

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (Α-Φ) Τ.Θ. 236



ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1999

ΕΤΟΣ Ζ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 170

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.) Στο πλαίσιο της επικοινωνίας του με τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Βέρροιας καθώς και με τα Τοπικά Συμβούλια, τους Τοπικούς Φορείς και τους κατοίκους τους, ο Δήμαρχος Κος Γιάννης Χασιώτης προγραμματίζει επισκεψεις σε όλες τις πρώην Κοινοότητες που συνενώθηκαν με τον Δήμο Βέρροιας.

Στη διάρκεια αυτών των επισκέψεων ο Δήμαρχος Βέρροιας έχει συνεργασία με τα Τοπικά Συμβούλια τα ενημερώνει για τον προγραμματισμό της Δημοτικής Αρχής και συνεργάζεται μαζί τους για τις προτεραιότητες που πρέπει να καθοριστούν σε σχέση με την περιοχή τους.

Παράλληλα έχει επικοινωνία και διάλογο με εκπροσώπους Τοπικών Φορέων και Πολίτες, ενώ γίνεται επί τοπου εξέταση όλων των τοπικών προβλημάτων.

Σε κάθε περίπτωση, όλα τα θέματα που απασχολούν τις επισκεψεις του Δημάρχου Βέρροιας στα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου, εντάσσονται μέσα στον σύγχρονο και δημοκρατικό προγραμματισμό που έχει θέσει η Δημοτική Αρχή, για τη νέα

Βέρροια, της ανάπτυξης, της υποδομής και της αποκεντρώσης.

Τέτοιες επισκεψεις ήδη έχουν γίνει στον Τριπόταμο και στο Σέλι, ενώ σύντομα θα πραγματοποιηθούν και στα υπολοιπα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Βέρροιας.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΠΤΑ

Την Τρίτη 21 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε Σύσκεψη των 12 Δημάρχων της Ημαθίας παρουσία του Γεν. Γραμματέα της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κου Χαρ. Σοφιανού με θέμα την κατανομή κονδυλίων του ΕΠΤΑ, από το 15%. Τον Δήμο Βέρροιας εκπροσώπησε ο Αντιδήμαρχος Κος Δ. Ταχματζίδης, ο οποίος και πρότεινε στο Κο Γενικό, ως έργα άμεσης χρηματοδότησης που πρέπει να περατωθούν μέσα στο 1999, το Δημαρχείο και το "Φιλιπείο" Γυμνάσιο στο Σχολικό Συγκρότημα της Πλατ. Κ. Ρακτιδών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη επίσκεψη του Προέδρου του "Συνασπισμού" Κου Νίκου Κωνσταντόπουλου την Παρασκευή 30 Ιουλίου στην Ημαθία.

Στα πλαίσια της επίσκεψης ο Κος Κωνσταντόπουλος επισκέφθηκε Βιομηχανικές Συνεταιριστικές Μονάδες και Διαλογητήρια (ΑΛΜΜΕ, VENUS κτλ).

Επίσης, ο Πρόεδρος του ΣΥΝ είχε συνάντηση με εκπροσώ-

πους, Φορέων Επαγγελματιών στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

Η επίσκεψη του Κου Κωνσταντόπουλου ολοκληρώθηκε με την Σύσκεψη Στελεχών του ΣΥΝ που πραγματοποιήθηκε στο Εξοχικό Κέντρο "ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΑ".

Πριν την συνάντησή του με τα Στελέχη του ΣΥΝ ο Κος Κωνσταντόπουλος έδωσε Συνέντευξη Τύπου στα Τοπικά ΜΜΕ.

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟ

Ο Φιλολογικός Όμιλος "Παρθενώνας" απένειμε το φετινό Πρώτο Βραβείο Θεατρικού Έργου, στα πλαίσια του "Καλοκαιρινού" Διαγωνισμού, στο έργο του Συμπολίτη μας Συγγραφέα Νίκου Σιδηροπούλου "Κοσμάς ο Αιτωλός".

Με την ξεχωριστή αυτή Διακρίση, Ηθική, Λογοτεχνική και χρηματική, του εγνωσμένου κύρους Πνευματικού Ιδρύματος, θέλησε να τιμήσει (κατά τα αναφερόμενα στο Πρακτικό της Κριτικής Επιτροπής) ένα έργο υψηλών Απαιτήσεων, απόλυτα πειστικό στους γλωσσικούς και γεωγραφικούς προσδιορισμούς της εποχής και της δράσης που περιγράφει, με ζωντανούς τους χαρακτήρες των ηρώων, να κινούνται ανета στον καμβά του χρησιμοποιώντας μια γλώσσα κατάφορτη σε γλωσσικούς τύπους και μεστή νοημάτων.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι το έργο του Κου Σιδηροπούλου "Κοσμάς ο Αιτωλός", συμπεριλαμβάνεται μεταξύ άλλων πέντε στο πρόσφατα εκδοθέν βιβλίο του υπό τον τίτλο "Εξι μονοπρακτά".

* Οι "Κ" και ο Εκδότης τους με

ιδιαιτερη χαρά και συγκίνηση υποδέχτηκαν την παραπάνω είδηση, η οποία ωστόσο δεν μας εξέπληξε, δεδομένου ότι είμαστε γνώστες των διαστάσεων του Συμπολίτη μας Πνευματικού Ανθρώπου. Ο Νίκος Σιδηροπούλος ξεπέρασε προ πολλού τα όρια της Πνευματικής Βέρροιας και πετάξε στον Πνευματικό Παρνασσό της Ελλάδας με ένα πλουσιότατο Έργο που Τιμά την Βέρροια και τους Βερροίους. Μοιραζόμαστε ως Ειλικρινείς Φίλοι του την χαρά και ικανοποίησή του. ΕΥΓΕ!

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την ερχόμενη Δευτέρα 16 Αυγούστου συνεδριάζει στο Σέλι το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με 13 θέματα ημερησίας διάταξης. Η συνεδρίαση θα πραγματοποιηθεί στο Ξενοδοχείο "ΧΡΥΣΟ ΕΛΑΦΙ", στις 8 το βράδυ.

ΜΗΤΗΡ ΘΕΟΥ - ΜΗΤΕΡΑ ΠΑΝΤΩΝ



Ο Δεκαπενταύγουστος έχει ταυτιστεί με μια Μεγάλη Εορτή της Ορθοδοξίας, την Κοίμηση της Θεοτόκου. Μεθαύριο Κυριακή ο Λαός των Ελλήνων Ορθοδόξων θα απευθύνει τις Προσευχές του προς την Μητέρα του Θεανθρώπου, την Δίκη του Μητέρα, για ό,τι Καλό. Οι Δεήσεις όλων θα εισακουσθούν. Το σημερινό φωτοθέμα μας, είναι παρμένο από την αξιολογική σειρά καρτ - ποστάλ της ΝΑΗ, και αναπαριστά λεπτομέρεια της Αναλήψης, από τον Ι.Ν. της Παναγίας Κυριώτισσας.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (171ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 3 Σεπ-τεμβρίου 1999.

8η Πανελλήνια Θεατρική Συνάντηση ΔΗΠΕΘΕ

Στο θέατρο Άλαους

Τετάρτη 18 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ΚΑΥΓΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΟΤΖΑ

Πέμπτη 19 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής ΤΕΡΕΖΑ

Παρασκευή 20 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ροδίων ΠΛΟΥΤΟΣ

Δευτέρα 23 Αυγούστου Θέατρο Πάτρας-Σύγχρονο Θέατρο Αθηνών ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ

Τρίτη 24 Αυγούστου Θεσσαλικό Θέατρο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λόριας ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Τετάρτη 25 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Πέμπτη 26 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας Η ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

Κυριακή 29 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρόδου ΣΚΙΩΝ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

Δευτέρα 30 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων ΣΤΟ ΧΑΝΙ

Τρίτη 31 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΛΦΕΝΤΑΔΩΝ

Τετάρτη 1 Σεπτεμβρίου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας-Θέατρο της Λνοίξας ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ

Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας ΛΟΣΙΑ ΚΑΙ ΔΟΣΙΑ

Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης ΛΛΑ' ΑΝΤ' ΑΛΛΩΝ

Στη Μπαρμπούτα Παρασκευή 27 Αυγούστου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Β. Αιγαίου ΤΟ ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ

Ώρα έναρξης παραστάσεων 9.30 μ.μ.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΩΘΥΛΙΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Σε Επιστολή Καθηγητή στο "ΒΗΜΑ"

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Αναφορικά με την Επιστολή του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς Κου Θεόδωρου Παναγόπουλου, που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα "ΤΟ ΒΗΜΑ", στις 29/7/1999, και η οποία αναφερόταν στην αναπλάση από τον Δήμο Βέρροιας, της Παραδοσιακής και Διατηρητέας Συνοικίας της Κυριώτισσας, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Χασιώτης, με Επιστολή του προς τον Κο Καθηγητή, προς "ΤΟ ΒΗΜΑ", και τα Τοπικά ΜΜΕ, διευκρινίζει τα ακόλουθα.

Με ειλικρινή εκπλήξη διαβάσα Επιστολή σας που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα "Το Βήμα" της 29ης 7/99, και η οποία αναφερόταν στην ανάπλαση από τον Δήμο της Παραδοσιακής και Διατηρητέας Συνοικίας της Κυριώτισσας. Λυπάμαι που σας το λέγω, αλλά φοβάμαι ότι έχετε πεισει θυμα εσφαλμένη πληροφορία, χωρίς βεβαιώς η ευθύνη για αυτό να βαρύνει εσάς, αλλά προφανώς εκείνους οι οποίοι σας την παρείχαν.

Εται με ιδιαίτερη χαρά, θα ήθελα να σας δώσω ορισμένες πληροφορίες για τη Συνοικία της Κυριώτισσας και για την ανάπλαση των δημοσίων χώρων της περιοχής που εκτέλεσε ο Δήμος μας. Η Κυριώτισσα κηρύχθηκε Διατηρητέα Περιοχή το έτος 1978.

Μετά την κηρύξη της υπήρξε σταδιακή εγκατάλειψη της απ' τον μεγαλύτερο αριθμό των κατοίκων της, τα δε κτίσματα της που αποτελούν ένα ολοκληρωμένο σύνολο της Μακεδονικής Αρχιτεκτονικής αφηρήκαν κυριολεκτικά την τυχ τους. Επί 17 χρόνια το Υπουργείο Πολιτισμού δεν προσέθεσε καμία απολύτως χρηματοδότηση συντήρησης, διατήρησης και αναπλάσης της περιοχής. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τα περισσότερα των κτιρίων να καταστούν ετοιμόρροπα, η δε περιοχή θυμίζει εγκαταλελειμμένο τοπίο, όπου αντι ανθρώπων κυκλοφορούσαν μόνο αρουραίοι. Με δρόμους, όχι από "καλντερίμ" (όπως λανθασμένα σας πληροφορήσαν) αλλά από μπετόν, με ελαχιστο φωτισμό που φώδωναν κυκλοφορούσαν μόνο αρουραίοι. Με δρόμους, όχι από "καλντερίμ" (όπως λανθασμένα σας πληροφορήσαν) αλλά από μπετόν, με ελαχιστο φωτισμό που φώδωναν κυκλοφορούσαν μόνο αρουραίοι. Με δρόμους, όχι από "καλντερίμ" (όπως λανθασμένα σας πληροφορήσαν) αλλά από μπετόν, με ελαχιστο φωτισμό που φώδωναν κυκλοφορούσαν μόνο αρουραίοι.

Το 1995 ο Δήμος ενέταξε στο Β' Κ.Π.Σ. (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Περιβάλλον") το έργο "Προστασία - Αναδιάρθρωση Διατηρητέων Περιοχών Κυριώτισσας - Μπαρμπούτας".

Μετά την ενταξη του έργου εκπονήθηκε από αξιολογούς Μηχανικούς Μελετητικού μας Γραφείου

ου, οι οποίοι γνωρίζαν καλά και την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική της περιοχής, μια ολοκληρωμένη Μελέτη παρέμβασης και αναπλάσης των δημοσίων χώρων της Συνοικίας.

Η Μελέτη που εκπονήθηκε δεν έτυχε μόνο της εγκρίσεως των αρμοδίων Επιτροπών παρακολούθησης του 2ου Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, αλλά και δημοσιεύθηκε και σε ειδικά αρχιτεκτονικά περιοδικά, όπως το "Σπίτι και Ποιότητα Ζωής". Σας επισυνάπτω, μάλιστα, και τα σχετικά φωτοαντίγραφα των δημοσιεύσεων.

Ακόμη η παραπάνω Μελέτη όχι μόνο επιλεχθηκε ομόφωνα από την Επιτροπή της 4ης Εκθέσης Αρχιτεκτονικού Έργου Θεσσαλονίκης στα 76 έργα από το σύνολο 280 που τεθηκαν στην διαθεση της, αλλά επιπλέον ξεχώρισε ανάμεσα στις υποβληθείσες Μελέτες για τους καλα επεξεργασμένους συσχετισμούς με τον τόπο και το περιβάλλον και συγκεκριμένα για την καλή οργάνωση όλων των παραμέτρων του σχεδιασμού - χωρικών, κατασκευαστικών, λειτουργικών, περιβαλλοντικών, αισθητικών - σε πειστικό σύνολο.

Η Μελέτη εκτέθηκε στην 4η Εκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου που πραγματοποιήθηκε στο "Θέατρο Κηπου" στην Θεσσαλονίκη ανάμεσα στα Έργα Αρχιτεκτονικού Έργου, η Μελέτη για την Ανάπλαση - Ανασάθμιση της Παραδοσιακής Γειτονιάς της Κυριώτισσας στην Βέρροια, έγινε με τον απαραίτητο σεβασμό που απαιτείται στην περιοχή.

Το έργο της ανάπλασης, που έχει ήδη εκτελεσθεί, μεταμόρφωσε κυριολεκτικά μια εγκαταλελειμμένη στην ουσία Συνοικία σε έναν πόλο έλξης για τους Βερροιώτες και τους ξένους επισκέπτες.

Είναι, βεβαιώς, άλλο πράγμα η χρήση της γης στην συγκεκριμένη περιοχή. Δυστυχώς, από το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο της πόλης, οι τέτοιου είδους χρήσεις, σαν αυτές που αναπτύχθηκαν, ήταν και είναι επιτρεπτές. Παράλληλα, πριν τη χορήγηση από τον Δήμο οποιασδήποτε Άδειας Ιδρύσεως και Λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος γνωμοδοτούν προηγουμένως μια σειρά Υπηρεσίες, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται και η Αρχαιολογία και η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Αυτές, ουσιαστικά κρίνουν και το αν, θα επιτραπεί μια χρήση και το αν, η χρήση αυτή είναι συμβατή με την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική της περιοχής. Εγώ, μπορώ να σας δια-

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Ο "ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ" ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

Γράφω στο προηγούμενο φύλλο για το νέο διπλωματικό τοπίο που διαγράφεται στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και γενικότερα σε παγκόσμιο επίπεδο, και τα νέα δεδομένα που δημιουργούνται για την Πατρίδα μας στον αυριανό "Νέο Κόσμο".

Είναι εμφανές πλέον ότι στη νέα πραγματικότητα που δημιουργείται, η νέα διπλωματική γλώσσα μπορεί να φαίνεται από "περιεργη" έως "αιρετική".

Το ζήτημα είναι να διασφαλιστούν τα Εθνικά Συμφέροντα και να εδραιωθεί ένα νέο διεκδικητικό πλαίσιο το οποίο και θα αποτελέσει μονόδρομο για τις Εθνικές Κυβερνήσεις του μέλλοντος.

Οι ευκαιρίες που παρουσιάζονται για την Πατρίδα μας σε πολιτικοοικονομικό επίπεδο, αν τις εκμεταλλευτούμε κατάλληλα, μπορούμε να έχουμε οφέλη και να καταστήσουμε την Χώρα μοναδικό παράγοντα εγγύησης κι ευημερίας στην ευρύτερη περιοχή.

Στον αυριανό "Νέο Κόσμο" που κυοφορείται, θα υπάρξουν νέες Συμμαχίες και θα δημιουργηθούν Νέες Δυνάμεις "Πρώην εχθροί" θα βρεθούν αγκαλιασμένοι σε νέες Συμμαχίες, και "φιλοι" θα χωριστούν αναγκαστικά.

Στον Κόσμο που έρχεται η Ελλάδα θα υπερασπιστεί τα συμφέροντά της ως "σύμμαχος" ή ως Δυναμή;...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΚΑΥΣΩΝ

Κύριε Εκδότη, Άγνοια επικράτει στα πολιτικά πράγματα της χώρας. Τα ίδια και τα ίδια. Όπως πάντα τίποτε δε κινείται ... Μήπως οι πολιτικοί πρέπει να θάλουν, στα κεφάλια τους κανένα κλιματιστικό και να κατεβάσουν καμιά (δροιστική) ιδέα; ... Με σεβασμό Καιροσκόπος

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΑΡΣΕΝΗ-ΣΥΝΕΠΕΙΣ

Αποτελεί γεγονός ότι το Εκπαιδευτικό Σύστημα, που για τελευταία φορά ισχύει φέτος είναι ξεπερασμένο. Όμως το Νέο Σύστημα, το λεγόμενο Αρσένη (στην πράξη ο κ. Υπουργός είναι θύμα των εκκεφάλων του όλου Σχεδίου Κασωτάκη - Εξορκάκου) είναι χειρότερο από το προηγούμενο και έχει δύο πλευρές. Την θεστή που εξώθησε τους Μαθητές σε καταλήψεις οι οποίες κόστισαν όπως ανακινώσε ο κ. Υπουργός Παιδείας 5 δισεκατομμύρια δρχ. (1). Μην ξεχνάμε τα ΜΑΤ, τους Εισαγγελέεις, την συκοφάντηση του Μαθητικού Κινήματος, τους... αγανακτισμένους Γονείς. Και την αθεάτη που ευτυχώς σημαντικές προσωπικότητες του πνεύματος, συνέλασαν.

Η θεστή πλευρά κινείται στα παρακάτω κυρίως επίπεδα: Πρώτον, ότι ενώ ως τώρα οι Μαθητές για να μπουν στο Πανεπιστήμιο ή τα Τ.Ε.Ι. έδιναν εξετάσεις σε 4 μαθήματα, τώρα θα δίνουν σε 27! Δώδεκα στην Β' Λυκείου, 12 στην Γ', ένα τεστ δεξιότητων και δυο επιπλέον μαθήματα επιστημονικού πεδίου, πράγμα που "ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ" λέει ο Επίτιμος Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κ. Φ. Βώρος (2). γεγονός που οδηγεί στην δραματική μείωση των Ελληνοπαιδών στις Τάξεις Λυκείου στην Γερμανία γραφεί η "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" στις 11-4-1999. Αποτέλεσμα: "Το Λύκειο μεταβλήθηκε σε "φροντιστηριακό εξεταστικό προβάριο του Πανεπιστημίου και εκδίδουνε βιβλία που δεν είναι ενδεδειγμένα" καταγγέλλει ο "αποπνεύν ηθος" κ. Χρ. Τσαλακας που παραιτήθηκε από Αντιπρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου στις 26-4-1999, ριχνοντας ευθύνες για την αποτυχία της μεταρρύθμισης στον κ. Αρσένη (3).

Δεύτερον τα Φροντιστήρια αρχίζουν ήδη από την Γ' Γυμνασίου (εφεςτος είχαμε κυριολεκτικά εκρηξή στα Φροντιστήρια) με κόστος 800.000 έως 1.500.000 δρχ. το χρόνο στα Τμήματα των 10 παιδιών, πράγμα που σημαίνει ότι το παιδί του Έλληνα Αγρότη - Εργάτη - Μικρομεσαίου πάει στο κοινωνικό περιθώριο. Ηδη μέσα σ' ένα χρόνο ο αριθμός των Φροντιστηρίων στην Ελλάδα από 5.000 έγινε 7.000 (4).

Τρίτον η προφορική θαμολογία συμμετέχει με 37% στην συνολική θαμολογία πράγμα που οδηγεί στον χρεωτισμό των Καθηγητών και κάνει τον Μαθητή αγχώτικο πειραματοζώο στα χέρια οποιουδήποτε Καθηγητή. Ο Διευθυντής του

Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου Υγιεινής του ΙΚΑ κ. Δ. Καραγιάννης ανακοινώνει... "Με το νέο Εκπαιδευτικό Σύστημα τα νευρολογικά προβλήματα έχουν διπλασιαστεί" (5). Συγχρόνως ο Καθηγητής από Δάσκαλος μετατράπηκε σε εξεταστή - γραφειοκράτη. Σημειώτεον ότι οι αιμνηστοί κ. Κ. Τρίτσας και Ανδρέας Παπανδρέου λόγω της συναλλαγής αναμεσα στους Γονείς των Μαθητών και τους Καθηγητές κατηργήσαν το 1987 το 25% της συμμετοχής της προφορικής θαμολογίας, ομοιογεί ο τότε Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας κ. Διονύσης Κλαδής (6).

Τεταρτον και τα 24 μαθήματα της Β' και Γ' Τάξης Λυκείου έχουν τον ίδιο συντελεστή δηλαδή για να γίνεις Αρχαιολογος πρέπει να ξέρεις Μαθηματικά και Χημεία. Στο πολυδαπανο εντυπο του Υπουργείου "Εκπαίδευση 2000" στη σελ. 65 αναγράφονταν ότι τα βασικά μαθήματα θα έχουν συντελεστή 3 και τα υπόλοιπα συντελεστή 1. Τι άλλαξε στο μυαλό των Συμβούλων του κ. Υπουργού, "Κύριος οίδε"! Παντως ο Προεδρος του "Συνασπισμού" κ. Κωνσταντόπουλος κατα την αγορευση του στην Βουλή είπε ότι αμφιβάλλει "για την επιστημονική κατάρτιση και το έργο των συνεργατών του κ. Υπουργού Παιδείας" (7). Σκεφτηκε για ένα λεπτό οι εμπνευστές του Σ' σχεδίου ότι αν δινάτε Εξετάσεις για εισαγωγή στα Πανεπιστήμια με αυτό το Σύστημα πιθανότατα σημερα δεν θα είσασταν στη θέση που είστε;

Η αθεάτη πλευρά κινείται και αυτή σε ορισμένους άξονες. Ένας άξονας είναι η Κεντρική Τραπεζία Θεσμών, στην οποία συμφώνα με το άρθρο 16 παραγ. γ., μπορεί να δώσει θεματα ακόμη και ένα ιδιωτικό Φροντιστήριο. Ο κ. Δημητράς Σύμβουλος του κ. Γεωργίου Παπανδρέου διατηρεί επιφυλάξεις, ο δε κ. Βώρος αναρωτιέται αν η Κεντρική Τραπεζία Θεσμών του κ. Αρσένη έχει την τύχη της Αλβανικής Κεντρικής Τραπεζας.

Άλλος άξονας είναι το προνομιο που έδωσε ο κ. Υπουργός σε 5 Επιχειρηματίες των Αθηνών και το Αμερικανικό Κολέγιο Θεο/νίκης που διατηρούν ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ, ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥΣ (ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ) ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ Β' ΤΑΞΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ, γιατί λέει είναι του τύπου International Baccalaureate! (2) και **συνέχεια στην 3η σελ.**

Άλλη μια Αξιόλογη Παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας

ΣΥΓΚΛΟΝΗΣΕ Η "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ!"



Δε θα κουραστούμε να επαναλάβουμε το ποσό συνέβαλε στην ανάπτυξη του πολιτισμικού επιπέδου της πόλης μας το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ουτε θα λησμονήσουμε δεδαιώω και τον παιδευτικό του ρόλο στο Θεατρόφιλο Κοινό και τη Νεολαία μας ιδιαίτερα!

Αφορμή για την παραπάνω εισαγωγή μας έδωσε και η φετινή επιτυχημένη παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ μας, σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανοιξης, με την "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ" του Ευριπίδη!

Δικαιώθηκαν απόλυτα - φρονούμε - οι άνθρωποι του Θεατρου μας τόσο με την επιλογή του συγκεκριμένου έργου όσο και με ανέδρασή του.

Η "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ" του Ευριπίδη σε Μετάφραση Κ.Χ. Μύρη (Κ. Γεωργουσόπουλος), ανέδειξε την διαχρονικότητα του Τραγικού Λόγου κι όλα εκείνα τα μηνύματα που απορρέουν από την υπόθεση του Έργου!

Η άποψη της Αγνής Ντούση για το σκηνοτικό και τα κοστούμια, εμάς μπορεί να μην μας βρίσκει συμφωνούς, ωστόσο όμως συμπλέει με τα ισχύοντα περί νεωτερισμών στην τραγωδία.

Θετικό στοιχείο στην παράσταση, η ζωντανή μουσική με τα κρουστά της Ιωάννας Μήτσογλου, συμπληρωμένη από την μουσική υπόκρουση του ΑΒΑΤΟΝ!

Σε μία παράσταση οι Ηθοποιοί μπορούν να έχουν καλές και κακές στιγμές, ωστόσο όμως κρίνονται από το σύνολο της σκημικής παρουσίας τους. Οι ρόλοι συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο για να υπηρετηθεί η παράσταση. Δεν υπάρχουν μικροί και μεγάλοι ρόλοι, αλλά θεατρικές στιγμές που σφραγίζουν το προσωπικό ταλέντο του Ηθοποιού.

Στην συγκεκριμένη παράσταση της "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ", αν κρίνουμε από το θερμό χειροκρότημα του κοινού, στο τέλος της προεμιέρας, ήταν μια παράσταση που αρεσε!

Η Πέμνη Ζούνη (Ανδρομάχη) στάθηκε στο ύψος των αξιώσεων του ρόλου της με την αναμενόμενη άνεση που απορρέει από την επαγγελματική διάσταση του Ονοματός της!

Ο Άγγελος Αντωνόπουλος (Πηλεύς) ήταν κατά την άποψή μας ο Κορυφαίος της παράστασης!

Ο Χάρης Σώζος (Μενέλαος) γνωστός από προηγούμενες παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ μας, μας δικαιώσε για άλλη μια φορά!

Η Χρυσάνθη Δουζή (Ερμιόνη) ήταν αυτό που ζητούσε ο ρόλος της. Η σκηνή με την πρόταξη του γυμνού της στήθους ήταν από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές της

παραστάσης!

Η δική μας Βιθή Νικοπούλου (Θεραπεία) εξελίσσεται σε μεγάλη Ηθοποιό!

Η Μαριάννα Λαγούρου (Τροφός) στάθηκε με αξιώσεις!

Ο Αντώνης Μπαμπούνης (Άγγελος) ήταν καταπληκτικός!

Ο Δημήτρης Σιακάρας (Ορέστης) ήταν καλός!

Η Τάνια Τσανακλίδου (Θετίς), ήταν εξοχή στον ρόλο της, που υπήρξε το καλύτερο φινάλε σε τραγωδία!

Ο Χορός (Μαρία Θεοδωρίδου, Σοφία Καραγιάννη, Ιζαμπέλλα Λουίζα Κυριαζή, Μαριάννα Λαγούρου, Βιθή Νικοπούλου, Μιλάν Παρθενοίου, Ειρήνη Τσαλέρα) μας χάρισε στιγμές έντονης συγκίνησης. Ιδιαίτερα στην σκηνή με την Επίκληση στον Φοίβο Απόλλωνα, ακόμα και οι αμνητοί θα πρέπει να ανατριχίλασαν. Ήταν κάτι το θεϊκό συγκλονιστικό, κι αξίζουν Χάρτες στις κοπέλες που απέδωσαν το Χορικό! ΕΥΓΕ τους!

ΕΥΓΕ όμως, και σε όλους επί σκηνής και πίσω απ' αυτήν που μας χάρισαν μια παράσταση όπου ο Λόγος και οι Ερμηνείες τιμήσαν την Υπόθεση του Έργου!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Στην Ιερά Μονή "Παναγία Σουμελά" πραγματοποιήθηκε 23-24-25 Ιουλίου 1999 για άλλη μια φορά Συνάντηση Νεολαίων εικοσι Ποντιακών Σωματείων της χώρας. Η Συνάντηση αυτή δεν είχε μόνο ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Οι Νεοί μας συζήτησαν διάφορα καυτά κοινωνικά θέματα και άλλα που αφορούν αποκλειστικά τον Ποντιακό Ελληνισμό. Από το Τμήμα Νέων της Ευξεινού Λέσχης ξεκίνησε η ιδέα και η πρωτοβουλία αυτή η οποία τείνει να καταστεί θεσμός. Με συγχρητήριο έγγραφο του ο Σύλλογος Ποντίων Ν. Εώνθης αναγνωρίζει την ουσιαστική συμβολή των Νέων της Ευξεινού Λέσχης Βέρροιας στην ολη διοργάνωση.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίεις

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυ-ριών Βερροίεις ευχαριστεί:

- 1) Την Οικ. του Θεολόγου Μουρ-τζου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου του φίλου Τζο Ιωσήφ Ρεπιδώνη αντι στεφάνου
- 2) Την Κα Ευφροσύνη Κουκρί-δου για την δωρεά 10.000 δρχ. την μνήμη του συζυ-

γου της Δημητρίου

- 3) Ανώνυμες Κυρίες για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους
- 4) Τον Κο Γεώργιο και την Κα Πολυτίμη Παπαδοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους
- 5) Τον Κο Ιωάννη Κούρτη για την δωρεά 20 γευμάτων.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- ▲ Τον κοιτάξα την ίδια ασύληπτη στιγμή που τον καλυπτε η Θεία Σελήνη και είδα το εκτυφλωτικό του σκοτάδι ...
- ▲ Σα να τυφλώθηκα από μια Μαύρη Τρύπα ...
- ▲ Σα να με τραβούσε στο Χάος της ...
- ▲ Από την άλλη πλευρά ήταν ο Σείριος ...
- ▲ Κι όλα όσα ενθυμούμαστε μετά τον γήινο θάνατό μας ...
- ▲ Είδα για μια στιγμή τον

- Σκοτεινό Ήλιο και Οίδα για μια στιγμή την Φωτεινή Αλήθεια ...
- ▲ Καιγόμενα μέσα σε φλόγες που δεν έβλεπα ...
- ▲ Ο Ήλιος στο Σκότος με κοιτούσε σαν Θεός σε Φως ...
- ▲ Εκείνα τα δευτερόλεπτα φωνές με πυρπολούσανε ...
- ▲ Φλόγες με Καθάρανε σε πυρίνο λουτρό ...
- ▲ Ο Ήλιος έλεγε τα Μυστικά του ...
- ▲ Ο Πυριφλέγης Θεός Αποκαλυπτόταν ...

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΥ Ι. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

"ΕΞΙ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ"

Με συγκίνηση παραλάβαμε το πρόσφατο πονημα του ξεχωριστού Συμπολίτη μας Κου Νίκου Σιδηροπούλου "ΕΞΙ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ", όπου ο χαρισματικός Συγγραφέας έχει συγκεντρώσει έξι θεατρικά κείμενα - μονόπρακτα!

Πρόκειται για, "Το Ξίφος και ο Λόγος", (θεατρικό ιστορικό ενσταντανέ), "Νύχτα και καταχνιά" (δράμα σε μία πράξη), "Κοσμος ο Αιτωλός" (ιστορικό δράμα σε μία πράξη), "Μετάλλιο εξαιρέτων πράξεων" (δράμα σε μία πράξη και δυο εικόνες), "Φωστηροπούλος και σια" (ιαροτραγωδία σε δυο εικόνες), "Η προξενία" (κωμωδία ηθών).

Και τα έξι κείμενα χαρακτηρίζονται από ένα γλωσσικό πλούτο δεμένο παράλληλα με ανώτερα μηνύματα που κάνουν την ανάγνωση τους ευχάριστη κι ενδιαφέρουσα! Θα αξίζει αναμφίβολα να ανεθούν επί σκηνής, όπου το κοινό θα ωφελείτο ποικιλοτρόπως!

Ο ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε το 1922 στη Μεταμόρφωση - Ευζώνων Κιλκίς. Περάτωσε την Σχολή Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και διορίσθηκε στη Βέρροια Δικηγόρος και μετέπειτα Συμβολαιογράφος.. Στην Κατοχή ενταξίσθηκε τα Εθνικοαπελευθερωτικά συνθήματα και έδρασε στην Νεολοιτιστική Οργάνωση.

Η εμφυλιοπολεμική ανωμαλία τον οδήγησε Στρατιώτη στη Μακρόνησο.

Δημοσιογράφησε ερασιτεχνικά στον Τοπικό Τύπο. Στη Λογοτεχνία, το Θέατρο, το Διηγημα και το Χρονολόγιο υπήρξαν κύριο μέλημά του. Από τα Θεατρικά του ("Ένας παλιάνθρωπος ολκής", "Δυσκολα χρόνια", "Τέρεν και γυναικ' σον") ανέδασθηκε το τελευταίο. Πεζογραφήματα, ανέκδοτα. Διατριβές και Διηγήματα, στον Περιοδικό Τύπο, σε Ημερολόγια Φιλολογικά και σε Ανθολογίες Ποιημάτων.

* Έχουν εκδοθεί: Τα "Γλωσσικά Ποντού", (Θεσ/νική, 1977), "Τα πενιχρά κείμενα", (Βέρροια, 1994), Τα "Ποιητικά σκίτσας", (Βέρροια, 1994), "Ημέρες Κατοχής", ("Παρατηρητής", 1995), "Ταύτα τοίς Ελλησιν", (Βέρροια, 1997).

ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από το ΙΚΑ Βέρροιας γνωστοποιούνται τα τηλέφωνα των Διοικητικών Υπηρεσιών του Υποκαταστήματος. Αυτά είναι: Δ/ντης: 23180, Γραμματέας: 63420, Προϊστάμενος Εσόδων: 23460, Εσοδα: 22255, Οικοδομές: 23913, Μητρώο: 22255, Προϊστάμενος Παροχών: 23423, Παροχές: 23438, Συντάξεις: 23438, Οικονομικό: 23438.

ΚΛΕΙΣΤΗ Η ΟΔΟΣ Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ

Από τη Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης - Αποχέτευσης Βερροίας ανακοινώνεται ότι λόγω εκτέλεσης εργασιών κατασκευής Δικτύων Υδρευσης - Αποχέτευσης και Ομβρίων Υδάτων έχει διακοπεί η Οδός Μ. Μποτσαρή από την συμβολή με την Οδό Ιουστινιανού έως την συμβολή με την Οδό Πυθίας μέχρι και τις 20 Αυγούστου.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* ΚΥΠΕΛΛΟ: Με ήττα ξεκίνησε τις υποχρεώσεις της στο Κύπελλο Ελλάδος η "ΒΕΡΡΟΙΑ", ωστόσο άφησε καλές εντυπώσεις υποσχόμενη πολλά για την συνέχισή. Προχθες στην Πάτρα έχασε με 3-2 από την ΠΑΝΑΧΑΙΚΗ, θα μπορούσε όμως, με λίγη τύχη να επιστρέψει με ένα θετικό αποτέλεσμα. Όταν το σκορ ήταν 2-2 έχασε πέναλτι και λίγο αργότερα δέχθηκε το τρίτο της τέρμα...

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις ημέρες "Ερωτικά παιχνίδια" κι ακολουθεί το "THE TRUMAN SHOW" με τον Τζιμ Καρρέυ.



ρουσα! Θα αξίζει αναμφίβολα να ανεθούν επί σκηνής, όπου το κοινό θα ωφελείτο ποικιλοτρόπως!

Ο ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε το 1922 στη Μεταμόρφωση - Ευζώνων Κιλκίς. Περάτωσε την Σχολή Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και διορίσθηκε στη Βέρροια Δικηγόρος και μετέπειτα Συμβολαιογράφος.. Στην Κατοχή ενταξίσθηκε τα Εθνικοαπελευθερωτικά συνθήματα και έδρασε στην Νεολοιτιστική Οργάνωση.

Η εμφυλιοπολεμική ανωμαλία τον οδήγησε Στρατιώτη στη Μακρόνησο.

Δημοσιογράφησε ερασιτεχνικά στον Τοπικό Τύπο. Στη Λογοτεχνία, το Θέατρο, το Διηγημα και το Χρονολόγιο υπήρξαν κύριο μέλημά του. Από τα Θεατρικά του ("Ένας παλιάνθρωπος ολκής", "Δυσκολα χρόνια", "Τέρεν και γυναικ' σον") ανέδασθηκε το τελευταίο. Πεζογραφήματα, ανέκδοτα. Διατριβές και Διηγήματα, στον Περιοδικό Τύπο, σε Ημερολόγια Φιλολογικά και σε Ανθολογίες Ποιημάτων.

* Έχουν εκδοθεί: Τα "Γλωσσικά Ποντού", (Θεσ/νική, 1977), "Τα πενιχρά κείμενα", (Βέρροια, 1994), Τα "Ποιητικά σκίτσας", (Βέρροια, 1994), "Ημέρες Κατοχής", ("Παρατηρητής", 1995), "Ταύτα τοίς Ελλησιν", (Βέρροια, 1997).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνει: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Επικαιρότητα" (Α.φ. 113), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 25), "Βέρροια" (Α.φ. 1325), "Μακεδονική" (Α.φ. 750), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4544), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6969+6970), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 16), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 357), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4545+4546+4547), "Μακεδονική" (Α.φ. 752), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6971), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 119 - 120), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2411), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 734), "Μακεδονική" (Α.φ. 735), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4548), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6972), "Επικαιρότητα" (Α.φ. 113), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 81), "Βέρροια" (Α.φ. 6972) "Μακεδονική" (Α.φ. 754), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4549), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6973), "Μακεδονική" (Α.φ. 755), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4550), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6974), "Μακεδονική" (Α.φ. 756), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4551 + 4552), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6975), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (τ. 28), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 257), "Μακεδονική" (Α.φ. 757), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4553), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6976), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.φ. 107), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2412), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 735), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 358), "Μακεδονική" (Α.φ. 758+759), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4554+4556), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6977+6978), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 82), "Μακεδονική" (Α.φ. 760), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4556), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6979), "Μακεδονική" (Α.φ. 761), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4557 + 4558), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6980), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 258), "Μακεδονική" (Α.φ. 762), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4559), "ΛΑΟΣ" (Α.φ.

6981), "Μακεδονική" (Α.φ. 763 + 764+765+766+767+768+769), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4560 + 4561 + 4562 + 4563 + 4564 + 4565 + 4566 + 4567), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6982 + 6983 + 6984 + 6985 + 6986 + 6987 + 6988), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 83), "Βέρροια" (Α.φ. 1327), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 259), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2413), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 736), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 360), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.δ.75), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 931), "Μακεδονική" (Α.φ. 770), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4568), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6889), "Μακεδονική" (Α.φ. 711), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4569+4570), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6990), "Μακεδονική" (Α.φ. 772), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4571), "ΛΑΟΣ" 9Α.φ. 6991), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 737), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 932), "Μακεδονική" (Α.φ. 773), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4572), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6992), "Βέρροια" (Α.φ. 1328), "Μακεδονική" (Α.φ. 774), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4573), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 6993). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΤΕΔΚ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 13/7), 2. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την προεμιέρα της "Ανδρομάχης", στις 19/7), 3. Του ΚΠΠΕ και της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 21/7), 4. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση στις 16/8). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - Ο ΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ" (Ειδική Εκδοση, 1997 Αθηνών). Ευχαριστούμε!

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΑΡΣΕΝΗ-ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

(9). Μετα από αυτό συζητάμε για Ισότητα Ευκαιριών και Δημοκρατία σήμερα; Έτσι εξηγείται το κύμα Μαθητών προς τα Ιδιωτικά Σχολεία η πρωτοφανής αύξηση αιτήσεων στα Ιδιωτικά Σχολεία και η Κορηγήση Αδειών για ίδρυση 14 νέων Ιδιωτικών Γυμνασίων - Λυκείων. Μαάλιστα στην σελ. 70 της έκδοσης του Υπουργείου "Ενιαίο Λυκείο Νομοθετικό Πλαίσιο" αναφέρεται ότι στο τεστ δεξιότητων θα συμμετεχουν οι κατοχοί ξένων Σχολείων που εδρεύουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στην έρωτησή του κ. Βώρος αν με ΜΟΝΟ ΤΟ ΤΕΣΤ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΘΑ ΠΕΡΝΑΝ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΞΕΝΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕ!

Τρίτος αξιωματικός είναι ο κρυφός ταξικός φραγμός, για αυτό πολλοί αποκαλούν το νέο σύστημα ταξική - αντιταξική - αντιμεταρρυθμιστική Αρσενή. Καταργήθηκε η Λυκειακή Τεχνική Εκπαίδευση ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΧΩΡΕΣ ΟΠΩΣ ΙΤΑΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ. Η Ελλάδα είχε μόνο 20% Λυκειακή Τεχνική Εκπαίδευση την οποία ο κ. Αρσενής κατηγορησε, ενώ η Γερμανία ξεπεράσε το 80% με μέσο όρο στην Ευρωπαϊκή Ένωση 70%. Ακόμα και η Τουρκία μας ξεπεράσε με 30%. Δημιουργήθηκαν τα υποδομημένα Τεχνολογικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια (ΤΕΕ) που θα διαζούν Βοηθούς Τεχνιτών και οι Αποφοίτοι τους μετα τον τριετή Β' Κύκλο μπορούν να πάνε στα ΤΕΙ μόνο μετά από δεκαοχταμηνη επαγγελματική εμπειρία πράγμα που μέχρι σήμερα δεν τροποποιήσε το Υπουργείο. Αρα υψώνει ταξικούς φραγμούς. Η πιο φανερό όμως αποδείξει ταξικούς φραγμούς είναι η ουσιαστική καταργηση των Νυχτερινών Λυκείων που τόσα προσέφερε στην φτωχολογία και στους ατυχησαντες νεούς. Δεν σας καταργούμε, αλλά θα έχετε το Πρόγραμμα του Ενιαίου Λυκείου, όπου στην Β' Λυκείου θα εξεταζέστε τα Μαθηματικά που σήμερα δίνουν στις Πανελληνίες οι Υποψήφιοι Πολυτεχνείου λέγει ο κ. Αρσενής, στα παιδιά που αγωνίζονται την μερα για το ψωμί και την νυχτα για την Παιδεία τους, πράγμα που προς τιμήν του συγκίνησε τον τωες Υφυπουργό Παιδείας κ. Χαρή Καστανίδη.

Μετα από όλα τα παραπάνω φαινόμενα δικαιωμένος ο "Συνασπισμός" που αποκαλεί το Σύστημα προχειρότητα ο κ. Τσοβόλας, όταν λέει ότι η δήθεν Μεταρρύθμιση είναι αντιεκπαιδευτική και υψώνει ταξικούς φραγμούς στους νεούς, ο κ. Πεπονής ότι προδώσαμε τα

Οραματα του Ανδρέα, ο φίλος Ποιητής Γκοσιόπουλος "φοβαίται τον σκοταδισμό που φέρνει η Παιδεία" ο κ. Μαρωνίτης που αποδίδει την αποτυχία στο "γεγονός ότι δεν υπάρχει καμία αυθεντία στο Υπουργείο" και ο κ. Μπελεζίνης (ΝΕΑ 18-5-98) όταν λέει ότι ο κ. Αρσενής αντικαθίστα ένα αθλιό με ένα παναθλιό πολιτικά και κοινωνικά υποπτο Εκπαιδευτικό Σύστημα;

ΗΛΙΑΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΠΑΡΟΔΟΣ ΕΛΛΗΣ 3, ΒΕΡΡΟΙΑ,
ΤΗΛ. 0331-62.808

- (1) "ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ", 10-4-1999, κ. Γιάννης Ανθοπούλος
- (2) κ. Φ. Βώρος, Ποιότητα Εκπαίδευσης και Μεταρρύθμισης Βέρροια 25-2-1999.
- (3) "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ" 27-4-1999, Παραίτηση - Κατηγορώ για τη Μεταρρύθμιση. "ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ" 28-4-1999: Ευθύνες στον Αρσενή ρίχνει με Επιστολή - Βόμβα ο Τσολάκης και "ΒΡΑΔΥΝΗ".
- (4) "ΒΗΜΑ", 13-5-1999, Μαθητές στα πρόθυρα νευρικής κρίσης.
- (5) "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ", 24-11-98, Τα κρίσιμα σημεία της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης.
- (6) 15-1-1999 Συζήτηση στην Βουλή για την Κατάθεση Μομφής.
- (7) "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ", 27-3-1999, Αφιέρωμα στην Παιδεία.
- (8) Φ. Βώρος, Βέρροια 13-9-1998.
- (9) Υπουρ. Παιδείας, Τμήμα Εισιτηρίων Εξετάσεων Αρ. Πρωτ. 251/Β3/2335/28-4-1999 Δεν θα διενεργηθούν Εξετάσεις Β' Λυκείου.
- (10) "ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ" 19-5-1999 Εξερίσσαν τα Ιδιωτικά! "ΤΑ ΝΕΑ" 6-5-1999 Πρωτοφανής αύξηση 45% των αιτήσεων στα Ιδιωτικά Σχολεία. "ΒΗΜΑ" 25-5-1999 Κύμα μαθητών προς τα Ιδιωτικά.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Οι Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, η σύγχρονη εκδοτική παρουσία στα Ελληνικά Γράμματα, με τις πάντα προσεγμένες εκδόσεις, εκτός από τα βιβλία για μεγάλας, δραστηριοποιείται και σε Ειδικές Εκδόσεις για παιδιά και νέους. Από το πλήθος αυτών των Εκδόσεων, σημειώνουμε, τις "διακοπές με τον Ευγένιο Τριβίζο στο νησί των πυροτεχνημάτων", για παιδιά της α' δημοτικού (για ευχάριστο ακονισμα των γνώσεων) και το περιοδικό "Ουφ!... Ξεφύγαμε" Νο2 (του Π.Ε. Δημόπουλου) για ξένια - στους νέους με ποικιλία ύλη και ενδιαφέροντα θέματα! Καλές Διακοπές!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:
1. Την Οικ. Γεωργίου Τζιμπουλά, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους Αρετής, για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό της.
 2. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη του γαμπρού της, Κων/νου Βαίνα, για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
 3. Την Οικ. Αθηνάς Τσαμήτρου, για την ευγενική προσφορά για 1 πλήρες γεύμα, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους, Αντωνίου Τσαμήτρου, για την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.
 4. Την Κα Σοφία Μπονανού - Μεταλλίδου, για την ευγενική προσφορά για 1 πλήρες γεύμα, στη μνήμη του συζύγου της, Αντωνίου Μεταλλίδη του Θεοδώρου, για την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της.
 5. Τον Κο Αθανάσιο Κύρκο και την Κα Βούλα Μοναστηράλη - Κυρκο, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του πατέρα τους, Δημητρίου Μοναστηράλη, για την συμπλήρωση 10 χρόνων από τον θάνατό του.
 6. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα.
 2. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της κόρης της.

3. Ανώνυμη Οικογένεια, για την ευγενική προσφορά, για 1 πλήρες γεύμα, υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου ανεψιού τους, Βίλλυ (Γαβριήλ) Παπαδοπούλου.
9. Τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Θωμά Βασιλείδη.
10. Την Κα Ειρήνη Προδρομιδου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας της, για την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της.
11. Την Οικ. κ. Κων/νου Χοχλιούρου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντί στεφανού, στην μνήμη Αμαλίας Ιωάννου Χοχλιούρου.
12. Τα Τέκνα Πέτρου Ζαμάνη, για την δωρεά του ποσού των 60.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη του πατέρα τους, για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
13. Την Κα Σίμου Σοφία, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας της, Άννας Αγγελακούδη, για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό της.
14. Την Κα Σίμου Φωτεινή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ., στην μνήμη της συμπεθέρας της Άνας Αγγελακούδη, για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό της.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΖΑΜΠΟΡΙ



Δυο Προσκοποι και μια Οδηγός από τη Βέρροια, συμμετείχαν από τη χώρα μας, στο Παγκόσμιο Τζαμπορί που πραγματοποιήθηκε κατά το διάστημα 13-20/7/99 στην Ισλανδία.

Πρόκειται για τους Βλαχογιάννη Θωμά (Βαθ-μοφόρος του 5ου Συστήματος Προσκόπων Βέρροιας), Πετρακή Αντωνή (πρωην Βαθμοφόρος του 5ου Συστήματος Προσκόπων Βέρροιας) και Βλαχογιάννη Ιφιγένεια (Αρχηγός του 1ου Γαλαξία Αστεριών του Σωματός Ελληνίδων Οδηγών Βέρροιας).

ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΖΑΜΠΟΡΙ:
"Το Τζαμπορί αυτό ήταν πραγματικά μια εμπειρία ζωής. Σαν ένα

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ Μ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ ΓΙΑ ΒΟΥΣΤΑΣΙΟ ΣΤΗΝ ΒΕΡΓΙΝΑ

Η Κοινωνία των Δήμων Βεργίνας και Μελικής, αντέδρασε δυναμικά, απέναντι στην δημιουργία Βουστασίου στην περιοχή του Δήμου Βεργίνας.

Το μείζον πρόβλημα που προέκυψε στην περιοχή αυτή, αναλύθηκε και προβλήθηκε από Μ.Μ.Ε. όλης της χώρας, με αποτέλεσμα να λάβει τεραστίες διαστάσεις.

Ο Κος Γικονόγλου, μόλις ενημερώθηκε από την Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα, στις αρχές Μαρτίου, για το γεγονός ότι τέλη Φεβρουαρίου το Δημοτικό Συμβούλιο της Βεργίνας πήρε Απόφαση για την ίδρυση Σταυλικών Εγκαταστάσεων, τοποθετήθηκε αρνητικά και μάλιστα μαζί με την συγκεκριμένη Επιτροπή, επισκέφθηκαν τον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας, Κο Σοφιάνο. Επίσης στην ευρύτερη γνωστοποίηση του θέματος από τους κατοίκους της περιοχής, με ένα Συλλαλητήριο έξω από τους Μακεδονικούς Τάφους, χαιρέτησε την εκδήλωση, στέλνοντας Μήνυμα Συμπαραστάσης, στο οποίο εξέφραζε την προσωπική του αντίθεση για σταυλικές εγκαταστάσεις στην Πρώτη Πρωτεύουσα της Μακεδονίας και στην περιοχή όπου ανδρώθηκε ο Φίλιππος.

Ο Κος Γικονόγλου, αφού επισκέφθηκε τον Νομάρχη Ημαθίας, τον Πρόεδρο της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Σταυλισμού Ν.Α. του

Νομού Ημαθίας, αλλά και την Πολεοδομία, έλαβε όλα τα έγγραφα που συμπλήρωναν το παζλ της υπόθεσης.

Μετα από προσεκτική μελέτη των στοιχείων αυτών, διαπίστωσε, ότι η Πολεοδομική Άδεια του κτισματος είναι παράνομη και άκυρη.

Το γεγονός αυτό στριζάει να ληθεί βασικά σημεία:

- Το Τοπογραφικό Διαγράμμα που κατατέθηκε στην Πολεοδομία, είναι ψευδές και εσκεμμένα δεν αναφέρει την ύπαρξη ρεύματος με αριθμό τεμαχίου 849, γεγονός το οποίο απεικονίζεται ρητά από το Διαγράμμα της Τοπογραφικής Υπηρεσίας.
- Η αρμόδια Επιτροπή Σταυλισμού ανακάλεσε την Οικοδομική Άδεια που εξεδόθη και αφορούσε σταύλους 1200 ζώων και εξεδόθη νέα απόφαση για 480 ζώα.
- Η Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βεργίνας, η οποία υπάρχει στην Πολεοδομία, είναι η πρώτη απόφαση για τα 1200 ζώα και δεν συμφωνεί με τη νέα απόφαση της Επιτροπής Σταυλισμού για τα 480 ζώα.

Έχοντας όλα αυτά τα στοιχεία, ο Κος Γικονόγλου προέβη σε Καταγγελία στον Νομάρχη Ημαθίας, ζητώντας την διακοπή των εργασιών, (κάτι το οποίο δεν έπραξε το Τμήμα της Πολεοδομίας) και στην συνέχεια σε Κατάθεση Μηνυτηρίας Αναφορές.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΙΣ ΠΙΑΤΕΣΣ ΤΩΝ ΤΑΧΙ

Από τον Αντιδήμαρχο Κο Κ. Πουλασσογιάννη έγινε γνωστό ότι η Επιτροπή Κυκλοφορίας του Δήμου Βεργίνας κατά τις συνεδριάσεις της, που έγιναν στις 7/7/99 και στις 29/7/99, αποφάσισε να εισηγηθεί σχετικά με τις Πιάτεσσ των ΤΑΞΙ τα εξής:

1. Την μεταφορά της Αφετηρίας των ΤΑΞΙ επί της Πλατεία Κ. Ρακτιδάν στη θέση όπου ήταν το ΚΤΕΛ Κοζάνης, με αρχή την συμβολή με την Οδό Μιαούλη και τέλος την συμβολή με την Οδό Μ. Μπότσαρη. Ο χώρος της Αφετηρίας στην Πλατεία Κ. Ρακτιδάν να γίνει ελεγχόμενης στάθμευσης.
2. Τη δημιουργία δυο νέων Αφετηριών ΤΑΞΙ στην Οδό Κίμωνος στον Προμηθέα με πεντε θέσεις στάθμευσης και στην Οδό Σωτήρη Πέτρουλα (ΚΤΕΛ Κοζάνης) με τρεις θέσεις στάθμευσης.
3. Τη μείωση των θέσεων στάθμευσης στην Αφετηρία της Οδού Βερμίου με αρχή την συμβολή με την Οδό Ελ. Βενιζέλου και τέλος την συμβολή με την Ανώνυμη Οδό πίσω από το Σουπερ Μαρκετ "ΜΠΑΛΛΗΣ". Το υπολοιπό τμήμα της Αφετηρίας μέχρι την Οδό Αγ. Αντωνίου να γίνει ελεγχόμενης στάθμευσης.

4. Την τοποθέτηση ειδικών διαχωριστικών από καουτσούκ στις Αφετηρίες των ΤΑΞΙ ομοια με αυτά που χρησιμοποιούνται για λεωφοριόδρομους. Δοκιμαστικά να τοποθετηθούν στην Αφετηρία της Οδού Μαλακούση και Πλατείας Ωρολογίου όπου δημιουργούνται τα περισσότερα προβλήματα από την στάθμευση των Ι.Χ.

"ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος"

Με εξώφυλλο την φωτογραφία της Ελληνορθόδοξης Αποστολής στο Βελιγράδι, στην οποία συμμετείχε και ο Μητροπολίτης Βερροίας Κος Παντελεήμων, (εδώ με τον Πατριάρχη Σερβίας Κύριο Παύλο), κυκλοφόρησε το 28ο τεύχος, του Δημοτικού Ορθόδοξου Περιοδικού της Μητροπόλεως μας "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος". Στο τεύχος αυτό, ο αναγνώστης μπορεί να διαβάσει άρθρα των Ι. Γαλάνη (Σχέση Ανθρώπου και Κτίσης, στην Υμνολογία της Ανάστασης), Αρχιμ. Τ. Χορτάτου (Ο Πρωτότοκος των Νεκρών), Μ. Καραγιάννη (Γυναικα και Συγχρονη Κοσμική Κοινωνία), Μ. Γερ. Μπέκε (Αποστολή στην Σερβία), Αρχιμ. Χρυσ. Χριστοπούλου (Κρίση Ηγετών), κ.α.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ... ΔΑΝΑΗ

Μπαλαχούτα, Καλοκαίρι 1995. Πρωινός καφές και ρεμβή ατίθαση, υπο τα ριπίσματα της δουνησίας ψυχραερικής κατεβασίας.

Ακροαζόμενος την ορθρινή συναυλία των πουλιών, του αναχωρητισμού την ευδαιμονία μακαρίζουσα, αγναντεύοντας την αγνοροδιζούσα του Βερμίου κορυφογραμμή.

Απρόσμενα ηχεί του τηλεφώνου η συσκευή. Η λαγαρή γυναικεία φωνή, αρμονικότητα παρεμβάλεται στη συμφωνία των θροισμάτων, των φτερακισμών, των μουσικών τερετισμάτων:

- Καλημέρα σας!...
- Καλημέρα!...
- Πως είστε;... Τι κάνετε, εκεί;
- Ρεμπαζώ στη μαγεία του πρωινού.
- Ααα, σας θρίσκα ευδιαθετοί!... Να σας διαβάσω ένα ποιήμα;
- Μήπως κανετε λαθος;...
- Δεν είστε ο Α.Α. ΤΟΥ "ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ";
- Ναι!
- Λοιπόν; να σας διαβάσω το ποιήμα;
- Γιατί όχι;... Σας ακουω.
- ΔΡΕΣ"

"Μια - μια περνάτε μες στα πεπλα τα μαβιά/ τα σκοτη αφηνετε κι οδεύετε στο χάος/ ρυθμός το θήμα σας αποκοσμώ και προς/ δίχως φροντίδα δίχως θαρος δίχως δια.

Του Αργύρη Λιόλιου

Χώρας, επί σαράντα πεντε χρόνια, από το 1935 κι εδωθε.

Αυτή η σπουδαία ιερεια του πενταγράμμου, έρινε γνωστή στο πανελλήνιο με το μικρό θήμα: Δαναή. Η ολη τραγουδιστική της πορεία υπήρξε ένας συνεχής θρίαμβος. Εκατοντάδες οι ηχογραφήσεις που έκαμε και τεραστίες οι πωλήσεις των δίσκων της. Συνεργάστηκε με τον αριστούς των ελλήνων συνθετών. Ξεκινώντας με τον Αττικ, το αστρο της ολο και λαμπρύνεται με τις μεγαλες επιτυχίες του Χαϊράπουλου, του Σουγιούλα, του Μωρακού, του Κωστάκη, του Καπνίου, του Πλέσσα, του Γιαννίδη, του Σπαρτακού και με επιλεγμένα τραγουδία μιας πλειάδας άλλων εξαιρετών τραγουδοποιών όπως του Γιακογλεφ, του Γεωργιάδη, του Μωρογιάννη, του Ηρ. Θεοφανίδη κ.α.

Τραγουδούσε όμως και πληθος ξένες επιτυχίες, σ' όλες τις γλώσσες, ως και γιανπωδία και διαρκή θητεία στα Γράμματα. Δημοσιογράφει από την τελευταία τάξη του Γυμνασίου. Ολο τα βιβλία της έχουν την πρωτοτυπία της δικής της γραφής, όπου η λογοτεχνία και η δημοσιογραφία συνυπαρχουν και συμπορευονται. Το συγγραφικό της έργο (ποίηση, πεζο, μελέτες, ανθολογίες, μεταγλωττίσεις από τα ελληνικά στα ισπανικά - γαλλικά και αντιστροφή) ανερχεται σε 54 εκδόσεις, χωρία οι δημοσιεύσεις μεταφρασμένων Γάλλων ποιητών σε λογοτεχνικά εντυπα...

Ασυμμάχητα πολέμια του πολιτιστικού εκπεσμού, της νόμιμης ασχμίας και του εκχυδαισμένου γουστου των νεο-Ελλήνων, αγερωχή και ακριμτή από την ανωμοσύνη της πολιτείας, ανεγίχτη κι αλώβητη από την ηλικιακή περιωροποίηση του ανθρώπου, η ανεπαλήθητη Δαναή συνεχίζει με εφεθική ευαισθησία και θερμή το γραμμό, αφού το τραγουδί το αποχαίρετρεσε, με θριαμβευτική αξιοπρέπεια, το 1980 στη Θεσσαλονίκη.

Πάντα ευαίσθητη σ' αλλοτρία δάσανα, πάντα ανησυχη για πολλά και για όλους, και για την ελληνική γλώσσα προπαντων, γραφει, δημοσιεύει ποιήματα - πεζο - μεταφραστικά κειμενα, διαδοχικά.

Κοντολογής, Η Δαναή ανηκει στο σπανίζον είδος του καλλιτεστη - πνευματικού ανθρώπου, που κατακτούν ισοδύως τον επαγγαλο τίτλο του Απροσύνθητου!... Κι αν της δινονταν η δυνατότητα να ξαναρχίξε σημερα τη ζωή της; Ποιες θα ήσαν οι επιλογές της; Θ' ασχολιόταν "μόνο με τα γραμματα" και θα τραγουδούσε "μόνο για τα πουλιά"!

Κατι μου παίρνετε μια - μια μ' απάθεια ωμη θόρα σας γινονται οι στοχασμοί μου οι νέοι που πριν γεννούν χαρά η οδύνη ο σχος σας πνέει και τους σαρωνει και τους δίνει σας νομή.

Βουδή εποπτεύω την αδοκτητη ερημία/ που μ' ενθελ ανεση σμιλευετε και χαρη/ εσεις που μυριο σαρκασμοί και μυριο χαροί/ στο δέσαιο τεμα μου με σερνετε μια - μια".

Α, οι ανεπαλήθητες στιγμές της ποιητικής παρεμβολής! Πως, καλωδιωμένη η μουσική των λέξεων, σμικρνει τις σποασίες, εκχεται από τη χούση του ακουστικού κι ενορχιστρώνεται με τους ηχους του καλοκαιριατικού πρωινού; Και πως συντριβονται οι εζωθεν επιβαλλόμενες ψυχωτικές εξαρσεις, κι οσες καταθλιπτικές συνδρομες, από την καταλυτικότητα του συνθετικού ρήματος της δημιουργού;...

Ηταν η Δαναή! Η πολυαγαπημένη σιδος των νεανικών χρόνων! Η μεγάλη κυρία του ελληνικού τραγουδιού, με τη μοναδική φωνή, που τα τραγουδία της αγαπήθηκαν με πάθος από εκατομμύρια φιλόμορμους ελλήνων, ελεύους, τώρα, τον αναχωρητή της σιωπής - σε αποκλειστική, μεσ' από το στυριο του τηλεφώνου ακρόσση - με τους εξαιρετικούς φθόγγους των ποιητικών της κτισμάτων!

Εται άρχισε η επικοινωνία μου με τη Δαναή Στρατηγόπουλου, η φωνή της οποίας μεσουρανησε στο μουσικό στερεώμα της

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

"ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΑΞΗ;"

Από τον Συμπολίτη μας Κο Στ. Σαβδόπουλο λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή με κάποιες "επισημάνσεις" του. Από την πλευρά μας οφείλουμε να επισημάνουμε ότι, σε ο,τι αφορά τα μέτρα Ευτασίας το τελευταίο διάστημα έχουν γίνει θετικά θήματα. Ωστόσο, όπως επισημαινουν οι απλοι άνθρωποι πρέπει να διορθώνονται οι όποιες παραλήψεις...

"Κύριε Διευθυντά,

Πως άλλαξαν οι καιροί μέσα σε είκοσι και πλέον χρόνια, και φτάσαμε να λέμε ότι τα πράγματα είναι τόσο χάλια;...

Παράδειγμα πρώτων: Το Υγειονομικό δεν είναι όπως θα έπρεπε να είναι. Οι Υπάλληλοι κάθονται στα Γραφεία, αντι να θγουν στην Αγορά, στα μαγαζιά και να κάνουν εφόδους για την καθαριότητα. Στα Κουρεία, στα Ζαχαροπλαστεία, στα Κρεοπωλεία, αν φορούν μπλουζες σύμφωνα με τους Κανόνες περι Καθαριότητας.

Δεύτερον, δεν υπάρχουν Αστυνομικοί μέσα και έξω από την πόλη για να επιβαλλουν την Τάξη σε δρόμους και παράδους, όπως γίνονταν παλιότερα.

Επίσης δεν υπάρχει ούτε ένας της Τροχίας για παράδειγμα στην Πλατεία Ωρολογίου που είναι σταυροδρόμι, όπως πιο παλιά. Υπάρχουν στην Πλατεία τέσσερα φανάρια για τη διευκόλυνση της

οδικής κυκλοφορίας, τα οποία όμως τώρα δεν λειτουργούν.

Επίσης τα πεζοδρόμια είναι για τους πεζούς ή για τα μηχανάκια; Επίσης δεν υπάρχει Αγρονομία για να ελέγξει τις τιμες των ειδών που πωλούνται και αν υπάρχουν τιμολόγια. Και το κυριότερο: Η Αστυνομία πρέπει να ελέγξει όσους κάνουν δυο ή και περισσότερες δουλειές. Αυτός είναι ένας από τους κυριώτερους λόγους της ανεργίας που υπάρχει σημερα.

Αυτή είναι η απεινή μου γνώμη, και πιστεύω ότι όλα τα παραπάνω πρέπει να διορθωθούν.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ Ε.Δ.

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ανακοινώνεται ότι δεν θα εορταστεί στις 15 Αυγούστου, Ημέρα της Επετειού της Κοίμησης της Θεοτόκου, η Γιορτή των Ενόπλων Δυνάμεων της χώρας, αφού με Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου (αρ. Πράξης 59/20-11-1998, ΦΕΚ 260/Α/20-11-1998) καθορίζεται ως νέα ημερομηνία του παραπάνω εορτασμού και ως Ημέρα Αργίας για τις Ενοπλες Δυνάμεις η 21η Νοεμβρίου.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ

Η περιληπτική αλλά περιεκτική αναφορά του Μακαριτη Θανάση Παπαζώτου για τις Βυζαντινές Εκκλησίες μέσα στην πόλη της Βέροιας καθιστά μάλλον επιτακτικό το αίτημα να παρουσιαστούν και τα άλλα Μνημεία, σε ολόκληρο τον Νομό Ημαθίας.

Μέχρι στιγμής για δυο από αυτά τα extra muros urbi έχουμε ήδη τις Μονογραφίες. Για μερικά άλλα υπάρχουν αναφορές στο συνολό έργο του Παπαζώτου. Τα περισσότερα όμως περιμένουν ακομα τον ειδικό Επιστήμονα η εσώ του φιλόλογου Ερευνητή να τα προσέξει και να καταστήσει τις οποίες πληροφορίες κρύβουν κτήμα των πολλών και της Επιστήμης.

Σε μια τέτοια προσπάθεια, το παρόν Σημείωμα παρουσιάζει μια επιγραφή από ένα Εξωκκλήσι σήμερα, στον δρόμο για το Σέλι, έξω από το χωριό Τριποτάμου.

Στην περιοχή Ακ-Σού, σε μια από τις πηγές του ομώνυμου με το χωριό Τριποτάμος ποταμού, σε μικρή σχετικά μεταξύ τους απόσταση, υπάρχουν δυο Εκκλησίες σε ρυθμό Βασιλικής. Ο Άγιος Αθανάσιος, δίπλα ακριβώς στην πηγή, και ο Άγιος Νικόλαος, δίπλα στον δρόμο.

Η παρουσίαση της επιγραφής ανήκει στον Άγιο Νικόλαο.

Οι επιτάφιοι σταυροί που συγκεντρώθηκαν στα νοτία του Ναού φανερωθούν πως κάποτε εκεί δρισκοταν Κοιμητήρι. Ακόμα μερικοί σταυροί δρισκοταν στην θέση τους και με λίγη προσοχή, διαγράφονται οι αρχικοί ταφοί στην μικρή αυλή της Εκκλησίας. Η επιγραφή θρίσκειται στον νοτιο τοίχο της Εκκλησίας, στον οποίο δρισκοταν και οι δυο πόρτες της, μια στον κυρίως Ναό και μια στον Ναρθήκα.

Επάνω από την θύρα του κυρίως Ναού, ακριβώς κάτω από το γέισο της στεγής, κρίσκειται η πέτρινη πλάκα με χαραγμένα και

δαρμένα μούρα τα γράμματα της επιγραφής, σε έντεκα συνολικά γραμμές. Το κείμενο είναι τελείως ανορθόγραφο αλλά οι πληροφορίες που παρέχει ιδιαίτερα αξιολογες.

Το κείμενο είναι γραμμένο με κεφαλαία γράμματα: "ΑΝΑΚΕΝΗΘ Ο ΘΘΟΣ ΚΕ ΠΑΝΣΕΠΤΟ ΝΑΟΣ/ ΤΟ Ν ΑΓΗΣΣ ΠΑΤΡΟΣ Υ ΜΟΝ ΝΗΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΟΔΑΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΑΡΧΗΕ ΡΑΤΕΒΟΝΤΑΣ ΣΑΜΟΥΗΛ ΚΕ ΥΡΑΤΕΒΟΝΤΑΣ ΜΗΧΑ ΗΛ ΥΕΡΕΟΣ ΕΠΗΤΡΟΠΟΣ ΑΡ ΓΗΡΟΣ ΚΕ ΜΑΣΤΟΡΗ ΓΗΑΝΗΣ ΠΑΣΚΟ - ΕΠΗ ΕΤΟΣ ΑΨΝ/ 1750". - Ανεκαίνισθη ο θεός και Πανσέπτος Ναός του εν Αγίως Πατρος Ημών Νικόλαου του Θαυματουργού Αρχιερατεύοντος Σαμουήλ και Ιερατευόντος Μιχαήλ Ιερέως. Επιτροπός (σ) Αργυρός και Μαστοράς ο Γιάννης Πασκός. Επί ετους αψν 1750". Επί Μητροπολίτου Βεροίας Σαμουήλ λοιπον ανακαινίζεται λιγο έξω από την Βέροια η Εκκλησία του Αγίου Νικόλαου. Ιερέας της είναι ο Μιχαήλ και Επιτροπός ο Αργυρός, Μαστορός ο Γιάννης Πασκός.

Δεν είναι εμφανής η ανακαινιση που δέχτηκε στα 1750 η Εκκλησία του Αγίου Νικόλαου.

Ο Μητροπολίτης Σαμουήλ αρχιερατεύσε για 17 ετη και εκοιμήθη στην Βέροια (1746 - 1763), σωζεται μαλιστα η επιτάφια πλάκα του με πολυσυτή και αξιολογώτατη επιγραφή.

Η δραστηριότητα του είναι γνωστή από αρκετά γράμματα που υπογράφει.

Με την επιγραφή του Αγίου Νικόλαου παρουσιάζεται και ένα μνημείο που ανακαινίζεται στα χρόνια του.

Το τοπωνύμιο Ακ - Σού με ταφράζεται σε κρη ή άσπρο νερο, προσδιοριστικό του νερού μιας από τις πηγές του Τριποτάμου, που αναδύρεται εκεί κοντά.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΜΑΣ



Επισκεφθείτε την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, στο καινούργιο υπερσύγχρονο ιδιόκτητο κτίριό της, στην Οδό Έλλης 8, πίσω από το υπό διαμόρφωση νέο Δημαρχείο της πόλης μας. Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη είναι το Κορυφαίο Πνευματικό Ιδρυμα της πόλης μας, παρέχοντας πλείστες υπηρεσίες στο Αναγνωστικό Κοινό μας. Προκειται για το Ναό της Γνώσης στη σύγχρονη Βέροια που θέτει τα θεμέλια του Μέλλοντος των Παιδιών μας. Αυτή την περίοδο λειτουργεί από Δευτέρα μέχρι Σάββατο 9 π.μ. με 2 μ.μ., τηλέφωνο 24494. Επισκεφθείτε την. Θα οφεληθείτε!

8η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Συνέντευξη Τυπου, για το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων, του Καλοκαιριού, την 8η Συνάντηση των Δημοτικών Περιφε-ρεσιακών Θεατρών, και τις φιλοδοξες σκεψεις για τον Πολιτιστικό Χειμώνα στην πόλη μας, έδωσε η Διευθύνση της Δ.Ε.Π. Βεροίας την Τετάρτη 21 Ιουλίου.

Στην Συνέντευξη παρέστησαν ο Πρόεδρος της Δ.Ε.Π. Κος Κ. Βαφειδης, ο Διευθύντης της Κορ. Ι. Καμπουρης, η Υπ. Προγραμματισμού Κα Χαρ. Ουσουλιζογλου - Γεωργιάδη.

Η Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ, κάθε καλοκαίρι στην Βέροια, στο Θεατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη", έχει καταστήσει την πόλη μας Κέντρο των Θεατρικών Δρώμενων της χώρας μας, ενώ παράλληλα η προσίτη χαμηλή τιμή εισόδου επιτρέπει την μεγαλύτερη δυνατή προσέλευση του θεατροφιλου κοινου της πόλης και της ευρύτερης περιοχής!

Το Πρόγραμμα της φετινής 8ης Συνάντησης των ΔΗΠΕΘΕ έχει ως εξής:

- * Τετάρτη 18 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης, "ΚΑΥΓΑ-ΔΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΤΖΙΑ" - του Καρ-λο Γκολντόνι
- * Πέμπτη 19 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνης, "ΤΕΡΕΖΑ" του Φρέντι-Γερμανού
- * Παρασκευή 20 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρουμελής, "ΠΛΟΥΤΟΣ" του Αριστοφάνη
- * Δευτέρα 23 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, "ΚΟΡΙΟ-ΛΑΝΟΣ" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ
- * Τρίτη 24 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λαρίσας, "ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ
- * Τετάρτη 25 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, "ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ" του Ιάκω-βου Καμπανέλλη
- * Πέμπτη 26 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας, "Η ΜΙ-ΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ" του Καρλο Γκολντόνι

* Παρασκευή 27 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Β. Αιγαίου, "ΤΟ ΦΙΛΙΝΤΑΝΑΚΙ" του Παντελη Χορν
* Κυριακή 29 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ροδου, "ΣΚΙΩΝ ΚΑΜΩΜΑΤΑ" του Ευγένιου Σπα-θαρή

* Δευτέρα 30 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννινών, "ΣΤΟ ΧΑ-ΝΙ"

* Τρίτη 31 Αυγούστου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, "ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ" του Καρλο Γκολντόνι

* Τετάρτη 1 Σεπτεμβρίου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βεροίας και το Θεατρο της Ανοιξης, "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ" του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

* Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κερκυρας, "ΛΟΞΑ ΚΑΙ ΔΟΞΑ" του Γιάννη Ξανθου-λη

* Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, "ΑΛΛ' ΑΝΤ' ΑΛΛΩΝ" του Γεωργίου Σουρη

Ο Γ. ΔΡΥΣ ΣΤΗΝ Δ.Ο.Υ.

Την Ηραθια επισκέφθηκε την Τρίτη 20 Ιουλίου ο Υφυπουργός Οικονομικών Γ. Δρυς στα πλαίσια περιοδείας του στην Β. Ελλάδα. Ο Κος Δρυς κατά την εδώ έλευση του, επισκέφθηκε τις Δ.Ο.Υ. Αλεξανδρείας, Βέροιας και Ναουσας, συνάντηθηκε με την Διοίκηση του Οικουμενικού Επιμελητηρίου Ηραθιας, επισκέφθηκε το Τελωνείο Βέροιας, ενώ είχε και συνάντηση με το Νομαρχη μας Κο Σπάρτη. Ο Κος Δρυς είχε την ευκαιρία να συζητήσει με Διευθυντικά Στελέχη και Υπαλλήλους των ΔΟΥ, για προβλήματα που αντιμετωπίζου, ειδικότερα δε με την εφαρμογή του νέου Μηχανογραφικού Συστήματος "ΤΑΧΙΣ", δίνοντας και τις σχετικές οδηγίες.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΕΡΩΤΙΚΟ

Σαν κλείνω τα μάτια απών είσαι στο παρελθόν και στο παρόν πουθενά. Το μέλλον, η επόμενη ανάσα, μικρή πικρή κομπάρσα η ζωή σε μια άκρη του γυαλιού απαρτάρ, δεν ξέρει αν αξίζει να υπάρχει, ακόμα να ψάχνει, να ζει μόνη όταν το τέλος της ζυμώνει, απρόσμενα κοντά. Σαν κλείνω τα μάτια, γαλαξία κομμάτια ουρανού φως μακρινό στο μούρο. Χαμόγελο παιδικό στην αθόνη, σε γέλιο ξεσπά. Στο παρόν Ερωτες που δεν «φτάνουν» για να υπάρχουν.

Βουθα στο δείχνω στα μάτια. Χαρτίνα ποτάμια μπορούν ναχουν νερίνα καρδία, ν' ανεβαίνουν ανηφόρες, σαν αερόστατα χρωματιστά, σαν θέλον μόνον αυτά. Το μέλλον, η φλογερή ζωντανή και γι' αυτό επικυρημένη μου καρδία.

Βέροια 26/3/99 ΝΑΥΣΙΚΑ - ΜΑΡΙΑ ΚΑΠΠΑ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ευτυχώς με την Εκλείψη του Ηλίου, δεν ήρθε και το τέλος του κόσμου. Η Ζωή συνεχίζεται, με τα μικρα και τα μεγάλα της. Κι όπως πάντα η Ζωή είναι Πραία...

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ: Η "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ" του Μερρο Συγκίνησε και μας Συγκλονησε!

ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Η 8η Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ καθιστά την Βέροια Κέντρο των Θεατρικών Δρώμενων της Χώρας!

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ: Ο επόμενος Χειμώνας στην Βέροια θα είναι Πολιτισμικός!

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ: Γνωστοί Νέοι Καλλιτέχνες από την περιοχή μας προτείνου.

ΠΑΡΝΑΣΣΙΚΑ: Ο Εξχωριστός Συμπολίτης μας Συγγραφέας Νίκος Σιδηροπούλος υπερίπταται του Πνευματικού Παρνασσού της Πατρίδας μας!

ΕΛΙΑ: Θα ανακαινιστεί το Ιστορικό Τουριστικό Περιπτερο της πόλης μας! Σωστή ενεργεια!

ΤΑΧΙ: Δικαιολογημένη η ανησυχία των Ταξιτζήδων. Ζητούμενο η ασφάλεια τους...

ΚΥΠΡΟΣ: Δεν ξεχνούμε.

Αλλά... Δεν συμμετέχουμε και στις Πανελλήνιες Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης και Διαμαρτυρίας. Γιατί... Δεν αρκεί μόνο, ο Δήμος Βέροιας να διοργανώνει τις αναλογες εκδηλώσεις

στο Ηρώον. Πρέπει κι ο Λαός να συμμετέχει...

Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΑΣ: Πεντε χρόνια γόνιμης και δημιουργικής παρουσίας στα Εκκλησιαστικά - Κοινωνικά Δρώμενα συμπλήρωσε ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης μας Κύριος Παντελεήμων! ΑΕΙΟΣ!!!

Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ: Υπουργός Δημοσίας ΕΥΤΑΞΙΑΣ! Ο Πολιτικός που θαζεί Ταξή και στο Υπουργείο του, και στην Κοινωνία!

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: Ο Πολιτικός που έφερε άλλο Ηθός στην Εξωτερική μας Πολιτική, Δικαιούται να διατυπώσει και "αιρετικές" θέσεις, επαναχαρασσοντας, εκ νέου, μακροπρόθεσμος στόχους προς όφελος του Κράτους, του Λαού και του Εθνός.

THE BEATLES: Ένα Κίτρινο Υποβρυχιο, γεμάτο πυρηνικές νότες, ναυλοχεί στο Λιμάνι του Λιβερίου. Αναμενεται η πιο μεγάλη... μουσική έκρηξη!

ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ: Συνεχίζεται η γόνιμη παρουσία της γνωστής Βεροιωτισσας Συγγραφέως στα Γράμματα. Το νεο της Μυθιστορημα "Περασσαν ολοι οι καιροι πανω μας, Μάρθα", μας συγκίνησε!...

ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ: Εκείνοι οι κάδοι δίπλα από το Επισκοπικό Μέγαρο, δεν θα έπρεπε να απομακρυνθούν!...

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΟ ΜΕΝΤΡΕΣΕ ΤΖΑΜΙ

Αξιότιμε Κυριε, Ζητείται η άμεση παρέμβασή σας προκειμένου να τεθεί τέλος στην απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στο Μεντρέσε Τζαμι, δίπλα στο Βήμα Αποστόλου Παύλου και στο 3ο Δημ. Σχολείο. Το τελευταίο διαστημα μετά την παραβίαση των θυρών του, η εικόνα που παρουσιάζει δεν μας τιμά ως πόλη που υπερασπίζεται την Πολιτιστική της Ταυτότητα...

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ

Από τη Δ. νση Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής Ν. Ηραθιας ανακοινώνουμε τα παρακάτω μέτρα για την πρόληψη της εμφάνισης συμπτωμάτων σε περιόδους καύσωνα.

- Αυτά είναι:
 1. Αποφυγή έκθεσης στο ηλιακό φως. Αναζήτηση σκιερών και δροσερών μερών. Προτίμηση στα ανοικτόχρωμα ρουχα με ανοικτό λαιμο.
 2. Αποφυγή βαρείας σωματικής εργασίας ιδιαίτερα σε μέρη που υπάρχει με την υψηλή θερμοκρασία και πολύ υγρασία, επίσης και κάτω από ηλιακή ακτινοβολία.
 3. Να πίνου πολλά υγρά με την μορφή του πόσιμου νερού αλλά και τα πάσης φύσεως αναψυκτικών κατά προτίμηση φυσικών χυμών.
 4. Να αποφευγονται τα οινοπνευματώδη ποτα.
 5. Να διατρέφονται με ολιγοθερμική διαίτα που θα περιλαμβάνει κυρίως λαχανικά και φρούτα πάσης φύσεως με περιορισμό των λιπαρών ουσιών.
 6. Να γίνονται συχνά ντους, όπου θα υπάρχει άφθονο νερό.
 7. Να ντυνουν τα νεογνα όσο γίνεται πιο ελαφρά με τα χέρια και τα πόδια ελεύθερα και να τους δινουν μαζί με το γαλα και υγρα.
 8. Περισσότερη προσοχή να δοθεί στις καλυμμένες "ΟΜΑΔΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΥΣΩΝΑ" που είναι:
 - α. Όλα τα άτομα που είναι ηλικίας ανω των 65 ετων
 - β. Όλα τα άτομα που πάσχουν από χρόνια νοσηματα όπως καρ-

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ"

Εντυπωσιακά σε εμφάνιση όσο και σε περιεχομενο κυκλοφορησαν τα "Πολιτιστικά Δρώμενα" (Α.Ε. 26) που εκδίδει η Δ.Ε.Π. Βεροίας. Αναμεσά στα θεματα της υλης, επιλέγουμε τις συνεργασίες των Φ. Χαμιδιέλη (Ζωγραφίζοντας τον Αλιακμονα) Στ. Σβαρνοπούλου (Μικροταξίδια στα Πιερία) Γ. Μιχαηλίδου (Ποταμί), Γ. Κετικιδη (Τα μοναστηρια της κοιλάδας του Αλιακμονα) Χρ. Κωστοπούλου (Παραδοσιακή φορεσια Βεροιωτισσας), Δ. Μητα (Αθήν): Απο τη σκία της μορφης στην περιπλανηση για την αληθεια), Θ. Μαρκοπούλου (Αφιέρωμα στον Κλ. Κυρού), Ηλ. Τριανταφυλλιδη κ.α.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Με τους Υπολογιστές της Βιβλιοθήκης: * Πρόσβαση στο Internet και σε άλλες εφαρμογές 500δρχ/30 λεπτά - 1000δρχ./60 λε-πτά. * Δώστε απάντηση στα καθημερινά σας προβλήματα δρίσκοντας λυσεις μεσα από το Internet. Επισκεφθείτε το Κεντρο ΙSTAR στον Α' όροφο της Βιβλιοθήκης και ενημερωθείτε.

Επενδύστε Στο Μέλλον Με Εφόδιο Τη Νέα τεχνολογία

ΜΝΗΜΗ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

Ο ΒΕΡΟΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ

Αύγουστος 1993 + Αύγουστος 1999

Εξή χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τότε που άφησε τον ματαίο τουτο κόσμο, ο Αειμνηστος Μητροπολίτης Βεροίας Παύλος, μετά από είκοσιπέντε έτη Αρχιερατείας στην Τοπική Εκκλησία της Βέροιας.

Άφησε πίσω του Έργο Πολυκαρπο και Καρποφόρο, Κοινωνικό τε και Ποιμαντικό.

Εκοιμήθη στις 27 Αυγούστου του 1993, ημέρα Παρασκευη, μετά απο πρόβλημα της καρδιάς του, στο Χιούστον των ΗΠΑ.

Η Κηδεία του έγινε την 1η Σεπτεμβρίου με εις τον Άγιον Ανάστητον με πλήθος Αρχιερέων του κόσμου.

Η Ταφή του έγινε εις το Αγαπημένο του Μοναστήρι της Αγίας Κυριακής Λουτρού.

Εκείνος Προσευχεται εξ Ουρανού δι' ημάς, και εμεις δια



την σωτηρία της ψυχης του. Θα τον θυμόμαστε Παντα με Αγάπη Χριστού και Σεβασμό.

Αιώνια Του Η Μνήμη Το Πνευματικό Του Παίδι ΠΑΥΛΟΣ Α. ΚΥΡΑΤΣΗΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

θεβαιώσω ότι, όλες απολυτως οι Αδειες που χορήγησε ο Δήμος χορηγήθηκαν για τις χρήσεις (και μόνον αυτές) που είχαν καθορίσει οι ανωτέρω Υπηρεσίες.

Είναι ακόμη προφανές, ότι η υποδαθμιση της ποιότητας ζωής των εναπομεινάντων κατοίκων της περιοχής, για την οποία θεβαιώως ουδόλως ευθύνεται ο Δήμος, απασχολεί ζωηρα τόσο εμένα όσο και το Δημοτικό Συμβούλιο. Έχουμε ορισμένες πρωτοποριακές ιδέες, τις οποίες ήδη έχουμε θέσει σε κίνηση. Επ' αυτών όμως, δεν μπορώ να αναφέρω περισσότερα, πριν ταχουν των σχετικών εγκρίσεων.

Σε κάθε περίπτωση όμως, θα ήθελα, να έχετε και μία προσωπική άμεση αντίληψη του έργου που κατασκευάσθηκε στην περιοχή και για το οποίο σαν πόλη είμαστε υπερήφανοι. Για τον λόγο αυτό, θα

μας τιμούσε ιδιαίτερα, αν αποδεχόσασταν την παρούσα Πρόκληση και επισκεπτόσασταν την Βέροια, για να διαπιστώσετε και εσεις, ότι στην καρδιά της Βέροιας θρίσκειται ένας πραγματικός Παραδοσιακός Οικισμός που προσελκύει καθημερινά πλήθος τουριστών".

ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ PARKING ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Λόγω εργασιών (τομών) της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, το Parking της Οδού Μητροπολεως (στον αυλόγρου του υπο κατασκευήν Δημαρχείου), θα παραμείνει κλειστό για 15 ημέρες (από τις 29 Ιουλίου εως και τις 12 Αυγούστου).