

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**
 (2-Φ) Τ.Θ. 236

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΑ ΜΑΣ

Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μια Δυνατότητα. Να Πετύχουμε.

Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998

ΕΤΟΣ ΣΤ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 147

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΠΕΝΤΕ ΕΤΩΝ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Αγαπητοί Αναγνώστες,
 Η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συμπλήρωσαν, χθες Πέμπτη 11 Ιουνίου, αίσιας Πέντε Έτη Εκδοτικής Παρουσίας. Εσείς που παρακολουθείτε όλα αυτά τα χρόνια την προσπάθεια που καταβάλλουμε, θα έχετε αναγνωρίσει στον Αγώνα μας, τα ιδεαλιστικά εκείνα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την προσπάθεια αυτή και ενισχύουν την υποστήριξη προς το τριπτυχο της προμετωπίδας μας: **ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.** Εμείς Συνεχίζουμε...

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ



Συνοδευτικό των συναισθημάτων μας, από την μεγάλη επιτυχία του πρόσφατου Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο, που διοργάνωσε η Ν.Α.Η., το σημερινό μας φωτοθέμα. Από το βιβλίο του Pierre Briant, (που ήταν και ομιλητής στο Συνέδριο) "Από την Ελλάδα στην Ανατολή - Ο Μέγας Αλέξανδρος", μέρος από την περίφημη Ταπετσαρία του Μουσείου των Βερσαλλιών, σε σχέδιο του Λεμπρέν, που παριστάνει την θριαμβευτική είσοδο του Αλεξάνδρου στην Βαβυλώνα! Ο Αλέξανδρος εκτός των τόπων κατέκτησε και τις καρδιές των Λαών, γι' αυτό και εξακολουθεί να Ζει ακόμα στην Συνείδηση τους!...

Στην Θεσσαλονίκη

ΣΗΜΕΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ SANVERAL

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Για τα Προγράμματα "Διαπεριφερειακής Συνεργασίας στο Τομέα του Πολιτισμού" που χρηματοδοτούνται από το Άρθρο 10 του ΕΤΠΑ και τη Γενική Διεύθυνση XVI της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, θα γίνει στην Θεσ/νίκη σήμερα Παρασκευή 12 Ιουνίου και αύριο Σάββατο 13 Ιουνίου, το ενδιάμεσο Σεμινάριο για τους Αρχηγούς των 35 Σχεδίων που τελικά επιλέχθηκαν.

Στο Σεμινάριο αυτό θα συμμετάσχουν οι 35 Αρχηγοί Σχεδίων και θα συζητηθούν η μέχρι τώρα πορεία τους, τα προβλήματα που προέκυψαν κατά την εκτέλεσή τους και ο,τι άλλο προκύπτει από την εκτέλεση των Σχεδίων.

Η Γενική Διεύθυνση XVI επέλεξε να παρουσιαστούν στο Σεμινάριο αυτό τα 3 καλύτερα Σχέδια, τα οποία αποτελούν και υπόδειγμα για τα υπόλοιπα.

Το Σχέδιο SANVERAL (Santarem Πορτογαλίας, Alberobello Ιταλίας και Βέροια) αποτελεί για την Κοινότητα υπόδειγμα καινοτομίας από άποψη εταιρικής σχέσης και θα παρουσιαστεί σήμερα 12 Ιουνίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσ/νίκης (Γ. Παπανδρέου και Πλούτωνος) στις 11.30 το πρωί. Την παρουσίαση θα κάνει ο

Δημάρχος Βερροϊέων Κος Ι. Χασιώτης.

Το SANVERAL είναι ένα Δίκτυο τριών πόλεων που έχει ως στόχο να διατηρήσει την Πολιτιστική τους Κληρονομιά (Παραδοσιακό Αρχοντικό "Μπεκα" στη Βέροια, Πύργος του Ρολογιού στην πόλη του Santarem και την Οδό "Via Monte San Marco e San Sabotino" στην πόλη του Alberobello) και με τον τρόπο αυτό να δημιουργήσει ένα Πρόγραμμα Ανάπτυξης και Στήριξης, πράξιμους να αντιμετωπισθούν θέματα όπως η ανεργία, η ανάδειξη του αστικού περιβάλλοντος κ.α.

Με τον τρόπο αυτό, η ανάπτυξη των Ιστορικών Κέντρων και του περιβάλλοντος χώρου θα προκαλέσει περαιτέρω την τουριστική ανάπτυξη, την ανάπτυξη στον εμπορικό τομέα και στον τομέα της διασκέδασης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την ερχόμενη Δευτέρα 15 Ιουνίου, στις 8 το βράδυ, συνεδριάζει το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, με 13 θέματα ημερήσιας διάταξης.

Ο Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά η επίσκεψη του Προέδρου της Ν.Δ. Κου Κωνσταντίνου Καραμανλή, στην πόλη μας στα πλαίσια ευρύτερης περιόδου της Αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης.

Συγκεκριμένα την Παρασκευή 22 Μαΐου, το βράδυ στο θερινό τμήμα του Τουριστικού Περιπτέρου της ΕΛΙΑΣ, και σε Συνεστίαση που διοργάνωσε η ΝΟΔΕ Ημαθίας, ο Κος Κ. Καραμανλής, απευθυνόμενος προς τα μέλη του κόμματος, κατηγόρησε την Κυβέρνηση ότι δεν μπορεί να οδηγήσει την χώρα στην ΟΝΕ, και ότι αδυνατεί να αντιμετωπίσει τα οικονομικά

προβλήματα του τόπου.

Την επόμενη ημέρα, Σάββατο 23 Μαΐου, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Επίσκεψης, ο Κος Καραμανλής συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Βερροϊέων Κο Ι. Χασιώτη, το Νομάρχη Ημαθίας Κο Α. Βλαζάκη, τον Διοικητή Β' Σ.Σ. Αντ/γο Ελ. Σταμάτη, ενώ επισκέφτηκε το Επιμελητήριο όπου και συναντήθηκε με εκπαιδευτικούς των Παραγωγικών Τάξεων. Στο περιθώριο της επίσκεψης του στην πόλη μας, ο Πρόεδρος της Ν.Δ. περιείχε πεζή, κεντρικούς δρόμους της Βέροιας, συνοδευόμενος από στελέχη του κόμματος.

Εκστρατεία του Δημάρχου μας

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την Τρίτη 26 Μαΐου, το μεσημέρι, ο Δήμαρχος Βερροϊέων Κος Ι. Χασιώτης, ανήγγειλε στα Τοπικά ΜΜΕ μετά την συνάντησή του με τη Διοίκηση του Εμπορικού Συλλόγου της πόλης - μια συντονισμένη προσπάθεια με την ελπίδα της συστράτευσης όλων των Πολιτών και των Φορέων για την ίδρυση στη Βέροια Μουσικής Ακαδημίας που θα είναι Σχολή πανεπιστημιακού επιπέδου.

Η Σχολή θα καλύψει το κενό της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στον τομέα της Μουσικής και του Χορού. Με βάση την εμπειρία από αντίστοιχες Πανεπιστημιακές Σχολές που λειτουργούν στο εξωτερικό η Σχολή πρέπει να διαθέτει θεωρητικό και πρακτικό ή ειδικό

τμήμα, ώστε να διδάσκονται όλα τα Όργανα, το Τραγουδι, η Χορωδία, ο Χορός και το Μπαλέτο.

Το θέμα αυτό συζητήθηκε την ίδια μέρα νωρίτερα ο Κος Χασιώτης με τα μέλη του Δ.Σ. του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας, μαζί με άλλα που απασχολούν τον Εμπορικό Κόσμο και στη συνέχεια αναφέρθηκε στα τεχνικά χαρακτηριστικά της επιδιωκόμενης Σχολής.

Οι κτιριακές απαιτήσεις θα είναι περίπου 3.500τ.μ. θα πρέπει να διαθέτει Αμφιθέατρο χωρητικότητας 200 ατόμων. Σκηνή διπλάσια της υπάρχουσας στη Στέγη, 10 Αίθουσες Διδασκαλίας - Θεωρίας (θα αναλογούν 15 φοιτητές σε κάθε Αίθουσα), 20 μικρές Αίθουσες Διδασκαλίας, Διοικητική Υποστήριξη, Γραμματεία, Γραφεία Πρύτανη και Καθηγητών κλπ.

Ο Δήμος Βέροιας σύντομα ξεκινά σειρά επαφών με τους Συλλόγους της πόλης, Επιστημονικούς και Εμπορικούς, ώστε να είναι αρωγοί στην προσπάθεια. Παράλληλα θα επιδιώχεται η στήριξη από προσωπικότητες της Τέχνης με πανελλήνια εμβέλεια.

Μέσα στο καλοκαίρι η αρμόδια Επιτροπή έχοντας καταρτίσει πλήρη φάκελλο θα επισκεφθεί τα δυο συναρμόδια Υπουργεία Παιδείας και Πολιτισμού.

Η Βέροια, υποστήριξε ο Κος Χασιώτης, έχει όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα ώστε να αποτελέσει την Έδρα της Μουσικής Ακαδημίας. Ηδη έχει καταγραφεί στη συνείδηση της Κοινωνίας, του ΥΠΠΟ και του Καλλιτεχνικού Κόσμου ως η πόλη που παράγει Πολιτισμό, έχοντας και μια κτιριακή υποδομή.

Ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΕΠΙΣΗΜΑ Η Ν.Δ. ΜΕ Ι. ΣΠΑΡΤΣΗ

Επίσημα η Ν.Δ. υποστηρίζει την υποψηφιότητα του Κου Ιωάννη Σπάρτση, για τον Νομαρχιακό Θώκο της Ημαθίας. Αυτό ανακοίνωσε σε Συνέντευξη Τύπου προχθες ο Πρόεδρος της ΝΟΔΕ Κος Δ. Γιουβανόπουλος, ο οποίος και παρουσίασε τον Υποψήφιο Νομάρχη Κο Ι. Σπάρτση. Από την πλευρά του ο Κος Σπάρτσης είπε ότι στόχος του είναι η αναβάθμιση του Νομού, η επικοινωνία με τον Πολίτη και η προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων της Ημαθίας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΕΡΙ ΒΛΑΚΕΙΑΣ"

Κύριε Εκδότα,
 Με αφορμή τον πρόσφατο Λεξικογραφικό "Εμφυλιο" Πόλεμο, ευκαιρία είναι, θάρρῶ, να διαβάσουμε εκ νέου τον Ρόμπερτ Μουζιλ...

Με σεβασμό
 Καιροσκόπος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

"Αλέξανδρος ο Μέγας: Από τη Μακεδονία στην Οικουμένη"

ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Κανονικά και με κάθε επισημότητα ξεκίνησε την Τετάρτη 27 Μαΐου, στη Βέροια το Διεθνές Συνέδριο "Αλέξανδρος ο Μέγας: Από την Μακεδονία στην Οικουμένη" που διοργάνωσε με απόλυτη επιτυχία η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας!

Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο Πρόεδρος της Βουλής Κος Απόστολος Κακλαμάνης ο οποίος αναφερόμενος στην προσωπικότητα του Μ. Αλεξάνδρου στάθηκε ιδιαίτερα στο Πανανθρώπινο, Οικουμενικό Όραμα του για την συνανδελφωση όλων των Λαών και επισήμανε πως Χρέος των σύγχρονων Ελλήνων είναι να μάθουν πρώτα οι ίδιοι και να διδάξουν ύστερα στις επομενες γενιές την Ιστορία του τόπου μας ώστε να αντιμετωπίσουμε τις σύγχρονες δοκιμασίες και προκλήσεις με Οδηγό τη Συνείδηση και τη Γνώση που "θωρακίζουν" το φρόνημα". Αναφέρθηκε επίσης στις συνεχείς προκλήσεις και αιτιάσεις που δεχόμαστε από τον εξ ανατολών γείτονα μας στις οποίες όπως είπε δεν απαντάμε με βία αλλά με τη συνεχή μας προσήλωση στις Αρχές του Διεθνούς Δικαίου, έτοιμοι βέβαια ΗΠΑ και ορισμένες άλλες χώρες τον αποθρασύνουν τόσο ώστε "να ανοίξει την πόρτα του φρενοκομείου".

Βλαζάκης, "οπ στο απρόσμενο συνάπανημα με την γοργόνα και στο αιώνιο ερώτημα, η απάντησή μας είναι: "Ναι ζει ο Μέγας Αλέξανδρος".

Η Εναρκτήρια Ομιλία έγινε από τον Καθηγητή του ΑΠΘ και Πρόεδρο της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου Κο Δημήτριο Παντερμαλή με θέμα "Η Οικουμένη πριν και μετά τον Αλέξανδρο".

Το Συνέδριο χαιρέτισαν: Ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Φίλιππος Πετσάλκης, ο Ειδικός Γραμματέας ΥΠΕΠΘ Κος Νικόλαος Ζαχαρόπουλος, ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κος Χαράλαμπος Σοφιανός, και ο Αντιπρόεδρος της ΕΝΑΕ, Νομαρχης Θεσ/νικης Κος Κων/νος Παπαδόπουλος.

Παρέστησαν επίσης: Ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Κος Μιχάλης Χρυσοχόιδης, ο Βουλευτής Κος Μόσχος Γκόνουγλου, Στρατηγός του Β' Σ.Σ. Κος Σταμάτης, ο Δήμαρχος Βερροϊέων Κος Ιωάννης Χασιώτης, Βουλευτές, Πρόεδροι, Νομάρχες, Κοινοτάρχες, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Αρχαιολόγοι, Ιστορικοί κλπ. Στην συνέχεια και για τρεις ημερες (28-30/5), Έλληνες και Ξένοι Επιστήμονες μέσα από εμπειριστατωμένες Εισηγήσεις - Ανακοινώσεις τους ανέδειξαν την Οικουμενικότητα του Αλεξάνδρου, καταστρώντας το Συνέδριο σε Διεθνές Επιστημονικό Βήμα που τα συμπεράσματα - πορίσματά του θα απασχολήσουν σαφώς την Διεθνή Επιστημονική Κοινότητα.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ
 ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ
 Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (148ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 3 Ιουλίου 1998.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΙΘΕΙΑ

Επικίνδυνες διαστάσεις τείνει να λάβει το φαινόμενο της κοινωνικής απειθείας έτσι όπως διαμορφώνεται μέσα από ανεξέλεγκτες πράξεις και πρακτικές ομάδων συνδικαλιστών...

Με έκδηλη ανησυχία το κοινωνικό σύνολο, το οποίο δοκιμάζεται από την οικονομική ύφεση, βλέπει ομάδες ατομών να χρησιμοποιούν εξτρεμιστικές μορφές πάλης προκειμένου να κατακτήσουν "κεκτημένα", εκβιάζοντας κυβερνητικές παραχωρήσεις.

Από τις ογκώδεις, μαζικές και διεκδικητικές διαδηλώσεις, του παρελθόντος φτάσαμε εσχάτως στις ολιγομελείς και ομαδικού χαρακτήρα συγκεντρώσεις όπου επιδιώκεται η χρήση βίας, η οποία χάρη της τηλεόρασης, "επιζέται" ότι θα αποφέρει θετικά (!;) για τους διαμαρτυρούμενους αποτελέσματα...

Όπως καταλαβαίνει ο καθενας, πέρα από τις όποιες σκοπιμότητες και τους καιροσκοπικούς λεονταρισμούς, από ομάδες συντεχνιακών συμφερόντων, περαιτέρω εξάπλωση αυτού του αρνητικού φαινομένου της γενικής απειθείας θα αποτελέσει σοβαρότατο εμπόδιο στην κυβερνητική προσπάθεια με απρόβλεπτες συνέπειες για την Χώρα και τον Λαό στο σύνολό του. Γι' αυτό το ζητούμενο είναι, η Κυβέρνηση με τόλμη και θάρρος να προχωρήσει, προστατεύοντας το κοινωνικό σύνολο, στις δικές της αποφάσεις. Είναι Καθήκον της!...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Της Ελένης Αναγνώστου

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΧΤΟΙ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Κάθε λαός έχει τη δική του Ψυχή, το δικό του Γενετικό και Αγωνιστικό Κώδικα, τη δική του Μνήμη. Αυτή η κρυφή αλλά, άδραστη μας θυμίζει τα γεγονότα που σηματοδοτούν την μακραίωνη πορεία του Λαού μας. Η Μνήμη είναι ο φάρος και ο φρουρός της συνοχής του Έθνους. Αν καταβαραθύνει η Μνήμη αποσυνδέσει, το Σώμα του Έθνους θα καταρρεύσει. Εκεί στη Μνήμη λαμβάνει ο Πολιτισμός και η προσφορά κάθε Λαού. Χωρίς τη Μνήμη οι ιστορικές εμπειρίες παραμένουν αγνώστες. Αρνούνται να βοηθήσουν την επικοινωνία του με την αρχαία και σύγχρονη Αείχμη Κουλτούρα του. Χωρίς αυτήν θα μείνει ανοικτός ο δρόμος για την επικράτηση μιας ακραίας ατομικότητας στο όνομα της οποίας θυσιαζόμαστε αρχές, παθιά, αλλά και το ίδιο το μέλλον. Και αυτήν ακριβώς την Μνήμη, την πεμπούρα του Έθνους θέλουν να ξαναδολοφονήσουν αναπαράγοντας τον Εμφύλιο Πόλεμο οι εδωτάκοι νοσταλγοί του μίσους και του διχασμού.

Και η Εθνική Μνήμη λέει ότι το 1940 η Ευρώπη ήταν ηττημένη απ' τον Άξονα. Οι Λαοί της ευθυμούν σε ηττοπάθεια και μοιρολατρία. Φόδος και τρόμος παύει. Και μέσα σ' αυτήν την οικουμενική σιωπή, ακούγεται ένα "Μεγάλο ΟΧΙ". Οι Έλληνες πάντα σε Αλβανικό-Κόσσο αναγγέλλουν στην Οικουμένη την πρώτη, και την πρώτη, νικηφόρα μάχη ενάντια στον Άξονα. Τότε οι Λαοί συνήλθαν. Οι Έλληνες ανατρέπουν την παγκόσμια αίσθηση ότι ο Άξονας είναι ανίκητος.

Τον Απρίλη του 1941 ξεκίνησαν εναντίον της Ελλάδας οι Σιδηρόφρακτες Στρατιές του Χίτλερ να ούσουν το γόητρο του Φασισμού που τόλμησε. Και τότε οι Έλληνες χωρίς Κράτος, Στρατό και οπλίτες. Μόνο με τους θρόλους των προγόνων, με ένα μαντάλι όνειρα και την Ελλάδα στην καρδιά αγάγγελλαν στην Οικουμένη το δεύτερο θρονιό τους. Μεγαλύτερο ΟΧΙ. Και ήταν πιο μεγάλο και θρονιότερο αυτό το ΟΧΙ, γιατί το ΟΧΙ του '40 είχε πίσω και μαζί του το οργανωμένο Κράτος, του οργανωμένου έστω και ελλειπή εξοπλισμένου Στρατού, και επί πρόσθετα το 1940, είχε ν' αντιμετωπίσει έναν μονο επιπόδιο να κατακτήσει τη χώρα εχθρό.

Η Εθνική Μνήμη λέει, πως οι κατακτητές ήταν τρεις, ότι τα πάντα είχαν μετατραπεί σε ερείπια. Με την καταρσίση του Μετώπου είχαν αποδιοργανωθεί τα πάντα. Παντού επικρατούσε διάλυση και αποσύνδεση. Το Σώμα της Ελλάδας κόβεται - κομματιάζεται και μοιράζεται σε ζώνες και οι "εθνικοί προστάτες του έθνους" πριν φύγουν μαζί με τα υαλικά και τα κόδρα... άφησαν στους εδωπατρώνες τους τρεις εντολές: α. "Να αποδεχθούν οδαιοαυτήτητα την Κατοχή και να συνεργάζονται σε όλα τα επίπεδα για το καλό του Λαού και του τόπου με τους κατακτητές", β. "Να φρουρηθούν καλά οι κρατούμενοι Κομμουνιστές και να παραδοθούν εκ τας Αρχάς Κατοχής", και γ. "Να πολεμήσουν μαζί με τους κατακτητές αυτούς που θα αποπειραθούν να οργανώσουν οποιαδήποτε μορφή

Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

Αντίστασης".
 Η πένη σκότωνα ανθρώπους. Οι πόλεις και η θησαυρός στέναξαν κάτω από το πέλαμο των κατακτητών. Με αυτήν την εικόνα της καταστροφής και της φοβικής άρχισε η τετράχρονη τραγωδία της Κατοχής. Αυτήν τη φοβική εικόνα άρχισε πως η "εθνική ηγεσία" όταν το έδωσε στα πόδια.

Η Εθνική Μνήμη ακόμα θυμίζει, ότι εκτός απ' τους κατακτητές και οι Άγγλοι, που δολοφόνησαν το Κοινωνικό - Λαϊκό περιεχόμενο του '21 και επέδωσαν Αποικιακούς Θεο-μούς στη Νεοσύστατη Ελλάδα, και αυτοί όχι μόνο δεν ήδελαν Εθνική Αντίσταση (εκτός από μικρές ελεγχόμενες από αυτούς, ομάδες για πληροφορίες), αλλά και την πλήρησαν με τους εδω πράκτορες και την αγαπημένη μέθοδο του "διαίρει και βασίλευε". Και όταν είδε ότι ο Λαός ξαναζωντανεύει την παλιά Εποποιία των Κλεφτών των τεσσάρων αιώνων Αντίστασης στον Τουρκο κατακτητή, την ανένδοτη και αμετάκλητη απόφαση των Ελλήνων, η Ελλάδα να μείνει Ελληνική. Να ανασυνταχτεί τον Ελληνικό Στρατό, να διαμορφώσει από τις αρχές το 1943: Συντάγματα, Μεραρχίες, Γενικό Στρατηγείο και σε συνέχεια με συνταγμένες πλέον τις δυνάμεις, την ίδια χρονική περίοδο, ύστερα από σκληρές και αιματηρές μάχες με τους κατακτητές απελευθερώνει μεγάλες γεωγραφικές εκτάσεις και να δημιουργεί την: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ. Ένα χώρο όπου η Ελλάδα επανακτά την χαμένη κρατική της οντότητα και περιορίζει τη δράση των κατακτητών μόνο στις μεγάλες πόλεις και να κάνει προεπιληθική την επικοινωνία των Στρατευομένων Κατοχής, οδικά και τηλεφωνικά ακόμα.

Τότε ντόπιοι και ξένοι δεν ανησυχούσαν οπλίτες, αλλά πήραν πολλά και πρακτικά μέτρα προκειμένου να ανακόψουν την παρά πέρα πορεία ανάπτυξης της Αντίστασης. Για το σκοπό αυτό: α. Κλήθηκε η Δεξιά "Κυβέρνηση Ρόλη κλπ" να επανδρώσει σε συνεργασία με τους κατακτητές τη δημιουργία των "Ταγμάτων Ασφαλείας". Μέσα σε λίγους καιρό πλημμύρισε η Ελλάδα απ' τους Τσούρες Αντών, Μιχαήλ Αγά, Πουλί, Δογκου-λα, κλπ και μεγάλυναν τον ήδη τεράστιο καταδοτικό μηχανισμό με προσθήκη και τους κουκουλοφόρους, β. Ανακαταστήσαν τον Άγγλο Ταξίτηρ Μάγιερ με τον Γουντχόου, επειδή εισήχθηκε Δημοψήφισμα με βάση το Πρωτόκολλο του Μάρτη του 1942, το οποίο είχαν υπογράψει και όλα τα Ασιατικά Κόμματα. Ο Γουντχόου υποδύθηκε την εμφάνιση σύγκρουση ανάμεσα στις ανταρτικές δυνάμεις (ΕΔΕΣ - ΕΛΑΣ), γ. Έβδσαν σε εφαρμογή το Σχέδιο "MANNA". Ένα σχέδιο που ο Τουρτσάι, το είχε ήδη προετοιμάσει από τις αρχές του 1943, στην εισηγητική εκθεση, το οποίο έλεγε: "Είναι εξαιρετικά σημαντικό να χτυπήσουμε απροειδοποίητα

Ερημνυτήκαν τραγούδια των:
 • L. Berstein: Τραγούδια από το "West Side Story"
 • C. Ives: Two little flowers, Canon (Α' Πανελλήνια Εκτέλεση)
 • C. Weill: Η Τζένη των Πειραιτών, Youkall
 • O. Messiaen: Trois Melodies (Α' Πανελλήνια Εκτέλεση)
 • G. Cerswin: (3) Τραγούδια από το "Porgy'n Bess"
 • K. Τριανταφύλλου ή Αττικ.: Δυο (2) τραγούδια
 • O. Μικρουτσίκος: Δυο (2) τραγούδια από τον "Ιώνα" του Ευριπίδη
 • M. Χατζιδάκις: Τραγούδια από τον "Κύκλω του C.N.S.", τον Μεγάλο Ερωτικό και από θεατρικές παραστάσεις

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



Τυχεροί οι Συμπολίτες μας που παρακολούθησαν το Ρεσιτάλ Τραγουδιού με τραγούδια του 20ου αιώνα, στις 23 Μαΐου, στην Αντωνιάδευ Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Βερροϊάτσια Σοπράνο Κυρία Ελένη Αναγνώστου, μπροστά σε ένα θερμό ακροατήριο που γέμισε την Αίθουσα της Στέγης, απέδωσε με την εκπληκτική φωνή της μια σειρά από γνωστά τραγουδια του ειδικού ρεπερτορίου - ανάμεσά του και δυο Α' Πανελλήνιες Εκτελέσεις!

Τη Κα Αναγνώστου συνοδούσε στο Πάνο η Θαυμάσια Μουσική Κυρία Πόπη Φιρτινιδου!

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΝΑΗ)
 Με τη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού του Βελιγραδίου, από 26/5 μέχρι 30/5, ολοκληρώθηκε η παρουσία και η συμμετοχή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας στις Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού για την περίοδο 1997-98, στα πλαίσια του Προγράμματος της Τουριστικής Προβολής του Νομού μας.

Η Ν.Α. Ημαθίας, μέσα από την ενιαία παρουσία της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στις Διεθνείς Εκθέσεις, προσπάθησε να προβάλλει τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής και να προεξένησει το ενδιαφέρον των ξένων τουριστών με πλούσιο εντυπωτικό, διηλεκτρονικό, cd-rom κ.λπ.

Στο Βελιγράδι, το Περιπτερό της Π.Κ.Μ. απέσπασε το 1ο Βραβείο από όλες τις συμμετοχές για την αισθητική του, την λειτουργικότητα του και την αρτία εξοπλισμένη των επισκεπτών. Οι εκπρόσωποι της Ν.Α. Ημαθίας, Κος Ανδρέας Ανάστης Βοηθός Νομαρχίας και Κος Σαλιάνγκας Γιώργος Προϊστάμενος του Γρ. Τουρισμού, παρεχώρησαν πολλές συνεντεύξεις σε Ραδιοφωνα και Τηλεοπτικούς Σταθμούς της χώρας, παρουσιάζοντας τα ενδιαφέροντα του Νομού, ενώ είχαν πολλές επαφές με Τουριστικά Γραφεία της γειτονικής χώρας που

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Τη Κυριακή 17 Μαΐου η Θρακική Εστία Βέρροιας πραγματοποίησε την Ετήσια Εκδρομή της που ήταν για τα παιδιά του Χορευτικού και τα Μέλη της.

Στην εκδρομή εκτός από τα παιδιά του Χορευτικού μετέχσαν και πολλά Μέλη της αλλά και αρκετοί φίλοι των Θρακών, με αποτέλεσμα να γεμίσουν τρία λεωφορεία, παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες που προσηύχσαν τις ημέρες πριν από την εκδρομή.

Η συντροφία των τριών λεωφορείων ξεκίνησε το πρωί της Κυριακής με πρώτο σταθμό την ωραία πόλη της Φλώρινας στην οποία και παραμείνανε μέχρι τις 11 το πρωί. Μόλις κατέβηκαμε αρκετό από τις παρές πηγανε στην εκκλησία και άλλοι στα καφενεία για καφέ. Κατόπιν επισκεφθήκαμε τον Ζωολογικό Κήπο της Φλώρινας και στην συνέχεια ανεχώρησαμε για τις Πρέσπες και το γραφικό χωριό Ψαράδες όπου μετά από μια μαγευτική διαδρομή μέσω της Βίγλας Πισοδερίου φτάσαμε περίπου στις 12 το μεσημέρι. Οι παρές των Θρακικών εκδρομών διασκορπίστηκαν στα παραλιακά της λίμνης καφεενεάκια και εστιατόρια.

ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΝΑΗ)
 Από τη Δ/ση Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των Περιφερειακών Μαθητικών Αγώνων Θεάτρου - Μουσικής - Ζωγραφικής - Χορού, μεταξύ των Μαθητών των Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού Ημαθίας:

Α. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
 1) Ατομικά Βραβεία Γυμνασίων: 1ο Βραβείο: Σαμαράς Χαράλαμπος (του 2ου Γυμνασίου Νάουσας)
 2) Τιμητικές Διακρίσεις Γυμνασίων - Λυκείων Λοκαρίστας Νικόλαος, (Γυμνασίου Καθασίλων), Πασχούλα Ελισά-βετ, (1ου Γυμνασίου Νάουσας), Καλτσογιάννη Ουρανία, (2ου Γυμνασίου Νάουσας), Σπυριδωνίδης Αλέξανδρος, (1ου Γυμνασίου Βέρροιας), Κοϊκόγλου Ασημίνα, (2ου Λυκείου Βέρροιας)

Β. ΘΕΑΤΡΟ
 1. 1ο Βραβείο - Γυμνάσιο Ειρηνόπολης
 2. Τιμητικές Διακρίσεις: 2ο Γυμνάσιο Αλεξανδρείας, 2ο Λύκειο Αλεξανδρείας, Κοσμί-δου Αλεξάνδρα (του 2ου Λυκείου Αλεξανδρείας), Παυλι-δης Τάσος (του Γυμνασίου Ειρηνόπολης), Παλασιόλογος Κων/νος (του Τ.Ε.Λ. Νάουσας), Γυμνάσιο Μακροχωρίου, Βάσια Πασπάλη - Αντώνιος Μπιδέρης - Κική Πουλατσιδου Ε.Π.Α. Βέρροιας.

Γ. ΜΟΥΣΙΚΗ
 1) Πάνο Α' Επίπεδο: 1ο Βραβείο Μπλιούρα Μαρίνα (του 5ου Γυμνασίου Βέρροιας), 2ο Βραβείο Ηλιόπουλος Κων/νος (του 1ου Γυμνασίου Βέρροιας), 3ο Βραβείο Χίρτο-γλου Ανθούλα (του 3ου Λυκείου Βέρροιας)
 2) Κιθάρα Α' Επίπεδο: 1ο Βραβείο Βολιώτη Σουζάνα (του Ε.Π.Α. Βέρροιας), 3ο Βραβείο Κουριτίδου Παρασκευή (του 1ου Λυκείου Βέρροιας)

Δ. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 1) Σόλο Όργανο (Ποντιακή Λύρα), 2ο βραβείο Μαυροπούλου Ανδρέας (του 4ου Γυμνασίου Βέρροιας)
 2) Σόλο Τραγούδι: 1ο βραβείο μοιράζεται: α) Δούτη Μαρία (του 1ου Γυμνασίου Νάουσας), β) Κορωνιάδου Βασιλική (του 1ου

Γυμνασίου Αλεξανδρείας), 2ο Βραβείο Πλατιπούλου Ηλέκτρα - Ευαγγελία (του 1ου Γυμνασίου Αλεξανδρείας)

Ε. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ & ΕΠΑΙΝΟΙ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 - Στρωτίου Αθηνά-δης/Ε.Π.Α. Βέρροιας (Βυζαντινή Μουσική), Καρδουιάρης Πασάλης/ του 2ου Γυμνασίου Νάουσας (τρομπέτα), Λένος Χρήστος / του 2ου Γυμνασίου Νάουσας (μποζούκι), Τόμης Κων/νος/ του 2ου Λυκείου Νάουσας (μαντολίνο)

ΣΤ. ΧΟΡΟΣ
 I. Χορευτικά Σύνολα:
 1) Ελληνικοί Χοροί: Δημο-τικοί & Λαϊκοί, 1ο Βραβείο στο 1ο Λύκειο Νάουσας
 2) Σύγχρονο Μπαλέτο: 1ο Βραβείο στο 2ο Λύκειο Νάουσας
 II. Ατομική συμμετοχή
 1) Ελευθερή Μουσικοκινη-τική Εκφραση 2ο Βραβείο Ευθυριάδου Κων/να του 2ου Λυκείου Βέρροιας

Ζ. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ
 Γυμνάσιο Ριζομάτων (Δη-μο-τικός Χορός), Γυμνάσιο Α-λε-ξαν-δρείας (Δημοτικός Χορός)

Συμμετείχαν:
 1. Ζωγραφική: 110 Μαθητές
 2. Χορός: 173 Μαθητές
 3. Μουσική: 159 Μαθητές
 4. Θεατρο: 287 Μαθητές
 Τα Πρώτα Βραβεία όλων των Αγώνων των Ομαδικών Συμμετοχών και τα τρία πρώτα των Ατομικών συμμετοχών, συμμετείχαν στους Πανελληνίους Αγώνες που διεξήχθησαν στην Αθήνα μέχρι 27 Μαΐου.
 Η Απονομή των Βραβείων των Πανελληνίων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων έγινε στις 28 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής στην Αθήνα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* **ΕΝΤΥΠΑ ΔΡΩΜΕΝΑ (ΛΑΒΕΜΕ):**
 "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΩΜΕΝΑ (Α.Φ. 22), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 306), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 196), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 339), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 303), "Μακεδονική" (Α.Φ. 466), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4210), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6636), "Μακεδονική" (Α.Φ. 467), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4211+4212), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6637+6638), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 213), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 154), "Μακεδονική" (Α.Φ. 467), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4213), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6639), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2355), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 873), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 677), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 59), "Μακεδονική" (Α.Φ. 469), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4214), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6640), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 21), "Βέρροια" (Α.Φ. 1271), "Μακεδονική" (Α.Φ. 470), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4215), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6641), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 197), "Μακεδονική" (Α.Φ. 471), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4216), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6642), "Μακεδονική" (Α.Φ. 472), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4217+4218), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6643+6644), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 214), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 340), "Μακεδονική" (Α.Φ. 473), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4219), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6645), "Unicef & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 23), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 304), "ΕΥΡΟΝΝΕΔ" (Α.Φ. 7), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2356), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 678), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 60), "Μακεδονική" (Α.Φ. 474), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4220), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6646), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 874), "Βέρροια" (Α.Φ. 1274),

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗ ΒΕΡΓΙΝΑ
 Το ΚΕΡΑ - Παράρτημα Βέρροιας οργανώνει την Κυριακή 14 Ιουνίου την πρώτη "Αρχαιολογική Εξορμή" στους Βασιλικούς Τάφους της Βεργίνας. Την ξενάγηση θα πραγματοποιήσει η Αρχαιολόγος Κυρία Α. Κοταρίδου. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: Κα Σοφία Χιονίδου τηλ. 22967, 62548. Ώρες 9.00 - 2.00.

ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Προχθες Τετάρτη 10 Ιουνίου, στο Φουαγιέ της Αντωνιάδευ Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών πραγματοποιήθηκαν τα Εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής του Παιδικού Τμήματος της ΔΕΠ Βέρροιας. Διάρκεια Εκθέσης: 10 - 20 Ιουνίου 1998. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Σάββατο 6.00 - 9.00μ.μ.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ Γ.Ι.Ο.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης, σε συνεργασία με το Μορφωτικό Τμ. της Γαλλικής Πρεσβείας, διοργανώνει Παιδική Εκθεση Ζωγραφικής με θεματά από το ζωικό βασίλειο. Οι 30 επιλεγμένες ζωγραφικές δημιουργίες θα φιλοξενηθούν στην Αίθουσα Εκθεσεων του ΓΙΟ από τις 15 Ιουνίου (Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 031 - 821.231).

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (ΤΗΛ. 22.373): Αυτές τις μέρες (και μέχρι τη Πέμπτη 17/6) στο Θερινό Σινεμά, η εξωφρενική κωμωδία "In & Out", με τον Κέβιν Κλάιν. Ακολουθεί το θρίλλερ "SCREAM 2".

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ Π.Δ.

Κυκλοφόρησαν πρόσφατα με πλούσια και πάλι ύλη τα "Πολιτιστικά Δρώμενα" που εκδίδει η ΔΕΠ Βέρροιας. Στο 23ο τεύχος των "Π.Δ." μπορούμε να διαβάσουμε μια σειρά από ενδιαφέροντα άρθρα των Θ. Μαρκόπουλου, Γ. Μύση, Ι. Ασλάνη, Στ. Δρούγου, Γ. Μελετιδη, Γ. Νικολαϊδη, κ.κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
 Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
 Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιδικού Τύπου Β. Ελλάδος
 Αποστόλου Παύλου 8
 τηλ. 22434 - 21355
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε.
 Βασ. Κων/νου 270
 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ5.000 δρχ.
 ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ7.000 δρχ.
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)9.000 δρχ.
 Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
 * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΧΤΟΙ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συνέχεια από την 2η σελ.

ητα, χωρίς να προηγηθεί καμία φανερή κρίση. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να προκαταλάβουμε το ΕΑΜ. Η Ελληνική Κυβέρνηση δεν ξέρει τίποτε γι' αυτό το σχέδιο και δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να μάθει τίποτε. Πρέπει να τους ενθαρρύνουμε να βρίσκονται σε κατάσταση ελπιδοφόρας αμαμότητας".

Η ολόκληρη και ολόκληρη ανταπόκριση της Δεξιάς στην υλοποίηση της επάνδρωσης των κάθε είδους και μορφής "Ταγμάτων Ασφαλείας" σε συνδυασμό με το Σχέδιο "Μάννα" ενθάρρυναν τον Τσώρτσιλ, να αναφωνήσει: "Και τώρα εμπρός να τους κοινοτροποιήσουμε".

Και για να τελειώσουν μια για πάντα με τον "Ελλάδα του θουλού", ο Τσώρτσιλ που ήταν και ο Αρχιστρατήγος του Εμφυλίου, για να έχει στη διάθεσή του δυνάμεις αρκετές ικανές και απερίσπαστες για να συντριψεί την ΕΑΜική Αντίσταση: α. ζήτησε από την Τουρκία με αντάλλαγμα τα Δωδεκάνησα, (ευτυχώς οι Τούρκοι δεν δέχθηκαν) να του παραχωρήσει Στρατό που θα αναλάμβανε να τηρήσει την τάξη στην Αθήνα, β. στέρησε και χρησιμοποίησε πολλές δυνάμεις από το Δυτικό Μέτωπο, γ. υπέγραψε στη Λισαβόνα ειδική μυστική συμφωνία απευθείας με τον Χίτλερ για την "ανεξόχλητη αποχώρηση των Γερμανών από την Ελλάδα, υπο τον όρο να παραδώσουν οι Γερμανοί σε αυτούς και όχι στον ΕΛΑΣ τη Θεσσαλονίκη".

Στις σχέδες του Σεπ/ρη του '44, στην Ελλάδα υπήρχαν 9 και πλέον ετοιμοπόλεμες Μεραρχίες. Μετά τη συμφωνία με Γερμανικά πολεμικά και μεταγωγικά σκάφη φορτωμένα Στρατό περνούσαν μπροστά απ' τα μάτια των Βρετανών και ανάμεσα από τα Υποδρύχια, διέσχισαν ανεξόχλητα το Αιγαίο και την Μεσόγειο. Αυτά όσον αφορά την Ηπειρωτική Ελλάδα. Για να τηρήσει η συμφωνία έπρεπε να διασφαλιστεί η ανεξόχλητη υποχώρηση και απ' την υπόλοιπη Ελλάδα. Και στην ηπειρωτική Ελλάδα ήταν ο ΕΛΑΣ. Έπρεπε να δώσει λύσεις αν όχι να αποτύχουν τουλάχιστον να περιορίσουν τη δράση του οι δυνάμεις του ΕΛΑΣ. Και γι' αυτό το σημαντικό μυστικό του Τσώρτσιλ, έβριχε τη λύση...

Το Γενικό Συμμαχικό Στρατηγείο στη δύναμη του οποίου υπάγονταν ο ΕΛΑΣ, εκπόνησε το "Σχέδιο Κυβωτός". Το Σχέδιο αυτό πρόβλεπε ανεφοδιασμό του ΕΛΑΣ με τα απαραίτητα υλικά για κάθε είδους μάχες και σαμποτάζ και εκπαίδευση του στα αντ' ποικίλα υλικά. Και ενώ η εκπαίδευση έγινε, τα υλικά όμως με τα οποία θα αποδεκατιζαμε τους Γερμανούς κατά τη υποχώρησή τους να μην φτάσουν σώοι στο Δυτικό Μέτωπο για να σκωτσώσουν Συμμαχούς και να τα εδύσαν. Βέβαια, δεν τους αφήσαμε απερίσπαστους έτσι και χωρίς τα μέσα του Τσώρτσιλ.

Τόσος κυνισμός και αδιαντροπιά. Τόσο ενδιαφέρον και τόση αγάπη για τους Γερμανούς Στρατιώτες και τόσο μίσος για την Εθνική μας Αντίσταση, την εποχή εκείνη δεν θα μπορούσε να το διανοήσει ανθρώπινος νους οσο δρώμιος και αν ήταν. Μόνο άνθρωπος σαν τον Τσώρτσιλ θα μπορούσε να κάνει ένα τέτοιο έγκλημα σε βάρος του Λαού μας.

Η Μνήμη όμως την οποία προσπαθούμε να αμαρνώσουμε για άλλη μια φορά αναδράζοντας την κατακόμβη του Περίστεριου που έκανε λόρδο τον Στριντ, γιατί την κλάυση πολιτικά, λέει πως ο Λαός μισούσε θανάσιμα το φασισμό και ειδικά οι Κομμουνιστές, βου τις πρώτες ακόμα μέρες της Κατοχής (η μέχρι τον Σεπ/ρη, καθυστέρηση ωφέλιμα σε διαπραγματεύσεις με τα άλλα Κομμάτα για κοινή δράση. Στο Νομό μας τον Αύγουστο του '41 υπήρχε ήδη Οργάνωση) κάλεσε τον Λαό σε διαλαγή Εθνική Αντίσταση. Την απόφαση του αυτή ο Λαός μας την έκανε γνωστή στην Οικουμένη με το κατάβασμα από τους Γλέζο και Σάντα της Χιπείας Σημίας απ' την Ακρόπολη και σε συνέχεια το Σεπτέμβριο του '41 με την Οργάνωση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου, το δρυλικό ΕΑΜ, τον Εθνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό, τον ΕΛΑΣ και την Ενισία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων, την ΕΠΟΝ.

Ο εσωτερικός φασισμός όση προσπάθεια και αν έκανε ο Μεταξάς με τη

ΕΟΝ, δεν κατόρθωσε να κατακτήσει ποτε την ψυχή των Νέων της Ελλάδας. Δεν της διέσωσε την Ηθική και την Συνείδηση, γι' αυτό και αουδόρητη ήταν η συμμετοχή των Νέων στην ΕΠΟΝ.

Το κατάβασμα της Σόφιας-κας και η δημιουργία του ΕΑΜ και σε συνέχεια του ΕΔΕΣ και της ΕΚΚΑ, αποτέλεσε ένα Εγχείρημα Σάλπισμα του Λαού μας, που ΜΗΝΟΥΣΕ τη θέλησή του να αναμετρηθεί στα Μαρμαρένια Αλώνια με τους Ούνους και την απόφαση του να μη δεχθεί τη σύγχρονη σκλαβιά της Νέας Τάξης Πραγμάτων του Χίτλερ.

Εκτος από την Μνήμη υπάρχει και η Ιστορία αλλά και η Προϊστορία. Και η Προϊστορία με τα δεδομένα (Μνήμια κλπ) που μας κληροδότησε, επεδείκνυε ότι η Κοινωνία των Ανθρώπων έζησε πολλά εκατομμύρια χρόνια σε καθεστώς Κοινκτημοσύνης. Ακόμα επιδεικνύει ότι πριν από μερικές χιλιάδες χρόνια όταν δημιουργήθηκαν οι υλικοί - τεχνικές προϋποθέσεις η Κοινωνία των Ανθρώπων, έκανε την πρώτη μεγάλη Κοσμοϊστορική Επανάσταση, και από το καθεστώς της Κοινκτημοσύνης άρχισε στα Μέσα Παραγωγή, πέρασε στο καθεστώς της Ατομικής Ιδιοκτησίας. Το καθεστώς της Κοινκτημοσύνης άρχισε να ζώει είχε την Εργασία. Το νέο καθεστώς έχει την Ιδιοκτησία.

Η πρόσφατη δε Ιστορία, ανεξάρτητα από την έκταση που αυτή είχε, λέει, ότι τον Οκτώβρη του 1917 άρχισε η δεύτερη μεγάλη Κοινωνική Επανάσταση. Η Επανάσταση που σαν στόχο έχει να μετακινήσει τον άξονα της ζωής από την Ιδιοκτησία στην Εργασία.

Από εκείνη την ημέρα, ανεξάρτητα από την έκταση που αυτή είχε, λέει, ότι τον Οκτώβρη του 1917 άρχισε η δεύτερη μεγάλη Κοινωνική Επανάσταση. Η Επανάσταση που σαν στόχο έχει να μετακινήσει τον άξονα της ζωής από την Ιδιοκτησία στην Εργασία. Από εκείνη την ημέρα, ανεξάρτητα από την έκταση που αυτή είχε, λέει, ότι τον Οκτώβρη του 1917 άρχισε η δεύτερη μεγάλη Κοινωνική Επανάσταση. Η Επανάσταση που σαν στόχο έχει να μετακινήσει τον άξονα της ζωής από την Ιδιοκτησία στην Εργασία.

Σε αυτόν τον ανεκδήνετο Διεθνή Εμφύλιο Πόλεμο που κήρυξε η Διεθνής του Κεφαλαίου αντιλήφθηκε τον κίνδυνο που διέγραφε η Επανάσταση αυτή για το Κεφαλαίο Κρατικό Σύστημα. Γι' αυτό και δεν αρκέστηκε μόνο στη διαπίστωση του κινδύνου που αυτή διέγραφε για το Σύστημα. Πήρε και τα αντίστοιχα πρακτικά μέτρα: α. Οργάνωσε Αντεπανόσταση στο εσωτερικό και Πολυεθνική Επέμβαση, β. Επέβαλε μακρόχρονο Εμπάριο και το βασικότερο κήρυξε έναν ανεκδήνετο Διεθνή Εμφύλιο Πόλεμο ενάντια σε όλα τα Λαϊκά Κινήματα με βασικό σύνθημα, "Ένας είναι ο Εχθρός: ο Σοσιαλισμός Κομμουνισμός".

Σε αυτόν τον ανεκδήνετο Διεθνή Εμφύλιο Πόλεμο που κήρυξε η Διεθνής του Κεφαλαίου αμέσως μετά το 1917 έχει την ρίζα του κάθε Ταξικός Εμφύλιος Πόλεμος, αλλά και Εθνικοαπελευθερωτικός Πόλεμος όταν δεν υποκινείται και ελέγχεται απ' τα Διεθνή Κέντρα Εξουσίας.

Βέβαια και πριν απ' το 1917, υπήρχαν Λαϊκά Κινήματα.

Τα Κινήματα αυτά όμως δεν ήταν ανατρεπτικά. Είχαν απλώς δικαιοδική χαρακτήρα. Συνεπώς δεν διέγραφαν ταξικό κίνδυνο. Δεν ήταν Κινήματα αμφισβήτησης και ανατροπής του Συστήματος της Ατομικής Ιδιοκτησίας στα Μέσα Παραγωγής. Ο Εμφύλιος αυτός Πόλεμος ανάμεσα στους Ιδιοκτήτες των Μέσων Παραγωγής και τους Ανδιοκτήτες (Προλετάρους) πήρε διάφορες μορφές. Από την ιδεολογική και διειδικτική σύγκρουση, μέχρι την ένοπλη, ανάλογα όπως ήταν ιστορικά και κοινωνικό - οικονομικά διαμορφωμένα τα πράγματα σε κάθε χώρα. Η σύγκρουση αυτή πήρε εντονότερες διαστάσεις μετά την επιβολή των Κομμουνιστών στη Ρωσία και τη δημιουργία Κομμουνιστικών Κομμάτων σε διάφορες χώρες του κόσμου.

Η Νεότερη Ελληνική Ιστορία επιδεικνύει, ότι με την ίδρυση του Κομμουνιστικού Κόμματος, θεωρητικά η χώρα μας βρίσκονταν σε Εμφύλιο Πόλεμο ανάμεσα στην Αρχούσα Τάξη και τον Εργαζόμενο Λαό. Αμέσως μετά την ίδρυση του ΚΚΕ, η Αρχούσα Τάξη, το Παλάτι και οι αντιπροσωπικές δυνάμεις εκπροσωπούμενοι από τα δυο μεγάλα Λαϊκά Κόμματα, με κυριότερο πολιτικό εκφραστή τη Δεξιά, και με την πολύπλευρη συμπαράσταση και θοήθεια θεωρητική αλλά και πρακτική απ' τις εκτος Ελλάδας δυνάμεις, είχε καταστρώσει τα σχέδια και οργάνωσε τους αναγκαίους μηχανισμούς εξόντωσης του Λαϊκού Κινήματος μέσω του Εμφυλίου Πόλεμου.

Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι στη εκκαστία 19-20-40 για να ανακόψει την άνοδο του Λαϊκού Κόμματος στο οποίο πρωτοστατούσε το ΚΚΕ και οι άλλ...

Συνέχεια στην 4η σελ.

Σε συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας με την Καλλιτεχνική Εταιρεία ΑΡΓΩ

"Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ" ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ



"Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ" είναι το τελευταίο αριστουργηματικό έργο του Σαίξπηρ.

Σ' αυτό ο Μεγάλος Ελισσαβετιανός Ποιητής συνδύαζε το τραγικό με το κωμικό στοιχείο μέσα από μια βαθιά θεώρηση της ζωής και της ανθρωπίνης εμπειρίας.

Με μια παραμυθένια αφήγηση σ' ένα μαγικό νησί ο Σαίξπηρ, φέρνει αντιμέτωπος το Καλό και το Κακό χρησιμοποιώντας τα ανθρώπινα πάθη, τα στοιχεία της φύσης και τη βαθιά Γνώση και Σοφία του Πρόσπερου.

Ολα διαδραματίζονται σ' ένα νησί που μοναδικούς κατοίκους έχει Πνεύματα και Ξωτικά. Εκεί ναυαγεί ένα πλοίο και οι επιζώντες διώνουν μια πρωτόγνωρη εμπειρία.

* Οι συντελεστές του έργου είναι:

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΓΚΟΥΡΕΛΗ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΙΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΕΤΤΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ: ΝΤΟΡΑ ΤΣΑΤΣΟΥ.

* Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: ΝΙΚΟΣ ΓΑΛΙΑΤΣΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΛΙΠΟΥΛΟΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ, ΒΙΒΗ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΑΚΑΡΑΣ, ΜΑΝΟΣ ΣΤΑΛΛΑΚΗΣ, ΠΙΡΓΟΣ ΤΣΙΔΙΜΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ, ΑΙΜΙΛΙΑ ΥΨΗΛΑΝΤΗ.

* Η προμιέρα θα γίνει στις 4 Ιουλίου στη Μηλο. Ο' ακολουθήσει μεγάλη περιοδεία σε ολη την Ελλάδα.

Για την προβολή Επιχειρήσεων μας

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (ΝΑΗ)

Στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου "Αλέξανδρος ο Μέγας, Από τη Μακεδονία στην Οικουμένη", που πραγματοποιήθηκε στη Βέροια από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, έγινε την Παρασκευή 29 Μαΐου στο Γραφείο του Νομάρχη Κου Ανδρέα Βλαζάκη συνάντηση γνωριμίας των Διπλωματικών Αντιπροσωπειών που το παρακολούθησαν με Εκπρόσωπους των Παραγωγικών Ταξέων του Νομού.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κος Θ. Κούτερης παρέδωσε σε όλους τους Διπλωμάτες Φάκελο με τα επιχειρηματικά χαρακτηριστικά Επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην Ημαθία.

Στη συνάντηση πήραν μέρος ο Πρόεδρος του Ισραήλ Κος Κιούρελ Ραν, η αναπληρωτρια Πρόεδρος της Βραζιλίας Μπαράνκι Μαρίσα, η πληρεξούσια αναπληρώτρια Πρόεδρος της Αιγύπτου Κα Σάλαμπι Αδατέφ, ο Γενικός Πρόξενος της Ρωσίας Κος Βορονκόφ Ολεγκ, ο Μορφωτικός Ακόλουθος της Αιγύπτου Κος Μελέκα Ναγ-

κούιμπ, ο Εμπορικός Ακόλουθος της Αιγύπτου Κος Ιμπραχίμ Μεγκούνιτ, ο Μορφωτικός Ακόλουθος της Παλαιστίνης Κος Αμπού Ασαμπί, ο Μορφωτικός Ακόλουθος του Ιραν Κος Σουλεϊμάνι και από τις Παραγωγικές Τάξεις του Νομού ο Πρόεδρος και ο Δ/ντής του Επιμελητηρίου Κος Θ. Κούτερης και Μ. Τσακαλίδης, οι Πρόεδροι των Εμπορικών Συλλόγων Βέροιας και Αλεξάνδρειας Κος Ι. Χατζήλοου και Δ. Δημητριάδης, ο Πρόεδρος της Α.Ν.Η.Μ.Α.Ε. Κος Αν. Χατζησάββας, ο Κος Ι. Γκογκιδής εκπρόσωπος του Οικονομικού Επιμελητηρίου, ο Κος Κατσαμάκας εκπρόσωπος των εξαγωγέων, ο Κος Παπαϊκονόμου εκπρόσωπος των Τουριστικών Επιχειρήσεων, ο Κος Χρ. Γιαννακόκης εκπρόσωπος της ΑGRONET, ο Κος Αλ. Παπαιώνων εξαγωγέας - Πρόεδρος της Ένωσης Μακεδονών Βελγίου, η Κα Καταροχιά από το VAENI και οι Επιχειρηματίες Κος Στ. Πέτκος (ΑGROMA), η Κα Βαρβαρέσου, ο Κος Στρ. Εκατός, ο Κος Παντελίδης (ΦΙΛΙΠΠΟΣ) και ο Κος Αργυριού (ΦΟΥΥΤΕΝΩΣΗ).

Προς το Δημοτικό Συμβούλιο Βεροιας

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

Ο π. Δ/ντης των Υπηρεσιών του Δήμου Βέροιας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος απεστείλε την Δευτέρα 1-6-1998 προς τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, την ακόλουθη αποχαιρετιστήρια επιστολή, η οποία και διαβάστηκε στο Σώμα:

"Κύριε Πρόεδρε, Μετά την ολοκλήρωση και τυπικά της διαδικασίας αποχώρησής μου από το Δήμο Βέροιας με τη σχετική δημοσίευση της παραίτησής μου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, παρακαλώ, δεχθείτε και μεταδώστε και στους υπόλοιπους Δημοτικούς Συμβούλους τις θερμότερες ευχαριστίες μου για την επι σειρά ετών ειλικρινή και γόνιμη συνεργασία μας. Εκφράζοντας την πεποίθησή ότι με γνωμονα την εξυπηρέτηση του Δημοσίου Συμφέροντος θα δημιουργηθούν αντίστοιχες συμπεριφορές και στάσεις ζωής στο άμεσο μέλλον, παρακαλώ, δεχθείτε τις καλύτερες ευχές μου.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση Χρήστος Σκουμποπούλος"

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Δ.Α.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βέροιας, σε πρόσφατη (1/6) συνεδρίασή του ψηφισέ Ομόφωνα, την εισήγηση της Δημορχιακής Επιτροπής, για την τροποποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς. Το θέμα συζητήθηκε επί αναβολής λόγω τυπικού νομικού κωλύματος που διευθετήθηκε και ήρθε προς συζήτηση. Οι αλλαγές που ψηφίσθηκαν κινούνται προς την κατεύθυνση της αναζωπύρωσης του ενδιαφέροντος για την Δημοτική Αγορά και την προσέλκυση τόσο των μισθωτών όσο και του καταναλωτικού κοινού.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μέσα στην θερμή μου για τον Αλέξανδρο και για όλα όσα αναφέρθηκαν γι' Αυτόν στο Διεθνές Συνέδριο που έγινε στην πόλη μας, ιδιαίτερη μνεία έγινε και στον Ορκο Του, στη Ωπι, το 324π.Χ., σε Συμπόσιο όπου παρέστησαν 9000 Αξιωματικοί και Προύχοντες κάθε φυλής, Έλληνες, Πέρσες και λοιποί.

Απόσπασμα αυτού του Ορκου ακολουθεί, με την υποδείξη να διαβαστεί μετά προσοχής και... Σπονδών:

"Σας εύχομαι, τώρα που τελειώνουν οι πόλεμοι, να ευτυχίσετε μέσα σε Ειρήνη. Όλοι οι θνητοί από εδώ και πέρα να ζήσουν σαν Ένας Λαός, μονιασμένοι, για την κοινή προκοπή. Να θεωρείτε την Οικουμένη Πατρίδα σας, με κοινούς Νόμους, όπου θα κυβερνούν οι άριστοι, ανεξάρτητα από τη φυλή τους. Δεν χωρίζω τους Ανθρώπους, όπως κάνουν οι στενόμυαλοι, σε Έλληνες και Βαρβάρους. Δεν με ενδιαφέρει η καταγωγή των Πο-

λών ούτε η ράτσα που γεννήθηκαν. Τους ξεχωρίζω με ένα μόνο κριτήριο, την Αρετή. Για μένα κάθε καλός Ξένος είναι Έλληνας και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από Βάρβαρο. Αν ποτέ σας παρουσιασθούν διαφορές, δεν θα καταφύγετε στα όπλα, παρά θα τις λύσετε ειρηνικά. Στην ανάγκη θα σταθώ διαιτητής σας. Τον Θεό δεν πρέπει να νομίζετε σαν αυταρχικό Κυβερνήτη, αλλά σαν κοινό Πατέρα όλων, ώστε η διαγωγή σας να μοιάζει με τη ζωή που κάνουν τα αδέρφια στην Οικογένεια. Από μερους μου θεωρώ όλους Ίσους, λευκούς και μελαφούς, και θα ήθελα να μην είστε μόνο Υπηκοοί της Κοινοπολιτείας μου, αλλά Μέτοχοι ολοι και Συνεταιριοι. Όσο περνά από το χέρι μου, θα προσπαθώ να συντελεστούν αυτά που υπόσχομαι. Τον Ορκο τούτο που δώσαμε απόψε με τις Σπονδες κράτηστε τον σε Σύμβολο Αγάπης".

* Λόγος Τιμής!...

ΑΡΧΙΣΑΝ ΤΑ Δ' ΠΑΥΛΕΙΑ

Αρχισαν την Δευτέρα 8 Ιουνίου οι Ετήσιες Εκδηλώσεις Δ' Παύλεια (Ιούνιος 1998), που διοργανώνονται κάθε χρόνο από την Ιερά Μητρόπολη Βεροιας, Ναούσης και Καμπανίας προς Τιμήν του Αποστόλου Παύλου, Ιδρυτή της Τοπικής μας Εκκλησίας. Εφέτος, τις εκδηλώσεις θα Τιμήσει με την παρουσία του και ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Κος Χριστό-δουλος, ο οποίος θα κηρύξει την έναρξη των εργασιών (25/6) του Διεθνούς Συνεδρίου "Ο Απόστολος Παύλος και η Ελλάδα".

Αρχισαν την Δευτέρα 8 Ιουνίου οι Ετήσιες Εκδηλώσεις Δ' Παύλεια (Ιούνιος 1998), που διοργανώνονται κάθε χρόνο από την Ιερά Μητρόπολη Βεροιας, Ναούσης και Καμπανίας προς Τιμήν του Αποστόλου Παύλου, Ιδρυτή της Τοπικής μας Εκκλησίας. Εφέτος, τις εκδηλώσεις θα Τιμήσει με την παρουσία του και ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Κος Χριστό-δουλος, ο οποίος θα κηρύξει την έναρξη των εργασιών (25/6) του Διεθνούς Συνεδρίου "Ο Απόστολος Παύλος και η Ελλάδα".

Τα Παύλεια είναι ένας Θεσμός που καθιερώθηκε για πρώτη φορά το 1995, με πρωτοβουλία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κου Παντελεήμονος. Τα Παύλεια, έκτοτε, γίνονται τον μήνα Ιούνιο κάθε έτους, προς Τιμήν του Αγίου Αποστόλου Παύλου, Ιδρυτή της Τοπικής Εκκλησίας.

Ετσι, ο Εκκλησιαστικός Εορτασμός της Μνήμης του Αποστόλου Παύλου (29 Ιουνίου) προσλαμβάνει πλέον Πανορθόδοξο και Διεκκλησιαστικό Χαρακτήρα. Ο Εορτασμός γίνεται στο "Βήμα" του Αποστόλου Παύλου, που είναι ο μόνος γνωστός ανα τον κόσμο ιστορικά ακριβής και αρχαιολογικά εξακριβωμένος τόπος, όπου πριν 2000 περίπου χρόνια ο Απόστολος των Εθνών Κήρυξε στους Βεροίους-εις το Χριστιανικό Ευαγγέλιο.

Τα Παύλεια περιλαμβάνουν ποικιλίες εκδηλώσεις και δραστηριότητες, που αγκαλιάζουν μεγάλο φάσμα των ενδιαφερόντων των ανθρώπων της τοπικής Κοινωνίας, ιδίως των Νέων. Ετσι, κάθε χρόνο γίνονται πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, αθλητικές, επιστημονικές και λατρευτικές εκδηλώσεις, τις οποίες χαρακτηρίζει η αθρία προσέλευση του κόσμου. Να σημειωθεί ότι στις εκδηλώσεις αυτές συμμετέχουν ενεργά όχι απλά μεμονωμένα άτομα, αλλά και το σύνολο σχεδόν των τοπικών Συλλόγων, Φορέων και Σωματείων. Αυτό φανερώνει, ασφαλώς, την καταξίωση του θεσμού των Παυλείων και την ενσωμάτωσή του στα κοινωνικά δρώμενα του τόπου.

Στον τοπο αυτό έρχονται κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες και τουρίστες, Έλληνες και κυρίως Ξένοι, απο όλες τις χώρες της Ευρώπης και από μακρύτερα. Για τον λόγο αυτό, η Ιερά Μητρόπολη, σε στενή συνεργασία με τον Δήμο Βέροιας, ανέλαβε την προσπάθεια για τη ριζική ανακαίνιση και την εξωραϊσμό του χώρου, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες λειτουργικές ανάγκες και στη διεθνή προβολή της Βέροιας και της τόσο πλούσιας Αποστολικής της Παράδοσης.

Ο Θεσμός, όμως, βγαίνει και έξω από τα στενά πλαίσια του Νομού Ημαθίας. Παρά την ολιγοετή ιστορία τους, τα Παύλεια είναι πλέον γνωστά σε ολόκληρη την Ελλάδα και μάλιστα στην Πανεπιστημιακή Κοινότητα. Τα Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια και ο Πανορθόδοξος Εορτασμός της Μνήμης του Αποστόλου Παύλου συμβάλλουν στην παγκόσμια προβολή της Βυζαντινής Ιστορίας, της Χριστιανικής Ταυτότητας και της Ελληνορθόδοξης Παράδοσης στο διεθνές στερέωμα του Διαχριστιανικού και Διεπιστημονικού χώρου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ Μ.Μ.Ε.

Ευχαριστούμε τα ΜΜΕ του Νομού μας γιατί - τόσο κατά την διάρκεια της προετοιμασίας όσο και κατά την πραγματοποίηση προσπάθησαν και πετυχαν να μεταφέρουν το κλίμα και την ατμόσφαιρα του Συνεδρίου σ' όλη την Ημαθία και όχι μόνο. Καλωψαν το θέμα ολοκληρωμένα και αντικειμενικά και έδειξαν ότι ο Τύπος της Περιφέρειας πολλές φορές, τις περισσότερες, μένοντας μακριά από υπερβολές και εύκολους εντυπωσιασμούς αποδίδει στα γεγονότα τις πραγματικές τους διαστάσεις.

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Εκδρομή του Συλλόγου Εθνικής Αντίστασης 1941 - 1944 Νομού Ημαθίας τις ημέρες 20 και 21 Ιουνίου 1998. * 20 Ιουνίου Βέροια - Λάρισα - Τρίκαλα - Μετέωρα επίσκεψη σε Μοναστήρι - Μέτσοβο - Ιωάννινα επίσκεψη στο Σπηλαίο, διανυκτέρευση Ιωάννινα. * 21 Ιουνίου: Ιωάννινα -

Μαντείλο Δωδώνης - Αρτα - Μεσσονία. Επιστροφή: Αρτα - Ιωάννινα - Μέτσοβο - Μηλιά - Γρεβενά - Κοζάνη - Βέροιας. * Συμμετοχή 11.000 δραχμές: Περιλαμβάνει: Μετάβαση - Επιστροφή μια διανυκτέρευση με πρῶινό. * Δηλώσεις μέχρι 15 Ιουνίου στο τηλέφωνο 62.682.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΧΤΟΙ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συνέχεια από την 3η σελ.

Λες Αριστερές Δυνάμεις, έκανε αλεπάλληλα Εκλογικά, Κοινοβουλευτικά και Στρατιωτικά Προξικοπήματα: του Κονδύλη και του Πλαστήρα το 1935 και τρεις Δικτατορίες: του Θ. Παγκαλού το 1928, του Μεταξά το 1936 και αυτήν της 21ης Απριλίου του 1967. Τα Προξικοπήματα αυτά και οι Δικτατορίες ένα και μόνο είχαν σκοπό και στόχο: Να ανακόψουν την αλματώδη άνοδο του Λαϊκού Κινήματος προπολεμικά, μεταπολεμικά και μεταμεταπολεμικά και να εξοντώσει για άλλη μια φορά την ηγεσία του Λαϊκού Κινήματος.

σμούς και θυσίες απ' τη μια πλευρά. Συνεργασίες, προδοσίες και κουκουλοφόροι απ' την άλλη. Με την ηθική συμπαράσταση και την υλική βοήθεια, σε όπλα κλπ, αλλά και την ενεργό συμμετοχή και των ιδίων των κατακτητών στο πλευρό των "Ταγμάτων Ασφαλείας κλπ" ο Εμφύλιος Πόλεμος συνεχίζεται σ' όλη τη διάρκεια της Κατοχής.

Η δόξα αυτή του Βενιζέλου: ο οδηγός στη συμπύληση του με τον Γεώργιο, δ. στην αποχή απ' τις Εκλογές της 9ης Ιουνίου 1935, και γ. στην άρνηση των Ηγετών της φιλελευθέρης Αντιπολιτευσης να οργανώσουν από κοινού με το ΚΚΕ τον Αντιπονοραχικό και Αντιφασιστικό Αγώνα, διευκολύνοντας έτσι τους Άγγλους, την Ολιγαρχία και τους αδιάλακτους Αντιβενιζελικούς να πραγματοποιήσουν πραξικοπηματικά την Πολιτοθρόνη. Ένω η δόξα αυτή υποτίθεται ότι είχε την έννοια να συμφιλωνούν τα δυο Αστικά Κόμματα, για να κωδερνήσουν, ουσιαστικά έδωσε τη δυνατότητα στο σκληρό πυρήνα της Δεξιάς και του Παλατιού να παραπλανήσει - παγιώσει τον Πολικό Κόσμο, που ένα μέρος του συμμετείχε στο Λαϊκό Μέτωπο ή πίστευε ότι με κοινωνικό μέσο θα ανακόψουν την ανάπτυξη του Λαϊκού Κινήματος για να τον καταργήσουν χωρίς αντίδραση - αντίσταση την 4η Αυγούστου! Έτσι ώστε να κινηθούν οι μηχανισμοί εξόντωσης του Λαϊκού Κινήματος και ειδικά της ηγεσίας του.

Και εφτασε η μεγάλη, η ποθητή μέρα. Η μέρα της Απελευθέρωσης. Ένω ο Λαός πανηγύριζε, στον Πειραιά τα Αγγλικά καράδια ξεφορτώναν τα τανκς, οπλισμό και άλλα εφόδια για να εξοπλιστούν πάλι τα "Τάγματα Ασφαλείας" που είχαν αποκηρύξει ολοι οι Σύμμαχοι Νητές και που είχε συλλάβει και αφοπλίσει ο ΕΛΑΣ. Την επομένη της Απελευθέρωσης απ' την τετράχρονη σκλαδιά, Άγγλοι, Τάγματα Ασφαλείας, παρακράτος και "επίσημο Κράτος" χέρι-χέρι άρχισαν να ουλαμδούν, να σκοτώνουν και να στέλνουν στην Αλάτμπα της Αφρικής τους Αγωνιστές της Αντίστασης: ΤΗ ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ...

Βέβαια η δομή του νομικού πλέγματος του Εμφυλίου άρχισε από το 1924, με το "ΚΑΤΟ-ΧΥΡΠΤΙΚΟ". Ακολούθησε το 1929 το "ΙΔΙΩΝΥΜΟ", ο Ν - 375 για Κατασκοπεία, Νόμοι περί Τύπου - Λογοκρισίας κλπ, του Μεταξά και σε συνέχεια ο Ν - 509, Το Γ Ψηφισμα (Εκτακτα Μέτρα) και κάθε είδους Διατάγματα και Νόμοι που εξασφάλιζαν το ανεύθινο και την πλήρη ασυδοσία στο παρακράτος, αλλά και το επίσημο Κράτος, να συντρίβουν, όχι μόνο απτήμωρα, το Λαϊκό Κίνημα, αλλά να θραβεύουν και να καταλύουν κοινωνικό - οικονομικά.

Ταυτόχρονα όμως μας έδωσε αφορμή να σκεπτόμαστε ότι σε αρκετούς στίχους της συγκαλύπτει επιτηδία όσα με ανειλικρίνεια άλλοι αποσιωπούν ή υπαινικτικά λέγουν δηλαδή τους φόβους της για το ενδεχόμενο να μη δροσκουμε μετά τον θάνατό μας την "ουρανική γαλήνη όπου ύψωσε τους ελεύθερους πολιορκημένους ο Σολωμός" καθώς μας το τονίζει ο Πολυλάς αλλά ιδιαίτερα ο Χριστιανισμός.

Με αυτό το κοινωνικό - πολιτικό σκηνικό μας βρήκε η αυγή της 28ης Οκτωβρίου 1940. Την ημέρα εκείνη, άρχισε μια στελεχιακή δεκαετία με πολέμους, πείνα, φονικό, αίμα και δάκρυα. Αγώνας για Λευτεριά και Δίκαιο. Ηρωί-

Απ' την επομένη όμως της υπογραφής άρχισε η συστηματική, αποκάλυψη και κυνική παραβίαση της Συμφωνίας: Χιλιάδες αθώοι Πολίτες, άνδρες, γυναίκες και παιδιά θρέθηκαν στα Κρατήτρια, τις Φυλακές και τα Στρατόπεδα, ο-που χιλιάδες αθώοι θρήκαν οικτρό θάνατο και χιλιάδες

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Μετά την παραίτηση του Κου Αμοιρίδη Δημητρίου για προσωπικούς λόγους από τη θέση του Γεν. Γραμματέως και Ταμία, εκλήθη ο πρώτος αναπληρωματικός Κος ΚΑ-ΠΑΝΙΩΝΗΣ Αντώνιος όπου συνελθόν το Διοικητικό Συμ-βούλιο του Συλλόγου και κατόπιν Εκλογών το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο Βερροίων Θεσ/νικής αποτελείται: Πρό-εδρος: Αθραμπίδης Βασίλει-ος, Αντιπρόεδρος: Ευδοξία Γρηγορίου - Λαμφιδού,

Γεν. Γραμματέας: Δώδου - Τσίτρου Ελένη, Ταμία: Κόγκας Γεώργιος, Εφορος Εκδηλώ-σεων: Ευδοξία Γρηγορίου - Λαμφιδού, Εφορος Χορω-δίας - Χορευτικού: Κόγκας Γεώργιος, Ειδικός Γραμμα-τέας: Καπλανιδης Αντώνιος, Εφορος Εκθέσεων - Εκδη-λώσεων: Μυλωνά Φούλη, Μέλος: Πελαλίδης Ανάστη, Αναπληρωματικά Μέλη: Βλαχοπούλου Δανάη, Χη-Γιάννη - Χαρούση Ξανθή.

"Σήμερα γάμος γίνεται..."



Καθυστερημένο αλλά σημαντικό. Την Κυριακή 10 Μαΐου έγινε στην κατ'επιλογή από κόσμο Αίθουσα της Αντωνιοειδούς Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών μια από τις καλύτερες παραστάσεις που έχουμε δει στην πόλη μας! Διοργανωτής το Τμήμα Λαογραφίας της ΔΕΠ με Χοροδιδάσκαλο τον Κο Παναγόπουλο Φώτη.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Δέσποινας Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου "Θρόισμα σιωπής"

Μέσα από τις σελίδες και αυτής της Ποιητικής Συλλογής η Κυρία Δέσποινα Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου μας ξαναθύμισε τη δεινότητά της να έχει μια βαθύτερη εποπτεία των πραγμάτων, να διαπιστώνει και να μελετά σωστά τα πάντα στη διαδρομή της γήινης παρουσίας της να συνειρεί παραστάσεις άριστα και να μας παρουσιάζει τις άπειρες Αρετές του εύστροφου Πνευμάτός της. Ταυτόχρονα όμως μας έδωσε αφορμή να σκεπτόμαστε ότι σε αρκετούς στίχους της συγκαλύπτει επιτηδία όσα με ανειλικρίνεια άλλοι αποσιωπούν ή υπαινικτικά λέγουν δηλαδή τους φόβους της για το ενδεχόμενο να μη δροσκουμε μετά τον θάνατό μας την "ουρανική γαλήνη όπου ύψωσε τους ελεύθερους πολιορκημένους ο Σολωμός" καθώς μας το τονίζει ο Πολυλάς αλλά ιδιαίτερα ο Χριστιανισμός.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΤΗΣ ΔΕΠ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΠ) Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας λειτουργώντας συστηματικά, με ευθύνη και ευαισθησία, όπως αρμόζει στον χώρο του Πολιτισμού, προχώρησε σε μια σειρά πρωτοβουλιών όσον αφορά στην πληρωμή των Διδάκτρων για την παρακολούθηση των Τμημάτων της (Δημοτικό Ωδείο, Σχολή Χορού, Τμήμα Εικαστικών, Τμήμα Λαογραφίας κ.α.). Έτσι για πρώτη φορά καθιερώνεται έκπτωση 5% για επ'απαξ πληρωμή των Διδάκτρων. Επιπλέον ισχύουν οι παρακάτω εκπτώσεις: 1. Σύνολο Διδάκτρων 100.000 - 200.000 δρχ., έκπτωση 5% 2. Σύνολο Διδάκτρων 200.000 - 300.000 δρχ., έκπτωση 8% 3. Σύνολο Διδάκτρων 300.000 δρχ. και άνω, έκπτωση 12%

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ - Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεότερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασσία και χρησιμότητα έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

- Μ (συνέχεια) μπιζιργιάν'ς, ο, και μπαζαργιάν'ς, υφασματοπώλης μπιζιργός, ο, ανία μπιζιρνώ, στενοχωρούμαι, βαρύνομαι, τουρκ. bezmek μπικιάρ'ς, ο, μπικιάρλικο, το, άγαμος, τουρκ. bekar, Επώνυμ-Μπεκιάρης, "μπικιάρλικο - μασκαράλικο" μπιλαντέρ'ς, ο, αδελφός, τουρκ. Επών.: Μπιλαδέρης μπιλένια, τα, μαχαίροπρουνά, βλαχ. μπουνέλα (= πηρούνια) μπιλιτζίκι, το, βραχιόλι, τουρκ. bilezik μπιμπιλίς, οι, κεντήματα, διακοσμησεις μπιμπιλιά, τα, στραγάλια μπιμπιλίζης, ο, στραγαλατζής μπιμπου, η, μικροκαμωμένη, ιταλ. bimbo (= υπέυπτις) μπιμπό, άλογο (ιππασίας) τουρκ. binek μπιπινέρι, το, είδος παντελονιού, ελλην. πανωβράκιον μπιπιδκλώνουμι, μπερδεύομαι, σκοντάφτω, λατιν. imbrere-diculare μπιπιδουσιά, η, ανακάτωμα, σύγχιση μπιρικίτι, το, δαμάσκηνο, άλλη σημασία = αβρονία, αγαθά τουρκ. bereket (= αγαθό) μπιρικιάτι ευτυχώς, τουρκ. μπιρμπίλου, η, ομορφούλα, τουρκ. bulbul (ασηδόνι) μπιριντές, ο, κουρτίνα, μεταφορ. "στον απαν του μπιρντέ" = υψηλόφωνος, εις ύψος οξύ, από το μπιρντέ (τάστο) της κιθάρας μπιτιζου, τελειώνω, τουρκ. bittim μπιπιζιθία, τα, μαγειρίτσα μπιπίους, ο, γουρούνη μπιχλιμπίδια, τα, ασήμαντα μικροαντικείμενα, μεταφ. μόρια ανδρός μπιλαγκάμι, το, και μπιλαγκάμι, φλέγμα, απόχρεμμα, τουρκ. mpla-yam μπιλάνα, η, κομμάτι (τυρού κλπ) μπιλανκέτα, η, κουβέρτα μπιλιόνα, η, μπιλιά, αγρομπλιά, η, αγριομπλιά, αγρόμπλα, αγριομπλα, βλαχ. αγρόμπλα μπιλιόρα, η, διαλεχτή προβατίνα, λατιν. melior = καλύτερο, βλαχ. mplaia = η σύζυγος μπιλιόνα, η, αναφυλαξία, αλλεργία, άλλη σημασία σκουλήκια τυριού μπιλώγου, σιωπώ, αρχ. μιλλώ ή μιλλαίνω μπιλώετι, σιωπήστε, "μπιλώετι μη λαβαζί 'τι" (θωρβείτε) μπόγους, ο, δέμα ρούχων, με-

- ταφορ. κακοφπαγμένους μπόμπρας, ο, πιπαιρικός, παλ. bombro, βλαχ. βόμπραου μπόρτσι, το, χρέος, Εβρ. borpen (= δανειζώ), τουρκ. boru μπόσι, το, άκυρο, "μπόσι δλεία", από το τουρκ. bos μπουσμάς, ο, και μπουσμάς, επί-πληξη, τουρκ. μποζμά = φθορά, προσβολή μπουμπάρι, το, έντερο γεμισμένο με κρέας και μπαχαρικά που ψήνεται στη σουβλα τουρκ. μπουμπάρ (= παχύ έντερο) μπουχτιός, ο, δέμα ρούχων, τουρκ. bocha μπράτμος, ο, μπράτιμα, τα, στενοί φίλοι, αδελφοί, βουλγ. bratim μπρούμπα, τα, πρηνηδόν, από το πρό-μπα, (προ-μήμη) μπουσκούς, ο, στυφός, ιταλ. brusco, "μπρούσκου κρασί", "μπρούσκους καφέ" μπουστέλλα, η, ποδιά, εμπροσθέλλα μπουσχαδους, ο, μιλθακάς, κούφιος, ασυμπαγής μπουγάς, ο, ταυρος, τουρκ. boga, το αρσενικό ελάφι επίσης λέγεται μπουγάς, μεταφορικά άπορος, αφράτος μπουζάς, ο, είδος ποτού απο καγχι, μεταφορ. = χλιάρός μπουζί, το, παγωτό, κρύο, τουρκ. buz (= πάγος) μπουζιάρα, η, και μπουζάρα, η, μεγάλη τσέπη μπουζιτζής, ο, βαφέας, τουρκ. boyaci, Επών.: Κωστά-κης Μπουζιτζής (Κ. Βαφέλης) μπουζιλούθια, η, γυναίκα υψηλή, με παράστημα, με μπόι (ύψος) τουρκ. μπόι - λού (= ψηλός) μπούκλα, η, ξύλινο υδροβόχειο, Γαλλ. boucle, λατιν. buc-cia, Επώνυμο: Μπουκλάς μπουκλούκια, τα, βάρη, βάσανα μπουκουβάλα, η, ψωμοτύρι ζυμμένο σε σχημα βάλου, λατιν. bucca (= βλωμός, μπουκιά) μπουκούμα, το, μπουκιά ψωμιού, λατιν. bucca (= μπουκιά) μπουλάκι, είδη μπουλαμάτια, ανακάτωμα, τουρκ. μπουλαμάτς = σούπα απο αλεύρι και τυρί, κουρκούτι, αλευριά μπουλμπότα, η, είδος παντελονιού μπουλντούκα, η, πρόχειρη ή φυσική δεξαμενή, τέμμα μπουλδούτ'σα, μπερδεύτηκα, τουρκ. μπουλασικ (= ανεπαρκώς) μπουλός, θολός, ακάθατος, Επώνυμο: Μπουλασικός μπουμπόλια, τα, μεταφορ. ανδρικά μόρια, καρποί σφαιρικοί π.χ. κεδροκούκουτο - κεδρομπουμπόλο, "έλα δα οι δώσου μπουμπόλια" μπουμπόλη, η, μέρος του Τριποτάμου Βερροίας πιο κάτω από την Καραχμετ μπουμπόλη μαχαλά, 1. από την τοποθεσία κοντά στο ποτάμι, 2. επειδή παλαιότερα υπήρχαν πολλά αγριόδεντρα (λιαλιάκια = δενδρώδεις πασαλιές), με μικρούς καρπούς σαρκώδεις σφαιρικούς (μπουμπόλια)

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίεις

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί: 1. Τις Κυρίες Νούλα, Σοφούλα και τον Κο Μιχάλη Μουράτογλου για την δωρεά 20.000 στη μνημη του αγαπητού Νίκου Παπαχαράλαμπος. 2. Την Οικ. Ιωάννου Σπυρίδη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του Νικολάου Παπαχαράλαμπος. 3. Την Κα Φρόσω Κουκουμπλή για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων. 4. Τον Κο Ζησέκα Νικόλαο για ένα γεύμα αντι μνημοσύνου στη μνήμη συζύγου και για γιανιά Ευμορφίας για την συμπλήρωση 40 ημερών. 5. Την Κα Εμμανουηλίδου Αγγελική για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Κων/νου Εμμανουηλίδη. 6. Ανώνυμη Κυρία και τα παιδιά της για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Δημητρίου για την συμπλήρωση ενανμση χρόνου από τον θάνατό του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί θερμά την Κυρία Αίσα και τον Κύριο Βαγγέλη Παπαχαράλαμπος για την δωρεά 1.000.000 (ενος εκατομμυρίου) δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Νικολάου Παπαχαράλαμπος.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΧΤΟΙ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

Υπαλλοί και Εργάτες δεν τολμούσαν να πάνε στη δουλειά απ' το φόβο των οργανωμένων Φασιστικών Ομάδων που δοηθόμενοι απ' τα Όργανα του Κράτους οργιάζαν ανεξέλεγκτοι.

Αντι για κθάροση του δοσιλογισμού απ' το Στρατό και τα Σώματα Ασφαλείας και τον Κρατικό Μηχανισμό, έγινε εκκαθάριση των Δημοκρατικών Αξιωματικών και Οπλιτών απ' τα Σώματα αυτά και τον Κρατικό Μηχανισμό. Στις πόλεις και την ύπαιθρο επικρατούσε ατμόσφαιρα τρόμου. Ο κάθε τυχόν καταδότης μπορούσε να μπήξει μια φωνή εναντίον ενός προσωπικού του εχθρού, ότι είναι "κουκουέζ" και αμέσως έτρεχαν οι διάφοροι χιτες, δένιτες και κάθε είδους φασιστικοειδή, συχνά και "όργανα της τάξης", να δοηθώσουν στη σύλληψη, τον ξυλοδαρμό, τον θάνατο, το κούρεμα των κοριτσιών, και τις δολοφονίες ακόμα.

"Η Αθήνα έλεγε ο κ. Στόου, Ανταποκρίτης της "Φωνής της Αμερικής" είναι η πιο θλιβερή Πρωτεύουσα της Ευρώπης". Και όταν η Αθήνα ήταν η πιο θλιβερή πόλη της Ευρώπης, ο καθένας αντιλαμβάνεται τι ακριβώς γινόταν στις μικρές πόλεις και κυρίως στην ύπαιθρο.

Στηριγμένη στα ξένα όπλα η Αρχουσα Τάξη, το Σχέδιο Μάρσαλ, το Δόγμα Τρούμαν, τις παγωμένες πιστώσεις και συνεργαζόμενοι απροκαλύπτα με τους δοσιλόγους, τους απόλυτες του Αγώνα, τους μαυραγορίτες και ο,τι άλλο περιβώριο υπήρχε την εποχή εκείνη, ένα και μόνο είχε στόχο: να επιβάλει τον Εμφύλιο Πόλεμο για να ξεκαθαρίσει μια για πάντα τους λογαριασμούς με το Λαϊκό Κίνημα που αποτελούσε τον κορμό της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης.

Αυτό το συνδυασμένο ακροδεξιών και ερασιών της εξουσίας. Αυτοί οι εργολάβοι του μίσους και της εκδίκησης στο όνομα του "πατριωτισμού" και της "εθνικοφροσύνης" όχι μόνο δολοφόνησαν τη νεογέννητη μεταπελευθερωτική Δημοκρατία, αλλά με τη συνέχιση του Εμφυλίου Πολέμου, στραγκάλισαν τη θελακή και την απόφαση του λαού να απαλλαγεί από τα κατάλοιπα της 4ης Αυγούστου και να ζήσει ύστερα από έναν πολύχρονο και αξιοθαύμαστο Αγώνα, την Εθνική Ανεξαρτησία, με Δημοκρατία και Ειρήνη.

Ογδόντα (80.000) χιλιάδες Έλληνες φυλακισμένοι και τριάντα (30.000) και πλέον εξοριστήκαν. Πολλοί άρχισαν να καταφεύγουν στα βουνά για να γλυτώσουν τη σφαγή, τη φυλακή και την εξορία. Το ξύλο, τα βασανιστήρια και ο διασυρμός στην ημερησία διάταξη. Πάνω από τρεις (3.000) χιλιάδες δολοφονήθηκαν άγρια τους πρώτους μήνες. Μέσω του ζόφου και της λευκής τρομοκρατίας εξαναγκάστηκε ο ΕΑΜικός Κόσμος να καταφύγει στα βουνά για να συντριβεί οριστικά. Αυτό ήθελε άλλωστε ο Τσώρτσιλ και αυτό επιδίωξαν η Αρχουσα Τάξη και οι σκοτεινές δυνάμεις γι' αυτό και δεν ήθελαν κανένα σουβιδισμό. Ξένοι και ντόπιοι προπολέμιοι είχαν αποφασίσει ότι η ΕΑΜική Εθνική Αντίσταση μόνο με τον Εμφύλιο μπορούσε να συντριβεί. Τον προγραμματίσαν και τον έκαναν.

Και επειδή κάθε φορά που οι διάφοροι Μιχαολογιάδες όταν ακούν τη λέξη Αντίσταση θιάζονται σπυριά (δεν την ήθελαν καθόλου οι Άγγλοι την Αντίσταση. Επρεπε φαίνεται πριν την αρχίσουμε να τους ζητήσουμε τη συγκατάθεση. Απο μια άποψη είχαν δίκαιο. Ετσι τους είχαμε μαθεί. Να μην κάνουν τίποτε χωρίς τη συγκατάθεσή τους) και κάθε φορά που αναφέρονται σε αυτή τη συνδύου με τον Μελιγαλά, ξεχνώντας τα "τάγματα Ασφαλείας", τους Τσάουους Αντώνηδες, τους Μιχαλα-Αγώδες, τους Μαγγανάρηδες, τους Σουρληδες, τους Βου-ράληδες, και τόσους άλλους, ανα την Ελλάδα, που οργιάζαν και κατέφευξαν τον κόσμο νομίμως και παρανόμως.

Οι Αντιστασιακοί, ενώ ποτέ δεν ήταν Κράτος και παρόλα αυτά, για όσα εγκλήματα μας θαράινουν εκτός του ότι τα αποδοκιμάσαμε και λυπουμαστε ελικρινά και μοιραία από αυτά ήταν ανόπυφουκα. Για τους Νενέκου ο Κολοκοτρώνης είχε πει: "φωτιά και τσεκούρι στους προσηκνημένους". Σε δεκάδες χιλιάδες ανέρχονται οι πολιτικοί κρατούμενοι υποτίθεται "δολοφόνοι". Σε εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια ανέρχεται η φυλάκηση και οι εξορίες που έχουν υποστεί και σε πολλές εκατοντάδες ανέρχονται οι εκτελεσμένοι από τα Εκτελεστικά Αποσπάσματα.

Για του λόγου του αληθές ασ κάνουν του κόπο οι κ. κ. Βουλευτές, αυτοί μεν που ζήτησαν (54 της Ν.Δ. +7, του ΠΑΣΟΚ) την επαναφορά της Ποινής του Θανάτου να μελετήσουν για ποιο λόγο έγινε ο Ν-375 και πως αυτός χρησιμοποιήθηκε, για να αρκεσθώ μόνο σε αυτόν. Οι δε 57 της Νέας Δημοκρατίας, με προεξάρχοντες τον κ. Μιχαλολιά-κο και τον κ. Τσιτουρίδη, που με μια ιδιόμορφη Ερώτηση τους στους Υπουργούς Τύπου, Δικαιοσύνης, Άμυνας και Παιδείας, που θέλουν να φιώσουν τον Τύπο και τα ΜΜΕ, με το απιολογικό ότι "κάνουν διακρίσεις" με την προβολή του "δία

θήτου σφαγά Αρη Βελουχιώτη και των συντρόφων του. Αυτών που εκτέλεσε 2.300 γυναίκοπαίδια στο Μελιγαλά κλπ", και ότι οι προβολές αυτές προσβάλλουν το Δημοσιο Λίσθημα. Καλά θα κάνουν οι κ. κ. Βουλευτές να συμβουλευτούν την επίσημη δική τους στατιστική. Τη στατιστική που οι ίδιοι συνέταξαν για τα θύματα των ετών 1945 - 53.

Εκει θα διαπιστώσουν ότι οι νεκροί της Αριστεράς φτάνουν αν δεν υπερβαίνουν τις εκατό χιλιάδες (100.000), ενώ οι των 57, μόλις υπερβαίνουν τις δεκά χιλιάδες (10.000). Μα οι Αντάρτες κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου δεν ξεπέρασαν ποτέ τις 25.000 - 30.000. Αυτές οι χιλιάδες των νεκρών δεν ήταν θύματα των μαχών. Το μεγαλύτερο μέρος τους ήταν θύματα φανατισμού και μισαλλοδοξίας. Τουφεκιστήκαν από τα Στρα-τοδικεία γιατί τους θρήκαν ένα κομμάτι, ένα κομμάτι χαρτί που το ερμήνευσαν όπως ήθελαν, που έδωσε μια φέτα ψωμί, σαν στρατολόγοι, σαν κατασκοπικοί και σαν αποπειραθέντες να "δραπέτευσουν" και πόσοι, μόνο και μόνο γιατί ήταν Αντιστασιακοί, Κομμουνιστές και αρνιόταν να υπογράψουν Δήλωση Με-τανοίας. Και καταλήγουν, ότι πρέπει "να απαλλαγεί ο Ελληνικός Λαός από αυτές τις μνήμες και τις εικόνες της Ε-θνικής Τραγωδίας που έσυραν τη χώρα ο Αρης και οι σύ-ντροφοί του".

Και σαν να μην έφταναν αυτά, ο κ. Μιχαλολιάκος ψυχογράφησε τον Αρη σαν "μία αμφιλεγόμενη και διαστραμμένη προσωπικότητα, που σε καιρούς δύσκολους για τη χώρα θρήκε την ευκαιρία να σφαιρίσει τον Ελληνικό Λαό.

Την μόνη απάντηση, που μπορεί να του δώσει κανείς είναι: Ο Λαός ο,τι αγαπά το τραγούδι. Τον Αρη "που σφαιρίζει το λαό" ο Λαός τον έκανε τραγούδι. Είναι ο Αγώνιστής που πρωτοστάτησε για τη δημιουργία του Δοξαμένου ΕΛΑΣ, του Αντάρτικου Στρατού. Του Στρατού που δόξασε την Πατρίδα, που την έκανε περήφανη ανάμεσα στις χώρες που πολέμησαν το Φασισμό. Τον Στρατό που με τους Άθλους και τον Ηρωισμό του υποχρέωσε όλους τους Ηγέτες του Συμμαχικού Αγώνα και αυτόν τον άπονοδο εχ-θρό του ΕΛΑΣ να αναγνωρίσουν τη συμβολή του στον Συμμαχικό Αγώνα και την Απελευθέρωση της Πατρίδας μας. Η Εθνική Αντίσταση Ζει στη Συνείδηση του Λαού και πορεύεται σαν Ίδρα και Σύμβολο και ο Αρης, πέρασε στην Ιστορία!

Το κακό των 57, δεν βρίσκεται στην Ερώτηση. Το εγκληματικό είναι, ότι εκτός από την κ. Μπακογιάννη που την σχολίασε ότι θα "επαναφέρει το κλίμα που δεν αρμόζει στις μέρες μας" και "οτι όταν το ΠΑΣΟΚ δουλιάζει, ασ μην του δίνουμε εμεις βάρκα", κανέναν άλλο δεν σήκωσε φωνή διαμαρτυρίας. Πολύ περισσότερο ο καθ' υλην αρμόδιος Αρχηγός του Κόμματος δεν τόλμησε να τους ανακαλέσει στην Τάξη θυμίζοντας τους, οτι η Εθνική Αντίσταση είναι θέμα Εθνικό, και δεν μπορεί ο καθένας, όποιος και αν είναι αυτός να την κηλίευσται και να την πετροβολάει.

Όσο για την κ. Μπακογιάννη, που αρκέστηκε μόνο με το "κλίμα" και τη "βάρκα", κάποιος Αντιστασιακός που την άκουσε ή διάβασε την άποψη, θα αναρωτήθηκε: Όποτε έτσι λοιπόν κ. Μπακογιάννη. Το Κεφάλαιο Αντίσταση, η Δόξα της Ελλάδας, είναι θέμα "κλίματος που δεν αρμόζει στις μέρες μας" και "να μην δώσουμε βάρκα στο ΠΑΣΟΚ που δουλιάζει"; Η είναι ένα θέμα που πρέπει να αποτήσουμε φόρο Τιμής και Σεβασμού προς τους Εθελοντές Αγώνιστές που εγκατέλειψαν Γυναίκες, Μάνες, Παιδιά, και ο,τι άλλο πολύτιμο και ακριβό είχαν, και με όπλα που έπρεπε να πάρουν από τους ίδιους τους κατακτητές, να αναμετρηθούν με τα Τέρατα του Φασισμού; Γιατί δεν τους θαμίζετε οτι και τώρα όπως και στη Βάρκιζα, δεν στέγνωσε ακόμα το μελανι που βάλτε κάτω από την υπογραφή της λήξης του Εμφυλίου. Και κάτι ακόμα: Πότε επιτέλους η Ν.Δ. θα αποφασίσει να αναγνωρίσει ΝΤΕ - ΓΙΟΥΡΕ την Εθνική μας Αντίσταση; Τι θα πει δεν είναι καιρός ακόμα. Αφού δεν είναι ακόμα ώριμο οι προϋποθέσεις να προβληθεί, τότε γιατί υπογράψατε τη λήξη του Εμφυλίου Πολέμου;

Η Αναγνώριση αυτού του Χρέους και από τη Νέα Δημοκρατία, θα εξαλείψει τα κατάλοιπα του ψυχασμού, θα αναθεωρήσει την καρδιά και την συνείδηση του Λαού μας, θα θωρακίσει τη θέλησή του για την πρόοψη της Ελευθερίας που οι Πρόγονοι μας άφησαν Ιερά και Ατιμήτη Παράκα-τάθηκη.

Και τι θα πει, προκαλεί το δημόσιο αίσθημα η προβολή από τα ΜΜΕ και την Παιδεία της Εθνικής Αντίστασης; Αν τα Εθνικά Θέματα, σαν αυτά της Αντίστασης κατά των κατακτητών προκαλούν το "δημόσιο αίσθημα", τότε είναι είναι αυτά που δεν προκαλούν; Μήπως η προβολή μόνο του Μελιγαλά; Μα, τον Μελιγαλά, επι πολλά χρόνια τον είχαμε κάνει γιγαντοφασίς και γεμίσαμε απ' άκρου σ' άκρον την Ελλάδα

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ



Την Κυριακή 31 Μαΐου η Διεθνής Αμνηστία, σε συνύπαρξη με το κατάστημα της πόλης μας Body Shop, πραγματοποίησε εκδήλωση στο Πάρκο της Ελίας με αφορμή τις παραβιάσεις των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρώπινων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ. Ο κόσμος της Βέρροιας έδειξε Αλληλεγγύη σε αυτή την προσπάθεια, στηρίζοντας τον Αγώνα της Δ.Α. Συγχαρητήρια στα μέλη της Δ.Α. και στους ανθρώπους που "αποτυπώσαν" τη συμπαράστασή τους. Περιμένουμε κι άλλες τέτοιες εκδηλώσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Και ο Δήμαρχος Βερροϊών υπέγραψε υπέρ των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην εκστρατεία της Δ.Α.!

Ερευνα του 4ου Γυμνασίου Βέρροιας "ΒΕΡΡΟΙΑ, ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ"

Στα πλαίσια της συμμετοχής του 4ου Γυμνασίου Βέρροιας στο Πρόγραμμα του Δήμου Βέρροιας με τίτλο "Βέρροια, πιο καθαρή πόλη", διενεργήθηκε από τους Μαθητές μια έρευνα σε ένα δείγμα 600 Πολιτών της πόλης μας (300 εφήβους και 300 ενήλικες). Το Ερωτηματολόγιο ήταν διατυπωμένο κατάλληλα, ώστε να εξαχθούν τα σωστά συμπεράσματα σε θέματα που σχετίζονται με τη συμπεριφορά μας σε σχέση με το Περιβάλλον.

Η πρώτη ερώτηση αφορούσε τη δενδροφύτευση της πόλης. Το 85% των Πολιτών πιστεύουν πως η περαιτέρω δενδροφύτευση της Βέρροιας θα συνέβαλε στην καλή εικόνα της πόλης, ενώ υπάρχει ένα ποσοστό 10% που δεν έχει καν σκεφθεί κάτι τέτοιο. Στη δεύτερη ερώτηση οι ερωτηθέντες κλήθηκαν να απαντήσουν, εάν πιστεύουν ότι η παρουσία αδεσποτων ζώων επιβαρύνει την πόλη σε θέματα καθαριότητας. Εδώ οι 8 στους 10 πιστεύουν ότι τα αδέσποτα ζώα είναι ένα σοβαρό πρόβλημα για τη Βέρροια και ότι πρέπει να παρθούν σοβαρά μέτρα για την καταπολέμηση αυτού του φαινομένου.

Η τρίτη ερώτηση αφορούσε όλους τους Πολίτες, αφού ήταν η ακόλουθη: *Τρώτε μία σοκολάτα και όταν τελειώσετε πετάτε το περιτύλιγμα σε ένα καλάθι σκουπιδιών του Δήμου ή όχι; Εδώ δυστυχώς μόνο 3 στους 10 εφήβους απάντησαν "πάντα", ενώ σε αντίθεση οι ενήλικες έδωσαν την ίδια απάντηση σε ποσοστό 69%. Επίσης το 8% των εφήβων και το 6% των ενηλίκων απάντησαν ότι πετούν το περιτύλιγμα όπου βρουν, κάτι που σίγουρα δεν είναι ενθαρρυντικό για τη διατήρηση της καθαριότητας της πόλης.*

Μόνο το 15% θεωρεί τη Βέρροια καθαρή πόλη, ενώ το 48% πιστεύει πως μεγαλύτερο ρόλο στη ρύπανση της παίζουν οι αδιαφορίες των Πολιτών και του Δήμου. Το 29% θεωρεί ότι τα καυσαέρια ευθύνονται για τη γενικότερη ρύπανση.

Το 35% των ενηλίκων θα έκανε παρατήρηση σε κάποιον που θα πετούσε ένα σκουπίδι κάτω, ενώ

το 40% των εφήβων δε θα έδινε σημασία και απλά θα έφευγε. Από τους εφήβους, μόνο 2 στους 10 δίνουν παλιά βιβλία για ανακύκλωση, ενώ στους ενήλικες το 60% διαχωρίζει από τα υπόλοιπα σκουπίδια τα υλικά που ανακυκλώνονται από πολύ σπάνια έως ποτέ.

Τέλος, 3 στους 10 ενήλικες αφήνουν τα σκουπίδια τους δίπλα στον κάδο απορριμμάτων όταν αυτός είναι γεμάτος, ενώ επίσης 3 στους 10 ψάχνουν για κάποιον άλλο κάδο σε κάποια κοντινή γειτονιά.

Από τα αποτελέσματα φαίνεται ότι οι Συμπολίτες μας είναι ελάχιστα ενημερωμένοι για το Πρόγραμμα του Δήμου Βέρροιας "Βέρροια, πιο καθαρή πόλη". Αγνοούν τις απλές ενέργειες μέσω των οποίων μπορούμε να κρατήσουμε την πόλη καθαρή. Δεν ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για την εικόνα της πόλης ούτε για τις επιπτώσεις που έχει αυτό στην Υγεία και την Αισθητική. Εμείς ως Σχολείο προσπαθήσαμε με την παρέμβασή μας αυτή να ευαισθητοποιήσουμε ένα μέρος των Συμπολιτών μας, ώστε να διαφοροποιήσουν απόψεις και συμπεριφορές φιλικότερες προς το Περιβάλλον.

Πιστεύουμε οτι είναι απαραίτητη η συμβολή όλων των Πολιτών σε καθημερινή βάση, διότι η καθαριότητα απαιτεί τη συνεχή φροντίδα όλων μας και φροντίδα σημαίνει πράξη. Ελπίζουμε οτι με τη δράση μας αυτή συμβάλλουμε στη βελτίωση της καθημερινότητας, μιας καθημερινότητας που τελικά καθορίζει και τη ζωή μας. Γι' αυτό και δημοσιεύουμε την εργασία μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

- ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟΥΣ Π.Σ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ**
- 1. Ζωιγοπούλου, Αριστοφάνους 10, 60940
 - 2. Β' Δημοτ. Βρεφον. Σταθμός, Αριάδνης - 25ης Μαρτίου - Εργοχώρι, 29792
 - 3. Γ' Δημοτ. Βρεφον. Σταθμός, Παλυζωίδη 8, 20103
 - 4. Α' Δημοτ. Παιδ. Σταθμός, Μουρούζη 2, 61723
 - 5. Β' Δημοτ. Παιδ. Σταθμός, Αργυρουπόλεως 3, 26093
 - 6. Γ' Δημοτ. Παιδ. Σταθμός, Περίων 68, 22888
- Προκειμένου να γίνει έγκαιρα η επιλογή των παιδιών από τα Μέλη των Διοικήσεων των Σταθμών, καλούνται οι Δημότες Βέρροιας να καταθέσουν τις Αιτήσεις τους στην παραπάνω προθεσμία.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ

Μεγάλες αλλαγές στο Στρατόπεδο της "Βασιλίσσας". Σίγουρο είναι ότι φεύγουν οι Πέτκοβιτς, Παγγούρας, Στόνικα, Φασίδης, Τσουλουκίδης, Ερχονταί, Λαγούγιας, και Κρούνιτις, Βούρκαπιτς. Η "Β" πρόσθεσε στη δύναμή της και τέσσερις ταλαντούχους νέους, τους: Μανώλη Σιούτη, Δημήτρη Κίτσα, Στάθη Δελταίο, Κοντογουλιδή, και Ιωσή και ο Δ. Σίμου.

Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"

Οι Αρχαιρείσιες της Γ.Σ. Μελών του ΑΣ "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" Βέρροιας την Κυριακή 24 Μαΐου 1998, ανέδειξαν νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που η σύνθεσή του έχει ως εξής: Πρόεδρος: Οικονομολόγος Στέφανος, Αντιπρόεδρος: Καψαλής Χρήστος, Γενικός Γραμματέας: Γιοβανόπουλος Κων/νος, Ταμίας: Κόγιας Ιωάννης, Γενικός Αρχηγός Συλλόγου: Χατζηκοκκόλης Χάρης, Εφορός Χαντ - μπωλ Γυναικών: Κόγιας Νικόλαος, Εφοροι Μπάσκετ: Πετρακόπουλος Γεωργιος, Μπασδέκης Τάσος, Εφοροι Βόλεϋ: Κορώνας Αντώνιος, Δαντσούλης Στέλιος, Εφορός Στίβου: Γκατζίδης Θεόδωρος, Εφορός Αρσης Βαρών: Χουδαβερδούλογου Κων/νος, Εφορός Γυμναστικής Αργεντοπούλου Χρυσούλα.

Αναπληρωματικοί: Χάντμπολ: Ψαράς Φωκάντης, Στίβος: Γαλάνης Κων/νος, Μπάσκετ: Κοκκαλιάρης Απότολος, Χαντμπολ: Βαμβακίδης Νότα, Μπάσκετ: Γιαβρόλογου Πασχάλης. Εξελεγκτική Επιτροπή: Κανδύλας Αργύριος, Κούγιας Σπύρος, Ουσσουλτζόγλου Νίκος.

ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αναδιάρθρωση έχουμε και το Δ.Σ. της Γ.Ε.Β. όπου την Προεδρία αναλαμβάνει ο Κος Στέργιος Διαμάντης. Στις άλλες θέσεις: Αντιπρόεδρος: Δ. Ντίμου, Γραμματέας: Π. Δαβόρας, Ταμίας:

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροιας ευχαριστούν τους:
1. Την Κα Γιόλα Χατζηδημητρίου για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής της Ευθυμίας Χατζηδημητρίου για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.
 2. Τον Ροταριανό Όμιλο Γυναικών Βερροιας για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. που εδόθησαν στην εκδήλωση απονομής βραβείων για Έργα Ευποίας και Προσφοράς.
 3. Την Οικογένεια του Κου Γεωργίου Γεωργαλή για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη του θείου τους Αναστασίου Γούναρη για την συμπλήρωση 5 ετών από τον θάνατό του.
 4. Την Οικογένεια του Κου Μερκουρίου Κουτρα για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της πολυαγαπημένης τους αδελφής και θείας Ελένης Βάμβα - Κουτρα.
 5. Τον Σύλλογο Μικρασιατών Βερροιας για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη της Αικατερίνης Τσαμπουλατίδου, μητέρας του Προέδρου του Συλλόγου, Προδρόμου Τσαμπουλατίδη.
 6. Την σύζυγο Κα Σοφία Παπαχατζή και τα αδελφία Μαργαρίτα, Αλέξανδρο και Ματθαίο Παπαχατζή για την δωρεά του ποσού των 130.000 δρχ. για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο του συζύγου και αδελφού τους Δημητρίου Παπαχατζή.
 7. Την Οικ. Κου Κωνσταντίνου Ζαμπούνη, Καρδιολόγου, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στη μνήμη Νικολάου Παπαχαλαμπόπου.
 8. Την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη Αικατερίνης Τσαμπουλατίδου, μητέρας του Προέδρου της, Προδρόμου Τσαμπουλατίδη.

ΤΑΕΚΒΟΝ-DO

Διεξήχθη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανδρών - Γυναικών Ταεκβον-δο (ITF) στην Αθήνα 16-17 Μαΐου 1998.

Τα Σωματεία: Αθλητικός Σύλλογος TKD "ΗΜΑΘΙΑΣ" και Αθλητικός Όμιλος TKD Κοπανού "Αριστοτέλης" συμμετείχαν με εννέα Αθλητές και κατέλαβαν συνολικά οκτώ Μετάλλια!

Κατά σειρά διακρίσεων, έχουμε: * ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ ΑΛΕΚΑ: Χρυσό στα TUL - Χαλκίνο στα - 58 κιλ. * ΔΙΤΣΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤ.: Χρυσό στο TUL - Αργυρό στις δοκιμές δυνάμεις. * ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ: Χαλκίνο στις δοκιμές δυνάμεις (σπασίματα) Χαλκίνο στις ειδικές τεχνικές (εναέρια). Χαλκίνο στα TUL (φόρμες) * ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ: Χαλκίνο στα - 52 κιλ. Να σημειωθεί ότι οι δύο Αθλητές μας ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ και ΔΙΤΣΟΛΑΣ συμμετείχαν στην ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ για το 53ο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα που διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία στην Θεσσαλονίκη (Αλεξάνδρειο Μέλαθρο) 10-11-12 Απριλίου 1998. Ο Διόταλος Δημ. κατέλαβε την τρίτη θέση στις δοκιμές δυνάμεις (σπασίματα).

Κατά την διάρκεια του Πρωταθλήματος διεξήχθη το 3ο Παγκόσμιο Συνέδριο της ITF, στο Ξενοδοχείο ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ PALACE της Θεσ/νίκης για δύο ημέρες 9 και 10 Απριλίου.

Από πλευράς επίσημων παρευρέθησαν από τον Σύλλογο ο Γενικός Γραμματέας της Πανερωπαϊκής Ομοσπονδίας Παναγιώτης Κ. Γιαλαμάς. Επίσης αρκετοί επίσημοι, εκπρόσωποι χωρών, επισκευθήσαν αρχαιότητες του τόπου μας, Τάφοι της Βεργίνας, Νυμφαίον Μιζής στον Κοπανό με συνδεαία και του Προπονητού Γ.Γ. της AETF Κου Παναγ. Κ. Γιαλαμά.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η "ΝΙΔΟΥΣΤΑ"

Κυκλοφόρησε το 82ο τεύχος του πολύ καλού περιοδικού της Πολιτιστικής Εταιρείας Νέου-σας, "Νιδούστα", με ενδιαφέρουσα όπως πάντα ύλη. Ανάμεσα στα θέματα του τελευταίου τεύχους ξεχωρίζουν άρθρα για την Αγορτική Αποκρ. στα Χελιδονίσματα στο Ρομφαλοκι και την Εθνική Αντίσταση.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΧΤΟΙ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συνέχεια από την 5η σελίδα

με αυτές. Αύριο μπορεί να ξαναχρημαστώ να πολεμήσουμε. Και κάτι ακόμα ένε από τα βασικά επιτεύγματα που επικρατούν οι 57, είναι "αφάγος" ο ελέγχος της ύπαιθρου".

Σαν άνθρωπος που έζησε από κοντά τα γεγονότα διαδραματίζοντας το, αναρωτήθηκα: Με είναι δυνατόν να καταφέρουν σε τέτοια επιτεύγματα; Δεν ξέρουν ότι δεν αγωνίζεται κανείς με σκοπό να δολοφονήσει τα μέλη της Οικογένειας του και να καταστρέψει κείνη το σπίτι του;

Τα "Γάματα Ασφαλείας" και όλοι οι άλλοι συνεργαζόμενοι με τους κατακτητές σχηματισμοί, είχαν κάθε είδους δυναμη πυρός, τους στρατώνες, τα ζεστά γερμανικά ρούχα, το εισόδημα στην ώρα του, τα είδη υγιεινής και πλούσιου παροχολισμού. Και όλα αυτά τους τα εξασφάλιζαν υπο τον όρο ότι θα σκοτώνουν Έλληνες...

Το ότι τροφοδοτούνταν και μισοδοτούσαν από τους Γερμανούς, φαίνεται από το υπ' αριθ. 21/210/9 έγγραφο του Γενικού Επιτελείου Στρατού της 4.4.1945 προς το Υπουργείο Οικονομικών με το οποίο εγγυόριζε ότι τα Μέλη αυτών των Οργανώσεων "μισοδοτούντο από τις Γερμανικές Αρχές". Με και ο ΕΔΕΣ μισοδοτούσαν και εξοπλιζόνταν υπερμετρά από τους Άγγλους, σε αντίθεση με το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ που τόσο το μισούσε ο Γουίντχουζ. Αυτός και μερικοί άλλοι, σαν αυτόν, δυστυχώς Έλληνες (Δεσπότης κλπ) αποσυνέθεσαν το Σώμα των Αξιωματικών.

Το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ εκτός από τα όπλα που τα έπαιρνε από τους κατακτητές και τον μισθό που δεν είχε γιατί ήταν Εθελοντές και σκοπός του Αγώνα ήταν η Απελευθέρωση της χώρας. Για να απελευθερωθεί η χώρα στο στόχαστρο είχε τους κατακτητές. Αφού λοιπόν, είχε τους κατακτητές στο στόχαστρο και οι κατακτητές κατέπαινε τη πόλη το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, όλα αυτά που οι Γερμανοί έδιναν πλούσιο παροχολισμό "ελληνες" συνεργάτες τους, του ΕΛΑΣ να τα έδινε ο Λαός τη ύπαιθρο. Ο καθένας ως θύλακι τα συμπεράσματά του για τα επιτεύγματα που χρησιμοποιούν προκειμένου να εκθέσουν την Εθνική Αντίσταση.

Δεν το καταλαβαίνετε ότι δεν πρόκειται απλά για μια εκδήλωση αλαζονίας και κυνισμού των σκοτεινών δυνάμεων που κρύβονται πίσω από την Ερώτηση, αλλά για πλήρη περιφρόνηση του Λαού που για την δόξα της Πατρίδας και τη Χιλιετήρια της Λευτεριά έπαιξε εθελοντικά κορώνα - γράμματα τη ζωή του; Και συνεπώς, δεν έχει ο καθένας το δικαίωμα να τον πετροβολήσει που έκανε το καθήκον του προς την Πατρίδα. Γιατί τους επιτρέπεται να αναπαράγουν τον Εμφύλιο Πόλεμο και να διαμορφώνουν αυτό το εκρηκτικό μέγιστο με την απαίτηση από το κόμμα σας την επαναφορά της Ποινής του θανάτου; Τον περιορισμό των ΜΜΕ στα δικά σας μέτρα κλπ; Γιατί τους επιτρέπεται όχι μόνο να αναμολχέουν μισή και πόση που λιγότερον επιδιώκουν αριθμητικά την Ελλάδα; Να νεκραναστήσουν την εμφυλιοπολεμική περίοδο, αλλά να προετοιμάσουν το έδαφος για έναν Νέο Εμφύλιο Πόλεμο κατά των Προοδευτικών Δυνάμεων γενικά, και της Αριστεράς ειδικά; Η Ερώτηση αυτή έχει στόχο να δημιουργήσει, αν όχι το μεταεμφυλιοπολεμικό κλίμα που επέτρεπε στο Κράτος και το παρακράτος να οργιάζει στο Σώμα της Ελλάδας, αλλά το προδικαστικό κλίμα και την προοπτική μιας νέας 21ης Απριλίου... για να λυθεί το θέμα της Κύπρου;

Ο Ψυχρός Πόλεμος και οι ψυχροπολεμικές σκοπιμότητες επέτρεπε στο "Κράτος της Δεξιάς" μετά τον Εμφύλιο να επιβάλει ένα πέπλο σιωπής και λήθη. Μια και είχε διαλέξει τον άχαρο ρόλο να πολεμήσει στο πλευρό των κατακτητών την απαρτίλλη Εθνική μας Αντίσταση και μια που δεν είχε να προβάλει Εθνικές Περγαμητές προσπάθειες να αναδείξει αυτούς που το έβαλαν στα πόδια, τους απόλυτους, τους απόλυτες και κυρίως αυτούς που πολέμησαν την Αντίσταση, ακριβώς γιατί ένοιωσε ένωση, αλλά και να προσεταιριστεί την Αντίσταση που δεν έκανε. Παραμορφώνοντας τα γεγονότα και πλαστογραφώντας την ιστορία κατασκεύασε "Δεξιά αντίσταση" με αυτούς που είχαν δώσει Ορκο Πίστης στον Χίτλερ...

Ενώ ο Λαός μας έχει την τραγική μοίρα να χαράζει ορόσημα της Εθνικής της Πορείας, με Αγώνες και Θυσίες, και η ιστορία μας είναι μια στελεχιακή σειρά Τύμβων, Στουρών και Ολοκαυτωμάτων: Μεσο-λόγγι, Αρκάδι, Καλέδρυτα, Δίστομο, Χορτιάτης κλπ, κλπ.

Με τον σχηματισμό της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας και του Συνασπισμού το 1989, και σε συνέχεια την Οικουμενική Κυβέρνηση, στην οποία συμμετείχαν όλα τα Κόμματα, όλοι οι Έλληνες πιστέψαν πως αν μη τι άλλο ότι ο σχηματισμός αυτών των Κυβερνήσεων και ειδικά η διακυβέρνηση της χώρας έστω και για μικρό χρονικό διάστημα από τη Νέα Δημοκρατία και τον Συνασπισμό της Αριστεράς και της

Προόδου, όταν οπότε Συνεπαισμού αντιμετώπιζε και το Κομμουνιστικό Κόμμα, σημαίνει ότι επί πλέον ύστερα από εδωμήντα δυο (72) χρόνια που η Αρχοντα Τάξη της χώρας, κήρυξε το 1918 τον ανεπίσημο Εμφύλιο Πόλεμο και σφράγισε πάντα (48) μετά την λήξη του Εμφυλίου Πολέμου θα έμπαινε η ταφόπετρα, και μια νέα εποχή θα άνοιγε για το Λαό και τη χώρα μας.

Αν τώρα, που δεν υπάρχει, ο Υπερκόσμος Σοσιαλισμός, "το αντίπαλο δέος", "ο δαίμονας του κακού", δεν υπάρχει το Σύμφωνο της Βαρσοβίας και το ΝΑΤΟ, αντί να διαλυθεί επεκτείνεται. Αν τώρα που η Παγκοσμιοποίηση (αντι για Διεθνοποίηση) της Οικονομίας, θεωρείται από πολλούς τεχνοκράτες γεγονός. Αν τώρα που δεν γράφεται πια ιστορία και το Κεφαλαϊκό Σύστημα έγινε "παγκόσμιο", και ο Πλανητάρχης, ελέγχει, κατευθύνει και αποφασίζει, για τους πάντες και τα πάντα, και κηρύττει ή σταματά πολέμους, η Διεθνή του Κεφαλαίου και η κάθε τοπική Ολιγαρχία, δεν εδραϊκώς ακόμα την πεποίθηση ότι δεν διατρέχουν πλέον κίνδυνο από τους ανιδιοκίνητες - προλετάρους, τότε θα την εδραϊκώσουν; Με επί πλέον, τόσο έχουν χάσει την πίστη τους στο Σύστημα, και διατηρούν αναμένη τη δάδα του Εμφυλίου Πολέμου;

Οι αστάλακες όμως του σκότους, δεν άντεξαν ούτε λίγα χρόνια αυτήν την Εκχειρία και έβαλαν ξανά μπρος τα τόμπανα του μισούς και του διχασμού. Η πράξη τους αυτή επέδειξαν την επικρατούσα άποψη στο Λαό ότι το μίσος και ο διχασμός είναι το κατ' εξοχήν κλίμα μέσα στο οποίο μπορεί να υπάρχει και να λειτουργήσει η Ολιγαρχία της Πλαύτου και ο πολιτικός της εκπρόσωπος.

Γι' αυτό "Πριν Αλεξέτωρ Αλλάξει Τρεις" ανακάλεσαν πάλι την υπογραφή της Συμφιλίωσης. Και τώρα επαναλαμβάνουν αυτό που έκαναν και με την Συμφωνία της Βάρκιζας. Μια Συμφωνία που θα άνοιγε το δρόμο στις κοινοβουλευτικές Δημοκρατικές Δυνάμεις και Κόμματα, μαζί με ο,τι καλύτερο και ηθικότερο θα είχε μείνει ζωντανό από τα παλιά Πολιτικά Κόμματα. Θα άνοιγε ο δρόμος της Λαϊκής Δημοκρατίας, του Ουνερο και η Προσοδία Αιώνια του Λαού. Θα δαδίζε Ενωμένη Εθνική και Σύμφωνη η Ελλάδα προς την ικανοποίηση των Εθνικών της Δικαιών, προς την αποκατάσταση, μέσα στα νέα σύνορα, όλων των ελληνικών περιοχών. Θα συγχρονιζόταν, η Αναγεννημένη αυτή Ελλάδα, μέσα στα πλαίσια της Νέας Δημοκρατικής και Αντιφασιστικής Ευρώπης, Περήφανη και Αληθινά Ανεξάρτητη, στο πλευρό των Μεγάλων Συμμάχων της, και στο πλευρό όλων των άλλων Ενωμένων Εθνών.

Αντι για αυτό μετά τον Εμφύλιο Πόλεμο μέσω της διατήρησης των Εκτάκτων Μέτρων, των φυλακών, της επαρίστον Εξορίας και του Μεταξικού - 375, που πρόδρανε την Ποινή του Θανάτου για ιδεολογικό - πολιτικό" εγκλήματα "όπως ο ερχομός του Ν. Μεταξολογίτη και άλλων στην Ελλάδα.

Το Αστυνομικό Κράτος της Δεξιάς με τις ευλογίες και των Δεξιών του Κέντρου, (Ρέντης κλπ) για να είναι σύγουρο, ότι κανένας δεν θα τολμήσει να μνημονεύσει την τετράχρονη Εθνική ΕΑΜική Αντίσταση, και να μετακινήσει τους πολιτικούς δεκτες, από εκεί που αυτοί τους είχαν σταματήσει, αντιπάθησαν με πείσμα κατά της νεας, να διαμορφωθεί, μεταπολεμική κουλοτούρα, που να καταγράφει τα πραγματικά γεγονότα. Φυμάσαν τον Τύπο. Και με την τρομοκρατία έθεσαν σε απηνή διωγμό όποιον τολμούσε να έχει κάποια σχέση με το χαρτί και το μολύδι, ή είχε διαφορετική γνώμη.

Οι ιστορικές καταβολές της ΕΑΜικής Αντίστασης, πανε σίγουρα κατ' ευθείαν πίσω σ' εκείνον τον άλλο Μεγάλο Εθνικό Λαϊκό Ξεσηκωμό του '21. Και περνά σφαλώς μέσα απ' όλους τους Λαϊκούς Αγώνες, ενός και πλέον αιώνια, για την αποτίναξη της ξένης κυριαρχίας και της εσωτερικής καταπίεσης και εκμετάλλευσης. Η πιο άμεση ρίζα του όμως, ήταν ο Επικός Αγώνας του Λαού μας, στα θούνα της Αλβανίας, στα Οχρά της Μακεδονίας και τη Κρήτη, εναντίον στη φασιστική επιδρομή.

Το Έργο του ΕΑΜ, θα μείνει Αιώνιο, γιατί είναι Πατριωτικό, Εθνικό, Δημοκρατικό, γι' αυτό και είναι βαθιά χαραγμένο στην Μνήμη και τη Συνείδηση του Λαού. Γιατί και σήμερα εκφοδίζει τους πιο μύχιους πόθους, της Ελπίδας και τα Οράματα του Λαού μας!...

Βέροια 15-12-1997
ΚΟΡΑΙΑ ΝΙΚΟΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟ



Υπογράφηκε την Παρασκευή 22 Μαΐου, στα Γραφεία της Αναπτυξιακής Ημαθίας Α.Ε., η Σύμβαση ανάμεσα στην ΑΝΗΜΑ Α.Ε. και την Δημοτική Επιχείρηση "ΗΦΑΙΣΤΟΣ", που αφορά την εκτέλεση του έργου "Βελτίωση και Προστασία του Περιβάλλοντος στη Κοιτη Τριποτάμου". Την Σύμβαση υπέγραψαν, για λογαριασμό της ΑΝΗΜΑ Α.Ε. ο Πρόεδρος της Κορ Αναστ. Χατζησάββας και εκ μέρους του "ΗΦΑΙΣΤΟΥ", ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Κορ Ευστ. Αλεξάκης. Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ε.Ε. / LEADER // (80%) και την Δ.Ε. "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" (20%). Το υψος της επένδυσης ανέρχεται στο ποσό των 80 εκατ. δρχ., ενώ το έργο θα ολοκληρωθεί σε δυο χρόνια.

ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ο Δήμαρχος Βερροίας Κορ Ιωάννης Χασιώτης, απέστειλε προς το Νομάρχη Ημαθίας Κορ Ανδρέα Βλαζάκη την παρακάτω Συγχρητηρία Επιστολή:

"Αγαπητέ Ανδρέα, θέλω με εγκαρδιότητα να σε συγχαρώ για την απόλυτη επιτυχία που σημείωσε το Διεθνές Συνέδριο "Αλέξανδρος Ο Μέγας" Από την Μακεδονία στην Οικουμένη".

Είναι αξιοζήλευτος ο τρόπος με τον οποίο οι Υπαλληλοι της ΝΑΗ σήκωσαν επιτυχώς το βάρος μιας τόσο σημαντικής επιστημονικής διοργάνωσης, πετυχαίνοντας την γενική αναγνώριση όλων όσων παρακολούθησαν τις εργασίες του Συνεδρίου.

Πρέπει ωστόσο να σημειώσω με έμφαση την δική σου συνεισφορά στην επιτυχία του Συνεδρίου, αφού υλοποιήσες μια ιδέα την οποία και κατέστηρες βήμα για την Παγκόσμια Επιστημονική Κοινότητα!

Είναι δικαιολογημένη κατά συνέπεια η χαρά όλων μας για την επιτυχή εκβάση των εργασιών του Συνεδρίου, αφού διαφάνει για άλλη μια φορά η Οικουμενικότητα του Αλεξάνδρου και υπηρετήθηκαν τα Εθνικά μας Δικαιά! Και αυτή την τόσο σημαντική Εθνική Προσφορά την οφείλουμε σε εσένα!

Με αληθινή εκτίμηση
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ"

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΤΩΝ "Κ" Και ο Εκδότης των "Κ", έστειλε στο Νομάρχη μας την ακόλουθα Επιστολή:

"Αγαπητέ Κύριε Νομάρχα,

Εξωτερικεύοντας και τα βαθύτερα συναισθήματά μου θέλω με κάθε ειλικρίνεια να σας συγχαρώ για την ολη διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου: "Αλέξανδρος ο Μέγας: Από την Μακεδονία στην Οικουμένη".

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας υπο την δική σας καθοδήγηση πετυχε εναν πραγματικό Αθλο! Όλα λειτουργήσαν στην εντέλεια κι όλοι οι Υπαλληλοι της Ν.Α.Η. υπερέβαλαν εαυτούς!...

Εκείνο όμως που θα μείνει στην μνήμη όλων όσων παρακολούθησαν τις εργασίες του Συνεδρίου είναι οι Ανακινώσεις των Ειδικών Επιστημόνων μέσα από τις οποίες ζωντανέυε κυριολεκτικά ο Οικουμενικός Αλέξανδρος θέτοντας ενυπνο μας ερωτήματα πανανθρωπίνης και παγκόσμιας διαστάσεως!

Κύριε Νομάρχα, Δε επιθυμώ να γίνω υπερβολικός, ωστόσο επιχειρώντας να θεσω τα οσα νιώθω, στην σωστή του βάση, θέλω να σας διαβεβαιώσω πως σε ο,τι με αφορά, υπήρξα ένας εξ εκείνων που εννοώσαν Υπερήφανοι εξ' αιτίας αυτού του Συνεδρίου και θέλω να σας καταστήσω κοινώνω αυτής της ψυχικής μου διαθεσεως επειδή ακριβώς σας θεωρώ τον άμεσα υπεύθυνο αυτού του υπέροχου ομολογουμένως ψυχισμού!

Οι ευχαριστίες όταν συνοδεύονται από εκ βαθύων εκμυστηρεύσεις τότε υποδηλώνουν και την αγαθή τους προελευση και παρακαλώ ως τειοεις να εκλαβετε και τις δικες μου προς εσάς, για οσα πλείστα ειχαμε την ευκαιρία να νιώθουμε με αφορμή αυτό το Συνέδριο!

Με ιδιαίτερη εκτίμηση και ξεχωριστή τιμή
Δ. Ι. Καρασάββας"

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Εμείς είμαστε από τους παρρησιόχατες, οι οποίοι για την απόλυτη επιτυχία του Διεθνούς Συνεδρίου για τον Μ. Αλέξανδρο που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας! Το αποτέλεσμα αποτελεί δικαίωση για όλους όσους ενεπλάκησαν στην υπόθεση αυτή και μας χαροποιεί ιδιαίτερα το γεγονός ότι η επιτυχία του Συνεδρίου αναγνωρίστηκε διεθνώς, από τους Επιστήμονες που συμμετείχαν στις εργασίες του! Τα εύσημα κατά συνέπεια έχουν μεγαλύτερη αξία όταν προέρχονται από την Διεθνή Επιστημονική Κοινότητα γι' αυτό και "πίνουμε τόπο"!

Εμείς είμαστε από τους παρρησιόχατες, οι οποίοι για την απόλυτη επιτυχία του Διεθνούς Συνεδρίου για τον Μ. Αλέξανδρο που διοργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας! Το αποτέλεσμα αποτελεί δικαίωση για όλους όσους ενεπλάκησαν στην υπόθεση αυτή και μας χαροποιεί ιδιαίτερα το γεγονός ότι η επιτυχία του Συνεδρίου αναγνωρίστηκε διεθνώς, από τους Επιστήμονες που συμμετείχαν στις εργασίες του! Τα εύσημα κατά συνέπεια έχουν μεγαλύτερη αξία όταν προέρχονται από την Διεθνή Επιστημονική Κοινότητα γι' αυτό και "πίνουμε τόπο"!

Απόλυτα ικανοποιημένοι αλλά και δικαιωμένοι πρέπει να νιώθει ο Νομάρχης μας

Κύριος Ανδρέας Βλαζάκης από τα αποτελέσματα του Συνεδρίου! Ηταν αυτός που σήκωσε εξ αρχής το βάρος υλοποίησης της ιδέας για την πραγματοποίηση του Συνεδρίου, και πιστεύουμε πως δικαίωμα είναι να του αποδοθούν τα ισα. Του οφείλουμε κατά συνέπεια χάρητες για όλα όσα μας δόθηκαν μέσα από τις εργασίες του Συνεδρίου!...

Τέσσερις ξένοι Καθηγητές, "εκλεψαν την παράσταση", και μας εντυπωσίασαν θετικώτατα, αφού ανακοίνωσαν τις εργασίες τους στα Ελληνικά! Ηταν, ο Γερμανός Καθηγητής, του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών Κορ Klaus Fittschen, ο Αιγύπτιος Καθηγητής Κορ Mahmoud Sakr, ο επίσης

Αιγύπτιος Καθηγητής Κορ Mahmud El Beadani, και ο Ιερβανός Καθηγητής Naif Haddadi ΕΥΓΕ ΤΟΥΣ!...

Εύγε όμως και σε όλους τους Υπαλλήλους της ΝΑΗ που σήκωσαν επιτυχώς το βάρος της όλης διοργάνωσης του Συνεδρίου! Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για το Γραφείο Τύπου και τον επικεφαλής του Κο Παύλο Γαργιάδη, που υπερέβαλαν εαυτούς ώστε να μιλάμε για Αθλο στον τομεα της Ενημέρωσης!...

Από ασφαλή πηγή, έχουμε πληροφορηθεί ότι εγκαιρώνως, μέσα στο φθινόπωρο τα Πρακτικά του Συνεδρίου θα δοθούν στην δημοσιότητα! Με χαρά τα αναμένουμε!...

Ωστόσο πρέπει να σημειώσω ένα ερώτημα που μου τέθηκε από Συμπολίτες μας, χωρίς να έχω την διάθεση να μειώσω στο ελάχιστο την μεγάλη επιτυχία του Συνεδρίου. Δεν θα μπορούσε να ενταχθεί στους Ομιλητές και ο Βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών Ιστορικός της Βερροίας Κορ Γεώργιος Χ. Χιονιδης, με ένα θέμα σχετικό με τον Αλέξανδρο και την Ημαθία, αφού ως γνωστόν εδώ στην περιοχή μας, στην Μιέζα, ο Μεγάλος Στρατηλάτης, Διδάχθηκε από τον Αριστοτέλη! Το ερώτημα του οποίου την συλλογιστική ασπασζόμαστε, δεν τίθεται με την μορφή "μομφής", αλλά ως απορία!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΚΩΣΤΟΧΩΡΙ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Αξιότιμε Κύριε, Συμφωνούμε απόλυτα και Υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα, την ενσωμάτωση του Οικισμού Κωστοχωρίου στον Δήμο Βέρροιας, πιστεύοντας πως έτσι Δικαιώνεται μια λογική απαίτηση δεκαετιών, ενώ παράλληλα Υψηρετείται και η Λογική και το Δικαίο!

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Συλλόγου Βερροίας δήλωσε ότι τους βρίσκει συμφωνούς η προσπάθεια ελπιζοντας ότι "θα θυγαίμε από το τέλμα". Εξάλλου η ίδρυση Σχολής πανεπιστημιακού επιπέδου ήταν κάτι που επανειλημμένως ζητήθηκε από τον Εμπορικό Σύλλογο. Όλοι οι φορείς πρέπει να συστρατευθούν ώστε να πετύχουμε τον στόχο, ολοκληρώσει ο Κορ Χατζόγλου. Στην Συνέντευξη, ήταν επίσης παρόντες από τον Εμπορικό Σύλλογο και οι Κοι Βακόλης, Καπρίνης, Κοντογυλιδής.

Η Τέχνη Του Λόγου, Ο Λόγος Της Ζωής

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΑ

Η Τέχνη του Λόγου μέσα από Ιστορητές, Αφηγητές, Παραμυθάδες και Καραγκιοζοπαίχτες, γίνεται ο Λόγος της Ζωής στην παλιά Γειτονιά της Μπαρμπούτας, στη Βέρροια από τις 10 μέχρι τις 15 Ιουνίου, στις εκδηλώσεις που διοργανώνει το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βέρροιας σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού.

Είναι αυτή η ίδια η παλιά Γειτονιά που αφηγείται. Τα σπατρω της, ο δρόμος της, το ένα δέντρο της σ' όλη της, τα χρώματα, όλα αφηγούνται μια ιστορία. Δεν θα μπορούσε να υπάρχει ιδανικότερος χώρος για να ακουστεί ο Λόγος. Ο Λόγος που με χιλιο-

ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Ικανοποιημένος επέστρεψε από το πρόσφατο ταξίδι του στην Αθήνα, ο Δήμαρχος Βερροίας Κορ Ιωάννης Χασιώτης.

Σε Συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε το μεσημέρι της Τετάρτης 3 Ιουνίου, στο Δημαρχείο και παρουσία εκπροσώπων των Αθλητικών Σωματείων της πόλης - "ΦΙΛΙΠΠΟΥ", ΓΕΒ, "ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ" - ο Κορ Ι. Χασιώτης, εκανε γνωστό, ότι μετά από επαφές που είχε με τους Υφυπουργούς, Εθν. Οικονομίας Κο Πάχτα, και Αθλητισμού Κο Φουρα, ενισχύεται σημαντικά η αθλητική υποδομή της πόλης μας.

Συγκεκριμένα:

- * Χρηματοδοτείται με 140 εκατ. δρχ. η αποπεράωση του ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ Γυμναστηρίου, με την τοποθέτηση φωτεινού πλινθα. ελαστικού τάπητα και καθισμάτων. Το κονδυλίο αυτό θα διατεθεί από το Υπ. Εθν. Οικονομίας μέσω ΓΓΑ.
- * Η Γ.Γ.Α. θα διαθέσει κονδυλίο 450 εκατ. δρχ., και σε πρώτη φάση 80 εκατ. δρχ., μέσσω στο 1998, για την τοποθέτηση τάρταν, χλοοτάπητα και ηλεκτροφωτισμού στο Στάδιο Κλασσικού Αθλητισμού "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ", στο ΕΑΚ Βέρροιας.
- * Δίδονται 40 εκατ. δρχ. για την κατασκευή Αποδυτηρίων της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ, στις εγκαταστάσεις Ταγαροχωρίου.