επιχειρούν να πετύχουν συμφιλίωση μεταξύ της συνεχούς Οικονομικής Ανάπτυξης και της Προστασίας του Περιβάλλοντος (αειφόρος ανάπτυξη).

15) Υπηρεσίες και Αγαθά: Σκοπός είναι η παροχή μιας ευρείας κλίμακας Υπηρεσιών και Αγαθών, ικανοποιητικής ποιότητας, προσαρμοσμένων από τις τοπικές Αρχές, τον Ιδιωτικό Τομέα ή μέσω μιας συνεργασίας μεταξύ των δυο.

16) Φυσικός Πλούτος και Φυσικοί Πόροι: Για μια σωστή διαχείριση και εκμετάλλευση τους από τις τοπικές Αρχές με ένα λογικό, προεκτικό ικανό και αμερόληπτο τρόπο για το καλό όλων των Πολιτών.

17) Προσωπική Ολοκλήρωση: Μέσα σε ένα Αστικό Περιβάλλον διαμορφωμένο για να ευνοεί την ανάπτυξη της Προσωπικότητας, όπως και την Κοινωνική, Πολιτιστική, Ηθική και Πνευματική Ανάπτυξη κάθε Ατόμου.

18) Συνεργασία μεταξύ των Δήμων: Όπου οι Πολίτες θα είναι Ελεύθεροι και θα ενθαρρύνονται να συμμετέχουν άμεσα σε ΔΙΕΘΝΕΙΣ Σχέσεις της πόλης τους.

19) Αλληλεγγύη και Υπευθυνότητα του Πολίτη: Αυτό επιβάλλει οι τοπικές Αρχές και οι Πολίτες να αναγνωρίζουν, ότι τα πιο πάνω Δικαιώματα δεν μπορούν να εξασφαλιστούν και να ασκηθούν εξω από ένα πλαίσιο Αμοιβαίας Αποδοχής και Κοινων Ευθύνης και Καθηκόντων.

20) Ισότητα: Οι τοπικές Αρχές διασφαλίζουν συνθηκές Ισότητας τις οποίες όλοι οι Πολίτες ανεξάρτητα από φύλο, ηλικία, την καταγωγή, τις πεποιθήσεις, την κοινωνική, οικονομική ή πολιτική θέση, το σωματικό ή πνευματικό μειονέκτημα θα απολαμβάνουν τα Δικαιώματα που αναφέρονται στις πιο πάνω Διακηρύξεις.

Αυτές συνεπώς οι Διακηρύξεις πρέπει να αποτελούν τον Άξονα πάνω στον οποίο πρέπει να διαμορφωθούν σχέσεις, συμπεριφορές και δράσεις.

Η Ελληνική Πόλη ιστορικά θεωρούνταν και ήταν ο ιδανικός τόπος - χώρος (με τη διπλή της διασταση, την υλική - στην ιστορική της διαμόρφωση - και πολιτιστική - "ψυχή της πόλης", τους Πολίτες) τους Δημότες της. Η "αδρανής" τους ζωσα", συνάντηση, ο χώρος όπου η κοινωνική και κοινωνική ζωή είναι δυνατή και χωρίς την οποία, όπως έλεγε και ο Τ. Χόμπερ, η ζωή γίνεται "μικρή, μοναχική, σε φτώχεια και σε αγριότητα".

Για να μην γίνουν το Χωριό και η Πόλη θαρδαρική, πικρή, μοναχική και πόλη - χωριό περικλειστή με "υψηλά γύρω μας τείχη", ταξική... με Τρίτη και Τετάρτη Φτώχεια, με κέντρο και περιφέρεια, με πρωτοκλασάτους και περιθωριο, δεδομένα που θα οδηγήσουν τους Δημότες να νιώθουν εξοριστο στην ίδια τους την πόλη και το χωριό...

Η Βιογραφία κάθε Πόλης και Χωριού είναι η Μνήμη της και ο τρόπος που λειτουργούν. Αν τα κуттάρά τους αποσυνδέονται τα σώματα θα καταρρεύσουν. Πριν λοιπόν, καταντήσουν χωριό και πόλη χωριό επικίνδυνο πρέπει να ξανακατακτήσουμε την πόλη και το χωριό που χάσαμε. Το ίδιο συμβαίνει και με τον Κώδικα Επικοινωνίας που πρέπει να επαναπροσδιορίσουμε πριν μας ξεπεράσει και γίνει παρελθόν.

Αυτά είναι προβλήματα ουσιαστικά που δεν πρέπει να γυρνάμε Αρχόντες και Πολίτες την πλάτη. Πρέπει να γίνουν αντικείμενο ευρύτερων Συνέχειας στην 4η σελίδα

# ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

## Μπάρτ Μούγιαρτ "φίλησέ με"

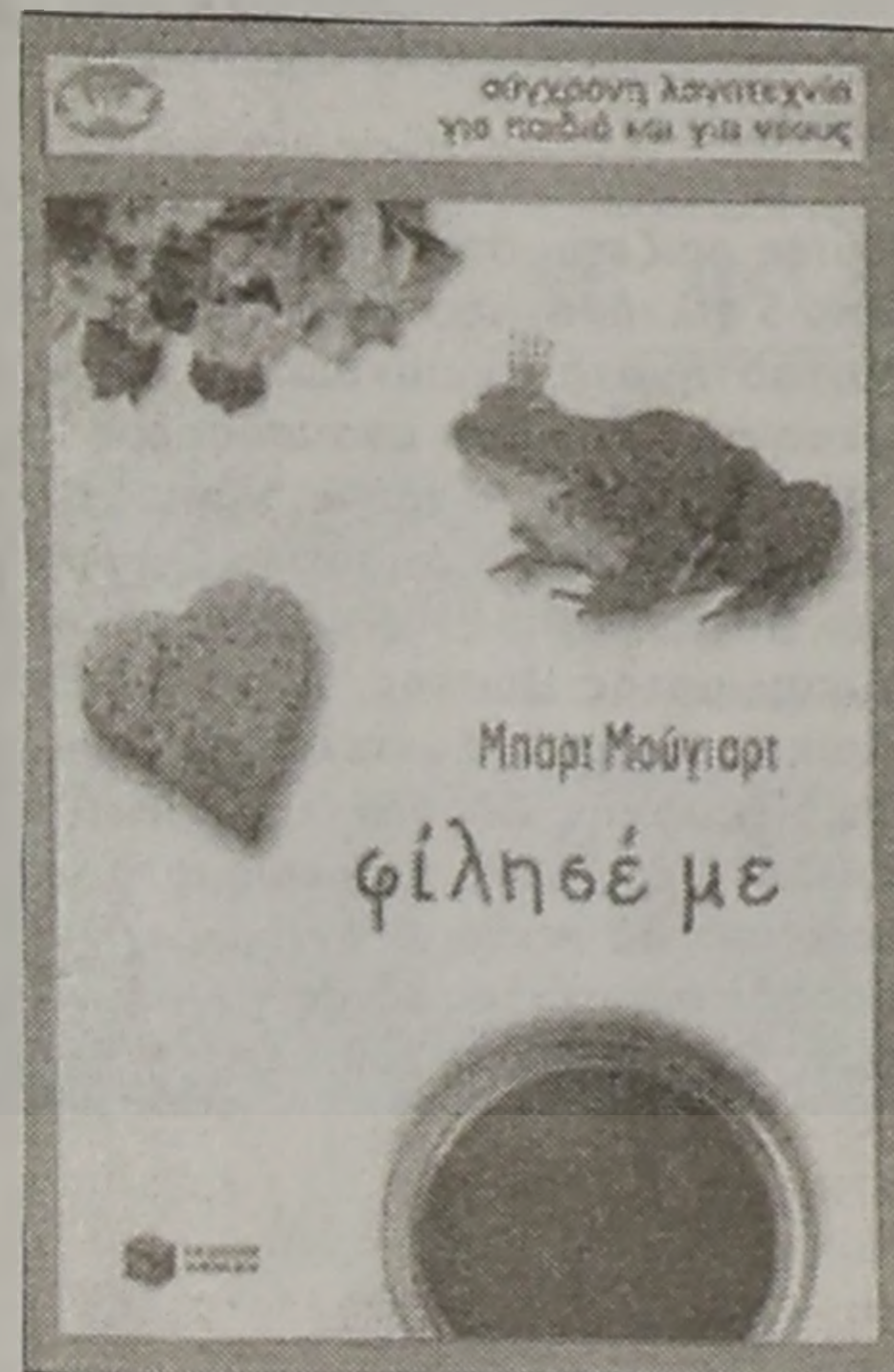
Από τις θαυμάσιες Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, που παρουσιάζουν μια πλούσια παραγωγή (συν τοις άλλοις) και στην Σύγχρονη Λογοτεχνία για Παιδιά και για Νέους, λάβαμε πρόσφατα το βιβλίο του Μπάρτ Μούγιαρτ "φίλησέ με".

Πρόκειται για μια ιστοριούλα που εντάσσεται στην "Συλλογή Κύκνοι" των Εκδόσεων ΠΑΤΑΚΗ και που απευθύνεται σε Αναγνώστες από 12 ετών και πάνω. Το ομορφό εξώφυλλο του βιβλίου σχεδίασε η Βασιλική Καρμύρη. Η μετάφραση είναι της Αλικής Μπαλάσκα.

Το βιβλίο του ο Συγγραφέας Αφιερώνει "Με θερμούς χαιρετισμούς στην Τζέιν Πόρτερ", ενώ στο οπισθοφυλλό του διαβάζουμε τα εξής:

"Ξέρεις ποιο είναι το πρόβλημά σου; Εσύ δεν έχεις ποτέ κάτι σημαντικό να κρυφείς. Γι' αυτό δεν είσαι ποτέ περίεργη για τα μυστικά των άλλων. Γι' αυτό σου τη δίνει το Παιχνίδι των Μυστικών. Άλλα είναι καλοκαίρι, κορίτσι μου, κι ο ήλιος λαμπύρι θα το παίξουμε λοιπόν το παιχνίδι!" είπε η Ψευδοξάνθια στη Λένα και σκαρφάλωσε στην πλάγια".

Ο ΜΠΑΡΤ ΜΟΥΓΙΑΡΤ γεννήθηκε το 1964 στην Μπρυζ, στη Φλάνδρα του Βελγίου. Ήταν ο μικρότερος από επτά αδελφία, όλα αγόρια. Παιδί του άρεσε να διαβάζει, να γράφει ιστορίες και να ζωγραφίζει, αλλά και να



χτιζέ ξύλινα σπιτάκια. Ήθελε να γίνει Κτηνίατρος ή Δασοφύλακας, αλλά τελικά ασχολείται με αυτό που πάντα αγαπούσε περισσότερο απ' οτιδήποτε άλλο: το Γράψιμο. Στα δεκατέσσερα του άρχισε το πρώτο του Νεανικό Μυθιστόρημα, το "Ντούετο με φάλτσες νότες", που δημοσιεύτηκε το 1983, τον έκανε γνωστό κι ενγύ και Μιουζικάλ. Από τότε ασχολείται με το Γράψιμο. Τα βιβλία του έχουν δοθεί στο Βελγίο, στη Γερμανία και την Ολλανδία κι έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες (το "φίλησέ με" σε τέσσερις μέχρι τώρα).

## ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ Κ' ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από το Συλλογο Μικρασιατών Βερροίας ανακοινώνεται ότι, ξεκίνησαν τη λειτουργία τους τα Τμήματα Εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών: Ενηλικών, Εφηβικό, Παιδικό, καθώς και το Τμήμα Χορωδίας.

Οι φίλες και οι φίλοι που επιθυμούν να λάβουν περισσότερες πληροφορίες για τη λειτουργία των παραπάνω Τμημάτων, έχουν τη δυνατότητα επικοινωνίας στα τηλέφωνα: 22.689 Κο Τσμπούλατη Πρόδρομο, 28.679 Κο Παναοπούλου Φωτή, 25.022 Κο Αδαλόγλου Μιχάλη

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΝΑΗ)  
Από την Δ/ση Γεωργίας Ν.Α. Ημαθίας, ανακοινώνεται ότι οι Παραγωγοί μήλων, αχλαδιών, κερασιών και δαμάσκηνων του Ν. Ημαθίας κατά κύριο επάγγελμα Γεωργοί που κατά το έτος 2000 η παραγωγή τους μειώθηκε πάνω από 30% (χαμηλές θερμοκρασίες και διαφορά θερμοκρασίας ημέρας - νυχτός κατά το μήνα Μάρτιο 2000 η θερμοκρασία βερροίας ανεμοί Απριλίου 2000) και δεν καλύπτονται ασφαλιστικά από τον ΕΛΓΑ, μπορούν να υποβάλλουν στα κατά τόπους Γραφεία Γεωργικής Ανάπτυξης Υπευθύντη Δηλώση έως 20-11-2000 στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία Ταυτότητας των, τα στοιχεία καλλιέργειας των του τρέχοντος έτους, καθώς και των τελευταίων τριών ετών. Υποδείγμα συμπληρωσης Δήλωσης θα υπάρχει στους Δημότους.

## ΘΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ Β' Π.Π.

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (ΝΑΗ)  
Από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών της Νομικής Αυτοψης Ημαθίας ανακοινώνεται ότι, με το θέμα των θυμάτων της καταναγκαστικής εργασίας κατά τη διάρκεια της Εθνικοσοσιαλιστικής Περιόδου Γερμανίας, οι ενδιαφερομένοι θα πρέπει να γνωστοποιούν τηλεφωνικώς τα στοιχεία τους στην Αποστολή του Διεθνούς Οργανισμού Μεταναστευσης στην Αθήνα (τηλέφ. 01-9919040-44) η οποία στη συνέχεια θα τους αποστείλει έντυπα προς συμπλήρωση και υποβολή στον Οργανισμό μέχρι 1η Αυγούστου 2001.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσνικής (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644), σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ελέγχου Ρυπανσης Περιβαλλοντος Α.Π.Θ., τον Δήμο Θεσσαλονίκης και το Σύγχρονο Ιατρικό Διαγνωστικό Κέντρο Α.Ε. "Ευρωδιαγνωση", διοργανώνει το 11ο Σεμινάριο για την Προστασία του Περιβαλλοντος με θέμα "Περιβάλλον και Υγεία". Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 20.11.2000 (18.00), στην Αίθουσα Παλίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., και την Τρίτη 21.11.2000 (18.00), στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

## Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ**  
Σας γνωρίζουμε ότι το Κέντρο Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού (ΚΕΣΥΠ) που λειτουργεί στη Βέρροια, είναι ένα από τα 70 Κέντρα που δημιουργήσε το Υπουργείο Παιδείας σε όλη την Ελλάδα.  
Απευθύνεται σε Μαθητές, Γονείς - Κηδεμόνες, Αποφοίτους και προσφέρει Συμβουλευτική Στήριξη προκειμένου να παρουν οι Νέοι τις καλύτερες αποφάσεις για το μέλλον τους καθώς και Πληροφόρηση σχετικά με τις Σπουδές και το Επάγγελμα.  
Το Κέντρο είναι στελεχωμένο με επιμορφωμένους Καθηγητές.  
\* Διεύθυνση: Αγ. Δημητρίου 8, 59100 Βέρροια - Τηλ - Fax: 0331-70877.  
\* Ώρες λειτουργίας: Πρωί 8.30 - 13.30 καθημερινά - Απογευμα 17.00 - 20.00 Δευτέρα και Τετάρτη.

# ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ... Η ωχρή καθαρίστρια

Χώρα του Παράλογου, Κυριακή 2 Απριλίου.

Νευροχειρουργική κλινική, θαλαμός 5.  
Οι διαδρομοί έχουνε ρεύματα. Η καθαρίστρια βρίζει καθώς θεματίζει τους αίτιους. Έχει ανοίξει διάπλατα πόρτες και παραθύρια, να φευγει η αφία μυρουδιά του απορρυπαντικού που της κατακαίει τους βρογχούς.

Είναι λιγώσαρκα γυναίκα, γύρω στα σαράντα, μέτριο αναστήμα, νευρώδης τύπος. Είναι χλωμή. Βήχει και μοναχομιλά με εξάψη για την αυριανή απεργία. Αντιμέτωπη, κι είναι αποτημη στους ασθενείς που παραπονιούνται για τα ρεύματα. Κι έχει κακή διάθεση αυτή η εργαζομένη γυναίκα. Δεν έχει τη μαλαγανία της συμπεριφοράς των αρσενικών νοσοκόμων, που σπυθούν με προθυμία να σ' εξυπηρετήσουν σ' οποια της τσέπης σου επιθυμία. Της λείπει η άνεση της ξενισσίας των θηλυκών αδελφών, δεν έχει τη χαρη τους να χαριεντίζεται με τους ασθενείς κι επισκέπτες. Αυτή η εργαζομένη γυναίκα έχει αγέλαστη σκληραδα στο πρόσωπο, κι αγαρμπο φέρεται. Αφυδάτωμένη από καθαίχνος θηλυκοτητας είναι αυτή η γυναίκα, που "χει την σταχία" να κάνει μια δουλεα παρακατιανή κι αφιλοδωρητη. Έχει τους λόγους της να 'ναι κακοτροπή και κακοκωφή στη δουλεια της. Οι ασθενείς

## Του Αργύρη Λιόλιου

δεν έχουν την ανάγκη της, δεν της προσπεφουν να ζητήσουν (με το αζημίωτο) εξυπρέτηση. Αυτή είναι λευτερη από τρόπους συμπεριφοράς: να βρίζει, να βλάστημά και ν' αναθεματίζει τους αίτιους για την καταντία της. Γιατι πρέπει ν' αρκαστεί στο μισό της για να τα θγάλει περα - μισό που είναι κι αυτός παρακατιανός - κι όχι στα λαδώματα, στα μπαστασια των ασθενών, στη συναλλαγή, που συμβαίνει με τους άλλους. Και θα βρίζει, όσο θα σκυθεί να καθαρίζει των άλλων τις θρωμίες, και θα 'ναι κακοδιαθετη, και θα 'ναι η σφή της ωχρη, όσο θα βρυχειται εκδίκηση για την ταπεινωσή της. Και θα φτυνει χολή, όσο θα προσδοκά δικαιοση στον απεργιακό "αγώνα" που έχει ξεσπάσει, ήδη, σ' όλα τα κρατικά νοσοκομεία του "Παράλογου τη Χώρα".

Ποιοι εργατοπλάνοι την εμπαιζουν; (Η φοουκαρία... Θα είναι η μόνη που θα λειψει από τη δουλεια όλες τις μέρες της απεργίας. Όλοι οι άλλοι της συντεχνίας "συνάδελφοι και συναγωνιστές" θα είναι "προσώπικα ασφαλείας", στον αυτη θ' ανεμίζει - οργισμένη το λαδωρο της δικαιοσης, οξω από την πύλη του νοσοκομείου).

(\* "ΕΜΒΟΛΙΜΩΝ", τευχός 3-4, Καλοκαίρι - Φθιν. 1989)

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΣΛΕΞΙΑ

Στα πλαίσια της ευαισθητοποίησης Εκπαιδευτικών και Γονέων στο πρόβλημα της Δυσλεξίας, η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας Δυσλεξίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διοργανώνει Ημερίδα με θέμα "Δυσλεξία: Εκπαιδευτική, Ψυχολογική και Κοινωνική Προσέγγιση".

Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στην Αιθουσα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερροίας, το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2000 από τις 9.30π.μ. έως 13.30π.μ.  
Εκτιμούμε ότι Εκπαιδευτικοί και Γονείς θα έχουν να κερδίσουν πολλά από την παρακολούθηση της Ημερίδας γιατί το πρόβλημα της Δυσλεξίας είναι δύσκολο να αναγνωρι-

στεί και ως εκ τούτου, το δυσλεκτικό άτομο, αθασανιστά, χαρακτηρίζεται στην καλύτερη περίπτωση, ως αδιαφορο για τα μαθήματα.

Το θέμα θα παρουσιασούν οι: 1. Δημήτριος Στάσιος Καθηγητής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

2. Σπύρος Σούλης Λεκτορας Ειδικής Παιδαγωγικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

3. Μισσηλίδη Πλούσια Λεκτορας Ψυχολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

4. Τζάλα Αγγελική Κλινική Ψυχολόγος Επιστημονικός Συνεργάτης του Συμβουλευτικού Κέντρου Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

# ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΩΓΗΙΝΗ ΖΩΗ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσνικής (Εθνικής Αμυνής 9, τηλ. 031-235236), διοργανώνει μια ενδιαφερούσα Διαλέξη για τις πιθανότητες υπάρξης ζωής περα από την Γη, με θέμα "Υπάρχει Κάποτε Εκεί Εξω;" και με Ομιλήτρια την Δρ Monica Grady.

Η Διαλέξη θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 21.11.2000 (20.00), στην Αίθουσα Διαλέξεων Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθν. Αμυνής 4).

Η Δρ Monica Grady ηγείται του Προγράμματος Μετεωριτών του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας της Βρετανίας και συνεργαζεται

με την Ευρωπαϊκή Διαστημική Υπηρεσία και τη ΝΑΣΑ στις Διαστημικές Αποστολές προς τον Αρη. Η Δρ Grady θα δώσει Διαλέξη για τις πρόσφατες ανακαλυψεις και θεωρίες περι υπάρξεως ζωής σε άλλους πλανήτες.

Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με την Ελληνική Αστρονομική Εταιρεία και την Εθνική Αστρονομική Επιτροπή της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας. Θα υπάρξει ταυτόχρονη μετάφραση και Εκθεση Βιβλίων και Αφίσων σχετικών με την Εξωβιολογία.

istat  
Κέντρα Κατάρτισης & Ευαισθητοποίησης στην Κοινωνία της Πληροφορίας

σας προσφέρουν για τον μήνα Νοέμβριο του 2000 (από 6/11/2000 έως 29/11/2000)

## Εισαγωγικά μαθήματα (Μόνο για ενήλικες)

- Internet για αρχάριους
- E-mail για αρχάριους
- Ελληνικά Portals (Νέο)

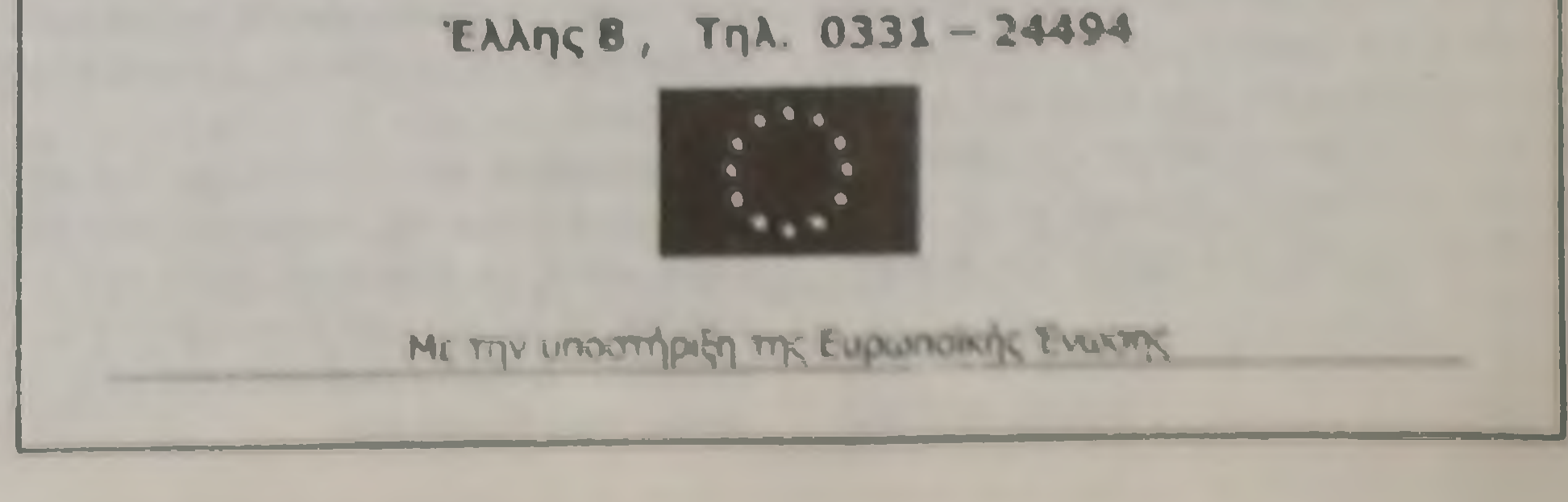
## Δωρεάν!

Ελάτε να μάθουμε να επικοινωνούμε Ηλεκτρονικά!

## Μπείτε στον κόσμο του Internet χρησιμοποιώντας τους υπολογιστές της βιβλιοθήκης

Πληροφορίες - Δήλωση συμμετοχής: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας (Στο κέντρο του "Ι.Σ.Τ.Α.Ρ." στον 1° όροφο)

Έλλησ 8, Τηλ. 0331 - 24494



Με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Το χέρι του παπά

Αυτός, εκ πρώτης, του Χειροτονίου της Βασιλικής, είναι ολόκληρο το σώμα της Εκκλησίας...

στο Σχέδιο των Παραδοχών. Ο κληρικός λαός καλούνταν να...

Τελειώνω όμως τα πράγματα αλλοίως, ως μη φοβέμαι. Γιατί αυτή η...

Οι χειροτονούμενοι κρατούν το βρόχο - το κόκκινο μαντίλι - στο χέρι, διπλωμένο και επάνω σ'...

Προσφάτως όμως τα πράγματα χειροτερεύουν ακόμα περισσότερο, όπως βλέπουμε σε δημοσιευμένες...

Ο χειροτονούμενος κρατάει βρόχο, επάνω το βρόχο διπλωμένο και επάνω ο Άγιος Άρτος...

Γιατί γίνεται. Από μεγαλοπρέπεια. Μα εκείνη η στιγμή είναι από μνήμη της συγκλονιστικής, δεν χρειάζεται...

Είναι το χέρι του χειροτονούμενου "αναξί". Η αιοθήκη της αντιθέσης και της κατανοήσεως είναι...

Είχα τριμηνίετο το Μυστήριο της Πνευματικής. Το τραγικό, έλεγε κάποιος παλαιός Πνευματικός, "το...

Φυσικά η αμαρτωλότητα, η αμία η η απορία του Ιερέα δεν μένουν την εγκυρότητα και την αξία των Μυστηρίων...

Η μακαρίτισσα η μάνα μας - η μαμά Φρούτα - μας συμβούλευε: "Έμεις οι άλλοι, γι' μ', έχουμε ένα...

Και πιστευόντας ακόμα ότι στα κροσσιά, από το Πετραχίλι του παπα, κρεμνάται, και από τα ψίχια στο...

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Αποφάσεις για το 2001 το Δ.Σ. Βερροίας ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

Μελένηδες της πάλαι μίκαρς η επιλογή των αποφάσεων για το 2001...

Η αναπροσαρμογή στις περιοχές αυτές ορίζεται στις 10 χιλ. δραχμές από 5 χιλ. δραχμές περίπου για το...

Στην περιοχή Παναράματος από 30.000 δρχ. αναπροσαρμόζεται σε 35.000 δρχ. τ.μ. Ο Συντελεστής ΤΑΠ...

ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ - Διπλοαξιάζεται (από 100 δρχ. σε 200 δρχ.) το ωριαίο αντίτιμο σε όλους...

Αν τελέος ο Ιερέας είναι δυσκολεμένος, τότε να μη χειροτονείται. Πάντως η Τύχη και η Ορθόδοξη...

Και όμως οι άλλοι θα συνεχίσουμε ταπεινά να φιλούμε το χέρι το δεξί του Ιερέως, πιστευόντας ακράδαντως...

Και πιστευόντας ακόμα ότι στα κροσσιά, από το Πετραχίλι του παπα, κρεμνάται, και από τα ψίχια στο...

ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ - Στις περιοχές του Κέντρου, της Κυριωτίσσης και της Μπαρμπουτάς...

ΤΕΛΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - Για το Δημοτικό Διαμερίσμα Βερροίας δεν υπάρχει καμία αναπροσαρμογή...

ΤΕΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - Κατηγορία Α: καμία μεταβολή. Κατηγορία Β: α) Για διαφημισίες φωτεινές σε στέγες η δώματα...

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ: Από 660 σε 700 δρχ. μηνιαίως ανεξάρτητα από τις ημέρες χρησιμοποίησης.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Δ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ε: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ζ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Η: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Θ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ι: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Λ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Μ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

Ζώνη από 15.000 σε 16.000 δρχ. Πέραν της 5 ετίας από 11.000 σε 12.000 δρχ. τ.μ. χρόνου.

ΔΗΛΩΣΗΜΑΤΑ ΟΙΣΤΩΝ - α) Για την Α Ζώνη από 23.000 σε 25.000 δρχ. β) Για την Β Ζώνη από 18.000 σε 17.000 δρχ. γ) Για την Γ Ζώνη από 7.500 σε 8.000 δρχ.

ΧΡΗΣΗ ΟΙΣΤΕΦΥΛΑΚΙΟΥ - α) Μέσα σε οικόπεδα από 20.000 σε 21.000 δρχ. β) Χωρίς οικόπεδα δωρεάν.

ΑΓΟΡΑ ΤΑΦΩΝ - Καμία αναπροσαρμογή.

ΧΡΗΣΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΤΙΣΜΑΤΑ - α) Ζώνη Α από 9.000 σε 9.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ - α) Ζώνη Α από 9.000 σε 9.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο. β) Ζώνη Β από 6.000 σε 6.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - α) Για τραπεζοκαθίσματα καταστημάτων με Αδεία ίδρυσης και λειτουργίας Μπαρ, Καφέ κλπ. στις Οδούς Κοντογεωργάκου, Ελλάς κλπ.

ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ - α) Ζώνη Α από 6.000 σε 6.300 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο. β) Ζώνη Β από 5.000 σε 5.200 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - Μια κατηγορία από 3.300 σε 3.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. μήνα.

ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ - Τα ψυγεία παγωτών επιτρέπονται μόνο για την θερινή περίοδο. Αναπροσαρμόζονται από 15.500 σε 17.000 δρχ. το καθένα.

ΧΡΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝ ΧΩΡΩΝ - α) Για διαφήμιση για ετήσια χρήση από 1.200 σε 1.300 δρχ. το γραμμικό μέτρο τ.μ. μήνα.

ΜΙΚΡΟΠΛΗΡΗΣ: α) Παιχνιδιών στο Παρκο Ελλάς στις θέσεις των Αγ. Αναργύρων από 15.500 σε 17.000 δρχ. το χρόνο.

ΟΠΡΟΚΗΠΕΥΤΙΚΑ ΚΛΠ.: Από 8.200 σε 8.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ: Από 15.500 σε 17.000 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΥΠΕΔΑΦΟΥΣ: α) Για Δεξαμενές Πρατηρίων Υγρών Κουσιών από 2.200 σε 2.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ: Από 660 σε 700 δρχ. μηνιαίως ανεξάρτητα από τις ημέρες χρησιμοποίησης.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Δ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ε: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ζ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Η: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Θ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ι: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κ: Ενοίκιο για το ταμπλώ του Δήμου που διατίθενται στην διαφήμιση δρχ. 30 ανά αφίσα.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΟ ΚΑΙΡΟΣ... Δεν λέει να χειμωνιάσει... Παράλο που στις βορδιές παρα πολλών, σπιαράτοι θαρρατεψιμνά...

ΜΗΜΑΙΑ: Η Γαλαναλευα δεν έχει ανάγκη υπεραπόψης. Έχει ιστορία αυτού ο τόπος. Πάντως η Έλλάς εκτός των Ελλήνων έχει την ανάγκη και των Φιλελλήνων.

ΤΟ ΠΑΙΣΙΟΚ: Κρίμα για την εξέλιξη με τις παρατηρήσεις της Ν.Ε. Ηραθίας. Η υπόθεση δεν έπρεπε να φτάσει έως εκεί. Το Κίνημα είχε περάσει κατά το παρελθόν μεγαλύτερες φουρτούνες κι αντέδρασε με περισσότερη ψυχραιμία.

Ο ΑΚΗΣ: Αστραψε και βρόντησε η Ψυχή του ΠΑΙΣΙΟΚ!

ΒΟΥΛΗ: Συμφωνούμε με τα μέτρα του Προέδρου του Σωματός προκειμένου να διαφυλαχθεί η καλή εικόνα του Κοινοβουλίου! Και η τηλεόραση πρέπει να υπακούει σε καποιούς...

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ Η ΑΞΙΑ ΤΟΥΣ

Αξιότιμε Κυριε, Αποτελεί κοινή ομολογία ότι η διοργάνωση Συνεδρίων αποτελεί χρυσή ευκαιρία για κάθε πόλη να προβληθεί μέσα από τις εργασίες του. Ιδιαίτερα δε, η Βερροία, εδώ και αρκετά χρόνια, δια του Δήμου μας, διοργάνωσε μια σειρά από Διεθνή Επιστημονικά Συνεδρία...

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Θ. ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ TV.100

Προ ημερών - και σε επανάληψη - είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω με ιδιαίτερη χαρά στην TV.100 της Θεσσαλονίκης και στην Εκπομπή "Οι εν Αθηναίς" την Συνέντευξη του Βερροϊαίου Ποινικόλογου και ξεχωριστού Φίλου Αθανασίου Θ. Κεχαγιόγλου!

Σημειώσω την χαρά μου, γιατί είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω ένα φίλο, αλλά και να διαπιστώσω με ικανοποίηση κάποια σημαντικότητα δεδομένα.

Ο Αγαπητός Φίλος, ως γνωστό ζει και εργάζεται από ετών στην Αθήνα, όπου ως Ποινικόλογος έχει εδραιώσει μια αξιοζηλευτή επαγγελματική θέση με εξίσου αξιοζηλευτή φημη.

Στην Συνέντευξη του Κου Αθ. Θ. Κεχαγιόγλου, διεκρίνα μια νοσταλγία για την Βερροία - στην οποία αναφέρθηκε πλειστακίς - και την οποία δεν ξεχνά! Οι παμπόλεες αναφορές στην Οικογένεια του, τους Αειμνήστους Γονείς του Θεοδώρα και Αντιγόνης, τους Αγαπημένους του Αδελφούς Γιάννη και Νίκο καθώς και στους Φίλους του τον Τίμου!

Αρα η Βερροία είναι βαθιά ριζωμένη μέσα του!

Μίλησε για πολλά ο Συμπολίτης μας. Για τα χρόνια της Νιότης, τον τόπο του, τις Σπουδές του, τα χρόνια της Αμερικής, την εμπειρία του στην Πολιτική, τα όσα απεκομίσε από αυτή.

Η Αγάπη του για την Πολιτική - από την αποψη της Προσφοράς στα Κοίνα - είναι επίσης δεδομένη. Η πικρία του όμως από πρόσωπα και καταστάσεις (κυρίως του δικού του πο...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΤΟ STAND ΤΗΣ Ν.Α.Η.!

Συνέχεια από την 1η σελίδα αυτής, ο Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Βαλασπούλας και άλλοι. Το Περίπτερο επισκεψήσαν και ο Δ.ντης του ΕΟΤ Κ.Δ. Μακεδονίας Κος Θ. Γκουνταντής, οι Δ.ντες του ΕΟΤ Βιεννης, Μιλανού και Γκετεμποργκ και άλλοι εκπροσωπή. Φορέων και Επαγγελματικών Οργανώσεων.

Όσο αφορά γενικότερα την Εκθεση, υπάρχει έντονος προβληματισμός από Επαγγελματίες και Φορείς για την ταυτότητα και τη φυσιογνωμία της, καθώς και το χρόνο διοργάνωσης της, θέματα που αναμένεται να συζητηθούν άμεσα και να δρομολογηθούν λύσεις.

Η Ν.Α. Ηραθίας, με το τέλος της Εκθέσεως, ευχαρίστησε όλους οσους συνεθέσαν στην επιτυχημένη παρουσία της Ηραθίας (τις Κεσ Μαγδα Πενσου και Ελένη Πλατισια, το ΜΜΕ, το στελεχιακό δυναμικό της ΔΕΤ Ναουσας, τις Επιχειρήσεις και τους Ι...

κανόνες και κάποια όρια. ΕΡΩΤΗΜΑ: Το Πολυτεχνείο Ζει.

ΑΙΣΘΑΛΕΙΑ: Να μπει φράγμος σε κάθε πειρατική ενέργεια. Να παταχθεί κάθε περίπτωση που εκθέτει την Πατρίδα μας.

ΜΝΗΜΗ: Συμφωνούμε με την διοργάνωση Συνεδρίων, για τον Δημήτριο Βιεκλό, στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας το 2004! Ξωστή η πρωτοβουλία της ΝΑΗ και του Δήμου Βερροίας!

ΠΡΟΒΟΛΗ: Έυγε στη Ν.Α.Η. και στο Γραφείο Τουρισμού για την επιτυχημένη προβολή της Ηραθίας, στην "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2000".

U.S.A.: Ανεξαρτήτητα από την εξέλιξη της εκλογικής αναμέτρησης και το ποιος θα είναι ο νέος Πρόεδρος των ΗΠΑ, διεκρίνα μια ασηγή λειτουργία των Δημοκρατικών Θεσμών, σ' αυτή την μεγάλη χώρα. (Μεχρι σημείου παρεξηγησεως).

Κύκλωψ

ΜΕΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Η Δρ. Μαργα Αδαμη - Καρδομίτη (Τμήμα Αρχιτεκτονών του ΕΜΠ). Η Αρχιτέκτων Αντζω Μέντζα - Στεργίου σε συνεργασία με τον Δρα Πολιτ. Μηχαν. Κ. Ν. Χατζητρωφών.

Ο Καθηγητής Γιάννης Χατζηγιωργας. Και ο Καθηγητής Κ. Οικονομού.

Η διοργάνωση του Συνεδρίου απέδειξε το ενδιαφέρον των Αρχών της πόλης της Βερροίας για το πρόβλημα της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στην περιοχή των Βαλαωνίων καθώς και για τις μεθόδους συντήρησής τους.

Δυστυχώς το απαραίτητα κεφάλαια για τις εργασίες συντήρησής τους και την αναστήλωσή τους απουσιάζουν στις περισσότερες χώρες της Βαλαονικής.

Αρχικά προκειται για καταστραμμένα μνημεία που καταστραφθηκαν κατά τη διάρκεια των τελευταίων πολέμων. Εξάλλου οι πολιτικές αρχές δεν σεβάσθηκαν τις διεθνείς συμβάσεις.

Όλοι οι συμμετεχόντες συμφωνούν ότι το Κέντρο που δημιουργήθηκε στη Βερροία θα ανταποκριθεί καλύτερα στις ανάγκες της συνεχούς των επιστημονικών και συγκριτικών μελετών, κοινών για όλη την περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και των γειτονικών χωρών.

Για αυτό το λόγο όλοι οι συμμετεχόντες εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους για τις Αρχές της πόλης της Βερροίας για την πρωτοβουλία της για την ίδρυση του Ινστιτούτου Παραδοσιακής Βαλαονικής Αρχιτεκτονικής καθώς και για τις μονιμείς Επιστημονικές Συναντήσεις που διοργανώνθηκαν τα τελευταία χρόνια στη Βερροία.

Ευχόμαστε και ελπίζουμε ότι σε αυτό το Κέντρο θα διατεθούν όλα τα μέσα ώστε να συνεχιστεί αυτή την εργασία αλλά και για την δυνατότητα να εκδώσει το διοδοχικά αποτελέσματα αυτών των Εργασιών.

Βερροία 10-4-1999 ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ



Διεύθυνση: Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

ακρίβειών, αναλύσεων, προσαρμογής και ενσωμάτωσης στα δεδομένα κάθε χώρου.

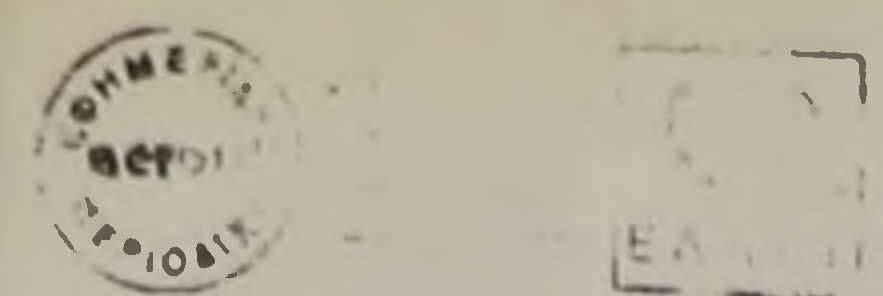
Μας χρειάζεται ανάταση, διορατικότητα, ικανότητα "φύγι προς το μέλλον" σίβικα τώρα που τα πάντα αλλάζουν με βίγνυωδη ταχύτητα, θα πρέπει απωσθήματα να είμαστε διαρκικοί και έπιμοι για πολλά. Πέλλη Φαντασία και να μην ξεχνάμε Αξιοπρέπεια και Πολίτες ότι το Περιβάλλον ήταν, είναι και θα παραμείνει ο "ΒΙΟΤΟΠΟΣ" μέσα στο οποίο Ζει ο Ανθρώπος.

Βερροία 10-4-1999 ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΥ, ΑΝΑΚΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ ΟΣΤΕΦΥΛΑΚΙΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜ. ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΑΦΗΣ: α) Α Ζώνη από 55.000 σε 57.500 δρχ. Πέραν της 5 ετίας από 33.000 σε 35.000 δρχ. το χρόνο. β) Β Ζώνη από 33.000 σε 35.000 δρχ. Πέραν της 5 ετίας από 22.000 σε 24.000 δρχ. το χρόνο. γ) Γ Ζώνη από 15.000 σε 16.000 δρχ. Πέραν της 5 ετίας από 11.000 σε 12.000 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο. δ) Ζώνη Β από 6.000 σε 6.500 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο. ε) Ζώνη Γ από 7.500 σε 8.000 δρχ. τ.μ. τ.μ. χρόνο. ζ) Χωρίς οικόπεδα δωρεάν.



**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**  
(2-Φ) Τ.Θ. 236

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ**  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΡΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2000** ΕΤΟΣ Η' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 194 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΤΟ 19ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΤΕΔΚ ΗΜΑΘΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (ΤΕΔΚ):**  
Την συγκλήση του 19ου Ετήσιου Τακτικού Συνεδρίου της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Ημαθίας αποφάσισε το Δ.Σ. της ΤΕΔΚ, κατά την Συνεδρίαση του της 13-11-2000.  
Το 19ο Συνέδριο της ΤΕΔΚ θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2000 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δημαρχείου Μελικής, με το εξής Πρόγραμμα Εργασιών:  
• Πέρασ Προσελεύσεως Συνεδρών: ώρα 09.45  
• Πέρασ Προσελεύσεως Προσκεκλημένων: ώρα 09.55  
• Εναρξη: ώρα 10.00  
• Κηρυξη Εναρξης Εργασιών Συνεδρίου από τον Εκπρωσωπο της Κυβέρνησης  
• Χαιρετισμοί Προσκεκλημένων  
• Απολογισμός Δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας" Εισηγητής: Γιάννης Δη-

μούλης, Δημάρχος Αλεξανδρείας & Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας  
• "Τοπική Αυτοδιοίκηση: Προβλήματα & Προοπτικές" Εισηγητής: Τάσος Τσιτσιούλης, Δημάρχος Αντιγονιδών & Μέλος του Δ.Σ. της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας  
• "Έκθεση Εποπτικού Συμβουλίου ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας" Εισηγητής: Στέφανος Δρίστας, Δημάρχος Πλατεας & Πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας  
• Τοποθετήσεις - Προτάσεις Συνεδρών  
• Πορίσματα - Ψηφίσματα  
Τις εργασίες του Συνεδρίου, στο οποίο συμμετέχουν με την ιδιότητα του Συνεδρίου οι 12 Δημάρχοι και οι 60 Δημοτικοί Σύμβουλοι της Ημαθίας, που αποτελούν το Εκλεκτορικό Σώμα (και συγκροτούν την Γενική Συνέλευση) της ΤΕΔΚ, μπορεί να παρακολουθήσει κάθε ενδιαφερόμενος Πολίτης.

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΜΕΛΩΝ Ι.Σ.Η.

### ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ "ΥΓΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ"

Σε έκτακτη Γενική Συνέλευση των Μελών του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας η οποία πραγματοποιήθηκε στις 30.10.2000, αφού ενημερώθηκε για το περιεχόμενο του Σχεδίου Μεταρρύθμισης ΥΓΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ καθώς και για τις διευκρινίσεις οι οποίες εδόθησαν απ' τον Υπουργό Υγείας κατά τον διάλογο που πραγματοποιήθηκε, αποφάσισε ΟΜΟΦΩΝΑ τα ακόλουθα:  
1. Εκφράζει έντονες επιφυλάξεις για τον γενικόλογό και αοριστο ως επί το πλείστον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζονται τα ζητήματα ζητήματα που έχουν άμεση σχέση με την Υγεία των Πολιτών.  
2. Τονίζει ότι παρα τίς διευκρινίσεις που εδόθησαν εκ μερους του Υπουργού Υγείας, καίριες αναφορές του Σχεδίου παραμένουν αορίστες και ανεφελώδεις.  
3. Διατυπώνει την έντονη αντίθεση της με την ουσία των σημείων τα οποία ο Κος Υπουργός χαρακτηρίσε ως αδιαπραγμάτευτα.  
Συγκεκριμένα ΔΙΑΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΗ, για, α. τον Θεσμό του Προσωπικού Γιατρού ως εισαγεται διότι αποστερεί τους Πολίτες από το ουσιαστικό δικαίωμα της Ελευθέρης Επιλογής Γιατρού και οδηγεί ένα μεγάλο αριθμό Ελευθεροεπαγγελματιών Γιατρών στην ανεργία ενώ αφενει μετεωρο το μεγαλύτερο μέρος των Ιατρών που υπηρετούν στους Ασφαλιστικούς Οργανισμούς.  
β. την ανεπιτρεπτή μισθολογική καθήλωση των Νοσοκομειακών Ιατρών υπο το προσήχημα του αναφερομένου ιδιωτικού έργου καθώς και στον απεργαζόμενο αθέμιτο ανταγωνισμό έναντι των Ελευθεροεπαγγελματιών Ιατρών.  
γ. την προοπτική λειτουργίας απογευματινών Ιατρείων στα Νοσοκομεία από Ιατρούς οι οποίοι δεν θα αμειβονται προς τούτο αλλά θα υποχρεωνονται στα πλαίσια των τακτικών Εφημεριών.

δ. την καταργηση της κοινωνικής εκπροσώπησης στα διοικητικά πλαίσια των Νοσοκομείων και στην συγκροτηση του ΠΕΣΥ. Τονίζεται ότι οι Ιατρικοί Σύλλογοι παρα το αυτοαποδεικτο γεγονός ότι είναι οι πλέον αρμόδιοι φορείς, παραμένουν χωρίς εκπροσώπηση στα νέα διοικητικά πλαίσια.  
ε. την περιγραφόμενη λειτουργία του ΟΔΙΠΥ της οποίας αποτέλεσμα θα είναι η ανεξέλεγκτη διαχείριση των αποθεματικών από τα οικονομικά υγιή Ταμεία προκειμένου να επιβληθεί ένα Σύστημα Ενίσιας Παροχής Υπηρεσιών Υγείας στους Πολιτες ποιοτικά υποβαθμισμένο.  
Η Γ.Σ. των Μελών του ΙΣΗ διακήρυσσει για μια ακόμη φορά τις πάγιες θέσεις του Ιατρικού Κόσμου και διεκδικεί:  
Α. Την Ελευθερή Επιλογή Γιατρού κατά περίπτωση στην Πρωτοβάθμια Περιθαλψη από τους Πολίτες, με την καθιέρωση Εθνικής Συλλογικής Σύμβασης.  
Β. Την πλήρη και αποκλειστική απασχοληση όλων των Πανεπιστημιακών, Νοσοκομειακών και Στρατιωτικών Γιατρών με θεσμική κατοχυρωση της αναβαθμίσεως των αμοιβών τους.  
Γ. Την αύξηση του διατιθέμενου ποσοστού από το ΑΕΠ για την Υγεία με ουσιαστική ενίσχυση των ασθενέστερων Ταμείων από τον Εθνικό Προϋπολογισμό και την συμμετοχή των Ασφαλισμένων κατά τρόπον ώστε να εξασφαλιστεί η επί ίσοις οροις πρόσβαση στις Υπηρεσίες Υγείας και των λεγομένων ευγενών Ταμείων.  
• Επίσης, στην ίδια έκτακτη Γ.Σ. των Μελών του Ι.Σ.Η., εκδόθηκαν και Ψηφίσματα για τις Συμβάσεις των Ιατρών με το Δημόσιο, για την Μισθολογική Υποβαθμίση των Ιατρών του ΙΚΑ, και τις Συνδικαλιστικές Διωξεις των Ιατρών του Γ.Ν.Ν. Ναουσας.

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ

### ΜΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Στη διαδικασία κατασκευής Χριστουγεννιάτικων Δωρων για το "Παζαρι" που θα γίνει στις 16-24 Δεκεμβρίου έχουν μπει οι Μαθητές Δημοτικών Σχολείων της Βερροίας. Προκειται για ένα πρωτότυπο πιλοτικό πρόγραμμα με τίτλο "Με τεχνη δι-ΟΡΟΦΩΝΟΥΜΕ την πόλη μας" που εφαρμόζει ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας με τη συνεργασία των Διευθύνσεων των Σχολείων.  
Η δράση έχει ήδη δρομολογηθεί

στα Δημοτικά Σχολεία και τα παιδιά έχουν ξεκινήσει να δημιουργούν διάφορες κατασκευές που θα πουληθούν στο "Χριστουγεννιάτικο Παζαρι" που θα γίνει στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ και στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.  
Η φαντασία των παιδιών μέσα από τις κατασκευές τους θα γεμίσει τις αίθουσες αυτών των χώρων που θα ανοίξουν διαπλάτα για το γιορτινό τους παζαρι.

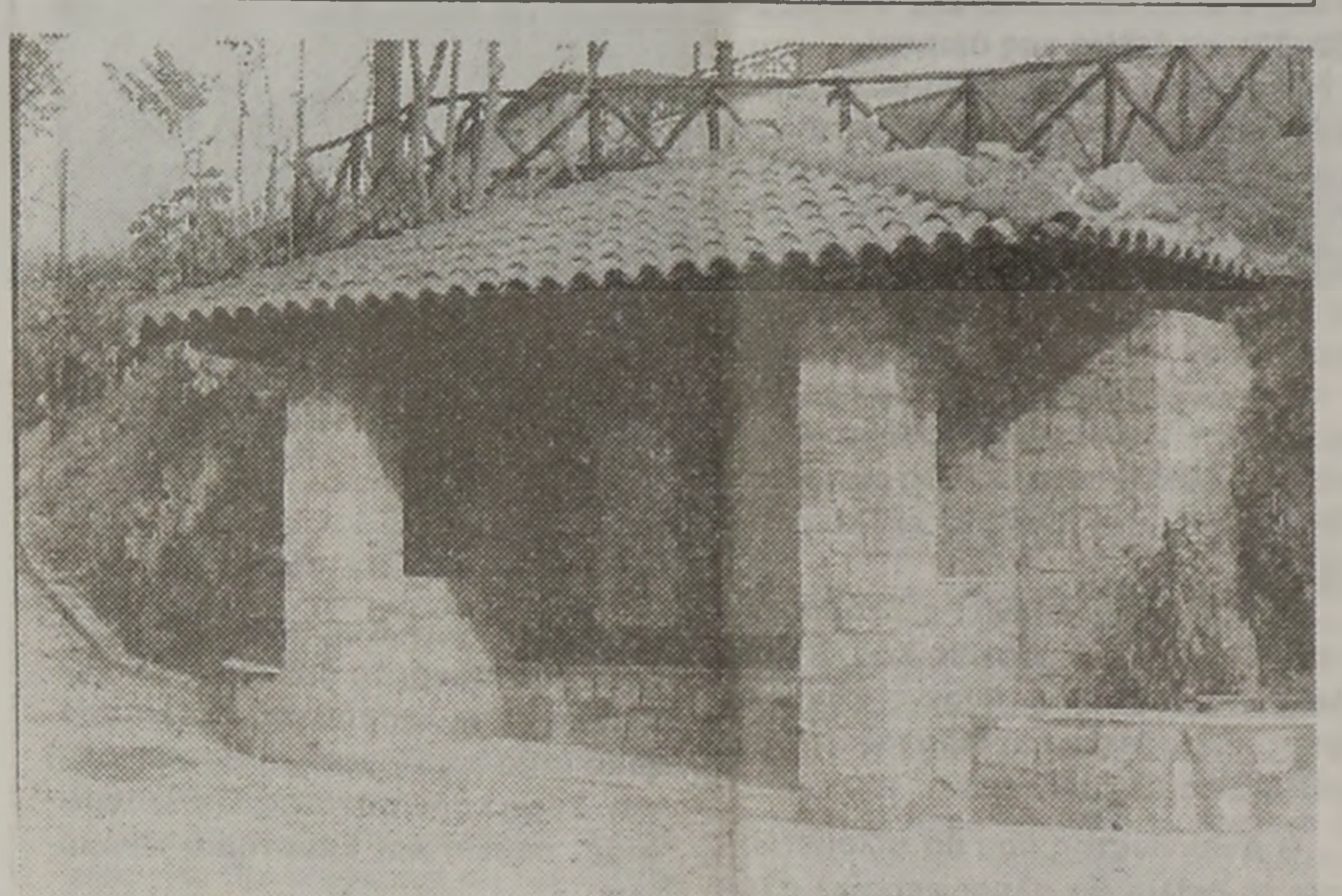
## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΥΠΟΥΡΓΟΜΑΝΙΕΣ...

Κύριε Εκδότη, Δυσκοίλοι καιροί για Υπουργούς, Ιδιαίτερα όταν έχεις μία γλωσσα "νάσα", και μυαλούδακι τόσο "δάσα"....

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΟΙΤΗΣ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ



### ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρεί η κατασκευή του έργου "Διαμόρφωση και Αναπλάση Παροχθίων Ζωνών Κοιτής Τριποταμού", που χρηματοδοτείται από το Κοινοτικό Πρόγραμμα Leader-II μέσω της ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε.  
Στο έργο περιλαμβάνονται η κατασκευή κεντρικής Κρήνης για την περιοχή (φωτο), η διαστρωση των Πεζοδρομίων με κυβολίθους και σχιστοπλακες, η αποκατάσταση πρανών επί της Οδού Εβραίων Μαρτύρων, η κατασκευή καθιστικών και η τοποθέτηση φωτιστικών, φυτεύσεις, η αναπλάση των σπηθαιών και του οδοστρώματος της γεφυρας δίπλα στο Κέντρο "Μπαρμπούτα", καθώς και ελαφρές κατασκευές από ξύλο και πέτρα, ώστε στο τελικό αποτέλεσμα να καταγραφεί η εντοξη της παροχθίας περιοχής στο εξαιρετικό ενδιαφέρον φυσικό περιβάλλον του ποταμού, η απαλειψη των ασχημιών

από τις αυθαιρέτες κατασκευές στο μετώπο της Οδού Εβραίων Μαρτύρων και η αρμονική σύνδεση παλιού και νεού, με την χρήση μορφών και υλικών που να συνταιριάζουν αρμονικά με το περιβάλλον.  
Ηδη, ο περιπατητής διαπιστώνει μια προίουσα βελτίωση των συνθηκών στην παροχθία ζώνη και αντιλαμβάνεται τις ευεργετικές, για την ίδια την πόλη αλλά και την τουριστική αξιοποίηση της, συνέπειες που θα έχει το τελικό αποτέλεσμα του όλου αυτού έργου, η ποιότητα του οποίου (προϊον εργασίας του επιστημονικού και εργατοτεχνικού προσωπικού) ξεχωρίζει και καταφαινεται ήδη.  
Το έργο, κόστους 80.000.000 δρχ., που προβλέπεται να ολοκληρωθεί στις αρχές του 2001, κατασκευάζεται από την Δημοτική Επιχείρηση Τεχνικών Έργων "Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ".

## Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας δόθηκε στην δημοσιοτητα, το Πρόγραμμα Καταστήματων Βερροίας, που ισχύει από 1.11.2000 έως 31.3.2001, και που έχει ως ακολούθως:  
• ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.00 - 14.30 και απογευμα ΚΛΕΙΣΤΑ  
• ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 9.00 - 14.00 και 17.00 - 20.00  
• ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ 9.00 - 14.30 και απογευμα ΚΛΕΙΣΤΑ  
• ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 9.00 - 14.00 και 17.00 - 20.00  
• ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.00 - 14.00 και 17.00 - 20.00  
• ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 9.00 - 14.30 και απογευμα ΚΛΕΙΣΤΑ

**Live ΡΟΔΟΝ 2000**  
"ανθίζει" τις Νύχτες του Χειμώνα!!  
**ΑΝΟΙΧΤΑ**  
Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο  
ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 85•ΤΗΛ:0331-21818, 71474

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΤΙΜΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

### ΒΕΡΡΟΙΑ 10(ΝΑΗ)

Η Εθνική Αντίσταση του Ελληνικού Λαού εναντιον των Στρατευμάτων Κατοχής 1941-1944 ήταν προέκταση και ολοκλήρωση του Μεγάλου Έπους των Αλβανικών Βουνών, των Μακεδονικών Οχυρών και της Μάχης της Κρήτης.  
Υπήρξε Έργο Ολών των Ελλήνων που με τις οποίες δυνάμεις τους αντιπαθήσαν στους Κατακτητές και πολέμησαν για το Πανακρίθιο Αγαθό της Ελευθερίας.  
Για να αποδοθεί εμπρακτα ένας ελάχιστος Φορος Τιμής σε Όλους εκεινους - άνδρες, γυναίκες και παιδιά, που αγωνισθηκαν, θασανισθηκαν η επεσαν ηρωικά προσφέροντας τα μέγιστα στον Υπερ Παντων Αγώνα του Λαού μας στα μαύρα χρόνια της Κατοχής, η Ελληνική Πολιτεία καθιέρωσε με το αρθρο 10 του Ν.1285/82 (ΦΕΚ 115 τ.Α), την Επέτειο της Μάχης του Γοργοποταμού ως ημέρα Πανελληνίου Εορτασμού της Εθνικής Αντιστάσης.  
Η Μάχη αυτή, σταθμός της αντιστασιακής δράσης στην Ελλάδα, αποτελεί ταυτοχρονα, χάριν του ενωτικού της χαρακτήρα, Φωτεινό Παραδείγμα για τις επερχόμενες Γενιές.  
Ο φετινός Εορτασμός της Εθνικής Αντιστάσης θα γίνει σ' ολοκληρωτή την Επικράτεια στις 26 Νοεμβρίου 2000 ημέρα Κυριακή.  
Οι κύριες εκδηλώσεις του Εορτασμού θα γίνουν στην πόλη της Βερροίας, σύμφωνα με το Πρόγραμμα που καταρτίσθηκε από τη Δ' νση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.  
Αναλυτικά το Πρόγραμμα Εορτασμού περιλαμβάνει:  
α) Γενικό Σημαιοστολισμό από της

οδόγος (8) πρωινής ώρας μέχρι της δύσης του ηλίου την ημέρα της Εορτής.  
β) Φωταγώγηση των Δημοσίων, Δημοτικών και Κοινοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών από της δύσεως του ηλίου μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης της Εορτής.  
γ) Την Κυριακή 26-11-2000 και ώρα 10.30' π.μ. τέλεση Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου με την Χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βερροίας και Ναουσής Κου Παντελεήμονος.  
δ) Στις 11.30' π.μ. της ίδιας ημέρας Ομιλία από τον Κο Φιλίωτα Αδαμίδη από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αγωνιστών Εορμικής Αντιστάσης και Κατάθεση Στεφάνου στο Μνημείο της Εθνικής Αντιστάσης (Παρκό Ελιάς) από τους: 1. Βουλή των Ελλήνων, 2. Στρατηγό - Διοικήτη Β' Σ. Στρατού, 3. Νομαρχη Ημαθίας, 4. Δημάρχο Βερροίας, 5. Αστυνομικό Δ' ντη Ν. Ημαθίας, 6. Δ' τη Πυροσβεστικής Στασιακής Δράσης στην Ελλάδα, 7. Πολιτικά Κόρματα, 8. Εκπρωσωπούς Αντιστασιακών Οργανώσεων, 9. Πολιτικές Νεολαίες, και 10. Εκπρωσωπούς Νορικών Προσώπων που θα θελήσουν να Τιμησουν την Εθνική Αντίσταση.  
\* Επειδή έχουμε Χρέος να αποδώσουμε εμπρακτα την Οφειλόμενη Τιμή και Ευγνωμοσύνη στους Αγωνιστές, τους Νεκρούς και τα Θύματα του Ιερού Εθνικού Αγώνα της Εθνικής Αντιστάσης, παρακαλούμε για τη συμμετοχή Ολών στις εκδηλώσεις του προγράμματος ετι ώστε ο Εορτασμός της Εθνικής Αντιστάσης να έχει την πρεπούσα λαμπρότητα και Πανεθνικό και Παλλαϊκό Χαρακτήρα.

## Διοργανώνει η Ν.Α.Η.

## ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΟΟΤΡΟΦΙΑ

Ημερίδα με θέμα "Η Βοοτροφία στο Νομό Ημαθίας - Προβλήματα - Προοπτικές" διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας σήμερα Παρασκευή 24 Νοεμβρίου, στις 9.45π.μ. στις εγκαταστάσεις του ΚΕ-ΓΕ Μακροχωρίου.  
Το Πρόγραμμα της Ημερίδας, έχει ως ακολούθως:  
• ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ 9.45  
• ΕΝΑΡΞΗ 10π.μ.  
1. "Υφιστάμενη Κατάσταση Βοοτροφίας - Συνθήκες Ενασταυλισμού" Εισηγητής Χατζοπούλος Χρυσόστομος Κτηνίατρος, Δ' ντης Δ' νσης Κτηνιατρικής Ν. Ημαθίας  
2. "Εκτροφή Βοοειδών - Μετεγκατάσταση Πτηνοκτηνοτροφικών Μοναδών - Διαδικασία Εισαγωγής" Εισηγητής Κελεσης Νικόλαος Γεωπόνος, Δ' ντης Δ' νσης Γεωργίας Ν. Ημαθίας

3. "Διαδικασία Ιδρύσεως και Λειτουργίας Πτηνοκτηνοτροφικών Μοναδών" Εισηγητής Κωστοπούλος Παντίης Ιατρός, Προισταμένος Τμήματος Υγείας Δ' νσης Υγείας  
4. "Περιβαλλοντικές Επιπτώσεις από την Λειτουργία Πτηνοκτηνοτροφικών Εκμεταλλεύσεων" Εισηγητής Μαρμαρούσης Γεωργίος Γεωλόγος, Προισταμένος Τμήματος Περιβαλλοντος Δ' νσης Δ' ντους και Τριτογενούς Τομέα Ν. Ημαθίας  
5. Παρεμβάσεις - Συζητήσεις - Συμπεράσματα  
**Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ**  
Το επόμενο φύλλο (195ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2000.

## ΔΕΗΣΗ ΥΠΕΡ ΔΩΡΗΤΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Μέλη και Φίλες της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Βερροίας παρέστησαν στη Θ. Λειτουργία και Επιμνημόσυνη Δεση Υπερ των Δωρητών της Φιλοπτώχου την Κυριακή 12 Νοέμβρη στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη επ' ευκαιρία του Εορτασμού του Ιωάννου Χρυσόστομου Αρχιεπισκόπου Κων πολεως.  
Εξ' άλλου οι δράσεις της Φιλοπτώχου είναι αναλογες του έργου του Ιωάννου Χρυσόστομου που έγινε παροιμιώδες για τις ελεημοσύνες του και ονομαστήκε Ελεή-

μων.  
Στο ρόλο και στους σκοπούς της Φιλοπτώχου αναφερθηκε και ο Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων που προιστατος της Θ. Λειτουργίας, επισφραγιστας την συνολική προσφορά της στην τοπική κοινωνία.  
Να θυμισουμε ότι η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ιδρύθηκε το 1905 και συνεχίζει μέχρι σήμερα την Φιλανθρωπική της Δράση. Σε καθημερινή βάση επιτίζονται 70 άτομα (ηλικιωμένοι).

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

Με αφορμή τον διάλογο που αναπτύσσεται τελευταία γύρω από τις προτάσεις του Υπουργού Εργασίας για την Απελευθέρωση της Αγορας Εργασίας, θέλουμε ως Εφημερίδα, να επισημάνουμε τους κινδύνους που ενδεχομένα απειλούν τους Εργαζόμενους στην Χώρα μας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, σημειώνουμε την αντίθεση μας σε ενέργειες που αντιστρατεύονται το Δικαίωμα του κάθε Πολίτη, στην Εργασία. Για εμας η Εργασία μαζί με την Παιδεία και την Υγεία, αποτελούν τους βασικούς τομεις δράσης μιας Σοσιαλιστικής Κυβερνήσεως. Σ' αυτο το Μέτωπο Κοινωνικής Πολιτικής είμαστε ανυπαχώρητοι.  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΣΥΜΕΩΝ ΜΙΖΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ή ΜΙΖΑΝΤΖΗΣ "Ο ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ" - Γεννήθηκε το 1918.

Το 1922, όταν γίνονταν ανταλλαγή πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία, ο Συμεών, το 11ο παιδί του Μιζαντζόγλου, από τη δεύτερη γυναίκα του, την Παρθένα η Παρσάν (για ευκολία καθιερώθηκε να την αποκαλούν έτσι στο Σιγίον - Θυάσειο) ήταν 4 ετών, γίνονταν διαμαρτυρία για την εθνικότητα του, ανώμαλα στις Επιτροπές και χάρη στην παρέμβαση του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού, καθορίστηκε ότι είναι Ελληνοπούλο, γιος του Μιζαντζόγλου ή όπως τον αποκαλούσαν Αντίρ Εφέντι, ως συνήθως, γιατί με την εργατικότητα του να γίνει έμπορος κρασιού και μεταξίου γνωστός στη Προύσα και Εκτίσεχρ (Δαρφύλια).

Ο ενδεκάτοχος λοιπόν γιος του, ο Συμεών ή Σίμος, εξελίχθηκε μέσα στη διασπορά σ' έναν άντρα δυνατό, που όλη η ζωή του διαδράση, ωςπου συνταξιοδοτήθηκε, στο τιμόνι φορτηγού αυτοκινήτου, κουλδαλώντας από τις άλυτες αλυσίδες στη Θεσσαλονίκη, χωρίς θάροιστεναγμούς για την πορεία του. Αντίθετα η δουλειά του αυτή τον σφουριλάτησε με ατσάλινη βέλση και ωματική διαπλάση, που ήρθε η στιγμή να τον αναδείξουν σε νικητή σε πρόκληση μονομαχίας ανάμεσα σε δύο έθνη, όχι

όμως εκ μέρους της Ελλάδας. Και να γιατί...

Γίνονταν στην Τουραία ποδοσφαιρική συνάντηση με δική μας Ομάδα. Ο αγώνας ήταν δύσκολος για την Ομάδα μας, καθώς διεξάγονταν σε ξένο γήπεδο και οι θεατές εκδηλώνονταν εχθρικά σε βάρος της Ομάδας μας με ζητωκραυγές, σφυρίγματα, ανασχηματα και γιουχαίσματα. Παρ' όλα αυτά η Ομάδα μας δγαίνει νικήτης, γεγονός που εξαγριώνει έναν Τούρκο ξιφομάχο και προσκαλεί όποιον θέλει Έλληνα να μονομαχήσει μαζί του, για να θγάλει το άχτι του για την ήττα της Ομάδας τους, κάτι ακατανόητο στα χρονικά του ποδοσφαίρου!

Ο άνθρωπος αντι να συγχαρεί την Ομάδα που νίκησε, διαλέξε τον ανεπιτρεπτό τρόπο εκδίκησης σ' ένα ευγενικό αθλητή, που συγχαρητήρια αξίζει κι όχι αδικοσκοτωμούς.

Περνούσαν οι μέρες μα κανείς δικός μας δεν εμφανιζόταν να μονομαχήσει. Καποτε όμως εμφανίζεται, και ήταν ο θεός μας ο Συμεών! Ήταν τότε που η ηγεσία του Στρατού μας τον καλεί στην Αθήνα και σε τιμητική παραταξή των Αξιωματικών, δειχνοντας τον σφεερ είπε ένας ανώτερος Αξιωματικός: "δλεπετε αυτόν τον ενδερμο Πατριώτη μας, μας πρόσβαλε κι εμας, δεχομενος να μονομαχήσει"!... (ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

A. ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΓΓ. ΠΑΠΑΖΗ

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΥΚΟΥΜΗΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

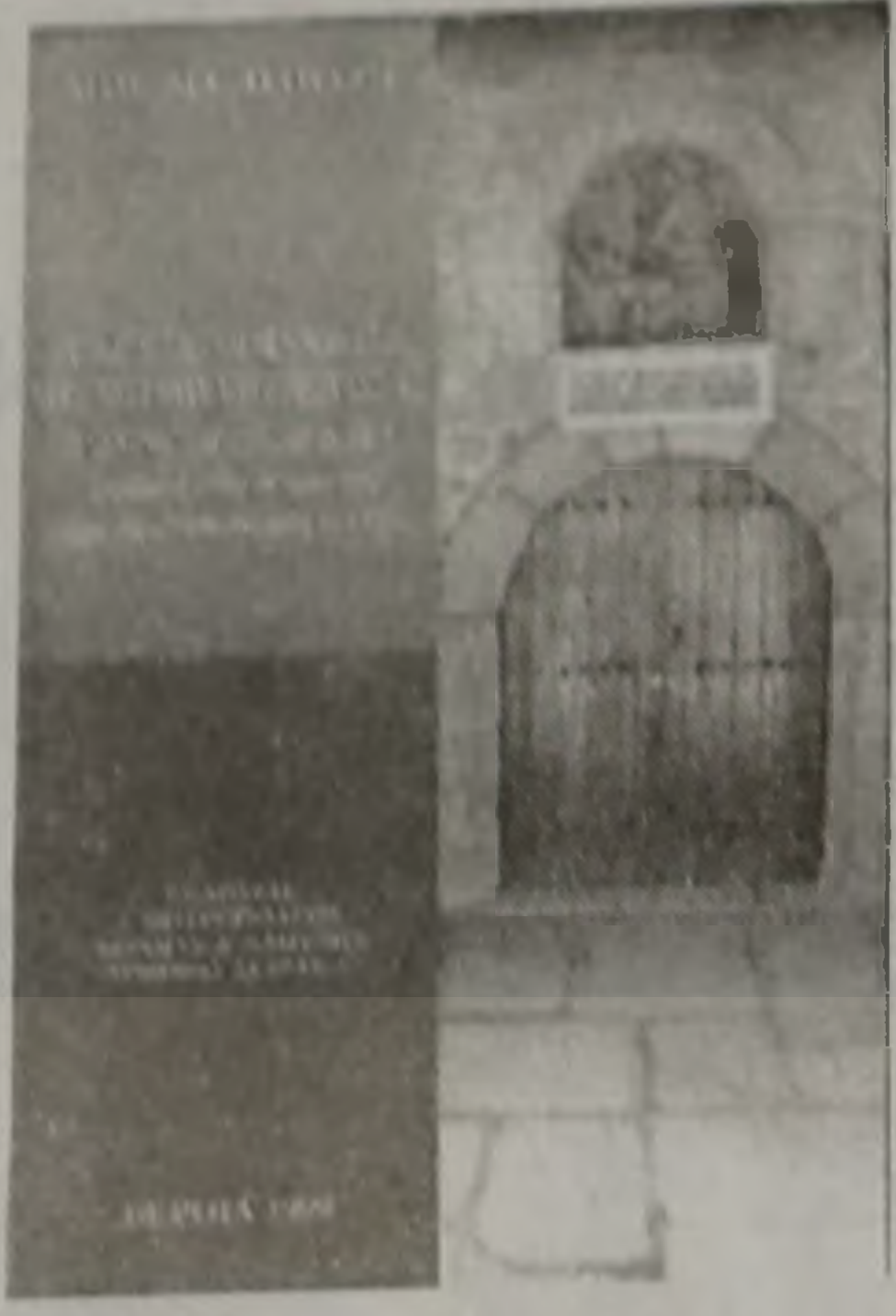
Συνεχίζεται η καλή σοδεία των Εκδόσεων της Ι. Μητροπόλεως Βερροίας και Ναούσης με την κυκλοφορία ποιοτικών και χρήσιμων εκδόσεων που συμβάλλουν στον εμπλουτισμό της ειδικής Βιβλιογραφίας που αφορά την τοπική Εκκλησιαστική Ιστορία μας! Ηδη φτάσανε αιώως τα 32 (32), τα διδία της σειράς!

Πρόσφατα αντι να συγχαίρει την Ομάδα που νίκησε, διαλέξε τον ανεπιτρεπτό τρόπο εκδίκησης σ' ένα ευγενικό αθλητή, που συγχαρητήρια αξίζει κι όχι αδικοσκοτωμούς. Περνούσαν οι μέρες μα κανείς δικός μας δεν εμφανιζόταν να μονομαχήσει. Καποτε όμως εμφανίζεται, και ήταν ο θεός μας ο Συμεών! Ήταν τότε που η ηγεσία του Στρατού μας τον καλεί στην Αθήνα και σε τιμητική παραταξή των Αξιωματικών, δειχνοντας τον σφεερ είπε ένας ανώτερος Αξιωματικός: "δλεπετε αυτόν τον ενδερμο Πατριώτη μας, μας πρόσβαλε κι εμας, δεχομενος να μονομαχήσει"!... (ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Το πόνημα του ο Συγγραφέας αφιερώνει "Στον πνευματικό του πατέρα, Σεβασμιωτάτο Μητροπολίτη Βεροίας και Ναούσης κ. κ. Παντελεήμονα".

Το διδίο προλογίζει ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ενώ και ο ίδιος ο Συγγραφέας παραθέτει και Προλογικό Σημείωμα και Εισαγωγή.

Ο Αναγνώστης που θα φιλομετρήσει το διδίο θα πληροφορηθεί σχετικά με την ίδρυση και τις Επωνυμίες της Μονής ("Δοδρά" - "Κουκουμτριώτισσα" - "Κουκουμνών"), τους Ηγούμενους και Μοναχούς της (Πριν από την Επανάσταση του 1822 - Κατά την Εξέγερση του 1822 - Μετά το 1822). Επίσης γίνεται αναφορά στα Περιουσιακά Στοιχεία και τα Κειμήλια της Μονής, καθώς και Παράρτημα



μα Ανέκδοτων Κειμενων που αφορούν την Μονή. Το διδίο ολοκληρώνεται με την παράθεση Βιβλιογραφίας (απο τις Πηγές και Βοηθήματα) και Συμπληρωματικής Βιβλιογραφίας, καθώς και Ευετήριο Ονομάτων.

Το διδίο του Κου Δ. Αγγ. Παπάζη για την Μονή της Δοδρά πρέπει να διασώσει από κάθε Βερροιώτη που θέλει να γνωρίσει την Ιστορία αυτής της Μονής. Επί προσέτως δεν πρέπει να ληφεί απο την Βιβλιοθήκη κανενός Βερροιωτικού σπιτιού!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Πόσο νοιώθω την αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου... Πόσο τον λυπάμαι τον "κυριαρχο" του πλανήτη... Αφού οδήγησε, εδώ που την οδήγησε την ζωή του, τώρα τρέμει μπροστά στο ενδεχόμενο μην την χάσει απο τα τροφικά του αλυσάματα. Οχι, δεν μας εκδικείται η φύση. Η ίδια μας η Ζωή είναι που μας συνθλίβει. Αυτοτιμωρούμαστε διχως να ξέρουμε (ακόμα) τους λόγους... Οι παλαιότεροι ζούσαν, σε δυσκολότερους καιρούς, με λιγότερα, κι όμως η Ζωή τους ήταν πιο συγκροτημένη και οι ίδιοι τους πιο γαλήνιοι. Σήμερα; Σήμερα, φροντίσαμε και δημιουργήσαμε ο καθενας τον δικό του ωκεανό με τα αγαθά του ευδαιμονισμού. Μόνο που στην δια-

συνή μας, Ασημόνησαμε, πριν πέσουμε (οικειοθελώς) σ' αυτή την ήθικη φουρτούνα, να φορέσουμε τα σωσίδια μας. Τώρα πνιγόμεστε... Πρώτα σκοτώσαμε τις πόλεις και μετά αφανίσουμε τα χωριά. Δεν βλέπω σανίδα σωτηρίας... Στρέφω μόνο πίσω (πολύ πίσω) το βλέμμα μου. Διακρινώ θολά την Ουτοπία που έβαψε ο ρεαλισμός μας. Ξαν να διακρινώ μια αχτίδα φωτός (λίγο πριν το τέλος μου), όπου προβάλλει ως όραμα της Ιστατης στιγμής το ελπιδοφόρο μήνυμα της Αναγέννησης της Υπαίθρου. Τώρα γνωρίζω πλέον (έστω κι αν είναι αργά) που θα μπορούσα να έχω κτίσει τον Ιδανικό μου Βίο...

ΣΕ "ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ" Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ε.Φ.Π.) Χειρή ήδη ξεκίνησε τη δράση της η "Αμφικτιονία Πολιτισμού", που είναι η συνεργασία των δυο Μεγάρων Μουσικής, Αθηνών και Θεσσαλονίκης και του Χώρου Τεχνών της Βερροίας, για την παρουσίαση κάποιων εξαιρετικών εκδηλώσεων. Στην Αμφικτιονία συμμετέχουν επίσης ο Βόλος, τα Ιωάννινα, η Πάτρα και το Αργοςτάλι.

5.000 δρχ. (Πλατεία), 3.000 δρχ. (Εξωτός) και 2.000 δρχ. Μαθητικά - Φοιτητικά από 8-18 ετών.

Η διαθεση των εισιτηρίων θα γίνεται στο ισόγειο του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (Εκδοτήρια) κατά τις ώρες 9.00 π.μ. - 2.00 μ.μ. και 6.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.

Όσοι αδυνατούν να προσέλθουν, μπορούν τηλεφωνικά να κρατήσουν θέσεις και να παραλάβουν με αντικαταβολή τα εισιτήριά τους στη διεύθυνση που θα μας υποδείξουν, σε συγκεντρωμένες ώρες που ορίζει η Διεύθυνση του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ.

ΜΟΝΟ για τους θεατές άλλων πόλεων, εκτός Βερροίας μπορεί να γίνεται κράτηση θέσης τηλεφωνικά με τον όρο ότι θα παραλάβουν τα εισιτήρια, το λιγότερο μιάμιση ώρα πριν την έναρξη της παράστασης.

Αν παρέλθει αυτό το χρονικό διάστημα η κράτηση δε θα ισχύει και τα εισιτήρια θα διατεθούν.

Ένας αριθμός εισιτηρίων θα διατεθεί και από τον ΔΗΠΟΝ (Δημοτικός Πολιτιστικός Οργανισμός Ναούσης).

Εισιτήρια - πληροφορίες: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ, Π. Μελα και Μπιζανίου, Βερροία, τηλ. 0331 / 62548 - 22967.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ντεϊβίντ Αλμοντ

"κάτι... σαν άγγελος"

Ένα ακόμη θαύμασμο μυθιστορημα για Νέους, κυκλοφόρησαν πρόσφατα οι ποιοτικές Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ!

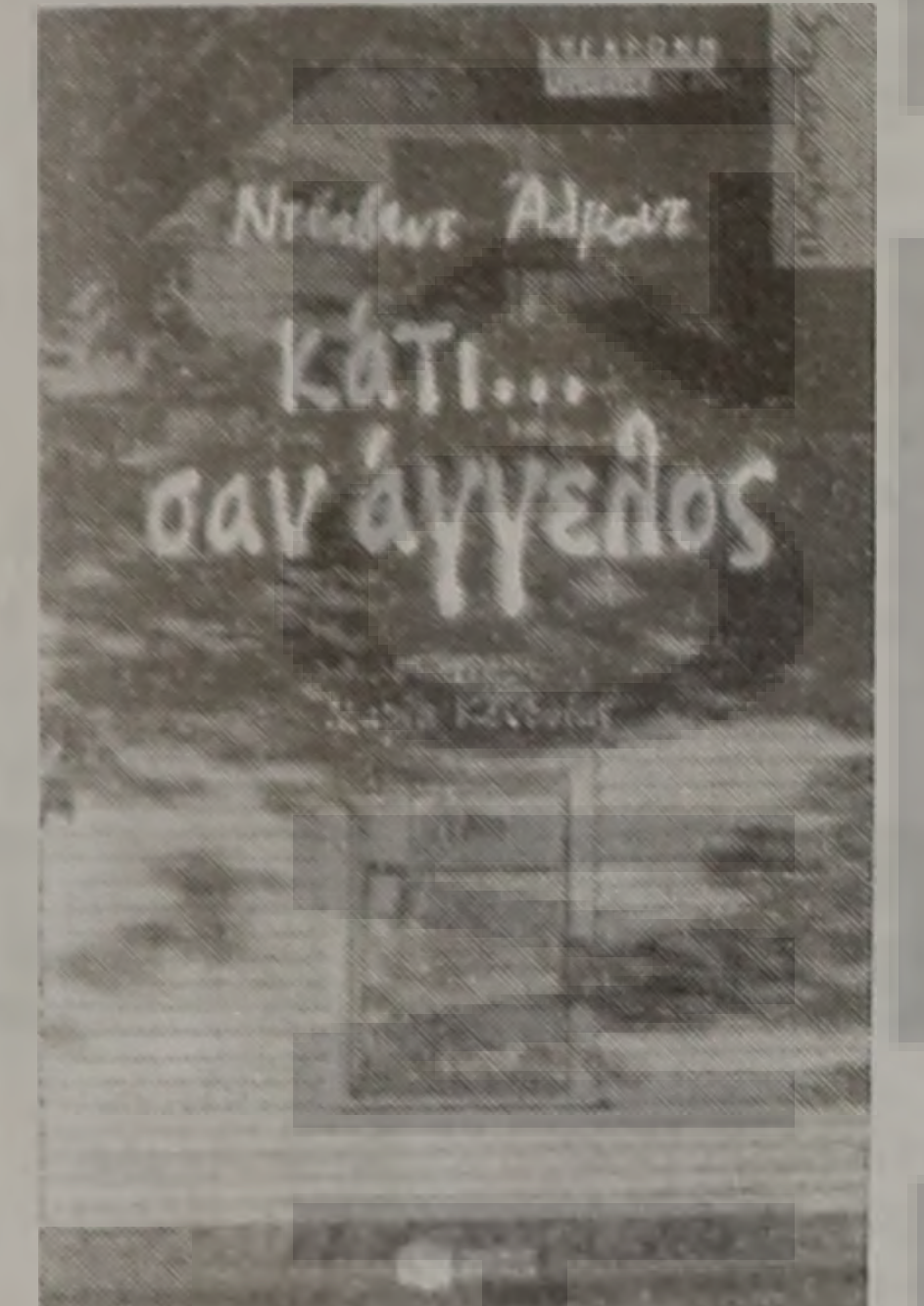
Πρόκειται για το έργο του Ντεϊβίντ Αλμοντ "κάτι... σαν άγγελος", που παρουσιάζεται από την σειρά Σύγχρονη Λογοτεχνία για Νέους και την Συλλογή Παρουσίες (αρ. 32), των θαύμασμων Εκδόσεων ΠΑΤΑΚΗ!

Την μετάφραση του διδίου του Ντεϊβίντ Αλμοντ έχει κάνει η Μαρία Κονδυλά, ενώ την μακέτα του εκπληκτικού εξωφυλλού σχεδίασε ο Δημήτρης Χαλκίοπουλος!

Ο Συγγραφέας αφιερώνει το έργο του στην Φρέγια Γκρεϊς, ενώ στο οπισθοφυλλο του διδίου πληροφορούμαστε τα εξής: "Ένα πλάσμα του ονείρου, της πίστης και της αθωότητας, ένας πιθανός κρικος με την αρχή της ζωής, θα συνοδέψει δυο παιδιά στα πρώτα βήματά τους προς την ενηλικίωση.

Στο φόβο και στον πόνο του για τη σοδαρή ασθένεια της μικρής της αδελφής, ο Μαϊκλ θα βρει καταφύγιο και παρηγορία στη φίλια του με τη Μίνα - και στον Σκέλλιγκ.

Πρόκειται για ένα συναρπαστικό



μυθιστορημα, που μαγεύει, απορροφά και συγκινεί βαθιά τον αναγνώστη.

Ο Ντεϊβίντ Αλμοντ επιχειρεί να παρουσιάσει μια ενηλικίωση που δεν ξεχνάει τον πυρήνα της αθωότητας. Το πρότυπο του είναι ο άνθρωπος που δεν αντιστρατεύεται το φυσικό κόσμο, αλλά γίνεται ένα με αυτόν."

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νικής στο πλαίσιο της σειράς ΧΕΝΟΣ, έχει προγραμματίσει από τις 2 έως τις 10 Δεκεμβρίου, μια σειρά προβολών με γερμανικές ταινίες.

Οι ταινίες που θα προβληθούν είναι οι εξής: "Γερμανοί αστυνομικοί" (1999, 60'), "Άλλα και Μπιλιβτικίν" (1998, 95'), "Άντιο Ξενιτιά"

(1991, 101'), "Τα παιδιά του Απριλη" (1998, 85'), "Το Αρμα των πραγμάτων" (1990, 60').

Οι προβολές θα γίνουν στον Κινηματογράφο της Θεσ/νικής "ΟΛΥΜΠΙΟΝ", όλες οι ταινίες είναι σε γερμανική γλώσσα με ελληνικούς υποτίτλους, και η συμμετοχή του κοινού είναι 1.300 δρχ.

ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νικής σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσ/νικής, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νικής και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει Εβδομάδα Κινηματογράφου με ταινίες πρόσφατης παραγωγής, και θεματή μετανάστευση και την ένταξη νέων μεταναστών στις νέες κοινωνίες.

Οι βρετανικές ταινίες που θα προβληθούν είναι οι εξής: Μεγάλου Μήκους: "East is East", "Baby

mother", "Rage". Μικρού Μήκους/Ντοκυμανταίρ: "Goodness Gracious Me", "Garden on a String", "Sari & Trainers", "Blue Funnel", "Too Fast", "Mr and Mrs Gill Come to Britain", "Big Fish", "The Drop", "Native" και "Jump Boy".

Οι προβολές των βρετανικών ταινιών γίνονται στα πλαίσια της σειράς ΧΕΝΟΣ και θα προβληθούν από 1 έως 7 Δεκεμβρίου στο Σινεμά "ΟΛΥΜΠΙΟΝ II - Παύλος Ζάννας", στην Θεσ/νική.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Ε.Π.) Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS έχει καθιερωθεί η 1η Δεκεμβρίου κάθε χρόνο.

Το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς-Εφήβους - Νέους της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας, δίνει και φέτος το παρόν, προσπαθώντας με ιδιαίτερα προσεκτικές παρεμβάσεις να ευαισθητοποιήσει και να προβληματίσει, περισσότερο τους νέους μας, έτσι ώστε ν' αντιμετωπιζούν πιο υπεύθυνα

και αποτελεσματικά, καταστάσεις και προβλήματα που αφορούν την ίδια τους τη ζωή.

Στο πλαίσιο της Ημέρας, την Παρασκευή 1η Δεκεμβρίου στην Οδό Μητροπόλεως και το βράδυ, 9.00 - 11.00 μ.μ., στον Πεζόδρομο της Βερροίας (Οδός Κοντογεωργάκη) με πρωτοβουλία του Συμβουλευτικού Κέντρου, θα λειτουργήσει Περιπτερο απ' όπου θα διανέμεται ενημερωτικό υλικό για όλους τους Πολίτες μικρούς και μεγάλους.

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.φ. 1088), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4943), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7351), "Μακεδονική" (Α.φ. 1089), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4944 + 4945), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7352 + 7353), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 420), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ. 314), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.φ. 283), "ΜΑΚΕΔΝΟΣ" (τ. 37), "Μακεδονική" (Α.φ. 1090), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4946), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7354), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2477), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 995), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 800), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 146), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 174), "Βεροία" (Α.φ. 1389), "Μακεδονική" (Α.φ. 1091 + 1092), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4947 + 4948), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7355 + 7356), "Μακεδονική" (Α.φ. 1093), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4949), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7357), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.φ. 169), "Μακεδονική" (Α.φ. 1094), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4950 + 4951), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7358 + 7359), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ. 315), "Μακεδονική" (Α.φ. 1095), "ΗΜΕ-

ΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4952), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7360), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2478), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 801), "Μακεδονική" (Α.φ. 1096), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4953), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7361), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 996), "Βεροία" (Α.φ. 1390), "Μακεδονική" (Α.φ. 1097), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4954), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7362). Τους ευχαριστούμε όλους!

1. Του Β' Σ.Σ. (για την Απονομή Ξιφών και την Δείξηση, στις 21/11), 2. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 20/11), 3. Του Β' Σ.Σ. - Δίνση ΠΒ (για την Εορτή της Αγ. Βαρβάρας, στις 4/12), 4. Της ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ (για το Συνέδριο της, στις 16/12), 5. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση, στις 22/11), 6. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση διδίου, στις 25/11), 7. Του Β' Σ.Σ. (για την Συναυλία, στις 2/12). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΠΕΝΤΑΕΤΕΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Μπήκε αποψε, ξημερώματα, ένα έντομο και ζουζούνιζε.

Μικρός ήμουν όταν πεθανε η μαγιά μας, παραμονή της γιορτής της - Φροσύνη θυγατήρ Ιωάννου Ιερέως - και καθίσαμε γύρω απο το τραπέζι να περιμένουμε. Ανοιξαμε το παράθυρο - Σεπτέμβριος τότε, τώρα Νοέμβριος. Εκεί που ξεψύχησε είχαν καρφώσει ένα καρφι, την ώρα που την σήκωσαν.

Στο τραπέζι ένα ποτήρι με νερό. Μπήκε ένας περπερίας. Σταθηκε στα χείλη του ποτηριού. Ηπια τρεις φορές. Η ανάσα μας κόπηκε. Υστερα σαν να μας κύταξε έναν έναν, όλους.

Πεταξε και πήγε στο καρφι και εκεί χάθηκε. Εψαξα στις χαραμάδες απο το πατωμα, τιποτε. Ψυχή και πεταξε. Εφυγε. ...

Νοέμβριος μήνας. Κοντά στους Αρχαγγέλους ή στα Εισοδία ή κάπου κοντά. Εφυγε ο Παπαζώτος ο μακαρίτης ο Θανάσης. Σαν τέτοιες μέρες.

Στα πέντε τους ξεσταυρώνουν στα χωριά μας. Είπαν με ανοιχτά τα ματια απο τον πόνο. Ειχε λυώσει. Μήπως και έβλεπε τάχα τις χάρες απο την Βέργια; Η τους Αρχαγγέλους; Ποιος ξέρει. ...

Ενα Γράμμα μου ήρθε σήμερα απο το Βελέντο και αντιγράφη. Το 1980 είχαν κλέψει τις εικόνες απο τον Άγιο Νικόλαο και: "Ο αρχαιολόγος Αθανάσιος Παπαζώτος εντόπισε τις κλεμμένες εικόνες στην Ελβετία. Ενημερώθηκε το Υπουργείο Πολιτισμού και η Ιντε-

πολ. Ο Παπαζώτος δεν δρισκεται πλέον στην ζωή".

Όμως στις 21/10/2000 οι περισσότερες εικόνες γυρισαν στο Βελέντο, με ενέργειες του Δημάρχου και όλων. Εγιναν Λαϊκό Προσκύνημα. Που είναι ο Παπαζώτος να φέρει τις εικόνες του Αγίου Προκόπιου στην Βερροία;

Ο μακαρίτης ο Θανάσης τις εντόπισε. Τις φωτογράφησε. Τις δημοσίευσε. Το Μουσείο στην Βερροία τελείωσε. Αλλά για τις κλεμμένες εικόνες απο τον Άγιο Προκόπιο ουδεις λόγος.

Όυτε απο Αρχοντες. Όυτε απο Αρχαιολόγους. Ποιος να τρέξει;

Παλιά τις εξέταζαν τις μερες. Και την μέρα που ο άνθρωπος έφευγε κι αυτήν την εξέταζαν. Το ζουζούνι άρχισε να τριγυρνάει και να θέλει να θγει. Δεν θα τ' αφήσω να φύγει. Ας ανασαιούμε τον ίδιο αέρα. Κι αν δεν του φτάνει, όσο αντέξει. ...

Τουλάχιστον ο Δημάρχος το κομμάτι της ΕΛΛΗΣ μπροστά στην Βιβλιοθήκη, δυο τρια σπιτια ας το ονομάζε "Οδός Θανάση Παπαζώτου". Και απο την άλλη μεριά, προς Ανα-τολάς, εκείνο το λιγο που ονομασαν Καμαριωτίσση, ας το έλεγε Ν. - Γ. Πεντζίκης. Και όταν θα λεμε για την Βιβλιοθήκη Βερροίας θα λέμε: "Θανάση Παπαζώτου και Πεντζίκη Γωνία".

Εστω, και δυο φωτογραφίες εκεί, έτσι για να μην σδύνουν οι Σκιές και οι Μνήμες. Σώπατρος Αγγέλης

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

\* ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δυο συνεχόμενες και σπουδαιες νικες για την "ΒΕΡΡΟΙΑ", που πρώτα νίκησε εκτος έδρας (12/11) τους ΛΥΚΟΥΣ με 0-2, και στην συνέχεια εντος έδρας (19/11) τον ΚΙΚΛΙΣΙΑΚΟ με 6-2!

\* ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΕΠΣΗ - Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δυο συνεχόμενες νικες και για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας, που νίκησε πρώτα εκτος έδρας τον ΛΟΥΤΡΟ με 1-4, και στην συνέχεια εντος έδρας την ΕΝΩΣΗ Απ. Παύλου με 2-0!

\* ΧΑΝΤΜΠΟΛ - Α1 ΑΝΔΡΩΝ: Συνεχίζεται η ξέφρενη πορεία του ΦΙΛΙΠΠΟΥ με δυο ακόμη σπουδαιες νικες. Νίκησε πρώτα στην έδρα του τα ΒΡΙΑΛΗΣΙΑ με 28-26, κι ακολούθως μεσα στην Κατερινή τον ΑΡΧΕΛΑΟ με 18-22!

\* ΜΠΑΣΚΕΤ Α' - ΕΚΑΣΚΕΜ: Δεν τα κατάφερε ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ μεσα στην Κατερινή, όπου ηττήθηκε απο τον ΑΡΧΕΛΑΟ με 63-55 (ημυχρ. 38-28).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μερες η ελληνική ταινία "Ριζοτο" (Αιθ. 1), και το ατμοσφαιρικό θρίλερ "ΤΟ ΚΕΛΙ" με την Τζέινφερ Λοπεζ (Αιθ. 2). Ακολουθεί το θρίλερ "ΕΝΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ" με τον Χάρισον Φορντ και την Μισέλ Φαίφερ. Υπενθυμίζεται ότι κάθε Τρίτη στις 10.15, προβαλλονται ταινίες στα πλαίσια Κινηματογραφικής Λεσχης. Αυτή την Τρίτη 28/11, η ταινία "SOS ΠΕΝΤΑΓΩΝΟ ΚΑΛΕΙ ΜΟΣΧΑ" με τον Πίτερ Σέ-λερς.

Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Θέλετε να γίνετε Συμμαθητές με τον Χάρι Ποτερ; Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας και οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ προσκαλούν όλους τους φίλους του Χάρι Ποτερ σε ένα Σεμινάριο της Σχολής Χόγκωαρτς, στο πλαίσιο της παρουσίασης του διδίου "Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ" αύριο Σάββατο 25 Νοεμβρίου στις 12.00. Θα σας περιμενουν Καθηγητές - Μαγοί, Παιχνιδια Γώσεων με συλλεκτικά δώρα, Κυνήγι Θησαυρού, Αναμνηστικά Διπλώματα και πολλές εκπληξεις.. (Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας, Έλλης 8, τηλ. 24.494).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64680 ΒΕΡΡΟΙΑ Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1941 - 44

Όπως είναι γνωστό, τα εθνικά και τα πολιτικά μας πράγματα, είχαν διαφορετική και ολοένα αντίθετη τροπή και κατάληξη από εκείνη που ήθελε, πίστευε και περιέμενε ο Λαός και για την οποία είχε παλέψει και θυσιαστεί. Η Εθνική Αντίσταση χτυπήθηκε και κηρύχθηκε σε ένα χωρίς προηγούμενο διαγνώ. Κι ο Λαός δεν μπόρεσε να γίνει κυρίαρχος στον τόπο του. Την ίδια τύχη αν όχι και χειρότερη είχαν και οι Ποιητές, Λογοτέχνες, Καλλιτέχνες και οι Διανοούμενοι που τόλμησαν να συμμετάσχουν σε ένα Κίνημα που σκοπό είχε να "οραρίσει" την εξουσία απ' τους "φυσικούς της ηγέτες".

Ελληνες Χαρακτές και Εικαστικούς, εκφράστηκε και μια ομάδα ξένων Δημοσιογράφων που πήγαν στο Εργαστήρι του Α. Τάσου, να το δουν. Από την πρώτη ματιά εμείναν καταπληκτικοί. Όταν εξέτασαν το υλικό που έθεσαν οι Αντιστασιακοί στη διαθεσή τους, εκδηλώσαν το βαθύ θαυμασμό τους, λέγοντας πως "Σε κανένα μέρος της Ευρώπης, δεν υπήρξε τέτοια σοβαρή δουλειά ούτε σε όγκο ούτε και σε ποιότητα".

Πλατιά και πολυμύρηνη ήταν η συμμετοχή και η προσφορά στην Αντίσταση των Καλλιτεχνών του Θεάτρου, τόσο σε νομική όσο και με παρανομή δουλειά και δράση τους. Οι Καλλιτέχνες του Θεάτρου, στη μεγάλη τους πλειοψηφία, καθώς και το βοηθητικό προσωπικό, είχαν προχωρήσει στις Εθνικές - Απελευθερωτικές Οργανώσεις ή είχαν συνδεθεί με τον ένα ή τον άλλο τρόπο μαζί τους. Οι Πατριωτικές Καλλιτέχνες του Θεάτρου αρνήθηκαν κάθε συνεργασία όχι μόνο με τους κατακτητές, αλλά και με τους συνεργάτες τους. Όταν και σσες φορές τους το ζήτησαν οι Κυβερνήσεις Κοινοβίου.

Οι Κατακτητές από τις πρώτες ακόμα μέρες της Κατοχής, γνωρίζοντας τη σημασία του Θεάτρου και το ρόλο που αυτό μπορεί να παίξει στη διαμόρφωση Αγωνιστικού Πνεύματος στο Λαό πήραν μια σειρά ρητών απαγορευτικών μέτρων λογοκρισίας. Με τα μέτρα αυτά ήθελαν να υποτάξουν τον Κόσμο του Θεάτρου στις δικές τους επιδιωξεις ή να περιορίσουν και ακόμα να φιλώσουν τη δράση τους. Οι Ελληνες Ηθοποιοί όχι μόνο αντέδρασαν στις επιδιωξεις αυτές, αλλά και κατορθώσαν να κρατήσουν ζωντανή τη διαμόρφωση του Κόσμου του Θεάτρου και να αντισταθούν με επιτυχία τις απαγορεύσεις της λογοκρισίας.

Εγγραψαν ποιήματα, δημοσίευσαν στον Τύπο άρθρα, επιφυλλίδες, χρονογραφήματα κλπ. Εβδον διαλέξεις, επισκεπτόνταν το Μέτωπο να Νοσοκομεία. Εκαναν περιοδείες στις επαρχιακές πόλεις, επικοινωνούσαν με τους απλούς ανθρώπους, τόνωναν το ηθικό και το φρόνημα του και γυρίζαν τονωμένοι και οι ίδιοι απ' τη ζωντανή επαφή μαζί τους.

Οι Κατακτητές από τις πρώτες ακόμα μέρες της Κατοχής, γνωρίζοντας τη σημασία του Θεάτρου και το ρόλο που αυτό μπορεί να παίξει στη διαμόρφωση Αγωνιστικού Πνεύματος στο Λαό πήραν μια σειρά ρητών απαγορευτικών μέτρων λογοκρισίας. Με τα μέτρα αυτά ήθελαν να υποτάξουν τον Κόσμο του Θεάτρου στις δικές τους επιδιωξεις ή να περιορίσουν και ακόμα να φιλώσουν τη δράση τους. Οι Ελληνες Ηθοποιοί όχι μόνο αντέδρασαν στις επιδιωξεις αυτές, αλλά και κατορθώσαν να κρατήσουν ζωντανή τη διαμόρφωση του Κόσμου του Θεάτρου και να αντισταθούν με επιτυχία τις απαγορεύσεις της λογοκρισίας.

Στις μαυρές μέρες που ακολούθησαν, με την εγκαθίδρυση της τριπλής Φασιστικής Κατοχής, οι Ανθρωποί των Γραμμάτων και των Τεχνών στο σύνολο τους σχεδόν, κρήσαν εχθρική στάση απέναντι στους κατακτητές και τους συνεργάτες τους. Και οι καλύτεροι ανάμεσα τους, που είδαν σωστά τι κίνδυνο διαγράφονταν απ' τη "Νέα Τάξη", για τις Εθνικές και Πνευματικές Αξίες του τόπου, αλλά και γενικότερα για τις τύχες του Λαού, καλέσαν, απ' την πρώτη στιγμή, σε υπερασπίση τους. Το κάλεσμα αυτό, που απευθυνόταν βασικά στους Πνευματικούς Ανθρώπους και είχε την εννοια της εναντίωσης τους σε κάθε ιδέα συναλλαγής και συμβιβασμού με τους φορείς της "Νέας Τάξης", και σε υπερασπίση των Εθνικών, Ηθικών και Πολιτιστικών Αξιών. Δεν αρκέστηκαν όμως μόνο στο κάλεσμα αλλά από τις πρώτες ακόμα μέρες βόησαν με όλες τους τις δυνάμεις στη διαμόρφωση του πλαισίου για τη συγκρότηση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου.

Η κατοχική λογοκρισία απαγόρευσε, ανάμεσα σε πολλά άλλα να ποίζονται Έργα Συγγραφέων Συμμάχων Χωρών, να εμφανίζονται από τη σκηνή προσώπων με εθνικές ενδυσμασίες ή τα σκηνικά να απεικονίζουν βούνα, πλαγιές κλπ, που θυμίζουν Ανταρκτικό κλπ. Παρα την απαγόρευση οι Ανθρωποί του Θεάτρου κατορθώσαν να ανεβάσουν πολλά απαγορευμένα έργα τροποποιώντας την εθνικότητα του Συγγραφέα τον τίτλο του έργου κλπ το ίδιο εκαναν και στο θέμα των ενδυμασιών. Οι Ηθοποιοί επινοήσαν μερικές λεπτομέρειες που θυμίζουν τις εθνικές φορεσιές. Ο κόσμος το αντιλαμβάνονταν και ξεσπούσε σε χειροκροτήματα.

Η εντόνη Πνευματική αυτή Αντίσταση των Ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, που είχε ήδη απλωθεί σε όλους τους τομείς της ζωής ηρθε σε λίγο να βρει την ολοκλήρωσή της μέσα από τις γραμμές του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου, το οποίο από το Σεπτέμβριο του 1941, πήρε την πρωτοβουλία να συσπειρώσει τις Πατριωτικές Δυνάμεις του Έθνους και να τις καθιερύσει πρώτα στη σκληρή μάχη για την επίδωση του Λαού και σε συνέχεια στο μεγάλο αγώνα για το διωξιμό των Κατακτητών και την Απελευθερωσή της Πατρίδας.

Με αυτόν τον τρόπο λειτουργώντας ανάμεσα στους Συγγραφείς, τους Ηθοποιούς και το Κοινό είχε καθιερωθεί σιωπήλα ενος μυστικού Κώδικας. Ένα ιδιόμορφο Λεξικό. Ετσι η "φλογορά" και το "θυμωρί" σημαίνει "δουνο", δηλ. "ανταρκτικό". Τα "χελιδόνια" σημαίνουν "συμμαχικά δομωραδιστικά", ο "χειμώνας" τη "οκλασία" και φυσικά η "ανοιξη" "Ελευθερία". Οι Γερμανοί τα έχαναν στην αρχή με τη φρενιτιδα του ενδοουσιασμού που προκλούσαν στο πλήθος αυτές οι αθώες λέξεις. Ωποιο κοίποιος "υπερ πατριωτής" τους μετέφρασε το νοήμα και απαγορεύσει το χειμώνα", "την ανοιξη", "τα χελιδόνια" και το "θυμωρί". Το νόμο που πετύχαν οι "οκραφίτες πατριωτές" ήταν που υποχρέωσαν τους Συγγραφείς και τους Ηθοποιούς να επινοήσουν νέο Κωδικα επικοινωνίας με τους θεατές.

Η εντόνη Πνευματική αυτή Αντίσταση των Ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, που είχε ήδη απλωθεί σε όλους τους τομείς της ζωής ηρθε σε λίγο να βρει την ολοκλήρωσή της μέσα από τις γραμμές του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου, το οποίο από το Σεπτέμβριο του 1941, πήρε την πρωτοβουλία να συσπειρώσει τις Πατριωτικές Δυνάμεις του Έθνους και να τις καθιερύσει πρώτα στη σκληρή μάχη για την επίδωση του Λαού και σε συνέχεια στο μεγάλο αγώνα για το διωξιμό των Κατακτητών και την Απελευθερωσή της Πατρίδας.

Οι Αντιστασιακοί Ηθοποιοί πολλές φορές έδιναν παραστάσεις έξω από τους χώρους του θεάτρου, σε σπίτια και ειδικές αίθουσες με πατριωτικά σκετά, απαγγελίες αγωνιστικών ποιημάτων με εθνικούς χορούς, κλεφτικά κι ανταρκτικά τραγούδια, που ήταν και αυτή μια μεγάλη προσφορά. Όπως οι άλλοι Καλλιτέχνες έτσι και οι του θεάτρου συμμετείχαν σε όλες τις απεργιακές κινητοποιήσεις και κυρίως στις μεγάλες διαδηλώσεις: την Επιστράτευση, την καθοδο του Βουλγαρώνα στη Θεσσαλονική κλπ.

Οι Αντιστασιακοί Συγγραφείς, μέλη των παρανομών ομάδων, είχαν αναλάβει μαζί με αγωνιστές Δημοσιογράφους και Καλλιτέχνες τη συνταξη και εικονογράφηση του παρανομού Τύπου, ο οποίος γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη και έπειξε εξαιρετικά σημαντικό ρόλο στο Αντιστασιακό Κίνημα. Σε πολλές εκατοντάδες ανερχόνταν οι παράνομες Εφημερίδες και τα Δελτία Τύπου, σε πολλές χιλιάδες οι Προκηρύξεις και σε εκατομμύρια τα τρικ. Πολύ σημαντική ήταν η προσφορά των Χαρακτών Καλλιτεχνών και των Σκιτογράφων στον τομέα της διακοσμησης περιόδων και θιθίων με ζωογραφίες κλπ. Τον ίδιο βασικό ρόλο έπαιξε και η αφισα του τοιχού που χρησιμοποιήθηκε πολύ πλατεια. Όλα τα συνθήματα των Οργανώσεων της Αντίστασης, όλα τα πολιτικά αιτήματα της εποχής, έγιναν αφισες που εκλάϊκευαν τις αντιστασιακές θέσεις και τόνωναν την αγωνιστική διάθεση του κοσμού.

Οι Αντιστασιακοί Ποιητές, Λογοτέχνες, Καλλιτέχνες και Διανοούμενοι που "στάθηκαν στην κύρια γραμμή του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα" παίρνουν μέρος στην Πανοστρατια του Μεγάλου Αγώνα οι περισσότεροι και καλύτεροι έζησαν όλη την τραγωδία, μα και το Αγωνιστικό Μεγαλειο του Λαού: Τη μαρτυρική πείνα, το φοβερό θανατικό, το όργιο της διας και του τρομου - μπλοκα, ουλήμψεις, κρεμάλες, στρατοπέδα, κλοβες, βασανιστηρια, ομαδικές εκτελεσεις - αλλά και την αγωνιστική του εξόρση κι ορμή, τις ηρωικές πράξεις και τα λαμπρά κατορθώματα του. Συμμερίστηκαν τις φουδερές συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγονταν αυτός ο ανισος και σκληρός Αγώνας. Εξήσαν και οι ίδιοι τις τρομερές δοκιμασίες και τα μεγάλα δεινα του Λαού και αρκετοί, δοκίμασαν όλη τη φρικη των βασανιστηριών στην κόλση της Μέρλαν, στο Χαιδάρι και σε άλλα Στρατόπεδα, στην κλοβδα, αγκάλια με το θανατο. Όλα αυτά που είδαν και έζησαν αισθανθήσαν όχι απλώς την αναγκη αλλά θαθου το χρεος να τα μετουσιώσουν σε Τέχνη, να τα κάνουν ποίημα, τραγούδι, διήγημα, χρονικό, χρονογράφημα, μυθιστορημα, θουρια, αφισα και πινακα.

Ο Roger Millie, αναφερόμενος ειδικά στους Αντιστασιακούς Ελληνες Χαρακτές, και στην παρανομή δράση τους γράφει: "Όλοι σχεδόν οι Ελληνες Χαρακτές, δρισκόνταν στις προφυλακές της παρανομής πόλης. Αυτοί έφτιαχναν σε κάθε συνοικια τις αμείρητες αντιστασιακές αφισες, εικονογράφουσαν τον παρανομο Τύπο, εκαναν τις μακέτες των Ενσημών των Ομολογών της Ελευθερης Ελλάδας κλπ. Αυτα τα Ομολογα, συνεχίζει, τα τυπωναν με θαυμασια τόλη στις εγκαταστάσεις της Τραπεζας της Ελλάδας σε 50.000 αντίτυπα και σε πεντε διαφορετικα χρωματα, απο το Σαββατο το θαρρώ ως τη Δευτερα το πρωι, χωρίς να παρει κανεις μυροδία απο την εδοχη εργασια, που συντελεστηκε τοσο διακριτικά και τοσο σωστά". Και σε συνέχεια αναφέρεται και στα συλλογικά έργα των Ελλήνων Χαρακτών λέγοντας οτι είναι: "έργα αισθητικής αξίας, όπως είναι τα δυο πολυτελή Λευκωματα, εμπνευσμενα απο τον υπεροχο Αγώνα του ακατάθλητου Λαού".

Με τα ίδια κολακευτικά λόγια για τους

στική δυναμη και ανθρωπη. Μια αναπαράσταση που εκκινει καινούρια ημύματα κι έφερνε μια νέα ζωογνια πνοη στην Πνευματική Ζωη του τοπου. Αυτη η αναπλάση δημιούργησε όλες εκινες τις προποθεσεις για μια πλουσια Πνευματική Ανθηση και καρποφορια που θα τη γευονταν και θα την χαιρονταν, λευτερος και νοικοκυρης στην Πατριά του ο δημιουργός και αξίος Λαός της.

## Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Οι Πνευματικοί Ανθρωποι, που οι αναγκες του Αγώνα τους έφεραν στην Ελευθερη Ελλάδα, προσφεραν τεραστιας σημασίας Έργο. Οργάνωσαν με τη βοήθεια των Οργανών της Αυτοδιοικησης και των Εθνικοαπελευθερωτικών Οργανώσεων: Θεάτρα, Βιβλιοθηκες, ανοιχτά και λειτουργήσαν Σχολεια, Διαλέξεις, Κουκλοθεάτρο, Κονοέρτα και άλλες μορφωτικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις, που έδωσαν καινούρια αγνώστη μέχρι τότε, πνοη και δυναμη στην Υπαίθρο και άλλαξαν ριζικά την οψη της.

Θείες που έγιναν και τα "θεμιά" και αθέμια μέσα που χρησιμοποιήθηκαν το πνευμα της ηττας δεν μπόρεσε να ριζώσει. Και δεν ριζωσε γιατί ποσειθησε του Λαου ηταν, οτι δεν είχε νικηθεί απ' το φυσικό του αντιπαλο, αλλά απο τριτους, απο τους ξένους που ήρθαν σαν Ξυμχοι και του επέδωσαν για άλλη μια φορά την επικυριαρχια τους.

Οι Αντιστασιακοί Συγγραφείς, Ποιητές και Καλλιτέχνες, προεκτεινοντας και συμπληρωνοντας την πολυπλευρη δράση τους σε όλους τους τομεις του Απελευθερωτικού Αγώνα έστειλαν εκπροσωπους τους και στο θουνο, στην Ελευθερη Ελλάδα, για να προσφέρουν κι εκεί, ανάμεσα στους ενόπλιους Μαχητές της Λευτερίας και στον Αγωνιστή Λαό Έργο που βοήθησε σε μεγάλο θαθμο την Πολιτιστική και Πνευματική Ανάπτυξη της ξεχοσμένης Υπαίθρου.

Αποδείξη οτι δεν μπόρεσε, να ριζώσει το πνευμα της ηττας, αποτελεί το γεγονός οτι δεν χριόστηκε να περσσει το γολυ καιρος και παρα τη διατήρηση των εκτόκων μέτρων, τη λειτουργια των Στρατοπέδων στα ξερονήσια και το αδιώχωρητο στις Φυλακες, για να αναρωτηθεί η Νέα Γενια και να ραθει τους λογους αυτης της περιεργης στροφής που πήραν τα πράγματα μετα τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Τα σπομα μπορεί να κουραζονται ή να γεραζουν, ο Λαός όμως είναι πάντα Νεος και έχει Μνημη.

Κάθε εποχή έχει το χαρακτήρα της, τα μέσα που την εκφραζον και την ιδιαίτερη εκπροσωπηση της στον πολιτιστικό, γενικα, τομέα της Ιστορίας. Αλλες εποχές, όλες οι εποχές δεν χωρίζονται με ερμητικά τειχη. Οι εποχές δεν είναι αυθαρχητες ουτε ασυνδέτες η μια απο την άλλη. Με οποιονδήποτε τρόπο και αν γίνει η αλλαξη, τα θίσιμα στοιχεία της παλις εξακολουθών να ζουν και να αναπτυσσονται στην καινούρια. Οι προποθεσεις των οποίων καινούριων γεννιούνται μέσα στο παλιό. Αν δεν ηταν έτσι, αν γινονταν διαφορετικα, θα καταλήγαμε στο συμπερασμα, πως καποια δυναμη εξκοινωνική, μια υπερφυσική δυναμη κινει ανατιολιθωτά και αυθαίρετα τον Τροχο της Ιστορίας.

Και στον η Ελλάδα βρέθηκε Ξανα μπροστα στον κίνδυνο της αναδιωξης του Φασισμού και άρχισε να δοκίμαζει τις συντεσεις της νέας τακτικής των ιμπεριαλιστών - Κορέα, ΝΑΤΟ, αποθήκευση πυρηνικών οπλών, ετεροδικια κλπ - τα ιδανικα της Εθνικής Αντίστασης κατά του Ναζιφασισμού, ήρθαν Ξανα στην Πρωτη Γραμμη των Νέων Λαϊκών Αγώνων. Το πνευμα της κατοχικής Αντίστασης Ξανα βρήκε τη συνέχεια της στη Νέα Αντίσταση, (παρ' ολο που χριόστηκε η νέα εφταχρονη τυραννια με τις συλληψεις, τις πολυχρονες εξορίες και την επανακατοχια των φυλακών, για να της ανακούρη τη πορεία ανάπτυξης) όπως αυτή εκφραστηκε με την Ξεγερση του Πολυτεχνείου και σε ολο το διαστημα της εφταχρονης τυραννιας, για να αποδείξει έτσι για άλλη μια φορά, πως οι Λαικοι Αγώνες δεν κρινονται απο τα αποτελεσματα μιας μάχης, αλλά απο την τελική εκδωση τους, που γυρίζουν αποφασιστικά το Τροχο της Ιστορίας.

Για να καταλάβουμε και να τοποθετησομε σωστα μέσα στην πορεία της Νεοελληνικής Ιστορίας την Αντιστασιακή Λογοτεχνια, πρέπει να τη δομε σε σχεση με την πραγματικότητα που τη γέννησε, αλλά και με τα προηγουμενα απο αυτην ιστορικα στάδια, που επεσε και καλλιεργηθηκε ο σπορος, που θλαστήσε τον καιρο του ενόπλιου Αντιστασιακού Αγώνα.

Η Λογοτεχνια της Αντίστασης εκφράζει ένα μεγάλο σταθμό της Νεοελληνικής Ιστορίας. Δεν είναι αυθαίρετη γι' αυτο ουτε και περστική. Βηκη μέσα από τη φωτιά του Ενωσίου Αγώνα κατά του Φασισμού και συνεχίστηκε στην περιοδο της νέας ιμπεριαλιστικής επίθεσης κατά των Λαϊκών Ελευθεριών. Εκφραζει τους πιο σκληρούς, κρίσιμους και αιματηρούς Αγώνες του Λαού μας για Λευτερια και Εθνική Ανεξαρτησια, με μήνυμα του που φανώνι κι αγιόνι να πιο ευαίσθητο σημεια των Ανθρωπίνων Όντηρων και Ελπίδων: Την Απελευθερωση του Ανθρώπου, σαν Ολοκληρωμένο Ανθρώπο.

Αξιολογώντας κανείς την Αντιστασιακή Λογοτεχνια, θα μπει καταπληκτος απ την αγωνιώδη διψη της να εκδηλωθεί, απ' την αποτομη στροφη της πέννας, να μετουσιώσει σε Τέχνη το θίωμα απο την Αντίσταση, κατά του ξενου επιδρομεα, όπως καταπληκτος θα μπει και απο την ταχύτητα και τελειότητα της οργάνωσης αυτης της Αντίστασης, αμέσως απο την πρώτη μερα του Πόλεμου, όταν ακουστήκε στους δρόμους το συνθήμα "Κτω ο Φασισμός".

Μεσα στην ανοδο του Χιτλερ στη Γερμανια ένας νέος, πιο φοβερος απο αυτον του Α' Παγκοσμίου Πόλεμου αρχισε να απειλει την Ανθρωπιτητα. Και όταν ο Φασισμός χτυπήσε την πορτα μας κι έστασε και εδω ένα φυλακίο με τη Δικτατορια του Μεταξά, ο Αντιστασιακός Αγώνας συνεχίστηκε στην παρανομια. Μπορει η Δικτατορια να απαγορευσει και να διέλυσσε τα Κομματα και τις Αντιστασιακές Οργανώσεις, μπορεί να επισαιε και να εκλείσει το στελέχη τους και χιλιάδες άλλους Αντιστασιακούς στη φυλακή και στα Στρατόπεδα Συγκέντρωσης, για να τους παραδώσει αργότερα χειροπόδαρα δεμένους στους επιδρομείς, αλλά τις ιδέες, το Πνευμα και την Αγωνιστικότητα δεν μπόρεσε να τις θλώσει. Αυτό ακριβώς το Αδουλτο Πνευμα του Λαου μας, με την τεραστια πείρα του απο τους μακροχρονους Αγώνες, ήταν που βρέθηκε ετοιμο, να δεχθεί και να εμπνευσει τους Νέους Αγώνες, το νέο Ξεκίνημα της Εθνικής Αντίστασης, όταν οι μηχανοκίνητες φολαγγες του Ναζισμού πέρασαν τα σύνορα της χώρας μας στις 6 Απριλίου του 1941.

Μετα την ανοδο του Χιτλερ στη Γερμανια ένας νέος, πιο φοβερος απο αυτον του Α' Παγκοσμίου Πόλεμου αρχισε να απειλει την Ανθρωπιτητα. Και όταν ο Φασισμός χτυπήσε την πορτα μας κι έστασε και εδω ένα φυλακίο με τη Δικτατορια του Μεταξά, ο Αντιστασιακός Αγώνας συνεχίστηκε στην παρανομια. Μπορει η Δικτατορια να απαγορευσει και να διέλυσσε τα Κομματα και τις Αντιστασιακές Οργανώσεις, μπορεί να επισαιε και να εκλείσει το στελέχη τους και χιλιάδες άλλους Αντιστασιακούς στη φυλακή και στα Στρατόπεδα Συγκέντρωσης, για να τους παραδώσει αργότερα χειροπόδαρα δεμένους στους επιδρομείς, αλλά τις ιδέες, το Πνευμα και την Αγωνιστικότητα δεν μπόρεσε να τις θλώσει. Αυτό ακριβώς το Αδουλτο Πνευμα του Λαου μας, με την τεραστια πείρα του απο τους μακροχρονους Αγώνες, ήταν που βρέθηκε ετοιμο, να δεχθεί και να εμπνευσει τους Νέους Αγώνες, το νέο Ξεκίνημα της Εθνικής Αντίστασης, όταν οι μηχανοκίνητες φολαγγες του Ναζισμού πέρασαν τα σύνορα της χώρας μας στις 6 Απριλίου του 1941.

Μεσα στη θύελλα του μετοπελευθερωτικού κλίματος βρέθηκαν όχι μόνο οι Δημιουργοί του Έργου, της Αντιστασιακής Εποποιας του Λαου μας, αλλά και αυτο καθ' εαυτο το έργο. Κάθε κομματάκι χαρτί που είχε σχεση με την Αντίσταση έπρεπε να κατασχεθεί, να καταστραφεί. Τα Κοινοβουλευτικά Ηθή της Δεξιάς στην Ελλάδα ήταν εξαργιωμενα εξ αιτίας της νικης της επι της Αριστερας, χωρίς στα αμερικανικα οπλα, με αποτέλεσμα και αυτο είναι το πιο τραγικό, ένα μεγάλο μέρος, αυτού του πολιτισμού και ανεπαλήθητο έργο, να μη το έχει γνωρίσει στο σύνολο του αυτός που έδωσε την πρώτη υλη - ο Λαός. Για τους γνωστους σε όλους λογους, "αδροφορσινής" που επισφάξε το μετοπολεμικο καταστρημένο στους Δημιουργους αυτού του καταπληκτικού, σε δυναμη και προοπτική για το Λαο και τη Χωρα Έργου έχει κατασχεθεί η και καταστραφεί. Και έχει καταστραφεί όχι μόνο απο τον φόβο των "Ιουδαίων" αλλά και απο την πολύ αγάθη των ιδιών των Δημιουργών να το δισώσουν. Στην προσπάθεια να δισώσουν απο τα δέηλα ματα και χέρια των δικιών τους, το καταχώνισαν σε χώρους υγρούς και σκοτεινούς. Αυτό το μακροχρονο καταχώνισμα 1945 - 1985 που αναγνωρίστηκε η Εθνική Αντίσταση έδωσε το ποθουμενο για το καταστρημενο αποτελεσμενο.

Αν τον καιρό της Ξένης Κατοχής μιλήσε - το λογο πήρε - το ντυφεκί, σε προγενέστερους καιρούς ήταν γλωσσα και άλλοι αγώνες που μιλήσαν, για να δημιουργηθούν οι προποθεσεις εκινες και οι οροι για μια τετσια αξιόθαυμαστη ετοιμοτητα του Ελληνικού Λαου.

Αυτόσο, και αυτό που πρόλαβαν και μπόρεσαν ως τώρα να δώσουν και να δώσουν, δεν είναι ουτε λίγο, ουτε μικρό. Αντίθετα είναι θαρρηλήμαντο και αποκαλυπτικό της ορμής και της εμπνευσης που έδωσε ο Λαός με την Αντιστασιακή του Εποποιια στους Λογοτέχνες και Καλλιτέχνες μας, αποκαλυπτικές του αναμφισβήτητου γεγονοτος οτι η Αντίσταση υπήρξε και είναι η πηγή εμπνευσης και ανανεώσης της μετοπολεμικής Λογοτεχνίας μας.

Μεσα στην συνθήκη και το κλίμα που κυριαρχήσε στη μετοπολεμική περιοδο, επομενο ηταν οι Αντιστασιακοί Συγγραφείς και Καλλιτέχνες, να μην πρόλαβον να μετουσιώσουν σε Τέχνη το αναριθμητο θίωμα της θαθιάς εμπειρίας που έζησαν, να μην μπόρεσουν να δώσουν στην εκταση που ήθελαν το έργο και που, σε διαφορετικές συνθήκες, θα έδιναν. Δεν μπόρεσε η Αντιστασιακή Λογοτεχνια και η Τέχνη, να αξιοποιήσει ολη την πείρα απ' τον ένοπλο Αντιστασιακό Αγώνα. Αναγκάστηκε όχι μόνο να αναστείλει τη δραστηριότητα της, αλλά καταδικάστηκε στη σιωπη και την αφανεια. Ενω ξεδουδονταν τόνοι τυπογραφικής υλης και μελάνης, για να καλλιεργηθεί το αίσθημα της ηττας και του αδιέξοδου. Όμως παρ' όλες τις προσπά-

Ο Αντιστασιακός Κόσμος των Γραμμάτων και των Τεχνών είχε και αυτός τηρούμενων των αναλογιών και τα θύματα του, που έπεσαν στα Εκτελεστικά Αποσπασματα, που πεθαναν απο την πείνα και τις κακουχίες στα διαφορα Στρατόπεδα εδω η της Γερμανίας. Τη και δόξα στους Ξένωνους ακόμα Δημιουργους και Αιωνια η Μνήμη στους πολλους και αξιόσταθαστους νεκρους, Συγγραφεις και Καλλιτέχνες που έδωσαν πάνω απο τη ζωή τους τα Συμφερόντα του Λαου και της Χώρας όσες φορές Λαός και Χωρα διέτρεχαν κίνδυνο.

Βέρροια 10 Μαϊου 2000 ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

## ΕΜΒΟΛΙΜΟΣ... Πρώτη γνωριμία

Σάββατο 1η Απριλίου. Νευροχειρουργική κλινική, θαλαμος 5. Ο διπλάνος, απο δεξια, είναι ο μαστρο - Νικόλας Γκριζομάλλης, μούστακοφόρος, παμπόνηρος, τύπος λαϊκος, πολύξερου και κομπρημονα πολυλογά. Είναι 65 χρονών και διατηρεί ακαίο το ηθικό του, παρά την απρόβλεπτη δοκιμασια του: είναι κατακοίτος απο την ώρα που τον μπάσανε στο χειρουργείο. 19 μέρες! Τον εγχειρίσανε στον αυχένα για "οστέοφυτα" κι έμεινε παραλόχος στα πόδια. Έχει το σχήμα φουσκωμένου τουλουμιού, κουνάει μονάχα τα χέρια του, κι όλο μασουλίζει κουλουράκια από μια σακούλα που την έχει δίπλα του, στο στρώμα. Τρώει και καταπίνει ο,τι φαγώσιμο υπάρχει στο κομωδίο, α,τι του φερνονε οι επισκεπτες κι ο,τι μαγειρημένο του κουβαλά απ' το σπιτι η γυναικα του. Ολημερίς, οι μασέλες του αλέθουνα και θορυβουν "χρουπ - χρουπ". Στα διαλείμματα των γευμάτων του, αναφωνεί: "Δόξα τω Θεώ, υπάρχουν και χειρότερα!"

### Του Αργύρη Λιόλιου

Δισκο, του πετά κανά καλαμπούρι (είναι και καλαμπουρτζής ο νοσοκόμος), του λέει "καλή ορεξη" και φεύγει. Τρώνοντας, ο μαστρο - Νικόλας, μου εκμυστηρεται: "Του δίνω δυο χιλιάδες τη μερα, να με κοιτάει!". Όταν τον ξεπλώσει πάλι ο νοσοκόμος και τον Ξαναξεβραώνει για να τοποθετησει το "παπι" ανάμεσα στα σκελια του, η πελώρια ασπρουλαφικη κοιλια του ψώννεται, πρησμένη σαν τεράστιο μπαλονι, που θαρραει, όπου να 'ναι, θα εκραγει. Έχει να ενεργηθεί 20 μέρες! Παρά τις "φροντίδες" και τους υποκλυσομοις - δυο φορές τη δόμοαδα - που του κάνει ο νοσοκόμος... - Πριν σ' εγχειρίσουν, περπατούσε; τον ρωτώ. - Ναι, μα δυσκολευόμουν... Τώρα δεν κουνιέται! Αυτοι που τον χειρουργήσαν του λενε πως άμα χάσει δαρος θα σηκωθεί απο το κρεβάτι. Όμως, ο δυστυχής θαρραει, προς το παρον. Και τρώει, τρώει, τρώει! Κουνάει μόνο τα χέρια του, καταουράς τα σεντόνια, αερίζεται, θαρροδοικα με παρατεταμενους πυροβολισμοις, κι αναφωνει ξελαφοβόλιμος: "Καταπίνω και χειρότερα!".

(Ιστορίες από τη Χώρα του Παράλογου", Εκδ. "ΕΜΒΟΛΙΜΟΣ", 1991)

## ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑ



Οι παλιοί σε Ξέρουν από το 1936. Η φωτογραφια αυτη είναι απο το 1988 αλλά εγω σε πρωτογνωρία το '74 όταν με δαφτισες. Χρονια πολλά μαζί στην πισατα και στο μαγαζι, στις χάρες και στις λύπες. Ησούν για μένα δεύτερος πατέρας - ο συμβουλάτορας και προστάτης μου μαζί. Παρappaνω λογια δεν θα γράψω ουτε θα μψω στον κόπο να αναφέρω τα γνωστα (φιλότιμος, είλικρινής κτλ). Γράφω αυτές τις λίγες σειρές μην μωρνωτάς να κανω τίποτα παραπάνω αφού μας αφησες τόσο αφινδία. Ας είναι ελαφρύ το χωμα που θα σε σκεπάξει Νικο Ζαχαρια - Νικο Ψαρά. Ο Αγαπημένος Βαφτισμιός σου ΠΛΩΡΟΣ ΑΘ. ΨΩΙΚΙΑΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΜΕΑ

Ο Δημος Βέρροιας, ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ν. Ημαθιας, το Συμβουλευτικό Κέντρο της Δημοτικής Επιχειρησης Πολιτισμου Βέρροιας και το Εϊδικό Σχολείο Βέρροιας διοργανώνουν μια κοινή εκδήλωση για την Ημερα Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου στις 6 μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Στην εκδήλωση θα μιλήσουν Εκπαιδευτικοί Εϊδικής Αγωγής με τα εξής θέματα:

α) "Σεξουαλική αγωγή και δικαιώματα ατομων με ειδικές ανάγκες" ΦΩΛΠΑΤΟΥ ΜΑΡΘΑ Στη συνέχεια θα δωσει Συναυλια η Παιδική Χορωδία της Δημοτικής Επιχειρησης Πολιτισμου Βέρροιας, υπό τη διεύθυνση της Ελένης Αναγνωστού. Παράλληλα στο Φουαγιέ της Στέγης θα λειτουργει Εκθεση Ανθοκομιας και Λαϊκής Τέχνης από τα Παιδια της Ανοιξης (30 Νοεμβρίου - 3 Δεκεμβρίου).

\* "Δυσλεξία - Φύση του προβλήμα-

## ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ



Αγαπημένε μας Θεε Νικο, θα θυμόμαστε την Αιωνια Ανθρωπιά σου. Θα θυμόμαστε το Αιωνιο Χαρόλεό σου. Θα θυμόμαστε την Αιωνια Αγάπη σου για τον Κόσμο και την Ζωη. Θα σε θυμόμαστε και θα σ' Αγαπάμε για παντα. Βέρροια 10 Μαϊου 2000 ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

## ΝΕΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΝΑΗ) Η Δίνση Τεχνικών Υπηρεσιών της Ν.Α. Ημαθιας δχεεται Αιτησεις και Δικαιολογητικά για την εγγραφή στο Νομαρχιακό Μητρώο Νέων Επιχειρήσεων Κατοσκευας Έργων, μέχρι 1 Δεκεμβρίου 2000. Οι Αιτήσεις θα συζητηθούν στο Νομαρχιακό Συμβουλιο Δημοσιων Έργων στις 9 Δεκεμβρίου 2000.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε όλους όσους μας συμπαροστώθηκαν στο θαυρματικό ταξίδο για τον Ξεφινικό θαυματο του Αγαπημένου μας Αδελφού και Θείου Νίκου Ζαχαρια. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΑΙΣΟΥ & ΟΥΛΜΗΤΙΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

Το Βρετανικό Συμβουλιο Θεσ/νικής, διοργανώνει την Παρασκευη 1 Δεκεμβρίου, Συναυλια με την Φιλοαρμονική του BBC, στο Μέγαρο Μουσικής της Θεσ/νικής.

## Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ BBC ΣΤΗΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Μαέστροι της Ορχήστρας περιλαμβάνονται και οι Συ-νθέτες Σερ Peter Maxwell Davies και James MacMillan. Ο James Mac-Millan θεωρείται ένας απο τους πιο διακεκριμένους Συνθέτες της γενιάς του. Η μουσική του συνδυάζει το ρυ-θμό της συγκινή-

σης, την αυθεντική δυναμη του συναισθήματος και τον πνευματικό στοχασμό. Η Ορχήστρα ταξιδεύει τακτικά στο εξωτερικό, και το πρόγραμμά της για το 2000 περιλαμβάνει εκτος απο την επισκεπή της στην Ελλάδα, εμφανίσεις και στην Ολλανδία, τη Γαλλια, την Τσεχία, την Ελβετία και τη Γερμανια. Η πωληση των εισιτηριών θα γίνεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει Έργα των James Macmillan (Διευθυνει ο ίδιος ο Συνθέτης), Igor Stravins - Ky, Νίκου Σκαλκωτα. Σολιστ: Clio Gould, Δ/της Ορχήστρας: Matthias Bamert. Η BBC Philharmonic έχει καθιερωθεί στη διεθνή μουσική σκηνή για πε-

## ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

## Χρόνια δύσκολα

Το παρόν Σημείωμα γράφεται ξημερώματα Πέμπτης του Μεγάλου Κανόνα του έτους Δύο χιλιάδες μετά Χριστόν.

Είναι οι ψυχές των τεθνεώτων που ζητούν, ειδικά από τους Μοναχούς, την Ελεημοσύνη και το Μνημόσυνο τους και έχουν περάσει πενήντα ένα χρόνια από το Χίλια Εννιάσκια σαράντα εννέα.

Απόψε ο Ανδρέας Κρήτης αναλαμβάνει να θρηνησει από Άδαν την αμαρτία του ανθρώπινου γένους και, ανεξάρτητα από το ποτέ θα δηραιοστεί αυτό το Σημείωμα, μαζί με τα άλλα Αγιολογικά, υπάρχουν άνθρωποι που από τότε φεύγουν δίχως ένα συγγνώμη. Κι όμως τα χέρια τους σταθούν αιμα, συνήθως αδερφικό.

Χρειαζόμαστε πολύ Σύνεση, εαυτών και άλλων, για οσους διαβάσουν αυτό το Σημείωμα. Οχι, παρακαλώ, διασύνεση και συμπεράσματα.

Βρέθηκα νύχτα σε οπτι συγγενικό και εφάρα τους δυο μάρτυρες. Δεν ήξερα τίποτα. Ήθελα να στήσω Προσκυνητάρι με καντήλι αλλά δεν ήξερα ποιοι και που μαρτυρήσαν οι δυο αυτοδελφοί, μου έλεγε γνωστός.

Υστερα ρώτησα τι ακριβώς συνέβη σε εκείνο το οπτι και με είπαν για τα δυο παλληκαριόπουλα που βράσαν οίκτρο θάνατο, "γιατί καταγόταν από τόπο ξένο", είπαν οι φονεύται.

Τα χρώματα ξεθωριάζουν. Όμως το αιμα είναι το πιο δυνατό σπέρμα. Και ο Θεός, που είναι Δίκαιος, ο-

νομάσε μάρτυρες τα δυο αδέρφια.

Γέμισαν οι σούδες ακαίτους νεκρούς.

Οι άλλοι νομίζουν πως αυτοί είχαν δίκαιο, γιατί - απλώς - δρεθήκαν από την άλλη μεριά.

Και όμως, Κανείς δεν ζητήσει επίσημα Συγγνώμη. Και οι περισσότεροι από εκείνα τα χρόνια φεύγουν, και δεν ξεπλύναν τα χέρια τους από το αδερφικό αιμα, με δακρυά της Μετανοίας, στο Πετραχλι του Πνευματικού.

Και η αμαρτία θάραινε στον λαίμο του Λαού του Θεού.

Ποσους νεκρούς και αδικοχημένους να μνημονεύσεις σε μια νύχτα;

Μπορεί για πολλούς - τους περισσότερους - τα χρόνια εκείνα, Ι-δεις και Αγώνες, Θυσίες και Πατριωτισμοί, να εμείναν αδικαιωτοί, και ακόμα να ψαχνουν το δικό τους.

Μπορεί και το Κρατος ακόμα να μη ξεκαθαρίσει την θέση του.

Δεν αναφέρομαι σ' αυτά. Η ψυχή με ενδιαφέρει. Αυτών που μένουν ακόμα και δεν συνειδητοποιούν την αμαρτία, και αυτών που εφυγαν, χωρίς ένα ανθρώπινο Συγγνώμη.

Ο Θεός όμως της Φιλανθρωπίας και της Δικαιοσύνης, της Συγγνώμης και της Αφέσεως, αλλιώς μετράει καταστάσεις και ανθρώπους, ερευνηντας αδηλα και κρύφια.

Αυτός ας γίνει και για εκείνους που εφυγαν και για εμας που μένουμε ίλεως.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

## Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΥΑΒ)

Με στόχο την προστασία των καταναλωτών, η ΔΕΥΑΒ πληροφορεί τους Συμπολίτες μας ότι:

1. - Εάν προκειται να απουσιασουν για μεγάλο χρονικό διάστημα από την Οικία τους, ή η Επιχείρησή τους είναι εποχιακή, μπορούν να εξοικονομήσουν χρήματα από τους Λογαριασμούς της ΔΕΥΑΒ με τον παρακάτω τρόπο:

- Για Οικίες και Επιχειρήσεις, μπορούν να ζητήσουν (με Αίτηση) τη διακοπή της υδροληψίας για το διάστημα που θα απουσιασουν ή δε θα λειτουργήσουν, καταβαλόντας τα Τέλη Σφραγίσης αξίας 4.720 δρχ. Εται σταμάτα η εκδόση Λογαριασμών για οσο χρόνο λείπουν από τις Οικίες ή τις Επιχειρήσεις τους.

- Με την επιστροφή τους, το νερο επανέρχεται (την ίδια ημέρα) στο οικημα ή την επιχείρησή (με νέα Αίτηση), καταβαλόντας το Τέλος Επανασυνδέσεως, αξίας επίσης 4.720 δρχ.

- Με αυτόν τον τρόπο έχουν οφέλο, για ένα χρόνο:

Οικίες: 6 δμήνα X 6.200 δρχ. (παγίο) = 37.200 δρχ. 9.440 δρχ. (τελή σφραγ. & επαν. σης) = 27.760 δρχ.  
Μεγάλοι Καταν.τες - Επιχειρήσεις: 6 δμήνα X 8.100 δρχ. (παγίο) = 48.600 δρχ. 9.440 δρχ. (τελή σφραγ. & επαν. σης) = 39.160 δρχ.

2. - Εάν υπάρχει υπονοια για αντικανονική λειτουργία του Υδρομετρου τους, μπορούν να απευθυνθούν στη Δ.Ε.Υ.Α.Β. Η Επιχείρησή μπορεί (έπειτα από σχετικό έλεγχο) και εάν διαπιστώσει θλασθή, να τοποθετήσει νέο (δικο της) Υδρομετρο.

3. - Στην περίπτωση που γίνει συνένωση καποιων χώρων (οι οποίοι και είχαν ξεχωριστό Υδρομετρο ο καθένας), με αίτηση του ιδιοκτήτη, μπορούν να ακυρωθούν τα Υδρομετρα που δεν του χρειάζονται διατηρώντας μόνο ένα, εξοικονομώντας έτσι τους Λογαριασμούς των υπολοίπων.

4. - Τυχόν μετατοπισίες Αγωγών Διανομής της Δ.Ε.Υ.Α.Β., από ιδιωτικά οικόπεδα, λόγω δομής, γίνονται από τη Δ.Ε.Υ.Α.Β. με έξοδα της

φορα δημιουργήθηκε προς τιμήν του.

Το έργο του MISA FLAMENCA γραφτηκε το 1991 και έχει προδουσει με αυτο, μαζί με τη Χωρδια της Ακαδημίας του Αγίου Μαρτίνου των Αγρών, σε πολλές χώρες. Το 1997 ο Paco Pena τιμήθηκε με τον Τίτλο OFFICER OF THE ORDER OF MERIT από το Βασίλια της Ισπανίας Χουαν Καρλος. Το Φεβρουάριο του 1997 με το έργο του ART Y PASSION εσπασε ρεκορ εμφανίσεων επί 4 εβδομάδες στο Λονδίνο και περιόδευσε για τα επομένα 2 χρόνια σε ολο τον κοσμο. Ο PACO PENA την ανοιξη του 1999 ολοκλήρωσε το έργο του MUSA GITANA που πρωτοπαρουσιάσθηκε παλι στο Λονδίνο για 7 εβδομάδες κερδίζοντας τον τίτλο του μακροβιου show flamenco και εκροτε περιόδευσε σε διαφορες χώρες.

## Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ

Μια ξεχωριστή εκδήλωση διοργάνωσε με επιτυχία το Λυκειο Ελληνιδών της Βερροίας, προχθες το απογευμα στην Ανωτάτωση Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, και αφορούσε τον Κοσμο του Μεταξίου και της κατεργασίας του. Ομιλητής ήταν ο Κος Πρασάκης της Βιομηχανίας "Μουχαρτζή" του Σουφλίου, ο οποίος και ξεναγήσε το κοινό τους στους Δρόμους του Μεταξίου. Παράλληλα, στο Φουαγιέ της Στέγης λειτουργήσε και Εκθέση Μεταξωτών Ειδών.

## ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΥΖΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΥΣ

Ο Συλλογος Πολυτέκνων Ν. Ημαθίας γνωστοποιεί στα Μέλη του, να παρσσουν από το Συλλογο με τα Βιβλιαρια τους και την Αστυνομική τους Ταυτοτητα λογω διανομής ρυζιου.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ Ο ΡΑΚΟ ΠΕΝΑ

Στο πλαίσιο της "Αμφικτιονίας Πολιτισμού" έρχεται στη Βερροια ο Paco Pena (Πακο Πενια) με ένα προγραμμα "Flamenco in Concert", με Κιθαρίστες, Κρουστά και Χορευτές. Η μουσική παρασση θα δοθεί τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου στο Χωρο Τεχνών στις 9.00 μ.μ.

Ο Paco Pena γεννήθηκε στην Κορντοβα της Ισπανίας και εκανε την πρώτη του επαγγελματική εμφανιση στην ηλικία των 12 χρονων. Στην πρώτη του επισκεψη στο Λονδίνο στα τέλη της δεκαετίας του '60 βρήκε ένα θερμό κοινό που τον ενθάρρυνε παρα πολύ στην καριέρα του και η δημοτικότητα του επεκταθηκε σε τετοιο σημείο οπου ολα του τα κοντσέρτα που έδωσε και δίνει στο Ηνωμένο Βασίλειο προκαλουν τοσο μεγάλο ενθουσιασμο ώστε τα εισιτήρια των παρασσεων του εξαντλούνται μόλις κυκλοφορήσουν. Το ντεμπούτο του στην Νέα Υόρκη έγινε το 1983 και έγινε το ίδιο θερμα αποδέκτης, ενω στις ΗΠΑ έχει κερδίσει τον τίτλο του Καλυτερου Κιθαρίστα. Έχει δώσει Ρεσιτάλ με τον John Williams και το δισκομο Χιλιανο γκρουπ, Inti Illimani. Επίσης έχει κάνει πολλές Περιόδειες με τον Joe Pass, Lio Kottke, Eduardo Falu, Elliot Fisk, Pepe Romeo κ.α. Το 1970

ο Paco Pena αποφάσισε να επεκτεινει τις δραστηριότητες του και δημιουργησε το δισκομο Paco Pena Flamenco Company από Μουσικούς, Κιθαρίστες και Τραγουδιστές. Με το γκρουπ αυτο κερδισε αμσως την επιτυχία και έχει εμφανισθεί σε πολλά μέρη του κοσμου σε ονομαστά Διεθνη Φεστιβάλ. Το 1985 διορίσθηκε Καθηγητής Κιθάρας στο Ωδείο του Ροττερταμ θέση που για πρώτη

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΕ.ΣΥ.Π.

Σας γνωρίζουμε ότι στο Κεντρο Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού υπάρχει η Προκηρηγή ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ για το Ακαδημαϊκο Έτος 2001 - 2002, που χορηγούνται από 32 χώρες, για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Αιτήσεις υποψηφιότητας υ-ποβάλλονται έως και 8-12-2000, ΚΕΣΥΠ, Αγ. Δημητρίου 8, Βερροια, τηλ. 0331 - 70877, 76730.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΑΙ - ΤΣΙ - ΤΣΟΥΑΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΔΕΠ)

Τα ενεργειακά σημεια, οι μεσημβρινοι του σωματος μας και η ζωτική ενεργεια του Ται - Τσι - Τσουαν, αποτελουν έννοιες που μπορούμε να γνωρίσουμε μέσα από μια ευκολη διαδικασία ασκήσεων, προσεγγίσης και διερεύνησης τους. Με τη συμμετοχή σωματος και πνευματος και με απλές ασκήσεις, μπορούμε ν' αντιμετωπίσουμε τους καθημερινούς έντονους ρυθμούς της ζωής μας, που μας οδηγουν στο αγχος.

Αυριο Σάββατο 25 και την Κυριακή 26 Νοεμβρίου θα πραγματοποιη-

θεί στη Βερροια Σεμινάριο ΤΑΙ - ΤΣΙ - ΤΣΟΥΑΝ με θέμα: "Απο το χθες στο σημερα".

Το Σεμινάριο διοργάνωνεται με πρωτοβουλία της Σχολής Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας.

Όσοι ενδιαφέρονται να δηλώσουν συμμετοχή μπορούν ν' απευθυνονται στη Γραμματεία της Δ.Ε.Π. πρώινας και απογευματινές ώρες στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, (Δ/ση Π. Μελά και Μπιζανίου - 3ος οροφος - τηλ. 62548-22967).

## ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ

Αγαπητοί Φίλοι Αναγνώστες

Από την 1η Δεκεμβρίου θα σας επισκεφθούν ειδικοί Συνεργάτες της Εφημερίδας μας για την είσπραξη της Συνδρομής σας, έτους 2000, η ο-ποια και παραμένει στις 5.000 δρχ. Διανύοντας το όγδοο έτος της εκδοτικής μας παρουσίας, φρονούμε πως "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" μπορούν να ελιπίζουν στην Αγάπη σας καθώς και την στήριξη και υποστήριξη σας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Χ**ΕΙΜΩΝΙΑΖΕΙ. Αλλά σιγά - σιγά. Τόσο σιγά που, να θα "σκάσει μύτη" και η Ανοιξη... Μόνο μην αγριέψει ξαφνικά και μας σκεπάσει το χιόνι...

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ: 21 Νοεμβρίου, η Ημέρα των Ενόπλων Δυνάμεων της Πατρίδας μας, και θυμήθηκα τους ποταμούς αίματος για την Ελευθερία και την Εθνική Ανεξαρτησία.

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΑΣ: 26 Νοεμβρίου, η Ημέρα της Εθνικής Αντίστασης Όλων των Ελλήνων, και θυμήθηκα το Χρέος των Πατριωτών.

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ: 4 Δεκεμβρίου, Εορτάζει η Προστάτιδα του Πυροβολικού, και θυμήθηκα ότι τα πυρά του Πυροβολικού μας συμβολίζουν τον τιμωρό κεραυνο.

ΥΠ.ΠΟ: Ετοι πως το βλέπω γραμμένο, μάλλον σαν Υπουργείο Πολέμου μου φαίνεται, παρά σαν Υπουργείο Πολιτισμού...

ΒΟΟΕΙΔΗ: Θετική η πρωτοβουλία του Δημάρχου Βερ-

ροίων, για την σύσκεψη σχετικά με την υγιεινή των κρεάτων. Όλοι οι συναρμόδιοι Φορείς διαβεβαιώνουν το καταναλωτικό κοινό της περιοχής μας, ότι δεν συντρέχουν λόγοι ανησυχίας. (Αμην!).

ΕΡΩΤΗΜΑ: Ποτε και ποιός θα παρουσιάσει και στην πόλη μας το (τετράτομο) έργο του Βερροιαίου Αστέριου Ι. Κουκουδή "Μελέτες για τους Βλαχούς"; Υπενθυμίζω ότι το έργο έχει τιμηθεί με Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών και προλογίζεται από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κύριο Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο!

"ΕΛΛΗΝ": Επιτέλους η Βερροια έχει ένα χώρο υποδοχής, προσιτό κι αντάξιο της φήμης της και της Φιλοξενίας της! Ευχε σε αυτούς που στήσανε και παλι το περιφημο Τουριστικό Περιπτερο της πόλης μας!

U.S.A.: Έχω μια αγωνία, για το τί θα είναι ο νέος Πλανηταρχής... Ελεφαντας ή Γαιδαρός...

Κυκλωψ

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

## ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ ΟΔΩΝ

Αξιότιμη Κυρίε,

Στο σημερινό μας φύλλο και σε Κείμενο Μνήμης (Αθανασίου, Πενταετος Μνημοσυνο), Φίλος και Συνεργάτης μας, ριχνει την ιδέα για την ονοματοδοσία δυο οδων της πολης ακριβώς στην συμβολή τους, στην Δημοσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας. Δηλαδή προτείνει την μετονομασία μέρους της Οδου Ελλάς (εως εκεί που αρχίζει ο πεζόδρομος με τα μπαράκια), σε Οδο Βυζαντινολογίου Αθανασίου Παπαζωτου και την Παροδο Ελλάς, σε Οδο Λογοτεχνή Νικολάου Πεντζίκη. Η προταση λογική και συναδει με την ζωή των δυο Αλημονητων Φιλων της Βερροίας. Επικροτούμε την προταση και ανεπιφύλακτα υιοθετούμε το ηθικο της περιεχομενο. Ας φροντίσει για τα δεοντα και το Δημοτικό μας Συμβούλιο.

Με ξεχωριστή τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Απο την Δ/ση Πρωτοβαθμίας Εκπαίδευσης ανακοινώνεται ότι στις 6 Δεκεμβρίου 2000, ημέρα Τεταρτη και ώρα 10.00, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βερροίας (Κοντογυργακή 18 - Βερροια) θα γίνουιν Εξετάσεις σε απλα θεματα για την αποκτηση Απολυτηριου Δημοτικού Σχολείου.

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να παρουσιαστούν με το Δελτίο της Αστονομικής τους Ταυτοτητας στο Γραφείο της Δ/σης Πρωτοβαθμίας Εκπ.σης (Μητροπολεως 44 - 4ος οροφος - Βερροια) το αργότερο μέχρι

τη Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου 2000 και να καταθεσουν σχετική Αίτηση και Υπευθυνη Δήλωση του Ν.Δ. 1599/86 για τη μόνιμη κατοικία τους.

Δικαιωμα συμμετοχής για την αποκτηση του παραπάνω Τίτλου Σπουδών έχουν οσοι συμπλήρωσαν το 16ο ετος της ηλικίας τους και διαμένουν σε περιοχή της οποιας το Δημοτικό Σχολείο ανήκει στο Γραφείο της Δ/σης Αθ.μίας Εκπ.σης.

Εντυπη Αίτηση υπάρχει στο Γραφείο της Δ/σης Πρωτοβαθμίας Εκπαίδευσης.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ ΤΟΥ Β' Σ.Σ.

Απο το Β' Σ.Σ. ανακοινώνεται ότι στις 2 Δεκεμβρίου και από ώρα 20.30 στο "Χωρο Τεχνών" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας, η Μπαντα του Β' Σωματος Στρατου με την ευγενή συνεργασία του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμου Βερροίας, στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς του Στρατου και της συφιλίας των σχεσεων με το Λαο, θα δώσει Συναυλία με Εργα Ελλήνων και Ξένων Συνθετων. Η είσοδος είναι ελευθερη.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ Φ. ΣΟΥΜΠΕΡΤ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Την Τεταρτη 29.11.2000, στις 20.30, πραγματοποιείται Συναυλία στην Γερμανική Σχολή Θεσ.νίκης, στα πλαίσια εκδήλωσης με θέμα "Η Νεολαία παίζει Μουσική". Προκειται για Συναυλία των Βραβευμένων Μουσικών: Κριστοφ Αλτσεντ (πιάνο), Γιохάννες Μπραντλ (βιολι), Λενα Εκελς (βιολα), Νικολας Αλτσεντ (βιολοντσέλο), Ρολφ Γιανσεν (κοντραμπάσο). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το Έργο του Φραντς Σουμπερτ "Το κοινητετο της πεστροφας". Η είσοδος είναι ελευθερη.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Δείξετε για άλλη μια φορά την Αγάπη σας στα Παιδια μας με την παρουσία σας στη Θεία Λειτουργία οπου σας προσκαλει το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιου Βερροίας που θα γίνει, όπως καθε χρόνο, στην εκκλησία των Αγίων Αναργύρων την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2000 ημέρα του Αγίου Στυλιανου, Προστάτη των Παιδιών και ώρα 7.30 - 10.30 το πρωί. Την Θεία Λειτουργία θα τελέσει ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολιτης μας Κος Παντελεήμων. Επίτιμος Προεδρος του Ομιλου μας. Θα ακολουθήσει Δεξίωση στο Κέντρο "ΕΛΛΗΝ".

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Απο το Δημο Βερροίας ανακοινώνεται ότι γίνεται ανασυντάξη Εκλογικών Καταλογων. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση τους παρακαλούνται οι Δημότες μας, να προσελεύθουν το Δημαρχείο Μητροπολεως 55 μέχρι 31-12-00 Γραφείο Δημοτολογίων, και να δηλώσουν την ακριβή Δ/ση τους με Υπευθυνη Δήλωση του Ν.1599/86.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Απο την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Βερροίας γίνεται εκκλήση προς τους Δημότες των Δημοτικών Διαμερισμάτων (π. Κοινοτήτες), οι οποίοι αποθηκευουν την ζυλεια για την θερμάνση τους, σε κοινοχρήστους χώρους, όπως την αποσυρουν, προκειμένου να διευκολύνουν στο έργο τους τα Συνεργεία Αποκομιδής Απορριμμάτων του Δήμου μας.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Φωτεινή Καλογηρου, για την δωρεά του ποσου των 100.000 δρχ. στην μνήμη του συζυγου της Στεφανου, με την συμπλήρωση 20 χρονων από τον θάνατο του.
2. Την Οικ. Γεωργίου Μπεη, για την δωρεά του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνήμη των γονεων τους, Ιωάννου και Σουλτάνας.
3. Την Κα Ποπη Ζουμπουλογλου, για την δωρεά του ποσου των 30.000 δρχ. στην μνήμη της μητερας της, Μαρίας Σαχα που συμπλήρωσε 1 χρόνο από τον θάνατο της.