

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΛΛΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
(2-Φ) Τ.Θ. 236

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες Έχουμε Μονο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε.

Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999 ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 160 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΤΑ ΝΕΑ ΤΕΛΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Συζητήθηκαν, τελικά την Τρίτη 2 Φεβρουαρίου, σε πρωινή συνεδρίαση, ολοκληρώνοντας την διαδικασία από την προηγούμενη μέρα, οι αναπροσαρμογές των Δημοτικών Τελών στον διευρυμένο Δήμο μας.

Οι αποφάσεις πάρθηκαν κατά πλειοψηφία, χωρίς την παρουσία της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, η οποία δεν παραβρέθηκε, ισχυριζόμενη παραβίαση του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ. και αντικανονική κλήτευση των Συμβούλων της.

Επίσης ο Κος Π. Αγαθαγγελίδης ψήφισε όχι σε όλα, αντιπροτείνοντας να μην δοθεί καμία αύξηση.

Ενδεικτικά να αναφέρουμε ότι οι μειώσεις είναι μεγαλύτερες από τις αυξήσεις, ενώ τα Τελήκατα κατηγορία έχουν ως εξής:

1. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΦΟΡΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ
Αυξάνεται από 24 δρχ. το τ.μ. σε 25 δρχ. το τ.μ. ετήσιος Η επιπλέον επιβάρυνση του δημότη θα είναι μια (1) δραχμή ανα τ.μ. ετήσιος.

2. ΤΕΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' ΠΑΛΑΙΕΣ 125, ΝΕΕΣ 140, % 12% ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β'
* Φωτεινές σε στέγες κλπ ΠΑΛΑΙΕΣ 16.240, ΝΕΕΣ 18.000, % 11% Αύξηση
* Φωτεινές σε λοιπούς χώρους ΠΑΛΑΙΕΣ 8.120, ΝΕΕΣ 9.000, % 11% Αύξηση
* Μη φωτεινές ΠΑΛΑΙΕΣ 4.850, ΝΕΕΣ 5.500, % 13% Αύξηση
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' ΠΑΛΑΙΕΣ 480, ΝΕΕΣ 530, % 10 Αύξηση

3. ΤΕΛΗ ΧΡΗΣΗΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
* Ζώνη Α' ΠΑΛΑΙΕΣ 11.000, ΝΕΕΣ 8.200, % -25% Μείωση
* Ζώνη Β' ΠΑΛΑΙΕΣ 7.000, ΝΕΕΣ 5.500, % -21% Μείωση
* Ελιάς κλπ ΠΑΛΑΙΕΣ 27.500, ΝΕΕΣ 21.000, % -24% Μείωση
* Κοντογεωργάκη κλπ ΠΑΛΑΙΕΣ 33.000, ΝΕΕΣ 25.000, % -24% Μείωση
* Ταβέρνες Ελιάς κλπ ΠΑΛΑΙΕΣ 16.500, ΝΕΕΣ 12.500, % -24% Μείωση

ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ
* Ζώνη Α' ΠΑΛΑΙΕΣ 7.150, ΝΕΕΣ 5.500, % -23% Μείωση
* Ζώνη Β' ΠΑΛΑΙΕΣ 6.050, ΝΕΕΣ 4.500, % -26% Μείωση
* Οικοδομικά Υλικά ΠΑΛΑΙΕΣ 1.800, ΝΕΕΣ 3.000, % 67% Αύξηση
* Ψυγεία Παγωτών ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση

ΧΡΗΣΗ ΚΟΙΝΩΝ ΧΩΡΩΝ
* Διαφήμιση (ετήσια χρήση) ΠΑΛΑΙΕΣ 1.100, ΝΕΕΣ 1.100, % 0% Καμία αύξηση
* Διαφήμιση (ολιγοήμερη χρήση) ΠΑΛΑΙΕΣ 950, ΝΕΕΣ 1.300, % 37% Μείωση
* Ολιγοήμερη χρήση σε έκτακτες περιπτώσεις ΠΑΛΑΙΕΣ 950, ΝΕΕΣ 1.300, % 37% Μείωση

ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΕΣ
* Παρκο Ελιάς ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση
* Καλαμπόκια - κάστανα ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση
* Καντίνες ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση
* Οπωροκηπευτικά ΠΑΛΑΙΕΣ 8.800, ΝΕΕΣ 7.500, % -15% Μείωση
* Είδη Προϊκόδες ΠΑΛΑΙΕΣ 17.600, ΝΕΕΣ 14.000, % -20% Μείωση

ΧΡΗΣΗ ΥΠΕΔΑΦΟΥΣ
* Δεξαμενές πρατηρίων ΠΑΛΑΙΕΣ 2.000, ΝΕΕΣ 2.000, % 0% Καμία αύξηση
* Γεφυροπλαστιγγές ΠΑΛΑΙΕΣ 2.000, ΝΕΕΣ 2.000, % 0% Καμία αύξηση
* Ταμπλώ Κινημ/ων ΠΑΛΑΙΕΣ 11.600, ΝΕΕΣ 9.000, % -22% Μείωση

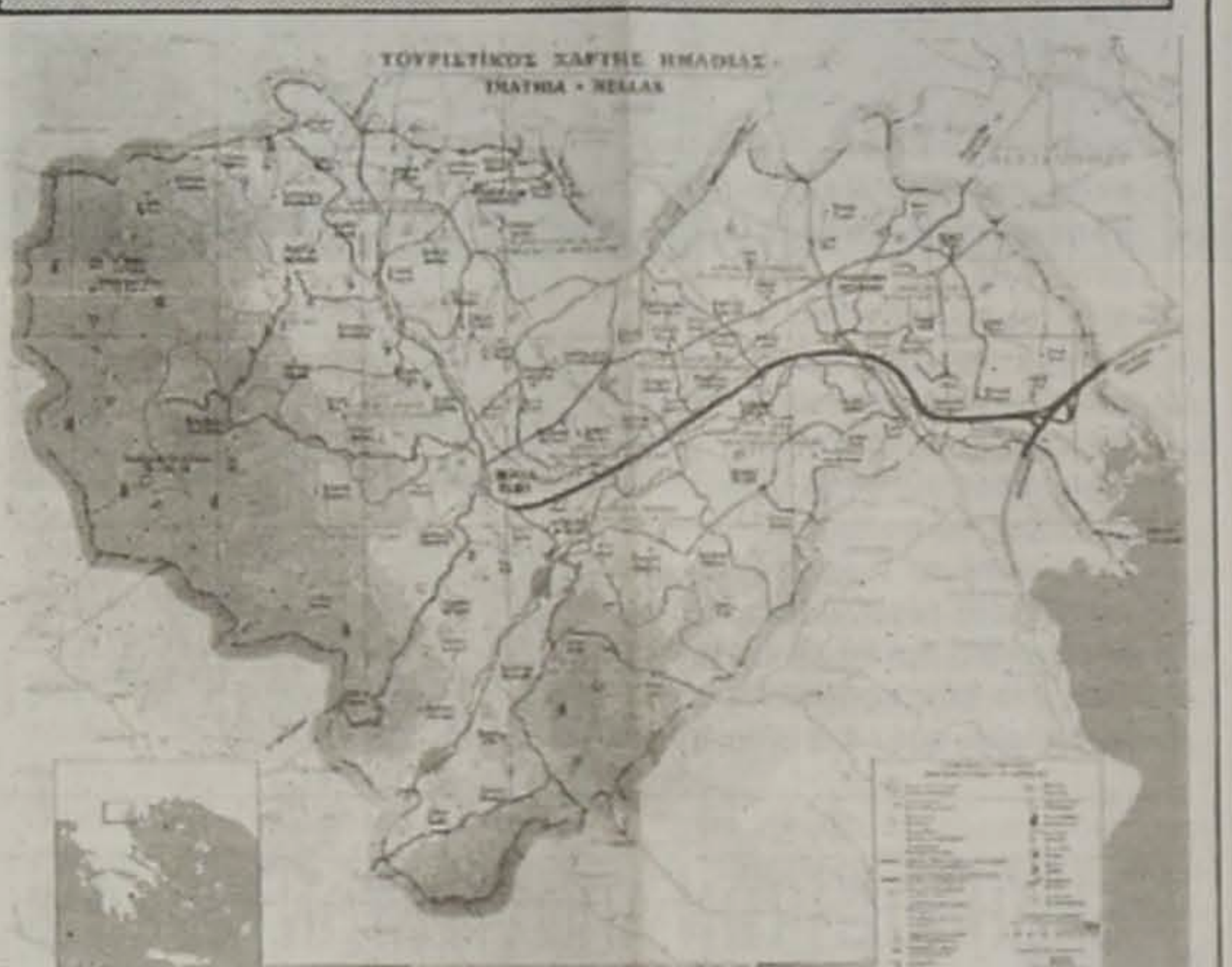
4. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΛΑΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
1. Μικροπωλητές ΠΑΛΑΙΕΣ 3.850, ΝΕΕΣ 3.850, % 0% Καμία αύξηση
2. Μεγάλους παραγωγούς ΠΑΛΑΙΕΣ 2.650, ΝΕΕΣ 2.650, % 0% Καμία αύξηση
3. Παραγωγούς - εμπορους τριφυλλίων ΠΑΛΑΙΕΣ 1.900, ΝΕΕΣ 1.900, % 0% Καμία αύξηση
4. Για πολυτεχνούς - ανάπηρους ΠΑΛΑΙΕΣ Τα 2/3, ΝΕΕΣ Τα 2/3, % 0% Καμία αύξηση
5. Μικρούς παραγωγούς ΠΑΛΑΙΕΣ 1.100, ΝΕΕΣ 1.100, % 0% Καμία αύξηση
6. Πρόσφυγες από πρώην Ε.Σ.Σ.Δ. ΠΑΛΑΙΕΣ 550, ΝΕΕΣ 550, % 0% Καμία αύξηση

5. ΤΕΛΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
* Βέροια Παραμένουν τα ίδια τέλη ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΓΙΟ ΥΔΡΕΥΣ. 8.000, ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΓΙΟ ΑΠΟΧΕΤ. 0, ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΛΩΝ 8.000, ΝΕΟ ΠΑΓΙΟ ΥΔΡ. - ΑΠΟΧ. 1.000, ΠΟΣΟΣΤΟ ΜΕΙΩΣΗΣ ΠΑΓΙΟΥ 0% Καμία αύξηση
* Γεωργιανό (Π.Π.Υ.) 8.000, (Π.Π.Α.) 0, (Σ.Π.Τ.) 8.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -88% Μείωση
* Καστανία (Π.Π.Υ.) 8.000, (Π.Π.Α.) 0, (Σ.Π.Τ.) 8.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -88% Μείωση
* Κάτω Βέρμιο (Π.Π.Υ.) 11.000, (Π.Π.Α.) 5.000, (Σ.Π.Τ.) 16.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -94% Μείωση
* Κουμαρία (Π.Π.Υ.) 10.000, (Π.Π.Α.) 0, (Σ.Π.Τ.) 10.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -90% Μείωση
* Ράχη (Π.Π.Υ.) 10.000, (Π.Π.Α.) 5.000, (Σ.Π.Τ.) 15.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -93% Μείωση
* Τριπόταμος (Π.Π.Υ.) 12.000, (Π.Π.Α.) 3.500, (Σ.Π.Τ.) 15.500, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -94% Μείωση
* Αγ. Βαρβάρα (Π.Π.Υ.) 6.000, (Π.Π.Α.) 0, (Σ.Π.Τ.) 6.000, (Ν.Π.Υ.-Α.) 1.000, (Π.Μ.Π.) -83% Μείωση

6. ΤΕΛΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΥ
Ο μέσος όρος κάθε κατοικίας και ο μέσος όρος κάθε καταστήματος στο καθεύον από τα Δημοτικά Διαμερίσματα (πρώην Κοινότητες) επιβαρυνόταν με διάφορα Τέλη που πληρώνον στην Κοινότητα (Τέλος Καθαριότητας, Ηλεκτροφωτισμού, Υδρευσης, Αποχέτευσης κλπ) σε ετήσια βάση ως ακολούθως:

Η ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΛΑΙΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
* Βέροια* ΜΕΣΗ ΔΑΠΑΝΗ ΟΙΚΙΩΝ 27.450, ΜΕΣΗ ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΤΑΣΤ. 36.793
* Γεωργιανό (Μ.Δ.Ο.) 24.157, (Μ.Δ.Κ.) 22.793
* Καστανία (Μ.Δ.Ο.) 25.245, (Μ.Δ.Κ.) 31.297
* Κάτω Βέρμιο (Μ.Δ.Ο.) 2.670, (Μ.Δ.Κ.) 14.249
* Κουμαρία (Μ.Δ.Ο.) 18.996, (Μ.Δ.Κ.) 12.778
* Ράχη (Μ.Δ.Ο.) 41.114, (Μ.Δ.Κ.) 26.077
* Τριπόταμος (Μ.Δ.Ο.) 37.119, (Μ.Δ.Κ.) 40.525
* Αγ. Βαρβάρα (Μ.Δ.Ο.) 16.800, (Μ.Δ.Κ.) 4η σελ.

ΧΑΡΤΗΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ



Στο οπισθόφυλλο του Χάρτη που κυκλοφόρησε πρόσφατα το Γραφείο Τουρισμού της ΝΑΗ αναγράφονται τα εξής που αφορούν την περιοχή μας: "Η Ιστορία της Ημαθίας χάνεται στα βάθη των αιώνων. Στην περιοχή της Νέας Νικομήδειας υπάρχει ένας από τους παλαιότερους Νεολιθικούς Οικισμούς της Ευρώπης (6.000π.Χ.). Στους πρόποδες της Οροσειράς των Πιερίων, στη θέση της σημερινής Βεργίνας, ήταν κτισμένες οι Αίγες, η πρώτη Πρωτεύουσα των Μακεδόνων. Εδώ ανακαλύφθηκαν οι Βασιλικοί Τάφοι, ανάμεσά τους και ο Τάφος του Φιλίππου με μοναδικά ευρήματα. Σημαντικοί Μακεδονικοί Τάφοι υπάρχουν και στην περιοχή της Νάουσας στο χωριό Λευκάδια. Στην ίδια περιοχή βρίσκεται η αρχαία Μίσζα και η Σχολή του Αριστοτέλη, του Δασκάλου του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στα Ρωμαϊκά Χρόνια, η περιοχή γνωρίζεται μεγάλη ακμή και η Βέροια γίνεται Έδρα του "Κοινού των Μακεδόνων" και Θρησκευτικό Κέντρο. Το 54μ.Χ. ο Απόστολος Παύλος κηρύσσει τη νέα χριστιανική πίστη στη Βέροια, όπου υπάρχει το Βήμα, ο τόπος στον οποίο μιλούσε. Στη Βυζαντινή Περίοδο, η περιοχή ακμάζει. Από την εποχή αυτή σώζονται πολυάριθμες εκκλησίες με καταπληκτικές τοιχογραφίες. Επίσης στη Βέροια σώζονται πολυάριθμα δείγματα της Μακεδονικής Λαϊκής Αρχιτεκτονικής, ιδιαίτερα στις περιοχές Μπαρμπούτα και Κυριωτίτσα. Την ίδια εποχή η Νάουσα γίνεται Κέντρο Χειροτεχνίας και αργότερα Βιομηχανίας. Η σύγχρονη Ημαθία παρουσιάζει έντονη γεωργική και βιομηχανική ανάπτυξη. Στα ορεινά τοπία του Νομού υπάρχουν μοναδικά φυσικά Οικοσυστήματα. Σημαντικοί τόποι παραθερισμού και προσκυνήματος είναι η Καστανία και η Παναγία Σουμελά, το ορεινό κλίμα της Γραμνίτσας στο Βέρμιο, ο Άγιος Νικόλαος στη Νάουσα. Οι χιονοδρομικές εγκαταστάσεις και πιστές στο Σέλι και τα 3-5 Πηγάδια προσφέρουν άνετη εξυπηρέτηση στους πολυπληθείς επισκέπτες. Τέλος ένα πλήθος πολιτιστικών - καλλιτεχνικών εκδηλώσεων ολοκληρώνει τη χρονιά προκαλούν το θαύμα στους επισκέπτες".

ΤΟ ΔΗΚΚΙ ΖΗΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ

ΑΘΗΝΑ 1 (ΔΗΚΚΙ)
Με αφορμή τα σοβαρότατα προβλήματα, που εμφανίζονται, το τελευταίο διάστημα, σε πολλά Κρατικά Νοσοκομεία, από το Γραφείο Τύπου του ΔΗΚΚΙ, εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση:

"Η λειτουργία του ΕΣΥ και των περισσότερων Κρατικών Νοσοκομείων και Κέντρων Υγείας, υποβαθμίζεται συνεχώς, λόγω των περιορισμένων πιστώσεων και της μη εκπλήρωσης των οικονομικών υποχρεώσεων της Πολιτείας, προς το Ιατρικό, Νοσηλευτικό και λοιπό Προσωπικό των Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων, καθώς και λόγω της μη προσαρμογής του αναγκαίου προσωπικού.

Τελευταία, μάλιστα, η μη έγκαιρη καταβολή, στους Νοσοκομειακούς Γιατρούς, των δεδουλευμένων Εφημερίων, καθώς και των αποδοχών για προσθετη εργασία, οδηγούν στην πλήρη αποδιοργάνωση των Κρατικών Νοσοκομείων και

αποβαίνουν σε βάρος των ασθενών και της ποιότητας των Υπηρεσιών Υγείας, που πρέπει να προσφέρονται στον Πολίτη.

Το ΔΗΚΚΙ καλεί την Κυβέρνηση να αναλάβει τις ευθύνες της και χωρίς καμία καθυστέρηση, να αυξήσει ουσιαστικά τις πιστώσεις προς τα Κρατικά Νοσοκομεία, να καταβάλει τα οφειλόμενα προς τους εργαζόμενους σ' αυτά, αλλά και να προβεί στις νομίμες προσαυξήσεις Νοσηλευτικού, Ιατρικού και λοιπού Προσωπικού, ώστε να πληρωθούν οι επι μακρό χρονικό διάστημα, κενές οργανικές θέσεις, σε όλα τα Κρατικά Νοσηλευτικά Ιδρύματα".

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
Αυριο Σάββατο 13 Φεβρουαρίου και ώρα 10.30 το Β' Σώμα Στρατού θα τελήσει Επιμνημόσυνη Δέηση στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέροιας (Τμήμα Πολιτικού) Υπέρ Αναπαύσεως της Ψυχής των Υπέρ Πατρίδος Πεσόντων Αξιωματικών και Οπλιτών. Παρακαλούνται οι συγγενείς των νεκρών, οι Αρχές και οι κάτοικοι της πόλεως Βέροιας να τιμήσουν τους νεκρούς με την παρουσία τους.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 15/2, στις 3 το μεσημέρι, το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, με επτά (7) θέματα ημερήσιας διάταξης.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ Ν.Π. ΚΑΙ ΣΤΟ 3ο Κ.Π.Σ.

Συνεδρίασε κανονικά την π. Δευτέρα 8/2 το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, όπου ανάμεσα στα άλλα συζητήσε και τα προτεινόμενα Έργα για το Νομαρχιακό Πρόγραμμα και το 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

Ετσι, για την σύνταξη του Νομαρχιακού Προγράμματος Έργων προτάθηκαν κατά πλειοψηφία τα παρακάτω έργα:

* Κατασκευή Δικτύου Αρδευσης Γεωργιανών (Υπάρχει πλήρης Μελέτη από την Δ/ση Έργων)/ Ποσό 15.000.000 δρχ./ Φορέας Χρημ/σης ΣΑΝΑ 1
* Αποπεράτωση Πολιτιστικού Κέντρου Ράχης (Έχει συνταχθεί από τον Δήμο πλήρης Μελέτη)/ 36.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Ασφαλτόστρωση Οδών Αρδευσης Κομνηνίου (Έχει συνταχθεί από τον Δήμο πλήρης Μελέτη)/ 16.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Ολοκλήρωση κατασκευής Πολιτιστικού Κέντρου Τριποτάμου (Έχει συνταχθεί από τον Δήμο πλήρης Μελέτη)/ 23.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Ασφαλτόστρωση Οδών περιοχής Μ. Σάντας (Έχει συνταχθεί από τον Δήμο πλήρης Μελέτη)/ 23.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Κρασπέδωση - Ασφαλτόστρωση Οδών Κουμαρίας (Έχει συνταχθεί από τον Δήμο πλήρης Μελέτη)/ 19.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Κρασπέδωση - Ασφαλτόστρωση Οδών Ασωμάτων (Συντάσσεται σχετική Μελέτη) 15.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Ολοκλήρωση Εξωτερικού Δικτύου Υδρευσης Κάτω Βερμίου (Υπάρχει πλήρης Μελέτη από την Δ/ση Έργων)/ 40.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* Διαμόρφωση Πλατείας Εισόδου στο Κάτω Βέρμιο (Συντάσσεται σχετική Μελέτη)/ 40.000.000 δρχ./ ΣΑΝΑ 1
* ΣΥΝΟΛΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΣΑΝΑ 1: 236.000.000 δρχ.

* Ασφαλτόστρωση, κατασκευή Πεζοδρομίων Φωτισμός κεντρικής οδού Γεωργιανών και Αγίας Βαρβάρας (Δεν υπάρχει Μελέτη)/ 130.000.000 δρχ./ ΠΕΠ
* Κατασκευή σχολικού συγκροτήματος περιοχής Πλατείας Θ. Ζωγιοπούλου (Η Μελέτη μπορεί να συνταχθεί με την βοήθεια της Δ/σης Έργων)/ 350.000.000 δρχ./ ΠΕΠ - 2ο Κ.Π.Σ.
* Κατασκευή Δυτικής Παράκαμψης Βέροιας (Υπάρχει Μελέτη της Οδοποιίας - Συντάσσονται τα Τεύχη Δημοπράτησης για την Γέφυρα)/ 600.000.000 δρχ./ ΠΕΠ - 2ο Κ.Π.Σ.
* Κατασκευή Γέφυρας στον Προμηθέα (Συντάσσονται τα Τεύχη Δημοπράτησης για την Γέφυρα)/ 430.000.000 δρχ./ ΠΕΠ - 2ο Κ.Π.Σ.

ΓΙΑ ΤΟ 3ο Κ.Π.Σ.
Επίσης, οι προτάσεις του Δ.Σ. Βέροιας για το 3ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, είναι, κατά πλειοψηφία, οι ακόλουθες:

1. Στον Πρωτογενή Τομέα προτείνονται: α. Ολοκληρωμένο Πρό-

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ Γ' Κ.Π.Σ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ν.Α.Η.)
Σύσκεψη στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κου Γιάννη Σπάρτη έγινε το βράδυ της Πέμπτης 4 Φεβρουαρίου, με την παρουσία των 11 Δημάρχων του Ν. Ημαθίας, καθώς και του Αντιδημάρχου Αλεξανδρείας που αναπληρώνει το Δημάρχο. Το θέμα της συσκευής ήταν η οργάνωση και η σύνταξη πρότασης σχεδίου περιφερειακής ανάπτυξης για το Νομό, στο πλαίσιο του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Προκειται για την πρώτη διερευνητική συζήτηση, αφού θα ακολουθήσει (μετά από 10 περίπου μέρες) και δεύτερη, που θα οριστικοποιήσει τις προτάσεις ως προς τους στόχους των έργων.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (1610) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 1999.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ "ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΥ"
Με ανησυχία παρακολουθούμε τις εξελίξεις και τα τεκτονόμενα περί των συνδικαλιστικών διεκδικήσεων και πάσης φύσεως συντεχνιακών κινητοποιήσεων, σημειώνοντας με περίσσιο προβληματισμό το επικίνδυνο αδιέξοδο που δημιουργείται από το συγχρονισμένο κυμα αλόγιστων διεκδικήσεων.

Γνωρίζοντας ότι η πορεία προς την ΟΝΕ είναι δρόμος χωρίς επιστροφή, θέλουμε να επισημάνουμε τις επικίνδυνες διαστάσεις που μπορεί να εκλάβει, για την ίδια την Πατρίδα μας, το φαινόμενο της σχισνοδοσίας από ανεύθυνους "εργατοσυνεργιστές".

Αρνούμαστε να ακολουθήσουμε, στην "λογική" και πρακτική, διατηρώντας τα όρια Συνταγματικά Δικαιώματα, μας παρέχει ο Καταστατικός Χάρτης της Χώρας, οσους προοπτικές να μετατρέψουν τον Συνδικαλισμό, από, ένα από τα βάθη της Δημοκρατίας, σε, συντεχνιακό ταμπούρ...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΥΠΟ ΚΑΤΑΛΗΨΗ Η ΧΩΡΑ
Κύριε Εκδότα,
Όρες - ώρες αναρωτιέμαι αν εξαιτίας της Δημοκρατίας και της Λαϊκής Κυριαρχίας, υφίσταται πράγματι η Εθνική Ανεξαρτησία...
Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Δέσποινας Γλαρού - Παπαδοπούλου

"Σιωπής ομιλούσης απόσταγμα"

Κρυονέρι Θεσ/νίκης 1998

Γράφει ο Λεωτέρης Παντ. Κιντζονίδης

Οι μεγάλες φιλοσοφικές δυνατότητες και η λυρική έντονη πάντα παρουσία της Κυρίας Δέσποινας Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου, μας έδωσε ξανά το νέο ωραίο και αξιόλογο διδίο της με τίτλο "Σιωπής ομιλούσης απόσταγμα" που προλογίζει ο Εκπαιδευτικός Κύριος Κονοζίδης Βασιλείας, ο οποίος αν και "χωρίς ειδικά προσόντα κριτικού" όπως γράφει, διαθέτει τόσο μεγάλη ευαισθησία και μόρφωση, που τον οδηγεί σε πλήρη κατανοήση κειμένων και στο δικαίωμα να εκφράζει εγκυρή γνώμη για παρόμοια κείμενα.

Νέα πάντα η Κυρία Γλαρού - Παπαδοπούλου, αν και γνωρίζουμε όλες τις δοκιμασίες των ανθρώπων της εποχής της, μας μιλάει πιστά, για πράγματα των καιρών που εφυγαν και τωρινά, σαν Κοινωνική Ποιήτρια που είναι κοντά στ' άλλα.

Οι πραγματώσεις των μοντέρνων ημερών της τέχνης και η θεματική προσαρμογή της είναι εκπληκτική, επίσης μορφοποιώντας περιφερειακά κοινότητες, «αποστρέφεται» το ευρύτελο υπερσύγχρονο που μας απομακρύνει από τα θαύματα του τόπου μας, ταυσιμένα με παράδοση, έθιμα και ιστορία.

Η Κυρία Δ.Γ.Π. ολοένα και περισσότερο, γνωστικά και αισθητικά, μας οδηγεί σε νεοφανείς περιοχές με μία ελκυστική εκφραστική, που δοθεί στην γνωριμία και αντιμετώπιση των απειρών που ταλανίζουν τη ζωή και είμαστε δεσμένοι, πως αρνιέται την υποταγή στα κατεστημένα προδοής, που δυστυχώς συντελούν στην επιδράση όσων καποτε εντόπιζε ο Λεωτέρης στην Εφημερίδα "Βήμα των Νομικών" με τίτλο αν δεν με απατά η μνήμη "Η συμβολή των εν Ελλάδι διαδιδόντων θλακών εις την προοδο της κοινωνίας" ή κάπως έτσι.

Ατομο χαρισματικό λοιπόν η Κυρία Δέσποινα Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου με έργο ήδη αναγνωρισμένο και με το τελευταίο αυτό ποιητικό της έργο, κατακτησε πάλι την αγάπη και το απεριόριστο ενδιαφέρον μας.

Σημειώνουμε επίσης, ότι ιδιαίτερα προσέξαμε τα ποιήματα "Ευλαδικές στιγμές", "Του ανθρωπίνου πολίτη", "28 Οκτωβρίου 1940" χωρίς δέβαινα να αντιπαρέλθουμε και τόσα άλλα ωραία.

ΛΕΩΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ
Ιατρός - Κριτικός της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Λογοτεχνίας

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφοι του Γηροκομείου Βερροιαίων θερμά:

1. Την Κ. Τζένη Παπαδοπούλου για την δωρεά του ποσού των 35.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα.
2. Την Κ. Φανή Παναγιωτοπούλου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της.
3. Την Κ. Φωτεινή Κωνσταντινίδου για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Πέτρου, που στις 6 Φεβρουαρίου θα γίνει Μνημόσυνο για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό του.
4. Την Κ. Αρτεμίδα Κεφαλίδου για την ευγενική προσφορά σε χυμούς και ατομικά σετ γλυκών στην μνήμη του συζύγου της Δημοσθένη Κεφαλίδη και της μητέρας της Ειρήνης.
5. Τον Σύλλογο Συνταξιούχων Υπαλλήλων Ο.Τ.Α. Ν. Ημαθίας για την προσφορά 1 βασιλόπιτας προσφερθείσα από τον Πρόεδρο Κ. Παντελή Εμμανουηλίδη εξ ονόματος του Συλλόγου.
6. Την Οικ. Μαχαίρη Καθαργύρη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του αγαπημένου τους παιδιού Δημητρίου, για την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.
7. Τον Κ. Δημήτριο Σαράφω, για την δωρεά του ποσού

των 40.000 δρχ. στην μνήμη Δανάης Σαράφω.

8. Την Κ. Δήμητρα Γιαννακάκη, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας της Στέλλας Τσολάκη, για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό της.

9. Την Κ. Δέσποινα Ιωσηφίδου, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων της, τον αδελφό της Ευαγγέλου και της αδελφής της Νικολέτας.

10. Τον Κ. Αλέξανδρο Χρυσόχου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του Αθηνά και Ιωάννου Χρυσόχου.

11. Την Γ. Γ. Κα. Ευδοξία Τσακτάνη για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ.

12. Τον Κ. Γεώργιο Τσιλιγκερίδη, για την ευγενική προσφορά 2 πεντάλιτρων δοχείων ελαιόλαδου.

13. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΠΙΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 103), "Μακεδονική" (Α.Φ. 639), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4414), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6842), "Νέο Βήμα της Νέουσσας" (Α.Φ. 293), "Μακεδονική" (Α.Φ. 640), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4415 + 4416), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6843 + 6844), "Κερκίδα" (Α.Φ. 241), "Μακεδονική" (Α.Φ. 641), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6845), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 109 - 110), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2388), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 908), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 4417 + 4418 + 4419), "Μακεδονική" (Α.Φ. 642 + 643), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6846 + 6847), "Βέροια" (Α.Φ. 1304), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 59), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 92), "Μακεδονική" (Α.Φ. 644), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4420), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6848), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4421 + 4422), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 91), "Μακεδονική" (Α.Φ. 645 + 646), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6849 + 6850 + 6851), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4423), "Κερκίδα" (Α.Φ. 242), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 61), "ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 262), "Επικαιρότητα"

(Α.Φ. 93), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2389), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 909), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 712), "Μακεδονική" (Α.Φ. 647), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4424), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6852), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 340), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 60), "Βέροια" (Α.Φ. 1305), "Μακεδονική" (Α.Φ. 648), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4425), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6853). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
1. Του Β' Σ.Σ. (Για την Συναντία της Μπάντας του Β' Σ.Σ., στις 8/2), 2. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την συνεδρίαση, στις 8/2), 3. Της ΔΕΠ ΚΟΖΑΝΗΣ (για τις εκδηλώσεις Αποκριά '99, στις 21/2), 4. Της ΔΕΠ Βερροίας (για την Συναντία της Ο.Σ.Μ., στις 14/2), 5. Της ΕΥΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τον Χορό της, στις 19/2), 6. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Αποκριάτικα Γλέντι, στις 17/2), 7. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την συνεδρίαση, στις 15/2). Ευχαριστούμε για τη ξεχωριστή τιμή!

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Η Ενορία του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος είχε την φαινή ιδέα να τυπώσει μια υπέροχη Κάρτα - Ημερολόγιο του 1999, όπου από την μια πλευρά υπάρχει η Εικόνα που βρίσκεται στο Προσκυνητάρι του Ιερού Ναού της πόλης μας, κι από την άλλη υπάρχει ένα συνοπτικό Ημερολόγιο του φετινού έτους.

Να θυμίσουμε ότι ο Ι.Ν. του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος είναι ο μοναδικός Ενοριακός Ναός στην Ελλάδα (εκτός από ένα Παρεκκλήσιο που υπάρχει στην Αθήνα), και είναι από τις παλαιότερες Ενορίες της Βέρροιας, και από γεωγραφικής άποψης η κεντρικότερη Ενορία της πόλης μας.

Αξίζει να προμηθευτείτε αυτό το Ημερολόγιο, από την Ενορία του Αγ. Ιωάννου του Ελεήμονος, και να το έχετε μαζί σας, στο πορτοφόλι ή το σημειωματάριό σας. Είναι χρήσιμο



απο κάθε άποψη για να συμβουλευστείτε τις χρονικές υποχρεώσεις σας, και εκτός αυτού να θαυμάζετε και την θαυμάσια εικονογράφηση του Αγίου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞ/ΚΩΝ

Στις 16 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η εθιμοτυπική ετήσια εκδήλωση κοπής της Βασιλόπιτας, από τους Αποστράτους Αξιωματικούς της ΕΑΑΣ/ Παραρτήματος Βέροιας.

Την εκδήλωση, που έγινε στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέροιας, άνοιξε ο Πρόεδρος Υποστράτηγος ε.α. Κύριος Αλεξίου Αποστόλος.

Στη συνέχεια Ευλόγησε την πίτα ο Διευθυντής Ορθοπεδικού Β' Σ.Σ. Πανσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Τάδλαρης Γεωργιος. Κατόπιν απονεμήθηκε Τιμητικό Διπλώμα στην Καλλιόπη Σίμου τέκνο του Συνταγματάρχου ε.α. Σίμου Ιωάννη, καθ' ότι επιφοίτησε από το Λύκειο με Βαθμό ΑΡΙΣΤΑ.

Ακολούθησε Χορός κάτω από τους ήχους των οργάνων της Στρατιωτικής Μουσικής του Β' Σώματος Στρατού.

Οι Αποστράτοι ΑΞ/κοι μαζί με τους εν ενεργεία και τις οικογένειές τους, αγκαλιασμένοι μεταξύ των, καταμαρτυρούσαν ο τρόπος, τη συνεχιζόμενη συναδερφική συ-

νοχή και την τήρηση Πίστης στα Εθνικά Ιδέωδη.

Ευρυν τους παραδοσιακούς χορούς όλων των διαμερισμάτων της χώρας μας, με το χαμόγελο στα χείλη.

Η αντοχή των ασπρομαλλών Βετεράνων του Στρατού μας, στο χορό και στο κέφι, έδινε την εντύπωση πως τα αποθέματα της σωματικής και ψυχικής δύναμης είναι ανεξάντλητα.

Οι εν ενεργεία Συνάδερφοι να τρέφουν ζωντανή την πεποίθηση ότι πίσω τους υπάρχει μια σημαντική δύναμη πολυχρονής εμπειρίας, η οποία προστιθέμενη στη δική τους φλογερή δυναμικότητα, θα αποτελέσει την από κοινού υπεράσπιση των Αξιών της Πατρίδας μας αν οι καιροί το απαιτήσουν.

Την υπέροχη τούτη εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους οι εκπρόσωποι των Πολιτικών και Στρατιωτικών Αρχών της πόλης.

Εκ της ΕΑΑΣ/ Παραρτήματος Ημαθίας

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Αντόνιο Μουνιόθ Μολίνα

ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ)

Από τις πολύ καλές και προσεγμένες Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, κι από την σειρά Σύγχρονη Ξένη Λογοτεχνία, κυκλοφόρησε (1998), το μυθιστόρημα του Ισπανού Αντόνιο Μουνιόθ Μολίνα "ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ", σε Μετάφραση Δημήτρη Δημουλά.

Από το οπισθόφυλλο του διδίου, αντιγράφουμε: "Σε μια μικρή ανεμοδαρμένη πόλη της Ανδαλουσίας ένα κοριτσάκι βρίσκεται νεκρό σε ένα πάρκο μια νύχτα με πανσέληνο. Ο τρόμος πέφτει θαρύς πάνω απ' την πόλη, μαζί με το χειμώνα.

Ο επιθεωρητής που μόλις έχει μετατεθεί από το Μπιλμπάο και χτενίζει την πόλη μέρα νύχτα, σαν να κρέμεται η ζωή του από τη σύλληψη του δολοφόνου. Η δασκάλα του θύματος, που συγκινεί με την ευαισθησία της, ο πατέρας Ορδούνια, πεπεισμένος πως τα μάτια είναι ο καθρέφτης της ψυχής, η μικρή Πάουλα... τα παρ' ολίγον επόμενο θύμα, ο ιατροδικαστής που καλύπτει το κενό της μοναξιάς του κάτω από την επαγγελματική συνείδηση, ο δολοφόνος, τέλος, πρόσωπο νευρωτικό και αιγινωτικό, με καθημερινή εμφάνιση, που γνωρίζει μόνο το μίσος και την υποταγή...

Έργο πυκνό, σε γλώσσα αδιασπαστή, προϊόν ποιητικής πνοής,

που καταφέρνει να διεκδικήσει την ανθρώπινη ύλη, την τόσο σκοτεινή και φωτεινή ταυτόχρονα, το τελευταίο μυθιστόρημα του Ισπανού Αντόνιο Μουνιόθ Μολίνα είναι ίσως το πιο σημαντικό διδίο ενός πολύ μεγάλου συγγραφέα της εποχής μας".

Ο ΑΝΤΟΝΙΟ ΜΟΥΝΙΟΘ ΜΟΛΙΝΑ γεννήθηκε στη Χαέν το 1956. Σπούδασε Δημοσιογραφία στη Μαδρίτη και Ιστορία της Τέχνης στη Γρανάδα. Βραβεύτηκε το 1988 και το 1992 με το Premio Nacional de Narrativa και θεωρείται από τους πλέον διακεκριμένους Συγγραφείς της γενιάς του. Αρθρογραφεί στις Εφημερίδες El País και Die Welt. Πρόσφατα ανακηρύχθηκε Μέλος της Ισπανικής Ακαδημίας και είναι το νεότερο μέλος στην ιστορία της. Τον Απρίλιο του 1998 έγινε Μέλος του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων της Γαλλίας, ως αναγνώριση της προσφοράς του στη Λογοτεχνία. Στην Ελλάδα έχουν εκδοθεί τα διδία του "Ο χειμώνας στη Λισαβόνα", "Beltenedros: ο πρίγκιπας του σκότους", και "Τα μυστήρια της Μαδρίτης", (Εκδόσεις Σέλας), επίσης "Το χρονικό της μνήμης και του πόθου" και "Ο φύλακας του μουσικού", (Εκδόσεις Αλεξάνδρεια) καθώς και "Ο Πολωνός ιππότης", (Εκδόσεις Καστανιώτη, υπό έκδοση).

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δ Τα πάντα ρέει.
Δ Όλα βρίσκονται σε ροή.
Δ Ο Ηράκλειτος ξεχώριζε πάντα μέσα μου, από τους άλλους Μεγάλους Φιλοσόφους της Ελληνικής Αρχαιότητας.
Δ Οχι δέβαινα γιατί τον ονόμασαν Σκοτεινό.
Δ Αλλά για όσα Φωτεινά μας άφησε, και που στέκουν σήμερα ακόμη, τόσο αληθινά, τόσο σύγχρονα!
Δ Ο Λόγος Του εξακολουθεί να παραμένει Θεός και Αληθινός:
Δ "Τον Κόσμον αυτόν εδώ, που 'ναι ίδιος για όλους, ούτε καμίας από τους Θεούς ούτε από τους ανθρώπους δημιουργήσε; μα ητανε πάντα κι είναι και θα 'ναι φλόγα αιώνια ζωντανή, που με Νόμους αναθεί και με Νόμους σβύεται!"
Δ "Τα Πάντα Κυθερνά. Ο Κεραυνός!"
Δ "Το ανθρώπινο ήθος δεν

έχει σχέδια, το Θεϊκό όμως έχει!"
Δ "Όλα, σαν έρθει η φωτιά, θα κρινει και θα κατακτήσει!"
Δ "Το Ηθος Φύλακας Άγγελος στον Άνθρωπο!"
Δ "Πρέπει Να Μάχεται Ο Λαός Για Το Νομό, Καθώς Για Τείχος!"
Δ "Νόμος είναι η Υπακοή στην απόφαση Ενός Αντρά!"
Δ "Ο Πόλεμος Είναι Όλων Πατέρας Κι Όλων Βασιλέας!"
Δ "Κούραση είναι για τα ίδια να μοχτούμε κι απ' τα ίδια να κυβερνιόμαστε!"
Δ "Για μένα Έως αξίζει Μύριους, αν είναι Διαλεχτός!"
Δ "Κακοί μαρτυρες στους ανθρώπους τα μάτια, σαν έχουνε δάρδαρες ψυχές!"
Δ Φωτοδοτής των Ανθρώπων ο Σκοτεινός Φιλόσοφος Ηράκλειτος από την Εφεσό!
Δ Ο Λόγος Του Ζει!

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΗΝ ΤΝ ΤΟΥ ΑΝΤΕΝΑ

Στις 3 και 11 Δεκεμβρίου 1998 η Τηλεόραση του ΑΝΤΕΝΑ και στην Εκπομπή του Γιώργου Παπαδάκη "ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ", πρόσβαλε ρεπορτάζ της Δέσποινας Μοσχούτα από το Ειδικό Σχολείο Βέρροιας δίνοντας ένα μήνυμα αισιοδοξίας σε όσους ενδιαφερόμενους ή όχι είχαν την ευκαιρία να το παρακολουθήσουν και προβάλλοντας κάτι από την πόλη μας για το οποίο όλοι πρέπει να νιώσουμε Υπερήφανοι.

Με αφορμή την παρουσίαση αυτή, η Εκπομπή "ΚΟΛΛΗΤΟΙ" με τον Χρήστο Φερεντίνο, αποφάσισε να διαθέσει τα κέρδη των παικτών της Κυριακής 27-12-98 στο Ειδικό Σχολείο Βέρροιας, στην οποία ένας από τους "Κολλητούς" ήταν και ο Γιώργος Παπαδάκης. Η ανακοίνωση του τι προκειται να γίνει, έφτασε στο Σχολείο την ημέρα που φιλοξενούσε τους τριάντα Δασκάλους από τους Νομούς Πέλλας, Πιερίας και Ημαθίας στα πλαίσια Προγράμματος Επιμόρφωσης και έτσι μαζί με το Εκπαιδευτικό Προσωπικό και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων έγιναν και αυτοί κοινωνοί του γεγονότος.

Την Κυριακή 27-12-98 και στην παραπάνω Εκπομπή προβλήθηκαν και πάλι αποσπάσματα από την Εκπομπή του Γιώργου Παπαδάκη, με αποτέλεσμα να γνωρίσουν το Σχολείο περισσότεροι.

Την Τετάρτη 27 Ιανουαρίου 1999 έγινε η κατάθεση του ποσού του ενός εκατομμυρίου στο Λογισμικό που διατηρεί το Σχολείο στο Υποκατάστημα Βέρροιας της Τράπεζας Εργασίας από τον ΑΝΤΕΝΑ και την Εκπομπή "ΚΟΛΛΗΤΟΙ" με τον Χρήστο Φερεντίνο.

Οι Μαθητές, οι Μαθήτριες, οι Γονείς, το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Ειδικού Σχολείου Βέρροιας ευχαριστούν θερμά την Τηλεόραση του ΑΝΤΕΝΑ, τον Πρόεδρο της Κο Μίνω Κυριακού και τους Συνεργάτες του Κ. Γιώργο Παπαδάκη, Κ. Χρήστο Φερεντίνο, Κ. Δέσποινα Μοσχούτα, την Εκπομπή "ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΕΛΛΑΔΑ" και την Εκπομπή "ΚΟΛΛΗΤΟΙ" για την πρόβολη του Σχολείου στο πανελλήνιο και σε όλο τον κόσμο. Ευχαριστούν ακόμα όλους τους παραπάνω και ιδιαίτερα την Εκπομπή "ΚΟΛΛΗΤΟΙ" με τον Χρήστο Φερεντίνο και για τη δωρεά του ενός εκατομμυρίου δραχμών (1.000.000) στο Σχολείο για την βελτίωση των Προγραμμάτων του και του εξοπλισμού του και τέλος ευχαριστούν τον Κώστα Καραπαναγιωτίδη και την Μελίνα Δαμιανίδου, που μεσολάβησαν για την επίσκεψη του συνεργείου της Τηλεόρασης στο Σχολείο.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης
Συντακτών Περιφερειακού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΓΑΣ - Α. ΜΠΟΥΓΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών,
Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και
Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπης Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ
ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Από σήμερα και για δυο εβδομάδες, η δραματική κομεντί "Η ΖΩΗ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΑΞΕΙΣ" με τις Τζουλίτ Ρόμπερτς και Σούζαν Σάραντον και τον Εντ Χορς (Αιθ. 1) και η κωμωδία "Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΡΕΛΑΘΗΚΕ" με τον Εντι Μέρφι (Αιθ. 2). Ακολουθεί η ερωτική κομεντί "Έχετε Μήνυμα στον Υπολογιστή σας" με τους Τομ Χανκς και Μέγκ Ραϊαν.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
- ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο βήμα του Αξιολογώτατου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θάυμασια και χρησιμότητα έκδοσή του Δήμου Βέρροιας (1973).

φλουρί, το, χρυσό νόμισμα, λατιν. florinus
φραγκέου, από το Εθν. Φράγκος, μεταφορ. φράγκισιν = εξαφανίστηκε, κλέφτηκε
φραγκουράφ'ς, ο, ράφτης φραγκικών ρούχων σε αντίθεση με το ελληνόραφτης
φραντάλους, ο, φραντάλη, η, απροσεκτός, απροσεκτική
φραντζιόλα, η, ασπρο ψωμί, τουρκ. francala
φραψου, το, δέντρο, λατιν. fraxinus

φσέκι, το, φυσιγγίν, τουρκ. fisek, μεταφ. εφάγα κατά κόρον, "γίνεκα φσέκι"

φτάκοιλου, το, είδος κλήματος, από το επτά-κοίλος (που καρποφορεί δένδρον επτά φορές)

φταλίνη, η, ναφθαλίνη
φτανου, φτασμένους, ο, ωριμάζω, ωριμός, άλλη σημασία φθάνω

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

φταρμίζουμι, από το αρχ. επιπρυσσίνην, φταρμίζω, "φταρμίζω; οι αναφίαν"

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΜΑΣ



Μεγάλη επιτυχία με μικρή συμμετοχή των Συλλόγων "Ηρακλής" και "Αριστοτέλης" στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ταεκβον-Ντο (ITF) στην Θεσ/νίκη 30-31/01/1999.

Με μια άνευ προηγουμένου κακοκαιρία, κρύο και χιονόπτωση, και με μια καθυστέρηση δυο ωρών ξεκίνησαν οι Αγώνες στην Θεσ/νίκη με πολύ μεγάλη συμμετοχή Σωματείων από όλη την Ελλάδα.

Οι Σύλλογοί μας του Ταεκβον-Ντο "Ηρακλής" Βέρροιας και "Αριστοτέλης" Ανθέμια, με μικρή συμμετοχή συμμετείχαν σ' αυτό το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που παρήλλα ήταν και πρόκριση για το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα γίνει στο Ριτόνι της Ιταλίας.

Οι Αθλητές μας έχουν συμμετάσχει αρκετές φορές σε τέτοιου είδους Πρωταθλήματα και έχουν μια ικανοποιητική εμπειρία. Το δύσκολο όμως είναι ότι οι τραυματισμοί την χρονική περίοδο των Αγώνων επηρεάζουν άσχημα την απόδοση με συνέπεια να χάνονται Μετάλλια, θέσεις και παράλληλα συμμετοχή στην Εθνική Ομάδα.

* Α.Σ. - ΤΚΝ - "Ηρακλής": Δημητριάδης Παναγιώτης - Ζδράλης Διονύσιος

* Α.Ο. - ΤΚΝ - "Αριστοτέλης": Ουζουνίδου Αλεξάνδρα - Διτολάς Δημήτριος - Δημητριάδης Βασίλειος

* Μετάλλια κατέκτησαν: Δημητριάδης Παναγιώτης (Δύο Αργυρά, ΤΥΛ και Ειδικές Τεχνικές - Ένα Χάλκινο Δοκίμες Δυνάμεις), Διτολάς Δημήτριος (Δύο Χρυσά, ΤΥΛ και Δοκίμες Δυνάμεις), Ουζουνίδου Αλεξάνδρα (Ένα Χρυσό ΤΥΛ και ένα Χάλκινο στις Δοκίμες Δυνάμεις).

Δύο από τους συμμετέχοντες

Αθλητές μας Διτολάς και Ουζουνίδου προκρίθηκαν με τα Χρυσά Μετάλλια για την Εθνική Ομάδα που θα συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί τον Απρίλιο στην Ιταλία. Ατυχώς όμως ο Δημητριάδης στις Ειδικές Τεχνικές (άλλα με τεχνικές σπασίματος, κυριολεκτικά παραχώρησε το Χρυσό στον Καραμήτσο όταν μετά από ισοθαμία για την πρώτη θέση από ένα στραβοπάτημα έχασε την ευστοχία στο εναέριο γυριστό λάκτισμα).

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι οι παραπάνω αθλητές ήταν τραυματισμένοι και ακόμη και η συμμετοχή τους ήταν δύσκολη, πόσο μάλλον η κατάκτηση των Μεταλλίων.

Δεύτερος Πανελληνιονίκης Συλλόγος ο Αθλητικός Όμιλος Ταεκβον - Ντο "Αριστοτέλης" Ανθέμια, με τρία Χρυσά Μετάλλια και ένα Χάλκινο.

Οι Σύλλογοί μας συχαίρουν τους Αθλητές μας που παρά τις αντίξοες συνθήκες μπόρεσαν να σταθούν στους αγωνιστικούς χώρους και παράλληλα να φέρουν αυτές τις διακρίσεις.

* Στην Βιέννη θα διεξαχθεί 5 και 6 Φεβρουαρίου 1999 το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (ΑΕΤΦ) όπου ο Γενικός Γραμματέας Παναγιώτης Γιαλαμάς θα παρευρεθεί με τα Μέλη του Δ.Σ. Γερμανίας, Ιταλίας και Ρωσίας για θέματα που αφορούν το αγωνιστικό πρόγραμμα της Ευρώπης.

* Στο φωτοθέμα μας οι Αθλητές Δ. Διτολάς, Π. Δημητριάδης, ο Γ.Γ. της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Π. Γιαλαμάς, και η Αθλήτρια Α. Ουζουνίδου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Συνεχίζει την καλή παράδοση το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), διοργανώνοντας αξιολογικές εκδηλώσεις. Εται, τις επόμενες ημέρες έχει προγραμματίσει τις ακόλουθες Εκθέσεις:

* ΕΚΘΕΣΗ: Φωτοτέχνη. Από 14/2 έως 3/3/1999. Εγκαίνια 14/2 (20.30).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: Προρρητρία. Isolde Ohlbaum. Από 19/2 έως 13/3/1999. Εγκαίνια 19/2 (20.30). Γενί Τζαμί.

* ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ: Εργασία, Επαγγελμα και Κοινωνία μπροστά στην Παγκοσμιοποίηση. Ρικάρντο Πετρέλα: "Τα όρια του ανταγωνισμού", (23/2/1999).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: Προρρητρία. Isolde Ohlbaum. Από 19/2 έως 13/3/1999. Εγκαίνια 19/2 (20.30). Γενί Τζαμί.

* ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ: Εργασία, Επαγγελμα και Κοινωνία μπροστά στην Παγκοσμιοποίηση. Ρικάρντο Πετρέλα: "Τα όρια του ανταγωνισμού", (23/2/1999).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: Προρρητρία. Isolde Ohlbaum. Από 19/2 έως 13/3/1999. Εγκαίνια 19/2 (20.30). Γενί Τζαμί.

* ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ: Εργασία, Επαγγελμα και Κοινωνία μπροστά στην Παγκοσμιοποίηση. Ρικάρντο Πετρέλα: "Τα όρια του ανταγωνισμού", (23/2/1999).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: Προρρητρία. Isolde Ohlbaum. Από 19/2 έως 13/3/1999. Εγκαίνια 19/2 (20.30). Γενί Τζαμί.

* ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ: Εργασία, Επαγγελμα και Κοινωνία μπροστά στην Παγκοσμιοποίηση. Ρικάρντο Πετρέλα: "Τα όρια του ανταγωνισμού", (23/2/1999).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΕΚΘΕΣΗ: Προρρητρία. Isolde Ohlbaum. Από 19/2 έως 13/3/1999. Εγκαίνια 19/2 (20.30). Γενί Τζαμί.

* ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ: Εργασία, Επαγγελμα και Κοινωνία μπροστά στην Παγκοσμιοποίηση. Ρικάρντο Πετρέλα: "Τα όρια του ανταγωνισμού", (23/2/1999).

* ΕΚΘΕΣΗ: Κόσμοι εν κινήσει. Φωτογραφικά έργα του Κρις Σολ-τς. Από 17/2 έως 17/3/1999. Εγκαίνια 17/2 (20.30). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Σαν να πήραμε μια ανάσα... Ωστόσο, η Άνοιξη αργεί...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: "ΒΕΡΟΙΑ": Μετά από ένα συναρπαστικό αγώνα η "Β" νίκησε στην έδρα της (31/1) τον ΕΘΝΙΚΟ με 4-3, παίρνοντας τους πολύτιμους βαθμούς που τόσο έχει ανάγκη. Δυστυχώς όμως στην συνέχεια, ξαναγνώρισε την ήττα, στην Θεσ/νίκη (7/2), από τον ΗΡΑΚΛΗ με 2-0. Στον αγώνα αυτό της ακυρώθηκε κανονικό γκολ...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: "ΦΙΛΙΠ-

ΠΟΣ": Την πρώτη του εκτός έδρας νίκη πέτυχε ο "Φ", επί του ΤΡΙΤΩΝΑ Θεσ/νίκης με 15-22 (ημιχρ. 7-11). Προηγήθηκε η νίκη μέσα στην έδρα του, επί του ΣΑΚΑ με 27-22 (ημιχρ. 16-9), ενώ λίγο νωρίτερα έχασε από τον ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ, στην έδρα του επίσης, με 21-22 (ημιχρ. 8-15). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Αγωνιζόμενη στο τέλος του αγώνα με όλα τα ψυχικά της αποθέματα, η ΓΕΒ μπόρεσε! να πάρει στην έδρα της ισοπαλία από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ με 21-21 (ημιχρ. 11-12). Στην συνέχεια όμως ηττήθηκε, στην έδρα της πάλι, από τον ΙΩΝΙΚΟ με 18-23 (ημιχρ. 8-8). Η ΓΕΒ έχει παράπονα από την διαίτησή.

* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Στο τοπικό ντέρμπι ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε την ΓΕΒ, άνετα με 26-31 (ημιχρ. 13-15).

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ

Από τον Διευθυντή του Ειδικού Σχολείου Βέρροιας Κο Παναγιώτη Παπαγιάννου, λάβαμε και δημοσιεύουμε ευχαρίστως την παρακάτω Επιστολή:

Κύριε Διευθυντή, σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε στην Εφημερίδα σας την παρακάτω (ανοιχτή) Επιστολή μου προς το Σωματείο TAXI Βέρροιας, που αναφέρεται στην προσπάθεια που ξεκίνησαν τα Μέλη του εδω και ένα χρόνο για την αποκατάσταση των κινητικών προβλημάτων της Μένιας, Μαθήτριας του Ειδικού Σχολείου Βέρροιας:

"Κε Πρόεδρε,

Αγαπητά Μέλη του Δ.Σ.,

Φίλοι του Σωματείου "TAXI"

Βέρροιας

Ο πατέρας της Μένιας δεν σκύβει πια το κεφάλι, φαίνεται νεώτερος, χαιρετάει κι απ' το απέναντι πεζοδρόμιο, χαμογελάει. Η μάνα της Μένιας πρέμισε. Τα αδελφία της Μένιας θγαίνουν κάπου - κάπου μαζί της. Η Μένια χαμογελάει. Η Μένια ελπίζει. Η Μένια προσπαθεί περισσότερο από ποτέ. Η Μένια πιστεύει στη ζωή. Η Οικογένεια της Μένιας ... είναι Οικογένεια.

Με τιμή

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ

Δάσκαλος

Δ/ντης Ειδ. Σχ. Βέρροιας

Για όλα τα παραπάνω "φταίτε"

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΝ ΑΦΡΙΚΗ

Το Πατριαρχείον Αλεξανδρείας γίνεται αγωγός των ψυχών στην σωτηρία των μαύρων Αγγέλων της Αφρικής.

Επιτελεί κοινωνικό και Μέγα Ιεραποστολικόν Έργο χτίζοντας Εκκλησίες, Πνευματικά Κέντρα, Νοσοκομεία και Σχολεία. Πρωτοπόροι των έργων τούτων ήταν οι Μαδαγασκάρης με Επισκόπο τον Κύριο Νεκτάριο, Επίσκοπο με φόβο Θεού, που επιτελεί μέγα έργο.

Ευχόμεθα όπως ο Κύριος να τους Ευλογεί εις το Μέγα Έργο τους! ΑΜΗΝ.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ Α. ΚΥΡΑΤΣΗΣ

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τα παιδιά της Ολυμπίας Στεφανοπούλου από τη Ράχη Βέρροιας Δημήτριο, Νικόλαο, Αικατερίνη και Παναγιώτα για την δωρεά 50.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη της μητέρας τους αντί μνημοσύνης για συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.

2. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 20.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

3. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

4. Την Κα Φωτεινή Παρούση και τα παιδιά της για την δωρεά 50.000 στη μνήμη του συζύγου της

Λάμπρου για την συμπλήρωση 40 ημερών.

5. Την Κα Λίζα Λυκάκη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

6. Τους Κω Κώστα και Κα Νίκη Μίχου για την δωρεά 50.000 στη μνήμη του γαμπρού τους Αριστοτέλη Φωτιάδη.

7. Τα παιδιά του Τζιούρτζια Σταύρου για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη του για την συμπλήρωση 3 χρόνων.

8. Τον Κω Λαφαζάνη Δημήτριο για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του Γεωργίου και Μαρίας.

9. Την Κα Αλέκα Μπαλιτζή για την δωρεά 10.000.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΩΝ "ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΝ"

(κρηνηνισμός εκπαιδευτικών και...
η εκθαρδάρωση των μαθητών)

Του Αργύρη Λιόλιου

Υπάρχουν στη χώρα του Παράλογου πολίτες που δεν προσδίδονται από τον ιδιόμορτο παρολογισμό... Πολίτες που το φρόνημα και η σκέψη τους δεν χειραγωγούνται από τον μάντα του κομματικού χαλινάριου... Πολίτες που η υπαρκτή αγωνία τους δεν εντείνεται σε θεομωβημένα κράτα ατομικού ή συντεχνιακού ευδαιμονισμού...

Σίγουρα υπάρχουν. Πόσοι; Καμία δεν έχει σημασία.

Σ' αυτούς τους - οσους υπάρχουν - ελεύθερους πολίτες προκαλείται, αναμφίβολα, ανατριχιαστική θλίψη το συνεχιζόμενο - επί τρεις μήνες - τηλεοπτικό θέαμα μαθητών και δασκάλων της δημοσίας εκπαίδευσης. Θέαμα αντικειμενικής συμπεριφοράς, που καταδεικνύει το μέγεθος διαστολής των αξιών κι εκθαρδάρωσης των ενστικτών που γαλουχήθηκαν οι γόνι των νεοελλήνων - κατά την τελευταία τριαντακονταετία - μέσα στα δημόσια σχολεία - διαφθορά συνειδησών!

Η υποκινηθείσα και καθοδηγούμενη από εκπαιδευτικούς και τους επαγγελματίες συντεχνίες της ΟΛΜΕ μαθητική "εξέγερση", απλώς προσφέρει την ευκαιρία στους "επαναστατημένους" ανήλικους, στους "δασκάλους" και στους συμπορευόμενους με τους καταστροφείς της σχολείων γονείς, να καταδείξουν με τη συμπεριφορά τους την ανυπαρξία κοινωνικής συνείδησης που μαστίζει την μεταχρονική ελληνική κοινωνία.

Τα έδρανα της γνώσης που σύρονται (από εφήβους με ακινητική αμφισβήτηση, φασιστικό κούρεμα κι επίσημο κακοτοπίδι χτένι) σε οδοφράγματα των μαθητικών μπλόκων... Τα κανιβαδικά χοροπλάσματα μπρά σε καίσιμα οροφώματα του εφιδυρού Παιδείας, οι εκθαρωμένες κραυγές, οι τραμπουκικοί ξυλοδαρμοί γονιών, οδηγών και πεζών πολιτών στους αποκλεισμένους οδικούς κόμβους... Οι θανατοειδήσεις σε σχολεία, οι καταστροφές σε προβλεπόμενα καταστήματα... Τα μολότοφ, οι εμπρησμοί σε δημόσια κτίρια... ΟΛ' αυτά συνθέτουν το σκηνικό της φρίκης, όπου νήπιοι - εφηβοί, νηπιαρχισμένοι από τις προτροπές των κομματικών μολοσσών - εκθειάζουν της θάρραρότητας, "μαχόμενοι" σ' ένα "αγώνα" αυτοκαταστροφικό για τη δημόσια εκπαίδευση, μεταλλάσσονται σε Χουλιγκανοειδή του γηπέδου σφαιροβόλου...

Η κοινωνική αδιαντροπία και ανευθυνότητα των καπλών του κομματικού καιροσκοπισμού ποδηγεί τον πνευματικό ενουχισμό και την ελαφρότητα του εφηβικού επαναστατισμού στη μαζική παρακροσύνη και ενστικτώδη οχλητική βία, προσδίδοντας κομματικά όφελος από τον συντελούμενο χαλασμό του φετιμού των μαθητών!

...
Η μαζία σπουδαία δεν έχει αν οι θανατοειδήσεις καταλήψεις αποτελούν μικρή μειοψηφία του μαθητοκόσμου. Ούτε η κοινωνική τυφλώση της πλειοψηφίας που σέρνεται υποταγμένη στα κέφια του "χαβαλέ" των "εξεγερμένων"...

Σημασία έχει ότι η εκθαρδάρωση των εφήβων γίνεται υπό το κράτος ανοχής και συνέργειας των λαομαχίων όλων των πολιτικών κομμάτων που οικοδόμησαν το χωρίς ήθικους φραγμούς και κοινωνική αυτογνωσία Κράτος των Συντεχνιών, όπου η κάθε συντεχνία αυτονομισμοποιείται να παρανομεί σε βάρος των άλλων!

Σημασία έχει ότι ο παραλογισμός και η θάρραρότητα των μαθητών είναι φυσιολογικός καρπός μακρόχρονης καλλιέργειας!

Ο δημοκρατικιστικός (με αριστερό ή αρεστίριστικό ένδυμα μασκεμένος) "προοδευτισμός" των νεολαϊκιστών, σοσιαλιστών και μη που ενέσκηψε - μεταπολιτευτικά - στη χώρα του Παράλογου και αναρρίχηθηκε σε θώκους εξουσιαστικών, ενέσκηψε, με περισσή καπηλεία των πόνων του λαού, τους σπόρους του κακού, επιζώντας στη διαφθορά του κρηνηνισμού όχι μόνο τη συντεχνία των εκπαιδευτικών ή τις κάστες των τρωκτικών του δημοσίου χρηματός (και θαλασνίων της λαϊκής

αποταμίευσης), αλλά εμπέδωσε στους πολίτες ολόκληρης της χώρας νοοτροπία σκοπού θολέματος.

Την παντιέρα του σκοπού θολέματος, της ακοής μάθησης για την κατάκτηση τίτλων σπουδών, κραδαινουν στις ζουγκλόφρονες εκδηλώσεις τους οι καταληψίες των σχολείων μαθητές που "εξεγέρθηκαν" ενάντιοι στην υποτυπώδη "μεταρρύθμιση" του υπ. Παιδείας.

...
Το "όραμα" που συμβολίζει ετούτη η παντιέρα των "εξεγερμένων", τους το ενέπνευσε ο εκπαιδευτικός των δασκάλων τους από το παιδαγωγικό λειτουργήμα.

Γι' αυτό θανατοειδήσεις καταστρέφουν αιθούσες σχολείων, δέρνουν γονιούς, θρίζουν προηλαζίζοντες πολίτες αφαιρούς, χρησιμοποιούν δια πετροβολούντες τους αδιάφορους για τα συμβαίνοντα αστυνομικούς, κάμνουν χρήση και εμπορεύονται ναρκωτικά στις ρημαγμένες από τους ίδιους σχολικές αιθούσες!

Αχ, και να αντιλαμβάνονταν οι δυστοχοί καταληψίες, ότι με τους "μεγαλειώδεις αγώνες" τους (όπως αποκάλεσαν - και στην πολιτική μας - τις θανατοειδήσεις επιδοσεις και τραμπουκισμούς των μαθητών οι εγκαθέτοι κομματικών παρατάξεων - υποκινητές των "εξεγερμένων" καθηγητές) εξυπηρέτησαν οι ερμιοί - στο ακέραιο - τα χαμερπή, συντεχνιακά, των πατρών τους εκπαιδευτικών συμφέροντα!

Επί τρεις μήνες οι "δασκάλοι" τους στα υπο καταλήψη Λαλεία, εισπράττουν μισούς, από το χρημα των φορολογουμένων, χωρίς να εργάζονται!... Ενώ οι μαθητές - καταληψίες χάνουν τα μαθητά τους, εισπράττοντες απαιδευσία και ευσήμα από τους συναυτοσυργούς - χλαστήδες - υπονομευτές του δημοσίου σχολείου!...

...
Τη στιγμή που γράφεται τούτο το κείμενο (5/2/99), η υποβολήμια από τους καθηγητές μαθητική "εξέγερση" ξεφουσκώνει... οσο-νύπτω, θα επιστρέψουν στα χαλασμένα τους σχολεία και οι πλέον φανατισμένοι καταληψίες... Όπου, τους μέλλεται, να αφυπνισθούν από το ντοπορίσιο του "επαναστατισμού" τους... Ισως, τότε, αρχίσουν να σκέφτονται τα πεπραγμένα τους...

...
Τότε οι "δασκάλοι" θα διαπιστώσουν (αν τους απόμεινε ίχνος ευθύνης και αξιοπρέπειας) πως δεν είναι αξίοι να διδάξουν, ούτε καν να κοιτάζουν κατάματα τα θύματά τους, ύστερα από τον ανόσιο εμπαιγμό που διέπραξαν στις παιδικές ψυχές, διαχόντες ανενδοίαστα την εφηβική τους αθωότητα!

...
Όσο για τις υλικές ζημιές στη σχολική περιουσία (που ξεπερνούν το 1 δισ.), ας μην υπάρχει αμφιβολία, ότι καμία Δικαστική "Αρχή" δεν θα τολμήσει να τις καταλογίσει στους υπαίτιους. Θα φορτωθούν πάλι στα υποζύγια - φορολογουμένους. Οι λόγοι είναι προφανείς: Στη χώρα, όπου η μαζική παρανομία διαμορφώνει την κοινωνική "συνείδηση" των υπηκόων της, η ατιμωρησία της οχληκής παρανομίας είναι δεδομένη!

...
Το ερώτημα που προκύπτει, απ' ολ' αυτά: Υπάρχουν, σ' αυτή τη χώρα, αφελείς που πιστεύουν ότι με την "ποιότητα" του εκπαιδευτικού υπαλληλισμού που επιφοχάρησε στους κόλπους της Παιδείας, είναι ποτε δυνατόν να πραγματοποιηθεί (από οποιαδήποτε κυβέρνηση) και η πλέον ιδανική για τη δημόσια εκπαίδευση μεταρρύθμιση;

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εξωτερικεύοντας τα θαυτέρτα συναισθήματα του, εκφράζει στις Αγαπητές Φίλες Ελλην και Υακινθί Σαμπούλη, τα ειλικρινή συλλυπητήριά του για τον θάνατο του Αγαπημένου τους Πατέρα Ευγένιου, ξεχωριστού Συμπολίτου μας.

Δ.Ι.Κ.

ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Στην Αυλή και στον Κήπο του Σχολικού Συγκροτήματος των Βου Δημολογικών, 8ου Νηπιαγωγείου και Ειδικού έγινε δέντροφυτεύση την Παρασκευή 22-1-99 από την Περιβαλλοντική Ομάδα των Β & Γ Τάξεων του Γυμνασίου Μακροχωρίου. Την Περιβαλλοντική Ομάδα, δεκαπεντε παιδιών, συνόδευαν ο Διευθυντής Κος Παπαγιώτας και οι υπεύθυνοι Καθηγητές Κος Αμοιρίδης και Ραπτής και Κος Σιωμού. Το αποτέλεσμα ήταν μια προσπαθεία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Ειδικού Σχολείου και του Δασαρχείου που προμήθευσε τα φυτά.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗ ΜΝΗΜΗ

56 ΧΡΟΝΙΑ Ε.Π.Ο.Ν.

Με μια ζεστή και σεμνή συνάντηση στο σπίτι όπου γεννήθηκε η ΕΠΟΝ, Οδός Δουκισσής Πλακεντίας 3, και μ' ένα στεφανί στον Αγνωστο Στρατιώτη, όπως κάθε χρόνο, και φέτος θα τιμήσουν οι Επονίτες στις 23 Φλεβάρη τα 56 χρόνια από την ίδρυση της Οργάνωσης τους, της Ενιαίας Πανελλαδικής Οργάνωσης Νέων.

Πάνω από μισό αιώνα λοιπόν η ΕΠΟΝ, και αυτή δεν διαλύθηκε, όπως ήθελαν οι επιδιώξαντες οι ανιστορητοί που την εθεσαν εκτός νόμου μαζί με το ΕΑΜ και τον ΕΛΑΣ στις 27 Δεκεμβρίου 1947! Τον ΕΛΑΣ που γιορτάζουμε τα 57 χρόνια του! Γιατί η ΕΠΟΝ γεννήθηκε στη φωτιά του Πατριωτικού Πολέμου και ριζώσε στις καρδιές της καθολικότητας της Νέας Γενιάς εκείνα τα δυσκόλα χρόνια της Γερμανο-ιταλο-βουλγαρικής επιδρομής που έπρεπε να τασοκίσει!

Η ΕΠΟΝ υπήρξε μοναδικό φαινόμενο στη νεολαϊστική ιστορία της Ελλάδας! Πάνω από 600 χιλιάδες εργάτες, αγρότες, μαθητές, σπουδαστές, αγόρια και κορίτσια, ακόμα και παιδιά, τα "Αετοπούλα", οι σημερινοί πατεράδες που με τα παιδιά τους πρώτοι κατέκλυσαν στη διαήλωση της Θεσπικής στις 14.2.1992 τους δρόμους τις πλατείες, τα μπαλκόνια και τις στεγές των πολυκατοικιών, όπως τότες με την Εθνική Αντίσταση, τώρα ειρηνικά της Μακεδονίας ή οποιας άλλης Ελληνικής Γης, που λυτρώθηκαν με απείρες θυσίες. Ποιος θα ξεχάσει το Ηρωικό "Κάστρο" του Υμηττού, το "Μπιζάνι". Τα 1000 σκοτωμένα παιδιά της ΕΠΟΝ και άλλα Ολοκαυτώματα των Ανταρτοεπαναστατών σε κάθε γωνία της Μακεδονίας, της Ηπείρου, της Θεσσαλίας και ολης της Πατρίδας μας απ' άκρη σ' άκρη!

Στους σημερινούς Αγώνες η Επονιτική Κληρονομία εξακολουθεί να αποτελεί πηγή έμπνευσης για τη Νέα Γενιά της Πατρίδας μας που σταθηκε πρωτοποριακή δύναμη στους Πολιτικούς και Κοινωνικούς Αγώνες του Λαού μας. Λαός και Νεολαία σήμερα αναστήνουν μέσα από την πολυπλευρή κρίση της Ελληνικής Κοινωνίας και την καταρρέωση των ξεπερασμένων μοντέλων, συμβόλων και δογμάτων, νέα οράματα πρότυπα, νέες απαιτήσεις και λύσεις στα σύγχρονα προβλήματα. Καινούργιους δρόμους για να θαδίσουν μπροστά. Για την Προοδο και την Δημοκρατική Αναγέννηση του τόπου μας!

Η σκυτάλη περάσε πάλι στην επόμενη Νέα Γενιά!

Φλεβάρης 1999
Α.ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ Ε.Λ.Β. ΚΑΙ Λ.Ε.Β.

Με μια συγκινητική όσο και εντυπωσιακή Πνευματική Εκδήλωση, δυο από τους πλέον σημαντικούς Συλλόγους της πόλης μας, η Εύξεινος Λέσχη και το Λύκειο Ελληνίδων, τίμησαν την Μητέρα, και την Προσφορά της μέσα στην Οικονομία, την Π. Κυριακή 7/2, στον Κινηματογράφο ΣΤΑΡ. Για τον ρόλο της σύγχρονης Μητέρας μίλησαν οι Κες Ρ. Μουρατίδου και Α. Γαλανοπούλου - Μπεμπέτσου. Η δε Βερονίκη Σαββάνη Κος Ελ. Αναγνώστου, ερμήνευσε τραγούδια σχετικά με την Μητέρα. Ενώ οι Πρόεδροι της Ε.Λ.Β. Κος Ι. Μιχαηλίδης και του Λ.Ε.Β. Κος Ελ. Τζιμα, με συντονισμούς Χαιρετισμούς τους αναφέρθηκαν στην Πανία Μονα και την Μητρότητα. Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Σε-δομηνιασός Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ενώ οι τοπικές Αρχές παρέστησαν με εκπροσώπους τους.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

Η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας ανακοινώνει ότι οι Ενημερωτικές Ημερίδες που ήταν προγραμματισμένες για τις:

α. 13-2-1999 με θέμα: "Ευρωπαϊκή Οικονομία και Πολιτική μετά την ΟΝΕ"

β. 17-2-1999 με θέμα: "Το Επιχειρηματικό Συμβούλιο - ΟΣΕΠ Αρωγός στην Προώθηση της Ελληνικής Επιχειρηματικής Δραστηριότητας στις Χώρες του Ευξείνου Πόντου".

ΑΝΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί:

1. Την Κω Φωτεινή Βελτισίου για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Βελτισίου.

2. Την Κω Φωτεινή Παρούση και τα παιδιά της για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Λάμπρου Παρούση με την συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό του.

3. Τον Κω Δημήτριο και την Κω Ελισσάβετ Χατζηνικολάου

για την δωρεά των 50.000 δρχ. για την συμπλήρωση τριών μηνών από τον θάνατο της αγαπημένης κόρης τους Μαργαρίτας Χατζηνικολάου.

4. Την Κω Θάλεια Στεργίουπούλου για την δωρεά 20.000 δρχ. για οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

5. Τον Κω Χαράλαμπο και την Κω Ελένη Μποζίνη για την δωρεά 15.000 δρχ. στην μνήμη της νύμφης τους Μαρίας Μποζίνης για την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η Ζωή Συνεχίζεται. Και με κακοκαιρία και με μπλόκα. Και θεθαίως, ας μην ξεχνιόμαστε, διανύουμε περίοδο Αποκριάς... Ας ντυθεί ο,τι θέλει ο καθένας...

Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Ήταν στραβά το κλίμα... Τώρα ποιος φταίει ή ποιος το 'φαγε...

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Εύφημος Μνεία στις Υπηρεσίες του Δήμου μας που αντιμετωπίσαν αποτελεσματικά το πρόσφατο κύμα κακοκαιρίας!

ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΜΑΣ: Οι Κατάλληλοι Ανθρωποι στις κατάλληλες θέσεις!

Γ. ΤΑΙΠΛΙΑΔΗΣ: Μεγάλη

Υπόθεση για την Βέροια που διαθέτει, Θεατρικό Συγγραφέα Πανελληνίας Εμβέλειας!

ΕΥΓΕ: Στον Συνταξιούχο Μηχανικό της Νομαρχίας Κος Ηλία Πηλίτση που κάθε Τσιγκονέμπτη, μαζί με λουκουμάδες, μοιράζει Χαρά και Ανθρωπιά!

ΑΚΗΣ ΤΣΟΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: Το Αληθινό Πρόσωπο του ΠΑΣΟΚ. Με Συνέπεια κι Αρχές στο Όραμα του Σοσιαλισμού!

ΜΝΗΜΗ: Κανένας από το τοπικό ΠΑΣΟΚ δεν θυμήθηκε τα 80χρονα από την Γέννηση του ΑΝΔΡΕΑ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, στις 5 Φεβρουαρίου. (Τι να πει κανείς... και τι να γράφει...)

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΕΠΑΙΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Με αφορμή σχετική Επερώτηση της Δημοτικής Συμβούλου Κος Ελ. Λευκοπούλου, πρόσφατα στο Δ.Σ., επανερχόμαστε και πάλι σε ένα θέμα που έχει τεθεί κι άλλες φορές από τον Τοπικό Τύπο. Ο υπερμεγέθης αριθμός επαϊτών (εγχώριων και ξένων) στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, δεν μπορεί να θεωρηθεί βεβαίως ως ιδανική εικόνα για μια Κοινωνία. Πλειστοί των Συμπολιτών μας έχουν εκφραστεί κατ' εξακολούθηση με δυσμενή σχόλια για την υπαρκτή αυτού του φαινομένου, που δεν απέχει από το να αποκτήσει και "επαγγελματική" χροιά. Ζητείται κι σ' αυτή την περίπτωση η παρέμβαση κάθε αρμόδιας Αρχής, ώστε να προστατευθεί η Τοπική Κοινωνία από την κατά κόρον εξαπάτηση. Γιατί, άλλο πράγμα είναι βεβαίως η Υπερ Αδυνατου Ενίσχυση, κι άλλο αυτά που συναντάμε στους κεντρικούς δρόμους της πόλης μας...

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΕΛΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

(Μ.Δ.Κ.) 15.600

* Στην Βέροια στην μέση δαπάνη υπολογίζεται μόνο το Τέλος Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού με μέσο όρο καταστημάτων τα 50τ.μ.

Με την αναπροσαρμογή των Τελών Καθαριότητας, Ηλεκτροφωτισμού, Υδρεύσης και Αποχετεύσης, ο μέσος όρος κάθε κατοικίας και ο μέσος όρος κάθε καταστήματος στις πρώην Κοινότητες, από 1.1.1999 θα επιδάρνεται ως ακολούθως:

Η ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
* Βέροια (Μ.Δ.Ο.) 31.500, (Μ.Δ.Κ.) 42.500
* Γεωργιάνοι (Μ.Δ.Ο.) 24.502, (Μ.Δ.Κ.) 23.190
* Καστανία (Μ.Δ.Ο.) 25.526, (Μ.Δ.Κ.) 31.635, (Ο) 281, (Κ) 338, (Ο) 1,11%, (Κ) 1,08%

* Κάτω Βέρμιο (Μ.Δ.Ο.) 21.671, (Μ.Δ.Κ.) 14.249, (Ν.Δ.Ο.) 21.832, (Ν.Δ.Κ.) 8.786, (Ο) 161, (Κ) -5.463, (Ο) 0,74%, (Κ) 38,34%

* Κουμαρία (Μ.Δ.Ο.) 18.996, (Μ.Δ.Κ.) 12.778, (Ν.Δ.Ο.) 18.993, (Ν.Δ.Κ.) 7.389, (Ο) -3, (Κ) -5389, (Ο) -0,02%, (Κ) -42,17%

* Ράχη (Μ.Δ.Ο.) 41.114, (Μ.Δ.Κ.) 26.077, (Ν.Δ.Ο.) 42.036, (Ν.Δ.Κ.) 16.714, (Ο) 922, (Κ) -9.363, (Ο) 2,24%, (Κ) -35,91%

* Τριπόταμος (Μ.Δ.Ο.) 37.119, (Μ.Δ.Κ.) 40.525, (Ν.Δ.Ο.) 37.586, (Ν.Δ.Κ.) 35.883, (Ο) 467, (Κ) -4.642, (Ο) 1,26%, (Κ) 11,45%

* Αγ. Βαρβάρα (Μ.Δ.Ο.) 16.800, (Μ.Δ.Κ.) 15.600, (Ν.Δ.Ο.) 17.800, (Ν.Δ.Κ.) 13.800, (Ο) 1000, (Κ) -1.800, (Ο) 5,95%, (Κ) -11,54%

Το μεσημέρι της ίδιας ημέρας (Τρ. 2) ο Δήμαρχος Βερονέων Κος Ι. Χασιώτης, σε Συνέντευξη Τύπου, στο Δημαρχείο, υπερασπίστηκε την λογική των μειώσεων ή των ελαχίστων μικρών αυξήσεων, τονίζοντας ότι ο Δήμος Βερόιας κάνει ευσυνειδητές προσπάθειες για την άμβλυνση διαφορών μεταξύ των πρώην Κοινοτήτων με τον παλαιό κυρίως Δήμο.

Οι νέες τιμές του Τέλους Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού είναι:

ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

* Βέροια (ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ) ΟΙΚΙΩΝ

350, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ 850

* Γεωργιάνοι (Ο) 320, (Κ) 330

* Καστανία (Ο) 320, (Κ) 430

* Κάτω Βέρμιο (Ο) 280, (Κ) 450

* Κουμαρία (Ο) 200, (Κ) 230

* Ράχη (Ο) 440, (Κ) 610

* Τριπόταμος (Ο) 330, (Κ) 460

* Αγ. Βαρβάρα (Ο) 140, (Κ) 200

Με τις παραπάνω νέες τιμές, η επιπλέον επιδάρυνση ή η μείωση στην μέση κατοικία και στο μέσο κατάστημα σε πραγματικές τιμές και σε ετήσια βάση, θα ανέλθει:

Η ΕΠΙΔΑΡΥΝΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

* Βέροια ΠΑΛΑΙΑ ΔΑΠΑΝΗ

ΟΙΚΙΩΝ 27.450, ΠΑΛΑΙΑ ΔΑΠΑΝΗ

ΚΑΤΑΣΤ. 36.750, ΝΕΑ ΔΑΠΑΝΗ

ΟΙΚΙΩΝ 31.500, ΝΕΑ ΔΑΠΑΝΗ

ΚΑΤΑΣΤ. 42.500 ΕΠΙΔΑΡΥΝΣΗ

ΕΠΙΔΑΡΥΝΣΗ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΒΑΣΗ

ΟΙΚΙΩΝ 4.050, ΚΑΤΑΣΤ. 5.750,

ΠΟΣΟΣΤΙΑΙΑ ΕΠΙΔΑΡ. ΜΕ ΤΙΣ

ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΟΙΚΙΩΝ 14,75%,

ΚΑΤΑΣΤ. 15,65%

* Γεωργιάνοι (Μ.Δ.Ο.) 24.157,

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ

Όπως κι αν αντιλαμβάνεστε την Αγάπη, όπως κι αν την νιώθετε, όπως κι αν την διώχνετε, ελάτε να τραγουδήσουμε μαζί, την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου στις 8.30μ.μ. σε μια Συναυλία με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Δ.Ε.Π. Αίθουσα Θεάτρου Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ", με χαρά, Συγχαίρει την Καλή Φίλη, και διακεκριμένο μέλος της τοπικής Δημοσιογραφικής Οικογένειας, Σοφία Γκαγκούση, για την ανάληψη καθηκόντων Αρχισυντάκτριας στην αρχαιότερη καθημερινή και φιλελεύθερη Εφημερίδα της πόλης μας "ΛΑΟΣ"

Δ.Ι.Κ.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολού Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
(2-φ) Τ.Θ. 236

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999 ΕΤΟΣ ΣΤ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 161 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΕ ΕΠΟΧΙΚΟΥΣ ΕΡΓΑΤΕΣ

Το Σωματείο Ψυξης - Διαλογής Κονσερβοποιίας, περιοχής Βερροίας και Αλεξανδρείας ανακοινώνει: ότι όσοι εργάστηκαν σε Διαλογητήρια - Ψυξης - Κονσερβοποιίας και Κιβωτοποιεία, δικαιούνται Εκτακτη Οικονομική Ενίσχυση 100.000 δρχ.
Αριθμοί σειρας προτεραιότητας θα δίνονται καθημερινά από τον ΟΑΕΔ.
Δικαιούνται την Εκτακτη Οικονομική Ενίσχυση όσοι έχουν τις εξής προϋποθέσεις:
1. Να είναι άνεργοι κατά το χρόνο καταβολής της παροχής
2. Να μην επιδιωκούνται λόγω τακτικής ανεργίας
3. Να έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον 30 ημερομισθία τα δυο χρόνια 1997 - 1998 και το έτος 1997 όχι περισσότερα από 100 ημερομισθία σε εποχικές Επιχειρήσεις του κλάδου τους
4. Το εισόδημα τους να μην υπερβαίνει το ποσό των 3.500.000 δρχ.
Επίσης ολοι οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν μαζί τους μια Υπεύθυνη Δήλωση όπου να δηλώνουν ότι είναι άνεργοι.
Η χρονική διάρκεια της Επιδοτήσεως είναι 2 μήνες από την ημερομηνία έναρξης δηλαδή από τις 24 Φεβρουαρίου 1999 και για 60 ημέρες.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει κανονικά την ερχόμενη Δευτέρα 1/3/99, στις 6 το απόγευμα, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, με 15 θέματα ημερησίας διάταξης, και με σπουδαιότερα αυτά του Τεχνικού Προγράμματος και του Προϋπολογισμού 1999 του Δήμου μας.

ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ 1η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

Την πρώτη του Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά ΜΜΕ παραχώρησε την Τετάρτη 17 Φεβρουαρίου, ο νέος Νομάρχης μας Κος Ι. Σπάρτης, όπου και αναφέρθηκε σε αγροτικά ζητήματα και στα προβλήματα χρηματοδότησης των τεχνικών έργων της Ν.Α.Η.
Σε ό,τι αφορά τα αγροτικά θέματα, ο Κος Σπάρτης, κατά την προφορική επίσκεψή του στην Αθήνα, συναντήθηκε (Τρ. 16/2) με την Διοίκηση του ΕΛΓΑ για το θέμα των αποζημιώσεων του παγετού, αποσπώντας την διαβεβαίωση για προτεραιότητα στις πληρωμές του Νομού μας.
Επίσης, την ίδια ημέρα (Τρ. 16/2) ο Νομάρχης μας συναντή-

θηκε και με τον Υπουργό Γεωργίας Κο Ανωμεριτή, ο οποίος και δεσμεύτηκε να επισκεφθεί την Ημαθία αρχές Μαρτίου, όπου σε ευρεία συσκέψη θα συζητηθούν τα αγροτικά προβλήματα της περιοχής.
Στην ίδια Συνέντευξη Τύπου ο Νομάρχης μας, αναφέρθηκε και στην πορεία των μεγάλων έργων του Νομού μας και στα προβλήματα χρηματοδότησής τους, ενώ επεσήμανε παράλληλα τον κίνδυνο να χάσουν και κοινοτικά κονδύλια του Β' Κ.Π.Σ., λόγω της καθυστέρησης που παρουσιάζουν μερικά απ' αυτά στο στάδιο των Μελετών Απαλλοτριώσεων τους.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η ΑΔΕΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Από το Δήμο Βερροίας ανακοινώνεται ότι με την αρ. 455/95 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα εγκρίθηκε ο Κανονισμός Χορήγησης Αδειών σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και Λειτουργίας Πεζοδρομίων του Δήμου.
Σύμφωνα με τον πιο πάνω Κανονισμό οι ενδιαφερόμενοι να αποκτήσουν Αδεια Ιδρύσεως και Λειτουργίας Καταστήματος οφείλουν πριν από οποιαδήποτε ενέργεια να ζητήσουν από το Δήμο Βερροίας προέγκριση για τα εξής είδη Καταστημάτων: Καφεενία, Καφετέριες, Μπαρ, Κυλικεία, Εστιατόρια, Οινομαγειρεία, Πισταρίες, Οδελιστήρια, Ψητοπωλεία, Σνακ-Μπαρ, Ζαχαροπλαστεία, Αναψυκτήρια, Κέντρα Διασκέδασης και γενικά για όλα τα Καταστήματα προσφοράς οινόπνευματων ποτών για άμεση εντός αυτών κατανάλωση.
Η προέγκριση χορηγείται από τη Δημοτική Επιτροπή με την υποβολή των προβλεπόμενων δικαιολογητικών και δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση Αδεια Ιδρύσεως και Λειτουργίας Καταστήματος.
Η Αδεια Ιδρύσεως και Λειτουργίας χορηγείται από τη Δημοτική Επιτροπή με την υποβολή όλων των από το Νόμο προβλεπόμενων δικαιολογητικών και εφόσον πληρούνται όλες οι νόμιμες προϋποθέσεις.
Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις κανένα κατάστημα δεν μπορεί να λειτουργήσει πριν από την εφοδιασμό του με την από το Νόμο απαιτούμενη Αδεια Ιδρύσεως και Λειτουργίας.
Τα Καταστήματα που λειτουργούν χωρίς την απαιτούμενη Αδεια Ιδρύσεως και Λειτουργίας σφραγίζονται από τον Δήμο.
Για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνονται στο αρμόδιο Γραφείο του Δήμου Βερροίας (Μητροπόλεως 44, 2ος όροφος, Γραφ. 8, τηλ. 23977 εσωτ. 115).

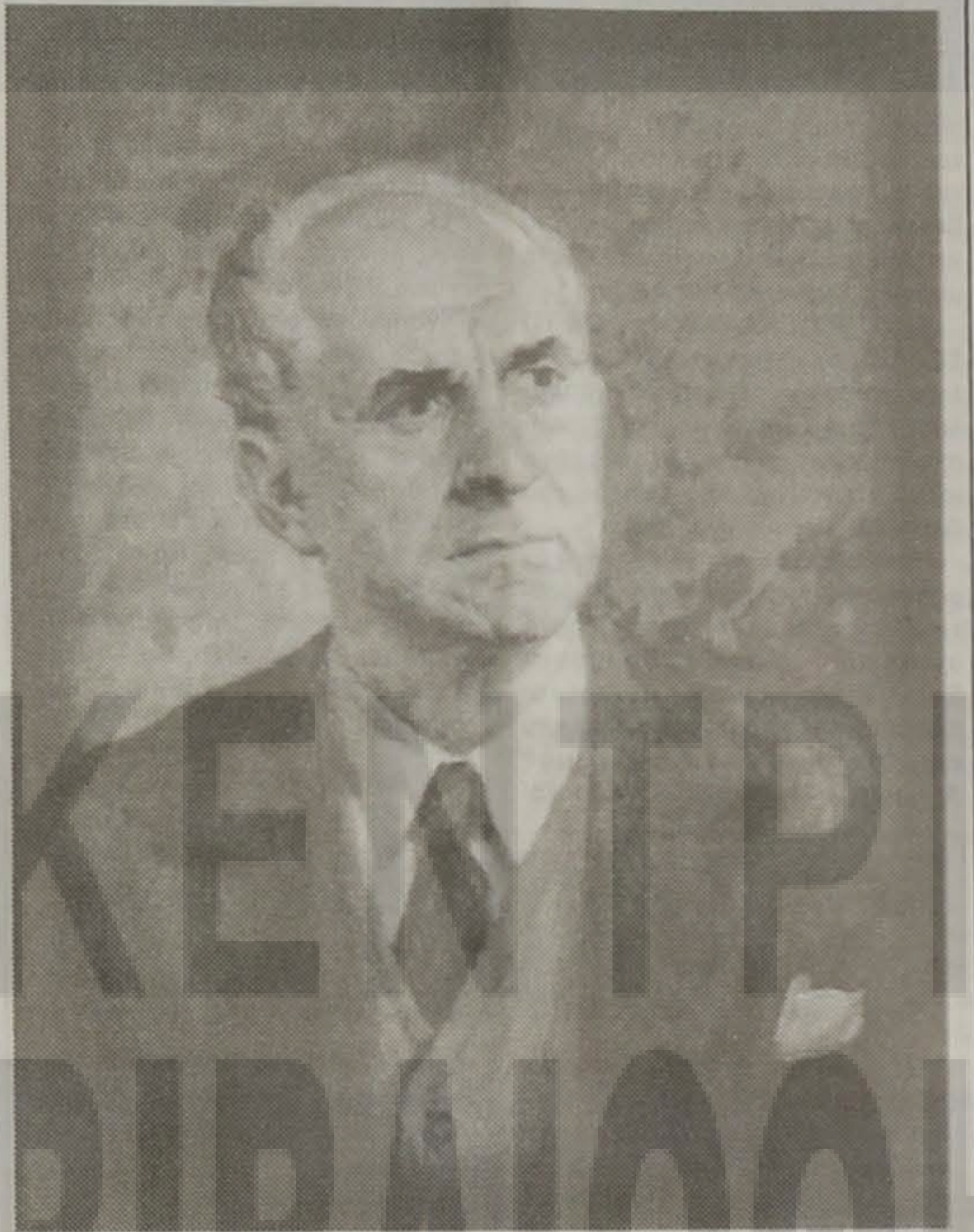
Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (162ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 12 Μαρτίου 1999.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΣΥΝΟΗΜΑ"
Κύριε Εκδότη,
Το είδα (αληθεία), γραμμένο σε τοίχο της καρδιάς μας, με κόκκινα γράμματα "ΑΝΤΡΕΑ ΣΗΚΩ ΝΑ ΜΑΣ ΔΕΙΣ", κι ανατριχιάσα...
Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ "Ο Γέρος Της Δημοκρατίας"



Η Βουλή των Ελλήνων, αποτινάζας Φόρο Τιμής, στον Μεγάλο Πολιτικό Ανδρά ΓΕΩΡΓΙΟ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, διοργάνωσε περυσί, με την συμπλήρωση 30 χρόνων από την Κοίμησή του (1968 - 1988), Πολιτικό Μνημόσυνο και Εκθεση Μνήμης στο Περισταύλιο του Κοινοβουλίου.
Ο Γεώργιος Παπανδρέου, συνέδεσε το όνομά του με κρίσιμες στιγμές του Εθνικού μας Βίου. Ως απλός Βουλευτής, ως Υπουργός, ως Αρχηγός Κόμματος, αλλά και ως Πρωθυπουργός, πρωταγωνίστησε στην πολιτική σκηνή της χώρας, με πίστη και παθός για την εδραίωση των Αντιπροσωπευτικών Θεσμών.
Με την δράσή του, την πληθωρική παρουσία του και την μνημειώδη ρητορική του δεινότητα αναδείχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους Κοινοβουλευτικούς Ανδρες της σύγχρονης ιστορίας μας.
Οι Εκδηλώσεις Μνήμης της Βουλής των Ελλήνων, είχαν σκοπό να ανακαλέσουν στην μνήμη των παλαιότερων τον ενθουσιασμό, τον πόνο και την αγωνία μακροχρόνιων Αγώνων, αλλά και να μνησούν τους νεότερους στον Ερωτα της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας και της ανυποτακτικότητας Προσφοράς στην Πατρίδα και τον Λαό.
"Ο Γέρος Της Δημοκρατίας", παραμένει και σήμερα, φωτεινό παράδειγμα της Πίστης στα Ιδανικά του Πολιτικού Φιλελευθρισμού, του Δημοκρατικού Σοσιαλισμού και του Ανθρωπισμού.

ΣΥΓΚΡΟΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Σχετικά με την ενημερωτική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 15-2-1999 μεταξύ εκπροσώπων που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή του Δήμου μας, σας γνωρίζουμε ότι συμφωνήθηκε η λειτουργία (άτυπη) Επιτροπής Κυκλοφορίας, με ευθύνη την επεξεργασία θεμάτων κυκλοφορίας του Δήμου Βερροίας και την εισηγήσή τους στο Δημοτικό Συμβούλιο για λήψη αποφάσεων.
Στην Επιτροπή αυτή θα συμμετέχουν εκπρόσωποι των παρακάτω Φορέων: α. Τμήματος Τροχαίας, β. Τ.Ε.Ε. γ. Εμπορικού Συλλόγου, δ. Αστικών Λεωφορείων, ε. Τ.Α.Ε.Ι και στ. Δήμου Βερροίας.
Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής θα είναι ανοικτές και θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας σε ημέρες και ώρες που θα ανακοινώνονται εγκαίρως. Φορείς που επιθυμούν να συμμετέχουν στις συζητήσεις με εκπροσώπo τους, γενικά ή κατά περίπτωση, είναι ευπρόσδεκτοι.
Η επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 4-3-99 και ώρα 13.30.

ΑΛΛΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.

Ο Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού Αντιστρατηγός Ελευθέριος Σταμάτης, μετά τις πρόσφατες Κρίσεις, κατόπιν Αποφάσεως του ΚΥΣΕΑ τοποθετήθηκε Διοικητής της 1ης Στρατιάς στη Λαμία. Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού τοποθετείται ο νεοπροσχθείς Αντιστρατηγός Ευάγγελος Φλωράκης, μέχρι τώρα Διοικητής της Ανωτέρας Σχολής Πολέμου.

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ Α' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ

Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Βερροίας θα χοροστατήσει στην Ακολουθία των Α' Χαιρετισμών, σήμερα Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κος Παντελεήμων. Η Ακολουθία θα αρχίσει στις 7.30 μ.μ. Επίσης, στον Μητροπολιτικό Ναό την Κυριακή της Ορθοδοξίας θα τελεσθεί το καθιερωμένο Ετήσιο Κτιριοκό Μνημόσυνο που τελείται από το έτος 1841.

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΑΜΠΝΤ. ΟΤΣΑΛΑΝ

Λαμβάνοντας υπόψη την καλά τεκμηριωμένη πρακτική θάσανιστηρίων και κακομεταχείρισης κατά την προφυλάκιση στην Τουρκία - όσο και τις παλαιότερες ανησυχίες για την εντιμότητα Πολιτικών Δικών στη χώρα - η Διεθνής Αμνηστία καλεσε να δοθεί για τον Αμπντούλαχ Οτσαλάν άμεση και ανεμπόδιστη πρόσβαση σε Δίκη-γορό δικής του επιλογής και να γίνουν όλα τα αναγκαία θέματα που θα εξασφαλίσουν τη φυσική του ακεραιότητα.
Η υπάρχουσα Νομοθεσία της Τουρκίας προβλέπει τεσσάρων ημερών κράτηση σε απομόνωση για ανθρώπους που συλλαμβάνονται σύμφωνα με τον Αντιτρομοκρατικό Νόμο. Αυτό περιγράφεται ως απαράδεκτο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την Προστασία από Βασανιστήρια και Αποανάθρωπη ή Ταπεινωτική Μεταχείριση ή Τιμωρία, και αναγνωρίζεται πλατύτερα ότι οδηγεί σε θάσανιστηρία.
Ο Πρωθυπουργός Μπουλέντ Ετσεμίτ έχει υποσχεθεί ότι ο Αμπντούλαχ Οτσαλάν θα έχει μια δικαστική Δίκη. Η Διεθνής Αμνηστία καλωσορίζει αυτή τη δεσμεύση αλλά σημειώνει ότι η κράτηση σε απομόνωση τη θέτει υπό αμφισβήτηση. Μια δίκαιη Δίκη πρέπει να εξασφαλίσει καταλληλή πρόσβαση σε Δικηγόρο, ώστε να προστατευτεί το δικαίωμα για νόμιμη υπεράσπιση και ακόμη ως προφύλαξη κατά των θάσανιστηρίων.
Η Διεθνής Αμνηστία υποστηρίζει την έκκληση του Ειδικού για τα θάσανιστήρια από την Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Sir Nigel Rodley, που επικαλείται τις Τουρκικές Αρχές για διαλεύκανση των συνθηκών γύρω από την υποθεση με σκοπό να διασφαλιστεί το δικαίωμα του Αμπντούλαχ Οτσαλάν για προστασία της φυσικής και πνευματικής ακεραιότητάς του καλώντας την Κυβέρνησή να εξασφαλίσει ότι θα του χορηγηθεί άμεση πρόσβαση σε Νομικούς Συνηγόρους και ότι θα τοποθετηθεί ανεξάρτητο σύστημα παρακολούθησης για να εγγυηθεί ότι δεν θα υποβληθεί σε καμία διαταραχή του σεβασμού για την ανθρωπινή ακεραιότητα του.

ΥΠ. ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ Ο Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

Μετα τις πρόσφατες αλλαγές στην Κυβέρνηση (με αφορμή την Υποθεση Οτσαλάν), ο μέχρι πρότινος επιτυχημένος Υφυπουργός Αναπτυξης Κος Μιχάλης Χρυσόχοϊδης, αναβαθμίζεται πολιτικά, αναλαμβάνοντας το Χαρτοφυλάκιο του Υπουργείου Δημοσίας Τάξης. Ο Βουλευτής Ημαθίας, θεωρείται ένα από τα πλέον επιτυχημένα στελέχη της Κυβέρνησης Κ. Σημίτη γι' αυτό και η αναλήψη υπουργικών καθηκόντων δεν μας ξαφνιάσε, δεδομένου ότι ο Κος Χρυσόχοϊδης είναι γνωστός για την εργατικότητα και εντιμότητα του. Οι "Κ" και ο Εκδότης τους, είμαστε βέβαιοι ότι και σ' αυτό το δύσκολο Υπουργείο, ο Βουλευτής μας, θα δώσει με επιτυχία τις "εξετάσεις" του.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩ

Στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερροίας αύριο Σάββατο 27-2-1999 και ώρα 17.30 θα πραγματοποιηθεί Ενημερωτική Ημερίδα με θέμα: "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩ"
Ομιλητές θα είναι:
• Ο τ. Υφυπουργός Αναπτυξιακών Χρημάτων Μιχάλης Μαρίας
• Ο Γ.Γ. της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών Κος Μανός Γιάννης
Την Ημερίδα συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Αναπτυξιακών, το Επιμελητήριο Ημαθίας και τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ...

Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που διαχειρίζονται την μοίρα της Πατρίδας μου με χρηματιστηριακούς όρους και δεδομένα...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που καταντήσανε την Χώρα μου ανεύθυνη...
Ντρέπομαι που μας κάνανε να μην πιστεύουμε στην Ελλάδα μας...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που καταντήσανε τους Νεοελληνες, λαούζικο κακομοιρηδών ηττοπαθών...
Ντρέπομαι που θάλανε από τις ζωές μας Αρχές κι Αξίες...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που είναι γενική ηθική καταρρακωσή των πάντων...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που μας μπλοκάρουν την ζωή μας σε χρήμα...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που μετράνε τις ζωές μας σε χρήμα...
Ντρέπομαι, για όλους εκείνους που περιττήσιν υποστέλουμε άλλοτε την Σημαία μας κι άλλοτε την Υπερηφάνειά μας...
Ντρέπομαι όταν αναλογίζομαι, ότι στο ευρωπαϊκό μας μέλλον, μπορεί να υποχρεωθώ να ηττωμαι...
Ντρέπομαι που διαβίω "έν αγνοία" μου...
Ντρέπομαι...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΙΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

"Της αφελείας ουκ έσται τέλος..."

Του ΗΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

Αυτές τις μέρες δεν θα πρέπει να είναι κανείς Πάντιος μόνον ή Μακεδόνας, για να θλιφτεί! Αρκεί να διαθέτει τη συνήθη λογική και να μπορεί να σταθεί απέναντι στα γεγονότα νηφάλιος.

Με όλον τον διαρκή σεβασμό που τρέφουμε προς τους πανεπιστημιακούς και τους ανωτάτους δικαστικούς μας, παρακαλούμε να μας επιτρέψουν μίαν απλή κριτική στην απόφαση του Αρείου Πάγου για την απόθεση της λεξικογραφίας και την δίκαιη της.

Με μία τέτοιαν απόφαση πιστεύουμε ότι δεν είναι ορθό να θυσιάζουμε κανείς, γιατί έτσι ανηκείται ο δρόμος, για να δει ο μαθητής πανεπιστημιακός θέλει και λεγοντας ή γράφοντας όσα και όποιος ο καθένας τους επιθυμεί και κινεί, να στρέψει ένα μέρος της ανωνίας μας εναντίον άλλου, ή και ο ίδιος να εκφραστεί εναντίον οποιου ή όποιων θέλει και με οποιον τρόπο ο καθένας θέλει, εξίσου ή και χειρότερα από τον κ. Μπαμπινιώτη εν ονόματι πάντα της ιερότητας της επιστήμης, αφού θα έχει άφεση διαρκείας.

Είναι σαφές ποιες κοινωνικές μορφές να προκύψουν, όταν μπορεί νόμιμα να διευκολυνείται η δυσπιστία και η εχθρότητα των μεν κατά των δε. Εμείς δεν δεχόμαστε ότι η απόφαση αυτή είναι η καλύτερη. Υπάρχει δηλαδή πραγματικά καλές που ελέπονται, όπως άλλωστε αυτός θέλει το θέμα, να μπορεί σήμερι να πείσει κανέναν ότι μετά την απόφαση αυτή εκηδενίστηκαν η οργή κι η δυσπιστία των στιγμιαίως ανησυχώντων και άρα εξέλιπε το πρόβλημα;

Ποιά θέση πρέπει να πάρει, ως πούμε, αυτό ο Αρείος Πάγος, αν προσφύγει; Α' αυτόν εκείνος που αποδεχόμενος θεωρεί και πιστεύει το αυτό του δάνουσα προέβλεψε; (Δεν είναι δάνουσα προέβλεψε να σε χαρακτηρίσει κάποιος "αφέλει και ανόητος", ή "Βουλγαρο", χαζο και μισή δική σου προκλητική και υπατιότητα, αλλά επειδή και μόνο, λέει, η χλεύη του συνανθρώπου που είναι δομικό στοιχείο της επιστήμης του);

Για κείνα τα περί "μη κακών προθέσεων" και άρα "καλών έως πολύ καλών" που αναγνωρίζει ο Αρείος Πάγος στον κ. Μπαμπινιώτη, η δική μας ερμηνεία είναι ότι ποτέ δεν σπάρει λόγος ν' αναγνωρίσουμε ελαφρυντικά σε κάποιον, για το γεγονός ότι έκανε αφέλειαν κάτι καλό. Με άλλα λόγια κανείς ποτέ δεν χρειάστηκε να πει σε κανέναν: "Σε συγχώρω για το καλό που έκανες!". Άρα ο Αρείος Πάγος, για έναν λογικά σκεπτόμενο, δεν πρέπει να πιστεύει ότι αυτό που έπραξε ο κ. Μπαμπινιώτης είναι καλό, άσχετα που τον δικαιώνει, επειδή έτσι κρίνει. Ούτε ένας λογικά πάλι σκεπτόμενος πρέπει να θεωρήσει ότι η περίπτωση Μπαμπινιώτη είναι τόχα όπως εκείνη η περίπτωση που τη γνώμη του ενός (του ειδήμονα) που εισήχθησε ο Σωκράτης. Το πράγμα διαφέρει ολότελα και μπορούμε, πιστεύουμε, να επιχειρηματολογήσουμε, αν χρειαστεί ποτέ, αποτελεσματικά, αλλά δεν είναι της στιγμής αυτής. Λέμε μόνο αυτό, ότι αν ήταν να υπερίσχυε και πάντοτε και μόνο η γνώμη του ενός, τότε γιατί θα έπρεπε να ψη-

φίζουν για τη Δημοκρατία π.χ., υπόθεση τόσο σοβαρή, οι πολλοί και να μην αποφάσιζε ο ένας και ειδήμων; Είναι ολοφάνερο ότι απ' αυτά τίποτε δεν έλαβε υπόψη του ο Αρείος Πάγος.

Προτίμησε να παραθεωρήσει ολότελα την άλλη πλευρά, αυτών που χαρακτηρίζονται γραπτά και σε λεξικό μάλιστα με δαρυτάτους χαρακτηρισμούς, "Βουλγαροί", "αφέλειες και ανόητοι", εντελώς αποκλήτα και ανόητοι, σαν να τους θεωρεί ότι δεν έχουν η δεν πρέπει να έχουν κι αυτοί καμιάν αξιοπρέπεια, παρά ότι αυτοί είναι θέμα γεωγραφικού διαμερισματος και μόνο.

Μία τέτοια απόφαση όμως δεν φαίνεται στα μάτια του κόσμου - του πιο δικαίου κριτή - ότι πατάει μόνο στο ένα πόδι; Αν πατούσε και στο άλλο πόδι, για ποιά λόγο οι υβριζόμενοι δεν θα εννοούσαν να μη διαμαρτυρούνται ασταμάτητα;

Δεν έχει κανείς το δικαίωμα να μη θέλει τις καλές προθέσεις κανενός σε ό,τι τον αφορά;

Αν από μη ορθολογική χρήση της ελευθερίας που παρέχεται (καλώς, δεν αμφισβηλούμε καθόλου) στον επιστήμονα προκληθεί εξαιτίας του οικονομική ζημία, πολύ δε περισσότερο ήθικη μείωση σε κάποιον, ποιά αρχή της δικαιοσύνης λέγει ότι, αν τι πληρώσει ο υπαίτιος, οφείλει αυτός που έπαθε την όποιον φεσως ζημία να σιωπά;

Είναι αλήθεια ο καλύτερος τρόπος αυτός, για να δείξει κανείς τις καλές του προθέσεις προς κάποιον ή κάποιους; Αποκλείεται αληθινά κάθε άλλος, αν εθετε π.χ. ένα αντιστάθμισμα στις υβρίες του, αφού από τη φύση τους οι χαρακτηρισμοί αυτοί είναι υβριστικοί; Κι αν κατά τη γνώμη του επιστήμονα δεν είναι, δεν έπρεπε να υποβιβάζεται το περαιτέρω; Πιστεύουμε ότι μπορούσε και έπρεπε σέβας μετά τους θάρεις χαρακτηρισμούς να συμπληρώσει: "... πράγμα βέβαιον που δεν είναι ιστορική αλήθεια...". Εται θα τελείωνε αυτή η ιστορία. Εξετάζοντας όλα τα παραπάνω κάποιος οιοσδήποτε που μπορεί να έχει κρίση και λόγο, θα φανόταν αναγκασμένος, νομίζουμε, να θεωρήσει ότι από το κατά πόσο ένας επιστήμονας πρότιμα να τασσεται με την εξακριβωμένη ιστορική αλήθεια και αυτήν να προβάλλει ή να την αντιδιαστέλλει προς οιοδήποτε άλλη παρα με τα ευκαιριακής φυσικής ευφυολογήματα ή τους εθνικούς δήθεν χαρακτηρισμούς, δείχνει το μέτρο της επιστημονικής του εντιμότητας και μόνο.

Μπορεί τελικά, όσο νηφάλια κι αν στοχάζεται κανείς, να πείσει τον οιονδήποτε, ύστερα απ' όσα συνέδρασαν, ότι η ωφέλεια της επιστήμης που ανακάλυψε για πρώτη φορά ύστερα από χιλιάδες χρόνια πνευματικών αγώνων ότι οι Πάντιοι είναι αφέλειες και ανόητοι, ενώ οι Μακεδόνες Βουλγαροί, η ζήμια που έγινε και που θα γίνεται, εφεξής στον τόπο μας, δεν έχει καμιάν αξία μπροστά στην αξία της ανακάλυψης αυτής;

Πολύ απλά σκεπτόμενος θα μπορούσε να παρατηρήσει κανείς ότι η ελευθερία εκφράσης δίνεται Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Παράλληλα με τις θαυμάσιες παραγωγές στην Κεντρική Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, με επιτυχία λειτουργεί και την Παιδική Σκηνή του, στην προσπάθεια του να μυήσει τις μικρές ηλικίες στα μυστικά της θεατρικής πράξης. Εται, "Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ", σε Διεύθυνση Ξένιας Καλογεροπούλου - Θωμα Μοσχόπουλου, καταγράφεται ως μια ξεχωριστή παρασταση στην τετραετή ιστορία της Παιδικής Σκηνής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Η παρασταση σίγουρα καταχωρείται στις υψηλές ποιότητες θεατρικές παραστάσεις και σ' αυτό συνεβάλαν, τόσο η θαυμάσια Σκηνοθεσία της Ευης Δημητρουπούλου, και το υπέροχο Σκηνοκείμενο και Κοστούμια του δικού μας Αντώνη Στεφανοπούλου, όσο και

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημήτριο Βενετικού

Το βράδυ της περασμένης Τρίτης θαλήκα να κοιτάζω δυτικά τον Ουρανό αναζητώντας δυο γνωστούς Πλανήτες, "στο μέγεθος του ενός".

Ο Ουρανός είχε ένα θαυγαλινό χρώμα και η Αστρά στο Στερέωμα ελαμπαν εξαιρετικά.

Ο Ουρανός Οόλος ήταν θαυμάσιος.

Εμπρός μου η Συνόδος του Δία και της Αφροδίτης.

Θωρούσα το Αστερί των Μαγών!

Δυο Χιλιάδες χρόνια, μετά...

Είχα μπροστά μου τον Δία

και την Αφροδίτη ως Ένα Υπερλαμπρό Αστρά!

Αποσθλωμένος θαύμαζα τον Χάρτη του Ουρανού.

Στον Ορίζοντα μπροστά μου χαμηλά η Συνόδος των δυο Πλανητών, πιο χαμηλά ο Ερμής, και ψηλότερα ο Κρόνος.

Πιο δυτικά ο Πήγασος και πάνω ψηλά η Ανδρομέδα.

Βορειοδυτικά, χαμηλά ο Κύκνος, πιο πάνω ο Γαλαξίας και ψηλότερα ο Κηφέας.

Ο δαιμονικός αερας είχε καθίσει τον Ουρανό κι έδλεπα μπροστά μου το Θαύμα!...

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Συνεχίζονται, οι πολύ καλές κι ενδιαφέρουσες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, που διοργανώνει το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644). Το Πρόγραμμα των επόμενων ημερών έχει ως ακολούθως:

* ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Επιμόρφωση Καθηγητών - τριών Γερμανικών: Επικαιρές τάσεις στη LandesKunde, στη Μεθοδολογία, Διδακτική και στα νέα Μέσα για τα Γερμανικά σαν Ξένη Γλώσσα. Σάββατο 27/2/99 (10.00π.μ. - 16.00μ.μ.) Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* ΦΙΛΜ: Έλληνα - Γερμανικές Σχέσεις στον Κινηματογράφο (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ) - (20.30μ.μ.).

Δεστ. 1/3/99: "Έλληνας ζητάει Ελληνίδα" (Ρολφ Τίλε).

Τετ. 3/3/99: "Μήλος, Μήλος" (Ν. Παρόκης).

Παρ. 5/3/99: "Κρυσταλλινές νυχτές" (Τ. Μαρκετάκη).

Δεστ. 8/3/99: "Σημείο ζωής" (Βέρνερ Χέρτσσογκ).

Τετ. 10/3/99: "Τοπίο στην ομί-

χλή" (Θ. Αγγελόπουλος).

Παρ. 12/3/99: "Δονουσα" (Αγγ. Αντωνίου).

* ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: Σύγχρονα γερμανοφώνια παιδικά και εφηβικά βιβλία και εικόνες για τα παραμύθια των Αδελφών Grimm. Σάββατο 6/3 έως Τετάρτη 31/3/99 (HELEXPO).

* ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Σάββατο 6/3/99 (10.00 - 16.00). Επιμόρφωση Καθηγητών σε συνδυασμό με την Εκθεση "Ο.τι μένει στη μνήμη". Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ Γ.Ι.Θ.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια των Εκδηλώσεων "Μέρες Εκφρασης και Δημιουργίας", διοργανώνει Εκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, στο Περ. 2, της Helexpo, από τις 6 έως τις 31/3/99.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

Η Διοικούσα Επιτροπή του Κληροδοτήματος Αικατερίνης και Αναστασίου Καππου με την Αποφάση της αριθμ. 2/1999 σε εκτέλεση του ορόυ της Διαθήκης του Κλητός Αικ. και Αναστ. Καππου απένεμε στους παρακάτω Μαθητές που άριστευσαν στις τελευταίες Τάξεις Λυκείων Βέροιας κατά το Σχολικό Έτος 1997-1998 Τιμητικά Βραβεία με Χρηματικά Επαθλα 70.000 δρχ. στον καθένα ως εξής:

1. Παπαδόπουλος Γεωργίου του Κων/νου απόφοιτος Α' Λυκείου Βέροιας
2. Ακριτίδου Μαργαρίτα του Παύλου απόφοιτη Β' Λυκείου Βέροιας
3. Τσιτλακίδου Αθανασία του Κων/νου απόφοιτη Β' Λυκείου Βέροιας
4. Σουμπουρού Αικατερίνη του Δημητρίου απόφοιτη Γ' Λυκείου Βέροιας
5. Σόφου Αθανασία του Βελισσαρίου απόφοιτη Γ' Λυκείου Βέροιας
6. Τσιάνια Ανατολή του Θωμά απόφοιτη Γ' Λυκείου Βέροιας
7. Ευαγγελοπούλου Μαρία του Γεωργίου απόφοιτη Δ' Λυκείου Βέροιας
8. Μαϊοδη Πολυξένη του Γεωργίου απόφοιτη Δ' Λυκείου Βέροιας

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενώσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΑΪΠΛΙΑΔΗ ΣΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ

Σημειώσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας - και σε άλλη στήλη - ότι είναι Μεγάλη Υπόθεση για την Βέροια να διαθέτει Θεατρικό Συγγραφέα Πανελληνίας Εμβέλειας, όπως ο Γιάννης Ταϊπλιάδης και η πραγματικότητα μας δικαιώνει, κι εμείς ως έντυπο, αλλά και την ίδια την πόλη μας.

Το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης αναθέτει το έργο του Γιάννη Ταϊπλιάδη "ΝΤΙΑΝΣ Ο ΝΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ", σε Σκηνοθεσία Δημ. Εξάρχου, Σκηνογραφίες Στ.μ. Καραφυλλή, Μουσική Σάκη Τσιλική και Χορογραφίες Μαρίας Γκούτη. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Βαγγ. Λιοδάκης, Εφη Μεταγγιτίνου, Θανάσης Παγώνης, Κα-

τερίνα Παπαδάκη, Κλεοπάτρα Ροντήρη και Γ. Σηφάκης. Η προμερία του έργου θα γίνει στις 20 Μαρτίου.

Επίσης το έργο του Γ. Ταϊπλιάδη "Ο ΒΑΛΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ", που αναθέτει αυτή την περίοδο το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας σε Σκηνοθεσία Γ. Καραχισαρίδη, θα παιχτεί από τις 23 Μαρτίου έως την Κυριακή των Βαίων, στο Κρατικό Θέατρο Β. Ελλάδος, στην Θεσσαλονίκη. Είναι ευκαιρία για όσους δεν είδαν αυτή την θαυμάσια παράσταση να συνδιασούν μια καλή εξοδό στην Συμπρωτεύουσα. Προτείνουμε το έργο ανεπιφύλακτα.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

"ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ"

Ο έρωτας και η λαχτάρα για μακρινές περιπέτειες, ενεργοποιούν το φανταστικό του καράβι του ναυταίτη στα πελάγη του ονείρου σου.

Ταξίδεψες σ' όλο τον κόσμο. Αράξεις σ' όλα τα λιμάνια. Γνώρισε το κοσμο του παράξενα.

Απόλαυσε, στη θέρη του καλοκαιριού, το μαϊστράλι των θαλασσών.

Γοητευτικές και απογοητευτικές από τους ανέμους: Τραμουντάνα, Οστρία - Λεβάντες - Πονέντες.

Ηλιοκάκης μέσα στην αρμύρα. Ενωισες το ριγος των θυρών και αγκαλιάστηκες με τ' αφριμένα κύματα.

Χτυπήθηκες απ' τις πυρίνες βολίδες των ματιών της γοργόνας!

Τραγουδίσες στο κατάστρωμα με το παιχνίδισμα των δελφινιών, που χαρούμενα σε συνοδεύουν στα μακρινά ταξίδια σου.

Είδες ανθρώπους όλων των χρωμάτων.

Ξανθομαλλούσες και μαυρομαλλούσες ομορφονιές σου κράτησαν συντροφιά καλμώνοντας τον πόνο της ξενιτιάς.

Θαύμασες τις ομορφιές και ειπες: "Πατρίδα σαν τον ήλιο σου, ήλιος αλλού δε λαμπεί".

Όλα ήταν ένα όνειρο, ένας πόθος γνωριμίας.

Όταν τ' απεραντα πελάγη έσφιξαν την καρδιά σου και τ' ατέλειωτα νερά έσβησαν τη λάτρη της επιθυμίας για περιπέτειες, άλλαξε πορεία. Πήρες το δρόμο του γυρισμού, σιωπηλός και κουρασμένος.

Εγίνες ναυαγός των δικών σου θαλασσών.

Αράξεις το κυματοδαρμένο

σκαρί στο απάνεμο "λιμάνι" της Βέροιας.

Στον εξώστη της πόλης, έδεσες το φανταστικό σου πελάγη του ονείρου σου.

Στο Περίπτερο ΕΛΗΑ σε περιμένει η ρέμη για ν' απολαύσεις τις δικές μας στεργιανές ομορφιές.

Να χαρείς τ' ακινδύνο, αφουρτουναίστο, λουλουδένιο "πέλαγος" της Ημαθίας.

Να νιώσεις το γλυκό χαμόγελο του ήλιου μες στην ανθισμένη ανοιξη, το γλυκόλαλο αηδόνι κάτω από το φως των αστεριών. "Κι ως μένουν μοναδικά παραπνοα στη ναυτική σου ιστορία οι έρωτες των λιμανιών ως αιώνια και θλιβερά μνημεία".

Αγαπητέ Δημήτρη Καρασάββα το δεύτερο βιβλίο σου "Ναυτικό Φύλλαδιον" αποτελεί μια ακόμα οικονομική θυσία μπροστά στην κοινωνική πνευματική αδιαφορία.

Αποτελεί μια γενναία πράξη μπροστά στην πνευματική ανομία και την έλλειψη ενδιαφέροντος για το βιβλίο.

Η εισοδος σου στον ποιητικό λαβύρινθο καταμαρτυρεί το πνευματικό σου σθένος ανάβασης της κλίμακας, που οδηγεί στο κατάστρωμα της επιτυχίας, μέσα στον πνευματικό χώρο.

Μη σε φοβίζει η κοινωνική αδιαφορία και οι αντιξοότητες.

Όλα είναι ένα είδος φουρτούνας που θα περάσει.

Ο Πνευματικός Ανθρώπος κάποτε δικαιώνεται.

Ευχομαι το άλλο σου βιβλίο να μας χαρίσει έναν κόσμο ήμερο, χωρίς κύματα και φουρτούνες.

Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, η περιπέτεια "ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ" (Αιθ. 1), με τον Μελ Γκίμπσον, που συνεχίζεται για 8' εβδομάδα, η ταϊνιά "Έχετε Μηνύμα στον υπολογιστή σας" (Αιθ. 2). Ακολουθεί η ταϊνιά του Εμριρ Κουστουρτσα "Μαύρη γάτα Ασπρος γάτος".

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 649), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4426), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6854), "Μακεδονική" (Α.Φ. 650), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4427 + 4428), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6855 + 6856), "Κερκίδα" (Α.Φ. 243), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2390), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 713), "Κερκίδα" (Α.Φ. 244), "Μακεδονική" (Α.Φ. 651), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4429), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6857), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 235), "Μακεδονική" (Α.Φ. 652), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4430), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6858), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 61), "Βέροια" (Α.Φ. 1306), "Μακεδονική" (Α.Φ. 653), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4431), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6859), "Μακεδονική" (Α.Φ. 654), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4432), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6860), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 236), "Μακεδονική" (Α.Φ. 655), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4433 + 4434), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6860), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΩΣΗ" (Α.Φ.

641), "Κερκίδα" (Α.Φ. 245 + 246), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΡΟΤΗΤΑ" (Α.Φ. 656), "Μακεδονική" (Α.Φ. 657), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4435), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6861), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 714), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 62), "Βέροια" (Α.Φ. 1307), "Μακεδονική" (Α.Φ. 657), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4436), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6862). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Μ.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" (για την προμερία του Παιδ. Θεάτρου, στις 26/2), 2. Του Υπ. ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (για την Ενημερωτική Ημερίδα, στις 27/2), 3. Της Ε.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια Εκθέσης Ζωγραφικής, στις 24/2), 4. Του ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την Εκθεση Φωτογραφίας, στις 25/2), 5. Του Β' Σ.Σ. (για την Δεξίωση, στις 27/2), 6. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 1/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αειμνήστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ιστορία της πόλης. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασία και χρησιμότητα έκδοσή του Δήμου Βέρροιας (1973).

Χ

χαβάνι, το, γουδί, τουρκ. havan
χαβας, ο, σκοπός τραγουδιού, τουρκ. hava, μεταφ. καρός
χαβαλές, ο, ποσότητα χωρίς αξία, τουρκ. havale (= επιφορτισή)
χαδώνωμι, ανοίγω τα σκελή, από το επιθετό χαβδός - λαβδός = αρχ. λαβδα, από το γράμμα Λ, "μη χαδώνωμι μούρη"
χαδλί, το, προσοψι, τουρκ. χαδρα, η, Εβραϊκή συναγωγή, εβρ. havra, συνοικία στη Βέρροια: Χαβρα
χαζι, το, ευχαρίστηση, διασκέδαση, τουρκ. haz (= ευχαρίστηση)
χαζέου, διασκεδάζω
χαζνές, ο, θησαυροφυλάκιο, τουρκ. hazine
χαζούνταμάρου, το, ανοήτο πλάσμα
χαζ'ρκο, το, ετοιμο, τουρκ. hazir
χαϊάτι, το, και χαϊγάτι, υποστει, τουρκ. hayat (= πρόθυρα οικίας, προπύλαιον) πβ. συμποστει
χαϊδανι, το, τουρκ. hayvan (= ζώο), μεταφ. στερούμενος αντιληψίας "ντιπ δε νουνας χαϊβανι"
χαϊνές, ο, χαϊνιά, η, τεμπέλης, τεμπέλια, τουρκ. hain (= πρόδοτης), "ένα γόνα χαϊνιά", "έχει κ' η χαϊνιά μισοδί"
χαϊρί, το, ευεργεσία, αγαθό, τουρκ. hayir, "δε χαϊρώνει" κατάρ: "χαϊρι κι προκούπη να μην ιδή"
χαϊρούλνκα, τα, ευχάριστα νέα, σαν ευχή: καλορριζικά, μεταφ. σημασία στη φράση "τ'ν ηβαν τα χαϊρούλνκα" (= το κορίτσι έγινε φυσιολογική γυναίκα)
χάκια, μάλωμα, κακία - κακία
χάλες, ο, αποχωρητήριο, αλβαν. hale, τουρκ. hala, μεταφ. βωμολοχος
χάλεου, ζητω, ψάχνω, από το αρχ. ουσ. χαλή (= χηλή, παλμή), αρχική σημασία: ανοίγω την παλμή να λαβώ κάτι
χάλι, το, κακή κατάσταση, τουρκ. hal, "έρμα χάλια", "κακό χάλι", μεταφ. αρρώστια
χάλιός, ο, χαλιός, αλλοιθωρός
χάλνω, καταστρέφω, αρχ. χαλώ (= χαλαρώνω), μεταφ. σκοτώνω, διακορεύω
χάλνιουμι, μάλνω, αορ. χαλάσκιν = έπαθε στομαχική διαταραχή
χαράλι, το, φυλαχτό, τουρκ. hamal
χαρουλούλνκα, τα, χαμομήλι, χαμαμπλον
χαμουρα, τα, ηνία
χαμουτια, τα, ιμάντες στο στηθος αλογού που σέρει αμαξα
χαμπάρι, το, και χαμπερι, είδηση, νεο, τουρκ. haber, τουρκ. haber = είδηση "γιοματους χαμπάρια" (= ανώνυμ), "τι χαμπάρια; - άδεια τ' αμπάρια"
χαμπάριζου, υπολογίζω, εκτιμώ, εννοώ
χαϊνιανιάς, ο, εντελώς ατμέλητος, προφανώς από τ' όνομα κάποιου Εβραίου
χαντακάνου, καταστρέφω, από το ουσ. χαντακι, χανδαξ, αραβ. Khandag, χαντακουμένους = κατεστραμμένους
χαντζής, ο, ιδιόκτητης πανδοχείου (χανίου), τουρκ. hanci, Επώνυμο: Χαντζής
χαράη, η, χαραγμά, ρ. χαραζώ, "ταχία τ' χαραή" (= αύριο την αυγή)
χαράμι, το, αδικό, τουρκ. haram "χαράμι να τουν γένη"
χαρομίζου, χαρομίζης, ο, χαρομίζης
χαζαρέτι, το, δίψα (μετά από μέθη), τουρκ. hararet
χασές, ο, άσπρο βαμβάκερο ύφασμα, αραβ. hassa, "άσπρους σα χασές"
χάσκα, η, παιγνίδι της αποκριάς, θέλετε Παράρτημα! Αταξινόμητες σημειώσεις
χάσ'κου, το, λευκό ψωμί, καθαρό, ζηλευτό, "κούριτοι χάσ'κου", πρόσουπο χάσ'κου
χασμέρις, ο, ανήλικος
χασούλι, το, άγουρο καλάμι αι

ταρίου, κριθαρίου, κομμένο, τουρκ. xasli
χαστέ - **χαστέ**, σιγά - σιγά, τουρκ. xasle (= αυτός που σκωπνέται επάνω)
χασταλίκι, το, ζήμια, τουρκ. xastalik (= ασθένεια), "μην πάθους κανα χασταλίκι"
χάτας, ο, ζήμια, τουρκ. xata (= λάθος, αμάρτημα)
Χατζηκατδίας, ο, από το Χατζής + κατ(ω) + βαίνω, το πραγματικό όνομα Ιωάννης Χαριτόπουλος κατ' άλλους γαιοκτήμονας αλλά κατά την παράδοση ξυλοφόρος, πρόδοτης της Βέρροιας, ωδήγησε τους Τούρκους από αψυλακτη είσοδο του τείχους της πόλεως (συνοικία Γιολά Γκελντι) (έτος καταληψέως της Βέρροιας 1373/4, 1383, 1385/6, 1394, 1430, 1436 - 1434, 1436, 1448 - 1449) - μεταφ. κολασμένος 1, 2
Χατζής, ο, αυτός που πήγε στο χατζηλικί (χατζιουλούκι) (= Αγίους Τόπους), τουρκ. hazi, επώνυμο: Χατζής, προθετικό επώνυμο: Χατζημαουζού, Χατζηνικολάου κλπ. Κυρία Χατζούδα τουρκ. Χατζηλή (προσκυνησία)
χαφίκου, το, ελαφρό αντικείμενο με μεγάλο όγκο, τουρκ. hafif (= ελαφρό)
χατάνι, το, ημίχρονο
χάφας, ο, μεταφ. ευπίστος
χάφτω, χαπτώ, αρχ. κάπτω
χαχάλι, το, το λείρι, λατίν. caracalla (= κουκούλα), απ' το χαχάλι - χαλή (= χηλή), "μαυρίσιν του χαχάλι τ'ς αρνίβας (ένδειξη ότι θα φορήση) προκειμένου περι ανθρώπου: μαυρουχαχάλισιν (= προσωπίον θανάτου)
χαψία, η, μπουκία, βλέπε: Παράρτημα: Αταξινόμητες σημειώσεις
χειριά, η, όσο παίρνει το κοίλο της παλάμης, χειροβόλο, τυπογραφική χεριά (= στοιχεία για διάλυση) κλπ
χηβάδα, η, εταζέρα, μεαν (α-χηβάδα - χημάδα - αρχ. χημη)
χίλωνις, οι, αρρώστια, χοιραδωση
χιοτή, η, χαιτή, κατά το χυτή, επειδή χύνεται
χίρνω, χίρσαν, αρχίζω, αρχισαν
χλιάσας, ο, ανήλικος, φλυαρός
χλιάρας, ο, ανακατοσούρας, πολυλογας, "χλιάρα Αγναντου-νίτ'κ" (= υπερβητικό) (επειδή η κουτάλα ήταν πελώρια), άλλη σημασία: ανήλικος, ανακατοχούλιαρο (Πιερία)
χλιάρι, το, από το κοχλιάριον, υποκοριστ. του κοχλίας
χλιμπόνα, η, πολύ ωραιο αγούρι κίτρινο, μεταφ. κίτρινα-ρής
χνάρας, ο, μενεθυντικό του χνάρι (= χηνάριον) αρχ. χην μεταφ. σημασία: ανήλικος, κούτσος
χνέρι, το, παθημα, τουρκ. huner (= δεξιότητα), "μην παθούμι κανα (= κανένα) χνέρι"
χνι, το, χώνι, "χνι τ' αυτιά" (= ωτακουστής)
χνίκας, ο, ανήλικος
χνότα, τα, τα χνώτα, από το αρχ. "δεν συντίζουν τα χνώτα" (= δεν συμφωνούν στο χαρακτήρα)
χόβι, το, φορά, (ένα χόβι, πολλά χόβια = πολλές φορές)
χόβουλη, η, χωνευμένα καρβούνα, χόβουλη - φονόλη - βενετ. fogolo - αθόβου (= τόπος όπου βάζουν τον αθ. δηλαδ. τη στάχτη) - αθόβουλη - φόβουλη - χόβουλη
χοντρομπάλατους, ο, παχύς, από το χοντρός και μπαλά
χόσκου, το, νόστιμο, αστείο, τουρκ. xosi (= καλός, ωραίος, νόστιμος)
χουιάζου, φωνάζω, μαλώνω, αλαβ. hujati
χουιοχτής, ο, πόστο σε παγάνα κυνηγιού
χουζούρι, το, ανάπαυση, τουρκ. huzur
χούι, το, συνήθεια, ιδιοτροπία, τουρκ. hui, "του χούι έχου δε γένι", "κακό χούι", "βαρ χούι" κλπ "έχει χούι του ριπάνι" κ.ο.κ.
χουιλούς, ο, ιδιότροπος, δύστροπος, τουρκ.
χουλέβια, τα, είδος περικνημίδων
χουλές, οι, χολές, μεταφ. πικρά, άγουρα φρούτα
χουλιάζου, θυμώνω, ρήμα χολώ, χολή
χουλιακό, το, δοθίν, καλόγηρος
χούνη, η, ρεύμα, αέρος
χουρνάς, ο, κατακάθι, μούργα
χουριζου, και χουρνών, ποικίλες σημασίες: "χουρνών φουστάνι" = κόβω φουστάνι "η τέτοιους μ' τ'ν τέτοια χωρ' σαν" = διεξυχθήσαν "χουρνών του βιο, τα χουρφαία" = διαμοιράζω
χουρ'σμός, ο, διαζύγιο, αποχωρισμός
χουρχλάζου, βράζω, από το κο-

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ

I.M. ΧΟΝΓΚ - ΚΟΝΓΚ & ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Η Ιερά Μητρόπολη Χονγκ - Κονγκ και Απώ Ανατολής ιδρύθηκε δια Πατριαρχικού και Συνοδικού Τόμου και αναγνωρίστηκε από το Κράτος το 1996.

Πρώτος Μητροπολίτης εξελέγη ο Αρχιεπίσκοπος Νικήτας Λιούλας, ο οποίος ανήκει πνευματικά και διοικητικά εις το Οικουμενικόν Πατριαρχείον Κωνσταντινουπόλεως.

Η Ι. Μ. Χονγκ - Κονγκ περιλαμβάνει τις χώρες Κίνα, Ινδίες, Σιγκαπούρη και Φιλιππίνες.

Πρωτοσυγκελευς της Μητροπόλεως είναι ο Αρχιεπίσκοπος Γεώργιος Βλαδιμήρου, Θεολόγος Κληρικός.

Το ιεραποστολικό έργο που γίνεται είναι θεαρεστό και μέγαλο. Αρχηγό, τον Επισκοπο Κύριο Νικήτα, που αγωνίζεται για την σωτηρία των ανθρώπων της Απώ Ανατολής. Έχουν χειροτονηθεί ήδη Κληρικοί για τις κατά τόπους Ορθόδοξες Ενορίες και Κοινότητες. Οι άνθρωποι διψούν και θέλουν να μάθουν για το Χριστό που θα τους λυτρώσει από την αμαρτία και από τον πόνο ψυχής και σώματος. Βαπτίζονται εις το όνομα του Χριστού που τους δίνει την "Ζωήν την αιώνιον", και έναν κόσμο Ευλογημένον, Ορθόδοxon και Ηθικόν όπως αξίζει σε κάθε Χριστιανόν.

Ευλογημένο είναι το έργο που γίνεται και στην Καλκούτα των Ινδιών με επικεφαλής τον Ιεραποστολό - Αρχιεπίσκοπο Ινδιανόν Σεννη που χιτίζει Εκκλησίες, Σχολεία, Ορφανοτροφεία και Πνευματικά Κέντρα για τον Ευλογημένον Λαό του Θεού των Ινδιών.

Η Ιερά Μητρόπολη Χονγκ - Κονγκ κάνει μέγα κοινωνικό και ιεραποστολικόν έργο κοντά στο



2000, για τον άνθρωπο και την κοινωνία ολόκληρη. Μοχθεί για να μάθουν ολό και περισσότεροι, για τον Χριστό και την Αληθινή Πίστη. Το καρποφόρο αυτό έργο γίνεται υπό την επίβλεψη του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κυρίου Βαρθολομαίου του Α', ο οποίος προσεύχεται εις τον Θεόν δια την καλύτερευση της Ορθόδοξης αυτής Μητροπόλεως του Χονγκ - Κονγκ, και οι Προσευχές θγαίνουν καρποφόρα για τον Λαό της Μητροπόλεως και για ολόκληρη την Ανώ Ανατολή.

Σ' αυτήν την Ευλογημένη Μητρόπολη ευχόμαστε ο Άγιος Θεός να τους Χαριτώσει και να τους Ευλογεί εις το Μέγα Ιεραποστολικό και Πνευματικό τους Έργο. ΑΜΗΝ.

Ο Θεός Μεθ' Υμών
ΠΑΥΛΟΣ Α. ΚΥΡΑΤΗΣ
Αναγνώστης Ι.Μ.
Βέρροιας και Νάουσας

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

"Της αφελείας ουκ έσται τέλος..."

Συνέχεια από την 2η σελ.

στον επιστήμονα, για να μπορεί ανεμπόδιτα και κανόντας υπεύθυνος και όχι επιζήμια γενικά χρήση της (έγινε όμως τέτοια χρήση) και της ελευθερίας αλλά και της επιστήμης του, να μετατρέψει την επιστήμη του σε ευλογία για τον άνθρωπο. Αν κανείς το δρίσκει σωστό αυτό που είπαμε, δρίσκει εξίσου ότι οντως όλα πορεύθηκαν καλά έως εδώ και άρα η υπόθεση αυτού του λεξικού ωφέλησε βεβαίως τον Ελληνισμό και πριν αλλά και μετά τη δικαίωσή της.

Μας πικραίνει θαυμάσια, όταν σκεφτόμαστε: Τόσα χρόνια σ' αυτό το σημείο άραγε χώλινε πραγματικά η Γλωσσολογική μας Επιστήμη; Και πρέπει να επαίρεται και να πειραίνεται ο κ. καθηγητής που επέλεξε να πει ότι χειρότερο μπορούσε να πει τους Έλληνες από τον Ολύμπιο και πάνω; Χαθήκε η λίγη σύνεση, αφού η γλώσσα μας προσφέρει χίλιες δυνατότητες, χωρίς, εννοείται, να ζημιώνει η επιστήμη του, να παρακαμφθεί αυτό το αστείο γί' αυτήν εμπόδιο; Γι' αυτό, σύμφωνα με το δικαίωμα να έχουμε τη δική μας γνώμη, όπως πρέπει να το έχει ο κάθε άνθρωπος που ζει σε πραγματική Δημοκρατία, αλλά και την ελευθερία έκφρασης που δεν απαιτεί ανώτατο τίτλο, άσχετα αν συμμορφωνόμαστε, κατά τη γνώμη ενός αντικειμενικού παρατηρητή νομίζουμε, ότι η απόφαση αυτή του Αρείου Πάγου φαίνεται στα μάτια του περισσότερου κόσμου μεροληπτική, αφού αρνείται ότι ο υβριζόμενος και χλευαζόμενος (Βούλγαρος - ανόητος) έχει το δικαίωμα να θεωρήσει κι αυτός τον εαυτό του αξιοπρεπή, και Μακεδόνα και νοήμονα, όπως ο ίδιος πιστεύει. Λύνει μόνο το μισό πρόβλημα ενώ συντηρεί ακέραιο το άλλο μισό.

Η γνώμη μας με σεβασμό πάντα προς τα προσώπα αλλά και την Αλήθεια, είναι ότι έπρεπε ο Αρείος Πάγος πριν από την δικαίωση ν' απαιτήσει από τον κ. Μπαμπινιώτη την τροποποίηση ή την απολοή όλων εκείνων των σημείων του λεξικού που προσβάλλουν την αξιοπρέπεια του άλλου, και μάλιστα Συνέλληνα, χωρίς κανένα λόγο και υπαιτιότητα του, εκτός κι αν πρέπει οπωσδήποτε να δεχθεί κανείς τελεσίδικα ότι η αξιοπρέπεια του

ανθρώπου είναι θέμα ρυθμιζόμενο επιστημονικά. Και κάτι ακόμη: Η προσβολή και η χλεύη δεν είναι κάτι που ξεστομίστηκε και χαθήκε. Ούτε την έγγραφη κάποια εφημερίδα και ξεχάστηκε. Είναι γραμμένη σε λεξικό και το πράγμα διαφέρει.

Αν η υπόθεση παραμείνει έτσι για πάντα, η ντροπή δεν θα είναι μόνο για τους υβριζόμενους που είναι σάρκα από τη σάρκα μας θα είναι για όλους μας. Και για τους πανεπιστημιακούς μας, και για τους ανώτατους δικαστικούς μας και για τον καθένα μας. Τότε αφελείς και ανόητοι θα είμαστε όλοι σαν λαός, αφού θ' αδυνατούμε να λύσουμε ένα τόσο απλό ζήτημα και επιμένουμε να συντηρούμε τη στρεβλή άποψη ότι η Αθήνα εκπροσωπεί όλα τα καλά αυτού του τόπου και ο Ελληνικός Βορρός όλα τα ανάποδα. Ήταν μία πρώτης τάξεως ευκαιρία που χάθηκε - τί κρίμα! - με μίαν αλλιώτικη απόφαση του Αρείου Πάγου που όλοι περιμέναμε, να χτυπηθεί αυτή η αντίληψη και να συσφίξουμε πιο πολύ τους δεσμούς μας όλοι οι Έλληνες, ιδιαίτερα σήμερα. Ο Αρείος Πάγος απέδειξε ότι πάντα έχει δικαίωμα ο Μπαμπινιώτης - ο Μπαμπινιώτης και υβριζόμενος βρίσκεται διαρκώς εν αδικώ. Ευτυχώς όμως που η νομοσύνη δεν είναι προνόμιο του ενός. Και όσοι διαβέτουν αρκετή, έχουν κάνει μέσα τους τη δική τους δική. Όπως όμως κι αν έχει σήμερα το ζήτημα, η απόφαση αυτή τις ημέρες αυτές πραγματικά μας θλίβει. Και είμαστε πολλοί όσοι θλιβόμαστε.

ΗΛΙΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρούμε ελάχιστη υποχρέωση να ευχαριστήσουμε και δημόσια την Διοίκηση, τους Ιατρούς και το Προσωπικό της Καρδιολογικής Κλινικής του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βέρροιας για την καθοριστική συμβολή τους στην αίσια έκβαση του περιστατικού που μας απασχόλησε.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΘΩΜΑ ΚΟΥΤΕΡΗ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η πρώτη "θρυλική" ήττα της χρονιάς... 'Η όπως λέμε "κάλιο πεντε και στο χέρι..."

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Φαίνεται πως η "ΒΕΡΟΙΑ" αποφάσισε να κερδίζει τα παιχνίδια στην έδρα της και να χάνει τα εκτός. Έτσι, σημείωσε μια σημαντική νίκη επί της Ξάνθης (15/2) με 2-0, ενώ στην συνέχεια παραδόθηκε στον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ (λόγω Αποκριάς), από τον οποίο και έχασε (22/2) με το θαρύ 5-0...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ: Ισοπαλία παραχώρησε στην έδρα του ο "Φ" στον ΓΑΣ Κιλκίς με 21-21 (ημίχρ. 10-11), ενώ στον επόμενο αγώνα, και πάντα στην έδρα του, ο "Φ" έχασε κι από τον ΔΟΥΚΑ με 23-24 (ημίχρ. 11-10). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Δύο συνεχόμενες ήττες για την ΓΕΒ, αρχικά μέσα στην Αθήνα από τον Πανελλήνιο με 29-16 (ημίχρ. 16-9), και στην συνέχεια μέσα στην Μίκρα από τον Τρίτωνα με 31-28 (ημίχρ. 16-14).

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΗΘΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Από τον γνωστό και ξεχωριστό Συμπολίτη μας, Καθηγητή Θεολογίας και Ιστοριοδίφη Κό Παύλο Πυρίνο, λάβαμε και δημοσιεύουμε, με ιδιαίτερη τιμή και χαρά, την παρακάτω Επιστολή, που για τον Εκδότη των "Κ", αποτελεί και Ηθική Αναγνώριση:

"Βέρροια, 9-2-1999

Αγαπητέ μου Δημήτρη

Παρακολουθώ, εδώ και λίγα χρόνια, με πολύ ενδιαφέρον τη δημοσιογραφική σου δραστηριότητα από την Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", την οποία εκδίδεις από το καλοκαίρι του 1993. Μια Εφημερίδα που μάχεται για το δίκαιο και τα προβλήματα της πόλης μας με γνώμονα το συμφέρον της, μακριά από πολιτικές σκοπιμότητες.

Με τους έντιμους δημοσιογράφους σου αγώνες καθάρωσης να διακρίνεις στον επαγγελματικό σου χώρο, προκαλώντας το θαυμασμό πολλών.

Η Εφημερίδα σου καλύπτει ολό το φάσμα των επιδιώξεων μιας τοπικής Εφημερίδας και είναι αξία Συγχαρητηρίων.

Αγαπητέ Δημήτρη,

Πέρα από τις αξιολογικές δημοσιογραφικές και άλλες δραστηριότητες σου, έχεις και ένα άλλο ταλέντο, ιδιαίτερα εντυπωσιακό, το ποιητικό ταλέντο.

Αυτό φαίνεται από τις δύο

Ποιητικές Συλλογές σου που εκδόθηκαν από τη σειρά των Εκδόσεων "Τα τραγικά".

Η πρώτη Συλλογή "Νύχτες στη Βενετία" είναι μια Συλλογή "αποτέλεσμα παλαιότητας υποσχεδών που κατέληξε θασανιστική επιθυμία" όπως γράφεις.

Επιθυμία που εκφραστήκε ποιητικά μέσα από 31 περίπου επιγραμματικά ποιήματα, γεμάτα φαντασία και στοχασμό.

Η δεύτερη Ποιητική Συλλογή που έχει τίτλο "Ναυτικόν Φυλλάδιον", αποτελεί απόπειρα εξευμενισμού μιας παλιάς και θασανιστικής αγάπης για τη θάλασσα, αγάπης που παίρνει σάρκα και οστά μέσα από 32 περίπου πυκνογραφημένα ποιήματα, κατανεμημένα σε τέσσερις ενότητες (με τους συμβολικούς τίτλους Τραυνοτάνα, Οστρία, Λεβάντες και Πονεντες).

Και οι δύο Ποιητικές Συλλογές είναι απαύσασμα εμπειριών, φαντασίας και ονείρων.

Αγαπητέ Δημήτρη,

σε ευχαριστώ πολύ για την προσφορά σου και γιατί κατάφερες, εστω και για λίγο, να με παρηγορήσεις στο ποιητικό σου ταξίδι και να με θγαλές από την πεζή πραγματικότητα για να δω "το ποθό νησί... παμε για την Κούβα, είναι ανοιξη..."

Με πολύ αγάπη

ΠΑΥΛΟΣ ΠΥΡΙΝΟΣ"

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΩΤΗΡΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

"η φλέβα του λαιμού"

Άλλο ένα ενδιαφέρον διβλίο μας χάρησαν (1998) οι θαυμάσιες Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, από την σειρά Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία. Πρόκειται για την Συλλογή 18 διηγημάτων του Σωτήρη Δημητρίου με τίτλο "η φλέβα του λαιμού".

Από το οπισθόφυλλο του διβλίου παραθέτουμε ένα δείγμα γραφής του Συγγραφέα: "Πήγα να χτυπήσω την πόρτα και δέλεω από κάτι περάσματα του φράχτη της εξής σκηνή. Ένα στενότατο σιδερένιο κρεβάτι και πάνω του ένα αγκαλιασμένο ηλικιωμένο ζευγάρι με όλα του τα ρούχα. Αυτή ήταν μια παχουλιά γυναίκα κι αυτός ξερακιανός, δραχυσώμος. Είχε τσιουλώσει στην αγκαλιά της και κοιμόταν

μακαρίως. Είπα να τους ξυπνήσω αλλά δεν το έκανα. Προς τι. Καλύτερα που δεν τους ξυπνήσω, γιατί μου άρεσε να σκέφτομαι ότι δεν απογράφω. Και μου άρεσε επίσης να σκέφτομαι ότι ποτέ έκτοτε δεν ξαναγκαλιάστηκαν. Μετρώ '81-'98' δεκαεφτά χρόνια αγκαλιασμένοι μακριά από σούρτα φέρτα κι από μαρμαράδες".

* Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ γεννήθηκε το 1955 στην Θεσσαλονίκη. Έχει εκδόσει την Ποιητική Συλλογή "Ψηλαφώντας", τις Συλλογές Διηγημάτων "Νταλιζ'μ, Χριστάκη", "Ένα παιδί απ' τη Θεσσαλονίκη", και το Μυθιστόρημα "Ν' ακούω καλά τ' όνομά σου".

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1999

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΗ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το παρόν Σημείωμα έρχεται να παρουσιάσει στους Ερευνητές της τοπικής μας Ιστορίας και ειδικότερα της Εκκλησιαστικής, καθώς και στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό των φιλοξενών και λίαν αγαπητών μου "ΚΑΙΡΩΝ" έναν Μητροπολίτη Βερροίας, που μέχρι πρόσφατως ελάμβανε τους εידήμονες.

Τον Ιούνιο του 1998 "εκδόθηκε για λογαριασμό του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών" ένα διδύλο των Αντώνη Παρδού με θέμα το Αρχείο Εγγράφων της Αθωνικής Μονής Παντοκράτορος. Σε πρώτο μέρος παρουσιάζονται Επιστομές Εγγράφων των ετών 1039 - 1801.

Οι αρχιερατικές υπογραφές που επικυρώνουν δυο Συνοδικά Συγγιλιώδη Γράμματα του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιερεμία Β', του Τρανού, πιστοποιούν και τον αγνώστο Μητροπολίτη Βερροίας.

Τα Γράμματα δημοσιεύονται εν επιτομή στις σελίδες 118 - 123 και φέρουν τους αριθμούς 46 και 47.

Ο Μητροπολίτης λοιπόν Βερροίας Γεράσιμος υπογράφει τον Ιούνιο του 1583, μαζί με πολλούς ακόμη άλλους Συνοδικούς Αρχιερείς τα δυο Συγγιλλία, που αναφέρονται σε δυο μικρά Μοναστήρια της Αδριανουπόλεως της Θράκης. Τα Μοναστήρια αυτά είναι της Αγίας Τριάδος του Ανευδοδούτου και του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου.

Κτήτορες των Μοναστηρίων αναφέρονται οι αδελφοί Θωμάς και Γεώργιος ο Κριτόπουλος.

Είναι δεδομένα γνωστό ότι Οικογένεια Κριτοπούλων την ίδια εποχή υφίστατο και στην Βερροία. Γόνος της ο πολύς Μητροπολίτης Αλεξάνδριος, Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Προς το παρόν δεν είναι εύκολο να γίνουν οι απαραίτητοι συσχετι-

σμοί των Κριτοπούλων.

Ο Γεράσιμος Βερροίας στο γρ. 46 υπογράφει τρίτος μετά τον Ιερέμια Κωνσταντινουπόλεως και τον Σύλδεστρο Αλεξανδρείας. Ακολουθούν ο Τρνόβου, ο Καισαρείας Καπαδοκίας και τρίτος ο Βερροίας. Ακολουθούν άλλες δεκα υπογραφές.

Στο γρ. 47 οι υπογραφές είναι πολύ περισσότερες. Τρεις Πατριάρχες και τριανταεπτά υπογραφές Αρχιερέων. Ο Βερροίας Γεράσιμος τώρα υπογράφει ένατος, μετά τους τρεις Πατριάρχες και οκτώ Μητροπολίτες.

Πρέπει να σημειωθεί ότι στα εκκλησιαστικά έγγραφα η λέξη Βερροία γράφεται πάντοτε με δυο -ρ- και ως μητροπολιτικός τίτλος του τοπικού Μητροπολίτη αναφέρεται, δάσει της Πατριαρχικής Τάξεως ως: Ο Μητροπολίτης Βερροίας, χωρίς δηλαδή άλλες πόλεις ή διαλυμένες Επισκοπές. Η αλλαγή του τίτλου με την προσθήκη και άλλων πόλεων μπορεί να γίνει μόνο με ανάλογη Πατριαρχική Πράξη.

Αυτά εν παρεκδόσει του λόγου.

Το παραπάνω Σημείωμα δείχνει για μια πολλοστή φορά την αξία που έχουν οι δημοσιεύσεις του Αρχιεπισκόπου Υλικού και μάλιστα των χιλιάχρονης ιστορίας Αθωνικών Μοναστηρίων.

Ο Μητροπολίτης Γεράσιμος μέχρι στιγμής ήταν αγνώστος στους Επισκοπικούς Καταλόγους. Με την δημοσίευση των Παντοκρατορικών Γραμμάτων γνωστοποιείται και τοποθετείται μεταξύ των Μητροπολιτών Βερροίας Ιερεμία (1582) και Αρτεμίου (1591).

Ευχής έργον είναι συν τα χρόνια να εξακριβωθεί η ακριβής χρονολογία Αρχιερατείας του.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COMENIUS

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



Πραγματοποιήθηκε την εβδομάδα 24-31 Ιανουαρίου 1999 στην πόλη Ντοναουέινγκεν της Γερμανίας προπαρασκευαστική συνάντηση εκπαιδευτικών των Σχολείων Ελλάδας, Γερμανίας και Δανίας στα πλαίσια του Προγράμματος COMENIUS - Δράση Ι, όπου οι εκπαιδευτικοί συζητήσαν, καθορίσαν και οργανώσαν το περιεχόμενο της συνεργασίας.

Εκπαιδευτικοί του Ειδικού Σχολείου Βερροίας ήταν η Μαρία Χρύσα, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και η Αναγνώστου Ειρήνη, Ψυχολόγος, οι οποίοι επισκεφτήκαν και όλες τις Μονάδες Ειδικής Αγωγής της περιοχής.

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα από το Ειδικό Σχολείο Βερροίας, το οποίο αναλαμβάνει και το γενικό συντονισμό και τη διαχείριση του Προγράμματος και τα άλλα δυο συμμετέχουν ως εταιρικά - παίρνουν μέρος και άλλοι δασκάλοι (Συντονιστρια του Προγράμματος είναι η Μαρία Χρύσα). Επιστημες Γλωσσας συμπεριλαμβάνονται τα Γερμανικά και τα Αγγλικά.

Το COMENIUS, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ, στοχεύει στην προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των Κρατών Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στον Τομέα της Σχολικής Εκπαίδευσης. Υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και για την Ελλάδα Εθνικός Φορέας είναι το Ι.Κ.Υ. (Ιδρυμα Κρατικών Υποτροφιών).

Προκειται για καινοτόμο Πρόγραμμα, που ενισχύει την ανάπτυξη ενός Κοινού Ευρωπαϊκού Σχεδίου και αφορά Σχολεία (στην

προκειμένη περίπτωση Σχολεία Ειδικής Αγωγής) από τρία διαφορετικά Κράτη - Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η ανάπτυξη ενός Κοινού Εκπαιδευτικού Σχεδίου σε Θέματα Ειδικής Αγωγής ευρύτερου ευρωπαϊκού προσανατολισμού, αποτελεί τη βάση, πάνω στην οποία τα Σχολεία θα κινηθούν, με κριτήρια την διεπιστημονικότητα και την διακρατικότητα για τα επόμενα τρία χρόνια, όση και η διάρκεια της συμπράξης.

Η πόλη Ντοναουέινγκεν, βρίσκεται στα νότια της Στουτγκάρδης και έχει μια από τις αρτιότερες Μονάδες Ειδικής Αγωγής στην Ευρώπη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΙΔ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Οι Μαθητές, οι Μαθήτριες, οι Γονείς, το Εκπαιδευτικό Προσωπικό και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά τα Αστικά ΚΤΕΛ Βερροίας, τους Εργαζομένους και τον Πρόεδρο Κω Παυλίδη Παύλο για την απόφασή τους να τιμήσουν το Ειδικό Σχολείο στον ετήσιο Χορό τους το Σάββατο 30-1-99 προσφέροντας επιταγή με το ποσό των εκατό χιλιάδων δραχμών (100.000) και μάλιστα δια του Δημάρχου της πόλης μας Κου Γιάννη Χασιώτη.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Ασπασία Τσαούση για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Ιωάννη, του γιου της Ιωάννου και του γαμπρού της Θεόδωρου Κεχαγιόγλου.

2. Την Κα Μαρία Καλλιγιά και τα παιδιά της για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. καθώς και για ένα γεύμα, στην μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Δημητρίου Καλλιγιά.

3. Την Κα Ολυμπία Ζησέκα και τα παιδιά της Στέργιο και Μαρία για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο του πολυαγαπημένου συζύγου και πατέρα τους Ιωάννη Ζησέκα.

4. Την Κα Αναστασία Κοτρίδου για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη του συζύγου της Παντελή Κοτρίδη για την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

5. Την Κα Άννα Τζελέπη για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Σερραφείμ για την συμπλήρωση 10 χρόνων από το θάνατό του.

6. Την Οικ. Δέσποινα Θεοδωρίδη για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Ιωάννη Θεοδωρίδη, για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατο του.

7. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.

8. Την Κα Μαρία Γκαλαίση για την δωρεά του ποσού των 35.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη γονέων και προσφύλων προσώπων.

9. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη προσφύλων προσώπων.

10. Τους Κω Γρηγόρη και Κα

Ντίνα Σαραφούλου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του πατέρα τους Γεωργίου.

11. Τους Κω Γρηγόρη και Κα Ντίνα Σαραφούλου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Δανάης Σαραφούλου.

12. Την Κα Πόπη Βουρουτζή για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της, Ζήση.

13. Τους Κω Αικατερίνη και Κω Γεώργιο Γιαννιπούλου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη προσφύλων προσώπων.

14. Την Κα Μαρία Καραλάγκου για την ευγενική προσφορά σε ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη του θείου της Μωσήφ Πεγκουλιδή.

15. Τον Κω Κωνσταντίνου Μουμούλου για τη δωρεά 50.000 δρχ.

16. Τα εγγόνια της Σουμέλας Πετρακοπούλου για τη δωρεά 72.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη της.

17. Τον Κω Νικόλαο Πεγίο για τη δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας του Μερσίνης Πεγίου, για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό της.

18. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της.

19. Τον Κω Περδίκη Δημήτριο για τη δωρεά 80 κιλών γάλακτος.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας κατέθεσε το ποσό των 100.000 δρχ. στον τραπεζικό λογαριασμό του 18χρονου Μαθητή του Λυκείου για την μετάβασή του στο εξωτερικό προς αγορά και τοποθέτηση ξένου μέλους στο σώμα του.

Το Δ.Σ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ανε και τα Καρναβάλια. Τι θα κάνουμε τώρα χωρίς μάσκες; Ήταν κι αυτές μια κάποια λύση.

ΑΠΟΚΡΙ-ΕΣ: Κάθε χρόνο τέτοια εποχή με πιάνει μια μελαγχολία όταν βλέπω την Βερροία μου "Ερημη Πόλη"...

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ: Και ξαφνικά οι Βιργιουτάδες (λες και τους ταίμησε αλογόμυγα) άρχισαν να μιλάνε για Πολιτισμό. Άλλος ανέμω στο σαραφάδικο...

ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Οι πολλές και καλές παραγωγές φέρνουν την

Θεατρική Ανοιξη στην πόλη. Το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας πετάει...

ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ: Οι φίλοι της Στρατιωτικής Ιστορίας μας, κάνουν πραγματικότητα το Πολεμικό Μουσείο στην Βερροία!

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ: Τα όπλα των άλλων σκοτώνουν. Των Προσκόπων Σώζουν Ζωές! Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά συγκέντρωσαν φαρμακευτικό δομάκι και το έστειλαν σε χώρα της Αφρικής! ΕΥΓΕ!

ΠΟΛΙΤΙΚΑ: ΑΞΙΟΣ ο Κύριος Μιχαήλ Χρυσόχοιδης για όποια θέση του δοθεί!

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,

Πρόσφατα, στα όρια του ενιαίου Δήμου μας, παρατηρήθηκε μια ανησυχητική έξαρση του φαινομένου των διαρρήξεων που είχε ως αποτέλεσμα να κλονισθεί για άλλη μια φορά η εμπιστοσύνη των Συμπολιτών μας προς κάθε αρμόδια Αρχή. Επειδή οι δυνατότητες του Δήμου μας είναι δεδομένες, καθώς επίσης και οι αρμοδιότητες του ασήπτητα περιουσιών, επ' αυτού, ζητείται η άμεση παρέμβασή σας, προς την αρμόδια Αρχή, όπως επιληφθεί του σοβαρότατου αυτού ζητήματος. Δεδομένου δε, πως το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης, ανέλαβε πρόσφατα ο Συμπολίτης μας Βουλευτής Κος Μιχ. Χρυσόχοιδης, φρονούμε πως είναι ευκαιρία για την επάνδρωση των Υπηρεσιών της Αστυνομικής Διεύθυνσης της περιοχής μας.

Με ξεχωριστή τιμή

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Το μακρύ χέρι των αρχι-δημίων...

Εεε, Οδάλισκη των θαρδάρων, Ευρώπη!... Και σεις συναυτουργοί της προδοσίας, Τέκτονες του Ευρωπαϊκού Ολοκληρωτισμού, μαριονέτιοι ηγέτες - οραματιστές του εידεχθούς μελλομένου εκπροσώπου μας!...

Μπορεί την εντολή της προδοσίας αριστοτεχνικά να εκπληρώσατε.

Σκυφτοί, τοις των αρχιδημίων ρημασι πειθόμενοι, τον Μαχομένο Επανάστατη παραδώσατε στο κράτος των λυκοτόρκων κράτος της απανθρωπιάς.

Η εντολή ήταν σαφέστατη: χωρίς και τόπος, όπου θα διαπραχτεί το έγκλημα της προδοσίας, θα είναι ελληνικός.

Το κατορθώσατε! Φορτώσατε, στους τρομοκρατημένους (με το μπαμπούλι της τουρκικής επιβουλής) κυβερνήτες της Ελλάδας, τη ρετινιά του καταδοτή! (Αδίκη!... Τους αξίζει!... Δεν ξερω... Ο φόβος όμως κι ο

πανικός, όταν γίνονται συμβούλοι στους εξουσιαστές, δεινά για τους εξουσιαζόμενους προοιωνίζονται).

Όμως, η κατοικία του Ελληνα Πρέσβη στο Ναϊρόμπι της Κένυα - στερνο αποκομπί του αποδωμένου απ' όλες τις χώρες της Ευρώπης - υπήρξε το μακρύ χέρι των Αρχιδημίων Αμερικανών, που το στίλετο της προδοσίας, ορθολογιστικά, εμπήξε:

- Στον κατακυνηγημένο (απο Αμερικανούς, Τούρκους κι Εβραίους πρακτόρους), Οτσαλάν...

- Στον Αγώνα τον Απελευθερωτικό των απαριθμών Κουρδών...

- Στην Εθνική των Ελλήνων Περformance...

...

Αραγε, θα υπάρξουν, ξανά, οι Ερίνες!... που την εκδίκηση θα επιφέρουν, για την προδοσία σου, Ευρώπη!...

ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

Από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βερροίας ανακοινώνεται ότι την Παρασκευή 5 Μαρτίου στις 5μ.μ. στον ΟΛΓΑΝΟ αρχίζει το τριήμερο Σεμινάριο με θέμα: "ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ".

Θα διδάξει ο Καραγκιοζοπαίκτης ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΣ ο οποίος είναι Ερευνητής και Μελετητής του Θεάτρου Σκιών εδώ και είκοσι χρόνια περίπου με διεθνείς εμπειρίες. Εγγραψε Μελέτες για το Θέατρο Σκιών π.χ. Καραγκιοζής και Σχολείο, Καραγκιοζής και Τιράμολο, Θρησκευτικές αντανάσεις στον Καραγκιοζή κλπ. Εγγραψε επίσης έργα για παραστάσεις Καραγκιοζή (Ο Καραγκιοζής παραμύθας, ο Καραγκιοζής και το μαγι-

κό μπουκαλί, το στοιχείο της Σαλονίκης κ.α.).

* Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να επικοινωνήσουν με το Γραφείο του ΔΗΠΕΘΕ στο τηλ. 0331 - 74433, 29295 τις εργάσιμες ημέρες και ώρες για περισσότερες πληροφορίες.

* Το Σεμινάριο απευθύνεται σε ενήλικα άτομα και κυρίως σε Εκπαιδευτικούς.

* Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 1 Μαρτίου 1999.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

χλαζώ
χουμέτι, το, υπηρεσία, τουρκ. hizmet

χουσιμετιου, κάνω εργασίες του σπιτιού

χούχλιανη, η, υπερβολική βραση, "ταφκιάσις χούχλιανη", δηλ. απεύθυνες

χρεία, η, αποχωρητήριο, αρχ. χρεία = ανάγκη

χρυσικός, ο, χρυσοχόος χτικισμένος, ο, φυματικός, από το εκτική (νόσος) = καθ' εβιν

1. Γ.Χ. Γιαννιδή, Ιστορία της Βερροίας, τμ. 2, σελ. 70-72

2. Απ. Μ. Τζαφεροπούλου, Τουριστικός οδηγός Ημαθίας, σελ. 27

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ Ψ ΚΑΙ Ω

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

"Ταυτα τοις Ελλησι..."

Η Εβδομαδιαία Εφημερίδα της Βερροίας "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ", που εκδίδει ο Συμπολίτης μας Πολιτικός Μηχανικός Κος Δ. Ζαμάνης, εξέδωσε τον Οκτώβριο του 1997, ένα διδύλο με 50 Χρονολογούμενα του πολυγραφώτατου Βερροιώτη Διανο-ητή Κου Νίκου Σιδηρόπουλου, που φιλοξενήθηκαν προηγουμένως στις σελίδες του "Ε.Β."

Όπως σημειώνει ο Κος Δ. Ζαμάνης στο προλογικό σημείωμα τους πρόκειται για μια σειρά πολιτικών, οικονομικών και εθνικών ενστανταν, όπου με τρόπο απαράμιλλο και ταυτόχρονα καυστικό ο Συγγραφέας

απεικονίζει την σύγχρονη Ελλάδα.

Υπενθυμίζουμε ότι η θαυμάσια γραφίδα του Κου Ν. Σιδηρόπουλου μας χάρισε μέχρι τώρα την Γλωσσολογική Μελέτη "Γλωσσικά του Πόντου" (1977), τα Χρονολογούμενα και Λογογραφικά "Τα πενιχρά κείμενα" (1994), την Συλλογή Ποιημάτων "Τα ποιητικά σκίτσα" (1994), και την Συλλογή Διηγημάτων "Ημέρες Κατοχής" (1995).

Γνωρίζουμε δε, ότι έχει στα συρτάρια του γραφείο του έναν αδημοσίευτο θησαυρό κειμένων, αναμένοντας την έκδοσή τους...