

**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**

Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (Α.Φ) Τ.Θ. 236

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000

## ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΕ Η ΔΥΤ. ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)**  
Ο Δήμος Βερροίας με κοινοποίηση και χαρά κάνει γνωστό ότι, προμολογήθηκε η κατασκευή της Δυτικής Παρακαμψής, με εξασφαλισμένη την χρηματοδότηση του έργου, τόσο για την κατασκευή όσο και για τις απαλλοτριώσεις.

Η Δυτική Παρακαμψη, έργο σημαντικό για την πόλη μας, κι ένας από τους βασικούς στόχους της σημερινής Δημοτικής Αρχής, είναι ο δρόμος που θα ενώνει τον Προμηθέα με την Οδό Σταδίου και που αναμένεται να αποσυμφορήσει κυκλοφοριακά το κέντρο της Βερροίας.

Το έργο αυτό ξεκινάει από την Οδό Ακροπόλεως, γίνεται ένας βόρειος δρόμος, ως φυσική προέκταση της παραπάνω οδού, περνάει στο Λιανόβροχι, φτάνει στην διασταύριση της Καλής Παναγίας, στο κέντρο επέκτασης του Σχεδίου Πόλης, ακολουθεί την διαδρομή της επέκτασης του Σχεδίου Πόλης της περιοχής Εργοχωρίου, έως τον Βρεφονηπιακό Σταθμό πίσω από τον πρώην Πολυκαλαδικό και συναρμολογείται με την Οδό Σταδίου.

Το πλάτος του δρόμου αυτού θα είναι 16 μέτρα, εκ των οποίων 2μ. το πλάτος του ασφαλτικού κι 14μ. το πεζοδρόμιο.

Το έργο περιλαμβάνει ακόμα, μια Γέφυρα ανοίγματος 50μ. το Λιανόβροχι, Κεντρικό Δίκτυο Φυμβρών ολής της περιοχής, με το οποίο επιλύεται οριστικά και το πρόβλημα πλημμυρών της περιοχής Σταδίου - Εργοχωρίου, ηλεκτροφωτισμό όλου του δρόμου, κατασκευή καθετων συνδέσεων με τους τους δρόμους του Σχεδίου ολέως στο Εργοχώρι.

Το έργο αυτό ολοκληρώνεται φέτος με την διαπλάτυνση της Οδού Ακροπόλεως και την κατασκευή της Γέφυρας Κτηνιατρείου, και ενώνει το έργο με την Λεωφόρο Ανοίξεως και την Οδό Πιετών, και αφετέρου με την Δυτική

Είσοδο, που ενώνει αυτόν τον Περιφερειακό Δρόμο, με τον Νέο Αυτοκινητόδρομο Βερροίας - Σκυδρας.

Ηδη έγινε η Μελέτη του έργου από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βερροίας, προϋπολογισμού 850.000.000 δρχ. με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας.

Το έργο δημοπρατήθηκε στις 13.12.1999 και εγκρίθηκε στην Δημαρχιακή Επιτροπή στις 24.12.1999. Αναδόχος είναι η "ΘΕΜΕΛΙΟ ΑΤΕΒΕ - ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕ".

Αναμένεται εντός των ημερών η υπογραφή της σχετικής Σύμβασης και η έναρξη των εργασιών.

Ετσι υλοποιείται ένα από τα σημαντικότερα έργα, που τόσο έχει ανάγκη η πόλη μας, και που αποτελούσε προεκλογική δεσμεύση της σημερινής Δημοτικής Αρχής. Παράλληλα πρέπει να τονιστεί και πάλι, ότι με το έργο αυτό εξασφαλίζεται η παρακαμψη του κέντρου της πόλης, γεγονός που θα συμβάλει σημαντικά στην αποσυμφορηση του κυκλοφοριακού, ανακουφίζοντας έτσι ολόκληρη την πόλη.

Από την Ι. Μητρόπολη Βερροίας - Ναούσης

## ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΠ. ΤΥΠΟ



Ξεχωριστή ημέρα η 4η Ιανουαρίου 2000 για τον Τοπικό Τύπο, αφού η Ιερά Μητρόπολη Βερροίας και Ναούσης, Ανεμίμει Υψηλές Διακρίσεις στους Εκδότες των Τοπικών Εφημερίδων, θέλοντας έτσι να τιμήσει τα Εντύπα του Νομού μας για την Κοινωνική τους Προσφορά!

Συγκεκριμένα, επιδόθηκαν από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κρ. Παντελεήμονα, στους Εκδότες των Τοπικών Εφημερίδων, τον Χρυσό Μετάλλιο Α' Ταξείας της Ι. Μητροπόλεως Βερροίας και Ναούσης μετά τον σχετικό Ευεργετήριο κι ένα αντίγραφο Σταυρού Λιτανείας από Κειμήλιο της Κυριότητάς.

Πριν την Απονόμη των Τιμητικών Διακρίσεων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας στην προσφωνήσή του, είπε τα ακόλουθα:

"Στην αρχή της Νέας Χιλιετίας στην αρχή του Νέου Αιώνα που από πολλούς χαρακτηρίζεται ως Αιώνας της Πληροφορίας και της Ενημέρωσης, σεις οι Ανθρώποι του Τύπου, οι Ανθρώποι των Μεσων Μαζικής Επικοινωνίας, που βρίσκεστε σήμερα ανάμεσα μας, έχετε μια ξεχωριστή θέση στην Ζωή και στην Κοινωνία μας, και έχετε όπως όλοι διαπιστώνουμε καθημερινά και ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, και μια ξεχωριστή δύναμη, καθώς η ενημέρωσή μας βρίσκεται σχεδόν αποκλειστικά στα δικά σας χέρια.

Αν όμως αυτή η δυνατότητα που έχετε να διαμορφώνετε και να επηρεάζετε την Κοινή Γνώμη αποτελεί συχνά σημαντικό αντίλεγενο και αιτία κριτικής, αν πολλοί συζητούν και αμφισβητούν τα δικαίωμάτα της "Τετάρτης Εξουσίας" και προβληματίζονται για τα όρια της Δημοσιογραφικής Ελευθερίας επικαλούμενοι την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, πιστεύω, ότι εσείς, όσοι εργαζέστε στον Τοπικό Τύπο της Ημαθίας, παραμένετε μακριά από τον πειρασμό των ανταγωνισμών, των μικροσυμφεροντών και του εύκολου κέρδους και αγωνιζέστε πάντοτε για τη Σωστή και Αντικειμενική Ενημέρωση των Συμπολιτών μας, πιστεύω ότι η δύναμη που έχετε στα χέρια σας τη χρησιμοποιείτε όχι για να επηρεάζετε

αρνητικά τους Αναγνώστες σας αλλά για να την αξιοποιείτε εποικοδομητικά.

Στις πρώτες ημέρες του Χρόνου, στην αλλαγή του Αιώνα, που ένα μέρος της Ιστορίας του αποθανάτισε και σεις με τη Δημοσιογραφική σας Γραφίδα και το Φωτογραφικό Φακό σας, αλλά και με την ευκαιρία της συμπληρωσας πεντε χρόνων γνυριμιας μου με τις Εφημερίδες σας και τους περισσότερους από εσας, από τότε δηλαδή που με τη Χάρη του Θεου κατεστάθη Μητροπολίτης Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας, θα ήθελα να σας Απονεμίω το Μετάλλιο της Ιερας Μητροπόλεως μας, ως ενδειξη Τιμής και Αξιοποίησης του Έργου και της Προσφοράς σας, ως ενδειξη Ευχαριστίας για την μέχρι τώρα αγαστή συνεργασία μας και την αντικειμενική από την πλευρά σας Προβολή του Πνευματικού, Εθνικού, Κοινωνικού και Φιλανθρωπικού Έργου της Μητροπόλεως.

Τιμώντας σήμερα η Εκκλησία εσας, τους Εκδότες και Διευθυντες των Τοπικών Εφημερίδων, Τιμά και Όλους τους καλούς και ευσυνειδητούς Συνεργάτες σας, που κοπιάζουν για την εγκαιρη και ποιότητα ενημέρωσή των Συμπολιτών μας.

Το Μετάλλιο Τιμής, που σας προσφέρεται σήμερα, στην αρχή του Νέου Έτους και του Νέου Αιώνα, θα ήθελα να το συνοδεύσω με τις ολόθερμες Ευχές μου για την Προσωπική και Οικογενειακή σας Υγεία και Ευτυχία, αλλά και με ιδιαίτερη Ευχή που αναφέρεται στο έργο σας: στον Καινούργιο Αιώνα ευχομαι να προβάλλετε μέσα από τις στήλες των Εφημερίδων σας "όσα αληθή, οσα αγαθα, οσα δίκαια, ει τις αρετή και ει τις ελπίδες" ευχομαι να προβάλλετε κάθε Καλό, κάθε Ωραίο, κάθε τι που καλλιεργεί το Πνευμα και τη Συνειδηση των Ανθρώπων, κάθε τι που μορφώνει τον Νου και την Ψυχή τους.

Καλή Χρονία και Καλή Δύναμη στο Έργο σας!"

**"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Καλή κι Ευτυχισμένη Χρονιά! Το 2000 να είναι Έτος Δημιουργίας, Προκοπής, Ευημερίας και Ειρήνης για Όλο τον Κόσμο! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" είναι και πάλι κοντά σας. Ετσι, το επομένο φυλλά (1800) της Εφημερίδας μας, θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 28 Ιανουαρίου 2000.

**"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Καλή κι Ευτυχισμένη Χρονιά! Το 2000 να είναι Έτος Δημιουργίας, Προκοπής, Ευημερίας και Ειρήνης για Όλο τον Κόσμο! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" είναι και πάλι κοντά σας. Ετσι, το επομένο φυλλά (1800) της Εφημερίδας μας, θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 28 Ιανουαρίου 2000.

## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΡΙΠΠΗ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (ΝΑΗ):**  
Κάνουμε γνωστό στο αναγνωστικό κοινό των "Κ" το περιεχόμενο εγγράφου της Δ/σης Υγείας της Ν.Α. Ημαθίας με θέμα την πρόληψη της γρίππης:

"Η γρίπη είναι Οξεία Λοιμώδης Νόσος του Ανιπνευστικού συστήματος με ουσία τον ιό της γρίππης και συμπτώματα πυρετό - βήχα υψηλό, κεφαλαλγία, καταβολή δύναμειών, θήχα και πονοκεφάλους.

Προληπτικά μέτρα:  
\* Αποφυγή συγκεντρώσεων σε

κλειστούς χώρους, επαρκής αερισμός τους, καλυψη του στόματος και της μύτης κατά το φτέρνισμα.

\* Τήρηση των Ατομικών Κανόνων Υγιεινής.

\* Κατά τη διάρκεια της επιδημίας αποφυγή κόπωσης και συνωστισμού, καλή διατροφή, χορήγηση αντιπυρετικών.

\* Από τα στοιχεία που έχουν οι Υγειονομικές Υπηρεσίες μέχρι σήμερα, συνιστούν στο κοινό να μην ανησυχεί.

ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΟΜΙΑΤΡΟΣ"

## ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας ανακοινώνεται στα ΜΕΛΗ και στο Καταναλωτικό Κοινό της Βερροίας και των Περιχώρων ότι οι Χειμερινές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 1999 - 2000 άρχισαν κανονικά την 01 Ιανουαρίου 2000 και θα λήξουν την Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου 2000

Σύμφωνα με Υπουργική Απόφαση του Ν. 2741/1999:

1. Ειθάλλεται η αναγραφή διωλών τιμών (πριν και μετά την έκπτωση) για το κάθε προϊόν και

απαγορεύεται η τήρηση οποιασδήποτε ισοδύναμης με τις διπλές τιμές πρακτικής.

2. Πρέπει να αναρτηθεί στο κατάστημα έγγραφη αναγγελία ότι διενεργεί τακτικές Χειμερινές Εκπτώσεις.

3. Οι παραβάτες διώκονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, δηλαδή με πρόστιμο, που μπορεί να φτάσει έως το 3% των ακαθάριστων ετησίων εσόδων της επιχείρησης που παρανομεί.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

**"ΙΩΣΗ"**  
Κύριε Εκδότη, Μερικοί στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης σας, έχουν προσβληθεί - επικινδύνως - από τον ιό της α-ασοδαρότης....  
Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

**"ΙΩΣΗ"**  
Κύριε Εκδότη, Μερικοί στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης σας, έχουν προσβληθεί - επικινδύνως - από τον ιό της α-ασοδαρότης....  
Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΝΑΗ)**  
Η Ν.Α. Ημαθίας αντιλαμβάνομενη πλήρως τη βαθιά μετεξέλιξη που συντελείται εδώ και χρόνια στο διεθνή χώρο στους τομείς της παραγωγής και της διαθεσης των αγροτικών προϊόντων, προχώρησε μέσα από συγκεκριμένο σχεδιασμό και με γοργούς ρυθμούς στη θεσμική υποστήριξη των προϊόντων της περιοχής, έτσι ώστε αυτά να καταστούν φυσικά και θεσμοταναγωνιστικά στο διεθνή χώρο.

Με θέμα λοιπόν την πιστοποίηση των αγροτικών προϊόντων του Νομού μας πραγματοποιήθηκε στις 4 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Συσκέψεως της Ν.Α. Ημαθίας πολυώροφη Σύσκεψη, παρουσία του Νομαρχη Ημαθίας Κου Σπάρτου, του Αντινομαρχη Κου Διουδή, Υπηρεσιακών Παραγόντων (Δ/ντης Γεωργίας Κος Κελέσης, Δ/ντης Τεχνικών Υπηρεσιών Κος Γκοντοπούλου), του εκπροσώπου του Ινστιτούτου Φυλλοδόλων Δένδρων Κου Τσιπουρίδη, εκπροσώπου της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κου Γιωτσή και του Διευθυνόντα Συμβούλου του ΟΠΕΓΕΠ\* Κου Πανού.

Στη διάρκεια της Σύσκεψης συζητήθηκαν οι γενικές αρχές συνεργασίας με τον ΟΠΕΓΕΠ για θε-

ματα που αφορούν την προαγωγή, τη διασφάλιση και την προστασία των γεωργικών προϊόντων του Νομού Ημαθίας.

\* Ο ΟΠΕΓΕΠ είναι ο (Δημόσιος) Ελληνικός Οργανισμός Πιστοποίησης και Επίθελης Γεωργικών Προϊόντων.

**"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Η ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ 1999

Αγαπητοί Αναγνώστες, Όπως κάθε χρόνο, αυτή την περίοδο, πάντα απευθυνόμαστε στα Φιλικά Αισθήματα σας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" διανύοντας τον έβδομο χρόνο της εκδοτικής τους παρουσίας έχουν καταθέσει ήδη το δικό τους στίγμα στην Τοπική μας Κοινωνία. Η Εφημερίδα μας αναγνωρίζει ότι οφείλει την ύπαρξη της στο δικό σας ενδιαφέρον, γι' αυτό και απευθύνεται και πάλι σε Εσας. Συνεργάτες μας θα σας επισκεφθούν αυτές τις ημέρες, προκειμένου να εισπράξουν την Ετήσια Συνδρομή των "Κ", που είναι και πάλι μόνο 5.000 δρχ. Είμαστε βέβαιοι ότι θα σταθείτε και φέτος Ενοσυνειδητοί Αρωγοί της προσπάθειας μας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

**"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

**ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΠΙΣΤΩΣΗ 180 ΕΚΑΤ. ΔΡΧ.**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)**  
Επιτέλους, μετά από 88 χρόνια από την Απελευθέρωση της, η Βερροία αποκτά το Δημαρχείο που της αξίζει!

Προκειται για το ιστορικό κτίριο του Παλιού Γυμνασίου - πρώην Ρακτιβάν, που χρονολογείται στις αρχές του αιώνα και που είναι κληρομένο μνημείο της πόλης.

Η αποκτηση του Δημαρχείου αποτελούσε παγίο αίτημα των εκάστοτε Δημοτικών Αρχών, αλλά και του λαού της πόλης, και τούτο έγινε κατορθωτό αφού μετά από συντονισμένες προσπάθειες, το έργο ενταχθηκε στο ΕΠΤΑ. Μάλιστα δε, το Δημαρχείο ήταν το δεύτερο μεγάλο έργο που είχε υποσχεθεί προεκλογικά η σημερινή Δημοτική Αρχή.

Αξίζει να σημειωθεί η καθοριστική συμβολή της Ιερας Μητροπόλεως Βερροίας και Ναούσης, και ιδιαίτερα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος, που βοήθησαν στο να αποκτηθεί η πόλη μας ένα Δημαρχείο αντάξιο της ιστορίας της!

Στην τελική του ευθεία βρίσκεται λοιπόν, το θέμα της ολοκλήρωσης των εργασιών του Δημαρχείου της πόλης και με εξασφαλισμένη πίστωση 180 εκατ. δρχ.

Ηδη οι Οροι Δημοπράτησης εγκρίθηκαν από την Δημαρχιακή Επιτροπή ενώ ο Διαγωνισμός θα γίνει μέσα στον Ιανουαριο.

Το έργο που δρισκεται στην φάση της αποπεράτωσης, είναι προϋπολογισμού 230.000.000 δρχ. και αφορά εργασίες αποκατάστασης των εσωτερικών χώρων.

Η παραδοση του κτιρίου θα γίνει μέσα σε οκτώ μήνες από την έναρξη των εργασιών που θα αναλάβει η ανάδοχος εταιρεία.

Ετσι η Βερροία μέσα στο 2000 θα έχει το δικό της σύγχρονο Δημαρχείο που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες όλων των Δημοτών και όπου οι Δημοτικές Αρχές του μελλοντος θα χαράζουν την στρατηγική τους για την ανάπτυξη της πόλης μας.

## ΥΠΟΓΕΙΟ PARKING

Ιστορική πρέπει να κρινεταί η Αποφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας, κατά την συνεδρίαση της π. Δευτερας όπου αποφασίστηκε, εστω κατά πλειοψηφία η δημιουργία Υπόγειου Χώρου Σταθμευσης κάτω από τον αύλειο χώρο του νέου Δημαρχείου μας. Το Δ.Σ. Βερροίας ενέκρινε την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης ανάμεσα στον Δήμο και την Μητροπολή (όπου ανηκει η κυριότητα του ακινήτου). Το έργο υποφασίσθηκε να κατασκευαστεί μετά από δημοπρασία (η Μελέτη - κατασκευή, η αυτοχρηματοδότηση και η εκμετάλλευση, για 22 χρόνια από την ανάδοχο εταιρεία). Το έργο αυτό στον ολοκληρωθεί θα συμβάλει κατά μεγάλο μέρος στην αποσυμφορηση του ιστορικού κέντρου της πόλης!

Ιστορική πρέπει να κρινεταί η Αποφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας, κατά την συνεδρίαση της π. Δευτερας όπου αποφασίστηκε, εστω κατά πλειοψηφία η δημιουργία Υπόγειου Χώρου Σταθμευσης κάτω από τον αύλειο χώρο του νέου Δημαρχείου μας. Το Δ.Σ. Βερροίας ενέκρινε την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης ανάμεσα στον Δήμο και την Μητροπολή (όπου ανηκει η κυριότητα του ακινήτου). Το έργο υποφασίσθηκε να κατασκευαστεί μετά από δημοπρασία (η Μελέτη - κατασκευή, η αυτοχρηματοδότηση και η εκμετάλλευση, για 22 χρόνια από την ανάδοχο εταιρεία). Το έργο αυτό στον ολοκληρωθεί θα συμβάλει κατά μεγάλο μέρος στην αποσυμφορηση του ιστορικού κέντρου της πόλης!

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

**ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Με ικανοποίηση σημειώνουμε την νέα προσέγγιση και με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες στο Κυπριακό που αποφάσισαν οι Κυβερνήσεις της Ελλάδος και της Κύπρου.

Ο στόχος είναι να διαμορφωθεί ένα νέο κλίμα που να συμβαδίζει με εκείνο των Ελληνοκυπριακών Σχέσεων μετά το Ελαϊνί.

Φρονούμε, ότι αυτή την χρονική περίοδο αποτελεί ευτυχής συγκυρία, ότι εκφραστής της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής είναι ο Γεωργιος Α. Παπανδρέου, Πολιτικός του Μέτρου, ο οποίος και μπορεί να υπερασπισθεί τα εθνικά συμφέροντά μας.

Η διεθνής πραγματικότητα επιβάλλει μίαν άλλη πλεύση, όχι μόνο για την Χώρα μας, μα για το σύνολο των Κρατών του πλανήτη. Στην ανακαστανομή των ρόλων, ευελπιστούμε πως η Ελλάδα, με τις πρωτοβουλίες της, θα αναλάβει καίρια θέση στην παγκόσμια σκηνή.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

**ΝΕΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**

Στη θέση του παραιτηθέντος Κου Κ. Πουλασσουχιδή, ορίζεται νέος Αντιδήμαρχος στο Δήμο Βερροίας, ο Κος Π. Πιτούλιας, σύμφωνα με Απόφαση του Δημαρχου Κου Γ. Χασιώτη. Οι δυο άλλοι Αντιδήμαρχοι παραμένουν και για φέτος, με τις ίδιες αρμοδιότητες (Τεχνικών ο Κος Ποτούριδης, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης ο Κος Ταχματζίδης). Ο Κος Πιτούλιας επιφορτίζεται με τις αρμοδιότητες τις σχετικές με την λειτουργία της Ποιότητας Ζωής και Καθαριότητας.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

**ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Με ικανοποίηση σημειώνουμε την νέα προσέγγιση και με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες στο Κυπριακό που αποφάσισαν οι Κυβερνήσεις της Ελλάδος και της Κύπρου.

Ο στόχος είναι να διαμορφωθεί ένα νέο κλίμα που να συμβαδίζει με εκείνο των Ελληνοκυπριακών Σχέσεων μετά το Ελαϊνί.

Φρονούμε, ότι αυτή την χρονική περίοδο αποτελεί ευτυχής συγκυρία, ότι εκφραστής της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής είναι ο Γεωργιος Α. Παπανδρέου, Πολιτικός του Μέτρου, ο οποίος και μπορεί να υπερασπισθεί τα εθνικά συμφέροντά μας.

Η διεθνής πραγματικότητα επιβάλλει μίαν άλλη πλεύση, όχι μόνο για την Χώρα μας, μα για το σύνολο των Κρατών του πλανήτη. Στην ανακαστανομή των ρόλων, ευελπιστούμε πως η Ελλάδα, με τις πρωτοβουλίες της, θα αναλάβει καίρια θέση στην παγκόσμια σκηνή.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

**ΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Με ικανοποίηση σημειώνουμε την νέα προσέγγιση και με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες στο Κυπριακό που αποφάσισαν οι Κυβερνήσεις της Ελλάδος και της Κύπρου.

Ο στόχος είναι να διαμορφωθεί ένα νέο κλίμα που να συμβαδίζει με εκείνο των Ελληνοκυπριακών Σχέσεων μετά το Ελαϊνί.

Φρονούμε, ότι αυτή την χρονική περίοδο αποτελεί ευτυχής συγκυρία, ότι εκφραστής της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής είναι ο Γεωργιος Α. Παπανδρέου, Πολιτικός του Μέτρου, ο οποίος και μπορεί να υπερασπισθεί τα εθνικά συμφέροντά μας.

Η διεθνής πραγματικότητα επιβάλλει μίαν άλλη πλεύση, όχι μόνο για την Χώρα μας, μα για το σύνολο των Κρατών του πλανήτη. Στην ανακαστανομή των ρόλων, ευελπιστούμε πως η Ελλάδα, με τις πρωτοβουλίες της, θα αναλάβει καίρια θέση στην παγκόσμια σκηνή.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΤΟ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΟ ΑΛΟΓΟ

Στην απέναντι από την Εκκλησία και το Σχολείο, ακμή της Πλατείας, μπροστά απ' το κονάκι του Μιχαηλζόγλου, ο Στρατός μας εγκατέλειψε ένα γεμάτο πληγές, αφρισμένο αλόγο - "νεαρό είναι", είπε ο αδελφός μου Δημήτρης, τότε δέκα χρονών, που με ευκαλό εδωσε, να του ανοίξει το στομάχι, με μια ματιά λυπητερή!

Υπήρχε στο τέλος οπισθοφυλακή και κανείς δεν δεινοπαθούσε! Στην Προύσα παραδόθηκε ο Ντόρης στον Ελληνικό Στρατό.

Στην Προύσα η μητέρα έπιασε πάλι δουλειά σε Μεταξουργείο. Ο αείμνηστος τότε νεαρός Φωτιάδης Δημήτρης, έκανε τον Λουστρό κι ο Αρχιστρατήγος του Ελληνικού Στρατού της Μικρασίας, ο Παπούλας Αναστάσιος, μαθαίνοντας το δρόμο του παιδιού, να χάσει τον πατέρα του στο σουργκούνι - γενοκτονία, διάταξε τον Συσσιταρχή να του δίνουν συσσίτιο ως Στρατιώτη!

Με τη δουλειά του Λουστρου έτρεφε την μάνα του, Δεσποίνα, ο πατέρας του είχε μάθει την τέχνη του Τσανγκόρη από τον πατέρα μου κι ευτυχώς είχαν φτιαγμένα παπούτσια και οντας στο Θυδάσειο - Σογιούτ πήγαιναν με τη μάνα του στα τριγύρω χωριά να τα ανταλλάζουν με τρόφιμα!

Εδώ στη Βέροια, ο Δημήτρης απέκτησε δυο γιούς, οικογενειάρχες τον Γιάννη και τον Μιχάλη.

Επίσης μια προσωπικότητα από την χαμένη μας Πατρίδα ήταν ο Αναστάσιος Ανταμόγλου ή Αδαμίδης ο Δημήτρης προσπαθώντας να ανοίξει τη μασέλα του και να τα χωσει, οι μύγες σαν μελισσοκόοι πυκνοκάθοιταν στην πληγή της ωμοπλάτης. Τότε ο Δημήτρης θυμήθηκε το δοχείο το σκαλομένο στον τοίχο του σταδίου που μύριζε σπασία και γιάτρωναν τις πληγές των αλόγων "αυτό το φάρμακο και θα τον σώσει!"

Μόλις αλοιφή τη πληγή σε αυτήν, δεν ξανακαθισαν οι μύγες και το ξανάθελε στη θέση του, του ξανάδωσε το υπολοιπό νερό και το ήλιο ολο!

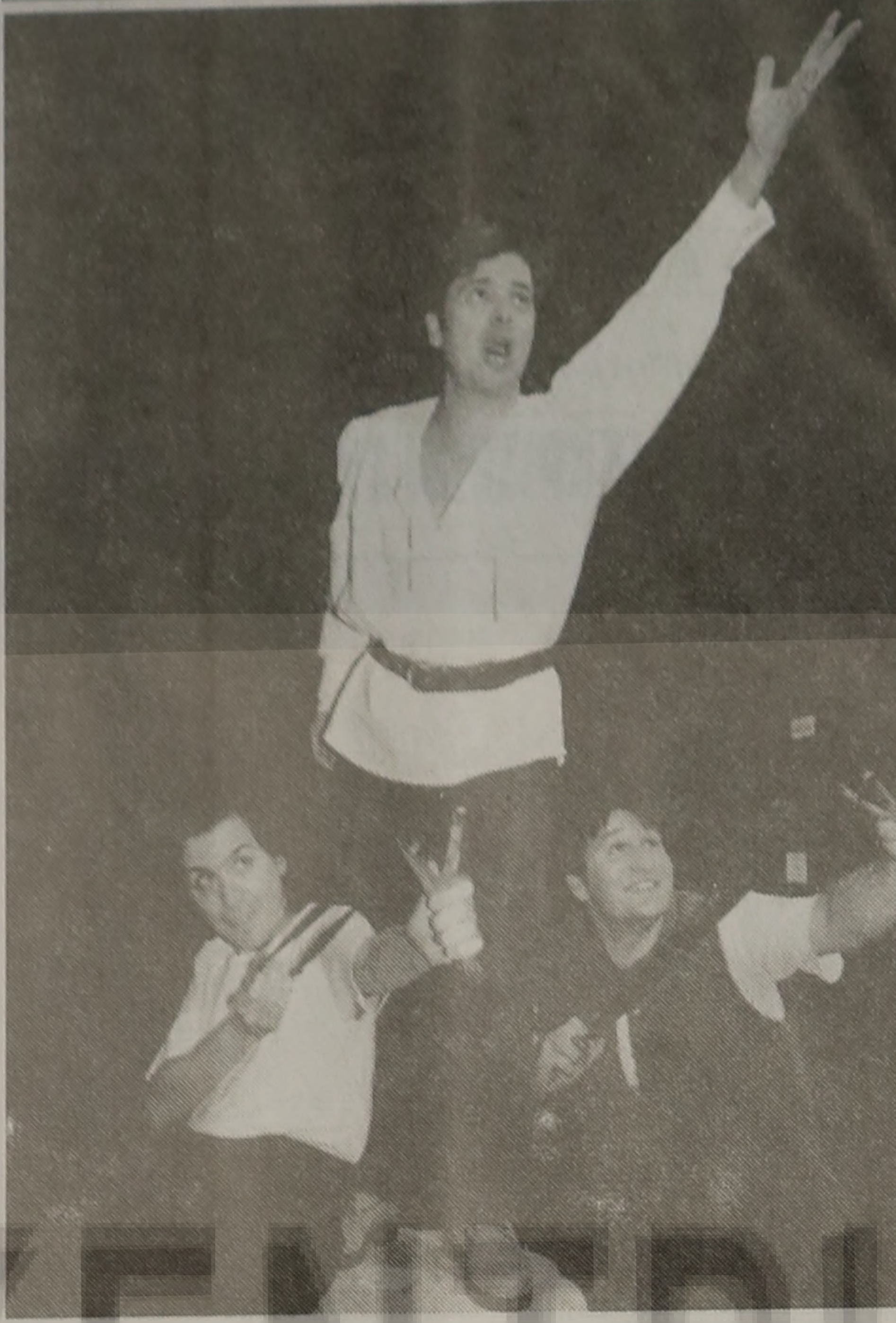
Πήγε με το δρεπάνι στον πρώην κατασχεμένο αγρό του Παππου κι εκοψε τριφύλλι, και η προσφορά έγινε δεκτή από τον Ντόρη, όμως από το μέρος του δεν σηκώθηκε, αρκετές ακόμη μέρες, όπως και για να το σαμαρώσουν!...

Κάποια μέρα ο Ντόρης θαρέθηκε να πλαγιαίξει, σηκώθηκε, τινάχτηκε και χλιμντρίσε καλώντας τους σωτήρες του να παινέσει, ιδίως τον Δημήτρη, που σε ένα εγκαταλειμένο κονάκι ενός Μπεη, στην αποθήκη συμμαζεύσε τα απομεινάρια από κριθάρια που δυνάμωναν τον Ντόρη του.

Και με δολιχία της γιαγιάς Παρθένας και των αγoriών της, Γιάννη και Θεμιστοκλή και του Δημήτρου, που με το σαμαρώμα του Ντόρη στο κούδαλμα των σταφυλιών μπήκε τέλος!

Με την συμπύλη του Στρατού μας, στον Ντόρη, η μητέρα μαζί με τον Δημήτρη, φόρτωσαν το μικρό σεντούκι με τα υφικά της, ρουχαλάκια, την εικόνα της Αγίας Βαρβάρας και από την άλλη μεριά έναν μπόγο με σκεπάσματα και εσπανω τον Αποστολόκη, ενώ το γκέμι μπροστά να κρατά ο Δημήτρης, εμένα δε να κούδαλα εναλλαξή η μητέρα και η αείμνηστη θεία Εριφύλη, τώρα μπορούσαν πια ο αμαχός πληθυσμός μας και να διαφυλαχθεί από τους Τσετέδες.

ΕΞΟΧΟΣ Ο "ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ"!



Την πρώτη του παραγωγή για το 2000 και στη νέα Αίθουσα του Χώρου Τεχνών παρουσίασε ο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας με την θαυμάσια παράσταση του "ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ"!

Η παράσταση ανέθηκε σε έξοχη διασκευή της Ελένης Μερκενίδου και σε επίσης έξοχη σκηνοθεσία του Δημήτρη Ιωάννου, με αποτέλεσμα οι θεατές να απολαύσουν ένα έργο που άρεσε σε όλους - και ιδιαίτερα στους μεγάλους!

Στην θετική εικόνα της όλης παράστασης, και στο τελικό αποτέλεσμα της, συνέβαλαν τα σκηνικά του Αντώνη Χαλκιά, τα κοστούμια της Μενής Τριανταφυλλίδου, η μουσική του Ηρακλή Πασχαλίου, οι χορογραφίες της Σοφίας Αντωνιάδου, οι σπαθογραφίες του Σακη Παπαδόπουλου και ο βοηθός σκηνογράφου Ιωάννης Κοντορούχας!

Περνώοντας στις ερμηνείες, θα ξεκινήσουμε με την εκπληκτική σκηνική παρουσία του Μάνου Σταλάκη (Κάπταιν Χουκ) ο οποίος με το υποκριτικό του ταλέντο έντυσε τον ρόλο του κόνοντας τον προσίτο στο κοινό του!

Ο Ισιδώρος Σταμούλης (Κος Ντάρλιγκ - Πήτερ Πάν) με ζηλευτή φρεσκάδα ανταποκρίθηκε στις απαιτήσεις του διπλού του ρόλου! Η δικιά μας Βίβη Νικοπούλου (Κα Ντάρλιγκ - Τίνκερ Μπελ), το έχουμε ξανασημειώσει, είναι Καλή Ηθοποιός, με απεριόριστες δυνατότητες, κι όποιον ρόλο να της εμπιστευθείς θα τα καταφέρει!

Ο Χρήστος Μοραίτης (Σκουπίδας) μας άρεσε για πολλούς - περναν του ενός - λόγους! Οι δυο κοπέλες, που υποδύθηκαν τ'α παιδιά της Οικογένειας Ντάρλιγκ, η Ελένη Λορία (Γουέντι) και η Αιμιλία Βασιλακάκη (Τζων), ήταν κάτι το όμορφο επί σκηνής!

Ο Γιώργος Βουζουλιδής (Γκλαμουρας - Τσιτσιρας) καλός στον ρόλο του! Η δούδη παρουσία της Βασίας

Πασπάλη (Νανά - Πέτη - Κροκόδειλος - Παραπαίδι) γέμισε την παράσταση!

Αφήσαμε τελευταίο τον Ιάκωβο Μπαρλαγιάννη (Χλέμης - Αρουρίδας), προκειμένου να τονίσουμε την συγκινητική πρώτη επαγγελματική του παρουσία, όπου του εμπιστεύθηκαν ρόλο, τον οποίο και απέδωσε με ζηλευτή επαγγελματική ευσυνειδησία! Ο Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης, αποτελεί ανακάλυψη του Γιάννη Κασαρίδη, ο οποίος πρώτος διείδε σ' αυτόν κάποια ψήγματα υποκριτικής και του εμπιστεύθηκε τους πρώτους ρόλους σε έργα που ανέθεσε η Θεατρική Ομάδα "Απόγειη". Η σημερινή εξέλιξη του Ιάκωβου, δικαιώνει και τον Γ. Κασαρίδη και αυτούς που τον εμπιστεύθηκαν στον "Κάπταιν Χουκ"! Περιμένουμε πολλά απ' αυτόν και του ευχόμαστε Καλή Δύναμη και Καλή Συνέχεια! Ευγε του!...

Στην παράσταση του "ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ" είχαμε την ευκαιρία να δούμε και τις δυνατότητες της νέας αχανούς Σκηνής του Χώρου Τεχνών, όπου και παρέχονται πλέον ευκαιρίες για μεγάλες παραγωγές. Κάποια μικροπροβλήματα συγχρόνου δεν μπορούν να αλλοιώσουν την αρχική θετική μας άποψη.

Εν κατακλείδι, σημειώνουμε την Χαρά και Ικανοποίηση μας, που το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ ανταποκρινόμενο στον ρόλο του και τον σκοπό ύπαρξής του, αλλά και τις απαιτήσεις της εποχής, σέβεται το θεατρόφιλο κοινό της πόλης μας, ανεβαζοντας αξιολογες παραστάσεις που πέραν της ψυχαγωγίας ενδυναμώνουν και την θεατρική Παιδεία των Βεροϊώνων!!!

Στο φωτόθεμα μας ο Ισιδώρος Σταμούλης με τους Γιώργο Βουζουλιδή και Ιάκωβο Μπαρλαγιάννη.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΝΟΥΔΗ

"ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ"

Τι θα γινόταν, αν ξαφνικά μια νύχτα ο χρόνος αρχίσει να παίζει μαζί μας; Τι θα γινόταν, αν ο Άρης και η Αφροδίτη, παντρεμένοι 15 χρόνια, συναντούσαν ξαφνικά το παρελθόν και το μέλλον τους, μέσα σε μια ατελείωτη νύχτα;

Σκηνοθεσία - μουσική επίμελεια: Γιάννης Καραχισαρίδης - Σκηνικά - Κοστούμια: Αντώνης Στεφανόπουλος.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Γιώργος Γιαννόπουλος, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Μάγδα Πένσου, Αννυ Τσολακίδου.

\* ΠΡΕΜΙΕΡΑ: Τετάρτη 26 Ιανουαρίου 2000, 9μ.μ., στην ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δι Εισήλαμε στο Τέλος του Αιώνα, κι ακόμη στέκουμε όρθιοι!  
Δι Εισήλαμε στο Τέλος της Χιλιετίας, κι ακόμη αναπνέουμε!  
Δεν ήρθε τελικά το Τέλος του Κόσμου!...  
Δι Η Γη δεν καταστράφηκε!...  
Δι Το Ανθρώπινο Γένος επιβίωσε!...  
Δι Η Ζωή συνεχίζεται στον πλανήτη μας!  
Δι Όμως, κάτι συνέβη...  
Δι Αλλάζουμε Εποχή...  
Δι Εισερχόμαστε στον Υδροχόο....

Δι Το υγρό στοιχείο θα κυριεύσει τα μυαλά μας...  
Δι Θα Βαπτιστούμε;...  
Δι Ο Παλιός Κόσμος θα πεθάνει...  
Δι Στην θέση του έρχεται ένας Άλλος Κόσμος...  
Δι Τρομερός ή Τρομακτικός; Ίδωμεν...  
Δι Θα παραμείνουμε Πιστοί στην Αρχαία Μας Ψυχή ή θα αλλάξοπιστήσουμε;...  
Δι Ποιόν Δρόμο θα επιλέξουμε; Της Αρετής ή της Κακίας;...  
Δι Καθότι η Σωτηρία της Ψυχής είναι Πολύ Μεγάλο Πρόγραμμα...

Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ

\* Την 18η Δεκεμβρίου γιορτάζουν οι Κτηνίατροι και Κτηνοτρόφοι την Μνήμη του Προστάτη των, τον Άγιο Μόδεστο

Την ημέρα αυτή η Εκκλησία μας τιμά την Μνήμη του Αγίου και Ενδοξου Ιερομαρτυρού Μόδεστου, Αρχιεπισκόπου Ιεροσολύμων του Ορθομαρτυρού. Γεννήθηκε στη Σεβάστεια της Μικράς Ασίας στα τέλη του 3ου μ.Χ. αιώνα από Χριστιανούς Γο-νείς. Αμέσως μετά την γέννησή του, οι γονείς του φυλακίσθηκαν, επί Αυτοκράτορος Μαξιμιλιανού, και μαρτύρησαν στην φυλακή αφήνοντας την τελευταία του πνοή. Το θρόνος 5 μηνών, παραδόθηκε σε Συγκλητικό με την εντολή να ανατραφεί και να γίνει άγιος να υπηρετεί το Δία. Μεγαλώνοντας, έμαθε για την τύχη των γονέων του και σε ηλικία 13 ετών ασπαζεται το Χριστιανισμό. Λίγο αργότερα, έρχεται με έναν Αθηνάιο Χρυσόχοο στην Αθήνα, όπου και θαπνίζεται, παίρνοντας το όνομα Μόδεστος, που στα λατινικά σημαίνει Κόσμος και Ευτακτός και αρχίζει με τη θερμότητα του προσευχών να θαματοουργεί θεραπεύοντας ασθενείς πιστούς.

Πωλείται στην Αίγυπτο για δούλους, αλλά κατορθώνει και πείθει τον αφέντη του να πιστέψει στον Χριστό και να βαπτισθεί και ελευθερος πια μεταδίδει στο Ορος Σινά, όπου μελετά τις Γραφές και προσεύχεται. Μετα από χρόνια, επιστρέφει στα Ιεροσόλυμα, γίνεται Αρχιερέας και αρχίζει να θαματοουργεί επί ζώων, χαρίζοντας γονιμότητα σε στείρα ποίμνια, ανασταίνοντας νεκρά ζώα θεραπεύοντας βόδια από κακιές ασθένειες κ.α. Κατηγορείται ως μαγος και καλείται να αποδείξει το αντίθετο, εξοτώνοντας το "Μεγα Δράκο". Πραγματι με προσευχή και το ραβδί του αμεσως νεκρωσε το τερας.

Οι αθεοί δίκτες του ομως επιμένουν. Κατηγορείται και παλι ως μαγος, συλλαμβάνεται και υποβάλλεται σε φρικτά βασανιστήρια, αλλά ο Άγιος Μόδεστος τα υπομένει με τη δύναμη της πίστης του, χωρίς να υφίσταται σωματική βλάβη.

Οι αθεοί δίκτες του ομως επιμένουν. Κατηγορείται και παλι ως μαγος, συλλαμβάνεται και υποβάλλεται σε φρικτά βασανιστήρια, αλλά ο Άγιος Μόδεστος τα υπομένει με τη δύναμη της πίστης του, χωρίς να υφίσταται σωματική βλάβη.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Καλό Ποδαρικό για την "ΒΕΡΟΙΑ", αφού ξεκίνησε τη νέα χρονιά με μια μεγάλη νίκη! Συνέτριψε τον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΒΟΛΟΥ με 5-1! Η "Β" έπαιξε και με μυαλό και με πάθος!

\* Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δυο συνεχόμενες νικες σημείωσε και η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, με ισάριθμα γκολ! Νίκησε πρώτα τα ΚΑΒΑΣΙΑ με 5-3 και στη συνέχεια τον ΠΑΟΚ Αλεξανδρείας με 1-5!

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες "Η ΝΥΦΗ ΤΟ ΣΚΑΣΕ" (Αιβ. 1) με τους Ρίτσαρντ Γκερ και Τζούλια Ρόμπερτς και "ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ" (Αιβ. 2) με την Καθριν Ζέτα Τζόουζ και τον Αίαν Νήσον. Ακολουθεί η επική υπερπαραγωγή "ΙΩΑΝΝΑ ΤΗΣ ΛΩΡΑΙΝΗΣ" με την Μίλα Γιόβοβιτς, τον Τζων Μάλκοβιτς, την Φαίη Νταναγουαίη και τον Ντάστιν Χόφμαν.

θι. Κατά την διάρκεια όλων αυτών των μαρτυριών, συνεχίζει να θαματοουργεί σε ασθενή ζώα.

Τελικά, αποφασίζεται να αποκεφαλίσθει αλλά ζητάει προηγούμενα να προσευχηθεί. Με την προσευχή του ζητάει από το Θεό να χαρίσει πλούσια τα ελέη, να διώχνει κάθε κακό από τα ζώα και να πληθύνει αυτά, σε όποιον εορτάζει τη μνήμη του και αναγνωρίζει το μαρτύριό του. Αποκεφαλίζεται στις 18 Δεκεμβρίου ημέρα Παρασκευής, μετά από δική του επιθυμία, διότι την ημέρα αυτή έγινε και η Κοσμοσωτηρία Σταυρώση του Κυρίου.

\* Η Δ/ση Κτηνιατρικής Ημαθίας προσκάλεσε όλους τους Πιστούς το Σάββατο 18/12/99 στο Εξωκκλήσι του Αγίου Μόδεστου - Νεοκαστρο Δήμου Μελίκης όπου έγινε Πανηγυρική Λειτουργία και ακολούθησε Δεξίωση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Λ.Ε.Β.

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βέροιας ευχαριστεί τους Κο Γρηγόριο και Κα Ρίτα Βλαχογιάννη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους νυφής Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί την Οικογένεια του Κου Τακη Μανωλίδη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του αξεχάστου φίλου του Γιώργου Βαφεϊδη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί την Εκκλησία των Αγίων Αναργύρων για την δωρεά μεγάλης ποσότητας λαδιού και κρασιού για τα παιδιά του Ομίλου μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΣΕΠΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης: ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολόδο Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΥψίστεF & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 39), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 376), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 101), "Βέροια" (Α.Φ. 1347), "Μακεδονική" (Α.Φ. 867), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4684), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7101), "Μακεδονική" (Α.Φ. 868), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4685), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7102), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 277), "Μακεδονική" (Α.Φ. 869), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4686), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7103), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2433), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 952), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 757), "Μακεδονική" (Α.Φ. 870), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4688), "Μακεδονική" (Α.Φ. 871), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 102), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 376), "Μακεδονική" (Α.Φ. 872), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4689), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7106), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 67), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 278), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2434), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 953), "Μακεδονική" (Α.Φ. 873), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4690), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7107), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 164), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 127), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 758), "Μακεδονική" (Α.Φ. 874), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4691), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7108), "Βέροια" (Α.Φ. 1348), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4692), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7109), "Μακεδονική" (Α.Φ. 876), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4693 + 4694), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7110 + 7111), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 281), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 273), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 279), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2435), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 955), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Ένσιος Φορέας Πολιτισμού Βέροιας ευχαριστεί θερμά τον Κο Νίκο Αρβανιτίδη της Αλυσίδας Super Masket, τον Κο Μανώλη Παπασικονόμου και το Ζαχαροπλαστείο "ΕΛΙΤ", τον Κο Μάκη Ευφραϊμίδη Διευθυντή της Εταιρείας Μπουτάρη και τη Διεύθυνση της Ταβέρνας "Παλιά Βέροια" (Σκρετ) για την προσφορά τους στο Πρωτοχρονιατικό Γεύμα της Συμφωνικής Ορχήστρας της Σόφιας. Ευχαριστεί, επίσης, ιδιαίτερα το Υπουργείο Μακεδονίας Θράκης που ήταν Χορηγός της Συναντίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Πολυτέκνων Ν. Ημαθίας ευχαριστεί τον Στρατηγό του Β' Σώματος Στρατού για την ευγενική συνδρομή προς τους άπορους Πολυτέκνους του Συλλόγου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (για την Συναντία, στις 1/1/2000), 2. Της ΝΑΗ (για τις Πρωτοχρονιατικές Ευχές), 3. Της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση στις 9/1), 4. Του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσ/νίκης (για την Εκθεση, στις 13/1), 5. Του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" (για την Συνέντευξη, στις 13/1). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

\* ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από την Ελληνική Επιτροπή Συνεργασίας με την UNICEF (με ευχαριστίες της Οργάνωσης προς τους "Κ", για την προβολή Έργου της UNICEF). Ευχαριστούμε για την αναγνώριση!

\* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Τουριστικού Ομίλου Κ. Βερρίου, 2. Της Unicef, 3. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, 4. Του ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, 5. Της Κας ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, 6. Του ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ Δ.Β. Ευχαριστούμε κι ανταποδίδουμε!

\* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Πρωτοπρεσβυτέρου π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΧΑΛΚΙΑ "ΒΕΡΟΙΑ: 30 ΧΡΟΝΙΑ" (ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ) - (Βέροια 2000). Θερμές ευχαριστίες!

### ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Γεώργιο Ιντζεβίδη, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη γονέων και συγγενών, καθώς και για τις Εορτές των Χριστουγέννων.
2. Την Κα Μωραϊτίδου Χρυσούλα - Αορκή, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
3. Την Κα Σοφία Χατζηκοκλή, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του αδελφού της Θεοχάρη Χατζηκοκλή.
4. Την Οικ. Αντωνίου Στρέμπα και Μαρίας Βαφειδού, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του πατέρα τους Γεωργίου Στεφάνου Βαφειδού.
5. Την Παιδική Χορωδία Ωδειού Φίλιππος, για την ευχάριστη συντροφιά που πρόσφεραν στους Τρόφιμους του Γηροκομείου με Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια και Ύμνους καθώς επίσης και την Κα Νίκη Ιεροπούλου και την Κα Μαρία Κινικλή για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα.
6. Την Οικ. Γιάννη Γιαμά, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στην μνήμη Φωφώς Αποστόλου Προίου.
7. Τον Κο Αθανασίο Τσαμητρο, για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη των γονέων του Συρμας και Απόστολου Τσαμητρο.
8. Την Κα Πράπα Νίκη, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
9. Την Κα Ευανθία Σχρινιώτου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Φωτεινής Χατζηδημητριάδου, για την συμπλήρωση 9 μηνών από τον θάνατό της.
10. Τον Κο Μέρκο και την Κα Αλική Χατζηρημογλου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη γονέων και αδελφών.
11. Τον Σύλλογο των Καθηγητών του Δου Γυμνασίου Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη Παπαιωάννου Δέσποινας, μητέρας της συναδέλφου τους Παπαιωάννου Θεοδώρας.
12. Την Κα Ευαγγελία Μπαρμπαροση, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. για τις Εορτές των Χριστουγέννων.
13. Τον π. Χρήστο Τσιρτάκη και τον Κύκλο Γυναικών της Ενορίας Αγ. Παρασκευής Πρασινάδας για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και την ευγενική προσφορά δωρών και γλυκισμάτων.
14. Τους Συνοδούς Καθηγητές και Μαθητές του Β1 Τμήματος 1ου Λυκείου Βερροίας για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και την δωρεά του ποσού των 36.000 δρχ.
15. Τους Μαθητές του Α3 Τμήματος του 1ου Εν. Λυκείου Βερροίας, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και την δωρεά του ποσού των 12.500 δρχ. καθώς και την συνοδο - υπεύθυνη Καθηγήτρια του Α3 Τμήματος του 1ου Λυκείου Βερροίας, Κα Τζορμπατζάκη Μανωλίτσα, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
16. Τους Συνοδούς Καθηγητές και τους Μαθητές των Β1 και Β2 του 3ου Γυμνασίου Βερροίας, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και για την ευχάριστη συντροφιά που πρόσφεραν με Χριστουγεννιάτικα Καλάντα και Ύμνους καθώς και για την ευγενική προσφορά δωρών στους Τρόφιμους.
17. Τον Κο Ιωάννη Πέτρο Δασκαλό και τους Μαθητές της Δ2 Τα-

ξης του Α' Δημοτικού Σχολείου για την ευχάριστη συντροφιά που πρόσφεραν με Χριστιανικούς Ύμνους και Τραγούδια καθώς και την ευγενική προσφορά δωρών στους Τρόφιμους του Γηροκομείου επίσης και τους Μαθητές Γκιόπουλο Κων/νο για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ., Μπαμπέτσα Δημήτριο για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ., Αρη Κύρκο για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ., Κισιώτη Χρήστο για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. και Κακούρα Αντωνία για την δωρεά του ποσού των 3.000 δρχ.

18. Την Συνοδό και τα Προνήπια του Παιδικού Σταθμού "Αλιπούπολη", για την ευχάριστη συντροφιά που πρόσφεραν στους Τρόφιμους του Γηροκομείου με Ποιήματα και Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια.

19. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.

20. Τον Αντινομάρχη Κο Σιδηρόπουλο και τους Νομαρχιακούς Συμβούλους Κους Γκαμπέση, Καραπαναγιωτίδη και Βύζα για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και την προσφορά δωρών.

21. Τον Στρατηγο Β' Σ.Στρατού Κο Φλωράκη, για την ευγενική προσφορά σε τρόφιμα καθώς και την Στρατιωτική Μπαντα του Β' Σ.Στρατού που εψάλε τα Καλάντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

22. Ανώνυμες Κυρίες, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ., για το γεύμα της Πρωτοχρονιάς.

23. Το Γραφείο Μεταφωρών Κοινογούνη, για τη δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ., στην μνήμη Χαράλαμπος Βαλαμού.

24. Την Κα Ελενη Βουδουρογλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του Χρήστου Ρουσοου.

25. Τον Σύλλογο Εργαζομένων Ι.Κ.Α. Βερροίας, για την ευγενική προσφορά ειδών Τροφίμων και Καθαριστικής.

26. Τον Κο Γεώργιο Σιμπούλο, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη της πολυαγαπημένης του συζύγου Άννας Σιμπούλου, Προσκυνητριάς, για το ετήσιο μνημόσυνο της στις 16-1-2000.

27. Τον Κο Κων/νο Κύρκο, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του.

28. Τον Κο Δημοσθένη Ελευθεριάδη, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.

29. Την Κα Ερμιόνη Χειμωνίδου - Φελλοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη γονέων και αδελφών της.

30. Τον Κο Λάμπρο Κυριακίδη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του, Χριστίνας και Γεωργίου.

31. Την Κα Αδελεινίδου Φωτεινή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Αναστασίας Σιαμιλίδου.

32. Την Κα Φρόσω Παπαδοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ.

33. Ανώνυμο Κύριο, για τη δωρεά του ποσού των 200.000 Δρχ. στη μνήμη Αναστασίας Σιαμιλίδου.

34. Την Ομάδα Συναδέλφων από την Εφορία της Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 190.000 Δρχ. και την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα στις 6-1-2000 με την Οικογένεια του Γιατρού Κου Δημήτρη Γεωργίου, που με την μουσική και τα τραγούδια τους έδωσαν πολλή χαρά στους ηλικιωμένους.

### "Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ"



Το βράδυ του Σαββάτου 18 Δεκεμβρίου στην κατάμεστη Αίθουσα της Αντινομιάς Στέγης Γραμματιών και Τεχνών του Δήμου Βερροίας και παρουσία των Θρησκευτικών, Στρατιωτικών και Πολιτικών Αρχών του τόπου, έγινε η επίσημη παρουσίαση του δίτομου βιβλίου του Γιώργου Γαλανομάτη "Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ".

Κύριοι ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο Ιστορικός - Αθλητικογράφος και Επίτιμος Πρόεδρος του ΠΣΑΤ, Πέτρος Λινάρδος, ο Διευθυντής Σύνταξης της Εφημερίδας "Sportime" Χάρης Ξύδης, ο Ημεθιώτης Δημοσιογράφος Χρήστος Ζαμπουνής (ο οποίος διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου), ο Καλύτερος Έλληνας Ποδοσφαιριστής του Αιώνα, Ηραθιώτης Μίμης Παπαιωάννου, ο Πρόεδρος των Βετεράνων Ποδοσφαιριστών της Βερροίας, Γιώργος Μασάδης, οι Ιδιοκτήτες της "Promotion Group" και Εκδότες του βιβλίου Βύλης Γαλανομάτης και Κώστας Τσιμπούλος και ο Συγγραφέας του Γιώργος Γαλανομάτης.

Συγκινητική ήταν η στιγμή της παρουσίασης δύο ηλικιωμένων, που ήταν στη κατάμεστη αίθουσα και που δεν είναι άλλοι από τον

Κο Νίκο Σοφιανόπουλο, που είναι ένας από τους λίγους Βερροιώτες Ποδοσφαιριστές της 10ετίας του '20 που βρίσκονται στη ζωή και τον Κο Γιώργο Λελεκάκη, που είναι ο άνθρωπος που έδωσε το όνομα ΓΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑ στην ομάδα που το 1960 προήλθε από την συγχώνευση των δύο Βερροιωτικών Ομάδων "ΒΕΡΜΙΟΥ" και "ΕΡΜΗ".

Στις 500 σελίδες του δίτομου αυτού βιβλίου ο Γιώργος Γαλανομάτης καταγράφει το ποδοσφαιρικό γινόμενο στην γενεαλογία του ποδοσφαίρου, που χρονολογείται από τις αρχές του 20ου αιώνα και ξεκινά από τον "ΘΗΣΕΑ" (1904) που είναι ο πρώτος Ποδοσφαιρικός Σύλλογος της Ελλάδας, συνεχίζεται με τον "Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ" (1924), το "ΒΕΡΜΙΟ" (1928), τον "ΕΡΜΗ" (1929) και ολοκληρώνεται με την σημερινή ποδοσφαιρική εκπροσωπία της πόλης "ΒΕΡΡΟΙΑ".

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Πάντα πλούσιο το Πρόγραμμα των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στο Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644), όπου για τις επόμενες ημέρες διαμορφώνεται ως εξής:

\* ΕΚΘΕΣΗ: Παρ. 14-1-2000 (20.00), στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, ο Γλύπτης ΑΣΤΕΡΗΣ ΓΚΕΚΑΣ, εγκαινιάζει την Εκθεσή του "ΠΥΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ". Διάρκεια έως 10-2-2000.

\* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σαβ. 22-1-2000 (15.30' - 17.30'), στο

Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, η ταινία (Σουηδία 1974, 96'), "Ο ΚΑΡΛΣΟΝ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ".

\* ΜΟΥΣΙΚΗ: Τετ. 26-1-2000 (20.30), στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, "ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ", με έργα για Βιολί και Βιόλα από τον Μότσαρτ ως τον Μαρτίνου, από Μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης.

\* ΔΙΑΛΕΞΗ: Περ. 27-1-2000 (20.00) στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, ΓΚΕΡΤ ΧΑΪΝΤΕΡΝΑΪΧ "Η Ομιλία της Βαϊμάρης για την Γερμανία".

ΓΙΩΡΓΟΥ Γ. ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Χρυσές Σελίδες

Διάθεση του βιβλίου ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ από τα γραφεία της εφημερίδας "ΚΕΡΚΙΔΑ" Κωττουνίου 3.

Ή τηλεφωνείστε στο 0331/71177 για να το παραλάβετε χωρίς επιβάρυνση, όπου βρίσκεστε.

### ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ... Ο "ιερόσυλος" Αμφισβητίας και... οι "υπηρέτες" της Δημοσιογραφίας

Δεν μας έφτανε το ένα εκατομμύριο Αλλθωνών λαθρομεταναστών, τους οποίους οι ασκούντες πάσης μορφής εξουσία τους μεταθάπτισαν (κατά προσαγή των "αντιρασιατών") σε "οικονομικούς μεταναστες" και τους νομιμοποίησαν εκ των υστέρων δια της μεθόδου της "Πράσινης Κάρτας", μας προέκυψαν τώρα και οι "ελληνοποιημένοι" πάσης εθνικότητας εισβολείς, οι προερχόμενοι από το χάος του ανατραπέζι "υπαρκτού σοσιαλισμού"!

#### Του Αργύρη Λιόλιου

εθνικές διαστάσεις που προκύπτουν από την παρανομία των "ελληνοποιήσεων". Διαστάσεις, που αν συνδυαστούν με τις παράλληλες - τρόπον τινά - ελληνοποιήσεις των παράνομων Αλλθωνών (δια της Πράσινης Κάρτας), αντιλαμβάνομαστε τι εθνικό πρόβλημα θα ανακύψει για τη χώρα στο (όχι και πολύ μακρινό) μέλλον!

Φαίνεται, πως το "Μαύρο Πρόβλημα της Δημοσιογραφίας", ο "δακτυλοδεικτούμενος αθλιός" όπως τον χαρακτήρισε ευσεβής ιερίσσα του εξουσιαστικού "δημοσιογραφισμού" των πρωτεύουσάνακών συγκροτημάτων, ο ιερόσυλος παραδοσιας ιερών "προσωπικών δεδομένων" Μάκης Τριανταφυλλόπουλος, παραμένει αδιόρθωτος!

Παρά τις ευγλωττες εισαγγελικές διώξεις που σώρνεσε στις πλάτες του για το "ανοσιούργημα" που διέπραξε με τις αποκαλύψεις του για τα ακατανοήστα "κορκοληκεία" κατορθώματα... Παρά τις μανιασμένες επιθέσεις που δέχτηκε από τους καθωσπρέπει συντεούς καλάμους του έντυπου και ηλεκτρονικού φυλλάδιου ολακερης της χώρας... Παρά τις "περιέργες" διαρρηκτικές επισκεψεις που δέχτηκε στο σπίτι του, σε περιοχή της Αθήνας η οποία (υποτίθεται) αστυνομευείται επαρκέστατα... Ο τολμητής δημοσιογράφος δεν συμμορφώθηκε! Αντι να μουλξεί και να συντεθεί, πορευόμενος εφεξής στη οδό της επιτροπέμενης κι "ευπρεπούς δημοσιογραφίας", εξακολουθητικά επιμένει να δημοσιογραφεί αιρέτικά και επικινδύνως οχλητικά για τους κρατούντες!

Το άκρως περιεργό όμως είναι, όχι η δεδομένη διαφθορά που έχει κατασπίσει τους εξουσιαστικούς αρμούς ολακερης της ελληνικής κοινωνίας, αλλά η ανεξήγητη μωπία των εκσυγχρονισμένων εξουσιαστών αυτού του τόπου, που, νποταρισμένοι και τυφλωμένοι από την Ευρω - ΟΝΕ - μανία τους, δεν αντιλαμβάνονται τον υπαρκτό, μελλούμενο εθνικό κίνδυνο!...

Σε ο,τι αφορά τις παράνομες "ελληνοποιήσεις" στη δική μας Ηραθία, οι οποίες επεφεραν μεταξύ άλλων και τον τραγωδικό θάνατο ενός ανθρώπου, πριν ενάμιση χρόνο!... Θάνατο που αποδόθηκε από τις Αρχές τις τοπικές σε "αυτοκτονία"!... Ας μου επιτραπεί να καταθέσω την ακόλουθη απορία μου:

Κάποιοι, πιθανόν ανεργμίστιοι δεοντολογίας, απασχολούμενοι στον εντόπιο Τύπο, εμφορούμενοι προφανώς από νηπιώδη αντίληψη άσκησης του Δημοσιογραφικού Λειτουργήματος, οι οποίοι παρουσιάζονται "νομαρχιακότεροι" των Ηραθιωτών Νομαρχιακών Αρχόντων της περιόδου οποτε διαπραχτήκαν τα γεγονότα των παράνομων "ελληνοποιήσεων" και της φερόμενης "αυτοκτονίας" του τότε Νομαρχιακού Προϊσταμένου, έχουν θεδαίως κάθε δικαίωμα να θεωρούν τους Πολίτες της Ηραθίας ασελείς, και να μικρύνουν τα διαπραχθέντα σε μια απλή "παραβατική πράξη υπαλλήλων"!!!

Αφού τότε φρονήμως εισώπησαν, δεχομενοι την εκδοχή των γεγονότων και την εκδοχή της "αυτοκτονίας" όπως τους τα παρουσίασαν οι Αρχές του τόπου, πως τώρα νομιμοποιούνται, ηθικά και δεοντολογικά, να καταφέρουν (πάλι) κατά του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου; και γιατί!...

Επειδή τάραξε το μακάριο ύπνο της δημοσιογραφικής ανεπάρκειας τους; Μήπως επειδή, τώρα, τους έπιασε το τοπικιστικό τους φιλότιμο, επειδή θεωρούν ότι "διασώζεται", αδικώς ανα το πανελληνιον, ο Νομός Ηραθίας, ενδεχομένως και όσες τοπικές Αρχές εμπλέκονται, από τις αποκάλυψεις του εν λόγω Δημοσιογράφου;

Επιμύθιο: Όσοι ασχολούμαστε ή απασχολούμαστε, κατά συνείδηση ή κατ'επάγγελμα, με τον Δημοσιογραφικό Λόγο, καλόν είναι να μην σπευδουμε, αυτοδούλωμα ή κατ'εντολήν, να μεταλοοώμαστε σε "υπηρέτες της (διατεταγμένης) δημοσιογραφίας".

Ο Δημοσιογράφος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος και οι κάθε λογής απομιμήσεις του, βρίσκουν έδαφος, ακάλυπτο από την εντόπια (παρα) δημοσιογραφία, και αυτοδικαίως εισβάλλουν στα τοπικά "δημοσιογραφικά μας δεδομένα", οπότε και θριάμβους αποκάλυψεων, δικαίως, νόμενται!

Και τότε, όσοι ανεπαρκείς αυτοπροσδιορίζομαστε, έστω και κατ'επάγγελμα, ως "Δημοσιογράφοι", νομοτελειακώς είμαστε ξεφλιμένοι, αυτοεπιελιζόμενοι συναμα, και ευτελιζόντες ταυτοχρόνως το Λειτουργήμα του χώρου!...

Ετσι, αφού μήκε για καλά στο στοχαστρο του πανίσχυρου εξουσιαστικού Αδελφάτου των κρυφών οπαδών της θιτοϊόικης σεξουαλικής ηδονα-πάθειας παραδιάζοντας τα "προσωπικά δεδομένα" του πασιγώστου καλλιτέχνη, έστρεψε τώρα τις έρευνες του σε επικινδυνότερους δρόμους. Εισχώρησε και καταπατεί έκτασεις διακατεχόμενες υπο της δικρατικής πολυεθνικής μαφίας αδιστακτων εγκληματιών του ναρκωτεμπορικού και λαθροδουλεμπορικού κυκλωματος των παράνομων "ελληνοποιήσεων".

Χάρης, λοιπον, στις έρευνες και αποκάλυψεις του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου, οι οποίες προκάλεσαν νέο πανελληνιον σαλο, πληροφοροονται, τώρα, οι ταλαιπωροί ιθαγενείς ρωμιοί, για τις πολλές χιλιάδες αλλοδαπων απο τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης που "πολιτογραφήθηκαν", ως Έλληνες (!), σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, ειδικότερα της Μακεδονίας και Θράκης! Κι έτσι πληροφοροονται - τώρα! - και οι Πολίτες της Ηραθίας, οτι κάπου δυο χιλιάδες απο τους "ελληνοποιηθέντες" κάθε φυράματος αλλοδαπούς, πολιτογραφήκαν εντος των τειχών του Νομού Ηραθίας!!!

Τώρα, αν λάθουμε υποψιν το μέγεθος της διαφθορας επιορκων Κρατικών Υπαλλήλων που είναι δικτυωμένον στο μαφιοζικό κύκλωμα των "ελληνοποιήσεων", πιστεύω πως δεν θα μάθουμε ποτέ, πόσοι είναι οι παρανομοί "ελληνοποιηθέντες" κάθε καρυδιάς καρύδι αλλοδαποί, στην Ηραθιωτική Επικράτεια!

Το κύριο ζητούμενο στο ολοζήτημα, είναι θέαία οι μέγιστες

### ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Τη Δευτέρα 3 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η Προκατασκηνωτική Ημερίδα των Στελεχών της Ιεράς Μητροπόλεως. Σ' αυτήν έλαθαν μέρος 60 Νέοι και Νέες, κυρίως Φοιτητές και Φοιτήτριες, οι οποίοι μαζί με τους Υπεύθυνους Κληρικούς και τους Αρχηγούς προβληματίστηκαν, συζήτησαν και καθόρισαν τις παραμέτρους της προερχούς Κατασκηνωτικής Περιόδου, που θα αρχίσει στις 20 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί στις 3 Αυγούστου.

Όπως είναι γνωστό, οι Κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως λειτουργούν προσωρινά στην Παναγία Δοδρά Βερροίας, ενώ οι μόνιμες εγκαταστάσεις θα γίνουν στην Μουτσιάλη, κοντα στον Αλιάκμονα. Κατα το παρελθόν καλοκαίρι φιλοξενήθηκαν 430 παιδιά απ' όλες τις περιοχές της Ηραθίας. Επίσης, φιλοξενήθηκαν και 60 Σερβοί. Φετος, προβλέπεται αύξηση του αριθμού των παιδιών και των νέων. Επίσης, θα φιλοξενηθούν μια ομάδα Ρουμανων Νέων και μια ομάδα Σερβων.

Η Προκατασκηνωτική Ημερίδα

ξεκίνησε από το Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως με Κοπή Βασιλοπιπτας και Ευχές του Σεβασμιωτάτου. Συνεχίστηκε με Γεύμα στην Παναγία Δοδρά και ολοκληρώθηκε στον ίδιο χώρο με εκτενή συζήτηση των Στελεχών και εξαγωγή συμπερασμάτων.

Η Ιερά Μητρόπολη αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά όλους τους Συνεργάτες και τα Στελέχη του Νεανικού Πνευματικού Έργου, ιδιαίτερα όσους εργαζονται φιλότιμα και άσκα για την καλή λειτουργία της Κατασκηνώσεως.

Επίσης, ευχαριστίες οφειλονται στους: Σούπερ Μάρκετ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ, Σαλάτες ΕΥΓΕ, Αναψυκτικά ΜΠΙΖΕΤΑΣ, Αρτοποιείο ΜΑΛΑΚΗΣ, Κρεοπωλείο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, για την δωρεάν χορήγηση ειδών διατροφής καθώς και τα ΚΤΕΛ. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ για τη δωρεάν μεταφορά των στελεχών κατά τη διάρκεια της Ημερίδας.

Η συμμετοχή όλων στο Κοινωνικό και Φιλανθρωπικό Έργο της Εκκλησίας κρίνεται ως ιδιαίτερα σημαντική και αξιωματική.

### ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΟΝΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Ε.Π.) Τα Προγράμματα "Ανοιχτές Συναντήσεις Γονεων" του Συμβουλευτικού Κέντρου για Γονεα και Νέους θα αρχίσουν τη ΔΕΥΤΕΡΑ 17 Ιανουαρίου 2000, στις 07.15μ.μ. στο χώρο του Αιθρίου Πολιτισμού Ολγανος.

Θα ακολουθήσουν δυο (2) ενόητες με θέματα: α. Το άγχος στην εφηβική ηλικία και β. Οι διαπροσωπικές σχέσεις (η σεξουαλικότητα) των εφήων.

Η ενόητα που θα διαρκέσει από τις 17/01/00 έως τις 20/03/00 θα παρουσιάσει θέματα σχετικά με την Παιδική Ηλικία.

Για πληροφορίες μπορείτε να τηλεφωνήσετε στα τηλέφωνα, 62548 - 22967 (πρωινές ώρες) και στο 28277 (απογευματινές ώρες).

Πρωτοχρονιά 2000 - Βέροια

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ανοίγοντας το, Β'

Με το γράμμα άα, μια αξία άνω δεξιά και μια κάτω αριστερά...

αλλά Θεραπευτικά λεγόμενα Σήματα. Όλοι έχουν λατρευτικούς χώρους...

Δεν παρέχουν όμως την δυνατότητα στους πιστούς των να αποκτήσουν το Άγιον Πνεύμα.

Αυτήν την δυνατότητα, σαν Πατριική Κληρονομία και σαν Προσωπική Μέτοχη Προοπτικής, την έχει μοναδικά και μόνον η Εκκλησία, σαν Σώμα Χριστού...

Οι Άγιοι, λοιπόν, οι φτωχοί και ταπεινοί, οι γνωστοί και κυρίως οι άγνωστοι, οι σάλοι και οι σωφρονείς, οι μετρημένοι και οι ουνετοί, μόνον για Ένα - το Ένα - αγωνίστηκαν σ' αυτόν τον ψευτικό ντουίνια...

Και το πέτυχαν και έγινε στον καθένα ο,τι χρειαζόταν, και έδωκε στον καθένα Ενότιη και Πληρότητα, Ειρήνη και Πραότητα.

Και έτσι οι Άγιοι λαμπουν, σαν τον ήλιο και πιο πολύ από τον ήλιο, γιατί αυτοί έχει χρονικά όρια, ενώ οι Άγιοι λαμπουν και μερα και νυχτα, παίρνοντας φως από το Ανώρχο και Ατελείωτο Φως της Θεότητος.

Απο όλα και από πολλά έχουμε ανάγκη, και μάλιστα τώρα που αρχίζει το Β'. Άλλα τα κέρδισαν πριν από εμάς άλλοι και μας τα κληρονομήσαν...

Η Σύναυλια έγινε στο "Χώρο Τεχνών" της Βέροιας, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου, "Μια Φορά Στα Χίλια Χρόνια".

Την ορχήστρα διόυθνε ο διευθυντής φήμης Συνθέτης, Μάεστρος, Παίδαγωγός και Κοινωνός Ivan Marinov, με Σολίστες τις θαυμάσιες Ina Kantcheva (Σοπράνο), Denitza Lafchieva (Κλαρινέτο) και την Βεροιώτισσα Κατερίνα Παπαγιαννούλη (Πιάνο), για την οποία νοιώσαμε υπερέπφανο!

Συγκινητική η στιγμή όταν το κοινό αποθέωσε τον Συνθέτη Νίκο Αστρινιδή, που παρεδρίσκετο εντός της αίθουσας, άμέσως μετά το τέλος της Κυπριακής Ραψωδίας.

Καλή Χρονία λοιπόν και Ευτυχισμένη!

Π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ



Με μια υψηλού επιπέδου εκδήλωση ξεκίνησε το 2000 στην πόλη μας, αφού την Πρωτοχρονιά το μεσημέρι, στην Αίθουσα του Χωρου Τεχνών και Βερόρειες, ουτε λιγα ουτε πολύ, νοιώσαμε ως Βιεννέζοι.

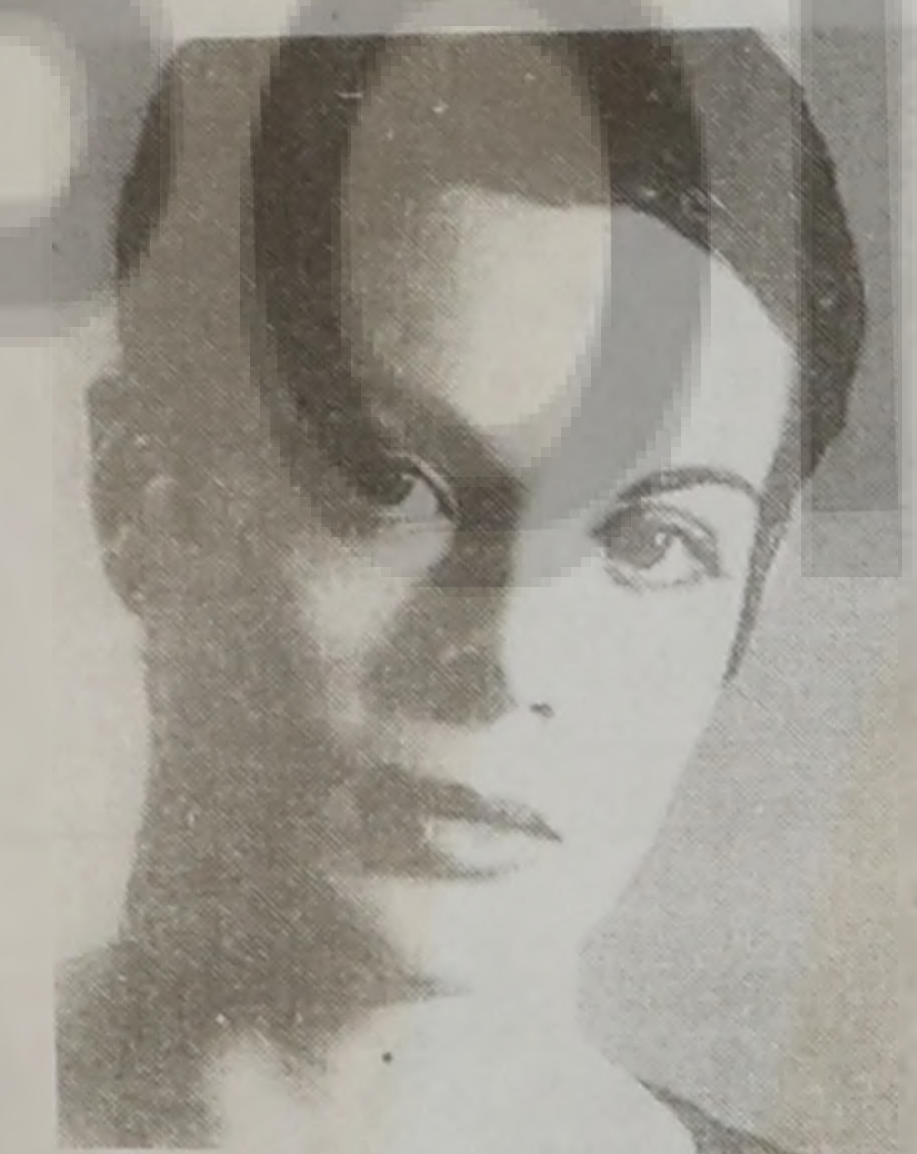
1989 Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας είναι ο Καθηγητής Vasil Kazandjiev.

Η μεγάλη εργατικότητα που χαρακτηρίζει τους Μουσικούς της Ορχήστρας και οι καθημερινές τους προδες έχουν σαν αποτέλεσμα ένα πολύ μεγάλο ρεπερτοάριο, που περιλαμβάνει όλες τις μουσικές φόρμες για ορχήστρα, έργα όλων των εποχών και των πιο αντιπροσωπευτικών τους Συνθετών.

Πολλοί και γνωστοί Βούλγαροι και ξένοι Μάεστροι και Σολίστες Μουσικοί έχουν συνεργαστεί με την Ορχήστρα. Ένας απ' αυτούς ήταν ο παγκοσμίως γνωστός Μάεστρος και Σκηνοθέτης Gian Carlo Menotti με τον οποίο παρουσίασαν την Όπερα "The Consul".

Κάθε χρόνο η Ορχήστρα παίρνει μέρος στα δύο μεγαλύτερα Βουλγαρικά Φεστιβάλ "Μουσικές Εβδομάδες Της Σοφίας" και "Καλοκαίρι στη Βάρνα". Τελευταία η Ορχήστρα συνεργάζεται με την Οργάνωση "Albert Roussel" στο Διαγωνισμό για εκτέλεση Γαλλικής Μουσικής και στην ηχογράφιση δίσκων. Έχει ηχογραφήσει επίσης όλα τα Κοντσέρτα για Βιολί των Mozart, Brahms και Tchaikovsky.

Η μεγάλη ιστορική διαδρομή της Ορχήστρας και η επαγγελματικότητα στην εκτέλεση, αποτέλεσαν μεγάλη προσφορά στην ανάπτυξη της Βουλγαρικής Μουσικής Κουλτούρας.



Η Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ Η Κατερίνα Παπαγιαννούλη γεννήθηκε το 1978 στη Βέροια. Ξεκίνησε τις Σπουδές της στο Πιάνο από το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας το 1985, μέχρι την ολοκλήρωση των μαθημάτων της Μέσης Βαθμίδας. Από το 1994 συνεχίσε τις Σπουδές της στο "Μακεδονικό Ωδείο" Θεσσαλονίκης, με Καθηγητή τον διάσημο Σολίστα Πιάνου, Συνθέτη και Μάεστρο Νίκο Αστρινιδή μέχρι το 1998 που πήρε με Αρίστα (παμπήφει) το Πτυχίο Πιάνου.

Το 1996, μετά από επιτυχείς Εξετάσεις, ξεκίνησε Ανώτατες Σπουδές στην Κρατική Μουσική Ακαδημία της Σοφίας "Pancho Vladigerov". Σήμερα είναι Φοιτήτρια στο 4ο έτος, στην Τάξη του διεθνούς φήμης Σολίστα Πιάνου Καθηγητή Anton Dikov.

Το 1995 πήρε Πτυχίο Αρμονίας με Αρίστα (παμπήφει) από το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας (Σχολη Ανώτερω Θεωρητικών - Ειδικό Αρμονίας).

Το 1996 εκπροσώπησε την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στον Πανελλήνιο Μουσικό Σχολικό Διαγωνισμό Μαθητών Λυκείου.

Κάθε χρόνο συμμετέχει στις Ετήσιες Μουσικές Εκδηλώσεις της Μουσικής Ακαδημίας της Σοφίας.

Παρακολουθούσε Σεμινάρια με τους διακεκριμένους Σολίστα Πιάνου Dimiter Tshanev και Lilianna Boyadjieva.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το τελευταίο διάστημα νοιώθω ότι είμαι Ευνοούμενος που ζω στην Βέροια!

Παρατηρώ με ικανοποίηση ότι ένας άνεμος αλλαγών σαρωεί την πανάρχαια πόλη μας.

Καταδικασμένοι να ζούμε δίπλα στην Θεσσαλονίκη, ο κίνδυνος να περάσουμε στην αφάνεια ήταν διαρκής.

Όμως, όλα αυτά που συμβαίνουν εντός των τειχών, μας γεμίζουν με αισιοδοξία και μας κάνουν να ατενίζουμε το μέλλον μας με ακόμη περισσότερη ορέξη για ζωή.

Η πόλη μας λένε ότι είναι "επαρχιακή"...

Πόσες όμως επαρχιακές πό-

λεις έχουν όλα όσα έχουμε εμείς; Την Δημόσια Βιβλιοθήκη μας, τον Χώρο Τεχνών, την Αντιωνιάδείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Αίθριο Πολιτισμού "Όλγανος", το Ωδείο μας, την Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεανω Ζωγιοπούλου, τους Πολιτιστικούς μας Συλλόγους, το Δημοτικό Περιφερειακό Θεάτρο μας με τις Σκηνές του, το Λύκειο Ελληνίδων, την Θεατρική Ομάδα "Απάνοιξη" και τον "Διόνυσος", την Εικαστική και Πνευματική Κίνηση από τόσους και τόσους Συμπολίτες μας!...

Νοιώθω άδικα, ότι είμαι Ευνοούμενος που ζω στην Βερόρειων Πολιτεία!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,

Τώρα, όσο ποτέ άλλοτε, τίθεται ενωπιον όλων, Δήμου και τοπικής Κοινωνίας, η αναγκαιότητα να προωθηθεί η ίδρυση Δημοτικού Ραδιοφώνου στην πόλη μας. Τούτο όχι μόνο θα συμβάλει στην επικοινωνιακή πολιτική του Δήμου, αλλά θα αποτελέσει και μέσον άμεσων επαφών με τους Δημότες.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Ο Σύλλογος Βερόρειων Θεσσαλονίκης, διοργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων, που σύμφωνα με λεπτομερές δελτίο τυπου, πρόκειται για τις εξής παρακάτω:

1. Στις 16 Ιανουαρίου 2000 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ και ώρα 11.00 στην ΣΤΕΓΗ του Συλλογου μας θα γίνει ο καθιερωμένος ΑΓΙΑΣΜΟΣ και το Κούμφο της Πίτσας.

2. Στις 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ και ώρα 20.30 θα πραγματοποιήσουμε τον Ετήσιο Χορό μας στην ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ Αίθουσα του ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ (έναντι κοτόπουλα ΒΑΣΙΛΕΥΣΟΥ) - (η προσέλευση στο ως ανω Κέντρο θα γίνει με τα Λεωφορεία του Ο.Α.Σ.Θ. 5, 6 και 33, και

η Στάση του Κέντρου είναι ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ). Η τιμή συμμετοχής είναι 5500 δρχ. Στην τιμή περιλαμβάνεται: Το πιατο με διάφορα ορεκτικά (ODEUR) - 2ο πιατο φαγητό κατά επιλογήν - Σαλάτα - φέτα - Χυμα κρασί και αναψυκτικά περιόριστα - γλυκό χαλβά. Για την συμμετοχή σας στον Ετήσιο μας Χορό στις 30/1/2000 ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ απευθυνθετε στα τηλέφωνα των Μελών του Δ.Σ. ΑΒΡΑΜΙΔΗ ΒΑΣΙΛ. 307784, ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΥΔΟΞ. 411521, ΚΟΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟ 521729, ΜΥΛΩΝΑ ΦΟΥΛΗ 266155, ΚΑΠΑΛΑΝΙΔΗ ΑΝΤΩΝΗ. 823124, ΠΕΛΛΑΙΔΗ ΑΝΕΣΤΗ 273624, ΤΣΙΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ 266225.

ΟΙ ΠΡΟΣΚΛΗΞΕΙΣ για τον ΧΟΡΟ θα δοθούν στην ΣΤΕΓΗ μας και κατά την προσέλευση στο Κέντρο. Στον Χορό μας αυτό μπορούν να συμμετάσχουν και ΒΕΡΡΟΙΩΤΕΣ και ΦΙΛΟΙ αυτών.

Τέλος το Διοικητικό Συμβούλιο ΕΥΧΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2000 σε όλα τα Μέλη του Συλλογου μας και τις Οικογένειές των, καθώς και σε όλους τους Συμπατριώτες και Φίλους ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ.

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερόρειας ανακοινώνεται ότι: Τα Εμπορικά Καταστήματα Βερόρειας κατά την Δευτέρα 17η Ιανουαρίου 2000, ημέρα Εορτής του Πολιούχου της Αγίου Αντωνίου, θα ανοίξουν μετά την 11.00' πρωινή (με Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας έτους 1991), δηλαδή μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας και Λιτανείας, και θα κλείσουν την 15.00'.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυρίων Βερόρειας για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς μοίρασε στους καθημερινά συτιζόμενους Τροφίμους και σε Ανημπορες Οικογένειές της πόλης μας 300 δεμάτα με τροφή και χρήματα. Επίσης μοίρασε και σε δέκα (10) Φοιτητές το Μηνιαίο Βοήθημα των 30.000 δρχ. Και επίσης δώθηκε στα Μέλη, τις φίλες και τους Συμπολίτες μας ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

ΓΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΟΓΛΟΥ ΑΝΤ. ΤΣΟΥΠΕΛΗ 6, ΒΕΡΟΙΑ ECOINVEST - ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΜΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Β.)

Από το Τεχνικό Τμήμα του Δήμου Βερόρειας, δόθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω Ανακοίνωση, που υπογράφεται από τον Προϊστάμενο της Υπηρεσίας Κο Γ. Κωστόυλα:

"Επειδή κατά το παρελθόν παρατηρήθηκαν κακοτεχνίες όσον αφορά τον τρόπο αποκατάστασης των τομών ασφαλτοτάπητος, πλακών πεζοδρομίων, κυδολίων και INGRETE με αποτέλεσμα να υπάρχει σοβαρό πρόβλημα λειτουργίας της πόλης, σας γνωρίζουμε τα εξής:

- 1. Πριν από κάθε επέμβαση θα υποβάλλονται στην Υπηρεσία μας Τοπογραφικά Διαγράμματα στα οποία θα φαίνονται τα ακριδή σημεία στα οποία θα γίνεται η επέμβαση.
2. Θα γίνεται αυτοψία από Υπαλλήλους της Υπηρεσίας μας και των ενδιαφερόμενων στα σημεία που αναφέρονται στα Τοπογραφικά Διαγράμματα ούτως ώστε να διαπιστώνεται η υπάρχουσα κατά-

σταση πριν από κάθε επέμβαση.

3. Κατά την διάρκεια των εργασιών θα υπάρχει σημάση των τομών για την αποφυγή ατυχημάτων και μετά το τέλος των εργασιών της ημέρας σημάζεμα των προϊόντων εκσκαφής.

4. Μετά το τέλος των εργασιών θα αποκαθίστανται οι τομές εντός θημερίου και θα γίνεται εκ νέου αυτοψία για να διαπιστωθεί αν η αποκατάσταση έγινε σύμφωνα με την προηγούμενη υπάρχουσα κατάσταση.

5. Καμία εργασία δεν θα γίνεται πριν την εκδοση Αδείας Εκσκαφής (που προυποθετεί καταβολή εγγυήσης) από την Υπηρεσία μας και χωρίς προηγούμενη συνεννόηση όσον αφορά την ενόρξη των εργασιών.

6. Η Υπηρεσία μας θα παρακολουθεί την εξέλιξη των εργασιών όσον αφορά τον χρόνο και τον τρόπο αποκατάστασης των τομών και θα επιβάλει τα αναλόγα προσιμα σε περίπτωση μη συμμόρφωσης με τα συμφωνηθέντα".

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυρίων Βερόρειας ευχαριστεί:

- 1. Τους Κο Σωκράτη και Κα Φούλα Βλαχογιάννη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους υφής Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη.
2. Τους Κο Αντώνη και Κα Βετα Τοικερδάνου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους αδελφής Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη.
3. Την Κο Ερη Χοχλιούρου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του αδελφού της Γιάννη Ε. Χοχλιούρου.
4. Την Κο Ερη Χοχλιούρου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της Ασημίνας, Μαρως και Ελένης Αναγνωστίδου.
5. Την Οικ. Κύρου Κων/νου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους.
6. Την Οικ. Αντώνη Δημητράκη για την δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη του γαμπρού τους Στέλιου Φασουλάκη.
7. Την Οικ. Χρήστου Ντοργιάννη

για την δωρεά 5.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη του θείου της Στέλιου Φασουλάκη.

8. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της μητέρας για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

9. Τον Κο Γαβριηλίδη Θωμά για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Σουλτάνας και Μιχαήλ Γεωργιάδου.

10. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 5.000 δρχ. για τις Γιορτές.

11. Τον Κο Τσιφίδη Γεώργιο για ένα γεύμα στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας Μαρίας.

12. Τις Κες Ελένη και Κατερίνα Παπα-Λεξανδροπούλου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους Άννας Παπαλεξανδροπούλου - Χατζημαρογλου για την συμπλήρωση 2 χρόνων.

13. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη της μητέρας της.

14. Την Κο Κολυβοπούλου Ελένη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφίλων προσώπων.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

\* Johann Strauss (1825-1899): Εισαγωγή και Τραγούδια της Adele από την Όπερα "Νυχτερίδα" - Σολίστ: Ina Kantcheva.

\* Giacomo Puccini (1854-1924): Αρία της Musetta από την Όπερα "La Boheme"

\* Antonin Dvorak (1841-1904): Σλοβακικοί Χοροί Op. 72 αρ. 2

\* Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868): Θέμα με παραλλαγές για Κλαρινέτο με Ορχήστρα - Σολίστ: Denitza Lafchieva

\* Pancho Vladigerov (1899-1978): Rigaudon

\* W. Amadeus Mozart (1756-1791): Κοντσέρτο για Πιάνο και Ορχήστρα σε Mi ψευδή Μείζονα (Α' μέρος) - Σολίστ: Κατερίνα Παπαγιαννούλη

\* Νίκος Αστρινιδής (1921- ): Κυπριακή Ραψωδία

\* Carl Maria Von Weber (1786-1826): Πολωνέζα για Κλαρινέτο και Ορχήστρα.

\* Giacomo Puccini (1854-1924): Αρία της Lauretta από την Όπερα "Gianni Schicchi"

\* Ferencz Lehar (1870-1948): Αρία της Anna Glavari από την Όπερέτα "Η ευθύμη χήρα"

\* Pancho Vladigerov (1899-1978): Vardar Ραψωδία.

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ, δημιουργήθηκε το 1956 και σε μικρό χρονικό διάστημα μεταμορφώθηκε σε Ορχήστρα με πολυπλευρή καλλιτεχνική αρμοδιότητα. Αποτελέσε άσση εκμάθησης των Φοιτητών (εκτελεστές μουσικών οργάνων, τραγουδιστές, μάεστρους) και μουσικό λειτουργικό σύνολο μέσα στον χώρο της Ακαδημίας και σε άλλες μεγάλες Αίθουσες Συναντήσεων.

Με αυτήν την Ορχήστρα έχουν συνδέσει τα ονόματά τους ο Καθηγητής V. Simeonov και ιδιαίτερα ο Καθηγητής Konstantin Iliev, που τη δεκαετία του '70 έδωσε μία σειρά Συναντήσεων με ενδιαφέρον και συγκριτικά σύγχρονο ρεπερτοάριο στην Κεντρική Αίθουσα Συναντήσεων της Σοφία "Sofia's Bulgaria Hall". Από το

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(2-Φ) Τ.Θ. 236

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ  
ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ

ΕΘΝΙΚΗ  
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000

ΕΤΟΣ Ζ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 180

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Έχει παρατηρηθεί το τελευταίο διάστημα, μια όξυνση του φαινομένου της παρανομής στάθμευσης οχημάτων σε χώρους όπου η παρεμπόδιση των πεζών δημιουργεί ανυπέρβλητα προβλήματα.

Ιδιαίτερα δε, σημειώνεται η αδιαφορία πλειστών οδηγών οι οποίοι προκλητικά εγκαταλείπουν τα οχήματά τους, για ώρες, είτε μέσα στους πεζοδρομους, είτε πάνω στις διαβάσεις πεζών, ή ακόμη και στις προσβάσεις των ατόμων με ειδικές ανάγκες και των ατόμων της τρίτης ηλικίας και επίσης μητέρων με καροτσάκια.

Ο Δήμος Βερροίας έχει γίνει κατά επαναληψή αποδεκτής παραπόνων για πλείστες περιπτώσεις, παρανομής στάθμευσης και είναι αποφασισμένος να αντιμετωπίσει με δραστικά μέτρα την αντικοινωνική συμπεριφορά οσών οδηγών παρανομών.

Ετσι, από 1ης Φεβρουαρίου 2000, η Δημοτική Αστυνομία σε συνεργασία με το Τμήμα Τροχαίας Βερροίας θα λαμβάνει προστατευτικά μέτρα για τους πεζούς, εφαρμόζοντας με αυστηρότητα το μετρο των τροχοσφικτήρων (δαγκανές), σε οσους παρανομως αφήνουν τα οχήματά τους, στους πεζοδρομους, στις διαβάσεις και στις προσβάσεις των ατόμων με ειδικές ανάγκες και των υπερηλικών.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επομενο φυλλο (1810) των "Κ" θα κυκλοφορησει κανονικά την Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου 2000.

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ "ΟΥΤΡΕΧΤΗ 2000"

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΝΑΗ)

Με τη συμμετοχή 149 χωρών, 1.484 Εκθετών και 150.000 Επισκεπτών, πραγματοποιήθηκε από 11 μέχρι 16 Ιανουαρίου η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού στην Ουτρέχτη της Ολλανδίας.

Στην Εκθεση συμμετείχε και η Ν.Α. Ημαθίας, μέσα από το ενιαίο Περιπτερο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο οποίο παρουσιάστηκαν όλες οι μορφές Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή.

Την Ν.Α. Ημαθίας εκπροσώπησε ο Νομάρχης Ημαθίας Γιάννης Σπάρτσης, ενώ την ευθύνη του περιπέτερου είχε ο Προϊστάμενος του Γρ. Τουρισμού Γιώργος Σαλιάγκας. Στην Εκθεση παραβρέθηκαν ο Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Χ. Σοφιανός και οι Νομάρχες Χαλκιδικής και Πιερίας Κος Β. Βασιλάκης και Γ. Παπαστεργίου αντίστοιχα.

Την Παρασκευή 14/1 δόθηκε Συνέντευξη Τύπου για τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής μας σε Ολλανδοούς Δημοσιογράφους και Τουριστικούς Πράκτορες, με την παρουσία του Έλληνα Πρέσβη στη Χάγη Κου Σ. Βαρουζάκη και ακολούθησε Δεξίωση με Ελληνικά παραδοσιακά εδέσματα.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας η Αντιπροσωπεία μας επισκέφθηκε, με την ευθύνη του αντίστοιχου Ολλανδικού Υπουργείου Περιβάλλοντος και Δημ. Εργών, διάφορα φράγματα της χώρας για την ανταλλαγή εμπειριών και τεχνολογίας στο θέμα αυτό.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

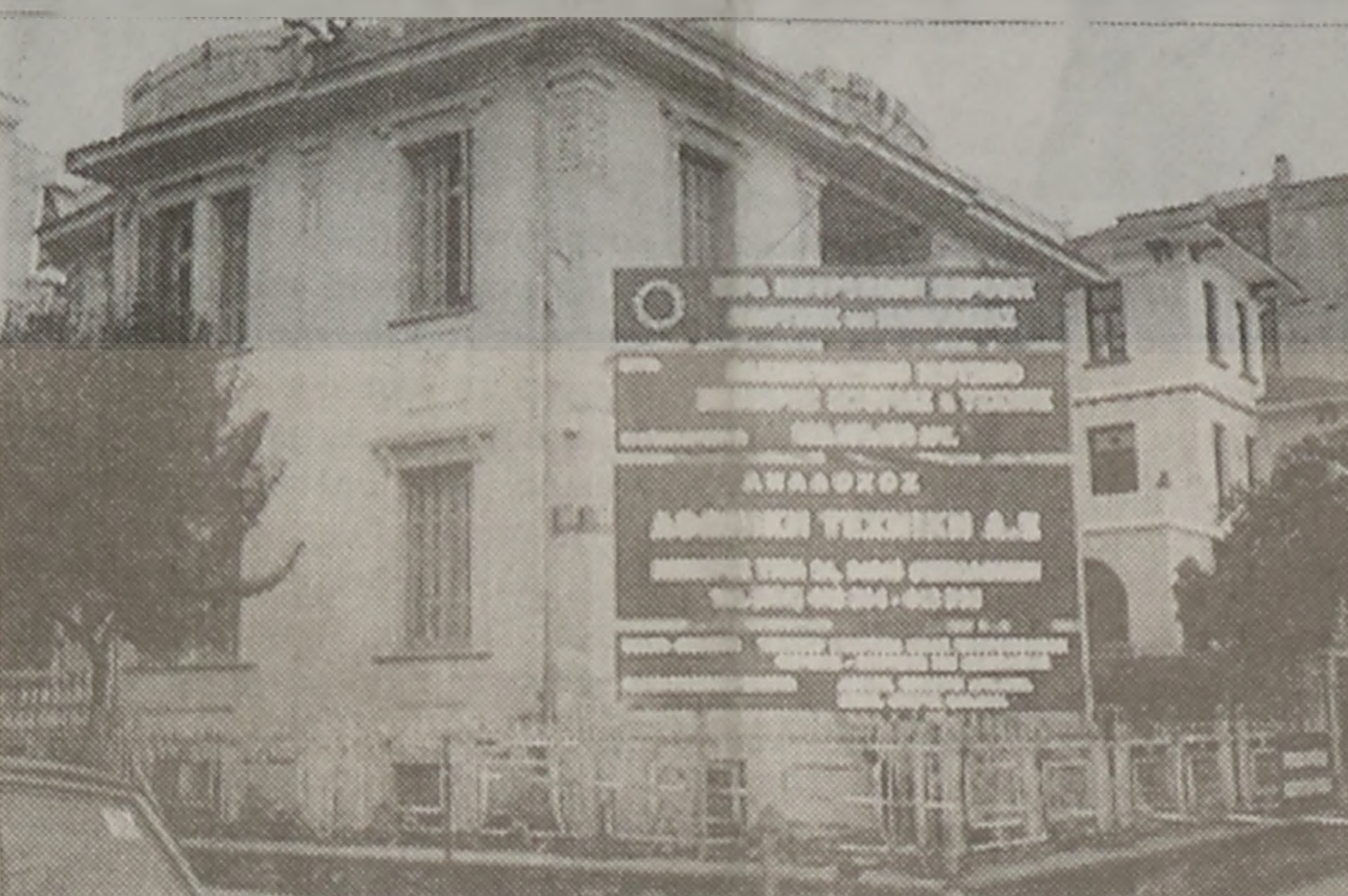
"ΠΑΣΟΚΙΚΑ"

Κύριε Εκδότα,

Τι πρόδοος κι αυτή στο κυβερνών κόμμα!... Από τα συντροφικά μαχαιρώματα περάσανε στις καρεκλιές!... Πρόκειται πραγματικά για ενηλικίωση!...

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟ "ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΕΙΟ"



Ξεκίνησαν οι εργασίες για το έργο "Βλαχογιάννείο Μουσείο Νεώτερης Ιστορίας και Τέχνης", που ως γνωστό θα στεγαστεί στο επί της Οδού Λεωφ. Ανοίξεως κτίριο που δώρησαν οι Αδελφοί Βλαχογιάννη στην Ιερά Μητρόπολη για την ίδρυση και λειτουργία Μουσείου Μακεδονικού Αγώνος.

Η ονομασία που τελικώς χρησιμοποιείται τυγχάνει ευρύτερη για να είναι αποδεκτή και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το έργο, προϋπολογιστού 380.000.000 δρχ. χρηματοδοτείται από το Π.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας στο πλαίσιο του Β' Κ.Π.Σ. Η Ανάδοχος προέκυψε ύστερα από Διαγωνισμό μεταξύ περιορισμένου αριθμού Εργοληπτικών Επιχειρήσεων,

σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία περί Εκκλησιαστικών και Ιεδικών Εργών.

Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα σε 6 περίπου μήνες ώστε να καταστεί δυνατό να εγκατασταθεί από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Κο Χριστόδουλο, ο οποίος θα βρίσκεται αρχές Ιουνίου στη Βερροία, επικεφαλής της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, για τον Εορτασμό των 2000 χρόνων. Ως γνωστό εορταστικές εκδηλώσεις θα γίνουν στη διάρκεια του τρέχοντος έτους σε όλες τις τοπικές Εκκλησίες που ίδρυσε στην Ελλάδα ο Απόστολος Παύλος.

## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΒΙΕΝΝΗΣ ΚΑΙ ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.)

Με τη συμμετοχή πολλών χωρών, εκθέτων και χιλιάδων επισκεπτών, πραγματοποιήθηκαν ταυτόχρονα από 20 μέχρι 23 Ιανουαρίου οι Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού στη Βιέννη Αυστρίας και Μπρα τσιλάβας Σλοβακίας.

Στις Εκθέσεις συμμετείχε και η Ν.Α. Ημαθίας, μέσα από το ενιαίο Περιπτερο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο οποίο παρουσιάστηκαν όλες οι μορφές τουρισμού που διαθέτει η περιοχή.

Την Ν.Α. Ημαθίας εκπροσώπησε ο Νομάρχης Ημαθίας Γιάννης Σπάρτσης, ενώ την ευθύνη του Περιπέτερου είχε ο Προϊστάμενος του Γρ. Τουρισμού Γιώργος Σαλιάγκας. Στις Εκθέσεις παραβρέθηκαν ο εκπρόσωπος του Γ.Γ. της Περιφέρειας Κος Σωκράτης Παπαδόπουλος και ο Νομάρχης Χαλκιδικής Κος Β. Βασιλάκης.

Την Παρασκευή 21/1 δόθηκε Συνέντευξη Τύπου για τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής μας σε Αυστριακούς Δημοσιογράφους και Τουριστικούς Πράκτορες από τον Νομάρχη Ημαθίας Κο Γιάννη Σπάρτση και τον εκπρόσωπο της Π.Κ.Μ. και ακολούθησε Δεξίωση με Ελληνικά παραδοσιακά εδέσματα.

Το Σάββατο 22/1 ο Νομάρχης Γ. Σπάρτσης επισκέφθηκε το Περιπτερο στην Εκθεση της Μπρα τσιλάβας και είχε επαφές με Τουριστικούς Πράκτορες της Σλοβακίας.

Πρέπει να σημειωθεί ότι στην Εκθεση της Μπρα τσιλάβας το Πρώτο Βραβείο απέσπασε το Περιπτερο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ενώ στη Βιέννη το Περιπτερο του Ε.Ο.Τ.

Το βράδυ του Σαββάτου ο Νομάρχης παρακάθησε σε Δείπνο που παρέθεσε ο Έλληνας Πρέσβης στη Βιέννη Κος Γεννημάτας στην κατοικία του και είχε συνομιλία μαζί του για διάφορα θέματα και ιδιαίτερα για την τουριστική προβολή της περιοχής μας. Επίσης, ο Νομάρχης είχε συναντήσεις με Ημαθιώτες που ζουν στην Αυστρία και συζήτησε μαζί τους το θέμα της πρωτοβουλίας της Ν.Α. Ημαθίας για την καταγραφή όλων των Αποδήμων Ημαθιωτών.

Οι παραπάνω Εκθέσεις προσελκύουν το ενδιαφέρον πολλών Τουριστικών Οργανισμών, ενώ οι Τουριστικές Αγορές των δυο χωρών δείχνουν έντονο ενδιαφέρον για το χώρο της Βόρειας Ελλάδας και τις ήπιες εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

Σε οσους αμφισβητούν τα δικαιώματά της

## ΑΠΟΣΤΟΜΩΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με αφορμή όσα συζητήθηκαν σε πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας η Ιερά Μητρόπολις Βερροίας, Ναουσας και Καρπανίας ανακοίνωσε (14/1) τα εξής:

1. Αν κάποιος, που έχει έννομο συμφέρον, πιστεύει ότι η Ιερά Μητρόπολις στερείται Κυριότητα στο κτίριο του Ελληνικού Γυμνασίου Βερροίας "Ίδου η Ρόδος" και ως προσφύγει στα Δικαστήρια.

2. Κανείς άλλος, εκτός των Θεσμοτετημένων Οργάνων, μπορεί να καθορίζει τις αρμοδιότητες και δικαιοδοσίες τόσο των Ιερών Μητροπόλεων, όσον και του επιχώριου Μητροπολίτη. Στο πλαίσιο της ισχύουσας νομοθεσίας, ο Μητροπολίτης ασκεί Ποιναντικό, Φιλανθρωπικό, Πνευματικό, αλλά και Διοικητικό έργο, είτε αυτό αρέσει σε κάποιους, είτε όχι.

3. Κανένα δεν "τυλίξε" ο Μητροπολίτης "σε μια κόλλα χαρτί". Αντιθέτως συνείνεσε για να ληξει μια χρόνια αντιδίκια μεταξύ της Εκκλησιαστικής και της Δημοτικής Αρχής. Υπενθυμίζουμε ότι η τοπική Εκκλησία αποδέχθηκε Ομόφωνη Πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου, την οποία, ωστόσο, δεν προκάλεσε.

4. Κανείς δεν "θάξει συνεταιίρο τον Μητροπολίτη σε εισπραξίες". Η Ιερά Μητρόπολις διαθέτει, χάρην εξυπηρέτησως κοινού σκοπού με τον Δημο Βερροίας, αυτοτελές οικονομικό, με αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής στο όφελος που τυχόν θα προκύψει. Υπενθυμίζεται ότι τόσο η Ιερά Μητρόπολις όσον

και ο Δήμος Βερροίας υπηρετούν τον ίδιο Λαό, ακόμα κι αν θεραπεύουν διαφορετικές ανάγκες του.

5. Τις αποφάσεις που αφορούν την Ιερά Μητρόπολη λαμβάνει το Μητροπολιτικό Συμβούλιο. Τούτο αποτελείται από τον Σεβασμιώτατο ως Πρόεδρο και από επιφανείς Νομικούς και άλλους Επιστήμονες ως Μέλη, Λαϊκούς και Κληρικούς. Για κάθε σοβαρό θέμα, όπως ήταν η παραχώρηση της χρήσως του Ελληνικού Γυμνασίου Βερροίας, όσον και για την προκειμένη συμφωνία ανεγέρσως Υπογείου Χώρου Στάθμευσης Αυτοκινήτων, ζητείται και η γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου της Εκκλησίας της Ελλάδος ή της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου.

6. Όσοι με δημόσιες τοποθετήσεις ή δηλώσεις αμφισβητούν τα συνταγματικά κατοχυρωμένα δικαιώματα της Ιεράς Μητροπόλεως, ως Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, εκφραζόμενοι μειωτικά τόσο για την Ιερά Μητρόπολη, όσον και για τον επιχώριο Μητροπολίτη, τους ανακαλούμε στην τάξη.

Εν τω μεταξύ, από τον επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ" Κο Χρ. Σκουμπούλο, δόθηκε στην δημοσιότητα (18/1) - (όχι όμως και στους "Κ"), η ακόλουθη Δήλωση: "Στις συντεταγμένες Πολιτείες: Τους Αιρετούς τους ανακαλεί στην τάξη ο Λαός, τους Κληρικούς η Εκκλησία και τους παρανομούντες ο Εισαγγελέας".

## ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΕΛΓΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)

Σύσκεψη για το θέμα των εκτιμήσων του ΕΛΓΑ για τις χαλαζοπώσεις του 1999 έγινε στις 18 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Συσκεψών της Ν.Α. Ημαθίας. Εκτός από τον Νομάρχη Ημαθίας Κο Σπάρτση, τον Αντινομάρχη Κο Διουδή και τον Δ/ντή Γεωργίας Κο Κελεση, συμμετείχαν οι Προεδροι των ΕΑΣ Βερροίας και Ναουσας, καθώς και των Ομοσπονδιών Αγροτικών και Αγροτικών Δημοκρατικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας.

Μετα από συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις τελευταίες προτάσεις του ΕΛΓΑ, αποφασίστηκε η αποδοχή της αυξησης 20 ποσοστιαίων μονάδων για τα επιτραπέζια ροδάκινα και αντίστοιχα 10 ποσοστιαίων μονάδων στα συμπυρνηνα.

Τέλος, με έγγραφο του Νομάρχη προς το Διοικητή του ΕΛΓΑ και τον Υπουργό Γεωργίας διαβεβαιώθηκε ότι στην αποσυρση αλλά και

στη μεταποίηση - χυμοποίηση οδηγήθηκαν μονο ροδάκινα πρώτης και δεύτερης ποιοτικής κατηγορίας (όπως προβλεπεται και απο το σχετικό Κανονισμό), ενώ σε καμία απο τις παραπάνω περιπτώσεις δεν διατεθήκαν χαλαζοκτυπημένα ροδάκινα.

## ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.)

Από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση έγινε γνωστό ότι ύστερα από απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου στις 11.30 το πρωί θα λάβει χώρα ήρηση των Σειρήνων Συναγερμού της Πολιτικής Αμυνας σε όλη την Επικράτεια, στο πλαίσιο της Ασκήσης "Αλεξανδρος 2000". Η ήρηση των Σειρήνων έχει καθαρά εκπαιδευτικό σκοπό και επομενώς ο πληθυσμός δεν συμμετέχει στην Ασκήση και παρακαλείται να συνεχίσει την εργασία του χωρίς καμία απολύτως σύγχυση ή ανησυχία.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΚΛΕΓΟΥΜΕ ΠΡΟΕΔΡΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, με ικανοποίηση - αλλά και περισσία χαρά - σημειώνουμε την πολιτική σύγκλιση των δυο μεγάλων αστικών κομμάτων, στο θέμα της κοινής επιλογής του Προέδρου της Δημοκρατίας!

Θεωρούμε ότι η απόφαση του ΠΑΣΟΚ και της Ν.Δ. να στηρίξουν την επανεκλογή του Κυρίου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου, αποτελεί ένδειξη πολιτικής ωριμότητας από την οποία θγαίνουν ενισχυμένοι οι Θεσμοί και το Κοινοβουλευτικό Σύστημα!

Η επανεκλογή του σημερινού Προέδρου, θρίσκει σύμφωνο το σύνολο του Ελληνικού Λαού κι αυτό σημαίνει πολλά για τον τόπο!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2000

ΕΤΟΣ Ζ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 180

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.) Έχει παρατηρηθεί το τελευταίο διάστημα, μια όξυνση του φαινομένου της παρανομής στάθμευσης οχημάτων σε χώρους όπου η παρεμπόδιση των πεζών δημιουργεί ανυπέρβλητα προβλήματα.

Η Δημοτική Αστυνομία Βερροίας είναι αποφασισμένη σε κάθε περίπτωση παρανομής στάθμευσης στους παραπάνω χώρους, παράλληλα με το μέτρο των τροχοσφιγκτήρων (δαγκανές), να επιβάλλει προστίμο που αναλογεί στην παραβαση, συν το προστίμο αποδέσμευσης των τροχοσφιγκτήρων.

Ο Δήμος Βερροίας έχει γίνει κατά' επαναληψη αποδεκτής παραπόνων για πλείστες περιπτώσεις, παρανομής στάθμευσης και είναι αποφασισμένος να αντιμετωπίσει με δραστικά μέτρα την αντικειμενική συμπεριφορά οσων οδηγών παρανομών.

ΤΕΛΟΣ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΚΟΕΜ - ΞΑΡΧΑΚΟ

Από τον Ενιαίο Πολιτιστικό Φορέα Πολιτισμού - προκειμένου να αποφευχθεί η τολαιπωρία των Συμπολιτών μαζ-ανακοινώνεται ότι από το πρωί της Τρίτης 25 Ιανουαρίου "έ-κλεισε" η προπώληση των εισιτηρίων για την ΚΟΕΜ. Η ζήτηση των εισιτηρίων ήταν υπερβολικά αυξημένη από την πρώτη ημέρα της προπώλησης (24/1) με αποτέλεσμα να εξαντληθούν πολύ σύντομα.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (1810) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου 2000.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟ "ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΕΙΟ"



Ξεκίνησαν οι εργασίες για το έργο "Βλαχογιάννιο Μουσείο Νεώτερης Ιστορίας και Τέχνης", που ως γνωστό θα στεγαστεί στο επί της Οδού Λεωφ. Ανοίξεως κτίριο που δώρησαν οι Αδελφοί Βλαχογιάννη στην Ιερά Μητρόπολη για την ίδρυση και λειτουργία Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.

συμφώνα με τη σχετική νομοθεσία περι Εκκλησιαστικών και Ειδικών Έργων. Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα σε 6 περίπου μηνες ώστε να καταστεί δυνατό να εγκατασταθεί από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Κο Χριστόδουλο, ο οποίος θα θριασκειται αρχές Ιουνίου στη Βερροία, επικεφαλής της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, για τον Εορτασμό των 2000 χρόνων. Ως γνωστό εορταστικές εκδηλώσεις θα γίνουν στη διάρκεια του τρεχόντος έτους σε όλες τις τοπικές Εκκλησίες που ιδρύσε στην Ελλάδα ο Απόστολος Παύλος.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΒΙΕΝΝΗΣ ΚΑΙ ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.) Με τη συμμετοχή πολλών χωρών, εκθέτων και χιλιάδων επισκεπτών, πραγματοποιήθηκαν ταυτόχρονα από 20 μέχρι 23 Ιανουαρίου οι Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού στη Βιέννη Αυστρίας και Μπρατισλάβα Σλοβακίας.

Το Σάββατο 22/1 ο Νομάρχης Γ. Σπάρτης επισκέφθηκε το Περιπτερο στην Εκθεση της Μπρατισλάβας και είχε επαφές με Τουριστικούς Πρακτορες της Σλοβακίας.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ "ΟΥΤΡΕΧΤΗ 2000"

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΝΑΗ) Με τη συμμετοχή 149 Χωρών, 1.484 Εκθέτων και 150.000 Επισκεπτών, πραγματοποιήθηκε από 11 μέχρι 16 Ιανουαρίου η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού στην Ουτρέχτη της Ολλανδίας.

ρτης και ο Κος Γ. Σαλιάγκας, είχαν επαφές με Ημαθιώτες Απόδημους στην Ουτρέχτη και συζητήσαν το ζήτημα της καταγραφής όλων των Ομογενών που έχει ξεκινήσει η Ν.Α. Ημαθίας. Οι φίλοι Ημαθιώτες ενθουσιαστήκαν με την πρωτοβουλία αυτή και ήδη έχουν ξεκινήσει την συλλογή των στοιχείων για τους Ημαθιώτες που βρίσκονται στην Ολλανδία.

Στην Εκθεση συμμετείχε και η Ν.Α. Ημαθίας, μέσα από το ενιαίο Περιπτερο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο οποίο παρουσιάστηκαν όλες οι μορφές Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή.

Το Σάββατο 15/1 η Αντιπροσωπεία μας είχε συνάντηση με την Ελληνική Κοινότητα της Ουτρέχτης, που αριθμεί περίπου 2.000 Μέλη, μετά από πρόσκληση της Οργανιστικής Επιτροπής του Ελληνικού Κέντρου που στεγάζεται. Έγινε ενημέρωση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Ομογενείς μας στη χώρα αυτή και ιδιαίτερα οι προσπάθειες που πρέπει να καταβληθούν για την διατήρηση της Ελληνικής Γλώσσας, μέσα από τα Ελληνικά Σχολεία. Από την πλευρά τους οι τρεις Νομάρχες Ημαθίας, Χαλκιδικής και Πιερίας, εκδήλωσαν τη συμπράξή τους αλλά και την προώθηση των προβλημάτων αυτών προς την Ελληνική Κυβέρνηση καθώς και τη βοήθεια των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων σε θέματα υλικότεχνικού εξοπλισμού των Ελληνικών Σχολείων.

Την Ν.Α. Ημαθίας εκπροσώπησε ο Νομάρχης Ημαθίας Γιάννης Σπάρτης, ενώ την ευθύνη του περιπτερού είχε ο Προϊστάμενος του Γρ. Τουρισμού Γιώργος Σαλιάγκας. Στην Εκθεση παραβρέθηκαν ο Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Χ. Σοφιανός και οι Νομάρχες Χαλκιδικής και Πιερίας Κοι Β. Βασιλάκης και Γ. Παπαστεργίου αντίστοιχα.

Μετά την Εκθεση της Ουτρέχτης, ακολουθήσε η Εκθεση Τουρισμού στη Βιέννη, από 20 μέχρι και 23 Ιανουαρίου, στην οποία η Ημαθία εκπροσωπήθηκε από τον Νομάρχη μας και τον Κο Γ. Σαλιάγκα.

Την Παρασκευή 14/1 δόθηκε Συνέντευξη Τύπου για τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής μας σε Ολλανδούς Δημοσιογράφους και Τουριστικούς Πρακτορες, με την παρουσία του Έλληνα Πρέσβη στη Χάγη Κου Σ. Βαρουξάκη και ακολούθησε Δεξίωση με Ελληνικά παραδοσιακά εδέσματα.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας η Αντιπροσωπεία μας επισκέφθηκε, με την ευθύνη του αντίστοιχου Ολλανδικού Υπουργείου Περιβαλλοντος και Δημ. Έργων, διάφορα φροντιστα της χώρας για την ανταλλαγή εμπειριών και τεχνολογίας στο θέμα αυτό. Επίσης ο Νομάρχης Κος Γ. Σπάρτης

Σε όσους αμφισβητούν τα δικαιώματά της

ΑΠΟΣΤΟΜΩΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με αφορμή όσα συζητήθηκαν σε πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας η Ιερά Μητρόπολις Βερροίας, Ναούσης και Καρπανίας ανακοίνωσε (14/1) τα εξής:

και ο Δήμος Βερροίας υπηρετούν τον ίδιο Λαό, ακόμα κι αν θεραπεύουν διαφορετικές ανάγκες του.

1. Αν κάποιος, που έχει έννομο συμφέρον, πιστεύει ότι η Ιερά Μητρόπολις στερείται Κυριότητα στο κτίριο του Ελληνικού Γυμνασίου Βερροίας "Ιδού η Ρόδος" και ασ προσφύγει στα Δικαστήρια.

5. Τις αποφάσεις που αφορούν την Ιερά Μητρόπολη λαμβάνει το Μητροπολιτικό Συμβούλιο. Τούτο αποτελείται από τον Σεβασμιώτατο ως Πρόεδρο και από επιφανείς Νομικούς και άλλους Επιστήμονες ως Μέλη, Λαϊκούς και Κληρικούς. Για κάθε σοβαρό θέμα, όπως ήταν η παραχώρηση της χρήσεως του Ελληνικού Γυμνασίου Βερροίας, όσον και για την προκειμένη συμφωνία ανεγέρσεως Υπογείου Χώρου Στάθμευσης Αυτοκινήτων, ζητείται και η γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου της Εκκλησίας της Ελλάδος ή της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου.

2. Κανείς άλλος, εκτός των Θεσμοθετημένων Οργάνων, μπορεί να καθορίζει τις αρμοδιότητες και δικαιοδοσίες τόσο των Ιερών Μητροπόλεων, όσον και του επιχώριου Μητροπολίτη. Στο πλαίσιο της ισχύουσας νομοθεσίας, ο Μητροπολίτης ασκεί Ποιμαντικό, Φιλανθρωπικό, Πνευματικό, αλλά και Διοικητικό έργο, είτε αυτό αρέσει σε κάποιους, είτε όχι.

6. Όσοι με δημόσιες τοποθετήσεις ή δηλώσεις αμφισβητούν τα συνταγματικά κατοχυρωμένα δικαιώματα της Ιεράς Μητροπόλεως, ως Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, εκφραζόμενοι μειωτικά τόσο για την Ιερά Μητρόπολη, όσον και για τον επιχώριο Μητροπολίτη, τους ανακαλούμε στην τάξη.

3. Κανένα δεν "τυλίξε" ο Μητροπολίτης "σε μια κόλλα χαρτί". Αντιθέτως συναινέσε για να ληξει μια χρονία αντίδικα μεταξύ της Εκκλησιαστικής και της Δημοτικής Αρχής. Υπενθυμίζουμε ότι η τοπική Εκκλησία αποδέχθηκε Ομόφωνη Πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου, την οποία, ωστόσο, δεν προκάλεσε.

Εν τω μεταξύ, από τον επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ" Κο Χρ. Σκουμπούλο, δόθηκε στην δημοσιότητα (18/1) - (όχι όμως και στους "Κ"), η ακόλουθη Δήλωση: "Στις συνταγμένες Πολιτικές: Τους Αιρετούς τους ανακαλεί στην τάξη ο Λαός, τους Κληρικούς η Εκκλησία και τους παρανομούντες ο Εισαγγελέας".

4. Κανείς δεν "θάξει" συνεταιίρο τον Μητροπολίτη σε εισπραξίες". Η Ιερά Μητρόπολις διαθέτει, χάρη εξυπηρέτησε κοινού σκοπού με τον Δήμο Βερροίας, αυτοτελές οικόπεδο, με αντίστοιχο ποσοστό συμμετοχής στο όφελος που τυχόν θα προκύψει. Υπενθυμίζεται ότι τόσο η Ιερά Μητρόπολις όσον

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΕΛΓΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.) Σύσκεψη για το θέμα των εκτιμήσεων του ΕΛΓΑ για τις χαλαζοπτώσεις του 1999 έγινε στις 18 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Συσκέψεων της Ν.Α. Ημαθίας. Εκτός από τον Νομάρχη Ημαθίας Κο Σπάρτη, τον Αντινομάρχη Κο Διουδή και τον Δι/τή Γεωργίας Κο Κελεση, συμμετείχαν οι Προεδροι των ΕΑΣ Βερροίας και Ναουσας, καθώς και των Ομοσπονδιών Αγροτικών και Αγροτικών Δημοκρατικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας.

στη μεταποίηση - χυμοποίηση οδηγήθηκαν μονο ροδάκινα πρώτης και δεύτερης ποιοτικής κατηγορίας (όπως προβλεπεται και απο το σχετικό Κανονισμό), ενώ σε κομμάτια απο τις παραπάνω περιπτώσεις δεν διατεθηκαν χαλαζοκτυπημενα ροδάκινα.

Μετα απο συζήτηση και ανταλλαγή αποψεων σχετικά με τις τελευταίες προτασεις του ΕΛΓΑ, αποφασιστηκε η αποδοχή της αυξησης 20 ποσοστιαιων μονάδων για τα επιτραπέζια ροδάκινα και αντίστοιχα 10 ποσοστιαιων μονάδων στα συμπυρνηνα.

ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.) Από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση έγινε γνωστό ότι ύστερα από απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου στις 11.30 το πρωί θα λάβει χώρα ήχηση των Σειρήνων Συναγερμού της Πολιτικής Αμυνας σε όλη την Επικράτεια, στο πλαίσιο της Ασκήσης "Αλέξανδρος 2000". Η ήχηση των Σειρήνων έχει καθαρά εκπαιδευτικό σκοπό και επομένως ο πληθυσμός δεν συμμετέχει στην Ασκήση και παρακαλείται να συνεχίσει την εργασία του χωρίς καμία απολύτως σύγχυση ή ανησυχία.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΚΛΕΓΟΥΜΕ ΠΡΟΕΔΡΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, με ικανοποίηση - αλλά και περσιση χαρά - σημειώνουμε την πολιτική σύγκλιση των δύο μεγάλων αστικών κομμάτων, στο θέμα της κοινής επιλογής του Προέδρου της Δημοκρατίας!

Θεωρούμε ότι η απόφαση του ΠΑΣΟΚ και της Ν.Δ. να στηρίξουν την επανεκλογή του Κυρίου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου, αποτελεί ένδειξη πολιτικής ωριμότητας από την οποία θγαίνουν ενισχυμένοι οι Θεσμοί και το Κοινοβουλευτικό Σύστημα!

Η επανεκλογή του σημερινού Προέδρου, βρίσκει σύμφωνο το σύνολο του Ελληνικού Λαού κι αυτό σημαίνει πολλά για τον τόπο!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΑΣΟΚΙΚΑ"

Κυρίες Εκδότα, Τι πρόδος κι αυτή στο κυβερνών κόμμα!... Από τα συντροφικά μαχαιρώματα πέρασαν στις καρεκλιές!... Πρόκειται πραγματικά για ενηλικίωση!...

Με σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΞΕΛΑΣΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΜΙΖΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΙΟΥΡΓΚΟΥΝ - ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ - 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1919

Χαράματα, οι Τούρκοι Ντελαληδες, αναστατώνουν τους Έλληνες Μαχάλοδες με την Διαταγή του Κορημακού...

Η Μητέρα μου, ήταν ακόμη λεχώρα σε μένα, σηκώθηκε εδωλάει από το σαντούκι της την στρατιωτική σφοδρή φορεσιά...

Εύετερπη μη χολοσκας", είχε πει όμως με ζήνησαν κι άρχισα να τσιρίζω κι όταν θυζάδα, συνέχισε ο πατέρας...

Απο το σιουργκούν δεν εξαιρέθηκαν και οι Παπαδες όμως ο Ιωαννίκιος δεν αντέξε...

Απο το 1919, μόνο το 1924 αφήσαν τον Πατέρα μου από το σιουργκούν και μαθαίνοντας από το Πατριάρχειο πως η οικογένεια του βρίσκεται στη Μεγαλόπολη της Πελοποννήσου...

- "Γιατί" του λέει. - "Διότι και οι δυο είμαστε πανί με πανί".

- "Εγώ δεν καταλαβαίνω τι λες".

- "Αυτό σημαίνει η τσέπη μας είναι χωρίς γροσί δεν έχουμε να πληρώσουμε χανιάτικα".

- "Ιωαννικίε ν' αναψι το καζάνι να λουστουμε".

- "Μάλιστα Ιωαννικίε να μας φτιάξει ένα κοτόπουλο σούπα αυγολεμονο".

- "Μάλιστα" και πριν το χαράμα σκουντάει να φύγουνε πριν η γυναικα παρει χαμπάρι...

- "Εγώ μπαταξής δεν γίνομαι του λέει, και το πρωί θγαζόντας μια χρυσή λίρα που του 'δωσε ο γυναικαδελφός Νίκος Σαδθαδής, στο Πατριάρχειο, ξεχρεώθηκε και οι δρομοί με τον Στρατιώτη χωριστήκαν.

Ενας Ζακυνθινός θαλασσολυκός, μαθαίνοντας την τραγωδία του, του λέει "μη χολοσκας για κενή την πλευρά πάω κι εγώ και αυριο θα βρεις την φαμέλια σου".

Το 1924 εγώ ήμουν 5 χρονών και η μητέρα μου λέει "ήρθε Ανδρέα ο Πατέρας σου".

"Αγός δεν είναι ο πατέρας μου, εγώ δεν έχω πατέρα", απαντώ...

Απο τους δυο Ιερείς μας επεζήσε στο φοβερό σιουργκούν ο Θεοδωρος που ήταν νεότερος και αργότερα θεολούτηκε σε μια Ενορία της Θεσσαλονίκης ήταν, πολύ Αξιος!

Ο Ιωαννίκιος δεν αντέξε την θαρβάρωση του σιουργκούν - γεννοκτονία και τα ιερα του κόκκαλα όπως και μυριάδων αδελφών μας, εμειναν στα κακοτοπία της Ανατολίας...

Υ.Γ. Την ημερομηνία 14 Σεπτεμβρίου έγινε το αντρομαζώμα στο Σογιούτ (Θυδδούσι), το μάθαμε χάρις στον Αναστάσιο Ανταμογλου - Πατέρα του αδελφικού φίλου μου Αδαμίδη Μιχάλη που ο ασπινάτος πατέρας του, το είχε γραμμένο σε Ευαγγέλιο τέσπης έκδοσης το 1904! Ήταν Ψάλτης και στην Πατρίδα του λεγανε "Αννός", ή γιατί το όνομά του αρχίζει από το Αν ή γιατί έφελνε διαβαζοντας αναγνώση Ψαλτήριων.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ν. ΜΑΝΟΥΔΗ!



Μια ακόμη πρεμιέρα έκανε μέσα στον Ιανουάριο το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας με το θαυμάσιο έργο του Χαρismaticού Βερροιώτη Συγγραφέα Νίκου Μανουδή, "ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ".

Η πρεμιέρα έγινε την π. Τετάρτη 26 Ιανουαρίου στην Αντιναϊαδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέρροιας, και οι Συμπολίτες μας παρακολούθησαν μια εκπληκτική παράσταση.

Πρόκειται για έργο μεταμοντέρνο, το οποίο "παίζει" με το χρόνο. Ενα συνθησμένο ζευγάρι, που ζει μια ουδύλων συνθησμένη νύχτα, δίνει την αφορμή στο Συγγραφέα να αναφερθεί σε υπαρκτά θέματα, διαθίζοντας την πλοκή με κωμικά περιστατικά. Είδαμε όλοι την ζωή μας στον καθρέφτη!

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο ταλαντούχος Γιάννης Καραχισσάρης και τα σκηνικά - κοστούμια ο δοκιμασμένος Αντώνης Στεφανόπουλος. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Γιώργος Γιαννόπουλος, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Μαγδα Πένσου, Αννυ Τσολακίδου, ο καθένας εκπληκτικότερο ρόλο του!

Ήταν μια παράσταση που έξυσε την μνήμη μας και γαργάλησε την συνείδησή μας και γι' αυτό ευχαριστούμε τον Νίκο Μανουδή που μας χάρισε ένα έργο όπου είδαμε ο καθένας την ζωή του...

\* Στο φωτοθέμα μας ο Γ. Γιαννόπουλος και η Μ. Πένσου.

Δ.Ι.Κ.

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ Η ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας με το Υπουργείο Πολιτισμού για το Πρόγραμμα "Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ", την Δευτέρα 31 Ιανουαρίου η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ θα δώσει μια παράσταση στη Βέρροια με την Οπερα για Παιδιά "ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ" (ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ 7.00 μ.μ.).

Πρόκειται για το γνωστό παραμύθι των δυο παιδιών που, για να αποφύγουν το θυμό της μητέρας τους, περιπλανώνται στο δάσος και καταλήγουν στο καραμελόποστο της κακιάς μαγισσας. Απο εκεί-

νο το σημείο αρχίζει η περιπέτειά τους. Στο πιάνο ο Νίκος Βασιλείου. Σκηνοθεσία - διασκευή Καρμεν Ρουγκέρη, σκηνικά - κοστούμια Χριστίνα Κουλουμπή, χορογραφία Ρωζάνη Παπανικόλα, φωτισμοί Γιάννης Θεοδωρίδης. Παίζουν: Μιχάλης Κατσούλης, Βίκυ Αθανασίου, Ελενη Δαδου, Μαρία Γουστέτη, Τζένη Σιδέρη, Κυριακή Καραλουκά, Δάφνη Πανουργιά, Χρυσάνθη Βελουδάκη, Κλεοπάτρα Ροντήρη.

Εισιτήρια προπωλούνται στη Γραμματεία του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (3ος οροφος).

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ Δ.Σ.

Ανακοινώνεται ότι στις 9 Φεβρουαρίου 2000, ημέρα Τετάρτη και ώρα 10.00, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας (Κοντογιωργάκι 18 - Βέρροια) θα γίνουν Εξετάσεις σε απλά θέματα για την απόκτηση Απολυτηρίου Δημοτικού Σχολείου.

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να παρουσιαστούν με το Δελτίο της Αστυνομικής τους Ταυτότητας στο Γραφείο της Δ/νσης Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης (Μητροπόλεως 14 - 3ος οροφος - Βέρροια) το αργότερο μέχρι τη Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου 2000 και να καταθέσουν σχετική Αίτηση και Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.Δ. 1599/86 για τη μόνιμη κατοικία τους.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

- 1. Την Οικ. Αθανασίου Δαδούρα για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της Κατίνας Μερκ. Βλαχογιάννη αντι στεφάνου. 2. Την Οικ. Σπυρου Κωνστα-ντινίδη για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη του πατέρα τους Νικολάου Κωνσταντινίδη αντι μνημοσούου. 3. Τις Κυρίες Ελισαβετ και Μαρία Κουτούβα για τη δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα τους Στεργίου Κουτούβα. 4. Τις Κυρίες Ελσα και Γιωργία

- Καραμπέτσα για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του εξαδέλφου τους Θεοχαρη Χατζηκοκόλη. 5. Την Οικ. Ιωακείμ Ηλιάδη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της αξεχάστης Παναγιώτας Τενεκετζίδου. 6. Τον Κο Ιωάννη Γιαμά για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της Μαρίας Αντωνίου Βλαχογιάννη. 7. Την 3Ε Ανώνυμη Εταιρία Εμφιαλώσεως Αναψυκτικών για την δωρεά 15 κιβωτίων αναψυκτικών για την απογευματινή εκδήλωση της 19 Ιανουαρίου.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- Εχω μπροστά μου έναν Ατλанта του Κόσμου, της δεύτερης μ.Χ. Χιλιετίας. Παρατηρώ τις κρατικές μεταλλάξεις που συνέβησαν σε όλες τις ηπείρους, όλους αυτούς τους αιώνες. Τα "εθνικά" σύνορα που περιχαρακωναν διαφορετικούς λαούς και Φυλές... Οι "κρατικές επικρατείες" και τα "χωρικά ύδατα" που χωρίζαν ανθρώπους απο διαφορετικές ράτσες που όμως ήξεραν να συνεννοηθούν...

- Αναρωτιέμαι... Οι Χάρτες του χθες, ήταν πιο "δίκαιοι" απο τους σημερινούς; Κι αν αλλάξουν οι Χάρτες, οι Φυλές, οι Λαοί, οι Ανθρώποι θα συνεχίζουν να διαδίδουν τις Ζωές τους; Εχω θεθείσει κι έναν άλλο Χάρτη, του Ουρανού, όπου δεν υπάρχουν σύνορα... Μηπως πρέπει να μελετήσω και τα της Ουράνιας Πολιτείας;

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ π. Π. ΧΑΛΚΙΑ

"ΒΕΡΡΟΙΑ: 30 ΧΡΟΝΙΑ"

Τα Σημειώματα 30 χρόνων, τα οποία δημοσιεύθηκαν στην Εφημερίδα "ΛΑΟΣ", συγκέντρωσε σε έναν τόμο με τίτλο "ΒΕΡΡΟΙΑ: 30 ΧΡΟΝΙΑ" - (ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΘΕΜΑΤΑ), ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Παναγιώτης Χαλκιάς, Εφημέριος του Ι.Ν. Αγ. Αναργύρων, τα οποία και παρέδωσε στην δημοσιότητα την Πρωτοχρονιά!

Πρόκειται για μια αξιόλογη έκδοση όπου στις σελίδες της φιλοξενούνται κείμενα που σημάδεψαν την προσωπική προσφορά του ξεχωριστού Λευίτη προς την τοπική κοινωνία. Το βιβλίο που κυκλοφόρησε με αφορμή την συμπλήρωση 30 χρόνων ποιμαντικής διακονίας του υποδειγματικού Ιερέως, αποτελεί Πνευματικό Αντιδωρό προς το Ποιμνίο του.

Αξίζει όμως να ριζούμε μια ματιά στη ζωή αυτού του Υπηρέτη του Θεού και Υπέρμαχου της Ορθοδοξίας.

\* Ο Ιερέας ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, γεννήθηκε το έτος 1940, στο χωριό Βροντάμα Λακωνίας. Είναι απόφοιτος της επτατάξιας Εκκλησιαστικής Σχολής Κορινθίου (1953 - 1960).

Υπηρέτησε ένα χρόνο τη Στρατιωτική του Θητεία, ως προστατής οικογενειακής.

Χειροτονήθηκε Διάκονος την 3-2-63, από τον Μακαριστό Μητροπολίτη Καστορίας κυρού ΔΩΡΟΘΕΟΥ Γιανναροπούλου,

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Κακή η "ΒΕΡΡΟΙΑ" σε δυο συνεχόμενα παιχνίδια, όπου έχασε (16:1) μέσα στα Ιωάννινα από τον Π.Α.Σ. με 2-0, ενώ στην συνέχεια έφερε ισοπαλία (23:1), στην έδρα της, με τον ΕΘΝΙΚΟ, με σκορ 0-0.

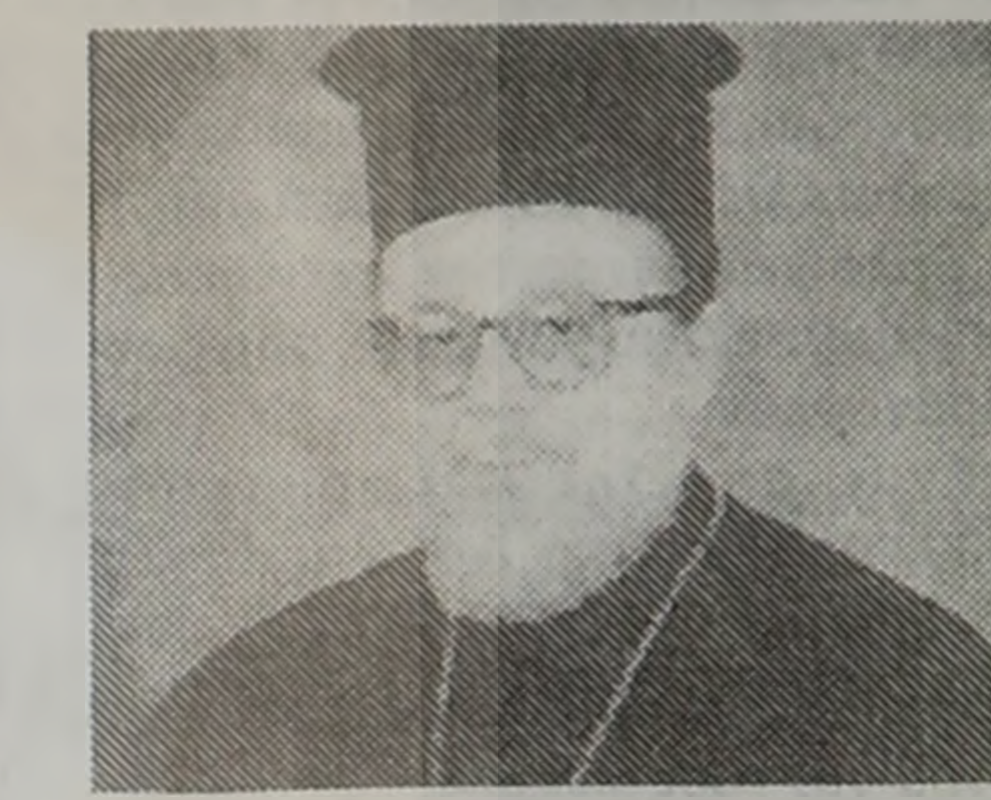
\* Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Καλπάζει η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ Βέρροιας. Νίκησε πρώτα την ΑΚΑΔΗΜΙΑ Απ. Παύλου με 3-0, και στην συνέχεια το ΝΗΣΕΛ με 7-1!

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Σε Αγώνα Ανθρώπινης και Φιλίας συναντήθηκαν το π. Σάββατο στο ΕΑΚ Δ. Βικελας ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ και η ΜΠΕΣΙΚΤΑΣ Κωνσταντινουπόλης σε Επίσημο φιλικό Αγώνα, οι εισπράξεις του οποίου θα δοθούν στους σεισμοπαθείς της Τουρκίας. Νικήτρια αναδείχθηκε η ΜΠΕΣΙΚΤΑΣ με σκορ 21-25 (4-3, 6-5, 12-8 ημιχρ. 14-14, 17-19, 21-25). Ο Αθλητισμός Ενώνει Τους Λαούς!

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για 8' εβδομάδα, η επική ταινία "ΙΩΑΝΝΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΝΗΣ", ενώ παράλληλα, η ελληνική ταινία, που πήρε 9 Κρατικά Βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 1999, "PEPPERMINT". Ακολουθεί η ταινία "ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ".



Πευκακίων (Αθήνα). Την 11-2-63, τοποθετήθηκε Εφημέριος στον Ιερό Ναό "Εισοδίων της Θεοτόκου" Βασιλειάδος Καστορίας.

Την 1-10-70 ήλθε στη Βέρροια, όπου τοποθετήθηκε κατά σειράν:

- α. Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου (1-10-70 έως 31-10-75). β. Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου (1-11-75 έως 31-10-76). γ. Ιερό Ναό Αγίου Σαββα Βέρροιας (1-11-76 έως 31-10-78). δ. Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Βέρροιας (1-11-78 έως 15-7-88). ε. Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Βέρροιας (16-7-88 έως και σήμερα).

Διετέλεσε, επι διέτιαν, Λογιστής της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας και Ναούσης και επι δεκαετιαν Γραμματέας και Λογιστής του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου Βέρροιας.

Την 8-1-80, του απενεμήθη, υπο τον Μακαριστό Μητροπολίτη κυρού ΠΑΥΛΟΥ, το Οφίκιον του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ την δε 1-7-91 το του ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.

Την 26-11-98, του απενεμήθη, υπο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βέρροιας και Ναούσης Κου ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ, το Οφίκιον του ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ, δια την, επι τριακονταπενταετιαν, προσφοράν του προς την Εκκλησίαν και κυρίως προς τους Νέους.

Συζυγός του είναι η Ασπασία και έχουν δυο παιδιά: την Παναγιώτα (Νηπιαγωγός παντρεμένη, με δυο παιδιά) και τον Σωτήριο (Ηλεκτρολόγος).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΝΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΘΑΙΩΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΦΑΣ - Α. ΜΠΟΥΦΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομες Ετησιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομες Ετησιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 \*Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εχοντας ήδη απενειμί στους Γέροντες, στους Πάσχοντες, στους Ενδείς, το Μετάλλιο της Αγάπης Του, και δίδοντας καθημερινά τον εαυτό Του υπέρ του Ποιμνίου Του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κοσ Παντελεήμων απένειμε, με την ευκαιρία των Εορτών του Δωδεκαημερου, το Χρυσό Μετάλλιο Α' Ταξέως της Ιεράς Μητροπόλεως μας στο Γηροκομείο Βέρροιας. Όλοι οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου και σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος, εκφράζουμε εκ βάθους καρδιάς τις θερμές ευχαριστίες μας προς τον Σεπτό Πατέρα και Ποιμενάρχη μας Κο Παντελεήμονα, ο οποίος παντοτε εκφοράζει με συγκινητικό τρόπο το συνεχές ενδιαφέρον Του και την πατρική Αγάπη Του προς το Γηροκομείο μας.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΤΡΑ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ.379), "ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (Α.φ.135), "Μακεδονική" (Α.φ.880), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.46-98), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7115), "ΕΥΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤ" (τ.128), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4699+4700), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7110+7117), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ.282), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ.280), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ.2436), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ.956), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ.759), "Μακεδονική" (Α.φ.882+883), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4701+4702), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7118+7119), "Επικαιρότητα" (Α.φ.136), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ.104), "Βέρροια" (Α.φ.1350), "Μακεδονική" (Α.φ.884), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4703), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7120), "Μακεδονική" (Α.φ.885), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4704), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7121), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ.281), "Μακεδονική" (Α.φ.886), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4705+4706), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7122+7123), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ.283), "ΦΩΝΗ

της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ.2437), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ.957), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ.760), "Μακεδονική" (Α.φ.887), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4707), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7124), "Μακεδόνος" (Α.φ.33), "Μακεδονική" (Α.φ.888), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4708), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7125), "ΚΕΝΤΡΙΚΗ" (Α.φ.105), "Βέρροια" (Α.φ.1351), "Μακεδονική" (Α.φ.889), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ.4709), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.7126). Τους ευχαριστούμε όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1) Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 24/1), 2) Του Ι.Σ.Η. (για την Εορτή Αγ. Αναργύρων, στις 31/1), 3) Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Παράσταση, στις 26/1), 4) Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 25/1), 5) Του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (για την Παράσταση της Λορκας, στις 31/1), 6) Του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (για την Συναιμία, στις 1/2). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

**ΧΑΡΤΙΝΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ****ΟΙ ΚΕΡΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΛΑΝΙΕΣ**

Όσο η ρομαντική αντίληψη για τη δημιουργία πριμοδοτούσε το συγγραφέα, ήταν φυσικό να παραχρυσώθει η προτεραιότητα στη βιογραφική προσέγγιση των κειμένων και να παραμερίζεται το ίδιο το κείμενο. Ετσι η ερμηνεία επιδιόταν ουσιαστικά σε μια διαρκή ανακατασκευή της ζωής του συγγραφικού υποκειμένου, αγνοώντας την αυτόνομη λειτουργία του έργου. Αργότερα, στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα, νέες θεωρήσεις formalistikού χαρακτήρα επικεντρώνουν για πρώτη φορά το ενδιαφέρον τους στο ίδιο το κείμενο και αναζητούν τους τρόπους που το καθιστούν αισθητική οντότητα, τη λογοτεχνικότητα, παραγκωνίζοντας πλήρως το δημιουργό και τις προθέσεις του αλλά και τις συναισθηματικές αντιδράσεις του αναγνώστη. Το κέρδος είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τη μελέτη των λογοτεχνικών έργων, παρά την αναπόφευκτη αποχρύμωση τους, εφόσον όλα αναγνώστη στο επίπεδο της κατασκευής και τίποτα στο επεξεργασμένο κείμενο των κειμένων, εκδοχή που φτάνει στα όρια της με τις στρουκτουραλιστικές αναλύσεις των μεταπολεμικών χρόνων.

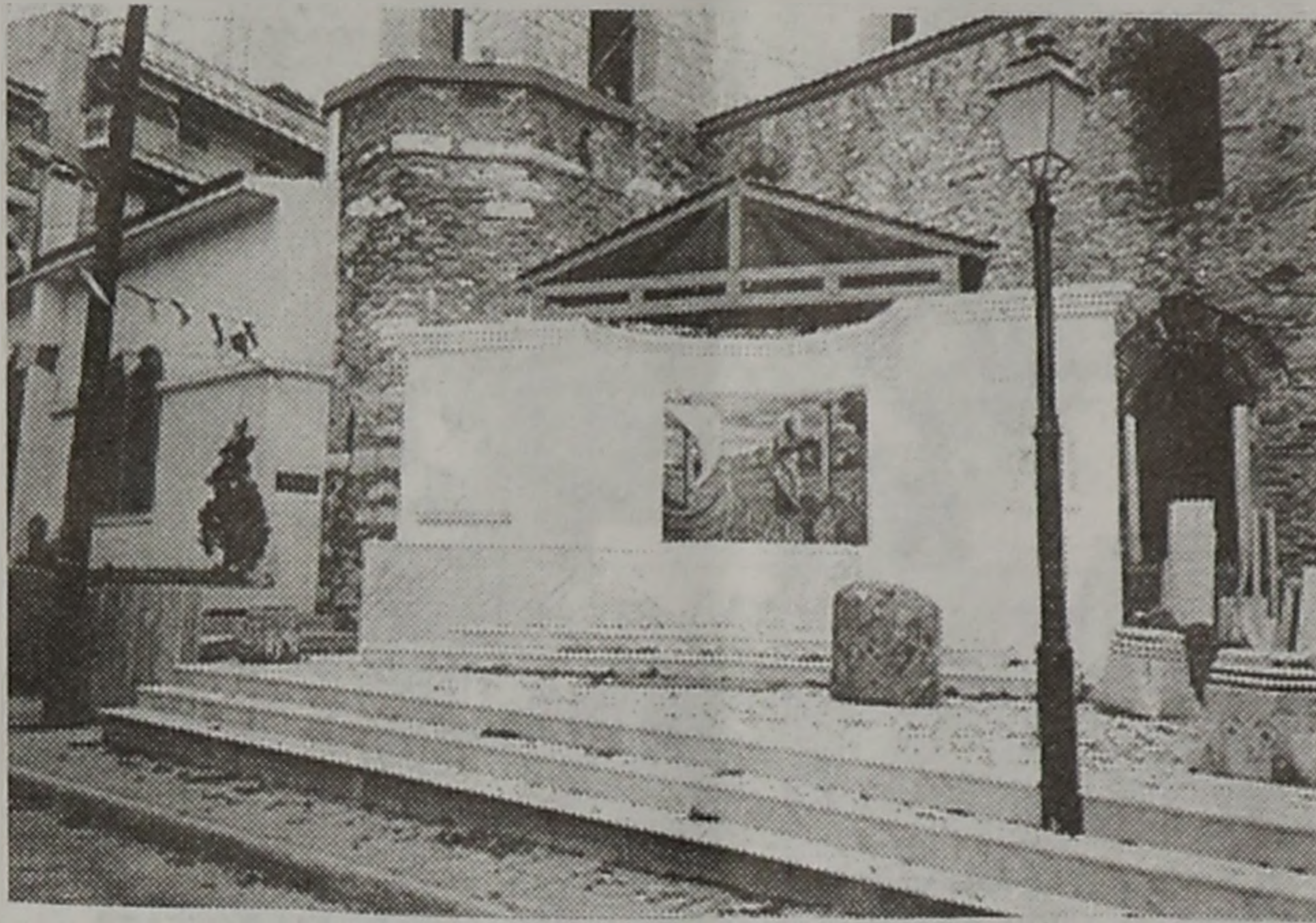
Κάτω από αυτούς τους όρους καθίσταται αναπόφευκτη η μετατόπιση του κέντρου θάρους δεξιότερα στον άξονα "συγγραφέας - κείμενο - αναγνώστης" με τις θεωρίες της αισθητικής ανταπόκρισης. Αυτός που δίνει νόημα στα κείμενα δεν είναι άλλος από τον αναγνώστη. Ο συγγραφέας δίνει τις λέξεις κι ο αναγνώστης το νόημα, όπως λέγεται χαρακτηριστικά. Η άποψη, έγκυρη στη βάση της, δημιουργεί άλλους προβλήματα, υπερερμηνείας κατά τον Umberto Eco. Βέβαια ένα κείμενο, με δεδομένο τον πολυσήμο χαρακτήρα του, δε λέει πιθανότατα ένα πράγμα, λέει περισσότερο, αλλά μπορεί να λέει τα πάντα; Εδώ εστιάζονται και οι βασικότερες αντιρρήσεις. Κατά μία άποψη αυτό που μπορεί να δώσει φραγμό στην ερμηνευτική κατάχρηση είναι η πρόθεση του ίδιου του κειμένου (intention operis) κι όχι του αναγνώστη ή του συγγραφέα (Eco), ενώ μια άλλη εκδοχή παίρνει υπόψη της τη γλωσσική πλαισίωση (Terry Eagleton), η οποία βέβαια δεν είναι ανεξάρτητη από την κοινωνική και την ποιητική - ρητορική πλαισίωση.

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως το πρώτο είναι το κείμενο. Εφόσον πρόκειται για τέχνη, όλα παίζονται στο επίπεδο του κειμένου. Ωστόσο, αν η κατανόηση είναι

ένα, έστω, μέρος της αισθητικής απόλαυσης και παντως χρήσιμη για τον έλεγχο της ευτυχούς ή μη συναρμογής μορφής και ιδέας, τότε η καταφυγή στην παρακειμενική ή εξωκειμενική πραγματικότητα καθίσταται ενίοτε αναπόφευκτη, μια και μπορεί να διασαφηνίσει τους ενδοκειμενικούς δείκτες και να εξουδετερώσει ερμηνευτικές αμηχανίες. Με την προϋπόθεση λοιπόν ότι οι απόψεις που στον έναν ή τον άλλο βαθμό αμφισβητούν την ύπαρξη του νοήματος, είτε παραγκωνίζοντας το υπερβολικά κατά τον τρόπο του Archibald McLeish (Ενα ποίημα δεν πρέπει να σημαίνει/Αλλά να είναι) είτε βλέποντας στο κείμενο τα πάντα ή τίποτα κατά τον τρόπο της αποδόμησης, δεν μπορούν πια σήμερα να μας ικανοποιούν, δικαιούμεσθε να αναρωτηθούμε τι ενδέχεται να σημαίνει για τον αναγνώστη ένα ποίημα σαν το επόμενο του Νίκου - Αλέξη Ασλάνογλου: Οι κερασίες ανθίζουν πάλι. Πρόσκαιρες /έρχονται και περνούν με τη βροχή/θλασταίνουμε με το φίλι κι ύστερα σβήνουν// Γι' αυτό τις ψηλαφιζώ και πικραίνομαι/ φουτωζούν για λίγο κι ύστερα εξατμίζονται/μαζί με το φίλι σου, χάνονται/για πάντα μες στο ρέμα του καιρού ("Οι κερασίες ανθίζουν", Ο δίσκος της Κόγχης, 1978). Όσο καλοπροαίρετος κι αν είναι κανείς, πολύ δύσκολα μπορεί να παραδειχτεί την ευστοχία των συνδλητικών εκφορών, που στην προκειμένη περίπτωση εκπηγάζουν όλες τους από το κεντρικό σύμβολο του ποιήματος, τις κερασίες. Αν όμως αυτό αντικαταστήσει από τις μελανίες, τότε κάθε αμηχανία υπερβαίνεται και το κείμενο βρίσκει το δρόμο του στο κεφάλι του αναγνώστη. Μια τέτοια κίνηση είναι δυνατή μονάχα χάρη στη συσχέτιση με την πρώτη μορφή του ποιήματος, ενώ παράλληλα αποκαλύπτει το συμπλέγμα απόκρυψης που διασπαστεί τον ποιητή, συμπλέγμα που εντέλει καταστρέφει ένα ωραίο ερωτικό ποίημα, καθιστώντας το ανοργασμική σπαζοκεφαλαία.

Φαίνεται λοιπόν πως η εξωκειμενική πληροφορία δεν είναι πάντα αχρείαστη, στο βαθμό που ελέγχεται από τους ενδοκειμενικούς δείκτες, και συνεπώς κανένας τρόπος δεν μπορεί αθασάνει στα να αποκλείσει από το διαρκή αγώνα για επανερμηνεία των κειμένων.

ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
• Περὶ "Φιλολογίας" τ. 98 (Χειμῶνας 1999), σελ. 423 - 424, Απόψεις και Απόψεις

**Η ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑΠΟΛΗ****ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΥΘ. ΒΑΡΛΑΜΗ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ**

Σε μια λιτή αρχιτεκτονική διαμόρφωση που σχεδίασε ο διεθνής Έλληνας Αρχιτέκτονας και Καλλιτέχνης Ευθύμης Βαρλάμης, η πόλη της Καβάλας έχει πλέον το σημείο αναφοράς της επίσκεψης του Αποστόλου Παύλου στην αρχαία Νεάπολη το 50 μ.Χ.

Μια μικρή κόγχη φιλοξενεί στην "αγκαλιά" της το ζωγραφικό έργο του Βαρλάμη που αναπαριστά την αποδίβαση του Απ. Παύλου στην πρώτη Ευρωπαϊκή πόλη, και μας δίνει την ατμόσφαιρα που υποδέχθηκαν οι άνθρωποι τότε, το Κήρυγμα του Χριστιανισμού.

Μερικές αρχαίες κολώνες, διασπαρτες μπροστά στην κόγχη, μια δέστρα της εποχής για τα καρδιά που σώθηκε μέχρι σήμερα, αλλά και πέτρες από την Τάρσο της Κιλικίας και την Δαμασκό (μεταφέρθηκαν ειδικά από τα μέρη αυτά σε συνεργασία με το Πατριαρχείο Αντιοχείας) μέρη που γεννήθηκε και έζησε τον πολυταραχτή ζωή του Απ. Παύλος, μας φέρνουν την ανάμνηση και την γεωγραφική διάσταση της ζωής του σπουδαίου αυτού Ανθρώπου της Χριστιανοσύνης.

Η συγκινητική πράξη με νοήμα και προοπτικές από την Μητρόπολη Καβάλας, να αναθέσει στον διεθνή Καλλιτέχνη, να φιλοτεχνήσει ένα έργο που σηματοδοτεί όχι μόνο την τοπική, αλλά και την Παγκόσμια Ιστορία, φέρνει στην επιφάνεια το σημαντικό θέμα της αναδειξης και αξιοποίησης του εκκλησιαστικού και ιστορικού μας κεφαλαίου.

Η εικόνα της αποδίβασης του Απ. Παύλου στην αρχαία Νεάπολη, φιλοτεχνημένη από τον Βαρλάμη, είναι η αποτύπωση της "στιγμής".

50 μ.Χ. στο λιμάνι της αρχαίας πόλης, φθάνει ο Αποστόλος των Εθνών. Τι σκεπτόταν; Τι ένιωθε; Η πρώτη ματιά και οι κινήσεις του!

Ο Δημιουργός αποτυπώνει στην εικόνα και μας μεταφέρει την στιγμή αυτή.

Ο Απ. Παύλος με το νέο πνεύμα της εποχής του, το Λόγο του Θεού, απέναντι στην Αρχαία Ελλάδα που παρακμάζει πλέον, αναζητώντας τις νέες κατευθύνσεις.

Είναι μια στιγμή εσωτερικότητας και βαθιάς θρησκευτικής εντασης. Και ο μεγάλος Καλλιτέχνης έχει την δυνατότητα να συνθέσει, τα σύμβολα, τους ανθρώπους, το φως, μεταφέροντας την λάμψη και την ένταση της ιερής αυτής, θεικής έκφρασης της ζωής.

Σημ.: Το έργο και το αρχιτεκτονικό και το ζωγραφικό, ανατέθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Φιλίππων Νεαπόλεως και Θάσου στον Καλλιτέχνη Βαρλάμη και εγκαταστάθηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος Κο Κο Χριστόδουλο.

Η ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΤΗ ΝΕΑΠΟΛΗ: ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΒΑΡΛΑΜΗ

Ο τρόπος της παράστασης της αφίξης του Αποστόλου Παύλου και ιδιαίτερα η απόδοση της μορφής του από τον Βαρλάμη ξεπερνά τη συνηθισμένη βυζαντινή και νεοβυζαντινή μίμηση και αναφέρεται στις "ζωντανές" εικόνες που φέρονται από τον πυρετό της πίστης και της ενόρασης: Ανηκε περισσότερο στη φλογισμένη εκείνη Τέχνη της Βυζαντινής Αγιογραφίας που και μέσα στην πιο απλή παράσταση έχει πολλοπλά επίπεδα και συνδέσεις, - και δεν παραμένει σε τυπικούς κανόνες, και σε μια μορφολογική αδράνεια, ούτε εξαντλείται σε δομές εικόνες με χρωματικές λεπτομέρειες, και με μια τέλεια τεχνική, - για να μπορέσει να μεταφέρει το σημαντικό της Αγιοσύνης, της Ιεροτητας.

Ο ίδιος ο Δημιουργός υποστηρίζει ότι "για να συνδέσουμε το σύγχρονο άνθρωπο με την Ορθόδοξη Αγιογραφία πρέπει να αρχίσουμε μια διαδικασία πληροφόρησης και διαπαιδαγώγησης για μια βαθύτερη μεταφορά της εικόνας μας. Η εικόνα έχει προέλευση και στόχο. Δεν είναι μια αυτάρκης παράσταση. Είναι δεμένη σε μια σφαιρική σύλληψη του κόσμου των φαινομένων της ζωής του Χριστού, των Μυστηρίων, των Αγίων".

Ο Βαρλάμης αποδίδει τη μορφή του Αποστόλου Παύλου με την απειρη ματιά, με δυο μάτια που ξεκινούν απ' την απειρη πηγή και δεν καταλήγουν σ' ένα νεκρό πρόσωπο, παρά συγχωνεύονται σε μια, εν δυνάμει, παρουσία που χρησιμοποιεί συγχρόνως τα σύμβολα και τα εξωτερικά χαρακτηριστικά, τα ανθρώπινα. Τα μάτια ζουν γιατί δεν παρασταίνουν μια νεκρή μορφή παρά δεινίζονται τη δυναμική της πίστης και της ζωής μ' ένα πρωτοφανέρωτο τρόπο ανάμεσα στη βαθιά μας Μνήμη και την εικόνα που δεν παύει να είναι μια ρεαλιστική παράσταση, παρά ταλαντεύεται ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, ανάμεσα στη στιγμή και το όραμα.

Σημειολογικά η παράσταση χαρακτηρίζεται από το ενθεοθέμη του Παύλου που μεταφέρει το Λόγο του Χριστού στην ευρωπαϊκή ήπειρο και ένα διάχυτο απογευματινό φως που χαρίζει μια ευλογημένη διάθεση το τοπίο, το φυσικό περιβάλλον της αρχαίας Νεαπόλεως με τη θάρκα της αφίξης και την ελληνική κολώνα σε πρώτο πλάνο.

Το μικρό αρχιτεκτονικό έργο που δημιουργήθηκε στον περίγυρο του Ναού του Αγίου Νικολάου, - όπου κατά την παράδοση έδεσε η θάρκα που μετέφερε τον Παύλο - υποδέχεται ιδανικά την παράσταση και αναδεικνύει εντυπωσιακά το εικονογραφικό έργο.

Ο ΕΥΘΥΜΗΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ γεννήθηκε στη Βερροία, σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Βιέννη και στη συνέχεια (1974-1981) δίδαξε στην Ανώτατη Σχολή για Εφαρμοσμένες Τέχνες.

Το 1988 διηύθησε το Αρχιτεκτονικό Τμήμα της Ακαδημίας του Salzburg όπου και ανέπτυξε τη θεωρία του "Αυτοτισμού" και διακήρυξε τη στροφή της Αρχιτεκτονικής και της Κουλτούρας μας γενικότερα προς την πολυτιμότερη ουσία της παιδικότητας.

Από το 1992 διεκπεύει το Ι.Δ.Ε.Α. - Διεθνές Κέντρο Σχεδιασμού στην Αυστρία και το 1997 του ανατέθηκε και σχεδίασε τα Ιερά Σκηνία για την επίσημη λειτουργία που έκανε ο Πάπας Ιωάννης - Παύλος όταν επισκέφθηκε την Αυστρία.

Στην Μελέτη του για την "Εκκλησία του Χριστού" στη Βερροία έδειξε τη χρήση και κατάχρηση των θρησκευτικών και λατρευτικών μνημείων από την πολιτική εξουσία.

Το 1995 με παραγγελία του Οικουμενικού Πατριαρχείου Βαρθολομαίου ζωγράφισε 12 πίνακες με θέμα την Αποκαλυψη του Ιωάννη στα πλαίσια του Εορτασμού των 1900 χρόνων από την συγγραφή του έργου στην Πάτμο. Τα έργα αυτά παρουσιάστηκαν στο πλαίσιο που φιλοξένησε το Συμπόσιο και στη συνέχεια περιόδευσαν σ' όλες τις πόλεις στη Βόρεια Ελλάδα.

Στο Καλλιτεχνικό αλλά και το Συγγραφικό Έργο του επανέρχεται συχνά στο θέμα της Ιεροτητας και ιδιαίτερα της Ιεροποίησης των Χώρων και της Ιερής Ζωγραφικής.

Για το 2000 σχεδίασε το Αναμνηστικό Μετάλλιο του Οικουμενικού Πατριαρχείου και εργάζεται σ' ένα μεγάλο κύκλο έργων που αναφέρονται στην παρουσία του Αποστόλου Παύλου στην Ελλάδα.

**ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...****Στην "Ξενοιασιά" του οινοπνεύματος...**

Νύχτωσε στη "Μπαλαχούτα".

Το ύφος του χιονιού ξεπερασε το ένα μέτρο! Υστερα από δεκαήμερη χιονόπτωση, αποψε ξαστέρωσε. Εντεκα βαθμοί υπο το μηδέν! Οι αέρηδες μουγκρίζουν μαχαιρώματα Κρυσταλλίνα περιβλήματα αποφοβίζονται από τα κλαδιά των κερασιών και θρυμματίζονται στην παγωμένη κρούστα του χιονιού. Το φεγγάρι, ολόγιομο, λαμποκοπά στη θουνίσια απεραντοσύνη. Χαράδρες και υψώματα, ρουμάνια, τσιροτόπια και κορφές - όλα φωτολουσμένα στην καταψυγμένη φύση - φαντάζονται αποκόσμοι, κρουσταλλιασμένοι νεραϊδοτόποι!

Τα σκυλιά, σταμάτησαν τις τσουληθρες στην πίστα του περιβολιού. Πάψανε, να κυνηγάνε τους θορύβους του κακού καιρού. Μουλιαχτά, τώρα, φωλιάζουν σ' απαγκίο του ομπρόστη.

Η φλόγα τρεμουλιάζει στη γκαζολαμπα. Καπνίστηκε το ραγισμένο λαμπογαλάκι. Η έξω φωτοπλημμύρα, σκοτεινιάζει πλιότερο την κάμηρα του υποστατικού μου.

Ταίζω με κούσουρα την ανθρακία στο τζάκι, θάνω τις μπότες και το γούνινο σκούφο, παίρνω την κρηνία μαγκούρα μου και ξεπορτιζώ, κατηφορίζοντας για το χωριό.

Τα σκυλιά προπορεύονται και μου ανοίγουν δρόμο...

Ήταν Γενάρης του '93... Είχα ξεμείνει, δυο βδομάδες, εδώ πάνω, φροντίζοντας τα ζωντανά μου: χήνες, κοτόπουλα, κουνέλια, τρεις κατσίκες και τα σκυλιά. Κάθε πρωί, έλυωνα χιόνι στη φωτιά, κι ύστερα το χύνα στις ποτίστρες τους, να πιουν.

Δυο φορές την ημέρα, κατεβαίναμε, μαζί με τα σκυλιά, ως την άκρη του χωριού, και τσαλαπατούσαμε τα νέα στρώματα του χιονιού. Ετσι χαράξαμε ένα βαθύ μονοπάτι, που ήταν βατό σε περίπτωση ανάγκης. Εξάλλου, είχα ξύλα για τη φωτιά και προμήθειες, για τροφή δική μου και των ζωντανών, υπήρχαν αρκετές, να περάσουμε ολάκερο το χειμώνα. Κι ομολογώ, πως το ξεμοναχισμά μου στην κατασκευη ερημιά του δρόμου, υπήρξε πολύ ευχάριστο...

Ο καφενης του Αποστόλου είναι φίσκα από συγχωριανούς θαμώνες. Χωντισμένα τζάμια, καπνοί, τσίκα απ' τους κεφτεδες, ερμητική κλεισούρα, μεξέδες και σαλατικά πάνω στα τραπέζια, καφέδες, τάρτα, κρασί, ρετίνα και τσιπουρο, τσουγκρισματα ποτηριών, προπύσεις ευχιάς, οχλοθουή από κουβέντα ατέλειωτη - φιλοσοφία του καφενηίου, και φωνασοφίες εξαλλες κάποιων που μακρινώς χαρτοπαίζουν, στην ίδια γωνιά κάθε βράδι.

Ο ηλικιωμένος καφετζής, δοηθόμενος από την κυρά του στην κουζίνα, αργόστοφος και λιγάκι θαρκόκος, δυσκολεύεται κάπως, αλλά τα καταφέρει κι εξυπηρε-

Του Αργύρη Λιόλιου

τεί τους πελάτες, πάντα πρσος και καλόθωλος στην τρανταχτή φασαρία.

Συμμετέχω. Συγχρωτίζομαι με την καφενόδια σύναξη.

Πίνω ρακή με παλιοφιλικούς των άμαλων εφηβικών χρόνων, αφήνομαι στη ροή της ξαψης, προσαρμζομαι με άσπρη ήβνη στην πρσντική μαγεία της δραδιάτικής, θαγκικής ιεροτελεστίας των συντοπιτών μου...

Ο άνθρωπος που μπηκε ξεπαγισμένος, κρατούσε ένα δεματί κάδρα στην αμασάλη του. Τ' ακουμπησε στη γωνιά, πάνω στις κάσες με τ' αναψυκτικά, σίμωσε στην πυρωμένη σόμπα, κι αφού χουχούλιασε τρίθοντας τα χέρια του, αυτοσυστήνεται με δραχνή φωνή:

- Γεία σας!... Είμαι ρωσοπόντιος ζωγράφος... Πουλιά τα έργα μου πολύ φτηνά!... ενδιαφέρεται κανένας;...

Ούτε που του δίνουμε σημασία. Παιρνε στα χέρια του κάμπους ζωγραφίες και τις επιδειχνει, περιφερόμενος, ανάμεσα στα τραπέζια.

- Πάρτε, πάρτε φίλοι... τα δίνω πολύ φτηνά... επειδή έχω να πληρώσω το νοίκι... τα έχω φτηνά, σας λέω... Κοπάξτε, πάρτε όποιο σας αρέσει...

- Τι να τα κάνουμε;... Δεν υπάρχουν λεφτά για τέτοια, φίλε... Φτώχειες... φτώχειες έχουμε! Του αποκρίνεται κάποιος σε εύθυμο τόνο.

- Μα, τα δίνω φτηνά!... από ανάγκη... Πάρτε κανένα...

Οι θαμώνες μένουν αδιάφοροι. Ο ζωγράφος απευθύνεται στον Αποστόλη: "Πάρε κανα δυο, μάστορα... να στολίσεις το μαγαζάκι σου..."

- Που 'να τα λιφτά, πατριώτ' ;... Ιδω δεν έχουμε τα τοίχια να βάθουμι!... άτυχους είσι!...

Η απάντηση του καφετζή, αποτελειώνει την επίμονη προσπάθεια του καλλιτέχνη, να πουλήσει τους πίνακές του. Συντριμμένος, σκυβει και συμπαζώνει την πρσμάθειά του. Τρέμουν τα χέρια του. Φαίνεται σαραντάρης. Είναι μαυριδερός, δασύτριχος κι αχτένιστος, κι έχει την όψη ταλαπωρημένου εργάτη.

Με συγκινεί η απραξία του ανθρώπου. Προσφέρομαι σ' απαλύνη της απογοήτευσή του. Του προτείνω να καθήσει, να πιει ένα ρακί. Αρνεείται ευγενικά: "Ευχαριστώ, αλλά πρέπει να φύγω... Με περιμένει η γυναίκα μου σ' αμάξι. Καλυνύχτα σας".

Ανοίγει την πόρτα και χάνεται στην παγερή νύχτα...

Η θορυβώδεια αμερμηνησιά στον καφενέ, που διαταράχτηκε πρόσκαιρα από την έλευση του ξενοφέρτου ανθρώπου, επσηλθε στο ρυθμό της ξενοιαστής ρακοποσίας, μόλις ξεπορτίσει, άπραγος, ο άμοιρος καλλιτέχνης.

**ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΟΕΜ - ΞΑΡΧΑΚΟΥ**

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΔΕΠ)

Στις 31 Ιανουαρίου και την 1η Φεβρουαρίου, στο πλαίσιο του Προγράμματος του ΥΠΠΟ, "Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ", θα δοθούν δυο αξιολογες παραστάσεις.

Στις 31/1 η Όπερα για Παιδιά

της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με το Γερμανικό Παραμυθί που απευθύνεται κυρίως σε παιδιά από 4-13 ετών "Χένσελ και Γκρέτελ" και την 1/2 Συναυλία της ΚΟΕΜ με τον Σταύρο Ξαρχάκο και τους Τραγουδιστές Μητάκι, Δημου, Σουλτατου.

**ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ**

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Ενιαίου Πολιτιστικού Φορέα Δήμου Βερροίας με το Υπουργείο Πολιτισμού για το Πρόγραμμα "Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ", έχουν προγραμματιστεί σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου, δυο κινηματογραφικές προβολές κάθε μέρα από 7/2 έως 10/2 στην Ανωτάτριο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

• Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου: "ΠΙΚΡΟ ΨΩΜΙ" (του Γ. Γρηγορίου), "ΑΠ' ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ" (του Κ. Γιάνναρη).

• Τρίτη 8 Φεβρουαρίου: "ΤΟ ΚΑ-

ΝΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ" (του Ι. Καμπανέλλη), "ΞΑΦΝΙΚΟΣ ΕΡΩΤΑΣ" (του Γ. Τσεμπερόπουλου).

• Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου: "ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ" (του Ν. Περράκη), "ΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ" (του Γ. Πανουσόπουλου).

• Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου: "Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ" (του Δ. Μαρκή), "Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" (του Δ. Παπατάκη).

• Όρες προβολών: 19.00 και 21.00.

• ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ, Π. ΜΕΛΑ & ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ, ΤΗΛ. 62548 & 22967

**Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1) Τον Κο Αντώνη και την Κα Βέτα Τσιπερδάνου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους αδελφής Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη.

2) Τον Κο Μανώλη και την Κα Ελλη Τσιμπούρα για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη αντί στεφάνου.

3) Την Κα Μαρικα Βογιατζή για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη αντί στεφάνου.

4) Τον Κο Γιωργο και την Κα

Μαγδα Κοκορόζου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της θειας τους Μιμίκας Καλογήρου.

5) Την Κα Γενοδέφα Βογιατζή για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της θειας της Μιμίκας Καλογήρου.

6) Την Κα Νίτσα Δεμερτζιζοιου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της θειας της Μιμίκας Καλογήρου.

7) Τον Κο Μανώλη και την Κα Εφη Βλαχογιάννη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους θειας Μαρίας Αντ. Βλαχογιάννη.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Επιστροφή του Παύλου

Η 25η Ιανουαρίου, με βάση τα τρέχοντα Ευαγγέλια, είναι, ως γνωστόν, αφιερωμένη στον Ευαγγέλιον της Μνήμης του εν Αγίω Πατρίτι Μην Γρηγορίου, του Νεβριανέστου, Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ο Άγιος Γρηγόριος θεωρείται Κορυφαίος μεταξύ των Πατέρων της Εκκλησίας, εφόσον δεύτερος, μετά τον Ευαγγελιστή και Πατέρα του Χριστού, Ιωάννη, αυτός έλαβε την σπάνια προσηγορία "Θεολόγος".

Παρ' όλα αυτά η 25η Ιανουαρίου είναι αφιερωμένη και σε ένα άλλο γεγονός, που όμως η μνήμη του έχει ξεχαστεί.

Το σημερινό αυτό γράφεται ακριβώς για να θυμίσει εκείνη την μνήμη, χωρίς θέματα να παραδειγματίσει τον Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο.

Η Βέρροια, από όταν ανέλαβε τον Αρχιεπισκοπικό θρόνο ο Μητροπολίτης Κος Παντελεήμων, αναδεικνύεται συνεχώς ως η κεντρική πόλη για τον Εορτασμό της Μνήμης του Αποστόλου Παύλου. Και η καθέρωση των Παυλιανών περιβάλλει με Πανορθόδοξη και Αποδομητική Κύρος τον εορτασμό αλλά και προβάλλει την πόλη.

Με τον Άστολο Παύλο, λοιπόν, έχει σχέση το παρόν σημείωμα.

Στο "Ευχολόγιο" η καλύτερα "Προσευχτήριο" του Ανδρέα Σιμωνά, υπάρχει η παρούσα μνήμη, για την οποία, μέχρι στιγμής η πληροφωρία και η μαρτυρία είναι μονοδική.

Στην σ. 419 της πέμπτης έκδοσης, το 1979 στον Βόλο, από τους Υιούς Σωτηρίου Σχινιά διαδόχους: "Ιανουαρίου 25 Ευχή εις τον Άγιον Γρηγόριον τον Θεολόγο".

Αλλά πιο κάτω υπάρχει αυτό που εδώ μας ενδιαφέρει: "Τη αυτή ημέρα (Ευχή) Είς την επιστροφήν του Αγίου Αποστόλου

Παύλου". Υπάρχουν μάλιστα δύο Ευχές, μία απ' εσπέρας (σ. 419-20) και μία τα πρωί.

Με τις δύο αυτές Ευχές, χωρίς άλλα προς το παρόν στοιχεία, από το 1908, που έγινε η πρώτη έκδοση στα ελληνικά του Προσευχτηρίου, γίνεται γνωστή μια λαογονημένη Γιορτή.

Το όραμα που είδε ο Σαύλος ηγωνίζοντας προς την Δαμασκό, άλλαξε την πορεία του, και ο διωκτής που προκάλεσε οδόν στην αρτιγέννητη Εκκλησία, έγινε ο Μέγας Παύλος. Το όραμα της ελαφρώς αποκαλύψε με εκπληκτικό τρόπο ότι "Φως ο Θεός" και πλέον ως φως θα γίνεται γνωστός κατά κυριολεξία σε όλους τον επόχρτον.

Το όραμα της Δαμασκου λοιπόν είναι μια κορυφαία στιγμή στην αποκάλυψη του Αναρχου Θεού στην ανθρωπινή κοινωνία. Και αυτό το ασυγκρίτο γεγονός γιορταζόταν κάποτε από την Εκκλησία, αλλά συν τω χρόνω η μνήμη του ατόνησε και ξεχάστηκε.

Η Βέρροια όμως του Παύλου και η Βέρροια του άλλου Θεοκλήρυκος, του άλλου Παύλου, του Παλαμά, δεν πρέπει να λησμονηθεί άλλο αυτήν την ημέρα.

Τελειότερον σε τοπικό κατ' αρχάς επίπεδο μπορεί η τοπική Εκκλησία, που τόσο αναζωογόνησε τις Παυλείες Σπουδές, μπορεί να προβάλλει την ξεκάθαρη αυτήν Παύλεια Γιορτή.

Βεβαίως, χρειάζεται έρευνα για να θρεθούν οι πηγές και οι σχετικές Ακολουθίες. Αλλά αυτά είναι των Επιστημόνων.

Για τον Λαό του Θεού αρκεί το ξαναζωντανέμα του Παύλειου Οραμάτος με τις δύο προς το παρόν Ευχές, με την σκέψη ότι ως φως αποκαλύπτεται ο Χριστός και στους διώκτες και στους αρνητές αλλά και σε κάθε ταπεινή καρδιά που τον ποθεί ειλικρίνως.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ



Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριων Βερροιας πραγματοποίησε την 19η Ιανουαρίου 2000 Απογευματινό "ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ" στη Λαύρα Αξιωματικών Βερροιας. Την εκδήλωση τίμησε δια της παρουσίας του από μέρος της Μητροπόλεως ο πατέρας Αθηνάγορας ο οποίος έκοψε την πίτα. Επίσης παρέβρεθησαν στην εκδήλωση η Κυρία Νομάρχου Σπάρτη Θεωραή, η Κυρία Δημάρχου Χριστή Μαρινα, η Κυρία Στρατηγού Φλωρακη Αθηνά, η Κυρία Λουκαρή Ελένη από την Κοινωνική Πρόνοια και οι εκπρόσωποι των Σωματείων της πόλεως μας καθώς και πλήθος Μελών και Φίλων της Φιλοπτωχου. Η προσέλευση του κόσμου ήταν αθρόα και η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία!

Η ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Σάββατο 22 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη ενημέρωση της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 4ου Λυκείου Βερροιας, με θέμα "Η παλιά πόλη της Βερροιας". Η Ομάδα αυτή αποτελείται από 24 Μαθητές και Μαθήτριες της Β' Λυκείου με υπεύθυνη Καθηγήτρια την Κα ΑΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Καθηγήτρια Γαλλικών.

Η Ομάδα συναντήθηκε με τον εξαιρετικό Αρχιτέκτονα της πόλης μας Κω Τελή Σιδηρόπουλο, στον Ολυγό, όπου, με τη βοήθεια σλαϊτς, οι Μαθητές ενημερώθηκαν πάνω στα παλιά σπίτια της Βερροιας, τη ζωή των κατοίκων και σε ότι αφορά την Πολιτιστική Κληρονομία μας, η οποία πρέπει να γίνει γνωστή σε όλους τους Μαθητές. Ακολούθησε επίσκεψη δρόμων της παλιάς πόλης και του Αρχοντικού Σαραφολού. Η ξενάγηση αυτή αποτελεί αρχή μιας σειράς επισκέψεων που θα περιλάβουν τη Θεσ/νίκη, Ξάνθη και Καστοριά, στα πλαίσια του προγράμματος της Ομάδας για τη φετινή Σχολική Χρονιά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Περιβαλλοντική Ομάδα του 4ου Λυκείου Βερροιας, ευχαριστεί τον εξαιρετικό Αρχιτέκτονα Κω ΤΕΛΗ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ, γιατί συνετέλεσε στο να γνωρίσουν οι Μαθητές ενδιαφέροντα στοιχεία για την παλιά πόλη της Βερροιας και γενικά για την πολιτιστική της Κληρονομία, με την ομιλία, παρουσίαση και ξενάγηση που τους προσέφερε. Η υπεύθυνη Καθηγήτρια ΑΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροιας ανακοινώνεται ότι ύστερα από τη μεγάλη επιτυχία των Σεμιναρίων που πραγματοποιήθηκαν τον Οκτώβριο - Νοέμβριο και Δεκέμβριο 1999 και το διάλειμμα των Εορτών Χριστουγέννων - Ν. Έτους ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροιας, συνεχίζοντας τις προσπάθειές του για την επιμόρφωση τόσο των Μελών του όσο και του Προσωπικού των Καταστημάτων τους, συμπληρώνει τον κύκλο των ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, σε συνεργασία με την ΔΙΚΤΥΩΣΗ και την υποστήριξη του Κέντρου Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου (Κ.Α.Ε.Λ.Ε.) της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου (Ε.Σ.Ε.Ε.), με τα εξής θέματα: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Windows '98

- Word - Excel - Power point - Internet)
\* ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Αρχές Γενικής Λογικής - Μηχανογραφημένη) - Εμπορική Διαχείριση - Κώδικας Βιβλίων και Στοιχείων
\* ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ Λιανικής - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ - Αντιμετώπιση συμπεριφοράς Καταναλωτή - Οργάνωση και Τεχνικές Πωλήσεων - Επικοινωνία
\* με διάρκεια 16 ωρών το καθένα.
Για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ν' απευθυνονται:
1. στον Πρόεδρο του Συλλόγου: Ιορδάνη Χατζόγλου, τηλ/νο 23313
2. στον Γ. Γραμματέα του Συλλόγου: Ευστάθιο Βακάλη, τηλ/νο 22594
3. στην ΔΙΚΤΥΩΣΗ, τηλ/νο 24884

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπενθυμίζεται ότι ο Σύλλογος Βερροϊών Θεσ/νίκης διοργανώνει την ερχόμενη Κυριακή 30/1, τον Ετήσιο Χορό του στην Αίθουσα του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Θεσ/νίκης. Επίσης άλλες δραστηριότητες του Συλλόγου Βερροϊών είναι οι ακόλουθες:

- Επίσης ο Σύλλογος μας έχει προγραμματίσει για το χρονικό διάστημα από τον ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ μέχρι το ΠΑΣΧΑ του έτους 2000 πολιτιστικές εκδηλώσεις στις πόλεις ΒΕΡΡΟΙΑ - ΝΑΟΥΣΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ με την συμμετοχή της Χορωδίας του Συλλόγου και του Χορευτικού του ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ. Βερροιας. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων αυτών θα γίνει και η Βράβευση των τριών πρώτων εισαχθέντων στα ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ και ΤΕΙ από τα Σχολεία του ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ. (Παρακαλούμε όπως και από τα Μέλη μας εάν υπάρχουν εργασία που εισήχθησαν στις τρεις πρώτες θέσεις των ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ και ΤΕΙ όπως μας το δηλώσουν εγκαίρως). Οι παραπάνω ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ Εκδηλώσεις τελούνται υπό την αιγίδα της ΝΟ-

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΙΝΕΤΑΙ ΤΕΛΙΚΩΣ το 2000, θα είναι ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ για την Βέρροια! Η πληθώρα ποιοτικών εκδηλώσεων που προωθεί ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βερροιας μόνο αισιοδοξία μας γεμίζει! Είμαι ενθουσιασμένος με όλα αυτά που συμβαίνουν στην πόλη μας! Έγραφα στο προηγούμενο φύλλο το πόσο Ευνοούμενος νοιώθω. Πρέπει να επισημάνω όμως, ότι η Έννοια της Τυχής δεν είναι ξεκομμένη από την πραγματικότητα. Και η πραγματικότητα στην Βέρροια είναι συνιφασμένη με την Πολιτιστική Αναγέννηση που προωθεί ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βερροιας! Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΝΑΙ ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΗΣ "ΕΛΙΑΣ"

Αξιότιμε Κύριε, Είναι πασιφανές ότι σε πολλά ζητήματα η ίδια η ζωή μας ξεπερνά και ζητά επιτακτικά την επανοποθέτησή μας. Για το θέμα της "ΕΛΙΑΣ" η μόνη μας έγνοια ήταν το μέλλον των Εργαζομένων σ' αυτήν. Εφόσον ο Δήμος Βερροιας, δι' Εσάς, εγγυάται την απρόσκοπτη εργασιακή τους ενασχόληση, σε άλλες θέσεις Δημοτικών Επιχειρήσεων, εμείς ως Εφημερίδα, δεν θα διαφωνήσουμε. Σε ο,τι δε αφορά, για το αν θα αναλαβεί ιδιωτής την "ΕΛΙΑ", και πάλι η πραγματικότητα είναι αυτή που πρέπει να καθοδηγεί τις όποιες αποφάσεις μας. Αν από τη νέα εξέλιξη θα ωφεληθεί και η Επιχείρηση και ο Δήμος, τότε ναι, να την αναλαβεί ιδιωτής. Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ Σ.Κ.

- Από το Συμβουλευτικό Κέντρο της Δ.Ε.Π. Βερροιας δόθηκε στην δημοσιότητα το ακόλουθο Πρόγραμμα Ομιλιών:
- ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Παιδική Ηλικία
\* 24 Ιανουαρίου 2000: Θέμα: "Ο ρόλος των γονέων στην διαμόρφωση της προσωπικότητας και στην καλλιέργεια της συμπεριφοράς των παιδιών τους" Ομιλήτρια: Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος
\* 31 Ιανουαρίου 2000: Θέμα: "Αδέλφια, σχέσεις συνεργασίας ή ανταγωνισμού; Καθοριστικός ο ρόλος των γονέων" Ομιλήτρια: Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος
\* 7 Φεβρουαρίου 2000: Θέμα: "Η διατροφή των παιδιών, παχυσαρκία, ανορεξία, κακοφαγία και οι τρόποι αντιμετώπισής τους" Ομιλήτες: Γ. Παπαδημητρίου, Δ/ντης Παιδιατρικής Κλινικής Γ.Ν.Ν.Β., Γ. Κάρσιωσση, Αν. Δ/ντης Παιδιατρικής Κλινικής Γ.Ν.Ν.Β
\* 14 Φεβρουαρίου 2000 - Μέρος II: Θέμα: "Το άγχος στην παιδική ηλικία. Ποιες οι αιτίες που το δημιουργούν" Ομιλήτρια: Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος
\* 21 Φεβρουαρίου 2000: Θέμα: "Η ανάπτυξη της ομιλίας και επικοινωνίας στην παιδική ηλικία. Οι διαταραχές που παρουσιάζονται" Ομιλήτρια: Αλεξάνδρα Μονοσπιτάλη, Λογοπεδικός
\* 28 Φεβρουαρίου 2000: Θέμα: "Αυτοπεποίθηση - Εμπιστοσύνη: ποσο δοθεί ένα πρόγραμμα εξωσχολικής απασχόλησης" Ομιλήτης: Μιχαήλ Αδαλόγλου, Δασκάλος
\* 6 Μαρτίου 2000: Θέμα: "Οι επιδόσεις στο Σχολείο και οι μαθησιακές δυσκολίες" Ομιλήτες: Ιωάννης Αγαλιώτης, Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.
\* 13 Μαρτίου 2000 - Μέρος II: Θέμα: "Το άγχος στην παιδική ηλικία. Τρόποι αντιμετώπισης, τι πρέπει να γνωρίζουν οι γονείς" Ομιλήτρια: Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος
\* 20 Μαρτίου 2000: Θέμα: "Οι οικογενειακές σχέσεις και η ψυχική υγεία των παιδιών" Ομιλήτης: Γεώργιος Νικολαΐδης, Ψυχίατρος
\* 27 Μαρτίου 2000: Θέμα: "Τηλεόραση και διαφημίσεις: ποσο επηρεάζονται τα παιδιά, οι εφηβοί και οι ποίες συνέπειες" Ομιλήτρια: Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδου, Δημοσιογράφος
- ΕΝΟΤΗΤΑ III: 3, 10, 17 Απριλίου 2000: "Επαγγελματικός προσανατολισμός - Άγχος στην εφηβική ηλικία - Αντιμετώπιση του άγχους κατά την διάρκεια των εξετάσεων".
- ΕΝΟΤΗΤΑ III: 15, 22, 29 Μαΐου και 5 Ιουνίου "Οι διαπροσωπικές σχέσεις των εφήβων - Η σεξουαλικότητα κατά την διάρκεια της εφηβείας - Η φιλία και οι εφηβοί".

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροιας ευχαριστούν θερμά:
1. Την Κα Ολυμπία Ζησέκα και τα παιδιά της, Στέργιο και Μαρία, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα, για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατο του.
2. Την Κα Μυροφόρα Καρυπίδου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη του γιού της, Αντωνίου Καρυπίδη.
3. Τον Κο Νικόλαο - Σωτηρίου Αντωνίου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ.
4. Τις Κες Ελισάβετ Τζικά και Φωτεινή Παρούση, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη της συναδέλφου τους, Αθηνάς Μητσογλου - Γκαλέτη.
5. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της.
6. Την Οικ. Καζαντζίδου, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους αδελφής, Ολγας Σιδέρη - Καζαντζίδου.
7. Την Οικ. Παύλου και Νίκης Ραπτοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους εξαδέλφης, Ολγας Σιδέρη - Καζαντζίδου.
8. Την Οικ. Ηρακλή και Μαρίας Ραπτοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη της αγαπημένης τους εξαδέλφης Ολγας Σιδέρη - Καζαντζίδου.
9. Τον Κο Γεώργιο Βαχτσεβάνο, για την δωρεά του ποσού των 25.000 δρχ. στη μνήμη Αναστασίου Σταθή.
10. Την Κα Καίτη Τσικερδάνου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. για την ψυχή των θείων της Εμμανουήλ και Λίζας Γιαννιώκα καθώς και για την ψυχή των γονιών της Κων/νου και Μαρτιανής Τσικερδάνου.
11. Την Κα Καλαϊτζή Θεοδώρα, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ.
12. Τις Κες Σούλα και Κο Νίκο Βλάχο, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπητού τους εξαδέλφου, Γιούλη Μάρκου.
13. Την Κα Ευθαλία Κιοσέογλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντί στεφάνου, στην μνήμη Μαρίας Κοντα.
14. Τον Κο Ταυρίδη Γιάννη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη Παρασκευά και Αργυρώς Ταυρίδη καθώς και Καλλιόπης Γερασιμίου.
15. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ.
16. Τον Κο Νίκο Πράπα, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. αντι στεφάνου, στην μνήμη Γιάννη Καρίνη που πέθανε στο Βουκουρέστι.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Μια σειρά Συναυλιών σε Δημοτικά Σχολεία της Βέρροιας θα δώσει η Ορχήστρα Κιθαριστών του Δημοτικού Ωδείου Βερροιας "VERIARTISTI". Ηδη την Τετάρτη 19 Ιανουαρίου δόθηκε η 1η Συναυλία στο 9ο Δημοτικό Σχολείο. Η Ορχήστρα ιδρύθηκε την Ανοιξη του 1997, πρωτοτυπώντας ως σχήμα (μονο κιθάρας) και προβάλλοντας ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον ηχοχρώμα. Είναι η πρώτη Ορχήστρα Κιθαριστών που δημιουργήθηκε στη Β. Ελλάδα και έχει ήδη παρουσιάσει δυο Κύκλους Συναυλιών σε διάφορες πόλεις. Το ρεπερτοριο της περιλαμβάνει έργα από την περίοδο της Αναγέννησης, Παραδοσιακή και Επνετική Ελληνική Μουσική. Υπευθύνος της Ορχήστρας είναι ο Καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας Κος Λάμπρος Μπεκιός. Προκειται για μια πρωτοβουλία του Δημοτικού Ωδείου Βερροιας, σ' ένα πλαίσιο προσεγγίσης των Μαθητών των Δημοτικών Σχολείων της πόλης μας προκειμένου να γνωρίσουν τον πλούσιο κόσμο της Μουσικής.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΜΑΘΗΤΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΑΣ

Στις 4-7 Ιανουαρίου 2000 πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο "Παρκ" του Βόλου ένα από τα Διεθνή Θεστιάλα Κιθάρας που πραγματοποιούνται στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για το 2ο Διεθνές Χειμερινό Θεστιάλο Κιθάρας Βόλου. Μια διοργάνωση με επίκεντρο την Κιθάρα, που περιλαμβάνει Ρεσπάλ, Σεμινάρια, Διαλέξεις, Εκθέση Βιβλίων και Διαγωνισμούς Κιθάρας σε τέσσερες Κατηγορίες. Ο Διαγωνισμός που διεξήχθη στην Δ' Κατηγορία (όσοι γεννήθηκαν από 01.01.1985) είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Ημαθία, μια και το 3ο Βραβείο στην συγκεκριμένη Κατηγορία το κέρδισε ο Αλέξανδρος Χίρτογλου, 12 ετών, από τον Σταυρό Ημαθίας. Ο νεαρός Κιθαριστής ξεκίνησε την κιθάρα σε ηλικία επτά ετών. Είναι μαθητής του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, στην Ταξή του Καθηγητή Κου Λάμπρου Μπεκιού, ο οποίος συμμετείχε στο Θεστιάλο ως προσκεκλημένος Καθηγητής. Ο Αλέξανδρος Χίρτογλου συμμετείχε σε Μαθητικές Συναυλίες σε Βέρροια και Θεσσαλονίκη, και είναι Μέλος της Ορχήστρας Κιθαριστών "VERI ARTISTI" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροιας με την οποία συμμετείχε σε Συναυλίες σε πόλεις της Β. Ελλάδας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Γερμανικού Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 931 - 272644), έχει ως εξής:
\* ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Παρ. 28-1-2000 (20.00), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, ο Συγγραφέας Γκερτ Χάιντενραϊχ, διαβάζει αποσπάσματα από το θεατικό του "Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ".
\* ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: Τρ. 1-2-2000 (20.00), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, Ομιλία του Καθηγητή Κώστα Σιμωνίδη, με θέμα: "ΣΤΑΓΕΙΡΑ, Η ΑΡΧΑΙΟ-

ΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ".
\* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σαβ. 12-2-2000 (15.30 - 17.30), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, η ταινία (ΗΠΑ 1996, 103') "Η ΑΜΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΡΙΟΧΗΝΕΣ".
\* ΕΚΘΕΣΗ: Πεμ. 17-2-2000 (21.00), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, Εγκαίνια της Εκθέσης του Ανδρέα Μύλλερ - Πόλε "FACE CODES, 1998 - 99". (Διάρκεια έως 10.3.2000).