ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Καλή Χρονιά

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1998 | ΕΤΟΣ Ε΄ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 137 | ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Από την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου

ΕΝΤΟΝΟΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΤΗΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας επιθυμώντας να διαφυλάξει την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και την καλή κυκλοφοριακή ροή, επανέρχεται εκ νέου, σε ο,τι αφορά την εντονότερη αστυνόμευση από την Τροχαία, η οποία από την ερχόμενη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου, θα ελέγχει αυστηρά για την τήρηση του Κ.Ο.Κ., με την επιβολή προστίμων και αφαίρεσης των πινακίδων κυκλοφορίας.

Υπενθυμίζεται οτι, σε σύσκεψη στο Δημαρχείο, στις 22-12-1997, την οποία είχε συγκαλέσει ο Δήμαρχος Βερροιέων Κος Ι. Χασιώτης και στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι του Δήμου μας, του Τμ. Τροχαίας, των Αστικών, των ΤΑΧΙ και του Εμπορικού Συλλόγου, αφού **συζητήθηκαν τα προβλήματα που** δημιουργούνται από τις παράνομες σταθμεύσεις οχημάτων, **εντοπίστηκαν στην συνέχεια τα κεντρικά σημεία της πόλης, όπου παρατηρούνται οι σοβαρότερες περιπτώσεις παρακώλησης της κυκλοφορίας.**

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΣΥΜΦΩΝΗΘΗΚΕ Η ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧ. ΜΑΡΜΑΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.)

"Εκλεισε" και τυπικά η εκμίσθωση (μέρους) της Επιχείρησης Μαρμάρων, όπως μας πληροφορεί σχετική Ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της Δημοκοινοτικής Επιχείρησης Κο Δ. Αδαμου.

Μετά την Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας και του Κοινοτικού Συμβουλίου Κουμαριάς για την αναστολή εργασιών της Επιχείρησης το Δ.Σ. αναζήτησε νόμιμο τρόπο πώλησής της.

Δυστυχώς αυτό δεν ήταν εφικτό λόγω τεχνικών προβλημάτων που είχαν σχέση με την υποχρέωση καταβολής - επιστροφής οικονομικών ενισχύσεων και φοροαπαλλαγών, καθώς επίσης και από το γεγονός ότι με τον τρόπο αυτό η Επιχείρηση έχανε ένα σημαντικό περιουσιακό στοιχείο που ήταν το εν χρήσει μισθωμένο λατομείο.

Ετσι επιλέχθηκε η λύση της εκμίσθωσης και έγιναν για το σκοπό αυτό δύο δημοσιεύσεις (αρχική Διακήρυξη και Επαναληπτική) στον Τοπικό και Αθηναικό Τύπο. Ο Διαγωνισμός κριθηκε άγονος, καθόσον δεν εμφανιστηκε επίσημη προσφορά απο ενδιαφερόμενο Ιδιώτη ή Εταιρία. Στη συνέχεια αποφασίστηκε η απευθείας εκμίσθωση, δόθηκε μάλιστα στη δημοσιότητα σχετική ανακοίνωση για εκδήλωση ενδιαφέροντος.

Υπήρξαν δυο ενδιαφερόμενοι που υπέβαλαν γραπτά το ενδιαφέρον τους στο Δ.Σ. Η μία προσφορά απορρίφθηκε γιατί αφορούσε μονο τις εγκαταστάσεις της Επιχειρησης και το προσφερόμενο μισθωμα ήταν πολύ χαμηλό. Επιλέχθηκε η άλλη προσφορά ως πλέον συμφέρουσα, καθόσον ανερχόταν σε 1,25 αρχικά και μετά διαπραγματεύσεις σε 1,5 εκατ. δραχμές για τις εγκαταστάσεις της Επιχείρησης πλην οχημάτων και τη συνεκμετάλλευση (με τη σύσταση σχετικής εταιρίας) του λατομείου.

Η εγγύηση για την τήρηση των όρων της μίσθωσης, η οποία σημειωτέον θα αρχίσει να ισχύει από 1-4-1998 - προκειμένου να τακτοποιηθούν τεχνικής φύσης θέματα και να γίνει συντήρηση από πλευράς του μισθωτή των εγκαταστάσεων-, ανέρχεται σε 28 εκατ. δραχμές από τα οποία 15 σε μετρητά και τα υπόλοιπα με αξιόγραφα.

Μετά από διαδικασίες που κράτησαν ένα περίπου χρόνο είμαστε σε θέση να εκμισθώσουμε την Επιχείρηση εξασφαλίζοντας στους "μετόχους" 130 τουλάχιστο εκατ. δραχμές στα επόμενα έξη (6) χρόνια, με παράλληλη διασφάλιση με εγγυήσεις των πάγιων περιουσιακών στοιχείων της.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Μετά την εορταστική ανάπαυλα και πάλι μαζί, στην δεκαπενθήμερη τακτική επαφή μας. Ετσι, το επόμενο φύλλο (138ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 23 Ιανουαρίου 1998. Καλή Χρονιά. Σε Ολους!

ΔΥΟ ΟΙ ΒΟΗΘΟΙ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Μετά την κατάργηση των Νομαρχιακών Επιτροπών και των Προέδρων τους (Αντινομαρχων), με το Ν. 2503/97, για Νομαρχιακά Συμβούλια με 25 Μέλη, όπως στο Νομό μας, προβλέπονται δυο Βοηθοί Νομάρχη. Ετσι ο Νομάρχης μας Κος Ανδρέας Βλαζάκης όρισε ως Βοηθούς του τους Κους Σάββα Γαβριηλίδη και Ανέστη Ανδρεάδη!...

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ"

Κύριε Εκδότα,

Αλλοι περιφανεύονται για τις κατακτήσεις τους, κι άλλοι για την έλλειψη σοβαρότητας, που την βάφτισαν "ατυχία"...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Πλούσιος ο Απολογισμός Δράσης

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΓΙΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Με αφορμή την παρουσίαση του νέου Ημερολογίου 1998, παραμονές Χριστουγέννων, από τη Νομαρχιακή Επιτροπή Τουρισμού, ο Πρόεδρός της Κος Φώτης Καραβασίλης, κατέθεσε και τον τριετή απολογισμό δράσης της Επιτροπής, με την μορφή του ακολουθου Ενημερωτικού Σημειώματος.

"Πριν από 3 χρόνια περίπου, με την καθιερωση του Β' Βαθμού Αυτοδιοίκησης και την ανάληψη των καθηκόντων του νέου **Νομαρχιακού Συμβουλίου**, καθορίστηκαν οι στόχοι και το πλαισιο των ενεργειών για τη συνολική ανάπτυξη του Ν. Ημαθίας.

Ενας από τους κύριους στόχους ήταν η ανάπτυξη του Κλάδου του **Τουρισμού** σαν ένας από τους σημαντικότερους τομείς της οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής.

Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΣΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ

Του π. Πορφυρίου
Μοναχού Σιμωνοπετρίτη

Το κείμενο που δημοσιεύεται στην συνέχεια ανακοινώθηκε από τον π. Πορφύριο σε Ημερίδα με τίτλο "Διονύσιος ο εν Ολύμπω. Η ζωή και η δράση του Οσιου", που οργανώθηκε στην Κατερίνη, από τον Δήμο της πόλης, στις 13 Σεπτεμβρίου 1996. Επειδη η σχέση του Οσίου με την πόλη και την περιοχή και της Βέρροιας (Μετόχι μέσα στην πόλη μας με Ναό, Σκητη στον Αλιακμονα, κτηματα στην Φυτιά, σχέσεις με Μοναστήρι Αγίας Κυριακής Λουτρού) είναι και παραμένει επι αιώνες σημαντική, θεωρήθηκε και μια άλλη πτυχή της χαρισματικής προσωπικότητας του Οσίου Διονυσίου. Η εργασία χαρακτηρίστηκε εξαιρετικά πρωτότυπη τοσο για τα στοιχεία που προσάγει όσο και για τον τρόπο πού χρησιμοποιούνται οι ιστορικές πηγές και μαρτυρίες. Τα Πρακτικά της Ημεριδας, όπως είχε υποσχεθεί η Δημοτική Αρχή της Κατερίνης, θα δημοσιευτούν σύντομα. Θυμιζουμε στους Αναγνώστες μας πως ο Οσιος Διονύσιος γεννήθηκε περι το 1490 και έζησε μέχρι το 1550 το αργότερο. Το Πνευματικό του Εργο για την εποχή του μπορεί, κατ' αναλογίαν να συγκριθεί με αυτό του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού (+1779). Η Μνήμη του Οσίου Διονυσιου τιμαται στις 23 Ιανουαρίου.

•

[Κατ' αρχάς υπηρχε η σκέψη η Ανακοίνωση να γινόταν από τον κ. Δημ. Κυριακού Θεολόγο, Αντιδήμαρχο Πολιτισμου στην Κατερίνη, ο οποίος θα προέτασσε και ένα κείμενο με την σημερινή κατάσταση του Γυναικείου Μοναχισμού στην περιοχή της Πιερίας, ως πρώτο μέρος της Εισηγήσεως. Λόγω όμως άλλων ανεξελεγκτων καταστάσεων δεν κατέστη αυτό δυνατό, γι' αυτό και ανακοινώθηκε μόνο το κείμενο του π. Πορφυρίου]

** Λιγα προκαταρκτικά: Ο Αγιος Διονύσιος είναι για το δικό μας Μοναστήρι, την αγιορειτική Μονή της Σιμωνόπετρας, μέλος, θα λεγαμε, της Αδελφότητός μας, εφόσον το Κελλί του Καπρούλη (1),*

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Μετά την απομάκρυνση από την ΚΟ του Μ. Γικόνογλου

ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Με ανησυχία αλλά και έντονο προβληματισμό, παρακολουθεί ο κόσμος του ΠΑΣΟΚ στο Νομό μας τα όσα συμβαίνουν τον τελευταίο καιρό εντός και στα πέριξ του Κινήματος.

Γεγονός που ενέτεινε την ανησυχία και δημιούργησε τις προϋποθέσεις για ψυχικό ρήγμα στις σχέσεις Κυβέρνησης - Λαού, ήταν η άστοχη ενέργεια της αποπομπής από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ, τριών Βουλευτών, ανάμεσα στους οποίους ήταν και ο αρχαιότερος Βουλευτής του Κινήματος στην Ημαθία Μόσχος Γικόνογλου...

Ο Κος Γικόνογλου τιμωρήθηκε για την εντιμότητά του και για την πίστη του στον Αγροτικό Κόσμο του Νομού, τα συμφέροντα του οποίου υπερασπίζεται επί σειρά ετών από τα κοινοβουλευτικά έδρανα.

Ο κόσμος του ΠΑΣΟΚ προ καιρού πλέον - και μετά την Αναχώρηση του Ανδρέα Γ.

Παπανδρέου - έχει χάσει την ψυχική επαφή του με το Κίνημα και τους νέους στόχους που η νέα του ηγεσία έχει θέσει.

Ας σκεφτούν σοβαρά το ενδεχόμενο, όσοι σχεδιάζουν την νέα στρατηγική και τακτική του Κινήματος, ότι οι ιδεολογικά προσκείμενοι στο ΠΑΣΟΚ, μπορεί και να κουράστηκαν να υποστηρίζουν έναν χώρο που στην ουσία καθημερινά απομακρύνεται απ' αυτούς και που στα πλαίσια του όποιου εκσυγχρονισμού αποξενώνεται από τον ίδιο τον Λαό...

ΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Δήμαρχος Βερροιέων Κος Γιάννης Χασιώτης, έχοντας υπόψη του τις σχετικές διατάξεις του Νομου, όρισε για το 1998, τους τρεις Αντιδημαρχους, μεταβιβάζοντας τους και τις ανάλογες αρμοδιότητες.

Σύμφωνα με την σχετική Απόφαση του Δημαρχου Βερροιέων:

"α) **Ορίζουμε Αντιδημαρχους Βέροιας για το διάστημα από 1-1-1998 μέχρι 31-12-1993 τους παρακάτω** Δημοτικούς Συμβούλους:

1. **Μενέλαο Ποτουρίδη του Συμεών**
2. **Κων/νο Βαφείδη του Θωμά**
3. **Κων/νο Γκαβαϊσέ του Εμμανουήλ**

β) **Μεταβιβάζουμε στους Αντιδημαρχους τις παρακάτω αρμοδιότητες Δημάρχου,** που προβλέπονται από το Δημοτικό και Κοινοτικό Κώδικα, από άλλους Νόμους και Διατάγματα και τον ΟΕΥ:

1. **Στον Αντιδήμαρχο Μενέλαο Ποτουρίδη του Συμεών,** τις αρμοδιότητες σχετικά με τη λειτουργία των Τμημάτων Καθαριότητας και Ηλεκτρομηχανολογικού του Δήμου και ειδικότερα: **α)** με τα θέματα περιβάλλοντος και καθαριότητας, με τη σύνταξη μελετών - έργων καθ/τας, ηλεκτροφωτισμού, επισκευών και συντήρησης οχημάτων, κινησης οχημάτων και αποθήκης ηλεκτρομηχανολογικού υλικού καθώς και την συντήρηση των σχολικών κτιρίων και **β)** την υπογραφή ολων των σχετικών εγγράφων, δικαιολογητικών και συμβάσεων σχετικά με την λειτουργία των παραπάνω Τμημάτων και Γραφείων.

Επίσης τον ίδιο Αντιδήμαρχο ορίζουμε ως Πρόεδρο των Δ.Σ. των παρακάτω Νομικών Προσώπων και Ιδρυμάτων του Δήμου:

α) Του Δημοτικού Βρεφονηπιακού Σταθμού "Θ. Ζωγιοπούλου".

β) Του Β' Δημοτικού Βρεφονηπιακού Σταθμού.

γ) Του Α' ΚΑΠΗ και

δ) Του Β' ΚΑΠΗ

2. **Στον Αντιδήμαρχο Κων/νο Βαφείδη του Θωμά,** τις αρμοδιότητες σχετικά με την λειτουργία του Πολεοδομικού Τμήματος του Δήμου (Σχέδιο πόλης, πράξεις τακτοποίησης, πράξεις εφαρμογής, εφαρμογή ΓΟΚ κλπ.).

3. **Στον Αντιδήμαρχο Κων/νο Γκαβαϊσέ του Εμμανουήλ,** τις αρμοδιότητες σχετικά με τη λειτουργία των Τμημάτων Τεχνικού και Πρασίνου του Δήμου και ειδικότερα: **α)** με την σύνταξη μελετών, εκτέλεση τεχνικών έργων, παρακολούθηση έργων άλλων Υπηρεσιών και Οργανισμών που εκτελούνται στην πόλη,

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Δεν τρέφαμε αυταπάτες για την Τουρκία και τις επιδιώξεις της. Απεναντίας μπορούμε να πούμε ότι κάθε ενέργειά της ειναι πλέον, για εμας, αναμενόμενη.

Οι ισχυρισμοί της όσο εξωφρενικοί κι αν ειναι, δεν μπορούν να χαρακτηρίζονται διαρκώς ως αποτέλεσμα έλλειψης ψυχραιμίας. Οι προκλήσεις της όσο θρασύτατες κι αν είναι, έχουν στόχους και ακολουθούν συγκεκριμένο οχέδιο.

Είμαστε πεπεισμένοι οτι ουδείς, ούτε το ΝΑΤΟ, ούτε η ΔΕΕ, ούτε η ΕΕ θα εγγυηθούν ποτέ την Εδαφική μας Ακεραιότητα και την Εθνική μας Ανεξαρτησία. Είμαστε μόνοι...

Απεναντι σ' αυτή την σκληρή πραγματικότητα, μόνο την ετοιμότητα κι αποφασιστικότητά μας μπορούμε να αντιπαραθέσουμε, γι' αυτό αναμένουμε από την Ελληνική Πολιτεία να προετοιμάσει ψυχικά το Εθνος, "δια παν ενδεχόμενον".

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Την Τρίτη 30 Δεκεμβρίου

ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ ΤΟΥ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Μεσα σε γιορταστικό κλίμα χαράς και προσφοράς ο Ομιλος Προστασίας Παιδιού Βέρροιας εκοψε την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, την Τρίτη 30 Δεκεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο της Μητροπόλεως.

Οι χαρούμενες φωνές των παιδιών πλημμύρισαν την αίθουσα. Δεν υπήρχαν προσκεκλημενοι. Επίσημοι καλεσμένοι ηταν τα μικρά παιδιά τα οποία έχει αναλάβει υπο την προστασία του ο Ομιλος. Απο νεογέννητα μέχρι εφήβους.

Ολοι μαζί τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και τους συνόδευε μια μικρούλα με τους ηχους του αρμονίου.

Παρών στην εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερροιας και Ναουσης Κος Παντελεήμων, Προεδρος του Ομιλου. Μιλησε για το Πνεύμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, το νόημα αυτής της γιορτής, εψαλε με τα παιδιά τα κάλαντα, εδωσε χρηματικα ποσά στα παιδιά που ειπαν ποιήματα, ευλογησε τη Βασιλόπιτα, εδωσε ευχές σε ολους σαν Πνευματικός Πατέρας και μοιρασε τα δώρα σε ολα τα παιδια, που ειχαν ετοιμάσει το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομιλου. Ακόμη προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικα.

Η εκδήλωση εκλεισε με τραγούδια και ενα μεγάλο χαμογελο στα χείλη ολων μικρών και μεγάλων παιδιών. Τα γλυκά ήταν προσφορά των **Αδελφών Πατσίκα!** Τα αναψυκτικά ήταν προσφορά της **Εφημερίδας "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"!** Εντύπωση έκανε η παρουσία της **Κας Α. Μπούθα** στην εκδήλωση του Ομίλου!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί θερμά τους Αδελφούς Πατσίκα για την προσφορά αφθονων γλυκών στην Χριστουγεννιάτικη Γιορτή του Ομίλου, στη μνήμη του αξεχαστου πατερα τους Ζήση Πατσίκα με την συμπλήρωση 10 χρόνων από το θάνατό του, Ιδρυτή της Εφημερίδος "ΛΑΟΣ".

*** Επίσης ευχαριστεί την Κα Α. Μπούθα για την παρουσία της στην Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση και για την προσφορά αναψυκτικών εκ μέρους της Εφημερίδας "ΗΜΕΡΗΣΙΑ".**

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

*** Στις 11-1-1998 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ και ώρα 11.00 στην ΣΤΕΓΗ του Συλλόγου θα γίνει ο καθιερωμένος Αγιασμός και το κόψιμο της Πιτας.**

*** Στις 25-1-1998 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ θα πραγματοποιηθεί ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ στο Κοσμικό Κέντρο ΡΕΜΒΗ (ώρα προσέλευσης 20.30). Τιμή συμμετοχής κατ' ατομο ΔΡΑΧ. 5.000. (Πέντε χιλιάδες). Οι Προσκλήσεις για τον ΧΟΡΟ θα δοθούν κατά την προσέλευση στο Κέντρο. Στον Ετήσιο Χορό μπορούν να συμμετάσχουν και ΒΕΡΡΟΙΩΤΕΣ και ΦΙΛΟΙ διαμένοντες στην ΒΕΡΡΟΙΑ.**

*** Τέλος το Διοικητικό Συμβούλιο ΕΥΧΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1998 σε όλα τα Μέλη του Συλλόγου και τις Οικογένειές των, καθώς και σε όλους τους Συμπατριώτες και Φίλους, να είναι ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ**

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

*** ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 281), "Μακεδονική" (Α.Φ. 368), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4092), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6518), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 36), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 175), "Μακεδονική" (Α.Φ. 369), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4093), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6519), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4094), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6520), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 193), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 655), "Μακεδονική" (Α.Φ. 370), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4095), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6521), "Οιωνός" (τ. 4), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 296), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 37), "Μακεδονική" (Α.Φ. 371), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4096), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6522), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 282), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 7), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4097), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6523), "Μακεδονική" (Α.Φ. 372), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4098), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6524), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 852), "UniceF και ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 32), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 319), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2334), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 656), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 38) "Νέο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 176), "Μακεδονική" (Α.Φ. 373), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4099), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6525), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 283), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 320), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 853), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 85), "Νέο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 177), "ΡΟΗ" (Α.Φ. 10), "Μακεδονική" (Α.Φ. 374), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4100), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6526), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 297), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4101), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6527), "ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ" (τ. 6/97), "Μακεδονική" (Α.Φ. 375), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4102), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6528), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 86), "EURONNEΔ" (Φ. 3/97), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2335), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 657), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 249), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 39), "Βέροια" (Α.Φ. 1256), "Μακεδονική" (Α.Φ. 376), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4103), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6529). **Τους Ευχαριστούμε Ολους!**

*** ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ:** Προς την **ΕΡΤ - 3/Δ/ΝΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ** για την αποστολή των Πρακτικών από την Διημερίδα (Ιαν. '97) για το Ραδιόφωνο.

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ** (για την Εκθεση των Χ. Κουρουζίδη - Γ. Σαββίδη, στις 9/1/98), **β. Της BOSCH Galerir** (για την Εκθεση Ζωγραφικής του Ν. Κυριακού, στις 14/1), **γ. Του ΚΕΡΑ και της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ** (για την Ομιλία του Π. Φάκλαρη, στις 12/1), **δ. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ** (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 16/1). **Ευχαριστουμε για την Ξεχωριστή Τιμή!**

*** ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1.** Της ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, **2.** Της ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, **3.** Του ΣΥΛΛΟΥΓΟΥ ΔΡΑΜΙΝΩΝ Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ **4.** Του Αντιδημάρχου Βέρροιας **Κου Κ. Πουλασουχίδη**, **5.** Της Τράπεζας ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ, **6.** Της Σχολής Οδηγών Β. Στεφανόπουλος, **7.** Του Γραφείου Τύπου Δ.Β. (α+β), **8.** Του Γραφείου Τύπου της Ν.Δ., **9.** Της ΕΡΤ-3, Δ/νση Ραδιοφωνίας. **Θερμά Ευχαριστουμε και Ανταποδίδουμε!**

*** ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Δέσποινας Γλαρού - Παπαδοπούλου: "Της καρδιάς μου απόηχοι"** (ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Κρυονερι Θεσ/νικης 1997), **β. Θωμά Γαβριηλίδη "Βασίλισσα Βεργίνα"** (Βέροια 1997). **Θερμές Ευχαριστιες!**

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΣΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

οπου έλαβε την μοναχική του κουρά και την Ιερωσύνη, είναι σήμερα εξάρτημα της Μονής μας. (2)

Εξάλλου ο Μοναχός Σάββας, "εκ της του Ολύμπου Μονής του Αγίου Διονυσίου" είχε κάποτε μια συνετιστική εμπειρία στην Σιμωνόπετρα. (3)

** Προλογικά (*): Ο Γυναικείος Μοναχισμός γενικά θεωρείται σχεδόν συνομήλικος προς τον Ανδρώο (4), εφ' οσον ο Πατριάρχης του Ανδρικού Μοναχισμού, ο Μέγας Αντώνιος, φρόντισε η αδελφή του, της οποίας όμως το ονομα δεν μας παραδίδεται, να εισαχθεί σε Γυναικείο Κοινόβιο. (5). Ετσι το τέλος του τρίτου αιώνα θεωρείται η εποχή της γεννήσεως του Μοναχισμου.*

Οι θεωρήσεις ομως ειναι γενικές και μέχρι σήμερα μόνο περιστασιακές αναφορές περι Μοναχισμού έχουμε δεν υπαρχει δηλαδή ένα έστω Γενικό Εγχειρίδιο ή και μια Γενική Ιστορία του Μοναχισμού (6).

Το ίδιο ισχύει γενικότερα και για τον Μοναχισμό της περιόδου της Τουρκοκρατίας, στον οποιο ομως το χρέος είναι βαρύ και δυσεκπλήρωτο, αφού οι πιο πολλοί Επιστήμονες συγκλείνουν στο οτι ο Μοναχισμός διέσωσε το Γένος των Ρωμιών στους αιώνες της σκλαβιάς.

Η κατάσταση στον Γυναικείο Μοναχισμό ειναι ακόμη πιο δυσκολη, και μόνον κάποιες σκόρπιες ειδήσεις περι αυτού υπάρχουν στους Βίους των Οσίων, οσοι θεωρούνται Ιδρυτές Μοναστηρίων και γενικώς Γέροντες Μοναχών.

** Εισαγωγικά: Η μικρή αυτή Ανακοίνωση έχει σκοπό απλώς να συγκεντρώσει και να παραθέσει τα στοιχεία που παρέχει ο Βίος του Οσίου Διονυσίου σχετικά με αυτό το θέμα, γιατί δεν ηταν δυνατόν ο Μέγας αυτός και Στοργικός Πατέρας να μη δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για την Αφιέρωση των Γυναικών.*

Στον Συνοπτικό (7) Βιο του Οσίου, απο το χειρόγραφο 180, φ. 423α - 428β, της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου Αγίου Ορους, δεν υπάρχουν ειδήσεις για το προκείμενο θέμα. Υπάρχει ομως μια αναφορά άξια προς σχολιασμό.

Στο φύλλο λοιπόν 426α περιγράφεται η δεύτερη επισκεψη του Οσίου Διονυσίου και η επιστροφή του στην Σκήτη Βερροίας. Από τον στίχο 12 και εξης διαβαζουμε: " 12... και αυτός αναχωρήσας εισήλθεν/ πάλιν εις την Σκήτην της Βερροίας και ην περιπό/θητος τοις πάσιν και πνευματικά διώρθωνε ψυχάς/ 15 πολλάς, ως απόστολος, πανταχόθεν τα μέρη/ της Ελλάδος και Καστοριας και θετταλίας/ 17 και Μακεδονίας/".

Η Σκήτη δηλαδή, που ειναι και φυσικό σταυροδρόμι Μακεδονίας, "Ανω Μακεδονίας, δηλαδή Καστοριάς, και Θεσσαλίας ηταν το κέντρο όπου πνευματικά αναβαπτίζονταν οι Ελληνες, με την Εξομολόγηση και την Πνευματική Διόρθωση του Διονυσίου.

Στον Εκτενή (8) Βιο, του Δαμασκηνού του Στουδιτη, υπάρχει και μια άλλη αναφορά στο ιδιο θέμα. Αναφέρεται πάλι στην δράση του Οσίου στην Σκήτη Βερροιας: "Αμή μετά την αυτού επελευσιν πολλοί, την πολιτείαν αυτού ζηλώσαντες, εγέμισαν τα περίχωρα, ου μόνον άνδρες, αλλά και γυναίκες και παιδια έφευγον από τας οικίας τους δια την Ουράνιον Βασιλείαν και εμόναζον".

Αν και σαφώς το απόσπασμα αναφέρει γυναικες που γέμισαν μαζί με τους άνδρες και τα παιδιά τα περίχωρα και τις παρόχθιες περιοχές του Αλιάκμονα και αφιερώθηκαν ως Μοναχές και Μοναχοι, μέχρι στιγμής δεν εντοπίστηκε Γυναικείο Μοναστήρι αυτής της εποχής στην περιοχή εκείνη, μαρτυρημένο από τις πηγές ή ταυτιζόμενο απο αρχαιολογικές έρευνες ή ανασκαφές. (9)

** Μοναχές - Κουρές του Οσίου Διονυσίου: Στον Εκτενή πάλι Βίο του Οσίου έχουμε δυο αναφορές σε γυναίκες, που έγιναν Μοναχές, κουρεύτηκαν δηλαδή, "εκαλογερεύτηκαν", οπως αναφέρεται στο κείμενο, από τον ιδιο τον Οσιο. (10)*

Οι αναφορές ομως αυτές, της Ζωής, μητέρας των κατοπινών Μοναχών Αρσενίου και Δημητρίου, που εγινε και αυτή Μοναχή και της χήρας, γριάς γυναικός, που ζήτησε από τον Οσιο να την κουρέψει, δεν ειναι σαφές σε ποιά περιοχη αναφέρονται, των Πιερίων ή της Πιερίας. (11)

** Νέα Λαύρα του Ολύμπου: Σε άλλες ομως πηγές έχουμε πιο συγκεκριμένα και ξεκάθαρα στοιχεία. Ετσι σε κάθε Πατριαρχιακό Σιγγίλιο υπερ της Ιεράς και σεβασμίας μονής της κατά το Θετταλικόν όρος του Ολύμπου, και τιμωμένης εις ονομα της προσκυνητής και μακαρίας Τριάδος*

Συνέχεια στην 3η σελ.

Δίζωνη εικόνα του Οσίου Διονυσίου, 18ου αι. (±1730). Στο άνω μέρος η Κοίμηση του Οσίου

ΕΠΑΝΑΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η "ΕΚΦΡΑΣΗ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 18/12 (ΔΗΠΕΘΕ)

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας συνεχίζοντας την προσπαθεια προώθησης της θεατρικής γνώσης καλεί όσους και όσες ενδιαφέρονται να ενταχθούν στη δυναμη της Ερασιτεχνικής Ομάδας "ΕΚΦΡΑΣΗ" να υποβάλλουν έγγραφη Αίτηση στα Γραφεία του Θεάτρου (Μητροπόλεως 38, 4ος ορόφος στο κτίριο της Νομαρχίας - Δημαρχίας) ή να δηλώσουν συμμετοχή τηλεφωνικά στη Γραμματεία του ΔΗΠΕΘΕ τηλ. 74.433. Λεπτομέρειες, στην πρώτη συνάντηση το πρώτο 15ημερο του Ιανουαρίου 1998. Θα προηγηθεί ενημερωτικό τηλεφώνημά. Οι Αιτήσεις που υποβλήθηκαν για την περίοδο 1997-98 ισχύουν. Οσοι υπεβαλαν Αιτήσεις για την περίοδο 1996 - 97 πρέπει να ενημερώσουν την Γραμματεία οτι το ενδιαφέρον τους εξακολουθεί να υπαρχει ή να επανυποβάλλουν Αιτήσεις.

Των Χάρη Κουρουζίδη και Γιώργου Σαββίδη

ΚΟΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Ε.Π.)

Σημερα Παρασκευή 9 Ιανουαρίου και ώρα 8.00 μ.μ. θα γίνουν τα Εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικής των Χαρη Κουρουζίδη και Γιώργου Σαββίδη στην Αίθουσα Εκθέσεων της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Διάρκεια Εκθεσης: 9-21 Ιανουαρίου 1998 **Ωρες λειτουργίας:** Καθημερινά 10.00-1.00 και 6.00-10.00 μ.μ. και Κυριακή 6.00-10.00 μ.μ.

Η Εκθεση ειναι μία καταγραφή της προσωπικής διαδρομής των καλλιτεχνών και ειναι αφιερωμένη σ' όλους αυτούς που συμμετείχαν στη χάραξή της.

*** Ο Χάρης Κουρουζίδης** γεννήθηκε στη Βέρροια το 1965. Το 1984 τελείωσε την Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης. Με Δάσκαλο του στα Εικαστικά τον Δημήτρη Ξύνογλου, έρχεται σε ουσιαστικότερη επαφή με τη Ζωγραφική. Παρακολούθησε Μαθήματα Ελευθερου Σχεδίου στο Εργαστήριο Praxis με Δάσκαλο τον Κώστα Ξανθόπουλο. Τα τελευταία χρόνια έζησε στην Αφρική διδάσκοντας στα Ελληνικά Σχολεία της Αιθιοπίας και της Αιγύπτου απ' όπου και επηρεάστηκε αρκετά στον τρόπο δουλειάς του. Τοιχογραφία του διακοσμεί την Ελληνική Πρεσβεία της Addis Abeba. Το Μάιο του 1997 παρουσίασε έργα του στο Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού στην Αλεξανδρεια της Αιγύπτου και στο Κάιρο.

*** Ο Γιώργος Σαββίδης** Πτυχιούχος Accademia di belle arti CARRARA. Ξεκίνησε από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το 1978 με τον Θ. Βαφείδη. Στη συνέχεια παρακολούθησε τα τότε Καλλιεχνικά Εργαστήρια με τους Λ. ΠΑΝΤΟ, Γ. ΤΣΑΡΑ και Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ. 1986 Atelie Κ. Ξανθόπουλου Θεσσαλονίκη. 1988 Ιδρύεται η Ομάδα Praxis στο υπόγειο της Οδού Ιπποδρομίου με τους Σ. ΤΟΛΙΟ, Γ. ΣΑΒΒΙΔΗ, Β. ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗ, Δ. ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ, Ι. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ, Χ. ΚΥΡΑΜΑΡΗ και Σ. ΠΑΝΟΥΣΑΚΗ. 1989 Σπουδές στο Εργαστήριο της Ν. ΘΩΜΑΙΔΟΥ και για τα επόμενα τρία χρόνια. 1990 Η Ομάδα μεταφέρεται στα Πανεπιστήμια της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νίκης.

Φοίτησε 3 χρόνια στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών με τους Θεοφυλακτόπουλο και Β. Δημητρέα. 1992 Σπουδές στο Υπαιθρο Τοπια στο Ηλιοβασίλεμα και στο Εργαστήρι της Ν. ΘΩΜΑΙΔΟΥ. 1993 Σπουδές στην Accademia di belle arti CARRARA ITALIA με Καθηγητές B. Bibi, B. Buscioni, A. Bandini, V. Rivoscheki, Albo d' Sarto. 1994 Εκθεση Νυχτερινών Τοπίων Γκαλερί "Μυροβολος" Θεσ/νίκη. 1994 Εκθεση Τοπία στο Ηλιοβασίλεμα Γκαλερί "ΟΧΡΑ" Θεσ/νίκη. 1995 ΜΑΙΟΣ Ζωγραφικά Χάπενιγκ Marina di CARRARA. 1996 ΑΠΡΙΛΙΟΣ Υπαίθρια Εκθεση Marinella di Paradiso (CARRARA) 1997 ΙΟΥΛΙΟΣ Εκθεση Βυζαντινών και παρουσίαση της Πτυχιακής (tessi di dittura Bizantina) Accademia CARRARA. 1997 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ δημιουργεί τον Τεχνοχώρο Studio d' arte στη ΒΕΡΟΙΑ όπου ζεί και εργάζεται.

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας, ύστερα απο σχετική Απόφασή του, ανακοινώνει στα ΜΕΛΗ του και στο Καταναλωτικό Κοινό της Βέρροιας και των περιχώρων της ότι οι Χειμερινές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 1997-1998 άρχισαν την Τετάρτη 7 Ιανουαρίου και θα λήξουν το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 1998.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βερροίας ευχαριστεί την Κα Φούλα Αργυριάδου για την δωρεά 20.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ROCK ΣΤΟΝ "ΟΛΓΑΝΟ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 10 Ιανουαρίου, ώρα 10.30μ.μ. η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας διοργανώνει μια ακόμη Μουσική Βραδιά στο Μπαράκι ΟΛΓΑΝΟΣ στην Μπαρμπούτα. Θ' ακουστούν κομμάτια από τον χώρο του Ελληνικού Rock. Συμμετέχουν οι Μουσικοί της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΔΕΠ Βέρροιας.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

*** "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (ΤΗΛ. 22.373):** Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Πέμπτη 15/1) **στην ΑΙΘΟΥΣΑ 1: "ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΘΙΒΕΤ"**, με τον Μπραντ Πιτ, **στην ΑΙΘΟΥΣΑ 2:** συνεχίζεται ο "ΗΡΑΚΛΗΣ". **Από την Παρασκευή 16/1** (και μέχρι την Πέμπτη 22/1), **στην ΑΙΘΟΥΣΑ 1: "Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥ"**, με την Τζούλια Ρόμπερτς, **στην ΑΙΘΟΥΣΑ 2: "Ο ΕΙΡΗΝΟΠΟΙΟΣ".**

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροιείς

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....4.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ.....5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων).....9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανιας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμενα ή μή δεν επιστρέφονται.

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΓΙΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΒΟΛΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Στην υλοποίηση της προτεραιότητας αυτής, εντάχθηκε **η δημιουργία του Γραφείου Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας και η λειτουργία της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουρισμού του Νομαρχιακού Συμβουλίου.** Με τη θεσμοθέτησή τους, άρχισε άμεσα και η διαδικασία του προγραμματισμού της δουλειάς τους και των ενεργειών τους.

Οι δραστηριότητες μας αυτά τα χρόνια κινήθηκαν σε τρία κυρίως επίπεδα:

- Στο επίπεδο της καταγραφής και των σχέσεων με τους τοπικούς Φορείς
- Στο επίπεδο της ανάπτυξης της τουριστικής υποδομής
- Στο επίπεδο της τουριστικής προβολής του Νομού

Α'. Η καταγραφή των στοιχείων για την τουριστική υποδομή και κίνηση στην περιοχή μας, ήταν από τις άμεσες προτεραιότητες, ώστε να μπορούμε στο μέλλον να σχεδιάσουμε σωστά την τουριστική μας πολιτική. Η καταγραφή των Ξενοδοχειακών Μονάδων, των τουριστικών ενδιαφερόντων και της τουριστικής κίνησης στους αρχαιολογικούς και άλλους τουριστικούς χώρους και η επεξεργασία τους, μας βοήθησαν στην ιεράρχηση στόχων και ενεργειών.

Με τις συσκέψεις που πραγματοποιήθηκαν με τους επαγγελματίες του Τουρισμού (Ξενοδόχοι, Τουριστικοί Πράκτορες) και Φορείς του Νομού, Δήμους, Διοικήσεις Χιονοδρομικών Κέντρων κ.λ.π., μας δόθηκε η δυνατότητα να ανταλλάξουμε απόψεις για την τουριστική μας ανάπτυξη και να αναπτύξουμε μια πολύ στενή συνεργασία προς όφελος όλων. Αποτέλεσμα όλων αυτών των ενεργειών ήταν η εισήγηση που καταθέσαμε στο Νομαρχιακό Συμβούλιο και η οποία ψηφίστηκε ομόφωνα για την Τουριστική Ανάπτυξη της Ημαθίας, που περιελάμβανε την υπάρχουσα κατάσταση, τις προτάσεις για την ανάπτυξη της υποδομής και τις βασικές αρχές της τουριστικής μας προβολής. Πιστεύουμε ότι η μέχρι σήμερα συνεργασία αυτή ήταν πολύ σημαντική και ότι στο μέλλον θα είναι ακόμη ουσιαστικότερη και αποτελεσματικότερη. Το γεγονός ότι **σήμερα λειτουργούν δραστήρια η Ενωση Ξενοδόχων Ν. Ημαθίας και η Ενωση Ταξιδιωτικών Γραφείων,** αποδεικνύουν τη σημασία που αποδίδουν στον Τουρισμό οι τοπικοί Φορείς και την αναγκαιότητα της συνεργασίας όλων για το σκοπό αυτό.

Β'. Στον τομέα της υποδομής, είναι γεγονός ότι υστερούμε σε μεγάλο βαθμό, σε σχέση με τις ανάγκες και τις δυνατότητες που έχει η περιοχή μας. Για το λόγο αυτό, **εντάχθηκαν στα Νομαρχιακά Προγράμματα έργα που αφορούν την υποδομή σε τουριστικές περιοχές,** όπως Χιονοδρομικά Κέντρα, αρχαιολογικούς χώρους, οδικούς άξονες κ.λ.π., **κατατέθηκαν προτάσεις έργων σε διάφορα Προγράμματα, όπως π.χ. ο Αγροτουρισμός** κ.ά. Επίσης προσπαθήσαμε για την αύξηση της επιδότησης για Ξενοδοχειακές Μονάδες από τον Αναπτυξιακό Νόμο, κάτι που έχει άμεση ανάγκη η περιοχή μας.

Με τη συνεργασία των Δήμων, προσπαθήσαμε να επιλύσουμε διάφορα ζητήματα που έχουν να κάνουν με την κυκλοφοριακή ρύθμιση σε τουριστικούς χώρους, τη δημιουργία πάρκινγκ κ.λ.π. Είναι όμως βέβαιο ότι **θα απαιτηθεί πολύς χρόνος αλλά και σημαντική χρηματοδότηση στον τομέα της υποδομής, ώστε να είμαστε σε θέση να αναδείξουμε σημαντικούς ακόμη τουριστικούς χώρους, όπως οι Μακεδονικοί Τάφοι των Λευκαδίων, οι Βυζαντινές Εκκλησίες της Βέρροιας, χώροι φυσικής ομορφιάς όπως ο Αλιάκμονας και τα Ορη των Πιερίων και του Βερμίου και να παρέχουμε σωστές και υψηλές υπηρεσίες στους επισκέπτες.**

Γ'. Στην τουριστική προβολή, είμαστε σε θέση να πούμε ότι κάναμε πολύ σημαντικά βήματα. Στο παρελθόν, ελάχιστα είχαν γίνει στον τομέα αυτό και υστερούσαμε δραματικά σαν ένας ιστορικός - πολιτιστικός - τουριστικός χώρος. Με τη συγκρότηση της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής Προβολής και τη συμμετοχή σ' αυτήν όλων των εμπλεκομενων φορέων στον τουριστικό κλάδο, δόθηκε η δυνατότητα ενός σωστού σχεδιασμού, ο οποίος ολοκλήρωσε ήδη την πρώτη φάση του. **Η τουριστική μας προβολή, κινήθηκε σε τρεις κυρίως άξονες:**

1. Την έκδοση διαφημιστικών εντύπων και άλλου υλικού

2. Τη συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού

3. Τη δημιουργία Δημοσίων Σχέσεων

Γ1. Προχωρήσαμε σε διάφορες εκδόσεις έντυπου υλικού, που μας είναι αναγκαίο στην τουριστική μας προβολή. Τα έντυπα που έχουμε εκδώσει μέχρι σήμερα είναι:

α) Φάκελος με 12 μεγάλες φωτογραφίες τουριστικών ενδιαφερόντων και ενημερωτικό σημείωμα.

β) Αφίσα με τουριστικά ενδιαφέροντα του Νομού.

γ) Τέσσερα τετράγλωσσα έντυπα με τις μορφές Τουρισμού που διαθέτουμε (Αρχαιολογικός, Θρησκευτικός, Χειμερινός και έντυπο τουριστικών εξυπηρετήσεων).

δ) Τουριστικό Χάρτη του Νομού.

ε) Σειρά 36 καρτών με τα τουριστικά ενδιαφέροντα του Νομού.

στ) Εξι αφίσες με τουριστικά θέματα.

ζ) Λεύκωμα για την παλιά Βιομηχανία της Νάουσας.

Πέρα από τα έντυπα, έγιναν και κάποια **διαφημιστικά δώρα,** για τις ανάγκες των Εκθέσεων και των δώρων σε Δημοσιογράφους, Πράκτορες κ.λ.π., όπως κομπολόγια, μπρελόκ, χαρτινες τσάντες, εικόνες.

Πιστεύουμε ότι τώρα έχουμε στα χέρια μας ένα αξιόλογο υλικό, ανάλογο με την αξία των τουριστικών πόρων μας.

Πέρα από τα έντυπα, **σήμερα έχουμε στα χέρια μας και την τουριστική βιντεοταινία του Ν. Ημαθίας από την ΕΡΤ3,** που παρουσιάσαμε πριν από λίγες μέρες. Η βιντεοταινία αυτή, **μαζί με τις άλλες τρεις θεματικές που ολοκληρώθηκαν κι αυτές (για τον αρχαιολογικό, θρησκευτικό και χειμερινό τουρισμό της Π.Κ.Μ.) που συμμετέχει κύρια η Ημαθία, θα παίξει καθοριστικό ρόλο στην τουριστική μας προβολή.**

Τέλος, η ολοκλήρωση το καλοκαίρι του 1998 του συστήματος multimedia για όλη την Π.Κ.Μ. και η εγκατάσταση των infokiosks σε τουριστικές περιοχές του Νομού, θα δώσει μια νέα διάσταση στην εξυπηρέτηση των επισκεπτών στην περιοχή.

Γ2. Η συμμετοχή μας σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού, υπήρξε καθοριστική στην προβολή του τόπου μας. Με μία επιλεγμένη συμμετοχή, ανάλογα με το ενδιαφέρον της κάθε τουριστικής αγοράς και τις τάσεις που διαμορφώνονται στις Διεθνείς Τουριστικές Αγορές, προβάλαμε την περιοχή και αναπτύξαμε σχέσεις με Φορείς και Επαγγελματίες του Τουρισμού. **Με τη συνεργασία της Π.Κ.Μ. συμμετείχαμε στις Εκθέσεις του Βερολίνου, της Μόσχας, της Βαρσοβίας, του Βελιγραδίου και της "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ" στη Θεσ/νίκη και τα αποτελέσματα ήταν απολυτα θετικά.** Οι επαφές με

Συνέχεια στην 5η σελίδα

Η δεύτερη χειμερινή παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ μας

"ΠΟΙΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (ΔΗΠΕΘΕ)

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας θα παρουσιάσει στις 31 Ιανουαρίου το έργο της Χρύσας Σπηλιώτη. Ενα έργο που ανέβηκε για πρώτη φορά πέρυσι από το Θέατρο του Νότου και συνεχίζεται φέτος, με επιτυχία, στο Θέατρο Αυλωνίτη.

Πρόκειται για την δεύτερη παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας για την χειμερινή περίοδο και έπεται συνέχεια...

Η Λίζα και η Καίτη είναι τα δυο πρόσωπα του έργου. Και οι θεατές παρακολουθούν την περιλάνηση τους στη ζωή από την αθωότητα της παιδικής ηλικίας μέχρι τον επιλογο του Γηροκομείου. Μια συναρπαστική αναζήτηση της εσωτερικής τους ταυτότητας.

Τις δυο γυναίκες ερμηνεύουν η ΕΦΗ ΤΣΑΜΠΟΔΗΜΟΥ και η ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΕΝΝΑΤΑ. Η σκηνοθεσία ειναι του ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ ΓΚΙΚΑ, τα σκηνικά και τα κοστούμια της ΣΑΝΤΡΑΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ και η μουσική επιμέλεια του ΙΑΚΩΒΟΥ ΔΡΟΣΟΥ.

**** Στο φωτοθέμα μας στιγμιότυπο από την ανάγνωση του έργου.***

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΓΙΝΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Ε.Π.)

Το Παράρτημα Βέρροιας του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, συνεχίζοντας τον Χειμερινό Κύκλο Ομιλιών υπό τον τίτλο "Βεργίνα: Η ανασκαφή και τα μνημεία των αρχαίων Αιγών", που οργανώνει σε συνεργασία με την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, διοργανώνει Ομιλία του Αναπληρωτή Καθηγητή του Α.Π.Θ. Κου Παναγιώτη Φάκλαρη, με θέμα: "Βεργίνα: Η ανασκαφή στην Ακρόπολη". Η Ομιλία θα γίνει την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 1998 ώρα 19.00 στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Εισοδος Ελεύθερη.

Προς τον Δήμαρχο Βερροιέων

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΙΤΑΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

Αποδέκτης μιας ξεχωριστής Επιστολής, εγινε πρόσφατα ο Δήμαρχος Βερροιέων Κος Ιωάννης Χασιώτης. Συγκεκριμένα, ο Ιστορικός του Alberobello Κος Angello Martellotta, που συμμετείχε στο Πρόγραμμα RAFAEL και επισκέφθηκε την πόλη μας, εκφράζει τις Ευχαριστίες και τον Θαυμασμό του προς τον Δήμαρχό μας!

Το περιεχόμενο της Επιστολής, η οποία αξίζει της ανάγνωσής μας, είναι το εξής:

"Αξιότιμε Κύριε Δήμαρχε,

Ηθελα εδώ και πολύ καιρό να σας εκφράσω τις ειλικρινείς μου ευχαριστίες για την όμορφη φιλοξενία σας που μας προσφέρατε στην Αποστολή του Alberobello κατά τη διάρκεια της παραμονής μας τόσο στην Κύπρο όσο και στη Βέροια. Σας εκφράζω τον θαυμασμό μου για τον εξαίρετο τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεστε τα σχέδια της Ευρωπαϊκής Ενωσης, την σοβαρότητα και την διαφάνεια των διαδικασιών που ακολουθείτε, μολονότι έχετε, όπως εμείς, μικρή πείρα σε τέτοια θέματα.

Δεν μπορώ να παραλείψω το γεγονός ότι ενθουσιάστηκα με τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεστε την Δημοτική Αρχή και με τα έργα που πραγματοποιείται στην πόλη σας.

Η Βέροια είναι μία πόλη που την έχω μέσα στην καρδιά μου, μία πόλη που με συνεπήρε και στην οποία θα μου άρεσε να μείνω, διότι, εκτός από την ευγένεια που διακρίνει τους κατοίκους της, είναι πλούσια σε θησαυρούς που χάρη στη δική σας θέληση και δραστηριότητα αποκτούν την σωστή τους αξία και αποκτούν την αρχαία τους λάμψη, όπως συμβαίνει με την αρχαία Ρωμαϊκή Οδό, τις παλιές Συνοικίες, τις Εκκλησίες.

Δεν κανω τίποτε άλλο παρά να μιλώ συνεχώς στους φίλους μου για την όμορφη Βέροια, τον υπέροχο Δήμαρχό της και την ευχάριστη ατμόσφαιρα που υπάρχει στην Ελλάδα.

Πιστεύω ότι τον επόμενο μήνα θα μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε στις προσδοκίες σας και να σας ευχαριστήσουμε το ίδιο, όπως ευχαριστηθήκαμε και εμείς.

Σας εκφράζω ακόμη μία φορά, και εκ μέρους της κόρης μου Audrey, τις ευχαριστίες για την πρώτη εμπειρία που είχε η κόρη μου έξω από την Ιταλία.

Θα παρακαλούσα να μεταβιβάσετε στην σύζυγό σας, στους δυο υιούς σας, στους συνεργάτες σας Ελλη και Μιχάλη και σε όλους των οποίων το όνομα ξεχνώ, τους χαιρετισμούς μου.

Μετά τιμής
Angello Martellotta"

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ Ε.ΗΜ.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Ημαθίας, εύχονται Ειρηνικό και Δημιουργικό το 1998. Παράλληλα, δεδομένου ότι η οικονομική κρίση είναι πλέον ή βέβαιον ότι θα συνεχισθεί και το 1998, επιβάλλει σε όλους μας να επιδείξουμε ψυχραιμία στην αντιμετώπισή της και να επιδιώξουμε συσπειρωμένοι κάτω από την ομπρέλα του Επιμελητηρίου την οικονομική ανάπτυξη του τόπου μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

✍ Τέλος Εορτών. Τέλος Εποχής. Εναρξη Εκπτώσεων.

✍ Ξανά στην ρουτίνα της καθημερινότητας...

✍ Οι Εορτές άφησαν, ως συνήθως, μια γλυκιά γεύση που δεν θέλει να υποχωρήσει.

✍ Δοκιμάζουμε να ισορροπησουμε ανάμεσα στα "πρέπει" του συνηθισμένου βίου μας....

✍ Τα Χριστούγεννα έφυγαν, δίχως να συναντήσουμε και φέτος Τα Τρία Φαντάσματα.

✍ Ο Εμπενίζερ Σκρουτζ εξακολουθεί να είναι ο μοναδικός τυχερός...

✍ Εμείς οι υπόλοιποι, καημένοι και ανώνυμοι Μπομπ Κρατσιτ....

✍ Ας είναι... Θα περιμένουμε και του χρόνου.

✍ Η Πρωτοχρονιά περασε, δίχως να συναντήσουμε και φέτος Τον Θείο Χρόνο.

✍ Ας είναι... Θα περιμένουμε.

✍ Εορτές κι αυτές... Ιδια Γεύση.

✍ Εναρξη Εκπτώσεων. Αρχή Εποχής.

Μαθήτρια του 4ου Λυκείου μάς εκπροσωπεί σε Διεθνή Συνοδο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Η Βέρροια και γενικότερα η επαρχία μας εκπροσωπήθηκε από τις Μαθήτριες Ευαγγελοπούλου Μαρία, Κοζα Τάνια, Μαϊόβη Ξένια, Παπαδοπούλου Ελλη, Πικου Ιουλιέτα και Πρωτογέρη Εφη του 4ου Λυκείου της πόλης μας, στην Εθνική Συνδιάσκεψη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Ελλάδας που διοργανώθηκε στη Θεσ/νίκη από 19 έως 21 Δεκεμβρίου 1997 και όπου συμμετείχαν 48 Μαθητές και Μαθήτριες Λυκείων, οι οποίοι και προκρίθηκαν μετά από τη συγγραφή Δοκιμίου με θέμα "Το κοινωνικό πρόσωπο της Ευρώπης".

Οι εργασίες της Συνδιάσκεψης έγιναν στην αγγλική και γαλλική γλώσσα και στη δεύτερη φάση της προφορικής διαδικασίας (στην οποία συμμετείχαν πια 24 Μαθητές -τριες) προκρίθηκαν 3 Μαθήτριες του 4ου Λυκείου, οι Ευαγγελοπούλου Μαρία, Μαϊόβη Ξένια και Πρωτογέρη Εφη.

Τέλος, μετά από συνέντευξη που δόθηκε στην αγγλική γλώσσα συγκροτήθηκε η 10μελής Ομάδα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην 27η Διεθνή Συνοδο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων, τον ερχόμενο Απρίλιο, στη Γρανάδα της Ισπανίας και στην οποία περιλαμβάνεται και η Μαθήτρια του 4ου Λυκειου Βέροιας Ευαγγελοπούλου Μαρία.

Είναι Μεγάλη Τιμή για την πόλη μας το γεγονός αυτό!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΣΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

και επονομαζομένης Νέα Λαύρα" υπαρχει αναφορά για το Γυναικείο Μοναστήρι, "του καλουμένου εις το όνομα της Αγίας Παρασκευής", "κειμένου δε εν τη χώρα τη καλουμένη Λιτοχώριον".

Η αναφορά ειναι ξεκάθαρη.

Στην χώρα Λιτοχώριον (12), το σημερινό μας Λιτόχωρο, υπάρχει το Γυναικείο Μοναστήρι του Αγίου Διονυσίου, που είναι αφιερωμένο στην Αγία, Οσιοπαρθενομάρτυρα, Παρασκευή. Αυτό το Μοναστήρι μαζί με το Μετόχι της Σκάλας, που βρίσκεται επισης στην περιοχή Λιτοχώρου, καθώς και τα δυο Μονύδρια, του Γολγοθά και του Μεγάλου Σπηλαιου, μαζί με το κεντρικό Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος, τρια δηλαδή μοναστικά ενδιαιτήματα στις πλαγιές του Ολύπου, πλησιόχωρα, και δυο στην περιοχή του Λιτοχωρίου, συγκροτούν την Νέα Λαύραν του Ολύμπου. (13)

Αλλά δεν ειναι μόνον αυτό, επειδή η Νέα Λαύρα (14) αποτελεί Σταυροπήγιο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, κανένας πλησιόχωρος ή επιχώριος Εκκλησιαστικός Αρχοντας, Επισκοπος ή Μητροπολίτης, δεν έχει δικαιωμα να προβάλλει αξιώσεις στα Ιδρύματα του Οσίου Διονυσιου.

Ανεξάρτητα τι εξέλιξη είχαν τα πράγματα μετά την κοίμησί του ή και αργότερα, (15) ο Οσιος Διονυσιος, στα διάφορα ταξίδιά του και με τις πολλές του σχέσεις και διασυνδέεις με τον Οικουμενικό Θρόνο, κατάφερε να κατοχυρώσει τα προνομιακά δικαιώματα της Λαύρας του, στην οποία υπαγεται και το Γυναικειό Μοναστήρι. (16)

Μαλιστα οι Μοναχές είχαν προσωπική Διαθήκη (17) του Οσίου Διονυσίου "εν ειδει διαθηκης γεγονυίαν υποτύπωσιν περι αυτών" βεβαιωμένη με ξεχωριστό Γράμμα του Πατριάρχη Ιερεμία, σύμφωνα με την οποία συγκροτούσαν το Μοναστήρι τους και ζούσαν την πνευματική τους ζωή κατά την θέλησι και τις παραγγελίες του Γέροντός των.

** Τα κατοπινα χρόνια: Σε Πατριαρχικό Σιγγίλιο του 1753, του Οικουμενικού Πατριάρχη Κυρίλλου του ΣΤ', αναφέρεται πως οι Καλογραίες κουρεύονται "εν τη αυτή εκκλησία" δηλαδή της Αγίας Παρασκευής, και ονομάζονται Κοινοβιάτιδες και φυσικά το Μοναστήρι τους δικαιούται τα Σταυροπηγιακά Δικαιωματα της Μονής του Ολύμπου. (18)*

Επειδή όμως η Μονή της Αγίας Παρασκευής δεν βρισκόταν σε έρημη περιοχή ή μακριά από κατοικημενο χώρο, αλλά μέσα στο χωριό, στο Λιτόχωρο, οι προστριβές, όπως φαίνεται με τους κατοίκους αλλά και τον Επισκοπο Πλαταμώνος ηταν πολλές και συνεχείς.

Αυτού του είδους όμως η έρευνα δεν ειναι του παρόντος. (19)

Παντως στα χρόνια που ο Γεννάδιος, Μητροπολίτης Θεσσαλονικης, έγραψε για το Μοναστήρι του Αγίου Διονυσίου, το 1917 αναφέρονται τα εξης για το εξαρτημα της Αγίας Παρασκευής. (20) "... του ναού της Αγίας Παρασκευής απεχοντος μιαν ώραν του Μετοχίου (δηλ. της Σκάλας) ετοιμορρόπου δε σήμερον και μη χρησιμοποιουμένου".

Οι ειδήσεις προέρχονται οχι από επιτόπια έρευνα του Μητροπολίτου Γενναδίου, αλλά από αντίγραφο του Κτηματολογίου της Μονής του Οσιου Διονυσίου, που ζητήθηκε από την Ελληνική Διοίκηση

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιάννη Υφαντή
"Ναός του Κόσμου"

* Γιάννης Υφαντής, "Ναός του Κόσμου", Δελφίνι, Αθήνα, 1996.

Τρίτη ποιητική συλλογή του Γιάννη Υφαντή από τη Ραίνα Αγρινίου (1949) ετεροδημοτη στη Θεσσαλονικη εδώ και τριάντα χρονια αλλα έτσι κι αλλιώς ενοικου στο ένα δωματιο του κόσμου, η οποία, χορταστική καθώς είναι, ουσιαστικα συνοψιζει, θεματικά και τεχνοτροπικά και τις τρεις προηγουμενες ["Μανθρασπέντα", Θεσσαλονικη 1977, "Ο καθρεφτης του Πρωτεα", Θεσσαλονικη 1986, "Περιγραφή", Αθηνα, 1988, (τωρα "Ποιηματα Κεντηματα στο Δερμα του Διαβολου", Αθηνα 1991)], οπως διαφαινεται κι απο το γεγονος ότι τα ποιήματα γραφονται σε ένα βάθος χρόνου που εκτεινεται από τη δεκαετία του 1990 και φτανει στις αρχές της δεκαετίας του 1970.

Ο Υφαντης, μια απο τις πιο ευδιακριτες φωνές της γενιας του 1970, καταγεται φιλοσοφικά από τους προσωκρατικούς και τους μυστικους της Ανατολής και ειναι πολύ φυσικό να συλλαμβάνει τον κοσμο ως ένα μέγιστο ναό, που εχει δαπεδο τη γη και στεγη του τον ουρανό, εντος του οποίου ιερουργει ο ποιητης. Κατα την αποψη του, τίποτα στη φυση δεν είναι ασημαντο, γι' αυτο και γίνεται ποιημα ή αιτια ποιηματος. Τα όντα, εμψυχα και άψυχα (καμπια, κουνουπι, ζωυφιο, σκαθαρος, αγκαθι, κρινο, βότσαλο), αντιμετωπίζονται ως εικονισματα ενος ναου μιας αλλης, αρχετυπικής και ξεχασμενης σημερα, θρησκειας, του παγανισμού. Και βεβαια απο τον κοσμο αυτον δεν μπορει να λειπουν ο ήλιος - φωτοστεφανο, το φεγγαρι, η θαλασσα, το ποτάμι,η πηγή - καθρεφτης. Με λογο διάφανο, διχως φιοριτουρες και εγκεφαλικές σπαζοκεφαλιές, με εικονες σαφούς περιγραμματος που ζωντανευουν χαρη στην καιρια λεξη και το "φυσικο" αιμα που τους μεταγγιζει, με τη φραση να αρθρωνεται ολοκληρη, ώστε να ακουγονται ολοι οι ήχοι και να γεμιζει το στομα, ο Υφαντης, αυτος ο Ελληνας μυστικός, αναπαρθενευει τη φυση και τα πραγματα, εκκαθαριζει τις οξειδώσεις από τις λέξεις και τα αισθηματα οικοδομώντας το δικό του συμπαν, που ειναι και συμπαν της φυσης, οπου δεν υπαρχει καμια χυδαιοτητα κι οπου ο,τι λεγεται ειναι κιόλας. Ολα σ' αυτή την ποιηση - γραφή έρωτας, θανατος, απρέπεια, μεγαλοσυνη - γίνονται κατω απο τη στεγη του ουρανού κι ο ποιητης δεν κανει τίποτα παραπανω από το να διαβαζει το μεγαλο βιβλίο της πλασης.

Λιγοτερο doctus poeta απο καθε άλλη φορα ο Γιάννης Υφαντης και γι' αυτό περισσότερο φυσικός, αλλοτε γαληνιος και γλυκος, αλλοτε οργισμένος και σαρκαστικός, ρεαλιστικός και ενοραστικος γηινος και μαζί οραματικός ποιει τον κοσμο εξαρχης σπάζοντας τις κατασκευές - κλουβιά, που δεν επιτρεπουν στους ανθρωπους να χαρούν "τη ζωη στη μυστική της πρωτη αξια", οπως εγραφε ενος αλλος μυστικός της νεοελληνικής ποιησης, ο Αγγελος Σικελιανός ("Η αυτοκτονια του Ατζεσιβανο μαθητη του Βουδα").

* Αλλα του εργα: Μεταφρασεις: "Μυστικοί της Ανατολής" (Αθηνα 1982), "Αρχαια Εδδα" (Αθηνα 1983). Δοκιμια: "Αθανατου μνήμης σημεια" (Αθηνα 1987).

* Δείγμα γραφής: *"Υπάρχει μονο ενα βιβλίο να διαβαστεί / και τουτο είναι το βιβλίο του Κοσμου. // Γραφω θα πει διαβάζω το βιβλίο του Κοσμου. / Ολα τα γραφτα δεν ειναι παρα μόνο υπογραμμισεις στο βιβλιο του Κοσμού / ολα μου τα γραφτα δεν ειναι παρα σημειωσεις ζωγραφιες / στα περιθώρια των σελιδων του. // Γραφω θα πει πως δειχνω στους ανθρώπους / πως προσπαθω να μοιραστω μαζι τους / την ομορφιά ή τη φρικη που διαβαζω στο βιβλιο του Κοσμου / Γιατι κανενας δεν αντεχει να διαβαζει μονος το βιβλιο του Κοσμου"* (απο το "Βιβλιο Κοσμος").

* *"Ανασκελα γυμνος στην αμμουδιά. / Ψηλοι γρανιτες, κατακορυφοι / μπροστα μου, πισω, αριστερα / Θα 'μαι στο θεικο μου ταφο συλλογιζομαι. / Κτερισματα μου 'βαλαν το φεγγαρι και τον ηλιο. / Κι αφησαν πλαι μου τη θαλασσα. / Κυματα έρχονται / σκορπιζουν το ανθισμένο τους κορμί στην αμμουδιά, μεχρι το σωμα μου. / Κ' υστερα η νύχτα με σκεπαζει με των άστρων τα κλαδιά"* ("Ο ενταφιασμος μου στη Λευκαδα").

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ι.Γ. ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗ
"Οι Κοινότητες των Ελλήνων"

Πρόσφατα λάβαμε (με θερμή αφιέρωση του Συγγραφέα) το νέο βιβλίο του Κου Γιάννη Γ. Δημητροκάλλη "Οι Κοινότητες των Ελλήνων" (Εκδόσεις KUNST, Αθήναι 1997), στο οποίο και πραγματεύεται το μέλλον των Κοινοτήτων στην χώρα μας σε συνάρτηση με τη νέα πραγματικότητα που εδραιώνεται με το Σχέδιο "Ι. Καποδίστριας".

Το βιβλιο του ο Κος Ι.Γ. Δημητροκάλης το αφιερώνει με **Αγάπη στους κατοίκους των χωριών της Νάξου**, ενω στο **Αντι Προλόγου, Σημείωμά του** εξηγεί τους λόγους που τον ώθησαν να καταθέσει τις απόψεις του με την μορφή βιβλιου.

Στην αρχή του βιβλίου παρατίθεται **μια κρίση του Ελ. Βενιζέλου** (στην Λάρισα 14-11-1910), για την Κοινότητα και τον ρόλο της Αυτοδιοίκησης! **Την εισαγωγή υπογράφει ο Κος Παύλος Ιωακειμ.**

Το βιβλιο του Ιωάννη Δημητροκάλλη ειναι αναπτυγμένο σε επτά μέρη, όπου ο Συγγραφέας αναλύει τις θεσεις του. Οι θέσεις αυτές, κατά τον Συγγραφέα αποτελούν **Αρνήσεις για την κατάργηση των Κοινοτήτων και Προτάσεις για την ενίσχυσή τους!...**

Στο οπισθόφυλλο του βιβλίου του διαβάζουμε τα εξης χαρακτηριστικά: "Ο Δήμος και η Κοινότητα ειναι κατάσταση ηθελημένης συμβίωσης συγκεκριμένου συνόλου αυτεξούσιων πολιτών σε συγκεκριμένο τόπο. Δεν αποτελούν διοικητικές διαιρέσεις του όποιου εξουσιαστικού συστήματος. Η συμβίωση στο Δήμο προϋποθέτει τη βαθιά συναντίληψη του κοινού καλού μεταξύ των δημοτών. Δεν αρκεί η αναγκαστική υποταγή στους νόμους. Οι δημότες ειναι κοινωνοί και οχι υπήκοοι της εξουσίας. Η σχέση τους είναι η γνήσια πνευματική, ηθική, ψυχική κοινωνία και οχι η τυπική επικοινωνια".

Δ.Ι.Κ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ

Μας Τίμησαν και φέτος τα παιδιά του Συλλόγου Μικρασιατών ψάλλοντας τα πατροπαράδοτα Κάλαντα, παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Ντυμένα με τις χαρακτηριστικές παραδοσιακές τους στολές, τα παιδιά του Συλλόγου Μικρασιατών, συνοδευόμενα από τον Χοροδιδάσκαλό τους Κο Φώτη Πανανόπουλο, επισκέφθηκαν τις Αρχές και τα τοπικά Μ.Μ.Ε. τιμώντας το έθιμο. Στο φωτοθέμα μας, ο Εκδότης των "Κ", ανάμεσα στα παιδιά του Συλλόγου και τον Χοροδιδάσκαλό τους Κο Φ. Πανανόπουλο (δεύτερο απο αριστερά).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΣΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

Αικατερίνης, με ημερομηνια 9 Ιουλίου 1913. (21)

Στο ερώτημα αν υπηρχαν το 1917 Μοναχές, η απάντηση παρέχεται από τον Γεννάδιο σε υποσημειωσεις (22): "Περιξ του ναού τούτου (δηλαδή της Αγίας Παρασκευής) υπήρχον η κελλία, εν οις διέμενον και διατώντο μοναχαί, περι ως αναφέρουσιν, ως εσημειώθη εν τω οικείω τόπω τα σωζόμενα σιγγίλια. Σήμερον υπάρχουσι δυο μόνον μοναχαί, ως η μεν μια ηλικίας 72 ετών διαμένει εν τη Μονή, η δε ετέρα ηλικίας 77 ετών διαμένει εν τω μονηδρίω Αγιος Γεώργιος Κορινού'.

** Επιλεκτικά: Από τότε και στο εξης δεν έχουμε άλλες ειδήσεις στην μέχρι τώρα Βιβλιογραφία και δεν γνωρίζουμε τι απέγιναν οι δυο εκεινες Μοναχές που είχαν το ιδιο όνομα, "Σωσσάνα". (23)*

Παντως και αυτές, οι δυο τελευταίες απόγονοι του Οσίου Διονυσίου, ηταν εγγεγραμμένες στο Μοναχολόγιο του Μοναστηριού της Αγίας Τριάδος Ολύμπου και ονομάζονταν Κοινοβιάτιδες και συγκοινοβιάζουσες με τους Μοναχούς. (24)

Συμπερασματικα, αν και δεν ειναι γνωστή, μέχρι στιγμης, η Διαθήκη του Οσίου Διονυσίου για τις Μοναχές, ειναι φανερό το ενδιαφέρον του μεγάλου εκείνου Γέροντα και για τις γυναίκες.

Για να αποδειχθεί ακόμη μια φορά ποσο ισχυρός μέσα στην εκκλησία μας ειναι ο Λόγος του Αποστόλου Παύλου, που θεωρείται ο "θεωρητικός" ο Απόστολος του Μοναχισμού. "Παντες γαρ υιοι Θεού εστε δια της πιστεως εν Χριστώ Ιησού οσοι γαρ εις Χριστόν εβαπτίσθητε, Χριστόν ενεδύσασθε· ουκ ενι Ιουδαίος ουδέ Ελλην, ουκ ενι δούλος ουδέ ελεύθερος, ουκ ενι άρσεν και θηλυ· παντες γαρ υμεις εις εστε εν Χριστώ Ιησού· ει δε υμεις Χριστού, αρα του Αβρααμ σπέρμα εστέ και κατ' επαγγελίαν κληρονόμοι". (Γαλ. γ.' 26-29).

(*) Γενικώς ο Βίος του Οσ. Διονυσίου, τόσο ο Συνοπτικός οσο και κυρίως ο Εκτενής, δεν έτυχαν μεχρι στιγμής εκτενούς επιστημονικού σχολιασμού, καιτοι παρέχουν άφθονα στοιχεία για κάτι τέτοιο. Θα μπορούσαν λ.χ. να εξεταστούν τα εκκλησιαστικά πράγματα, τα τοπωνύμια, η διοικητική κατάσταση, και τόσα άλλα στοιχεία της εποχής εκεινης, του α' μισου του 16ου αιώνα. Πάντως η Ανακοίνωση αυτή παρέχει πρωτογενές υλικό, σε έναν τομέα, όπου η έρευνα δεν έχει αρκετά προχωρήσει. Στο θέμα δηλαδή του Γυναικείου Μοναχισμού τα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Τα σχετικά με την αρχαία Μονή του Καπρούλη, στην Αθωνική Πρωτεύουσα των Καρυών, βλ. Vamvakas D., L'ancien monastere athonite de Kaproulis. Ανάτυπο απο "Byzantion" 1(1980), σσ. 624-627

2. Γλαβινα Απ., Ο Αγιος Διονύσιος ο εν τω Ολύμπω Θεσσαλονικη 1981. Παράρτημα της Ε.Ε.Θ.Σ. του ΑΠΘ τομ. 26, αρ. 30 στις σσ. 7, 11-13, 31 σημ. 64. Στο εξης θα αναφέρεται Εκτενης Βίος. Σιμωνόπετρα, Αγιον Ορος. Συλλογικός τομος ΕΤΒΑ 1991, φωτογραφία 263 στην σ. 366.

3. Ο Βιος του Αγίου Σιμωνος του Αθωνιτου. Σιμωνοπετριτικά 1 3 1995, σ. 42.

4. Αιμιλιανού Αρχιμανδρίτου, Ισάγγελος Χορεία, σ. 159, 161 κ.α. Κατηχήσεις και Λογοι. 1. Σφραγις Γνησια. Ορμύλια 1995.

5. Αθανασίου του Μεγάλου, Βίος και Πολιτεία του Οσιου Αντωνίου, κεφ. 3, 7 ΕΠΕ Μ. Αθανασίου τ. 11. Πατερικαί Εκδόσεις "Γρηγόριος ο Παλαμάς". Οι Γυναικείοι Παρθενώνες την εποχή αυτήν δεν ειναι σαφές αν έχουν μια πληρη μοναστηριακή οργάνωση, οπως αυτή εξελίχθηκε στα χρόνια του Αγίου Παχωμίου.

6. Μια συνοπτική "επι τροχάδην" ιστορία του βλ. Deseille Placide, Αρχιμανδρίτη. Το ευαγγέλιο στην έρημο. Συνοπτική θεώρηση της Ιστορίας του Μοναχισμού Τηνος χ.χ. Για τον Γυναικείο Μοναχισμό, γενικά, βλ. Τιτου Ματθαιάκη, Ο Γυναικείος Μοναχισμός Αθηναι 2 1991.

7. Γλαβίνα Αθ. Αποστολου Ανέκδοτος Βίος του Αγίου Διονυσίου, ιδρυτή της Ιεράς Μονής Αγίας Τριαδος Ολύμπου ανάτυπο. "Γρηγόριος ο Παλαμάς" τομ. 66 (1983). Θεσσαλονικη 1983. σ. 28. Στο εξης: Συνοπτικός Βίος.

8. Εκτενής Βιος σ. 42.

9. Πορφύριος Μοναχός Σιμωνοπετρίτης, Μεγάλοι Γέροντες της Σκήτης, σ. 52, 54. Πρακτικά Διημερίδας "Το Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου" "Σκήτη Βεροίας" Βέρροια 1994.

10. Εκτενής Βίος σ. 49.

11. οπ. π. σ. 51.

12. Σημαντική η αναφορά του Λιτοχωρίου ως χώρας (κωμόπολης), ενω η Αικατερίνη, σημ. Κατερίνη, αναφέρεται ως "ενα μεγάλο χωρίον, Αικατερίνη καλούμενον". Οπως όμως διαφαίνεται στον Βίο του Οσίου, το Λιτόχωρο ανηκε εκκλησιαστικώς στην Επισκοπή Πλαταμώνος και διοικητικώς στον Καζά Λαρίσσης, ενω η Κατερίνη στην Επισκοπή Κιτρου ή Κίτρους. Ο Καζάς Κατερίνης αναφέρεται προς το τέλος του 16ου αιώνος.

13. Αθηναγόρα, Μ. Πρωτοσυγγέλου, η εν Ολύμπω Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή του Οσίου Διονυσίου, σ. 12. "Γρηγόριος ο Παλαμάς 4 (1920) σ. 10 - 18.

14. Το χωρίο αυτό θα μπορούσε να θεωρηθεί και σαν μια ερμηνεία του ορους Λαύρα κατά τον 16ον αι., ως μοναστηριακός δηλαδή "οργανισμος" αποτελούμενος απο μικρότερα Κοινόβια Μοναστήρια.

15. Αθηναγόρα, σ. 16.

16. Γενναδιου Μητροπολίτου Θεσσαλονικης, Η Ιερά Πατριαρχιακή και Σταυροπηγιακή

Συνέχεια στην 5η σελ.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σ συνέχειες το αξιολογώτατο του Αείμνηστου Βερροιογρά-φου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασια και χρησιμότατη έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Κ

καντίπουτας, τίποτε

καντούνα, η, η μεγαλύτερη συνυφάδα

καπάρου, το, προκαταβολή, ιταλ. caparra, καπαρώνου, καπαρουμενους

καπάτσους, ο, ικαννός, ισπαν. capaz = ικανός, λατιν. capax (= επιτήδειος)

καπινίτσα, η, κάπα, μικρή κάπα

καπίστρι, το, λατιν. capistrum, χαλινάρι

καπιστρώνου, περνώ χαλινάρι σε ζώο

καπλάνι, το, είδος περιστεριού, τουρκ. kaplan (= τίγρις)

καπότι, το, γυναικείο επανωφόρι, ιταλ. capotta

καπούνι, το, είδος φαγητού (κότα), λατιν. capo, onis

καπούλια, τα, τα νώτα, λατιν. scapulae (= τα νώτα)

καπρούλια, τα, εξάρτημα σάγματος

καρα, μαύρο, πρώτο συνθετικόν πολλών ονομάτων, Καραγιάννης, Καρανικόλας, Καρατάσος, σαν πρώτο συνθετικό καρά - είχε και η Καρά - Βέροια, ή Καρά - Φέροια από τους Τούρκους, γιατί έβρεχε πολύ ή γιατί κουράστηκαν να την καταλάβουν (1, 2, 3)

καράς, ο, μαύρος, τουρκ. kara

καράβι, το, σχεδία ποταμού, Καράβι συνοικισμός του χωριού Κουλουρα Ημαθίας, παληότερο όνομα Sadva - Σάδενα. Από το πορθμείο του Αλιάκμονα

κάραβους, ο, βόθρος, "Αγιαντουνιτ' κους κάραβους" (μεγάλος) καταβόθρα, ίσως από το σκωρ

καρακαΐ, το, εξαφάνισις

καρακούσι, το, πάθησι των ματιών

καραμφίλι, το, γαρύφαλλο

καραούλι, το, παρατηρητήριο, τουρκ. karakol (= φρουρά)

καράρι, το, κανονικά, με αναλογία, τουρκ. karar

καράς, ο, μαύρος, όνομα (μαύρου) αλόγου

καραχμέτη, η, τοποθεσία και παλιά γέφυρα του Τριποτάμου, τουρκ. από το καρά (= μαύρο) και ραχμετ (= συγχώρηση που δίνει ο Θεός στον άνθρωπο μετά θάνατον) = μαύρη συγχώρηση, πράγματι το γεφύρι είναι τόπος αυτοκτονιών, (απιθανη η καταγωγή από το ονομα: Καρά - Αχμετ)

καρδάρι, το, σκεύος γάλακτος, καρδάριον - καδάριον - κάδος ή καλδάριον, λατιν. caldarium (= θερμαντήριο αγγείο) καρδάρας ειρων. κεφάλας

καρκαλέτσι, το, ακρίδα

καρκέλλα, η, κρικέλλα από το αρχ. κρίκος

καρκουτσούκι, το, δοχείο

καρμπάτσι, το, και **κουρμπάτσι**, μαστίγιο, τουρκ. kirbas

καρναμπίτι, το, κουνουπιδι, τουρκ. karnabit

καρούτα, η, η σκάφη της βρύσης, αλβαν. karrüte, μεταφ. πότης σλαβ. koryto (= ξύλινη σκάφη)

καρπουλοΐ, το, γεωργικό εργαλείο ξύλινο

καρσί - μπαλλάρ, τοποθεσία στη Βέροια, προς το χωριό Κομνήνιο, στο πεδίο βολής, τουρκ. **καρσί** απέναντι τουρκ. karsi, τοποθ. Βεροίας Καρσί - μαχαλάς (συνοικια απέναντι από το ποτάμι) οπου βρίσκεται και το Εβραικό νεκροταφείο

καρτιριούμι, (δεν...), αδημονώ, ανυπομονώ

κάρτοπουζ, το, είδος λουλουδιού

κάρτου, το, τέταρτο της ώρας

καρυένιους, ο, **καρυένια**, η απο καρυδιά

κάσα, η, λέρα στο κεφάλι των βρεφών, πβ. κασίδα και κασιδιαρ'ς

κασαμπάς, ο, αγορά, τουρκ.

κασμέτι, το, το γραφτό, τουρκ. kismet, αραβ. kismat

κασμιρλεύιτι, κοροιδεύει, τουρκ. κησμερλίκ = γελωτοποιΐα

κασμιρλεύουμι, κοροιδεύω

κασόμπρα, η, σαύρα

κασταλαή, η, και **κατασταλαή**, αλισίβα (σταχτόνερο), από το κατασταλάζω

καστανιά, η, μεταφορ. βαρύκουος, "ντιπ καστανιά"

καταής, αρχ. φρ. κατά γης, κάτω, "δα πέσου καταή"

κατάκατσιν, κατεστάλαξε

κατασάρκι, το, φανέλλα

κατασέρνου, **κατασυρμός**, κακολογώ εν απουσία

κατατόπια, τα, τοποθεσίες, μέρη, από την αρχ. φρ. κατά τόπον

κατάψχιους, ο, δροσιά, από το καταψύχω

κατίνα, η, κλειδαριά, ιταλ. catena, γαλλ. cas - de - nas, καδένα, πβ. ποδοσφαιρικό σύστημα: Κατενάτσιο

κατιχνιά, η, ομίχλη

κατνώνου, κλειδώνω, ξικατίνουτους, μεταφορ. εξαρθρωμένος

κατσάνους, ο, πλανόδιος έμπορος, Επωνυμον: Κατσάνος

κατσιαμάκι, το, φαγητό με καλαμπουκισιο αλεύρι, Επων: Κατσιαμάκας, τουρκ. kacamac (=νάζι, υπεκφυγή)

κατσιό, το, αργία

κατσιούλι, το, σκούφια, γυναικείο κάλυμμα κεφαλής (στα χωριά του κάμπου), ρουμ. caciula, λατιν. casula

1. Γ.Χ. Χιονίδη, Ιστορία της Βεροίας, 1, σελ. 65
2. Γ.Χ. Χιονίδη, Ιστορία της Βεροίας 2, σελ. 72
3. Γ.Χ. Χιονίδη, Σχεδίασμα περί του Γερο - Καρατάσου και της οικογενείας του, "Μακεδ[illegible]" [illegible] (1969), 295 - 315, σ. 307 - 308

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ ΤΑ ΔΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23/12 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας στα πλαίσια της κοινωνικής του προσφοράς και της ανά έτος καθιερωμένης Εκστρατείας Αλληλεγγύης, προς τους απορους και αναξιοπαθούντες Συμπολίτες μας, κάνει γνωστό στο κοινό της πόλης, ότι αφού συγκέντρωσε την Βοήθεια σε τρόφιμα (κυρίως) και ρουχισμό, διενειμε κανονικά τα Δέματα της Αγάπης στους πραγματικούς δικαιούχους. Η διανομή των δεμάτων ολοκληρώθηκε την Τρίτη 23-12-1997.

ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΓΙΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΒΟΛΗ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

τους Τουριστικούς Πράκτορες, μας έδωσαν τη δυνατότητα, πέρα από την προβολή, τη μεταφορά εμπειριών αλλά και των νέων απαιτήσεων των τουριστών σε τουριστικές εξυπηρετήσεις κ.λ.π. **Για το 1998, έχει ήδη σχεδιαστεί η συμμετοχή μας σε Εκθέσεις, σε συνεργασία πάντα με την Π.Κ.Μ.**

Γ3. Σε συνάρτηση με τα παραπάνω, η ανάπτυξη σχέσεων με φορείς και πρόσωπα του τουριστικού - και όχι μόνο - κλάδου ήταν εξίσου σημαντική. Οι επαφές και η συνεργασία με Δημοσιογράφους, Τουριστικούς Πράκτορες της Ελλάδας και του εξωτερικού, η συνεργασία με την ΕΡΤ3 πιστεύουμε ότι σύντομα θα έχουν τα αποτελέσματά τους. Ιδιαίτερα σήμερα, που όλα έχουν να κάνουν με τις Δημόσιες Σχέσεις του κάθε Φορέα, του τουριστικού marketing που πρέπει να αναπτυχθεί.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Σήμερα, κλείνοντας πλέον τρία χρόνια λειτουργίας μας, ολοκληρώνουμε ήδη τον πρώτο μας σχεδιασμό. **Τελευταίο έντυπο, είναι το Ημερολόγιο που σας παρουσιάζουμε. Ενα επιτραπέζιο Ημερολόγιο του 1998, αφιερωμένο στην Ημαθία, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και ενημερωτικά κείμενα, στην Ελληνική, Αγγλική και Γερμανική γλώσσα.**

Το Ημερολόγιο εκδόθηκε με την ευγενική χορηγία της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζαχαρης και την επιμέλειά του είχε το Κέντρο Αποδημων Μακεδόνων. Θα πρέπει εδώ να ευχαριστήσουμε θερμά **τον Πρόεδρο της Ε.Β.Ζ. Κο Βασίλη Παναγιάννη** που αποδέχτηκε αμεσως την πρότασή μας για την αφιέρωση του Ημερολογίου του 1998 στο Νομό μας. **Το Ημερολόγιο τυπώθηκε σε 20.000 τεμάχια,** τα οποία θα αποσταλούν σε ολόκληρο τον κοσμο, τοσο απο την Ε.Β.Ζ. και το Κέντρο Αποδημων Μακεδόνων, οσο και απο μας και θα αποτελέσει ενα πολύ χρήσιμο μεσο για την τουριστικη μας προβολή. **Θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την Κα Παπαζώτου, για την ευγενή παραχώρηση να δημοσιεύσουμε φωτογραφίες από το υλικό του αειμνηστου Θανάση Παπαζώτου, καθώς και τον ιδιώτη Ιωαννίδη Αντώνη για την παραχώρηση δυο σλαϊτς από το αρχείο του.**

Κλείνοντας, πρέπει να πούμε ότι δεν τελειώνουμε εδώ. **Ο προγραμματισμός των ενεργειών μας συνεχίζεται, στην κατεύθυνση της τουριστικής μας ανάπτυξης, με μικρά, προσεγμένα και επιλεγμένα θέματα. Αρχικά για την ολοήμερη παραμονη των τουριστών στην Ημαθια, μέσω της συνεργασίας με Τουριστικά Γραφεία γειτονικών Νομών και παράλληλα με την ανάπτυξη της απαραίτητης υποδομής σε διήμερη και τριήμερη παραμονή τους.**

Η ανάδειξη του χώρου της Βεργίνας με την Εκθεση των ευρημάτων και ο κατακλυσμός της από χιλιάδες επισκέπτες, δεν πρέπει να μας αφήσει αδιάφορους. Πρέπει όλοι οι Φορείς να κατανοήσουν τις τεράστιες δυνατότητες που έχουμε με τις ηπιες μορφές Τουρισμού που διαθέτουμε και να τις αξιοποιήσουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Η συνεργασία της Ν.Α. Ημαθίας και της Ν.Ε.Τ.Π. είναι δεδομένη σε όποια πρωτοβουλία και προσπαθεια αναδειχθεί.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τους Μαθητές του 6ου Δημοτικού Σχολείου για ένα πλήρες Γεύμα για τις Γιορτές των Χριστουγέννων η χειρονομία τους ας γίνει παράδειγμα προς μιμηση σε άλλους Μαθητές.

2. Την Κα Μαρκουλίδου Φωτεινή για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου και των γονέων της Αθανασίου και Παρασκευής Χατζοπούλου.

3. Τον Ροταριανό Ομιλο Βερροίας για την δωρεά ενος γευματος 40.000 δρχ.

4. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 20.000 για ένα γεύμα.

5. Τον Κο Κύρου Κων/νο για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονεων του.

6. Την Κα Ελένη Κουπατσάρη για δωρεά 10.000 στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ιωάννου.

7. Την Κα Ελένη Μούρτζου για δωρεά 15.000 στη μνήμη του συμπεθέρου Νίκου Χατζηευστρατιάδη.

8. Τους Κο Στράτο και Κα Φωτεινή Χατζηδημητριάδη για δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

9. Τον Κο Δημήτριο Ψωμά για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσωπων.

10. Την Λέσχη Λαϊονς για δωρεά 20.000 στη μνήμη της Νινας Πασχαλίδη.

11. Την Οικ. Μούσια Περικλή για την δωρεά 10.000 στη μνήμη Νινας Πασχαλίδη.

12. Την Κα Αναστασία Γαριπίδου για την δωρεά 3000 δρχ.

13. Την Κα Παπαδάκου Χαριτίνη για δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

14. Την Κα Ευφροσύνη Κουκουμπλή για την δωρεα 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

15. Την Κα Σαββίδου Αρχοντή για την δωρεά 5.000 δρχ.

16. Τον Κο Πασχαλίδη Κων/νο για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του Ιωάννη Πασχαλίδη.

17. Την Κα Μάρθα Πασβαντίδου για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

18. Την Κα Κουφογιάννη Καίτη για την δωρεά 25.000 στη μνήμη της Ελευθερίας Παπαγιανούλη.

19. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

20. Την Κα Σαΐνη Κυθέλη για την δωρεά ενος πλήρους γευματος στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

21. Την Κα Θεοπίστη Χατζηπαπά για την δωρεά 10.000 για τα Χριστούγεννα στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

22. Τον Κο Ζαμανη Αθανάσιο για τις γιορτές.

23. Την Σύζυγο και τα παιδιά του Νικολάου Χατζηευστρατιάδη για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του.

24. Την Κα Ελευθερία Προδρομίδου για την δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη του Συζύγου της.

25. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 1997

Αγαπητοι Συμπολιτες

Αναγνώστες - Συνδρομητές των "Κ"

Αυτές τις μέρες, Συνεργάτης της Εφημερίδας μας θα σας επισκεφθεί προκειμένου να εισπράξει την Συνδρομή του 1997 (4.000 δρχ.), "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στον πέμπτο χρόνο της έκδοσής τους απέδειξαν τι ακριβώς πρεσβεύουν. Ελπίζουμε οτι θα στηρίξετε και θα υποστηρίξετε την συνέχεια της εκδοτικής τους παρουσίας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροιας ευχαριστούν:

1. Την Χορωδία Παλαιών Προσκοπων και Οδηγών Βερροιας που για μια ακομη φορα προσφεραν τη χαρα στους ηλικιωμενους με το ωραιο προγραμμα που παρουσιασαν και την προσφορα των 50.000 δραχμων, **και την Κα Νικη Μποτση** που προσφερε απο ενα ζευγαρι καλτσες.

2. Την Κα Ζηλη Γεωργουδακη και τα παιδια της για τη δωρεα των 40.000 δραχμων, στη μνημη του συζυγου και πατερα τους Χρηστου για τη συμπληρωση τριων ετών απο τον θανατο του.

3. Τον Κο Μιχάλη και την Κα Κασιανη Καβαργύρη για τη δωρεά των 20.000 δραχμων, στη μνημη του αγαπημενου τους παιδιου Δημητρίου.

4. Το Β' Σ.Σ. για τη δωρεα των 20.000 δραχμων.

5. Την Οικ. Ιωαννου Σεμερτζακη για τη δωρεά των 15.000 δραχμων στη μνημη Σοφίας Φωτιαδου.

6. Την Κα Μαρια Ζαχου για τη δωρεά των 30.000 δραχμων στη μνημη των γονεων της Δημητρίου και Ελισαβετ και του ανηψιου της Δημητριου.

7. Την Κα Αγγελικη Ανδριανοπουλου για τη δωρεα των 20.000 δραχμων στη μνημη του συζυγου της.

8. Τον Κο Ορεστη Ζαφαρα για τη δωρεα των 10.000 δραχμων.

9. Την Κα Καλλιοπη Τζαχιλη για τη δωρεα των 5.000 δραχμων.

10. Τον Κο Γεωργιο Κοντα για τη δωρεα των 50.000 δραχμων.

11. Την Βιοτεχνια Ετοιμων Ενδυματων "ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ - "FLY LINE" για την προσφορα πλεκτων.

12. Τον Κυκλο Κυριων "Ιερός Φώτιος" για την επισκεψη, προσφορα γλυκων και 40.000 δραχμων.

13. Την Οικ. Πετρου Σαμψωνιδη για ενα γευμα στη μνήμη της συζυγου και μητερας Ελενης.

14. Την ΣΤ 2 Ταξη του Δημοτ. Σχολειου Βερροιας με τον Δασκαλο Κο Πετρο Ιωαννιδη για την επισκεψη και την προσφορα τροφιμων.

15. Την Οικ. Δημοσθενη Ελευθεριαδη για τη δωρεα των 40.000 δραχμων, για τις γιορτες.

16. Την Οικ. Πετρου Φακα για την δωρεα των10.000 δραχμων υπερ προσφιλων προσωπων.

17. Την Κα Δεσποινα Ιωσηφιδου για τη δωρεα των 15.000 δραχμων στη μνημη γονεων και αδελφων.

18. Την Οικ. Αποστολου Κωνσταντουδη για ενα γευμα στη μνημη των γονεων τους.

19. Την Κα Φωτεινή και Κο Στρατο Χατζηδημητριάδη για τη δωρεα των 10.000 δραχμων υπερ προσφιλων προσωπων.

20. Την Κα Ευαγγελια Μεταξα για τη δωρεατων 20.000 δραχμων στη μνημη του συζυγου της Ευρυπιδη.

21. Την Οικ. Νιτσας Δωδου για τη δωρεα των 10.000 δραχμων στη μνημη του εξαδελφου της Νικολαου Αθανασιαδη και προσφιλων προσωπων.

22. Την Κα Φωτεινή Πιστοφιδου για τη δωρεα των 25.000 δραχμων.

23. Τα Μελη του Β' ΚΑΠΗ Βερροιας για την επισκεψη στο "Ιδρυμα" και την ψυχαγωγία.

24. Την "ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ" για την επισκεψη και την ωραια γιορτη που ετοιμασαν τα παιδακια.

25. Την Α' ταξη του Λυκειου Πλατεος.

26. Την Οικ. Ελενης Σαμαρα για τη δωρεα των 10.000 δραχμων στη μνημη του συζυγου της Δημητριου.

27. Την Οικ. Σοφιας Μητρουλα - Σαμαρα για τη δωρεα των 10.000 δραχμων στη μνημη του πατερα τους Δημητριου.

28. Την Οικ. Γεωργιου και Μελπομενης Μπαζακα για τη δωρεα των 50.000 δραχμων στη μνημη των γονεων τους και της θειας τους Γιολας Κεμιντζε.

29. Την Κα Ξανθιππη Χατζηγιαννη Χαρουση για τη δωρεα των 110.000 δραχμων στη μνημη του συζυγου της Χαραλαμπου.

31. Τον Β' Αγελαδοτροφικό Συν/σμό Βερροιας για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη Γιάννη Μπλατσιώτη, Προέδρου του Συν/σμού.

32. Τον Τουριστικό Ομιλο Καστανιάς για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Κων/νου Ελενίδη.

33. Την Κα Ελένη Γιοβανοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

34. Την Κα Ροδόπη Παπαντζόλα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

35. Τον Κο Γιάννη Αθ. Κουκουτέγο για την προσφορά 26 κιλών γαλοπούλας στη μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Αναστασίας.

36. Το Εσπερινό Γυμνάσιο Βερροίας και τους μαθητές του για την επισκεψη στο Ιδρυμα, την δωρεά των 40.000 δραχμών και την ψυχαγωγία.

37. Τις Οικογένειες Κων/νου Χατζηηλιάδη, Ιωάννου Χ"Ηλιάδη και Αναστασίου Κοταρα για τη δωρεά των 13.000 δραχμών στη μνήμη Ξενοφώντας Παναγιωτόπουλου.

38. Τις Κυρίες Φωτεινή και Βεατρίκη Νούλα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

39. Την Κα Βεατρίκη Νούλα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του κουμπάρου της Ξενοφώντα Παναγιωτόπουλου.

40. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της συζύγου του.

41. Την Κα Ηρώ Ζορμπά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της Αντωνίου και Μαριορίτσας Τσίγκα.

42. Την Κα Ευαγελία Σιμοπούλου και την Κα Βιργινία Κοτσιρα για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Ελευθερίας Παπαγιαννούλη.

43. Τον Κο Κων/νο Κύρου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.

44. Την Κα Πόπη Ναζλίδου - Καπράρα για τη δωρεά των 20.000 δραχμων, αντί στεφανου, στη μνημη της εξαδελφης της Ελένης Ιωαννιδου.

45. Την Οικ. Παναγιώτη Ρουσακη για τη δωρεα των 30.000 δραχμων, στη μνημη προσφιλων προσωπων.

46. Την Κα Δημητρα Καριώτη για τη δωρεα των 50.000 δραχμων στη μνήμη του Αποστολου Δημητριου.

47. Το 4ο Γυμνασιο Βερροιας για τη δωρεα των 21.700 δραχμων.

48. Την Κα Τζένη Τσιρακογλου για τη δωρεα των 10.000 δραχμων υπερ γονέων και αδελφων.

49. Την Κα Ευδοξία Αγγελίδου για τη δωρεα των 10.000 δραχμων υπερ του συζυγου της Νικολαου.

50. Την Κα Ευαγγελια Νουλα για τη δωρεα των 10.000 δραχμων στη μνήμη του αδελφου της Ξενοφωντα Παναγιωτοπουλου.

51. Τον Κο Δημητριο και την Κα Φωτεινή Μπογιατζή για τη δωρεα των 50.000 δραχμων για τις γιορτες.

52. Τον Κο Δημητριο Ραλη για τη δωρεα των 100.000 δραχμων στη μνημη της μητέρας του Μαρίκας Κεφτέ για την συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό της.

53. Την Οικ. Βασιλείου Φωκά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Νίνας Παντ. Πασχαλίδη.

30. Το Διοικητικό Συμβουλιο και οι Τροφιμοι του Γηροκομείου Βερροιας ευχαριστουν την Οικ. Παντελη Πασχαλιδη για τη δωρεα των 400.000 δραχμων υπερ αναπαυσεως της ψυχης της λατρευτης τους μητερας και γιαγιας Νινας Πασχαλιδου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

Μονή του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω, σ. 595. "Γρηγόριος ο Παλαμάς 1 (1917) σ. 515 - 528, 545-560 και 593-604.

17. Αθηναγόρα σ. 16.
18. Γενναδίου σ. 595
19. Γενναδίου σ. 598
20. Γενναδίου σ. 554
21. Γενναδίου σ. 553
22. Γενναδίου σ. 554 σημ. α'
23. Γενναδίου σ. 553
24. Γενναδίου σ. 558

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ας το πάρουμε απόφαση. Με τέτοια αποτελέσματα... δεν μας βλέπω καθόλου καλά. Υποβιβάζονται οι ελπίδες μας...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** Α' ΕΘΝΙΚΗ:** Αλλα δυο αποκαρδιωτικά αποτελέσματα για την **"ΒΕΡΟΙΑ"**, που έχασε (21/12), μέσα στην Τούμπα **από τον ΠΑΟΚ με 3-1**, και έφερε ισοπαλία (4/1) μέσα στην έδρα της **με την ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ 2-2**. Η κατάσταση πλέον είναι κάτι παραπάνω από απελπιστική...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1-ΑΝΔΡΩΝ:** Η Γ.Ε. **ΒΕΡΡΟΙΑΣ, επιβλήθηκε** έστω και δύσκολα, **των ΣΧΟΛΩΝ ΞΥΝΗ με 23-21** (ημιχρ. 12-9). Ενώ, **ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" δεν άντεξε την πίεση του πρωτοπόρου "ΔΟΥΚΑ", κι έχασε μέσα στην έδρα του με σκορ 21-25** (ημιχρ. 9-11).

*** Α1-ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Σαφώς ανώτερη η Γ.Ε.Β. επεκράτησε άνετα του **ΑΡΗ**, μέσα στο κλειστό της Μίκρας, **με 25-36** (ημιχρ. 12-19). **Ο "ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ"**, όμως αν και έκανε καλή εμφάνιση, **έχασε μέσα στην Δράμα, από τις ΕΛΠΙΔΕΣ με σκορ 22-19** (ημιχρ. 13-8).

ΜΠΑΣΚΕΤ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ-Γ.:** Αν και πάλαιψε **ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"**, εν τούτοις υπέκυψε, λόγω αντικειμενικών δυσκολιών, στην δυνατή **Α.Ο. ΑΡΕΤΣΟΥ με σκορ 49-77** (ημιχρ. 31-37).

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ-Α.:** Μόνο στο ξεκίνημα **ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"** φάνηκε δυνατός, ενώ στην συνέχεια του αγώνα, υπέκυψε στον **ΛΑΣΣΑΝΗ με σκορ 68-55** (ημιχρ. 37-27).

ΒΟΛΕΪ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ-Α.:** Ο **"ΦΙΛΙΠΠΟΣ"**, αν και πάλαιψε, απέναντι στον δυνατό πρωτοπόρο **ΚΑΜΠΑΝΙΑΚΟ**, εν τούτοις **έχασε με 1-3 σετ.**

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΦΡΑΓΜΟΣ ΣΤΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΣΚΟΤΑΔΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΟΛΑΠΤΟΜΕΝΟ ΦΑΣΙΣΜΟ

Από τον Συμπολίτη μας Κο Γιώργο Ταξιαρχόπουλο, λάβαμε (19.12.1997), και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή:

"Φίλε Δημήτρη,

Τα τελευταία χρόνια είμαστε μάρτυρες μιας έξαρσης του θρησκευτικού φανατισμού. Αυτή εξηγείται απ' τη συνεχιζόμενη οικονομική κρίση, την εξαθλίωση μεγάλων ομάδων του πληθυσμού, και την ανεργία που στην περιοχή μας πήρε εκρηκτικές διαστάσεις ανάμεσα στους νέους.

Η αναξιοπιστία του Συνδικαλιστικού Κινήματος μαζί με την καταβρευση "του Υπαρκτού Σοσιαλισμού" κλόνισαν την πίστη σημαντικού τμήματος του Λαού μας στις δυνατότητες και τ' αποτελέσματα της οργανωμένης ταξικής πάλης. Ετσι δόθηκε η ευκαιρία σε κάθε λογής θρησκευτικές ομάδες να ορμήσουν στους χώρους που ο πονος, η φτωχεια και η αμάθεια περισσεύουν. Η ιστορία επαναλαμβάνεται.

Στην εποχή της παρακμής του Βυζαντίου ρασοφόροι καλόγεροι γυρνούσαν τις Επαρχίες κουβαλώντας νεκροκεφαλές ή οστά ή πανια με χαμαϊλια ή τιμιοξυλα και άρπαζαν ότι υπόλοιπο απέμενε απ' τις εξαθλιωμένες και καθυστερημένες μάζες. Σε διάφορες περιοχές της Αυτοκρατορίας συναντούσες να προσκυνούν την καρα του ιδιου Αγίου λες και αυτός όταν ζούσε είχε 30 ή 40 κεφάλια.

Αφορμή να σου γράψω σήμερα πήρα απ' την ανακοίνωση ότι τα Δώρα που πήρε η Παναγία απ' τους Μάγους στη Βηθλεέμ πριν από 1997 χρόνια τα έχουν τελικά κάποιοι καλόγεροι που τους τα παραχώρησε η μάνα ενός Τούρκου Σουλτάνου! Οι άνθρωποι βέβαια κάνουν τη δουλειά τους. Σκέφτονται ότι δεν θα τολμήσει κανείς να βγεί και να τους αποκαλέσει θρησκευτικούς αγυρτες και απατεώνες. Νομίζουν ότι ατιμώρητα θα συνεχίσουν να πορεύονται εξαπατώντας τους αγαθούς, εισπράττοντας το υστέρημα τους. Εχουν αποθρασυνθεί τόσο που η έλλειψη ελέγχου και διαφάνειας έγινε καθεστώς. Σε καμια σχεδόν ανακαίνιση Ναού δεν έγινε Δημόσιος Μειοδοτικός Διαγωνισμός. Εξω απ' τους Ναούς τοποθέτησαν μεγαφωνικές εγκαταστάσεις χωρίς να σέβονται το δικαίωμα της Κυριακάτικης ξεκούρασης των εργαζομένων. Επιβάλλουνε με το στανιό στους κατοίκους της περιοχής ν' ακούνε απ' τα χαράματα τις ψαλμωδίες λες και είμαστε σε χώρα Μουσουλμάνων που οι Χοτζαδες και οι Ιμαμιδες βάζουν τις κασέτες απ' τα Τζαμια και σε υποχρεώνουν θέλεις δε θέλεις να τους ακούς. Μου αφαιρούν το αναφαίρετο δημοκρατικό μου δικαίωμα να επιλέγω εγώ αν θέλω και πότε θέλω ν' ακούσω ψαλμωδίες. Αντίληψη καθαρά φασιστική. Και όσο τα Αστυνομικά Οργανα δεν εφαρμόζουν το Νομο που μας προστατεύει απ' την ηχορύπανση και διαφυλάττει την κοινή ησυχία αυτοί θα ασχημονούν.

Αλλά τελευταία βλέπουμε και μία επίθεση στον ευαίσθητο χώρο της Νεολαίας. Τα συχνά τροχαία ατυχήματα των νέων της περιοχής που οφείλονται στην υπερβολική ταχύτητα, την έλλειψη κυκλοφοριακής αγωγής και την προβληματική επαρχιακή οδοποιία, υποχρεώνουν κάθε αρμόδιο να προσπαθήσει στη βελτίωση των αρνητικών αυτών παραγόντων. Ο Μητροπολίτης αντίθετα τ' αποδίδει (όπως γράφει ο τοπικός Τύπος και δεν τα διέψευσε) στην κατάρα της μάνας του αδικοδολοφονημένου νέου απ' την Αρτα, και έτσι αντί να πιέσει κι αυτός στη βελτίωση των συντελεστών που οδηγούν στα τροχαία τόριξε σ[illegible] αγρυπνίες για να ξορκίσει τους διαβολους και να γλυτώσουμε απ' την κατάρα.

Να γελάσει αραγε κανείς ή να κλάψει για τα χάλια μας; Και όλα αυτά σε μία Βέροια με πολυχρονους δημοκρατικούς αγώνες και παραδόσεις. Σε μία Βέροια που είναι το χωνευτήρι των πληθυσμών που την κατοικούσαν και που έζησαν αρμονικά Ορθόδοξοι, Εβραίοι - Ατβεντιστες - Γιεχωβάδες - Μουσουλμάνοι, Καθολικοί και Αθεοι.

Οσο τουλάχιστον αντέχω θ' αντιπαλεύω κάθε μορφή θρησκευτικής αγυρτειας, θρησκευτικο[illegible] φασισμού και θρησκευτικού αμοραλισμού. Και όσοι συμφωνούν μαζί μου, αλλά είναι πα[illegible]νοι απο το σοκ της ήττας που δέχτηκαν οι Δυνάμεις του Ουμανισμου και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης ας καταλάβουν ότι χάθηκε μία μεγάλη μαχη απ' τις δυνάμεις του σκότους και της εκμετάλλευσης. Δεν χάθηκε όμως ο πόλεμος.

Γ. ΤΑΞΙΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ"

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

84 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Οπως με την καταγωγή του Ομήρου υπηρχε στην αρχαιότητα διχογνωμία ετσι και με την Ενωση της Κρήτης με την Ελλάδα υπάρχει διαφορά απόψεων για την ημερομηνία αυτή.

Με αφορμή την ιστορική επετειο θα προσπαθήσουμε σήμερα μια διερεύνηση του θέματος της ημερομηνιας.

Στις 10 Μαρτίου 1905 ο Εθνάρχης Ελευθεριος Βενιζέλος, αφού διαφώνησε με τον Πρίγκηπα Γεώργιο, κατέφυγε στο Θερισο και την 11 Μαρτίου κήρυξε την Ενωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Οι Επαναστάτες του Θερίσου είχαν ως γνωστόν διαφορές απόψεων με τον Πρίγκηπα ως προς την διακυβέρνηση της Κρητικής Πολιτείας και προβήκανε στο Κινημα που έγινε αιτιά να εγκαταλείψει τελικά την Κρήτη δραπετεύοντας στις 12 Σεπτεμβρίου 1906 από τα Ταμπακαριά των Χανιων. Αλλά η ημερομηνια αυτή δεν μπορεί να θεωρηθεί ουσιαστική.

Ούτε και η 9η Δεκεμβρίου του 1909 που αποβιβάστηκε ο Πρίγκηπας Γεώργιος στη Σούδα και ανέλαβε τα καθήκοντα του Υπατου Αρμοστή της Κρήτης ως Εντολοδόχος των Μεγάλων Δυνάμεων. Η ημερομηνία αυτή ειναι ουσιαστικά η ημερομηνία του "αρραβώνα" αλλά δεν μπορεί να θεωρηθεί ως ουσιαστική. Εαν ηταν η ουσιαστική δεν θα αποβιβάζαν οι Μεγάλες Δυνάμεις στις 6 Αυγούστου 1909 Αγημα Ναυτών για να κατεβάσει την Ελληνική Σημαία από το Φρουριο του Φιρκά, που είχαν υψώσει Κρητικοί Επαναστατες στις 14 Ιουλίου 1908 και δεν βρισκόταν κανεις Κρητικός να την υποστείλει. Δεν ήταν λοιπόν αυτή η ουσιαστική ημερομηνια της Ενωσης.

Δυο άλλες ημερομηνίες διεκδικούν την Ενωση της Κρήτης με την Μητέρα Ελλάδα.

Η 3η Οκτωβρίου 1912 ημερομηνία κατά την οποία είχε κηρυχθεί ο Α' Βαλκανικός Πόλεμος και ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας Ελευθεριος Βενιζέλος θεώρησε επιβεβλημένο να μετεχουν στην Ελληνική Βουλή και οι Κρητικοί Βουλευτές. Ειναι και αυτή μια ουσιαστική ημερομηνία αλλά ουσιαστικότερη ειναι η 11η Οκτωβρίου 1912 ημερομηνία κατά την οποία ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας Ελευθέριος Βενιζέλος απέστειλε ως Γενικό Διοικητή Κρήτης τον Στεφανο Δραγούμη, με έγγραφο διορισμού που υπεγραψε ολο το Υπουργικό Συμβούλιο και καταργήθηκε έτσι το δικαιωμα των Μεγάλων Δυνάμεων να ορίζουν αυτές τον Ανώτατο Αρχοντα του Νησιού. Κλήθηκε δε μετά ο Κρητικός Λαός να εκλέξει με καθολικές Εκλογές τους Αντιπροσώπους του στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Η ημερομηνία αυτή θεωρείτε σήμερα ως η de facto η ουσιαστική δηλαδή ημερομηνια.

Υπαρχουν βέβαια και άλλες ημερομηνιες αλλά καμιά από αυτές δεν έχει την βαρύτητα της ουσιαστικότερης Ενωσης:

α. Η 14η Οκτωβρίου 1913 ημερομηνία κατά την οποία αφαιρέθηκαν από το Φρούριο της Σούδας οι Σημαίες των Μεγάλων Δυνάμεων σύμβολα επικυριαρχίας και προστασίας του Νησιού.

β. Η 30η Μαΐου 1913 ημερομηνία κατά την οποία ο Σουλτάνος, σύμφωνα με το άρθρο 4 της Συνθήκης του Λονδίνου, παραιτήθηκε από ολα τα δικαιώματα του στην Κρήτη τα οποία και παρεχώρησε στις Μεγάλες Δυνάμεις.

γ. Η 1η Νοεμβρίου 1913 κατά την οποία η Ελληνική Κυβέρνηση "απηύθυνε εις τας Μεγάλας Δυνάμεις διακοινωσιν οτι θεωρεί τας διομολογήσεις εις τας υπ' αυτής προσαρτησθείσας χώρας μεταξύ των οποίων και η Κρήτη ως καταργηθείσας". Και η απάντηση των Μεγάλων Δυνάμεων οτι "έλαβαν γνώσιν της ειρημένης διακοινώσεως της Ελληνικής Κυβερνήσεως" ειναι ο τίτλος και η παραδοχή της Κυριαρχίας της Ελλάδας στην Κρήτη. Η προσάρτηση του νησιού είχε ηδη πραγματοποιηθεί. Με Προκήρυξή του ο Γενικός Διοικητής του νησιού Στέφανος Δραγούμης στις 28 Νοεμβρίου 1913 γνωστοποιησε τη άφιξη του Βασιλιά Κωνσταντίνου και του Πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου στα Χανιά για την επίσημη ανακήρυξη της Ενωσης την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 1913 που θεωρείται και η de jure δηλαδή η τυπική ημερομηνία της Ενωσης της Κρήτης με την Μητέρα Ελλάδα.

Ετσι σαν έρχεται κάθε χρόνο τέτοιες μέρες στη σκέψη μας η 1η Δεκεμβρίου του 1913, σαν έρχονται και άλλες του Εθνους μας Γιορτές, σαν φέρνομε στο νου μας την Ιστορία που γράφτηκε και στην Κρήτη μας, σαν αναλογιζόμαστε την Δοξα και το Μεγαλείο που μας περιβάλλει, τότε ο καθένας μας δεν μπορεί να μην σκεφτεί για το σημερα και το αύριο, για το παρόν και το μέλλον. Λένε πως αυτό το σκοπό έχει το παρελθόν. Να το φέρνεις μπροστά σου μόνο οταν ειναι για να σε ωθεί. Οχι για να μας πικραίνει αλλά ούτε και να μας αποκοιμίζει, μα για να ειναι φλόγα για τις ζωντανές σπιγμές του σήμερα μα και του αυριο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΡΜΑΡΑΚΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Εγκαινίασε το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νικης

ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Εγκαινιάστηκε στις 25 Νοεμβρίου, το Νέο Κέντρο Πληροφόρησης του Βρετανικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 031 - 235236).

Το Νέο Κέντρο Πληροφόρησης ειναι το πρώτο του είδους του στην Ευρώπη και **έχει σχεδιαστεί από τον Roger Mann της Εταιρείας Casson Mann που εδρεύει στο Λονδίνο, σε συνεργασία με τον Ελληνα Αρχιτέκτονα Βασίλη Ζώτο και με την εποπτεία της Αρχιτέκτονος στην Θεσσαλονικη, Δώρας Κυριαφίνη.**

Το Κέντρο Πληροφόρησης ειδικεύεται στις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Παροχή Πληροφοριών σχετικα με Σπουδές στη Βρετανία
- Ανεύρεση θέσης Σπουδών σε Βρετανικά Πανεπιστήμια
- Μεταφράσεις και Επικυρώσεις εκπαιδευτικών εγγράφων
- Υπηρεσίες Βρετανικής Βιβλιοθήκης (προμήθεια έντυπου υλικού και δανεισμός βιβλίων μέσω της Βρετανικης Βιβλιοθήκης)
- Παροχή γενικών πληροφοριών για την χώρα, τον Πολιτισμό, τις Επιστήμες και την Τεχνολογία και για άλλους τομείς ανάπτυξης
- Παροχή εξειδικευμένων πληροφοριών για μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας Επαγγελματίες, Ερευνητικούς Φορείς, Εκπαιδευτικά Ινστιτούτα.

Οι επισκέπτες του Κέντρου Πληροφόρησης θα συναντήσουν ένα εξαιρετικά ελκυστικό περιβάλλον και με την βοήθεια του έμπειρου προσωπικού θα έχουν την δυνατότητα να συλλέγουν τις πληροφορίες που χρειάζονται χρησιμοποιώντας πλήρη Κατάλογο Πληροφοριακών Πηγών που περιλαμβάνει βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες και τις καλύτερες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που υπαρχουν.

Οι ώρες λειτουργίας παρατείνονται για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Σπουδαστών του Βρετανικού Συμβουλίου και του κοινού γενικότερα.

Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 09.00 - 14.00, Δευτέρα και Παρασκευή 16.00 - 20.00.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Απο σήμερα οι Αιτήσεις

9 ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ν.Α.Η.)

Μετά την εκδοση απο το ΑΣΕΠ (Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού) της Προκήρυξης που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 52/5-12-97 Πλήρωση θέσεων με σειρά προτεραιότητας των Υπουργείων Υγείας, Πρόνοιας, Αμυνας για Νοσοκομεία, Κέντρα Υγειας, Κέντρα Ψυχικής Υγείας του Εθνικού Τυπογραφείου και του ΕΛ.Ο.Γ., το ΑΣΕΠ ορισε ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ Υποβολης Αιτήσεων απο τους Υποψηφίους για τις θεσεις αυτές που αρχίζει αύριο και λήγει την 28η Ιανουαρίου 1998 ημέρα Τετάρτη.

Για το Νομό μας οι θέσεις είναι:

* **Κατηγορία ΠΕ:** Γεν. Νοσοκομείο Βεροιας Πολιτικών Μηχανικών 1
* **Κατηγορία ΤΕ:** Κέντρο Υγείας Αλεξάνδρειας Επισκεπτών -τριών 1 - Γεν. Νοσοκομείο Βεροιας Μαιών-ων, 1
* **Κατηγορία ΔΕ:** Γεν. Νοσοκομείο Βεροιας Βοηθών Φαρμακείου 1
* **Κατηγορία ΥΕ:** Γεν. Νοσοκομείο Βεροιας Βοηθών Θαλάμων 2 - Γεν. Νοσοκομείο Βεροιας, Φυλακών - Νυχτοφυλάκων 1 Ν. 1648/86 1 - Γεν. Νοσοκομείο Ναουσας Βοηθών Θαλάμων 2

Και οι Αιτήσεις θα υποβάλλονται κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και κατά τις ώρες 7.30 π.μ. μέχρι 2.30 μ.μ. στην Αίθουσα του Διαδημοτικού Ραδιοφώνου Ημαθίας (Μητροπόλεως 47, Ισόγειο, Τηλέφωνο 70.231). Ειδικά για την τελευταια ημέρα Υποβολής των Αιτήσεων (28 Ιανουαρίου 1998) η παραλαβή θα γινεται μέχρι 3.00 μ.μ.

ΣΥΜΦΩΝΗΘΗΚΕ Η ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧ. ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Πιστεύουμε πως πετυχαμε το καλύτερο δυνατο. Οποιος πιστεύει το αντίθετο οφείλει να το δημοσιοποιήσει έγκαιρα με οποιοδήποτε τρόπο.

Ηδη ο μισθωτής κατέβαλε στην Επιχείρηση 5 εκατ. δραχμές, ως ποινική ρήτρα σε περίπτωση υπαναχώρησης και κινούνται πλέον οι απαιτούμενες διαδικασίες για την υλοποίηση της συμφωνίας. Μετά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου, την 8-1-1998, θα δοθούν στη δημοσιότητα αναλυτικές πληροφορίες. Μέχρι τότε είμαστε στη διάθεσή σας για την παροχή οποιονδήποτε διευκρινισεων.

ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΒΕΡΟΙΑ - ΞΑΝΘΗ 2-1

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ: Χθες το απόγευμα, στα πλαίσια της 4ης φάσης του Κυπελλου Ελλάδος η ΒΕΡΟΙΑ νικησε την ΞΑΝΘΗ με 2-1.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΓΙΑ ΒΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΟΡΕΙΝΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22/12/ (Ν.Α.Η.)

Πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή 21-12-1997, στην κατάμεστη αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας, Ημερίδα με θέματα: Βιολογική Γεωργία και Αγροτικός Ορεινός Τουρισμός.

Κηρύσσοντας την έναρξη των εργασιών, **ο Νομάρχης Κος Ανδρέας Βλαζάκης** παρουσίασε τις δυνατοτητες ανάπτυξης των Βιοκαλλιεργειών και του Αγροτικού Ορεινού Τουρισμού στην Ημαθία, σαν απάντηση στην κρίση που περνάνε παραδοσιακοί τομείς της οικονομίας του Νομού μας.

Στην συνέχεια παρουσιάστηκε από τους Γεωπόνους **Κους Τσιτλακίδη Κων/νο**, Υπάλληλο της Δ/νσης Γεωργίας και **Παπαδόπουλο Χαράλαμπο**, Υπάλληλο ΑΤΕ το θέμα της Βιολογικής Γεωργίας και από την **Κα Γκανίδου Θεοδούλα**, Υπάλληλο Αγροτικής Οικιακής Οικονομίας της Δ/νσης Γεωργίας, το θέμα του Αγροτικού Ορεινού Τουρισμού.

Τέλος ο Κος Νομάρχης απένειμε στους 60 εκπαιδευθέντες από τη ΝΕΛΕ Ημαθίας, στα πλαίσια του ΠΕΠ "Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης" Κεντρικής Μακεδονίας - με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαικού Κοινωνικού Ταμείου και της Γενικής Γραμματείας Λαικής Επιμόρφωσης - τις Βεβαιώσεις Κατάρτισής τους.

ΟΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

λειτουργία Παρκων, Παιδικών Χαρών, Κήπων, Νεκροταφείων, της πόλης και των συν/σμών, **6)** την υπογραφή όλων των σχετικών εγγράφων, δικαιολογητικών και συμβάσεων σχετικά με την εκτέλεση έργων και προμηθειών που ενσωματωνονται σε έργα του Δήμου".

Γραφίδα
ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
SERVICE
ΕΔΚΟΣΗ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ
ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 241 59100 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 22 214 , 29 370 FAX 23 599

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Οι Γιορτές δεν δημιουργούν κατ' ανάγκη και εορταστικό κλίμα...

✍ **ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΑ:** Φίλος που ψηφίζει ΠΑΣΟΚ από το '74 χολωμένος και οργισμένος, μου παραπονιόταν, με αφορμή την τοποθέτηση των Βοηθών Νομάρχη: "Για ποιόν λόγο τρέχουμε στις Εκλογές;"...

✍ **ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΑ:** Τακτοποιημένη μέχρι και την τελευταία της λεπτομέρεια η "αλλαγή φρουράς" των Αντιδημαρχων, στον Δήμο μας. Ολα άψογα!...

✍ **Μ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ:** Τιμωρήθηκε για την Εντιμότητά του. Θα τον Τιμήσουν στις Εκλογές αυτοί που τους Υπερασπίστηκε στην Βουλή;

✍ **Δ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ:** Περαστικά Κύριε Πρόεδρε.

✍ **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1998:** Θαυμάσια η πρωτοβουλία της Ν.Α.Η. και του Γραφείου Τουρισμού!...

✍ **ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ:** Να η ευκαιρία. Η Αγορά της Βέρροιας τα έχει όλα και συμφέρει!

- **ΓΙΟΡΤΕΣ:** Οσοι δεν κατάλαβαν, το διάλειμμα τελείωσε...

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΧΗΜΑΤΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ

Αξιότιμε Κύριε,

Εχουν διατυπωθεί, απο πλείστους Συμπολίτες μας, παράπονα σχετικά με την ανεξέλεγκτη και επικίνδυνη κυκλοφορία οχημάτων εντος του πεζοδρομημένου Εμπορικού Κέντρου της πόλης μας. Το φαινόμενο έχει λάβει ανησυχητικές διαστάσεις και πρέπει να ληφθούν άμεσα μέτρα, πριν θρηνήσουμε θύματα. Χρειάζεται περισσότερη και αυστηρότερη επιτήρηση, και βεβαίως έλεγχος από τα όργανα της Δημοτικής Αστυνομίας.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΝΤΟΝΟΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΤΗΝ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Τα σημεια αυτά, είναι:

α. Στην Οδό Μ. Μπότσαρη (μέχρι την συμβολή της με την Οδό Μπουμπουλινας, αλλά και πριν την αρχή της, στην Πλατεία Κ. Ρακτιβάν από το υψος του Tasty).

β. Στην Οδό Μ. Αλεξάνδρου (από την διασταύρωση από την Οδό Κεντρικής μέχρι την Γέφυρα στην Οδό Θερμοπυλών).

γ. Στην οδο Βερόης (στην αρχή της, απο το σημείο του ιστορικού πλατανιου).

δ. Στην Οδό Μητροπόλεως (σε ολο το μήκος της).

ε. Στην Οδό Ελ. Βενιζέλου (σε ολο το μήκος της).

στ. Στην Οδό Ελιάς (σε ολο το μήκος της).

ζ. Καθώς επισης και στις δύο Πιάτσες των ΤΑΧΙ επι των Οδών Μ. Καρακωστή και Αγ. Αντωνίου.

Εφιστάται κατά συνέπεια η προσοχή τών οδηγών - συμπολιτών μας, στα παραπανω σημεία, αλλά και σε άλλα σημεία του οδικού δικτύου της πόλης, οι οποιοι και παρακαλούνται οπως διευκολύνουν την καλή κυκλοφοριακή ροή, την απρόσκοπτη εμπορική κινηση και γενικά την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Σε ο,τι αφορά την αυστηρότερη τήρηση του Κ.Ο.Κ. στην πόλη μας, βεβαιώνεται οτι **το αρμόδιο Τμ. Τροχαίας, προκειμένου να διαφυλάξει την εύρυθμη λειτουργία της πόλης, από την ερχόμενη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου προχωρά σε εντονότερη αστυνόμευση με την επιβολή προστίμων και αφαίρεση πινακίδων κυκλοφορίας.**

* Επισης, **λόγω ιδιαιτέρων κλιματολογικών συνθηκών,** εμφανίζεται νωρίς τις πρωινές ώρες, **το φαινόμενο της υγρασίας** με αποτέλεσμα να παρατηρείται **μια επικίνδυνη ολισθηρότητα στο οδόστρωμα.** Επειδή το όλο φαινομενο δεν αντιμετωπιζεται με τεχνικά μέσα, εφιστάται η ιδιαίτερη προσοχή των οδηγών προς αποφυγή ατυχημάτων, εντος και εκτος της πόλεως.

Από την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής

"ΩΔΗ-ΠΟΡΕΙΑΣ" ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής εγκαινιάζει από εφέτος τον χειμώνα μια πρωτότυπη μουσική εξόρμηση σ' όλη την ακριτική Ελλάδα.

Μία "ΩΔΗ-ΠΟΡΕΙΑΣ" Αγάπης, εκεί που ο παλμός της Ελληνικής Ψυχής χτυπά εδώ και 3.000 χρόνια Πολιτισμού, Οράματος και Δημιουργίας.

Την πολυμελή Ορχήστρα διευθυνει ο Σταύρος Ξαρχάκος.

Η "ΩΔΗ-ΠΟΡΕΙΑΣ" είναι μία Εθνικής Σημασίας Αποστολή με μοναδικό της σκοπό να αναζωογονήσει τις ψυχές όλων των ξεχασμένων ελληνικών περιοχών της άγονης γραμμής.

Καθιερώνει ένα Εγκώμιο Ακριτισμού και φέρνει την χαρά της ζωντανής καλλιτεχνικής επικοινωνίας, εκεί που άλλοι καλλιτέχνες δεν πάνε ούτε τα καλοκαίρια, γιατί δεν υπάρχουν ακροατήρια μαζικά να χειροκροτήσουν τους έξαλλους ρυθμούς τους.

Η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής θα παρουσιάσει ένα έργο πολυδύναμης μουσικής με μοτίβα από όλη την Ελλάδα και ρυθμούς διαχρονικούς από αποσπάσματα Λαϊκών Οδών.

Την γιγαντιαία αυτή πολιτιστική προσπαθεια επιβάλλεται ν' αγκαλιάσουμε όλοι μας, για να αναζωογονήσουμε σε μία ώρα τόσο "ανθελληνική" την Ελπιδα την Εθνική.

Η ΚΟΕΜ θα παρουσιάσει την ΩΔΗ-πορεία της στη Βέρροια, πραγματοποιώντας δυο Συναυλίες στις 10 & 11 Ιανουαρίου 1998 στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στις 21.00. Γενική είσοδος 3.000 δρχ.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΑΓΑΠΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1998 | ΕΤΟΣ Ε΄ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 138 | ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΤΑ 2 ΔΙΣ ΑΓΓΙΖΕΙ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΤΕΧΝ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Σε 1.913.250.000 δρχ. ανέρχεται το ποσόν που θα διατεθεί για το Τεχνικό Πρόγραμμα Εκτελεστέων Εργων Ετους 1998, του Δήμου Βέρροιας!

Συγκεκριμένα κατά Κατηγορία θα διατεθούν τα εξης ποσά:

1. Καθαριότητα 2.000.000 δρχ.
2. Ηλεκτροφωτισμός 36.000.000 δρχ.
3. Κήποι - Δενδροστοιχίες 26.000.000 δρχ.
4. Νεκροταφεία 2.000.000 δρχ.
5. Οδοποιΐα 283.000.000 δρχ.
6. Διάφορα - Κτίρια 1.428.300.000 δρχ.
7. Σχέδιο Πόλης 135.950.000 δρχ.

Πλουσιώτατος Ο Καλλιτεχνικός Προγραμματισμός Του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέρροιας

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΤΟΣ ΤΟ 1998

Τον Καλλιτεχνικό Προγραμματισμό Περιόδου 1997 - 1998 παρουσιασαν σε Συνέντευξη Τύπου, την π. Παρασκευή 16 Ιανουαρίου, στην Ταβέρνα Κωσταλαρα, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Κος Αντώνης Μαρκουλης και ο Καλλιτεχνικός Δ/ντης του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας Κος Γιάννης Καραχισαρίδης.

Οι Παραγωγές και τα μακρόπνοα σχέδια των υπεύθυνων του ΔΗΠΕΘΕ μας, αποτυπώνονται στο Δελτίο Τύπου που διενεμήθη στα τοπικά ΜΜΕ, και όπου φαίνεται η νέα φιλοσοφία που χαρακτηρίζει αυτή την εξόρμηση του Θεάτρου μας.

Ετσι πληροφορουμαστε ότι:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1997 - 1998

Ο Προγραμματισμός μας για την Χειμερινή Περιοδο 1997 - 1998 (χειμώνας και καλοκαίρι) προβλέπει 6 Παραγωγές. Η πρώτη Παραγωγή ειναι της Παιδικής Σκηνής, οι δυο επομενες της Χειμερινής Περιόδου και η τέταρτη της Καλοκαιρινής Περιόδου. Οι υπόλοιπες 2 εντάσσονται στο **τριετές Πρόγραμμα** που εχουμε επεξεργαστεί με θεμα την "Αφηγηματική Τέχνη".

α. Χειμερινή περίοδος

1. **"ΠΕΡΠΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ" της Στέλλας Μιχαηλίδου.** Σκηνοθεσία: **Κώστας Αποστολίδης**, Σκηνικά - Κοστούμια: **Ολυμπία Σιδερίδου**, Μουσική: **Κώστας Γεωργίου**, Χορογραφίες: **Σοφία Αντωνιάδου**, Μάσκες: **Αντώνης Στεφανόπουλος**, Φωτισμοί: **Γιώργος Βέγκος**.

* Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοι: **Φωτεινή Βαμβούκη, Μαρία Θεοδωρίου, Νίκος Καραγεώργης, Νίκος Μαγδαληνός, Βιβή Νικοπούλου, Πόπη Ψαλτίδου.**

* **Πρεμιέρα Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου 1997.**

2. **"ΠΟΙΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ"** της **Χρύσας Σπηλιώτη** Σκηνοθεσία: **Ακίνδυνος Γκικας**, Σκηνικά - Κοστούμια: **Σάντρα Στεφανιδου**, Μουσική Επιμελεια: **Ιάκωβος Δρόσος**.

* Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοι: **Εφη Τσαμποδήμου, Ηλέκτρα Γεννατά.**

* **Πρεμιέρα Σάββατο 31 Ιανουαρίου 1998.**

3. **"Ο ΦΙΑΚΑΣ"** του Δημοσθένη **Μισιτζή** Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμελεια: **Γιάννης Καραχισαρίδης**,

Συνέχεια στην όπ σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Το επόμενο φυλλο (139ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου 1998.

ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (

Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας ανακοινώνει στα μέλη της το χρονοδιάγραμμα των διαδικασιών για την εκλογή νέων Οργάνων του Κινήματος.

1. **Από 15 μέχρι 31 Γενάρη εκλογή νεων Σ.Ε.** σε όλες τις Οργανώσεις Βάσης.
2. **1-2-98 Συνεδρίαση Νομαρχιακού Συμβουλίου** για τον απολογισμό δράσης Δευτεροβάθμιων Οργάνων.
3. **8 Φλεβάρη καθολική ψηφοφορία** για την εκλογή νεων Δευτεροβάθμιων Οργάνων.
4. **Μέχρι 3 Φλεβάρη κατάθεση στην Ν.Ε. υποψηφιοτήτων για τα Οργανα,** Ν.Ε., Επιτροπή Δεοντολογίας, Επιτροπή Οικονομικού Ελέγχου.

* Τέλος η Ν.Ε. κάνει γνωστό πως **δικαιωμα συμμετοχής στις διαδικασίες εκλογής νέων Οργάνων έχουν οσοι γράφτηκαν μέχρι 31-10-97 και ειναι τακτοποιημένοι οικονομικά.**

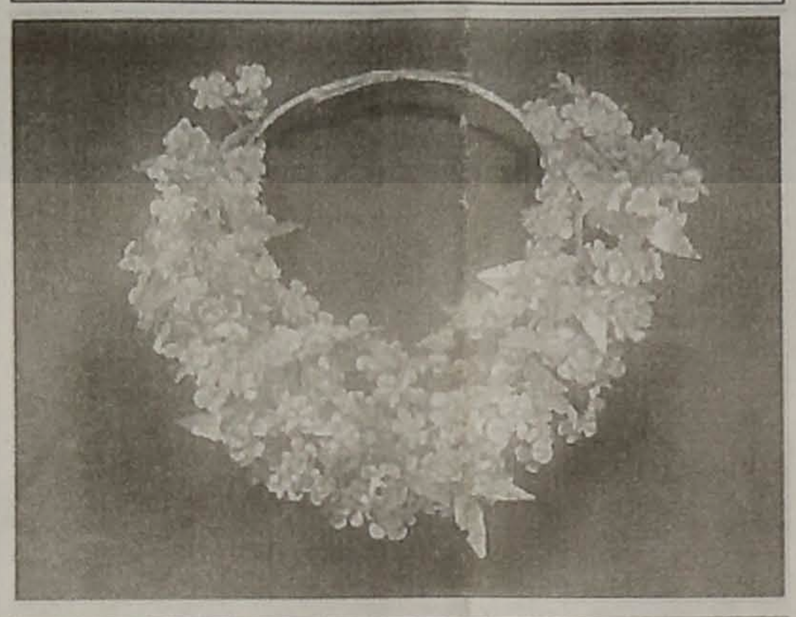
ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

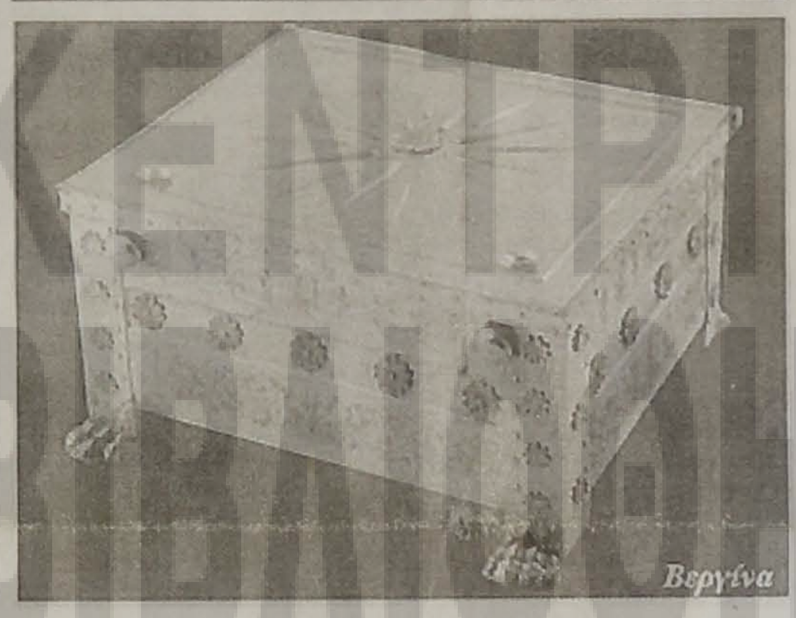
"ΑΞΙΟΣ!!!"

Κύριε Εκδότα,
Χρόνια είχαμε να ακούσουμε Χρυσόστομο να μας τα λέει τόσο καλά! Εύγε Του!!!

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ





Επέστρεψαν στον τόπο τους τα ευρήματα των ανασκαφών στην Βεργίνα, ικανοποιώντας έτσι πολύχρονο αίτημα όλων των κατοίκων της Ημαθίας. Οι επισκέπτες της Μεγάλης Τούμπας, όπου και το Σύπλεγμα των Βασιλικών Τάφων, θα έχουν την ευκαιρία από τώρα και στο εξης, να θαυμάζουν και τους Θησαυρούς των Αιγών που έφερε στο φως ο Αείμνηστος Μανόλης Ανδρόνικος και οι Αξιοι Συνεργάτες του! Στο φωτοθέμα μας (από την γνωστή σειρά καρτ ποσταλ της Ν.Α.Η.), δυο από τα πλεον σημαντικά ευρήματα το Χρυσό Στεφάνι και η Χρυσή Λάρνακα!

ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Σας κάνουμε γνωστο οτι για τις ανάγκες διεξαγωγής του Διαγωνισμού Προσλήψεων στο Δημόσιο (Α.Σ.Ε.Π.) ορίσθηκαν ως Εξεταστικά Κέντρα τα εξης:

1. **1ο Ε.Κ.: Διδακτήριο του 5ου Γυμνασίου Βέρροιας,** Σωτ. Πέτρουλα και Πλ. Μακ. Αγώνα, περιοχή Παπάγου - Βέρροια
2. **2ο Ε.Κ.: Συγκρότημα 3ου και 4ου Λυκείων Βέρροιας,** Κουντουριώτη 8 - Βέρροια
3. **3ο Ε.Κ.: Διδακτήριο Ε.Π.Λ. Βέρροιας με Παράρτημα το Διδακτήριο του ΤΕΛ Βέρροιας,** Εργοχώρι - Βέρροια
4. **4ο Ε.Κ.: Συγκρότημα 1ου και 2ου Λυκειών Νάουσας,** Τέρμα Σπηλαίου 19 - Νάουσα

* Οι Υποψήφιοι Π.Ε. και Τ.Ε. θα διαγωνιστούν στο 2ο Ε.Κ.

ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΝΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας, στα πλαίσια της Εκστρατείας Καθαριότητας, μέσα από το Πρόγραμμα "ΒΕΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ", και προκειμένου να απεγκλωβίσει δεσμευμένους χώρους στάθμευσης, με εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα, ειδοποιεί τους κατόχους τους ότι σήμερα Παρασκευή 23 Ιανουαρίου, ειδικά συνεργεία της Υπηρεσίας Καθαριότητας θα προχωρήσουν στην απομάκρυνσή τους. Υπενθυμίζεται ότι, εγκαίρως οι Υπηρεσίες του Δήμου Βέρροιας είχαν ειδοποιήσει σχετικά τους κατόχους των εγκαταλελειμμένων οχημάτων προσημειώνοντας αυτά για την υποχρεωτική απομάκρυνσή τους.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΑΝ.ΗΜΑ. και "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" υπέγραψαν την Σύμβαση

ΞΕΚΙΝΑ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΤΗΣ ΤΟΥ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Υπογράφηκε το μεσημέρι της Δευτέρας 12 Ιανουαρίου στα Γραφεία της Αναπτυξιακής Ημαθίας Α.Ε. η Σύμβαση, ανάμεσα στην ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε. και την Δημοτική Επιχείρηση "ΗΦΑΙΣΤΟΣ", που αφορά την εκτέλεση της πρώτης φάσης του Εργου για την Ανάπλαση της Κοίτης Τριποτάμου.

Η πρώτη αυτή φάση αφορά την **δημιουργία της Κυψέλης Παραδοσιακών Τεχνών** και την διαμόρφωση της κοίτης του Τριποτάμου, μπροστά στο Υδροτριβείο Παπαρουσόπουλου.

Στην Κυψέλη Παραδοσιακών Τεχνών θα στεγαστούν Εργαστήρια Παραδοσιακών Τεχνών που τείνουν να εκλείψουν. Ετσι με την επένδυση αυτή θα δοθεί ιδιαίτερη ώθηση στην οικονομική ζωή της περιοχής, δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας, ενω παράλληλα αναπλάθεται ο βιότοπος της περιοχής.

Στην υπογραφή της Σύμβασης παραβρέθηκε ο Δήμαρχος Βερροιέων **Κος Γιάννης Χασιώτης**, ενω την υπεγραψαν για λογαριασμό της ΑΝ.ΗΜΑ. Α.Ε. ο Πρόεδρος της **Κος Τάσος Χατζησάββας** και εκ μέρους της Δ.Ε. "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" ο Πρόεδρος του Δ.Σ. **Κος Στράτος Λελεκάκης.**

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ε.Ε. (60%) και την Δ.Ε. "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" (40%). Το ύψος της επένδυσης ανέρχεται στο ποσό των 80 εκατ. δρχ., ενω το έργο θα ολοκληρωθεί σε δυο χρόνια.

Η Ε.Ε. ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ν.Α.Η.)

Συνεδρίασε την π. Κυριακή 18 Ιανουαρίου η Επιστημονική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα "Η Κληρονομιά του Αλέξανδρου" που διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθιας, προκειμένου να καθορίσει τις Εισηγησεις και τους Ομιλητές.

Η Επιστημονική Επιτροπή αποτελειται από τους Καθηγητές του Α.Π.Θ. Δημήτριο Παντερμαλή, Στέλλα Δρούγου, Χρυσούλα Παλιαδέλη, τον Δ/ντη του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών Μιλτιάδη Χατζόπουλο και την Προϊσταμένη της ΙΖ' Εφορείας Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων Μαρία Ακαμάτη.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το π. Σάββατο 17 Ιανουαρίου Εορτή του Πολιούχου της Βέρροιας Αγίου Αντωνίου του Νεου κορυφώθηκαν οι Λατρευτικές Εκδηλώσεις προς Τιμήν Του.

Την παραμονή της Εορτής εψάλει ο καθιερωμένος Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός.

Πλήθος κόσμου κατέκλεισε το Ναό και τον προαύλιο χώρο απο νωρίς.

Στις 6 το απόγευμα αφίχθησαν οι Αρχιερείς που προσκλήθηκαν επισημα από την Ι. Μητρόπολη και ανέμειναν προ των πυλών του προαυλίου την άφιξη της θαυματουργού και ιστορικής **Εικόνας της Παναγίας Δοβρά**, η οποία φέτος συμπανηγυρισε με τον Αγιο Αντώνιο.

Αμέσως μετά την Απόδοση Τιμών προς την Εικόνα της Παναγίας από την Μπαντα και το Στρατιωτικό Αγημα, Κλήρος και Λαός εισήλθαν στον Ι. Ναό για να αρχίσει ο Εσπερινός στον οποίο χοροστάτησε και κήρυξε τον Θείο Λόγο ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μιλήτου **Κος Απόστολος**.

Συγχοροστάτησαν οι Σεβασμιώτατοι Τρικης και Σταγών **Κος Αλέξιος**, Αργυροκάστρου **Κος Αλέξανδρος**, Καστοριας **Κος Σεραφειμ** και Βερροίας **Κος Παντελεήμων.**

Τα ξημερώματα τελέστηκε η καθιερωμένη Νυκτερινή Θεία Λειτουργία 3-4π.μ. και το πρωί έγινε το Αρχιερατικό Συλλειτουργο.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η Λιτανεία της Εικόνος της Παναγίας Δοβρά και των Σεπτών Λειψάνων του Αγίου Αντωνίου με τη συμμετοχή των Αρχών της πόλης μας.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΜΜΟΝΗ ΣΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Δεν θα κουραστούμε ποτέ - όσο κι αν κινδυνεύουμε να γίνουμε μονότονοι - να επαναλαμβάνουμε την πίστη μας προς τις Εθνικές μας θέσεις και να υποστηρίζουμε τα Εθνικά μας Δίκαια.

Γνωρίζουμε την εμμονή της γείτονος "συμμάχου" πάνω σε χρόνια σχέδια στρατιωτικής επιβολής ή και αμφισβήτησης της Εθνικής μας Κυριαρχίας.

Δεν θα εγκαταλείψουμε ποτέ το δικαίωμα επέκτασης των 12 ναυτικών μιλίων, ούτε θα υποχωρήσουμε ποτέ από τις πάγιες θέσεις μας.

Είμαστε Ειρηνική Χώρα που σέβεται το Διεθνές Δίκαιο. Είμαστε όμως και Λαός που υπερασπίζεται την Ελευθερία του.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο Ι.Σ.Η. ΤΙΜΑ ΤΟΥΣ ΑΓ. ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ι.Σ.Η.)

Με Τις Ευλογίες και την Πνευματική Αρωγή Της Ιερός Μητροπόλεως Βερροιας, Ναούσης και Καμπανίας ο ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ, διοργανώνει και φέτος, τον Εορτασμό Των Προστατών του Ιατρικού Σώματος ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ με Θεία Λειτουργία η οποία θα τελεστεί στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων Βέρροιας το Σάββατο 31 Ιανουαρίου 1998 χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Κατά την τέλεση της Θείας Λειτουργίας θα ψάλλει **Κλιμάκιο της Χορωδίας του Συλλόγου Ιεροψαλτών Βερροίας Ναούσης και Καμπανίας** υπο την διεύθυνση του Προέδρου του Συλλόγου, Πρωτοψάλτη **Κου ΝΙΚ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ. Η Πανηγυρική Ομιλία** της ημέρας θα εκφωνηθεί από τον Καθηγητή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης **Κο ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΤΣΑΝΤΗΛΑ.**

Κατά την αυτήν θα τελεστεί **Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπερ όλων των αποβιωσάντων Ιατρών μελών του Συλλόγου.**

Μετά την Θεία Λειτουργία ο ΙΣΗ θα παραθέσει Δεξίωση στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ" του Δήμου Βέρροιας.

ΤΕΛΕΣΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

Ο ΙΣΗ ανακοινώνει οτι στα πλαισια του Εορτασμού των Προστατών του Ιατρικού Σώματος, Αγίων Κύρου και Ιωάννου των Αναργύρων και της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας που θα πραγματοποιηθεί στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων στην Βέρροια το Σάββατο 31.1.1998 θα τελεστεί Μνημόσυνο υπερ αναπαύσεως των ψυχών των αποθιωσάντων Ιατρών μελών του Συλλόγου: ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΑΚΗ, ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΤΡΑΝΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μίλη, ΘΩΜΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΡΡΗ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΖΙΜΟΥΡΤΟΥ, ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΙΓΚΑΛΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΕΖΕΡΙΔΗ, ΑΝΝΑΣ ΤΑΥΡΙΔΟΥ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΣΑΠΗ, ΣΑΜΠΑΤΗ ΟΡΘΑΝΑΚΟΥ, ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΑΡΑΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΙΤΣΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΚΙΡΤΖΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ, ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΚΟΥΣΙΔΗ, ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΟΥΡΑΤΟΓΛΟΥ, ΑΔΑΜΟΥ ΚΑΠΡΙΝΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΛΜΑΤΖΟΓΛΟΥ, ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΙΟΥΡΔΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ, ΚΛΕΑΝΘΗ ΤΕΓΟΥ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΤΑΣΙΟΥΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΖΕΡΗ, ΠΑΝΤΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, ΠΑΥΛΟΥ ΚΟΤΣΙΡΙΔΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΑΚΑ, ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΘΩΜΑΔΑΚΗ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΛΑΜΑ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΛΙΟΥ, ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ, ΣΟΛΩΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ, ΘΩΜΑ ΘΩΜΑΙΔΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΕΤΡΟΥ ΚΥΠΡΙΤΖΗ, ΛΕΝΑΣ ΚΑΚΟΥΡΑ, ΘΕΟΦΑΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΛΤΣΙΔΗ, ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΓΚΑΜΠΕΣΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΕΛΤΣΙΔΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΡΑΜΕΛΙΔΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠΥΡΟΥΛΗ, ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΑΤΖΗΜΑΜΟΓΛΟΥ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΣΟΥΠΕΛΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΜΟΥΤΖΟΓΛΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΗΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΟΥΡΑΤΣΗ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡΟΝΙΔΗ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΙΔΕΡΗ.

Καθώς και όλων όσων άσκησαν την ιατρική στον Ν. Ημαθίας.

Παρακαλούνται οι συγγενείς και οι φίλοι των αποβιωσάντων να παρευρεθούν στην εκδήλωση του Ι.Σ.Η.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ TANASE VALENTIN ADRIAN

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Ε.Π)

Σήμερα Παρασκευή 23 Ιανουαρίου, ώρα 8.00 μ.μ. θα πραγματοποιηθούν τα Εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικης του TANASE VALENTIN ADRIAN στην Αιθουσα Εκθεσεων της Αντωνιάδειου Στεγης Γραμμάτων και Τεχνών.

* **Διαρκεια Εκθεσης:** 23.1.98 εως 31.1.98

* **Ωρες Λειτουργίας:** Καθημερινά 10.00 - 1.00 και 6.00 - 10.00 μ.μ. και Κυριακή 6.00 - 10.00 μ.μ.

* **Ο VALENTIN TANASE** γεννήθηκε στο Iasi της Ρουμανίας στι 6 Σεπτεμβρίου 1954. Ειναι απόφοιτος της Σχολης Καλών Τεχνών Βουκουρεστίου και μελος της Ενωσης Καλλιτεχνων της Ρουμανίας απο το 1981. Από το 1978 παίρνει μέρος σε ολες τις Εκθέσεις που οργανώνονται από την Ενωση Καλλιτεχνών της Ρουμανίας.

Εχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές σε χώρες της Ευρώπης όπως Γαλλία, Γερμανία, Τσεχία και Βέλγιο. Προσωπικές του Εκθέσεις στο Βουκουρέστι πραγματοποιήθηκαν το 1981, 1984, 1989, 1991, 1995. Εκτος Βουκουρεστίου έχει κάνει προσωπικές Εκθέσεις σε διάφορες χώρες του εξωτερικού. Πίνακές του βρίσκονται σε κρατικές και ιδιωτικες συλλογές τόσο στη Ρουμανία όσο και στο εξωτερικό όπως, Γαλλία, Αμερική, Καναδά, Αργεντινή, Ισραηλ, Ολλανδία και Γερμανία.

Υψηλού Επιπέδου Πολιτισμικές Δραστηριότητες

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ

Δυναμικά ξεκινάει το έτος το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης, προτείνοντας μια σειρά από ενδιαφέρουσες και υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Συγκεκριμένα το Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644), προτείνει:

* Εως 8/2/1998: ΕΚΘΕΣΗ: "Εβραϊκές Συναγωγές της Θεσ/νίκης".

* 23/1/1998: ΣΥΝΑΥΛΙΑ: "Η Νεολαία κάνει Μουσική", με το Κουαρτέτο SVEG στην Γερμανική Σχολή, στην Θέρμη (ώρα 21.00)

* 24/1/1998: ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ: "Ο μυστικός κήπος" (ΗΠΑ, 1993), (ώρες 15.30-17.30)

* 28-29/1/1998: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ BERTOLT BRECHT: Συναυλία με τραγούδια των Kurt Weill και Bertolt Brecht. Τραγουδά η Γ. Συλλαίου, στο πιάνο Σ. Παπαδημητρίου. (ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ, τηλ. 516515, είσοδος 2.000 δρχ., ώρα 22.30).

* 2/2/1998: ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ: Ουθε Μάτσκε (σε έργα Φραντς Σούμπερτ και Φραντς Λιστ). Στην Γερμανική Σχολή, στην Θέρμη (ώρα 20.00, είσοδος 1.000 δρχ., μαθητ.-φοιτ. 500 δρχ.).

* 3/2/1998: ΦΙΛΜ: "ΡΟΣΣΙΝΙ ή το θανατηφόρο ερώτημα, ποιός κοιμήθηκε με ποιόν..." (του Χέλμουτ Ντιτλ), (ώρα 20.00).

Σε Διαγωνισμό Κιθάρας

Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Ε.Π.)

Από 15 έως 19 Δεκεμβρίου 1997 διεξήχθη στο Ζάππειο Μέγαρο Αθηνών ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Μουσικής που **διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας.**

Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου διαγωνίστηκαν στο Πιάνο, Κιθάρα, Βιολί, Βιολοντσέλο, Χορωδία, Ορχήστρα, Παραδοσιακό Τραγούδι και Παραδοσιακές Ορχήστρες με συμμετοχές από ολη την Ελλάδα.

Στον Διαγωνισμό Κιθάρας, που έγινε στις 16 Δεκεμβρίου η πόλη της Βέρροιας εκπροσωπήθηκε επάξια από την Σουζάνα Βολιώτη. Η Μαθήτρια του Ε.Π. Λυκείου Βέρροιας, ξεπερνώντας μαθητές υψηλότερου τεχνικά επιπέδου, **απεσπασε το Γ' Βραβείο. Η Σουζάνα Βολιώτη είναι Μαθήτρια του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας στην Τάξη του Κου Λάμπρου Μπέκιου και ειναι η τρίτη κατά σειρά βράβευση της** (Β' Βραβείο - Διεθνής Διαγωνισμός Βόλου, Α' Βραβείο - Μαθητικός Διαγωνισμός Κεντροδυτικής Μακεδονίας).

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Την 9η Δεκεμβρίου 1997 και ώρα 7μ.μ., πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Διαλέξεων του Πολεμικού Μουσείου, στην Αθήνα, η παρουσίαση και η βράβευση του συγγραφικού έργου τριών μη εν ενεργεία Αξιωματικών.

Οπως ειναι γνωστό η Εταιρεία των Φίλων του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, μέσα στα πλαίσια του Καταστατικού της, στο τέλος κάθε έτους, παρουσιάζει και βραβεύει το συγγραφικό έργο τριών Αποστράτων Αξιωματικών, ανά ένα από τον Στρατό Ξηράς, το Ναυτικό και την Αεροπορία.

Εφέτος η Εταιρεία επέλεξε για την παρουσίαση και την βράβευση του έργου τους από τον Στρατό Ξηράς τον Υποστράτηγο Ε.Α. Κο Κωνσταντίνο Νούσκα, Ιστορικό Συγγραφέα και Εκδότη του Δελτίου "Μακεδονικά Θέματα" από την Εδεσσα, από το Ναυτικό τον Αντιναύαρχο Ε.Α. Κο Α. Δημητρακόπουλο, Συγγρα-φέα, και από την Αεροπορία τον Αντιπτέραρχο Ε.Α. Κο Χ. Ποταμιάνο, τ. Υπουργό Εθνικής Αμύνης, τ. Αρχηγό του Γενικού Επιτελείου Αεροπορίας και Συγγραφέα.

Στην σεμνή αυτή Πνευματική Εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Εκπρόσωπος του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Αμύνης, ο Δήμαρχος του Προαστίου "Παπάγου", πολλοί Ανώτατοι Αξιωματικοί και των τριών Κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων, που εχρημάτισαν στο παρελθόν Υπουργοί, Αρχηγοί Επιτελείων και Διοικητές Μεγάλων Μονάδων, Απόστρατοι Αξιωματικοί του Στρατού, του Ναυτικού της Αεροπορίας και της Χωροφυλακής, Μαθητές της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων και των Ναυτικών Δοκίμων, η Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, πολλοί Εδεσσαίοι που διαμένουν στην Αθήνα και πλήθος εκλεκτού κόσμου.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Πρόεδρος της Εταιρείας των Φίλων του Πολεμικού Μουσείου, Υποπτέραρχος Ε.Α. Κος Παναγιώτης Σκουτέλης, ο οποίος αφού αναφέρθηκε σε γενικές γραμμές στους σκοπους και τις επιδιώξεις της Εταιρείας, ενημέρωσε τους προσκεκλημένους επι της διαδικασίας παρουσιάσεως, του συγγραφικού έργου των βραβευομένων Αξιωματικών.

Στην συνέχεια ο Αντιστράτηγος Ε.Α. Κος Ιωάννης Αντωνακέας, παρουσίασε με γλαφυρότητα, ζωντάνια και σαφήνεια επι ένα 20λεπτο περίπου το συγγραφικό έργο και τις λοιπες πνευματικές δραστηριότητες του Υποστρατηγου Ε.Α. Κου Κωνσταντίνου Νούσκα που είχαν σαν κύριο αντικειμενικό σκοπό, την αντιμετώπιση της πλαστογραφήσεως της Ιστοριας μας που γίνεται απο διάφορα ανθελληνικά κέντρα και της Σκοπιανής προπαγάνδας σε βάρος της Πατρίδος μας.

Μετά έλαβε το λόγο ο Αντιναύαρχος Ε.Α. Κος Κ. Παίδης ο οποιος παρουσίασε το συγγραφικό έργο του Αντιναυάρχου Ε.Α. Κου Α. Δημητρακόπουλου, ένα έργο αξιόλογο. Τέλος έλαβε το λογο ο Υποπτέραρχος Ε.Α. Κος Παναγιώτης Σκουτέλης ο οποιος παρουσίασε το συγγραφικό έργο του παλαιμάχου Αντιπτεράρχου Ε.Α. Κου Χ. Ποταμιάνου, ένα έργο αξιόλογο και πολύπλευρο.

Στην συνέχεια η Χορωδία της Εθνικής Λυρικης Σκηνής τραγούδησε επι σκηνής διάφορα Δημοτικά και Πατριωτικά Τραγούδια.

Ακολούθησε η Απονομή των Τιμητικών Διακρίσεων (Επίχρυση Πλακέτα με το έμβλημα της Εταιρείας) στους βραβευομένους. Πρώτος βραβεύτηκε κατά σειρά ο Υποστράτηγος Ε.Α. Κος Κωνσταντίνος Νούσκας. Ο Κος Νούσκας παραλαμβάνων την Τιμητική Πλακέτα μέσα σε πανδαιμόνιο χειροκροτημάτων, ευχαρίστησε τον Πρόεδρο της Εταιρείας για την απονομή της τιμητικής αυτής διακρίσεως και αφου αναφέρθηκε με λίγα λόγια στις επιδιώξεις της συγγραφικής και πνευματικής δραστηριότητός του κατέληξε λέγοντας: "... Κυρίες και Κύριοι, αγαπητοί Συνάδελφοι. Η τιμητική αυτή διάκριση που μου απενεμήθη, από την Εταιρεία των Φίλων του Πολεμικου Μουσείου, δεν θα αποτελεί δι' εμε μόνο μια ευχάριστη ανάμνηση, της αγάπης και της εκτιμήσεως της Εταιρείας προς το πρόσωπό μου, αλλά και μια πηγή από την οποία θα αντλώ συνεχώς δύναμη και αισιοδοξία για να συνεχίσω τον αγώνα από την ακριτική περιοχή του Νομού Πέλλης, δίπλα στους ηρωικούς κατοίκους της, για την Μακεδονία μας και την Πατρίδα μας Ελλάδα...!!!".

Στην συνέχεια έγινε η επίδοση των Τιμητικών Διακρίσεων στον Αντιναύαρχο Ε.Α. Κο Α. Δημητρακόπουλο και στον Αντιπτέραρχο Ε.Α. Κο Χ. Ποταμιάνο κάτω από τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα των παρευρισκομένων.

Με την σεμνή αυτή Πνευματική Εκδήλωση στο Πολεμικό Μουσείο των Αθηνών, δεν ετιμήθηκαν μόνο οι μη εν ενεργεία Αξιωματικοί των Ενόπλων μας Δυνάμεων, από την Εταιρεία των Φίλων του Πολεμικού Μουσείου, αλλά και εγινε γνωστό στο Πανελλήνιο οτι οι Απόστρατοι Αξιωματικοί αποτελούν ένα ζωντανό κύτταρο μέσα στην Ελληνική Κοινωνια, με πνευματικές και Εθνικές ανησυχίες...!!!

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ

Το Παράρτημα Βέρροιας του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, συνεχίζοντας τον Χειμερινό Κύκλο Ομιλιών υπο τον τίτλο "Βεργίνα: Η ανασκαφή και τα μνημεία των αρχαίων Αιγών" που οργανώνει σε συνεργασία με την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, διοργανώνει Ομιλία της Κας Μπετίνας Τσιγαρίδα με θέμα: "Ανασκαφές στην πόλη των Αιγών". Η ομιλία θα γίνει την Δευτέρα 26 Ιανουαρίου, ώρα 19.00 στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνων. Εισοδος Ελεύθερη.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 54), "Μακεδονική" (α.φ. 377), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" 9Α.Φ. 4104), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6530), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 284), "Μακεδονική" (Α.Φ. 378), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4105), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6531), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 379), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4107), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6533), "ΦΩΝΗ της Νάουσας" (Α.Φ. 2336), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 658), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 178), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 854), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 40), "Βέροια" (Α.Φ. 1257), "Μακεδονική" (Α.Φ. 381), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4109), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6535), "Μακεδονική" (Α.Φ. 382), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4110), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6536), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ" (Α.Φ. 203), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 285), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 321), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 179), "Μακεδονική" (Α.Φ. 383), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4111), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6537), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4112), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6538), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 196), "Μακεδονική" (Α.Φ. 384), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4113), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6539), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 87), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2337), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 855), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 659), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 41), "Μακεδονική" (Α.Φ. 385), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4114), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6540), "ΒΕΡΟΙΑ" (Α.Φ. 1258), "Μακεδονική" (Α.Φ. 386), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4115), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6541). **Τους Ευχαριστούμε Ολους!**

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: **1. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ** (για το Ρεσιταλ Κιθάρας του Ν. Κατσιούλη, στις 18/1), **2. Του Δ.Σ. Βέρροιας** (για την συνεδρίαση, στις 19/1), **3. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ** (για την κοπή της Βασιλόπιτας, στις 18/1), **4. Του ΚΕΡΑ και της ΔΕΠ Βέρροιας** (για την Ομιλία Μπ. Τσιγαρίδα, στις 26/1), **5. Της ΔΕΠ Βέρροιας** (για τα Εκαίνια της Εκθεσης του TV ADRIAN, στις 23/1), **6. Της Ενωσης Παλαιών Προσκόπων Βέρροιας** (για την εκδήλωση της 28/1). **Ευχαριστουμε για την Ξεχωριστή Τιμή!**

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ: Προς **α. Τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ** για την αποστολή των βιβλίων: **α. "Αγγελίνα"** του Μήτσου Κασόλα και **β. "Ο φοβερός τόπος"** του Θανάση Παπαθανασόπουλου! **β. Τον Βιβλιοδέτη των Αθηνών Κο Χ. Λέγγα,** για την αποστολή του θαυμάσιου τομίδιου "ΚΑΛΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ"! **γ. Τον Λόγιο Γεώργιο Κ. Μύαρη** (που αν και στην Κύπρο δεν μας ξεχνά, ας ειναι πάντα καλά!), για την αποστολή (μέσω του Κ. Κάκαρη), των δυο Ανάτυπων: **α. "Αντικριστά στη Φιλοσοφική ένδεια", και β. "Οταν τα μνημεία φοβίζουν. Πολιτισμική γενοκτονία στην κατεχόμενη Κύπρο"!**

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Για τα Κρατικά Λαχεία

Απο τον Συμπολίτη μας Κο Στ. Σαββόπουλο, λαβαμε και δημοσιεύουμε ευχαρίστως, την παρακάτω Επιστολή, για τα κέρδη των Κρατικών Λαχείων:

"Κύριε Διευθυντά,

Το φαινόμενο με τα Κρατικά Λαχεία είναι ένα μεγάλο λάθος. Είναι κατι που ενοχλεί τους πάντες. Θα πρέπει να μοιραστούν τα τυχερά Λαχεία σε ολες τις πόλεις και τα χωριά της χώρας. Γιατί άραγε να τα πάρει ένας και μόνο άνθρωπος τόσα χρήματα; Οχι κι έτσι κύριοι... Θα πρέπει αυτό το δισεκατομμύριο να διανέμεται τουλαχιστον σε πεντακόσια με χίλια ατομα. Δινοντας ενα χιλιάρικο να εισπράξει μονο ένας το δισεκατομμύριο, οχι δεν το βλεπω σωστό. Για σκεφτείτε το καλά. Ας κερδίσει εκατο χιλιάδες εστω πεντακόσιες χιλιάδες. Με εκατό εκατομμύρια νομίζω θα πρεπει να είναι πολύ ευχαριστημένος, με τα χρήματα αυτά θα πάρει ένα διαμέρισμα ή θα προικησει τα παιδιά του. Είναι μεγάλη η αδικία για τον πολύ κόσμο, τα χρήματα να πηγαίνουν μονον σε έναν. Επίσης να αυξηθούν οι "σειρές", που κερδίζουν.

Με εκτίμηση
Στ. Σαββόπουλος"

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (ΤΗΛ. 22.373): **Αυτές τις μέρες στην ΑΙΘΟΥΣΑ 1** (μέχρι την Πέμπτη 29/1): **"ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ"**. Ωρες προβολών: 6.00 - 8.00 - 10.00 **Στην ΑΙΘΟΥΣΑ 2: "Ο ΓΚΑΦΑΤΖΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ"**. Ωρες: 5.00 - 6.40 - 8.20 - 10.00. **Από την Παρασκευή 30/1** (και μέχρι την Πέμπτη 5/2) **στην ΑΙΘΟΥΣΑ 1: "Ο ΨΕΥΤΑΡΑΣ"** με τον Τζιμ Κάρρεϋ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ .....7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων).....9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανιας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμενα ή μή δεν επιστρέφονται.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο Βερροίας Διονύσιος

Σχετικά με τον Μητροπολίτη Βερροίας Διονύσιο του 14ου αιώνος υπάρχει αρκετή επιστημονική συζήτηση, στην οποία έρχεται να προστεθεί και το παρόν σημείωμα.

Κυκλοφόρησαν το 1996, από το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών στην Θεσσαλονίκη, από τον κ. Αστέριο Αργυρίου τα "Συγγράμματα Μακαρίου του Μακρή", ενος Οσίου Ανδρός του 14/15ου αι. (1382/3 - 1431). Μεταξύ των συγγραμμάτων είναι και ο Βίος του Αγίου Μαξίμου του Καυσοκαλύβη, από το κείμενο του οποίου προέρχονται και οι παρακάτω ειδήσεις:

Στο 47 κεφάλαιο του Βίου γράφεται το εξης: ***"Λαϊκός τις προσηλθέ ποτε τω αγίω συν δάκρυσι· βοήθησόν μοι, λέγων, άνθρωπε του θεού, και χείρα όρυξον εις βυθόν απωλείας κατενεχθέντι· ιερεύς γαρ με αφορισμώ καθυποβαλών τέθνηκεν. Ο δε· παρά τον αρχιερέα εκείνου βάδιζε, φησί, και αυτός σε του δεσμού λύσει. Ην δε ούτος ο εν αγίοις Διονυσιος ο Βερροίας".****

Από τους πέντε στίχους της κριτικής εκδόσεως του κειμένου μας ενδιαφέρει η τελευταία σειρά, όπου αναφέρεται ο Μητροπολίτης Βερροίας Διονύσιος. Ο Οσιος Μακάριος έγραψε αυτόν τον Βίο, του Αγίου Μαξίμου που τον θεωρουσε πρότυπό του, στο Αγιον Ορος μεταξύ των ετών 1410 μέχρι 1420, ενω ο Οσιος Μάξιμος ζούσε και ως το 1366.

Γιατί λοιπόν ο Διονύσιος αναφέρεται ως "εν αγίοις"; Μέχρι στιγμής δεν έχουμε καμία συγκεκριμένη οριακή χρονολογική αναφορά για το πότε και πόσο χρόνο ηταν ο Διονύσιος Μητροπολίτης Βερροίας. Τώρα παρουσιάζεται ως εν αγίοις. Οχι ως "ο άγιος Βερροίας", προσφώνηση γνωστή προς τους Μητροπολίτες αλλά ως εν αγίοις.

Δυο πράγματα μπορεί να δηλώνει η φράση: α. ότι ο συγγραφέας θεωρεί τον Διονύσιο Αγιο και β. οτι ο Διονύσιος ήδη στην εποχή του είχε τιμηθεί ως Αγιος από την Εκκλησία Βερροίας και η παράδοση αυτή ήταν γνωστή για περίπου χρόνια και η τιμή είχε φτάσει από την Βέρροια μέχρι τον Αθωνα.

Αξίζει να ερευνηθεί και ακομη περισσότερο η αναφορά αυτή του Μακαρίου Μακρή, ενος Λογίου και Αγίου Ανδρός, γιατί φωτίζει τόσο τα Αγιολογικά της Βέρροιας όσο και τις σχέσεις της πόλης μας με τον γηραιό Αθω, μάλιστα σε μια τόσο σημαντική εποχή όσο ειναι ο 14ος και οι αρχές του 15ου αιώνος.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

** Μετάφραση του κειμένου: "Κάποιος λαϊκός ήρθε μπροστά στον Αγιο (εννοείται ο Μάξιμος ο Καυσοκαλύβης) δακρυσμένος και του λέει: βοήθησέ με άνθρωπε του Θεού, και άπλωσέ μου το χέρι γιατί έπεσα σε βυθό καταστροφής· Γιατί ένας Ιερέας μου έβαλε αφορισμό αλλά έχει πεθάνει. Και ο Οσιος Μάξιμος του λέει: Πήγαινε προς τον Αρχιερέα εκείνου του Κληρικού και αυτός θα σε λύσει από τον δεσμό και τον Κανόνα. Αυτός ο Αρχιερέας ήταν ο μεταξύ των Αγιων (= ο άγιος) Διονύσιος, ο (Μητροπολίτης) Βερροίας".*

ΝΕΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ Ι.Ε.Κ.

Από τη Δ/νση του Ι.Ε.Κ. ανακοινώνονται οι ειδικότητες οι οποιες θα λειτουργήσουν κατά το Εαρινό Εξάμηνο 1998 για απόφοιτους ΓΕΛ, ΕΠΛ και ΤΕΛ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (4 Εξάμηνα για Απόφοιτους όλων των τύπων Λυκείων)

1. Ειδικός Εφαρμογών Πληροφορικής
2. Τεχνικός Αρδεύσεων
3. Διοικητικό και Οικονομικό Στέλεχος Επιχειρήσεων
4. Τεχνικός Αυτοματισμών
5. Τεχνικός Διακόσμησης
6. Ειδικός Ξενοδοχειακών Υπηρ. και Τροφοδοσίας
7. Ειδικός Κοστολόγησης στη Βιομηχανία - Βιοτεχνία
8. Προσχολικής Αγωγής Δραστ. Δημιουργίας και Εκφρασης
9. Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας

*** Εγγραφές θα γίνονται στα Γραφεία του ΙΕΚ Βέρροιας από 26/1/1998 μέχρι 29/1/1998 και ωρες 15.00 μέχρι 20.00.**

* Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία του Ι.Ε.Κ. Βέρροιας, Σταδίου 145 - Βέρροια (στο χώρο του ΤΕΛ), όπου και θα δίνεται Ενημερωτικό Φυλλάδιο από 10.00π.μ. εως 20.00μ.μ.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)

Η Ν.Α. Ημαθίας υλοποίησε μέσω της ΝΕΛΕ οκτώ Επιδοτούμενα Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο διάστημα Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1997. Στα πλαίσια αυτών των Προγραμμάτων εξέδοσε 6 Ενημερωτικά Φυλλάδια, τα οποία και μας απέστειλε, με σκοπό να βοηθησει στην ενημερωση κάθε πιθανού ενδιαφερομενου.

Τα Φυλλάδια αυτά, κατά τομέα, αφορούν:

1. Εμπόριο και Επιχειρηματικότητα με τις Χώρες της Βαλκανικής και Ανατολικής Ευρώπης.
2. Δημιουργία και Οργάνωση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων και Συνεταιρισμών.
3. Κατάρτιση Νοσοκόμων στην Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία.
4. Φύλαξη Ανηλικων Υπερηλίκων.
5. Εισαγωγή στην Βιολογική Γεωργία.
6. Αγροτικός Ορεινός Τουρισμός.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Ευχαριστώ Θερμά τους Συνεργάτες μου Φ. Καραβασίλη, Αντ. Μαρκοβίτη και Λ. Τέμα για το έργο που προσέφεραν ως Αντινομάρχες κατά την τριετία 1995 - 97.

Η συνεργασία μας υπήρξε άριστη τόσο σε ο,τι αφορά τη λειτουργία του ιδιου του Θεσμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, όσο και την εξυπηρέτηση Φορέων και Πολιτών όπου αυτή ηταν δυνατή.

Η εφαρμογή του Ν. 2503 από την 1/1/1998 επέβαλλε αλλαγές. Είμαι βέβαιος όμως ότι και από τη θέση των Προέδρων των Νομαρχιακών Επιτροπών, που θα λειτουργούν με εισηγητικό χαρακτηρα, θα συνεχίσουν το ιδιο σημαντικό έργο για την Ανάπτυξη και την Πρόοδο του Νομού μας.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ
ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Υλοποιείται ο σχεδιασμός του Δήμου Βέρροιας για την τουριστική ανάπτυξη της πόλης και στο πλαίσιο αυτό ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γιάννης Χασιώτης είχε τις ημέρες αυτές μια σειρά σημαντικών επαφών με τουριστικους παράγοντες του Ισραήλ, προβάλλοντας τη Βέρροια και κυρίως τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της σε σχέση με τη διατήρηση και ανάπλαση της Εβραϊκής Συναγωγής, της παραδοσιακής Εβραϊκής Συνοικίας κ.λ.π.

Συγκεκριμένα ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος **Γιάννης Χασιώτης** ήταν επίσημος προσκεκλημένος στο **Ετήσιο Συνέδριο (1998) των Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Πρακτορείων του Ισραήλ**, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 20 έως τις 22 Ιανουαρίου στις εγκαταστάσεις του Ξενοδοχείου ATHENAEUM INTER - CONTINENTAL.

Να σημειωθεί ότι η **Βέρροια ήταν η μοναδική πόλη της Ελλάδας που συμμετείχε στο Συνέδριο** και την παραμονή του Συνεδρίου ο Δήμος Βέρροιας παρέθεσε απογευματινό "Κοκτέιλ" προς τιμή ολων των Συνέδρων του.

Στην εναρκτήρια τελετή του Συνεδρίου ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γιάννης Χασιώτης μίλησε προς τους Συνέδρους παρουσιάζοντας στοιχεία για την Ιστορία της Βέρροιας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε για τα έργα διάσωσης και ανάδειξης της Εβραικής Συναγωγής και της παλιάς Εβραικής Συνοικίας.

Τέλος ο Δήμαρχος Βέρροιας στη διάρκεια της ομιλίας του παρουσίασε στοιχεία για τη σύγχρονη Βέρροια με αναφορές στις Ξενοδοχειακές Μονάδες της περιοχής, στους χώρους έντασης - διασκέδασης και αναψυχής που υπάρχουν, στα Χιονοδρομικά Κέντρα, στα αξιοθέατα, στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μνημεία της περιοχής κ.α.

Ολόκληρη η ομιλία του Δημάρχου Βέρροιας συνοδεύονταν από προβολή διαφανειών σλάιντς) ανάλογα με τα θέματα στα οποία αναφέρονταν.

Στην ίδια εκδήλωση μίλησαν μεταξύ άλλων ο Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού Κος **Νίκος Σκουλάς**, ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος της Ενωσης Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Πρακτορείων του Ισραήλ **Κοι Μοσίκ Μπρίκμαν και Γιόσι Φαταέλ**, ο Πρόεδρος της Ισραηλίτικης Κοινότητας της Θεσσαλονίκης Κος **Ανδρέας Σεφιχά** κ.α.

Οπως αναφέρθηκε στο Συνέδριο, την τελευταία τετραετία η ετήσια αύξηση του τουριστικού ρεύματος του Ισραήλ προς την Ελλάδα, ξεπερνά το 25% και οι προοπτικές γίνονται ολοένα και πιο ευνοικές. Ο Γ.Γ. του ΕΟΤ Κος Νίκος Σκουλάς παρουσίασε εκτενώς τις βελτιώσεις στην υποδομή της Ελλάδας μέσω των μεγάλων έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη, ενώ έκανε ειδική μνεία στους στενούς δεσμούς φιλίας και συνεργασίας των δύο χωρών, που μπορούν - όπως είπε - να αποτελέσουν συνεκτικό κρίκο για τη γενικότερη συνεργασία στη Μεσόγειο.

Στο ίδιο πνεύμα μίλησαν και οι εκπρόσωποι των Τουριστικών και Ταξ ιδιωτικών Πρακτορείων του Ισραήλ.

Μετά το τέλος της εναρκτήριας εκδήλωσης του Συνεδρίου, τόσο η Ενωση Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Πρακτορείων του Ισραήλ, όσο και μεμονωμένοι Ταξιδιωτικοί Πράκτορες από τη χώρα αυτή, ζήτησαν από τον Δήμαρχο Βέρροιας περισσότερα στοιχεία για τη Βέροια διότι θέλουν να εξετάσουν την πιθανότητα τουριστικών επισκέψεων προς την πόλη μας σε συνδυασμό με ανάλογες επισκέψεις στη Θεσσαλονίκη και ευρύτερα στη Μακεδονία, αλλά και απ' ευθείας.

Η επικοινωνία του Δήμου Βέρροιας με όλους αυτούς τους Φορείς του Ισραήλ θα συνεχιστεί ενώ παρόμοια επικοινωνία θα υπάρξει και με το Γραφείο του ΕΟΤ στο Ισραήλ κ.λ.π.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Η Ενωση Παλαιών Προσκόπων Βέρροιας διοργανώνει εκδήλωση για την κοπή της Βασιλόπιτας του Νέου Χρόνου, που θα γίνει την ΤΕΤΑΤΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1998 ώρα 8.30 το βράδυ στο Δημοτικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ". Ομιλητής στην εκδήλωση θα ειναι ο Δήμαρχος Βερροιέων Κος Γιάννης Χασιώτης ο οποίος θα μιλήσει με θέμα: "Η προοπτική μιας κοινής προσπάθειας για τη Βέρροια του 21ου αιωνα".

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΟΥ

Στις 11 Ιανουαρίου, το πρωί στις 11.00, ο Σύλλογος Βερροιέων Θεσ/νικης έκοψε την Βασιλόπιττά του για το Ετος 1998, στα Γραφεία του στην Οδό Καμβουνίων 3.

Η εκδήλωση άρχισε με τον καθιερωμένο Αγιασμό από τον Ιερέα της Ενορίας των Γραφείων του Συλλόγου που ανήκει στην Εκκλησία της Υπαπαντής του Χριστού.

Ακολούθησε σύντομη ενημέρωση των Μελών του Συλλόγου από την Αντιπρόεδρο του Συλλόγου **Κα Γρηγορίου - Λαμψίδου Ευδοξία**, για τον **Ετήσιο Χορό** που θα γίνει στο **Κέντρο "ΡΕΜΒΗ" στις 25 Ιανουαρίου 1998** (ώρα προσελεύσεως 21.00).

Επισης για **τις Εκλογές του Συλλόγου** για την ανάδειξη **Νέου Διοικητικού Συμβουλίου** που θα γίνουν στις **15-3-1998** στα Γραφεία του Συλλόγου.

Στην κοπή της πίττας που έγινε ξεχωριστά για το Δ.Σ., όπως συνηθίζεται, το Νόμισμα έπεσε στον Γραμματέα του Συλλόγου **Κο Δημήτριο Αμοιρίδη.**

Ακολούθησε η διανομή των μικρών τσουρεκιών που μέσα στα 150 τεμάχια, όσα και τα Μέλη που παραβρέθηκαν στην κοπή της πίττας, ΕΝΑ από αυτά είχε το Νόμισμα που θα κέρδιζε μια ωραία Ασημένια Εικόνα της Παναγιας!

Η ωραία εκδήλωση έληξε με τις πολλές Ευχές των Μελών του Συλλόγου προς το Δ.Σ., να έχουν Υγεία - Χαρά - Ευτυχία έκαστος στην Οικογένειά του, και το 1998 ολες οι αλλες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν για τον Σύλλογο Βερροιέων Θεσ/νικης να έχουν την ιδια επιτυχία όπως αυτή!

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

✍ Οι Καμπάνες του Αγίου Αντωνίου ηχούν πάντοτε χαρμόσυνα στην Μικρή Ιερουσαλημ.

✍ Την Ημέρα της Εορτής του Πολιούχου της Αγίας Βέρροιας, οι Καμπάνες Του ήχησαν υπέροχα μελωδικά!

✍ Οι Πιστοί Του Αγίου Μας απέδωσαν και πάλι τις καθιερωμένες Τιμές.

✍ Η Αγία Καρα Του θερμάνθηκε από τα Φιλιά Μας!

✍ Ο Καθεδρικός Του Ναός γέμισε και πάλι από την Αγάπη μας!

✍ Ο Αγιος Μας χαιρόταν στην Γιορτή Του.

✍ Το σπίτι Του τέμισε καλεσμένους.

✍ Οσοι γνωρίζουμε το μέρος οπου "κάθεται", στείλαμε με νεύμα τον Χαιρετισμό..

✍ Μας ανταπέδωσε τον δικό Του!

✍ Δεν ήταν κουραστική η πορεία μέχρι το Κουβούκλιο...

✍ Ηταν όμως δοκιμασία η πορεία από το Κουβούκλ ιο μέχρι το Ιερό Του!

✍ Ο Ναός Του ειναι θαυμάσιος!

✍ Η Ιερή Μουριά στέκει Εκεί, Σημείον Βάρους και Αναφοράς.

✍ Δεν ειναι Τάφος, αλλά Τόπος Ζωής!

✍ Οσοι αγγίζουν τον κορμό του δένδρου, γίνονται "αλλοι" άνθρωποι...

✍ Γιατρεύονται!...

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ

Πραγματοποιήθηκε, κανονικά, η Ομιλία του Αναπληρωτή Καθηγητή του Α.Π.Θ. Κου Παναγιώτη Φάκλαρη, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου, με θέμα: "Βεργίνα: Η ανασκαφή στην Ακρόπολη".

Η Ομιλία του Κου Π. Φάκλαρη, που είχε μεγάλο ενδιαφέρον, ήταν ενταγμένη, στον **Χειμερινό Κύκλο Ομιλιών**, που διοργανώνει το **Παρ/μα Βέρροιας του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, σε συνεργασία με την Δ.Ε.Π. Βερροιας,** υπο τον τίτλο: **"Βεργίνα: Η ανασκαφή και τα μνημεία των αρχαίων Αιγών".**

Ο Κος Φάκλαρης, που έχει αναλάβει το ανασκαφικό έργο των τειχών και τις Ακρόπολης, στην Βεργίνα, εχει διατυπώσει προ καιρού τις επιφυλάξεις του, σχετικά με το αν εκεί βρίσκονται οι αρχαίες Αιγές.

Εν τούτοις, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα της έρευνας του, οι λίγοι αλλα τυχεροί που παρακολουθήσαμε την Ομιλία του, είχαμε την ευκαιρία να πληροφορηθούμε για **το πλήθος των αξιόλογων ευρημάτων** που εφερε στο φως ο Κος Φάκλαρης!

Τα ευρήματα, απο θραύσματα αρχιτεκτονικών μελών, οικιακών σκευών, μέρη όπλων, νομίσματα, αλλα και διάφορα εργαλεία, δείχνουν οτι η **Ακρόπολη, κατοικείτο απο πολύ παλιά,** (βρέθηκαν ευρήματα από τον 12ο αι. π.Χ), γεγονός που πιστοποιεί την εντονη δραστηριότητα που θα είχε ο ευρύτερος χώρος λόγω των εργαστηριων που υπήρχαν εκεί!

Ο Κος Φάκλαρης παράλληλα με την Ομιλία του χρησιμοποίησε και σλάιτς, γεγονός που βοήθησε το ακροατήριό του να κατανοήσει την πορεία του ανασκαφικού έργου και την αποκάλυψη των ευρημάτων!

Τον Κο Π. Φάκλαρη παρουσίασε στο ακροατήριο ο **Υπεύθυνος του Παρ/τος Βερροιας του Κ.Ε.Ρ.Α., Αρχαιολόγος Κος Ι. Ασλάνης.**

*** Ο Κος Π. ΦΑΚΛΑΡΗΣ σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Θεσ/νίκης όπου διετέλεσε και Βοηθός στη Β' Τακτική Εδρα Κλασικής Αρχαιολογίας απο το 1978.**

Το 1985 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ στο ίδιο Παν/μιο και ταυτόχρονα κατέλαβε μετά απο θετική κρίση, τη θέση του Λέκτορα της Κλασικής Αρχαιολογίας. Το 1989 εγινε Επίκουρος Καθηγητής και για δύο χρόνια μετέθη στο Cambridge της Αγγλίας για μετεκπαίδευση. Απο το 1995 είναι Αναπληρωτής Καθηγητής.

Εχει να επιδειξει πλούσιο Διδακτικό και Επιστημονικό Εργο, ενώ συμμετειχε σε πολλα Διεθνή Συνέδρια με Ανακοινώσεις. Το Συγγραφικό του Εργο καλύπτει ολο τον ελλαδικό χώρο και η Διατριβή του για την Αρχαία Κυνουρία βραβεύτηκε απο την Ακαδημία Αθηνών.

Είναι μέλος της Αρχαιολογικής Εταιρείας, της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας και της Εταιρείας Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικης Τεχνολογίας.

Η ανασκαφική του δραση αρχισε ηδη απο το 1979 στην 16η ΕΠΚΑ στη Θεσσαλονίκη, συνεχίστηκε στην Πέλλα το 1971, στο Ιερό του Αμμωνος Διος στη Χαλκιδική και στο Δερβένι Θεσσαλονίκης τοι 1972. Απο το 1976 συνέχισε στην Πελοπόννησο συμμετέχοντας στην ανασκαφή του Ιερού του Επικουριου Απόλλωνος στις Βάσσες, της Επαυλης του Ηρώδη του Αττικού στη Λουκού της Κυνουρίας, στο παραλιακό Αστρος και στο Ξηροπήγαδο Κυνουρίας. Απο το 1978 συμμετέχει στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή της Βεργίνας και αποτελεί μέλος της Αρχαιολογικής Ομάδας που συνεχίζει το Εργο του Μανόλη Ανδρόνικου, έχοντας αναλάβει την Ερευνα της Ακρόπολης.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Επιθυμώ να εκφράσω τα θερμά μου Συγχαρητήρια στις Μαθήτριες του 4ου Λυκείου Βέρροιας που διέπρεψαν στο Διαγωνισμό του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Νέων Ελλάδος, για τη συγγραφή Δοκιμίου με θέμα "Το κοινωνικό πρόσωπο της Ευρωπης".

Η διάκρισή τους αντανακλά και στο Νομό μας. Καταδεικνυει δε την ωριμότητα των Νέων του τόπου μας, τη σοβαρότητα και τις Γνώσεις τους για τα προβλήματα της εποχής μας.

Αυτοί οι Νέοι, μας κάνουν περήφανους .όλους, Γονείς, Καθηγητές, Αρχές και αισιόδοξους για το μέλλον της Πατρίδας μας.

Εύχομαι ότι καλύτερο για τη συνέχεια.

Ο Νομάρχης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νίκου Χουρδάκη

"Ασκηση καθόδου"

* Νίκος Χουρδάκης, "Ασκηση καθόδου", Λωτός 1992

Η "*Ασκηση καθόδου*" ειναι η δεύτερη συλλογή του Νίκου Χουρδάκη (Πλάτανος Χανιων 1965). Η πρώτη ειναι "*Η οσία με το κόκκινο παλτό*" (Αθήνα 1989, 1993). Ο εφιαλτικός κόσμος των νοσοκομείων - ψυχιατρείων και των νησιών εξορίας του 1989, καθώς και "*η οσία με το κόκκινο παλτό*" επανάσταση της πρώτης συλλογής, μεταστοιχειώνονται σε νέους μύθους και σχήματα, ενώ η αφηγηματική τεχνική εξακολουθεί να στηρίζει το συνολο σώμα των ποιημάτων της συλλογής αποχτώντας ακριβέστερα πλεον χαρακτηριστικά. Βέβαια αφηγηματική ποίηση σημαίνει οργάνωση μιας ορισμένης κίνησης στο χώρο και στο χρόνο, στήσιμο μιας ιστορίας, στοιχειώδους ασφαλώς στις μέρες μας, με αρχή, μέση, τέλος, και πρόσωπα που τη σαρκώνουν, μόνο που εδώ τα πρόσωπα ειναι ελάχιστα, συνήθως δύο, άλλοτε συνυπάρχοντα κι άλλοτε οχι: το αφηγηματικό υποκείμενο, που στην ποίηση πολύ αβασάνιστα μπορεί να ταυτιστεί με το συγγραφικό υποκειμενο, κι άλλο ένα, ανώνυμο, που ή συνδιαλέγεται μαζί του ή περιγράφεται η αυτόνομη δράση του.

Οι εικόνες και οι ιστορίες ειναι αντιρρεαλιστικές, υπερβατικές, κάποτε και παράλογες, σαχτουρικές, όπως η νυφη που "*φτερούγιζε σφαγμένη/ φορώντας ακόμα τα λευκά*" ("Εξόδιον"). Γενικότερα, η όλη σκηνοθεσία και η ατμόσφαιρα έχουν κάτι από τις παραλογές, αυτές τις αφηγηματικές, φανταστικές, ιστορίες των δημοτικών τραγουδιών. Γι' αυτό και κατάγονται από καταστάσεις οριακές: μέθη ("Ενας μεθυσμένος άντρας στην κόλαση", "Περιπλάνηση", "Ο Πρίγκηπας του ύπνου", "Ο μεθυσμένος Οδυσσέας"), όνειρο ("Ο Πρίγκιπας του ύπνου", "Το ρημαγμένο σπιτι", "Νεκροφάνεια, ΙΙ", "Ρώσσικη ρουλέτα", "Ενύπνιον Φθινοπώρου"), όραμα, όνειρο εν εγρηγόρσει ("Ιδιωτικό όραμα", "Αναμονή στο τέλος του αιώνα", "Ο ένοικος", "Το μακρύ, ατέλειωτο ταξίδι της καθόδου", "Η ανάδυση των λησμονημένων", "Κατάβαση"). Οι συνήθεις χώροι ειναι το δωμάτιο/ κάμαρα, η παραλία, ο ουρανός, ενω ο αγαπημένος χρόνος ειναι το βράδυ, η νύχτα, ο ύπνος, το όνειρο και η στιγμή που βγαίνει κανεις από το όνειρο.

Ο κόσμος του Χουρδάκη δεν ειναι τόσο προσωπικός οσο ιστορικός: το διαρκές ελεγείο της επανάστασης, ο πόνος για την ήττα, οι άνθρωποι που χάθηκαν για μια ιδέα, ο κόσμος - βούρκος κι ακόμα, εντελώς περιθωριακά, ο έρωτας κι ο χρόνος. "*Το δικό μου σύμπαν*" (...), έγραφε ο ποιητής στο "Σημείωμα για τα ποιήματα" της πρώτης συλλογης, που όμως παραλείφτηκε στη δεύτερη έκδοση, "*αποτελείται από πλανήτες μεγάλων ιδεών που παραμορφώθηκαν στη δινη της ιστορίας ολοκληρωτικών συστημάτων που συνεχώς μας εκμηδενίζουν διχως να φαίνεται στον ορίζοντα η ελπίδα της αντίστασής μας, εφιαλτικών τοπίων που δυναστεύουν την καθημερινότητά μας στις πόλεις. Μας μενουν τα νοσοκομεία, για να συνηθίσουμε την ιδέα ενος αποπροσωποιημένου θανάτου*".

Πράγματι η αγωνία του ποιητή οριοθετείται από τη χαμένη επανάσταση κι από τη δική του πίστη πως τίποτα δε χάθηκε. Από τη μια, "*της ιστορίας το παγωμένο φως*" ("Εξόδιον"), "*το ροχαλητό της ήττας*" ("Διασχίζοντας τη νύχτα"), οι "*αλυσοδεμένοι*" ("Περιπλάνηση") και οι "*οπλισμένοι αντάρτες*" ("Νεκροφάνεια, Ι"), κι από την άλλη, ενα ποιητικό υποκείμενο έτοιμο ν' αρπάξει φωτιά βλέποντας ένα μονάχα πουλί να του χτυπα το τζάμι ("Διασχίζοντας τη νύχτα") ή ανασαίνοντας την αύρα της θάλασσας που του φέρνει "*τις μυρουδιές του κόσμου*" ("Η ανάδυση των λησμονημενων"). Ενα ποιητικό υποκείμενο που, αν και λιωμένο πια το "*λευκό πουκάμισο*" που φόρεσε, για να υποδεχθεί την επανάσταση, επιμένει ακόμα να περιμένει τον ερχομό της ("Αναμονή στο τέλος του αιώνα").

Περίπτωση άκρως άβολη για στέγαση στο "ιδιωτικό όραμα" της λεγόμενης γενιάς του '80.

Ο λόγος εκφέρεται με στίχους μικρούς και, παρ' ολα αυτά, ο ρυθμός ειναι θραδύς, οπως επιβάλλει η λογοκρατικά δομημένη στο δικό της επιπεδο εκτύλιξη του μύθου, ενω συχνα η αφήγηση διακόπτεται απο αιφνίδιες αποστροφές του λόγου που απευθύνει το ένα από τα δυο πρόσωπα της ιστορίας ή από ένα διάλογο που διεξάγεται ανάμεσά τους. Η έκφραση, λιτή και ουσιαστικη, ειναι ασφαλώς πεζολογική, για να υπηρετήσει με ακρίβεια τις αφηγηματικές ανάγκες του ποιήματος. Ενας τέτοιος χειρισμός του λόγου προϋποθέτει ασφαλώς αποστασιοποίηση από τις θερμές, άμεσες, στιγμές της συγκίνησης αλλά κι από δογματικές αγκυλώσεις ιδεολογικού χαρακτήρα, γεγονός που απηχείται στον ψύχραιμο τόνο της αφήγησης.

Συνοψίζοντας θα μπορούσε να πει κανείς πως την ποίηση του Νικου Χουρδάκη χαρακτηρίζουν η κοινωνική θεώρηση των πραγμάτων, η μυθοπλασία και η αφηγηματική της φόρμα. Τρόπος ασυνήθης ασφαλώς για την ποίηση των ημερών μας, που, κομματιασμενες καθώς ειναι, φαίνεται να τους αρμόζουν τα ποιήματα - θραύσματα: "*Οταν επιτέλους ξύπνησα/ κατάλαβα οτι τα πράγματα ειναι/ λιγότερο σκοτεινά απ' όσο νόμιζα.// Το σπιτι ήταν λουσμένο/ από το μειλιχιο φως του Σεπτεμβρίου/ στους δρόμους περνούσαν αυτοκίνητα/ οι οδηγοί έλεγαν ναι στη ζωή/ οι μαθητές ηταν στα σχολεία/ οι γυναίκες στα γραφεία και τους κήπους/ οι εργάτες στα εργοστάσια/ οι ερωμένες και οι εραστές με κρυφή/ συντριβή πρόσμεναν τ' απόγευμα.// Οχι, λοιπόν, η ζωή δεν ειναι κόλαση/ αφού υπάρχουν/ η φωνή της Μαρίας Κάλλας/ τα κρασιά Βουργουνδίας/ το "Ουρλιαχτό" του Γκινσμπεργκ/ το μαύρο χαθιάρι/ το "Κουαρτέτο για τη συντέλεια του χρόνου"/ η Οχτωβριανή Επανάσταση, η ινσουλίνη/ η "Αγία Τριάδα" του Ρουμπλιοφ/ το ποίημα του Τάκη Βαρβιτσιώτη/ "μην πεις ποτέ σου..."/ η προσδοκία μιας νέας εν τέλει επανάστασης/ αφού υπάρχουν αεροδρόμια/ να απογειώνω τα φτερά μου καθε μερα./ Να πηγαίνω. Θεέ μου, σε χώρες μακρινές/ να πινω της λήθης το πιοτό/ φιλοσοφώντας σε παρκα παγωμένα./ Ξύπνησα κι έβλεπα για πρώτη φορά/ τα ρύχα, τα βιβλία, τα χαρτιά μου σε τάξη/ το νιπτήρα στο λουτρό ν' αστράφτει'/ τα σεντόνια μου μύριζαν έρωτα/ και απόρησα// "είναι δυνατόν να μυρίζουν έρωτα τα σάβανα;" ("Ασκηση καθόδου").*

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Στην αγαπημένη μου βαφτισιμιά Κατερίνα Αθανασίου Ψιψίκα - Λυκοστράτη, με αφορμή την γέννηση του πρώτου της παιδιού, ενος όμορφου και υγιέστατου αγοριού, την Συγχαίρω και της Εύχομαι ολόψυχα, αυτή και ο Σύζυγός της Βασίλης Λυκοστράτης να το δούνε να μεγαλώνει Ευτυχισμένο!

ΝΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Αλίκη Χαραλαμπίδου - Κανδηλώρου και τον Σύζυγό της Κο Ιωάννη Κανδηλώρο για την δωρεά 25.000 δρχ. για τους σκοπούς του Λυκείου

2. Τους Κο Γιώργο και Κα Μένη Μπαζάκα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του φίλου τους Θωμά Αντωνίου.

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΩΜΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

"Βασίλισσα Βεργίνα"

Με το τέλος της χρονιάς, ειχαμε την έκδοση του τελευταίου πονήματος του Ιστορικού Ερευνητή της πόλης μας Κου Θωμά Γαβριηλίδη, για την "Βασίλισσα Βεργίνα".

Το βιβλιαράκι, που έρχεται να προστεθεί στην τοπική Βιβλιογραφία, πραγματεύεται τον θρύλο της Βασίλισσας Βεργίνας, και στις σελίδες του ο αναγνώστης μπορεί να διαβάσει, σε επιμέρους κεφάλαια, διεξοδικά για το θέμα.

Ο Συγγραφέας, εδώ έχει συγκεντρώσει "σημειώματα" του, που έχουν δημοσιευτεί κατά καιρούς στις τοπικές Εφημερίδες "Βέροια", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" και "ΛΑΟ".

Εκτός από τον **Πρόλογο** και **τον Επίλογο**, στο βιβλίο αναπτύσσονται τα κεφάλαια ως εξης: **Η Βασίλισσα της Βεργιας η θρυλική Βεργίνα ζει - Το δημοτικό τραγούδι της Βασίλισσας Βεργίνας και οι Παραλλαγές του - Οι γενάρχες των Σουλτάνων Παλαιολόγων της Βέροιας και η Βασίλισσα Βεργίνα - Οι γιοι και οι απόγονοι του Ιντζεντιν Καϊκαους Β' - Οι Σουλτανίνες Παλαιολογίνες της Βέροιας - Ενας μεγάλος άρχοντας της βυζαντινής Βέροιας, συγγενής της Βασίλισσας Βεργίνας - Η μονή της Πέτρας και η περιουσία της - Οδοιπορικό στον τόπο της θυσίας της θρυλικής Βεργίνας στη Βέροια - Μήπως ειναι η Σουλτανίνα Παλαιολογίνα Μονομαχίνα Θεοδώρα η Βασίλισσα Βεργίνα του θρύλου;**

Το βιβλίο συμπληρώνει σχετική **Βιβλιογραφία**, οι **Σημειώσεις** και το **Ευρευτήριο**.

Οι φωτογραφίες στο τέλος του βιβλίου ανήκουν στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας, ενω το σχέδιο του εξώφυλλου ειναι έργο του Ζωγράφου Δημήτρη Ερμόπουλου.

Το βιβλιο "Βασίλισσα Βεργίνα" του Θ. Γαβριηλίδη, ειναι προσφορά της Εφημερίδας "ΛΑΟΣ", των Αδελφών Πατσίκα, προς τους Συνδρομητές της αρχαιότερης Εφημερίδας του Νομού μας!

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΔΡΑΜΙΝΟΙ ΧΟΡΕΥΟΥΝ

Ο Σύλλογος Δραμινών Ν. Ημαθιας διοργανώνει τον Ετήσιο Χορό του στο Χορευτικό Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ" το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 1998 και προσκαλεί τα Μέλη και τους Φίλους του Συλλόγου για μια κεφάτη και αξέχαστη βραδιά. Προμηθευθείτε έγκαιρα τις Προσκλήσεις σας από τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στα τηλέφωνα 23.210, 23.946, 93.010, 23.027 και 38.316. Η τιμή της Πρόσκλησης με πληρες Μενού ειναι 2.500 δραχμές.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
"Ο ΦΟΒΕΡΟΣ ΤΟΠΟΣ"
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Με φόντο μια στερημένη φοιτητική ζωή και αργότερα υπαλληλική - όπως αυτή ξετυλιγόταν από τόπο σε τόπο λόγω πυκνών μεταθέσεων - αναδύονται τα τραγικά πολιτικά γεγονότα του φόβερού αυτού τόπου από το 1957 έως και το 1996.

Με το ξετύλιγμά τους, μέσα από την προσωπική βίωσή τους από τον Συγγραφέα, προβάλλει θλιβερή η διαπίστωση πως η επίγεια ζωη αποτελεί το μοναδικό πεδίο ολοκλήρωσης του ανθρώπου και οι συγκρούσεις στην περιοχή - κυρίως - της συνείδησης ειναι εκτάκτως τραγικές.

Η νίκη δεν μπορεί παρά να εμφανίζεται με τη μορφή εθνικής και ατομικής καταλλαγής, και η όποια αξία της μετριέται μέσα από την προσωπική ψυχική αντίσταση απεναντι στην άσκοπη και επώδυνη αναμέτρηση με τον Συνάνθρωπο, την Κοινωνία, το Φυσικό Περιβάλλον... Ετσι, η όποια εμπειρία, τελικώς, βιώνεται ως μυστηριακή κίνηση της Ιστορίας πάνω στις διαστάσεις του αυχμηρού μας χωροχρόνου.

*** ΣΧΗΜΑ: 14Χ20,5 - ΣΕΛΙΔΕΣ: 173 - ΤΙΜΗ: 2.500 - ISBN: 960-03-1976-6.**

*** Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε το 1937 στην Περίστα Ναυπακτίας, σπούδασε Νομικά και ειναι Εφέτης.**

Το Πρώτο του ποιητικό βιβλίο δημοσιεύθηκε το 1960, για να συνεχίσει στο χώρο αυτό μια αδιάπτωτη παραγωγή, χωρίς ποτέ να θυσιάζεται η ποιότητα και να παραβλέπεται η ουσία.

Μέχρι τώρα έχει δημοσιεύσει δεκαπέντε ποιητικά βιβλία, έξι δοκιμιακά, τέσσερα λαογραφικά, τρεις συλλογές διηγημάτων, ένα χρονικό, την "Πλατεία", που τιμήθηκε το 1992 με κρατικό βραβείο, δυο θεατρικά και δύο νομικά έργα, καθώς και τον "Αγριόχοιρο της Καλυδώνας", μυθιστόρημα για παιδια.

Το 1990 δημοσιεύεται το μεγάλο επικό του ποίημα "Διγενής Ακρίτας" (25.000 δεκαπεντασύλλαβοι), το οποιο τιμάται με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών και από την κριτική συγκρίνεται θετικά με την "Οδύσσεια" του Καζαντζάκη.

Το 1996 η συλλογή ποιημάτων του "Ο Ισκιος του Απολύτου" τιμάται με το Βραβείο Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνέχειες το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμασια και χρησιμότατη έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Κ
(συνέχεια)

κατσιπουδιά, η, αναποδιά, κακοποδιά - ασυμποδιά - ή κατσικοποδιά

κατσιπουδιάρ'ς, το, κατσιπουδιάρ'κου, γρουσούζης, ανάποδος

κατσίρτσιν, έφυγε, μεταφ. τρελλάθηκε, τουρκ. kacirdim - kacirmak

κατσκαβάλι, το, κασέρι, ιταλ. cacio - cavalio

κατχιό, το, στέκι

κατώϊ, το, κατώγαιον

καφάσι, το, (1) διχτυωτό κάγκελλο, τουρκ. kafes και kafas

καφάσι, το, (2) στεγνωτήριο ρούχων

καφκί, το, και **καυκι**, ξύλινο ποτήρι, φλυτζάνι του καφέ, καυκίον - καύκη

καψίχα, μια σταλιά, λίγο

κδούνι, το, **κδουναρέοι**, οι, αρχ. κώδων, μεταφ. ανόητος, μεθυσμένος, βλέπε: ρουγκάτσια

κηραλφή, η, μίγμα κεριού, και λαδιού ή γλυκερίνης

κθάρι, το, κριθάρι, κθαρένιους = κρίθινος

κιαϊμέτι, το, **αρκετά**, (ένα...) = πληθώρα, φρ. κιαίμέτι καλά

κιαχί, τι, **πιττα**, μικρή, τουρκ. kiahi

κικιρίκια, τα, φυστίκια

κιλλάρι, το, αποθήκη τροφίμων, λατιν. cellarium

κιλιπός, ο, άσπρη σκουφια

κιλιπούρι, το, ευκαιρία, τουρκ. kelepir, Επώνυμον: Κελεπούρης

κιμπάρης, ο, τύπος ευθύς, τουρκ. kibar (= ευγενής, αξιοπρεπής)

κίμπιρλιμ, τι με νοιάζει; τουρκ. kibirli (= υπερήφανος, ακατάδεκτος)

κιορ'ς, ο, τυφλός, αόμματος, τουρκ.

κιοτής, ο, δειλός, τουρκ. kotii (= κακός), κιουτεύου - κιούτιψα

κιουβρέκι, το, κουλούρι

κιούπι, το, πιθάρι, τουρκ. küp

κιραμαριό, το, κεραμοποιείο, τουβλοποιείο

κιριστες, ο, ξυλεία οικοδομών, τουρκ. kereste

κισμιρί, το, μεταξωτό

κιτάπι, το, βιβλίο, τουρκ. kitap

κιτιρνάδι, το, αρρώστεια ίκτερος

κιφαλαριά, η, η "κορυφαία" του χαλιναριού, λέγεται και μπασλίκι

κλαβανή, η, και **γκλαβανή**, καταπαχτή, από το σλαβ. glava (= κεφάλι), το κεφαλάρι

κλήρα, η, γενιά, κληρονόμος, παιδί, από το κληρονομώ

κλησσατόρσα, η, νεωκόρος

κλίκι, το, εφτάζυμο ψωμί, αρχ. κόλλιξ βλαχ. κουλάκου

κλιμιά, η, εξάρτημα του ζυγού των βωδιών

κλιούγκι, το, πήλινος σωλήνας, τουρκ. künk

κλούθι, το, είδος μελανοδοχείου σε σχήμα αυγού

κλούθιους, ο, χωρίς περιεχόμενο, από το ουσ. κλύβια (= κοτέτσι) αρχική σημασία: αυγό προσφώλι μπαγιάτικο, μεταφορ. άδειος

κλούρι, το, κουλούρι, μεταφορ. μηδέν

Κλούρα, η, το χωριό Κουλούρα Ημαθίας, κατά την παράδοση το όνομα οφείλεται στο οτι ο Αγιος Αντώνιος ο Νέος, διερχόμενος απο κει διέγραψε με το βωδάμαξο κύκλο (1), άλλη ερμηνεία από το κόλουρος = κολοβός (2)

κλούτσα, η, βελόνα πλεξίματος

κλούτσους, ο, διχαλωτό ραβδί

κμάσι, το, ορνιθώνας, μεταφορ. αυτός που ξέρει πολλά συνήθως δυσάρεστα

κνά, η, και **κινά**, κόκκινη βαφή, τουρκ. kna

κνάβι, το, κουνάβι, υποκορ. του σλαβ. kuna

κνόδαλου, το, ετεροκίνητον, ανόητος, και κνώδαλο από το αρχ. κνώδαλον

κόγκξα, η, φιλοφρόνησις, κατ' ευφημισμόν: εμπαιγμός

κνάκι, το, κυψέλη, τουρκ. konak (= κατάλυμα), διοικητήριο

κόθουρους, ο, ο γύρος της πίττας, από το κλώθω, κουθόρια = υπολείμματα πίττας

κοιμητήρι, το, νεκροταφείον

κόλιντα, τα, κάλανδα, "κόλιντα - μέλιντα", τ' "Αη - Κουλεντ' = Χριστούγεννα

κόντα, η, αυγό ψείρας - αρχ. κόνις, - κόνιδα, Επώνυμον: Κόντας

κοντακινός, ο, μετρίου αναστήματος, μάλλον κοντός παρά ψηλός

κόπτσις, οι, τα κουμπιά, τουρκ. copca

κόρ, κλητική προσφώνηση γυναικός: κορ Λέγκου, κορ Τίγκα, αλλά και μάννα κορ, συμφάδα κορ, λατιν. cor (= καρδιά), πβ. καρδούλα μου, επικρατέστερο από το κόρη

κόρα, η, φλούδα ψωμιού, σλαβ. kora, στα χωριά συναντάται: κουριά, λατιν. cortex, icis, γαλλ. ecorce (= φλοιός) - φλούδα

κόρδα, η χορδή οργάνου, καλοστριμένη κλωστή, λατιν. chorda, ελλην. δωρ. χορδά, από εδώ προήλθε το προσωνύμιο Κόρτης (= κατασκευαστής βαμβακερών νημάτων)

κόσσα, η, (1) πλεξίδα μαλλιών, βουλγ. κόσα = μαλλιά, βλαχ. coada και κουσίτσα, λατιν. coda =ουρά

κόσσα, η, (2) γεωργικό εργαλείο, είδος δρεπανιού με στυλιάρι, λατιν. cacdo, cecidi, cacsum (= κόβω)

κότσα, η, μαχαίρι, ομοίως ως η προηγούμενη λέξη

κότσαλα, τα, ξένες ύλες σιτηρών, από το κόψανον

1. Γ.Χ. Χιονίδη, Ο όσιος Αντώνιος, σελ. 57

2. Δικ. Β. Βαγιακάκου, Καταγωγή ονομάτων και τοπωνυμίων, Περιοδικόν "Ιστορία", Ιούνιος 1970

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΔΕΠ)

Τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου, ώρα 6.30μ.μ. το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς και Νέους επέλεξε ένα πάντα επικαιρο θέμα για συζήτηση: "Η σχέση με τα παιδιά μου - Ο ρόλος των Γονιών στη Διαπαιδαγώγηση" "ΑΙΘΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΟΛΓΑΝΟΣ" (Ολγάνου 19, Βέρροια, τηλ. 28.777). Προσκεκλημένοι ΟΛΟΙ!!!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", φιλοξενούν σε συνέχειες, έναν άλλο κύκλο αναμνήσεων του Αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης, Αγαπητού Φίλου και Σεβαστού και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας, Κου Ανδρέα Μιζαντζίδη, από τα δυσκολα χρόνια της Κατοχής και το Επος της Αντίστασης του Λαού μας. Διατηρήσαμε, και πάλι, το ύφος της γραφής του Κου Α. Μιζαντζίδη, θέλοντας έτσι να διασώσουμε το ιδιαίτερο χρώμα στον αφηγηματικό του λόγο.

1ον

*** ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΑΜ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - 11.10.1942 ΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ - ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΣΤΑ ΡΥΑΚΙΑ ΠΙΕΡΙΩΝ**

Περασε μια βδομάδα από τότε που ήρθε ο σ. Παντελής Τουφεκόπουλος, ο Αείμνηστος (!), τότε Γραμματέας της Βέροιας, λέγοντάς μου:

- Πέτρο ετοιμάσου είρτε εντολή του ΕΑΜ Μακεντονίας οι ντιό μας να πάμε για οργανωτική ντουλιά στην Κατερίνη, όπου ενώ άρχισε ο ΕΛΑΣ την ντράση του, το ΕΑΜ κατυστερεί, και στο Κούκο, στη δυτική πλευρά της περιοχής οι καταχτητές εξαγόρασαν μερικούς ηγετίσκους σαν τον Κισάμπατζάκ με τη βοήθεια ορισμενων απόστρατων Αξιω/τικων, θαυμαστών του Χιτλερ.

Αυτοί οι Κισαμπατζάκιδες, έχοντας υποχείριους τους συγχωριανούς τους όπως και στην Τουρκία, τους όπλισαν με γερμανικά όπλα και μηκαν στην υπηρεσία των καταχτητών, κατατρομοκρατώντας την περιοχή.

Επιτέλους στη "Γιάφκα" των Αντιστασιακών Σπανίδη παρουσιάστηκε ο Σύνδεσμος της Κατερίνης Γρηγόρης. Ως το χωριό Βαρβάρες πηγαίναμε απο χωραφόδρομο. Εκει πήραμε από τον αείμνηστο Δασκαλο Δουλγερίδη, κατοπινά Ταγματάρχη του ΕΛΑΣ, πληροφορίες. Μας συμβούλεψε, τον Αλιάκμονα να τον διαβούμε απο χαμηλά, αποφεύγοντας την ξύλινη γέφυρα μη κι εμφανιστούν Γερμανοί, παίρνοντας τα ρούχα αγκαλιά.

Πιάσαμε αρκετά ψηλά τη πλαγιά των Πιερίων, προς τα Ρυάκια και νομιζαμε οτι από τη παρανομία και τη Κατοχή, βγήκαμε στην Ελευθερία, ιδιαίτερα του λόγου μου, που στη Βέροια μέρα δεν κυκλοφορούσα κι έρχονταν ο Παντελής να με δει, ο ασταμπάριστος.

Ευλογημένη Μακεδονία, έσωσες από τον θάνατο της πεινας οχι μόνο από τους κάμπους σου, Σαλονικιούς κι Αθηναίους, μα κι απ' τα βουνά σου, τρυγώντας τις κουμαριές και φτιάχνοντας πετμέζια, αντι να ξεγελάνε τον εαυτό τους με τις κατοχικές "ζαχαρίνες"!

Σε κάποιο σημείο τις συναντήσαμε κι εμείς και χωρίσαμε στα τρια μέρη το πρώτο μπομποτόψωμο και το καταβροχθήσαμε, γλύφοντας και τα δάχτυλά μας από τα παραγινομένα κούμαρα.

Προχωρώντας φτάσαμε στο ανηφορικό κοκκινόχρωμο δρομάκι και ανεβαίνοντας στο διάσελο από τη δεξιά ψηλότερη ράχη, οπου υπήρχε ένα χτισμα, φάνηκε να κατηφορίζει, οπλισμένος προς τα εμάς, ένας Χωροφύλακας.

- Τις Ταυτότητες σας!

- Ορίστε...

- Ωστε οι δυο σας πρόσφυγες από τας Σέρρας, κι εσύ από το "Σιδηρό Παραπέτασμα". Και τι κουβαλάτε;

- Μπομπότα για το δρόμο.. και ξεσκεπαζοντας λίγο το σάκο, του έδειξε ο Γρηγόρης.

- Και τίποτα άλλο;... ρώτησε, πιάνοντας το σακί απο κάτω, ύποπτα.

Εκείνο τον καιρό, μεσω Αλβανίας, γίνονταν μαύρη αγορά τσιγαρόχαρτου από ρυζι, κι εκεινού η αφή μ' αντιστασιακό τύπο, τον αφήνιασε, άρπαξε το σάκο και το όπλο του γλίστρησε απ' τον ώμο του κι εμεις το βάλαμε στα πόδια, στον κατηφορικό πέτρινο δρόμο, τον ελεύθερο απο κόσμο.

Ξάφνου, απ' τον σαματά μας, από το καφενείο, που κρυβονταν από την φυλλοσιά δεξιά μας, ξεπετάχτηκε ένας Νωματάρχης και βγάζοντας τη πιστόλα του, πυροβόλησε δυο φορές στον αέρα, βγήκαν και οι χωρικοί και τον βοήθησαν να μας πιάσουν!

Ηταν Κυριακή, ηλιόλουστη μέρα στη βουνήσια κορυφή, ευχάριστη που την απολάμβαναν οι ξωμάχοι της φτωχής ορεινής γης, τελειώνοντας τις βασικές εργασίες τους για τη σοδιά του 1943, και μαζεμένοι σε καφενέ, άλλοι παιζαν τάβλι όπως ο Νωματάρχης με τον απόστρατο Αξιω/κο, άλλοι συζητούσαν αν οι Γερμανοί θα μπορέσουν να παρουν το Στάλινγκραντ, οι καυχησιάριδες οπως πέρυσι με τη Μόσχα. Ακουσε τη συζήτηση ο Γερμανόφιλος Αξιω/κος και δεν άντεξε, έκλεισε απότομα το τάβλι και ξέσπασε, νομίζοντας πως γυρω του έχει στράτευμα.

- Ποιος αμφιβάλλει ότι το Στάλινγκραντ δε θα παρθεί, το παρμένο, αφου βρίσκονται εντος του, οι αήττητοι Στρατιώτες της Βέρμαχτ!...

- Εγώ! Εσύ δε μας έλεγες παει "Καπουτ η Μόσχα"; Εγώ δε διαβάζω γερμανικές εφημερίδες, ούτε παράτησα το Μέτωπο μόλις επιτέθηκαν και οι Γερμανοί, οπως μερικοί Αξιωματικοι. Κοιτάζοντας τον, ο Πολεμιστής της Αλβανίας τόλμησε να τον βουλώσει το στόμα...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σημ.: (1): Ο Παντελής Τουφεκόπουλος, ο Αείμνηστος ηταν από ένα χωριό των Γιαννιτσών. Αριστερός, μπεσαλής, αφου όλα τα χρόνια της Βασιλομεταξικής Δικτατορίας, την έβγαλε στις φυλακές και τις εξορίες και κατόρθωσε επι Κατοχής να δραπετεύσει. Το φθινόπωρο του 1942 ηταν Γραμματέας του Κόμματος στη Βέροια. Η αρραβωνιαστικιά του παρά της πιέσεις του Νωματάρχη να τον αποκηρύξει αλλά και της οικογένειάς της να διαλύσει τους αρραβώνες, αυτή το ιδιο πιστή στον Παντελή της, στάθηκε παλικάρι και όταν ελευθερώθηκε ένα βράδυ στεφανώθηκαν, κι ο Παντελής κάπου κάπου τα βράδια πήγαινε στο χωριό να την συναντήσει. Φαίνεται πως η σύζυγος ή γέννησε ή ηταν έγκυα. Στον Εμφύλιο Πόλεμο, το Στρατοδικείο στα Γιαννιτσά, καταδίκασε το παλικάρι σε θανατο. Αίσχος. Από το Τμήμα Μεταγωγών κατορθώνει να ξαναδραπετεύσει όμως ολόκληρη κουστωδία τρέχει ξωπισω του και τον σκοτώνουν στα χωράφια. ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ!

Πάνου Δημητρίου

"ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ"

Με υπόδειξη του Σεβαστού Συμπολίτη μας Κου Ανδρέα Μιζαντζίδη, φυλλομετρήσαμε πρόσφατα, το ενδιαφέρον βιβλίο του Αγωνιστή της Αριστεράς ΠΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ με τον συμβολικό τίτλο "ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ". Πρόκειται για το Χρονικό μιας ολόκληρης ζωής και μιας εποχής. Ο Συγγραφέας αναφέρεται διεξοδικά τόσο στην αγωνιστική ζωή και την συμμετοχή του στο Λαϊκό και Αριστερό Κίνημα της Πατρίδας μας, όσο και σε μια σειρά γεγονότων, ξεκινώντας από την Μεταξική Δικτατορία, τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο, την Φασιστική Κατοχή, το Επος της Εθνικής Αντίστασης, τον καταστροφικό Εμφύλιο Πόλεμο, το μετεμφυλιακό Αστυνομικό Κράτος, την επτάχρονη Δικτατορία των Συνταγματαρχών, την Μεταπολίτευση του 1974. Επίσης ο Π. Δημητρίου αναφέρεται στα αιτια, στην κρίση και στην διάσπαση του ΚΚΕ. Πρόκειται λοιπόν για ένα βιβλίο - μαρτυρία, το οποιο και πρέπει να διαβαστεί από ολους τους Αριστερούς, αλλά και από οσους σέβονται την ιστορική αλήθεια.

ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Με τίτλο "Πολιτιστικές Δραστηριότητες μετ' εμποδίων στη χώρα του Παρθενώνα", η Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας, απεστειλε προ τον Τοπικό Τύπο στις 19-12-1997 (Αρ. Πρωτ. 332), το παρακάτω κείμενο, με το οποίο εκφράζει τα παράπονά της, σχετικά με την χρήση των χώρων της Δ.Ε.Π. Βέρροιας.

Το περιεχόμενο του κειμένου που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Ε.Λ.Β. Κο Ιωάννη Μιχαηλίδη και τον Γ. Γραμματέα της Λέσχης Κο Μιχάλη Γερασιμίδη, έχει ως ακολούθως:

* ***ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ***

"Οσες φορές φευγει ένας χρόνος και έρχεται κάποιος άλλος, άθελα η σκέψη μας, γυρίζει πισω στα παλιά. Ξαναζούμε νοερά περασμένες επιτυχίες ή και δυσκολίες που συναντήσαμε στο δρόμο μας. Κρινοντας κανεις τα έργα του, καταλήγει, συνήθως, σε χρήσιμα συμπεράσματα. Η Εύξεινος Λέσχη, ανθρώπινα, αλλά και απο καταστατική υποχρέωση, αξιολογεί πάντοτα τα πεπραγμένα της, εντοπιζει τα λαθη και σοφότερη οδεύει προς το μέλλον. Δεν περιμενει την εκπνοή του χρόνου. Ανακοινώνει στα Ραδιόφωνα ή γνωστοποιεί δια του Τύπου σχεδόν καθημερινά την έντονη πολιτιστική της παρουσία, δίνοντας ετσι στο αναγνωστικό κοινό τη δυνατότητα της καλόπιστης κριτικής.

Για μια μόνο ηθελημένη παράλειψη θα μπορούσε να κατηγορηθεί. Ποτέ δεν έφερε στο φως της δημοσιότητας τα προβλήματα που αντιμετωπιζει από την κακή λειτουργία κάποιων Φορέων της Πολιτείας. Αδιαφορώντας για τα κακώς κειμενα δόθηκε με παθος στο υψηλό της λειτούργημα. Επι σαράντα δυο χρόνια όργωσε κυριολεκτικά τον ελλαδικό χώρο προβάλλοντας τα αγνά Ηθη, τα Εθιμα και την ανεκτίμητη Παραδοσιακή μας Κληρονομιά. Πέρασε και τα σύνορα με προορισμό την Αμερική, την Ευρώπη, την Ασία για να δώσει στον Απόδημο, στον Αλύτρωτο Ελληνισμό, το γλυκό φιλί της Μητέρας Πατρίδας. Εστελνε στις Ελληνικές Κοινότητες του εξωτερικού πολιτιστικό υλικό, πριν από δεκαετίες, όταν η Πολιτεία απαξιούσε να στήσει γέφυρες επικοινωνίας με τον Ελληνισμό των πεντε ηπειρων. Και όλα αυτά απο το φτωχό βαλαντιο των μελών της χωρίς την παραμικρή βοήθεια των αρμοδιων Φορέων. Μας ηταν αδιανόητο να ζητήσουμε εκεινα τα χρόνια, κάποια οικονομική ενισχυση από τα κυκλώματα των μεσαζόντων του Υπουργείου Πολιτισμού που χρηματοδοτούσαν αφειδώς εκδηλώσεις αετονύχηδων, άσχετες πολλές φορές με την Ελληνική Παράδοση και τον Πολιτισμό μας.

Καταπίνοντας το φαρμάκι της αδικίας, της διαφθοράς, συνεχίζαμε σιωπηλοί, κατω από εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες, το έργο μας, με μοναδικό κίνητρο τις αγνές προθέσεις, τις πνευματικές ανησυχίες για κάτι καλυτερο στον τόπο μας. Περιμέναμε με την ελπιδα πως κάποτε το Υπουργείο Πολιτισμού θα δικαιωσει και θα ενισχύσει αξιοπρεπώς τα πολιτιστικά εκεινα κύτταρα που αποδειγμένα προσφέρουν αξιόλογο έργο. Αργησε να 'λθει εκεινη η μέρα. Περασαν χρόνια, άλλαξαν Κυβερνήσεις και ο τρόπος κατανομής των κονδυλίων απο τοπικούς και μη Φορείς γινότανε με τα ιδια κριτήρια. Βεβαίως γνωρίζουμε οτι η απειλή πολέμου που υποθάλπουν κάποιοι δηθεν φίλοι μας ληστεύει για λογαριασμό τους τον Κρατικό Προϋπολογισμό. Γι' αυτό θα έπρεπε όλα αυτά τα χρόνια του αφελληνισμού, η Πολιτεία, συναισθανόμενη την κρισιμότητα των περιστάσεων να παρακολουθεί άγρυπνα με ποιον τρόπο και που διατίθεται κάθε δραχμούλα από τα φτωχά συρτάρια του Πολιτισμού. Θα έπρεπε ακόμα να διευκολύνει με την υποδομή της το έργο των Πολιτιστικών Συλλόγων.

Δεν φτάνει να λέμε: "η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει". Αν την αφήσουμε γρηγορα θ' αλλαξει πρόσωπο, θα χάσει το χρώμα της. Αν δεν την υπερασπιστούμε και στα χρόνια της Ειρήνης θα γινει βορά των πασης φύσεως εθνοκτόνων κυκλωμάτων που οργιάζουν στον τόπο μας. Η Εύξεινος Λέσχη, αν εξαιρέσουμε την γενναία χρηματοδότηση της Νομαρχίας μας (18 εκατομμύρια) και τις προσφορες των Φίλων της που πηγαίνουν εξ' ολοκλήρου στο ανεγειρόμενο Πολιτιστικό Κέντρο, έχει ελάχιστα έσοδα για τις λειτουργικές της ανάγκες διότι οι εκδηλώσεις της, δεν έχουν εισπρακτικό χαρακτήρα. Η πολιτιστική της δραστηριότητα στηρίζεται, εν πολλοίς, στην κλήρωση διαφόρων αντικειμένων και κυρίως αμνοεριφίων ή χοιριδίων που προσφέρει δωρεάν σε κάθε ζήτηση ο Φίλος μας Γιώργος Καραγιαννίδης.

Μας λυπεί ιδιαίτερα το γεγονός αυτό όταν μάλιστα διατίθενται δεκάδες εκατομμυρίων σε ξαφνικές μυστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται την ιδια ώρα στην πόλη μας δίχως ακροατήριο. Εκδηλώσεις μάλιστα που μας αφορούν άμεσα και γίνονται εν αγνοία μας.

Ο σημερινός Υπουργός Πολιτισμού, ένας πανέξυπνος και έντιμος πολιτικός, προφανως γνωρίζει το παρασκήνιο και προσπαθεί να βάλει μια τάξη, ώστε τα λίγα χρηματα του Πολιτισμού να πιάσουνε τόπο. Εψαξε φαινεται σαν άλλος Αρχιμήδης, στέρεο έδαφος να κανει το θαύμα του. Να πατάξει διαπλεκόμενα συμφέροντα και νοοτροπιες δεκαετιών. Στο δυσκολο αυτό ξεκίνημα αναγκάζεται, κατά τη γνώμη μας, να λειτουργήσει Αθηνοκεντρικά για ευνόητους λόγους. Ο Κανονισμός του Υπουργείου του, που πρόσφατα πήραμε, υπαινίσεται απαράδεκτα φαινόμενα και στο διαταύτα ορίζει ξεκάθαρα: "Χρηματοδοτούνται από το κέντρο πάγιες εκδηλώσεις εφ' οσον τεκμηριωθεί η σκοπιμότητα που υπηρετούν κλπ - κλπ".

Χειροκροτούμε την απόφαση αυτή αν και δεν λύνει το πρόβλημα της Ευξεινου Λέσχης. Δεν συμφέρει να υποστούμε την προβλεπόμενη γραφειοκρατική ταλαιπωρία εξασφαλίζοντας την μερική χρηματοδότηση μιας ή δυο παγίων εκδηλώσεων το χρόνο. Το είδος και το πλήθος των πολιτιστικών μας εξορμησεων βρίσκεται έξω από τον συγκεκριμένο Κανονισμό.

Είμαστε και πάλι υποχρεωμένοι να καταφύγουμε στα αμνοεριφια ή τα χοιριδια του Φίλου μας. Η ανάγκη αυτή καθίσταται περισσότερο επιτακτική, διότι το πρόβλημα πηρε χειρότερη τροπή. Από καιρό η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού εισπράττει χρηματικά ποσά και από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους για τη χρηση των χώρων της, (30 χιλιάδες για κάθε εκδήλωση). Σύλλογοι που πραγματοποιούν μια ή καμία εκδήλωση το χρόνο δεν έχουν λόγο ανησυχίας. Σωματεία όμως σαν το δικό μας με παρα πολλές διοργανώσεις πολιτιστικού περιεχομένου μη εισπρακτικού χαρακτήρα, βρίσκονται σε αδιέξοδο. Παρά τις επανειλημμένες διαμαρτυρίες μας, ουδεμία κατανόηση. Ζητήσαμε εγγράφως (Αρ. πρωτ. 33 12/2/97) από την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας να καλέσει και απο κοινού με τους αντιπροσώπους όλων των ομοειδών Σωματείων να συζητηθεί το θέμα προς άρση του αδιεξόδου. Την σιωπή της αφήνουμε να την κρίνουν οι αναγνώστες. Απευθυνθήκαμε καθ' επανάληψη στον Κο Δήμαρχο, ο οποιος, επικαλούμενος την αυτονομία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού, αρνήθηκε την μεσολάβηση. Το βασικό επιχείρημα όλων με το οποιο προσπαθούν να δικαιολογήσουν το χαράτσι είναι η υπερωριακή αποζημιωση των Υπαλλήλων της Επιχείρησης Πολιτισμού. Αν οι Αιρετοί του Λαού που ειναι αρμόδιοι για την λειτουργία της Δημοτικής αυτής Επιχειρησης δεν βρίσκουν κάποια λυση στην χώρα της δημοσιοϋπαλληλικής αφθονίας ας τους κρινει ο Συμπολίτης μας τον ερχόμενο Οκτώβριο. Αραγε αν ζούσε ο Δωρητής θα συμφωνούσε με τη άποψη των διοικούντων τη Στέγη να γίνει χώρος εμπορίου;

Η Εύξεινος Λέσχη, κατ' ανάγκη, περιορίζει την πολιτιστική της δραστηριότητα στην πόλη μας και εντείνει την οικονομική εξόρμηση για την ολοκλήρωση του κτιριακού συγκροτήματος που θα φιλοξενήσει τις εκδηλώσεις όλων των Πολιτιστικών Συλλόγων της ευρύτερης περιοχής. Ειναι αδιανόητο στη χώρα του Παρθενωνα, η πολιτιστική δραστηριότητα να συναντά τοιούτου είδους εμπόδια".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ε, κατι... Μια νίκη δεν φέρνει την Ανοιξη. Το Πρωτάθλημα συνεχίζεται.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Πάλεψε μεν, έχασε δε. Στο Ναύπλιο μέσα, η **"ΒΕΡΟΙΑ"** έχασε (11/1) με το βαρύ σκορ **4-1 από τον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ**. Από την ήττα στη νικη. Παίζοντας εκπληκτικό ποδόσφαιρο, η **"Β" νίκησε** μέσα (18/1) **στην Καβάλα** την τοπική ομαδα **με σκορ 0-1!** Μακάρι η νίκη αυτή να αποτελέσει αφετηρία για κατι θετικό.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1-ΑΝΔΡΩΝ: **ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Απώλειες βαθμων σε δύο συνεχόμενα παιχνιδια, λόγω διαιτησίας... **Ο "Φ" έφερε ισοπαλία 25-25** (ημιχρ. 14-15) στην έδρα του **με τις Σχ. ΞΥΝΗ.** Ενω στην Κατερίνη μέσα, **υποχρεώθηκε σε ήττα, με σκορ 24-22** (ημιχρ. 10-12), από τον **ΑΡΧΕΛΑΟ . - Γ.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Η Γ.Ε.Β. έχασε**, στην έδρα της, από τον ΑΡΧΕΛΑΟ **με σκορ 26-27** (ημιχρ. 9-12). Ενω στην συνέχεια **νίκησε**, στην έδρα της, **τον ΤΡΙΤΩΝΑ με 29-21** (ημιχρ. 13-11).

* Α1-ΓΥΝΑΙΚΩΝ: **Γ.Ε.Β.:** Στο τοπικό "ντέρμπυ" **η ΓΕΒ νίκησε τον ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ με σκορ 33-18** (ημιχρ. 18-7). - **"ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Ο "Φ" άνετα επιβλήθηκε**, αρχικά, **επι του ΑΡΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ με 37-13**, και στην συνέχεια και, **επι της ΓΕΒ με 26-14.**

ΒΟΛΕΪ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ-Α.: Μετά από καλή εμφάνιση **ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", κέρδισε**, στην έδρα του, **τον ΕΘΝΙΚΟ Κοζάνης με 3-1 σετ.**

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ-Α.: Δύο συνεχόμενες ήττες για τον **"ΦΙΛΙΠΠΟ"**. Εχασε αρχικά, **μέσα στην έδρα του από τον ΠΡΩΤΕΑ Γρεβενών με 64-69** (ημιχρ. 30-31), **και μέσα στην Καστοριά με 57-49** (ημιχρ. 30-22).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν.

1. Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας, που με την παρουσία τους με **το Χορευτικό του Συγκρότημα** ομόρφηναν τη γιορτή κατά το κόψιμο της βασιλόπιτας του Ιδρύματος, καθώς και τα Μέλη του Δ.Σ. του Λυκείου για τη δωρεά των 30.000 δρχ.

2. Την Κα Ελευθερία Γιαλαμπούκη για τη δωρεά των 10.000 δρχ. και την προσφορά τροφίμων στη μνήμη του συζυγου της Ιωάννη για τη συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

3. Την Κα Ελένη Καρανίκα για τη δωρεά των 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της.

4. Την Κα Δανάη Τρομπούκη και τα παιδιά της για τη δωρεά των 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Μενέλαου.

5. Την Οικ. Γεωργίου Γεωργαλή για τη δωρεά των 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους.

6. Την Κα Τασούλα Σακελλαρίδου για τη δωρεά των 25.000 δρχ.

7. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 10.000 δρχ.

8. Την Κα Αλίκη Χαραλαμπίδου - Κανδηλώρου και τον Κο Γιάννη Κανδηλώρο για τη δωρεά των 25.000 δρχ. για ενίσχυση του Ιδρύματος.

9. Ανώνυμη Κυρία και τον Γιό της για τη δωρεά των 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους.

10. Την Κα Φωτούλα Βελτσίδου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Βελτσίδη.

11. Την Οικ. Αθανασίου και Φωτούλας Βελτσίδη για τη δωρεά των 40.000 δραχμών στη μνήμη Νίνας Πασχαλίδου.

12. Την Κα Βασιλική Ζώη για την προσφορά από 24 μαξιλαροθήκες και 8 ζεύγη κάλτσες.

13. Τον Κο Κων/νο Μούμογλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών.

14. Την Οικ. Κορνηλίας Μύτιλη για τη δωρεά των 10.000 δραχμων στη μνήμη του αδελφού και θείου Γιάννη Μπλατσιώτη.

15. Τον Κο Δημήτρη και την Κα Αύρα Μανωλάκη για τη δωρεά των 40.000 δραχμών στη μνήμη του γαμβρού τους Θωμά Αντωνίου.

16. Την Κα Αλίκη Βεζερίδου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Θωμά Αντωνίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερροίας ευχαριστεί θερμά:

* Τον Λαογραφικό Σύλλογο Βλάχων Βέρροιας,

* Τον Μικρασιατικό Σύλλογο Βέρροιας,

* Την Παιδική Χορωδία της Στέγης, και ιδιαίτερα την Δασκάλα της Κα Ελένη Αναγνώστου

για την όμορφη παρουσία τους στην Πρωτοχρονιάτικη Γιορτή μας που έγινε στο Νοσοκομείο ανήμερα της **Πρωτοχρονιάς.**

Με τις μελωδίες, τα κάλαντα και τους χορούς τους πρόσφεραν χαρά, κέφι, αγάπη και μια μοναδική και αξεχαστη Πρωτοχρονιά στους ασθενείς και το προσωπικό του Νοσοκομείου.

Ακόμη εύχεται σε όλους όσους συμμετείχαν στην παραπανω Γιορτή, στους εργαζόμενους του Νοσοκομείου και όλους τους Ημαθιώτες Χρόνια Πολλά και γεμάτο Υγεία το 1998.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Αντώνη και την Κα Ελισάβετ Γώγου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλων νεκρών.

2. Την Κα Μερόπη Βέζου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

3. Την Εταιρεία "Beloni" των Β. Καραγιάννη και Μ. Γκουλγκουντίνα για την προσφορά ρούχων, για τα παιδιά του Ομίλου.

4. Το Κατάστημα Χατζόγλου για την προσφορά εσωρούχων.

5. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. για ενισχυση του Ομίλου.

ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΙΑΤΡΩΝ ΜΕ ΤΥΔΚΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ι.Σ.Η.)

Ανακοινώνεται από τον Ι.Σ.Η. οτι με την νομοθετηθείσα κατάργηση εργοδοτικής εισφοράς υπερ ΤΣΑΥ για τους συμβεβλημένους Γιατρούς (Ν. 2556/97 άρθρο 12 ΦΕΚ 270 τ. Α/31.12.97) διευθετήθηκε το πρόβλημα που προέκυψε στις σχέσεις των συμβεβλημένων Ιατρών με το ΤΥΔΚΥ που οδηγήθηκε στην διακοπή των Συμβάσεων.

Κατόπιν τούτου γνωστοποιείται προς καθε ενδιαφερόμενο μέρος οτι δύναται να ισχύσει και πάλι το προηγούμενο καθεστώς των Ιατρικών Συμβάσεων με το ΤΥΔΚΥ.

Οι Ιατροί που επιθυμούν την εκ νέου Σύμβαση με το ΤΥΔΚΥ μπορούν να απευθύνονται προς τούτο στην Αντιπροσωπεία της Βέρροιας τηλ. 64.070.

ΕΣΩΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΗ Ν.Δ.

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Ν. Δημοκρατίας Ν. Ημαθίας καλεί ολα τα οργανωμένα Μελη του Κόμματος να επαναβεβαιώσουν την εγγραφή τους εως την 31η Ιανουαρίου 1998.

Υπενθυμίζεται οτι το Δικαίωμα του Εκλεγειν και Εκλέγεσθαι στις Εσωκομματικές Εκλογές της 14 και 15ης Φεβρουαρίου θα εχουν οσοι επαναβεβαιώσουν την εγγραφήν τους εως την προαναφερόμενη ημερομηνία.

Απο τα νεα Μελη Δικαίωμα του Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι εχουν αυτοί που ενεγγράφησαν μεχρι την 13ην Αυγούστου 1997, δηλ. 6 μήνες πριν απο την ημέρα διεξαγωγής των Εσωκομματικών Εκλογών.

ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΑ ΤΑ ΤΕΥΤΛΑ

Κατοπιν της υπ' αριθμ. 3448/17.12.97 **Ερώτησης που κατέθεσε στη Βουλή** ο Γενικός Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας, Βουλευτής Κορινθίας **Κος Σταύρος Δήμας** σχετικά με την πρόταση της Ε.Β.Ζ. για μείωση της τιμής των ζαχαροτεύτλων, ο Κος Υπουργός Γεωργίας απήντησε με το υπ' αριθμ. 404/5.1.98 έγγραφό του προς τον Κο Δήμα. Ο Κος Υπουργός Γεωργίας αφήνει ανοιχτό το θεμα της αποδοχής εκ μέρους της Κυβέρνησης της πιο πάνω πρότασης, γεγονός που δείχνει υπαναχώρηση της Κυβέρνησης από την αρχική της θέση για το ζήτημα αυτό.

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1998

Κάνουμε γνωστό στους Αγαπητούς Αναγνώστες - Συνδρομητές των "Κ", ότι η Συνδρομή του 1998, από 4.000 δρχ. γίνεται 5.000 δρχ. Την Συνδρομή μας, η οποία ειναι και πάλι σε χαμηλά επίπεδα, υποχρεωθήκαμε να αυξήσουμε, λόγω της αύξησης των Ταχυδρομικών Τελών και της αύξησης της τιμής του δημοσιογραφικού χάρτου. Είμαστε βέβαιοι οτι οι Αναγνώστες - Συνδρομητές μας, θα συνεχίσουν να υποστηρίζουν την έκδοση των "Κ".

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Δηλώνει η Π.Ο. Βέρροιας

Η ΨΗΦΟΣ ΤΟΥ ΔΗ.Κ.ΚΙ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΗ

Με αφορμή δημοσιεύματα του Ημερησιου Αθηναϊκού Τύπου, σχετικά με συνεργασίες για τις προσεχείς Εκλογές Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η Π.Ο. του ΔΗΚΚΙ Βεροιας ανακοινωνει τα εξής:

1) Είναι πολύ νωρίς να συζητάμε για συνεργασιες τη στιγμή που το πολιτικό τοπίο ειναι θολό και τίποτα συγκεκριμένο δεν υπάρχει.

2) Οι οποιες συνεργασίες θα υπάρξουν σε πολιτικό επίπεδο ειναι παντα θέμα διαλόγου και τελικά αποφασης της Π.Ο.του ΔΗΚΚΙ Βεροιας. Σε καμμιά περίπτωση δεν είναι θέμα υποδείξεων, πιέσεων, ή εκβιασμών γιατί τότε το αποτελεσμα θα είναι αρνητικό.

3) Μεμονωμένες αποφάσεις για συνεργασία απο ατομα του χώρου μας με αλλους Πολιτικούς Φορείς δεν εκφράζουν την Π.Ο.

4) "Προς αρσιν πασης παρεξηγήσεως" δηλωνουμε οτι η Ψήφος του ΔΗΚΚΙ δεν ειναι δεδομένη και αυτό ας το λαβουν ολοι σοβαρα υπόψη τους.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Πόθος και όνειρο...

Τα κανάλια δεν μιλούν πια
για πολέμου απειλή
Σύμφωνο φιλίας συνήψαν
Τουρκία κι Ελλάδα
Η επιστήμη νίκησε τον καρκίνο το ADS
Τηρείται της ανεξιθρησκείας η Αρχή
Για εμπόρους ναρκωτικών
η ποινή του θανάτου επανήλθε
Ουτ' ένα παιδί δεν πεινά στον πλανήτη
ουτε' ένας αναλφάβητος άνθρωπος
Οι φυλακές μετατράπηκαν σε σχολεία
Τα πολεμικά εργοστάσια για πάντα έκλεισαν
Τη γη κυβερνούν σοφοί ανθρωπιστές
Ετέθη εκτος Νόμου ο πόλεμος
κι η ειρήνη περιφέρεται ανα τον κόσμο
μοιράζοντας στους ανθρώπους λουλούδια.

Κρυονέρι Θεσ/νικης 14-1-98
ΔΕΣΠΟΙΝΑ Λ. ΓΛΑΡΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΤΟΣ ΤΟ 1998

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Σκηνικά - Κοστούμια: **Αντώνης Στεφανόπουλος**.

* Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοι: **Φωτεινή Βαμβούκη, Παναγιώτης Βασιλειάδης, Νικος Καραγεώργης, Νικος Μαγδαληνός, Βιβή Νικοπούλου**

* **Πρεμιέρα Σάββατο 7 Μαρτίου 1998**

β. Καλοκαιρινή περίοδος

1. Θεατρικό έργο υπο συγγραφή, με θεμα τον ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗ

Συγγραφέας: **Γιώργος Σκούρτης**, Σύμβουλος Δραματουργίας: **Κωστας Γεωργουσόπουλος**, Ιστορική έρευνα: **Βάσιας Τσοκόπουλος**, Σκηνοθεσία: **Λεωνίδας Τριβιζάς**, Μουσική: **Θάνος Μικρούτσικος**

* **Πρεμιέρα Τετάρτη 24 Ιουνίου 1998**

γ. Τριετές Ερευνητικό Πρόγραμμα για την "Αφηγηματική Τέχνη"

1. Ομηρου "ΟΔΥΣΣΕΙΑ" Θεατρική Αφήγηση με συνοδεία μουσικού οργάνου, από έναν Ηθοποιό, που έχει αποστηθίσει το κείμενο, με τη μορφή Ραψωδού **Ραψωδιες 1 (του Κυκλωπα) και Λ (του Αδη)**

Μετάφραση: **Θανάσης Γεωργιάδης**, Οδυσ-σέας - Ραψωδός: **Δημήτρης Καρέλης**, Σκηνοθεσία: **Γιάννης Καραχισαρίδης**, Μουσική: **Θωμάς Λιόλιος**

* **Πρεμιέρα μετά το Πάσχα**

2. "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ" Θεατρική Αφήγηση, με μουσική συνοδεία, σε μη θεατρικούς χώρους, μιας σύνθεσης κειμένων, που βασιζονται σε Μύθους και Θρυλους απ' ολο τον κόσμο. Σύνθεση κειμενων - σκηνοθεσία: **Γιάννης Καισαρίδης**

* **Πρεμιέρα τον Μαϊο**

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα **"ΕΚΦΡΑΣΗ"** επιχορηγούμενη απο το ΔΗΠΕΘΕ Βεροιας. **"Το τραγούδι του νεκρού αδελφού"**.

2. **6η Συνάντηση Μαθητικών Θεατρικών Ομάδων.** Απο φέτος καταργείται ο διαγωνιστικός χαρακτήρας της συνάντησης. Στηρίζονται με την υποδομή του ΔΗΠΕΘΕ ολες οι Ομάδες που συμμετέχουν. Προσφέρουμε καλλιτεχνική βοήθεια στους Καθηγητές που εχουν την ευθύνη των παραστάσεων. Καλύπτεται η βιντεοσκόπηση και η φωτογράφηση των παραστασεων. Προσφέρεται στους μαθητές που συμμετείχαν μια εκδρομή που περιλαμβάνει την παρακολούθηση μιας παραστασης στο ΚΘΒΕ.

3. **Σεμινάριο για Δασκαλους της Πρωταθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με το θεατρικό παιχνίδι.** Πως να το χρησιμοποιήσουν σαν εργαλείο στη διδασκαλία τους.

4. **Στα πλαίσια εφαρμογής σχετικής Εγκυκλίου του ΥΠΠΟ, ενημερωθηκαν ολοι οι Διευθυντές των Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.** Αναμένεται η ανταπόκριση τους σχετικά με το θέμα της ειδικης συνδεσης Σχολείων με τις δραστηριότητες του ΔΗΠΕΘΕ. Πιστεύεται παντως οτι για να λειτουργήσει αποτελεσματικά μια τέτοια διαδικασία ειναι απαραίτητη και μια σχετική Εγκύκλιος και απο το Υπουργείο Παιδειας.

5. **Το Θέατρο στο Ραδιοφωνο.** Σε συνεργασία με τον Διαδημοτικό Σταθμό, που εδρεύει στη Βεροια, το ΔΗΠΕΘΕ θα προχωρήσει στην ραδιοφωνική παραγωγή τριων θεατρικων εργων. Το σχεδιο αυτό για φετος θα εχει πειραματική και διερευνητική μορφή. Πιστεύεται ομως οτι το Θεατρο στο Ραδιόφωνο, μπορεί να γίνει μια ενδιαφέρουσα πολιτιστική παρέμβαση στην Επαρχία.

6. **Πολιτιστικές Εκδρομές.** Ενα σχέδιο, που επίσης θα δοκιμαστεί πειραματικά φετος. Σε συνεργασία με Ταξιδιωτικά Γραφεια και με Εκδρομικούς Συλλόγους θα σχεδιαστούν 3 Ημερήσιες Εκδρομές (του χρόνου περισσότερες) που θα περιλαμβάνουν επισκέψεις σε αρχαιολογικο χώρο και παρακολούθηση θεατρικης παραστασης σε αλλη πολη.

7. **Ερευνα κοινού.** Σε συνεργασία με την Εταιρία DATA RESEARCH & CONSULTING επεξεργαζομαστε δυο Ερωτηματο-λόγια για δυο Ερευνες. Η πρώτη αφορά το θεατρικό κοινό της πολης και η δευτερη γενικό δείγμα του πληθυσμού. Πιστεύεται οτι η επιστημονική προσέγγιση της σχέσης του ΔΗΠΕΘΕ με το υπάρχον, το εν δυνάμει και το μη κοινό της πόλης, θα βοηθήσει να χαραχθεί μια σαφώς πιο αξιόπιστη τακτική για τη διερεύνηση του θεατρικού κοινού. Η εμπειρία θα ειναι απολυτα χρησιμη και για ολα τα ΔΗΠΕΘΕ

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Επεξεργαζόμαστε ένα Σχέδιο 5ετους Συνεργασίας, με σκοπό να το προτείνουμε στα γειτονικά μας ΔΗΠΕΘΕ, **Καβάλας και Σερρών.** Το αντικειμενο του σχεδίου ειναι η **ιδρυση Πειραματικής Σκηνής**, με προοπτική **την παραγωγή δυο παραστάσεων** κάθε χρόνο (χειμερινή περίοδος). **Η πρώτη θα αφορά απαιχτο ελληνικό θεατρικό έργο και η δεύτερη πρωτοπαρουσιαζόμενο στην Ελλάδα, ξενόγλωσσο συγχρονο έργο**, με ταυτόχρονη παραγγελία μετάφρασης. Αυτή η μορφή συνεργασίας ανάμεσα σε τρία ΔΗΠΕΘΕ, **θα είναι μια νέου τύπου συνεργασία**, που καμμιά αναλογια δεν εχει με την Κοινοπραξία Συμπαραγωγής, που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι με την "Οδύσσεια".

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Οσοι αναγνώστες των "Κ" δεν ειναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορουν να την προμηθεύονται απο το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπουλου, επι της Μητροπόλεως μπροστά απο το κτίριο του ΟΤΕ.

ΩΡΑΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας ανακοινώνονται τα εξης:

Α. Ο Νομάρχης θα δέχεται:

• **Κάθε Τρίτη** τους εκπροσώπους Φορέων του Νομού

• **Κάθε Τετάρτη** το κοινό κατά τις ώρες 9.00 εως 14.30

Β. Οι Βοηθοί Νομάρχες θα δέχονται:

• **Κάθε Δευτέρα και Παρασκευή**, εναλλάξ, και από 9.00 εως 13.00, Πολίτες και εκπροσώπους Φορέων στη Νάουσα και στην Αλεξάνδρεια σε χώρο Υπηρεσίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, που θα ανακοινώνεται κάθε φορά.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο σχολιασμός γενικά καταστάσεων και πιο γενικότερα προσώπων, δεν ειναι δα και κάτι το εύκολο, για όλους εμάς που ματαιοπονούμε, ελπίζοντας ότι "διαβαζόμαστε"...

✍ **ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΑ: Σε ό,τι αφορά τους πρώην Αντινομάρχες Κυρίους Φώτη Καραβασίλη, Αντώνη Μαρκοβίτη και Λάζαρο Τέμα πρέπει να επισημάνω ότι τους αξίζουν Εύσημα για τον τρόπο που εργάστηκαν ώστε ο νέος Θεσμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, να αποδώσει τα αναμενόμενα για τους Πολίτες!**

✍ **ΔΗΜΟΤΙΚΑ: Αψογη η "Αλλαγή Φρουράς" στο Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας. Ο αποχωρών Αντιπρόεδρος Κος Εμμανουήλ Σοφιανίδης που Τίμησε και το Σώμα και την Παράταξη του και την Δημοτική Αρχη με το Ηθος του και την εν γένει πολιτική του στάση, παρέδωσε στον ομοφώνως εκλεγέντα Κο Μιχαήλ Αδαλόγλου, από τον οποίον το Σώμα αναμένει πάρα πολλά! Στο Δ.Σ. Βέρροιας οι Δημοκρατικές Διαδικασίες μπορούν να αποτελέσουν Πρότυπον!**

✍ **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ: ΑΞΙΟΣ στην δική Μου Συνείδηση είναι ο Ζακύνθου Χρυσόστομος! Για όσα είπε, για τον τρόπο που τα είπε, όπως τα είπε και εκεί που τα είπε! Οι ανάξιοι υποκριτές επικριτές του "ας πάνε να κουρευτούν"...**

✍ **ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέρροιας ποιεί Θέατρο και κτίζει Θεατρική Παιδεία!**

✍ **ΜΟΥΣΙΚΑ: Μας άρεσε ο Σταύρος Ξαρχάκος και η Κ.Ο.Ε.Μ.! Φέρτε μας κι άλλα τέτοια μουσικά σύνολα.**

✍ **ΑΓΡΟΤΙΚΑ: Ετοιμαστείτε, οσονούπω έρχονται τα τρακτέρ...**

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ

Αξιότιμε Κύριε,

Με αφορμή τον Χειμερινό Κύκλο Ομιλιων του Κ.Ε.Ρ.Α. για τις Ανασκαφές στην Βεργίνα, σκεφτήκαμε οτι θα έπρεπε να οργανωθεί από την Δ.Ε.Π., ένας άλλος Κύκλος Ομιλιών με θέμα την Βέρροια. Στους Ομιλητές θα μπορούσαμε να εντάξουμε όλο το Πνευματικό και Επιστημονικό Δυναμικό της πόλης μας κατά αντικείμενο ερεύνης, όπως Ιστορία, Λαογραφία, Αρχιτεκτονική, Εικαστικά και Μουσική κ.α. Οι Ομιλίες θα γίνονται και προς τους Συμπολίτες μας, αλλά κυρίως προς την Μαθητιώσα Νεολαία της πόλης μας, με σκοπό να γνωρίσουν την Ιστορία της ιδιαίτερης Πατρίδας τους.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Κατίνα Χατζηκοκόλη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

2. Τον Κο Καλαμπάκα Μανόλη για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης του Αννας Παπαλεξανδροπουλου Χατζημάμογλου.

3. Την Κα Νίτσα Κανδύλα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης της Αννας Παπαλεξανδροπούλου Χατζημάμογλου.

4. Τους Κο Δημήτριο και Κα Ευθυμία Ψωμά για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης τους Αννας Παπαλεξανδροπούλου Χατζημάμογλου.

5. Τους Κο Λευτέρη και Κα Μαρία Χαρικλια για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης τους Αννας Παπαλεξανδροπούλου Χατζημάμογλου.

6. Ανώνυμη Κυρία και την Κόρη της για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη συζύγου και πατερα.

7. Την Κα Αικατερίνη - Κουνούπη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου και του αδελφου της Δημητρίου Μπαλτζη.

8. Τους Κο Γρηγόρη και Κα Φούλα Τσιράκογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης της Αννας Παπαλεξανδροπούλου Χατζημάμογλου.

9. Την Κα Ελένη Γούναρη για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αναστασίου.

10. Την Κα Κορνηλια Μύτιλη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του αδελφου της Μπλατσιώτη Ιωάννη.

11. Τις Κες Ευδοξία Αγγελίδου και Τζένη Τσιράκογλου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδέλφης τους Αννας Παπαλεξανδροπούλου Χατζημάμογλου.

12. Την Οικ. Χαράλαμπου Γαβριηλίδη για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του Θωμά Αντωνίου αντι στεφάνου.

13. Τους Δημήτριο, Γεωργία και Αθανάσιο Κωτσάκη για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους Ελευθερίας Κωτσάκη.

14. Την Κα Χοχλιούρου Εφη για την δωρεά 20.000 για τις ψυχές του Λάκη και Φωτεινής Χοχλιούρου και την ψυχή του αδελφού της Γιάννη Χοχλιουρου.

15. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά της 60 τυρόπιτες στους τροφίμους στη μνήμη προσφιλών προσωπων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Κυριών Βερροίας ευχαριστεί ολόθερμα ολα τα Καταστήματα της Βέρροιας για την γενναιόδωρη προσφορά Δώρων για τη Λαχειοφόρο Αγορά του Απογευματινού της 19ης Ιανουαρίου στο κόψιμο της Βασιλόπιτας στο Κέντρο "ΕΛΙΑ".

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 1997

Αγαπητοι Συμπολιτες
Αναγνώστες - Συνδρομητές των "Κ"

Αυτές τις μέρες, Συνεργάτης της Εφημερίδας μας θα σας επισκεφθεί προκειμένου να εισπράξει την Συνδρομή του 1997 (4.000 δρχ.), "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στον πέμπτο χρόνο της έκδοσής τους απέδειξαν τι ακριβώς πρεσβεύουν. Ελπίζουμε οτι θα στηρίξετε και θα υποστηρίξετε την συνέχεια της εκδοτικής τους παρουσίας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ