

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διευθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΑΓΑΠΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ
Η ΠΙΟ
ΚΑΘΑΡΗ
ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998 ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 141 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΟΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Οριστικοποιείται μέχρι 10 Μαρτίου ο τελικός Κατάλογος των Εισηγητών του Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο που θα είναι 25 συνολικά, εκ των οποίων 8 Έλληνες και 17 ξένοι.

Μετάξύ των τελευταίων γνωστά ονόματα όπως οι

Μπριάν, Φρέντζερ, Μπερνάρ, Ναϊφ Χαντάντ, Χόπνερ, Σορμπέ κ.ά.

Εν τω μεταξύ στην Τιμητική Επιτροπή έχουν αποδεχθεί ήδη την συμμετοχή τους οι Υπουργοί Εξωτερικών, Πολιτισμού, Παιδείας και Μακεδονίας - Θράκης, ο Έλληνας επιτροπός στην Ε.Ε. Κος Χρ. Παπουτσης, ο Πρόεδρος της ΕΝΑΕ Κος Κουλουμπής, ο Γ. Δντης της ΕΤ3 Κος Μ. Αλεξανδρίδης, ο πρώην Υπουργός Κος Θ. Μικρούτσικος, ο Κος Κ. Μοσκόφ, η Κα Α. Συνοδινού, ο Κος Ν. Χάμοντ, η Κα Αρβελέρ, η Κα Ν. Μούσχουρη, ο Κος Σ. Φυντανίδης, ο Κος Στ. Ζούλας κ.ά.

Ο τίτλος του Συνεδρίου όπως διαμορφώθηκε τελικά από την Επιστημονική Επιτροπή είναι "Αλέξανδρος ο Μέγας. Από τη Μακεδονία στην Οικουμένη".

Τα παραπάνω ανακοίνωσε ανάμεσα σε άλλα, σε Συνέντευξη Τύπου, την π. Τρίτη 3/3, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.)
Πληροφορείται το κοινό της πόλης ότι από την ερχόμενη Δευτέρα 9 Μαρτίου, αρχίζει η εφαρμογή του Προγράμματος Σχολικός Τροχονόμος. Σύμφωνα με το Πρόγραμμα αυτό, θα υπάρχει τις ώρες προσέλευσης και αποχώρησης των Μαθητών, εκπαιδευμένος, από το Τμ. Τροχαίας, Τροχονόμος που θα ελέγχει την κυκλοφορία των οχημάτων στις διαβάσεις. Παρακαλούνται οι οδηγοί όπως πειθαρχούν στις υποδείξεις των Σχολικών Τροχονόμων. Επίσης, γίνεται γνωστό ότι, έχουν τοποθετηθεί στις διαβάσεις των Σχολείων αναλφάβητες πινακίδες προς υπενθύμιση των οδηγών και προς αποφυγή ατυχημάτων.

ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ "ISTAR"

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Ε.Η.)
Στις 11 Μαρτίου ημέρα Τετάρτη στις 7.30 μ.μ. στο Επιμελητήριο Ημαθίας, διοργανώνεται ειδική εκδήλωση με θέμα: "Προοπτικές για τον Επιχειρηματικό Κόσμο της Ημαθίας από τη δράση του Προγράμματος "ISTAR". Το Πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και συμμετέχουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας. Η παρουσίαση θα γίνει από τον Συντονιστή του Προγράμματος Κος Rob Davies και τον Διευθυντή της Βιβλιοθήκης Κος Γιαννη Τροχόπουλο. Θα ακολουθήσει Δεξίωση.

Συνάντηση του Συμβουλευτικού Κέντρου για Γονείς και Νέους της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας

ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Ε.Π.)
Την Δευτέρα 9 Μαρτίου, ώρα 6.30 μ.μ. στην συνάντηση του Συμβουλευτικού Κέντρου θα συζητηθεί το θέμα: "Αναμφισβήτητες οι Αξίες της Μάθησης. Ανταποκρίνεται το Σχολείο στον καθοριστικό του ρόλο;". Καλεσμένος του Συμβουλευτικού Κέντρου είναι ο Καθηγητής Κωνσταντίνος Ζώκος, Συνεργάτης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Αθηνών, ο οποίος θα μας ενημερώσει για τις τελευταίες Μεταρρυθμίσεις στην Εκπαίδευση και για το ρόλο του Σχολείου σήμερα και στο μέλλον. Καλούνται ν' ανταποκριθούν και να συμμετέχουν στην συνάντηση Εκπαιδευτικοί, Γονείς και Νέοι. Αίθριο Πολιτισμού ΟΛΓΑΝΟΣ, Ολγάνου 19 (Μπαρμπούτα) τηλ. 28277.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΑ"

Κύριε Εκδότη,
Φημολογείται ότι, στα πλαίσια του εκσυγχρονισμού που μας "προωθούν", η Σαρακοστή θα αναδειχθεί σε κορυφαία πολιτική επιλογή, διαρκείας... σαράντα ετών (γκλουπ).

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ



Τα όρια των ελπίδων για τους Έλληνες, ως τον 18ο αιώνα, ήταν πάντα τα σύνορα της παλιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Μάλιστα, κύκλοι του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως και οι Φαναριώτες είχαν την ελπίδα πως η Βυζαντινή Αυτοκρατορία θα μπορούσε να ξαναγεννηθεί! Ο Ρήγας Φεραίος, έδωσε στο παλιό αυτό Όνειρο νέο περιεχόμενο. Οραματίστηκε μια μεγάλη Ελληνική Ομοσπονδιακή Δημοκρατία, που να περιλαμβάνει όλους τους Λαούς της παλιάς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ακόμα και τους Τούρκους, και όπου όλοι θα ζούσαν Ελεύθεροι και Ισότιμοι. Αυτού του Κράτους ετοίμασε το Σύνταγμα και τον Χάρτη και σε μια τέτοια Επανάσταση κάλεσε τους Λαούς με τα τραγούδια του. Το Όραμα του Ρήγα άνοιξε ένα πλατύ δρόμο για τον Ελληνισμό και τα Βαλκάνια, αλλά δεν θρήκε τον καιρό να προετοιμαστεί. Ο Μαρτυρικός Του Θάνατος μεταίωσε τα αρχικά σχέδια...

ΝΕΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΔΕΠ)
Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ "Θ. ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας με την συνεργασία του Πανελληνίου Δικτύου Συμβουλευτικών Κέντρων της Γ.Γ. Νεας Γενεάς και τη συμπράξη της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ετοίμασαν ένα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με θέμα: ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ", εκφράζοντας και τα βαθύτερα συναισθήματα του, καταθέτει τα ειλκρινή του Συλληπητήρια, προς τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κος Παντελεήμονα, για τον θάνατο του Αγαπητού του Πατέρα Βασιλείου. Συμπαριστάμεθα.

Δ.Ι.Κ.

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε Μαθητές της ΠΕΜΠΤΗΣ και της ΕΚΤΗΣ Ταξης όλων των Δημοτικών Σχολείων της Βέρροιας και υλοποιείται από ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ. Θα παρουσιαστεί μεσα στο Φεβρουάριο και Μάρτιο σ' όλα τα Σχολεία.

Το θέμα ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ αποτελεί ένα βασικό κεφάλαιο στην ζωή όλων μας. Τα παιδιά μαθαίνουν πως μπορούν να συνυ-

Συνέχεια στην όη σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φύλλο (142ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 20 Μαρτίου 1998.

ΟΜΟΦΩΝΑ ΤΟ Ν.Σ. ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ Α. ΒΛΑΖΑΚΗ

Ομόφωνα το ΠΑΣΟΚ στο Νομό μας, αποφάσισε να υποστηρίξει τον σημερινό Νομάρχη Κος Ανδρέα Βλαζάκη στις Νομαρχιακές Εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου.

Συγκεκριμένα, το Νομαρχιακό Συμβούλιο του ΠΑΣΟΚ, συνεδρίασε την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου, στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ", και εξέφρασε Ομόφωνα την καθολική υποστήριξη του Κινήματος στο πρόσωπο του Α. Βλαζάκη.

Το Ν.Σ. του ΠΑΣΟΚ συνεδρίασε παρουσία κλιμακίου της Κ.Ε. με επικεφαλής τον π. Υπουργό και Βουλευτή Κος Χ. Καστανίδη και τους Κους Θ. Γεωργιάδη, Βουλευτή Πέλλης και Α. Φωτιάδη, π. Γ.Γ. του ΥΠ.ΕΘ.Ο.. Παρόντες ήταν επίσης, ο Υφ. Ανάπτυξης Κος Μ. Χρυσοχοϊδης, οι Βουλευτές Κος Μ. Γικονόγλου και Β. Χατζηγιαννίδης, και το



Μέλος της Κ.Ε. Κος Β. Παπαγιάννης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Ν.Σ. του ΠΑΣΟΚ αποφάσισε να μην γίνουν Προκριματικές Εκλογές, ενώ κατά την διαδικασία ασκήθηκε κριτική για τις σχέσεις του Α. Βλαζάκη με το Κίνημα αλλά παράλληλα, αναγνωρίστηκε από όλους το έργο, η προσφορά και η εμπειρία του.

ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ

Στο Λονδίνο βρίσκεται αυτές τις μέρες ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Χασιώτης, όπου και θα παραστεί στον κύκλο των εκδηλώσεων "Η Ελλάδα στην Βρετανία" - Βυζαντινό Φεστιβάλ του Λονδίνου. Αξίζει να σημειωθεί ότι η πόλη μας είναι η μοναδική πόλη της Ελλάδας που συμμετέχει στις εκδηλώσεις αυτές! Σήμερα δε, Παρασκευή 6/3, ο Δήμαρχός μας, θα παρουσιάσει σε ειδική εκδήλωση την πόλη μας, μιλώντας για την Βυζαντινή Πόλη της Βέρροιας!

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (ΝΑΗ)
Ο Γ. Γραμματέας της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κος Χαρ. Σοφινιάς συνοδευόμενος από στελέχη της Περιφέρειας επισκέφθηκε την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου, το απόγευμα, την Βέρροια και είχε πολύωρη συνεργασία με το Νομάρχη Κος Α. Βλαζάκη, τους Βοηθούς Νομάρχες Σ. Γαβριηλίδη και Α. Ανδρέαδη, και στελέχη των Δ/σεων Προγραμματισμού και Τεχνικών Υπηρεσιών στην οποία εξέτασαν την πορεία υλοποίησης του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) Κ. Μακεδονίας σε ότι αφορά το Νομό μας.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΓΓΥΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Επιστρέφουν και πάλι απειλητικά τα σύννεφα του πολέμου πάνω από τα Βαλκάνια. Αυτή την φορά η επικίνδυνη εστία, από την οποία κινδυνεύει, η "Πυριτιδαποθήκη της Ευρώπης", μετακινήθηκε από την Βοσνία, στα όρια της Νέας Γιουγκοσλαβίας, στο Κοσσυφοπέδιο.

Η κατάσταση σύμφωνα με τους ψυχραιμότερους παρατηρητές δεν απέχει πολύ από το να θεωρηθεί... πολεμική.

Όλοι οι Διεθνείς Οργανισμοί από τον ΟΗΕ, την Ε.Ε., το ΝΑΤΟ και την ΔΕΕ, είναι πεπεισμένοι ότι αν δεν υπάρξει άμεση και ουσιαστική παρέμβαση τώρα, για να εκτονωθεί η κρίση, τότε οι εξελίξεις θα είναι απρόβλεπτες για σ,τι αφορά την Ασφάλεια και την Ειρήνη στην ευρύτερη περιοχή της Βαλκανικής.

Η Ελλάδα, η μοναδική χώρα της χερσονήσου, που ευημερεί και τελεί σε κατάσταση Τάξης, Ασφάλειας και πραγματικής Ελευθερίας, είναι και η μόνη που μπορεί να αναλάβει διπλωματική εκστρατεία προς εκτόνωση της κρίσης.

Η Πατρίδα μας μπορεί και πρέπει να αναδειχθεί στον μόνο και υπεύθυνο Εγγυητή της Ειρήνης στα Βαλκάνια. Οντως η μοναδική χώρα της περιοχής που ανηκει σε όλους τους παραπάνω Οργανισμούς, μπορεί να διαδραματίσει σοβαρότατο ρόλο διαμεσολαβητή ανάμεσα στα ενδιαφερόμενα μέρη και εγγυητή της εδαφικής ακεραιότητας των Κρατών της περιοχής.

Η Χώρα μας όντως Φιλειρηνική πρέπει να καταστήσει σαφές προς κάθε κατεύθυνση ότι η Ειρήνη μπορεί να Υψηληθεί μόνο από τους πραγματικούς της Φίλους. Η Ελλάδα η Χώρα του Γαλάζιου μπορεί να καθαρίσει τον ουρανό πάνω από τα Βαλκάνια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998

ΒΑΣΩ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΜΕ ΑΚΑΤΕΥΝΑΣΤΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Γράφει ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΠΟΙΗΤΗΣ - ΚΡΙΤΙΚΟΣ

Μια εκλεκτή καλλιτεχνική φυσιογνωμία, ζει και δημιουργεί στη ιδιαίτερη πατρίδα μου, με σοβαρή και ορθοτενή σκέψη και διάνοηση, αλλά κυρίως με πνευματικότητα στο εικαστικό έργο της.

Μια Ζωγράφος συμπυκνωμένη με τα πράγματα και τη ζωή.

Πρόκειται για τη Ζωγράφο ΒΑΣΩ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ στους πίνακες της οποίας αποτυπώνονται με θαυμάσιο τρόπο και σφραγίδα, αυστηρά προσωπικού ύφους, η φύση, το κλασσικό τοπίο, οι εναλλαγές φωτός και εποχών, σε συνδυασμό με απόλυτη αρμονία, ταιριαστή διάταξη των επιμέρους και του συνόλου, επιμέλεια και ισορροπία χρωματική, συμβαδισμένη με την εσωτερική της τάξη.

Ο Θεός που κατά τον Λαϊμπνίτς "δημιούργησε τις άστερες, απλές και αιώνιες μονάδες, που κάθε μια παράγει αυτόματα τις ίδιες παραστάσεις με αρμονική προκαθορισμένη αλληλουχία" την έχει προκρίσει με πλούσια εκφραζόμενο ταλέντο.

Μια ανεξάντλητη επιμονή στην επεξεργασία και οριότητα των θεμάτων της που ασφαλώς διώθηκαν μετά από θεάσεις των ατομικών της οραμάτων και τη διάθεση της ευγενικής ψυχής της, την χαρακτηρίζει.

Φύση και Ζωή είναι οι πρωταρχικές πηγές των εμπνεύσεων της και οι μεγαλόπνοες επιδόσεις της κρατούν από αυτές τις απαρχές της ωριμότητας.

τητάς των.

Το εξωραιοτικό επίσης στοιχείο, με την έννοια των αθρών χρωματισμών αλλά και τύπων Γερμανικού Εξπρεσιονισμού, κάποτε διακοσμούν και δελτιώνουν τις εικόνες της που η φαντασία της τις ανασυγκροτεί σε νέες μορφές διαφορετικές δέχεται από όποιες αρχικά είχαν αποτυπωσει οι αισθήσεις της, την χαρακτηρίζει.

Αδρές σκιές, τολμηρές γραμμές όπως το απαιτεί ο Μακεδονικός χώρος και η δυναμικότητα των μορφών του όταν αυτές δεσπόζουν και συναρπάζεται από τη γοητεία τους, σε σύνολα αισθησιακά άψογα λειτουργούντα, υπάρχουν σε κάποιους πίνακες της.

Η επικοινωνία με το κοινό της έτσι, μετά την χρήση από μέρους της όλων των θεμάτων που με θρησκευτικότητα αναλύονται σε πλήθος τυπολογικών σχέσεων, είναι αρίστη.

Σέβεται τελειώνοντας θα πω, την ιερότητα, τις μακροτατές και ισχυρές Βυζαντινές και ιδιαίτερα Ποντιακές καταβολές της, και όλα αυτά της ατέρμονης προσπάθειάς της, στοιχειοθετούν το δικαίωμα της να έχει μια ευρύτερη αναγνώριση και μας υποχρεώνουν να την συγχάρουμε.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΧΟΡΕΥΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑ

Μια μεγάλη εκδήλωση διοργανώνει ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" Βερροίας αύριο Σάββατο 7 Μαρτίου και ώρα 7.00 μ.μ. στο Αμφιθέατρο του 2ου Γυμνασίου Βερροίας στον Προμηθέα.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει Παραδοσιακά Χορευτικά Συγκροτήματα από το ΓΚΟΥΠΚΙΝΣ της περιοχής ΤΖΟΥΜΕΝ της

ΣΙΒΗΡΙΑΣ και τα Χορευτικά Συγκροτήματα του "ΠΡΟΜΗΘΕΑ".

Πρόκειται για μια σπουδαία εκδήλωση που πρέπει να παρακολουθήσουν όλοι οι κάτοικοι της πόλης μας, και όχι μόνο. Η ολη εκδήλωση πραγματοποιείται με την Ευγενική Χορηγία των Τουριστικών Γραφείων "ΤΣΕΑΣ TRAVEL". Είσοδος Ελεύθερη.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 290), "Μακεδονική" (Α.Φ. 407), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4140), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6566), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 326), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 184), "Μακεδονική" (Α.Φ. 408), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4141), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6567), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4142), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6568), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 201), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2342), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 860), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 664), "Μακεδονική" (Α.Φ. 409), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4243), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6569), "Μακεδονική" (Α.Φ. 410), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4144), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6570), "ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗ" (Α.Φ. 120), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 300), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 46), "Μακεδονική" (Α.Φ. 411), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4145), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6571), "τοπική ανάπτυξη και αυτοδιοίκηση" (τ. 7), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 291), "Μακεδονική" (Α.Φ. 412), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4146), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6572), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 89), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 327), "Βέρροια" (Α.Φ. 1263), "Μακεδονική" (Α.Φ. 413), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4147), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6573), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6574), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 202), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 185), "Μακεδονική" (Α.Φ. 414), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4148), "Νέα" (Α.Φ. 861), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 665), "Επικαιρότητα" (Α.Φ.

47), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 10), "Βέρροια" (Α.Φ. 1264), "Μακεδονική" (Α.Φ. 415), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4149), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6576). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη του Δημάρχου, στις 26/2), 2. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για την Εκθεση Φωτογραφίας της Petra Wunderlich, στις 27/2), 3. Του Π.Σ. ΑΣΟΜΑΤΩΝ (για τον Χορό του, στις 27/2), 4. Του Β/ου ΣΤΕΦ. ΒΑΦΕΙΔΗ (για την επίσκεψη του Κ. Χαρδαβέλλα, στις 26/2), 5. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την πρεμιέρα του "ΦΙΑΚΑ", στις 7/3), 6. Του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" (για την Χορευτική Συνάντηση, στις 7/3), 7. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για τα εγκαίνια της Φωτο Εκθέσης, στις 6/3), 8. Της ΔΕΠ Βέρροιας (για τα Εγκαίνια της Εκθέσης Ξυλοπτικής - Ζωγραφικής, στις 8/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΔΡΑΜΙΝΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ (με τις Ευχαριστίες του Συλλόγου, για την συμβολή των "Κ", στην επιτυχία του Χορού του Συλλόγου!).

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από τον Συμπολίτη μας Κ. Μ. Γκόρη, το φωτοαναπαράχθεν πόνημά του: "Μία Περιληπτική Ανατομία της Πολιτικής, των Πολιτικών και του Λαού". Ευχαριστούμε!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

"Ο ΦΙΑΚΑΣ" του Δημοσθένη Μισιτζή
σε Σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη

ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΑΣΤΕΙΟΤΑΤΗ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΔΗΠΕΘΕ)

Μια σπαρταριστή κωμωδία που γράφτηκε στα τέλη του 19ου αιώνα στον Κωνσταντινούπολη, όπου διαδραματιζόταν και το έργο.

Ο Φιάκας ένας ευφυέστατος απατεώνας, βρίσκεται σε απελπιστική κατάσταση. Η μόνη σανίδα σωτηρίας είναι η πλούσια και ομορφή Ευανθία. Στύνει παγίδες, την επισκέπτεται κι αρχίζει μια απεριγραπτή προσέγγιση, με κωμικές ανατροπές και απρόοπτο τέλος...

* Οι συντελεστές της παράστασης είναι: Σκηνοθεσία - μουσική επιμέλεια: Γιάννης Καραχισαρίδης, Σκηνικά - κοστούμια: Αντώνης Στεφανό-

πουλος.

* Παίζουν οι Ηθοποιοί: Φιάκας: Νίκος Καραγεώργης, Γιάννης: Νίκος Μαγδαληνός, Ευανθία: Βιθή Νικοπούλου, Φρόσω: Φωτεινή Βαρδούκη, Καζαμίας: Γιώτης Βασιλειάδης.

* Η πρεμιέρα θα δοθεί αύριο Σάββατο 7 Μαρτίου στις 9 μ.μ. στο θέατρο της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών (Α. Αντωνιάδη 19). Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν καθημερινά στις 9.00 έως την Τετάρτη 18 Μαρτίου. Το Σάββατο 14 και Κυριακή 8 και 15 Μαρτίου θα δοθούν δυο παραστάσεις. Απογευματινή στις 6 και βραδινή στις 9. Ισχύουν εραγτικά εισιτήρια.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΕΤΙΔΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Ο Κος Γιάννης Μελετιδής δέχθηκε να είναι ο Ομιλητής της - καθιερωμένης πια - μνημιαίας απογευματινής συγκέντρωσης, στις 9 Φεβρουαρίου 1998, των Μελών της Θρακικής Εστίας Βερροίας στα Γραφεία της, Εθνικής Αντιστάσεως 8.

Με την γνωστή του επιμέλεια και υπευθυνότητα συγκέντρωσε ένα πλουσιώτατο υλικό, σχετικά με την Ιστορία της Θράκης, από τους μυθικούς χρόνους μέχρι την εγκατάσταση των προσφύγων στις διάφορες περιοχές της Ημαθίας.

Η στενότητα του χρόνου τον ανάγκασε να κάνει μια κατατοπιστική επιλογή, για να αναφερθεί στους σημαντικότερους σταθμούς της δραματικής ιστορίας της αλησμόνητης Θράκης.

Φώτισε πτυχές της ιστορίας, Ξύπνησε Μνήμες, άγγισε Συναισθήματα, προκάλεσε Σκέψεις σχετικά με Εθνικά Θέματα - δυστυχώς - πάντα επίκαιρα.

Λένε πως κανένας Λαός δεν έχει μέλλον αν δεν γνωρίζει την Ιστορία του. Κι εμείς οι Έλληνες συχνά πληρώσαμε και πληρώνουμε την καποία ανεμελιά μας. Ο Κος Μελετιδής ξέρε καλά την Ιστορία του τόπου μας και ξέρει επίσης να την μεταφέρει τόσο με τα γρα-

πτά του όσο και με την στοχαστική ομιλία του, πλουτίζοντας πνευματικά τους ακροατές του.

Θα ήθελα να του εκφράσω τις θερμές Ευχαριστίες τόσο του Διοικητικού Συμβουλίου όσο και των Μελών της Θρακικής Εστίας Βερροίας, για τις πλούσιες σε Γνώσεις και Συναισθήματα στιγμές που μας πρόσφερε.

ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ Ο.Σ.Μ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Ε.Π.)

Την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου, ώρα 8.30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία άλλη μια Συναυλία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της Δ.Ε.Π. Βέρροιας, στο Δημοτικό Θέατρο Μελίκης. Το κοινό, που ήταν άτομα απ' όλες τις ηλικίες, συμπείριξε από την αρχή μέχρι το τέλος της Συναυλίας, ακούγοντας μουσική και τραγουδία δεκαετίας '60 - '70 αλλά και κομμάτια από το χώρο του Σύγχρονου Ελληνικού Τραγουδιού.

ΑΔΕΛΦΑΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΤΗΛ. 23.322 - 24.891

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ σας καλεί στη Γενική Συνέλευση των Μελών του ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ, την Κυριακή 8 Μαρτίου, ώρα 11 π.μ. στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Αγίου Ιωάννου, Οδός Μητροπόλεως (πίσω από την Εκκλησία του Χριστού), με τα παρακάτω θέματα:

1. Λογοδοσία απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου.
2. Αύξηση ποσού Ετήσιας Συνδρομής Μελών.
3. Αρχαιότητες για την ανόδεξη νέου Δ.Σ.
Εάν δεν γίνει Απορτία, η Γενική Συνέλευση, θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 15 Μαρτίου 1998, στον ίδιο τόπο, την ίδια ώρα, με τα ίδια θέματα.

Όσα Μέλη θέλουν να δώσουν υποψηφιότητα για το Διοικητικό Συμβούλιο ή την Εξελεγκτική Επιτροπή, πρέπει να υποβάλουν Αίτηση στη Γραμματεία του Γηροκομείου Βερροίας, το αργότερο μέχρι τις 12 το μεσημέρι της 5ης Μαρτίου 1998.

Για το Δ.Σ. του ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Η Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότητα έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Λ

λάβα, η, θόρυβος απροσδιόριστος

λαβατίζου, φωνάζω δυνατά

λαβρα, η, μεγάλη ζέστη, αρχ. επιθ. λάβρος

λαβώνου, τραυματίζω, από το λαβή = κτύπημα, ραυμα

λαγαρίζου, λαγαρώνω, καθαρίζω, αποστάζω "λαγάρα τ' λιγδα (= έλυσσα χοιρινό παστο)

λαγγίτα, η, τηγανίτα, αρχ. λαλάννη

λάγκαγμα, το, στραμπουληγμένο, εξάρθρωση "λάγκαξα του πουδαρι"

λαγκιόλια, τα, εξάρτημα φουστανιού

λαγούμι, το, υπόγειος σηραγξ

λαγούσιμ'δου, το, ταναλία

λαζαρίνα, η, γύφτισσα, μεταφ. ατημέλητη

λαθκό, το, δοχείο ελαίου, σαμουλαθκό (= δοχείο σιτισμα-μελαίου), μεταφ. εννοια γριά ή κακοφτιαγμένη γυναίκα, βλεπε Παράρτημα: Αταξινόμη-τες σημειώσεις

λαίβι, το, πηλινή στάμνα, ελλην. λαγυνος, λατιν. lagena

λαμανίζου, τελματώ, βου-λιάζω, μεταφ. καλοτυχαινω "λάμουσιν στ'ε παράδις"

λαμνί, το, σωρός αλωνισμέ-νους σιταριού ετοιμός για λι-χνισμα, λατιν. lamina

λάμνια, η, μεταφορ. λαιμα-ρη, αρχ. λάμια

λανάρι, το, εριουργείο, λα-τιν. lanarius (=εριουργός), με-ταφορ. ο ενοχλητικός,

Επώνυμον: Λαναράς, Λαναρής
λαπάτα, τα, είδος φυτού, άγριο σπανάκι, ισπαν. lapato, λατιν. lapatum, ελλην. λαπα-θον, Επώνυμον Λαπαθιωτής

λαπούσι, το, βασιλικός πολ-τός

λατρα, η, η φροντίδα για το σπίτι, η περιποίηση, από το λα-τρεύω

λαφιάζουμι, τρομάζω, από το ελάφι, βλεπε και αλαφιά-ζουμι

λαχτέντου, το, από το λατιν. lactens - endis (= γαλαθνήν), χοιρίδιον, θρύλος: η σκρόφα μι-τα λαχτένια (πρόκειται για πο-λύτιμο αρχαίο νόμισμα που δεν το βρήκε κανένας)

Λέγκα, η και Λέγκου, Ελένη
λείξας, ο, λαιμαργός, από το λείχω

λείζουράδα, η, νόστιμο έδε-σμα

λείζουργους ο, και αλείζου-ρος, λαιμαργός

λειτουργιά, η, άρτος που προσφέρεται στην εκκλησία για την θεία ευχαριστία (πρό-σφορον)

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΙΟΡ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (ΝΑΗ)

Από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκη-σης Ημαθίας ανακοινώνε-ται ότι κοινοποιήθηκε Απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εσωτε-ρικών, Δημ. Διοίκησης και Αποκέντρωσης, με την οποία καθορίζεται η Εξεταστέα Υλη για τους Υποψήφιους που θα λά-βουν μέρος στο Διαγωνι-σμό για την Κατάρτιση Πινάκων Διοριστέων ως Εκπαιδευτικών Αθμίας και Β/θμιας Εκπαίδευσης. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για πλη-ροφορίες στις Δ/σεις Α/θ-μιας και Β/θμιας Εκπαι-δευσης του Νομού μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών,
Αθλητικών και Επιστημονι-
κών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ.....7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και
Κοινοτήτων).....9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες
δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαι-
τερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα
ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY
STEREO (ΤΗΛ. 22.373)
Αυτές τις μέρες (και του-
λάχιστον για δυο εβδομά-
δες) στην Αίθουσα 1: Η
υπερπαραγωγή του Τζέιμς
Κάμερον: "ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ"! Ω-
ρες προβολών: 6.00 και
10.00 (ΑΙΘΟΥΣΑ 1) και
5.00 και 9.00 (ΑΙΘΟΥΣΑ 2).
Σαββατοκύριακα προβολές
από τις 2 το μεσημέρι.

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1998

Κάνουμε γνωστό στους
Αγαπητούς Αναγνώστες -
Συνδρομητές των "Κ", ότι
η Συνδρομή του 1998, από
4.000 δρχ. γίνεται 5.000
δρχ. Την Συνδρομή μας, η
οποία είναι και πάλι σε χα-
μηλά επίπεδα, υποχρεωθή-
καμε να αυξήσουμε, λόγω
της αύξησης των
Ταχυδρομικών Τελών και
της αύξησης της τιμής του
δημοσιογραφικού χάρτου.
Είμαστε βέβαιοι ότι οι
Αναγνώστες -
Συνδρομητές μας, θα συ-
νεχίσουν να υποστηρίζουν
την έκδοση των "Κ".
Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", φιλοξενούν σε συνέχειες, έναν άλλο κύκλο αναμνήσεων του αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης, Αγαπητού Φίλου και Σεβαστού και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας, Κου Ανδρέα Μιζαντζιδή, από τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής και το Επος της Αντίστασης του Λαού μας. Διατηρήσαμε, και πάλι, το ύφος της γραφής του Κου Α. Μιζαντζιδή, θέλοντας έτσι να διασώσουμε το ιδιαίτερο χρώμα στον αφηγηματικό του λόγο.

4ον

* Η ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΧΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ

- Αυτά θα λέμε, ούτε λιγότερα ούτε περισσότερα, ακόμα κι αν μας θα-σανίζουν, κι όπου αλλού μας πάνε. Νομίζω ο Νωματάρχης ήταν ειλικρινής όταν μας έλεγε για την ύπαρξη γερμανοφίλου Αξιώκου. Δεν είχε κανένα λόγο να απολογηθεί σε εμάς. Μήπως στη Βέρροια, λίγοι από αυτούς μας βοηθούσαν, σαν κάτι τους ζητήσουμε με τρόπο;

- Συμφωνώ είπε ο Γρηγόρης. Τότε μόνο, ο Παντελής, άνοιξε τα ματιά γνέφοντας καταφατικά. Ήμηνε...

- Πέτρο, πες να μου φέρουν τα παπούτσια από το "μέρος". Το λάθος το πλήρωσα ακριβά.

- Κύριε Χωροφύλακα παρακαλώ φέρτε μου τα παπούτσια...

- Αυτού του παπούτσια μόνο στα κατά πόδια να τα ρίξω.

- Ακούσε ο φίλος μας σκοπούς τα λόγια του και του τα έφερε, κι όταν είδε ότι δεν του χωρούσαν τα σακάκια πόδια παλιν φρόντισε με μια κυλότα και με σπαγκούς να καλύψουμε τα πόδια του.

Είχε ανέβει αρκετά ο ήλιος όταν επιφυλακτικά ξεκίνησε η συνοδεία για Καταχή γεγονός που μου γέννησε την ιδέα "Τι ευτυχία ήταν από δεξιά από το ψηλό δάσος που η φυλλωσιά του ανέβαινε ψηλότερα από το δρόμο να εμφανίζονται μόνο δυο ανταρτοπόλεμοι αμέσως θα λευτερονόμασαν δίχως να ματώσει κανένας η μύτη. Εκείνοι θα ήταν εκπρόσωποι του υποδουλίου μας Εθνούς" αλλά νηστικός καρβέλι ανειρεύεται.

Οι τρεις μας, βαδίζοντας έχοντας στη μέση τον Παντελή, να ελαφροπατά όσο μπορεί, ευτυχώς ο δρόμος ως τον Καταχή ήταν λίγο κατηφορικός και σύντομος. Αμέσως στην ανάκριση επάνω, μας αρχίζει ο αξιωματικός ο της γραφομηχανής "Εσύ δεν είσαι ο Ανδρέας Μιζαντζιδής;" Σχεδόν πριν ολοκληρώσει το επίθετό μου, απαντώ:

- Με συγχωρείτε εγώ ονομάζομαι Νικόλαος Σαραφάγγελος από τους Σέρρας, πάλι το μπακαλικά μας, το λεηλάτησαν, ο δε πατέρας μου πέθανε από το κακό του!...

Όταν σταμάτησα, ο Ανακριτής με κοιτάξε μέσα στη σκουρωπή ωραία καμπαρντίνα (*) με απορία από πάνω ως κάτω. Ο φοβερός στη μνήμη Αξιώκος ξανακοιτάξε την Ταυτότητα, τον γέλασε το ύψος μου και η ανάπτυξη μου στην εξορία, είχε να με δει από το 1937 και κλονίστηκε. Στην αναμνηστική από τη Βέρροια στον Καταχή, αποφεύγοντας τις παλιές δυσάρεστες γνωριμιές, ίσως και να λυπήθηκε να με ξανακάψει. Πάντως, γεγονός είναι ότι την υποψία του δεν την έβαλλε στο κατηγορητήριο!...

Αργά το βράδυ ένας Ανθυπασις κατέβηκε θυρωρώδικα τις σκάλες, μόνο και μόνο να μας περάσει χειροπέδες, τον ένα μετά τον άλλο και τους τρεις, για να μη μπορούμε να πλαγιάσουμε, κι

απευθυνόμενος σε μένα είπε: -

- Τώρα εσύ δάσκαλε με την καμπαρντίνα καντούς ένα ολονύχτιο μαρξιστικό μάθημα!... και γελώντας σαρκαστικά, πιάνοντας τη μέση του, ανέβαινε τριζόντας τη σανιδένια σκαλα, φχαριστημένος ο σαδιστής, για να κοιμηθεί. Αν δεν ήταν ο φόβος της εμφάνισης των Ελαστών του Ολύμπου αυτός θα συμπεριφέρονταν όπως επι Μεταξά, ο δασανιστής, "Φάλαγγα, ρετσινόλαδο, αποθώωση κρατούμενων κατά την απόπειρα δραπετεύσης κτλ"...

Την άλλη μέρα, κάτω μαζεφτηκαν κάμποσοι Χωροί/κες, κι ένας τους πήγε κι έφερε έναν Καταχίωτη, και του λέει: "Βλέπεις αυτά τα συντρόφια; Έχουν μέρες να φάνει, κι εκεί που θα τους πάνε, κάνει κάτι για να σ' ευλογάνε"... Φως φανερό, ότι ολοι της Υποδιοίκησης είχαν γνωριστεί από περιέργεια με το σάκο μας και μας συμπαθούσαν. Χάρης σ' αυτόν πουθενά δεν μας ενόχλησαν όπως παλιά...

Ήταν ίσως, το πρώτο θέμα των συνενώσεων Ελλήνων, που τα περιθώρια της παραμονής τους στο εθνοπροδοτικό σώμα στένευαν, όχι μόνο από τις επιτυχίες των Ρώσων από τη Μόσχα, των Εγγλέζων στην Αφρική, αλλά μετά τον Ολύμπο και το Βέρριο, έρχονταν η σειρά των Περσίων να φανεί ο ΕΛΑΣ, και πρέπει να ξεκαθαρίσουν τη θέση τους!

Σε λίγο ο Καταχίωτης, αριστερός ιδεολόγος, μας έφερε ένα καρβέλι μεγάλο και μια κομμάτσα τυρί, και πριν ξεκινήσουμε για τον "αγύριστο", που εννοούσε ο φιλότιμος Χωροί/κας. Εκεί που μας πήγαν, πόσες φορές ευλογούσαμε ονειρεύμενοι εκείνο το "φαγοπότι", τον Καταχίωτη!...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

(*) Ήταν μια βραδιά του Δεκεμβρίου του 1941, όταν ο Ηρωικός Σοβιετικός Στρατός, με την Αντεπίθεσή του από τη Μόσχα ματαίωσε τα σχέδια του Χίτλερ και του "Κεραυνοβόλου Πολέμου" του... και θέλησα, περνώντας από τη πίσω πόρτα του σπιτιού του Γιάγκου Βελτισίδη, που από μικρός τον θαύμαζα σαν άριστο ποδοσφαιριστή της Ομάδας του "Βερμίου", να τον επισκευθώ ενθουσιασμένος από την Μεγάλη Αλλαγή στη πορεία του Πολέμου προς την ποδομένη Νίκη κατά της βαρβαρότητας του Φασισμού - Ναζισμού! Το ζεύγος Βελτισίδη, με υποδέχτηκε θερμά, η συζήτηση για τα γεγονότα στο Ανατολικό Μέτωπο με ανακούφιση χαιρετίστηκε τότε από ολη την κατεχόμενη Ευρώπη, κι όχι μόνο, διότι εκείνη την εποχή η τύχη της Ανθρωπότητας εξαρτιώνταν από την Ισχύ Αντίστασης του Σοβιετικού Στρατού! Όταν σηκώθηκα να τους αποχαιρετίσω ο Αείμνηστος Γιάγκος Βελτισίδης σηκώθηκε και μου λέει: "Επειδή τώρα πηγαίνεις και στους Μικροασίους, χωρίς παρεξήγηση, αυτοί δε θα προσέχουν, τις Αλήθειες που θα τους λες, τόσο, όσο τα ρούχα που θα φοράς, γι' αυτό παρακαλώ δέξου αυτό", και ανοίγοντας μίαν μαυρωπή καμπαρντίνα μου την φοράει αμέσως!... Α.Μ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
που απευθύνεται
στους Βερροίους

ΝΕΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ι.Κ.Α.)

Ο Δ/ντης της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ, για ενημέρωση του Ασφαλισμένων της περιοχής ευθύνης της Μονάδας ανακοινώνει την προσληψη νέας Ιατρού Παιδίατρος στο ΙΚΑ Βερροίας. Η Παιδιάτριάς ΚΑ ΛΑΟΗΡΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ θα προσφέρει τις υπηρεσίες της στο ΙΚΑ καθημερινά από 6/3/98. Πρωινό ωράριο εργασίας που έχει ως εξής: Καθημερινά: (εκτός Παρασκευής) από 9.00 - 13.30. Παρασκευή: 9.00 - 13.00.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η Ημερίδα με θέμα: "Αισθητικοκίνητικες Δυσλειτουργίες - Διάγνωση - Αποκατάσταση" που συνδιοργάνωσαν το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Βερροίας, ο Σύλλογος Δασκάλων - Νηπιαγωγών και Ειδικοτήτων Ημαθίας και ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμματιών και Τεχνών του Δήμου Βερροίας και χαρακτηρίστηκε από αθρόα προσέλευση κοσμου ο οποίος γέμισε ασφυκτικά την Αίθουσα Θεάτρου της Στέγης αλλά και το Φουαγιέ όπου παραλλήλως υπήρχε Εκθεση Βοηθημάτων Καθημερινής Ζωής και Μετακίνησης.

Τις εργασίες της Ημερίδας διηύθυνε με αρτίο τρόπο Προεδρείο στο οποίο μετείχαν ως Προεδρος ο Αντιπρόεδρος του ΙΣΗ Κος Εμμανουήλ Γουνάρης, ως Αντιπρόεδρος η Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Δασκάλων Κος Σοφρόνιος Ιωάννης και ως Γραμματέας η Γυναικεία του Ειδικού Σχολείου ΚΑ Μάνια Χρυσούλα ενώ υποστηρίχθηκε επιτυχώς από Γραμματέα η οποία αποτελέστηκε από τους Αναγνώστους Ειρήνη Ψυχολόγο, Καίρια Χρυσούλα Δασκάλα, Παγκράτη Παυλίδη Δάσκαλο, Παπαδημητρίου Γεωργίου Δασκάλο και Σπυριδοπούλου Μαρία Επιμελήτρια.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Εμπορίου Κος Μ. Χρυσόχοιδης, ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Ιωάννης Χασιώτης, ο Αντιδήμαρχος Κος Μενέλαος Ποτούριδης, ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κος Υπάτιος Πετανίδης, ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Βερροίας, Ναουσας και Καρπινίας Κος Παντελεήμονος ο Πανοσιολογιότατος Κος Αθηνάγορας Μπιδρας, Νομαρχικός και Δημοτικοί Σύμβουλοι καθώς και εκπρόσωποι Πνευματικών Επιστημονικών και Επαγγελματιών-κωφών.

Μηνύματα προς την Οργανωτική Επιτροπή της Ημερίδας απέστειλαν και αναγνώστηκαν από το Προεδρείο ο Υπουργός Παιδείας Κος Γεράσιμος Αρσένης, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαχάκης και ο Βοηθός Νομάρχης Κος Αν. Ανδρεάδης.

Με την έναρξη της εκδήλωσης Χαιρετισμό απηύθυνε ο Προεδρος του Συλλόγου Δασκάλων - Νηπιαγωγών Ειδικοτήτων Ημαθίας Κος Κ. Ζιάκας. Ο Κος Ζιάκας μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στην λειτουργία και την προσφορά των Ειδικών Δημοτικών Σχολείων, στην αναγκαιότητα περαιτέρω συνεργασίας μεταξύ Γονέων και Δασκάλων και στην περαιτέρω ενίσχυση εκ μέρους της Πολιτείας.

Ακολούθως τον λόγο ελαβε ο Προεδρος του ΙΣΗ Κος Αν. Βασιλάδης ο οποίος εκανε μια συντομη αναδρομή στην εξέλιξη της κοινωνικής αντιμετώπισης του σπομού με ειδικές ανάγκες. Ο Κος Βασιλάδης εξήρε το έργο το οποίο επιτελείται από τα Ειδικά Σχολεία και ανέφερε την ενεργοποίηση του Ιατρικού Συλλόγου προς την κατεύθυνση της υποστήριξης αυτού του έργου. Τέλος ο Πρόεδρος του ΙΣΗ εθεσε την αναγκαιότητα ίδρυσης και λειτουργίας στον Ν. Ημαθίας Ειδικής Ταξης για αυτιστικά παιδιά. Στη συνέχεια Χαιρετισμό προς την Ημερίδα απηύθυνε ο Υφυπουργός Εμπορίου Κος Μ. Χρυσόχοιδης, (φωτο).

Ο Κος Χρυσόχοιδης αφού ανέπτυξε την κοινωνική αναγκαιότητα ενταξης με ισότιμο τρόπο των ΑΜΕΑ στην κοινωνική και παραγωγική διαδικασία αναφέρθηκε στους κυβερνητικούς προγραμματισμούς προς αυτήν την κατεύθυνση. Εξήγγειλε δε την συνταξη Ειδικού Νομοσχεδίου το οποίο θα εισαχθεί προσεχώς προς ψήφιση.

Με το περας των Χαιρετισμών ξεκίνησε και η παρουσίαση των Εισηγήσεων.

Πρώτος εισηγητής υπήρξε ο εξειδικευμένος στην Παιδιατρική Νευρολογία Παιδίατρος Κος Ζαφειρίου Δημήτριος, ο οποίος με πλούσιο εποπτικό υλικό ανέπτυξε το θέμα "Εγκαιρή διάγνωση



ση και θεραπευτική παρέμβαση για παιδιά με αισθητικοκίνητικές διαταραχές".

Ακολούθησε συζήτηση και μετά από ένα σύντομο διάλειμμα στο θέμα εκλήθη ο Δ/ντης της Ορθοπαιδικής Κλινικής του Γεν. Νοσοκομείου Ναουσας Ορθοπαιδικός Κος Γιάννης Γεωργίου. Ο Κος Γιάννης με ακριβή επεξηγηματικές διαφάνειες και με άνεση ανέλυσε το θέμα "Η συμβολή της Ορθοπαιδικής στην αποκατάσταση νευρολογικών παθήσεων". Ακολούθησε επίσημη συζήτηση.

Στη συνέχεια η φυσικοθεραπεύτρια ΚΑ Καλαϊτζή Χριστίνα, ο Εργοθεραπευτής Κος Μανέκος Μανος και η Λογοπεδικός ΚΑ Μονοσπιταλή Αλεξάνδρα παρουσίασαν με την βοήθεια διαφανειών και με ακριβή εντυπωσιακό τρόπο το θέμα "Φυσιο-Εργο-Λογο-Θεραπευτική παρέμβαση", ενώ ακολούθησε η παρουσίαση του θεματός "Η θέση του παιδιού στο αμαξίδιο" από την Σουηδή Εργοθεραπεύτρια ΚΑ Μαρία Αμνελ.

Αφού ακολούθησε συζήτηση η Ημερίδα εληξε με Ευχαριστίες τις οποίες απηύθυνε προς όλους οσους συμμετείχαν και βοήθησαν στην διοργάνωση ο Δ/ντης του Ειδικού Δημοτικού Βερροίας Κος Παναγιώτης Παπαϊωάννου.

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής εκφράζονται Δημοσίως Ευχαριστίες προς 1) Τους Εισηγητές της Ημερίδας Κους - Κος Ζαφειρίου Δημήτριο, Γιάννη Γεωργίου, Καλαϊτζή Χριστίνα, Μανέκα Μανος, Μονοσπιταλή Αλεξάνδρα και Μαρία Αμνελ. 2) Τους Χορηγούς SCAN IDEAL Ελληνισοσυνδυακή Α.Ε. Νέας Εγνατίας 333, Θεσ/νίκη, Δημήτρη Πίκο Ορθοπαιδικά - Αθλητιατρικά Κεντρικής 166 Βερροία, Εφη Κουσιδίου - Μακρή Βιβλιοπωλείο Τρεμπε-σίνας 15 Βέρροια 3) Την Αντωνιάδεια Στέγη Γραμματιών και Τεχνών, τους εργαζομένους σε αυτή καθώς και στην υπεύθυνη του Κυλικείου. 4) Σ' όλους οσους βοήθησαν στην ενημέρωση του κοινού και ιδιαίτερα στον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βερροίας και Ναουσας Κος Παντελεήμονα, τον Πρόεδρο του Φαρμακ-ευτικού Συλλόγου Ημαθίας Κος Γ. Τροχόπουλο, τον Προϊστάμενο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κος Πετανίδη Υπάτιο, τον Ημερήσιο και Περιοδικό Τύπο της Βερροίας, καθώς και τους Τοπικούς Ραδιοφωνικούς Σταθμούς και 5) Σ' όλους οσους με την παρουσία τους και με την συμπαράστασή τους έδωσαν περιεχόμενο και βοήθησαν στην επιτυχία της Ημερίδας.

Τα Πορίσματα της Ημερίδας καθώς και τα επιμερούς στοιχεία που χαρακτήρισαν την επιτυχία της θα δοθούν σύντομα στη δημοσιότητα.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ", εκφράζοντας και τα βαθύτερα συναισθήματα του, καταθέτει τα ειλικρινή του Συλληπητήρια, προς τον Αγαπητό Φίλο Γιάννη Θ. Καμπούρη, για τον θάνατο του Πατέρα του Θεόδωρου, ξεχωριστού Συμπολίτη μας. Συμμερίζομαι τον πόνο του και συμμετέχω στο θαρρύ πένθος της Οικογενείας του. Δ.Ι.Κ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δε Τώρα που περσαν οι Αποκριές...

Δε ... Ας βγάλουμε τις στολές που "νοικιάσαμε"...

Δε ... Κι ας ενδυθούμε την σοβαροφάνεια και την υποκρισία μας.

Δε Τα καρναβάλια, έτσι κι αλλιώς, δεν είναι φαινόμενα μονο εποχικών.

Δε Είναι κατάσταση που διαρκεί... διαχρονικά.

Δε Διότι μας βολεύουν τα ξένα ρούχα...

Δε Μας βολεύουν και οι μάσκες...

Δε Προπαντός οι μάσκες.

Δε Ξέρετε ποσο βολική είναι η Αποκρία, για όλα αυτά τα ανθρωπάκια της ζωής μας, που τα κληρονομήσαμε "Ελώ Θεού";...

Δε Ξέρετε πόσο βολική είναι η Αποκρία, στη Ζωή μας;...

Δε Ξέρετε πόσο υπέροχα τραγικό είναι να είσαι κλόουν;...

Ο Κ. ΧΑΡΔΑΒΕΛΛΑΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Στην πόλη μας βρέθηκε την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου ο γνωστός Δημοσιογράφος Κώστας Χαρδαβέλλας, προσκεκλημένος του Συμπολίτη μας Βιβλιόφιλου Βιβλιοπωλή Κου Στέφανου Βαφειδή, προκειμένου να παρουσιάσει το νέο του βιβλίο "ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΓΡΑΦΑ".

Ο Κος Κ. Χαρδαβέλλας έδωσε έτσι την ευκαιρία σε πλήθος φίλους του να έχουν μαζί του μια πιο στενή κι ανθρώπινη επαφή συζητώντας μαζί τους και υπογράφοντας το νέο του βιβλίο.

Το απόγευμα, της Πέμπτης 26/2, πολλοί Συμπολίτες μας παρέλασαν από το πατάρι του Βιβλιοπωλείου του Κου Στεφ. Βαφειδή για να δούν από κοντά τον Δημοφιλή Κ. Χαρδαβέλλα και να προμηθευτούν το βιβλίο του.

Προηγούμενος, το μεσημέρι, στο Εστιατόριο "Βεργιώτικο" ο Κος Στεφ. Βαφειδης παρέθεσε γεύμα στον Κος Χαρδαβέλλα, στο οποίο παραβρέθηκαν και ο



Δημάρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης και ο Αντιδήμαρχος Κος Κ. Βαφειδης.

Ο Κ. Χαρδαβέλλας σ' αυτό το δεύτερο βιβλίο του παίζει με τις λέξεις, με τα χρώματα και με τα αρώματα.

Ταξιδεύει μέσα στο Ουράνιο Τόξο, τριάντα χρόνια Δημοσιογραφίας, μετά κατεβήκε στον πολυχρωμο Κήπο των Αναμνήσεων και τέλος ανοίγει το σε-ντούκι με τους πολυτίμους θησαυρούς, εκεί που μεχρι σήμερα έκρυβε όσα έζησε και ΔΕΝ έγραψε, όσα έμαθε και ΔΕΝ είπε.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΚΑΠΠΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Η Διοικούσα Επιτροπή Κληρ/τος Αναστασίου και Αικ. Κάππου με την Απόφασή της αριθ. 2/1998 σε εκτέλεση όρου της Διαθήκης του Κληρ/τος Αναστ. και Αικ. Κάππου απένει στις παρακάτω μαθήτριες και μαθητή που άριστευσαν στις τελευταίες Τάξεις Λυκείων Βερροίας κατά το Σχολικό Έτος 1996-1997 Τιμητικά Βραβεία με Χρηματικά Επαθλα 60.000 δρχ. στον καθένα ως εξής:

1. Χορδά Ελένη του Αναστασίου (Απόφοιτη Α' Λυκείου Βερροίας)
2. Παυλίδου Μαρία του Χα/μπου (Απόφοιτη Β' Λυκείου Βερροίας)
3. Παπαδοπούλου Ελένη του Ταξιάρχη (Απόφοιτη Γ' Λυ-

κείου Βερροίας)

4. Καραφόλα Αρχοντούλα του Κων/νου (Απόφοιτη Δ' Λυκείου Βερροίας)

5. Γιώτα Αθανασία του Ιωάννη (Απόφοιτη Τεχν. Επαγγ. Λυκείου Βερροίας)

6. Μπακόλας Δημήτριος του Ιωάννη (Απόφοιτος Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκ. Βερροίας).

* Επίσης η Διαχ/κη Επιτροπή Κληροδοτήματος Αναστασίου και Αικ. Κάππου με την αριθ. 3/1998 Απόφασή του σε εκτέλεση του όρου της Διαθήκης του Αναστασίου και Αικ. Κάππου και στην Μνήμη του υιού τους Αντωνίου την παραμονή της Εορτής του Αγίου Αντωνίου διέθεσε από τα εσοδα του Κληρ/τος ποσό δρχ. 1.929.000 στην Φιλότητα Αδελφότητα Κυριών Βερρ οίας προς ενίσχυση απόρων οικογενειών.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ Δ.Ε. ΚΑΙ Ν.Π. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Ε.Π.)

Μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών ψηφοφορίας στις 5 Φεβρουαρίου 1998, για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου Εργαζομένων των Δημοτικών Επιχειρήσεων και Νομικών Προσώπων Δήμου Βέρροιας, συστάθηκε την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 1998 το

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου.

Η νέα μορφή του Δ.Σ. για την χρονική περίοδο 20.2.98 - 20.2.99 έχει ως εξής: Πρόεδρος: Χαρίκλεια Ουσουλτζογλου - Γεωργιάδου, Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Καμπούρης, Γραμματέας: Σοφία Χιονιδου, Μέλη: Δημήτριος Βέρρος, Γεώργιος Βέγκος.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΑΣ

Του Φιλολόγου Ηλία Τριανταφυλλίδη

αταιδισμένη και ασχετοσύνη να ταυτίζονται;

Να μιλήσουμε για την αναγκαιότητα της ιστορικής γραφής, περιττεύει και δεν είναι ακριβώς το θέμα μας αυτό. Χρήσιμο όμως είναι να υποσημάνουμε μόνον αυτό, ότι έτσι, όπως είναι δομημένη η γλώσσα μας, σε άλλους συνειρμούς μας οδηγεί ο συνδυασμός ενός φωνηέντου ή διφθόγγου με κάποια τυχόν συμφωνία ή συμπλέγματα τους και σε άλλους με κάποια άλλα. Σημειώνω (λέξη) και σημαίνουμε (πρόσωπο, ζώο, πράγμα, αφηρημένη έννοια) πηγαίνουμε πάντα μαζί. Να το πούμε και αλλιώς: Άλλους συνειρμούς κάνει ο νους μας με τη λέξη Οινόη π.χ., κάτι που έχει να κάνει με τον οίνο - κρασί, ενώ δεν μπορούμε να καταλάβουμε που μας οδηγεί το Ινσί. Ήδη από το 1814 ο Ιωάννης Βηλαράς, πολύ αξιολόγος κατά τα άλλα λατριοφιλόσοφος, προσπάθησε να επιβάλει ένα (ι), ένα (ο) κι ένα (ε), αλλά δεν μπόρεσε να θρει μισητές του. Κανείς λογικός δεν ισχυρίστηκε ποτέ ότι τα σημαίνοντα (οι λέξεις) δεν υποκρίνεται σε μεταβολές, όχι όμως αυθαίρετες, αλλά τέτοιες που ν' ακολουθούν ορισμένους νόμους λειτουργίας της γλώσσας.

Τα όσα επιθυμούμε να εκθέσουμε, είτε επισύρουν την επιδοκιμασία μερικών είτε σκοντάφουν στην αδιαφορία των άλλων, σημειώνονται με σκοπό ν' απαλειφθούν τα λαθη, εφόσον πρώτα πεισθούμε γι' αυτά, γιατί πρέπει να θεωρήσουμε σοβαρή ασέβεια και προς τον εαυτό μας αλλά και προς τους άλλους καθώς και διαπιστωμένη ανευθυνότητα, όταν επεμβαίνουμε στη γλώσσα μας χωρίς επαρκή γλωσσολογικό εξοπλισμό. Πιστεύουμε ότι το θέμα είναι και σοβαρό και ακανθώδες. Για το αν πρέπει ν' αποδοθεί κατά τον ένα ή τον άλλο τρόπο στην ξένη γλώσσα ένας ελληνικός φθόγγος, φωνήεν ή διφθόγγος, σύμφωνα ή συμφωνικό σύμπλεγμα, μπορεί ν' ακολουθηθεί ένα πλήθος από καλοπροαίρετες ή και μη αντιπροτάσεις. Υποψιαζόμαστε λοιπόν ο καθένας ότι γι' αυτό και απέφυγαν συνειδητά ν' ασχοληθούν με το ζήτημα αυτό οι οποιοδήποτε αρμόδια και μη. Κι έτσι "μοιραίοι και άθελτοι αντάμω" κατά τον ποιητή γινόμεστε φανερά καταγέλαστοι ταμπελάροντας τ' αποτελέσματα μιας ελαχίστα σοβαρής σχέσης που είχε κάποιος με τη γλώσσα μας, χωρίς να έχουμε την απαιτούμενη τόλημη να δούμε τα πράγματα στη σωστή τους θέση με την απαλειψη κάθε ανορθογραφίας κι αν όχι κάθε, τουλάχιστον της πιο κραυγαλέας, και σεσέμου προς τη λαμπρή ιστορία της γλώσσας μας, από την οποία δεν υπάρχει λσός στον κόσμο, από τον θεωρούμενο πιο προηγμένο μέχρι τον πιο ασήμαντο, που να μην πήρε ένα μικρό ή και μεγάλο αριθμό λέξεων.

Υπάρχει κλάδος της Γλωσσολογικής Επιστήμης, η Φωνητική, ο πλέον αρμόδιος να μας οδηγήσει σωστά, χωρίς τις βασικές τουλάχιστον γνώσεις του οποίου δεν θα μπορούσε ν' αποφύγουμε τα λαθη. Αξίζει να παρατηρήσουμε ότι τόσο οι Λατίνοι όσο και οι σημερινοί ξένοι λαοί, όταν έπαιρναν τις δικές μας λέξεις, σεβόμενοι τη γλώσσα τους αλλά και τη δική μας, φρόντιζαν να τις αποδίδουν με την πλέον δυνατή ακρίβεια τηρώντας με συνέπεια τις ιδιότητες της δικής μας: τις διφθόγγους, τη μακρότητα ή βραχυότητα των φωνηέντων, τα συμφωνικά συμπλέγματα, τα διπλά όμοια σύμφωνα, τα δασέα φ, χ, θ, το ύψιλον και το ζήτα που δεν τα έχουν οι άλλες γλώσσες, τη δασύτητα των δασυνόμενων αρκτικών φωνηέντων ή διφθόγγων, τη δασύτητα του ρω (ρ) και του ύψιλον (υ) καθώς και ο,τιδήποτε άλλο κάνει τη δική μας γλώσσα να ξεχωρίζει από τις άλλες. Αυτά είναι που πρέπει και να τα γνωρίζουμε αλλά και να τα διατηρούμε.

Σήμερα το πρόβλημα προβάλλει ως εξής:

1. Σε ο,τι αφορά στα σύμφωνα, εντοπίζονται στα: θ, γ, δ, ζ, κ, θ, φ, χ καθώς και στα λεγόμενα στιγμιαία μπ, ντ, γκ, όπου όμως η σύγκληση αυξάνεται περισσότερο, γιατί στη γλώσσα μας εκτός αυτών υπάρχουν και τα στιγμιαία μθ (ρόμβος), νθ (σπόνδυλος) καθώς και το γγ (αγγείο). Σφάλματα παρατηρήθηκαν ακόμη σχετικά με τη θέση του σίγμα (σ) μέσα στη λέξη, όπως και με τα διπλά όμοια σύμφωνα και το κάππα (κ) που αναπαράγεται εναλλάσσεται κατά περίπτωση με το (ς). Τα υπόλοιπα, περίπου ισάριθμα, σύμφωνα λ, μ, ν, ξ, π, ρ, τ, ψ είτε αντικαθίστανται από τα αντίστοιχα τους είτε εξασφαλίζεται ικανοποιητικά η φθολογική τους από τον συνδυασμό δυο άλλων (διπλά ξ, ψ).

2. Σε ο,τι αφορά στα φωνήεντα και στις διφθόγγους, εντοπίζουμε τα: α, ε, ο, ι παρατηρείται απόλυτη ταύτιση με αυτά όλων των ινδοευρωπαϊκών γλωσσών.

Για τα σύμφωνα θ, γ και δ υπάρχουν τα αντίστοιχα ξένα b, g, d, για τα οποία όμως οφείλονται μερικές διευκρινήσεις.

1. Το θ (θήτα) προφερόταν στην αρχαιότητα ως μπ και υπάρχουν επιγραφές που το επιβεβαιώνουν. Σήμερα όμως που προφέρεται ως θήτα - θ, θα γραφεί στη θέση του ξενικό δε (v), όπως στη λέξη Βουνομαύρο. Το αντίθετο με θ=μπ θα μας οδηγούσε σε άλλη εκφώνηση. Κάθε άλλη δική μας λέξη που έχει στη συλλαβή της μπ ή μθ (αμπέλι, ρόμβος), πρέπει ν' αποδοθεί με τα αντίστοιχα ξενόγλωσσα mp και mb. Ετσι είναι λαθεμένα γραμμένη η λέξη Kambohori (ον) αντι της ορθής Camphori, γιατί δεν αποδίδει τον φθόγγο μθ (δεν λέμε Καρμποχώρι) αλλά τον αντίστοιχο μπ από το λατινικό campus = κάμπος (όχι κάμπος), πεδιάδα. Λαθεμένα γραμμένη είναι επίσης η επιγραφή Olimbiada (Χαλκιδικής) αντι του ορθού Olympiada, αφού λέμε Ολυμπιάδα και όχι Ολμπιάδα.

2. Το σύμφωνα γ που προφερόταν στη γλώσσα μας αρχικά ως γκ, μετέπεσε σε γ (γάλα). Σήμερα όμως πιστεύουμε ότι και αυτό χρησιμοποιείται λανθασμένα κι εξηγούμε. Εκεί όπου εμείς χρησιμοποιούμε το γκ ή το γγ, όπου ν+υ = γκ (συγκαιτικός), ενώ ν+γ=γγ (συγγενής), είδαμε λέξεις που δεν συναντώνται η μια με τη άλλη, όπως Lagkadas, Angathia. Γιατί όμως τελικά το ελληνικό γκ που χρειάζεται και στις δυο περιπτώσεις των λέξεων αυτών, έγινε γκ (γκκ) που δεν υπάρχει στις ξένες γλώσσες ή ηγ (γκ) που δεν υπάρχει στη δική μας; Η σωστή γραφή κατά τη γνώμη μας είναι Lagadas και Agathia, γιατί εμείς δεν γράφουμε Λαγκαδάς ή Αγκαθιά, όσο κι αν ακούεται κάτι τέτοιο. Οπωσδήποτε η γλώσσα μας συρρικνώνεται θάνατος, όταν και τον φθόγγο (γ) - Αγίος Γεώργιος, αλλά και τους φθόγγους (γκ) - Λαγκαδίκια και (γγ) - Αγγελοχώρι τους αποδίδει ένας μόνο ξενικός (g).

3. Επίσης λάθη έγιναν και με το σύμφωνο δ, που κι αυτό προφερόταν ως ντ, όταν ακόμη δεν είχαν διαφοροποιηθεί σοβαρά οι γλώσσες της ινδοευρωπαϊκής ομοεινίας. Ετσι σήμερα σε όλα τα ονόματα, όπου εμείς έχουμε ντ και νθ (κοντά, σπόνδυλος), πρέπει ν' αναζητήσουμε την αντίστοιχη τους στα ξενόγλωσσα nt και nd. Γι' αυτό θεωρούμε λανθασμένη τη γραφή Rendina αντι της Rentina (αφού στα ελληνικά είναι Ρεντίνια), τη γραφή (οδός) A. Adoniadi αντι της Antoniad (nt = nt, d = d), Atalandi (του EOT αυτή) αντι της Atalandi και κατά την ίδια έννοια κάθε άλλη ομοία. Κατά συνέπεια και η λέξη Πολυδένδρι θα γραφεί Polydendri.

4. Το γράμμα ζήτα (ζ) που δεν υπάρχει στις άλλες γλώσσες παρόμοιο του, καθώς υπάρχει παρ'όλαυτο στις ξενόγλωσσες επιγραφές, όπως Κοζανί, Ζαγλίβε και άλλες. Γι' αυτό και αναγκάστηκαν οι ξένοι να το προσθέσουν στα σύμφωνα τους για λέξεις που ηταν περισσότερο σοβαρή κι έτσι εχάσαμε ευκαιρία να συντηρήσουμε τους βασικούς φωνητικούς χαρακτήρες της γλώσσας μας.

5. Το ητα (η), όπως και όλα τ' άλλα (ι), το εξισώσαμε με το γιώτα (ι) καθώς, ενώ οι ξένοι το σεβάστηκαν. Το μεταφέραμε στη γλώσσα τους ως e μακρά και το δασυνόμενον ηταν (η με δασεία) ως he (Crete, electronic, Epirus, cine-ma (topographic) hepatitis, helicopter, heliotele...)). Πιστεύουμε ότι, αν υπήρχε κάποια άνωθεν σοβαρή μέριμνα και ακολουθούσαμε τη λατινική γραφή, θα ηταν καλύτερα και για τη γλώσσα μας

6. Τ' αποδίδουμε με τα ρh, ch, fh, γιατί οι ξένοι δεν έχουν αντίστοιχους φθόγγους χ, θ (έχουν όμως F) και για να μη διασπασθούν τα δασέα μας, προστέθηκε κι ο φθόγγος φ ως ρh για λέξεις που ηταν οι ξένοι από τη γλώσσα μας. Λένε οι ξένοι Philadelphia και όχι Filadelfia, philately, philhellene και όχι filately, filellene. Γιατί όμως εμείς θιαστήκαμε να γράφουμε kefalohori; Γράφουν οι ξένοι και ορθά Corinthus, Chios, catharsis, anathia, ethnography, Arhimedes.

7. Πρόβλημα υπάρχει επίσης με το σίγμα (σ), όταν αυτό θρίσκει αναμετα σε δυο φωνήεντα, οπότε πρέπει ν' αποδοθεί με δυο s (ss), επειδή είναι γνωστό, νομίζουμε, ότι το ένα στην περίπτωση αυτή προφέρεται ως ζ. Πολλοί γνωρίζουν, υποθέτουμε, πως, όταν οι Λατίνοι πήραν από εμάς λέξεις που είχαν σε μεταξύ δυο φωνηέντων, τις μεταγράψανε με δυο s (ss), όπως κλασικός - classicus, Λάρισα - Larissa, για ν' αποφυγούν την προφορά κλαζίκους, Λαρίζα. Και πως, όταν αργότερα μεταφράσαμε λατινικά κείμενα με τέτοιες λέξεις δικές μας, τις μεταφέραμε στη γλώσσα μας με δυο s (ss), όπως κλασικός - classicus, Λάρισα - Larissa, για ν' αποφυγούν την προφορά κλαζίκους, Λαρίζα. Και πως, όταν αργότερα μεταφράσαμε λατινικά κείμενα με τέτοιες λέξεις δικές μας, τις μεταφέραμε στη γλώσσα μας με δυο s (ss), όπως κλασικός - classicus, Λάρισα - Larissa, για ν' αποφυγούν την προφορά κλαζίκους, Λαρίζα. Και πως, όταν αργότερα μεταφράσαμε λατινικά κείμενα με τέτοιες λέξεις δικές μας, τις μεταφέραμε στη γλώσσα μας με δυο s (ss), όπως κλασικός - classicus, Λάρισα - Larissa, για ν' αποφυγούν την προφορά κλαζίκους, Λαρίζα.

8. Αλλά επίσης ασέβεια προς τη γλώσσα μας είναι να μην αποδίδουμε στην ξένη γλώσσα οσα διπλά όμοια σύμφωνα διατηρούνται ακόμη στις ελληνικές λέξεις σύμφωνα με την ιστορική τους γραφή, όπως είναι τα θθ, γγ, κκ, λλ, μμ, νν, ππ, ρρ, σσ, ττ. Κάποτε προφερόταν και τα δυο χωριστά και δεν μπορούσαν να λείψουν τουλάχιστον στις συντριπτικά περισσότερες περιπτώσεις όχι μόνο για λόγους παράδοσης αλλά και γιατί δεν θα μπορούσαμε να ερμηνεύσουμε την αληθινή προέλευση πολλών λέξεων, αν αντι για τα δυο σύμφωνα γράφαμε μόνο ένα. Οι ξένοι, όπως ευκολα διαπιστώνεται, σέσας απ' αυτές τις λέξεις πήραν, τις απέδωσαν στη γλώσσα τους με τα διπλά τους όμοια σύμφωνα (metallurgy, thalassa, haemorrhage, glotta...). Γι' αυτό ισχυροζώμαστε ότι είναι λάθος ν' αποδίδετε η λέξη Βαθυλακκος ως Vathilacos (αντι του ορθού Vathylaccos). Ομοία το Γαλλικός (ποταμός) de Galicos Κι επειδή τέτοια λάθη παρατηρούνται πολλά, είναι πολύ ανησυχητικό, ακόμη και να το φαντάζεται κανείς, μήπως, έτσι όπως ασχολούνται μερικοί με πράγματα τόσο σοβαρά, όπως είναι η γλώσσα και μάλιστα με τόσο επικίνδυνη επιπολαιότητα, είναι πολύ ανησυχητικό, επαναλαμβάνουμε, μήπως δεν θ' αργήσουμε πολύ να δούμε και τη χώρα μας ως Ελαδα.

Παρατηρήσαμε ακόμη ότι άλλοτε χρησιμοποιείται στις πινακίδες το ελληνικό Κ και άλλοτε το λατινικό C ως αρκτικό προπάντων πολλών ονομάτων χωριών ή πόλεων, ορισμένες μάλιστα φορές και το ένα και το άλλο σύμφωνο (Κ, C) για την ίδια λέξη. Είδαμε Kastoria και Kistoria, Macedonia και Makedonia. Είδαμε του EOT Cythra και Kimi (παρ'όλο που η αρκτική συλλαβή είναι Ku...), Cyprus και Kypros. Το θέμα υπάρχει και φαίνεται πως δεν ενοχλεί. Δεν πρέπει όμως να παρονομάζουμε οι γλωσσολόγοι μας; Απέναντι στα φωνήεντα και τις διφθόγγους η στάση μας δεν ηταν περισσότερο σοβαρή κι έτσι εχάσαμε ευκαιρία να συντηρήσουμε τους βασικούς φωνητικούς χαρακτήρες της γλώσσας μας.

9. Το ητα (η), όπως και όλα τ' άλλα (ι), το εξισώσαμε με το γιώτα (ι) καθώς, ενώ οι ξένοι το σεβάστηκαν. Το μεταφέραμε στη γλώσσα τους ως e μακρά και το δασυνόμενον ηταν (η με δασεία) ως he (Crete, electronic, Epirus, cine-ma (topographic) hepatitis, helicopter, heliotele...)). Πιστεύουμε ότι, αν υπήρχε κάποια άνωθεν σοβαρή μέριμνα και ακολουθούσαμε τη λατινική γραφή, θα ηταν καλύτερα και για τη γλώσσα μας

αλλά και για τις ξένες. Το η και το ω θα είχαν αποδοθεί ως e και o ή oe με τα σημάδια της μακρότητας επάνω τους, όπως ανάλογα σημάδια έθεσαν επάνω σε δικές τους λέξεις και άλλοι λαοί, για να δηλώσουν συγκεκριμένες προφορές. Σήμερα όμως στις πινακίδες μας έχουν εξαφανισθεί (εκτός από ελαχίστους του EOT) ταυτισμένα το μεν ητα με το σύνθηδες γιώτα και το ωμέγα με το όμικρον. (Stenimachos, Nis(s)i, Camphori...). Εγραψαν οι Λατίνοι στη γλώσσα τους το ποιητής - poeta, το ωδή - ode, το κωμωδία - comedia. Αλλά κι εμείς άλλοτε είχαμε πράξει το ίδιο για δικές μας λέξεις: Cornelius - Κορνήλιος, custodia - κουστωδία. Σήμερα όμως ποιός ενοιάστηκε αν στις πινακίδες μας σαν σε τοίχο στημένα εκτελέσαμε και το ητα και το ωμέγα;

10. Πολύ χειρότερη μοίρα επιφύλαξε για το ύψιλον. Αρχικά προφερόταν ως ου. Επιδιώξεις της προφοράς αυτής έχουμε ακόμη και σήμερα. Λέμε αντι κυτίον - κουτί, τύμβος - τούμπα, αξούριστος - αξούριστος, κρύσταλλο - κρούσταλλο και ακόμη περισσότερα στα διάφορα ιδιώματα. Η αρχαϊκότροπη ποιντική διάλεκτος διατήρησε την αρχική προφορά του u ως ου και λέει ακόμη το αυτός - αούτος, το ζυμάρη - ζουμάρη, το στυλιόρι - στουλιόρι' κι ένα πλήθος από παρόμοιες περιπτώσεις. Αντι να το διατηρήσουμε όμως σαν το μόνο γράμμα που έχει η δική μας γλώσσα και καμιά άλλη, το εξαφανίσαμε και στη θέση του εξέσαμε πάλι το γιώτα, ενώ οι ξένοι όπως και σε άλλες περιπτώσεις, έδειξαν σεβασμό και προς αυτό. Σ' ένα μέγα πλήθος ελληνικών λέξεων που ηταν και που αυτές περιείχαν το u, μαζί με τις λέξεις ηταν και τον φθόγγο αυτό και αυξήσαν υποχρεωτικά τον αριθμό των φωνηέντων τους κατά ένα. Γι' αυτό έγραψαν στη γλώσσα τους Olympus, Olympiada, rhythmos, analysis, mythos, emphysema και οποιαδήποτε άλλη του είδους αυτού λέξη. Και αντι να καυχώμαστε για το γράμμα μας αυτό που ταξίδευε σ'όλο τον κόσμο (Ολυμπίονος γώνωνες έρχονται...), πως να μη δυσφορούμε όταν βλέπουμε τα ονόματα των χωριών μας Kipseli αντι Kypseli, Vris(s)aki αντι Vryssaki, Kimi (του EOT αυτή) αντι Kymi, Olympiada (της Χαλκιδικής) αντι Olympiada, Poligiros αντι Polygyros και σχεδόν κάθε άλλη ομοία περίπτωση, όπου το u δεν αποδοθήκε με γ;

Αλλά ίδια κατάσταση επικρατεί και στις διφθόγγους.

11. Τη διφθόγγο αι τη σεβάστηκαν οι ξένοι. Διαβάζουμε έξω από τη Βεργία archaeological site, επίσης βλέπουμε άλλες λέξεις Piraeus, Daedalos, Aegean και άλλες αλλού κι ερχόμαστε τελικά και κακοποιούμε τη γλώσσα μας γράφοντας Arnea (αντι Arnaea), Eginio (αντι Aeginio), Paleohori (αντι Palaeohori), Aridea (αντι Aridaea "χωρίς περιεκψη, χωρίς αιδώ". Κι όταν οι άλλοι και δασυόμενε τη διφθόγγο αυτή (αι) την μεταφέρουν στη γλώσσα τους ως hae (haemorrhage), εμείς δεν έπρεπε να προσέξουμε τόσο μόνο ώστε να την αντιιστοχίσουμε με την διφθόγγο ae;

12. Για τη διφθόγγο ει υπάρχουν κάποιες αποκλείσεις. Όταν ακολουθούσε μετά τη διφθόγγο σύμφωνο, αποδιδόταν με γιώτα μακρά (ι), όπως Αριστέιδης - Aristides, πειρατής - pirata, ενώ όταν ακολουθούσε φωνήεν, είτε με i είτε με e μακρά, όπως Δαρείος - Darius και Dareus, Μηδεία - Medea. Αρα η δική μας Ν. Nikomidia πρέπει να γίνει Ν. Nikomedeia. Σήμερα ο EOT γράφει Epirus (σωστά. Λάθος το Eperus που κι αυτό φηγουράει), αλλά βλέπουμε και αλλού (παλι του EOT) Setia - Sitia (αντι Setea).

13. Περίπου ανάλογα συμβαίνουν και με τη διφθόγγο οι, η, οποια αποδίδεται στην ξένη γλώσσα με το oe (Φοίβος - Phoebus) ή με το e (οικονομικός - economic), όχι όμως ως γιώτα, όπως διαστήκαμε να γράφουμε Ευβοία - Evia (αντι Euboea). Ετσι και η λέξη Veria (sic) πιστεύουμε ότι πρέπει να γραφεί ως Veroea ή στη χειρότερη περίπτωση ως Vereae. Ποτέ κι από κανέναν δεν εξισώθηκε το οι με i στην αρχή ή στη μέση λέξης. Τη σωστή αυτή γραφή

Veroea μπορεί κανείς να τη βρει στις ξενόγλωσσες βιβλιογραφίες όπως φαίνεται και στον πρώτο τόμο της Ιστορίας της Βέροιας του ιστορικού της πόλης μας Γιώργου Χιονιδή. (1. Edson Ch. the Antigonids, Heracles and Beroea, 2. Greifenhagen A. Das Mädhnen Von Beröa, Bremen 1958 καθώς και άλλες). Οι ξένοι το ομόηχο δακρύροια το γράφουν dacryrthea, με h, γιατί το ρω προφερόταν πάντα δασύ είτε στην αρχή της λέξης είτε οπουδήποτε.

14. Η διφθόγγο ου δημιουργεί πρόβλημα για τη διπλή της προφορά σήμερα ως αφ και αδ. Είναι δύσκολο ν' απαντήσουμε αν θα πρέπει να την εκφωνούμε ετσι ή ως σου, όπως την θέλει η λατινική. Κι επειδή ου-ου, όπως είπαμε, αρα ου=au. Σήμερα όμως ως ξενόγλωσσος διφθόγγος δεν αποδίδει το νεοελληνικό αφ ή αδ (Μαυρίκιος - Mauricius - Maurice).

Αξίζει να παρατηρήσουμε ότι με την προφορά της διφθόγγου αυτής ου = αφ (ενοείται ότι η άλλη είναι ου = αδ) και δόθεντες οι οι ξένοι αντιστοιχούν το δικό μας θ (θήτα) με το δικό τους b (μπ), απεδώσαν και στη γλώσσα τους τη διφθόγγο αυτή ου = αδ (νεοελληνική) με το ab (αμπ) (όπου ύψιλον δικό μας = δικό τους b) και είπαν το Παύλος - Pablo. Εμείς όμως στη θέση του δικού μας θήτα (εδώ το ύψιλον της διφθόγγου ακούεται b, Παύλος = Παβλος) θα δαλούμε το δικό τους V (βε) και όχι το b (μπε) και άρα το όνομα Αγία Βαρβάρα θα γραφεί Agia Varvara και όχι Ag. Barbara.

15. Ανάλογη προς την ου είναι η τυχ και της διφθόγγου ου είτε ως εφ είτε ως εθ. Οι Λατίνοι την απέδιδαν ως έου, όπως άλλωστε προφερόταν αρχικά. Euphemism, zeugma, euphoria, euthanasia και άλλες ομοίες. Σήμερα όμως που βλέπουμε επιγραφές, όπως Lefkada, Elkafaria, γιατί άραγε; Προτιμούμε ως σωστούς τους όρους Leucadia, Eucarpia από τη στιγμή που υπάρχουν στις ξένες γλώσσες λέξεις ελληνικές όπως Eugenia, Euripides, Eurydice και άλλες ομοίους. Κι αυτό το προτιμούμε γιατί ακόμη γράφουμε Europe και όχι Evrope.

Πρέπει ακόμη να κάνουμε σύνομο λόγο και για το γράμμα h, δηλωτικό δασύτητας, στη θέση της δασείας, για όσες λέξεις δικές μας αρχίζοντας από φωνήεν ή διφθόγγο δασυνόνταν και διεθνοποιήθηκαν. Επίσης διασυνόνταν όλες οι άλλες που αρχίζαν από ρω (ρ) και ύψιλον (υ). Το μέτρο αυτό ή έπρεπε να γενικευθεί, ώστε εκτός από το Rhodes (του E.O.T.) να έχουμε και Rhizomata και Rhachi ή εκτός από το Hellas (παλι του E.O.T.) να έχουμε και Heraclion, Hierissos, Haghia Marina, Hippocratous καθώς κι ένα πλήθος άλλων που ορίζει e κανόνας, η έπρεπε να καταργηθεί. Αλλά, όπως αποδεικνύεται, δεν συναντώνται το ένα με το άλλο ούτε και οι αυτόν τον E.O.T.. Βλέπουμε επιγραφές Ag. Galini (Αγ. Γαλήνη) και αμέσως παρακάτω Crete (Κρήτη). Αυτό λογικά σημαίνει ή ότι το Crete πρέπει να γίνει Criti ή ότι το Galini να γίνει Galene.

Τέλος ισχυριζόμαστε ότι πρέπει να δούμε και τα τοπικά σημάδια πάνω στις ξενόγλωσσες γραφές αφού στο σύνολό τους υφείλονται να με μικρογράμματα γραφή, γιατί η γλώσσα μας τα έχει περισσότερη ανάγκη απ' ο,τι οι άλλες. Αλλά να πει κανείς Αιγής και άλλο Αιγές, άλλο Αξίος και άλλο Αξίος, πράγμα που χωρίς τον τόνο δεν θα φανεί στην ξένη γλώσσα. Και πιο πολλή ανάγκη του τόνο έχουμε στις πολυσύλλαβες λέξεις, γιατί άλλες τονίζουν στη λήγουσα και άλλες στην προπαρρηγουσα (Γεωργιάνοι, Ισδορός), πράγμα που δεν μπορεί να γνωρίζει ένας ξένος που αρκείται στην ξενόγλωσσον επιγραφή.

Αυτοί που έγραψαν, όπως έγραψαν, τις πινακίδες, φρονώμεν ότι έπρεπε να σκεφθούν τι θα κάνουν και με τις γραφές εκείνες που καθιερώθηκαν από αιώνες πολλούς τώρα και που είναι σχεδόν πάντα ορθές, είτε πρόκειται για τις ίδιες λέξεις είτε όχι ακολουθώντας όμως πιστά κάποιους κανόνες λειτουργίας της γλώσσας. Kimi, νέα γραφή, Cymae (στον παρθενικό), η παλιά. Η παλιά σεβεται το u, η νέα όχι. Πιστεύουμε ότι το δικαίο είναι με την παλιά (u=y). Πιστεύουμε ακόμη ότι τη φθορά που προσέγγισε στη γλώσσα μας, με οσα επισημάνουμε, δεν πρέπει να την χαλαρίσουμε για κανενός είδους σκοπιμότητα. Αντίθετα, όσο συντηρούμε και πλουτίζουμε τη δική μας γλώσσα, τόσο καλύτερα νιώθουν κι οι ξένοι που τρο-

Veroea μπορεί κανείς να τη βρει στις ξενόγλωσσες βιβλιογραφίες όπως φαίνεται και στον πρώτο τόμο της Ιστορίας της Βέροιας του ιστορικού της πόλης μας Γιώργου Χιονιδή. (1. Edson Ch. the Antigonids, Heracles and Beroea, 2. Greifenhagen A. Das Mädhnen Von Beröa, Bremen 1958 καθώς και άλλες). Οι ξένοι το ομόηχο δακρύροια το γράφουν dacryrthea, με h, γιατί το ρω προφερόταν πάντα δασύ είτε στην αρχή της λέξης είτε οπουδήποτε.

14. Η διφθόγγο ου δημιουργεί πρόβλημα για τη διπλή της προφορά σήμερα ως αφ και αδ. Είναι δύσκολο ν' απαντήσουμε αν θα πρέπει να την εκφωνούμε ετσι ή ως σου, όπως την θέλει η λατινική. Κι επειδή ου-ου, όπως είπαμε, αρα ου=au. Σήμερα όμως ως ξενόγλωσσος διφθόγγος δεν αποδίδει το νεοελληνικό αφ ή αδ (Μαυρίκιος - Mauricius - Maurice).

Αξίζει να παρατηρήσουμε ότι με την προφορά της διφθόγγου αυτής ου = αφ (ενοείται ότι η άλλη είναι ου = αδ) και δόθεντες οι οι ξένοι αντιστοιχούν το δικό μας θ (θήτα) με το δικό τους b (μπ), απεδώσαν και στη γλώσσα τους τη διφθόγγο αυτή ου = αδ (νεοελληνική) με το ab (αμπ) (όπου ύψιλον δικό μας = δικό τους b) και είπαν το Παύλος - Pablo. Εμείς όμως στη θέση του δικού μας θήτα (εδώ το ύψιλον της διφθόγγου ακούεται b, Παύλος = Παβλος) θα δαλούμε το δικό τους V (βε) και όχι το b (μπε) και άρα το όνομα Αγία Βαρβάρα θα γραφεί Agia Varvara και όχι Ag. Barbara.

15. Ανάλογη προς την ου είναι η τυχ και της διφθόγγου ου είτε ως εφ είτε ως εθ. Οι Λατίνοι την απέδιδαν ως έου, όπως άλλωστε προφερόταν αρχικά. Euphemism, zeugma, euphoria, euthanasia και άλλες ομοίες. Σήμερα όμως που βλέπουμε επιγραφές, όπως Lefkada, Elkafaria, γιατί άραγε; Προτιμούμε ως σωστούς τους όρους Leucadia, Eucarpia από τη στιγμή που υπάρχουν στις ξένες γλώσσες λέξεις ελληνικές όπως Eugenia, Euripides, Eurydice και άλλες ομοίους. Κι αυτό το προτιμούμε γιατί ακόμη γράφουμε Europe και όχι Evrope.

Πρέπει ακόμη να κάνουμε σύνομο λόγο και για το γράμμα h, δηλωτικό δασύτητας, στη θέση της δασείας, για όσες λέξεις δικές μας αρχίζοντας από φωνήεν ή διφθόγγο δασυνόνταν και διεθνοποιήθηκαν. Επίσης διασυνόνταν όλες οι άλλες που αρχίζαν από ρω (ρ) και ύψιλον (υ). Το μέτρο αυτό ή έπρεπε να γενικευθεί, ώστε εκτός από το Rhodes (του E.O.T.) να έχουμε και Rhizomata και Rhachi ή εκτός από το Hellas (παλι του E.O.T.) να έχουμε και Heraclion, Hierissos, Haghia Marina, Hippocratous καθώς κι ένα πλήθος άλλων που ορίζει e κανόνας, η έπρεπε να καταργηθεί. Αλλά, όπως αποδεικνύεται, δεν συναντώνται το ένα με το άλλο ούτε και οι αυτόν τον E.O.T.. Βλέπουμε επιγραφές Ag. Galini (Αγ. Γαλήνη) και αμέσως παρακάτω Crete (Κρήτη). Αυτό λογικά σημαίνει ή ότι το Crete πρέπει να γίνει Criti ή ότι το Galini να γίνει Galene.

Τέλος ισχυριζόμαστε ότι πρέπει να δούμε και τα τοπικά σημάδια πάνω στις ξενόγλωσσες γραφές αφού στο σύνολό τους υφείλονται να με μικρογράμματα γραφή, γιατί η γλώσσα μας τα έχει περισσότερη ανάγκη απ' ο,τι οι άλλες. Αλλά να πει κανείς Αιγής και άλλο Αιγές, άλλο Αξίος και άλλο Αξίος, πράγμα που χωρίς τον τόνο δεν θα φανεί στην ξένη γλώσσα. Και πιο πολλή ανάγκη του τόνο έχουμε στις πολυσύλλαβες λέξεις, γιατί άλλες τονίζουν στη λήγουσα και άλλες στην προπαρρηγουσα (Γεωργιάνοι, Ισδορός), πράγμα που δεν μπορεί να γνωρίζει ένας ξένος που αρκείται στην ξενόγλωσσον επιγραφή.

Αυτοί που έγραψαν, όπως έγραψαν, τις πινακίδες, φρονώμεν ότι έπρεπε να σκεφθούν τι θα κάνουν και με τις γραφές εκείνες που καθιερώθηκαν από αιώνες πολλούς τώρα και που είναι σχεδόν πάντα ορθές, είτε πρόκειται για τις ίδιες λέξεις είτε όχι ακολουθώντας όμως πιστά κάποιους κανόνες λειτουργίας της γλώσσας. Kimi, νέα γραφή, Cymae (στον παρθενικό), η παλιά. Η παλιά σεβεται το u, η νέα όχι. Πιστεύουμε ότι το δικαίο είναι με την παλιά (u=y). Πιστεύουμε ακόμη ότι τη φθορά που προσέγγισε στη γλώσσα μας, με οσα επισημάνουμε, δεν πρέπει να την χαλαρίσουμε για κανενός είδους σκοπιμότητα. Αντίθετα, όσο συντηρούμε και πλουτίζουμε τη δική μας γλώσσα, τόσο καλύτερα νιώθουν κι οι ξένοι που τρο-

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

φοδοτήθηκαν και τροφοδοτούνται ακόμη απ' αυτήν. Και αν αυτό φαίνεται σε μερικούς έκφραση υπερβολής, σπεύδουμε να το στηρίξουμε.

Υπήρξε από τα πρώτα κιόλας χρόνια που ίδρυσαν αποικίες οι Έλληνες στην Κάτω Ιταλία και Σικελία και πολύ περισσότερο αργότερα μια ολοένα διευρυνόμενη αφομοίωση των ελληνικών κλασικών γραμμάτων από τη λατινική λογοτεχνία. Ένας μάλιστα γραμματικόδοξος του 1ου αι. π.Χ., ο Κοϊντιλιανός, έφτασε να λέγει: *satyra tota nostra est* - η σάτιρα (μόνο) είναι ολόκληρη δική μας. Όλα τ' άλλα είδη της λογοτεχνίας τους ήταν μίμησης ελληνικών. Κι επειδή η λατινική ήταν ακόμη δυσπιαστή, έκαναν οι Λατίνοι ευρύτερη χρήση της ελληνικής μεταφράζοντας στη γλώσσα τους λέξεις δικές μας, για τις οποίες δεν είχαν αντίστοιχες δικές τους.

Όταν αργότερα η λατινική, γλώσσα αρχικά μιας περιοχής γύρω από τη Ρώμη, επιβλήθηκε σε όλη την ιταλική χερσόνησο και οι Ρωμαίοι κατέκτησαν το μεγαλύτερο μέρος της Ευρώπης και όλα τα παράλια της Μεσογείου, μετέδωσαν τα ελληνικά πνευματικά και καλλιτεχνικά δημιουργήματα στις κατακτημένες απ' αυτούς χώρες αποδομένα στη δική τους γλώσσα, τη λατινική, την οποία επέδωσαν κι αυτήν (λατινιζογενείς γλώσσες). Τον 15ο και 16ο αιώνα, όταν οι Ισπανοί και Πορτογάλοι και λίγο αργότερα Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί και Ολλανδοί ίδρυσαν αποικίες στο μεγαλύτερο μέρος του κόσμου, μαζί με τις γλώσσες τους που μετέδωσαν, τις λατινιζογενείς, έκαναν παγκόσμιο κτήμα και τις λέξεις μας και αυτό φαίνεται πιο πολύ στα ίδια τα ονόματα των Επιστημών αλλά και στην απαιτούμενη για την έκφραση του περιεχομένου της καθέμιας ορολογίας. Αυτά δέδια πρέπει να είναι λίγο - πολύ γνωστά. Εκείνο που δεν φαίνεται να είναι όσο πρέπει γνωστό, είναι ότι, αν θέλουμε να υπάρξει μια αρμονία κι ένας σεβασμός στους κανόνες λειτουργίας των γλωσσών, θα ήταν πολύ ωφέλιμο προς την κατεύθυνση αυτή, να μελετούσαμε σε βάθος τη δική μας, να μπορούσαμε να φωτίσουμε περισσότερο τον ανεξάντλητο πλούτο της και να γινόταν σεβάστη πρωτα από εμάς τους ίδιους. Δεν είναι τάχα απόδειξη αυτού ότι για καθετί νέο που ανακαλύπτεται από τους επιστήμονες όλου του κόσμου, ξαναγυρίζουν οι επιστήμονες αυτοί σήμερα και διαφτίζουν την εφεύρεσή τους μ' ένα ελληνικό πάλι όνομα; (Panarphon, television, αστρονομία, aerobics, Εντρο (το υπό εκδόση νόμισμα), από το ελληνικό Ευρώπη και όχι το δικό τους Europe, προγράμματα "Arhimedes", "Apollo" και πόσα άλλα;

Με όλα όσα από παρατήρησης εσφαλμένα και με τα κριτήρια, με τα οποία κρίναμε το όλο πρόβλημα, που φυσικά δεν εξαντλείται με όλα όσα σημειώνουμε, μακρυγορώντας ενίοτε από ανάγκη, για να είμαστε σαφέστεροι για όσα υποστηρίζουμε, αλλά και για ν' αναζητήσουμε ισχυρά ερείσματα, δεν αποδεικνύεται ότι συρρικνώνεται αποδεικνύμενα φθογγολογικά και όχι μόνο η γλώσσα μας και δεν έπρεπε άραγε κάποιος περισσότερο γνώστης του θέματος απ' ό,τι εμείς να είχε ενδιαφερθεί γι' αυτό; Και μπορούμε ν' αποκλείσουμε άραγε, αν μαζί με τον δρόμο που ανοίξαμε για κατά περίπτωση υπε-

ραπλουστευμένες γραφές (Ενία, Κίμι,...), δεν ανοίξουμε παράλληλα και την όρεξη των φίλων (;) εταίρων μας στην Ενωμένη Ευρώπη ν' ασκήσουν στο εγγύς μέλλον πίεση είτε ν' αποδεχθούμε το λατινικό αλφάβητο (που το έχουν ολοι εκτός από εμάς) είτε να παγιωθούν οι υπεραπλουστευμένες αυτές γραφές, επειδή οι δικές τους γλώσσες δεν έχουν τον φθογγολογικό πλούτο της δικής μας;

Λέγει ο στρατηγός Μακρυγιάννης για τις διαθέσεις των ξένων απέναντί μας: "Τρώνε όλα τα θηρία του κόσμου από πάνω μας και μένει και μαγιά". Και πρέπει, αν δεν ξέρουν πως να φάνε και από τη γλώσσα μας, εμείς πρώτοι να τους το υποδείξουμε;

Πιστεύουμε ότι το έργο αυτό, επειδή από τη φύση του απαιτεί μια εξαιρετικά προσεκτική αντιμετώπιση, αφού αφορά κατά κάποιον τρόπο στην τύχη της εθνικής μας γλώσσας μέσα στην Ενωμένη Ευρώπη και στην διεκδίκηση του τουρισμού, θα έπρεπε ν' ανατεθεί στους πιο υπεύθυνους του είδους και διαπορούμε γιατί ως τώρα, απ' όσα γνωρίζουμε, δεν έγινε αντικείμενο σοβαρής αρθρογραφίας και έρευνας. Φρονούμε δηλαδή ότι έπρεπε να το είχε αναλάβει σε πανελλήνια κλίμακα μια ειδική Επιτροπή από δυο - τρεις πανεπιστημιακούς γλωσσολόγους. Από τη στιγμή που τα ονόματα αυτά βρίσκονται στο Υπουργείο Εσωτερικών, Δημοσίας Διοικήσεως και Αποκεντρώσης, η Επιτροπή αυτή αποδίδοντας μ' έναν ενιαίο τρόπο για όλη την Επικράτεια το σύνολο των ονομάτων αυτών, θα τα έστελνε πίσω σε κάθε Νομαρχία, για να γραφούν σε πινακίδες ορθά πλέον όλα, ενώ τα ονόματα των οδών πόλεων και χωριών είναι σε θέση και φιλόλογη της Μέσης Παιδείας μας να τ' αποδώσουν κατά τον τρόπο που θα υπεδείκνυν οι πανεπιστημιακοί μας.

Ετσι θα μπορούσε να εξασφαλισθεί οπωσδήποτε όχι μόνο μια τεκμηριωμένη ομοιοτροπία στη θέση της συνωνυμίας που έχουμε αλλά και μια ευπρόσωπη παρουσία μας ως λαού μπροστά στα ματια και των ξένων, λαού που ξέρει να σεβεται αυτά που πρέπει και που του ανήκουν. Κι αυτό το προτείνουμε, γιατί καθένας μας, νομίζουμε, μπορεί να παρατηρήσει πως όσο καλύτερα γνωρίζουμε σε ιστορικό βάθος τη γλώσσα μας, όχι μόνο τόσο περισσότερο σίγουροι γινόμαστε για τη δύναμή της, αλλά εξίσου αν όχι ακόμη περισσότερο ενισχύουμε και την αντίστασή της στις βλαπτικές επιρροές.

ΗΛΙΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ:

1. Θεοφάνους Α. Κακριδή, "Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας", εν Αθηναις, 1937, σελ. 5-9.
2. Ιδιόγραφες σημειώσεις μας στη φωνητική από τις παραδόσεις του Καθηγητή Νικ. Ανδριωτή.
3. Ιωάννου Σιδερή, "Λατινοελληνικών Λεξικόν", εν Αθηναις.
4. D.N. Stavropoulos, "Oxford Greek - English Learner's Dictionary", 1987.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

Στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Χαντμπολ

ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ 4ου Λ.Β.

ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ



Τις Μαθήτριες του 4ου Λυκείου της πόλης μας δέχθηκε την Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου, στο Γραφείο του στο Δημαρχείο, ο Δημάρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, τις οποίες και συνεχάρη για την κατάκτηση της 1ης θέσης στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Χαντμπολ.

Προηγήθηκε Συγχαρητήρια επιστολή του Κου Δημάρχου προς την Δ/ση του 4ου Λυκείου Βερροίας με την οποία προσκαλούσε στο Δημαρχείο τις μαθήτριες του 4ου Λ.Β. προκειμένου να τις συγχαρεί προσωπικά για την μεγάλη τους επιτυχία.

Να θυμίσουμε δε, ότι το 4ο Λυκείο Βερροίας κατατάχθηκε για δεύτερη χρονιά την 1η θέση στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Χαντμπολ, ενώ στον φετινό τελικό, που έγινε στον Χολαργό, οι Μαθήτριες του 4ου Λ.Β., νίκησαν την αντίστοιχη ομάδα του 11ου Λυκείου Πειραιά με 15-26.

Μετά την επιτυχία τους αυτή, οι Μαθήτριες του 4ου Λ.Β. θα αγωνιστούν στην Πράγα, στα πλαίσια του Παγκοσμίου Σχολικού Πρωταθλήματος Χαντμπολ, από

14 έως 21 Μαρτίου 1998.

Την Ομάδα Χαντμπολ του 4ου Λυκείου Βερροίας αποτελούν οι Βαλασίδου Τασούλα, Διδύμου Τάνια, Αναστασία Βαγγελίτσα, Αναστασία Χρύσα, Θεοδωρίδου Ιορδάνη, Τσακαλίδου Ελπίδα, Τσαγγαλίδου Γεωργία, Καρασάγγελου Κατερίνα, Παπαστεργίου Κυριακή, Καραλή Ζωή, Καραγεωργίου Ελένη, Μαυρίδου Μαρία.

Τις παραπάνω Μαθήτριες συνοδεύουν στο Δημαρχείο, η υπεύθυνη Καθηγήτρια Σωματικής Αγωγής ΚΑ Ευσταθιάδου Σοφία και ο Προπονητής τους Κος Τζουβάρας Χρήστος.

Τις Μαθήτριες και τους συνοδούς τους, συνεχάρη ο Δημάρχος Κος Γ. Χασιώτης, για την μεγάλη τους επιτυχία, τονίζοντας με εμπόνη ότι αυτή, τιμά την ίδια την πόλη μας, ενώ τις ευχήθηκε καλή επιτυχία, στους αγώνες στην Πράγα.

* Στο φωτοθέμα μας αναμνηστική φωτογραφία των Μαθητριών του 4ου Λ.Β., με τους συνοδούς τους και τον Δήμαρχο Βερροίων.

"ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ" ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

Γράφει ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ
Ποιητής - Κριτικός της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κριτικών Λογοτεχνίας

Διαδίδοντας το "ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ" θυμάμαι τον πινακά του Βέρμεν Γιαν (1632-1675) που έχει τίτλο "Η Δαντιλοπλέχτρα", όπου θαυμάζω την εμπνευσή του Καλλιτέχνη να πετύχει με εξαιρετική επιμέλεια έργο σε όλες του τις λεπτομέρειες που μαρτυρά το ταλέντο του σε μικρή ηλικία.

Δεντέλινοι στίχοι και αβρά λόγια, ψυθιριστά λες κι ακούγονται μέσα σε Ανάκτορα Δόγηδων και Αίθουσες με την μεγαλοπρέπεια των καιρών τους και την ευγένεια της ψυχής των Αρχιτεκτόνων που τις δημιούργησαν.

Ερείπια παναρχαίων κατοικιών ή συγκροτημάτων ζωντανεύουν με την λαογραφία των γοτθικών μνημείων και τον τρόπο της κυματοειδούς σύνθεσης που ήταν και το μεγάλο πρόβλημα των ορίων της Τέχνης, και ιδιαίτερα στον Ντα Βίτσι, δημιουργός ο Δ.Ι. Καρασάββας και ταυτόχρονα ανάπλεσε την ιστορική μυθολογία και "ιστορική ποιητική" του Βενελοφσκι Αλεξάνδρου Νικολαγιεβίτς σαν αξίος συνεχιστής του.

Ο τονισμός, η περιγραφή του ουσιαστικού των χώρων που απασχολούν την σύνθεση, ο Πολιτισμός, οι κλασικές διατυπώσεις, αναδεικνύουν τη μαγική δύναμη του ποιητικού συμβολισμού με άκρατο συναισθηματισμό και οδύνη για εποχές ανεπιστρεπτες.

Είναι λοιπόν ο Ποιητής σε συνδυασμό με το βάθος και την απλότητα των γραπτών του ένας Κλασικός.

Σχετικά επίσης με τις επιδράσεις που δέχθηκε, την μαθητεία και την προσωπικότητά του, θρίσκω ικανές να μας πείσουν τις μαρτυρίες του χώρου ζωής του με τα πολλά κανάλια, τις παλιές γειτονίες και τις επιβλητικές γέφυρες, τους όγκους των σπιτιών, τις άπειρες εκκλησίες και την Βυζαντινή Ιστορία της πολυαγαπημένης μου Πατρίδας Βέρροιας.

Τελειώνοντας τονίζω πως ο ευγενής Δ.Ι.Κ. έζησε ευτυχώς έξω από τους χώρους των δημοσίων ανακουφιστηρίων, όπου κατοικοεδρεύουν μερικοί "καθοδηγητές" της Τέχνης, για τους και μας έδωσε αριστο έργο.

ΤΕΣΣΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΜΙΧ. ΓΚΟΡΗ

Από τα ωραιότερα στο είδος τους. Ανθεκτικά στο χρόνο και στη συγκρίση. Κείμενα ευχάριστα στο διάβασμα: με την ορθή χρήση της γλώσσας, την ενδιαφέρουσα διαπλοκή, την ευγένεια και τον Ανθρωπισμό των Ηρώων τους. Εύστοχες ανατομίες στα κοινωνικώς δρώμενα με τεκμηριωμένους Στοχασμούς. Διάχυτος ο συναισθηματισμός επενδυμένος που και που με κάποιον λυρισμό.

Αυτά είναι τα τέσσερα βιβλία του. Θα ακολουθήσουν και άλλα: Κάτι μας λέει: ΝΑΙ.

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ. Σελίδες 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ. Σελίδες 152
3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ. Σελίδες 230
4. ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΤΕΡΨΗΣ. Σελίδες 300.

Η Εφημερίδα μας σας τα συστήνει ανεπιφύλακτα.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Αρχίσε η συγκομιδή θαμάτων. Καλή Συνέχεια. Ο Αγώνας Συνεχίζεται.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Α' ΕΘΝΙΚΗ: Δύο συνεχόμενες, πολυτιμότερες, νίκες για την "ΒΕΡΡΟΙΑ", που δείχνει σημάδια αφύπνισης! Νίκησε στην έδρα της (22/2), τον ΠΑΝΙΩΝΙΟ με 4-0, και εκτός έδρας (1/3) στην Ριζούπολη, τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ με 0-1! Εν τω μεταξύ η Έδρα της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ" τιμωρήθηκε με τρεις αγωνιστικές, για ρήψη κερμάτων στον αγώνα με την Ξάνθη!... Η απόφαση αυτή της Πειθαρχικής Επιτροπής της ΕΠΑΕ, περαν της κατάφορης αδικίας, δημιουργεί εύλογα ερωτηματικά, αλλά κι ένα κλίμα ανησυχίας στους κόλπους της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - και κατά προέκταση και στις άλλες ΠΑΕ της Περιφέρειας - για το αν διοργανώνεται σωστά το ίδιο το Πρωτάθλημα. Προσωρινή η Έδρα της "Β" ο Βόλος!

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βέρροιας εκφράζει την έντονη δυσaréσκεια και ανησυχία των κατοίκων της πόλης για την επιχειρούμενη από τα Όργανα που διοικούν το Επαγγελματικό Ποδόσφαιρο της χώρας, σπύλωση και κατασφυοφανήση της Ποδοσφαιρικής Ομάδας Π.Α.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑ και των Φιλάθλων της πόλης, οι οποίοι ουδέποτε δημιούργησαν το παραμικρό πρόβλημα και θεωρούνται υποδείγμα πραγματικών φιλάθλων σε όλη την Ελλάδα. Η πρόσφατη τιμωρία του

Γηπέδου της Βέρροιας, με την επικλήση αναποδείκτων "περιστατικών θίσις", αποτελεί θαρρύτατη προσβολή για τους κατοίκους της πόλης μας.

Το Δ.Σ. Βέρροιας εκφράζει τον προβληματισμό του για τα όσα διαδραματίζονται εδώ και καιρό στον χώρο του Επαγγελματικού Ποδοσφαίρου της χώρας μας και ζητά από τις αρμόδιες Αρχές και τα Όργανα της Πολιτείας να κάνουν αποδεκτή την Εφεση της Π.Α.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑ, κατά της ποινής που της επιβλήθηκε και να εκδικασουν το ταχύτερο δυνατό το σχετικό αίτημα της".

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Αδίκαια έχασε μέσα στον Βύρωνα, ο "Φ", από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ με 24-21 (ημιχρ. 9-10). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Άνετα νίκησε μέσα στη Ν. Σμύρνη, η ΓΕΒ, τον ΠΑΝΙΩΝΙΟ με 21-31 (ημιχρ. 9-15).

* Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Άνετα νίκησε, στην έδρα της, η ΓΕΒ, τον ΕΘΝΙΚΟ Κοζάνης με 29-23 (ημιχρ. 16-11). - "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Ισόπαλος με 17-17 (ημιχρ. 9-5), έληξε ο αγώνας ανάμεσα στον "ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ" και τον "ΦΙΛΙΠΠΟ"!...

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Βαριά και ταπεινωτική ήττα υπέστη ο "Φ", μέσα στα Τρίκαλα, από τον ΔΑΝΑΟ, από τον οποίο έχασε, με το βαρύ σκορ 99-59...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν τους:

1. Τις Κυρίες Κατίνα και Μαρίκα Βλαχογιάννη για την δωρεά 100.000 δρχ. για την μνήμη των γονέων τους Μερκουρίου και Χριστίνας Βλαχογιάννη και των παππούδων τους Εμμανουήλ και Μαργιρίτσας Μπουλασίου.
2. Ανώνυμη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της.
3. Την Κα Ερμή και τα παιδιά της Σπύρο και Μαρία Νικοπούλου για ένα γεύμα στη μνήμη του συζύγου της και πατέρα τους για την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατο του.
4. Ανώνυμη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφύλων προσώπων.
5. Τους Κυρίους Μάνο Σοφριανίδη, Σάββα Σαρόγλου, Κώστα Μπατσάρα για την ευγενική προσφορά ενός χαρούμενου αποκριάτικου απογευματινού, με παραδοσιακή μουσική, στους ηλικιωμένους.
6. Τις Αδελφές του Ε.Ε.Σ. Βερροίας για την επίσκεψή τους στο ίδρυμα στις 19-2-98 και την προσφορά σεντονιών για τις ανάγκες του ιδρύματος.
7. Τον ΚΑ Αθανάσιο και την Κα Ιουλίτσα Ζαρούκα, για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Θωμά Αντωνίου.
8. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Μαρίας.
9. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
10. Τις Κυρίες Μαρία Σωτηριάδου και Σοφία Καλαϊτζίδου για τη δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
11. Την Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ Μακροχωρίου για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Γεωργίου Εμμανουήλ.
12. Τον ΚΑ Αναστάσιο Νικολαΐδη για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη Παύλου Κιοσέογλου.
13. Την Κα Λευκή Ιγνατιάδου για τη δωρεά 5.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη Παύλου Κιοσέογλου.

14. Την Οικ. Γαλάνη Κων/νου για την δωρεά 5.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη Παύλου Κιοσέογλου.

15. Την Κα Τασούλα Σακελλαρίδου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Γκιουλιλή, κόρη της Κας Μυρβέτ Σουλα.

16. Την Κα Μαρία Νικοπούλου για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου της γιου Ηλία Νικοπούλου, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατο του.

17. Τον ΚΑ Γεώργιο Αναστασιάδη για την δωρεά των 20.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη του θείου του Παύλου Κιοσέογλου.

18. Την Οικ. Α/φών Κιοσέογλου για την δωρεά των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της Δεσποινίς Μανουδής του Παναγιώτου.

19. Την Κα Χρυσούλα Λύκα για την προσφορά 1 γευματιού για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατο του συζύγου της.

20. Τους ΚΑ Χαρίλαο - Κα Τίττινα Γέρου για τη δωρεά των 30.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους ανεψιάς Γκιουλής.

21. Την Κα Αδελενίδου Φωτεινή για την δωρεά των 40.000 δρχ. αντι ζετούς μνημόσυνο στην μνήμη του συζύγου της Χαράλαμπος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Δ.Σ. των ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας ευχαριστούν θερμά τα Σούπερ Μάρκετ Αρθανιτίδη για την προσφορά αναψυκτικών και την Οινόποιεα Μπουτάρη για την προσφορά κρασιών στον Ετήσιο Χορό που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο "Ελπίς" στις 18-2-1998.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ Μ. ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ 4ου Λ.Β.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, εκφράζουν τα θερμά τους Συγχαρητήρια προς τις Αθλήτριες του 4ου Λυκείου της πόλης μας, για την κατάκτηση της 1ης θέσης στο Πανελλήνιο Μαθητικό Πρωτάθλημα Χαντμπολ και την συμμετοχή τους στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, στην Πράγα!

Η επιτυχία τους αυτή τιμά και την Βέρροια και την Ελλάδα και τις Ευχόμαστε Ολόψυχα, Καλή Επιτυχία, στην συνέχεια των αθλητικών τους υποχρεώσεων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

ΝΕΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

πάρχουν αρμονικά με τους συμμαθητές, τους φίλους, σε χώρους εκτός σπιτιού. Το υπόδειγμα που τους δίνουμε πιστεύουμε ότι θα σπρώξει στην μίμηση όπου οι κανόνες συμπεριφοράς λειτουργούν σαν σημεία για την κοινωνική ζωή.

Το παιδί, η κοινωνική του διαπαιδαγγωγή, η αμοιβαία επίδραση του Λόγου και της Σκέψης, η έννοια του Καλού και του Κακού και οι συνέπειες τους για τον ίδιο τους τον εαυτό. Οι προσωπικές μας κρίσεις και τα πρότυπα που έχουμε για να διαμορφώσουμε τελικά τον εαυτό μας.

Αναλυτικότερα για την παρουσίαση του Προγράμματος μπορούμε να αναφέρουμε ότι η δομή του είναι ΘΕΑΤΡΙΚΗ. Τα δύο πρόσωπα που θα το υλοποιήσουν υποδύονται ρόλους και "παίζουν" ένα παιχνίδι, με στόχο να συμπαρασταθούν τους Μαθητές να εμπλακούν στην δράση, να αυτοσχεδιάσουν, να εκφραστούν ελεύθερα, να ασκήσουν τη φαντασία τους, να διατυπώσουν τις σκέψεις τους και να διαμορφώσουν οι ίδιοι ένα πλαίσιο συζήτησης που προκύπτει ζωντανά μέσα από την ατμόσφαιρα ελευθερίας και δημιουργικότητας του θεατρικού παιχνιδιού.

Με τον τρόπο αυτό εξετάζονται οι διαφορετικοί παραμετροί της φιλίας, ερχονται στην επιφάνεια και αναλύονται έννοιες όπως συνεργασία, Επικοινωνία, Συντροφικότητα, Εμπιστοσύνη, Αλληλοεκτίμηση, Ειλικρίνεια, Αυτοσεβασμός, αλλά και οι αρνητικές πλευρές του ζητήματος: εκμετάλλευση, προδοσία, απορριψη, μοναξιά, κοινωνική απομόνωση.

Προκειται, όπως καταλαβαίνουμε, για τις θετικές και τις αρνητικές παραμέτρους του ίδιου θεματος, για έννοιες που βρίσκονται στην βάση των ανθρωπίνων σχέσεων και αφορούν την κοινωνικοποίηση του νεαρού ανθρώπου που ξεκινάει να χτίζει το μελλοντικό του πρόσωπο.

Τα παιδιά, κατά την διάρκεια της παρουσίασης, προκαλούνται συνεχώς να καταθέσουν τις αποψεις τους και να μιλήσουν για τις προσωπικές τους εμπειρίες, βάση των οποίων προχωράει και εμπλουτίζεται το θέμα, έτσι

ώστε να εξαχθούν κάποια συμπεράσματα. Συμμετέχοντας ισότιμα και διαμορφώνοντας το κλίμα της συζήτησης - δράσης, τα παιδιά όχι μόνο αποκομίζουν Γνώσεις ουσιαστικές, γιατί πηγάζουν από τα ίδια, αλλά και μαθαίνουν να συμμετέχουν ευχαρίστα και εποικοδομητικά σε ένα πλαίσιο Διαλόγου, Εκφράσης και Ανταλλαγής Σκεψών και Αποψεών, που αποτελεί αλλωστε και τον αποτερο στόχο του Προγράμματος.

Ένα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα δοσμένο με χιούμορ και θεατρικό τρόπο γραμμένο ειδικά για τις ανάγκες της τρυφερής ηλικίας των παιδιών

ΟΧΙ ΕΞΩ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)

Από τον Δήμο Βέρροιας, ανακοινώνεται, ότι λόγω της Απεργίας στους Ο.Τ.Α., ήδη από χθες Πέμπτη και σήμερα Παρασκευή, 5 και 6 Μαρτίου, τα Συνεργεία Καθαριότητας δεν θα εργαστούν. Δεδομένου ότι ακολουθεί το Σαββατοκύριακο, που η Υπηρεσία Καθ' όσον δεν εργάζεται γίνεται κατανοητό, ότι, λόγω Δημοσίας Υγιεινής και Αισθητικής επιβαλλόντων, να μην δγάουμε τα σκουπίδια αυτές τις μέρες, προστατεύοντας έτσι την πόλη μας από την ανθυγιεινή και αντιαισθητική εικόνα των υπερχειλισμένων κάδων. Ο Δήμος Βέρροιας ζητεί την κατανόηση όλων των Δημωτών.

ΠΛΥΣΗ ΟΔΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)

Από την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Βέρροιας, υπενθυμίζεται ότι, από την Π. Τρίτη 3 Μαρτίου ξεκίνησε το Πρόγραμμα Τακτικής Πλύσης των Οδών της πόλης μας. Επειδή κατά την εκτέλεση των εργασιών αυτών είναι δυνατόν να επέλθει μια ολιγόωρη αναστάτωση στις Οδούς όπου γίνεται η πλύση του οδοστρώματος ζητείται η κατανόηση πεζών και οδηγών.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέρροιας στην προσπάθειά του να διευρύνει τους Θεατρικούς Ορίζοντες των Θεατρόφιλων, διοργανώνει Ημερήσιες Πολιτιστικές Εκδρομές.

Για την τρέχουσα περίοδο έχει προγραμματισθεί Εκδρομή στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ την ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσκεψη Αρχαιολογικού ή άλλου Μουσείου ή Εικαστική Εκθεση, παρακολούθηση Θεατρικής Παράστασης στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ "ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΛΟΥΝΑΣΑ" (Ιρλανδού Συγγραφέα) ή "ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ" (Τσαχφω).

Το αντίτιμο είναι 3.500 δρχ. και περιλαμβάνει το εισιτήριο του λεωφορείου, το εισιτήριο του θεάτρου και το εισιτήριο των επισκέψεων σε πολιτιστικούς χώρους.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή και να καταβάλλουν το αντίτιμο στη Γραμματεία του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας (Μητροπόλεως 40 - 4ος ορόφος - κτίριο Νομαρχίας

- τηλ. 74433, απ' όπου θα πληροφορηθούν και τις λεπτομέρειες).

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ Κ.Π.Σ. ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Κατόπιν της υπ' αριθ. 4084/23.1.98 Ερώτησης που κατέθεσε στη Βουλή ο Γενικός Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της "Νέας Δημοκρατίας", Βουλευτής Κορινθίας Κος Σταύρος Δημάς σχετικά με την Κατασκευή Αρδευτικού Έργου Βεργίνας, Παλατισίων, Μελίκης, Προδρόμου, Αγκασίας, Νομού Ημαθίας, ο Κος Υπουργός Γεωργίας απήντησε δια του υπ' αριθμ. 519/12.2.98 εγγράφου του προς τον Κο Δhma τονίζοντας ότι θα καταβληθεί προσπάθεια για ένταξη του στο επόμενο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ



Οι Επισκέπτες των Βασιλικών Τάφων, στην Μεγάλη Τούμπα της Βεργίνας, έχουν τώρα την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά και τους Θησαυρούς των Αιγών! Ανάμεσα, στα πολυτιμα ευρήματα των Βασιλικών Τάφων, είναι κι αυτή η θαυμάσια Ασημένια Οινόχνη, με διακόσμηση κεφαλής Σιληνού. (Από την θαυμάσια σειρά καρτ - ποσταλ της Ν.Α.Η.).

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644), στα πλαίσια των διαφόρων εκδηλώσεων του, έχει προγραμματίσει για τις επόμενες μέρες και τις παρακάτω ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις:

* Από 6/3 έως 30/3/1998: ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: "Απόσταση και εγγύτητα". Φωτογραφικά έργα του Μπερντ και της Χίλλα Μπεχερ, Αντρέας Γκούρσκυ, Γκάντινα Χεφερ, Αζελ Χύτε, Σίμονε Νίβεγκ, Τομας Ρουφ, Γιεργκ Ζάσε, Τομας Στρουθ, Πέτρα Βουντερλινχ. Στο πλαίσιο της 10ης Φωτογραφικής Συγκυρίας και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξωτερικών Σχέσεων της Στουτγάρδης. Εγκαινία 6/3, ώρα 20.00/ Στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* 10/3/1998 (20.00): ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: Η Καθηγήτρια Ευθυμία Γεωργιάδου - Κούντουρα, παρουσιάζει τις Ελληνίδες Ζωγράφους: Καναγκίνη, Ακαλέστου, Θεοφυλάκτου/ Σε συνεργασία με τους Φίλους του Αρχαιολογικού Μουσείου/ Στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Ελληνικά).

* 12/3 1998 (20.00): ΔΙΑΛΕΞΗ: "Προιστορία και πρώτη Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας", με τον Καθηγητή Γκυντερ Νόιμαν, (στα Γερμανικά, με Ελληνική μετάφραση). Σε συνεργασία με την Φιλοσοφική Σχολή. Τμ.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ»

Με πλούσια και εντυπωσιακή ύλη κυκλοφόρησε πρόσφατα το 21ο τεύχος (Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 1998), του περιοδικού "Πολιτιστικά Δρώμενα" που εκδίδει η Δ.Ε.Π. Βέρροιας.

Στο τεύχος αυτό των "Π.Δ.", που όπως πάντα επιμελούνται οι Κες Ευθ. Τυφοξίλου και Χ. Λάμπρη,

Φιλολογίας, του Α.Π.Θ. Στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.

* Από 13/3 έως 5/4/1998: ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Αουγκουστ Σάντερ (1876-1976). Σε συνεργασία με την Φωτογραφική Λέσχη "Οφεις" Δήμου Σταυρούπολης/ Εγκαινία 13/3, ώρα 20.30/ Στην Μονη Λαζαριστών.

* Από 16 έως 24/3/1998: ΦΙΛΜ: Ο Μπρεχτ στον Κινηματογράφο/ Σκηνές από τη ζωή και το έργο του με γνωστές και αγνώστες Ταινίες - Ντοκυμανταίρ αλλά και Εβδομαδιαία Επικαιρα από την π. Α.Δ.Γ./ Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη Ελλάδος/ Στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, (Γερμανικά με Ελληνική μετάφραση). (20.00).

Η Γ.Σ. ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στις 15-3-1998 ημέρα Κυριακή θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Βερροϊέων Θεσ/νίκης για τον Απολογισμό του απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής και για ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συλλόγου. Ώρα Προσελεύσεως 11.00 στις 15-3-1998. Στα Γραφεία του Συλλόγου στην Οδό Καμβουνίων αριθ. 3

οι αναγνώστες έχουν την ευκαιρία να διαβάσουν μια σειρά άρθρα για την Αρχαία Βέρροια, που γράφουν οι Κες Βικτ. Αλαμάνη, Αργ. Τατάκη, Α. Στεφανή. Επίσης υπάρχουν συνεργασίες των Στ. Δρούγου, Γ. Χιονιδή, Π. Πορφυρίου Σιμωνοπετρίτη, Γ. Μάρδα, Γ. Ουρσουζιδή.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Βεβαίως έχουμε αρκετό καιρό μπροστά μας, μέχρι τις Δημοτικές - Νομαρχιακές Εκλογές του Οκτωβρίου, αλλά δεν πειράζει αν θυμήσουμε στα Κόμματα ότι επιβάλλεται Σοβαρότης.

Σοβαρότης θεβαίως σε ό,τι αφορά τις επιλογές τους για τα ψηφοδέλτια που θα κατεβάσουν.

Από τους επικεφαλής μέχρι τον έσχατο του ψηφοδέλτιου, άπαντες οι υποψήφιοι πρέπει να αποτελέσουν εγγύηση της εμπιστοσύνης του Εκλογικού Σώματος.

Τα Κόμματα δεν πρέπει να λησμονούν ότι "οι καλύτεροί τους" δεν είναι απαραίτητο να είναι και αρεστοί προς τον Λαό.

Οι Αριστοί της Κοινωνίας, δηλαδή η Ελίτ του Λαού, δεν είναι ενταγμένοι σε Κόμματα.

Ο Λαός αν είναι αδιάφορος, είναι γιατί οι δοτοί "εκπρόσωποι" του, είναι τόσο ξένοι προς τα πραγματικά προβλήματα του που δημιουργούν αυτή την αντιπαθητική στάση του κόσμου προς την Πολιτική, και τους Πολιτικούς.

Έχουν αρκετό καιρό μπροστά τους τα Κόμματα, για να τηρήσουν τα προσηλήματα, αλλά και να πείσουν για την σοβαρότητά τους.

Στις Εκλογές εξάλλου, μπορεί να ψηφίζουμε άλλους, αλλά στην ουσία επιλέγουμε τους καλύτερους από εμάς...

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΩΝ

Αξιότιμε Κύριε, Φρονούμε πως ήρθε, πλέον, το πλήρωμα του χρόνου, ώστε να επεκταθεί σε όλα τα Διδασκτάρια - όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης - της πόλης μας, η ονοματοδοσία τους από το Πνευματικό και Ιστορικό Θησαυροφυλάκιο της πόλης μας και της Πατρίδας μας. Θεωρούμε πως είναι πρέπον και ηθικά ορθόν τα Σχολεία της πόλης μας - όπως εξάλλου συμβαίνει, και στα Σχολεία της Ευρώπης - να τιμήσουν τους Ταγούς και τους Πνευματικούς Ανθρώπους του Έθνους μας, και δι' αυτού του τρόπου να αποκτήσουν και τα ίδια τα Εκπαιδευτήρια Κύρος Ονόματος.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΑΚΚΟΥΛΑ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ιωάννη Μεν. Παπαγιάννη

ΔΙΚΑΙΟ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΤ' ΑΡΘΡΟ Κ.Ν. 2190/20 ΠΕΡΙ Α.Ε.

Από τον Εκδοτικό Οίκο ΣΑΚΚΟΥΛΑ - Θεσσαλονίκη κυκλοφόρησε η αναλυτική ερμηνεία του Δικαίου Ανωνύμων Εταιριών, όπως αυτή ισχύει μέχρι τις πλέον πρόσφατες νομοθετικές τροποποιήσεις και νομολογιακές εξελίξεις. Πρόκειται για έναν σκληρόδετο, πολυτελή τόμο που ερμηνεύει αναλυτικά τον Κ.Ν. 2190/20 περί Ανωνύμων Εταιριών, όπως αυτός ισχύει κατά το πλέον σύγχρονο νομοθετικό και νομολογιακό status, λαμβάνοντας υπόψη μάλιστα και τις τάσεις εναρμόνισης του Ελληνικού Εταιρικού Δικαίου προς το αντίστοιχο Ευρωπαϊκό.

Το έργο, που έχει ήδη αποσπάσει άριστες κριτικές, παρουσιάζει με ευσύνητο και συμπερασματικό τρόπο την προβληματική της έννομης λειτουργίας των Ανωνύμων Εταιριών. Δίνει σαφείς, τεκμηριωμένες και λακωνικές απαντήσεις στο πλήρες φάσμα των ερωτημάτων που προκύπτουν στη Νομική Θεωρία και Δικηγορική Πράξη, προβάλλοντας την κρατούσα στη Νομολογία και Νομική Επιστήμη άποψη.

Ετσι το "Δίκαιο Ανωνύμων Εταιριών" λύνει με υποδειγματικό τρόπο το σύνολο των σχετικών ερωτημάτων Δικηγορών, Νομικών Συμβούλων, Δικαστών, Συμβολαιογράφων, Θεραπευτών της Νομικής Επιστήμης, Φοιτητών Νομικών και Οικονομικών Σχολών, Οικονομολόγων, Επιχειρηματιών, Επενδυτών κλπ.

Ο Επενδυτής Συγγραφέας του, Ιωάννης Μεν. Παπαγιάννης είναι Διδάκτωρ Νομικής του Πανεπιστημίου Munster - Γερμανία, Magister



Legum (LL.M.) Ιδιωτικού, Εμπορικού και Εταιρικού Δικαίου και Δικηγόρος Θεσσαλονίκης.

Το νέο βιβλίο του Εκδοτικού Οίκου ΣΑΚΚΟΥΛΑ έρχεται να καλύψει το κενό που υφίσταται στην σύγχρονη, εντελώς επικαιρή και ενημερωμένη Νομική Βιβλιογραφία περί Ανωνύμων Εταιριών.

* ISBN 960 - 301 - 323-4, Σελ. XXXVIII+872, τιμή 24.000 δρχ.

ΕΚΘΕΣΗ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Ε.Π.)

Την Κυριακή 8 Μαρτίου, στις 8.00μ. θα πραγματοποιηθούν τα Εγκαινία της Εκθέσης Ξυλογλυπτικής και Ζωγραφικής "Χειρός Ποιήματα" του Αντώνη Κοντονικολάου, στην Αίθουσα Εκθέσεων της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Διάρκεια Εκθέσεως: 8-18 Μαρτίου. Ώρες Λειτουργίας: 18.00 - 22.00.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ζήτω Η 25η Μαρτίου 1821

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΓΑΠΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ
Η ΠΙΟ
ΚΑΘΑΡΗ
ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998 ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 142 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΘΕΤΙΚΕΣ ΟΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)
Επέστρεψαν από το Λονδίνο τα μέλη της Αποστολής του Δήμου Βέρροιας που παρέστησαν εκεί, μ' επικεφαλής τον Δήμαρχο μας Γιάννη Χασιώτη, στην εκδήλωση με τίτλο "ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ", που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του BYZANTINE FESTIVAL OF LONDON 1998.

Το FESTIVAL, διοργανώθηκε υπό την αιγίδα του Πατριάρχη Βαρθολομαίου, ενώ Προεδρος της Οργανωτικής του Επιτροπής ήταν η Λαίδη Marks (ελληνικής καταγωγής). Ο Δήμος της Βέρροιας, ήταν ο μοναδικός Δήμος της Ελλάδας που συμμετείχε στην διοργάνωση.

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 6 Μαρτίου στο HELLENIC CENTER (Ελληνικό Κέντρο) του Λονδίνου περιείχε Εκθεση φωτογραφίας Βυζαντινών Μνημείων της Βέρροιας, Εκθεση Βιβλίων που αφορούν στην Ιστορία της πόλης, και Ομιλία του Δημάρχου Βερροίων Γιάννη Χασιώτη.

ΑΡΧΕΣ ΜΑΪΟΥ Η 3η ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας, μετά την απόλυτη επιτυχία που είχαν οι δυο πρώτες Γενικές Εμπορικές Εκθέσεις Νομού Ημαθίας των ετών 1996 και 1997, ανακοινώνει ότι αποφάσισε και οργανώνει την: 3η ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ από 4 Μαΐου έως και 10 Μαΐου 1998 στοχεύοντας στην τόνωση των Αγορών του Νομού μας, την ανάδειξη γνωστοποίηση - πρόοδο - προβολή των προϊόντων υπηρεσιών και των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του Νομού Ημαθίας, με απώτερο σκοπό την οικονομική ανάπτυξη του Νομού και το σταμάτημα της φθίνουσας οικονομικής πορείας του. Καλούνται ολοι οι Επιχειρηματίες καθώς και οι Καταναλωτές του Νομού μας να πλαισιώσουν και να στηρίξουν έμπρακτα την προσπάθειά αυτή.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΔΥΟ ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Κυκλοφόρησαν δυο νέοι Δίσκοι (CD Single) του Βερροιώτη Δημιουργού Γιώργου Καλογήρου με τίτλους "Ορχηστρικά 1" και "Ορχηστρικά 2".

Στα δυο CDs περιλαμβάνονται συνολικά 22 οργανικά κομμάτια, ενορχηστρωμένα από τον ίδιο τον Συνθέτη ο οποίος, για τη δουλειά του αυτή, σημειώνει: "Η ορχηστρική απόδοση των τραγουδιών που συγκεντρώθηκαν στους δυο δίσκους και που η μουσική τους γράφτη-

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΟΙ ΥΠΟΤΙΜΗΜΕΝΟΙ"

Κύριε Εκδότα,
Δεν με ενοχλεί τόσο η υποτίμηση του νομίσματος, (τι είχαμε, τι χάσαμε), όσο η υποτίμηση της νοημοσύνης μου.. Και ερωτώ: Τι ψηφίζω; Τι εκλέγω; Ποιός με κυβερνά;...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



Την ευθύνη της Εκθέσης φωτογραφίας και Βιβλίου είχε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας.

Στην Αποστολή, εκτός από τον Δήμαρχο και την Σύζυγό του συμμετείχαν από το Δημοτικό Συμβούλιο οι Κ.οι Γ. Χιονίδης και Π. Αγαθαγγελίδης, από την ΔΕΠ η Κ.ο Χ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη και ο Κ.ο Ν. Νικολόπουλος, ο Δημοσιογράφος Κ.ο Χ. Πατσίκας και από το ΥΠΕΧΩΔΕ η Κ.ο Ιωάννα Καπετανάκη.

Στην διάρκεια της εκδήλωσης, η Αίθουσα Εκδηλώσεων

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ ΤΟ '21

Εκδήλωση για τη διπλή Εορτή της 25ης Μαρτίου, του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της Εθνικής Παλιγγενεσίας, κατά την Επανάσταση του 1821, οργανώνει η Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα της Χριστιανικής Ενότητας (Αντ. Καμάρα 31 [25]) την Κυριακή 22 Μαρτίου και ώρα 11.30 το πρωί. Κεντρικός Ομιλητής της εκδηλώσεως θα είναι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κ.ος Παντελεήμων με θέμα: "Η Προσφορά του Κλήρου στην Επανάσταση του '21".

Την ομιλία θα πλαισιώσει καλλιτεχνικά η Χορωδία της Χριστιανικής Φοιτητικής Δράσης Θεσσαλονίκης η οποία και θα αποδώσει Ύμνους, Ασματα, πεζά κείμενα και ποιήματα σχετικά με το περιεχόμενο της Εορτής.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21 ΚΑΙ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Ε.Π.)
Την ερχόμενη Δευτέρα 23 Μαρτίου, ώρα 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδειου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, θα πραγματοποιηθεί Επετειακή Εκδήλωση με την Βυζαντινή Χορωδία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας "Η Επανάσταση του '21 και η Μακεδονία". Η εκδήλωση περιλαμβάνει Εκκλησιαστικούς Ύμνους, κείμενα και τραγούδια της Επανάστασης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Ι. ΧΑΣΙΩΤΗ

Την υποψηφιότητα του σημερινού Δημάρχου Βερροίων Κ.οι Γιάννη Χασιώτη, όπως ήταν άλλοτε αναμενόμενο, αποφάσισε να στηρίξει το ΠΑΣΟΚ στις Δημοτικές Εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου.

Την π. Κυριακή 15 Μαρτίου οι Τοπικές Οργανώσεις Βέρροιας, Αγ. Βαρβάρας, Ράχης, Γεωργιανών, Καστανιάς, Τριποτάμου, Κουμαριάς και Σελίου, στα πλαίσια της Πολιτικής Αξιολόγησης του, έκριναν ότι το Έργο του Δημάρχου της Βέρροιας υπήρξε Θετικό στα 3,5 περίπου χρόνια της Θητείας του και Ομόφωνα αποφάνθηκαν ότι δεν χρειάζονται Προκριματικές Εκλογές.



Η ΗΜΑΘΙΑ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Η Ημαθία τιμήθηκε στην Καλαμάτα. Το περασμένο Σάββατο 28 Φεβρουαρίου, σε εκδήλωση που οργάνωσε ο Σύλλογος Βορειοελλαδικών Μεσσηνίας στην Καλαμάτα και η οποία ήταν αφιερωμένη στην Ημαθία, τιμήθηκε ο Νομός μας, τον οποίο εκπροσώπησε ο Κ.ο Φ. Καραθασίλης, Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής Προβολής, ως εκπρόσωπος του Κ.οι Νομάρχη.

Ο δραστήριος Σύλλογος των Βορειοελλαδικών Μεσσηνίας, που αριθμεί πάνω από 1.000 μέλη, με επικεφαλής τον Πρόεδρο του Μανόλη Κοδότση, οργάνωσε μια ζεστή δραδία αφιερωμένη στην Ημαθία.

Παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Καλαμάτας Κ.οι Μπαλαμπάνης, ο Βοηθός Νομάρχη Μεσσηνίας Κ.οι Νίκας, εκπρ. του Τουρισμού, Επιχειρηματίες του Νομού και 1.000 περίπου μέλη και φίλοι του Συλλόγου.

Στην εκδήλωση έγινε μια συντομη παρουσίαση της Ημαθίας από τον Κ.ο Καραθασίλη, Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙ Ο ΛΑΟΣ

Εμείς, ως έντυπο, το δηλώνουμε ξεκάθαρα πως είμαστε αντίθετοι σε κάθε απόπειρα υπονόμευσης των οικονομικών συμφερόντων του Λαού.

Αναγνωρίζουμε στην κάθε εκλεγμένη Κυβέρνηση του τόπου τον σχεδιασμό της Οικονομικής Πολιτικής που σκοπεύει να ακολουθήσει.

Γνωρίζουμε ότι η Χώρα μας ως Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει, ανταποκρινόμενη στις υποχρεώσεις της στο πλαίσιο αυτού του Οικονομικού Οργανισμού, να σχεδιάζει, ανάλογα και την Οικονομική της Πολιτική.

Η πρόσφατη υποτίμηση του Εθνικού μας Νομίσματος, θεωρούμε ότι έγινε υπό την σκιά αυτών ακριβώς των υποχρεώσεων της.

Δεν ανήκουμε σ' αυτούς που πιστεύουν ότι οι εκλεγμένες Κυβερνήσεις δρουν "αντιλαϊκά" και "αντεθνικά", αναλόγως των οικονομικών μέτρων που λαμβάνουν.

Πιστεύουμε πως ακόμα κι απ' αυτή την δύσκολη κατάσταση κατι θετικό μπορεί να προκύψει, για την Οικονομία, την Πατρίδα και τον Λαό μας, αφού θεδαιώς τηρηθούν στο έπακρον όλα εκείνα που θα διασφαλίσουν την Κοινωνική Ειρήνη και θα εγγυηθούν την Ευημερία του Λαού.

Ευελπιστούμε αυτή την κρίσιμη στιγμή, η Κυβέρνηση του Κ.οι Κ. Σημίτη να επιδείξει πνεύμα Κοινωνικής Δικαιοσύνης καταμερίζοντας τα δάρη και προστατεύοντας τον Λαό από την εξαθλίωση.

Ζητούμε να διασφαλιστεί η ευκαιρία αυτή και να προστατευθεί το κοινωνικό σύνολο από τα κάθε λογής αρπακτικά.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1998

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΛΟΥΒΑ
ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Η 28η Οκτωβρίου 1940, για την Ελλάδα δεν ήταν μες μέρα όπως όλες οι άλλες. Την ημέρα αυτή, άρχισε μια μακρόχρονη Οδύσσεια για τον Λαό μας. Μια στελείωτη δεκαετία με πολέμους, αίμα, δάκρυα, ηρώους και θυσίες, προσδοκίες και συνεργασίες, αφανισμούς. Μια δεκαετία με πείνα, στέρησης, πίκρα, πόνο και κατατρεγμούς.

Οι γενιές που δρέθηκαν στη δι- νη αυτής της δεκαετίας και που θεληματικά ή άθελα, μπήκαν στο χώρο της Ιστορίας έχουν σημα- δευτεί για πάντα. Οι πράξεις και τα γεγονότα εκείνης της εποχής - είτε το θέλουν είτε όχι τους ακο- λουθούν. Ήταν πράξεις και γεγο- νότα που καθόρισαν την παραπε- ρα πορεία της ζωής τους.

Η χώρα μας κατακτήθηκε ύστε- ρα απ' έναν μακρόχρονο πόλεμο με την Ιταλία και έναν αιματηρό πολυήμερο πόλεμο με το νέο κα- τακτητή, την Γερμανία. Ήταν επό- μενο τα συναισθήματα που εννοι- ωσε κάθε Έλληνας και η στάση που θα κρατούσε απέναντι στους τρεις πλέον κατακτητές θα ήταν ανάλογη με τα πιστεύω του.

Ο Νομός Ημαθίας, λόγω της γε- ωγραφικής θέσης, της κοινωνικής του σύνθεσης (κατ' εξοχήν δημο- κρατική) προσφερόνταν για ανταρτοπόλεμο. Οι πόλεις Βέροια και Νάουσα, δεσπόζουν στους πρόποδες του Βερμίου. Η Βέροια και στα Πιέρια. Η διαβόηση των πόλεων με τους Μαχαλάδες επέ- τρεπε την ανεμπόδιστη επικοινωνία από σπίτι σε σπίτι. Λόγω ακρι- βώς αυτής της ιδιομορφίας και της τότε μεγάλης Βιομηχανίας, φιλοξενούσε πολλά παράνομα στελέχη του ΚΚΕ. Τα δεδομένα αυτά επέτρεψαν, ώστε στη Βέροια η Αντιστασιακή Οργάνωση να συ- γκροτηθεί ένα και πλέον μήνα, πριν από την ίδρυση του ΕΑΜ (27.9.41), και αμέσως μετά να επε- κταθεί σε ολό το Νομό, αλλά και να μην δώσει συνεργασίες στους κατακτητές, εκτός από έναν ελά- χιστο αριθμό καραμπινιερών, που ευχιστώ δεν έδρασαν στο Νομό μας. Τα ονόματα της πρώτης Αντιστασιακής Οργάνωσης που συγκροτήθηκε τον Αύγουστο του 1941, είναι στη λίστα, οποιου ενδιαφέρεται.

Στο Νομό μας, εκτός από την ΕΑΜική Αντίσταση, δεν υπήρχε καμιά άλλη Αντιστασιακή Οργάνωση. Μια προσπάθεια που έγινε να στήσει οργάνωση η ΠΑΟ, με τον αντικομμουνιστικό χαρα- κτήρα που της έδωσε η ηγεσία της (Χρυσόχοι κλπ), εξαπάτησε τους λίγους οπαδούς που την ακολούθησαν στην αρχή. Όσοι αντιλήφθηκαν εγκαίρως τους πραγ- ματικούς σκοπούς της ΠΑΟ απο- σύρθηκαν ή έμειναν αδρανείς. Δεν έπαιξαν το ρόλο για τον οποίο τους προόριζε η ηγεσία

Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

τους. Εκτός από τους Αντάρτες που πολεμούσαν τους κατακτητές, υπήρχε και ένας άλλος εξίσου δύ- σκολος αγώνας στα μετόπισθεν. Αυτών τον αγώνα τον έκαναν οι Πολιτικές Οργανώσεις, που με κίνδυνο της ζωής τους ενημέρω- ναν το Λαό για το δίκαιο του Αγώνα, τη συμμετοχή του στον Αγώνα, για την πίστη στη Νίκη του Ελληνικού και Συμμαχικού Αγώνα.

Η ανάπτυξη του Αγώνα επέ- τρεψε στην ΕΑΜική Αντίσταση να αποσπάσει - απελευθερώσει από τα νύχια των κατακτητών έναν τεράστιο συμπαγή χώρο και να δημιουργήσει την ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ, στο χώρο της οποίας, η χώρα μας επανέκτησε τη χαμένη Κρατική της Οντότητα. Με τις αλ- λεπάλληλες μάχες καθημερινά η Ελλάδα γίνονταν μεγαλύτερη.

Με την πάροδο του χρόνου και την ανάπτυξη του αγώνα οι Γερμανοί περιορίστηκαν στις με- γάλες πεδινές πόλεις και αργότε- ρα στις έδρες των Νομών.

Η Χη Μεραρχία του ΕΛΑΣ, είχε έδρα τη Βέροια και είχε στη δύ- ναμη της τα τρία (3) Συντάγματα που είχε και προπολεμικά: το 16ο Σύνταγμα Βεροίας το 30ο Εδέσσης και το 50ο Κατερίνης. Η Χη Μεραρχία είχε τη ζώνη ευθύ- νης της από τη Βέδη μέχρι τα Τέμπη και αντικείμενο δράσης να εμποδίσει την απροσκόπη, ή να διακόψει για όσο το δυνατόν για μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα, τη λειτουργία αυτού του μοναδι- κού άξονα που συνέδεε την Μητρόπολη του Φασιού με τα Στρατεύματα Κατοχής στην Ελλάδα και την Αφρική.

Από την άνοιξη του 1944, με τις συχνές, σοβαρές και αποτελε- σματικές επιθέσεις και ειδικά των τριών (3) Συνταγμάτων της Χης Μεραρχίας, έβαλε σε μεγάλο κίν- δυνο τον μοναδικό σιδηροδρομι- κό και οδικό άξονα επικοινωνίας των Στρατευμάτων Κατοχής με τη Γερμανία και τον ανεφοδιασμό του Ρόμελ στην Αφρική. Οι επιθέ- σεις αυτές και τα καθημερινά συ- μποτάζ (όπως το Μουχαρεμ Χάνι, Πλατάρμνα, Τέμπη κλπ) τους δη- μιούργησε πολλά και σοβαρά προβλήματα, προκειμένου να δια- τηρήσουν σε λειτουργία τον οδι- κό και σιδηροδρομικό άξονα μετέ- φεραν δυσανάλογα μεγάλη δύνα- μη στρατού στο Νομό, με αποτέ- λεσμα ο Νομός να στρατοκρατεί- ται. Την ίδια εποχή (Απρίλης του '44) για να περιορίσουν τις επιθέ- σεις του ΕΛΑΣ έκαναν αλληπαλε- λες επιχειρήσεις απ' άκρη σ' άκρη του Βερμίου.

Στις επιχειρήσεις αυτές, που

Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 416), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4150), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6577), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 292), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 186), "Μακεδο- νική" (Α.Φ. 417), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4151+4152), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 301), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 203), "Μακεδονική" (Α.Φ. 418), "ΗΜΕΡ- ΣΙΑ" (Α.Φ. 4153), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6579), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 328), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 234), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 862), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 666), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 48), "Μακε- δο- νική" (Α.Φ. 419), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4154), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6580), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 55), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 11), "Βέροια" (Α.Φ. 1265), "Μακεδονική" (Α.Φ. 420), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6581), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 293), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 251), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4155+4156), "Μακεδονική" (Α.Φ. 421), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6582), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 187), "Μακεδονική" (Α.Φ. 422), "ΗΜΕΡ- ΣΙΑ" (Α.Φ. 4157), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6583), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4158), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6584), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 204), "Μακεδονική" (Α.Φ. 49), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2345), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 863), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 667), "Μακεδονική" (Α.Φ. 424), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4160), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6586), "Εμβόλιμον" (τ. 33-

34/97), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 302), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 12), "Βέροια" (Α.Φ. 1266), "Μακεδονική" (Α.Φ. 425), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4161), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6587). Τους ευχαρι- στούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ- ΜΕ: 1. Του Γερμανικού Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεο/νικής (για την Εκθεση Φωτογραφίας του August Sander, Εγκαίνια στις 13/3), 2. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη του Δημάρχου, στις 11/3), 3. Της ΝΟΔΕ Ν.Δ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεστίαση, στις 13/3), 4. Του Τ.Μ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Δ/ΝΤΗΣ ΑΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ (για την απε- λευθέρωση πουλιών, στις 26/3), 5. Της ΔΕΠ Βέροιας (για το Ρεσιτάλ Πάνου, στις 19/3), 6. Της Δ.Ε.Π. Βέροιας (για την Βυζαντινή Χορωδία, στις 23/3), 7. Της Δ.Ε.Ε.Π. Βέροιας (για την Χορωδία του Πανεπιστημίου Πατρών, στις 27/3), 8. Της ΔΕΠ Βέροιας (για την Εκθεση Ζωγραφικής της Ολ. Αναστασίου - Ανέστη, στις 28/3), 9. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 23/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από την Δ/ση Κτηνιατρικής Ν. Ημαθίας, το βιβλίο των Ν. Χαρίση - Κ. Σαχαγιάννη "ΤΡΟΦΟΓΕΝΗ ΝΟΣΗΜΑΤΑ", (Εκδοση του Υπ. Γεωργίας, Αθήνα 1997). Ευχαριστούμε!

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ "ΦΙΑΚΑ"
ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Βιδή Νικοπούλου (Ευανθία) και ο Νίκος Καραγιώργης (Φιάκας), έξοχοι και οι δυο στις ερμηνείες τους!

Άλλη μια θαυμάσια παρά- σταση μας χάρισε το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, με το έργο του Δ. Μισιτζή "Ο ΦΙΑΚΑΣ" που ανέθεσε σε σκη- νοθεσία του Καλλιτεχνικού του Δ/ντή Γιάννη Καραχισαρί- δη, και που εντυπωσίασε το κοινό της πόλης μας.

Εντυπωσιακή είναι όμως, από κάθε άποψη και η φετινή δραστηριότητα του ΔΗΠΕΘΕ μας, γεγονός που έχει ανα- γνωριστεί όχι μόνο από το θε- ατροφιλό κοινό της πόλης μας, αλλά κι από όλους εκείνους, που νοιάζονται για την Υπόθεση του Πολιτισμού εν Βέροια!...

Ο Κος Γιάννης Καραχισαρί- δης, πέραν του επιτυχημένου σχεδιασμού του, μας χάρισε άλλη μια άρτια παράσταση, πα- ρουσιάζοντας ένα σχήμα που και γλωσσικά και σκηνοθετικά σταθηκε κοντά στο κοινό που παρακολούθησε την έξοχη πα- ράσταση του "ΦΙΑΚΑ"!...

Ο Κος Αντώνης Στεφανό- πoulos, μας εξέπληξε για άλ- λη μια φορά τόσο με το θαυμα- σμό σκηνοί του όσο και με τα κοστούμια του που μας μετε- φεραν στην ατμόσφαιρα της εποχής! Η παρουσία του θεω- ρούμε ότι αποτελεί εγγύηση σε κάθε δουλειά του ΔΗΠΕΘΕ μας, και μας χαροποιεί ιδιαίτε- ρα το γεγονός που ένας δικός μας άνθρωπος, έχει καταξιωθεί πανελλαδικά με την δουλειά του στο χώρο του Θεάτρου!

Σε ό,τι αφορά τις ερμηνείες δηλώνουμε ανεπιφύλακτα την απολύτως ικανοποίησή μας. Ο Κος Νίκος Καραγιώργης

(Φιάκας) και η δική μας, Κα Βιδή Νικοπούλου (Ευανθία) απεδωσαν έξοχα τους ρόλους τους δικαιώνοντας την επιλογή τους στο κεντρικό ζευγάρι των πρωταγωνιστών του έργου! Δίπλα τους σταθηκαν με επιτυ- χία στον ρόλο του υπηρέτη, ο εκπληκτικός Κος Νίκος Μαγδαληνός (Γιάννης), και οι πολύ καλοί κα Φωτεινή Βαμβούση (Φρόσω), και Κος Γιώτης Βασιλειάδης (Καζα- μίας).

Ο "ΦΙΑΚΑΣ" μια κωμωδία αστείωτατη εις πράξεις δυο, και με πέντε έξοχους ερμη- νευτές ήταν από τις ωραιότε- ρες παραστάσεις του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ
ΕΥΕΡΓΕΤΙΔΟΣ

Την Κυριακή 22 Μαρτίου, Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως, ο Σεβασμιώτατος Μητροπο- λίτης μας Κος Παντελεή- μων θα λειτουργήσει στον Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου Πολιού- χου, όπου και θα τελέσει το Μνημόσυνο της Αειμνήστου Μεγάλης Ευεργετίδος του Ναού Ευδοξίας Μαλακού ση. Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας θα τελέ- σει και την εις Διάκονον Χειροτονία του Θεολόγου Κου Θεοδώρου Βύρου, κα- θώς και την Τελετή της Σταυροπροσκυνήσεως.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
Ο ΛΟΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΜΥΑΡΗΣ

Άλλα δυο Ανάτυπα από τα "Πολιτιστικά Δρώμενα", που εκδίδει η Δ.Ε.Π. Βέροιας, μας χάρισε πρό- σφατα ο Λόγιος Γεώργιος Κ Μυάρης!

Συγκεκριμένα, και μέσω του Κου Κ. Κάκαρη, λάβα- με, τα Ανάτυπα:

α. "Αντικριστά στην φι- λосоφική ένδεια" (Ανάτυπο από τα "Π.Δ.", αρ. 11 και 18 Ιουλ. - Σεπτ. '95 και Απρ. - Ιουν. '97), και

β. "Όταν τα μνημεία φο-

βίζουν. Πολιτισμική γενο- κτονία στην κατεχόμενη Κύπρο" (Σε συνεργασία με την Δέσποινα Χρ. Νικολάου/ Ανάτυπο από τα "Π.Δ.", αρ. 19/ Ιουλ. - Σεπτ. '97).

Να θυρίσουμε ότι, ο Λόγιος - Ερευνητής Κος Γεώργιος Κ. Μυάρης, ζει πλέον στην Κύπρο, αλλά δεν μας ξεχνά, και κατά καιρούς στέλνει τις συνε- ργασίες του στα "Πολιτιστι- κά Δρώμενα"!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΩΔΕΙΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Ε.Π.)

Την Κυριακή 22 Φεβρουαρι- ου πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Ωδείο Λαρίσας Πανελλήνια Συνάντηση των Εκπροσώπων των Διοικήσε- ων, των Καλλιτεχνικών Διευ- θυντών και των Καθηγητών όλων των Δημοτικών Ωδείων και των Μουσικών Σχολών.

Σ' αυτή την Συνάντηση εγκρίθηκαν η Διακήρυξη των βασικών κατευθύνσεων των εξι- σημείων και οι ειδικές παρατη- ρήσεις και προτάσεις της ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ στις 30 Σεπτεμβρίου 1997 που έγινε με πρωτοβουλία της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Βέροιας

Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

"Οι Εκπαιδευτικοί Μουσικοί Οργανισμοί της Τοπικής Αυτοδιοίκησης που για χρόνια καλύπτουμε το μεγαλύτερο μέρος της Εκπαιδευτικής Μουσικής Δραστηριότητας στην Περιφέρεια εκφράζουμε το ενδιαφέρον και την αγωνία μας για την αναθεώρηση του Εκπαιδευτικού Χάρτη της Μουσικής Εκπαίδευσης και προτείνουμε εξι βασικά σημεία για τη διασφάλιση μιας προ- σπτικής Μουσικής Παιδείας.

1. Διαβάθμιση των Σπουδών των ΑΣΜΕ και ΣΒΑΜΕ, καθορι- σμός ισοτιμιών των Τίτλων Σπουδών τους και αναγνώριση και καθορισμός ισοτιμιών ανα- λόγων των ΑΣΜΕ των Τίτλων Σπουδών των ήδη λειτουργού- ντων Ωδείων και Μουσικών Σχολών.

2. Προσαρμογή των προου- θέσεων λειτουργίας των ΑΣΜΕ και ΣΒΑΜΕ στο κοινωνικά ανα- γκαίο και εφικτό του ευρύτε- ρου ελλαδικού χώρου.

3. Διεύρυνση, αποσαφήνιση και εξειδίκευση του γνωστικού αντικείμενου των Σπουδών με προσθήκη και άλλων μαθημά- των για προσαρμογή και υπέρ- βαση της σύγχρονης πραγματι- κότητας.

4. Ασυμβίβαστο των Ιδιοκ- τών των ΑΣΜΕ και ΣΒΑΜΕ με εμπορικές δραστηριότητες συναφείς με το χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης ή των ΜΜΕ.

5. Επιμήκυνση της μεταβα- τικής περιόδου και έναρξη λει-

τουργίας των νέων Σχολών μετά τη λήξη της για αποτρο- πη μιας πανσπερμίας και δια- φορετικών ταχυτήτων Μουσικών Ιδρυμάτων.

6. Οριοθέτηση των εργασια- κών σχέσεων με τη μορφή της εξαρτημένης εργασίας του Εκπαιδευτικού και Καλλιτεχνι- κού Προσωπικού, των επαγ- γελματικών διεξόδων των Σπουδαστών και πρόνοια για την αντιμετώπιση των επαγ- γελματικών, κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών που θα προκύψουν από την αναδιάρ- θρωση του Χάρτη της Μουσι- κής Εκπαίδευσης".

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ Δήμου Βέροιας ευχαριστούν θερμά τους Μαθητές Διονύση Ιντζέ (κιθάρα, τραγούδι) της Β' Τάξης του Πολυκλαδικού, Γιώργο Κοτσαλίδη (τουμπο- λέκι) της Β' Τάξης του Πολυκλαδικού, Γιώργο Σαββίδη (μπουζουκι) της Β' Τάξης του 1ου Λυκείου Βέροιας για την διασκέδαση που προσέφεραν στους ηλι- κιωμένους με το πλούσιο καλ- λιτεχνικό τους πρόγραμμα κα- τά το Αποκριάτικο Απογευμα- τινό που πραγματοποιήθηκε στις 26-2-1998.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ
Μ. ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δήμος Βέροιας και το Παρ/μα του Κέντρου Φροντίδας Οικογένειας της πόλης μας, ευχαριστούν την Κα Βασιλική Ραφαηλίδη για την ευγενική προσφορά της σε παιδικά ενδυματά τα οποία μοιράστηκαν σε παιδιά οικογε- νειών που τα είχαν ανάγκη!

Παράλληλα, ευχαριστίες πρέπει και προς την Συμπολιτισσά μας Υψίφωνο Κα Σόνια Θεοδωρίδου, από την οποία και προήλθε το ερέ- θισμα για την παραπάνω χει- ρονομία!

Ενέργειες σαν κι αυτή αξί- ζουν της Δημόσιας Μνείας με την ευχή να δρουν κι άλλους μνητές!

Ο Αντιδήμαρχος
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΠΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενώσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστέλλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών,
Αθλητικών και Επιστημονι-
κών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ.....7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και
Κοινοτήτων).....9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες
δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαι-
τερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα
ή μή δεν επιστρέφονται.

Ο ΝΕΟΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Το Βρετανικό Συμβού- λιο, το Υπουργείο Πολιτισ- μού και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης οργανώ- νουν στη Θεσσαλονίκη Εβδομάδα Βρετανικού Κινηματογράφου (από 16- 22 Μαρτίου), αφιερωμένη στη Νέα Γενιά Βρετανών Σκηνοθετών. Στο Αφιέρω- μα θα προβληθούν οι πα- ρακάτω ταινίες: Bhaji on the Beach (1993), Sister my Sister (1994), Nothing Personal (1995), Wild West (1992), Twenty Four Seven (1997) (Τιμήθηκε με Βραβείο Σεναρίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινημα- τογράφου Θεσσαλονίκης, 1997), Nil by Mouth (1997), My Son the Fanatic (1997), (Κινηματογράφος "ΟΛΥΜ- ΠΙΟΝ").

ΠΑΜΕ
ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (ΤΗΛ. 22.373): Συνεχίζεται η μεγάλη επι- τυχία που σπάει τα ταμεία, "ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ", Υποψήφια για 14 OSCAR!!!

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΛΟΥΒΑ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Συνέχεια από την 2η σελ.

ήταν συχνές για το Βέρμιο συμ-
μετείχαν και Γερμανοπροδότες:
Πουλικοί και ΠΑΟΤζίδες, που κα-
λυμένοι πίσω από τις πλάτες των
κατακτητών ρήμαζαν τα ορεινά
χωριά με αποτέλεσμα να έχουμε
περισσότερα θύματα σε νεκρούς,
κυρίως γυναίκοι και παιδιά. Βιβλικές
καταστροφές όπως στους
Πύργους (Κατράντα),
Μεσόδον κλπ. Όμως παρ' όλη
την τρομοκρατία, τη θία και τις
εκτεταμένες συλλήψεις στις
οποίες αυτοί πρωτοστατούσαν, ο
Λαός δεν κάμφθηκε όπως αυτοί
πίστευαν, ούτε τις επιθέσεις του
ΕΛΑΣ και τα σαμποταζ περιορί-
σαν.

Παρά τις αλληπαλλήλες επιχει-
ρήσεις, η επικοινωνία, οι μεταφο-
ρές εφοδίων και η μετακίνηση
των μονάδων τόσο από το εξωτε-
ρικό, αλλά τόσο και ανάμεσα στις
μονάδες στο εσωτερικό, όχι μόνο
συναντούσαν δυσκολίες, αλλά
πολλές φορές δεν έφταναν ή
σκοτώνονταν σε ενέδρες. Το ίδιο
και οι τηλεπικοινωνίες με το κο-
ψίμο των καλωδίων ή και των
στήλων. Οι ανατινάξεις τρένων,
σιδηροδρομικών γραμμών, απο-
θηκών και δρόμων αλλά και τα
σαμποταζ, έκαναν σχεδόν κάθε
μετακίνηση τους γιγαντιαία, παρά
τις διαβεβαιώσεις του Τσώρτσιλ
οτι θα φύγουν ανενόχλητοι απ' τη
Χαλκίδα, με αντάλλαγμα την
παράδοση της Θεσσαλονίκης
στον Άγγλο. Ήταν τόσο μεγα-
λό ο πανικός που τους κατάλαβε
και τόσο τυφλό το μίσος για την
τραγική θέση που βρέθηκαν - που
για να διασφαλιστούν τις εντελώς
απαραίτητες μετακινήσεις κατέ-
φυγαν στην πιο αποτρόπαια, τα-
πεινή ανάνηψη μέθοδο υπερ-
σπίσης του εαυτού τους: Την μέ-
θοδο της ΦΟΝΙΚΗΣ ΚΛΟΥΒΑΣ.

Τη δύσκολη θέση στην οποία
βρίσκονταν οι Δυνάμεις Κατοχής
στη χώρα μας το ομολογούν και
οι ίδιες οι Γερμανικές Υπηρεσίες
Πληροφοριών και Αντικατασκο-
πείας Αίν - Τσέ, πληροφορείται το
Γερμανικό Στρατηγείο ότι: "... Αι
μετρήσιμες δυνάμεις δεν επαρκούν
για μια αποτελεσματική αντιμε-
τώπιση ή εκμηδένισαν των ανταρ-
τικών μονάδων. Αι μεταφορές μας
επηρεάζονται από συνεχή απειλή
των ανταρτικών επιθέσεων. Αδιάκο-
πες επιθέσεις (των ανταρ-
τών) εναντίον κυρίως οδικών και
σιδηροδρομικών γραμμών... εντυ-
πωσιακά σαμποταζ, ανατινάξεις
δρόμων, σιδηροδρομικών... και επι-
θέσεις εμπροσθοφυλάκων και φα-
λαγγών σε πορείες που δημιουρ-
γούν κινδύνους για τον ανεφο-
διασμό των δυνάμεών μας στη
Νότια Ελλάδα και για τις μεταφο-
ρές και μετακινήσεις των στρα-
τευμάτων και των στρατηγικών
μας θέσεων".

Όσο για το Ζέρβα - ΕΔΕΣ η έκ-
θεση αναφέρει: "Συνεργασία του
ΕΔΕΣ Αθηνών με τις Γερμανικές
Υπηρεσίες. Ο Ζέρβας - ΕΔΕΣ
προτίμησε να μην σταθεί εμπόδιο
στα Γερμανικά Στρατεύματα, ούτε
να επιτεθεί εναντίον τους... και
σε συνέχεια οι δυνάμεις του
ΕΔΕΣ εξακολουθούν να τηρούν
ουδέτερη στάση έναντι των
Γερμανικών Δυνάμεων".

Η κλούβα αυτή δεν ήταν η
γνωστή σε μας κλούβα, που η
Χωροφυλακή μεταφέρει τους
συλληφθέντες στον Ανακριτή ή
από τις φυλακές στα Δικαστήρια.
Η κατοχική κλούβα ήταν μια
Ανθρόπινη Ασπίδα. Ένα
Ανθρώπινο Τείχος που οι κατα-
κτητές προκειμένου να προστα-
τεύσουν την "πολύτιμη" ζωύλα
τους το έβαζαν προπέτασμα ανά-
μεσα σ' αυτούς και τους αντάρτες
για να μην τους επιτεθούν.

Η κλούβα για τις σιδηροδρομι-
κές μετακινήσεις των κατακτητών
ήταν ένα θαύμα του τρένου γεμά-
το με κρατούμενους δεμένους,
που το έβαζαν σε αρκετή απόστα-
ση από τη μηχανή του τρένου με
ένα κιβώτιο γεμάτο δυναμίτη στη
μέση. Σε περίπτωση που το γε-
μάντο τρένο χτυπηθεί από τους
αντάρτες ή ανατιναχθεί από κά-
ποια νάρκη, να σκοτώνουν οι κρα-
τούμενοι. Την ίδια μέθοδο εφαρ-
μοζαν και για τις οδικές μετακί-
σεις. Επειδή από την άνοιξη του
1944, μόνο με οργανωμένη φάλα-
γα και με ισχυρή συνοδευτική
μπορούσαν - έκαναν τις αστυρά
απαραίτητες μετακινήσεις. Για να
περιορίσουν κατά το δυνατόν τα

χτυπήματα εφαρμόζαν τη "μέθοδο
της κλούβας", με το να σκοτώ-
θουν οποιαδήποτε κρατούμενοι,
ο ΕΛΑΣ θα περιορίζε τις επιθέ-
σεις. Την ίδια "μέθοδο της κλού-
βας" χρησιμοποιούσαν και για τις
οδικές μετακινήσεις. Ήταν τόσο ο
φόβος τους από τις ενέδρες, που
για να διασφαλιστούν το ακίνδυνο
στις μετακινήσεις - μεταφορές
από το Σεπτέμβριο του 1943, υπο-
χρέωσαν τον κόσμο, που είχαν
χωράκια κατά μήκος της σιδηρο-
δρομικής γραμμής να ξεριζώσουν
τα ήδη υπάρχοντα σπαρτά και δέ-
ντρα και να μην σπείρουν σε 500
μέτρα και από τις δύο πλευρές
της γραμμής από τη Σκυδρα μέχρι
τη Θεσσαλονίκη και τα Τέμπε-
λωση να έχουν δραστηριότητα.

Για να περιορίσουν κατά το δυ-
νατόν τα χτυπήματα εφαρμόσαν
τη "μέθοδο της κλούβας", με το
σκεπτικό ότι αφού θα σκοτώνονταν
οποιαδήποτε κρατούμενοι, ο
ΕΛΑΣ θα περιορίζε έστω τις επι-
θέσεις. Με την "μέθοδο της κλού-
βας" γίνονταν και οι οδικές μετα-
κινήσεις. Μπροστά από τη φάλα-
γα των αυτοκινήτων έβαζαν ένα
αυτοκίνητο γεμάτο με δεμένους
κρατούμενους, που υποχρεωτικά
το οδηγούσε κρατούμενος οδη-
γός, να προηγείται αρκετά μέτρα
από την φάλαγα. Στο πρώτο
αυτοκίνητο της φάλαγγας που ακο-
λουθούσε σε απόσταση αρκετών
μέτρων - σε απόσταση βολής -
ήταν στημένα πολυβόλα, έτσι
ώστε σε περίπτωση που θα απο-
μακρυνθεί περισσότερο από το
κανονικό ή γίνει συμπλοκή οι
πρώτοι που θα σκοτωθούν θα
ήταν οι κρατούμενοι από τα στη-
μένα πολυβόλα του αυτοκινήτου
που ακολουθούσε.

Δυστυχώς αυτή τη σατανική
εφεύρεση, που εκτός από το σώμα
σκοτώνει πρώτα τη ψυχή του
κρατούμενου ανθρώπου, που σε
πολλές περιπτώσεις μια συγκρα-
τή ή κάποιοι - χαφίε ή συνεργάτες
του κατακτητή από ελεύθερο τον
μετέβαλε σε κρατούμενο. Χωρίς
δικη και πριν από τη δική, γιατί το
ήθελε κάποιος προδότης ή ιδεολο-
γικά αντίθετος καταδικάστηκε
στον πιο φρικτό θάνατο. Τον θά-
νατο της ανα πάσα στιγμή αναμ-
νή του θανάτου. Σε πάρα πολλές
περιπτώσεις οι συλλήψεις γίνο-
νταν γι' αυτόν ακριβώς και μόνο
το σκοπό.

Αυτήν λοιπόν, τη σατανική
εφεύρεση τη χρησιμοποίησαν και
μάλιστα σε μεγάλη έκταση και οι
Ελληνικές Κυβερνήσεις στον
Εμφύλιο Πόλεμο. Και οι μεν
Γερμανοί κατακτητές θεωρώντας
μας μηδενικά όντα, δεν υπολόγι-
ζαν τη ζωή των Ελλήνων γενικά.
Βέβαια, δεν υπήρχε δικαιολογία
για αυτή την αποτρόπαιη πράξη.
Ήταν όμως κατακτητές. Οι
Ελληνες κυβερνώντες όμως, με
πο απολογιστικό χρησιμοποιούσαν,
τους ιδεολογικούς και πολιτικούς
τους αντιπάλους, για τον ίδιο σκο-
πό και τρόπο, Έλληνες κρατούμε-
νους, που κάποιος χαφίε για λό-
γους που αυτός και μόνο γνώριζε
χαρακτήριζε κάποιον Κομμουνι-
στή, και το επίσημο Κράτος χωρίς
να ελέγξει δικαστικά την καταγε-
ννημένη του χαφίε, με μόνη την αυθαί-
ρετη κρίση - άποψη του καταδότη
έστελνε αθώους πολίτες, όπως
και οι κατακτητές, στην φρικτότε-
ρη μορφή αναμονής ενός θανάτου
θανάτου...

Το κείμενο αυτό δεν αποδέχεται
στο να ξυσει πλήρως τον παρελθόν-
τος, πολύ περισσότερο να ανα-
μοχλευση παθη. Εξιστορεί πραγ-
ματικά γεγονότα. Και τα γεγονότα
που έχουν λάβει χώρα σε συγκεκρι-
μένο τόπο και χρόνο όσο σκλη-
ρά, καταδικαστέα και αποτρόπαια
και αν είναι, είναι αυτά που φωτί-
ζουν το παρελθόν και βοηθούν
τον Ιστορικό να τα καταγράψει,
τις παρανομίες, τα φρικτά βασανι-
στήρια και άδικες δίκες και κατα-
δικές, που έχουν υποστεί αθώοι
πολίτες. Το ίδιο πρέπει να κατα-
γραφούν η ασυνέπεια του παρα-
κράτους, η υπερβολική ανοχή του
Κράτους στην χωρίς όρια πράξη
των παρακράτους. Του παρακρά-
τους που λειτουργούσε βάση προ-
διαγεγραμμένου σχεδίου και το
"δικαίωμα" του παρακράτους να
υπερβαίνει ανεξέλεγκτα σε πρά-
ξεις που δεν μπορούν να δικαιο-
λογηθούν ακόμα και σε έναν
Εμφύλιο Πόλεμο. Βέβαια, στον
Εμφύλιο Πόλεμο δεν μπορούν να
λειτουργούν όλα δυνάστη και δι-
καστικά στην 4η σελίδα

ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ Ε.Ε.



Στο πλαίσιο των Προγραμ-
μάτων Κινητικότητας του 2ου
Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης του
ΥΠΕΠΘ, 39 Μαθητές της Γ' Τάξης
των 3ου και 4ου Λυκείων
Βέροιας, συνοδευόμενοι από
τους Καθηγητές Τζίκα Γεώργιο
που ήταν και ο Οργανωτής του
Προγράμματος και Γούλα
Χρήστο, Ιωσήφιδου Ελισάβετ και
Παπαδοπούλου Αλίκη, πραγματο-
ποίησαν Εκπαιδευτική Επισκεψή
στις Εδρες των Θεσμικών
Οργάνων της Ευρωπαϊκής
Ενωσης (Βρυξέλλες,
Λουξεμβούργο, Στρασβούργο),
από 3/3/1998 μέχρι 11/3/1998 με
στόχους: α. Να γνωρίσουν οι
Μαθητές τα Θεσμικά Όργανα της
Ευρωπαϊκής Ενωσης (Ε.Ε.) β. Να
ενημερωθούν για το πως λειτουρ-
γεί το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. γ.
Να γνωρίσουν την Ιστορία της
Ε.Ε. και τις προοπτικές της. δ. Να
διαπιστώσουν στην πράξη την κα-
τάργηση των συνόρων μεταξύ των
Χωρών της Ε.Ε. ε. Να γνωρίσουν
την Ιστορία και την Κουλτούρα
των Λαών με τους οποίους πρό-
κειται να ζήσουν μαζί.

Κατά την διάρκεια της
Εκπαιδευτικής Επισκεψής ενημε-
ρώθηκαν στις Βρυξέλλες από τον
Πρόεδρο Κω Αδαμάντιο Βασιλάκη,
Αναπληρωτή Μόνιμο
Αντιπρόσωπο της Ελλάδος στην
Ευρ. Ενωση, για το ρόλο της
Μόνιμης Ελληνικής Αντιπροσω-
πείας στην Ε.Ε. καθώς και το ρόλο

των άλλων Κοινοτικών Οργάνων,
καθώς επίσης από τον Κω Γιάννη
Κοκκάλα, Υπεύθυνου του
Ελληνικού Τομέα Υπηρεσίας
Επισκέψεων Ευρωπαϊκού
Κοινοβουλίου και τον Κω
Αθανάσιο Γκέκα Υπαλληλο της
Ελληνικής Αντιπροσωπείας στην
Ευρ. Επιτροπή, το κορυφαίο όργα-
νο της Ε.Ε.

Στο Στρασβούργο οι Μαθητές
επισκέφθηκαν το Ευρωπαϊκό
Κοινοβούλιο και αφού ενημερώθη-
καν από Έλληνες Ευρωβουλευτές,
Κω Χατζηδάκη της Ν.Δ., Κω
Δασκαλάκη της Π.Α.Σ.Ο.Κ., Κω
Κατηφόρη της Π.Α.Σ.Ο.Κ., είχαν την
ευκαιρία να παρακολουθήσουν
από τα θρανία, τις εργασίες της
Ολομέλειας του Ευρωπαϊκού
Κοινοβουλίου.

Η συμμετοχή των Μαθητών σε
όλες τις φάσεις του
Προγράμματος (κυρίως στην προ-
ετοιμασία, όπου αφιέρωσαν πολύ
χρόνο για να ετοιμάσουν εργασίες
σχετικές με την Ιστορία, τις
Προοπτικές και τα Θεσμικά
Όργανα της Ε.Ε.) ήταν συγκινητι-
κή και πρωτόγνωρη και έδειξε ότι
από την συμμετοχή των Μαθητών
σε παρόμοια Προγράμματα έχουν
πολλά να κερδίσουν οι Μαθητές
και το Εκπαιδευτικό μας Σύστημα
γενικότερα, διότι το Σχολείο ξε-
φεύγει από τα στενά του όρια
(τέσσερις τοίχοι) - σπύρι - διαδα-
σμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Δύο Προγράμματα Ενημέ-
ρωσης των Νέων μας για το
ΑΙΔΣ και το Αλκοόλ προγραμ-
μάτισε και υλοποιεί ήδη σε
Λύκεια του Νομού το Τμήμα
Λαϊκής Επιμόρφωσης της
Δ/νσης Πολιτισμού της
Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης
Ημαθίας.

Συγκεκριμένα πραγματοποι-
ούνται αυτή την περίοδο εκδη-
λώσεις, 20 εν συνόλη, στα 1ο
και 2ο Λύκεια Βέροιας, στο
ΤΕΑ και στη Σχολή ΟΑΕΔ για
το ΑΙΔΣ, ενώ 8' ακολουθήσουν
άλλες 20 επίσης εκδηλώσεις
για το Αλκοόλ και τις επιδρά-
σεις του στα Λύκεια Πλατεός,
Μελίκης, Μακροχωρίου, στο
1ο Λύκειο Αλεξάνδρειας και
στο ΤΕΑ Νάουσας.

Για την υλοποίηση των εκ-
δηλώσεων αυτών προηγήθηκε
συνεργασία με το Υπουργείο
Υγείας και το Εθνικό
Ινστιτούτο Υγείας.

Από τις πρώτες εκδηλώσεις

που πραγματοποιήθηκαν η
ανταπόκριση των μαθητών
υπήρξε μεγάλη, γεγονός που
ενθαρρύνει τη Νομαρχιακή
Αυτοδιοίκηση και για άλλες
ανάλογες εκδηλώσεις στο
μέλλον.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗΣ

Στα πλαίσια του 6ου
Κύκλου Σεμιναρίων Ψυχα-
νάλυσης, το Γαλλικό
Ινστιτούτο Θεσ/νίκης
(Λεωφ. Στρατού 2 Α', τηλ.
031 - 846108), διοργανώνει
την Παρασκευή 27 Μαρτί-
ου (8.30μ.μ.) και το
Σάββατο 28 Μαρτίου
(11π.μ.). Διάλεξη της Αν-
νας Ποταμιάνου με θέμα
"Το Άγχος Του Θανάτου".

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Ομίλου Προστασίας
Παιδιού Βέροιας κάνει γνω-
στό στις Συνοδότητες και φι-
λίες του ότι πραγματοποιεί
Ημερήσια Εκδρομή στις 30
Μαρτίου 1998, ημέρα
Δευτέρα.

Προορισμός το Μοναστήρι
του Οσίου Ευφραίμ όπου και
θα γίνει Εκκλησιασμός, πε-
ρσισμός από ΔΙΟΝ, στη συνε-

χεια Λιτόχωρο στο
Μοναστήρι του Αγ.
Διονυσίου, για Προσκύνημα.
Αναχώρηση ώρα 7 π.μ.,
ένα - πούλμαν από την
Πλατεία Ορολογίου και δευ-
τερο πούλμαν από την
Εκκλησία των Αγ.
Αναργύρων.

Δηλώσεις συμμετοχής
στα τηλ. 23.535, 63.539,
60.396, 63.960.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

« Μέρες που έρχονται και
που η Εθνική Μνήμη αναζητά το
Ηρωικό Παρελθόν της Φυλής,
του Γένους, του Έθνους των
Γραικών.

« Θεωρούμε σκόπιμο και
αναγκαίο να θυμίσουμε κάποια
χαρακτηριστικά αποσπάσματα
από τη γνωστή Προκήρυξη του
Αλέξανδρου Υψηλάντη, του αν-
θρώπου που ξεκίνησε τον
Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

« "Μάχου Υπερ Πιστέως και
Πατρίδος!

Η ώρα ήλθεν, ω Έλληνες!
Προ πολλού οι Λαοί της
Ευρώπης πολεμούντες υπερ
των ίδιων Δικαιωμάτων και

Ελευθερίας αυτών, μας επροκά-
λουν εις μίμησιν. Αυτοί, καίτοι
οποσούν ελεύθεροι, επροσπάθη-
σαν όλαις δυνάμεσι να αυξη-
σουν την Ελευθερίαν και δι' αυ-
τής πάσαν αυτών ευδαιμονίαν.
Οι αδελφοί μας και φίλοι είναι
παντού έτοιμοι. Οι Σέρβοι, οι
Σουλιώται και ολη η Ηπειρος
οπλοφορούντες μας περιμέ-
νουν. Ας ενωθώμεν λοιπόν με
ενθουσιασμόν. Η Πατρίς μας
προσκαλεί.

Η Ευρώπη προσηλώνουσα
τους οφθαλμούς της εις ημάς,
απορεί δια την ακινησίαν μας.
Ας αντηχήσωσι λοιπόν όλα τα
όρη της Ελλάδος από τον ηχόν
της πολεμικής μας σάλπιγγος,
και αι κοιλάδες από την τρομε-
ραν κλαγγήν των αρμάτων μας.
Η Ευρώπη θέλει θαυμάσει τας
ανδραγαθίας μας, οι δε τυράν-
νοι ημών, τρέμοντες και ωχροί
θέλουσι φύγει απεμπροσθέν
μας. Οι φωτισμένοι Λαοί της
Ευρώπης ενσυχολούνται εις την
αποκατάστασιν της ίδιας ευδαι-
μονίας και πλήρεις ευγνωμοσύ-
νης δια τας προς αυτούς των
προπατόρων ευεργεσίας επιθυ-
μούσι την Ελευθερίαν της
Ελλάδος.

Ημείς φαίνόμενοι άξιοι της
Προπατορικής Άρετης και του
παρόντος αιώνος, είμεθα ευε-
λείς δια να επιτύχωμε την υπερα-
σπισιν των δικαίων αυτών και
δοθήσιν. Πολλοί εκ τούτων φι-
λελευθεροί θέλουσιν έλθει δια
να συναγωνισθώσι με ημάς.
Κινηθήτε, ω φίλοι, και θέλετε
ίδει μιαν κραταίαν δύναμιν να
υπερασπισθή τα δίκαιά μας!
Θέλετε ιδεί εξ αυτών των
εχθρών μας πολλούς, οίτινες
παραινούντο από την δικαίαν
μας, αιτίαν, να στρέψωσι τα νύ-
τα προς τον εχθρόν και να ενω-
θώσι με ημάς" η Πατρίς θέλει
τους εγκολπωθή. Ποίος λοιπόν
εμποδίζει τους ανδρικούς σας
δραχίνας; ο ανανδρος εχθρός
μας είναι ασθενής και
αδύνατος" οι στρατηγοί μας
έμπειροι και ολοι οι ομογενείς
μας γέμουσιν ενθουσιασμού
Ενωθήτε λοιπόν ως άνδρες! και

μεγαλόψυχοι Έλληνες! ας σχη-
ματισθώσι Φάλαγγες Εθνικάι
ας εμφανισθώσι Πατριωτικάι
Λεγεώνες, και θέλετε ιδεί τους
παλαιούς εκείνους κολοσσούς
του δεσποτισμού να πέσωσιν εξ
ιδίων απέναντι των θριαμβευτι-
κών μας σημαιών. Εις την
Φωνήν της σάλπιγγός μας όλα
τα παράλια του Ιονίου και του
Αιγαίου πελάγους θέλουσιν
αντηχήσει" τα ελληνικά πλοία,
τα οποία εν καιρώ ειρήνης ήξευ-
ραν να εμπορεύωνται και να πο-
λεμώσι, θέλουσι στείρει εις
όλους τους λιμένας του τυράν-
νου με πυρ και την μαχαίραν,
την φρίκην και τον θάνατον.

Ποία ελληνική ψυχή θέλει
αδιαφορήσει εις την πρόσκλη-
σιν της Πατρίδος;

Στρέψατε τους οφθαλμούς
σας, ω Συμπατριώται, και ιδετε
την ελεεινήν μας κατάστασιν!
Ιδετε εδώ τους ναούς καταπατη-
μένους, εκεί τα τέκνα μας αρπα-
ζόμενα δια χρυσίν αναιδεστάτην
της ασελγούς φιληδονίας των
βαρβάρων τυράννων μας, τους
οίκους μας γεγυμνωμένους,
τους αγρούς μας λεηλατημέ-
νους και ημάς αυτούς ελεεινά
αδράποδα!

Ας καλέσωμεν λοιπόν εκ νέ-
ου, ω ανδρείοι και μεγαλόψυχοι
Έλληνες, την Ελευθερίαν εις
την κλασικήν γην της
Ελλάδος! Ας συγκροτήσωμεν
μάχην μεταξύ του Μαραθώνος
και των Θερμοπυλών! Ας πολε-
μήσωμεν εις τους τάφους των
πατέρων μας, οι οποίοι, δια να
μας αφήσωσιν ελεύθερους, επο-
λέμησαν και απέθανον εκεί! Το
αίμα των τυράννων είναι δεκτόν
εις την σκίαν του Επαμεινώνδου
Θηβαίου και του Αθηναίου
Θρασυβούλου, οίτινες κατετρό-
πων τους Τριάκοντα
Τυράννους" εις εκείνας του
Αρμόδιου και Άριστογείτονος, οι
οποίοι συνέτριψαν τον
Πεισιστρατίτην Ζυγόν" εις εκεί-
νην του Τίπολέωντος, όστις απο-
κατέστησε την Ελευθερίαν εις
την Κόρινθον και τας
Συρακούσας" μάλιστα εις εκεί-
νας του Μιλτιάδου και
Θερμιστοκλέους, του Λεωνίδου
και των Τριακόντων, οίτινες κα-
τέκοψαν τοσάκις τους αναριθ-
μήτους στρατούς των βαρβάρων
Περσών, των οποίων τους βαρ-
βαρώτερους και ανανδρότερους
απογόνους πρόκειται εις ημάς
σημερον με πολλά μικρόν κόπον
να εξαφανίσωμεν εξ ολοκλήρου.

Εις τα όπλα λοιπόν, φίλοι, η
Πατρίς μας προσκαλεί!
Την 24 Φεβρουαρίου 1821
Εις το Γενικόν Στρατοπέδον
του Ιασιού. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ"

« Ο Ξεσηκωμός που ακολου-
θήσε έφερε την πολυπόθητη
Λευτερία στον τόπο μας.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ

Ο Δ/ντης της Ν.Μ. Υγείας
ΙΚΑ Βέροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒ-
ΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ για ενημέρω-
ση των Ασφαλισμένων του
ΙΚΑ της περιοχής ευθύνης της
Μονάδος ανακοινώνει τα πα-
ρακάτω:

1. Το Πρόγραμμα της
Προληπτικής Οδοντιατρικής
Περιθαλψής, που περιλαμβάνει
την οδοντιατρική εξέταση των
Μαθητών της Α' Τάξης των
Δημοτικών Σχολείων της πόλε-
ως Βέροιας και των χωριών
της Επαρχίας Βέροιας (περιο-
χή ευθύνης της Ν.Μ. Υγείας
ΙΚΑ Βέροιας) και ενημέρωση
των Γονέων των Μαθητών που
εφαρμόσθηκε φέτος, τελειώ-
σε.

2. Το ως άνω Πρόγραμμα
εφαρμόσθηκε για τρίτη συνεχή
χρονιά, είχε μεγάλη επιτυχία
και γίνεται πάντοτε σε συνερ-
γασία με την Δ/νση της
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

3. Το Πρόγραμμα που εφαρ-
μόσθηκε από την Μονάδα μας,
ήταν πιλοτικό μετά από έγκρι-
ση της Διοίκησης του ΙΚΑ, και
για φέτος προέβλεπε και τοπι-

κες φθοριώσεις των δοντιών.

4. Η μεγάλη επιτυχία του
Προγράμματος που εφαρμό-
σθηκε σ' όλα τα παιδιά της Α'
Τάξης των Δημοτικών
Σχολείων ανεξαρτήτου Φορέα
Ασφάλισης αποτελεί τον γνώ-
μονα για την συνέχιση του
Προγράμματος και για τα επό-
μενα χρόνια.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ Δ.Α.

Η Ελληνική Επιτροπή
της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΜΝΗΣ-
ΤΙΑΣ καλεί τα Μέλη σε
Τακτική Γενική Συνέλευση
το Σάββατο 4 και την
Κυριακή 5 Απριλίου 1998
για την Εκλογή νέου
Διοικητικού Συμβουλίου. Η
Γ.Σ. θα γίνει στην Αίθουσα
του Θεολογικού Επιμελητη-
ρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.),
Καραγεωργίου Σερδίας 4,
(εντός της Στοάς), 5ος ορ.,
Πλ. Συντάγματος, Αθήνα.
Πληροφορίες στο τηλ. 01 -
3600628.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΛΟΥΒΑ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

και, θα γίνουν και ορισμένα παρατηρήματα, που θα μπορούσαν να δικαιολογηθούν, όχι όμως και οι προσχεδιασμένες και οργανωμένες συλλήψεις (όμηροι μελοθάνονται για την κλούβα και ανασταίνονται αθώους και άσχετους), στηριγμένες στο παρακράτος και τους ανευθύνους και καλοπληρωμένους, χαφίδες που τον πρώτο τυχερό προσωπικό του εχθρού υπορούσε, χωρίς καμία ευθύνη και συνέπεια να τον μετατρέψει σε κρατούμενο. Και, σε κατηγορητήριο και στηριγμένα στα βασανιστήρια, που με την κατάλληλη επεξεργασία... θα πολλαπλασιασθεί με γεωμετρική πρόοδο και με τον αντίστοιχο εμπλουτισμό των στοιχείων που θα προκύψουν από την επεξεργασία... του άσχετου τις περισσότερες φορές υαλίου, (για αρκετούς χαφίδες επικερδής επιχείρηση) θα μετατραπεί σε πρώτη ύλη - εργαλείο πλέον για την εξόντωση των ιδεολογικών και πολιτικών αντιπάλων, μέσω των Επιτροπών Ασφαλείας, τα Δικαστήρια στην αρχή, τα Εκκαστά Στρατοδικεία μετά που η μόνη κατάληξη της θα είναι η Εξορία, η φυλακή και το Εκτελεστικό Απόσπασμα.

Επειδή λόγω των συνθηκών και τον τρόπο που διαμορφώθηκε ο Ελευθερός Εθνικός και Πολιτικός Βίος στη χώρα μας, ποτέ δεν γράψαμε την αληθινή του Ιστορία, ούτε και για αυτό το '21, πολύ περισσότερο την αληθινή Ιστορία του μετέπειτα πολιτικό - κοινωνικού γίγνεσθαι, φτάσαμε στο σημείο ακόμα και τα πιο βασικά και καθοριστικής σημασίας πράγματα, όπως και την πρόσφατη Ιστορία, προσπαθούμε να τα δικαιολογήσουμε με τον γενικό τίτλο: "Κατοχή ήταν, Εμφύλιος ήταν, "συνεπώς ήταν επόμενο να ειχαμε και δοσίλογους στην Κατοχή και μερικά παρατράγουδα, αδικίες ή και να πληρώσαν με τη ζωή τους κάποιοι αθώοι.

Μα η Κατοχή στην οποία άλλοι κατά τη διάρκεια της πολέμου τους κατακτητές και συνέβαλαν τα μέγιστα για την απελευθέρωση της χώρας, αλλά και γενικότερα για τη νίκη του Συμμαχικού Αγώνα, ενώ άλλοι (δυστυχώς Ελληνες) την ίδια στιγμή που οι αγωνιστές εδάζαν ασπίδα τα κορμιά τους, έδρασαν όχι απλώς αυθαίρετα, αλλά και εγκληματικά σε θύματα του Λαού και της χώρας. Σήμερα κάποιοι εννοούν πως πρέπει να τα ξεχάσουμε αυτά γιατί πέρασαν, λέει, περνώντας χρόνια από τότε, και οι καιροί, μα και οι άνθρωποι έχουν αλλάξει. Ναι, έχουν αλλάξει.

Το ζητούμενο, πιστεύω πως είναι μια ανάγκη αδηρίτη για τη χώρα, αλλά και για τη Δημοκρατία, να γραφτεί σωστά και τεκμηριωμένα η Ιστορία, και το χρέος μας σε όσους ήρθαν - πέρασαν, θάρουν - θα περάσουν. Να μπει η Ιστορία και η Παραδοχή, στο πνεύμα και τις σωστές διαστάσεις έτσι ώστε να γίνει κατανοητό ότι η μοίρα μας σαν Λαός και Εθνός δρίσκεται στα χέρια μας και ότι το μέλλον μας δεν θα διαμορφωθεί από εξωγενείς παραγοντες ή φυσικούς παράγοντες, αλλά από Εμάς τους ίδιους.

Ακόμα μεγάλη σημασία έχει και η συγγραφή, της κατά Τόπους και Νομούς Ιστορία. Βέβαια η Εθνική Αντίσταση είχε πανελλαδικό χαρακτήρα, με γενικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα ως προς τον αντικειμενικό σκοπό. Οι Τοπικές όμως Οργανώσεις και οι ένοπλες μονάδες για πολλούς αντικειμενικούς λόγους και ειδικά για λόγους στρατηγικής σημασίας του χώρου δράσης είχαν να αντιμετωπίσουν εκτός από τα γενικά και ορισμένα ιδιόμορφα προβλήματα: Όπως π.χ. η Χη Μεραρχία του ΕΛΑΣ Βεροίας, που εκτός από τη γενική ευθύνη είχε και την ιδιόμορφη ευθύνη του μοναδικού σιδηροδρομικού και οδικού άξονα, της Γερμανίας με την Αφρική, από τη Γενεύλη μέχρι τα Τέμπη. Η Μεραρχία αυτή αντικρίστηκε εντελώς διαφορετικά προβλήματα σε σχέση με αυτήν της Χαλκιδικής ή του Γράμμου. Το ίδιο και οι Πολιτικές Οργανώσεις που έπρεπε να ανταποκριθούν εκτός από τα γενικά και στις πρόσθετες ανάγκες αυτής της τοπικής ιδιομορφίας.

Θα πρέπει συνεπώς να δρεθεί

αυτός ή αυτή ή η Ομάδα που θα μελετήσει, αξιολογήσει και συγγραφεί την Αντιστασιακή Ιστορία του Νομού: Αυγούστου 1941. Μισός σχεδόν αιώνας μετά. Ωρα για νηφάλιο διάλογο και Απολογισμό. Να απολογιστούμε και να σχεδιαστούμε. Ισως καταφέρουμε ξανά μαζί να ονειρευτούμε παλι. Εστω πιο γκριζοί ή και φαλακροί. Πιο θαρεις και αναστοχασμένοι. Πρόταση για προσπάθεια και αρχή. Όταν ανταμώσουμε, πολλά μπορούμε να πούμε και για πολλά να συζητήσουμε. Η συνάντηση δεν θα έχει τη έννοια να υπερασπιστούμε το παρελθόν μας και τις απόψεις μας με φανατισμό, αλλά να μπορέσουμε να κατασφαλίσουμε σε κάποια γενικά συμπεράσματα από μια συμμετοχή και πορεία που άφησε πολλά, όχι μόνο στη Πολιτική Κοινωνική και Αγροτική Ιστορία, αλλά μας σημάδεψε προσωπικά τον καθένα, και ανεξίτηλα. Ετσι ώστε, να διδαχθούμε από τα οσα θετικά υπάρχουν και να αποφυγούμε την επανάληψη των αρνητικών, που σφαλώς και σαν άτομα και σαν σύνολο έχουμε κάνει πολλά.

Το Ταξικό Κράτος, τα Εκκαστά Μέτρα, οι Στρατιωτικοί Νόμοι, οι Δικτατορίες και ο Εμφύλιος Πόλεμος δεν γίνονται μόνο για να "εμπειδώσουν" μια προσωρινή κατάσταση. Γίνονται κυρίως για να εγγράψουν υποθήκες στη σκέψη - συνείδηση του Λαού για μακρόχρονη σιωπή - φήμωση όχι μόνο του λόγου, αλλά και παραίτησή του από τα κατακτημένα ήδη δικαιώματα και την διεκδίκηση νέων. Γίνονται με την προοπτική να αντέξουν σε βάθος χρόνου. Τόσο χρόνο που όταν ο Λαός αρχίσει να διεκδικεί ξανά δικαιώματα να έχει ήδη οργανωθεί η επόμενη Δικτατορία. Απειλείται από τους παρακρατικούς μηχανισμούς, αλλά και από το επίσημο Κράτος πως αν δεν σταματήσει τις διεκδικήσεις η μέρα που θα επιδληθεί η Δικτατορία δεν είναι μακριά.

Ακόμα και σήμερα ο Ελληνικός Λαός παρά τα μεγαλόστομα λόγια για Ελευθερία, Δημοκρατία και Ανθρώπινα Δικαιώματα δεν έχει Λόγο. Δεν μπορεί να εκφράσει ελεύθερα, να διεκδικήσει καίρια να καταθέσει Αποψη. Αυτά τα αγαθά του τα έχουν κοψεί - στερήσει, με Εκκαστά Μέτρα, με Στρατιωτικούς Νομούς και με τις συχνόπικνες Δικτατορίες και κυρίως με τον εν δυνάμει Εμφύλιο και την αρχή της "συλλογικής ευθύνης".

Τη "συλλογική ευθύνη", που σε τόση έκταση και λύσσα την εφαρμόζαν οι Ναζί στις κατεχόμενες χώρες για να εκδικηθούν αυτούς που τους πολεμούσαν, ο τροπος που εφαρμόστηκε αμέσως μετά τη Συμφωνία της Βάρκιζας από τις Ελληνικές Κυβερνήσεις "εις Ελλήνων αδερφών" δεν έχει να ζηλέψει τίποτε. Εναν προς πενήντα (50) οι Γερμανοί, το ίδιο και εμείς. Συνυπεύθυνος ο συγγενικός κύκλος για τους Γερμανούς, και εξαγχιστίας εμείς. Συνυπεύθυνος ο κάτοικος του χωριού για το παραμικρό επεισόδιο, το ίδιο και εμείς. Ομαδικές εκτελέσεις αυτοί το ίδιο και εμείς. Κλούβα οι Γερμανοί, Κλούβα και εμείς!...

Το δράμα αυτό της κλούβας, το έζησαν πολλές δεκάδες οικογένειες στο Νομό μας, καθώς και η δική μου για πολλούς μήνες μέχρις ότου γίνουν οι δίκες του αδερφού μου.

Την επομένη της παράδοσης των όπλων από τον ΕΛΑΣ άρχισαν οι συλλήψεις. Ετσι στα μέσα Μαρτίου του 1945, τα Κρατήρια της Ασφάλειας, των Τμημάτων Χωροφυλακής στο Νομό και η Φυλακή Βεροίας ήταν ασφυκτικά γεμάτη. Λόγω του αδιαχώρητου και για μεγαλύτερη ασφάλεια ένα μεγάλο μέρος των κρατουμένων μεταφέρεται στους Στρατώνες. Σε μερικούς μήνες αργότερα μετατρέπεται σε χώρο συγκέντρωσης κρατουμένων και τα Τρίτο και Τέταρτο Δημοτικά Σχολεία.

Στην ύπαιθρο, η δια και η λευκή τρομοκρατία οργιάζουν. Οι απειλές διαδέχονται η μια την άλλη. Κάθε μέρα που περνούσε, το παρακράτος με την ανοχή και τη συμπαράσταση, του επίσημου Κράτους, γίνονταν όχι μόνο πιο παντοδύναμο, αλλά και πιο ανεξέλεγκτο. Δρά - ενεργεί κατά βούλη.

Συνέχεια στην 5η σελ.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ



Ενας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς τόπους της Ημαθίας, είναι ο Τάφος της Κρίσεως (αρχές του 3ου αι. π.Χ.), στην περιοχή των Λευκαδίων. Στα πλαίσια της τουριστικής προβολής του Νομού μας, η Ν.Α.Η. τύπωσε μια σειρά εντυπωσιακών καρτ - ποσταλ όπου δεν λησμονήσαμε να εντάξει και τον Τάφο της Κρίσεως, απ' όπου και το φωτόθεμα μας.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗ Δ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ
"Ρουμλουκιώτικα Σημειώματα"
(ΤΟΜΟΣ Β', 1989 - 1995)

Το 1996 κυκλοφόρησε ο 2ος τόμος με τα "Ρουμλουκιώτικα Σημειώματα" του γνωστού Δικηγόρου της Αλεξανδρείας, Κου Ιωάννη Δ. Μοσχόπουλου!

Στον 2ο τ. των "Ρ.Σ." ο Κος Μοσχόπουλος πραγματεύεται θέματα όπως, για τον Γηδά στα χρόνια του Επισκόπου Καμπανίας Θεοφίλου (1749-1795), για Εθνυμίες σε Εκκλησιαστικά Βιβλία του Γηδά, για τις Στρατιωτικές Επιχειρήσεις στο Ρουμλουκι τον Οκτώβριο του 1912, για το

Μακεδονικό Ζήτημα κ.α.

Τον τόμο αυτό, προλογίζει ο γνωστός Δημοσιογράφος Λοογράφος Κος Γιώργος Μελίκης, ενώ υπάρχουν επίσης χρήσιμο Ευρετήριο Κυρίων Ονομάτων, και πλουσιώτατο φωτογραφικό υλικό.

Το βιβλίο του Κου Γιάννη Δ. Μοσχόπουλου αποτελεί σημαντική συμβολή στην τοπική Ιστορία και Λοογραφία και γι αυτό η χρησιμότητά του είναι αναμφισβήτητη!

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΕΣ

Αλλη μια ενδιαφέρουσα Εκθεση, αυτή την φορά με θέμα τις Νέες Βιβλιοθηκές του Κόσμου, διοργανώνει το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης (Λεωφ. Στρατού 2Α', τηλ. 031-846108), από τις 9 Μαρτίου έως και 4 Απριλίου 1998, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Βαρκελώνης συνελάβε και υλοποίησε την ιδέα της Εκθέσης αυτής με θέμα τις Κατασκευές Νέων Βιβλιοθηκών σ' ολό τον κόσμο, μεταξύ των οποίων και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας της οποίας μια μακέτα θα έχουμε τη δυνατότητα να θαυμάσουμε.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Πραγματοποιήθηκε και επέτος για 2η χρονιά και στα πλαίσια του Εορτασμού της Ημέρας Σκέψης και Φιλίας η συγκέντρωση φαρμακευτικού βάμβακος από τους Προσκόπους της Βέρροιας για την Οργάνωση "ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ".

Η ποσότητα που συγκέντρώθηκε επέτος είναι 1950 πακέτα (70 γρ. και 150 γρ.), κατά 550 περισσότερα από ότι πέρυσι (1400 πακέτα) και εντός της εβδομάδας προωθείται στην Οργάνωση "Γιατροί

χωρίς Συνορα".

Η Τοπική Εφορεία Προσκόπων Βέρροιας αισθάνεται την χαρά να ευχαριστήσει όλους τους Συμπολίτες και τις Συμπολίτισσες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά της, τα Μέσα Ενημέρωσης για την υποστήριξη που παρείχαν, τη Μεταφορική Εταιρεία ΙΚΑΡΟΣ, το Τυπογραφείο ΤΥΠΟΣ PRESS για τις δωρεάν υπηρεσίες τους και ανανεώνει το ραντεβού της για τον Φεβρουάριο του 1999.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΧΕΛΙΔΟΝΙΩΝ

Τα χελιδόνια, οι μικροί αυτοί, Αγγελιοφόροι της Άνοιξης, θα φτάσουν στην χώρα μας στα τέλη του Μάρτη, μετά από ένα δύσκολο και κουραστικό ταξίδι από τη Ν. Αφρική ως την Ευρώπη. Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία πραγματοποιεί, για δεύτερη συνεχή χρονιά, φέτος εκδήλωση κατασκευής χελιδονοφωλιών από πηλό, για να υποδεχθεί με αυτό τον τρόπο τους πτερυγούς της φίλους, τα χελιδόνια. Η εκδήλωση αυτή θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 27 Μαρτίου (9π.μ. - 2μ.μ.) και το Σάββατο 28 Μαρτίου (10π.μ. - 2μ.μ.) στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής στην Παραλία της Θεσ/νίκης. Πληροφορίες στο Γραφείο της ΕΟΕ, στο τηλ. 031 - 264726, Κα Καλλιόπη Στάρα.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αειμνήστου Βερροιογράφου, Λοογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότητα έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Λ
(συνέχεια)

Λειτουργούδι, το, μικρή λειτουργία που προσφέρονταν για λιχουδιά στους μικρούς Λειψανέβατο, το, ψωμί που δεν ανέβηκε (δεν φούσκωσε), μεταφ. αδύνατος πβ. λειψανάβατος από το λειψός και αναβατός

Λειψός, ο, ολιγοφρενής λέσι, ψοφίμι, βαρεία μπουριά, τουρκ. les "βρουμουκουπά-ει λέσι"

Λιάγκας, ο, υψηλός, λατιν. longus (= μακρός)

Λιάκατα, τα, πολτοποίηση, εντόσθια "δια σε βάζου μια δα σε βγουν τα λιάκατα"

Λιακατούρα, η, χιόνι λυωμένο, λάσπη ρευστή

Λιαλιάκι, το, δενδρώδες λουλούδι (Πασχαλιά), από το χρώμα των λουλουδιών λιλιά, Γαλλ. lilas, περσ. lilak

Λιανουβρόχι, το, ποταμάκι, βορειοδυτικά της Βέρροιας στο οποίο παλαιότερα οι νοικοκυρές λεύκαιναν τα υφαντά, ιαματικές ιδιότητες για δερματοπάθειες από το λινό-βρέχου (βρέχου λινάρι)

Λιανουκάσι, το, αντιπυρετικό φάρμακο, cassia amara

Λιανουπαίδι, το, μικρό παιδί, μεταφ. ξεχωρισμένος

Λιθακούμος, ο, μεγάλη ζέστη, από το λίβας - λιψ

Λιθακώθα, ζεστάθηκα πολύ, από το λίβας - λιψ

Λιβάντα, η, άρωμα, γαλλ. lavande

Λιβέντς, ο, παλληκάρι, περφηανος, τουρκ. livened, ιταλ. liveniti (σώμα ναυτικών πυροβολητών), από το Λεβέντα (= πειρατές απ' την ανατολή)

Λιβνιτιά, η, περφηάνεια, παρόστημα

Λιγκέρι, το, λιγκέρια, τα, πιάτο μεταλλικό (χάλκινο), τουρκ. λεγγκερ Επώνυμο: Λιγκεράς

Λιγούρα, η, λιγώνουμι, αίσθηση αποστροφής από στομαχική διαταραχή "μι λιγούρια-σιν"

Λιλιτσία, το, θρύμματα "τάφ-κισιν λιλιτσία" (= τάσπασε)

Λίμα, η, μεγάλη πείνα, αρχ. λιμός, ρ. λιμώσω

Λιμάζου, πεινώ

Λιμασμένους, ο, πολύ πεινασμένος

Λιμιάκρου, το, κακοδαίο παιδί

Λιμπαντί, το, γυναικείο ένδυμα, μακρολέμπαντου, τουρκ. libade

Λιχνίζουμι, περπατώ γρήγορα, ίσως από το λικνίζομαι

Λιχνίζου, λιχνιζία, (= καθαρίζω με τον αέρα αλωνισμένο σιτάρι)

Λιχουινιάκου, το, δώρο σε λεχώ

Λιχώνια, η, αρχ. λεχώ - λέχος (= κρεβάτι)

Λιούλιαγκας, ο, είδος κολεοπτέρου

Λόσκουπους, ο, μεγάλος θόρυβος

Λουβουδιές, οι, άγριο λαχανικό, ίσως από το ευωδία, βλαχ. λόμπουντι

Λουβιδί, το, φρέσκα όσπρια, λοβός

Λουζίτσι, το, παλιό όνομα του χωριού Τριπόταμος Βεροίας

Λουιάζου, παρατηρώ, συναντώ

Λουκανγκα, τα, λουκάνικα, λατιν. lucanipus

Λουλός, ο, λουλή, η, πολύ ζωηρός, τρελλός, λουλαδής = τρέλλες αρχ. ολολώς μετοχή του ολλυμαι

Λουλουμάρου, η, τοποθεσία κάτω από την Ελιά Βεροίας, ίσως από το τουρκ. λουλου-μαρ που σημαίνει γενναϊόδωρος, πράγματι τα χωράφια είναι πολύ γονιμα (λαχανικά κυρίως και φρούτα)

Λουλουπαντέρου, η, ανεργμάτιστος χαρταετός, μεταφ. ζωηρή

Λούνη, η, λάσπη, ιλύς, κατακάθι, μουργκα

Λούσα, τα, πολυτέλεια, ιταλ. lusso "δα μας φαν τα λούσα"

Λούτσα, η, μούσκεμα, σλαβ. luza (= τέλμα)

Λουχίες, οι, πόνος δυνατός, "μι χτυπάει λουχίες", από το λοχιζώ

Λυγκιάζου, έχω λόξυγγα, ίσως από το λυγμός, "λύγκια-ξίς;σι ανάφραν"

Λυκόπι, το, εκχερσωμένο χωράφι, από το ύλην κόπτω

Λύσσα, η, πολύ αλμυρό

1. Γ.Χ. Χιονίδη, Ιστορία της Βεροίας, Τομ. 1, σελ. 225 και Τομ. 2, σελ. 109

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟ Μ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΤΟ Β/Ο ΣΤΕΦ. ΒΑΦΕΙΔΗ

Πλήθος Συμπολίτες μας, κατέκλυσαν στην κυριολεξία το Σάββατο 7 Μαρτίου το πατάρι του Βιβλιοπωλείου του Κου Στέφανου Βαφειδή, προκειμένου να δούνε από κοντά τον Δημοσιογράφο της ΤΝ ΕΡΜΗΣ Κου Κυριάκου Βελόπουλο, ο οποίος και υπέγραψε τα βιβλία του. Προσκεκλημένος του Κου Βαφειδή, ο Κος Βελόπουλος είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με πολλούς φίλους - τηλεθεατές της εκπομπής του. Τα βιβλία του Κου Κυρ. Βελόπουλου είναι: "Μακεδονία και Ιθρείς" - "Αυτοί είναι οι Τούρκοι" - "Αλέξανδρος, Μέγιστος των Ελλήνων".

ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΥΛΗ Η "Νιάουστα"

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 81ο τεύχος (Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 1997), του πολύ καλού περιοδικού "Νιάουστα", που εκδίδει η Πολιτιστική Εταιρεία Νάουσας "Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος".

Στο τεύχος αυτό, οι αναγνώστες της "Νιάουστας" μπορούν να διαβάσουν πολλά ενδιαφέροντα θέματα,

από τον χώρο της Ιστορίας της Λοογραφίας, της Ερευνας.

Γράφουν οι: Γ. Καρασιωλής, Ελ. Μήτσας, Ζεγκνί, Ο. Γαθρηλίδης, Αχ. Γκούτας, Γ. Τουσίμης, Δ. Πανταζόπουλος, Ν. Σπάρτης, Ευγ. Ζάλιου, Αλεξ. Οικονόμου, Αγγ. Βαλετάδωρος, Ευη Μαυρουδή, Λευκή Σαμαρά και Π. Δεινόπουλος.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

ΟΙ ΦΥΓΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", φιλοξενούν σε συνεχείς, έναν άλλο κύκλο αναμνήσεων του αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης, Αγαπητού φίλου και Σεβαστού και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας, Κου Ανδρέα Μιζαντζή, από τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής και του Επὸς της Αντίστασης του Λαού μας. Διατηρήσαμε, και πάλι, το ύφος της γραφής του Κου Α. Μιζαντζή, θέλοντας έτσι να διασώσουμε το ιδιαίτερο χρώμα στον αφηγηματικό του λόγο.

Συν
* ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΜΙΑ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ -
ΔΙΕΞΟΔΟΥΣ ΖΩΗΣ

Ο Παντελής τώρα πια φόρεσε τα παπούτσια του! Για τον Κολινδρό, μας συνόδεψε ο Νωματάρχης κι ένας Χωρ/κας, με περασμένο στον ώμο το μαγικό μας σακίδιο, της διαφώτισης!

Στο Κολινδρό είδαμε κόσμο πολύ και καί ξαφνικά, κακα τα ψέματα, ταραχτήκαμε, θάπτοντας να εγκαταλείπει το γαλανόλευκο πόστο του ένας ψηλός καλοθρεμμένος Γερμανός που απευθυνόμενος στους συνοδούς μας έκραζε την καλά μαθημένη του λέξη "κλέψι - κλέψι".

- Κλέψι - κλέψι, απάντησε κι ο Νωματάρχης δίχως να σταματήσει την πορεία. Ο δε Γερμανός, στρίβοντας αριστερά χώθηκε στον παζαριού το πλήθος προς ανεύρεση άγριας για το επόμενο δέμα προς την φροίλα, με το "δικιο" του χιτλερικού καταχτητή!...

Στη δημοσιά ο Νωματάρχης υποχρέωσε να σταματήσει ένα άδαιο φορτηγό, μας ανεβασε διάζοντας τις χειροπέδες ανασταίνοντας κι όλη η συνοδεία στην καρδιά τους.

- Για που πάμε, ρωτώ το Νωματάρχη.

- Δια το Τμήμα Μεταγωγών.

- Και μετά για που;

- Αυτό δεν το γνωρίζω...

- Πως δεν το ξέρετε, αφού κουβαλάτε το αντικατοχικό σάκο; Και, η "κυβέρνηση" της Αθήνας σχηματίστηκε από τους Γερμανούς εχθρούς μας;

- Τέτοια διαταγή πήραμε από τους ανωτέρους μας.

- Και υπηρετεί αυτή την Πατρίδα μας ή τους καταχτητές;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΛΟΥΒΑ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Συνέχεια από την 4η σελ.

ση και αποφασίζει για ζωή και θάνατο.

"Σύμψας" ο λαός της Δεξιάς προτείνει και απαιτεί όχι συμφύλιση, αλλά εκδίκαση. Μεγάλες οι ανάγκες, δύσκολα τα προβλήματα. Πολλοί είναι αυτοί που πρέπει να συλληφθούν ή να αναγκασθούν να φύγουν στις μεγάλες πόλεις και ειδικά στην Αθήνα για να έχει (όπως το 1922) η Αρχούσα Τάξη φτηνά εργατικά, και πολύ περισσότερο, αυτοί να φύγουν στο δούλο για να εξοντωθούν. Βαριές οι ευθύνες του Κράτους, μεγαλύτερες του παρακράτους. Πολλές και μεγάλες οι πιέσεις του επισημού Κράτους προς το παρακράτος να ενεργοποιηθεί. Να αναλάβει άλλη μια φορά, όπως και στην Κατοχή την υπόθεση στα χέρια του. Οι περιστάσεις το απαιτούν.

Πριν είναι πολύ αργά. Μας χρειάζεται πανστράτιο...

Η ζωή τότε δεν αξίζει τίποτε. Μα και τίποτε δεν αξίζει όσο μια ζωή, την οποία ζωή αφαιρούσαν κατά βούληση, χωρίς λόγο και ανεξέλεγκτα οι επιθετικότερες της εξουσίας σε συνεργασία με το παρακράτος της 4ης Αυγουστού, που σύσσωμο συμμετείχε στα "Τάγματα Ασφαλείας", και κάθε άλλο δολοφονικό σχηματισμό. Αυτούς τους σκληρούς στην όψη, άνανδρους στην καρδιά και τα αισθήματα και απανθρωπούς στην πράξη. Σ' αυτές τις πεθονόμες ψυχές και άδειες καρδιές. Σ' αυτούς που στη διάρκεια της Κατοχής, είχαν κάνει επαγγελματία να σκορ-

- Φυσικά, όχι την Ελλάδα, ξέσπασε ο Χωρ/κας, προς τιμή του!

- Τότε στη ξύλινη Γέφυρα του Αλιάκμονα να σταματήσουμε, κι εμείς έχουμε τη δυνατότητα να σας εξασφαλίσουμε σίγουρα καταφύγιο για περήφανους Έλληνες, κι όχι συνεργούς των εχθρών του Γενναίου Λαού μας. Παντού τίμιοι συνάδελφοί σας, μας βοηθάνε έμπρακτα στον Πατριωτικό Αγώνα μας... Όμως ο Νωματάρχης σιωπούσε.

- Είμαστε βέβαιοι πως σύντομα θα θυμηθείτε τα λόγια μας, όμως εμείς δεν θα ζούμε και θα πράξετε το πατριωτικό χρέος σας ως Έλληνες, κι ως τώρα κωφέετε κύριε Νωματάρχη!

Με τον Παντελή αποφασίζουμε στα κατεδασμένα νερά του Αλιάκμονα να πετάξουμε τις Ταυτότητές μας που μας έδωσε ο ΕΑΜ με τη δόθηκε της Χωρ/κής Βεροίας για να μην εκτεθούν οι φίλοι μας!...

Τρέχουμε ολοταχώς προς Θεσ/νίκη. Μόλις περάσαμε την Χαλκηδόνα το θέαμα που αντικρύσαμε ήταν συγκλονιστικό! Στα αναχώματα αριστερά της δημοσίας η Εξοδος των Σαλονικιωτών από τον επικρεμμένο θάνατο της πείνας δεν άντεξε να φθάσει ως το Χωριό και ξαπλώσε απομένοντας τόσο λίγο ως τους πόρους της Ζήτης!...

Τότε χρησιμοποίησα τη σκεπή του οδηγού κι όταν σταμάτησε, τον παρακαλέσαμε μέχρι τη πλευρά του δρόμου, όπου πλαγιάζουν οι εξαντλημένοι Σαλονικιοί της Εξόδου, ελάττωσε πολύ την ταχύτητα.

- Συνέχισε όπως πρώτα, επεμενε ο Νωματάρχης, μα ο οδηγός δεν τον άκουσε, λέγοντας "Δεν είμαι δα υπηρεσιακός σας σωφέρ". Εμείς ακούσαμε...

Τότες, πλησιάζοντας τους μελολαθόντες ανθρώπους αρχίσαμε να τους δίνουμε κουράγιο: - "Αδέρφια καντε κουράγιο λίγο έμεινε - Η Αγροτιά είναι στο πλευρό σας - Δε θα σας αφήσει να πεθάνετε - Ζήτω οι Αντάρτες του Ολύμπου και του Βερμίου - Οι Έλληνες και Ελληνίδες πρέπει να ζήσουν - Εξω από την Ελλάδα μας οι καταχτητές, δολοφόνοι!".

Ξαφνικά κάποιος στάθηκε στη μέση του δρόμου, σηκώνοντας το χέρι, κι ο οδηγός πάτησε φρένο.

- Συμβαίνει κάτι το σοβαρό;

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ: ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΖΩΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ - ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Ο Συμπολίτης μας, Δάσκαλος, Δ/ντης του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας, Κος Παναγιώτης Παπαγώα, άνω του απηύθυνε (4-3-1998) προς τον Δημάρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο την παρακάτω Επιστολή, με την οποία διατυπώνει, μια ενδιαφέρουσα πρόταση, για την αξιοποίηση των ακάλυπτων χώρων των πολυκατοικιών!

"Κε Δημάρχε, Κες και Κoi Δημοτικοί Σύμβουλοι,

Η ασφάλεια της ζωής των παιδιών μας, η ψυχαγωγία τους, η πνευματική μας ξεκούραση, η ηρεμία αλλά και οι "ανθρώπινες σχέσεις" είναι και πρέπει να είναι από τις πρώτες φροντίδες μας.

Σε μια πόλη σαν τη δική μας, όπου δεν υπάρχει χώρος ούτε για Σχολείο, ούτε για Δικαστικό Μέγαρο, ούτε και για Δημαρχείο πως θα μπορούσαμε να εξασφαλίσουμε τα παραπάνω;

Πως θα δώσουμε χώρο στα παιδιά μας, όταν τα αυτοκίνητά μας έχουν γεμίσει δρόμους και πεζοδρόμια; Πως θα μπορούσαμε όλοι να ξεφύγουμε από το άγχος της καθημερινότητας, της εποχής μας; Πως τα παιδιά μας θα ξεφύγουν από το μπάλκονι και πως θα μάθουμε επιτέλους ότι "χρυσάκι" μια καλημέρα στο γείτονα μας; Πως θα δικαιώσουμε τη ρηση του Αριστοτέλη "ο άνθρωπος είναι κοινωνικό ον"; Είναι; Πως μπορούμε σήμερα στη Βέροια των 55.000 κατοίκων να έχουμε χώρο για παιγνίδι, για άσκηση, για ξεκούραση, για κοινωνική και πολιτιστική ζωή;

Με δυο τρόπους:

1. Με την αξιοποίηση αυτών που έχουμε και

2. Με σωστό προγραμματισμό γι' αυτά που θα έχουμε (θέλουμε να έχουμε) αύριο.

Για το δεύτερο δεν χρειάζονται νομιζω εξηγήσεις. "Των φρονιμών τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν". Κατ' εφεξής κι αυτός ο πολύπαθος λαός.

Για το πρώτο: Υπάρχουν χώροι που μπορούν να αξιοποιηθούν;

Από τα Νεκροταφεία γύρω του Παπαγού και από την Ελιά μέχρι το Β' Σώμα Στρατού, ούτε τετραγωνικό μέτρο, εκτός... εκτός από τους ακάλυπτους χώρους των πολυκατοικιών.

Στη μέση κάθε οικοδομικού τετραγώνου υπάρχουν εκατοντάδες αλλά και χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα γης στα οποία θα βρούμε: σκουπίδια, άχρηστα οικοδομικά υλικά, κάποιο παράνομο κτίσμα, ίσως ένα μικρό λαχανόκηπο και ίσως - ίσως κάποιο δέντρο που επιμένει να πρασινίζει και να ανθίζει κάθε Άνοιξη και Καλοκαίρι.

ΠΡΟΤΑΣΗ:

Ισοπέδωση όλων και ενοποίηση των χώρων και μάλιστα τώρα, χθες.

Ο ακάλυπτος χώρος κάθε οικοδομικού τετραγώνου είναι τόσος που χωράει:

1. Κούνιες, τραπαλές, τσουλήθρες, όλα τα "άχαρα" αυτά όργανα της "Παιδικής Χαράς" που τόσο αγαπούν τα παιδιά μας (τα αγαπούν πράγματι);

2. Πάγκους για πρωινό "κουτσομολοιό", απογευματινή ξεκούραση, ρεμβασμούς, αναπολήσεις

3. Πιστά για τα ποδήλατα των παιδιών μας

4. Σιντριβάνι για δροσιά

5. Γηπεδο Μπάσκετ, Τένις, Βόλεϊ

6. Πισίνα, για να μάθουμε κάποτε κι εμείς οι Έλληνες να κολυμπάμε

7. Χώρο σταθμεύσης για 10 μέχρι 40 αυτοκίνητα

8. Υπαίθριο Αμφιθέατρο

Ναι Κε Δημάρχε, ναι Κες και Κoi Δημοτικοί Σύμβουλοι, σωστά το διαβάσατε. Υπαίθριο Αμφιθέατρο

Οι τετρακάσιοι ως χίλιοι κάτοικοι ενός τετραγώνου - ένα χωριό ολόκληρο - το χρειάζονται και τους ανήκει. Ας μη μας περιμένει ολους η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Δεν παμε. Δεν μάθαμε να παμε. Όταν θα έχουμε τη δική μας "Στέγη" στην αυλή μας, θα συνηθίσουμε και θα γεμίζουμε το νέο Πολιτιστικό Μέγαρο του Δήμου μας, γιατί θα 'χουμε πάρει κάτι από το "δικό" μας... και φανταστείτε σ' αυτή τη γειτονιά την παρασάση που θα δοθεί κάποτε όχι από τους Ηθοποιούς του

ΔΗΠΘΕ αλλά από τους ιδίους τους κατοίκους του οικοδομικού τετραγώνου, του μέσα στην πόλη "χωριού".

Για να γίνουν αυτά Κε Δημάρχε, χρειάζονται χρήματα - όχι πολλά - τα οποία πιστεύω πως είναι εύκολο να θρεθούν. Εκτός από το Κράτος υπάρχει και ο Δήμος της Βέροιας αλλά και ο "πατριωτικός" και το φιλότιμο των συμπολιτών μας.

Κε Δημάρχε, Κες και Κoi Δημοτικοί Σύμβουλοι,

βοηθείστε να ζήσουν τα παιδιά μας καλύτερα βοηθείστε στην ανάπτυξη της κοινωνικότητας των συμπολιτών μας, βοηθείστε στην κοινωνικοποίηση του Βεροιώτη. Βοηθείστε για να που- με όλοι μαζί "αυτός ο χώρος είναι δικός μας" (ο ακάλυπτος χώρος κάθε τετραγώνου). Παρε πρωτο- βουλία για να απλοποιηθεί και να ομορφύνει η ζωή μας, για να γίνει η Βέροια Πανελλήνιο Πρότυπο ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ (με την αρχαιοελληνική έννοια).

Επισυνάπτω σχέδιο της "ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ" του Οικοδομικού Τετραγώνου 190 που περιλαμβάνει από τους δρόμους Λεωφ. Ανοίξεως, Τρεμπεσσίνης, Ερμανουήλ Παπά και Γράμμου, με όλα όσα ανέφερα παραπάνω. Εκτιμώ πως ο ενοποιημένος χώρος του συγκεκριμένου τετραγώνου, είναι περίπου τρία στρέμματα. Σας πληροφορώ ότι η πρότασή μου αυτή δεν έτυχε προσοχής στο παρελθόν (από τον τότε Αντιδήμα-ρχο, Ιούνιος '83) και πως δημοσιεύτηκε σε περίληψη για πρώτη φορά στις 28-6-83 στην Εφημερίδα "ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ" που σήμερα δυστυχώς δεν κυκλοφορεί.

Κε Δημάρχε, Κες και Κoi Δημοτικοί Σύμβουλοι, ελπίζοντας σε κάτι καλύτερο, είμαι στη διάθεσή σας.

Με τιμή ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ (Λεωφ. Ανοίξεως 30Α, Βέροια, τηλ. 20867)

Σημείωση: Την επιστολή μου αυτή, δίνω για δημοσίευση για προβληματισμό των συμπολιτών μας. Το σχέδιο είναι πρόταση, ιδέα. Οι Αρχιτέκτονες του χώρου μαζί με τους κατοίκους κάθε τετραγώνου θα σχεδιάσουν σίγουρα το καλύτερο".

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Κυριακή 22/2/1998 στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας πραγματοποιήθηκε ο Ετήσιος Χορός των LIONS με πολύ μεγάλη επιτυχία. Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρ. Βλαζάκης, ο Δημάρχος Βέρροιας Κος Ιωάννης Χασιώτης, ο Συν/ρχης Κων/νος Μπουρας ως εκπρόσωπος του Στρατηγού Δ/του Β' Σ.Σ. και πλήθος φίλοι των LIONS. Τους προσκεκλημένους υποδέχθηκε με προσφώνηση ο Κος Χ. Μήτσιου.

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΚΤΕΛ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Με ποσοστό 63,4%, επανεξελέγη ο Κος Θανάσης Καραλάκος, και οι Συνεργάτες του, στην Διοίκηση του ΚΤΕΛ Ν. Ημαθίας, για τρίτη συνεχόμενη θητεία. Ετσι, η νέα σύνθεση της Δ/νσης του ΚΤΕΛ Ν. Ημαθίας έχει ως ακολούθως: Πρόεδρος: Αθ. Καραλάκος - Αντιπρόεδρος: Αντ. Οικονόμου - Μέλη: Δ. Γκλεζάκος, Ν. Παππας, Αναστ. Συμεωνίδης. Για την Εξελ. Επιτροπή ο Θ. Ελευθερίου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Εξω πάμε καλά! Έρχονται καλύτερα οι θαυμοί. Να μας... τιμωρήσουν για ολόκληρο το Πρωτάθλημα, ίσως τότε να το... κατακτήσουμε!...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Α' ΕΘΝΙΚΗ: "ΒΕΡΟΙΑ".

Τηρουμένων συνθηκών και αναλογιών η "Βασίλισσα" έφερε σε δυο εντός (- εκτός) έδρας αγώνες τέσσερις (4) συνολικά βαθμούς, απο μια ισοπαλία και μια νίκη. Συγκεκριμένα, μέσα στον Βόλο (7/3), η εξόριστη "Β", υπο το βάρος του άγχους παραχώρησε ισοπαλία στην ΠΑΝΑΧΑΙΚΗ με 0-0. Ενω, την π. Κυριακή 15/3, μέσα στην Λάρισα, νίκησε την ΚΑΛΑΜΑΤΑ με 2-0! Αν συνεχίσουμε έτσι, σίγουρα η ομάδα σώζεται. Μοναδική εκκρεμότητα η Προεδρία της ΠΑΕ. Ποιός είναι Πρόεδρος της ΠΑΕ ΒΕΡΟΙΑ;...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: "ΦΙΛΙΠ- ΠΟΣ".

Χωρίς μεγάλη δυσκολία ο "Φ" νίκησε τον ΠΑΝΙΩΝΙΟ με 37-18 (ημιχρ. 17-9). Στην συνέχεια όμως, ο "Φ" έχασε άδικα στα ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ με 31-30 (ημιχρ. 16-16). - ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Άνετα επικράτησε η ΓΕΒ, επί των ΒΡΙΑΝΣΣΙΩΝ με 35-27 (ημιχρ. 14-10). Σπουδαία νίκη της ΓΕΒ, εκτός έδρας, επί του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ με 25-26 (ημιχρ. 14-14).

* ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ: "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ".

Και ο Εκδότης τους, εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια προς τον Προπονητή του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" Θεόδωρο Παυλίδη, για τον αδόκτο θάνατο του πατέρα του Γρηγόρη.

* Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

Μέσα στα Γιαννιτσία η ΓΕΒ επεβλήθη του τοπικού Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ με 27-35 (ημιχρ. 12-8). - "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Δύσκολα νίκησε ο "Φ" τον αξιόμαχο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ

Νεάπολης Θεσ/νίκης με 29-26 (ημιχρ. 15-14). Επίσης, ο "Φ" νίκησε μέσα στις Συκιές, τον ΒΑΟ με 12-31 (ημιχρ. 4-17)!

* ΚΥΠΕΛΛΟ - Γ.: Ο

"ΦΙΛΙΠΠΟΣ", επικράτησε άνετα, στα Γιαννιτσία, του τοπικού Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ με 23-36 (ημιχρ. 13-18)! Η ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, νίκησε εκτός έδρας τον ΦΙΛΩΤΑ με 18-30! Ο ΠΟΞΕΙΔΩΝΑΣ αποκλείστηκε, αφού έχασε μέσα στην Κοζάνη από τον τοπικό ΕΘΝΙΚΟ με 24-12. Για την Δ' φάση του Κυπέλλου Γυναικών, στον Β' Όμιλο, προχθες, ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" ανευ αγώνος προκρίθηκε στην επόμενη φάση (γιατί δεν προσήλθε ο Εθνικός Κοζάνης), ενώ η ΓΕΒ κέρδισε τον ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ Νάουσας 31-20.

* ΚΥΠΕΛΛΟ - Α: Για την Ε' φάση του Κυπέλλου Ανδρών, στον Β' Όμιλο, προχθες η ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ κέρδισε τον ΒΑΟ με 29-26, ενώ ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" ανευ αγώνος προκρίθηκε στην επόμενη φάση (γιατί δεν προσήλθε ο ΓΑΣ Εδεσσας).

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ - Γ.: ΦΙΛΙΠ- ΠΟΣ.

Μετά από καλή εμφάνιση η γυναικεία ομάδα του "Φ" ηττήθηκε στην έδρα της από τον ΒΑΟ με 45-52 (ημιχρ. 17-20).

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α: "ΦΙΛΙΠ- ΠΟΣ".

Δυο συνεχόμενες ηττες για τον "Φ", μια εντός έδρας και παρά την καλή εμφάνιση, από την ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑ με 65-74 (ημιχρ. 34-39), και μια μέσα στην Σιάτιστα με 72-63 (ημιχρ. 47-36).

ΒΟΛΕΪ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ - Α: "ΦΙΛΙΠ- ΠΟΣ".

Δυο συνεχόμενες ηττες για το "Φ", εντός έδρας, όπου έχασε, από τον ΚΑΜΠΑΝΙΑΚΟ με 1-3 σετ, κι από την ΚΑΒΑΛΑ με 0-3 σετ.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Την Κα Αναστασία Μπενάκη για τη δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Πασχάλη για την συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό του.

2. Τους Κο Πάνο και Κα Μαρία Δολογλου, για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του γαμπρού τους Γεωργίου Μαρναριτη

3. Ανώνυμες Κυρίες για την δωρεά τροφίμων

4. Ευχαριστούμε τους Μαθητές και την Διεύθυνση των Φροντιστηρίων "ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ" για τη δωρεά 50.000 δρχ. από τα έσοδα του ετήσιου χορού τους.

5. Τον Κο Αντώνη Δημητράκη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφίλων προσώπων.

6. Την Κα Τατάρογλου Αρετή για την δωρεά 30.000 δραχμών για ένα γεύμα στη μνήμη του συζύγου της Ελευθερίου για την συμπλήρωση 3 χρόνων

7. Την Οικ. Χαραλαμπου Μποζίνη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Νύμφης τους Μαρίας Μπόζινη για την συμπλήρωση 40 ημερών.

8. Την Κα Καραλάκου Ελένη για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας για την συμπλήρωση 3 χρόνων.

9. Την Κα Αλεξάνδρου Φωτεινή για την δωρεά 40.000 αντί πενταετίας μνημοσύνου για τη μνήμη του συζύγου της Χαραλαμπίου.

10. Την Οικ. Ευαγγελου Καλαμπαλικά για την δωρεά ενός πλήρους γεύματος στη μνήμη του Αθανασίου Καλαμπαλικά.

11. Τον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων για την δωρεά 80 κιλών παιδιού.

12. Την Κα Αθηνά Σαλδατζόγλου για την δωρεά 20.000 δρχ.

στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και γονέων.

13. Την Κα Καρανά Γιαννούλα για ένα γεύμα στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου για την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Κυριών Βέρροιας μοίρασε το χρηματικό ποσό των 1.929 δρχ. σε 96 άπορες Οικογένειες της πόλης μας εις εκτέλεση του ορόυ της Διαθήκης του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΚΑΠΠΟΥ στη μνήμη του υιού τος ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΠΠΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΡΕΧΤ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης, διοργανώνει στις 27 Μαρτίου (ώρα 9μ.μ.), Συναυλία, με Μουσική σε κείμενα του ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ, με τίτλο "... ΑΣ ΗΤΑΝ ΑΠΟΨΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ...". Συγκεκριμένα, για τα 100 Χρόνια Από Την Γέννηση Του Μπερτολτ Μπρεχτ, το Νουέτο Κριστιάν Ασερ και Εντβίν Αλεξάντερ Μπούχολτς, αποκαλύπτει μια εντελώς προσωπική προσέγγιση στο φαινόμενο Μπρεχτ. Εισόδος δρχ. 2000, και Μαθ. Φοιτ. δρχ. 1000. Για την Αίθουσα της εκδήλωσης πληροφορίες στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, τηλ. 031 - 277644.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΚΛΟΥΒΑ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΑΝΘΡΩΠΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

συνέχεια από την 5η σελίδα

καταπολέμηση των φιλοδοξιών για την εξουσία, αυτή καθ' αυτή υπάρχει και η υποχρέωση της αντιπαράθεσης σε αυτούς που σωτηρία έδωσαν. Και στη συγκεκριμένη περίπτωση οι Άγγλοι που την έδωσαν και οι κάθε είδους δολοφόνοι που την στήριξαν.

Οι Ταγματασφαλίτες και μη δολοφόνοι ήταν οι άνθρωποι που μαζί με τους Γερμανούς έσπερναν τον όλεθρο και την καταστροφή, οι υπεύθυνοι για τις δολοφονίες των Ελλήνων Πατριωτών, την καταστροφή και τη λεηλασία του εθνικού μας πλούτου, τους εμπρησμούς των χωριών και την ερήμωση του τόπου. Σε αυτές τις πεδαιμένες ψυχές και τις άδικες καρδιές στηρίχθηκε και συνεργάστηκε η Δεξιά για να εδραιώσει την δότη από τον Τωφωτάλ εξουσία.

Η ολιγαρχία του πλούτου και ο πολιτικός της εκφραστής, ήξεραν πολύ καλά ότι οι άνθρωποι που αυτή έστελνε να ενταχθούν στα Τάγματα Ασφαλείας και σε άλλους άλλους σχηματισμούς, να πολεμήσουν στο πλευρό των κατακτητών την Εθνική Αντίσταση μετά την ήττα του Άξονα ήταν υπόλογοι, προς τον Ελληνικό Λαό. Σαν υπόλογοι δεν μπορούσαν να αρνηθούν να παίζουν άλλη μια φορά τον όποιο ρόλο αυτή θα τους ανέθετε. Ένα ρόλο αντίστοιχο με αυτόν που έπαιξαν αρκετά καλά τότε στο πλευρό των κατακτητών.

Η Νίκη των Συμμάχων ήταν πλέον θέμα αλλήνων μηνών. Οι Βρετανοί είχαν ήδη διαδεχθεί τους Γερμανούς. Ο Εμφύλιος Πόλεμος έμπαινε σε μια νέα φάση. Όλα τα δεδομένα συνηγορούσαν ότι η συμμετοχή των ανθρώπων που συνεργάστηκαν με τους κατακτητές και σε αυτήν τη φάση του Εμφύλιου Πόλεμου κρίθηκε απαραίτητη. Οι ίδιοι δεν είχαν κάθε λόγο να δεχθούν, γιατί α. Δεν θα λογοδοτούσαν για την κατοχική τους δράση β. θα "καταξίωθαι" η συμμετοχή τους στα "Τάγματα Ασφαλείας" σαν "εθνική προσφορά" και θα καταξίωθουν κοινωνικά - οικονομικά και γ. θα είναι αυτοί που θα ρυθμίζουν τα μεταπολεμικά πράγματα στη χώρα.

Επειδή πιο πάνω έκανα αναφορά ότι στις επιχειρήσεις στο Βέρμιο συμμετείχαν Γερμανοπόλεμοι: Πολίτικοι και ΠΑΟΤίδες για επιβεβαίωση θα επικαλεσθώ ένα επίσημο έγγραφο: "ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΣΤΡΑΤΟΥ. ΔΙΑΝΟΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΥΠ. ΣΤΡΑΤ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑΙ ΜΕΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ. Προς το Υπουργείο Οικονομικών Γ.Δ.Δ.Α. ΕΝΤΑΥΘΑ.

Λομβών την τιμήν, εκ απαντήσιν του υπ' αρ. 225643/10.45 εγγράφου Υμών, να επαναφέρω την δια του διαδεδωμένου υπ' αριθ. 1.10.11.9.45 αναφοράν του Δήμου Καλαμαράς και να γνωρίσω ότι η οργάνωσις δόξαλο Αντιπύλου, ης κατά τη διάρκεια της κατοχής έδρασαν εγκληματικές εκ δόξης των Ελλήνων στοιχείων, δεν συνεκροτήθη δυνάμει της τότε Ελληνικής κυβερνητικής κατοχής, αλλά της υποδείξεως και εγκρίσεως των Γερμανικών αρχών, ητο δε εξεστέρησεν τον Γερμανικό στρατόν, τας διατάγας του οποίου εξετέλεσε. Τα όργανα του ταύτης εμμεθοδοτούντο υπο των Γερμανικών Αρχών. Είς την κατηγορίαν ταύτην υπάγονται και οι οργανώσεις Πολύτου, Βίχου, Κιά Μπατζάκ, Αριστέιδης Παπαδόπουλου, Μιχαήλ Αγά, Κολάρα και Σκαπιδά. Αθήναι 4.4.46. Η Δ' ντος πληροφορίαν ΓΕΕ Κ ΔΗΜΟΤΑΚΗΣ Αντιστρατήγος Πελοποννήσου αντίφωρ."

Στις αρχές του 1947 συνέλαβαν τον αδελφό μου Κώστα Αντωνίου τον Γεωργίου, κατοικο Βεροίας, Βερμίου 20, Πατέρων επτά (7) παιδιών. Πέντε κορίτσια και δύο αγόρια. Το μεγαλύτερο ήταν κορίτσι δεκα έξι (16) και το μικρότερο διώρις (2,5) χρονών και τη σύζυγό του Μαρία.

Όταν μπήκαν να σταθεί στα πόδια από τα βασανιστήρια (ήταν σε τέτοιο βαθμό κατηντημένοι, που έκτοτε φορούσε δυο νουμέρα παπούτσια από το κανονικό) κάθε μέρα μέχρις ότου εκδικασθεί η υπόθεση για την οποία τον κατηγορούσαν, τον χρησιμοποιούσαν, σαν προπαισμά στην κλούβα που ο Στρατός και η Χωροφυλακή χρησιμοποιούσε στις μετακινήσεις τους. Και επειδή κανένας Ελεύθερος Άνθρωπος δεν θα δεχόταν να οδηγηθεί το αυτοκίνητο ή βαγόνι - φέρετρο και αν ακόμα το αντίτιμο ήταν μια χούφτα χρυσό ανα δρομολόγιο γι' αυτούς και ο οδηγός της κλούβας έπρεπε να είναι κρατούμενος. Για την εξασφάλιση του οδηγού ή του μηχανοδηγού του τρένου φρόντιζε η Ασφάλεια σε συνεργασία με του ποικιλοτρόπως χασιδες. Ετσι οδηγός της κλούβας που ξεκινούσε κάθε μέρα από τη Βέρροια ήταν ο κρατούμενος Φωκίων Μπατζάκης, οδηγός στο επάγγελμα.

Η Μητέρα μας, και μαζί της πολλές Μάνες, Γυναίκες και παιδιά, κάθε πρωί από το μαύρο μεσάνυχτο περιμέναν εξω από την Ασφάλεια, να δει "αν θα τον παρουν και σήμερα" στην κλούβα και γυρίζει γεμάτη πίκρα και πόνο. Πίκρα και πόνο που έπρεπε να σφύζει την καρδιά της να μην φανεί για να μπορεί να δώσει κουράγιο στη γυναίκα του και να παρηγορήσει και τα παιδιά που ολοι την περίμεναν με λαχτάρα να φέρει την καλή είδηση "οτι ευτυχώς σήμερα δεν τον πήραν", αυτή η είδηση όμως μόνο με φέμματα μπορούσε να έρθει. Το βράδυ πριν συνουσιώσε ξαναπήγαινε να - μάθει, να δει με τα ίδια της τα μάτια αν γύρισε ζωντανός και σπονομευμένος: "Τι θα γίνουν αυτά τα παιδιά και η γυναίκα του, αν εμείς μη γυρίνται το αυτοκίνητο πατήσι κάποιον ναρκω ή περουν σε ενέδρα"; Γλυτώσε απ' τον Αλβανικό για να σκοτωθεί τώρα στα καλά καθούμενα...

Για το πως λειτουργούσαν τα Εκτακτα Στρατοδικεία, αρκεί να τονιστεί ότι η διαδικασία από τη σύλληψη μέχρι την καταδίκη, προανάκριση στα Τμήματα Ασφαλείας, κάτω από τις γνωστές συνθήκες - τακτική ανάκριση συνήθως δεν γίνονταν ή και αν γίνονταν λειτουργούσε κατά τέτοιο τρόπο

που και αυτή είχε δυο βασικούς στόχους: α. Να παραδεχθεί ο κρατούμενος το "κατηγορητήριο ως έχει" και β. να εκμυσλευθούν στοιχεία για μια νέα υπόθεση, με την υπόδειξη και προτροπή ότι "αν βοηθήσει" το Δικαστήριο θα το "λάβει σφιδάρα υποψη του", αλλά και με την απειλή πως "αν δεν βοηθήσει θα το φας το κεφάλαι σου". Ο χρόνος που μεσολαβούσε από τη σύλληψη μέχρι την καταδίκη ήταν τόσο λίγος που ήταν αδύνατο στην μικρή αυτή διάρκεια να έχουν δροθεί όλα εκείνα τα στοιχεία και να εξακριβωθεί η ενοχή του κατηγορουμένου. Στοιχεία που να συνθέτουν δασίμες ενδείξεις - αν όχι για την αποδοχή κατηγορητηρίου. Η τέτοια λειτουργία της μετ' απελευθερωτικής Δικαιοσύνης και ειδικά η λειτουργία των Εκτακτων Στρατοδικείων καταράκωσαν κάθε έννοια Δικαίου. Αυτό που αποκαλούνταν αμέσως μετά την Απελευθέρωση, Επιτροπός των Στρατοδικείων και αργότερα "Βασιλικός" Επιτροπός των Εκτακτων Στρατοδικείων, δηλώναν απερίφραστα: "Οτι χωρίς ακόμα να μελετηθεί την δικαιογραφία πως θα ζητούσε ή του "Ζητούσαν" την καταδίκη όλων των κρατούμενων σε θάνατο. Ετσι πριν αρχίσει η δίκη, χωρίς την ακροαματική διαδικασία, ο Επιτροπός είχε σχηματίσει γνώμη και είχε ήδη καταδικάσει στην εσχάτη των ποινών. Όταν μάλιστα συνέβαινε ο κρατούμενος να είχε και κάποια προηγούμενη κομμουνιστική δράση, συνδικαλιστική κλπ. δεν γλυτωνε" και το θεο να είχε μπόρμπο με μια μόνο φορά σε θάνατο. Σε αυτές τις περιπτώσεις η ποινή ήταν δίκ, τρίς και πεντάκις σε θάνατο...

Το ίδιο έκαναν και οι Γερμανοί όταν δικάζαν. Τους Κομμουνιστές τους καταδίκαιζαν ασυζητητί και χωρίς πολλές διαδικασίες σε θάνατο. Αν δε συνέβαινε, ο σύλληφτης να ήταν γραμμένος στους Κατάλογους που παρέδωσε ο Μανιάδης τον Νοέμβριο του 1936 στη Γκεστάπο, τότε δεν χρειαζόνταν ούτε καν τυπική δίκη. Στις εκτελέσεις για αντίποινα στο Κατάλογο που θα εκτελούνταν οι Κομμουνιστές είχαν την πρώτη θέση.

Τα κατηγορητήρια κατα κυριο λόγο είχαν τέσσερα (4) στοιχεία: α. Επικινδύνος Κομμουνιστής, β. Φονεύς ή φονο κατά τη διάρκεια της Κατοχής, γ. Στρατολόγος και δ. Οικονομικός ενισχυτής. Αργότερα όταν τελειώσαν οι επικίνδυνοι Κομμουνιστές προστέθηκε και ένα πεμπτο. Ο Συνδοκιμασμός. Ένα από αυτά τα στοιχεία (εστω και κατασκευασμένα κατά τον γνωστό τρόπο) αρκούσε για να στηθεί τον κατηγορουμένο για πολλά χρόνια στη φυλακή ή και στο Εκτελεστικό Αποσπασμα. Και σε περιπτώσεις που αδυνατούσε, όπως έγινε με τον αδελφό μου ή απαλλάγει, ο Συνδοκιμασμός μπορεί να πήγαινε στο σπύτι του. Οι άλλοι με ορισμένες εξαιρέσεις έπρεναν το δρόμο της πολυχρόνιας εξορίας.

Η δίκη έγινε στο Εκτακτο Στρατοδικείο Γιαννιτσών το οποίο λόγω της γεωγραφικής γειτνίασης με το Βέρμιο και το Παικό και τις συχνές συγκρούσεις που γίνονταν στις περιοχές αυτές, το Στρατοδικείο αυτό ήταν από τα πιο ανώτερα. Αυτό λοιπόν, το τόσο ανώτερο Στρατοδικείο κατά την εκδίκαση του κατηγορητηρίου οι Στρατοδικείς, και παρά την επιμονή προσπάθειας, δεν κατόρθωσαν να δρουν κάποια στοιχεία που να τεκμηριώνουν συγκεκριμένη πράξη που να δικαιολογεί για να επιβάλει μια ελαχίστη ποινή εστω για να δικαιολογήσει τον χρόνο παρανομίας κράτησης γι' αυτό και τον αδύνατο.

Δεν απολύθηκε όμως. Τον κράτησαν υπόδικο για να περάσει ξανά απ' το Στρατοδικείο και για μια άλλη υπόθεση, που τον είχαν ακαρώσει με τον ίδιο τρόπο οι ίδιοι άνθρωποι. Και μια που ο λόγος για τον τρόπο οι συντάγες που γίνονταν οι συλλήψεις ήταν πολλές και τις αξιοποιούσαν ολες. Η δασική όμως και η πιο αποτελεσματική συνταγή ήταν τα κάθε λογής βασανιστήρια με αποκορύφωμα την περιφημη φυλάγχα που καθίστουσε ανικανό τον βασανιζόμενο να σταθεί σε όρθια πλέον στάση. Τα βασανιστήρια και ένας κατάλογος ονομάτων που έπρεπε οπωσδήποτε να συλληφθούν, ήταν αυτή που πολλαπλασίαζε με γεωμετρικό τρόπο τη συγκοπή. Κατά τη διάρκεια των βασανιστηρίων, ένας από το γκρουπ των βασανιστών εκφωνούσε τα ονόματα των καταλόγων, με την παράλληλη διαβεβαίωση των επικεφαλής ότι "αν πεντέ έστω από τα ονόματα που άκουσε, δεχθεί ότι ήταν συνεργάτες του, θα τον αφήναν ελεύθερο"...

Στο Νομό μας η συμμετοχή του λαού στην Αντίσταση ήταν μεγάλη. Επρεπε να περνοαται. Να στο στο ποσοστό κατω του 10%. Οι προγράμματα πολλοί. Αλμυνο σε εκείνους που δεν περιέμεναν την Ασφάλεια στο σπύτι να τους συλλάβει. Αυτοί θα τους αναλάμβαναν το δολοφόνο παρακρούς, που όχι μόνο φυλάκιζε και εκκαλούνταν σε όλους τους καταστάσεις και ιδεολογικούς μηχανισμούς, αλλά επιδίη την "δοκιμασμένη" σε αυτό το είδος". Οσοι από τους προγράμμενους από πριν ή προγράμμενους μέλη των "καταλόγων" που εκφωνούσε ο επικεφαλής του γκρουπ κατά τη διάρκεια που λειτουργούσε η "μηχανή παραγωγής προγράμμεν" και κατόρθωναν να διαφύγουν τη σύλληψη τους, περιέμεναν στα σκαλοπάτια του δικαστικού Μεταφού στη Βέρροια και στο φράχτη του Στρατιωτικού Μουσείου στη Μόουσα.

Στο Νομό μας η Αντίσταση με διάφορες εκδηλώσεις άρχισε απ' τις πρώτες μέρες της Κατοχής. Ο Βεροινικός Λαός στο συνολό του συμμετείχε με διάφορες μορφές. Πρώτα με την γενική διασάλευση. Επειτα με την άρνηση να συμμορφωθεί με τα όσα επέτασαν και απαιτούσαν οι κατακτητές. Με την ανακήρυξη, την αντίδραση και σε συνέχεια με την έντολη Αντίσταση. Έως με τον δικό του τρόπο το έντονο σήμα που στην Εθνική Αντίσταση που οδήγησε στη Νίκη των Δημοκρατικών Ισχυρών και την πτώση του Φασισμού.

Η μετά Απελευθέρωση εποχή υπήρξε απ' τις πιο δραστηρές, απ' τις πιο τραγικές στην Ιστορία του τόπου μας.

Βέρροια 19-12-1997
ΚΟΓΙΑΣ ΜΕΛΩΣ

ΘΕΤΙΚΕΣ ΟΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ



Συνέχεια από την 1η σελίδα

του Ελληνικού Κέντρου στο Λονδίνο ήταν κατάμεστη. Άγγλοι με ειδικά ενδιαφέροντα για την Βυζαντινή Περίοδο, αλλά και πολλοί Έλληνες - Βεροιώτες μόνιμοι κάτοικοι Λονδίνου ή φοιτητές ήταν εκεί.

Οι εντυπώσεις από την παρουσίαση της εκδήλωσης που αφορούσε στη Βέρροια ήταν κατά κοινή ομολογία πολύ θετικές. Χαρακτηριστικό είναι ότι πολλοί ακροατές, εκδήλωσης την επιθυμία να επισκεφθούν στο άμεσο μέλλον την πόλη μας.

Η ΗΜΑΘΙΑ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

τα τουριστικά της ενδιαφέροντα, τις δυνατότητες της και την ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ των δυο περιοχών σε διάφορους τομείς (πολιτισμό, προϊόντα κλπ) και προσέφερε αναμνηστικά δώρα στον Προεδρό του Συλλόγου, τον Δημάρχο Καλαμάτας και τον εκπρ. του Νομάρχη Μεσσηνίας.

Στη συνέχεια μίλησε ο Πρόεδρος του Συλλόγου, που ευχαρίστησε για την παρουσία του τον Κο Καραθασίλη και προσέφεραν με τη σειρά τους αναμνηστικά δώρα ο Δημάρχος Καλαμάτας και ο εκπρ. του Νομάρχη Μεσσηνίας.

Θα πρέπει να σημειωθεί, ότι από τη Ν.Α. Ημαθίας μοιράστηκαν διαφημιστικά σε όλους τους παρευρισκόμενους (σηματάκια κλπ) οι οποίοι έμειναν ενθουσιασμένοι από την παρουσία της Ημαθίας στην εκδήλωση.

Την Κυριακή και την Δευτέρα, 1-2/3 ο Κο

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΠΟΥΛΙΩΝ ΣΤΟ ΔΕΛΤΑ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Την Πέμπτη 26 Μαρτίου θα γίνει απελευθέρωση υδρόβιων πουλιών στην περιοχή του Δέλτα Αλιάκμονα. Τα πουλιά θα απελευθερώσουν μέλη του Συλλόγου Προστασίας και Περιβαλφής Αγρίων Ζώων. Την εκδήλωση οργανώνει το Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης του Ν. Ημαθίας σε συνεργασία με την Οικολογική Ομάδα Βεροίας, το Φιλοζωικό Σωματείο Ν. Ημαθίας και τους Συλλόγους Διδασκόντων των Δημ. Σχολείων Κλειδίου, Τρικάλων, Πλατάνου και Πρασινάδας. Αμέσως μετά στο Κλειδί, στο Τ.Ο.Δ.Β. θα πραγματοποιηθούν ενημερωτικές προβολές διαφανειών, με την δράση των παραπάνω φορέων.

* Χορηγοί της εκδήλωσης, ήταν οι Εταιρείες VENUS και ΑΛΜΜΕ.

* Την Τετάρτη 11 Μαρτίου, ο Δημάρχος Βεροιώτων παραχώρησε Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά ΜΜΕ για το ταξίδι στο Λονδίνο και τις εκεί εκδηλώσεις.

* Στο φωτοθέμα μιας άποψης από την Εκθεση Φωτογραφίας Βυζαντινών Μνημείων της Βέρροιας. (Η φωτογραφία παραχωρήθηκε ευγενικά στους "Κ" από τον Κο Χρ. Πατσικά. Τον ευχαριστούμε!)

Καραθασίλης ξεναγήθηκε σε διάφορα μέρη της Μεσσηνίας, όπου γίνονταν παραδοσιακές καρναβαλικές εκδηλώσεις.

ΕΥΧΕΣ ΖΩΗΣ

Ο Εκδότης των "Κ", με αφορμή το χαρμόσυνο γεγονός της γέννησης της πανέμορφης και υγιέστατης κόρης τους, και συμμερίζομενος την Χαρά τους, Ευχεται Ολόψυχα, στην Αγαπητή Φίλη Σάννυ Τσιάρρα και στον Σύζυγό της Γιάννη Μπιλιδρή, να την δούνε να μεγαλώνει Ευτυχισμένη!

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Γίνονται ενοχλητικός σε κάποιους - το γνωρίζω - αλλά ο ρόλος μου αυτός είναι, ακριβώς, να ενοχλώ...

Στις Εκλογές του ερχόμενου Οκτωβρίου, δεν θα συγκρουσθούν μόνο πρόσωπα, αλλά και Πολιτικές.

Οι "μονομάχοι" δεν θα διασταυρώσουν μόνο τα "προγράμματα" τους, αλλά και τις όποιες ιδέες των ιδεολογικών τους χώρων.

Οι Επικεφαλές των

Ψηφοδελτών πρέπει να αποτελούν πρότυπα των τοπικών Κοινωνιών και να Χαίρουν της Εμπιστοσύνης των Συμπολιτών τους.

Δεν εκλέγουμε τους Εκπροσώπους μας και τους Ταγούς μας για να μας κάνουν δρόμους (κλπ, κλπ, κλπ,...).

Εκλέγουμε Αρχόντες που μπορούν να μας εγγυηθούν μια πιο ανθρώπινη ζωή στον τόπο που ζούμε.

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΑΚΑΛΥΠΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔ. ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ

Αξιότιμε Κύριε,

Ο Συμπολίτης μας Κος Παναγιώτης Παπαϊωάννου, επανέρχεται με μια παλαιότερη πρότασή του για την χρήση των ακάλυπτων χώρων των Οικοδομικών Τετραγώνων και με την ευκαιρία αυτή, επαναφέρουμε κι εμείς, παράλληλα, παλαιότερη σχετική πρόταση μας για το ολό θέμα. Θεωρούμε άκρως ενδιαφέρουσα την πρόταση του Συμπολίτη μας και πιστεύουμε, πως, αν ο Δήμος μας αποφάσιζε τον σχεδιασμό για την υλοποίησή της, πολλά θα ωφελείτο η Βέρροια και ο Λαός της, στο μέλλον!

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗ ΝΟΔΕ ΤΗΣ Ν.Δ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Δ.)

Ο Δημήτρης Γιδοβανόπουλος θα είναι και παλι Πρόεδρος της ΝΟΔΕ Ν.Δ. στο Νομό μας αφού δεν υπήρξε άλλος υποψήφιος στις εκλογές την περασμένη Τρίτη 17 Μαρτίου για την αναδείξη Νομαρχιακών Οργάνων στο κομμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης.

Επί 401 μελών με δικαίωμα ψήφου, ψήφισαν τελικά 363 και για την εκλογή του Δ. Γιδοβανόπουλου βρεθηκαν στην κάλπη 342 ψήφοι. 11 λευκά και 10 άκυρα.

Τα υπολοιπα μέλη της ΝΟΔΕ με την σειρά που εκλέχθηκαν είναι: 1. Σαββάς Ακριτιδής (72 ψ.), 2. Θεοδώρα Κουρκουτά, (70 ψ.), 3. Ιωάννης Συμεωνίδης (65 ψ.), 4. Χρήστος Μαμαλής (60 ψ.), 5. Λάζαρος Τσαβαριδής (58 ψ.), 6. Αντώνιος Μπαλτζής (57 ψ.), 7. Ισαάκ Χαλκιδής (51 ψ.), 8. Ιωάννης Ακριβοπούλης (51 ψ.), 9. Ολγα Μιχου (50 ψ.), 10. Κων/νος Καλυβιώτης (49 ψ.), 11. Γεωργιος Τζιάλης (46 ψ.), 12. Γεωργιος Κασλαμάς (45 ψ.), 13. Αντώνης Ματούλοπουλος (45 ψ.), 14. Κων/νος Τραπεζανλίδης (42 ψ.), 15. Σταυρούλα Λιλιουπούλου (34 ψ.)

Και πέντε (5) μέλη από την Τ.Ο. Βεροίας σύμφωνα με τις προβλέψεις του Καταστατικού της Ν.Δ. που είναι οι: 1. Ιωάννα Τραπεζανλίδου (42 ψ.), 2. Δημήτριος Λαφαζάνης (29 ψ.),

3. Ηλίας Μασσάρας (24 ψ.), 4. Στεφανος Βαφειδής (21 ψ.), 5. Σωτηριος Γιαννακός (20 ψ.).

Ως Υπευθυνοί Τομέων εκλέχθηκαν: 1. Ο Μιχάλης Χαλκιδής με 339 ψ. για τη Νομαρχιακή Επιτροπή Τοπικής Αυτοδιοίκησης. 2. Ο Τάσος Βασιλάδης με 338 ψ. για τον Επιστημονικό Τομέα. 3. Ο Βασίλης Θεοχαρόπουλος με 329 ψ. για τον Τομέα Παραγωγικού. 4. Δημήτρης Μιχός με 329 ψ. για τον Τομέα Αγροτικού. 5. Ο κ. Δημήτριος Ντόντης με 337 ψ. για τον Τομέα Συνδικαλιστικού.

Η ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ

Το Γραφείο Θεσ/νικής (Καλαποθάκη 8, τηλ. 031 - 264726) της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, ξεκινώντας τις φετινές του περιπλανήσεις, διοργανώνει Εκδρομή σε μια γοητευτική εσχάτη της Ελλάδας, την περιοχή των Πρεσπών. Η Εκδρομή - που περιλαμβάνει δυο διανυκτερεύσεις - θα πραγματοποιηθεί στις 27, 28 και 29 Μαρτίου. Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής, στο τηλ. 031 - 264726, Κο Κ. Οικονομίδη.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βεροίας ευχαριστούν τους:

1. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 30.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας της για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της
2. Την Κα Ευφροσύνη Κουκουμπλή για την δωρεά 10.000 δρχ. στην μνήμη προσφύλων προσώπων.
3. Την Κα Ελένη Σουμελιδίου για την δωρεά 10.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Δημητρίου.
4. Την Κα Σοφία Τουλουμτζίδου για την δωρεά 20.000 δρχ. στην μνήμη των θείων της Θεοδώρου

Τουλουμτζίδη και Γρηγορίου Νεδελτσου.

5. Τους Υπαλλήλους της Χημικής Υπηρεσίας Βεροίας για την δωρεά 10.000 δρχ. στην μνήμη της Δεσποινας Μανουδής, μητέρας του συναδέλφου τους Νικολάου Μανουδής.

6. Το Φιλόπρωχο Ταμείο και τους Ιερείς του Αγ. Αντωνίου για την προσφορά 5 μασπουτιών Πι και 13,5 κλών Ελαιολάδου.

7. Τον Κο Δημήτριο Ζησόπουλο για την δωρεά 52 ζευγαριών παντόφλες στην μνήμη του πατέρα του Γεωργίου που συμπλήρωσε 15 χρόνια που απεβίωσε.