

# ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 20<sup>ο</sup>  
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 172

ΔΗΜΙΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΙΤΕΣ - ΤΡΥΓΟΜΗΝΑΣ  
(ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ)

4η Πανελλαδική Συνάντηση  
Ποντιακής Νεολαίας  
της Π.Ο.Ε. στην Καβάλα

Σελίδα 4

3ο Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου  
Ο «Κλήδωνας» από τη θεατρική ομάδα  
της Ε.Λ.Β. στο «Χώρο Τεχνών» στις 25 Οκτωβρίου

Σελίδα 12



## 14ο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορού στην Κύπρο

Σελίδες 6-7

Τη μετατροπή του Ναού  
της Παναγίας Σουμελά  
σε Μοναστήρι και την  
ανάληψη της προεδρίας  
του Ιδρύματος από τον  
Μητροπολίτη Βεροίας ζητά  
με επιστολή της η Ε.Λ.Β

ΣΕΛΙΔΑ 9

### ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ...



«Για να φτάσουν οι Αργοναύτες στα παράλια του Εύξεινου Πόντου, έπρεπε να περάσουν υποχρεωτικά ανάμεσα από τις τρομακτικές και αδιαπέραστες μέχρι τότε Συμπληγάδες Πέτρες. Ένα περιστέρι, σύμβολο Ειρήνης και Πολιτισμού, προπορεύθηκε και τους έδειξε τον τρόπο...»

Γράφει ο Λάζαρος Κουμπουλίδης,  
Διευθυντής του «Αργοναύτη»  
koumoulidis@yahoo.gr

### Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ «ΚΛΕΙΔΙ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Και φυσικά η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων είναι πάντοτε ένα επίκαιρο θέμα, κόντρα σε εκείνους που θέλουν την ενασχόλησή μας να περιορίζεται μονάχα σε ανούσιες φιέστες και τήρηση του «πρωτοκόλλου» κατά την ημέρα της 19ης Μαΐου.

Και όχι μόνο είναι επίκαιρο θέμα, αλλά όσο συνεχίζεται και σήμερα η διάπραξη γενοκτονιών ανά την υφήλιο, η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων, Αρμενίων και Ασσυρίων από τον Κεμαλισμό αποτελεί επιτακτική ανάγκη για την καταδίκη συλλήβδην των γενοκτονιών και αποτροπή επανάληψής τους στο μέλλον.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

**Ιδιωτικό ΚΤΕΟ Βέροιας**  
κάνει την υποχρέωση επιθυμία  
<http://www.kteover.gr>

**36 € ο έλεγχος  
δωρεάν ο επανέλεγχος**  
... απλά πράγματα

**ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ**  
τηλ. 23310 43333  
Ιδιοκτήσις: Α. Μαυρίδης - Α. Ψάρας Ο.Ε.

Ο έλεγχος επιδόσεων, προσαύξηση φέρων όχημα από το ΚΤΕΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, Έλεγχος φρεζιλάκι 12, €

**marmaron**  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α.& Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΡΥΞΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ  
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &  
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χλμ. Βέροιας- Μακροχωρίου  
Τηλ.: 2331062816 - Fax: 2331024533  
Email: marmaron@otenet.gr  
[www.marmaron.gr](http://www.marmaron.gr)

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

**GERMANOS**

σας συνδέει με την τεχνολογία

**βόλτα στο GERMANO!**

Βέροια, Μητροπόλεως 38, Τηλ: 23310 71041

# Λαογραφικά



Επιμέλεια του πρώην Διευθυντή του «Αργοναύτη» και επίτιμου προέδρου της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, κ. **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΕΤΙΔΗ**

## Η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ (1ο)

1. ά, συγκεκριμένος τύπος του ουδ. της προσωπικής αντωνυμίας ατός, φέρον ά (φέρει το). Όταν το ρήμα λήγει σε α, η αντωνυμία δεν συγκόπτεται: εγάπεσ' ατο.
2. ά και θα και χά, μόριον προτασόμενον στον ενεστώτα των ρημάτων σχηματίζει το μελλ. διαρκή και στιγμιαίο: ά κρούω σε (θα σε δείρω), ά δίγω σας (θα σας δώσω) κ.λ.π.
3. προφορά πσι= εξέγκες την ψήμ (έβγαλες την ψυχή μου) ή έψα (άναψα λ.χ. την λάμπα)

(Συνέχεια στο επόμενο)

### Βιβλιογραφία

Ευφροσύνη Σιδηροπούλου («Λεξικό Κοτυώρων», Αθήνα 1982)

## ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ (2ο)

1. αβαράς = άεργος
2. άβρωτος = άχώνευτος
3. αγανακτέας = στεναχωρούμενος
4. αγέρ = αέρας
5. αγιάζ' = παγωνιά
6. αγμόν' = άκμων
7. αγνός = παράξενος

8. άγρα = άγρια
9. αδάκωτος = αδάγκαστος
10. αείνος = εκείνος
11. αιρετικός (εκκλησιαστικό) = απειθής
12. ακαλλίωτος = ακαλλώπιστος
13. ακαμάτ'ς = τεμπέλης
14. ακάπνιος = ακάπνιστος
15. ακλοθώ = ακολουθώ
16. αγράπ' = σκορπός

## ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΕΙΣ ΦΡΑΣΕΙΣ (3ο)

Στις συζητήσεις οι Πόντιοι στην Πατρίδα, τους άρεσε να δίνουν εύθυμο τόνο στις εκφράσεις τους και να αρωματίζουν με έξυπνο πνεύμα τις συνομιλίες τους.

Ιδού μερικά από τα θυμοσοφικά τους:

1. Έμορφος είσαι, άμα τηδέν κ' αξεις
2. Οι Πόντιες γυναίκες είναι χελιδόνες και τα σπίτια τους φωλιές χελιδόνων.
3. Οπέρτς εκάεν κι οφέτος ετσούχινεν (τώρα μύρισε).
4. Που κι νουνίζ' όντας κάθεται, θαυμάσεται όνταν σκούτεν (για την απερισκεψία)
5. Που κι θέλ' να ζουμών', οχτώ ημέρας κοσκινίζ.
6. Τον ατεψίζ' έφτυσαν ατον κι εκείνος έλεγεν πέραν βρέχην (για τον αδιάντροπο).

## ΕΘΙΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΛΥΠΗ (4ο)

Οι Πόντιοι έδειχναν σε δύο περιπτώσεις την κοινωνική τους αλληλεγγύη: τη συμμετοχή στη χαρά και τη λύπη του συγγενή ή του γείτονα, όπως:

1. στη Βάφτιση (βαφτίσια ή φωτίσια), όπου κατά κανόνα πήγαιναν όλοι.
2. στο Γάμο ή Χαράν. Συμμετείχαν καλούμενοι κι όχι μόνο. Ακόμα και από ξένα χωριά.
3. στην Κηδεία (Θανήν), όπου όλοι αυθόρμητα πήγαιναν να κλάψουν και να δώσουν τον τελευταίο ασπασμό στην εκκλησία..
4. στα Μνημόσυνα (Σαράντα, Χρονιακόν ή Χρονία, Ψαλμόν) πήγαιναν όλοι, ακόμα και ξένοι.

## ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Μίαν ας βαφτίζωμ' ατο κι επεκεί σουμαδεύομ' ατο

Σον παλιόν τον καιρόν έλεγαν: "Ασόν Όφ' μολλάδες κι ασήν τζίτεν ποπάδες". Άμαν έρθεν καιρός και κι' είχαν κανειναν. Δύο νομάτ' επέμναν κι ατοίν' πα είναισ αδά εδέβεν κι άλλος εκεί. Ας έν καλά το μοναστήρ', έλεγαν οι χωρέτ'. Δώδεκα καλοέρτς είχαν. Και ξάει μακρά πα κι' έτον. Σ' έναν κάρτον εφέρναν τον καλόερον, τινά εθέλναν.

Αέτς' πα έναν Κερεκήν ημέραν επήγαν δύο παιδιά να φέρνε είναι να βαφτίζ' έναν μωρόν, σ' οχτώ ημέρας απάν. Αοίκον συνήθειαν είχαν. Άμαν οι καλοέρ' όλ' ήταν λαλεμέν' σ' έναν ψαλμόν δύο ώρας μακράν σ' έναν χωρίον. Ο Σαμοήλτ'ς μοναχόν επέμνεν. Επήραν ατον κι έρθαν σο χωρίον. Κολυμβήθρα, νερόν γαλέχουλεν, ιερατικά, η μαμή με το μωρόν κι ο ψάλτες, ούλια έτοιμα.

Επήρεν ο Σαμοήλτ'ς σα χέρια τ' το βιβλίον. Κλώθ' απ'αδά, κλώθ' απ' εκεί και πολεμά να ευρίκ' την ακολουθίαν. Ο ψάλτες τερει ατον και κι λαλεί. Έξερην το έτον αγράμματος και θέλ' να ελέπ' ντο θα φτάει. Κι όταν ερχίνεσεν ο Σαμοήλτ'ς: "Ευλογητός ο Θεός ημών", έκοψεν ατον ο ψάλτες. "Στα, στα, να έχουμε την ευχή σ' Μίαν ας βαφτίζωμ' ατο κι επεκεί σουμαδεύομ' ατο". Ο Σαμοήλτ'ς είχαν ανοικτόν την ακολουθίαν του Αρραβώνος

## Από την ιστορία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

Από την ιστορία της Ευξείνου Λέσχης



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ  
ΕΤΟΣ ΙΑΪΤΗΣ 1988

ΜΕΡΙΑ Τουλίου 1988

ΑΡ. ΠΡΩΤ.

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΣΤΕΦ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΥΠΩΝ  
ΧΑΛΗΣ 5  
ΤΗΛ. (031) 2536 - ΒΕΡΟΙΑ

Προς τον Υπουργό Βορείου Ελλάδας  
κ. Στέλιο Παπαθεμελή  
# Ε Ρ Ε Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η

Κύριε Υπουργέ,

Το ΔΕ της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, σας προσκαλεί με ιδιαίτερη τιμή να θεμελιώσετε στις 14 Αυγούστου 1988, ημέρα Κυριακή και ώρα 5 μμ στο Γυμνασιό Πανόραμα Βέροιας το Πνευματικό του Κέντρο.

Φιλοδοξούμε, κύριε Υπουργέ, το πνευματικό μας αυτό Κέντρο να αποτελέσει εστία συνέχισης της κληρονομικής μας παράδοσης, που αποβλέπει στη δημιουργία και την πρόοδο.

Πιστεύουμε ότι, το Πνευματικό μας αυτό Κέντρο, στην ολοκλήρωσή του θα γίνει έργο ζωής για όλη την περιοχή μας, έργο που θα μείνει στους αιώνες, γιό να θυμίζει και να διδάσκει ότι οι άνθρωποι μπορούν όταν θέλουν να ετιάζουν μεγάλα έργα.

Γνωρίζοντας, κύριε Υπουργέ, τη μεγάλη σας ευαισθησία σε θέματα εθνικά και παράδοσης, θεωρούμε χρέος μας να συνδύσουμε το όνομα σας με το μεγάλο αυτό Πνευματικό μας Έργο.

Με Σεβαστή Τιμή

Για το Δ.Σ

Ο Πρόεδρος

Αλέξανδρος Τσακουρίδης

Ο Γεν. Γραμματέας

Γιάννης Μελετιδής

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ

# Η ΜΑΧΗ

Ακεί σο πέραν το λειβάδ' μέγαν φωνήν εξέβεν  
'σκοτώθεν δράκοι Έλληνοι και μύρι' μυριάδες,  
οι μαύροι εχλιμίτιζαν στα αίματα βρεχμμένοι,  
πού πας, πού πας, ναι άχαρε, που φέρεις και τους μαύρους  
ΑΛΛΟΙ' εμάς και βάι εμάς, 'πάρθεν η Αφεντία...  
Ντ' εποίμαμέ'σε, ναι Θεέ, στα αίματα βαμμένοι;

## ΡΕΚΟΡ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ

# 300.000

# ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

## ΣΕ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

## Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

[www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)

Ακούτε την εκπομπή της Ε.Λ.Β.

στους 97,8 fm Ράδιο Αλεξάνδρεια

Κάθε Τετάρτη από 20:00 έως 22:00

με τον Μελέτη Σισμανίδη

Τηλ. εκπομπής: 23330 27535

radio978@otenet.gr

# ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

[www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 - Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια - Τ.Κ. 59100

Email: eflever@otenet.gr

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ Θ. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

Δικηγόρος

Μητροπόλεως & Λουτρού 1

Βέροια - Τ.Κ. 59100

Τηλ.: 23310 21703

Fax: 23310 21704

Email: kouboulidis@yahoo.gr

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΕΪΡΜΕΝΤΖΙΔΟΥ

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

### ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

# Θόδωρος Γιουρτσίν: Ο «Πόντιος Γκαγκάριν»

Οι φίλοι τον αποκαλούν "Πόντιο γκαγκάριν". Στο πρώτο ταξίδι του στο διάστημα είχε μαζί του την ελληνική σημαία. Στο δεύτερο, του ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 2007, ήταν αρχηγός της αποστολής και έμεινε στο διεθνή διαστημικό σταθμό για 197 λόκληρες ημέρες.



Ο Θόδωρος Γιουρτσίν Γραμματικόπουλος, ο πρώτος ελληνικής καταγωγής κοσμοναύτης, πρόσφατα τιμήθηκε από τον πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας με την ανώτατη πολιτική διάκριση. "Είναι τιμή, που αντανακλά στους τους πόντιους", λέει ο ίδιος. Μεγάλωσε στο Βατούμ της Γεωργίας από ποτακτικής καταγωγής γονείς. Πριν από έξι χρόνια

πραγματοποίησε το παιδικό του όνειρο να ταξιδέψει στο διάστημα, γεμίζοντας με περηφάνια τον απανταχού ποντιακό ελληνοισμό. Τώρα ονειρεύεται το επόμενο ταξίδι του.



## Η «Πολιτική Κουζίνα» - παρά τις αντιδράσεις - προβλήθηκε σε δέκα χωριά του Πόντου

Παρά τις αντιδράσεις ορισμένων κύκλων η Πολιτική Κουζίνα προβλήθηκε τελικά σε δέκα χωριά του Πόντου, στα πλαίσια της δράσης "Δέκα Χωριά - Δέκα Ταινίες", που ολοποίησε το Γραφείο Ευρωπαϊκής Ένωσης του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου Τραπεζούντας.

δράσης "Δέκα Χωριά-Δέκα Ταινίες" και ότι την ταινία παρακολούθησαν κατά μέσο εκατό άτομα σε κάθε χωριό.

### Η ταινία προβλήθηκε στα εξής χωριά:

**Νομός Τραπεζούντας**  
Τσάλκιοϊ (Çalköy)  
Χαγίκοϊ, επαρχίας Ματσούκας  
Γκεγικλί, επαρχίας Σάλπαζαρι (Şalpaazarı Geyikli Beldesi)  
Κουτλούτζα, επαρχίας Μπεσίκντουζου (Beşikdüzü Kutluca Köyü)

**Νομός Παϊπούρτης**  
Κίτρε (Kitre)  
Μπασκί (Baski)

**Νομός Άρτβιν**  
Σούγκιορεν, επαρχίας Χόπα (Hopa Sugören Köyü)

**Νομός Ριζαίου**  
Ντερμπέντ, επαρχίας Φιντικλί (Findikli Derbent Köyü)

**Νομός Αργυρούπολης**  
Ζύγανα, επαρχίας Άρδασσας (Torul Zigana Köyü)

**Νομός Κερασούντας**  
Ισμαήλμπεϊλί, επαρχίας Κοράλλων (Görelle İsmailbeyli Köyü).



Ο υπεύθυνος του γραφείου Πακούπ Καρπούζι ανακοίνωσε ότι ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα

## ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στα πλαίσια συλλογής λαογραφικού υλικού, εδώ και 3 χρόνια πραγματοποιεί καταγραφές ποντίων Α' γενιάς (γεννηθέντες στον ιστορικό Πόντο) αλλά και πόντιους Β' γενιάς που ομιλούν πολύ καλά την ποντιακή διάλεκτο. Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν με τις συνεντεύξεις τους στη συλλογή πολύτιμων πληροφοριών, μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα της Ε.Λ.Β. 23310- 72060 και 23310- 28356 (fax), καθημερινά από τις 10:00 έως τις 14:00.

## ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ...

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Πολλές αξιόλογες προτάσεις έχουν κατατεθεί μέχρι σήμερα για την επίτευξη αυτού του στόχου. Μαζικές συγκεντρώσεις, κατάθεση ψηφισμάτων, παραστάσεις στην Ευρωβουλή, ανέγερση μνημείων Γενοκτονίας κ.α. επιζητούν να δώσουν διέξοδο στην πεισματική άρνηση της Τουρκίας να «ακούσει» έστω τη λέξη Γενοκτονία. Από την άλλη, όλα τα παραπάνω δεν ήταν αρκετά μέχρι σήμερα για να αλλάξει η ενδοτική στάση των Ελληνικών Κυβερνήσεων που ουσιαστικά συμμαχούν με το Στρατιωτικό Κατεστημένο της γείτονος χώρας και προκειμένου να το εξευμενίσουν καταθέτουν ακόμη και στεφάνια στο μασωλείο του Κεμάλ Ατατούρκ!!!



Στο αντίποδα όλης αυτής της «πολεμικής αντιμετώπισης» του προβλήματος έρχεται η πρόταση υιοθέτησης μιας διαφορετικής στάσης, μία κοινωνική προσέγγιση του ζητήματος με πολιτιστικές διαστάσεις, ανάλογες της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ποντίων: Ποιος θα ήταν άραγε ο αντίκτυπος στους λαούς του Κόσμου και κυρίως στις Κυβερνήσεις τους, από μία μαζική, συμβολική κίνηση αγάπης για τη ζωή και το Περιβάλλον. Για τη ΖΩΗ που είναι το πρώτιστο αγαθό και για το ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ που τόσο πολύ έχει υποβαθμιστεί και απειλεί όχι μόνο την ποιότητα πλέον της ζωής μας, αλλά ακόμη και την ύπαρξη της. Ποια λοιπόν θα ήταν η αντίδραση και τι σχόλια θα προκαλούσε ανά τον Κόσμο μία ταυτόχρονη Παγκόσμια Αιμοδοσία και Δεντροφύτευση.

Εάν δηλαδή οι απανταχού Πόντιοι, στην Ελλάδα, στην Ευρώπη, στην Αμερική, στη Ρωσία, στον Καναδά, στην Αφρική... όπου ανά τον Κόσμο, όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά, την ίδια ημέρα της 19ης Μαΐου, ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων, εάν δώσουν μία φιάλη αίμα, σπονδή για το αίμα που χύθηκε από τους προγόνους μας και εάν φυτέψουν ένα δέντρο, μία ρίζα για τη «ρίζα μας» που τόσο βίαια ξεριζώθηκε από τον Πόντο.

Σκεφτείτε την Παγκόσμια κινητοποίηση, το μέγεθος της προσφοράς, τα χαμόγελα των Ποντίων από την ικανοποίησή τους για τη συμμετοχή τους σε αυτό το ιδιότυπο Παγκόσμιο μνημόσυνο και αντίστοιχα την προβολή αυτού του τόσο σημαντικού κοινωνικού γεγονότος από τα Παγκόσμια ΜΜΕ. Η δύναμη του κοινωνικού μηνύματος και της κοινωνικής προσφοράς της Αιμοδοσίας προς το Συνάνθρωπο και της Δεντροφύτευσης στο Περιβάλλον, απέναντι στη στείρα άρνηση της Τουρκίας να συμβιβαστεί με το παρελθόν της και να αναγνωρίσει τη Γενοκτονία των Ποντίων. Δεν έχει συμβεί ποτέ ανάλογη κίνηση με τέτοιες διαστάσεις, και το μέγεθος του κοινωνικού μηνύματος θα καταδείξει την υπεροχή του Πολιτισμού έναντι της βαρβαρότητας κάθε Γενοκτονίας, παρελθούσης ή σύγχρονης.



Η συγγραφέας Thea Halo υπογράφει το βιβλίο επισκέψεων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

Ιστορικά στοιχεία και επιχειρήματα βάσιμα ή έωλα, αληθινά ή κατασκευασμένα, μπορούν να ακουστούν από κάθε πλευρά δημιουργώντας σύγχυση στους αδαείς ή σε αυτούς που δεν επιθυμούν λόγω συμφέροντος να κατανοήσουν την ιστορική αλήθεια. Τι να αντιπροτείνει όμως κανείς και σε τι να κατηγορήσει μια πανανθρώπινη προσφορά; Πώς να χλευάσει κανείς αυτούς που δίνουν το αίμα τους για το συνάνθρωπο και ταυτόχρονα προστατεύουν το Περιβάλλον; Πως θα νιώσει ακόμη και η σύγχρονη Τούρκικη κοινωνία όταν οι Πόντιοι προσφέρουν το αίμα τους και στα Τούρκικα Νοσοκομεία;

Η Διεθνής αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου είναι μία πολιτική πράξη που θα δικαιώσει την Ιστορία και θα αποτρέψει μελλοντικές γενοκτονίες. Για να αναγκαστεί η Διεθνής Κοινότητα να λάβει τέτοια πολιτική - επώδυνη- απόφαση πρέπει να υπάρξει μεταξύ άλλων και έντονη κοινωνική πίεση, η οποία θα επιτευχθεί σε μεγάλο βαθμό από την επιτυχημένη υλοποίηση της παραπάνω πρότασης. Ας μην ξεχνάμε ότι η δύναμη ενός και μόνο βιβλίου, «Ούτε το όνομά μου» της Αμερικανίδας Thea Halo, το οποίο έγινε μάλιστα best seller, προκάλεσε την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων σε οκτώ Πολιτείες των Η.Π.Α.!!!

Μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας αλλά κυρίως, μέσω της πολυεπίπεδης οργάνωσης των Ποντίων ανά τον Κόσμο, με ισχυρούς Συλλόγους και Ομοσπονδίες, είναι δυνατή η υλοποίηση αυτού του σχεδίου στην προσεχή επέτειο της 19ης Μαΐου 2009.

Αρκεί να το θελήσουν και να ομονοήσουν.

## ΜΙΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ «ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ»

Γράφει ο Ανδρέας Ελ. Ταταρίδης

Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι, εστίες των Αλησμόνητων πατρίδων της Ανατολής (Πόντιοι, Μικρασιάτες, Καππαδόκες ...) παρ' ότι ήλθαν στην Μητέρα Πατρίδα Ελλάδα με «την ψυχή στο στόμα», αντιμετώπισαν (τουλάχιστον τα πρώτα χρόνια της εγκατάστασής των εδώ) την Εχθρική στάση των εντοπίων! Ο απαξιοτικός και λίαν προσβλητικός χαρακτηρισμός «τουρκόσποροι» έδινε κι έπαιρνε στις καθημερινές μεταξύ αυτοχθόνων και προσφύγων, σχέσεις!

Επ' αυτού υπάρχουν πλείστες όσες προφορικές και γραπτές μαρτυρίες, που δίνουν το «κλίμα» της εποχής κατ' ανάγλυφον τρόπον! Ανατρέχοντας στο αρχείο μου, βρίσκω μια τέτοια, αξιόπιστη και απράτακτη μαρτυρία από την αείμνηστη λίαν παραγωγική Λογοτέχνη Τατιάνα Γκρίτσι- Μιλλιέξ, η οποία μάλιστα ΓΝΗΣΙΑ Αθηναία, έγραψε ένα καθαρά Ποντιακό βιβλίο υπό τον τίτλον «Η ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ» (παρένθεση ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ και ΧΡΗΣΙΜΗ: στον Πόντον υπήρξαν δύο πόλεις που θυμίζαν ΕΛΛΑΔΑ: Αθήνα και η Τρίπολη!!! Κλείνει η παρένθεση) όπου αποτυπώνεται το δράμα των εκεί Ποντίων Ελλήνων, όπου από 2800 Τριπολίτες, τελικώς διεσώθησαν μόνο 300!!! Ο λόγος: η θηριωδία των - τότε - Τούρκων κατά των Ελλήνων του Πόντου!

Η Τατιάνα Γκρίτσι- Μιλλιέξ, λοιπόν, το 1976 έγραψε το πιο πάνω βιβλίο και γι' αυτό το συντακτικό βιβλίο «εισέπραξε» ένα βραβείο το 1978 από την Ακαδημία Αθηνών! Κι επειδή το βιβλίο της ανωτέρω, είχε ευμενή απήχηση στους Πνευματικούς κύκλους της Πρωτεύουσας, ο Τύπος της εποχής το «αγκάλιασε» με θέρμη! Μια δημοσιογράφος, η γνωστή Έλλη Παππά (σημ. γνωστή, διότι υπήρξε σύντροφος του αδικοχαμένου λαϊκού αγωνιστή Νίκου Μπελογιάννη!) πήρε συνέντευξη από την Τατιάνα Γκρίτσι- Μιλλιέξ για λογαριασμό του περιοδικού «Γυναίκα» (16-3-1977), όπου μεταξύ άλλων, καταθέτει και τα εξής συνταρακτικά:

... με στάμνες και τενεκέδες κι αυτές και τα παιδιά τους. Και πώς να το πω, με τον πολιτισμό τους. Ούτε μια φωνή, ούτε ένα βρόντημα του τενεκέ, τίποτα! Ξαν να μην πάταγε άνθρωπος στο σπίτι. Ήταν τόση η αξιοπρέπεια κι η ευγένειά τους, τόση η διαφορά, που έμεινε για πάντα στη συνείδησή μου. Μαζί όμως έμεινε και η πράξη του πατέρα μου, που άφησε τους «πρόσφυγες» αυτούς, που τους θεωρούσε «τουρκόσπορους», να πάρουν νερό! ...»

Και παρακάτω: ... ήταν οι «τουρκόσποροι», που θα κατάστρεφαν τα ελληνικά ήθη και την Ελληνική ζωή (Τουρκόσποροι οι άνθρωποι του Πόντου, που τα Ελληνικά τους ήταν γεμάτα αρχαιοελληνικούς τύπους) ...» και σε άλλο περιοδικό, το «ΠΑΝΘΕΟΝ» στις 23-1-1979, η ίδια καταθέτει: «... εμείς οι παλεολαδίτες δεν δεχτήκαμε καθόλου καλά τους πρόσφυγες. Υπήρξε τουλάχιστον από τον κύκλο τον δικό μου, ένα μίσος γι' αυτούς ... Όταν μεγάλωσα, κατάλαβα πως οι άνθρωποι αυτοί που μας ήρθαν από τη Μ. Ασία, φέρνανε μαζί τους ένα πολύ παλιότερο κι Ελληνικότερο Πολιτισμό απ' αυτόν που είχαμε οι ντόπιοι ...» Γνώρισα δεκάδες Ποντίους και τους αγάπησα βαθύτατα! ...»

Κι αξίζει να σημειωθεί ξαναά ότι η Τατιάνα Γκρίτσι- Μιλλιέξ, γι' αυτό της το τόσο θερμό φιλο-πο-

ντιακό της βιβλίο- ιστορική μονογραφία, έτυχε βραβεύσεως από την Ακαδημία, ενώ το Υπ. Παιδείας εδέχθη ευχαρίστως ένα κεφάλαιό τους υπό τον τίτλο «ΒΕΟΔΟΣ», να περιληφθεί στα «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ» της Β' Γυμνασίου το 1977!

Ας είναι ελαφρύ το χόμα της Αττικής Γης, που σκέπασε το σώμα αυτής της ΚΑΛΗΣ, μ' όλη τη σημασία της λέξης, Ελληνίδα!

Όταν λοιπόν, ντόπιοι αδελφοί μας, μιλάνε τόσο επαινετικά για τους Πρόσφυγες του '22 και δη για τους Ποντίους, δικαιούνται νομίζω να κάνουν το ίδιο και οι Πόντιοι για τους συμπατριώτες τους!

Κι αυτό έκανε και η κ. Σοφία Καστανίδου- Σεμιτέκου, την Κυριακή 25-5-2008, στον ιερό ναό της Μητροπόλεως της πόλης μας, όπου χοροστατούντος του ποιμενάρχη μας κ. Χρυσόστομου και με την βοήθεια Ιερατείου της, τελέσθηκε Μνημόσυνο στη Μνήμη των αδικοχαμένων Αδελφών μας Ποντίων κατά την Γενοκτονία των υπό των Τούρκων.

Η Σοφία Καστανίδου- Σεμιτέκου ως Φιλολόγος που είναι (έστω κι αν εγκατέλειψε από τινών ετών την έδραν), έχει χάρισμα των ομολόγων της: την ευφράδεια και την άνεση στο γράψιμο!!!

Έτσι, την Κυριακή 25-5-2008, μετά την καθιερωμένη Θ. Λειτουργία και το επακολούθησαν Μνημόσυνο των αδικοχαμένων θυμάτων της Γενοκτονίας του Πόντου, έλαβε τον λόγο και μας ... καθήλωσε μ' αυτά που είπε και με τον τρόπον που τα είπε! Αυτός δεν ήταν ένας τυπικός λόγος, για να «κλείσει» μια τυπική Υπηρεσιακή υποχρέωση, που επιβάλλει ο Νόμος 2193/7-3-1994 της Ελληνικής Βουλής, όπου η 19η Μαΐου καθιερώνεται ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου». Ήταν μια ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ, μια ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ Διδασκαλία Εθνικής αυτογνωσίας! Όσοι δεν ήξεραν (και πολλοί- δυστυχώς! - δεν ξέρουν, τι ήταν η Γενοκτονία των Ποντίων από τους Τούρκους, το ΕΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΣΑΝ από τα χείλη της αξιότιμης αυτής κυρίας, της Σοφίας Καστανίδου- Σεμιτέκου της καλής συμπατριώτισσας δι' εμέ της δραστήριας συμπολίτιδος για τους υπολοίπους!

Και δεν είναι υπερβολή να λεχθεί ότι, τέτοια ομιλία, ΣΠΑΝΙΑ ακούεται στο νησί μας, στην πόλη μας! Το τμήμα Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ζακύνθου, στο πρόσωπο της κ. Σοφίας Καστανίδου- Σεμιτέκου, βρήκε το καταλληλότερο πρόσωπο ν' αναπτύξει το θέμα «ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ»!

Εύγε σ' αυτή και κυρίως ένα μεγάλο, μεγάλο Εύγε στην ομιλήτρια, που ανέλαβε να δια φωτίσει το Κοινό μ' ένα θέμα, που σχετικώς - πολλοί το αγνοούν! Και δικαιολογημένα, ίσως! ...

Κι ας ληφθεί υπ' όψιν ότι, με το να γίνεται ολοένα ευρύτερα γνωστή αυτή η μελανή σελίδα, όχι μόνον του Ελληνισμού, αλλά και ολόκληρης της Πολιτισμένης Ανθρωπότητας, δηλ. η Γενοκτονία των Ποντίων (όπως έγινε με την Γενοκτονία των Αρμενίων και των Εβραίων), υπάρχει ελπίδα να μη ξανασυμβούν ΠΟΤΕ πια Γενοκτονίες σε ΚΑΝΕΝΑ σημείο του Πλανήτη μας!!! Ίσως δε, απαληφθεί από τα σχέδια των επιδόξων πολεμοκαπιλών η απαίσια αυτή πρακτική που ντροπιάζει τον Πολιτισμό μας και τον Ανθρωπισμό μας! Είθε! ...

Υ.Γ.: Αν θέλει κάποιος να «βαθμολογήσει» την - τότε- θηριωδία των Τούρκων, αρκεί ν' ανατρέξει στο βιβλίο «Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ» του τότε Προξένου των ΗΠΑ στην Σμύρνη Τζώρτζ Χόρτον, αυτόπτη μάρτυρα αυτής της θηριωδίας! Θα φρίξει απ' ότι θα διαβάσει!!!

## Ο Αχματιντζάν αρνείται να επισκεφτεί το μαυσωλείο του σφαγέα των Ελλήνων Μουσταφά Κεμάλ

Του Σάββα Καλεντερίδη

Παρατηρούμε ότι ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα η Τουρκία, στα πλαίσια της νεοοθωμανικής της πολιτικής, διεκδικεί ρόλο διαμεσολαβητή μεταξύ των ΗΠΑ και του Ισραήλ από τη μια πλευρά και του Ιράν και της Συρίας από την άλλη, για τη λύση των προβλημάτων που υπάρχουν ανάμεσά τους.

Μετά την πρωτοβουλία της Τουρκίας για την προσέγγιση Συρίας - Ισραήλ, τώρα βρίσκεται σε εξέλιξη αντίστοιχη πρωτοβουλία για την ειρηνική επίλυση των προβλημάτων που υπάρχουν μεταξύ ΗΠΑ - Ιράν.

Στα πλαίσια της πρωτοβουλίας αυτής, στις 14 Αυγούστου αναμένεται να επισκεφτεί την Τουρκία ο πρωθυπουργός του Ιράν, Αχματιντζάν, για να έχει συνομιλίες με τους αξιωματούχους της Τουρκίας, ανάμεσα στους οποίους συμπεριλαμβάνεται και ο πρόεδρος της Τουρκίας Αμπντουλλάχ Γκιούλ.

Στη διάρκεια των επαφών που είχαν οι διπλωμάτες και οι αξιωματούχοι των δύο χωρών για την προετοιμασία του ταξιδιού, παρουσιάστηκαν σοβαρά προβλήματα όχι σε ζητήματα πολιτικής, αλλά σε ζητήματα πρωτοκόλλου, που απ' ότι φαίνεται, για ορισμένες χώρες, έχουν ακόμα σημειολογική, αλλά και πολιτική αξία και σημασία.

Οι Ιρανοί διπλωμάτες δεν αποδέχτηκαν τους όρους που έθετε η τουρκική πλευρά σε ζητήματα πρωτοκόλλου και συγκεκριμένα, δεν αποδέχτηκαν την επίσκεψη του Αχματιντζάν στο μαυσωλείο του σφαγέα των Ελλήνων του Πόντου και της Ανατολίας, Μουσταφά Κεμάλ, με την αιτιολογία ότι τελικά πρόκειται για τάφο ενός ανθρώπου που κυβέρνησε την Τουρκία και δεν μπορεί να επιβληθεί ως εθνικό μνημείο σε άλλες χώρες. Με άλλα λόγια, δεν μπορεί ο τάφος ενός φασιστοειδούς να επιβάλλεται στους επισήμους επισκέπτες άλλων χωρών ως τόπος απότισης τιμής σε εθνικό μνημείο, ιδιαίτερα όταν υπάρχουν σοβαρά ιστορικά και πολιτικά ζητήματα που σχετίζονται με τον Κεμάλ και τον Κεμαλισμό.

Τελικά η τουρκική πλευρά, μπροστά στην ανυποχώρητη στάση των Ιρανών, δέχτηκε να χαρακτηριστεί αντί για επίσημη, επίσκεψη εργασίας, η επίσκεψη του Αχματιντζάν στην Τουρκία. Και αντί για την Άγκυρα, ο τόπος συνάντησης με τους Τούρκους αξιωματούχους συμφωνήθηκε να είναι η Κωνσταντινούπολη.

Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια υφίσταται συνεχείς και αλληπάλληλες ταπεινώσεις και εξευτελισμούς από την Τουρκία, αφού αδυνατεί να διαπραγματευτεί με σεβασμό στην πολυαίμακτη ιστορία του λαού μας στο κορυφαίο αυτό ζήτημα της επίσκεψης Ελλήνων αξιωματούχων στο μαυσωλείο του σφαγέα του Ελληνισμού, Μουσταφά Κεμάλ.

Πρώτα ο Έλληνας υπουργός εξωτερικών, στη συνέχεια ο πρωθυπουργός και μετά Έλληνες αξιωματικοί, αρχηγοί ΓΕΕΘΑ και ΓΕΣ, καταθέτουν στεφάνια και αποτίουν φόρο τιμής σε εκείνον που έσφαξε εκατοντάδες χιλιάδες γυναίκοπαιδα, σε εκείνον που εφάρμοσε μια ιδεολογία αφανισμού των Ελλήνων από τις προαιώνιες εστίες τους στη Θράκη, τον Πόντο και τη Μικρά Ασία.

Τελικά, είναι θλιβερό η Ελλάδα του πολιτισμού, της ιστορίας και των πανανθρώπινων αξιών, να διδάσκεται ήθος και αξιοπρέπεια από «οπισθοδρομικό» το Ιράν.

## ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

## 4η Πανελλαδική Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας

Στις 29, 30 και 31 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην Καβάλα, στις κατασκηνώσεις «Αγίας Μαρίας» Περάμου (περιοχή Αμμολόφων) του Δήμου Ελευθερών η 4η Πανελλαδική Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος.

Η 4η Πανελλήνια Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας ξεκίνησε το απόγευμα της Παρασκευής 29 Αυγούστου στο αμφιθέατρο της Νομαρχίας Καβάλας. Τους προσκεκλημένους προσφώνησε ο πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος καθηγητής ιατρικής του Α.Π.Θ. κ. Γιώργος Παρχαρίδης και η πρόεδρος του Συνδέσμου Ποντιακών Σωματείων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Χρύσα Μαυρίδου.

Τίμησαν με την παρουσία τους ο Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Θάσου κ.κ. Προκόπιος, ο πρώην Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Βουλευτής κ. Γιώργος Καλατζής, ο Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ν.Καβάλας κ. Μιχάλης Τιμοσίδης, ο Νομάρχης Καβάλας κ. Θεόδωρος Καλιοντζής, ο Υποστράτηγος κ. Γεώργιος Νένος, ο Δήμαρχος Καβάλας κ. Κωστής Σιμιτσίης, ο Δήμαρχος Ελευθερούπολης και πρόεδρος της Τ.Ε.Δ.Κ. κ. Γιάννης Φιλόσογλου, ο Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Δήμου Καβάλας κ. Παύλος Γεωργιάδης, η εκπρόσωπος του δημάρχου Χρυσούπολης κ. Σάββα Μιχαηλίδη, αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα. Σεμιζόγλου - Δομινάρη Τασούλα, ο Αντινομάρχης κ. Γεώργιος Τσαλουχίδης, η Νομαρχιακή σύμβουλος κα. Άννα Ζήκου, ο Νομαρχιακός σύμβουλος κ. Παπακοσμάς Κώστας, ο Νομαρχιακός σύμβουλος, επικεφαλής της αντιπολίτευσης, κ. Δημήτριος Παπουτσής και ο Αστυνομικός Διευθυντής Καβάλας Ταξίαρχος κ. Δημοσθένης Κοκκοτός.

Μετά την κήρυξη των εργασιών, ακολούθησε η παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τα ερωτηματολόγια που είχαν δοθεί στην 3η Πανελλήνια Συνάντηση Ποντιακής Νεολαίας της Π.Ο.Ε. που έγινε πέρυσι στην Αθήνα και το βράδυ παρατέθηκε δείπνο στο Πάρκο Φαλήρου όπου οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να χορέψουν και να τραγουδήσουν με τη συνοδεία καλλιτεχνών της περιοχής. Το ίδιο βράδυ οι νέοι τίμησαν τους μουσικούς (οργανοπαίχτες και τραγουδιστές) του ν. Καβάλας πρώτης και δεύτερης γενιάς για την προσφορά τους στη διάσωση και διάδοση της ποντιακής μουσικής παράδοσης.

Το πρωί του Σαββάτου οι εργασίες της 4ης Συνάντησης Ποντιακής Νεολαίας συνεχίστηκαν με τις θεματικές ενότητες του



συνεδρίου με τη συμμετοχή νέων επιστημόνων ακόμη και μη Πόντιων.

**Κατά τον χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής Νεολαίας κ. Χαράλαμπος Κωτίδης ανέφερε πως λέγοντας ποντιακή νεολαία εννοούμε τους νέους ποντιακής καταγωγής τους οποίους μπορούμε να χωρίσουμε σε 4 μεγάλες ομάδες:**

- απόγονοι προσφύγων, απόγονος του οποίου οι συγγενείς υπέστησαν γενοκτονία, ένα έγκλημα κατά της ανθρωπότητας,
- απόγονοι οικονομικών μεταναστών που προσπαθούν να διασώσουν και να αναδείξουν την πολιτιστική τους ταυτότητα,
- απόγονοι προσφύγων που έζησαν την προσφυγιά τρεις και τέσσερις φορές στον προηγούμενο αιώνα για το λόγο ότι ήταν Έλληνες, ο οποίος σήμερα κινούνται μεταξύ κοινωνικού περιθωρίου, πλήρους αφομοίωσης και αυτοσυνειδησίας,
- οι νέοι που συνεχίζουν να ζουν στον ιστορικό Πόντο να μιλούν ποντιακά, να διασκεδάζουν ποντιακά, να τρώνε ποντιακά.

**Και οι τέσσερις αυτές ομάδες νέων πάλλονται στην ιδιουσυχρότητα της κοινής ιστορικής μνήμης, του ποντιακού πολιτισμού και της ποντιακής λύρας. Σήμερα συντελείται μια πολιτιστική αναγέννηση μεταξύ των νέων, δημιουργείται ένα πολιτιστικό κίνημα με πολιτικές διεκδικήσεις με κυρίαρχες τις παρακάτω:**

- την αναγνώριση της γενοκτονίας των Ποντίων και την καταδίκη του Κεφαλισμού.
- τον απεγκλωβισμό της Παναγίας Σουμελάς από τον σφικτό εναγκαλισμό της οικογενειοκρατίας και την αποκατάσταση της δημοκρατίας στη διοίκηση της.

- τη βοήθεια στους νεοπροσφυγες αδερφούς μας ώστε να λύσουν τα ποικίλα προβλήματα που τους αφορούν παράλληλα με την διατήρηση της πολιτιστικής τους ταυτότητας.

Οι θεματικές ενότητες περιελάμβαναν ομιλίες από τον Θεοδόση Κυριακίδη υποψήφιο διδάκτορα νεότερης ιστορίας με θέμα "Οι Ποντιακές σπουδές στον 21ο αιώνα" και από την Στυλιανή Λέτσιου υποψήφια διδάκτορα του πανεπιστημίου Μακεδονίας με θέμα "Η Ρωσοφιλία στους Έλληνες παλινοστούντες τρίτης γενιάς". Ανάμεσα στις ομιλίες δόθηκε ευκαιρία σε πολλούς νέους να αναπτύξουν τις απόψεις τους και να κάνουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους.

Το απόγευμα οι συμμετέχοντες στη συνάντηση επισκέφτηκαν τον αρχαιολογικό χώρο των Φιλιππων και ξεναγήθηκαν στους χώρους του. Το βράδυ στο «Διογέλειο» αμφιθέατρο του Ελαιχωρίου παρακολούθησαν την Ποντιακή θεατρική παράσταση "Μια μέρα στον Πόντο" και η βραδιά έκλεισε με δείπνο και ποντιακό γλέντι με τη συμμετοχή μουσικών που έλαβαν μέρος στη συνάντηση. Την Κυριακή το πρωί οι εργασίες της Πανελλήνιας Συνάντησης έκλεισε με συζήτηση γύρω από θέματα που αφορούν την ποντιακή νεολαία διατυπώνοντας πολλοί νεολαίοι σκέψεις, ιδέες και προβληματισμούς και αμέσως μετά βγήκαν τα συμπεράσματα της 4ης Πανελλήνιας Συνάντησης με την έκδοση ψηφισμάτων.

## Ψηφίσματα 4ης Πανελλήνιας Συνάντησης Ποντιακής Νεολαίας

Καβάλα 31 Αυγούστου 2008

- Διακηρύσσουμε την πίστη μας για τη συνέ-

χιση και ολοκλήρωση των προσπαθειών για τη διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των προγόνων μας αλλά και τη διάθεση και την απόφασή μας για αγώνα μέχρι την τελική ηθική δικαίωση.

- Απαιτούμε την αποκατάσταση της νομιμότητας, της δημοκρατίας και της διαφάνειας στο Ιερό Ίδρυμα της Παναγίας Σουμελά, που ως θρησκευτικό, πατριωτικό και ιστορικό σύμβολο ανήκει στην εθνική μας κληρονομιά και πρέπει να απαλλαγεί από τον σφικτό προκλητικό εναγκαλισμό των ολίγων και να αποδοθεί στην κοινωνία των ποντίων.

- Καλούμε το Υπουργείο Εξωτερικών της Ελλάδας και τα αρμόδια όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης να προβούν στις απαραίτητες ενέργειες, προκειμένου να διαφυλαχθούν τα ανθρωπίνια δικαιώματα των Ελλήνων της Γεωργίας (Αμπχαζία, Τσάλκα, Πιφλίδα κ.α.), να τηρηθούν οι συνθήκες ασφαλείας, να επιστραφούν οι καταπατημένες περιουσίες τους και να αποζημιωθούν πλήρως οι ζημιωθέντες.

- Διεκδικούμε την τροποποίηση της ισχύουσας νομοθεσίας, ώστε να επιτρέπεται η υποβολή αιτήσεων για την κτήση της ιθαγένειας στην Ελλάδα από Έλληνες ομογενείς από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης που εγκαταστάθηκαν στην χώρα και μετά τις 2 Μαΐου του 2001 και να παύσουν οι άδικες απελάσεις τους.

- Ζητούμε τη συνέχιση της χορήγησης στεγαστικών δανείων σε Έλληνες από την πρώην Σοβιετική Ένωση και την άμεση αποπληρωμή της οφειλόμενης κρατικής αρωγής στους δικαιούχους.

- Ζητούμε την ίδρυση Κέντρου Σπουδών με κεντρική Βιβλιοθήκη και Αρχαιακή Συλλογή, όπου θα μελετώνται θέματα, που αφορούν στην Ιστορία, στον Πολιτισμό και στη Λαογραφία του Πόντου.

- Καλούμε την ελληνική πολιτεία να μεριμνήσει για την αναστήλωση και ανάδειξη όλων των μνημείων του πολιτισμού μας, που καταρρέουν σήμερα στον Πόντο.

- Αποδεικνύουμε με την ενεργή συμμετοχή μας στη 4η Πανελλήνια Συνάντηση της Νεολαίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος πως οι νέοι ευαισθητοποιούνται απέναντι σε μεγάλα κοινωνικά προβλήματα της εποχής και γίνονται ενεργοί πομποί πολιτικής σκέψης.

## Προσκύνημα των Ποντίων στο ιερό βουνό

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Η πομπή ανέβαινε αργά αργά στο βουνό. Στην κεφαλή της, η εικόνα της Παναγίας Σουμελά, που επέστρεφε έπειτα από έναν αιώνα απουσίας στο ομώνυμο μοναστήρι-θύλο για τον ελληνισμό του Πόντου.

Ένας κοντός μυστακοφόρος με ποντιακή φάτσα, γραβάτα με τις θαλασιές ρίγες της ελληνικής σημαίας και στο πέτο κονκάρδα με το εθνικό σύμβολο της Ρωσίας, την κρατούσε σαν άγιο δισκοπότηρο.

Το φορτίο ήταν βαρύ για τον Ιβάν Ιγκνατίγεβιτς Σαβίντι, ελληνοιστί Ιβάν Σαββίδη, βουλευτή του κόμματος του Πούτιν στη ρωσική Δούμα - παρασημοφορημένο δύο φορές από τον πανίσχυρο τότε πρόεδρο και νυν πρωθυπουργό της Ρωσίας.

Ρώσοι ιερείς που τον πλαισίωναν έψαλλαν, ασθμαίνοντες λόγω ανηφορίας, στη ρωσική και ελληνική γλώσσα εκκλησιαστικούς ύμνους. Οι βυζαντινές μελωδίες τους έσμιγαν στην υγρή ατμόσφαιρα της κατάφυτης χαράδρας με τους θεόρατους βράχους, με τα μοιρολόγια του ντόπιου λυράρη που θρηνούσε με τον «κεμεντζέ» του για τα δεινά του Πόντου, σκορπίζοντας ρίγη συγκίνησης στους εκατοντάδες πιστούς που συνόδευαν την εικόνα στο ιστορικό της σκαρφάλωμα.

Είχαν καταφθάσει στην Τραπεζούντα για προσκύνημα στο ιερό βουνό με λεωφορεία από την Κοζάνη, το Κιλκίς, τη Θεσσαλονίκη, δι-



ανύοντας σε δύο μερόνυχτα 1.300 χλμ! Πολλοί κοιμήθηκαν ένα τουλάχιστον βράδυ στις πλαγιές του όρους Μελά, αφού η μονή λειτουργεί ως αρχαιολογικός χώρος, άλλοι ήσαν άτυχοι από το κοπιαστικό ταξίδι. Όμως για τους ανά τον πλανήτη Πόντιους το προσκύνημα στον Πόντο είναι όνειρο ζωής, είναι τάμα που πρέπει να εκπληρωθούν, κι αν δεν το καταφέρουν εν ζωή, δεσμεύουν «στο όνομα της φυλής» τους νεότερους να το κάνουν.

Τον τόνο, ωστόσο, του προσκυνήματος, έδωσαν οι ομογενείς πιστοί από τη Ρωσία που έφτασαν με δύο μεγάλα Αντόνωφ της «Λε-

ροφλότ», μισθωμένα από τον Ιβάν Σαββίδη, τον πάμπλουτο αυτό Πόντιο από το Ροστόβ, που όπως μας έλεγαν στελέχη των Ποντίων από την Ελλάδα, διαθέτει άφθονο χρήμα και πολύ χρόνο για τα δίκαια του ελληνισμού της Μαύρης Θάλασσας. Είχαν έρθει αντιπροσωπεύει από τη νότια Ρωσία, Ουκρανία, Αρμενία, Καζακστάν, την Κιργιζία, αλλά απουσίαζαν οι Έλληνες της Γεωργίας, λόγω του πολέμου. Η ρωσογεωργιανή σύγκρουση έριχνε βαριά τη σκιά της στον ιερό τόπο των Ποντίων, ενώ κατά την τελετή για την άφιξη της εικόνας, τηρήθηκε και ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των θυμάτων του πολέμου.

Όταν η πομπή με την εικόνα έφτασε στο μοναστήρι, η συγκίνηση κορυφώθηκε. Εψαλαν όλοι μαζί το Χριστό Ανέστη και άναψαν κεριά στον βράχο όπου είναι χτισμένο το μοναστήρι-αετοφωλιά. Τριακόσιες πενήντα τρεις δεσμίδες, με 353 κεριά η κάθε μία, στη μνήμη των 353.000 Ελλήνων που εξοντώθηκαν στον Πόντο φώτισαν τον αυλόγυρο της μονής στέλνοντας απανταχού το μήνυμα ότι «η Ρομανία και αν πέρασεν ανθεί και φέρει κι άλλον».

Η εικόνα της Παναγίας στο μοναστήρι της Σουμελά! Ελάχιστη σημασία έχει αν επρόκειτο για πιστό αντίγραφο του πρωτότυπου που φυλάσσεται στην ομώνυμη μονή στο Βέρμιο, στην Ελλάδα. Πριν από μερικά χρόνια, μια τέτοια πρωτοβουλία θα εθεωρείτο αδιανόητη. Επί Ερντογάν χαλάρωσαν κάπως τα πράγματα, εξάλλου οι Τούρκοι το σκέπτονται και επιχειρηματικά: η Παναγία Σουμελά μπορεί να λειτουργήσει ως μια προσοδοφόρα για την οικονομία της περιοχής τουριστική ατραξιόν.

## Αποστολή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στην Κύπρο 14ο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ



**Μ**ε μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 14ο διεθνές φολκλορικό φεστιβάλ στην Κύπρο, όπου συμμετείχε τμήμα του μεγάλου χορευτικού της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

Την άριστη διοργάνωση της 14ης χορευτικής συνάντησης είχε ο γυμναστικός σύλλογος «ΚΙΜΩΝ» Δήμου Ευλοτύμβου.



Επιμέλεια  
Καπουρτίδης  
Χαράλαμπος

Ο δραστήριος σύλλογος «ΚΙΜΩΝ», ο οποίος ιδρύθηκε το 1925 λειτουργεί με επιτυχία τα εξής τμήματα: χορευτικό, θεατρικό, ποδοσφαιρικό και μικρής μπάντας. Πρόεδρος τα τελευταία χρόνια είναι ο ακούραστος Πύργος Θεοφάνους, που πάντα ήταν δίπλα μας στις εκδηλώσεις και τις ξεναγήσεις με τις πολλές γνώσεις του στα θέματα της Κυπριακής παράδοσης και ιστορίας.

Διευθυντής του 14ου φεστιβάλ ήταν ο χοροδιδάσκαλος του συλλόγου Χριστάκης Κορυζής, ο οποίος ήταν για όλους και για όλα, με μεγάλη εμπειρία και εργατικότητα γι' αυτό και το αποτέλεσμα ήταν πάρα πολύ καλό. Συνοδός δίπλα μας σε οτιδήποτε χρειαζόμασταν σε καθημερινή βάση και όλες τις ώρες της ημέρας ήταν η νεαρή ακούραστη εγγονή του προέδρου, Γεωργία Χιώτη.

Πρέπει λοιπόν να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους προαναφερόμενους, τα μέλη του Δ.Σ. και τα παιδιά του χορευτικού που βοήθησαν στην διοργάνωση της άριστης φιλοξενίας μας. Η διαμονή όλων των αποστολών έγινε στο περιφερειακό Γυμνάσιο Ευλοτύμβου.

Το διεθνές φολκλορικό φεστιβάλ διοργανώνεται από το χορευτικό συγκρότημα εδώ και 14 χρόνια με σκοπό τη διάδοση, τη διατήρηση και τη διάσωση των πολιτισμικών παραδόσεων. Το φεστιβάλ διοργανώθηκε υπό την αιγίδα των πολιτιστικών υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και συμμετείχαν συγκροτήματα από την Κύπρο, το Μεξικό, τη Ρωσία, τη Ρουμανία και την Ελλάδα. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων από 28/7 έως 4/8 είχε ως εξής:

**Δευτέρα 28/7:** (απόγευμα) επίσκεψη στο Μοναστήρι του Αγίου Ραφαήλ στην Ευλοτύμβου και βόλτα στη Λάρνακα.

**Τρίτη 29/7:** χορευτική εκδήλωση στον Πρωταρά

**Τετάρτη 30/7:** επίσκεψη στο Όμοδος στην εκκλησία του Τιμίου Σταυρού και χορευτική εκδήλωση στις Πλάτρες

**Πέμπτη 31/7:** χορευτική εκδήλωση στο χωριό Μοσφιλωτή

**Παρασκευή 1/8:** εκδρομή στη Λευκωσία, επίσκεψη στα Φυλακισμένα Μνήματα και στον Τύμβο Μακεδονίτισσα (κατάθεση στεφάνου από την Αφροδίτη Σπανίδου εκ μέρους της Ε.Λ.Β.) και το απόγευμα χορευτική εκδήλωση στο χωριό Σωτήρα.

**Σάββατο 2/8:** εκδρομή στη Λάρνακα και επίσκεψη στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου. Το απόγευμα χορευτική εκδήλωση στην Ευλοτύμβου.



ΧΟΡΗΓΟΣ

**DRIVE DRIVE**  
σχολή οδηγών

9. Μηγώνου 12, Νέουσα, τηλ-fax: 2332021687  
Πλάτρες Παραδείσου 15, Νέουσα, τηλ: 2332020090  
Ερμού 59, Σοφονόα Ανθρακίου, τηλ: 2332043243  
Α. Ανατζακας, Βέροια, τηλ-fax: 2331021688

ΧΟΡΗΓΟΣ

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΤΣΟΥΛΦΑΪΔΗΣ**  
ΣΤΑΔΙΟΥ 175 ΒΕΡΟΙΑ  
(έναντι τελωνείου)  
Τηλ.: 2331072945

ΧΟΡΗΓΟΣ

**PRISMAS**  
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

**ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.**  
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100  
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277  
EMAIL: canon@vernet.gr

# Αποστολή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στην Κύπρο 14ο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ

**Κυριακή 3/8:** εκδρομή γύρω από την Ξυλοτύμβου, επίσκεψη στη Γραμμή Αντιπαράταξης (οδόφραγμα Δερύνειας) στο σημείο που σκοτώθηκαν οι Ισαάκ και Σολωμού. Το απόγευμα χορευτική εκδήλωση στην Αγία Νάπα.

**Δευτέρα 4/8:** επίσκεψη στον Πρωταρά για μπάνιο και μετά το μεσημέρι αναχώρηση για το αεροδρόμιο.

Το δικό μας χορευτικό τμήμα με υπεύθυνο προετοιμασίας τον χοροδιδάσκαλο Ασβεστά Βασίλη, είχε μια πάρα πολύ καλή παρουσία στις εκδηλώσεις αυτές και καταχειροκροτήθηκε από πλήθος κόσμου που τις παρακολούθησε.

Υπεύθυνος χοροδιδάσκαλος της αποστολής ήταν ο Κυριάκος Παλασιδής και νομίζω ότι έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην καλή παρουσία της ομάδας μας.

Τα παιδιά μας ήταν υπόδειγμα συμπεριφοράς και τήρησης του προγράμματος, έχοντας πάντα την φροντίδα της υπευθύνου του χορευτικού τμήματος Έφης Αμοιρίδου.

Η Λένα Μιχαηλίδου και η Νόπη Γεωργούδη είχαν την επιμέλεια των φορεσιών για την καλή εμφάνισή μας.

Η άριστη παρουσία όλης της αποστολής, η ανταλλαγή δώρων και γενικότερα όλος ο συντονισμός χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, οφείλεται στην αρχηγό της αποστολής και Α' αντιπρόεδρο της Λέσχης Αφροδίτη Σπανίδου.

Έντονη η παρουσία του Β' αντιπροέδρου Σπύρου Σάρρα, ο οποίος με τον δικό του τρόπο βοήθησε στην αξιόλογη αυτή παρουσίαση.

Για τις δημόσιες σχέσεις με τους οικοδεσπότες αλλά και με τις άλλες αποστολές εκτός των προαναφερομένων σημαντικό ρόλο έπαιξε (άλλωστε είναι και η αρμοδιότητά του στο Δ.Σ.), ο Λάζαρος Κουμπουλίδης.

Το μόνο δυσάρεστο γεγονός ήταν ο τραυματισμός στο πόδι, του άριστου και παλιού χορευτή Μουρατίδη Παναγιώτη που παρ' όλα αυτά συμμετείχε στις εκδηλώσεις με ένα πόδι!!

Το χορευτικό μας συνόδευσαν οι ταλαντούχοι: Πάννης Τσανασίδης με τραγούδι- λύρα- γαβάλ και τουλούμ, ο Δαμιανός Χωραφαΐδης με λύρα- βιολί και τραγούδι και ο Μιχάλης Τσανασίδης με το ταούλ.

Κάθε βράδυ είχαμε γλέντι στο χώρο του κυλικείου, το οποίο διοργάνωναν με τη σειρά οι αποστολές, αλλά σχεδόν όλα τα έπαιξαν οι δικοί μας οργανοπαίχτες, μαζί με τις άλλες ορχήστρες, ποντιακά, δημοτικά, νησιώτικα και λαϊκά τραγούδια για να ευχαριστήσουν όλους τους συμμετέχοντες, ανεβάζοντας το κέφι στα ύψη.

Για τις εκδηλώσεις συνεργάστηκαν με τον Κίμωνα Ξυλοτύμβου οι:

ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΩΤΗΡΑΣ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΛΑΤΡΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΜΟΣΦΙΛΩΤΗΣ», ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ»

και υποστήριξαν οι: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ, ΣΠΕ ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ, ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΑΧΝΑΣ, ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΟΙ ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ.



## ΧΟΡΗΓΟΣ

Ο Γ Ι Τ Ι Κ Α  
**Σ Α Ξ Β Α Ϊ Δ Η**  
Φ Α Κ Ο ! Ε Π Α Φ Η Σ  
e-mail: optika-s@otenet.gr

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 27 · 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-73550  
ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 22 · 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-20335  
ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1 · 59200, ΝΑΟΥΣΑ, ΤΗΛ. 23320-26686  
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2 & ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΕΩΣ 1 · 54639, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ. 2310-870282

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**expert** 

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Γ. - Δ. ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Μητροπόλεως 45, 591 00 ΒΕΡΟΙΑ  
Τηλ.: 23310 70770/73173, Fax: 23310 27617  
e-mail: tsan-1@otenet.gr

Τηλέφωνο χωρίς χρέωση 800 11 10 10 10

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**Πόσα τετραγωνικά είναι το όνειρό σας;**



**ΣΑΡΡΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ**  
Πωλούνται διαμερίσματα με απεριόριστη θέα από 70-110 τ.μ.  
Τηλ.: 2331075757 - Κιν.: 6976555454-5  
www.sarras.gr

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ & ΚΟΥΖΙΝΑΣ**  
**Τσάντος Νικόλαος**  
1ο χλμ. Πατρίδας - Αγίου Γεωργίου  
Τηλ.: 2331070615 - Κιν.: 6972233782  
Υπεύθυνη πωλήσεων: Ιωάννα Μπραγιώτου  
Τηλ.: 6977135138  
Τηλ. & fax οικ.: 2331060527

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**HYUNDAI**  
**KIA**  
MOTORS  
**Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ**  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ  
ΤΗΛ.: 2331073737, 2331024080

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

Η περιοχή της Ματσούκας βρίσκεται στην καρδιά του Πόντου, μεταξύ της Τραπεζούντας και της Αργυρούπολης, ανάμεσα στα παράλια του Εύξεινου και τα όρη Κουλαντάγ - Ζύγανα - Παρυάδρης, που αποτελούν τη διαχωριστική οριογραμμή Ματσούκας - Χαλδίας και ορθώνονται σε υψόμετρο άνω των 2.500 μέτρων. Άλλα βουνά της περιοχής είναι το Καράκαπαν, το Χορόζνταγ, το όρος Μελά κ.



Γράφει ο Χαραφαίδης Αβραάμ

Από τις βόρειες υπέρχεις των βουνών αυτών αρχίζουν τη ροή τους τρία ποτάμια, ο Πρύτανης, το ποτάμι της Παναγίας Σουμελά και το ποτάμι της Μουλάκας, τα οποία ενώνονται στο ύψος της πόλης της Ματσούκας και σχηματίζουν το θρυλικό Πυξίτη ή Δαφνοπόταμο, όπου και το χλιστραγουδισμένο γεφύρι της Τρίχας.

«στην γέφυρανσον γέφυραν / έλα Δαφνοπόταμοση Τρίχας το γεφύριν / έλα Δαφνομυργμένη»

Το όνομα της περιοχής εικάζεται πως προέρχεται από το ματσούκι, το ραβδί που κρατάει ο άνθρωπος όταν αμύνεται ή επιτίθεται. Θεωρείται ότι οι κάτοικοι της Ματσούκας, από την αρχαιότητα μέχρι την ανακάλυψη των πυροβόλων όπλων, ήταν οπλισμένοι με ραβδιά - ματσούκια, αφού η ζωή τους ήταν συνυφασμένη με την προστασία της

Διάβασης της Ζύγανας και του δρόμου του Μεταξιού, που οδηγούσε στο λιμάνι της Τραπεζούντας. Στην Άνω Ματσούκα άλλωστε και συγκεκριμένα στην Κουνάκα, μέχρι πριν την ανταλλαγή, δεν υπήρχε άνθρωπος χωρίς να κρατάει τη «ματσούκα», το «στουράκ'», κατά την τοπική διάλεκτο.

Η περιοχή μέχρι το 1923 ήταν αρκετά αραιοκατοικημένη λόγω της μορφολογίας του εδάφους και χωριζόταν στις περιφέρειες Κάτω Ματσούκας, Άνω Ματσούκας, Παναγίας Σουμελά, Γαλιανας και Μουλάκας.

Στην ορεινή επαρχία της Ματσούκας βρίσκονταν και οι εξαρχειακές και σταυροπηγιακές μονές της Παναγίας Σουμελά, του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου του Βαζελώνα και του Αγίου Γεωργίου του Περιστερώτα, μονές-στυλοβάτες της ορθοδοξίας και του ελληνισμού.

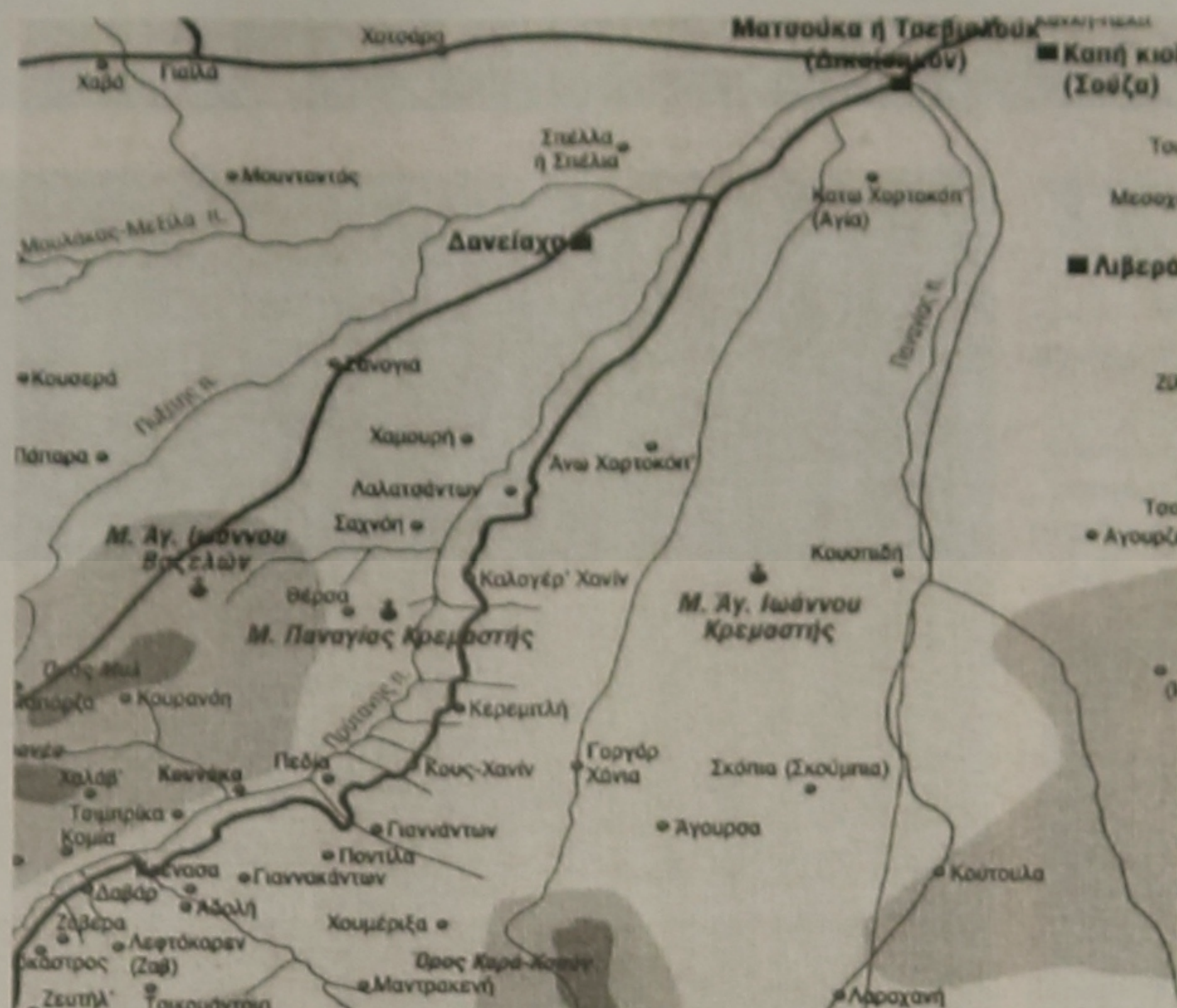
## Ιστορία της Ματσούκας

### Από την κάθοδο των Μυριών μέχρι το Βυζάντιο

Η ιστορία της Ματσούκας μας ταξιδεύει στα χρόνια του Β' Ελληνικού Αποικισμού, στους 8ο και 7ο αι. π.Χ., όταν οι Ίωνες της δυτικής Μικράς Ασίας ίδρυσαν εμπορικές αποικίες στα παράλια του Ευξείνου. Η περιοχή της Ματσούκας εκείνη την εποχή κατοικούσαν από αυτόχθονες λαούς, γνωστούς ως Μάκρωνες, Χάλυβες κ., φύλα που συναντά και ο Ξενοφώντας στην κάθοδο των Μυριών, γύρω στο 400 π.Χ.

Η ελληνική παρουσία εδώ χρονολογείται από την αλεξανδρινή εποχή, όταν οι κάτοικοι των παραλιακών πόλεων και άλλοι Έλληνες άποικοι εγκαταστάθηκαν στην περιοχή της Ματσούκας.

Αργότερα, το 260 μ.Χ., όταν ο αυτοκρά-



τορας διεξήγαγε διωγμούς εναντίον των χριστιανών των παραλίων, πολλοί απ' αυτούς διέφυγαν και εγκαταστάθηκαν στα δύσβατα χωριά της Ματσούκας. Τότε ιδρύονται η Μανδρακενή, το Χαψίκιο και ολοκληρώνεται ο εξελληνισμός της περιοχής της Ματσούκας.

### Η Ματσούκα την περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας

Κατά τη βυζαντινή εποχή η Ματσούκα υπήρξε προπύργιο του ελληνισμού της Ανατολής, πατρίδα ακριτών και γενναίων πολεμιστών και σ' αυτήν στηρίζαν πολλοί αυτοκράτορες και στρατηγοί την άμυνα των ανατολικών περιοχών. Τότε οικοδομήθηκαν και τα χλιστραγουδισμένα κάστρα και οχυρά της Ματσούκας και η περιοχή γίνεται το κέντρο της ορθοδοξίας με τις τρεις σταυροπηγιακές μονές που ιδρύονται.

### Η Ματσούκα των Κομνηνών

Η περίοδος των Μεγάλων Κομνηνών, αυτοκρατόρων της Τραπεζούντας, υπήρξε από τις πλέον σημαντικές για την Ματσούκα, που αποτελούσε δουκάτο. Την περίοδο αυτή η περιοχή δεν ήταν πια ένα απομακρυσμένο θέμα της αχανούς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, αλλά αποτελούσε αναπόσπαστο μέρος του στρατιωτικού, πολιτικού, θρησκευτικού και οικονομικού βίου της Τραπεζούντας, ενώ ταυτόχρονα προστάτευε τη στρατηγικής σημασίας Διάβαση της Ζύγανας.

Η επαρχία Ματσούκας στα χρόνια των

και να ζουν αρκετά ανεκτά υπό το καθεστώς της δουλείας.

### Οι εξισλαμισμοί και η αντίσταση στη Ματσούκα

Την περίοδο των μαζικών εξισλαμισμών και του αποδεκατισμού των ορθοδόξων (16ος - 18ος αι.), η Ματσούκα υπήρξε μια από τις ελάχιστες περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας που προάσπιζε το Χριστιανισμό. Τότε δημιουργήθηκε και η ένοπλη αντίσταση των Ματσουκαίων, που ξεκίνησαν αντάρτικο στα απάτητα όρη και στα πυκνόφυλλα δάση.

### Ο τραγικός απολογισμός

Πριν το 1914 ο ελληνικός πληθυσμός της Ματσούκας έφτανε τους 38.000 κατοίκους, ενώ το 1922 το σύνολο του πληθυσμού των 70 χωριών της Ματσούκας ήταν μόλις 22.000 κάτοικοι. Λέγεται πως οι υπόλοιποι είτε σκοτώθηκαν από τους Τσέτες, είτε θανατώθηκαν στην εξορία, είτε διέφυγαν στη νότια Ρωσία. Ο ελληνικός πληθυσμός που είχε παραμείνει στη Ματσούκα ως την Ανταλλαγή, το 1923 έφτασε με καράβια στην Ελλάδα.

### Ελληνικά χωριά της Ματσούκας

Τα ελληνικά χωριά του Πρύτανη ποταμού: Τα χωριά της Άνω Ματσούκας, το Κάτω, Άνω και Μέσω Χορτοκόπ', Χαμουρή, Λαλατσάντων, Σαχνόη και Θέρσα αποτελούσαν τα ελληνικά χωριά του Πρύτανη ποταμού.

Άνω Ματσούκα είχε 11 χωριά (7 στην περιοχή Μανδρακενής και 4 στο Χαψίκιο). Περιοχή Μανδρακενής: Αδολή, Κρένασσα, Παννακάντων, Παννάντων, Κουνάκα, Ποντίλα και Στάμαν.

Χαψίκιο: Τσιαχαράντων, Ζάβερα, Μελιανάντων και Φαργανάντων.

Τα χωριά του ποταμού της Μουλάκας είχε 12 χωριά: Χαβά, Τσίντα-Χαβά, Κοστορόδος, Σπέλια, Μουνταντός, Δανειάχεια, Σανογιά, Κουσερά, Μουλάκα, Πόπαρα, Πογός και Ποπάρζα.

Τα χωριά του ποταμού της Παναγίας Σουμελά: Λιβερά, Κουσπιδή Αγουρζενόν, Σκαλίτα, Κούτουλα, Σκόπια, Άγουρσα και Λαραχανή. (Από τα Λιβερά κατάγονται αρκετοί κάτοικοι στο Ροδοχώρι της Νάουσας).

Τα χωριά της Κάτω Ματσούκας: Η κάτω Ματσούκα, χαμηλά στον πυξίτη ποταμό είχε 14 χωριά: Μιζερά, Πλαξα, Ζανόη, Κοσμά, Μαντζάντων, Μαγουρά Σολτόη, Χατζάβερα, Ζερφυρή, Κοντού, Καρά, Έντιμα, Κιζερά και Πιάχα. Τα τελευταία έξι αποτελούσαν το Καπικίο.

Τα χωριά της Γαλιανας: Πιπάτ, Μαχούλεζα, Τσαγκάρ, Καρτούλ, Μανδρανού, Μισαηλάντων, Ζαβρία, Αρμενού, Σεϊτανάντων, Κοτύλια, Λειβάδια, Τσουπανού, Κουτουλά, Τσιναλάντων, Δερμιτζάντων, Μεσοχώρι, Ευλάπια, Βάλενα και Κουσουλάντων. (Από τη Μανδρανού και τη Βάλενα κατάγονται αρκετοί κάτοικοι στο Ροδοχώρι της Νάουσας).

Στα 19 χωριά και οικισμούς της Γαλιανας μέχρι την ανταλλαγή κατοικούσαν 4.000 Έλληνες.

Μετά την Ανταλλαγή οι Έλληνες της περιοχής της Ματσούκας εγκαταστάθηκαν κυρίως στους νομούς: Κοζάνης (Αλωνάκια, Πρωτοχώρι, Κλείτος, Άγιος Δημήτριος, Κοιλιάδα, Τετράλοφος, Αρβεστόπετρα, Βροντή, Κομνηνά ...), Δράμας (Σιταγρούς, Περιθώρι, Πρασινάδα ...), Καβάλας (Κεχροκάμπος, Φωλιά, Ελευθερούπολη ...), Καστοριάς (Οινόη, Κορομηλιά ...), Σερρών (Τριανταφυλλιά ...), Εάνθης (Δαφνώνας, Κιλκίς και Πέλλας.

### Εποχή της Οθωμανοκρατίας

Μετά την κατάληψη της Τραπεζούντας από τους Οθωμανούς (1461) οι Ματσουκαίοι δεν κατέθεσαν τα όπλα. Μια Παρασκευή μάλιστα, ημέρα εορτής των μουσουλμάνων, οι Ματσουκαίοι εισέβαλαν ένοπλοι στην Τραπεζούντα και κατέλαβαν την κεντρική πλατεία. Όταν ο τουρκικός στρατός ξεπέρασε τον αιφνιδιασμό και αντεπιτέθηκε, οι επαναστατημένοι κατανικήθηκαν. Πολλοί θανατώθηκαν επί τόπου, ενώ άλλοι πιάστηκαν αιχμάλωτοι και σφαγίστηκαν στην πλατεία του Ιπποδρομίου της Τραπεζούντας, η οποία έκτοτε ονομάστηκε «Γκιαούρ-μειντάν», που σημαίνει πλατεία των απίστων. Από τότε και υπό το φόβο των Ματσουκαίων, οι πύλες της Τραπεζούντας κάθε Παρασκευή έμεναν κλειστές.

Οι κάτοικοι της Ματσούκας ουδέποτε προσαρμόστηκαν στην οθωμανική κατοχή και συσπειρωμένοι γύρω από τα μοναστήρια διατήρησαν τη χριστιανική πίστη και την εθνική συνείδηση μέχρι την περίοδο της Γενοκτονίας και του διωγμού τους.

Το ορεινό και δύσβατο τοπίο της περιοχής επέτρεψε στους κατοίκους της Ματσούκας, ακόμα και στα δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας, να χαιρούν μερικής ανεξαρτησίας

# ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ

(μέρος τρίτο)

**14.ΚΟΤΣΑΓΚΕΛ.** Ανήκει στους τελετουργικούς χορούς του ποντιακού γάμου. Είναι μεικτός χορός με ρυθμό 7/8. Παίζεται κυρίως με λύρα και έχει μεγάλη ποικιλία στη μελωδία και στα τραγούδια.

Το Κοτσαγκέλ ήταν ο τελευταίος χορός της χαράς (έτσι αποκαλούσαν το γάμο). Όταν τελείωνε το γλέντι στο σπίτι του γαμπρού πιάνονταν όλοι οι καλεσμένοι με τα χέρια πιασμένα προς το έδαφος και εκτελώντας εναλλάξ τριαδικά περνούσαν μέσα από όλα

τα δωμάτια του σπιτιού, χαιρετούσαν τους νιόνυφους και πολλές φορές συνέχιζαν το χορό μέχρι τα γειτονικά σπίτια.

Αρκετοί συνηθίζουν να αποκαλούν το χορό αχπαστόν ή αχπαστικόν από το ρήμα αχπάσκουμαι = φεύγω, που δηλώνει ακριβώς την ενέργεια των χορευτών στο συγκεκριμένο χορό.

Πολλοί συνηθίζουν να χορεύουν το κοτσαγκέλ στη λήξη κάθε κοινωνικής εκδήλωσης.

**15.ΚΟΤΣΑΜΑΝΙΑ.** Πρόκειται για έθιμο του δωδεκαήμερου. (Θα γίνει ειδική αναφορά σε επόμενο φύλο.)

**16.ΚΟΥΣΕΡΑ.** Πρόκειται για μία γρήγορη μορφή του χορού τικ μονόν που χορεύονταν ιδιαίτερα στο χωριό Κούσερα της Ματσούκας κοντά στη μονή του Ιωάννη Βαζελώνα από το οποίο πήρε την ονομασία του. Ο ρυθμός του είναι δίσημος 2/4 ή 4/8. Χορεύεται σε κλειστό κύκλο. Η λαβή των χεριών είναι από τις παλάμες με κατεύθυνση προς το έδαφος. Είναι μεικτός χορός και παίζεται με όλα τα μουσικά όργανα χωρίς τραγούδι.

**17.ΛΑΓΚΕΦΤΟΝ.** Αποτελεί μία μορφή γρήγορου τικ. Χορεύεται από άνδρες και γυναίκες και παίζεται με όλα τα μουσικά όργανα. Συνήθως αποτελεί συνέχεια του τικ σ' γόνατο, οπότε όταν αλλάζει ο ρυθμός στη γρήγορη του μορφή οι χορευτές σηκώνουν τα χέρια ψηλά προς τον ουρανό, τα πόδια σηκώνονται από το έδαφος με πηδήματα (λαγκεφτά).

Ο τρόπος με τον οποίο κινούνται τα πόδια είναι και ο λόγος που πήρε το όνομα του ο χορός.

**18.ΜΗΤΕΡΙΤΣΑ.** Είναι ένας ιδιότυπος χορός - παιχνίδι. Προφανώς αποτελεί χορό - δάνειο από τη Δύση. Στο συμπεράσμα αυτό οδηγούμαστε από την ίδια τη χορογραφία η οποία επιδιώκει το φλερτάρισμα μεταξύ των χορευτών οι οποίοι χορεύουν ανά ζευγάρια, κάτι πολύ συνηθισμένο για τους δυτικό-ευρωπαϊκούς χορούς της εποχής εκείνης, όπως επίσης και από τον τρόπο εκτέλεσης των βημάτων. Ένα ακόμη στοιχείο, αποτελεί το γεγονός ότι το μοναδικό τραγούδι που συνοδεύει το χορό και από το οποίο πήρε το όνομα του ο χορός είναι στην νεοελληνική γλώσσα:

*Μητερίτσα μου γλυκιά  
Έχω μια αγαπητηκιά  
Άσπρη άσπρη σαν το γάλα  
Μαλακή σαν το βαμβάκι.*

Μητερίτσα σημαίνει μητερούλα - μανούλα είναι δηλαδή υποκοριστικό της λέξης μητέρα. Ο ρυθμός είναι δίσημος 2/4 ή 4/8. Είναι μεικτός χορός και παίζεται με λύρα.

Υπάρχουν αρκετές παραλλαγές του χορού. Παρακάτω αναφέρεται μια από τις πιο χαρακτηριστικές μορφές:

Μονός αριθμός χορευτών σχηματίζει κλειστό κύκλο χωρίς να είναι πιασμένοι. Ένας από αυτούς πηγαίνει στο κέντρο του κύκλου όπου υπάρχει μια σκούπα (φορκάλ' στα ποντιακά) δεμένη σε μακρύ ξύλο. Οι υπόλοιποι τραγουδώντας χορεύουνε κάνοντας μικρά πηδηματάκια προς τα δεξιά. Όποια στιγμή αποφασίσει αυτός που κρατάει τη σκούπα την αφήνει να πέσει κάτω, τότε είναι που όλοι πρέπει να βρουν το ζευγάρι τους, με το οποίο χορεύουν περιστρεφόμενοι ο ένας γύρω από τον άλλο πιασμένοι αγκαζέ. Μοιραία κάποιος θα μείνει μόνος, είναι αυτός που θα πάρει τη σκούπα από το έδαφος και ο χορός θα επαναληφθεί από την αρχή.

**19.ΝΤΟΛΜΕ.** Χορός της περιοχής του Όφης, ανατολικά της Τραπεζούντας. Είναι μεικτός χορός, χορεύεται σε κλειστό κύκλο, κυρίως με λύρα σε ρυθμό 4/4.

#### Βιβλιογραφία:

Αρχαίον Πόντου.

Εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού, Μαλλιάρης Παιδεία.

Τα τραγούδια του Ποντιακού λαού, Σ. Ευσταθείαδης.

Χορευτικές διαδικασίες & χοροί του Πόντου, Ν. Ζουρνατζίδης.

## Επιστολή της Ε.Λ.Β. προς τον σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων

«Σεβασμιώτατε Μητροπολίτη κ. Παντελεήμων,

Όπως γνωρίζετε σύμφωνα με το Νέο Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Ελλάδος και ειδικότερα το άρθρο 59 του Νόμου 590/1977, ορίζεται ότι: «1. Η διοίκηση και διαχείριση των εν τη περιοχή της Ελλάδος κειμένων Ιερών Προσκυνημάτων καθορίζεται, άτε τούτων έκπαλαι θεθειμένων, ανεξαρτήτως της μέχρι τούδε νομικής αυτών μορφής και καταστάσεως, εις τη δημόσιαν λατρεία, δι' αποφάσεων της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου εγκρινόμενων υπό της Ι.Σ.Ι. και δημοσιευμένων δια της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως 2. Πρόεδροι των Εκκλησιαστικών Ιδρυμάτων, ως και των κατά την παρ. 1 του παρόντος Ιερών Προσκυνημάτων, είναι αυτοδικαίως οι οικείοι Μητροπολίτες».

Επίσης, στην από 22-1-2007 σχετική νομική γνωμοδότηση του Νομικού Συμβούλου του Κράτους, αναφέρεται ρητώς ότι «ο επιχώριος Μητροπολίτης χωρίς την ανάγκη έκδοσης άλλης διοικητικής πράξεως είναι εκ του Νόμου και ο Πρόεδρος του Ιερού Προσκυνηματος».

Περαιτέρω, με την με αριθμό 18/3-8-2007 γνωμοδότηση, ο Νομικός Σύμβουλος της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και Επίτιμος Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας κ. Αναστάσιος Μαρίνος, απεφάνθη ομοίως με τον Νομικό Σύμβουλο του Κράτους, καταλήγοντας ότι «έχει καταργηθεί το Βασιλικό Διάταγμα 924/1966 (το οποίο η διοίκηση του Ιδρύματος ισχυρίζεται ότι διέπει ακόμη το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά). Συνεπώς έπρεπε από 31.5.1977 να προεδρεύει του Προσκυνηματος ο Μητροπολίτης Βεροίας, αντ' αυτού όμως προεδρεύει ο Πρόεδρος του Σωματείου Παναγία Σουμελά. Απόλυτος παρανομία και επομένως πλήρης ακυρότητα των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου... Πρέπει να ψηφισθή τάχιιστα ειδικός κανονισμός από την Διαρκή Ιερά Σύνοδο και να εγκριθεί ούτος υπό της Ι.Σ.Ι., να αρχίσει δε αμέσως να προεδρεύει από τούδε του υπάρχοντος Διοικητικού Συμβουλίου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων»...

Τα ανωτέρω ακολούθησε και ομόφωνο διακομματικό ψήφισμα της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής των Ελλήνων, το οποίο η Ε.Λ.Β. χαιρετίσαμε με σχετική ανακοίνωσή μας.

#### Σεβασμιώτατε Μητροπολίτη μας,

Η Ευξείνος Λέσχη Βεροίας, ως ένα από τα ιστορικότερα Ποντιακά Σωματεία και έχοντας συνδεθεί όλα αυτά τα χρόνια με ισχυρούς δεσμούς με την Ιερά Μονή της Παναγίας Σουμελά, πιστεύουμε ότι προκειμένου να αποκατασταθεί η νομιμότητα στη Διοίκηση του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά και να πάψει να αποτελεί πεδίο αντιπαράθεσης και διχασμού, είναι αναγκαίο:

**1ον** Να αναλάβετε αμελλητί τη θέση του Προέδρου του Ιδρύματος, όπως επιτάσσει ο Καταστατικός Χάρτης της Εκκλησίας και να προβείτε σε όλες τις νόμιμες ενέργειες, για την αποκατάσταση της δημοκρατικής εκπροσώπησης στη Διοίκηση του Ιδρύματος όλων των Ποντιακών Συλλόγων της Ελλάδας, η οποία θα αποβεί αναμφισβήτητα προς όφελος του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά και θα δικαιώσει επιτέλους τον τίτλο του ως «Πανελλήνιο».

**2ον** Να προβείτε στην επανίδρυση της Ιεράς Μονής της Παναγίας Σουμελά στον ιερό Ναό της Παναγίας που βρίσκεται στην Καστανιά Ημαθίας, μετατρέποντας τον σε ανδρικό Μοναστήρι, προκειμένου να συνεχίσει η Παναγία η Σουμελιώτισσα να εκπέμπει τη Χάρη της στους απανταχού Ποντίους, κατά τον ίδιο τρόπο όπως και από το όρος Μελά στον Πόντο.

Μετά τιμής,  
Για το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Κυριακή Πουλτίδου-Μπουζίνη

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ»

Η Ευξείνος Λέσχη Βεροίας στη μακρά πορεία των πενήντα δύο (52) χρόνων λειτουργίας της, ανέπτυξε πρωτοβουλίες και δράσεις σε όλο το φάσμα του πολιτισμού, διαδραματίζοντας έναν πολύπλευρο κοινωνικό ρόλο που την ανέδειξε σε «κιβωτό της παράδοσης και του πολιτισμού». Η ανάγκη προβολής αυτού του έργου αλλά κυρίως ευαισθητοποίησης και κινητοποίησης όλων των μελών και φίλων της οδήγησε πριν από 18 χρόνια στην έκδοση του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ» και από τον Ιούλιο του 2005 στη δημιουργία της ιστοσελίδας μας ([www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)) με επισκέψεις που ξεπερνούν μέχρι σήμερα τις 150.000, η συνέχιση της λειτουργίας των οποίων καθίσταται σήμερα πιο αναγκαία από ποτέ. Για το λόγο αυτό το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. πιστεύει ότι ο «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ» δεν πρέπει να λείπει από κανένα ποντιακό σπίτι ή επιχείρηση μέλους ή φίλου της και αποφάσισε την αποστολή του σε όλα τα μέλη της, καλώντας τα να βοηθήσουν με την καταβολή της συνδρομής της εφημερίδας για το έτος 2007, ποσού μόλις δέκα (10) ευρώ, τόσο στην κάλυψη των εξόδων έκδοσης του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ», όσο και τους σκοπούς της Λέσχης, ενισχύοντας τη φωνή της Λέσχης σε όλα τα μέλη και τους φίλους της, σε ολόκληρη την Ελλάδα και τους ομογενείς μας στο εξωτερικό.

**ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ([www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)) ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΝΑ ΔΥΝΑΜΩΣΕΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.**

Πληροφορίες στη γραμματεία της Λέσχης καθημερινά 10.00-02.00 στα τηλέφωνα 23310-72060 και φαξ 23310-28356. **Καταβολές συνδρομών (χωρίς προμήθεια) στις Τράπεζες:**

MILLENIUM BANK: 605-7639034 ΒΕΡΟΙΑΣ  
ΕΘΝΙΚΗ: GR02-0110-3250-0000-3254-8052-409  
EUROBANK: GR9802600770000150101169825  
MARFIN: GR89-0280-4250-0000-0011-6548-429

## ΘΕΣΜΟΣ ΤΟ ΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Γράφει ο Χωραφαΐδης Αβραάμ

Θεσμός έχουν γίνει πλέον οι πενήνήμερες εκδηλώσεις που πραγματοποιεί κάθε χρόνο ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», την τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου, στα πλαίσια του εορτασμού της πολιούχου της Αγίας Παρασκευής.

Έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία οι προγραμματισμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου της Πατρίδας «Ευστάθιου Χωραφά» από την Τετάρτη 23 Ιουλίου μέχρι και την Κυριακή 27 Ιουλίου.

Για πέντε ημέρες το γήπεδο της Πατρίδας ήταν το επίκεντρο της ποντιακής μουσικής παράδοσης και στην Πατρίδα χτυπούσε η καρδιά της ποντιακής Μούσας προσφέροντας πέντε μοναδικές ποντιακές μουσικές βραδιές. Για πέντε μέρες ποντιακό γλέντι με ασταμάτητο χορό και κέφι δείχνοντας έτσι τον ιδιαίτερο και μοναδικό τρόπο έκφρασης των Ποντίων στη διασκέδαση.

Η προσέλευση του κόσμου πολύ μεγάλη που κατέκλυσε το γήπεδο της Πατρίδας και τις πέντε μέρες, με πιο σημαντική βέβαια την αίσθηση που δημιούργησε η έντονη παρουσία της νεολαίας. Στοιχείο που δημιούργησε ένα έντονο κλίμα ευφορίας και ικανοποίησης

στους διοργανωτές, αλλά και ελπίδας και βεβαιότητας ότι η ποντιακή μουσική παράδοση αρέσει στους νέους άρα έχει συνέχεια, αντέχει στο χρόνο και βεβαίως αξίζει τον όποιο κόπο των ανθρώπων του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

Μυστικό αλλά και εγγύηση της επιτυχίας για αυτές τις ξεχωριστές ποντιακές βραδιές νομίζουμε ότι ήταν: η πλειάδα των καταξιωμένων καλλιτεχνών που απογείωσαν το κέφι, η δίψα του κόσμου να διασκεδάσει μ' αυτό τον τρόπο και κυρίως η φιλότιμη, η ευγενική, η ακούραστη διάθεση των ανθρώπων του Συλλόγου της Πατρίδας για προσφορά.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων, το Δ.Σ. του Συλλόγου «Ευστάθιος Χωραφάς», θέλοντας να ευχαριστήσει τα τοπικά μέσα ενημέρωσης για τη στήριξη στο Σύλλογο όσον αφορά την προβολή εκδηλώσεων, αλλά και να τονίσει την προσφορά των μέσων στην προβολή και προώθηση των πολιτιστικών δρωμένων, τίμησε τις τοπικές εφημερίδες της Βέροιας, με αναμνηστικές πλακέτες που έδωσε σε εκπροσώπους τους.

Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων και επίσημοι προσκεκλημένοι, πολιτικοί, φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, εκπρόσωποι Συλλόγων και βεβαίως χιλιάδες κόσμος.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», ευχαριστεί θερμά όλον τον κόσμο που αγκαλιάζει με αγάπη και ανταποκρίνεται στο κάλεσμα των εκδηλώσεών του, ανανεώνει το ραντεβού και επιφυλάσσεται με ευθύνη για ακόμα καλύτερες και μεγαλύτερες εκδηλώσεις.



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ»



Επέστρεψε από την Ιταλία με άριστες Εντυπώσεις η αποστολή του χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ».

Συμμετείχε σε διεθνές φεστιβάλ στην πόλη GRAVINA in PUGLIA, από 23-27 Ιουλίου 2008.

Έτυχε πολύ καλής φιλοξενίας από τους διοργανωτές του φεστιβάλ και υποδοχής από τους Δημάρχους των Δήμων GRAVINA, CASSANO και MODUGNO.

Στο φεστιβάλ συμμετείχαν σύλλογοι από τις χώρες Ιταλία, Ελλάδα, Βουλγαρία, Ρουμανία και Σερβία.

Το δικό μας χορευτικό συγκρότημα έκανε αισθητή την παρουσία του, με την αρμονία και δύναμη των χωρών του, καθώς επίσης και με τις ενδυμασίες του.

Δημιουργήθηκαν σχέσεις φιλίας με τους διοργανωτές, καθώς και με τους εκπροσώπους των άλλων χωρών.

Προβάλλαμε τον πολιτισμό μας, το Νομό μας, τις φυσικές ομορφιές και τα αγροτικά προϊόντα μας. Ο πολιτισμός για άλλη μια φορά μας έδωσε την ευκαιρία να επικοινωνήσουμε με άλλους λαούς, για να προβάλλουμε τους χορούς, τη μουσική, τα τραγούδια και τις ενδυμασίες του Ποντιακού Ελληνισμού.

Γι' αυτή την ευκαιρία ευχαριστούμε το Νομάρχη Ημαθίας και το Νομαρχιακό Συμβούλιο, που μας βοήθησαν οικονομικά.

Ευχαριστούμε τον κ. Εμμανουήλ Βαλσαμίδη, για



τη συνεργασία σε όλα τα θέματα του πολιτισμού. Με τη γνώση και την εμπειρία του βοηθά πάντα το σύλλογό μας στην εκπλήρωση των σκοπών του.

Συγχαίρουμε όλα τα μέλη της αποστολής, χορευτές, μουσικούς, συνοδούς, που επέδειξαν άψογη συνεργασία, με αποτέλεσμα να αφήσαμε την καλύτερη εντύπωση στους διοργανωτές.

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ 2008

Με μεγάλη επιτυχία σημειώθηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις Πανηγυριού 2008 το τριήμερο 1-2-3 Αυγούστου, εν' όψει του εορτασμού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος.

Πλήθος κόσμου κατέκλυσε και τις 3 μέρες τον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου όπου εκεί έγιναν οι εκδηλώσεις.  
Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είχε ως εξής:

**1η Αυγούστου Παρασκευή:**

- α) Θεατρική παράσταση από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας με το έργο: «Η Αποθήκη της Στοφορίνας» του Φίλωνα Κτενίδη, σε σκηνοθεσία Λευτέρη Τσαχουρίδη.
- β) Τιμητικές διακρίσεις στα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου μας.
- γ) Ποντιακό γλέντι Ν. Βοργιατζίδη- τραγουδι, Χρ. Βαρύτιμο- λύρα.

**2 Αυγούστου Σάββατο:** Καλλιτεχνική βραδιά και μεγάλο ποντιακό γλέντι με το συγκρότημα του Στέλιου Χαλκίδη και με τη συμμετοχή στο γλέντι Νέων καλλιτεχνών.

**3 Αυγούστου Κυριακή:** Εμφάνιση χορευτικών συγκροτημάτων:

- Μορφωτικός Ποντιακός Σύλλογος Ποντίων Ν. Προδρόμου "Ο Ακρίτας"
  - Πολιτιστικός Πνευματικός Σύλλογος Καβασιλών
  - Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας "Ευστάθιος Χωραφάς"
- Ποντιακό γλέντι με τον Ανέστη Μωυσή.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας ευχαριστεί θερμά όλους όσους συνέβαλλαν για τη μεγάλη επιτυχία των εκδηλώσεων πανηγυριού 2008.

## Εύξεινος Λέσχη Βέροιας Ευχαριστήρια

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί τον κ. Μουρατίδη Παναγιώτη που επιμελήθηκε την ζωγράφιση των σκηνικών του Μονόπρακτου του Φίλωνα Κτενίδη «Η Αποθήκη της Στοφορίνας».

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί τον κ. Μαυρίδη Ευστράτιο που φιλοτέχνησε τα σκηνικά του θεατρικού έργου «Κλήδονας» του Φίλωνα Κτενίδη.

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί τον κ. Χριστιανό Αθανασιάδη εγγονό του Στάθη Αθανασιάδη «Γεροστάθη» και τον κ. Καμπουρίδη Κων/νο για την μεσολάβησή του ώστε να δωρηθεί στην Ε.Λ.Β. το αρχείο του ΓΕΡΟΣΤΑΘΗ. Η Εύξεινος Λέσχη θα κάνει το καλύτερο δυνατό για την αξιοποίηση του αρχείου αυτού.

ΡΑΔΙΟ «ΑΚΡΙΤΕΣ» 102,3 fm

**ΔΕΥΤΕΡΑ**

08:30 - 09:30 "ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
09:30 - 18:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
18:00 - 20:00 "ΦΟΥΡΦΟΥΛΑ ΣΟ ΜΟΤΣΟΠΙΔ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΑΡΝΑΝΙΔΗΣ  
20:00 - 22:00 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΩΝ "Ο ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ"  
22:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
& ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ

**ΤΡΙΤΗ**

08:30 - 09:30 "ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
09:30 - 14:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
14:00 - 15:00 "ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ  
15:00 - 18:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
18:00 - 20:00 "ΜΕ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡ ΕΝΤΑΜΑΝ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ  
20:00 - 22:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
22:00 - 23:00 "ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ (Ε)  
23:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ

**ΤΕΤΑΡΤΗ**

08:30 - 09:30 "ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
09:30 - 12:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
12:00 - 13:00 "ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ  
13:00 - 18:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
18:00 - 20:00 "ΠΟΝΤΟΣ ΑΠΟ ΓΕΝΝΙΑ ΣΕ ΓΕΝΝΙΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
20:00 - 23:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
23:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ.

**ΠΕΜΠΤΗ**

08:30 - 09:30 "ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
09:30 - 12:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
12:00 - 13:00 "ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ  
13:00 - 15:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
15:00 - 17:00 "ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ & ΤΟ ΚΛΘΗΚΟΝ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΣΩΜΑΤΑΡΙΔΗΣ  
17:00 - 18:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
18:00 - 20:00 "ΠΟΝΤΟΣ ΑΠΟ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΓΕΝΙΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΣΤΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ  
20:00 - 22:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΩΝ Κ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ  
22:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

08:30 - 09:30 "ΠΡΩΙΝΗ ΑΝΑΦΟΡΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
09:30 - 12:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
12:00 - 13:00 "ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ  
13:00 - 22:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
22:00 - 24:00 "ΕΝΤΑΜΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΦΕΓΓΟΝ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΣΟΝ ΑΡΑΧΟ  
24:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ**

08:30 - 10:00 "ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ  
10:00 - 12:00 "ΕΤΕΙ ΑΙΠΛΑ ΚΑΙ ΦΙΑΚΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ  
12:00 - 14:00 "ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΤΣΙΑΣ  
14:00 - 16:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
16:00 - 18:00 "ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΠΑΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ  
18:00 - 20:00 "ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΑΘΙΒΟΛΕΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
20:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗ**

08:00 - 12:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
12:00 - 14:00 "ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "Τ" ΑΓΡΙΜΙΑ"  
14:00 - 24:00 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
24:00 - 02:00 "ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ (Ε)  
02:00 - 03:00 "ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ"  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΘΩΜΑΪΣ ΚΙΖΙΡΙΔΟΥ (Ε)  
03:00 - 08:30 ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ  
ΤΟΥ ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ

**Π.Ο.Ε.**



**Για τα γεγονότα στον Καύκασο**

Στις 15 Αυγούστου του 1993 η Ελλάδα απέστειλε ένα πλοίο για να παραλάβει από το εμπόλεμο Σοχούμι της Αμπχαζίας τους εγκλωβισμένους Έλληνες. Εκείνη της εποχή ο Καύκασος συγκλονιζόταν από αλληπάλληλες συγκρούσεις διαφόρων εθνών που επιχειρούσαν να ορίσουν το χώρο επιρροής τους στο μετασοβιετικό κόσμο.

Το πρωί της 15ης Αυγούστου του 1993 το πλοίο Viscountess της εταιρείας Marlines έφτασε στο λιμάνι του Σοχούμι. Οι πρόσφυγες περίμεναν ήδη στην προβλήτα. Συνολικά στην Ελλάδα από την διαλυμένη Σοβιετική Ένωση έχουν φτάσει μέχρι σήμερα 200.000 ομοεθνείς μας.

Εκείνη η επιχείρηση του '93 ανέδειξε το γεγονός της ύπαρξης πολυάριθμων ελληνικών κοινοτήτων στις ζώνες πολέμου του Καυκάσου, καθώς και τις υποχρεώσεις της Ελλάδας απέναντι στους νέους Έλληνες πρόσφυγες.

Δυστυχώς 15 χρόνια μετά, διαπιστώνουμε ότι η Ελλάδα δεν ανταποκρίθηκε όπως θα έπρεπε στα εθνικά και ανθρωπιστικά της καθήκοντα. Δεν έλαβε γενναίες αποφάσεις για την ανακούφιση και την αποκατάσταση των νέων Ελλήνων προσφύγων.

Σήμερα ο Καύκασος ανεφλέγη και πάλι. Ζητάμε άμεσα από τον Πρωθυπουργό να δώσει εντολή, ώστε η προστασία και η μέριμνα για τους ομογενείς να αποτελεί πρώτιστο στόχο των διπλωματικών μας υπηρεσιών στις εμπλεκόμενες χώρες.

Ζητάμε επίσης να αντιμετωπίσει θετικά τα αιτήματα των «παλινοστούτων» ώστε να ενεργοποιηθούν και πάλι τα προγράμματα αποκατάστασης τα οποία αδικαιολόγητα έχουν διακοπεί.

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"**

- Οι στήλες του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.
- Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται, αν είναι δυνατόν, δακτυλογραφημένες.
- Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή όχι, δεν επιστρέφονται.

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ**

1. ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-28291
2. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ ANNA-ΜΑΡΙΑ, ΟΠΤΙΚΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 26, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-27920
3. ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ 7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310-98188
4. ΒΟΡΠΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΜΠΕΛΟΠΙΑΝΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153
5. CAFÉ- BAR CENTRAL ΕΞΑΡΧΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΛΛΑΣ 14 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-71727
6. EXPERT ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ-ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ & ΣΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-70770, (fax) 2767
7. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΣΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ, 8' ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-26466
8. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27380
9. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ "Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ" ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-98063
10. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-71419
11. GRAMMI ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΤΟΥΛΑΠΑ-ΕΣΠ. ΠΟΡΤΕΣ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 24 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23539
12. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΑΧΥΜΕΑΦΟΡΕΣ (ΓΕΝΙΚΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ) Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 27 Β', τηλ. 23310-23615
13. ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-73323
14. ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΚΑΠΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ DELICATESSEN ΠΡ. ΗΛΙΑ & ΒΙΚΕΛΑ (ΓΩΝΙΑ) ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27322
15. ΚΟΠΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-63639
16. ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ (ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ) 3ο χλμ. Π.Ο.Ε. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310-28070
17. ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘ- ΦΥΤΑ Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-64100
18. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-21703
19. ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-20149
20. Λ'ΑΜΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ ΠΙΕΡΙΩΝ 46 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-75200
21. ΛΕΞΙΣ - ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΙΟΥ 14, τηλ. 23310-73777, 73701
22. ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24484
23. MAGNET electric - ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ, ΕΠΙΠΛΑ, ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ, ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΓΡ. & ΣΙΑ Ο.Ε. ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΝΑΟΥΣΑΣ, τηλ. 23320-44244
24. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ- ΥΓΡΑΕΡΙΟ Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24855
25. ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24344
26. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-28950
27. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-61680
28. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-65865, 22566
29. ΠΕΤΚΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ 2ο χιλ. Ν. ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310-27100
30. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-26723
31. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΝΕΓΕΡΜΟΙ - ΗΧΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ 80 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-71340
32. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΤΑΒΕΡΝΑ «ΚΟΜΗΝΗΝΟΣ» ΕΝΑΝΤΙ ΣΧΟΛΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6981303463
33. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ, ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310-71120
34. SYSTEM DOOR (ΤΖΕΤΖΙΟΣ Α.) ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 2331060310
35. ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24725
36. ΤΣΟΥΛΕΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
37. HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-62006, 71575, 23769(fax)
38. ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΥΔΑΝΗΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-61565
39. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΛΟΓΡΙΑ- ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 6937416505
40. ΨΗΦΙΚΑΣ- ΤΕΡΤΙΒΑΝΙΔΗΣ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18, τηλ. 23310-64261

## Θεατρικές παραστάσεις από την Ε.Λ.Β.

Η θεατρική ομάδα της Ε.Λ.Β., έδωσε δύο παραστάσεις με το μονόπρακτο του Φίλιππου Κτενιδή «Η αποθήκη της Στοφορίνας» στον Ν. Πρόδρομο 01/08/2008 και στην Καστανιά στις 18/08/2008, καλεσμένη αντίστοιχα από τον Ποντιακό Σύλλογο Ν. Προδρόμου και από τον Τουριστικό Όμιλο Καστανιάς.

Το κοινό που παρακολούθησε τις παραστάσεις, ένωσε πολλά συναισθήματα τα οποία βγαίνουν από την υπόθεση του έργου και καταχειροκρότησε και αγάλιασε τους ηθοποιούς μας με αγάπη.

Το θέατρο πρέπει να παραμείνει ζωντανό, γιατί μέσα απ' αυτό διατηρούνται η διάλεκτος, τα ήθη και έθιμα και γενικότερα ο τρόπος ζωής του ποντιακού λαού.

Ένα μεγάλο μπράβο στον Λευτέρη Τσαχουρίδη που σκηνοθετεί και παίζει και σ' όλους τους ηθοποιούς που δίνουν αυτόν τον μεγάλο αγώνα για την παράδοση και τον πολιτισμό, έτσι ώστε να παραμείνουν οι ανθρώπινες αξίες στους δύσκολους αυτούς καιρούς που ζούμε, παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.



## 3ο Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου

Από τον ΣΠΟΣ Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος στον Ν. Ημαθίας



Για τρίτη συνεχή χρονιά διοργανώνεται Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου από την Περιφέρειά μας με στόχο τόσο την ανάδειξη του προβολή των θεατρικών ομάδων των συλλόγων, όσο και τη διατήρηση της Ποντιακής διαλέκτου, των ηθών, των εθίμων και γενικά του ποντιακού πολιτισμού.

Το Φεστιβάλ θα γίνει στο τέλος Οκτωβρίου με αρχές Νοεμβρίου και παραστάσεις θα δοθούν σε θεατρικές αίθουσες του νομού.

Σ' αυτό θα συμμετέχει και η θεατρική ομάδα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας με το έργο "Κλήδωνας" στον Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας στις 25-10-08.

Συνδιοργανωτές αυτής της προσπάθειας είναι όλοι οι σύλλογοι του Νομού Ημαθίας που είναι μέλη της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας.

Το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί τις επόμενες μέρες από όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

## Παράθυρο στην παράδοση



Στο φιλόξενο και σύγχρονο εξοπλισμένο Πνευματικό μας κέντρο στο Πανόραμα Βέροιας θα λειτουργήσουν από την καινούργια σχολική χρονιά (2008-2009) τα εξής τμήματα:

- ☑ Τμήματα ποντιακών χορών για όλους και όλες τις ηλικίες
- ☑ Τμήματα Νεολαίας για νέους και νέες από 18 έως 35 ετών
- ☑ Τμήματα ποντιακής διαλέκτου για παιδιά δημοτικού
- ☑ Τμήμα Θεάτρου
- ☑ Τμήμα εκμάθησης νταουλιού και κρουστών
- ☑ Τμήματα εκμάθησης ποντιακής λύρας, σε συνεργασία με την Σχολή Παραδοσιακών Οργάνων της Ι. Μητρόπολης Βεροίας- Ναούσης και Καμπανίας
- ☑ Συντακτικό τμήμα της διμηνιαίας εφημερίδας της Ε.Λ.Β. «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ»
- ☑ Τμήμα εβδομαδιαίων Ραδιοφωνικών εκπομπών σε τοπικά ραδιόφωνα της περιοχής
- ☑ Τμήμα καταγραφής ποντίων α' και β' γενιάς
- ☑ Ομάδα χρήσης της ιστοσελίδας της Ε.Λ.Β. (www.elverias.gr)
- ☑ Τμήμα Γυναικών
- ☑ Τμήμα τραγουδιού- χορωδίας

Γνωρίστε τον πλούτο της ελληνικής μας παράδοσης μέσα από τα τμήματά μας και γίνετε μέλη της ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

Ο Αγιασμός θα γίνει την Κυριακή 21/09/2008 στις 18:30.

Πληροφορίες καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 12:30- 14:30 στη Γραμματεία της Ε.Λ.Β., στα τηλ. 23310- 72060, fax 23310- 28356, στην κ. Δεϊρμεντζίδου Αγγελική.



Ο εκδότης της εφημερίδας «Αργοναυτής» που εκδίδεται στο Βατούμι, Σταύρος Γαληνός, με φίλους του. Δίπλα, η εφημερίδα «Αργοναυτής»

