

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Βερροιών

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΑΞΙΑ

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ

Χθες το πρωί, με πρωτοβουλία του Δημάρχου Βερροίας Κου Γ. Χασιώτη, πραγματοποιήθηκε ευρεία Σύσκεψη, στο Γραφείο του Εισαγγελέα Πρωτοδικών Βέρροιας Κου Κωστάκη, μετά από προηγηθείσα Επιστολή του Κου Δημάρχου στον Κ. Εισαγγελέα (αρ. πρωτ. 39/1-3-1999).

Στην Σύσκεψη συμμετείχαν ο Κος Εισαγγελέας, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπαρτσης, ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γ. Χασιώτης, ο Αστυνομικός Δ. ντης Ημαθίας Κος Ζωγράφου, Εκπρόσωποι των Τμ. Ταξής, Ασφαλείας και Τροχαίας, και ο Αντιδήμαρχος Κος Κ. Πουλασσογιάννης.

Τα θέματα που συζητήθηκαν στην Σύσκεψη, αφορούσαν τα μέτρα αστυνόμευσης, ασφάλειας και ευταξίας, στην πόλη μας και στην ευρύτερη περιοχή και γενικότερα στο Νομό μας.

Επίσης τέθηκαν, το πρόβλημα των ναρκωτικών, με ιδιαίτερη έμφαση στην διείσδυση τους στα σχολεία, το θέμα των διαρρήξεων, και η έξαρση του φαινομένου στα χωριά της περιοχής και τους οικισμούς του Δήμου μας, το θέμα επίσης των διαρρήξεων και των κλοπών αυτοκινήτων, που επίσης

δρίσκεται σε έξαρση το τελευταίο διάστημα, η καλύτερη αστυνόμευση εκ μέρους της Τροχαίας, σε ο,τι αφορά την τήρηση του Κ.Ο.Κ., το παράνομο παρκάρισμα, τα αλκοτέστ, καθώς και η αυστηρότερη αντιμετώπιση, από πλευράς Δικαιοσύνης, των σεσημασμένων κακοποιών αλλά και κάθε λογιής ατόμων που την απασχολούν, με την αντικοινωνική δράση τους.

Από πλευράς των Δικωτικών Αρχών τέθηκε το ζήτημα της έλλειψης προσωπικού και των αναγκαίων υλικότεχνικών μέσων.

Όλοι οι παρίσταμενοι εξέφρασαν την πρωτοβουλία του Δημάρχου Κου Γ. Χασιώτη για την συνάντηση και ζήτησαν να επαλαμθανόνται συχνότερα οι συσκέψεις αυτές, ώστε να γίνεται καλύτερη εκτίμηση των αποφάσεων που θα λαμβάνονται.

Τόσο ο Κος Νομάρχης όσο και ο Κος Δήμαρχος, θεώρησαν ως ιδιαίτερα ευτυχή, για το Νομό μας, συγκυρία, την τοποθέτηση του Κου Μιχ. Χρυσόχοιδη, ως Υπουργού Δημόσιας Ταξής, ο οποίος μπορεί να συμβάλει αποφασιστικά στην βελτίωση της σημερινής άσχημης κατάστασης.

Παράλληλα Νομαρχιακή, Τοπική Αυτοδιοίκηση και Εισαγγελία συμφώνησαν να στηρίξουν το αίτημα της Αστυνομικής Δίνασης Ημαθίας, προς τον Υπουργό Δημόσιας Ταξής, για την με κάθε τρόπο ενίσχυση, σε ανθρώπους και μέσα, της Αστυνομικής Δίνασης. Για τον σκοπό αυτό θα επιδιώξουν το ταχύτερο δυνατό συνάντηση με τον αρμόδιο Υπουργό για να του θέσουν το ολό θέμα.

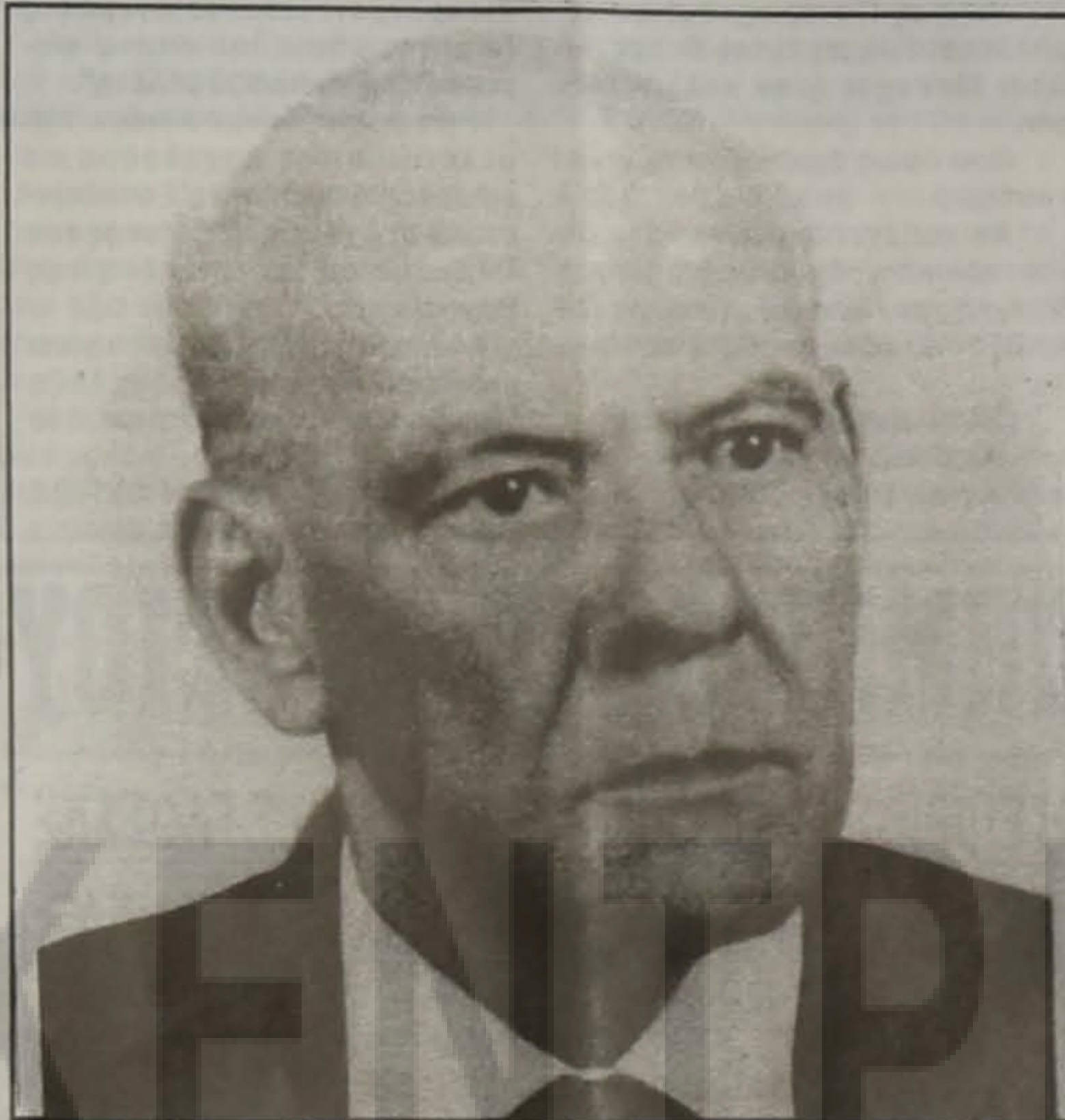
Ακόμη, ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γ. Χασιώτης ανέλαβε την υποχρέωση να βοηθήσει στην εκπαίδευση των Αστυνομικών Οργάνων που γίνεται με την βοήθεια του Αθλητικού Σκοπευτικού Συλλόγου και του Προέδρου του Κου Δ. Τζίμα.

Τέλος ζητήθηκε από τον Κ.ο. Δήμαρχο να εντατικοποιηθεί η δράση της Ομάδας "Ζ", κι εν ανάγκη να δημιουργηθεί και δεύτερη για την καλύτερη τήρηση της τάξης στον Δήμο μας.

ΟΙ ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΤΟ Ε.Η.

Το Επιμελητήριο Ημαθίας ανακοινώνει ότι βρίσκονται στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου οι Κωδικοί Αριθμοί Δραστηριοτήτων (Κ.Α.Δ.). Για περισσότερες πληροφορίες στο 0331 - 29774 αρμόδια Κα Αναστασία Ντούλη.

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟ ΧΡΕΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Ε.Π. ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΣΤΕΛΙΟ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟ



ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Ε.Π.)

Στην Μνήμη του Αξέχαστου ΒΕΡΡΟΙΩΤΗ, του Ανθρώπου των Γραμμάτων, ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ, θ' αφιερώσει την εκδήλωση της, σήμερα Παρασκευή 12 Μαρτίου, η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας.

Ένα σύντομο Αφιέρωμα σεμνό και διακριτικό, όπως ακριβώς ήταν η ζωή του Στέλιου. Συντομή, σεμνή και διακριτική...

Την φιλική προσέγγιση, θα προσπαθήσουν δυο νεότεροι φίλοι του, ο Μάκης Λιόλιος και η Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδου.

Ο Στέλιος Σβαρνόπουλος, αφιέρωσε τη ζωή του στη συγγραφή. Ποιημάτων, Λογογραφικών Σημειω-

μάτων, Ιστοριών Αγάπης, Εικόνων και Στοχασμών αλλά και Χρονογραφημάτων και κειμένων γραμμένων στη Βερροιώτικη Διάλεκτο.

Κορωνίς του έργου του θεωρείται η ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ, το Γλωσσάριο της Βέρροιας.

Πέθανε στη Βέρροια που αγάπησε τόσο, το καλοκαίρι του 1987. Στη διάρκεια της εκδήλωσης από τη Δ.Ε.Π. θα απονεμηθεί στους οικείους, Τριμήνη Διάκριση.

Θ' ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς της Βέρροιας, από το Τμήμα Λογογραφίας της ΔΕΠ.

Η εκδήλωση θα αρχίσει στις 8.45 το βράδυ. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΜΩΡΑΛΙΔΗ

Με ιδιαίτερη χαρά "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", φιλοξενούν στο σημερινό τους φύλλο την ενδιαφέρουσα Επιστημονική Εργασία, του Φιλολόγου - Γλωσσολόγου, Διευθυντή του Κ.ο. Λυκείου Βέρροιας, και Εξχωριστού Συμπολίτη μας Κ.ο. Γιάννη Μωραλίδη, την οποία και παρουσιάζει ως Εισήγηση στο Γ' Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνικής Διαλεκτολογίας, που έγινε στην Κάλυμνο, από τις 21 έως 24 Οκτωβρίου 1998. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Αναγνωστηρίου Κάλυμνου "Αι Μουσai", υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών (Κέντρο Συντάξεως Ιστορικού Λεξικού) και του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης), στο οποίο είχε προσκληθεί να μιλήσει και ο Κος Γ. Μωραλίδης. Η ίδια Εργασία είχε δημοσιευτεί προ καιρού στην "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", αλλά ζητήσαμε από τον διακεκριμένο Γλωσσολόγο μας, να την αναδημοσιεύσουμε χάρη των Αναγνωστών των "Κ", ο οποίος και μας παραχώρησε ευγενικά το δικαίωμα, για τούτο και τον Ευχαριστούμε!

(Πλατ. Πολιτ. 10. 611 α)

Αναθεωρείται και επανρθνεται αναγκαία η παραδεγμένη γενική ετυμολογία ορισμένων (33 + 2=35) διαλεκτικών στοιχείων της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: στοιχείων, που αποτελούν εξοπαντος επιβίωση αντίστοιχων πρωτότυπων σχηματισμών της Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ελληνικής και τα στοιχεία αυτά είναι τα ακόλουθα:

συνέχεια στην 2η σελ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Από το Διοικητικό Εφετείο Θεσ/νίκης

ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΧΑΣΙΩΤΗ

ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

Από το Διοικητικό Εφετείο Θεσ/νίκης με τις υπ. αριθμ. 384/99 και 385/99 Αποφάσεις του απορρίφθηκαν οι Ενστάσεις που είχε υποβάλει ο Συνδυασμός του Κ.ο. Χρ. Σκουμποπούλου κατά του κύρους των Δημοτικών Εκλογών στη Βέρροια, που έγιναν τον Οκτώβριο του 1998.

ΨΗΦΙΣΤΗΚΕ Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ Τ.Π. '99 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Κατά πλειοψηφία εγκρίθηκε το Τεχνικό Πρόγραμμα 1999 του ενιαίου πλεον Δήμου Βέρροιας, ύψους 3.147.587.422 δρχ., κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την 1 Μαρτίου, ενώ επίσης, κατά πλειοψηφία ψηφίστηκε και ο Προϋπολογισμός του Ενιαίου Δήμου μας ύψους 5.720.965.601 δρχ.

Ομόφωνα ενέκρινε το Δ.Σ. Βέρροιας τους Προϋπολογισμούς, των δυο ΚΑΠΗ, των τριών Βρεφονηπιακών Σταθμών, των τριών Παιδικών Σταθμών, του Τ.Π. της "ΕΛΙΑΣ", του Γραφ. Τελετών, του ΔΗΠΕΘΕ, της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, και του "ΗΦΑΙΣΤΟΥ". Ενώ, κατά πλειοψηφία εγκρίθηκε ο Προϋπολογισμός του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας.

Σε ο,τι δε, αφορά, το Τεχνικό Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων Έτους 1999, θα δοθούν κατά κατηγορία τα ακόλουθα ποσά:

- * ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ: 74.500.000 δρχ.
- * ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ: 77.000.000 δρχ.
- * ΚΗΠΟΙ - ΔΕΝΔΡΟΣΤΟΙΧΙΕΣ: 159.740.121 δρχ.
- * ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ: 16.000.000 δρχ.
- * ΟΔΟΠΟΙΑ: 277.199.000 δρχ.
- * ΔΙΑΦΟΡΑ - ΚΤΙΡΙΑ: 2.256.884.281 δρχ.
- * ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ: 286.264.020 δρχ.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με 26 θέματα ημερήσιας διάταξης, συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 15 Μαρτίου, στις 3μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας.

ΥΠΕΡ ΟΤΣΑΛΑΝ ΚΑΙ ΚΟΥΡΔΩΝ ΤΟ Ν.Σ.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΝΑΗ)

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας μετά το γεγονός της σύλληψης του Οτσαλάν στην Κένυα, που έφερε το Κουρδικό Ζήτημα ξανά στο επίκεντρο της παγκόσμιας επικαιρότητας συζητήσε το θέμα στην συνεδρίαση της 3ης Μαρτίου 1999 και ενέκρινε ομόφωνα τα παρακάτω Ψήφισμα:

"Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας εκφράζει την αμερίστη συμπαράστασή του στον αγωνιζόμενο για Ανεξαρτησία και Ελευθερία Κουρδικό Λαό και στο δίκαιο αίτημά του για την απόκτηση μιας Πατρίδας. Ζητάμε:

- Την ανθρωπινή μεταχείριση του Ηγέτη του Κουρδικού Λαού Αμπντούλχ Οτσαλάν και την αντιμετώπιση του από κοινού με την Διεθνή Κοινότητα όχι ως τρομοκράτη αλλά ως Πολιτικού Κρατούμενου εκπροσώπου ενός δοκιμαζόμενου Λαού.

- Την άμεση αναλήψη πρωτοβουλιών από τις Πολιτικές, Πνευματικές και Θρησκευτικές Ηγεσίες όλου του Κόσμου, έτσι ώστε να εξασφαλιστούν οι προβλεπόμενες υπο του Διεθνούς Δικαίου

ου και του Δικαίου των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων συνθήκες για την εντιμή κρίση στον Κούρδο Ηγέτη"

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Ομόφωνα ψηφίστηκε από το Νομαρχιακό Συμβούλιο, στις 3 Μαρτίου, ο Προϋπολογισμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας 1999, καθώς και τα Νομαρχιακά Προγράμματα Δημοσίων Επενδύσεων ΣΑΝΑ και ΣΑΝΑ 2. Το Πρόγραμμα Εκτέλεσης Έργων στο Νομό μας, το 1999 ανέρχεται στο ποσό των 2.969.000 δρχ. Υπενθυμίζεται ότι το Πρόγραμμα ΣΑΝΑ χρηματοδοτείται από Εθνικές Πιστώσεις, ενώ το ΣΑΝΑ 2 από Πιστώσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης με συμμετοχή του Ελληνικού Κράτους. Κατά την συνεδρίαση του Ν.Σ., που ενέκρινε ομόφωνα τον Προϋπολογισμό της ΝΑΗ, για το 1999, ο Κος Δ. Μούρνος ψήφισε παρών για το τμήμα του Γενικού Προϋπολογισμού. Το γενικό σύνολο του Προϋπολογισμού (Γεν. Προϋπολογισμός + Δημόσιες Επενδύσεις) ανέρχεται στο ποσό των 6.785.715.750 δρχ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (163ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 26 Μαρτίου 1999.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ...

Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον), ότι "Ασκή Κυριαρχία" σημαίνει, μόνον το "Δικαίωμα του Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι"... Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον), ότι "Κοινωνική Απελευθέρωση" σημαίνει, μόνον επαγγελματική και οικονομική ανέλιξη... Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον) ότι "Εθνική Ανεξαρτησία" σημαίνει, μόνον η ύπαρξη Σημίας και Ύμνου... Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον) ότι δεν είμαστε Κυρίαρχοι, Απελευθερωμένοι και Ανεξάρτητοι... Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον) ότι είμαστε Υποτέλει... Δεν τρέφουμε (πλέον) αυταπάτες. Γνωρίζουμε (πλέον)...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ"

Κύριε Εκδότα, Καλό που υπάρχουν και τα "καρφώματα", κι έτσι πληροφορούμαστε ... τυχόντα "λαβή" αυτών που μας κυβερνούν...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΤΣΟΥ

"Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκίπου"

* Ανδρέας Μητσός, "Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκίπου", Μυθιστόρημα, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 1995

Το θέμα είναι απλό: Οι σχέσεις ανάμεσα σε τρία πρόσωπα - το φιλόλογο καθηγητή Πέτρο Ευαγγέλου, το μαθητή του Ορέστη Χαλκίπου και τη μητέρα του μαθητή (Φωτεινή - Φωτούλα. Περιφερειακή, πιο πολύ ως σκιά, κινούνται ο καπετάν Θανάσης, ο άντρας της Φωτεινής, που συνεχώς λείπει από το σπίτι, η Αλεξάνδρα, η κοπέλα του καθηγητή, η Νίκη, παιδική φίλη του Ορέστη, κι ο συμπαθητικός ο Νίκος. Ο Ορέστης αναλαμβάνει να συνδέσει ερωτικά τη μάνα και το δασκαλό του, τα δυο πρόσωπα που λατρεύει, αλλά τα πράγματα υπερβαίνουν τις προδιαγραφές του και το τέλος επέρχεται ως θεάλα. Η μάνα σκοτώνεται σε ένα τροχαίο, ενώ ο μαθητής επιχειρεί να δολοφονήσει τον καθηγητή του. Αυτό στο επίπεδο του μυθού, γιατί στο επίπεδο της αφήγησης τα πράγματα είναι πιο σύνθετα, καθώς το ζήτημα, σύμφωνα με τα πάντα αμφισβητούνται κι όλα παραμένουν ζητούμενα, δεν είναι τόσο το στήσιμο μιας ιστορίας, όσο ο τρόπος της απόδοσής της.

Ο Ορέστης Χαλκίπουλος, καπετάνιος του "White Way", φορτηγού με παναμαϊκή σημαία, επιστρέφει από το Μεξικό στην Ελλάδα και αφηγείται στην αρραβωνιαστικιά του, τη Μαρία, την ιστορία που σημάδεψε τη ζωή του. Το πλήρες αδειασμα του Ορέστη είναι για τη Μαρία η προουπόθεση της πλήρους παράδοσης του ο' αυτήν. Η Μαρία δεν είναι ο χτεσινός, παθητικός, δέκτης της αφήγησης, παλινδρόμια στα χέρια του αφηγητή. Αντίθετα, θέλει να έχει λόγο στα εξιστορούμενα γεγονότα κι ο εύστοχος τρόπος είναι η εξεύρεση και η παράδοση του ημερολογίου της Φωτεινής στον Ορέστη, βασικό πρωτοπρόσωπο αφηγητή και πρωταγωνιστή της ιστορίας. Το δικαίο του δέκτη της αφήγησης αναγνωρίζει ρητά ο αφηγητής - συγγραφέας, που δε μετέχει στην ιστορία, μια και ο αναγνώστης είναι εκείνος που υποδέχεται την ιστορία στο δικό του προσωπικό χρόνο δίνοντας τελικά νόημα στη κάθε συγγραφική απόπειρα.

Σ' ένα πρώτο επίπεδο υπάρχει ο πρωταγωνιστής αφηγητής Ορέστης Χαλκίπουλος, ο οποίος ορισμένες φορές διακόπτεται τις αναδρομές (flash back) και επανέρχεται στο παρόν της αφήγησης σχολιάζοντας σημεία της ιστορίας. Στο ίδιο επίπεδο ανήκει και η πρωτοπρόσωπη, αν και ημερολογιακή, αφήγηση της Φωτεινής, η οποία χρησιμοποιείται με ιδιαίτερη φειδώ. Γενικά θέαμα, σε αντιθεση με τον παντογνώστη τρίτο πρόσωπο αφηγητή, είναι αλήθεια ότι ο πρωτοπρόσωπος, και μάλιστα όταν μετέχει στην ιστορία, ει-

ναι πειστικότερος, για το σημερινό καχύποπτο αναγνώστη, στις αποδόσεις του. Αλλά κι αυτός ακόμα δεν είναι απολύτως εγκυρός, μια και συχνά διχάζεται ανάμεσα στο εγώ που ζει την ιστορία και στο εγώ που την αφηγείται αργότερα. Αυτή η δυσχέρεια υπερδαινείται στην περιγραφή των ημερολογιακών καταγραφών της Φωτεινής, καθώς τα δυο εγώ ταυτίζονται, με αποτέλεσμα να κερδίσει η αφήγηση τη μεγαλύτερη δυνατή γνησιότητα. Είναι στο πρώτο αφηγηματικό επίπεδο η υπαρχή των δυο πρωτοπρόσωπων αφηγητών κάνει πειστικότερα τα περιστατικά και τις συμπεριφορές των προσώπων, ενώ η παρουσία του τρίτου αφηγητή - συγγραφέα, ο οποίος, σε ένα δεύτερο επίπεδο, μιλώντας σε τρίτο ενικό και σε πρώτο ενικό ή πληθυντικό πρόσωπο, που συμπαρασύρει ασυναίσθητα και τον αναγνώστη, από τη μια, παρουσιάζει ορισμένα γεγονότα της ιστορίας, κι από την άλλη, σχολιάζει και διερυνά είτε αυτά είτε άλλα που εκτίθενται στη διήγηση των αφηγητών του πρώτου επιπέδου, δίνει ένα άλλο ενδιαφέρον στη δόμηση του μυθού και στην αποτελεσματικότητα της εξιστορήσής.

Το γεγονός πως ο Ορέστης δεν είναι σε θέση να ερμηνεύσει ούτε ως διωκτικό εγώ - είναι μόνο δεκάκι χρόνια - ούτε ως αφηγηματικό - ενήλικος αλλά χωρίς ιδιαίτερη μορφωτικό επίπεδο - καθιστά αναγκαία την εισαγωγή του αποστασιοποιημένου από την ιστορία αφηγητή - συγγραφέα, ο οποίος "κάνει τις γέφυρες και προσπαθεί να τον δοθήσει (τον Ορέστη) και να τον θγαλει πολλές φορές από τη δύσκολη θέση" (σ. 83). Πρόκειται για έναν αφηγητή που συχνά πυκνά δε διατάζει να εστιαστεί το φάκο του σε ζητήματα της ίδιας της γραφής, όπως τα αντιλαμβάνεται η αφηγηματολογία σήμερα: "Είναι ανάγκη, σε ορισμένες τουλάχιστον στιγμές της διήγησης, να ερμηνεύσουμε το συγγραφέα. Να μπορούμε να διακινδυνεύσουμε ακόμα και την εξασφάλιση και τον εμπαιγμό. Τούτο πιστοποιεί, μου φαίνεται, τη διακήρυξη επιθυμίας μας να ακούσουμε, το ότι έχουμε αυτή την ικανότητα. Οτι είμαστε ζωντανοί. Γιατί μόνο οι ζωντανοί μπορούν να ακούσουν. Οι πεθαμένοι τα 'χουν όλα ίδια" (σ. 99).

"Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκίπου" είναι μια ενδιαφέρουσα απόπειρα "απομυθοποίησης" σύνθεσης ενός μυθού. Μύθου καταρχήν, γιατί πράγματι υπάρχουν οι κλασικές συμβάσεις: ιστορία με αρχή, μέση, τέλος και πρόσωπα ευδιάκριτα που τη σαρκώνουν: "απομυθοποιητικού" ύστερα, γιατί επιχειρείται η διάλυση κάθε ψευδαίσθησης, η οποία θα μπορούσε να αποβλέπει τον αναγνώστη. Ο Ανδρέας Μητσός είναι ένας συγγραφέας υποψιασμένος στα ρεύματα της σύγχρο-

συνέχεια στην 3η σελ.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Περί της Μονής του Βερροιώτου

Αναφερόμενος συχνά στο εν λόγω αρχαίο Μονύδριο του Αγίου Ορους Αθώ ο αξιοσέβαστος Ιστορικός μας Κύριος Γ. Χ. Χιονίδης, το συνδέει, όπως θα ήταν φυσικό, με την Βερροία, στηριζόμενος μέχρι στιγμής μόνον στην ονομαστική πιθανή, όπως αναφέρει, συγγένεια.

Περί της Μονής του Βερροιώτου δεν έχει γραφεί μέχρι στιγμής ειδική μελέτη. Σκόρπια στοιχεία για τον Ερευνητή βρίσκονται σε Αγιορειτικά Εγγραφα του 11ου και 12ου αι. Ηγούμενοι ή Μοναχοί της Μονής υπογράφουν μαζί με άλλους Αγιορείτες Πατέρες. Φαίνεται μάλιστα πως αρκετοί Βερροιώται Μοναχοί ήταν καλλιγράφοι.

Που όμως δρισκόνταν το μοναστήρι;

Αν και έχει δημοσιευτεί μοναστηριακό γράμμα με τα ακριβή όριά του, δεν έχει γίνει επακριβής προσδιορισμός ή ταύτιση.

Ο υπογράφων, μελετώντας τα όρια βάσει του εγγράφου και των Αγιορειτικών Τοπωνυμίων,

πιστεύει ότι πρόκειται για το Κελλί του Αγίου Στεφάνου, που βρίσκεται στις αρχές της κοιλάδας του Αδριν, δίπλα στην Αθωνική Πρωτεύουσα των Καρυών.

Στο διβλίο του ο κ. Αντώνης Πάρδος, όπου παρουσιάζει το Αρχείο της Μονής Παντοκράτορος και ήδη αναφέρθηκε σε προηγούμενο σημείωμα, γράφει μια πολύ ενδιαφέρουσα ειδήση, που προφανώς μας αφορά.

Στην σελ. 29 γράφει επι λέξει: "Για τη μονή του Βερροιώτου, τα σύνορα ακριβώς της οποίας με τη μονή Βατοπεδίου διαπραγματεύεται το έγγραφο, [σημ. το οποίο πιο επανω παρουσιάζει] ετοιμάζω μελέτη".

Ας περιμένουμε λοιπόν την μελέτη και ας ευχθούμε να επιβεβαιωθούν και να ξεκαθαριστούν οι σχέσεις της Μονής του Βερροιώτου με την πόλη της Βερροίας.

Ισως δεν χρειάζεται να γίνει ειδικός λόγος ότι και η λέξη "Βερροιώτου" γράφεται με δυο -ρ-.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΣΕ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

1) **αγιαζί (το):** (αγιαζώ: αγιάζω) (το) (= "από το υπο του ιερέως υδατί ηγιασμένους τους πιστούς ραίνειν") => "αγιαζίν / αγιάζι (το)" (= "από το υπο του Ουρανού Πατρός και Αιθέρος - Θεού δρόσου τε και πάχνην την Γην αγιάζειν τε και παλύνειν") => πδ. τα τουρκ. δάνεια: *ayaz* (= αγιάζι, νυκτερινή δρόσος) και *ayazma* (= αγιασμα, ιερά πηγή, ηγιασμένον ύδωρ).

2) **γκιουβέτσι / γιουβέτσι (το):** (κύβος <ειδος πλακουντίου ή ζυμαρικού έχοντος σχήμα κύβου> = Ευρ. - 5 π.χ. αι. - "έψις / αφ-εψις" => "έψι-ιον" <σεκούρος εψήσεως>) => "κυβέ-ψιον / κουβέψιον" => "γκιουβέ(η)ταιον / γκιουβέτσι" πδ. μουρ-έψιον, "Κυαμ-έψια / Πυανέψια (ιερά), * σιτηρ-έψιον / σιτηρέσιον (και όχι: *σιτ-ιπ-ηρέσιον) - και το τουρκ. δάνειο *günec* / *günec* ή *ghivets*.

3) **δραπέτσι / στραπέτσι (το):** (δρυσ <πέψις / πέψιον> "δρυ-πέψιον" / "δρυπέψιον" => "δ-ρπέψιον" => "δ-ρπέψιον / δ-ρπέψιον" => "δραπέψιον / στραπέψιον" => "δραπέ(η)-ταιον / δραπέτσιον και δραπέτσι και δραπέτσι και τραπέτσι / στραπέτσι (το)" (= "από επι του δένδρου πεπανθείς και παραμεινέας ετι και παρωριμώτατος ήδη γενόμενος καρπός") => πδ. "δρυ-πεπ-ος / δρυπέψ και δρυ-πεπ-ής (και όχι: δραπέτης).

4) **καμουτσι (το):** (κάμπω => κάμψις => "κάμψιον" / "καμψιον" => "καμ(η)-ταιον / καμουτσιον" => καμουτσι (το)" (= "από καμπότερον και εύκαμπτον μαστίγιον, - αλλά και το όργανον κάμψως και υποτάγης των μαστιγομένων") => πδ. το τουρκ. δάνειο *kamci*, - και το υποκορ. "καμουτσίκιον / καμ(ι)τσίκι.

5) **καρκαλέτσι / καρκαλέτσος (το/ο):** (κόραξ <άλεξ<=> αλέξιον <αφώρμακον>) => "κορακ-αλέξιον / καρκαλέξιον" => "καρκαλέ(ε)κ(ι)ταιον" => "καρκαλέξιον / καρκαλέτσι (το), και - αναλογικά, με αντίστροφη παραγωγή - καρκαλέτσος (ο)" πδ. το πηγνόν <ακρι-δοθήρας> (*sturnus roseus*).

6) **κοκκορέτσι (το):** (κόκκος / κόκκοι <μέζια, ορχίς> <ορεξίς <ορεξία> => "ορεξέσιον / "κοκκο-ορέξιον / "κοκκορέ(κ)ταιον" => "κοκκορέ-ταιον / κοκκορέτσι" (= "από εκ μεζών και άλλων εντοσθίων ορεκτικών έδεσμων" <όπως: "μεζός / μέζια" => "μεζός / μεζές" πδ. το αλβαν. δάνειο *kokorec-i* / *kukurets*).

7) **κουμάσι (το):** (κοιμάμαι / κοιμάμαι => κοιμήσις / "κοίμασις" => "κοίμασιον" => "κ-μάσιον / κουμάσι, και κατά τον Ηούχιο <κουμάσιον> των ορνίθων οίκημα" => πδ. τα δάνεια: αλβαν. *kumata*, τουρκοσλαβ. *kumate*, και τουρκικό *kümes* (=ορνιθοτροφείο).

8) **λέσι (το):** ("ολ-νυ-μι / ολλυμι και "ολ-έθω" => "όλεσις / απ-όλεσις" => "ολέσιον" (= "από το ολλυός, και ήδη σπηόμενον πώμα") => λέσι" πδ. το τουρκ. δάνειο *les*.

9) **λεφούσι (το):** (ελευθω / ελευ-

σώμι => ελευσις => "ελεύσιον" => "(ε)λέφσιον / "λέφ-σιον" => λεφούσι (= "από το ορμητικώς κατοκόμενον και ατάκτως συνωδόμενον πλήθος ανθρώπων") => πδ. αγγλ. => "αγγλιον / "αγγλιον" => "γ-λιον" => "γουλί, κοίμησις" => "κοίμασιον / "κ-μάσιον" => κουμάσιον / κουμάσι.

10) **μεζές (ο):** ("μέζος / μέζα" => "μέζιος / "μέζος (θλωμός = έγκαφος = ψωμός) => "μεζός / μεζές" (= "από εκ μεζών και ορχών ζώων θλωμός") => πδ. τα δάνεια: περσ. και τουρκ. *meze* (= ορεκτικόν).

11) **μεράκι (το):** (ιεραι + εράω / έραμαι => "ιέρ-ερ-ος / ιερος" => "ιερ-ακ-ιον / μεράκι" πδ. <ιμε-ρόεσσα νήσοι> => "ιμερό-νησοι" => "ιμερος / "ιμ-ρος => ιμβρος (η), "ιμέρ-γο-μαι / ιμερόμαι" => "ιμεί-ραξ / μείραξ, μεϊράκιον, - και υπερ-ιμερόμαι" => "υπερ-ιμερος / "υπερμερος" => "περμερος" => "περμ-ρος / "περμυρος" => "περμ-μούρα / πρεμούρα (= σφοδρός πόθος) => ιταλ. *premuza* πδ. επίσης το τουρκ. δάνειο *merak* (καθώς και: μεϊρακίλλιον και τουρκ. *merak-ili*).

12) **μπαζέλι (το):** (επ-αξίω / επαξίω <εξωρίω τι ως αξίον τινο> => πδ. Σοφ. Οιδ. Κολ. 1496: <α γαρ ξένος σε και πόλις και φίλους επαξίω δικαίαν χάριν παρσχειν παθών>) => επ-αξίωσις (= εκτίμησις) => "επαξίωσιον" => "(ε)παξίωσιον / "παξίωσις" => παξίσι / μπαξίσι (= "δικαίωμα χωρίς, δικαία ανταμοιβή, ανταπόδοσις, ανταμοιβή") => πδ. τα δάνεια: περσ. *bahshich* και τουρκ. *bahsis*.

13) **μπάτσι (το):** (πάτος <εὐ-θός, πυθμήν>) => πατ-ακ-ιον / μπατάκι (= θούρκος, τέλαμα) πδ. ποντ. πατάκιν / πατάχ(ιν), - και το τουρκικό δάνειο *batac* (= θούρκος, βάτος, τέλαμα).

14) **μπάταλος / μπάταλης (ο):** (πάταλος / πάσσαλος πδ. <ει-ναι εν πασσαλός>, - δηλ. καθηλωμένος εις τον τοίχον, και άχρηστος Λιδαν. => μπάταλος (= χονδροειδής, οκνηρός, άχρηστος) πδ. τα ποντ. Παττάλης / Παττάλ(τις) (= ο μήνας Οκτωβρίου) και πατταλέω (= παρακαλώ, παρεμποδίζω, - και τα δάνεια: αραβ. και τουρκ. *battal*).

15) **ναζί (το):** (νέος / νέα / "νε-ός" => "νεάδ-ω / νεάζω" => νεάζειν (το) => "ναζέιν" => ναζίν / νάζι (= "από νεάζειν, το προσποιέσθαι και υποκρίνεσθαι πέπειρον τινα γυναίκα νέαν τε και άπειρον είναι ανδρός" <ακισμός> όπως στη χρήση: <κάνει νάζια>), προσποιείται δηλ. ότι τάχα αρνείται και δεν θέλει" πδ. το ποντ. νάζιν / νάζι, - και τα δάνεια: περσ. και τουρκ. *naz*.

16) **πεσέτσι (το):** (επ-ισχνέομαι / υποσχέομαι και υποσχέομαι => υπόσχασις => υποσχέσιον" => "υπεσχέσιον" => "πεσέσιον / πεσέσι" (= "από υπερχέμενον δώρον, το τάξιμο, το τάμα") => πδ. το τουρκ. δάνειο *peskes*.

17) **ρακί / ρακή (το/η):** (ραχός, συνέχισις στην 3η σελ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

* Οι καιροί μπορεί να είναι πολλοί... Αλλά ο καιρός είναι θαυμασμός!...
* Ο Ουρανός ντυμένος στα γαλάζια του - Ημέρα και Νύκτα - μας αγκαλιάζει ιαματικά!...
* Οι Ημέρες μας έχουν κάτι το ξεχωριστό αυτή την εποχή! Είναι πιο όμορφες!...
* Οι Νύκτες μας έχουν κάτι το "αράβικο". Είναι πιο ήμερες!...
* Ο Ουρανός τις Νύκτες είναι κεντημένος με Χρυσά Αστέρια!...

* Την Ημέρα ο Ηλιος μας μυεί στην Ζωή!...
* Τη Νύκτα η Σελήνη μας θυμίζει την ύπαρξή της...
* Ο Ουρανός θολός είναι τόσο προστατευτικός!...
* ΑΝΟΙΞΗ!...
* Ο αέρας στην ατμόσφαιρα μυρίζει Ζωή!...
* Ο Άγιος Ουρανός μας "δομ-βαρδίζει" με Ιχώρ!...
* ΖΟΥΜΕ!!!

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΦΩ. ΧΑΜΙΔΙΕΛΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Ε.Π.)

Την π. Δευτέρα 8 Μαρτίου, το απόγευμα, έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής της Φωτεινής Χαμιδιέλη στην Αίθουσα της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Φωτεινή Χαμιδιέλη γεννήθηκε στη Βερροία και σπούδασε Ζωγραφική στο Rhode Island School of Design της Αμερικής. Από το 1981 ως το 1995 υπηρέτησε τακτική συνεργάτης της Μικρής Πινακοθήκης "Διαγώνιος" όπου έκανε δυο Ατομικές Εκθέσεις (1985 και 1989). Ατομικές Εκθέσεις παρουσίασε στην Αίθουσα Τέχνης "Αννού Μπα-λα" (1996) και "Υπόγειο" (1993) στην Θεσσαλονίκη. Στην Βερροία πρωτοπαρουσίασε έργα της το 1983. Συμμετείχε σε Ομαδικές Εκθέσεις και από το 1991 εργάζεται στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Η Κα Χαμιδιέλη ζωγραφίζει με ακουαρέλες και λαδία, σπανιότερα με σινική και καρβουνό. Η παρουσία της ανθρώπινης μορφής είναι άλλοτε διακριτική μέσα σε εσωτερικούς χώρους και άλλοτε εμφανίζεται δυναμικά για να αποτελέσει το πρώτο πλάνο ενός τοπίου. Η πινελιά της διακρίνεται για την ελευ-

θερία της γραφής της και τα χρώματα απλώνονται σε εντονές αποχρώσεις δημιουργώντας ένα καθαρά προσωπικό ύφος.

* Διάρκεια Έκθεσης: 8-17 Μαρτίου 1999 Ωρες λειτουργίας: 6.30 - 9.30 μ.μ.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), έχει προγραμματίσει για τις επόμενες ημέρες τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

* ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ: Σαβ. 20.3.99 (15.30 - 17.30), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ. Το Συνεδριο των Ζώων".

* ΦΙΛΜ: Σύγχρονος Γερμανικός Κινηματογράφος: "Εάνθια μέχρι το κοκκαλό", Τετ. 17.3.99 (20.30), Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: "Ο τι μινεί στη μνήμη" Νεανικά Χρόνια μεταξυ 1933 και 1949. Μαρτυρίες κι Αναμνήσεις Ευρωπαίων. Από 22.3 έως 22.4.99, Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Η κατανομή των Αξιωματων του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Ευξεινίου Λέσχης Βέρροιας, μετά τις Αρχαιρεσίες της 24-1-1999, έχει ως εξής:

1. Πρόεδρος: Μιχαηλίδης Ιωάννης. 2. Α' Αντιπρόεδρος: Σοφινίδης Σάββας. 3. Β' Αντιπρόεδρος: Ορφανίδης Αριστοτέλης. 4. Γενικός Γραμματέας: Γερασιμίδης Μιχαήλ. 5. Ειδική Γραμματέας: Ψηφάκη Λίτσα. 6. Ταμίας: Ορφανίδης Σταύρος. 7. Βοηθός Ταμίας: Τσανασιδίου Ευδοξία. 8. Δημοσιες Σχέσεις: Σισμανίδης Μελέτιος. 9. Εφορος Κινητής & Ακίνητης Περιουσίας: Ζευναροπούλου Λαζάρου.

ΤΟ Τ.Μ. ΝΕΩΝ

Στο Τ.μ. Νέων της Ε.Λ.Β., το Δ.Σ. αποτελείται από τους:

Πρόεδρος: Ορφανίδης Αριστοτέλης, Α' Αντιπρόεδρος: Τσανασιδης Ανδρέας, Β' Αντιπρόεδρος: Τσουβελεκιδίου Μαρία (Δημόσιες Σχέσεις), Γεν. Γραμματέας: Φωτι-

δου Κική (Γήρση Αρχείου), Ταμίας: Καλατή Αντωνία. Υπεύθυνος Τύπου & Προβολής: Ψηφάκη Λίτσα, Υπεύθυνος Οικονομικών: Σερρασιδίου Λένα - Τζιζλή Χρυσάνθη (Συνδρ. - Μητρώο Μελών), Υπεύθυνος Χορευτικού - Χορωδίας - Στο-Λένα: Σερρασιδίου Λένα - Παιδού Καλίνα. Υπεύθυνος Εκπομπής: Τσουβελεκιδίου Μ. - Τζιζλή Χ. - Φωτιάδου Κ. Υπεύθυνος Αιμοδοσίας: Τσανασιδίου Ευη - Ψηφάκη Λίτσα. Υπεύθυνος Παραλασών: Χατζηκυριακίδης Γεωργιος

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολόγιο Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΦΩ-ΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2391), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 911), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 95), "Νέο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 237), "Μακεδονική" (Α.Φ. 658), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4437), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6863), "Μακεδονική" (Α.Φ. 659), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4438 + 4439), "ΛΑ-ΟΣ" (Α.Φ. 6864 + 6865), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2392), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 912), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 715), "Μακεδονική" (Α.Φ. 660 + 661), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4440 + 4441), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6866 + 6867), "Κερκίδα" (Α.Φ. 247), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 342), "Βέροια" (Α.Φ. 1308), "Μακεδονική" (Α.Φ. 662), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4442), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6868), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 263), "Μακεδονική" (Α.Φ. 663), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4443), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6869), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 63), "ΝΕΟ ΒΗΜΑ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 238), "Μακεδονική" (Α.Φ. 664), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4444 + 4445), "ΛΑ-ΟΣ" (Α.Φ. 6870 + 6871), "Κερκίδα" (Α.Φ. 248), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 913), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.

716), "Μακεδονική" (Α.Φ. 665), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4446), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6872), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2393), "Μακεδονική" (Α.Φ. 666), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4447), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6873), "Εμ-βόλιον" (τ. 35 - 36), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 64), "Βέροια" (Α.Φ. 1309), "Μακεδονική" (Α.Φ. 667), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4448), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6874). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ-ΜΕ: 1. Του Μ.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗ-ΘΕΑΣ" (για την παράσταση, στις 5/3), 2. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑ-ΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδή-λωση, στις 7/3), 3. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη για την Εβδομάδα Παρόδοσης, στις 8/3), 4. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής, στις 8/3), 5. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τις εκδηλώ-σεις ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ), 6. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση του Τ.μ. Αλληλογραφίας, στις 12/3), 7. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 15/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αειμνήστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασία και χρησιμότητα έκδοσή του Δήμου Βέροιας (1973).

Ψ
ψαρόλαδου, το, μπουρουνέλαο ψείρας, ο, ιδιότροπος, σχολαστικός
ψευτ'ς, ο, αρχ. ψεύστης
ψιφώ, υπολογίζω "γνώ αυτό δεν τα ψιφώ"
ψιδία, τα, χαρακτηριστικά προσώπου, αρχ. αψίς "εχει καλά ψιδία"
ψιφίζου, νοθεύω
ψιαψιάκου, ο, πρόλοβος της κόπτας
ψ'κη, η, ψυχή, κοιλία, υπογάστριο, "μι πουνάει η ψ'κη", "πήρα τ' ψ'κη μι του καλό" (= έφαγα)
ψ'λα, επάνω
ψ'λος, ο, ψ'λη, η, υψηλός, υψηλή
ψνίζου, αγοράζω
ψουνκά, με φειδώ
ψουμί, το, αρχ. ψωμός (= κομμάτι) αρτού, αρχ. ρ. ψώω (= τριβώ), ουσιαστικοποίηση του επιθέτου όπως νεαρόν (ύδωρ) - νερό βαρύ γλυκύς (καφές) - βαρύ γλυκύς κ.ο.κ.
ψόφους, ο, θάνατος ζωού, κάταρα: "κακόν ψόφουν" βλαχ. ψουσί (= εσφοφσε) αρχ. ψοφώ (= κρατώ), "κρουσ ψόφους"
ψυχουδάτ'ς, ο, γκρινιάρης,

επιμονός

Ψυχή, η, άτομο, "πόσες ψυχές είστε;" "δεν είναι ψυχή" = κανένας
Ψυχουπαίδι, το, υποθετικό
Ψ'χος, ο, ψυχροαββατον, γιορτή στη μνήμη των νεκρών από τη γεν. πληθ. των ψυχών - τον ψυχόν - ο ψυχός όπως των Τριών Ιεραρχών - Τριαναρχόν - Τριαναρχός
Ψωράδους, ο, ψωράδης, η, ψωραλέος παροιμία: ψωραβή γίδα τ'ν ουρά σιαπάν (αδικαιολόγητη έπαρση) αντιστοίχη βλάχικη κατά λέξιν: καπρ αρνιουας κουανταν' σους.

Ω
Ωρα, (η) η Ρολο(γι), πυργός ανεγερθείς επί σερβικής κατοχής της Βεροίας (1345 ή 1346), από τον κράλην (βασιλιά) της Σερβίας Δουσάν, κατεδαφίστηκε το 1930 (1)

ώσπου, μέχρις ότου
ώσπου, μέχρι που;
ώχρα, η, κίτρινο χρώμα

1. Γ.Χ. Χιονίδη, Ιστορία της Βεροίας, Τόμος 2, σελ. 47, 147, 148
* ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΟΙ ΑΤΑΞΙΝΟΜΗΤΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας εκφράζει την Ευγνωμοσύνη του προς την Αειμνήστη Ανδριανόπουλου Αγγελική του Ζαχαρία για την δωρεά προς τον Όμιλο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί τον Κο Πενόπουλο Αθανάσιο για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας του Ελένης με την συμπλήρωση τριών (3) μηνών από τον θάνατό της.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Η Ε.Π.Ο.Ν. ΚΑΙ Η ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

Από τις αρχές του 1943 το ΕΑΜ πληροφορούσε τον Λαό μας και τη Νεολαία ότι οι Γερμανοί σκοπεύουν να επιστρατεύσουν για τον πόλεμό τους το άνθος του Ελληνικού Λαού.

23 Φλεβάρη 1943. Η βραδυφλεγής δόμδα, που την υπαρέξη της διέψευδε η "Κυβέρνηση" του Λογοθετόπουλου είχε σκάσει. Να τι έλεγε η Χιτλερική διαταγή με την πιο πάνω ημερομηνία:

"Επί τη βάση της υπό του Φύρερ και Αντάτοου Αρχηγού των Ενόπλων Δυνάμεων χρηρηθείσης μοι εξουσιοδοτήσεως διατάσσω τα κάτωθι:

Αρθρον 1ον. Εκαστος κάτοικος της Ελλάδος (άνδρας ή γυναίκα), ηλικίας 16-45 ετών, είναι υποχρεωμένος να αναλάβει... εργασίαν δια Γερμανικής ή Ιταλικής υπηρεσίας... Οι άνδρες είναι υποχρεωμένοι να εργάζονται έξω του τόπου μόνιμου κατοικίας συγκεντρωμένοι εις συνδυαστικές ομάδας στρατοπέδου...

Αρθρον 4ον. Ο μη συμμορφούμενος... τιμωρείται με 1) χρηματική ποινή ή 2) φυλάκισιν ή ερκετήν ή 3) στρατόπεδον καταναγκαστικών έργων.

Στρατηγός Σπίντελ Φελντ-Κομαντάντ"

(Οι περικοπές της Διαταγής είναι παρμένες από την "Ιστορία Σύγχρονης Ελλάδας" του Τάσου Βουρνά)

Η κοινοποίηση της Διαταγής

αυτής ήταν το έναυσμα της Παλληλαδικής πυρκαγιάς που θα κάψει την Κατοχή!

Η ειρωνεία της ιστορίας για την τύχη της Διαταγής Επιστράτευσης έγκειται στο ότι την ίδια μέρα στις 23 Φλεβάρη 1943 ΙΔΡΥΟΝΤΑΝ στην καρδιά της Ελλάδας, την αδούλωτη μας Αθήνα, η Οργάνωση της Νιάς Γενιάς που θα πρωτοστατεί στην ματαίωσή της, η ΕΠΟΝ, η πιο μαζική, Πατριωτική γι' αυτό και Δημοκρατική Οργάνωση στην Ιστορία της χώρας μας!

Ήταν η ΕΠΟΝ που θα Επιστράτευσε την Νεολαία για την Απελευθέρωση της Πατρίδας μας!

Στις 24 Φλεβάρη, την 2η μέρα της ίδρυσής της, τα Νιάτα κι ο Λαός της Αθήνας κατέλαβαν από τους Καραμπινιέρους το Υπουργείο Εργασίας και οι Καταστάσεις Επιστράτευσης και τα Αρχεία του παραδίδονται στη φωτιά.

Στις 4 του Μάρτη, ξανά το Υπουργείο Εργασίας αλώθηκε, ολοκληρώνοντας την πρώτη πυρκαγιά. Την άλλη μέρα ο Λογοθετόπουλος σε συνεννόηση με τις Αρχές Κατοχής δήλωνε: "Η επιστράτευση αυτή δεν πρόκειται να γίνει..."

Τώρα έπρεπε όλες οι πόλεις και τα χωριά να επαγρυπνούν ως την τελική ματαίωσή της!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΙΔΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

η: => "ράχιον / ράχι (=κατέφυλλον)" Ησυχ. όπως: έριον / έρι, ζύγιον / ζύνι, κ.α.) => "ραχι / rakl (όπως και κρασί, πιότη) αλλά και ρακή (κατά τα: σιολ. αράκη <<φιάλη>> / "αράκιον, και ποτή <<δείγμα οίνου>>": πδ, τα δάνεια: ινδικ. arrak και τουρκ. rakl.

19) ραχάτι (το): (*ράχ-ειος άκρης / όκρης => ράχης: ραχ-ός => ραχάδην (=επί της ράχεως>> Ησυχ.) => "ραχάτιον / ραχάτι" πδ. ποντ. ραχάτιν (και πληθ. "ραχάτια / ραχάτα ως επιρ." και παράλληλα: ήσυχ. + ραχάτα => ηροχάτα <<ηροχ. φρόνιμα>>), - και το τουρκ. δάνειο rahat.

20) ρουσαφέτι (το): (σφετερίζω / σφετερίζομαι <<ιδιοποιούμαι τι μη ανήκον εις εμέ, οικειοποιούμαι δι' αθεμίτων μέσων>>: => σφετέρσις <<σφετερισμός>>: => "σφετερίσιον, και στη συνέχεια - με πολλή αντιμετάθεση (όπως, λ.χ.: αριθμός και αριθρός, θαπίζω και διπαζώ, ονειρον και Νεινονο, νωχέλια και "χελώνεια / χελώνη, υλακτώ και αλυκτώ / ΝΕ αλυκτώ, φαλακρός και ΝΕ καυφλός, "φερ-νός και νεφρός, φορμός / "φορ-μή - λατ. for-ma - και μορφή, φούχτα - "επικτική χείρ>> - και χούφτα, φούχταλο και χούφταλο, κλη), εξαιτίας κυρίως του ενυπαρχόντος υγρού: => "ρισιαφέτιον / "ρισφέτιον => "ρουσαφέτιον / ρουσαφέτι (= "επί αθεμίτων μέσων σφετερισμός αλλοτρίου αγαθού προς ίδιον χρήσιν και ωφέλειαν>>)" πδ, τα δάνεια: αραβ. richvet και τουρκ. rüsvet (= δωροδοκία, δωροληψία).

21) στιβάλι / στιβάνι (το): (στέμνω => στέιδω => στίβος => "στιβά-λ-ον (= "επί του στίβου αλλόμενον / αλόμενον και πάντως μετακινούμενον υπόδημα>>)" πδ, και: Ισος => ισ-αν-ός - πδ, "ισ-αν-γ / "ισαίνω: περισσάινω / περισσάινω => σαίνω => "ισανίς / σανίς => "σανιδ-αλ-ον / σάνδαλον + "στιβαλον => σιολ. "σάν-θαλ-ον / σάνθαλον): υποκορ. στιβάλιον / στιβάλι και με εναλλαγή των φθόγγων λ-ν (όπως: ταλαός / τάλας και "Ταλ-ταλ-ος / Τάνταλος, και ποντ. "τέντελος / τεντελέας και τεντελιζώ, - αλλά α-τάλ-αν-τος / Ατλας και θηλ. Αταλάντη): στιβάνι" πδ, τα δάνεια: βενετ. stival και ιταλ. stivale.

22) στουπέτιον (το): (στούφω => στούψις => "στούψιον => "στούψιον / "στούπ-τιον => "στούπέ-τιον / στουπέτιον (=ανθρακικός μόλυθος)" πδ, τα δάνεια: ρουμαν. stubeci και τουρκ. üstübec.

23) συνάφι (το): (συνάφεια / συνάφη <<συνύζει, ένωσις, σύναψις, σχέσις, σύνδεσις>>: => "συ-

νάφιον / συνάφι (= "ετο συναφές και ομότεχνον και συνεργαζόμενον πλήθος ανθρώπων>> πδ, τα παροιμιώδη: <<ομοιον ομοίω αεί πελάζει>> και <<κολοίς ποτί κολοίον>>, με υποκορισμό (όπως: αλλαγή => αλλαγιον, αμαξία => αμάξιον, αράχνη => αράχνιον, κλπ.) πδ, τα δάνεια: αραβ. sinef (= κοινωνική τάξη) και τουρκ. esnaf (= οι τάξεις / οι τεχνίτες, οι βιομήχανοι" πδ, πληθ. sinif).

24) τσαρούχι (το): (οψάριον <<ιχθύς>> + ρύγχος => "ρύγχιον / ρυγχιον => "οψάριον-ρρύγχιον / "ψαρρρύγχιον => "ψαρρρύχιον / "ψαρρρύχιον => "(η)τσαρούχιον / τσαρούχι (= "επιδόχημα όμοιον προς ρύγχος ιχθύος>>)" όπως και άλλα ανάλογα συνθετα: οξύρρυγχος ιχθύς (κοινώς: ξυρύχι), αλ-φόρρυγχος, κακόρρυγχος, λευκόρρυγχος, πλατύρρυγχος" πδ, το τουρκ. δάνειο carik.

25) φέσι (το): (*αμφι-εσ-νυ-μι / αμφιέννυμι => αμφίσις => "αμφιέσιον (πληθ. "αμφιέσια / "αμφιέσια => "φέσια / φέσια) => φέσιον / φέσι" πδ, η χρήση: <<λευκήν αμφιέσσαθε κόμην>> (ΑΠ 12.93)" πδ. ποντ. φέσιον / φέσι - και το τουρκ. δάνειο fes. Και επομένως η πόλη "Fes / Fez του Μάρκοου (που ιδρύθηκε το 808 μ.Χ.) έλαβε το όνομά της απο τα πολλά "αμφιέσια / φέσια, που παρακευάζονταν σ' αυτήν" ή, αντίθετα, ανάγεται σε αραβική αρχή, αλλα λειτουργήσε στη συνέχεια ως όντως παραγωγός πόλη φέσιων (εξαιτίας προφανέστατα της ομοηχίας των δύο λέξεων, και συμφωνία με το κοινωνιολογικό θεώρημα του W. I. Thomas).

26) φλογέρα (η): (φλέγω / φλέγομαι <<καταφλέγομαι" φλέγομαι υπό πάθους>>: όπως: <<παιδικό θ' ύμνοι φλέγονται>> Βακχ. 3.12, <<σε δ' ήμικομοι φλέγοντι Χάριτες>> Πινδ. Πυθ. 5.45, <<φλέγεται δε ιοπλόκοισι Μοίσαι>> Πινδ. Ισθμ. 7 (6). 23" πδ. θέρω + φλέγω => θέλω <<: => φλεγυρός / φλογερός): <<φλογερά σύριγγ>> και στη συνέχεια, με μετακίνηση του τόνου ως ουσ. απο μετάρταση: φλογέρα (= "εφλέγουσα και καταθέγουσα τας ψυχάς>> πδ, <<δούρο Μου>" ελθέ φλεγυρά πυρός έχουσα μένος>> Αριστοφ. Αχ. 665) όπως ακριβώς και: <<λιγυρά κιθάρης / φόρμιγγ>> (πιθανότατα: σάληπ + ιυγξ => σαλπ - ιγξ, σύριγγος + ιυγξ => σαρ - ιγξ, φορμός + ιυγξ => φόρμ-ιγξ πδ, ιύζω <<κραυγάζω, θώ>>, και <<λιγγίης" ο Διόνυ-σος>>) => "λιγύρα / λύρα (π.δ. <<επο λιγυρών συριγγών Ιεσαν αυδήν>> Ησιοδ. Ασπ. 278, <<Σειρήνες λιγυρή θέλγουςιν αοιδή>> Ομηρ. μ. 44)" πδ.

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ας το πάρουμε απόφαση... Ορατό πλέον το ενδεχόμενο του υποβιβασμού για την "Β"...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Κάτι παραπάνω από τραγική η κατάσταση για την "ΒΕΡΟΙΑ", που πρόσθεσε άλλες δυο ήττες στο παθητικό της. Αρχικά, 0-3 απο την ΑΕΚ στην έδρα της (1/3), και στην συνέχεια 2-0 από τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ, μέσα στην Ριζούπολη (6/3). Ασφυξία... Να δούμε τώρα με τον Π. Ραδούση... Αν και δεν φταίει κατά την γνώμη μας ο Γ. Χατζάρας, για ολη αυτή την κατάσταση...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Με ελλείψεις αγωνίστηκε στην Αθήνα ο "Φ", όπου και έχασε από τις ΣΧ. ΣΥΝΗ με 34-

24 (ημιχρ. 16-10). Στη συνέχεια νίκησε στην έδρα του τον ΑΡΧΕΛΑΟ Κατερίνης με 23-21 (ημιχρ. 30-9). Ενώ στον τελευταίο αγώνα της περιόδου, ηττήθηκε από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ μέσα στην Αθήνα με 30-19 (ημιχρ. 14-9). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: "Εξόριστη" στη Μικρά η ΓΕΒ έχασε από τον ΚΙΑΚΙΣ με 23-28 (ημιχρ. 12-13). Ενώ στην συνέχεια ηττήθηκε και μέσα στην Αθήνα απο τον ΔΟΥΚΑ με 30-12.

* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Πετούσε στην Κοζάνη ο "Φ", όπου νίκησε εύκολα τον τοπικό ΕΘΝΙΚΟ με 23-29 (ημιχρ. 12-15), ενώ στην συνέχεια νίκησε και τον δυνατό ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ με 29-26 (ημιχρ. 12-11). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Δύο συνεχόμενες ήττες για την ΓΕΒ, πρώτα από τις ΕΛΠΙΔΕΣ μέσα στη Δρόμα με 26-21 (ημιχρ. 12-7) και στη συνέχεια στην έδρα της από τον ΕΘΝΙΚΟ Κοζάνης με 25-31 (ημιχρ. 11-15).

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερροίας με πρωτοβουλία του Προέδρου του Δ.Σ. και του Οδοντιατρικού Τμήματος, αυτού, αποφάσισε την κατάρτιση Προγράμματος Προληπτικής Αγωγής και Παροχής Πρωτοβάθμιας Οδοντιατρικής Φροντίδας σε Μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της περιοχής Βερροίας και Νάουσας. Στους Μαθητές της περιοχής Αλεξάνδρειας παρέχουν αντίστοιχες υπηρεσίες οι Οδοντίατροι του Κ.Υ. Αλεξανδρείας.

Υλοποιώντας την εθελουσία αυτή πρωτοβουλία η Οδοντίατρος του Νοσοκομείου Κα Μπουραζή Ισμήνη Επιμελήτρια Α', επισκέπτεται και εξετάζει τους Μαθητές των Σχολείων αυτών, ξεκινώντας από τους Μαθητές του Ειδικού Σχολείου.

Πληροφορεί τους Γονείς τους για τις θεραπευτικές ανάγκες και την Προληπτική Αγωγή των παιδιών τους.

Επίσης προβαίνει σε ενημέρωση του προβλήματος Σтомατικής Υγείας και αντιμετώπισης του.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Δημήτριο Γκίμα, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της θείας του Αναστασίας Γκίμα.

2. Τους Κο Ιωάννη και Κα Αλίκη Ζώκου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. αντι στεφάνου στην μνήμη του νονού της, Παύλου Γραμματικού.

3. Την Οικ. Ευγενίας και Βασιλείου Τσιράκογλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στην μνήμη εξαδέλφου και θείου του, Παύλου Γραμματικού.

4. Τον Σύλλογο Βερροίων Θεσ/νίκης, για την δωρεά του ποσού των 12.000 αντι στεφάνου, στην μνήμη αποθανόντος Μέλους του Συλλόγου, Κων/νου Στεργίου.

5. Την Κα Ευφροσύνη Κουκουμπλή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.

6. Τον Κο Δημήτριο Τραπεζανλή, Ιχθυοπώλη, για την ευγενική προσφορά σε 15 κιλά ψάρια.

7. Την Κα Μαρία Χατζίκου, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη του προσφιλούς συζύγου της, Δημητρίου Χατζίκου, αντι ετήσιου μνημοσύνου.

8. Την Κα Λίζα Καραϊσαρίδου για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. για 2 πλήρη γεύματα στην μνήμη της κορης της Ρίτσας Καραϊσαρίδου - Γιαννούλη, που συμπληρώνει 1 χρόνο απο τον θάνατό της.

9. Τις Αδελφές Χατζίκου για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη των αδελφών τους Δημητρίου Χατζίκου και Στεργίου Χατζίκου.

10. Την Οικ. Νικολάου και Θωμά Γαλάνη, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη Βαγγέλη Γαλάνη.

11. Την Κα Ερμλ και τα παιδιά της Σπύρο και Μαρία Νικοπούλου, για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη του συζύγου και πατέρα τους, Λιάκου Νικόπουλου, για την συμπλήρωση τεσσάρων χρόνων από τον θάνατό του.

12. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του θείου της.

13. Τους Φίλους του Τουριστικού Ομίλου Βερροίας Τ.Ο.Β. για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη Νικολάου Χοχλίου.

14. Την Κα Μαρία Σαμπουντζή, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.

15. Την Οικ. Νικολάου και Αννας Κλημεντίδη, για την ευγενική προσφορά για ένα πλήρες γεύμα στην μνήμη της μητέρας του Ευαγγελίας Θεοδωρακοπούλου, για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό της.

16. Την Κα Βιολέτα Καπαγεωργιάδου και τα τέκνα της, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της και πατέρα τους Βασιλείου Καπαγεωργιάδη.

17. Την Κα Θεοδώρα Ελευθεριάδου, για την ευγενική προσφορά, σε είδη τροφίμων, στην μνήμη προσφιλών προσώπων.

18. Ανώνυμη Οικογένεια, για την ευγενική προσφορά, σε είδη τροφίμων και ρούχων, στην μνήμη Στεργίου Αράβα.

19. Την Οικ. Χρήστου και Δέσποινας Κотσαμπάσσογλου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής τους Αλεξάνδρας Κотσαμπάσσογλου, για την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό της.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ Γ.Ι.Θ.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης (τηλ. 031 - 830574), έχει διοργανώσει για τις επόμενες ημέρες τις εξής εκδηλώσεις:

* ΧΟΡΟΣ: Ομάδα Συγχρονου Χορού ΙΑΕΙΡΑ, Σαβ. 13 - Κυρ. 14/3/99 (9μ.μ.) Μεγάλη Αίθουσα Γ.Ι.Θ.

* ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ: JACQUES PREVET, Σαβ. 20/3/99 (9μ.μ.) Ελλην. Γαλλική Σχολή Καλαμαρί.

* ΕΚΘΕΣΗ: HECTOR MANDRIS: Στην κόψη του χαρτίου. Από 23/3 έως 24/4/99. Αιθ. Gilles Caron, 1ος και 2ος ορ. Γ.Ι.Θ.

* ΕΚΘΕΣΗ: CHRISTIAN BABOU: Ζωγραφική Βυζαντινών Εκκλησιών της Κωνσταντινούπολης. Από 23/3 έως 24/4/99. Μεγάλη Αίθουσα Γ.Ι.Θ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Πρόσφυγες

Δυσκοίνοιοι οι καιροί μας
Πατρίδες αποδιώχνουν τα παιδιά τους
Φρυγμένη θλάσση η ψυχή τους
καμμένη νειότη

Σφιγμένοι στις μυλόπετρες του Αρη ή της ένδειας
σε ξένες θάλασσες ανοιγονται με καπετάνιο
την ελπίδα, αναζητώντας ξένων θεών την ευπλαχυνία
Κι είναι καιροί που δύσκολοι οι άνθρωποι αγαπούν...

Μια ιστορία ο καθένας τους...
Μυθός από φωνές η τρομαγμένη σιωπή τους
Σουριζει της θάλασσας ο παγωμένος άνεμος
Ψηλάθε ο ουρανός αδιάφορος στου πόνου τις ριπές
κι αυτοί σε φιλικό λιμάνι ν' αναζητούν την ειρήνη
Αχ ποια ειρήνη;

Σφιγγα οι καιροί... κι εγώ ριγώ...

Ποιό μήνυμα να φέρνουν οι πρόσφυγες
π' ολο πληθαίνουν διωγμένοι από πατρίδες.

Κρουονέρι Θεσ/νίκης 27-1-1999

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΑΡΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΜΗΤΣΟΥ

"Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκόπουλου"

Συνέχεια από την 2η σελ.

νης αφηγηματολογίας, τα οποία δεν κάνουν τίποτε άλλο παρά να προσπαθούν να ερμηνεύσουν με νέους τρόπους τις νέες ευαισθησίες. Δεν εμμένει δογματικά σε έναν τύπο αφήγησης, τον κλασικό του μυθιστορηματικού του 19ου αιώνα, το μοντερνιστικό των αρχών του αιώνα μας ή το μεταμυθολογικό της δεκαετίας του 1960. Ε-πιλέγει από τον κάθε τύπο ο,τι μπορεί να κάνει αποτελεσματικότερη την αφήγηση: μυθο και πρόσωπα, πολλές αφηγηματικές γωνίες, αυτοσυνειδηση της γραφής. Παρά την επιστράτευση όμως τόσων τεχνασμάτων της αφηγηματολογίας η γραφή για μια άλλη μια φορά αποδεικνύεται κατώτερη από τη ζωή. Η Μαρία

θα ακολουθήσει το Νίκο, τον πραγματιστή, αυτόν που προσλαμβάνει ευθυγράμματα τα πράγματα και ζει τη ζωή, όχι τον Ορέστη που αποβλέπει "στην καταστολή της αμεσότητας του πραγματικού" (σ. 208) και που "κρατά το λόγο σαν χρυσήρα, να μην περάσουν αβασα από μπροστά του πρόσωπα και πράγματα" (σ. 208).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας ευχαριστεί τον Κο Αβραάμ και την Κα Λουίζα Αλβό για την δωρεά των 10.000 δρχ. στη μνήμη της Αρτέμιδος Στάμου.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Ε.Π.)

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, με σεβασμό στην Παράδοση, διοργανώνει και φέτος, σε συνεργασία με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους, την Εβδομάδα Παράδοσης από 10 έως 19 Μαρτίου 1999.

Ηδη και Εθιμα, Μουσική και Τραγούδια, θα αναβιώσουν στην Αίθουσα Θεάτρου της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, ως Πράξεις Λαϊκής Εκφράσης και Δημιουργίας.

Στην Εβδομάδα Παράδοσης συμμετέχουν οι: Ευξείνος Λεοχάρης (10.3.99), Τμήμα Λαογραφίας (12.3.99), Λυκείο Ελληνικών Βέρροιας (13.3.99), Θρακική Εστία Βέρροιας (14.3.99), Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων (15.3.99), Πολιτιστικός Σύλλογος Ηπειρωτών (17.3.99), Σύλλογος Κρητικών Ν. Ημαθίας (19.3.99) (Όρα έναρξης 8.30 μ.μ.).

* Την Κυριακή 14 Μαρτίου και ώρα 11.00 π.μ. θα πραγματοποιηθεί Ημερίδα με θέμα: "Στοιχεία πολιτιστικής ανάπτυξης των πληθυσμιακών ενότητων που συμβιώνουν στο Νομό Ημαθίας", Αίθουσα

Θεάτρου Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ

Συγκλήθηκε την Τρίτη 9/3/99 σε Σώμα, το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας, όπως αυτό προέκυψε μετά την Γενική Συνέλευση της Κυριακής 7/3/99. Το νέο Δ.Σ. απαρτίζεται από τους: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παντεμαρμάκης Γιάννης, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χριστοφοράκης Μιχάλης, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βλαζάκης Α. Παρασκευάς, ΤΑΜΙΑΣ: Καροτζανάκης Κων/νος, ΜΕΛΗ: Απινιζάκης Δημήτρης, Παπαγιαννάκης Αντώνης, Μανουράς Ζαχαρίας, ΑΝΑΠΛ/ΚΑ ΜΕΛΗ: Στρατιώτης Ακρίδος, Μάρτου Ειρήνη. Ορίζεται δε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου, Υπευθυνός της περιοχής Αλεξάνδρειας ο Γιάννης Κοινάκης.

ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ "ΜΙΛΑΝΟ '99" ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ Η Ν.Α.Η.



ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ν.Α.Η.)

Εντυπωσιακή ήταν η συμμετοχή για πρώτη φορά της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού του Μιλάνου, από 24 μέχρι 28 Φεβρουαρίου 1999.

Τα αποτελέσματα ήταν περσά από τα αναμενόμενα, για το λόγο ότι η Βόρεια Ελλάδα δεν ήταν μέχρι σήμερα τόπος προορισμού των Ιταλών τουριστών και το ενδιαφέρον τους για την περιοχή μας ήταν θεαματικό.

Στο ενιαίο Περιπτερό της Π.Κ.Μ. είχε το δικό της χώρο η Ν.Α. Ημαθίας, η οποία εντυπωσίασε με το πλούσιο εντυπο υλικό της και τη συνολική της εμφάνιση. Χαρακτηριστικό είναι ότι διανεμήθηκε ολό το υλικό της Π.Κ.Μ. και την τελευταία μέρα της Εκθέσης είχε απομείνει ελάχιστο για διανομή. Το ενδιαφέρον των Τουριστικών Γραφείων και του Ιταλικού κοινού στραφθηκε κυρία στον Θρησκευτικό Τουρισμό (Αγίο Όρος, Παρσία Απ. Παύλου και Μοναστήρια), Αρχαιολογικό Τουρισμό και Αγροτουρισμό (Οικόλογοι, Περιβάλλον κ.λπ.).

Την Πέμπτη 25/2 δόθηκε στο Περιπτερό Συνέντευξη Τύπου από τον εκπροσωπού της Π.Κ.Μ. Κ. Β. Βασιλάκη, στην οποία συμμετείχε και ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτης, ο οποίος εκπροσώπησε τη Ν.Α. Ημαθία στην παραπάνω Εκθεση, με τον Προϊσταμένο του Γρ. Τουρισμού Κ. Γ. Σαλιάγκα. Στη Συνέντευξη συμμετείχαν 24 ξένοι Δημοσιογράφοι και tour operators της Ιταλίας, που έδειξαν εντονό το ενδιαφέρον τους για την περιοχή, ενώ σε όλη την διάρκεια της Εκθέσης επισκέφθηκαν το Περιπτερό παραπάνω από 70 Δημοσιογράφοι και Τουριστικοί Πρακτορές, οι οποίοι και πήραν πληροφορίες για τις μορφές τουρισμού και την υποδομή της περιοχής. Κατά τη Δεξίωση που ακολούθησε, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπάρτης είχε συνομιλία με τον Γ.Γ. του ΕΟΤ Κ. Κυριακίδη και τον Δ/ντη του ΕΟΤ Μιλάνου για θέματα προώθησης του τουρισμού του Νομού μας, ενώ παρομοία συνάντηση με την Ελληνίδα Πρόξενο του Μιλάνου έγινε κατά τη

Δεξίωση του ΕΟΤ σε κεντρικό ξενοδοχείο της πόλης.

Το Σάββατο 27/2, η Αποστολή επισκέφθηκε την περιοχή του Δήμου GOURMAYEUR στο ΜΟΝΤΒΛΑΝΚ, όπου και είχε προγραμματισμένη συνάντηση με τον Δήμαρχο και τον Υπεύθυνο Τουρισμού της περιοχής στο τοπικό Χιονοδρομικό Κέντρο. Κατά τη συνάντηση, ανταλλάχθηκαν απόψεις για τη λειτουργία και οργάνωση τέτοιων τουριστικών κέντρων και η εμπειρία που αποκτήθηκε είναι σημαντική.

Η Εκθεση του Μιλάνου είναι από τις μεγαλύτερες σε παγκόσμιο επίπεδο και η πρώτη αυτή παρουσία ήταν περισσότερο από σημαντική, κρίνοντας τον αριθμό των επαγγελματιών του τουρισμού και των απλών επισκεπτών που έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο Περιπτερό της Π.Κ.Μ., το οποίο ήταν και το πιο καλαίσθητο και εντυπωσιακό από τις Ελληνικές παρουσίες της Εκθέσης.

* Στο φωτοθέμα μας, διακρίνεται, από αριστερά, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτης, ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Δυτ. Ελλάδας, ο Γ.Γ. του ΕΟΤ Κος Κυριακίδης και ο Νομάρχης Χαλκιδικής Κος Βασιλάκης.

ΟΙ ΕΝΤΟΛΕΣ ΝΟΣΗΛΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ν.Α.Η.)

Από τη Δ/ση Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, ανακοινώνεται ότι μετά από Εντολή του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας, από τη Δευτέρα 15 Μαρτίου 1999 δεν θα αναγνωρίζεται καμία Δοπάνη Νοσηλίων (φαρμακευτική, ιατρική, νοσοκομειακή κλπ περιθαλψή) αν στην Εντολή της Υγειονομικής Περιθαλψής δεν αναγράφεται πλήρης ο Αριθμός Μητρώου. Η Δ/ση Υγείας της Ν.Α. Ημαθίας δεν θα προωθεί για εκκαθάριση και η Υ.Δ.Ε. δεν θα εκκαθαρίζει Εντολές οι οποίες δεν φέρουν το νέο Αριθμό Μητρώου. Τα παραπάνω ισχύουν και για τους Συνταξιούχους του Δημοσίου από 15 Απριλίου 1999.

Ο Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά η πανηγυρική εκδήλωση του Συλλόγου Μικρασιατών Βέρροιας που έγινε την Κυριακή 7 Μαρτίου, το απόγευμα, στο Τουριστικό Περιπτερό της "Ελιάς" κατά την οποία έγινε και η Επίσημη Ανακήρυξη του Μεγάλου Βασιλείου ως Προστάτη Αγίου του Συλλόγου Μικρασιατών σε εφαρμογή της Απόφασης της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου. Την Ανακήρυξη έκανε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ο οποίος και ευλόγησε και έκοψε την Βασιλόπιτα του Συλλόγου. Χαιρετισμό προς τους προσκεκλημένους απηύθυνε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κος Προδρ. Τσαμπουλάκης, ενώ παραβρέθηκαν και ο Νομάρχης Κος Γ. Σπάρτης. Η εκδήλωση έκλεισε με το Χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου που κατέληξε για άλλη μια φορά με τους χορούς του!

Η ΒΡΑΔΙΝΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΣΕ ΝΑΟΥΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Καθ' όλη τη διάρκεια της Μεγάλης Σαρακοστής σε τέσσερις Ιερούς Ναούς της Βέρροιας θα τελείται και δεύτερη (θραυτική) Ακολουθία των Χαιρετισμών της Παναγίας.

Συγκεκριμένα, η Βραδινή Ακολουθία των Χαιρετισμών θα τελείται κάθε Παρασκευή στους παρακάτω Ιερούς Ναούς:

* Αγίων Αναργύρων (Ανοιξήως) 8.30μ.μ.
* Αγίας Παρασκευής (Καλλιθέα) 8.30μ.μ.

* Υπαπαντής του Χριστού (Παρεκκλήσιο Ενορίας Αγ. Αντωνίου) 8.30μ.μ.

* Παναγίας Δεξιάς (Παρεκκλήσιο Ενορίας Αγ. Γεωργίου) 9.00μ.μ.

Η δεύτερη Ακολουθία των Χαιρετισμών γίνεται για την εξυπηρέτηση των εργαζομένων και των νέων, που δεν μπορούν ή δεν προλαβαίνουν να εκκλησιασθούν στην πρώτη Ακολουθία, που γίνεται νωρίτερα.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Τα καθημερινά μας, τα μικρά και μεγάλα, τα θαρρημένα, όσα μας άγγιξαν, όσα νιώσαμε.

ΟΤΣΑΛΑΝ: Οι Ηρώες γίνονται Μάρτυρες!

Το 1821 ξαναζει...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: Ο άνθρωπος που έδωσε άλλον αέρα στην Εξωτερική μας Πολιτική!

ΠΑΣΟΚ: Γολγοθάς το 5ο Συνέδριο. Οι σταυροί στήθηκαν...

ΛΙΤΟΧΩΡΟ: Τέτοια απόδοση δεν κάνανε ούτε οι Γερμανοί στο Β' Π.Π....

8 ΜΑΡΤΙΟΥ: Λένε πως είναι η Ημέρα της Γυναίκας...

Μ.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ": Η Θεατρική Δράση του Συλλόγου συμβάλλει στην ενίσχυση της Θεατρικής Παιδείας στην πόλη μας!

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ: Ετοιμο για παράδοση στο κοινό είναι το νέο κτίριο της Κεντρικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας! Του Κορυφαίου Πνευματικού Ιδρύματος της πόλης μας! Η Γνώση έχει το Ναό Της!

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ: Υπάρχει και η Χάγη...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΤΑΦΟΙ ΚΑΙ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΑ

Αξιότιμε Κύριε, Αρκετοί Συμπολίτες μας, διευτύσαν με την μορφή παραπόνου, την θλίψη για πολλούς απ' αυτούς αδυναμία να διατηρήσουν ασημένια την Μνήμη των Προγόνων τους σε Οικογενειακούς Ταφούς ή και σε Οικογενειακά Οστεοφυλάκια. Επειδή υπάρχει προηγούμενη απαγορευτική απόφαση του Δ.Σ. της πόλης μας, η οποία ενδεχομένως να στηρίχθηκε τόσο στην ασφυκτική πλήρωση του Κοιμητηρίου της πόλης μας, κατά τα τελευταία χρόνια, όσο και σε αδικίες ενδεχομένως αποφάσεις, προηγούμενων δεκαετιών, που δημιουργήσαν κοινωνικές - ταξικές αντιθέσεις, ζητείται η επανεξέταση του όλου ζητήματος, δεδομένου ότι, με τη νέα χωροθέτηση του Δήμου μας, μπορεί να λυθεί το πρόβλημα του χώρου και να επιτραπεί πλέον και σε όσους Συμπολίτες μας, επιθυμούν και έχουν την δυνατότητα να προχωρήσουν στην δημιουργία Οικογενειακών Ταφών ή και Οικογενειακών Οστεοφυλακίων. Εννοείται, ότι σ' αυτή την περίπτωση πρέπει να υπάρχει εκ μέρους των ενδιαφερομένων η δεσμευτική υποχρέωση της οικείας συντήρησης τους. Πρέπει να επισημανθεί δε, ότι το όλο ζήτημα κι εφόσον λυθεί πρωτίστως το πρόβλημα του χώρου, πρέπει να αναλυθεί σωστά και στην βάση του συναισθηματικού φόρτου, των θρησκευτικών πεποιθήσεών μας που απορρέουν από τον Αστικό Πολιτισμό που γαλουχηθήκαμε.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

επίσης τα δάνεια: αλθ. flojere, και κουτσούλ. flueara.

27) χαγύρι / χαύρι (το): (*<χαρά / χαρίεν + υγεία / υγιές / ύ(ε)ιον>: => *χαρ-ύγι-ον => *χαγύριον => χαγύρι / χαύρι (= <χαρά και υγεία>) αλλά και: (*χαγούριον => αγγλ. γούρι (= ευδαιμονία, επιτυχία) καλή τύχη, καλοτυχία) πδ. τα αντίστοιχα τουρκ. δάνεια hayir και ugur.

28) χάδι / χαιδί (το): (*χα-φ / χάσκω + ανδάνω => χανδάνω) όπως: <όσον χανδάνει χείρ> Ιππ. Γυναικ. 1.78' πδ. *λά-φω / απο-λαύω και *λαδ-άνω / λαμβάνω: <αδρ. δ' έ-χαδ-ον>: χανδάνω / χανδίνω => χανδίνω / χανδίνω (= <χούφτωμα>) πδ. *χέριον / χέρι<-ν>) αλλά και (χά-διον) *χα-ιδιον / χαιδί πδ. χανδός, <χανδ-ή χείρ> (= <η χανδούσα η ανοικτή και απαλάει χείρ>), - και τα δάνεια: λατ. pr(a)e-hendo, γοθθ. handus, γερμαν. Hand, και αγγλ. hand.

29) χάζι (το): (*χα-φ / χάσκω + άζομαι => χάζομαι / χάζω <υποχωρείν, ανέχεσθαι, υπέκειναι, και ενδίδειν>:) χάζειν (το) => *χάζιν / χάζι πδ. το τουρκ. δάνειο haz (= συμμετοχή) χαρά, ηδονή, απόλαυση / ικανοποίηση).

30) χαζίρι (το): (χαρίσιος <χαριστήριος>:) χαρίσιον (το) (= χαριστήριον, χάρισμα, δωρεά, δώρον / ευχαριστήριος προσφορά) πδ. <πέμψω πλακούνη> εις εσπέραν χαρίσιον>> Αριστοφ. Απ. 6/202) => *χαρίριον => *χαζίριον / χαζίρι, με αντιμετάθεση πδ. ετοιμωπλάνειν (= μαγειρείον ένθα παρτίθεντο ττοιμασμένα φαγητά) BGU 1647.6 - 2. μ.Χ. αι.), - και το τουρκ. δάνειο hazir (= έτοιμος, παρών).

31) χαντάκι (το): (χανδός <ο χανών, ευρύχωρος>: => *χανδ-ακ-ος / χανδός (ο) (= <ο άκρος και υπερβαλόντως χανών>:) η ανοικτή και χανούσα τάφος> πδ. νέος και νέας / νέης, λάδρος και λάδρα, φαίος και φαίης / φαίης, χανών και χαννάς, ψυδρός και ψύδρας, κ.π.α.) => υποκορ. χανδ-ακ-ιον => χανδ-ακ-ιον / χαντάκι (= μικρή τάφος) πδ. το αρσθ. δάνειο khandaq (= τάφος).

32) χαράτσι (το): (*χαρ-ακ-ος /

χάραξ <οξείως τέμνουσα άκρα>: => *χαράκ-γω / χαράσσω και χαράσσομαι πδ. <Πέρσαι γεραίοι, τίνα πόλιν ποινεί πόνον; / στένει, έκκόπται, και χαράσσεται πέδον>> Αισχ. Πέρσ. 683': => χαν-αξίς (πδ. τη μεταφ. χρήση / επι-ισχυρού και οξείως πόνου: <δεινός υ-πο θήκης ίσχει τροχύτητας και χαράξεις>> Πλούτ. 2.698 c) => *χαράκ-ιον / *χαρά(κ)σιον => χαράσιον / χαράτσι (= <σφαγή, σφαγιασμός> το αποτέλεσμα της σφαγής, αιμάσσοιςα πληγή, αιμάσσοιςα θυσία και προσφορά θυμάτων / φόρος αίματος>>, - αρχικά και στη συνέχεια ο εξοντωτικός φόρος της δεκάτης, και ο κεφαλαικός φόρος) πδ. ποντ. χαράκιν (το) (= τεμάχιον ψαχνού κρέατος, κοψίδι / ΙΛΠ 2.497) και χαράσιον / χαράτσιν, - και τα δάνεια: αρσθ. haradaj και τουρκ. haras.

33) χατίρι / χατήρι (το): (χαρίς, γεν. χάρ-ι-ος, ή: =>) υποκορ. *χαρί-ιον => *χατήριον / χατήρι (με αντιμετάθεση) ή και, εξίσου πιθανά: *χαρ-ι-ήριον => χαρ-τήριον => *χατήριον / χατήρι (= χαριστική πράξις), με ανονοιωτική αποβολή του πρώτου - ρ(ι) - όπως λ.χ.: αμφορέως => αμφορεύς, αποφοιτητήριον => αποφοιτήριον, *έκ-πλαγ-λος => έκπαγλος, *επαίτη-της => επαίτης, φατρία => φατρία, κλπ) πδ. το τουρκ. δάνειο hatir (= χάρις, εύνοια, εκδούλευσις, εξυπηρέτησις).

Βέρροια, Αύγουστος 1998
ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΜΩΡΑΛΙΔΗΣ

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Β.Σ.Θ.

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νίκης (Εθν. Αμυνής 9, τηλ. 031 - 235236), στα πλαίσια των εκδηλώσεών του, έχει προγραμματίσει και τις ακόλουθες:

* ΕΚΘΕΣΗ: HYPERVISUAL 1-2: ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΦΩΣ. Παραστάσεις Ολογραφικών και Λείζερ από τον Chris Levine. Πύργος του Μυλού (12-26 Μαρτίου).

* ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ. Ηεlexpo - ΔΕΟ, Περ. 2 (6-31 Μαρτίου).

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας προγραμματίζει τη διοργάνωση Σεμιναρίου Χοροθεραπείας για την περίοδο 1-4 Απριλίου 1999.

Το Σεμινάριο έχει διάρκεια 4 ημερών και περιλαμβάνει ολοκληρωμένα Προγράμματα Χοροθεραπείας.

Οι Επιμορφωτές του Σεμιναρίου είναι ειδικοευμένοι Ψυχολόγοι, Παιδαγωγοί, Ψυχοθεραπευτές και Χοροθεραπευτές, του Κέντρου

Ολοκληρωτικής Χοροθεραπείας Μονάχου (Γερμανίας).

Στο Σεμινάριο μπορούν να συμμετέχουν άτομα ηλικίας άνω των 20 ετών, ανεξαρτήτου επαγγέλματος.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την Δευτέρα 22 Μαρτίου 1999.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τα τηλ. 62548 και 22967 Κ.α Σοφία Χιονίδου,

ώρες 09.00π.μ. - 14.00μ.μ.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Επειδή το τελευταίο διάστημα έχει παρατηρηθεί να σταθμεύουν παράνομα, αυτοκίνητα, εντός του χώρου του Δημοτικού Κοιμητηρίου, γίνεται γνωστό προς το κοινό, ότι, από τώρα και στο εξής απαγορεύεται η είσοδος και η διέλευση Ι.Χ. αυτοκινήτων, εντός του Κοιμητηρίου, πλην των Υπηρεσιακών και των Γραφείων Τελετών. Παρακαλούνται οι οδηγοί όπως πειθαρχήσουν στις υποδείξεις μας.

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ Ι.Σ.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 19/2 (ΙΣΗ)

Ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας στα πλαίσια των προγραμματισμένων επιστημονικών εκδηλώσεων διοργανώνει σε συνεργασία με την Ομάδα Αντιμετώπισης Παιδικού Αθροματος του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης (Υπεύθυνος ο Καθηγητής Ιωάννης Ν. Τσανάκας) Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα "ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΑΣΘΜΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ".

Το Σεμινάριο θα περιλαμβάνει

τις ακόλουθες επιμέρους ενότητες:

1. Άσθμα σε βρέφη - νηπια - παιδιά (Ιωάννης Ν. Τσανάκας)
2. Εκπαίδευση του ασθματικού παιδιού (Αικατερίνη Μπάκα)
3. Το ασθματικό παιδί στο σχολείο (Φ. Κυρδασίλης)

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 27 Μαρτίου ώρα 11π.μ. στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας και είναι ανοιχτή για κάθε ενδιαφερόμενο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Ι.Σ.Η. ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15/2 (ΙΣΗ)

Ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας σε συνεργασία με την Β' Νευρολογική Πανεπιστημιακή Κλινική του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ (Ιατρείο Κεφαλαλγίας) διοργανώνει στην Βέρροια επιστημονική εκδήλωση με θέμα: "ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΕΣ ΚΑΙ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ - ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΠΕΔΙΟ ΣΥΓΧΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ". Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί, σήμερα Παρασκευή 12 Μαρτίου, ώρα 8μ.μ. στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας. Το θέμα θα παρουσιάσει ο Αναπληρωτής Καθηγητής Νευρολογίας Διδάκτωρ του ΑΠΘ Κος Αριστείδης Τριανταφύλλου.

"ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ"

"Ευλογημένος ο Ερχόμενος..."

Μεγάλη Πατριαρχική και Πνευματική Χαρά και Ευλογία για την Πόλη μας και γενικότερα για την Ελλάδα, θα είναι η Επισκεπή του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίου Κυρίου Βαρθολομαίου του Α.

Θα επισκεφθεί την Αθήνα και άλλες Πόλεις όπως Σέρρες, Βέροια, Αρναία, Ι. Μ. Αγίου Νεκταρίου Αι-νίνης, Χαλκίδα και άλλες.

Την Βέρροια τελευταία φορά επισκέφθηκε ο Πατριάρχης Κυρός Αθηνάγορας ο οποίος έγινε δεκτός με Τιμές και Αγάπη από τον κόσμο της Βέρροιας.

Η επισκεπή του Πατριάρχη Κυρίου Βαρθολομαίου είχε αναβληθεί κατά τον παρελθόν λόγω

της υγείας του Μακαρισταύ Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κυρού Σεραφείμ.

Μετά την επίσκεψη του νέου Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κυρίου Χριστόδουλου εις το Φανάρι (Ιού-νιος 1998), έγινε γνωστή η Επισκεπή του Πατριάρχη εις τας Αθή-νας, τον Μάϊον του 1999, σε κλίμα Χαράς και Ευλογίας μεγάλης.

Εμείς περιμένουμε μετά πολλής Χαράς τον Πατριάρχη μας να μας Ευλογήσει και να Πάρουμε την Ευχή του!

"Ευλογημένος ο Ερχόμενος εν Ονοματι Κυρίου".

ΠΑΥΛΟΣ Α. ΚΥΡΑΤΗΣ
Αναγνώστης Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας και Ναουσής

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

1821: Ζήτω Ο Λαός Των Ελλήνων

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (2-Φ) Τ.Θ. 236

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε

Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 1999 ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 163 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΥΠΕΡ ΑΝΕΡΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ε.Κ.Β.)
Το Εργατικό Κέντρο Βερροίας - Αλεξ/ας σας γνωρίζει ότι συμφωνά με το άρθρο 7 της ΕΓΣΣΕ, 98-99, συμφωνήθηκε η Παροχή Ιατροφαρμακευτικής Περιθαλψής για ανέργους έως 29 ετών. Με το αρθρο του Ν. 2639/98, ήδη νομοθετήθηκε και σε εφαρμογή της διατάξεως εκδόθηκε η υπ' αριθ. Φ.21/οικ. 2040/29-12-98 σχετική Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοι-

ΝΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Να διπλασιαστούν τα ποσοστά του Δήμου Βερροίας στους Τομείς της Εκπαίδευσης, του Περιβάλλοντος και του Τουρισμού ζητήσε Ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας. Το θέμα απασχόλησε την συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 15/3 όπου ο Δήμαρχος Βερροϊέων Κος Γ. Χασιώτης εξέφρασε κατηγορητική την επιφυλαχή του για την πρόταση της Ν.Α.Η. για το Σχέδιο Περιφερειακής Ανάπτυξης 2000-2006, σε ο,τι αφορά τον Δήμο μας, επισημαίνοντας ότι αδικείται η Βέρροια από τις κατανομές του Γ.Κ.Π.Σ. Έτσι, το Δ.Σ. Βερροίας, ζητά να αυξηθούν τα ποσοστά που προβλέπονται για τον Δήμο Βερροίας, στο 7% για την Εκπαίδευση, στο 10% για το Περιβάλλον και στο 12% για τον Εναλλακτικό Τουρισμό.

ΣΕΙΡΑ ΜΕΤΡΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΜΟΔΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ Δ.Β.

Συνεδρίασε την Πέμπτη 4-3-1999 η "Επιτροπή Κυκλοφορίας" του Δήμου Βερροίας με τη συμμετοχή εκπροσώπων του Δήμου (Αντιδήμαρχος Κος Πουλασσουχίδης), της Τροχαίας (Κος Σαββάκης), των Αστικών (Κος Παυλίδης) και των ΤΑΞΙ (Κος Κωστακίδης) και συζητήσε θέματα κυκλοφορίας που τέθηκαν από τα Μέλη της η Δημότες (Κος Κ. Ζαμπουνής). Κατά τη συζήτηση αποφασίσθηκε:

α. Με πρωτοβουλία του Δήμου να κινηθεί η διαδικασία για την ενίσχυση σε προσωπικό και μέσα της Τροχαίας και γενικά της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας.

β. Να ταξινομηθούν από το Δήμο οι διατάξεις για την κίνηση των οχημάτων τροφοδοσίας στην πόλη.

γ. Να υλοποιηθεί η Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη μεταφορά της αφετηρίας των ΚΤΕΛ Κοζάνης. Για το θέμα αυτό καλούνται ο εκπρόσωπος των ΚΤΕΛ και κάθε ενδιαφερόμενος στην επόμενη συνεδρίαση προκειμένου να εκθέσουν τις απόψεις τους.

δ. Να κληθούν στην επόμενη συνεδρίαση εκπρόσωποι των ΦΟΡΤΟΤΑΞΙ και κάθε ενδιαφερόμενος για να συζητηθεί η μεταφορά της Πιάτσας εκτός πόλης.

ε. Να εξετάσει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου τη δυνατότητα διαπλάτυνσης του ρευστού προς το Κέντρο της πόλης (μπροστά

στη ΔΕΗ) στον κόμβο των Νε-κροταφιών.

στ. Να ενταθούν οι ελέγχοι από τη Δημοτική Αστυνομία σχετικά με τη χρήση πεζοδρομίων και πεζοδρομίων από επαγγελματίες. Εκτός από τις προβλεπόμενες κυρώσεις να απομακρύνονται τα παρόνομα τοποθετημένα εμπορεύματα.

ζ. Να καταγραφούν από την Τροχαία τα Περίπτερα που δημιουργούν προβλήματα στην ασφαλή κίνηση πεζών και οχημάτων για να εξεταστεί το ενδεχόμενο μετακίνησής τους. Η Δημοτική Αστυνομία να ελέγξει αυστηρά την τοποθέτηση ψυγείων παγωτών και να απομακρύνει τα ψυγεία αναψυκτικών, των οποίων η τοποθέτηση απαγορεύεται από το Νομο.

η. Να σηματοδοτηθούν οι εισοδοί της Λαϊκής Αγοράς για τη στάθμευση και κίνηση οχημάτων την Τρίτη και

θ. Να πραγματοποιηθούν μετρήσεις με ευθύνη του Δήμου της ροής κυκλοφορίας στους κομβούς που επηρεάζονται από τη φορά της Οδού Μητροπολεως και μολις συγκεντρωθούν τα στοιχεία να συζητηθεί το θέμα στην Επιτροπή.

* Η επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 29η Μαρτίου 1999 και ώρα 13.30, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΕΥΡΩΠΗ"

Κύριε Εκδότη, Κάποτε κλέφτηκε με έναν "Ταύρο"... Τώρα αλληθωρίζει πότε στη Δύση και πότε στην Ανατολή... Τα χρήματα είναι το παν γι' αυτήν... Δεν είναι αχΟΝΕυτή;...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



Στον συμβολικό αυτό πίνακα του Ολλανδού Ζωγράφου Άρν Σέφερ (1827), κρύβεται το Μεγαλείο της Φυλής μας! Στον Επικό Αγώνα της Εθνεγερσίας του 1821 περίσσεψαν τέτοιες στιγμές Μεγαλοσύνης! Εδώ, Έλληνοπούλο Υπερασπίζεται τον Πληγωμένο Πατέρα του! Το παιδί μέσα στην φωτιά της μάχης, ανδρώνεται σε Σύμβολο της Υπερασπίσεως των Προγόνων και της Ελευθερίας! Το ζητούμενο εξακολουθεί να παραμένει και σήμερα τρομακτικά επίκαιρο... (Ο πίνακας βρίσκεται στο Μουσείο Μπενάκη. Το φωτοθέμα μας δανειστήκαμε από το ένθετο "ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ" της "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ" - σελ. 21 - Κυρ. 21-3-1999).

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ

Απο τη Δ/ση Γεωργίας Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι οι Παραγωγοί Μηλιάς του Νομού Ημαθίας, κατά κύριο επάγγελμα Γεωργοί, που ζημιώθηκαν από τους παγετούς Μαρτίου 1998 στο ΠΡΟΑΝΘΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ, πάνω από 30% και δεν καλύπτονται ασφαλιστικά από τον ΕΛΓΑ, μπορούν να υποβάλουν στα κατα τόπους Γραφεία Γεωργικής Ανάπτυξης, Υπεύθυνη Δήλωση έως 15/4/99, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία Ταυτότητας των, τα στοιχεία καλλιέργειας των του τρέχοντος έτους καθώς και των τελευταίων τεσσάρων ετών (υπόδειγμα υπάρχει στους Δήμους).

* Επίσης από την Δ/ση Γεωργίας Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι οι Βαμβάκοπαραγωγοί του Νομού Ημαθίας κατά κύριο επάγγελμα Γεωργοί, που ζημιώθηκαν από βροχοπτώσεις - πλημμύρες κατά τους μήνες Νοέμβριο - Δεκεμβρίου 1998, πάνω από 30%, μπορούν να υποβάλλουν στα κατα τόπους Γραφεία Γεωργικής Ανάπτυξης, Υπεύθυνη Δήλωση έως 15/4/99, στην οποία θα αναγράφο-

νται τα στοιχεία Ταυτότητας, ο συνολικός αριθμός στρεμμάτων με βαμβάκι που καλλιεργήσαν το έτος 1998, η αναμενόμενη παραγωγή πριν την ζημία και οι ποσοτήτες βαμβάκιου που παρέδωσαν στα Εκκοκιστήρια.

Ο Χ. ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Αύριο Σάββατο 27 Μαρτίου και ώρα 6.00 μ.μ. ο Επίτιμος Πρόεδρος του ΚΚΕ Χαρίλαος Φλωράκης θα εγκαινιάσει την Εκθεση Φωτογραφικού Υλικού Δράσης του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νάουσας. Θα ακολουθήσει ομιλία - συζήτηση με θέμα "Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας" στις 8.00 μ.μ. στο Δημοτικό Περίπτερο "Κιάσκι" της Νάουσας.

ΘΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ ΟΙ ΦΘΟΡΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)
Από το Τεχνικό Τμήμα του Δήμου Βερροίας, γίνεται γνωστό ότι, μετά την τελευταία χιονόπτωση, αποκαλύφθηκαν αρκετές φθορές στο οδόστρωμα του Οδικού Δικτύου του Δήμου μας. Η Υπηρεσία μας βρίσκεται ήδη σε επαφή με Εταιρείες για την προμήθεια αρκετής και καλής ποσότητας ασφαλτικού υλικού, το οποίο και αναμένουμε για να αποκαταστήσουμε τις όποιες

φθορές. Ζητούμε την κατανόηση των Συμπολιτών μας μέχρι την αποκατάσταση των ζημιών. Παρακαλούνται οι Δημότες να επικοινωνούν με το τηλέφ. 25749 προκειμένου να καταγραφούν από την Υπηρεσία μας οι εντοπιζόμενες φθορές, στο οδόστρωμα του Οδικού Δικτύου του Δήμου μας. Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ

ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΠΤΑ

Η Ολομέλεια των 12 Δημάρχων της Ημαθίας, που συνεδρίασε στην Βέρροια την Τρίτη 9/3/1999, ομόφωνα ψηφίζει:

1. Υπενθυμίζει ότι οι 12 Δήμοι της Ημαθίας εξακολουθούν να λαμβάνουν ΣΑΤΑ, βάσει μιας παρωχημένης κατάστασης, η οποία είχε καθιερωθεί (άγνωστο με ποια κριτήρια και με ποια διαδικασία) στα μέσα της προηγούμενης δεκαετίας σύμφωνα με την κατάσταση αυτή, οι ΟΤΑ της σημερινής Ημαθίας, που έχει χαρακτηριστεί "φθίνουσα περιοχή" και διέρχεται βαθεία και επώδυνη κρίση, εκτενόμενη σε όλους τους τομείς της παραγωγικής δραστηριότητας, εξακολουθούν να χρηματοδοτούνται όπως πριν από 15 χρόνια! (αρκεί να αναφερθεί ότι η ανακατανομή αναλογίας της ΣΑΤΑ για την Ημαθία είναι η μικρότερη στην Ελλάδα, πλην των Π.Σ. Αθηνών - Πειραιώς - Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου). Θεωρεί ότι αυτή η κατάσταση δεν μπορεί να συνεχιστεί πλέον, και ζητεί να ληφθούν άμεσα μέτρα, ώστε η καταβληθείσα μεν, για το τρέχον έτος (1999), ΣΑΤΑ να στηρίζεται σε σημερινά δεδομένα και να καλύπτει τις υποκείμενες και πιστικές ανάγκες των Δήμων της Ημαθίας.

2. Επισημαίνει ότι, σε κάθε περίπτωση, η ΣΑΤΑ αποτελεί θεσμοθετημένο ΤΑΚΤΙΚΟ έσοδο της Αυτοδιοίκησης (Ν. 1828/89), και επομένως, η πρόσφατη απόψη του ΥΠΕΣΔΔΑ (που εκδηλώθηκε, μαλιστα, και σε περίοδο "κενού εξουσίας" στα συλλογικά όργανα της Αυτοδιοίκησης ΤΕΔΚ/ΚΕΔΚΕ), κατά την οποία η ΣΑΤΑ πρέπει να θεωρείται "έκτακτο" (!) έσοδο, οδηγεί με βεβαιότητα σε κατευθυνση αντίθετη από αυτή της ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της οικονομικής αυτοδυναμίας των ΟΤΑ.

3. Εκφράζει την βεβαιότητα ότι κατανόηση των πιστώσεων του ΕΠΤΑ θα πραγματοποιείται σύμφωνα με τις πραγματικές σημερινές ανάγκες των ΟΤΑ, και όχι με κριτήριο και μεθόδους που θα οδηγήσουν, όπως συνέβη και με την ΣΑΤΑ, σε μεγάλες ανισότητες και αδικίες. Εκφράζει, όμως, ταυτόχρονα, την ανησυχία της, επειδή πριν ακόμη αρχίσει η εφαρμογή του ΕΠΤΑ, οι σχετικές διατάξεις του άρθρου 13 παρ. 4 του Ν. 2539/97, για την αντιστοίχιση των Πορών και των Υποπρογραμμάτων του ΕΠΤΑ, έχουν ήδη τροποποιηθεί, σε βάρος των ΟΤΑ της Ελληνικής Περιφέρειας, με την παρ. 15 του άρθρου 9 του Ν. 2623/98, με συνέπεια οι ΟΤΑ των Πολεοδομικών Συγκροτημάτων Αθηνών - Πειραιώς - Θεσσαλονίκης (που δεν έχουν υποστεί το "σοκ" της συνένωσης, βρίσκονται πιο κοντά στις πηγές της πληροφόρησης και στα κέντρα λήψης των αποφάσεων, και έχουν οποσδήποτε μεγαλύτερη ετοιμότητα) να έχουν πλε-

ον την δυνατότητα να αντλούν πόρους απ' όλα τα Υποπρογράμματα του ΕΠΤΑ διατηρώντας παντα και το αποκλειστικό δικό τους Υποπρόγραμμα 5.

4. Ζητεί να εκδοθεί, επιτελους, η προβλεπόμενη από την διάταξη της παρ. 8 του άρθρου 4 του Ν. 2539/97, Υπουργική Απόφαση για τα έξοδα κίνησης των Προέδρων των Τοπικών Συμβουλίων.

5. Ζητεί να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες και να εκδοθεί το, εδώ και πολλούς μήνες αναμενόμενο, νέο Προεδρικό Διάταγμα για την ανάδειξη, λειτουργία κ.λπ. των Οργάνων των ΤΕΔΚ και της ΚΕΔΚΕ, για να μπορέσουν, επιτελους, να συγκροτηθούν και να λειτουργήσουν τα Συλλογικά Όργανα της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης.

6. Το ψήφισμα αυτό να σταλεί: στην Κο Υπουργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Ηλεκτρονικής, στον Κο Υπουργό Δημόσιας Τάξης, στον Κο Υπουργό Μακεδονίας - Θράκης, στον Κο Υπουργό Εσωτερικών ΔΔΑ, στους Κους Βουλευτές Ημαθίας, στον Κο Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στον Κο Νομάρχη Ημαθίας, στην ΚΕΔΚΕ, στις Ν.Ε. Ημαθίας των Κομμάτων, και στα Μέσα Ενημέρωσης της Ημαθίας.

Οι Δήμαρχοι της Ημαθίας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΥΛΗΣ (Αλεξάνδρεια), ΚΟΣΜΑΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ (Ανθερίων), ΤΑΣΟΣ ΤΑΞΙΟΠΟΥΛΟΣ (Αντιγονιδών), ΚΟΣΜΑΣ ΛΟΥΚΙΔΗΣ (Αποστόλου Παύλου), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (Βεργίνας), ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ (Βεργίνας), ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ (Δοδρά), ΜΩΥΣΗΣ ΜΩΥΣΙΔΗΣ (Ειρηνοπούλης), ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ (Μακεδονίδος), ΜΙΧΑΗΛΣ ΧΑΛΚΙΔΗΣ (Μελίκης), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΛΑΧΟΣ (Νάουσας), ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΡΙΣΤΑΣ (Πλατέος).

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει, κανονικά, την ερχόμενη Δευτέρα 29 Μαρτίου, στις 3 το μεσημέρι, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, με 18 θέματα ημερησίας διατάξεως.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επομένο φύλλο (164ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Μ. Πέμπτη 8 Απριλίου 1999.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΝ ΜΑΣ (*)

Αν τελικά, η Σερβία πληγεί με βομβαρδισμούς, όπως απειλείται από τον λεγόμενο "πολιτισμένο κόσμο", και για τους λόγους που επικαλούνται, η "μοναδική" υπερδύναμη και οι υποτακτικοί της...

Αν τελικά γίνει πόλεμος στα Βαλκάνια, με συμμετοχή στρατευμάτων και από χώρες της Ευρώπης με "σοσιαλιστικές" Κυβερνήσεις...

Αν περάσει αυτός ο εκδίστασμος στην Σερβία, τότε να αναμένουμε οσονούτω τα ίδια στην Βουλγαρία, στην Ρουμανία και στην Ελλάδα. Να και στην χώρα μας...

Αν τελικά όλα αυτά, θεωρούνται "επιχειρήσεις ειρήνευσης"...

Τότε ενωπιον των Συνειδήσεών μας καλούμαστε να αναθεωρήσουμε τις απόψεις μας περί του ΟΗΕ, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του ΝΑΤΟ και αυτών ακόμα των "νικητών" του Β'Π.Π. και τις περί "δικαιοσύνης" και "ελευθερίας" φανφάρες τους...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

(*) Το Σημείωμα αυτό γράφτηκε πρωί Τετ. 24-3-99. Η Εφημερίδα μας εκτυπώθηκε την ίδια ημέρα το μεσημέρι, λόγω της αρνίας της Πέμπτης 25-3-99.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 1999

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

"ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ"

Γράφει ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ

Απόδραση από την καταπιεστική, θλιβερή και επαχθή πραγματικότητα με το ταλέντο και την ενδοσθέντη του, τονίζοντας την δυσαρμονία της Τέχνης με το έθνος, επιχείρησε και πέτυχε ο Δημήτρης Ι. Καρασάββας και πάλι.

Ο Ποιητής μας, με μέγιστο ενδιαφέρον για τον εσωτερικό Ανθρωπο και τους πόθους του, που ταυτίζονται και με τους δικούς μας, αγκαλιάζει Φύση, Χώρες και Πολιτείες με το μεγαλειώδες των παρορμητικών του και ατενίζοντας όλα, πρώτιστα υποκειμενικά, μας έδωσε την ωραία Συλλογή "ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ" Ποιήματα - Θεσσαλονίκη 1998.

Ο Γκούτιγγερ, δίνοντας επιγραμματικά την ουσία και σύσταση, με άλλες προσμίξεις, τεχνολογιών, του Ρομαντισμού, τονίζει πως "Είναι ρομαντικός όποιος τραγουδάει την πατρίδα του, τους πόθους του, τα έθνη και τον Θεό του" και τέτοιος είναι ο ευγενής και στους τρόπους Ποιητής Δημήτρης Ιορδάνη Καρασάββας.

Εκείνο όμως που ξεχωρίζει τον Δ.Ι.Κ. από τα επιτυχεμένα ρομαντικών τάσεων και άλλων Σχολών είναι ότι δεν κάνει σπατάλη εκφραστικών μέτρων και μέσων.

Είναι τολμηρός όσο πρέπει στις μεταφορές και εικόνες του, αποφεύγοντας την υπερβολή και τον έντονο ενθουσιασμό που θα έδραπε την εποπτεία του στα πράγματα και την αλήθεια του.

Εδώ θα λέγαμε πως σέβεται τους θεσπισμένους από τον Αριστοτέλη και Ορότιο Νόμους Δημιουργίας στην Τέχνη, ταυτόχρονα με την Ελευθερία που δίνει τις συνθέσεις του.

Να λοιπόν που βρίσκεται η αξία της Συλλογής "ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ" του Δ.Ι. Καρασάββα.

Κυριαρχεί το συναίσθημα, έχει πλέον την ταυτότητα του ατομικού του χαρακτήρα εμφανέστατα στο περιεχόμενο του κάθε στίχου, η προς το ιδανικό και ρεμβώδης τάση που δεν τον εκτρέπεί για ν' αγνοεί τη λογική και η γόνιμη παρουσία του για τους λόγους αυτούς στη σύγχρονη Ποίηση και γενικά Τέχνη, είναι σπουδαία.

Η "ΦΡΙΝΤΑ" της σελ. 23 είναι μία άριστα σκηνοθετημένη, πάνω σε αξεπέραστης ομορφιάς και μνήμης ή αναπόλητης ιστορία.

Με αφορμή τούτο και πολλά άλλα, προσέξαμε επίσης, ότι εμπλουτίζεται σε βαθμό εκπληκτικό κάθε τόπος ο θησαυρός του λεξιλογίου του και εμείς συνταξιδιώτες του στη Ρέμδη συνδιαλεγόμαστε μαζί του άριστα.

Στο "ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΙΚΥΜΙΑ" σελ. 13 δονείται και ποθοτραντάζεται από "κάποια πανάρχαια νησιά, κρυμμένα στο αρχιπέλαγος της Μνήμης". Και βρίσκουμε πως και πάλι εδώ μπορείς να μας συντονίσει απόλυτα μαζί του.

Καταλήγουμε με δάση την ακρίβεια στις διαπιστώσεις μας, ότι ο Δ.Ι.Κ. προσφέρει ποικιλότητα και θαυμάσια στα Γράμματα, τον Τύπο (δημοσιογραφία) της πόλης και ευρύτερα, παραμένει σταθερός στις πεποιθήσεις του και το βάρος όλου τούτου του φόρτου δραστηριοτήτων του, προκαλεί την απορία και θαυμασμό μας.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ
Ιατρός - Ποιητής - Κριτικός

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜ. ΠΡΟΣΤ. ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Μαρία Δολογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των προσφύγων νεκρών για τις Γιορτές του Πάσχα.
2. Τις Κες Φωτεινή και Βαστίκη Νούλα για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους αδελφού Κων/νου με την συμπληρώσει έξι μηνών από το θάνατό του.
3. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και των γονέων.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΙΚΑ)

Ο Δ/ντής της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας Κε Καρασάββας Μιχάλης για ενημέρωση των Πολιτών της περιοχής ευθύνης της Μονάδος ανακοινώνει τα παρακάτω:

Το Πρόγραμμα της Προληπτικής Οδοντιατρικής Περιθαλψης Σχολικού Έτους 1998-1999 για τους Μαθητές της Α' Τάξης των Δημοτικών Σχολείων της Βερροίας και των Χωριών της περιοχής ευθύνης της Μονάδος μας ανεξαρτήτου Φορέα Ασφα-

λίσης τελείωσε.

Το ως άνω Πρόγραμμα εφαρμόστηκε για τέταρτη συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία, σε συνεργασία πάντοτε με την Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και με την προσφορά όλων των Οδοντιατρών της Μονάδος μας.

Πιστεύουμε στην συνέχιση εφαρμογής του Προγράμματος και για τα επόμενα χρόνια με την έγκριση και συμπαράσταση της Διοίκησης του ΙΚΑ.

ΑΠΗΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 14), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 112), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 159), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 239), "Μακεδονική" (Α.Φ. 668), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4449), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6875), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 6876+6877), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 343), "Κερκίδα" (Α.Φ. 249), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 73), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2394), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 914), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 717), "Μακεδονική" (Α.Φ. 670), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4452), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6878), "Μακεδονική" (Α.Φ. 671), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4453), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6879), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 65), "Βέρροια" (Α.Φ. 1310), "Μακεδονική" (Α.Φ. 672), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4454), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6880), "Ο ΤΥΝΔΕΣΜΟΣ" (Α.Φ. 94), "Μαρτυρίες" (τ. 498), "Πολιτιστικά Δρώμενα (Α.Ε. 25), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 240), "Μακεδονική" (Α.Φ. 673+674+675), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4455+4456+4457+4458), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6881+6882+6883+6884), "Κερκίδα" (Α.Φ. 250), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 718), "Μακεδονικά Νέα"

(Α.Φ. 915), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 344), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 66), "Μακεδονική" (Α.Φ. 676), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4459), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6885). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Δ. Μάνου "ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΟΙ ΠΕΛΑΓΟΙ" (3η έκδοση, "ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ" Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ, 1997). Ευχαριστούμε θερμά!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση για τον Κλ. Κύρου, στις 26/3), 2. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συναντία στις 27/3), 3. Του ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την Διάλεξη του Δ. Μαρωνίτη, στις 19/3 - για την Παράσταση των ELLES στις 20/3 - για την Εκθεση στο ΕΚΤ. Μαυρίδη, στις 23/3 - και για την Εκθεση ΒΑΒΟΥ στις 23/3), 4. Του ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την Συζήτηση, στις 29/3), 5. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 6/4), 6. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση στις 29/4). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

Ο ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Ε.Π.)

Προσκεκλημένος της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, ο Ποιητής Κλείτος Κύρου, θα 'ναι κοντά μας σ' ένα λογοτεχνικό Βραδινό, σήμερα Παρασκευή 26 Μαρτίου στις 8.30 το βράδυ στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Τον Ποιητή θα παρουσιάσει ο Φιλολόγος - Ποιητής Γεώργιος Μαρκόπουλος.

Ο Κλείτος Κύρου γεννήθηκε το 1921 στη Θεσσαλονίκη, όπου και ζει έκτοτε. Έκανε τις εγκύκλιες σπουδές στο Αμερικανικό Κολέγιο "Ανατόλια" και τις ανώτερες στη Σχολή Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της πόλης του. Στα χρόνια της Κατοχής υπήρξε μέλος του Εκπολιτιστικού Ομίλου του Πανεπιστημίου (ΕΟΠ) και της ομάδας των φοιτητών που από το Φεβρουάριο ως τον Οκτώβριο του 1944 εξέδιδε το περιοδικό "Έσκινημα" (11 τεύχη). Πήρε μέρος στην Αντίσταση κατά των Γερμανών και αναμείχθηκε ενεργά στους κοινωνικούς αγώνες των χρόνων που ακολούθησαν. Από το 1951 ως το 1983 εργάστηκε στον τραπεζικό τομέα, παρόλο που τα σχέδια τόσο του ίδιου όσο και του πατέρα του τον προορίζαν για διπλωματική καριέρα. Στο διάστημα 1974-1976 διατέλεσε Γενικός Γραμματέας του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Στα Γράμματα εμφανίστηκε το 1945 με το ποίημα "Προσμονή", που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της Θεσσαλονίκης "Ο Φοιτητής", και με την πρώτη μεταφραστική του έκδοση "Νέοι Αγγλοι Ποιητές". Ασχολήθηκε με την Ποίηση, τη Μετάφραση, το Θέατρο και την Κριτική Κινηματογράφου. Συνεργάστηκε με πλήθος περιοδικών, ενώ ποιήματά του μεταφράστηκαν σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες.

Στα Γράμματα εμφανίστηκε το 1945 με το ποίημα "Προσμονή", που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της Θεσσαλονίκης "Ο Φοιτητής", και με την πρώτη μεταφραστική του έκδοση "Νέοι Αγγλοι Ποιητές". Ασχολήθηκε με την Ποίηση, τη Μετάφραση, το Θέατρο και την Κριτική Κινηματογράφου. Συνεργάστηκε με πλήθος περιοδικών, ενώ ποιήματά του μεταφράστηκαν σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες.

"Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ"

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Επαναλαμβάνονται οι παραστάσεις από σήμερα Παρασκευή 26 Μαρτίου στη Βερροία για τα Δημοτικά και Γυμνάσια της περιοχής της Βερροίας.

Για το κοινό θα δοθεί παράσταση το Σάββατο 3 Απριλίου στις 7.00 μ.μ. στο Θέατρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Για κρατήσεις θέσεων στα τηλέφωνα του Γραφείου 0331/74433, 29295 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Γενική εισοδος 1.500 δρχ.

Να θυμίσουμε ότι "Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ" ανεδείχθη σε διασκευή Ξένιας Καλογεροπούλου - Θωμά Μοσχόπουλου, σκηνοθεσία Ευης Δημητροπούλου, σκηνογρά - κοστούμια Αντάνη Στεφανόπουλου, μουσική Ηράκλη Παπαχάλιδη, χορογραφίες Κική Σελιόνη.

Το 1988 του απονεμήθηκε το Β' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για το διβλίο του "Τα πουλιά και η αφύπνιση", το οποίο όμως δεν αποδέχτηκε, με αποτέλεσμα να καταργηθεί η διάκριση των Βραβείων σε Α' και Β'. Το 1992 βραβεύτηκε από την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας για τη μετάφραση του έργου του Μάρκου "Δόκτωρ Φάουστους" και το 1994 του απονεμήθηκε το Κρατικό Βραβείο Μετάφρασης για την τραγωδία του Σέλλεϋ "Οι Τσέντσι".

* Εργογραφία: Ποίηση: "Αναζήτηση, Αναμνήσεις μιας αμφίβολης εποχής", (1949), "Σε πρώτο πρόσωπο", (1957), "Κραυγές της νύχτας", (1960), "Κλειδαριές", (1963), "Απολογία", (1966), "Απολογία" (δευτέρα έκδοση συμπληρωμένη), (1976), "Οι Κατασκευές" (1949 - 1979), "Μια επιλογή", (1980), "Τα πουλιά και η αφύπνιση", (1987), "Περίοδος χάριτος και άλλα ποιήματα", (1992), "Ο πρωθυπουργός", (1996), "Εν όλω. Συγκομιδή 1943 - 1997", (1997).

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ "Π.Δ."

Άλλο ένα εντυπωσιακό τεύχος των "Πολιτιστικών Δρώμενων" κυκλοφόρησε η Δ.Ε.Π. Βερροίας! Πρόκειται για το 25ο τ. (αν. Φεβρ. Μαρτ. '99), στις σελίδες του οποίου μπορούμε να διαβάσουμε την Συνέντευξη του Ιστορικού μας Κου Γ.Χ. Χιονίδη, το Διήγημα του Ν. Παπασπύρου, την Κριτική Παρουσίαση του Βερροιώτη Συγγραφέα Γ. Κασαρίδη, το Δοκίμιο του Γ.Δ. Μαρδά (για τον Διον. Σολωμό) και την Μελέτη του Ηλ. Τριανταφυλλίδη (για τα ονόματα πόλεων και χωριών στην ξένη γλώσσα) κ.α. θεαίως ενδιαφέροντα θέματα.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 27 Μαρτίου στις 8 το βράδυ, θα γίνουν τα Εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής του Νίκου Τσιανόρα στο Φουαγιέ της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Διάρκεια Εκθέσης: 27 Μαρτίου - 4 Απριλίου. Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 6-10 μ.μ.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΗ Κ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

"ΣΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ ΤΗΣ ΠΕΘΥΜΙΑΣ"

Ποιήματα - Σελίδες 60 - Βέρροια 1998

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΓΥΡΗΣ (ΟΡΝΕΑΤΗΣ)

Με τη ρομφαία των στίχων του κατέκτησε τις καρδιές μας ο Θεσσαλός Ποιητής κ. Δημήτρης Μπρουκούμης, που τώρα κατοικεί μόνιμα στη Βέρροια. Στίχους, που τους σμιλεύει με μεράκι και τέχνη πάνω στο αμόνι της ψυχής του και τους καταθέτει με σεβασμό στη δική μας ευαισθησία.

Το διβλίο του "ΣΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ ΤΗΣ ΠΕΘΥΜΙΑΣ" είναι ένας Ποιητικός Ανθώνας, όπου το θυμικό του αναγνώστη περιπλανιέται ευχάριστα, σαν διασημένη μέλισσα και τρυφά το νέκταρ των πνευματικών λουλουδιών του.

Η Ποίηση του ακουμπά την ουσία της Αλήθειας. Συμπορεύεται με το χέρες και το σήμερα, και εκτείνεται γεμάτη ελπίδα στο αύριο. Είναι Ποίηση Μηνυματική. Οι στίχοι του εμψυχώνουν τον αναγνώστη. Η Πατρίδα, η Θρησκεία, η Οικογένεια, η Φύση, η ίδια η Ζωή, Μεγάλα Εθνικά Γεγονότα, αποτελούν την ανεξάντλητη πηγή της θεματολογίας του.

Ο στίχος του παραδοσιακός, με απλότητα, ακρίβεια και σαφή-

νεια, απαλός, δεν προβληματίζει, αλλά τέρπει και ευχαριστεί.

Η Ποίησή του είναι γραμμένη για τον Άνθρωπο, με το ακριβές μελάνι της ψυχής του δημιουργού της. Γι' αυτό γίνεται ευχάριστα αποδεκτή και κατανοητή στο έπακρο.

Είναι ένας ευαίσθητος Ποιητής ο Δημήτρης ο Μπρουκούμης, που κάνει τα συναισθήματά του τραγούδια και μας τα παραδίδει χωρίς έπαυση, για να γευθούμε κι εμείς την πεμπτοσύνη της Τέχνης του. Ενας Ποιητής Λυρικός, ένας Βάρδος όλων των απλών πραγμάτων, που, όλα, μαζί, συνθέτουν την ίδια τη ζωή με τις χαρές και τις πίκρες της, με τις ομορφιές και τις ασχημίες της.

Αθήνα 20-2-1999
ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΚΑΡΑΓΥΡΗΣ (ΟΡΝΕΑΤΗΣ)
Συγγραφέας, λογοτέχνης, Κριτικός, Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών, Μέλος της Αεροπορικής Ακαδημίας Ελλάδος και Τακτικό Μέλος της ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECIE PARIS (Τομέας Γραμμάτων)

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

1821: Έτος - Ορόσημο για τους Πανελλήνους.

Η Ελληνική Επανάσταση που σφράγισε την πορεία του Έθνους μας.

Σύσσωμον το Έθνος στον Αγώνα τον Καλό!

Υπέρ Βωμών και Εστιών!

Οι Κλέφτες κι οι Αρματολοί με τον ένοπλο Αγώνα τους κατά των Τούρκων!

Ο Κλήρος με την ανεκτίμητη συμβολή του στη διατήρηση της Γλώσσας και της Εθνικής Οντότητας των Ελλήνων!

Οι Λόγιοι και οι Δάσκαλοι με το παιδευτικό και συγγραφικό τους Έργο!

Οι Εμποροί και οι Ναυτικοί με την οικονομική τους Δύναμη!

Ο Ανώνυμος Λαός με τους Ηρωισμούς και τις Θυσίες του!

Ο Ρήγας Φεραίος και η

Φιλική Εταιρεία!

Ο Αγώνας των Ελλήνων, μακροχρόνιος και άνισος, με κορυφώσεις Ηρωισμού, αλλά και κατάρτησης, με θαρρείς θυσίες, κατέληξε στην δημιουργία ενός Ελευθερού Κράτους, του οποίου τα όρια δεν ανταποκρίνονταν στις προσδοκίες των Αγώνιστών του '21.

Νατόσο ο Πόθος των Ελλήνων για Ανεξαρτησία και Θεμελίωση ενός Κράτους που θα στηριζόταν στις Εθνικές Παραδόσεις και τις Αρχές της Ελευθερίας και της Ισοπολιτείας, θρήκε διέξοδο στα όρια της κρατικής υπόστασης του μικρού αυτού Κράτους.

Η Επανάσταση είχε αρχή και τέλος. Ο Αγώνας για την Ελευθερία είναι διαρκής.

Ο Ελληνισμός συνεχίζει την ιστορική του πορεία.

Για την Εκθεση "Αλέξανδρος 2000"

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Επέστρεψε κανονικά από το Κάιρο της Αιγύπτου η Αποστολή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, που παρέστη στα Εγκαίνια της μεγάλης Εκθέσης "Αλέξανδρος 2000", του Ευθύμη Βαρλάμη. Η Αποστολή της Ημαθίας αποτελείται από το Νομάρχη Κ. Γιαννη Σπάρτη, τους Νομαρχιακούς Συμβούλους Κωνσταντίνου Γκαμπέση και Τάσο Χατζησαββά, καθώς και Χορευτικό Συγκρότημα της Αλεξάνδρειας που εντυπωσίασε και ενθουσίασε Έλληνες και Αιγύπτιους.

Τα εγκαίνια έγιναν από τον Υπουργό Πολιτισμού της Αιγύπτου Κ. Farouk Hosni, παρουσία του Πατριάρχη Αλεξανδρείας Κου Πέτρου, του Ελληνα Υπουργού Εθνικής Αμυνας Κου Τσοχατζόπουλου, του Αιγύπτιου Υπουργού Εξωτερικών Κου Moussa, του Προέδρου και του Γ.Γ. του Εθνικού Κέντρου Καλών Τεχνών κ.α.

Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία του κοσμού στο καινούργιο κτίριο της Οπέρας, όπου φιλοξενήθηκε η Εκθεση. Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο εικαστικό γεγονός, εξεπλήξε τους Αιγύπτιους οικοδομητές και τα ΜΜΕ, γεμίζοντας σπύκη και υπερφάνεια την Ελληνική Κοινότητα του Καΐρου, που ήταν από τους πρώτους υποστηρικτές της Εκθέσης.

Στο περιθώριο της Εκθέσης, η Ημαθιώτικη Αποστολή είχε συνα-

νήσεις με τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας Κ. Πέτρο, τον Υπουργό Εθνικής Αμυνας Κ. Τσοχατζόπουλο, τον ίδιο το Ζωγράφο Κ. Βαρλάμη, τον Ηγούμενο της Πατριαρχικής Μονής Αγίου Γεωργίου Καΐρου, τοπικούς παραγοντες της Ελληνικής Κοινότητας στο Κάιρο κ.α.

ΨΗΦΙΖΟΥΝ ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΚΕΛΟΓΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο Εκλογών της Ν.Α.Η. ανακοινώνεται ότι, κατά τις Εκλογές για την ανάδειξη Αντιπροσώπων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο της 13ης Ιουνίου 1999, δεν προβλέπεται απαλλαγή από την μη άσκηση του Εκλογικού Δικαιώματος, σε Εκλογέα που διαμένει σε απόσταση μεγαλύτερη των 200 χιλιομέτρων, από εκεί που οφείλει να ψηφίσει, δεδομένου ότι στις προσεχείς Εκλογές παρέχεται η δυνατότητα στους Εκλογείς να ψηφίσουν στον τόπο διαμονής τους, ως Ετεροδημότες. Από την υποχρέωση αυτή απαλλάσσονται μόνο όσοι Εκλογείς έχουν υπερβεί το 70ο έτος της ηλικίας τους καθώς και όσοι βρίσκονται στο εξωτερικό.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενώσης
Συντακτών Δημοσίου
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών,
Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ 7.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και
Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες
δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη
δημοσίευση
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα
ή μη δεν επιστρέφονται.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η "Νιάουστα"

Άλλο ένα θαυμάσιο τεύχος της "Νιάουστας" μας χάρισε η Πολιτιστική Εταιρεία Νάουσας "Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος". Στο διπλό τεύχος 84-85, οι Αναγνώστες της "Νιάουστας" μπορούν να διαβάσουν, αναμεσα στα θέματα της ενδιαφέροντας ύλης του περιοδικού και συνεργασίες των Κ. Ζιαμπά (Ο Ταφός της Κρίσεως στα Λευκάδια Νάουσας), Ι.Α. Παπαδριανού (Ρήγας Φεραίος), Χρ. Παλιόδη (Βεργίνα - Ερμηνευτικά Ζητήματα), Π. Φάκλαρη (Βεργίνα - Ένα θέμα επιστημονικά ληζάν), Κ. Ζεγκινλή (Ενα Αυτοκρατορικό Φιρμάνι του 1772), Γ. Χιονίδη - Αλ. Οικονόμου (Κουτσουφλιάνα), Γ. Καρασιώλη (Μια λειψανοθήκη του 1812 από την Νάουσα), Αγγ. Βαταδάρου (Ο θρυλικός Μακεδονομάχος Γεώργιος Αγρας), Γ. Τουσιμή (Γύρω από την εξήγηση της συζύγου του Αγγελή Γατσού), Δ. Παντοπούλου (Η βούλα στο μέτωπο των γυναικών του Ρουμλουκού), κ.α.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες "Χαμένες Αγάπες" (Αιθ. 1), με τους Κέθιν Κόσνερ, Ρόμιν Ράιτ Πεν, Πωλ Νιούμαν, και συνεχίζεται για 8' εβδομάδα (Αιθ. 2), η ξεκαρδιστική ταινία "Αοτερίξ και Οδελίξ".

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροϊού ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασία και χρησιμότητα έκδοσης του Δήμου Βέρροιας (1973).

ΑΤΑΞΙΝΟΜΗΤΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

κότσι, παιγνίδια με κότσι: βουλή (από το ρ. βαλλών) η ντίβουλη νταραχτίρα κλπ., οι πλευρές από το κότσι: μικρές: ντούτι = κυρτή, λακί = λεία, μεγάλες: κατά = λεία, κουμμάτα = ρικνή, ουδετερή, όρθια = ντούγκουλος, αλαμας η ανατζιάκι = μεγάλο κότσι, πλακίτσα = στρωτό κότσι, μεταφορ. στις φράσεις: "θέλει κότσι η δεν έχει κότσι, σημαντικό δύναμη".

κουδουκλίου, στην εκκλησία του πολιοχού της Βεροίας Αγίου Α-ντωνίου φυλάγεται σε "κουδουκλίου" η αγία κόρα του. Στις μεγάλες γιορτές και στη μνήμη του "ανοίγει τον κουδουκλίου" και προσκυνούν οι πιστοί. φρ.: "έμει ταμένους να πιασού απ' του κουδουκλίου".

λαθ'κό, Η σημασία "γρία" προέρχεται από το θρύλο ότι ο διαβολός μεταμορφώμενος σε γρία έδωσε σε προσκυνητές του ταφού του Αγίου Νικολάου ελαδοόλειο με λάδι ως προσφορά, που επρόκειτο να κάψη το ναό. (Ν.Π. Ανδριώτη Ε-τυμ. Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής - δεύτερη έκδοση σ. 178).

ματιάζου, Η ξαφνική και έντονη αδιαθεσία, ενός παιδιού συνήθως αλλά και μεγάλου πολλές φορές, αποδίδεται στο ματιάζου. Για την αποκατάσταση της υγείας του αρρώστου επιστρατεύονται όλες οι δυνάμεις φυσικές και μεταφυσικές για να γίνει το λεγόμενο ξεμάτιασμα. Μια σωστή γραφική ιεροτελεστία που αξίζει να καταχωριστεί: Μέσα σ' ένα ποτήρι νερό ρίχναν τρία αναμμένα κάρβουνα αφού προηγουμένα κάναν το σημείο του σταυρού στα χείλη του ποτηριού. Αν τα κάρβουνα καθώς οβήσαν βγαζαν έντονο ουρικό ή κατακά-βονταν στον πυθμένα αυτό αποτέ-λούσε ασφαλή διαγνώση για το μάτιασμα. Μετά απ' αυτό εμβάπτι-ζαν στο νερό του ποτηριού το μο-νοκέρω (=σταυρός κοκαλίνος), ραντίζαν έπειτα τον ασθενή με λί-γες σταγόνες και του διναν να πιη τρεις γουλίες. Στη συνέχεια σ' ένα πιάτο με νερό ρίχναν τρεις σταγόνες λαδιού για "να σκασουν οι ουχτρίοι" και να φύγουν τα κακα πνεύματα. Μετά νοματίζαν (=σταύρωναν) το παιδί ή τον μεγα-λό με το εξής έρκοι: "Αυό μάτια σι ματιάζου / κι δούα λοία σι ζι-ματιάζου / Ιησούς Χριστός νικαί / κι' όλα τα κακά σκουρπάει". Ενα σέλιμο πιστής, μαγανείας και υ-ποβολής.

μπάτισου, Κάποια κοπέλλα, Βεροιώτισσα φυσικά, πήγε στο μπακάλη ν' αγοράση μπάτισο (που θεωρούνταν, κατά κάποιο τρόπο, τροφή των φτωχών). Για να μη γί-νη αντιληπτή απ' τους πελάτες του μαγαζιού επιστράτευσε τις "ελλη-νικούρες" της που ήξερε, κι' απευ-θυνομένη στον καταστηματοάρχη του λέγει: Κύριε Μενέλαε έχεσε βάτσον / Ο μπακάλης ύστερα από μικρή έκπληξη αντεπιτίθεται με γλωσσική ετοιμότητα, προσβλε-πώντας τη νεαρή πελάτισσα πανώ απ' τα γυαλιά του: - Οχι, βίταιν ο βα-τσός (μπίταιν = τελείωσε ο μπά-τσιος) (=Βεροιώτικη ανέκδοτο).

Ντοδρα, Παναγία Ντοδρα, (=Κα-λή Παναγία), μοναστήρι των Βυζαν-τινών χρόνων (12ος αιώνας). Σχετίζεται με το χωριόν των βυζαν-τινών χρόνων Δοδροχουβίατα συγγενές δε με το τοπωνύμιο αυ-τό είναι το χωριό Δοδρα από το οποίο καταγόταν ο Μακεδών αρχι-στράτηγος Γερό-Καρατάσος. Το χωριό Δοδρα ήταν πολυπληθές και εδεσποζε δεκάδες και πλέον με-γάλων και ακμαζόντων ορεινών συνοικισμών του Βερροίου και πλε-ον κατεστράφησαν στην επανά-σταση του 1822 όπως και η Δοδρα (σημερα Παλαιοχωρί λέγεται η το-

ποθεσία πάνω απ' την παιδόπολη Καλή Παναγία). "Φαίνεται λοιπόν ότι η περιοχή του χωριού Δοδρα ήτο στρατιωτικόν Κέντρο και ίσως δεν είναι τυχαίον το γεγονός ότι εκεί διέπρεψαν οι κλέφτες και οι αρματωλοί κατά την τουρκοκρα-τίαν" (1).

Δοδρα, χωριό του Ζαγορίου στην Ηπειρο στο οποίο βρίσκονται ερει-πίαι αρχαίου φρουρίου που λέγον-ται σήμερα Καταφί. Κοντά στο χωριό υπάρχει η μονή Ασπραγγέ-λου τιμωμένη στη γέννηση της Θε-οτόκου (2).

πι και φι, από τη συμβολική με-σαιωνική έννοια των γραμμάτων αυτών ως αρχικών των λέξεων πα-λούκι (=ανασκοπισμός) και φούρκα (=κρεμάλα) όπου οδηγού-νται οι κατάδικοι, (βλέπε Ν.Π. Αν-δριώτη - Ετυμολογικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Δεύτερη έκ-δοση, Θεσσαλονίκη 1967, σ. 280).

πόρους, διαβασή ποταμού, τοπο-θεσία στον Αλιάκμονα κάτω από τη γέφυρα του φράγματος. Στο σημείο αυτό το ποτάμι είχε απλά-σια και τα νερά του δεν ήταν πολύ βαθεία, γι' αυτό το λόγο χρησίμευε για πέρασμα των Πιραντών (των κατοίκων πέραν του Αλιάκμονα). Σχετική φράση με το περάσμα είν-αι: "ασπούς - μαυρούς (εννοείται κ...) στον πόρο φαίνιτι", με δι-πλή σημασία: πραγματική επειδή αντρες - γυναίκες σήκωναν ψηλά τα ρούχα τους για να μη βραχού-νε, μεταφορική που υποδηλώνει τόλημη.

ραμπουσι, Ξυλινός κανόνας λογιζμών των κτηνοτροφών και άλλων επιτηδευσμάτων αργότερα (φουρνάρηδων, μπαταντζήδων κλπ.). Ετυμολογική προέλευση από το σλαβικό ranas, σύγγενης λέξης: rabsasak = ερωτικό σημείω-μα. **Περιγραφή**: Σ' ένα μικρό κλα-δάκι σημειωνόνταν τα πωλούμενα καρδάρια γαλακτός με μαχαίρακι. Ενα καρδάρι - μια κόκα, δυο καρ-δάρια - δυο κόκες κ.ο.κ. Μετά κό-βονταν (σχιζόνταν) το κλαδάκι στη μέση και στο μάρκος κι' επαιρναν αγοραστή και πωλητή από ένα κομμάτι (αντίγραφο λογαριασμού). Στην επομένη συναλλαγή έπρεπε να αναμολογηθούν και τα δυο τα κομμάτια του κλαδιού για να γί-νουν νέες καταχωρήσεις (κόκες). Κανένα άλλο κλαδί του δαούδου δεν ταίριαζε (ταίρι) με το πρωτό-τυπο. Στην πληρωμή και εκκαθάρι-ση του λογαριασμού προσκομιζό-νταν και τα δυο κομμάτια και μετά την επαλήθευση καταστρέφονταν. **Μικρό λεξιλόγιο**: κόκα, εγκόπη α-πό το λατιν. caedo = κόπτω, Καί-σαρ, καισαρική τομή κλπ., **καρδάρι**, = δοχείο γαλακτός ορισμένης πο-σότητας, λατιν. caldarium, από το caldō = θερμαίνω (το γαλά), **ταίρι**, συντροφός, από το εταιρός, ταί-ριαζω κλπ.

ρουγκάτσια, ρουγκάτσαρς και **λαγκατζιάρια** (Πιερία), ομάδα χο-ρευτών που κάνουν έρωτα για την εκκλησία, βλάχ. λιγουτσάρια (=παι-δί φορτωμένο με κουδούνια (Βε-ροιώτικα γκδουνάρους) που λέγει-τα καλάντα ξημερώνοντας την πρωτοχρονιά: "Λιγουτσάρια έρχι-τ / Γιγάρης έμυρώνει / φραγκίτσα ιδώ - φραγκίτσα ικεί / φραγκίτσα πάει στη βρύση / μι του κουνιόνα-νι σ'ου λιώ / μι του σπαθί στη μέ-ση". **Σημείωση**: φραγκίτσα ίσως από το φραγί, φραχτής.

ταϊντζίρας, για την πρωτοπραξία στα παιγνίδια τους τα παιδιά χρη-σιμοποιούσαν πολλές φορές την παρα κάτω δυσκολοπρόσφερτη φράση - παρηχησή: "οι ταϊντζί-ρας ομι μιντζίρας / ου ταϊντζιμιντζί-χο-ντζίρας", **παπαλήσια**: "τοσάπα ζι-πατοσάπα - τοσάπι ζιπατοσάπι".

φλάμπουρα, Στη Βέρροια ερη-σιμοποιείτο σαν σημαία γαμήλιου πομπής ένα κοντάρι που είχε πε-ρασμένο ένα σφαχτάρι στολισμέ-νο με κορδέλλες, μήλα βακακωμέ-να κλπ. Ο σημαιοφόρος ελέγετο **μτοκάς**.

φτόι, θήθεν βαρέλι των Εβραίων με καρφία στο οποίο εβαζαν τη Μεγάλη Παρασκευή Χριστιανό-πουλα και απομυζούσαν το αίμα τους. Πολλές φορές οι μάννες χρησιμοποιούσαν αυτή τη φοβέρα για να μην απομακρυνόνται τα παιδιά και να μην περνούν από την Εβραϊκή συνοικία (Χάβρα).

χάσκα, έθιμο της αποκρίας κατά το οποίο με μια κλωστή δένουν αυγό βρασμένο και το περιφέρουν κινωμένο στα ανοιχτά στόματα των ομοτραπέζων. Οποιος το χά-ψη (χάσκα) θεωρείται τυχερός. **Συνέχεια στην 4η σελίδα**

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Στα πλαίσια υλοποίησης του Προγράμματος Τουριστικής Προ-βολής του Νομού μας, η Νομαρχι-ακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας συμμε-τείχε από 6 μέχρι 10 Μαρτίου στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού του Βερολίνου, μέσα από το ενιαίο Πε-ριπτερό της Περιφέρειας Κεντρι-κής Μακεδονίας.

Μέσα από τη συμμετοχή αυτή, προβλήθηκαν οι τουριστικές δυ-νότητες της περιοχής, και οι εναλ-λακτικές μορφές τουρισμού που διαθέτουμε. Η Γερμανική Αγора ε-χει από τους κύριους τοπούς προ-ορισμού τη χώρα μας με εμφαση δέδωσα στη θαλάσσια αλλά και στις ηπιές μορφές τουρισμού και για το λόγο αυτό δίνεται ιδιαίτερη θα-ρύτητα στην ενημέρωση και πλη-ροφόρηση των Γερμανών. Επίσης, η Έκθεση Τουρισμού του Βερολί-νου, είναι η μεγαλύτερη της Ευ-ρώπης και από τις μεγαλύτερες στον κόσμο και δίνεται η δυνατό-τητα ευρύτερης προβολής, περα από τους Γερμανούς Δημοσιο-γράφους και Ταξιδιωτικά Γραφεία.

Στη διάρκεια της Εκθέσης δο-θήκε Συνέντευξη Τύπου από τον εκπροσωπο της Π.Κ.Μ. Κο Βασι-λάκη σε ξένους Δημοσιογράφους, που είχε σημαντική επιτυχία και έγιναν πολλές επαφές με Τουρι-στικά Γραφεία της χώρας για την ενημέρωσή τους γυρω από τους τουριστικούς πόρους που διαθέ-τουμε, καθώς επίσης υπήρξαν ε-παφές των εκπροσώπων της Η-μαθίας Κων Ορέστη Σιδηρόπου-λου, Αντινομάρχη και Γ. Σαλιγάκη, Προϊσταμένου του Γ. Τουρισμού, με τον Δ/ντή του ΕΟΤ στο Βε-ρολίνο Κο Δοδάκη και τον Δ/ντή του ΕΟΤ Μονάχου Κο Τσοχατζόπουλο, για θέματα ανάπτυξης του Τουρι-σμού του Νομού μας.

Το Περίπτερο επισκέφθηκαν κατά τη διάρκεια της Εκθέσης ο Πρόεδρος του Ε.Ο.Τ. Κος Στεφανί-δης και ο Γ.Γ. του ΕΟΤ Κος Κυρία-

κίδης, οι οποίοι και συζήτησαν με τους εκπροσώπους μας θέματα Τουρισμού.

* Στις 15 και 16 Μαρτίου, επι-σκέφθηκε την Ημαθία ο Δανός Δημοσιογράφος και Εκδότης της Επιθεώρησης Dansk Ski Arbog, BENT BERNARDI SORENSEN, προσκεκλημένος του Ε.Ο.Τ. και της Ν.Α. Ημαθίας, προκειμένου να κάνει ρεπορτάζ για τον Χειμερινό Τουρισμό στην περιοχή μας. Ο Δανός Δημοσιογράφος, με ευθύνη του Γραφείου Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας, ξεναγήθηκε στον αρχαι-ολογικό χώρο της Βεργίνας, στη Βυζαντινή Βέρροια, είχε συνάντη-ση με τον Δημάρχο Βερροίας Γ. Χασιώτη και στη συνέχεια επισκέ-φθηκε τα Χιονοδρομικά Κέντρα Σελίου και Πηγαδιών, όπου και εί-χε επαφές με τις διοικήσεις τους. Συμφώνα με τα οσα ανέφερε υ-παρχει εντονο ενδιαφέρον από τους Δανούς για τον Χειμερινό Τουρισμό, πολυ δε περισσότερο όταν αυτός συνδυάζεται και με επισκέψεις σε αρχαιολογικούς, θρησκευτικούς και άλλους χώ-ρους ευρύτερου ενδιαφέροντος.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Ν.Α.Η.

Συγκροτήθηκε σε Σώμα την Τρίτη 16-3-1999, το νέο Διοικη-τικό Συμβούλιο του Συλλόγου Υπαλλήλων Ν.Α. Ημαθίας, όπως αυτό προέκυψε μετά την Γενική Συνέλευση της Τρίτης 9-3-99: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τζημούρτα Δέ-σποινα, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πα-παδόπουλος Θωμάς, ΓΡΑΜΜΑ-ΤΕΑΣ: Παπαδόπουλος Γεώρ-γιος, ΔΑΜΙΑΣ: Γεωργίου Σπύ-ρος, ΑΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Τσαλουχίδης Κυριάκος, ΜΕΛΗ: Παλιούρας Αθανάσιος, Λαζάρου Πέτρος

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΣΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗ

Σε κρίσιμο σταυροδρόμι βρίσκεται ήδη η ΒΕΡΟΙΑ, όπου μετά από μια σειρά ατυχών αποτελεσμάτων οδηγήθηκε στον πάτο του βαθμολογι-κού πίνακα με ορατό πλέον το ενδεχόμενο ακόμα και του υποβιθα-σμού. Μετά την αλλαγή της τεχνικής ηγεσίας της "Β", την ήττα στην έδρα της (14/3) από τον ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟ με 0-1, και την νίκη με 3-1 επί του ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ (22/3), φαίνεται πως κάτι πάει να αλλάξει στο στρατόπεδο της "Β". Η προσφατή νίκη έδωσε ελπίδες, αλλά το κυρίο-τερο, φαίνεται να ανεβαίνει την ψυχολογία της ομάδας. Εκείνο που αναμένουν όλοι, είναι να υπάρξει το ίδιο καλό συνέχεια, στους αγώ-νες που απομένουν, αφού η συγκομιδή βαθμών πρέπει να έρθει από αγώνες, εντός κι εκτός έδρας. Η καλή ψυχολογία είναι το ζητούμενο για να επιτευχθεί ο στόχος που είναι η παραμονή στην Α' Εθνική.

ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο Εκλογών της Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνονται τα εξής: Οι Εκλογές για την ανδέειξη Αντιπροσώπων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα διενεργηθούν την 13η Ιουνίου 1999, στην Ελλάδα και την 12η Ιουνίου 1999 στα λοιπά Κράτη - Μέλη της Ε.Ε., όπου μπο-ρούν ν' ασκήσουν το Εκλογικό τους Δικαίωμα οι Έλληνες μετα-νάστες, φοιτητές κ.λπ. που διαμέ-νουν στις χώρες αυτές.

Στις ανωτέρω Εκλογές μπορούν να ασκήσουν το Εκλογικό τους Δι-καίωμα οι Ετεροδημότες στον τό-πο διαμονής τους.

Ως Ετεροδημότες νοούνται οι Εκλογείς που διαμένουν νόμιμα ή προσωρινά σε Δημο ή Κοιν/τα αλ-λής Εκλογικής Περιφέρειας από εκείνη που είναι γραμμένοι στους Εκλογικούς Καταλόγους (π.χ. κα-τοικός μονίμος ή προσωρινός του Δήμου Βερροίας αλλά γραμμένος στους Εκλογικούς Καταλόγους Δήμου Γρεβενών).

Από την 1η Μαρτίου έως την 31η Μαρτίου 1999 οι Ετεροδημό-τες του Νομού μπορούν να προ-σέρχονται στους Δήμους όπου διαμένουν ή στο Γραφείο Εκλο-γών της Ν.Α. για να υποβάλλουν Υπεύθυνη Δήλωση Ετεροδημότη-ας, έχοντας μαζί τους φωτοαντίγρα-φο του Εκλογικού τους Βιβλιαρίου πρώτης και δεύτερης σελίδας (φωτογραφία και στοιχεία εκλο-γείας). Όσοι Εκλογείς Ετεροδημό-τες διαμένουν στην έδρα του Νομού (Δήμος Βερροίας) θα απευ-θύνονται απ' ευθείας στο Γραφείο

Εκλογών της Ν.Α. χωρίς τη μεσο-λάβηση του Δήμου Βερροίας.

Οι Δηλώσεις μπορούν να καταπι-θενται είτε από τους ίδιους τους Ετεροδημότες, είτε από πρόσωπα εξουσιοδοτημένα, της επιλογής τους.

Διευκρινίζουμε ότι στις Κατα-στάσεις Ετεροδημωτών δεν θα πε-ριληφθούν οι Δημοσιό-ι Υπαλλήλοι, Στρατιωτικοί κ.λπ. για τους οποίους θα ισχύσουν οι Ειδικές Καταστάσεις του αρθρ. 27 του Π.Δ. 92/94.

Οι ενδιαφερόμενοι, για οποιαδή-ποτε προσθετή πληροφωρία, μπο-ρούν να απευθυνονται στο Γρα-φείο Εκλογών της Ν.Α. και στα τη-λέφωνα 25.000 - 28.014, 27.960 Κέντρο και εσωτερικές γραμμές 119, 120, 121 και 106.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νί-κης (Λεωφ. Στρατού 2Α', τηλ. 031 - 830574), στα πλαίσια των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του, με την υποστήριξη της Ταϊνί-οθνης Ελλάδας και την συνερ-γασία με την Σχολή Κιν/φου και ΤV "Παράλλαξη", διοργανώνει, από 27/3 έως 1/4/99, προβολές γαλλικών ταινιών. Θα προβλη-θούν ταινίες των Ζακ Ντεμύ, Αλαιν Σαρμπά, Φρανσουά Τρυ-φώ, Κλωντ Σαμπρόλ, Ζαν Λυκ Γκοντάρ, Πατρίκ Λεκόντ, Μαρ-σέλ Καρνέ, Κλωντ Σωτέ, Ερίκ Ρομέρ, Ζοζιάν Μπαλασκό.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ

* ΣΤΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΠΡΑΓΜΑ-ΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛ-ΓΑΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ

Γίνονταν και στην μικρή πολι-τεία του Λαγκαδά, όπως και πα-νελλαδικά ο Μεγάλος Αγώνας για να αποτραπούν τα χιτλερικά σχέδια και των συνεργατών τους να παγιδεύσουν στα κάτεργα της Γερμανίας το Άνθος του Έθνους μας και να κατευνάσουν την ο-γκομένη αντίστασή του ότις πό-λεις και τα δουνά.

Ξαφνικά γέμισε η μικρή πλα-τεία της, με το πλήθος, δίχως να εμφανιστούν Γερμανοί. Ανοίξε μια μεγάλη αυλόπορτα και μπρο-στά της στήθηκε μια πρόχειρα καμωμένη εξέδρα και ευθύς ανέβη-κε πάνω της ένας ομιλητής που ενθουσιασμένος από την τρανή καθαρά ρωμαϊκή σύνταξη είπε: "Λούφαξαν οι "παλικαράδες" σε λίγο με τις σκούφιες μας θα τους κυνηγάμε! Αδελφία μαζεuthκαμε εδώ ακολουθώντας το παράδειγ-μα της αδούλωτης ΑΘΗΝΑΣ μας, να κάσουμε τις Καταστάσεις Επιστράτευσης! Εμπρός όλοι στο Δημάρχειο...."

Μπορούσε το πλήθος στο στε-νοσόκακο του και πριν προλάβει να μπει στο Δήμο, από την αυλή του απέναντι σπιτιού, οι 10ριά Γερμανοί που τους άρεσε το ρα-χάτι στην εύφορη κοιλάδιτσα, άρ-χισαν να απωθούν το κόσμο πίσω ξανά στην πλατεία, κι όταν φθά-σαν εκεί πυροβολούσαν στον αέ-ρα, προσπαθώντας να συλλα-θούν, φθάνοντας στην κεντρική είσοδο της πλατείας, αιχμαλω-τούς...

Οποιοί χώθηκαν αριστερά στο στενοσόκακο κοντοστάθηκαν, θέλοντας στο τέλος του, πριν από το ποταμάκι, να τους περιμέ-νει ένα Στοιχείο Οπλοπολυδούλου,

και κοντοστεκόσουν, θάλεπόντας όμως, όρθιο τον Στοιχειάρχη, αντί να διατάζει "πυρ" αυτός ο Βουλγαρός, κουνώντας και τα δυο χέρια του γρήγορα, προς την έξο-δο του δρόμου, για το χωριό Χρυ-σαυγή. Εχοντας όμως ο Οπλοπο-λυβολητής τη κάνη πάντα στρα-μένη προς τη πλατεία, μήπως εμ-φανιστούν τα "αφεντικά", οι Γερ-μανοί, να δγάλουν το άχτι τους γιατί βρέθηκαν να υπηρετούν τους χιτλερικούς, από υπαιτιότη-τα του Βασιλιά Βόρι, που παρά-δωσε αμαχητί την πατρίδα τους στους χιτλερικούς εχθρούς όλης της Ανθρωπότητας.

Η ιστορική αυτή Αδελφοποίη-ση των δυο Βαλκανικών Λαών, κάτω από αυτές τις συνθήκες το στενοσόκακο της Χρυσαυγής πρέπει να καθιερωθεί ως Σύμβο-λο Αιώνιας Φιλίας κι Αδελφότη-τας! Τον δε Στοιχειάρχη, τον Πο-λυβολητή και τον Γεμιστή, ΤΡΙΑ-ΔΑ Αξέχαστων ΜΠΡΑΤΙΜΟΝ!

Οι Γερμανοί, μην ακούοντας πυροβολισμούς από το οπλοπο-λυδόλο των Βουλγάρων δεν τόλ-μησαν να μπειν στο στενοσόκα-κο της Δικής μας ΧΡΥΣΑΥΓΗΣ.

Ετσι η προβοκάτσια τους απο-τυχέ....

Όταν στη Θεσσαλονίκη, τυγχά-νω να βλέπω κανέναν Τροχονόμο με μεράκι, αριστοτεχνικά να εκτε-λεί την υπηρεσία του, στέκομαι να τον καμαρώω και νοερά ξα-ναβρίσκομαι στο στενοσόκακο της Ελληνο-Βουλγάρικης Αδελ-φοποίησης και εμπρός μου προ-βάλλει ο Μπράτιμος Οδονόμος, στο καλοκαιρινό χακί να κουνά ξανά τα χέρια του προς τη Χρυσαυγή της παντοτινής Φιλίας μας!

Βέρροια 18.2.1999

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερ-ροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Την Θρακική Εστία Βερροίας, για την ευγενική προσφορά ενός γεύματος καθώς επίσης και για την εκδήλωση που έγινε την Κυ-ριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, από το Χορευτικό Συγκρότημα της Εστίας, με χορούς και σκποούς από την περιοχή της Θράκης.

2. Την Οικ. Ελευθερίου και Πολυζώνης Γρηγοριάδη, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη του αδελφού τους Συμεών Γρηγοριά-δη, που πρόσφατα πεθάνε.

3. Την Κα Μερόπη Βεζζου - Γώ-γου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ.

4. Τις Κες Βεατρίκη και Φωτει-νή Νούλα, για την δωρεά του πο-σού των 25.000 δρχ. στην μνήμη του αδελφού τους Κων/νου Νού-λα, για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

5. Τον Κο Δημήτριο Συμεωνίδη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Νικολάου Σαλβαίου.

6. Την Κα Αθηνά Σαλδατζό-γλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και των γο-νέων της.

7. Τον Κο Θωμά Γαβριηλίδη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προ-σώπων.

8. Την Οικ. Γρηγορίου Τσιράκο-γλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Ελε-νης Μπουζίνης.

9. Την Κα Φωτεινή Αδελιανί-δου, για την δωρεά του ποσού των 7.000 δρχ.

10. Την Κα Αντωνιάδου-Ησσία, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στην μνήμη του συζύ-γου της.

11. Την Δ/ση του Καταστήμα-τος SCARPINO - Παιδικά Παπού-σια, Κο Κωνσταντίνου Στέφανο, για την ευγενική προσφορά σε γλυκά.

12. Τον Κο Γεώργιο Σιμόπουλο, για την ευγενική προσφορά σε φάρμακα και ρούχα, στην μνήμη της γυναίκας του Άννας Σιμόπου-λου.

13. Την Κα Ευγενία Λαζαρίδου και τα παιδιά της, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για ένα

πλήρες γεύμα, στην μνήμη του συ-ζύγου και πατέρα τους, Ανέστη Λαζαρίδη, για την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό του.

14. Τους Κο Βασίλειο και Κα Σάντρα Ρωμψη για την δωρεά των 10.000 δρχ. στη μνήμη Κων/νου Στεργίου, καθώς και για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Έλλης Αϊβαζογλου.

15. Ανώνυμη Κυρία για την δω-ρεά του ποσού των 50.000 δρχ.

16. Τις Κες Αλίκη και Ελπίδα Χοχλιούρου, για την δωρεά του πο-σού των 50.000 δρχ. στη μνήμη του πολυαγαπημένου συζύγου και πατέρα τους Νικολάου Χοχλιού-ρου.

17. Τους Συγκάτοικους από Περσία, του Θανάτου Νικολάου Χοχλιούρου, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου φίλου και συγκα-τόικου τους.

18. Τον Σύλλογο Ηλεκτρονικών Βερροίας, για την δωρεά του πο-σού των 50.000 δρχ. για ένα πλή-ρες γεύμα.

19. Την Κα Ευχαρί Χαλασάμπι-δου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

20. Τον Κο Παπαδόπουλο Χρή-στο, για την ευγενική προσφορά για ένα γεύμα πλήρες, στην μνήμη της μητέρας του Γεωργιανής Παπαδοπούλου, για την συμπλή-ρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερ-ροίας, ευχαριστούν θερμά, τον Κο Νίκο Αρβανιτίδη, για την ευ-γενική προσφορά τροφίμων ει-δών, απορρυπαντικών και άλλων ειδών, συνολικής αξίας 1.063.000 δρχ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Λ.Ε.Β.

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελ-ληνίδων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Βουρδουνή Στέργιο για την δωρεά μιας Κόπας Βλα-χικής του θείου του Στεργίου Βουρδουνή γνωστού ως "Αλα-τεγας".

2. Την Κα Παπαδοπούλου - Ψαρά Αικατερίνη για την δωρεά 2 Βερροϊωτικών μολύνων φορε-μάτων.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΒΕΡΡΟΙΩΤΕΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΕΣ ΛΟΓΙΟΥΣ ΜΟΝΑΧΟΥΣ

Το πόσο χρήσιμες είναι οι Επισημονικές Ερευνες στα Αθωνικά Αρχεία και για την τοπική Ιστορία της πόλεως Βερροίας φαίνεται και σε άλλο Σημείωμα του υπογράφοντος, που αναφερόταν στον αγνώστο μέχρι στιγμής Μητροπολίτη Βερροίας Γερσίμο.

Μια νεοφανής αγιορειτική έκδοση, ο Κατάλογος Ελληνικών Χειρογράφων, τόμος Α' (1-100) της Βιβλιοθήκης των Ιδίων, έχει συνοπτικές αναφορές σε τρεις επιφανείς Ιδρυτές Μοναχούς που καταγόταν από τα μέρη μας.

Στο "Ιστορικό Περίγραμμα της Συλλογής των Ελληνικών Χειρογράφων της Ιεράς Μονής Ιδίων", που το υπογράφει ο Εδessaίος Μοναχός Θεολόγος Ιδριτής, σ.σ. 235-254 του τόμου που προδηλώθηκε, υπάρχουν οι εξής αναφορές:

Στην σ. 242 γίνεται αναφορά στον εκ μητρός Βερροιώτη Θεοφάνη Ελεαθούλο, Ιδριτή Μοναχό και Διδάσκαλο της Πατριρχικής Ακαδημίας Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος δώρισε τα διδύα και στην Μονή των Ιδίων, και στην Βιβλιοθήκη σώζονται δυο Κώδικες που αντέγραψε ο ίδιος, εκ των οποίων ο ένας, λόγω της πληθώρας και ποικιλίας των περιεχομένων του ονομάζεται Ωκεανός.

Στην σ. 245 υπάρχει συνοπτική αναφορά στον Βερροιώτη επίσκοπο Αγάπιο Ιερομόναχο Ιδριτή, Προηγούμενο και Σκευοφόρο της Μονής των Ιδίων, γνωστό ήδη και από επιγραφές με το όνομα του, που δημοσίευσε στις αρχές του αιώνα μας ο Γερσίμος Ιερομόναχος ο Σμυρνάκης στο διδύλο του για το Άγιον Όρος.

Εδώ ο Αγάπιος γίνεται γνωστός ως Κωδικός γένους. Υποτίσθηκαν πέντε Κώδικες ιδιογράφοι του Αγασίου, γραμμένοι κατά την περίοδο 1684-1722, όλοι με λειτούργια περιεχόμενα. Τρία ακόμη χειρόγραφα ανήκαν στην προσωπική του συλλογή

και θησαυρίζονται στην Βιβλιοθήκη της Αγιορειτικής Μονής των Ιδίων. Συνολικά οκτώ χειρόγραφα του Αγασίου εντοπίστηκαν.

Ο τρίτος που παρουσιάζεται, το κατ' εμέ, για πρώτη φορά στα τοπικά μας δρώμενα είναι ο Γερών Ανανίας εκ Ναούσης. Ο Ανανίας ζει στην Μονή Ιδίων στα μέσα του 18ου αιώνα, και όπως φαίνεται από τα σημειώματα, γίνεται Χορής για να καλλιγραφηθούν οχτώ συνολικά Κώδικες, που σήμερα σώζονται στην Μοναστηριακή Βιβλιοθήκη των Ιδίων. Από αυτούς τέσσερα χειρόγραφα, γραμμένα μεταξύ των ετών 1744-1778 τα έγραψε ο Καλλιγράφος Κοσμάς ο Σάμιος. Άλλα τρία χειρόγραφα ο ίδιος Καλλιγράφος Κοσμάς τα έγραψε μεταξύ των ετών 1752-1760 και τα πλήρωσε ο Γερών Ανανίας. Ακόμη έναν Κώδικα του 1767 τον έγραψε ο Καλλιγράφος Διονύσιος Μοναχός και τον χρηματοδότησε ο Γερών Ανανίας.

Εχουμε συνεπώς τρεις Ημαθιώτες Λογίους Μοναχούς και η μελλοντική αναλυτική δημοσίευση του περιεχομένου των χειρογράφων, που είτε χρηματοδότησαν, είτε έγραψαν, είτε ανήκαν στην Βιβλιοθήκη τους, σίγουρα θα έχει να προσφέρει πολλά στοιχεία πρωτίστως για τους ίδιους αλλά πιθανώς και για την πατρίδα τους.

Εταισ' ενός θα μπορούσαν τα στοιχεία της Γραμμάτας της περιοχής μας, στους αιώνες 16ο, 17ο και 18ο και αφ' ετέρου θα προστεθούν νέα στοιχεία για τις σχέσεις της Ημαθίας Γης με τον Αγίασμό Αθώνα, κοντά σε όσα μέχρι στιγμής μας παρουσίασε η ιστορική έρευνα και κατά καιρούς έχουν συγκεντρωθεί από τις φιλοφρονές και φερώνυμες προσπάθειες του Δασκαλού, όλων ημών των νεωτέρων, σε τέτοιου είδους εντυπώσεις, Σεβαστού Αρχοντος της Μ.Τ.Χ. Εκκλησίας κ. Γ.Χ. Χιονίδη.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

5 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ - ΕΦΗΒΟΥΣ - ΝΕΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Ε.Π.)

Την π. Δευτέρα 22 Μαρτίου, συμπληρώθηκαν 5 χρόνια από την ημέρα σύστασης και λειτουργίας του Συμβουλευτικού Κέντρου για Γονείς - Εφήβους - Νέους της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας.

Το Συμβουλευτικό Κέντρο συστάθηκε με πρωταρχικό στόχο την ενημέρωση και την στήριξη.

Με γνώση και συναισθητική της τεράστιας ευθύνης και με ιδιαίτερα προσεκτικές παρεμβάσεις, παρέχει και παρέχει Συμβουλευτική Αγωγή και Ψυχολογική Υποστήριξη με ατομικά ή οικογενειακά ραντεβού.

Οι δράσεις όμως του Συμβουλευτικού Κέντρου είναι ποικίλες έτσι ώστε ν' ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κοινωνίας μας. Μέχρι σήμερα πραγματοποιήθηκαν συνεργασίες με φορείς και Συλλόγους, καθώς επίσης και παρεμβάσεις στα Σχολεία, σε συνεργασία με την Α' δάμια και Β' δάμια Εκπαίδευση Ν. Ημαθίας.

Επειδή όμως τα θέματα που σχετίζονται με την συμπεριφορά των Εφήβων - Νέων, είναι πάρα πολλά, γι' αυτό το λόγο καθιερώθηκαν οι ανοιχτές Συναντήσεις Γονέων. Γίνονται κάθε Τετάρτη με θέματα που αφορούν τις ιδιαίτε-

ρότητες της συμπεριφοράς των Νέων.

Ενας άλλος τομέας δράσης είναι τα Εργαστήρια Δημιουργίας. Χώροι δημιουργικής απασχόλησης που λειτουργούν με την πρωτοβουλία Νέων, σε συνεργασία με την Υπευθύνη Ψυχολόγο του Κέντρου (έκδοση εντύπων, εικαστικά κ.α.).

Σημαντικό επίτευγμα του Συμβουλευτικού Κέντρου της Δ.Ε.Π. είναι η ένταξη του, από το 1997, στο μοναδικό Δίκτυο Κέντρων Κοινωνικής Υποστήριξης Νέων της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, στο οποίο συμμετέχουν μόνο Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και η Δ.Ε.Π. Βερροίας.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι, όλοι μας έχουμε συνειδητοποιήσει πως υπάρχει ένας Φορέας στη Βερροία που μπορεί να βοηθήσει, έτσι ώστε τα προβλήματα των Νέων, που είναι πολλά και υπαρκτά, μπορούν ν' αντιμετωπιστούν μέσα από Ολοκληρωμένα Προ-γράμματα Ψυχολογικής Υποστήριξης και Εγκυρης Ενημέρωσης.

ΓΙΑΤΙ οι Νέοι χρειάζονται διεξόδους, αγάπη, στήριξη κι "ανοιχτούς δρόμους".

ΓΙΑΤΙ οι Νέοι είναι το Αύριο, που πρέπει να διαμορφωθεί άριστα από σήμερα.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

φράσεις: Πότι χάσα - ποτι Πασα. χασιά. Η καινούργια νύφη στο τραπέζι έτρωγε μια μπουκιά (χαψιά) ψωμί - μια ελιά, πράγμα δαπανηρό. Η πεθερά παρατηρεί: "δύο χαψίες νύφη - μια ελιά". Η νύφη το θεωρεί εσφαλμένα σαν καλόπισμα κι' αρχίζει να τρώει μια μπουκιά - δυο ελιές. Παρεμβαίνει τότε ο πεθερός και λέγει:

"φαι νύφη πως ήξιερί". Σημ. Το ανεκδοτό είναι γνωστό και κοινό σ' ολόκληρη την Ελλάδα με διαφορετικές παραλλαγές.

1. Γ.Χ. Χιονίδη, Ιστορία της Βερροίας, τομ. 2, σελ. 71, 82, 98.
2. Κ. Κρυστάλη, Άπαντα, τομ. 2, σελ. 384, 385.

* ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΑ ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΤΟΥΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ 4ο Λ.Β.



Το Σάββατο στις 13 Μαρτίου, στο 4ο Λύκειο της Βερροίας, πραγματοποιήθηκε μια ομιλία - συζήτηση στα πλαίσια της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα: "Η Βερροία ως πολεοδομικό φαινόμενο από τη σκοπιά του χτιστού περιβάλλοντός της, της κυκλοφορίας, της πολεοδομίας, της αρχιτεκτονικής και της αισθητικής της".

Κύριοι ομιλητές ήταν ο Κος Νίκος Καλογιάνης, Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος - Καθηγητής του Α.Π.Θ. και ο Κος Τάσος Καρατζάς Πολιτικός Μηχανικός - Συγκοινωνιολόγος. Παρούσα στην ενημέρωση ήταν η Κα Φανή Βλάχου, Υπεύθυνη της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο Νομό Ημαθίας, η Βοηθός της Κα Παρθενόπη Σκευτερίδου καθώς και η Κα Σοφία Σαρακηνίδου Υπεύθυνη ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε Αίθουσα του Λυκείου και την παρακολούθησαν οι τριάντα τρεις Μαθητές-τριες της Α' και Β' Τάξης, Μέλη της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Λυκείου καθώς και οι Υπευθύνες Καθηγήτριες Ελισάβετ Ιωσηφίδου και Αλίκη Παπαδοπούλου.

Μετά τις ομιλίες των Κυριών Καλογιάνης και Καρατζά πάνω στο θέμα της πολεοδομικής και ρυμοτομικής ανάπτυξης της πόλης μας, της σημερινής δομής της, της συγκοινωνίας και επίλυσης των προβλημάτων που δημιουργούνται, οι Μαθητές-τριες έθεσαν ερωτήματα και προβληματισμούς σε σχέση με τα ζητήματα στα οποία και δοθηκαν απαντήσεις.

Η εκδήλωση τελείωσε με γλυκίσματα και φιλική συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων.

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΤΕΡΟΔΗΜΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο Εκλογών της Ν.Α. ανακοινώνεται ότι οι Ετεροδήμοτες Εκλογείς μπορούν να καταθέσουν Δήλωση Ετεροδημότη στην Υπηρεσία μας και για άλλη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην οποία θα δρουν στην ημέρα των Ευρωεκλογών (13-6-1999) για λόγους επαγγελματικών κλπ. και όπου προκειται να ψηφίσουν. Προϋπόθεση για την υποβολή της Δήλωσης είναι η ακριβής και πλήρης δήση κατοικίας στην οποία ο Εκλογέας θα δηλώσει ότι θα βρίσκεται κατά την ημέρα των Εκλογών. Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ν' απευθύνονται στο Γραφείο Εκλογών της Ν.Α. (1ος όροφος, Γρ. 13) και στα τηλ. 25-000, 28-014, 27-960 και 156.

ΚΑΦΩΔΕΙΟΝ "ΟΛΓΑΝΟΣ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Ε.Π.)

Συνεχίζονται οι Μουσικές Βραδιές στο Καφωδεϊόν "ΟΛΓΑΝΟΣ" με επιλεγμένη Μουσική JAZZ, LATIN, ROCK Μπαλάντες και Εντεχνο Ελληνικό Τραγούδι. Ο Γιώργος Παρασκευόπουλος στο πιάνο - τραγουδι και ο Δημήτρης Γιαννόπουλος στο σαξόφωνο, κοντά σας το τελευταίο Σαββάτο θα δώσουν συναυλία με ελληνική και ξένη μουσική. (Ολγανού 19 - Μπαρμπούτα τηλ. 28277).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλοπρωχού Αδελφότητας Κυριών Βερροίας ανακοινώνει ότι θα μοιράσει δωρεάν σε ανήλικους οικογένειες της πόλης μας για τις Γιορτές του Πάσχα. Για το λόγο αυτό δέχεται δωρεές από τους Συμμετέχοντες μας που επιθυμούν να προσφέρουν χρήματα και τρόφιμα. Κάθε μέρα ένα Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου θα βρίσκεται 11-12 π.μ. στα Γραφεία της Φιλοπρωχού, Μ. Καρακωστή 3, τηλ. 64731.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας και ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής διοργανώνουν μια ξεχωριστή Συναυλία με Έργα για Βιολί και Πιάνο. Παιζούν ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΕΜΣΗΣ (Βιολί) και η ΛΗΤΩ ΘΩΜΟΥ (Πιάνο). Η Συναυλία θα πραγματοποιηθεί αύριο Σάββατο 27 Μαρτίου, ώρα 20.30, στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντανάστασης Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), διοργανώνει, την Δευτέρα 29 Μαρτίου (20.30 μ.μ.), Στρογγυλό Τραπέζι, στα πλαίσια της διερεύνησης της Σύγχρονης Ιστορίας, με θέμα "Γιατί χρειαζόμαστε Ιστορική Μνήμη;"

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο Εκλογών της Ν.Α.Η. ανακοινώνεται τα εξής: Στους Εκλογείς που έχουν καταθέσει ή προκειται να καταθέσουν μέχρι 31-3-1999 δικαιολογητικά για μεταγραφή, διόρθωση ή αντικατάσταση στοιχείων της εγγραφής τους στους Εκλογικούς Κατάλογους Αναθεώρησης Έτους 1999, θα παραδίδονται από την Υπηρεσία μας και τους αντίστοιχους Δήμους τα υφιστάμενα Εκλογικά βιβλιάρια, είτε προκειται να συμπληρωθούν στους Ειδικούς Εκλογικούς Κατάλογους Ετεροδημότην είτε πρόκειται να ψηφίσουν στον τόπο εγγραφής τους. Συνεπώς όσοι Εκλογείς έχουν ήδη καταθέσει δικαιολογητικά για τις ανωτέρω περιπτώσεις της ετήσιας εκλογ. αναθ/σης πρέπει να ζητήσουν το Εκλογικό τους βιβλιάριο από την αντίστοιχη Υπηρεσία που το κατέθεσαν. Όλοι οι ανωτέρω Εκλογείς οφείλουν να επιστρέψουν το Εκλογικό τους βιβλιάριο στο Γραφείο Εκλογών της Ν.Α.Η. αμέσως μετά τις Ευρωεκλογές και το αργότερο μέχρι την 18-6-1999.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Θα γίνει ή δεν θα γίνει πόλεμος στη γειτονία μας; Μαργαρίτα η υπόθεση... Αλλά μέχρι να γίνει, να καταγράψουμε τα ενδομύχια μας...

ΟΙ 12 ΔΗΜΑΡΧΟΙ: Ενωμένοι στον Αγώνα για το Κονδύλι της ΣΑΤΑ οι Πρώτοι Πολίτες της Ημαθίας!

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Ειλικρινές και έντονο το ενδιαφέρον του Δημάρχου μας, για την καταβολή των Αποζημιώσεων του ΕΛΓΑ, την Ευστασία και τα κονδύλια υπέρ της πόλης!

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΣΟΚ: Το Κίνημα είναι Εδώ. Ενωμένο, Δυνατό!

Κ.Ε. ΠΑΣΟΚ: Χαϊρόμαστε

για την επανεκλογή του Βουλευτή μας Μιχ. Χρυσόχοιδη. Δεν μας εκπλήσσει η σειρά κατατάξης του, την αναμένουμε. Χαϊρόμαστε και για την Θούλη Σιδηροπούλου. Λυπούμαστε όμως για την μη εκλογή του Β. Παπαγιάννη. Τον θέλαμε μέσο...

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ: Γιατί να καταθέτουν Φορολογικές Δηλώσεις οι απόμαχοι;

ΣΟΥΛΗΣ ΛΙΑΚΟΣ: Η Βερροία έχει τον Μελωδό της!

ΣΤ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΣ: Η πόλη μας χρωστάει στον Βάρδο της μια Προτομή.

ΑΛΚΗΣ ΣΤΕΑΣ: Η Βερροία έχασε έναν Φίλο.

ΠΡΟΣ ΗΠΑ: Προσοχή....

Εδώ είναι Βαλκάνια... Δεν είναι παίζει - γέλασε...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

Αξιότιμε Κύριε,

Φρονούμε πως ήρθε η ώρα για την Απόδοση Τιμών στον Αειμνήστο Βάρδο της Βερροίας ΣΤΕΛΙΟ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟ, με το να τοποθετήσουμε την Προτομή που του χρωστάμε ως πόλη. Θυμάμαι ότι, ο Συμπολίτης μας Καλλιτέχνης Βασίλης Σωζερίδης είχε κάνει το πρόπλασμα της Προτομής του Βάρδου μας. Για τον τόπο που θα την στήσουμε, πιστεύουμε πως ένα μέρος αντιπροσωπευτικό για την Μνήμη του είναι η περιοχή της Μπαρμπούτας, την οποία και υμνήσε. Και, πιο συγκεκριμένα, μιλάμε για τον χώρο μπροστά στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", προς το μέρος της γέφυρας.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΥΣΑΒΑΣ

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχός Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί:

1) Τα ανίψια Ρωμύλο και Γιώργο Αλεξανδρίδη για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της θείας τους Σοφίας Αλεξανδρίδου αντιστεφανού.

2) Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Βασίλειου.

3) Τους Κο Αρη και Κα Θάλεια Γεωργιάδου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του Νίκου Χοχλίου.

4) Ανώνυμη Κύρια για δωρεά 5.000 δρχ.

5) Την Οικ. Ευριπίδου και Βουλής Αθανασιάδου για την δωρεά 10.000 αντιστεφανού στη μνήμη της εξαδέλφης τους Ελισαβέτ Θεοδωρίδου Παρναβέλα.

6) Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της.

7) Τους Κο Βασίλη και Κα Παναγιώτα Δινάλη για την δωρεά 20.000 δρχ. αντιστεφανού στη μνήμη της Ελένης Μποζίνη.

8) Τους Κο Χρήστο και Κα Καίτη Παπαδοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Ελένης Μποζίνη.

9) Την Οικ. Αντωνίου Κατσαμάκα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της πολυαγαπημένης Ελένης Μποζίνη αντιστεφανού.

10) Την Οικ. Διονυσίου Ρέππα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της πολυαγαπημένης τους Ελένης Μποζίνη αντιστεφανού.

11) Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 30.000 δρχ. για ένα γεύμα στη μνήμη της μητέρας της Αρτεμής.

12) Ανώνυμη Κυρία για ένα γεύμα στη μνήμη του πατέρα της Παναγιώτης για την συμπλήρωση 3 χρόνων.

13) Την Οικ. Γεωργίου Δοδλετόγλου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους.

14) Την Κα Εφη Χοχλιούρου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του εξαδέλφου της Νικολάου Χοχλιούρου.

15) Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

16) Τον Κο Χατζάρα Ηλία για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας του Αικατερίνης για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.

17) Την Κα Αλίκη Χοχλιούρου για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του πολυαγαπημένου συζύγου και πατέρα μας Νικολάου Χοχλιούρου.

18) Την Κα Ελισάβετ Παπαδοπούλου και τα παιδιά της για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης τους Ελισαβέτ Παρναβέλα αντιστεφανού.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΞΕΛΕΞΕ ΝΕΟ Δ.Σ.

Την 14η Μαρτίου 1999 πραγματοποιήθηκαν οι Αρχαιρεσίες της Φιλοπρωχού για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο συνήλθε σε συνεδρίαση για την Κατανομή Αξιοτήτων, ως ακολούθως: ΠΡΟΕΔΡΟΣ - Παπαχαράλαμπος Ευαγγελία, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ - Αθανασιάδου Βούλα, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ - Ξάφη Ευγενία, ΤΑΜΙΑΣ - Κουκουλέτσου Καίτη, ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - Χατζηδημητρίου Δέσποινα και ΜΕΛΗ: Κορδονίδου Βάσω, Κονδύλα Νίτσα, Δουλιέρογλου Ευαγγελία, Δαθόρα Τούλα, Βλαχογιάννη Γεση

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

Το Δ.Σ. της Φιλοπρωχού Αδελφότητας Κυριών Βερροίας ευχαριστεί ολόθερμα την Τριμελή Επιτροπή Διαλογής Ψηφοδεκτών που απαρτίστηκε από τις Κυρίες: 1. Σαριόγλου Αναστασία, 2. Γραμματικού Μάρθα, 3. Μασούρα Ειρήνη κατά τις Αρχαιρεσίες της 14ης Μαρτίου 1999 για την ολόθερμη συμμετοχή τους στα αποτελέσματα των Εκλογών του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλοπρωχού και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΞΑΦΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ε. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ