

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

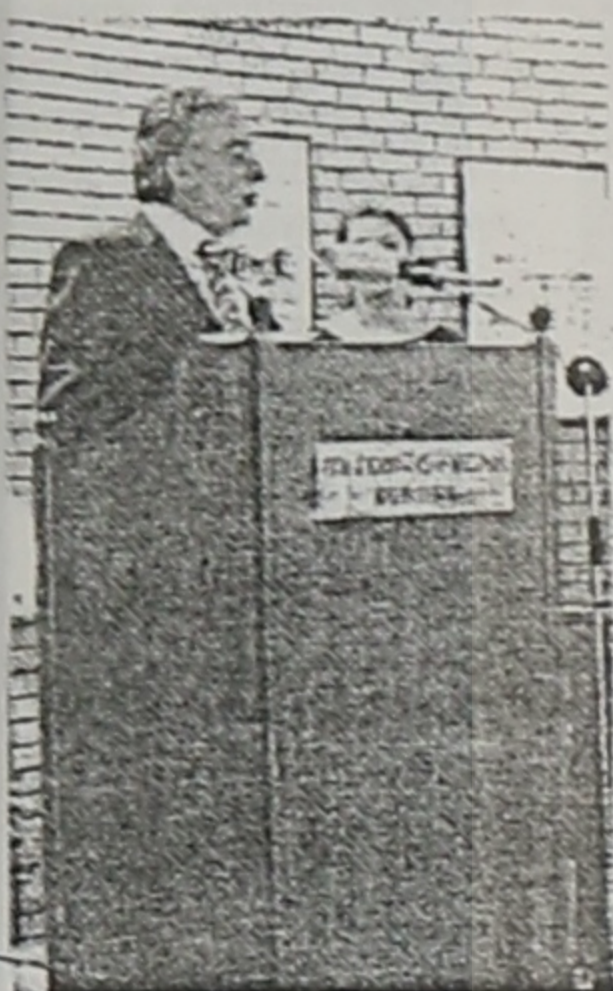


ΕΤΟΣ 190
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 165

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΧΟΡΤΟΘΕΡΤΣ-ΑΛΩΝΑΡΤΣ 2007
(ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ)

"Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΤΖΑΚΗΣ & ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ (1919-1921)"



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων μνήμης για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας πραγματοποίησε εκδήλωση αφιερωμένη στον Νίκο Καζαντζάκη: "Ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Έλληνες του Πόντου", το Σάββατο 19/5/2007 και ώρα 20:00 στο Πνευματικό-Εκθεσιακό Κέντρο της Ευξεινίου Λέσχης Βέροιας στο Πανόραμα, Λάμπρου Πορφύρα 1.

Η εκδήλωση περιελάμβανε:
• Ομιλία του καθηγητού κ. Καζταρίδη Ιωάννη, με

Συνέχεια στη σελ. 3

ΓΙΑ 2η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΤΟΥ "ΚΛΗΔΟΝΑ"

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στα πλαίσια των πολιτιστικών της εκδηλώσεων αναβίωσε για 2η χρονιά το πανελλήνιο λαϊκό έθιμο του "Κληδόνα", στις 22, 23 και 24 Ι-



Το Σάββατο 23 η Κερασινού, στις 19:30 τελέσθηκε Θεία Λειτουργία του Εσπερινού στα πλαίσια της παραμονής των γενεθλίων του Ιωάννη του Προδρόμου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Κομνήνιο.

Η έναρξη των εκδηλώσεων έγινε στις 21:10 με το χαιρετισμό του προέδρου της Λέσχης, κ. Λάζαρου

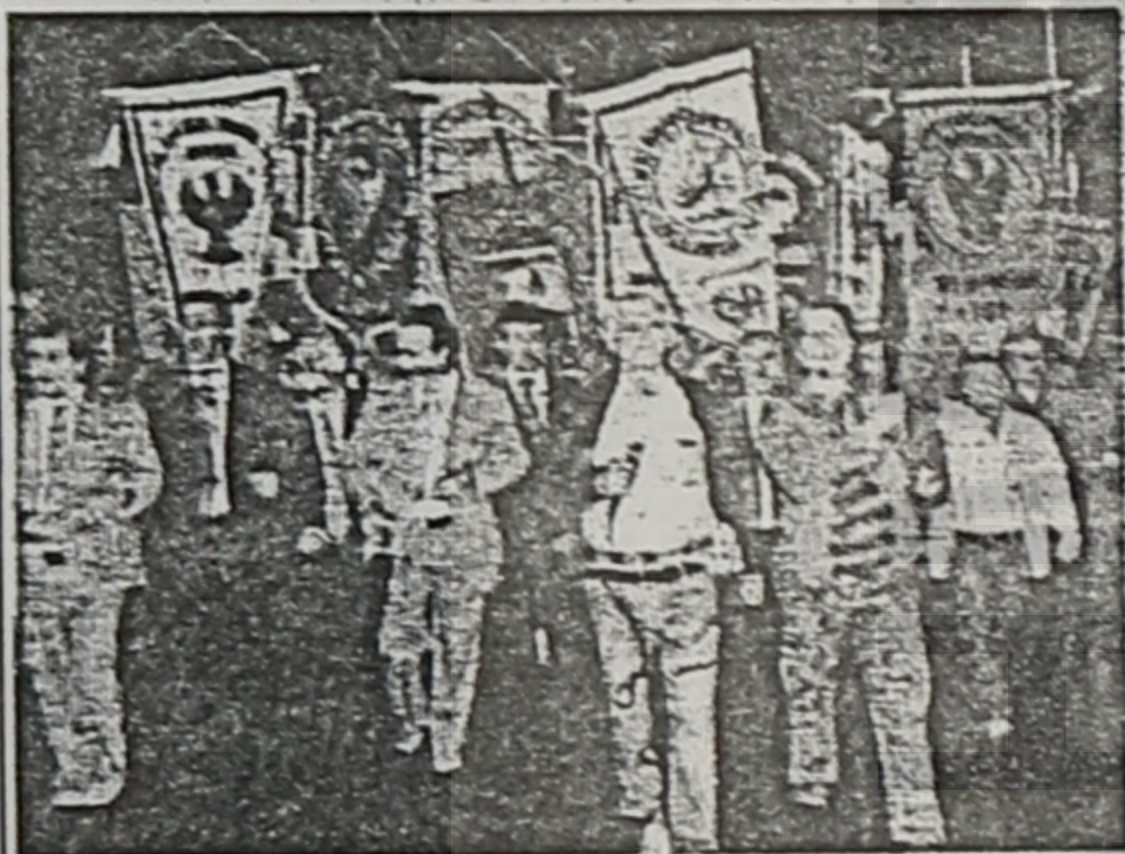
Ζευγαρόπουλου.

Στη συνέχεια, τιμήθηκε από το νέο διευθυντή του "Αργοναύτη" και υπεύθυνο δημοσίων σχέσεων κ. Λάζαρο Κουμπουλίδη, ο κ. Μελετιδής Ιωάννης για την πολυετή προσφορά του στην παράδοση, ιδιαίτερα από τη θέση του διευθυντή της εφημερίδας "Αργοναύτης" επί 18 συνεχή έτη. Ανακοινώθηκε επίσης από τον κ. Κουμπουλίδη η ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. να προτείνει στην επόμενη Γενική Συνέλευση την ανακήρυξη του κ. Μελετιδή σε επίτιμο πρόεδρο της Ε.Λ.Β.

Έπειτα ο κ. Μελετιδής παίρνοντας το λόγο, αφού πρώτα, εμφανώς συγκινημένος ευχαρίστησε τον κ. Κουμπουλίδη για τα καλά του λόγια και τις τιμές που του απένειμε, αναφέρθηκε στο έθιμο του "Κληδόνα". Συνοπτικά για το έθιμο: Τη νύχτα της 23 Ιουνίου, όλες οι ανύπαντρες κοπέλες έβαζαν σ'ένα πηλίνο δοχείο από ένα προσωπικό τους κόσμημα. Έδιναν το δοχείο σε ένα πρωτότοκο παιδί το οποίο το γέμιζε νερό από επτά διαφορετικά πηγάδια. Το νερό έλεγε αμιγλή, γιατί αυτός που γέμιζε το δοχείο δεν έπρεπε να μιλήσει σε κανέναν σε όλη τη διαδρομή. Την επόμενη μέρα, συγκεντρώνονταν τα κορίτσια γύρω από το δοχείο που κρατούσε μια παντρεμένη και έλεγε:

Συνέχεια στη σελ. 5

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

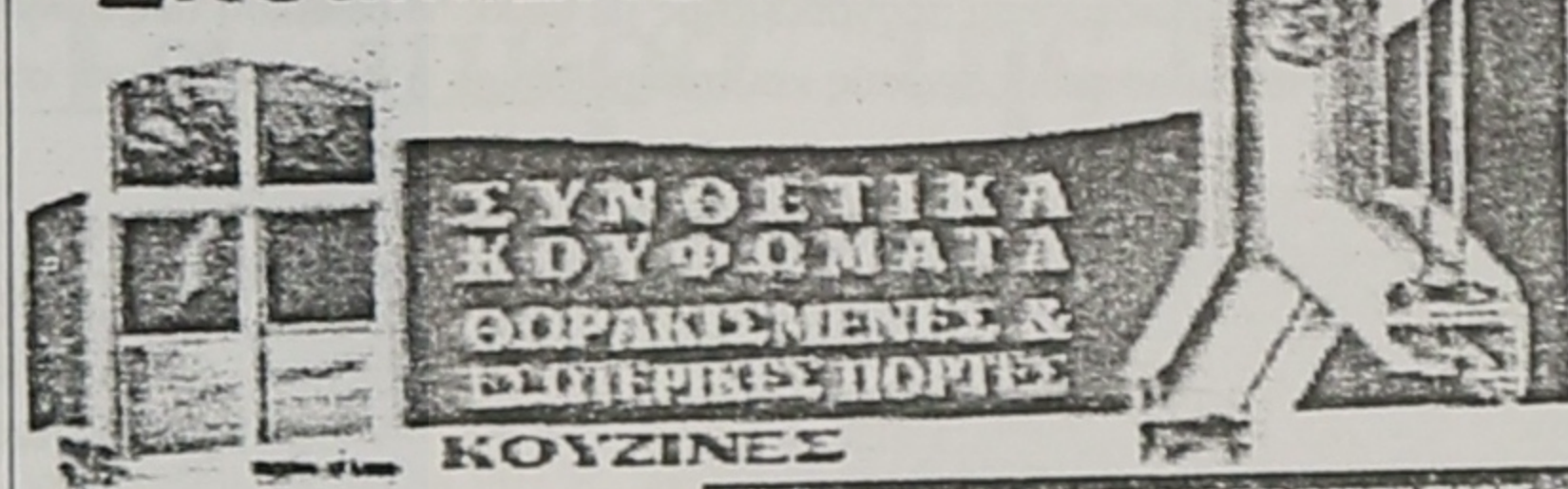


ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σελ. 4

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

TEDESCO A.E.
KÖMMERLING



ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΧΡΥΦΟΜΑΤΑ
ΘΟΡΑΚΕΣ ΜΕΝΕΣ & ΒΛΟΠΕΡΕΣ ΠΟΡΤΕΣ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ

web page: www.tedesco.gr
e-mail: tedesco@hol.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΗΛ: 23310 91624 FAX: 23310 91200
ΕΚΘΕΣΗ: Ν.Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΜΑΘΥΔΑΣ
ΤΗΛ: 23310 70820, 23310 62261
FAX: 23310 67016

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

Ιδιωτικό ΚΤΕΟ Βέροιας
κάνει την υποχρέωση επιθυμία



ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ Τ Κ 590 33
Τηλ: 2331043333 - 2331044333 Fax: 2331043337
http://www.kteover.gr e-mail: info@kteover.gr
Ιδιοκτήσις: Α. Μαυρίδης - Α. Ψάρρας Ο.Ε.



ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ...

"Για να φτάσουν οι Αργοναύτες στα παράλια του Ευξεινού Πόντου, έπρεπε να περάσουν υποχρεωτικά ανάμεσα από τις τρομακτικές και αδιαπέραστες μέχρι τότε Συμπληγάδες Πέτρες. Ένα περσιότερο, σύμβολο Ειρήνης και Πολιτισμού, προπορεύθηκε και τους έδειξε τον τρόπο..."

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ, Διευθυντής "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" koumboulidis@yahoo.gr

"Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗΣ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ"

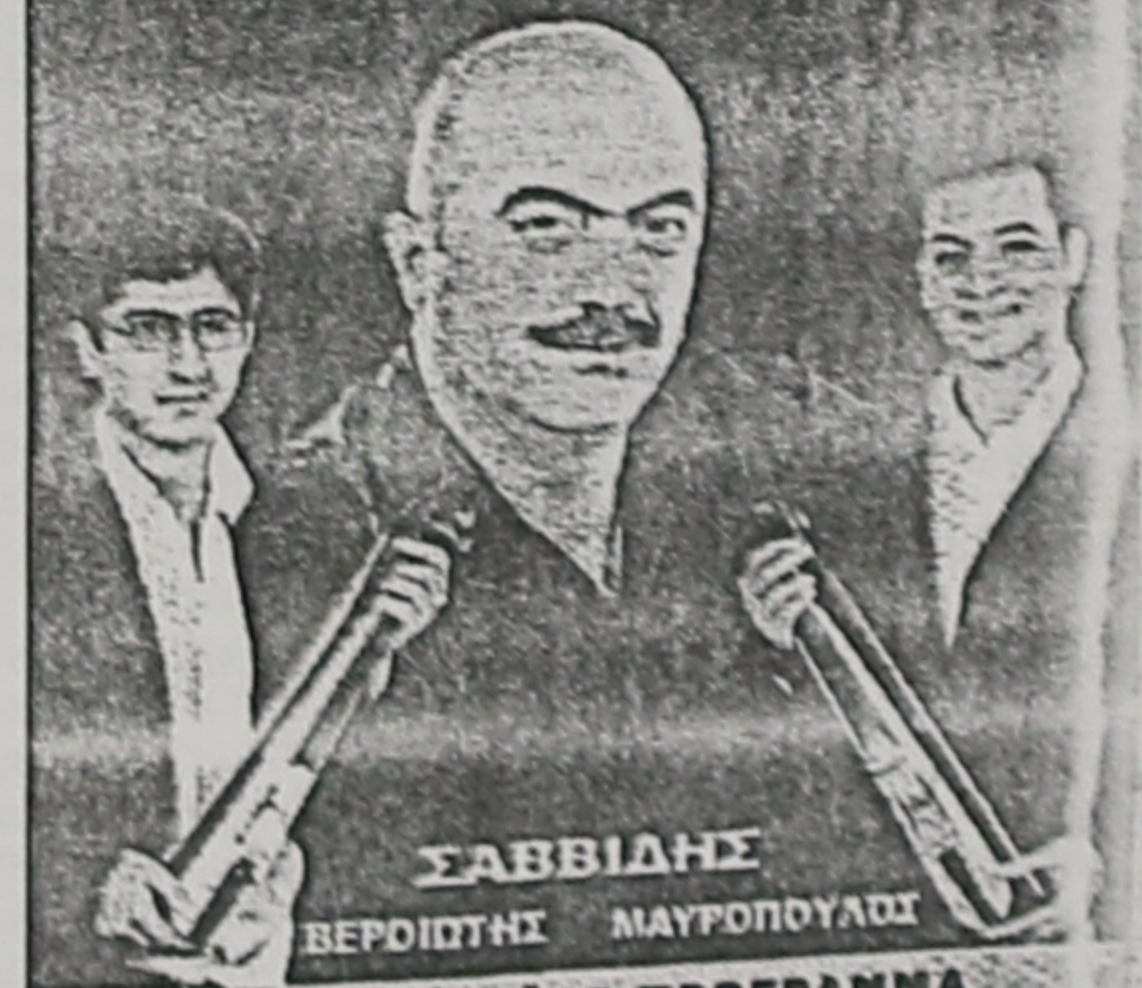
"Είναι πραγματικά οξύμωρο το σχήμα από τη μια να αφιερώνουμε το χρόνο και τα χρήματά μας για να εξασφαλίσουμε το μέλλον των παιδιών μας, για να τους παραδώσουμε ένα καλύτερο "αύριο" και από την άλλη με τις ενέργειες και τις παραλείψεις μας μέσα από μια όχι και τόσο αξιόλογη πολιτιστική πολιτική να απειλούμε τον πολιτισμό μας με κατάρρευση. Γιατί κοινωνία χωρίς πολιτισμό οδηγείται στον αφανισμό." (Τζάρεντ Ντάιμοντ, Αμερικανός βιολόγος, γεωγράφος, ιστορικός, ανθρωπολόγος, συγγραφέας).

Τι νόημα έχει πραγματικά να δαπανούμε τεράστια ποσά για τα παιδιά μας για καλύτερη παιδεία, για περισσότερα καταναλωτικά αγαθά, για εξασφάλιση πολυτελών σπιτιών κλπ. όταν όλα αυτά στα επόμενα 30 με 50 χρόνια, εντός δηλαδή του βιολογικού τους κύκλου, δεν θα τα χρειάζονται καθώς ζητούμενο τότε δεν θα είναι το "ευ ζην" αλλά αποκλειστικά και μόνο το "ζην"; Ποιος ο λόγος να αναλώνουμε όλη μας τη σκέψη, την ενέργεια και να σπαταλούμε όλες μας τις δυνάμεις στη συσσώρευση αγαθών και πλούτου, όταν δεν φροντίζουμε να εξασφαλίσουμε τη συνέχεια της οικολογικής ισορροπίας, η ανατροπή της οποίας ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη, την οποία ακόμα και οι πιο μετριοπαθείς προβλέψεις των επιστημόνων σκιαγραφούν με εφιαλτικά

Συνέχεια στη σελ. 3

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ



ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΒΕΡΟΙΩΤΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΙΑΤΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΗΛ. 23310 62346

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Επιμέλεια του πρώην Διευθυντή του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" κ. Γιάννη Μελετιδη

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

1. Το χέρι μ' τέρεν...

Ένας τσαπρός (αλλοίθωρος) εκάθουτου σ' έναν σταυρουστράτ' κεκά. Επέρασαν απά' κες ένας δεβάτες κ' ερώτεσεν στον την στράταν, πώς να πάει σ' έναν χωρίον. Ο τσαπρόν έδειξεν στον την στράταν. Ο δεβάτες τερει αλλού δεικνύζνε τα' ομμάτια τα' κι αλλού το χέρρ'ν σ'τ και νουνίζ μέρ μεραϊάν να πάει. Ο τσαπρόν εγροίσκενα. Το χέρ' μ' τέρεν. Τ' ομμάτια αν τερεις, θα πας χάσαι!

2. Η Ευτέρπη

Η Ευτέρπη του Πάντζου ένα ξάι τοτόκα έτον. Αέτς πα κανείς ορθός κι έρθεν σο ψαλάφεμαν. Έναν ημέραν έρθεν ο μουχιαήλης να ψαλαφέατενα. Αμα έτον πολλά άσκεμος ο ευλογημένον. Το στόμα τα' ζαροτόν, το μυτιν' ατ άμον κρεπίν. Ο Πάντζον είπε: "ας ερωτούμε και την Ευτέρπη". Εκείνε είδεν στον κι εχπαράεν. "Εγώ ούτζ εν αντριζω", είπε. Ατόν έτον. Απ' εκεί κι υστερνά όποιοις έρχουτου σο ψαλάφεμαν ο Πάτζον έλεν: "Τ' εμέτερον η Ευτέρπη ούτζε ν' αντριζ".

Ο Λάζαρον έρθεν ασίν Ρουσίν και εράευν κορίτζ να γυναικίζ'. Επήραν στον και επήγαν σ' Ευτέρπην. Αμα πολλά έμορφος ένν. Ετεποκλής, γιοσμάς, κι αρχοντάθρωπος. Η Ευτέρπη ασή χαράν σ'τς πετά έμ το λακνεύεται, έμ αφουκράται. Αλλομίαν ακούει τον Κύρν σ'τς να λέει: "Τ' εμέτερον η Ευτέρπη κι εταγιάνεψε". Ένοιξεν την πόρταν και είπεν: "Με το να είπα ούτζ εν αντριζω ο κύρη μ' επήκενα σκουλαρίκ".

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

1. Στην Ανατολήν τερει και στην Δύσιν ελέπ'. (Δεν ξέρει τι του γίνεται):

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
Λάμπρου Πορφύρα 1 - Πανόραμα Βέροιας
Τηλ. (23310) 28.356 - Βέροια - ΤΚ 59100

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ Θ. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

Δικηγόρος

Πλατεία Πλατάνων 2 -

Τηλ. (23310) 21703

fax: (23310) 21704,

email: kouboullids@yahoo.gr

Βέροια (ΤΚ 59100)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10 -

ΤΗΛ. (23310) 66.913 - 61.160

FAX (23310) 66.979

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

Λ. Πορφύρα 1

59100

ΒΕΡΟΙΑ

ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447



2. Τον καμελάν πη θα εφτάει συγγενόν, η πόρτα τ' ψηλόν πρέπ' να εν.

3. Νεφές αν κ' επορείς να παίρτς, ζουρνιτζής ντό γίνεται.

4. Το θα προσκυνώ τσαρούχ' ας προσκυνώ κουντούραν.

5. ο μισαφίρτς και το ψάρ' 'ς σα τρία ημέρας σκυλάζνε.

6. Ξερόν τσαμούρ' 'ς σο ντουβάρ' κι πιάν'.

7. Είνας τσαμουρωμένος άντρας αξιζ' δέκα χρυσομένα παιδία.

ΠΑΛΙΑ ΔΙΣΤΙΧΑ

Αν αποθάνω ξάι μη κλαίς και μη τρώς την καρδία σ'

Κλάψο μ' ατώρα ζωντανόν και φτουλτσον τα μαλιά σ'.

Κορ' δείξω με τον ζώγραφον π' εζωγράφεν εσέναν

Να δίγ' στον τ' εργατικά τ' να ζωγραφίζ' αλλ' έναν.

Τ' εσά τ' ομμάτια όνταν τερούν, τα' εμά δάκρια γομούνταν

Τ' εσά τα χείλια όνταν γελούν, τ' εμά έρχουνταν κλειδούνταν.

Απόψ' η νύχτα εδίπλασεν και ο φέγγον επιάσεν

Απόψ' τ' αρνόπο μ' κ' είδα το, κάπ' επαρεβραδάσεν.

Αγάπη μ' κείται άρρωστος κ' εγώ σύρω τα πόνια

Θεέ μ' κόψον και δός ατέν τ' εμά τα' ημψά τα χρόνια.

Κορτσόπον δωδεκάχρονον δο' μα νερόν ας πίνω

Τη καρδίας μ' την καμονήν, ολίγον να ν' εσβύνα.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. άβαθος = ρηχός

2. αβανάκς = βλάκας

3. αβούτα = αυτά

4. αβουτοίν = αυτοί

5. άβρωτα = αφάγωτα

6. αβυζάλιστος = αθλάστος

7. αγαλένιγος = ανήσυχος

8. αγγείον = ασκός

9. αγέλιν = αγέλη

10. αγίκος = τέτοιος

11. αγλαεύω = αναστενάζω

12. άγνεφος = αξύπνητος

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ- ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟ

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας στα πλαίσια συλλογής λαογραφικού υλικού, εδώ και 3 χρόνια πραγματοποιεί καταγραφές ποντίων Α' γενιάς (γεννηθέντες στον ιστορικό Πόντο) αλλά και πόντιους Β' γενιάς που ομιλούν πολύ καλά την ποντιακή διάλεκτο.

Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν με τις συνεντεύξεις τους στη συλλογή πολύτιμων πληροφοριών, μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα της Ε.Λ.Β. 23310- 72060 και 23310- 28356 (fax), καθημερινά από τις 10:00 έως τις 14:00.

ΝΕΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Το Σάββατο 28 Απριλίου 2007, εκλέχθηκε το νέο συμβούλιο νεολαίας της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.

Το νέο συμβούλιο απαρτίζεται από επτά μέλη, με διάθεση να προσφέρουν στην ποντιακή νεολαία το μέγιστο των δυνατοτήτων τους.

Η κατανομή των αξιωματών, έγινε με ομόφωνη απόφαση, ως εξής:

Τογκουσίδου Ευαγγελία	Πρόεδρος
Σερασίδου Ελένη	Αντιπρόεδρος
Γεωργούδη Παρθένα	Γραμματέας
Φωστηροπούλου Ηρακλεία	Ταμίας
Τσανασίδης Ιωάννης	Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων
Λαγαρίας Χαρίλαος	Μέλος
Ιντζεβίδης Αργύρης	Μέλος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. ευχαριστεί ανώνυμο μέλος της για τη δωρεά ποσού 50 ευρώ στο ταμείο της Λέσχης στη μνήμη του φίλου του Μπάμπη Σαββίδη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟ 2° "ΜΕΛΕΤΕΙΟ" ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο Διευθυντής και το Διδακτικό προσωπικό του 2ου Δημοτικού Σχολείου "Μελέτειο", εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στο Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και στον κ. Ασβεστά Βασιλείο για την ευπροσήγορη διάθεση, την υπομονή κατά την ξενάγηση των παιδιών στο πλούσιο λαογραφικό υλικό του συλλόγου, με τις φορεσιές και τις φωτογραφίες, αναδεικνύοντας την ιστορία του τόπου, εμπλουτίζοντας με τις πολύτιμες πληροφορίες την εργασία που εκπονούμε στα πλαίσια εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα: "Η διάκριση των φύλων μέσα στους παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια και η πολυπολιτισμική συνύπαρξη".

Με τιμή,
Ο Δ/ντής
Όσπας Γεώργιος

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

• Οι στήλες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.

• Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται.

"Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ & ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ (1919-1921)"

ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΠΛΗΓΑΔΕΣ...

συνέχεια από σελ. 1

σενάρια.

Ο Τζάρνεν Ντάιμοντ στο βιβλίο του "Κατάρρευση - Πως οι κοινωνίες επιλέγουν να αποτύχουν ή να επιτύχουν" εντοπίζει πέντε βασικούς παράγοντες που οδήγησαν στην πτώση πολλών πολιτισμών: την έλλειψη προστασίας του περιβάλλοντος, τις κλιματικές αλλαγές, την αιφνίδια κατάρρευση των εμπορικών συναλλαγών, τις επιθέσεις από γειτονικούς λαούς και τέλος την πολιτική και πολιτισμική ανικανότητα στην αντιμετώπιση των αναδυόμενων προβλημάτων.

Δυστυχώς τόσο παγκοσμίως όσο και στη χώρα μας η ανάπτυξη συνδέθηκε εννοιολογικά με την καταστροφή του περιβάλλοντος και του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου, και μάλιστα ως αναγκαίο προαπατούμενο. Η μόλυνση του εδάφους, της ατμόσφαιρας, της θάλασσας, ακόμη και των πόσιμων υδάτων διενεργείται τον τελευταίο αιώνα συστηματικά με κάθε τρόπο και μέσο και μάλιστα με γεωμετρική πρόοδο χωρίς ίχνος λογικής, χωρίς καμία πρόνοια για το μέλλον, χωρίς κανέναν οίκτο για εμάς και κυρίως τα παιδιά μας. Η καλπάζουσα ανοικοδόμηση έγινε τις περισσότερες φορές χωρίς σαφές ρυμοτομικό σχέδιο, άναρχα, επιλέγοντας τη λύση του μεγάλου συντελεστή δόμησης στα κέντρα των πόλεων με αποτέλεσμα την υποβάθμιση και του αστικού περιβάλλοντος με τη ανέγερση πολυώροφων οικοδομών σε αναντιστοιχία με τη δραματική μείωση πρασίνου ανά κάτοικο.

Μάλιστα ιδιαίτερα η Ελλάδα έχει πολλές φορές προσελκύσει το...ενδιαφέρον της Ευρωπαϊκής Ένωσης λόγω της εγκληματικής της αδιαφορίας για τα περιβαλλοντικά προβλήματα, όπως για τις ανεξέλεγκτες χωματερές της. Η Πολιτεία αποφεύγει συστηματικά να πάρει μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος, με μοναδική δικαιολογία την οικονομική της αδυναμία να ανταποκριθεί στο κόστος των περιβαλλοντικών προγραμμάτων, περιοριζόμενη σε ημίμετρα, τα οποία βέβαια στο μέλλον θα μας κοστίζουν πολύ ακριβότερα, αφού, όπου ακόμη υπάρχουν αναστρέψιμες βλάβες, απαιτούνται τεράστια κόστη για τη "θεραπεία" τους σε σχέση με την πρόληψή τους.

Ο πλανήτης γενικότερα ζει μια εποχή οικολογικής αναισθησίας και κοινωνικής αποχαύνωσης, ακολουθώντας άσκοπες πρακτικές που υποθηκεύουν το άμεσο μέλλον της ανθρωπότητας και οδηγούν σε μαζική αυτοκτονία. Οι πολιτικές των πολυεθνικών του δυτικού κόσμου υποσκάπτουν την ίδια την επιβίωση των μαζών με αντάλλαγμα τα πρόσκαιρα υπερκέρδη τους.

Υπερβολές; Ποιος τολμά πλέον να χαρακτηρίσει υπερβολές την πραγματικότητα του "φαινομένου του θερμοκηπίου", το λιγίσμο των πάγων, την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, την καταστροφή των δασών από εκτεταμένες πυρκαγιές, την αποψίλωση των δασών του Αμαζονίου, την διάλυση του 1/2 των κοραλλιογενών νησιών και την εξαφάνιση του 1/3 της θαλάσσιας ζωής, την αλματώδη αύξηση της θερμοκρασίας σε όλον τον πλανήτη; Υπερβολές; Δυστυχώς όχι...

Τι μπορούμε όμως να κάνουμε όλοι εμείς που αγανακτήσαμε με το κάψιμο των 2/3 του Εθνικού Δρυμού της Πάρνηθας (και όχι μόνο) και βιώσαμε συνθήκες "σάουνας" όταν μέσα στον Ιούλιο νιώσαμε τους 43ο βαθμούς κελσίου να μετατρέπουν την καθημερινότητά μας, το σήμα, σε πραγματική "κόλαση";

Απάντηση και προοπτική λύσης μπορεί να δώσει μονάχα ο Πολιτισμός.

Αντιλαμβανόμενοι την έννοια του πολιτισμού ως το σύνολο της ανθρωπίνης δραστηριότητας δεχόμαστε ότι οι στόχοι μιας πολιτισμικής πολιτικής είναι η εξυπηρέτηση των συμφερόντων της κοινωνίας πάνω σε αρχές που εξασφαλίζουν τη δυναμική προώθηση του πολιτισμού και κατ' επέκταση την μακροπρόθεσμη ευημερία της κοινωνίας ως συνόλου και του καθενός μέλους της ατομικά.

Οι κατάλληλες λοιπόν πολιτισμικές πολιτικές και επιλογές είναι αυτές οι οποίες μπορούν να σταματήσουν την οικολογική καταστροφή και την συνεπακόλουθη με αυτήν κοινωνική μας κατάρρευση, αρκεί να αναδειχθεί η σημασία τους και η αναγκαιότητα άμεσης εφαρμογής τους, αντικαθιστώντας τις μέχρι τώρα ακολουθούμενες καταστροφικές πολιτικές, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο.

Αλίμονο όμως εάν ο κάθε ένας από εμάς χρησιμοποιήσει ως άλλοθι την αδυναμία της ατομικότητάς του για να δώσει λύση σε αυτό το συλλογικό πρόβλημα: Ας μη γελιόμαστε, η ατομική συνειδητοποίηση του προβλήματος και αλλαγή στάσης ζωής μπορεί μονάχα να επιβάλλει την αλλαγή των πολιτικών επιλογών σε μια γενικευμένη, γιατί όχι παγκοσμιοποιημένη πολιτιστική και οικολογική αφύπνιση. Θα ξεκινήσουμε ο κάθε ένας χωριστά από την ανακύκλωση των αγαθών που καταναλώνουμε καθημερινά, από το "πρασίνισμα" του μπαλκονιού μας, του κήπου μας ή της ταράτσας μας, από την υιοθέτηση βιοκλιματικών σχεδιασμών στο σπίτι μας, από την αντικατάσταση του ηλεκτρικού θερμοσίφωνα με ηλιακό, από την χρησιμοποίηση διχτού αντί πλαστικής σακούλας για τα ψώνια μας στο σούπερ μάρκετ, από τη χρήση φωτοβολταϊκών συστημάτων ή φυσικού αερίου για την κάλυψη των ενεργειακών μας αναγκών, από την χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς για τις καθημερινές μας μετακινήσεις. Θα ξεκινήσουμε κάνοντας όλοι ένα δώρο στο εαυτό μας και στους οικείους μας: φυτεύοντας ένα δέντρο. Εάν κάνουμε την αρχή από την καθημερινότητά μας, τότε γρήγορα θα φτάσουμε μαζικά στην έμπρακτη στήριξη οικολογικών επιλογών από πολιτιστικούς φορείς και οργανώσεις και απαίτηση οικολογικών πολιτικών από κόμματα και κυβερνήσεις.

Ο Ντάιμοντ αναφέρει χαρακτηριστικά "η απόφαση να εγκαταλείψουμε ή όχι καποιες από τις θεμελιώδεις αξίες μας όταν φαίνεται ότι γίνονται ασύμβατες με την επιβίωσή μας είναι οδυνηρά δύσκολη (...)" Η Λυδία λίθος της επιτυχίας ή της αποτυχίας μιας κοινωνίας είναι να γνωρίζει σε ποιες θεμελιώδεις αξίες θα πρέπει να μείνει προσηλωμένη και ποιες πρέπει να απορρίπτει και να αντικαθιστά με νέες αξίες, όταν αλλάζουν οι καιροί!

βιούσαν σε συμπαγείς ελληνικές κοινότητες.

Προς το τέλος του Α' παγκ. πολέμου οι Έλληνες αυτοί βρέθηκαν στη δίνη μεγάλων ανακατατάξεων, απρόβλεπτων εξελίξεων και ανυπέρβλητων δυσχερειών. Η Οκτωβριανή Επανάσταση (1917) είχε σαν αποτέλεσμα από τη μια την αποχώρηση των ρωσικών στρατευμάτων από τον Καύκασο και την πρόελαση των τουρκικών. Από την άλλη εκδηλώθηκαν τάσεις ανεξαρτητοποίησης των τριών εθνότητων, των Αρμενίων, των Αζερμπαϊτζανών και των Γεωργιανών.

Η απουσία ισχυρής κεντρικής διοίκησης, ικανής να αντιμετωπίσει τις εχθρότητες ανάμεσα στις εθνότητες και τις άλλες μειοψηφίες επέτεινε έτι περαιτέρω τη χαοτική κατάσταση.

Μέσα σε αυτές τις αντιξοότητες και με τον κίνδυνο να αφανιστούν οι Έλληνες της Αρμενίας, οι Καρσλήδες, ζήτησαν τη βοήθεια της ελληνικής κυβέρνησης. Ο πρωθυπουργός Βενιζέλος έστειλε τότε το Νίκο Καζαντζάκη, γενικό γραμματέα του Υπουργείου Περιθάλψεως, επικεφαλής μιας αποστολής, προκειμένου να περιθάλψει τους δυστυχείς Καρσλήδες. Ο Καζαντζάκης με συντονισμένες ενέργειες και σε συνεργασία, με τον Έλληνα πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, τον υπουργό Εξωτερικών Ν. Πολίτη, τον υπουργό Περιθάλψεως Σίμο, τον Έλληνα πρεσβευτή στην Κων/πολη Κανελλόπουλο, τον Έλληνα αρμοστή στην Τιφλίδα Σταυριδάκη κ.π.α. και σε συνεργασία με τους ιθύνοντες και των άλλων εθνότητων, κατάφερε να περισώσει τους αναξιοπαθούντες Καρσλήδες.

Ένα μέρος απ' αυτούς, περίπου 30.000 ψυχές, με διάφορους τρόπους και μέσα και κάτω από εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες, κατά το διάστημα 1919- 1920, κατέφυγαν ως πρόσφυγες στην Ελλάδα και εγκαταστάθηκαν, κυρίως, στη Μακεδονία. Ένα άλλο μέρος κατέφυγε στο εσωτερικό της Ρωσίας και ήλθαν στην Ελλάδα, κατά κύματα, στα μεταγενέστερα χρόνια μέχρι και τις μέρες μας. Και τέλος ένα άλλο μέρος, και μάλιστα όχι μικρό, χάθηκε κατά την ίδια χρονική διάρκεια από τους πολέμους, τις κακουχίες, τις ασθένειες κ.ά..

Προς το τέλος της ομιλίας του ο κ. Καζαντζάκης αναφέρθηκε στο ίδιο το γεγονός της Γενοκτονίας που σημειώθηκε στον ιστορικό Πόντο.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Λάζαρος Ζευγαρόπουλος, ο πρόεδρος του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας κ. Αντώνιος Παπαγιαννάκης και ο Γ. Γραμματέας των Φίλων του Βυζαντινού Μουσείου, κ. Κλοκίδης Γεώργιος. Χαιρετισμό απηύθυνε ο κ. Γιάννης Σιδηρόπουλος, συγγραφέας βιβλίου για το Νίκο Καζαντζάκη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι αρχές της πόλης, εκπρόσωπος του μητροπολίτη, ο βουλευτής κ. Τ. Σιδηρόπουλος, η δήμαρχος κ. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, νομαρχιακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, ο Αστυνομικός Διευθυντής, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, εκπρόσωποι άλλων αρχών και πλήθος κόσμου.



συνέχεια από σελ. 1

θέμα: "Ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Έλληνες του Πόντου".

• Έκθεση αποτελούμενη από 17 έγχρωμα πανό που περιέχουν βιογραφικά στοιχεία του Καζαντζάκη σε χρονολογική σειρά, μαζί με ιστορικά στοιχεία της εποχής και πλούσιο εικονογραφικό υλικό (φωτογραφίες, χειρόγραφα, πρώτες εκδόσεις, ξένες εκδόσεις κλπ.), καθώς και τη φωνή του λογοτέχνη σε CD.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του "ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ" και διήρκεσε μέχρι την 26η Μαΐου.

• Προβολή της ταινίας "Νίκος Καζαντζάκης 1883-1957", μια παραγωγή του Μουσείου Καζαντζάκη, Ηράκλειο

• Ριζίτκα τραγούδια ερμηνευμένα από τη χορωδία του Λογογραφικού συλλόγου "Αγρίμια" Θεσ/νίκης.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και με τη συνεργασία του Συλλόγου Κρητικών Ημαθίας και των Φίλων του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Στην κατάμεστη αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου, ο κεντρικός ομιλητής κ. Ιωάννης Καζαντζάκης, με μεστό και περιεκτικό λόγο, στηριγμένο σε έγγραφα και ντοκουμέντα της εποχής, αναφέρθηκε στους Έλληνες του Καυκάσου κατά την περίοδο 1878- 1920 και στις ενέργειες και προσπάθειες του Νίκου Καζαντζάκη για τη διάσωση αυτού του κομματιού του ελληνισμού που κινδύνευε να αφανιστεί από τις μεγάλες αναστατώσεις που προκλήθηκαν σε εκείνη την περιοχή μετά το τέλος του Α' παγκοσμίου πολέμου.

Μετά τον ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877- 78 και την προσαρτήση του Κυβερνείου του Κάρς στη ρωσική επικράτεια, πολλοί Έλληνες από διάφορες επαρχίες του Πόντου, κατέφυγαν εκεί προς αναζήτηση καλύτερων όρων ζωής. Στις επαρχίες της νότιας Ρωσίας οι Έλληνες είχαν παρουσία από πολλούς αιώνες πριν. Σχεδόν μετά από κάθε ρωσοτουρκικό πόλεμο, ακολουθούσαν μεταναστεύσεις πληθυσμών από τον Πόντο και από άλλες περιοχές του ελληνισμού προς τη νότια Ρωσία. Η ίδια η Ρωσία, ήδη από την εποχή της Μεγάλης Αικατερίνης, ενθάρρυνε τέτοιες μετακινήσεις προκειμένου να διαθέσει στο μαλακό υπογάστριο, στον Καύκασο, συμπαγείς ομόθρησκους και ομόδοξους πληθυσμούς.

Ο ελληνικός πληθυσμός του Κυβερνείου του Κάρς κατά τη διάρκεια του Α' παγκ. πολέμου ξεπερνούσε τις 60.000 ψυχές που κατοικούσαν σε 70, περίπου χωριά. Στο καθένα απ' αυτά λειτουργούσαν ελληνικά σχολεία και εκκλησίες. Επρόκειτο για ακμαίο, ελληνικό πληθυσμό και κατείχαν σπουδαία οικονομική και πολιτισμική σημασία. Επρόκειτο για διαπρεπείς επιστήμονες, γιατρούς, δικηγόρους, επιχειρηματίες, εκπαιδευτικούς, αλλά και απλούς πολίτες που δια-

Τα "μικρά" της Ε.Λ.Β. στο Νυμφαίο

Ύστερα από αρκετά χρόνια, πραγματοποιήθηκε και πάλι εκδρομή για τα μικρά παιδιά της Ε.Λ.Β., αυτή τη φορά στο Νυμφαίο Φλώρινας. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά που αποτελούν το μικρό και εφηβικό χορευτικό τμήμα, συνοδευόμενα από τους γονείς και τους χοροδιδασκάλους τους συμμετείχαν στις 6/5/07 στην ολοήμερη εκπαιδευτική- ψυχολογική εκδρομή αποσπώντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα που οργανώθηκε, η αναχώρησή μας έγινε στις 8:30 π.μ. από την πλατεία Ωρολογίου. Ύστερα από 3 περίπου ώρες ταξίδι, φτάσαμε στο χωριό Νυμφαίο. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής και καθώς ανεβαίναμε στο χωριό, είχαμε τη δυνατότητα να θαυμάσουμε το όμορφο τοπίο που απλώνεται στους πρόποδες του όρους Βίτσι.

Φτάνοντας, λοιπόν, εκεί και κατεβαίνοντας από τα πούλμαν, περπατήσαμε το λιθόστρωτο μονοπάτι, το οποίο περνά μέσα από τον πανέμορφο διατηρητέο οικισμό του Νυμφαίου και τελικά οδηγεί στο καταφύγιο της αρκούδας. Αφού χωριστήκαμε σε 2 ομάδες ώστε να διευκολυνθεί η ξενάγησή μας, ψωνίσαμε αναμνηστικά και στη συνέχεια περιηγήθηκα μέσα στο καταφύγιο. Σεβόμενοι τις συμβουλές και τις προτροπές των εθελοντών που βρίσκονται εκεί παρακολούθησα ήσυχα τις αρκούδες που φι-



λοξενούνται στο καταφύγιο και φωτογραφηθήκαμε μ' αυτές. Έπειτα, καθίσαμε σ' ένα όμορφο λιβάδι κοντά στο χωριό, όπου γευματίσαμε κάνοντας κυριολεκτικά "πικνίκ" στην εξοχή. Αφού παίξαμε με την μπάλα και ευχηθήκαμε χρόνια πολλά στον μικρό χορευτή Κων/νο Σερρασιδη που είχε τα γενέθλιά του, κατευθυνθήκαμε προς τα πούλμαν, μιας και ο καιρός πηγαίνει για βροχή. Πριν ανέβουμε στα λεωφορεία όμως, βγάλαμε τις αναμνηστικές μας φωτογραφίες.

Η εκδρομή όμως δεν είχε τελειώσει εδώ! Είχαμε να επισκεφθούμε επιπλέον και το καταφύγιο και κέντρο ενημέρωσης του λύκου και το κέντρο ενημέρωσης της αρκούδας. Το πρώτο πούλμαν, λοιπόν, κατευθύνθηκε προς το χωριό Αετός, όπου στεγάζεται το κέντρο ενημέρωσης της αρκούδας και το δεύτερο προς τις Αγραπιδιές, όπου

βρίσκεται το κέντρο ενημέρωσης αλλά και το καταφύγιο του λύκου (ενώ στη συνέχεια έγινε το αντίθετο).

Η ενημέρωσή είχε πραγματικά πολύ ενδιαφέρον εφόσον μάθαμε πράγματα που δεν γνωρίζαμε μέχρι τότε γι' αυτά τα δύο τόσο παρεξηγημένα ζώα του ζωικού βασιλείου, που απειλούνται με εξαφάνιση. Επίσης, είχαμε τη δυνατότητα να δούμε 1-2 λύκους, όμως δυστυχώς δεν ήμασταν τυχεροί ώστε να πετύχουμε τον αρχηγό της αγέλης των 14 λύκων

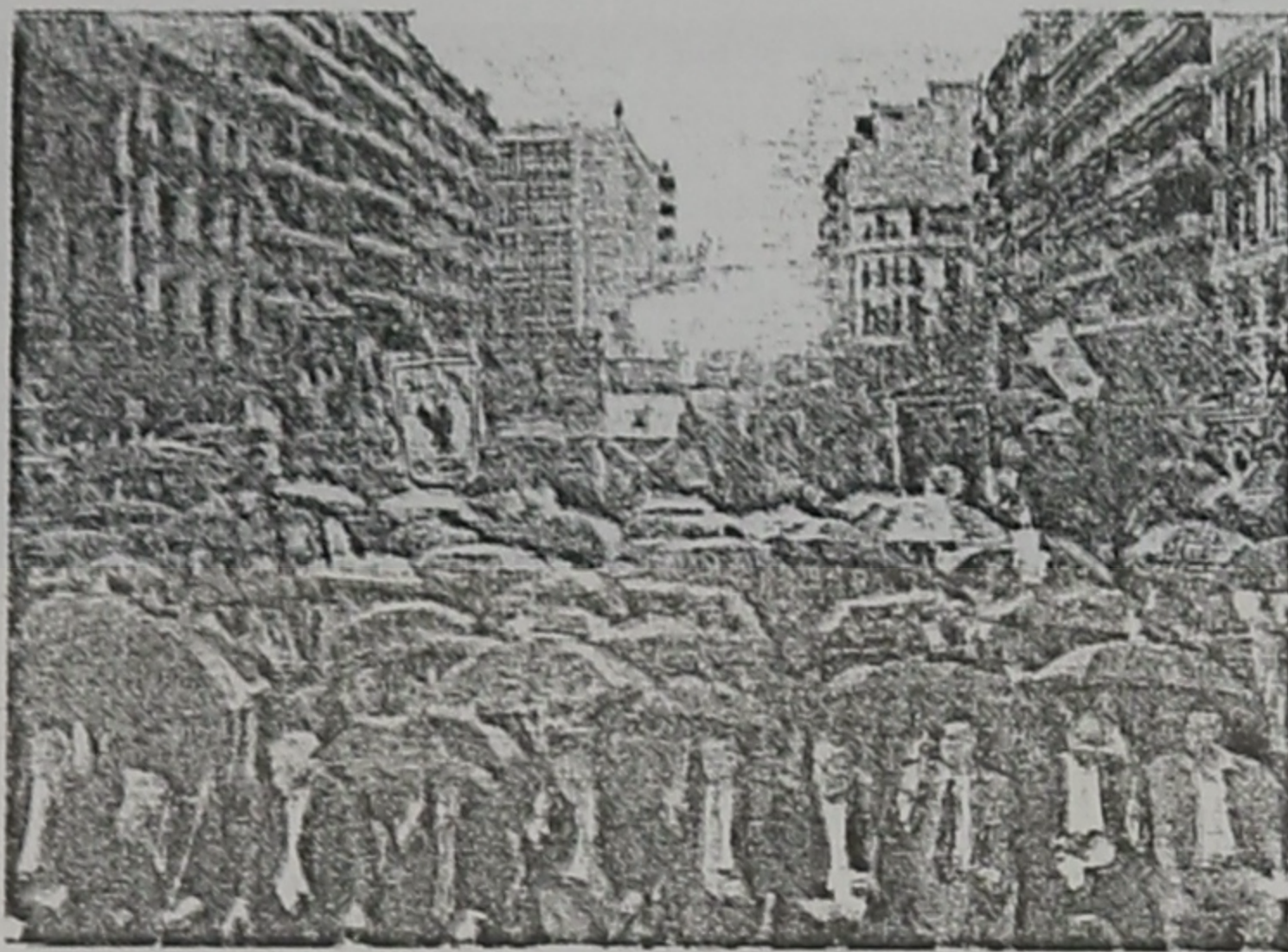
που φιλοξενούνται στο καταφύγιο αυτό. Ήταν 17:00 περίπου, όταν ολοκληρώθηκε η ξενάγηση και των 2 γκρουπ, οπότε και πήραμε το δρόμο της επιστροφής.

Ήταν μια ευχάριστη και αξέχαστη εμπειρία για τα παιδιά και τους γονείς, ενώ σαν τμήμα χορού ευχαριστούμε το Δ.Σ. για την έγκριση και στήριξη της εκδρομής και την κ. Αφροδίτη Σπανίδου (αντιπρόεδρο Α) και τον κ. Παύλο Σαρμημιαχιδίδη (υπεύθυνο τμημάτων), που συνόδεψαν την αποστολή. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στο τουριστικό πρακτορείο του κ. Αλατσίδη, καθώς και στους οδηγούς, για το άνετο και ευχάριστο ταξίδι που μας προσέφεραν.

Επιμέλεια:
ΣΕΡΑΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Παρά την καταρακτώδη βροχή κατά τη διάρκεια τη εκδήλωσης, χιλιάδες πολίτες, ποντιακής καταγωγής και μη, συμμετείχαν το βράδυ του Σαββάτου 19 Μαΐου στη μεγάλη πανελλαδική εκδήλωση μνήμης που διοργάνωσε η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος στην πλατεία Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τιμηθεί η μνήμη των 353.000 θυμάτων της γενοκτονίας του ποντιακού ελληνοισμού. Οι παρευρισκόμενοι με ομπρέλες παρευρίσκοντο στο χώρο της πλατείας Αγίας Σοφίας, μπροστά στο μνημείο της γενοκτονίας που έστησε περσι ο δήμος Θεσσαλονίκης και άκουσαν τους κεντρικούς ομιλητές της εκδήλωσης, τους Ευρωβουλευτές Γιώργο Δημητρακόπουλο και Σταύρο Λαμπρινίδη, ενώ παρόντες ήταν και οι ευρωβουλευτές της ΝΔ Αντώνης Τρακατέλλης και Γιάννης Γκλαβάκης. Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυναν ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Ανθίμος, Ο Υπουργός Μακεδονίας Θράκης Γιώργος Καλαντζής, ο κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ Χάρης Καστανίδης, ο υφυπουργός Αθλητισμού Γιώργος Ορφανός, εκπρόσωποι των κομμάτων, ο νομάρχης Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης, ο εκπρόσωπος του δημάρχου Θεσσαλονίκης που έλειπε σε επίσημη αποστολή στην Κύπρο, ο αντιδήμαρχος Βασίλης Γάκης, ενώ παραβρέθηκαν βουλευτές απ' όλη τη Βόρεια Ελλάδα, νομάρχες, δήμαρχοι, αντινομάρχες, αντιδήμαρχοι, νεοασχιακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, καθώς επίσης και χιλιάδες πολίτες μέλη ποντιακών σωματείων απ' όλη την Ελλάδα. Χαιρετισμό στην ΠΟΕ για την γενοκτονία των Ποντίων, απέστειλαν ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλος, ο Γρωθυπουργός κ. Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης και πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κ. Γιώργος Α. Παπανδρέου, η Πρόεδρος της Βουλής κ. Άννα Μπαρέλλη - Ψαρούδα και ο πρώην πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης.



Χαιρετισμό
 Εκ μέρους της ΠΟΕ τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε ο παρουσιαστής της εκδήλωσης, δημοσιογράφος Αιμίλιος Σαπρανίδης. Στο χαιρετισμό του ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Ανθίμος μεταξύ άλλων ανέφερε: "Τιμούμε τη μνήμη της γενοκτονίας των Ποντίων Ο νους μας, η σκέψη μας, η καρδιά μας αντλεί δύναμη από τους Ποντίους", κατέληξε ο κ. Ανθίμος. Ο υπουργός Μακεδονίας - Θρακίας Γιώργος Καλαντζής τόνισε: "Αποποιούμε φόρο τιμής στα θύματα της γενοκτονίας των Ποντίων, στους εκπατρισθέντες συμπατριώτες μας που εγκατέλειψαν την προγονική τους γη, βίαια και χωρίς τη θέλησή τους. Ο ελληνοισμός χρωστάει πολλά στους Πόντιους. Η ιστορία γράφεται, δεν παραγράφεται. Η ιστορική μας γνώση, είναι οδηγός για το μέλλον". Ο υφυπουργός Αθλητισμού Γιώργος Ορφανός ανέφερε: "Η 19η Μαΐου είναι μία ημέρα για να μας θυμίζει το διαρκές έγκλημα το οποίο συνέβη ενάντια των Ελλήνων Ποντίων. Η γενοκτονία πρέπει να αναγνωριστεί και πρωτίστως από

πό το έτος 1994 όρισε η Βουλή των Ελλήνων, εκπληρώνει ένα ηθικό, ιστορικό και εθνικό χρέος. Τιμούμε τη μνήμη των θυμάτων της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνοισμού, ένα χρέος βαρύ και διογκωμένο δυστυχώς από την μακροχρόνια παραμέλησή του. Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου επί εβδομήντα πέντε χρόνια δεν αποσιωπήθηκε απλώς αλλά στο όνομα της αμφιβολίας αποτελεσματικότητας πολιτικής της ελληνοτουρκικής προσέγγισης απωθήθηκε σκόπιμα εκτός μνήμης με συγκεκριμένες

πράξεις και παραλείψεις.
 Πρέπει όμως να εξάρουμε την πρωτοβουλία των Ελλήνων Ευρωβουλευτών, που με συστηματική και μεθοδική προσπάθεια πέτυχαν να περιληφθεί στην έκθεση της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου σαφής αναφορά στην γενοκτονία των Ποντίων και να υπερψηφιστεί στη συνέχεια στις 27 Σεπτεμβρίου 2006 στο Στρασβούργο στην Ολομέλεια. Είναι το πρώτο σημαντικό βήμα στην προσπάθεια για την διεθνή αναγνώριση και καταδίκη της γενοκτονίας και αισθανόμαστε σήμερα την ανάγκη να εκφράσουμε την ευερέσκειά και την ικανοποίησή μας προς τους παριστάμενους Ευρωβουλευτές μας Αντώνη Τρακατέλλη, Γεώργιο Δημητρακόπουλο και Σταύρο Λαμπρινίδη και μέσω αυτών προς όλους όσοι συνέβαλαν στην ευνοϊκή αυτή εξέλιξη".

Οι Ευρωβουλευτές

Ο Ευρωβουλευτής της ΝΔ Αντώνης Τρακατέλλης στο χαιρετισμό του επισήμανε: "Θεωρώ τιμή μου που μου δόθηκε η δυνατότητα να συμβάλλω από τη θέση του Ευρωβουλευτή στην αναγνώριση της γενοκτονίας των Ποντίων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Το ψήφισμα του Ευρωκοινοβουλίου αποφορτίζει τις μνήμες του βίαιου ξεριζωμού και της εξολόθρευσης των προγόνων. Λυτρώνει τους απογόνους από την υποχρέωση που συντηρούν αυτές οι μνήμες. Ο δρόμος είναι ανοιχτός πια, όχι φυσικά εύκολος".

Στην ομιλία του ο επικεφαλής των Ευρωβουλευτών του ΠΑΣΟ Σταύρος Λαμπρινίδης και εκ των κεντρικών ομιλητών της εκδήλωσης επισήμανε: "Τιμούμε τα 353.000 θύματα της γενοκτονίας των Ποντίων, τιμούμε τον ποντιακό ελληνοισμό όπου γης, όλους αυτούς που υπέστησαν βιαιότητες και διακρίσεις. Η προσπάθειά μας με την αναγνώριση της γενοκτονίας από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δεν έχει τελειώσει. Τώρα αρχίζει. Δώσαμε μία μεγάλη μάχη με τον Γιώργο Δημητρακόπουλο, τον Αντώνη Τρακατέλλη και τους άλλους Ευρωβουλευτές και για πρώτη φορά ενσωματώθηκε η γενοκτονία των Ποντίων σε ευρωπαϊκό ψήφισμα. Είναι τεράστια νίκη. Στη διπλωματία τα όπλα είναι οι λέξεις. Στον πόλεμο είναι το τουφέκι. Οι λέξεις στη διπλωματία είναι το παν. Να κατορθώσεις να βάλεις τέσσερις, πέντε λέξεις μέσα σ' ένα ψήφισμα, είναι μία τεράστια νίκη και σας λέω το εξής. Είναι μακρά η πορεία για να αναγνωρίσει η Τουρκία αυτή τη σφαγή, τη γενοκτονία. Βασική μας προσπάθεια είναι η Τουρκία να παραμείνει δεμένη στο άρμα της Ευρώπης. Δεν πρέπει να θέλουμε την Τουρκία μέσα στην Ευρώπη, γιατί την αγαπάμε. Ούτε δεν πρέπει να την θέλουμε, γιατί δεν την αγαπάμε. Η Τουρκία συμφέρει στην Ελλάδα να γίνει πλήρες μέλος της ΕΕ, εφόσον αλλάξει. Για να αλλάξει όμως χρειάζεται την πίεση της ΕΕ για να αποσυνδεθεί στα ανθρώπινα δικαιώματα και φυσικά στην αναγνώριση της γενοκτονίας των Ποντίων. Αλλά πρέπει η Ευρώπη να καταλάβει ότι δεν μπορεί η Τουρκία να θέσει τους όρους της ένταξής της στην ΕΕ, η ΕΕ θα θέσει τους όρους της ένταξης στην Τουρκία".

Ο Γιώργος Παρχαρίδης

Στην ομιλία του ο πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος, καθηγητής ιατρικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Γιώργος Παρχαρίδης τόνισε: "Η ΠΟΕ κάθε χρόνο την ημέρα αυτή, όπως ομόφωνα α-

πέρασαν, χρόνια στα οποία η θυσία του ποντιακού ελληνοισμού, ίσως είχε μείνει στο περιθώριο, αλλά ευτυχώς που οι συνθήκες άλλαξαν. Μέσα σ' αυτή την ανάδειξη θυσιών και αγώνα, είναι η ανάδειξη της θυσίας του ποντιακού ελληνοισμού, έχει εξέλθει σε θέση. Και είναι τιμή και δόξα σε όσους και όσες συντάχθηκαν σ' αυτή τη μεγάλη προσπάθεια της ανάδειξης της θυσίας του ποντιακού ελληνοισμού και της μεγάλης σημασίας που αυτή έχει. Η Ευρωπαϊκή Ένωση προσπαθεί να θέσει ένα πλαίσιο αρχών, όχι μόνο για τις χώρες που είναι μέλη της, αλλά κυρίως για εκείνες που θέλουν να γίνουν. Μία από τις προϋποθέσεις αυτές είναι ο σεβασμός και η συμφιλώση με την ιστορία. Η Ελλάδα, ο πρωθυπουργός, η κυβέρνηση, όλα τα κόμματα, στηρίζουμε και στηρίζουμε διαχρονικά και διακομματικά την ευρωπαϊκή πολιτική της Τουρκίας, και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε, γιατί αυτή είναι μία στρατηγική επιλογή. Όμως η στήριξη που παρέχουμε δεν είναι λευκή επιταγή. Είναι στήριξη η οποία δίδεται με βάση την τήρηση προϋποθέσεων. Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ο Σταύρος Λαμπρινίδης, ο Αντώνης Τρακατέλλης και οι υπόλοιποι Έλληνες Ευρωβουλευτές κάναμε ένα μεγάλο βήμα για την αναγνώριση της γενοκτονίας των Ποντίων. Το κάναμε όλες και όλοι μαζί".

Στη συνέχεια λυράρηδες και τραγουδιστές, απέδωσαν μοιρολόγια του Πόντου, μεταφέροντας νοερά τους παρευρισκόμενους στην αλυσμένη γη. Στους δύο κεντρικούς ομιλητές, ο πρόεδρος της ΠΟΕ Γιώργος Παρχαρίδης προσέφερε μία ανθοδέσμη και μία εικόνα της Παναγίας Σουμελά.

Ψήφισμα

Μετά το τέλος της συγκέντρωσης ο γενικός γραμματέας της ΠΟΕ και πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης Κώστας Γαβρίδης, διάβασε το ψήφισμα της συγκέντρωσης, το οποίο και θυροκολλήθηκε στο τουρικό προξενείο, μετά από πορεία μέσω των δρόμων, Αγίας Σοφίας, Εγνατίας, Λεωνίδα Ιασονίδη, και Αγίου Δημητρίου.

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2007

Η Τουρκία, που στη διάρκεια του περασμένου αιώνα διέπραξε δύο από τις πιο φρικτές γενοκτονίες, μέχρι σήμερα αρνείται επίμονα να συμφιλωθεί με το παρελθόν της και δεν αναγνωρίζει την ευθύνη της. Οι ονομαζόμενοι "Νεότουρκοι" ή "Κεμαλικοί" με βάση εθνικές, φυλετικές και θρησκευτικές διακρίσεις εξόντωσαν αδιάστακτα με σφαγές, τούφεκισμούς, εμπρησμούς, αγχόνες, πορείες θανάτου, τάγματα εργασίας και εξορίες 353.000 Έλληνες του Πόντου, απροστάτευτα γυναικόπαιδα και ηλικιωμένους.

Εμείς οι συγκεντρωμένοι σήμερα, 19.5.2007, στην πλατεία Αγ. Σοφίας στην πρόσφυγομάνα Θεσσαλονίκη, εκφράζοντας τα αισθήματα συγκίνησης και αγανάκτησης του προσφυγογενούς πληθυσμού της χώρας και σύμφωνα με τον Ελληνοισμό, απαιτούμε την διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας που διεπράχθη σε βάρος του Ελληνοισμού του Πόντου.

Καλούμε την Τουρκία να αποδεχθεί την ιστορική αλήθεια και να συμφιλωθεί με το παρελθόν της.

Καλούμε την ελληνική κυβέρνηση, πάντοτε στο πλαίσιο των καλών διακρατικών σχέσεων ανάμεσα στην Ελλάδα και στην Τουρκία και της επιθυμητής φιλίας των δύο λαών, να κάνει το ηθικό αίτημα και πολιτικό, να θέσει το ζήτημα στα διεθνή fora και να κινηθεί τις διαδικασίες για την διεθνοποίηση και διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας.

Η Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στις 27 Σεπτεμβρίου 2006 κάνοντας σαφή αναφορά στη γενοκτονία των Ποντίων ανοίγει τον δρόμο και δείχνει τη λύση που είναι μία και μόνη: αναγνώριση και καταδίκη.

Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε.) και ο οικουμενικός Ποντιακός Ελληνοισμός θα κρατούν άσβεστο το καντήλι της μνήμης των αδικωμένων προγόνων μας και θα είναι συνεχώς η δυνατή ζωντανή φωνή τους που δεν ζητά δικαίωση.

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΑΝΗΠΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

ΤΣΟΥΛΦΑΪΔΗΣ

ΣΤΑΔΙΟΥ 175 ΒΕΡΟΙΑ
 (έναντι Τελεωνείου)

23310 72945

Καθαρισμός σαλονιών

ΕΚΜΟΙΡΩΣΕΙΣ

DRIVE

Η Σχολή Οδηγών DRIVE στη Βέροια!

DRIVE

ΧΟΡΗΓΟΣ

Ο Π Τ Ι Κ Α

Σ Α Β Β Α Γ Δ Η

Σ Φ Α Κ Ο Ι Ε Π Α Φ Η Σ

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 18 - 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-20335

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 27 - 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-73550

ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1 - 59200, ΝΑΟΥΣΑ, ΤΗΛ. 23320-26686

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2 & ΚΩΝΣΤ/ΠΟΛΕΩΣ1 - 54639, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ. 2310-870282

ΧΟΡΗΓΟΣ

PRISMSTAR

ΠΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ
 ΤΗΛ. 2331070275

ΓΙΑ 2η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΤΟΥ "ΚΛΗΔΟΝΑ"

συνέχεια από σελ. 1

"Σε πρωτάρ' κορίτσο, χάλα καλοριζικός και έβγαλ' το ριζικό σ'."

Την ώρα που κάθε κοπέλα έβγαζε από το δοχείο ένα κόσμημα, η άλλη έλεγε ένα δίστιχο που αντιστοιχούσε στην κοπέλα στην οποία ανήκε το κόσμημα και που ήταν σχετικό με το γάμο, τον αρραβώνα, τον έρωτα, το ταξίδι κλπ.

Μετά την εκτενή αναφορά του κ. Μελετίδη στο έθιμο, έγινε πιστή εκτενής αναπαράστασή του από το τμήμα θεάτρου της Λέσχης, σε συνεργασία με το χορευτικό τμήμα της Λέσχης και του Κέντρου Μελέτης Παραδοσιακών Χορών "ΚΥΚΛΟΣ" την οποία απόλαυσε πλήθος κόσμου το οποίο είχε συγκεντρωθεί στην πλατεία του οικισμού για να παρακολουθήσει το δρώμενο. Την επιμέλεια του θεατρικού τμήματος είχαν οι: Οδυσσέας Γωνιάδης, Τσαχουρίδης Λευτέρης και των χορευτικών τμημάτων οι: Ασβεστάς Βασίλης, Παλασιδής Κυριάκος και Μωυσιδής Κυριάκος.

Κατά τη διάρκεια της αναπαράστασης έπαιξαν: λύρα ο Χωραφαίδης Δαμιανός, τολουμ- τραγούδι ο Τσανασίδης Γιάννης και στο ταούλ ο Συμεωνίδης Αλέκος.

Μετά την επιτυχημένη παράσταση, σειρά είχαν οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις στο χώρο παραπλεύρως της εκκλησίας και του σχολείου του χωριού. Εκεί τιμήθηκε ο Μάντης Σαββίδης, για την πολυετή προσφορά του στην Εύξεινο Λέσχη, από την Γ. Γραμματέα της Λέσχης κ. Κυριακή Πουλιτίδου- Μπουζίνη.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ξεκίνησε με τον τιμηθέντα στην λύρα και το γιό του Σταύρο Σαββίδη στο τραγούδι. Ακολούθησε παραδοσιακό ποιντικό γλέντι με τους Θεόδωρο Βερωιώτη, Σταύρο Σαββίδη, Γιώργο Δημάριδη, Ανδρέα Μαυρόπουλο και Μάκη Γρατσάνο, η δε προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, πυρσοτώντας κυριολεκτικά το γλέντι με τη συμμετοχή του.

Την Κυριακή 24 η Κερασινού, ημέρα λήξης των εκδηλώσεων, παρουσιάστηκαν τα χορευτικά: 1.) α' εφηβικό της Ε.Λ.Β. με χοροδιδάσκαλο την Σερασιδου Λένα, β' εφηβικό με χοροδιδάσκαλο τον Ασβεστά Βασίλη, 2.) Σύλλογο ποντίων Αλεξάνδρει-

ας με χοροδιδάσκαλο τον Λαχανη Βαγγέλη. Τα χορευτικά συνόδευαν οι μουσικοί: Τσανασίδης Γιάννης και Ελευθεριάδης Θανάσης.

Αμέσως μετά, τιμήθηκε για τα πολλά χρόνια προσφοράς του στη Λέσχη ο Αρχιμήδης Γεωργιάδης, από την Α' Αντιπρόεδρο της Λέσχης Σπανίδου Αφροδίτη.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ξεκίνησε με τον τιμηθέντα στην λύρα και το τραγούδι, ο οποίος με το πηγαίο κέφι του και τη δεξιοτεχνία του στη λύρα ανέβασε εξ αρχής τους ρυθμούς στο κατακόρυφο, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

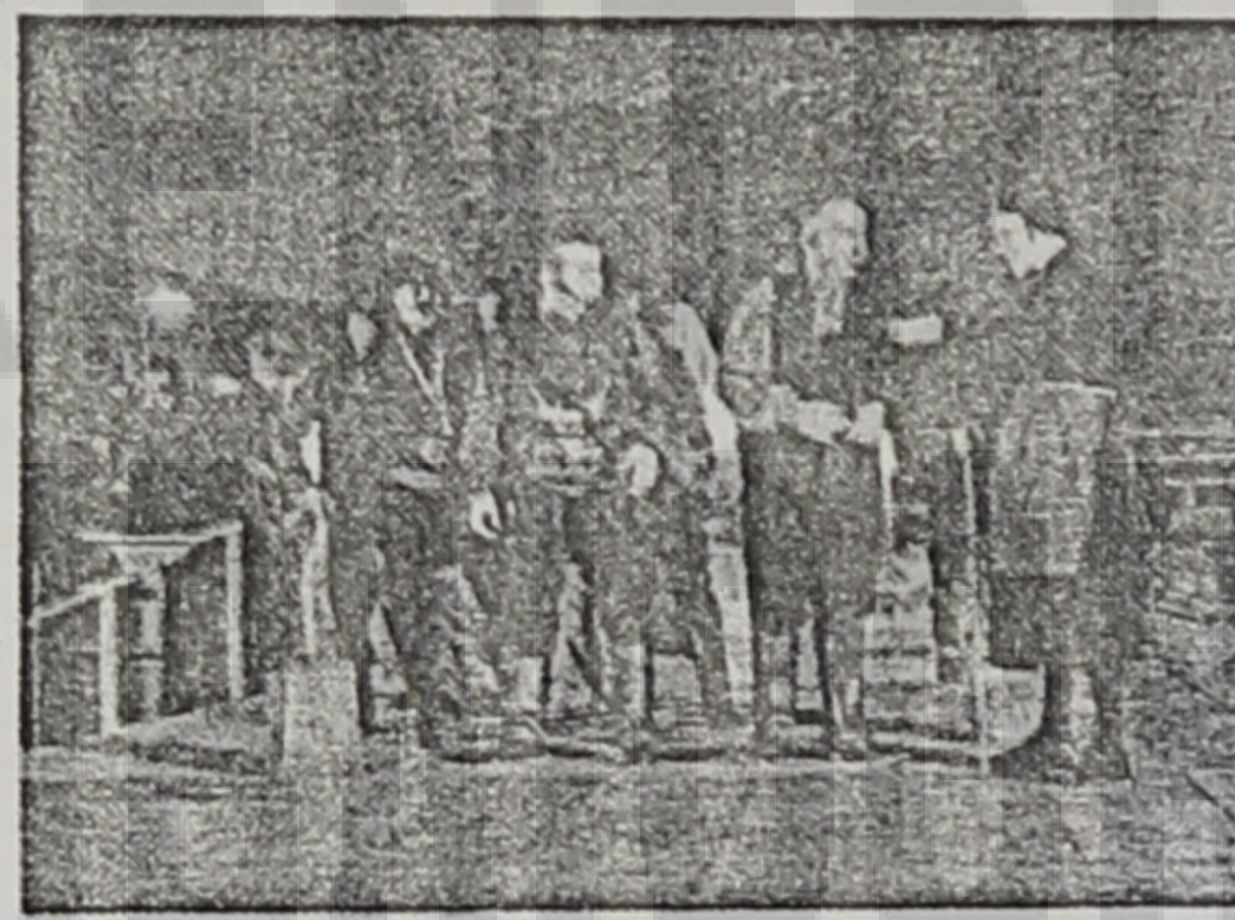
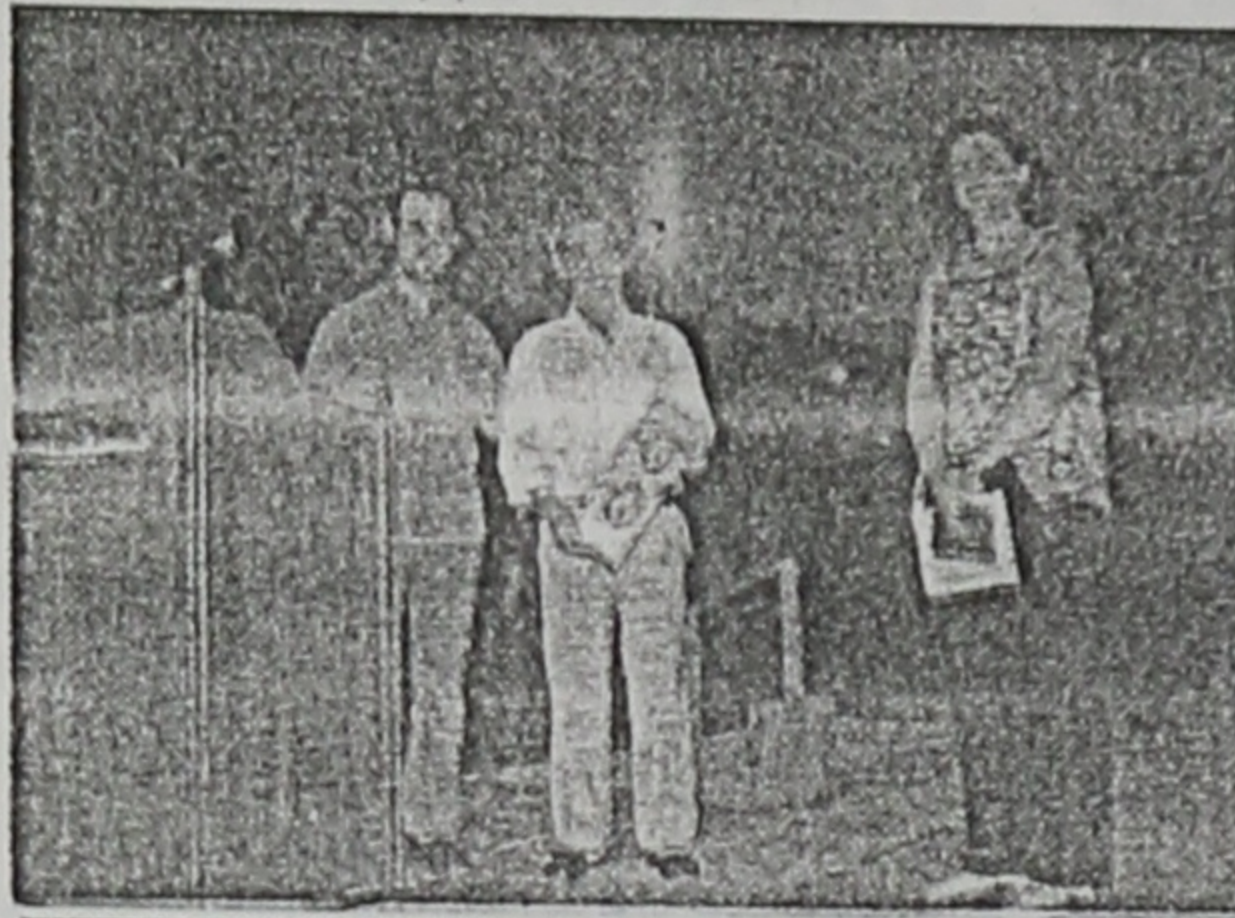
Το ξεφάντωμα συνεχίστηκε ως το πρωί με πολύ "δυνατό" καλλιτεχνικό σχήμα: Ελευθεριάδη Θανάση, Κουρτίδη Γιάννη, Ραμπίδη Ανέστη, Σανίδη Γιάννη και τον Συμεωνίδη Αλέκο.

Τις τριήμερες εκδηλώσεις παρουσίασε τη φετινή χρονιά το μέλος της Λέσχης Ιωάννα Μπρανιώτη.

Παράλληλα με τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, λειτούργησε στην αίθουσα δεξιώσεων της Εκκλησίας, έκθεση φωτογραφίας, παραδοσιακών φορεσιών και παραδοσιακών μουσικών οργάνων, καθώς και έκθεση μινιατούρας παραδοσιακών αγροτικών εργαλείων.

Το τριήμερο των εκδηλώσεων, τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο Βουλευτής Ημαθίας Σιδερόπουλος Τάσος, ο Νομάρχης Ημαθίας Καραπαναγιωτίδης Κώστας, η Δήμαρχος Βέροιας Ουσουλιτζόγλου- Γεωργιάδη Χαρούλα, ο Διοικητής και ο Υποδιοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, οι Αντιδήμαρχοι Βέροιας Δάσκαλος Δημήτρης, Μηλιόπουλος Στέργιος, Μιχαηλίδης Γιώργος, Σουμελιδής Μιχάλης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Μαυροκεφαλίδης Νίκος, Ορφανίδης Γιώργος, ο Πρόεδρος του ΚΕΜΑΕΔ Παυλίδης Πάυλος, ο Πρόεδρος της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Κάκαρης Γιώργος, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Γαβριδής Μιχάλης, ο Πρόεδρος της ΠΟΠΣ Αποστολίδης, ο Δ/της του Ταχυδρομείου Κορτίδης Κώστας, οι εκπρόσωποι του ΣΠΟΣ Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας της ΠΟΕ Ουσταμασιδής Γιώργος και Φραγκουλιδής

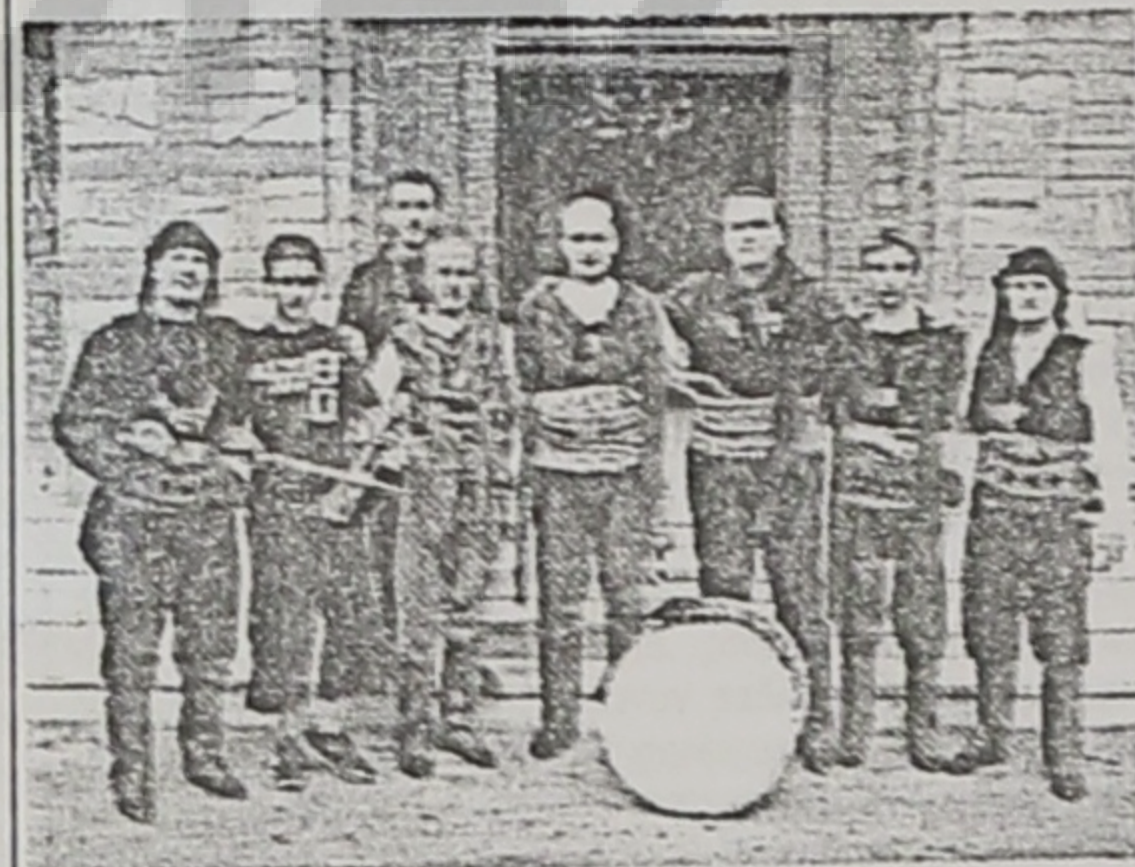


Γιώργος, ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Δημήτρης Ταχματζίδης, ο Πρόεδρος των Ασωμάτων Κρεμύδας Σωτήρης, ο Πρόεδρος του Τριποτάμου Ταρασιδής Γιάννης.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους:

Σύλλογο Πατρίδας "Ευστάθιος Χωράφας", Σύλλογο Ασωμάτων, Δήμο Βέροιας, Αντιδήμαρχο Καθαριότητας- Πρασίνου Σουμελιδη Μιχάλη, ΑΝΗΜΑ, Δήμο Μακροχωρίου, τους κατοίκους του Κομνηνίου, και την πραγματικά συγκινητική προσφορά πληθώρα μελών και φίλων της Ε.Λ.Β. που έδωσαν πραγματική "μάχη" σε όλα τα στάδια της προετοιμασίας και κατά τη διάρκεια των τριήμερων εκδηλώσεων.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ



Στην Παναγία Σουμελά βρέθηκε αντιπροσωπεία Ποντίων Δικηγόρων στα πλαίσια εργασιών διάσκεψής της και περιήγησής στο Νομό μας. Το καλωσόρισμα τους ανέλαβε το χορευτικό της Λέσχης μας που τους άφησε κατάπληκτους με την αρπότητα του και τους συγκίνησε με την "αντρικιά" εκτέλεση του πυρίχιου χορού "Σέρα".

ΠΑΝΟΡΑΜΙΩΤΙΚΑ 2007 ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν οι εκδηλώσεις ΠΑΝΟΡΑΜΙΩΤΙΚΑ 2007 με τη συμπλήρωση των 25 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου ΜΕΑΣ Δημόκριτος.

Οι φωνές των παιδιών και το πανηγύρι Ξύπνησαν παλιές θύμησες κατά το διήμερο 26-27 Μαΐου, όπου έγιναν αθλητικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Τη Κυριακή 27 Μαΐου η Εύξεινος Λέσχη Συμμετείχε με το παιδικό χορευτικό της τμήμα και με τους Γιώτη Κωνσταντινίδη στο τραγούδι, Τσανασίδη Γιάννη στη λύρα και Συμεωνίδη Αλέκο στο νταούλ.

ΧΟΡΗΓΟΣ

Πόσα τετραγωνικά είναι το όνειρό σας;



ΣΑΡΡΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Πωλούνται διαμερίσματα με απεριόριστη θέα από 70-100τ.μ.

Τηλ.: 23310 75757-Κιν. 6976 555454-5
www.sarras.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ

marmaron

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α. & Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΡΥΞΗ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ & ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χιλ. Βέροιας-Μακροχωρίου
Τηλ. 2331062816 Fax 24533
Email marmaron@otenet.gr
URL: http://www.marmaron.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΟΠΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΓΥΑΛΙΑ ΟΡΑΞΕΩΣ & ΗΛΙΟΥ



Αντ. Καμάρα 1 & Βικέλα (γωνία κάτω από την Π. Κλινική Αβραμίδη)
Τηλ. 0331 75506
Fax: 75507
ΒΕΡΟΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

HYUNDAI

KIA MOTORS

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ-ΘΑΝΟΒΑΦΕΙΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 154 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ.2331073737.24050

ΧΟΡΟΙ ΠΑΦΡΑΣ

Η Πάφρα
βρίσκεται στα παράλια του δυτικού Πόντου μετά τη Σινώπη και αποτελεί περιφέρεια με 165 χωριά. Ο



ελληνικός πληθυσμός της περιοχής εξαναγκάστηκε να χρησιμοποιήσει την τούρκικη γλώσσα, διατήρησε όμως την χριστιανική του πίστη. Στην περιοχή της Πάφρας που δοκιμάστηκε σκληρά από το μένος της τούρκικης θηριωδίας την τελευταία δεκαετία πριν την μικρασιατική καταστροφή του 1922, έδρασε το ξακουστό αντάρτικο της Πάφρας αλλά και των γύρω περιοχών όπως Χάβζας, της Αμισού κ.τ.λ..

Πολλοί οπλαρχηγοί αναδείχθηκαν στα αιματοβαμμένα βουνά της Πάφρας. Αναφέρονται ενδεικτικά οι περισσότεροι γνωστοί: ΑΝΤΩΝ ΠΑΣΑΣ (Χ' ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ), ΒΑΣΙΛ ΑΓΑΣ (ΤΣΑΟΥΣΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ), ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΙΣΑ ΜΠΑΤΣΑΚ), ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΣΥΜΕΩΝ (ΣΥΜΕΩΝ ΑΓΑΣ).

Οι ιδιαίτεροι χοροί της Πάφρας αναφέρονται κυρίως σε ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην περιοχή. Είναι πολύ ζωηροί με πηδηματάκια, ενώ τα άνω άκρα πιάνονται ψηλά.

Οι ιδιαίτεροι χοροί της Πάφρας είναι: ΑΡΧΟΥΛΑΜΑΣ (εμπρο' οπίς).

ΚΩΝ/ΝΤΙΝ ΣΑΒΒΑΣ (οσμάν αγάς). Φρούραρχος στρατηγός της Μπάφρας και Αμισού. Όταν πήγε ο Αλέξιος Κομνηνός το 1204 για να ιδρύσει την αυτοκρατορία της Τραπεζούντας, ήρθε σε αντίθεση με τον Κωνσταντίν Σάββα (στρατηγός Σάββας του Κων/νου), ο οποίος ήθελε να κάνει δικό του κράτος στην περιοχή Γαζελώνας (Μπάφρα, Κάβζα, Αμισός, Αμάσεια κ.τ.λ.). Μετά από συζητήσεις και ταλαντεύσεις με τον Αλέξιο για την δημιουργία ενιαίου κράτους άλλοτε συμφωνούσαν και άλλοτε διαφωνούσαν. Τις ταλαντεύσεις αυτές οι μπαφραίοι τις μετέτρεψαν σε χορό προς τιμή του στρατηγού. Για να μην έχουν πρόβλημα με τους Τούρκους που υμνούσαν τον στρατηγό, τον ονόμασαν Οσμάν Αγά.

Ο χορός χορεύεται είτε με τα χέρια στους ώμους, είτε πιασμένα πίσω από την πλάτη.

ΣΤΕΝΑ ΔΡΟΜΙΑ (ταρατσού σοκακάρ). Συμβολίζει τον τρόπο με τον οποίο κινόντουσαν οι αντάρτες όταν κατέβαιναν στην πόλη της Αμισού βαδίζοντας με προφυλάξεις ανάμεσα από διάφορα σοκάκια.

ΣΑΡΙΚΟΥΖ

ΣΑΡΙΚΟΥΖ ΑΤΛΑΜΑΖΙ

ΤΥΡΦΩΝ ή ΤΡΥΦΩΝΑΣ. Παραλλαγή της Τρυγώνας. Ο Τρύφων ήταν μεγάλος καπετάνιος. Κάποτε που η γυναίκα του έπλενε στο ποτάμι, την παρέσυρε το ρεύμα του ποταμού και έβγαλε το κουφάρι της στις εκβολές του. Οι συγχωριανοί που την είδαν ειδοποίησαν τον καπετάν Τρύφωνα και ενώ όλοι πάσχιζαν να σώσουν τη γυναίκα προς τη φορά του ρεύματος, ο καπετάνιος τράβηξε προς την αντίθετη κατεύθυνση. Όταν κάποτε σε μια γιορτή χόρευαν τον συγκεκριμένο χορό με φορά προς τα δεξιά ο καπετάν Τρύφωνας πιάστηκε στον κύκλο και άρχισε να χορεύει προς τα αριστερά, έτσι από τότε ο χορός πήρε το όνομά του. Βέβαια αυτή είναι απλά μια εκδοχή που κινείται στα όρια της ιστορίας και του μύθου.

ΜΟΝΟΝ ΧΟΡΟΝ (τεκ καϊτέ). Το 1919 όταν οι αντάρτες της Μπάφρας, 12000 τον αριθμό, περικύκλωσαν την τούρκικη κωμόπολη Τσαγκσούρ, ήρθε να κατευθύνει την επιχείρηση ο δεσπότης της Μπάφρας Ευθύμιος Αργιτέλης, σαν αναπληρωτής του μητροπολίτη Αμάσειας-Αμισού Γερμανού Καραβαγγέλη, ο οποίος μετά την επιτυχή έκβαση της επιχείρησης έσυρε πρώτος αυτόν τον χορό.

ΜΑΥΡΟ ΠΕΓΑΔ (καρά πουνάρ). Είναι χωριό της Μπάφρας με τρεις συνοικισμούς. Οι Τούρκοι το έκαψαν πολλές φορές. Στην τελευταία πυρπόληση το 1921, ήταν εκεί συγκεντρωμένα εκατοντάδες γυναίκοπαιδα. Οι Τούρκοι αφού περικύκλωσαν το χωριό συνέλαβαν όσες κοπέλες δεν πρόλαβαν να διαφύγουν και αφού τις κακοποίησαν τις έκλεισαν μέσα στην εκκλησία, 62 τον αριθμό και τις έκαψαν. Από τους 650 κατοίκους σώθηκαν μόνο 120. Όσες γλίτωσαν, κρύφτηκαν στον κάμπο μέσα στα σπαρτά και όταν έβλεπαν κάποιον γνωστό κουνούσαν μαντήλια για να μην φωνάξουν και εντοπιστούν από τους Τούρκους.

ΚΟΡΙΤΣΙ ΧΟΡΟΝ (κιζλάρ καϊπεσι). Ο χορός αυτός είναι αφιερωμένος στις 20-30 κοπέλες του χωριού Ασάρ της Μπάφρας που πέσανε πάνω από το κάστρο του Αλή ποταμού το Κιζ Καλεσί το 1670 στα κοφτερά βράχια της όχθης του ποταμού και σκοτώθηκαν για να μην παραδοθούν στους ανθρώπους του Τούρκου τερεμπέτη Χασάν αλήμπεη. Το 1680 οι τερεμπέτες απαγόρεψαν την ελληνική γλώσσα. Για παραδειγματισμό, έκοψαν τότε χιλιάδες γλώσσες Ελλήνων. Αυτό ήταν η αφορμή να επαναστατήσουν τα παλικάρια και να βγουν στα βουνά, οι λεγόμενοι τερεμπέτες (εκδικητές). Στο κάστρο είχαν καταφύγει 1500 γυναίκοπαιδα. Η πολιορκία κράτησε 48 ημέρες και μη αντέχοντας άλλο έγκλειστες από έλλειψη νερού και τροφίμων, άλλες τρελάθηκαν, άλλες πέθαναν και άλλες αποφάσισαν να παραδοθούν. Συμβολίζει την κίνηση της κοπέλας που αντί να παραδοθεί προτιμάει να πηδήξει από το πανύψηλο κάστρο με θεαματικό και αγέρωχο τρόπο στον γκρεμό, για να μην πέσει σκλάβο των Τούρκων.

ΘΑΝΑΤΙ ΛΑΓΤΕΜΑΝ (κιζλάρ οπλαμασι). Είναι ο ίδιος χορός με τον ΚΟΡΙΤΣΙ ΧΟΡΟ και το χορό ΣΑΡΙΚΟΥΖ.

Το μουσικό σχήμα που χαρακτηρίζει την περιοχή είναι ο μονός ζουρνάς (τεκ ζουρνά) και το ταούλ.

Οι χοροί και τα τραγούδια προφέρονταν όλα στην τούρκικη γλώσσα.

Γνωστός ζουρνατζής στην Ελλάδα, είναι ο Αβραάμ Κουζογλου από τη Νέα Πάφρα Σερρών.

ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ. Συνοδευόταν με τραγούδι στα τούρκικα. Χρησιμοποιούσαν συχνά ποτηράκια και ζήλια στα δάχτυλα.

Η μοναδική πλέον πηγή πληροφοριών αποτελεί ο κος Αντωνιάδης από τη Νέα Πάφρα Σερρών.

Ασβεστάς Βασίλης
Χοροδιδάσκαλος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Θεσσαλονίκη 19-5-2007

Το Σάββατο 19 Μαΐου 2007, στις 13.30' στην πλατεία Αγίας Σοφίας της Θεσσαλονίκης, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων με την παρουσία εκατοντάδων μελών ποντιακών σωματείων από όλη την Ελλάδα, διοργάνωσε την κεντρική εκδήλωση για την Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.

Στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων κ. Χαράλαμπος Αποστολίδης δήλωσε: "...Καλούμε την Τουρκία να συμμορφωθεί με το ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και να αναγνωρίσει ως Γενοκτονία την σφαγή των 353.000 αθώων προγόνων μας. Να σεβαστεί τα ανθρωπίνως δικαιώματα να αποδώσει προς χρήσιν και θρησκευτική λατρεία τις εκκλησίες, τα μοναστήρια και τα μνημεία μας στον Πόντο."

Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση: Υπουργοί, Υφυπουργοί, εκπρόσωποι της Εκκλησίας, Βουλευτές, εκπρόσωποι κομμάτων, ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης, Δήμαρχοι, εκπρόσωπος του Γ' Σώματος στρατού, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι προσφυγικών σωματείων και πλήθος κόσμου.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο κ. Στυλιανός Παπαθεμελής με θέμα: "Γενοκτονία του Ελληνισμού της Ανατολής, τραγωδία χωρίς κάθαρση και έγκλημα χωρίς πηρωσία".

Συγκίνησε ιδιαίτερα όσους συμμετείχαν στην εκδήλωση, η χορωδία του Ποντιακού Συλλόγου Καλαμαριάς υπό την διεύθυνση του Δημήτρη Αμανατιάδη.

Χορευτικό δρώμενο με τίτλο "ΠΟΝΤΟΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ" παρουσιάστηκε από τη σχολή χορού της κας Κατερίνας Κοτρίδου.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από δημόδη άσματα του Πόντου με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών Παντελή Παυλίδη, Χρήστου Μπάρμπα, Ιωάννη Παυλίδη, Λευτέρη Παπαδόπουλου και Χρήστου Παπαδόπουλου. Την χορευτική εικόνα με τίτλο "ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΠΟΝΤΟΣ" παρουσίασαν οι χορευτές του Πολιτιστικού Κέντρου Νεοπροσφύγων Ελλήνων από την π. ΕΣΣΔ "ΤΡΑΝΤΕΜΕΝΟΙ". Αφηγητής-χορογράφος ο κ. Ηρακλής Παπουνίδης.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης αντιπροσωπεία της ΠΟΠΣ και των σωματείων-μελών της κατέθεσαν ψήφισμα στο Τουρκικό Προξενείο.

Στο μήνυμά του προς την εκδήλωση ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλος δήλωσε: "...Με ιδιαίτερη συγκίνηση χαιρετώ τις εκδηλώσεις Μνήμης για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Καλούμεθα σήμερα όλοι οι Έλληνες, έχοντας ως πρότυπα όλους τους αδελφούς μας Ποντίους, να διατηρήσουμε άσβεστη και ζωντανή τη μνήμη μας προς τον δεσμό με την Πίστη, τη Γλώσσα, τις ρίζες μας, τον πολιτισμό των προγόνων μας. Αυτό μας κάνει να είμεθα υπερήφανοι για το παρελθόν μας και αισιόδοξοι για το μέλλον μας στην Ευρώπη. Μελετώντας τα φρικτά γεγονότα της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου, των αξέχαστων πατριδών μας, αναλογιζόμαστε ότι η καλύτερη τιμή για τους ήρωες, αυτούς τους δικούς μας ανθρώπους, που απέθαναν στον Πόντο, είναι η προάσπιση και η διαφύλαξη των ιερών και οσίων της Ελληνορθόδοξου Χριστιανικής παραδόσεως και συγχρόνως η καθόλου πνευματική πρόοδος και ανύψωση της σύγχρονης Ελλάδας...."

Στο μήνυμά του ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Κώστας Καραμανλής δήλωσε: "...Η 19η Μαΐου είναι για τις Ελληνίδες και τους Έλληνες, στην πατρίδα και σε ολόκληρο τον κόσμο, ημέρα μνήμης και απόδοσης τιμής στον ποντιακό ελληνισμό. Είναι μια υπενθύμιση ότι ο απόλυτος σεβασμός στην ιστορική αλήθεια είναι απαραίτητη

προϋπόθεση ώστε οι τραγωδίες που σημάδεψαν το παρελθόν να μην επαναληφθούν ποτέ ξανά στο μέλλον..."

Στο μήνυμά του ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Τάσος Παπαδόπουλος δήλωσε: "...Ογδόντα οκτώ χρόνια μετά τη Γενοκτονία, δεν μπορούμε να ξεχάσουμε τα δεινά που προκλήθηκαν στον Ποντιακό λαό. Αντίθετα, αναγνωρίζουμε την Γενοκτονία και εκφράζουμε την αλληλεγγύη μας προς τους Πόντιους, οι οποίοι βίαια αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρογονικές τους εστίες και να διασκορπιστούν σε όλη τη γη. Αναγνωρίζουμε, ότι μετά τη Γενοκτονία, οι Έλληνες του Πόντου γίνονται και πάλι θύματα του εθνικισμού που αναπτύσσεται στις πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες μετά την κατάρρευση του υπαρκτού Σοσιαλισμού, με αποτέλεσμα και πάλι οι ομογενείς του Πόντου να αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα χωμάτα τους..."

Η Πρόεδρος της Βουλής κα Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη δήλωσε: "...Γνωρίζετε, την ιδιαίτερη ευαισθησία που επιδεικνύει η Βουλή των Ελλήνων στο θέμα αυτό, ευαισθησία που οδήγησε και στην ανακήρυξη της 19ης Μαΐου ως ημέρας μνήμης για τη Γενοκτονία. Η έκφραση τιμής στους 353.000 Έλληνες του Πόντου, που έπεσαν θύματα είναι το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε όλοι μας στη μνήμη τους, αλλά και για να διατηρήσουμε ζωντανή και τη δική μας μνήμη. Με το βλέμμα στο μέλλον πια, η σημερινή ημέρα οφείλει να υπενθυμίζει σε όλους μας τον δικαίωτο αγώνα που απαιτείται προκειμένου η τήρηση του δικαίου και ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων να αποτελέσει αυτονόητο καθήκον για κάθε λαό και κράτος..."

Η Υπουργός Εξωτερικών κα Ντόρα Μπακογιάννη δήλωσε: "...Κάθε επέτειος της Γενοκτονίας των Ποντίων αδελφών μας αποτελεί διαμαρτυρία ενάντια σε κάθε απειλή κατά της ανθρωπίνης ζωής και αξιοπρέπειας. Κάθε χρόνο, η 19η Μαΐου μας υπενθυμίζει μια από τις πιο σκληρές και οδυνηρές σελίδες της μακραίωνης ελληνικής ιστορίας. Θα ήθελα να συγχαρώ της Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων για αυτήν την καθιερωμένη πλέον εκδήλωση μνήμης..."

Το Πανελλήνιο Σοσιαλιστικό Κίνημα στο χαιρετισμό του αναφέρει: "...Η 19η Μαΐου είναι ημέρα μνήμης που καθιερώθηκε επίσημα από το ΠΑΣΟΚ με πρωτοβουλία του αιμνήστου Προέδρου μας Ανδρέα Παπανδρέου. Τιμώμενους τους νεκρούς μας τιμούμε την Ιστορία μας και πράττουμε το χρέος μας απέναντι στην ιστορική αλήθεια. Τιμούμε όμως και την ειρήνη, μέσα από ένα διεθνές κάλεσμα να μην επαναληφθούν παρόμοια δράματα και να ζήσουν οι λαοί συμφιλιωμένοι παρά και μέσα από τις διαφορές τους..."

Ο Πρόεδρος του Συνασπισμού της Αριστεράς των Κινήματων και της Οικολογίας κ. Αλέκος Αλαβάνος δήλωσε: "...Όλοι πρέπει σήμερα να δείξουμε ότι ο ελληνισμός δεν έχει μόνο ιστορία αλλά και μέλλον και το μέλλον δεν χαρίζεται. Το ζήτημα της ενεργοποίησης όλων των δυνάμεων του ελληνισμού είναι τεράστιας εθνικής σημασίας ειδικότερα σ' αυτούς του δύσκολους καιρούς που περνά η χώρα μας.δεν μπορούμε να μην σταθούμε στο πλευρό όλων εκείνων που δεν έχασαν την μνήμη τους, που δεν ξεχνούν τις ρίζες και τις ιστορικές τους καταβολές..."

Ο Πρόεδρος του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού κ. Γεώργιος Καρατζαφέρης δήλωσε: "...Χαιρετώ με σεβασμό, θαυμασμό και συγκίνηση, την εκδήλωση σας για την 19η Μαΐου ημέρα Ιερής Μνήμης για την βάρβαρη Γενοκτονία των 353.000 χιλιάδων του Πόντου από τον Τούρκο δολοφόνο. Καλούμε κάθε Έλληνα και κάθε Ελληνίδα να μη λησμονεί ποτέ τη θυσία Εκείνων, που πρόσφεραν στο Βωμό της Ελλάδος τη ζωή τους, τοις Ελληνικούς και Χριστιανικούς ρήμασι πειθόμενοι. Ο Ποντιακός Ελληνισμός είναι μέσα στις καρδιές, στις μνήμες μας και στην αγάπη μας..."

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Χαράλαμπος Αποστολίδης
Δικηγόρος Παρ' Αρειώ Πάγω
Η Γενική Γραμματέας Χριστίνα Χ. Σαχνίδου

Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΤΙΜΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Το Σαββατοκύριακο 12 και 13 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε τουρνουά ποδοσφαίρου από την Α.Ε. Ποντίων Βέροιας στη Ραχιά, όπου στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις της Α.Ε. Ποντίων για την Γενοκτονία των Ποντίων, με πρωτόγνωρη οργάνωση καθώς και συμμετοχή πλήθος κόσμου και παιδιών. Ο πρόεδρος της Α.Ε.Π. Κ. Απόστολος Εμμανουηλίδης έδωσε σαφώς το στίγμα του με τη διοργάνωση αυτών των εκδηλώσεων μνήμης, αποδεικνύοντας ότι και θέλει και μπορεί να αναδείξει την ποντιακή "ταυτότητα" του Συλλόγου και να αναβαθμίσει τη συνεργασία του με την Ευζείνο Λέσχη Βέροιας.

Η Ε.Λ.Β. συμμετείχε στην εκδήλωση με τους Κων/νίδη Γιώτη στο τραγούδι, την Τσαχουρίδου Ράνια στο τραγούδι, τον Τσανασίδη Γιάννη στη λύρα και τον Τσανασίδη Μιχάλη στο νταούλι. Ταυτόχρονα συγχαίρουμε την Α.Ε. Ποντίων για την άνοδό της στην Δ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ.

Για το Δ.Σ. της Ε.Λ.Βέροιας
ΣΑΡΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ
Μέλος Δ.Σ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

1. ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-28291
2. ALU-SYN Ε.Π.Ε.
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΤΣΟΥΦΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 75 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-73281
3. ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310-98188
4. ΒΟΡΠΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΜΠΕΛΟΠΛΑΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153
5. SAFE- BAR COIN
ΕΞΑΡΧΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΕΛΙΑΣ 14 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-71727
6. ΕΛΕΜΕΝΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-22220
7. ΕΧΡΕΡΤ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ- ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ & ΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-70770, 27617 (fax)
8. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΣΩΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
Β.ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-26466
9. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27380
10. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ "Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ"
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-98063
11. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-71419
12. ΓΡΑΜΜΙ ΚΟΥΖΙΝΑ- ΝΤΟΥΛΑΠΑ-ΕΣΩΤ. ΠΟΡΤΕΣ
ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 24 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23539
13. ΚΑΔΟΓΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΕΑΤΩΝ
ΤΕΡΜΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ, τηλ. 23310-42048
14. ΚΑΛΠΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΕΠΙΠΛΑ- ΚΟΥΖΙΝΕΣ- ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΠΙΕΡΙΩΝ 149 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-75374
15. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΤΑΧΥΜΕΑΦΟΡΕΣ (ΓΕΝΙΚΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ)
Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 27 Β', τηλ. 23310-23615
16. ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-73323
17. ΚΟΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-63639
18. ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΑΠΗΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ (ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ)
3ο χλμ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310-28070
19. ΚΟΥΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΑΝΘΗ- ΦΥΤΑ
Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-64100
20. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΛ. ΠΛΑΤΑΝΩΝ 2 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-21703
21. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 3 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-60011
22. ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-20149
23. Λ'ΑΜΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΑΦΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ, ΠΙΕΡΙΩΝ 46 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-75200
24. ΛΕΞΙΣ-ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ
14, τηλ. 23310-73777, 73701
25. ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24484
26. MAGNET electric
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ, ΕΠΙΠΛΑ, ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
ΓΡ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΝΑΟΥΣΑΣ, τηλ. 23320-44244
27. MILLENNIUM BANK
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 72 & ΕΛΛΑΣ ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-21531 & 20290
(fax) ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΕΡΟΙΑΣ
28. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ-ΥΓΡΑΕΡΙΟ
Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24855
29. ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ"
ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24344
30. ΝΕΟΣΤΕ Α.Ε. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΠΙΕΡΙΩΝ 139 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23665
31. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-28950
32. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ - ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-61680
33. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΠΙΕΡΙΩΝ 54 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27406
34. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΙΕΡΙΩΝ 188 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-66520
35. ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΟΠΤΙΚΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 73 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23247
36. ΠΕΤΚΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ -
ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ 2ο ΧΙΛ. Ν. ΕΘΝΙΚΗ Ο-
ΔΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310-27100
37. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-26723
38. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε.
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310-71120
39. ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-24725
40. ΤΡΑΠΕΖΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΦΡΟΥΤΩΝ
ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-71181
41. ΝΟΜΕ ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310-62006, 71575, 23769 (fax)
42. ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ
ΕΜΠΟΡΟΣ
ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-61565
43. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
ΚΑΛΟΓΡΙΑ- ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 6937416505
44. ΨΗΦΙΚΑΣ- ΤΕΡΤΙΒΑΝΙΔΗΣ
ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ
Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18, τηλ. 23310-64261

ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΛΕΝΤΕΡΙΔΗΣ

"ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΟΤΖΑΛΑΝ - Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ"

Την 11η Ιουνίου επισκέφθηκε την πόλη μας ο Σάββας Καλεντερίδης καλεσμένος από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη "Θεανώ Ζωγιοπούλου" και την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας για να παρουσιάσει στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το βιβλίο του "Παράδοση Οτζαλάν - Η ώρα της Αλήθειας", όπου τίμησαν με την παρουσία τους, τόσο μεγάλος αριθμός συμπολιτών μας όσο και εκπρόσωπος της Ιεράς Μητρόπολης, η Δήμαρχος Βέροιας κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, ο Στρατηγός του Β' Σώματος Στρατού, ενώ ο κ. Νομάρχης απέστειλε χαιρετισμό εκθειάζοντας την προσωπικότητα και το ήθος του Σάββα Καλεντερίδη.



Τον συγγραφέα προλόγισε για την Ε.Λ.Β. ο Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Δικηγόρος κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης, λέγοντας τα κάτωθι:

"Σήμερα εδώ στο χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, δεν έχουμε απλώς την τιμή να παρουσιάσουμε ένα ακόμη βιβλίο, δεν έχουμε την τιμή να γνωρίσουμε από κοντά έναν ακόμη Πόντιο συγγραφέα.

Σήμερα έχουμε την τιμή να έχουμε ανάμεσά μας έναν Πόντιο συμπατριώτη μας που αντιπροσωπεύει τη φωνή της Πατρίδας μας, τη φωνή του Πόντου.

Έχουμε έναν συμπατριώτη μας που μιλά τη "γλώσσα" που αποτελούσε το χαρακτηριστικό γνώρισμα ακόμη των παππούδων μας: Μιλά τη γλώσσα της Αλήθειας - Μιλά τη γλώσσα της καρδιάς με το πάθος που διακρίνει τη φυλή μας, για ένα ζήτημα στο οποίο τόσο η Ελληνική Πολιτεία όσο και το Τουρκικό Στρατοκρατούμενο Κράτος προσπάθησαν να επιβάλλουν μία "ομερτά", έναν "Κώδικα Σιωπής". Αυτό το φράγμα σιωπής ο Σάββας Καλεντερίδης θρυμάτισε με το βιβλίο του.

Και είναι η δική του τόλμη, και είναι η δική του παλικαριά που μας κάνει να αισθανόμαστε περήφανοι για την κοινή μας Ποντιακή Καταγωγή.

Είναι η επιλογή του αυτή μέσα από το βιβλίο του να μας κοιτάξει ευθεία στα μάτια και να πει αλήθειες, χωρίς να σταθμίσει κινδύνους, χωρίς δι-απραγματεύσεις, που μας δίνει την ανακούφιση ότι ΝΑΙ, ακόμη και στις μέρες μας υπάρχουν ακόμη άνθρωποι ΚΑΘΑΡΟΙ, υπάρχουν άνθρωποι ΜΕ ΠΑΛΙΚΑΡΙΣΙΑ ΨΥΧΗ, υπάρχουν άνθρωποι που πραγματικά θέλουμε να τους μοιάσουμε εμείς και το παιδιά μας.

Το βιβλίο του σήμερα συνεχίζει να είναι επίκαιρο, καθώς το κουρδικό ζήτημα δεν έκλεισε με την υπόθεση "Οτζαλάν", αντιθέτως άνοιξε. Αυτές τις μέρες βρίσκεται σε εξέλιξη σχέδιο καταστροφής κουρδικών πόλεων στο Ιράκ, η τουρκική αεροπορία χτυπά κούρδους άμαχους πολίτες, μία ακόμη γενοκτονία βρίσκεται σε εξέλιξη.

Κι εμείς οι Πόντιοι, γνωρίζουμε πολύ καλά τι θα πει ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ...
ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΛΗΘΕΙΑ!!!

Στο βιβλίο και το συγγραφέα του κ. Σάββα Καλεντερίδη αναφέρθηκε ο ιστορικός - πολιτικός επιστήμων κ. Γιώργος Παναγιωτίδης, χαρακτηρίζοντας το βιβλίο ως ιστορικό και όχι πολιτικό "ντοκουμέντο" που καταδεικνύει όμως την αδυναμία της τότε πολιτικής ηγεσίας να διαχειριστεί μια κρίση την οποία ουσιαστικά σκηνοθέτησε η Τουρκία προκειμένου να διασπάσει τους δεσμούς φιλίας της Ελλάδας με τον κουρδικό λαό. Ο δημοσιογράφος Άλκης Πασαλίδης, ένας από τους επιστήθιους φίλους του συγγραφέα που τον συνόδευε την παρουσίαση, αναφέρθηκε στα χαρακτηριστικά λόγια που είπε ο Οτζαλάν στον Καλεντερίδη "Μεταφέρθηκα από το κράτος συμμορία (Τουρκία) στο κράτος παρωδία (Ελλάδα)..."

Ο ίδιος ο Σάββας Καλεντερίδης αναφέρθηκε συνοπτικά σε εκείνες τις μελανές σελίδες τις ιστορίας μας, χαρακτηρίζοντας τη κρίση στα "μία ως φιάσκο των Αμερικανών προκειμένου να νουθετήσουν την κυβέρνηση Σιμίτη, πράγμα που τελικώς κατάφεραν, και την παράδοση του Οτζαλάν στα χέρια των Τούρκων ως προδοτική κίνηση ενάντια στα Εθνικά μας συμφέροντα, αφού οι κούρδοι αγωνιστές ήταν και είναι οι μεγαλύτεροι σύμμαχοι

μας, χάριν στην επιθυμία των οποίων να συγκροτήσουν Κουρδικό Κράτος προέβλεψε το διαμελισμό της Τουρκίας στο άμεσο μέλλον.

Την εκδήλωση συντόνισε ο δημοσιογράφος Φωκίων Φουντουκίδης, και κατόπιν η Ε.Λ.Β. δεξιώθηκε το συγγραφέα και τους συνεργάτες τους στην ταβέρνα του "Τσάρτυλου" στους Γεωργιανούς, όπου το τραγούδι και ο χορός τόσο από τον συγγραφέα όσο και από τους λοιπούς καλεσμένους και τους οικοδεσπότες είχαν τον 1ο λόγο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΥΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ

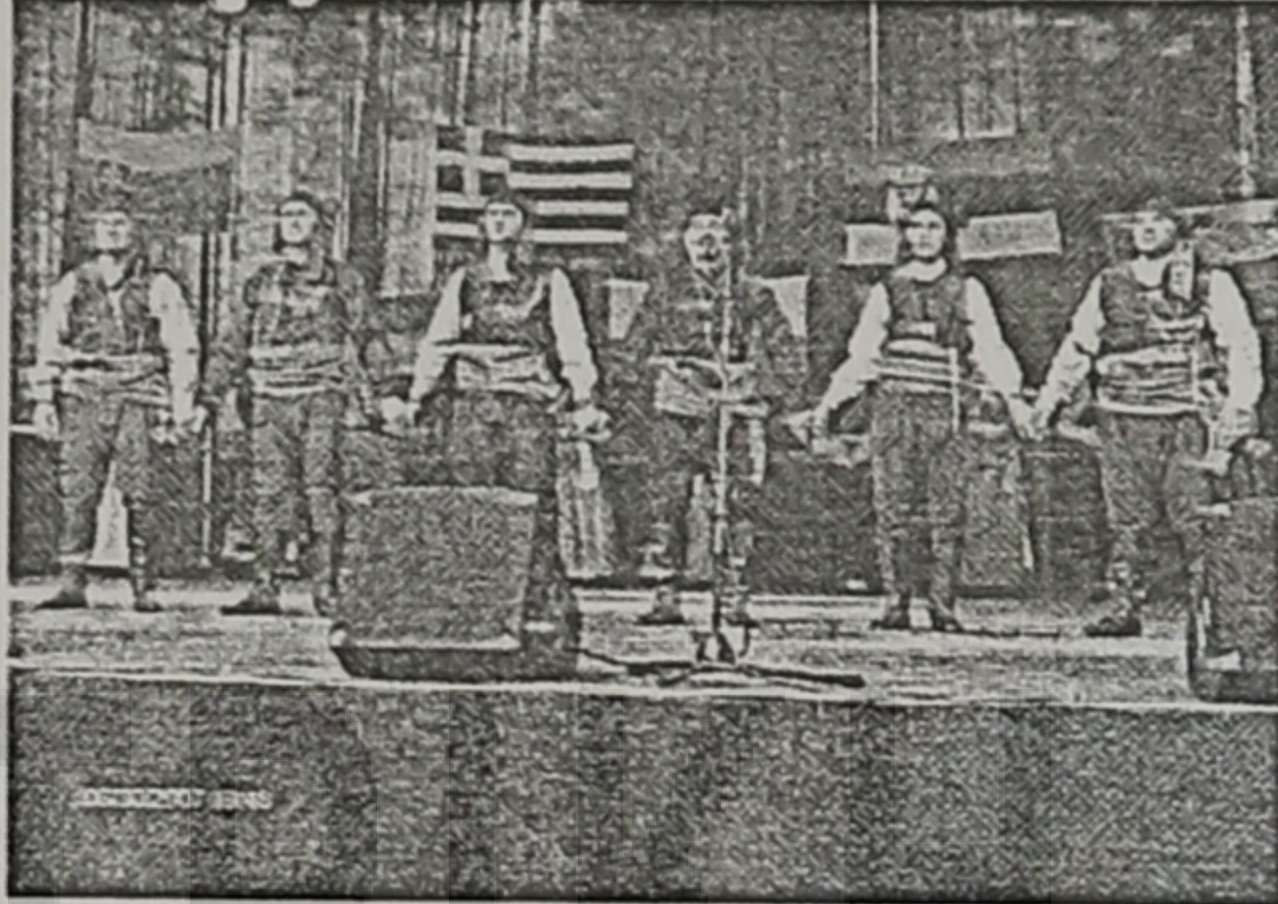
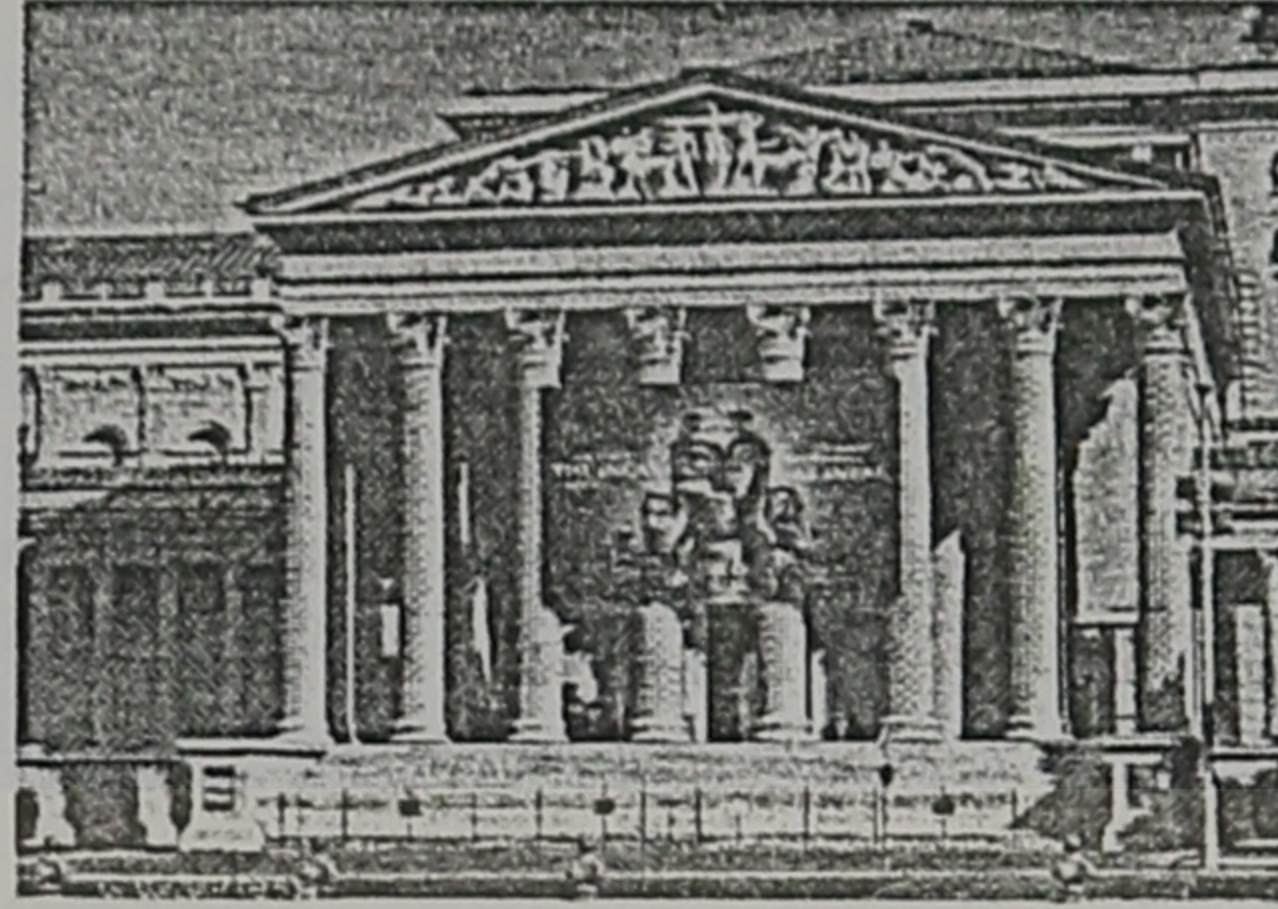
Με αφορμή την θεσμοθέτηση της 14ης Ιουνίου ως Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη, η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ και ο υπεύθυνος αιμοδοσίας και Έφορος Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας Ε.Λ.Β. Λάζαρος Κουμπουλίδης, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλους τους εθελοντές αιμοδότες που συμμετείχαν στην αιμοδοσία που διοργάνωσε η Ε.Λ.Β. εις μνήμην της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου της 19ης Μαΐου, που τίμησαν και φέτος τη συγκεκριμένη εκδήλωση αιμοδοσίας και προσφοράς προς τους συνανθρώπους μας, παρά τα προβλήματα αποστολής κινητής μονάδας αιμοληψίας από το Νοσοκομείο Βέροιας, που ξεπεράστηκαν κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή, γεγονός που δυστυχώς επηρέασε την προσέλευση των αιμοδοτών.

Συγκεκριμένα ευχαριστούμε τους εθελοντές αιμοδότες:

- 1.Κουμπουλίδης Λάζαρος του Θεοφίλου, Δικηγόρος, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων και Τύπου Ε.Λ.Β
 - 2.Στανούλη Αθανασία του Σωκράτη, Δικαστική Υπάλληλος
 - 3.Οικονομίδης Ηλίας του Νικολάου, Μοναχός Ι. Μ. Παναγίας Δοβρά
 - 4.Ζευγαρόπουλος Λάζαρος του Παναγιώτη, Έμπορος, Πρόεδρος Ε.Λ.Β
 - 5.Κύρτσου Φωτεινή του Μιχαήλ, Δικηγόρος
 - 6.Μπλιατσιώτης Πέτρος του Νικολάου, Έμπορος
 - 7.Αναστασιάδης Αναστάσιος του Γεωργίου, Βιοτέχνης, "ΜΑΡΜΑΡΟΝ Ο.Ε"
 - 8.Τζουβελεκίδης Ιωάννης του Αντωνίου, Έμπορος
 - 9.Ρούσος Κων/νος του Χρήστου, Ιατρός
 - 10.Τσομπάνη Αναστασία του Μιχαήλ-Υπατίου, Ιδ. Υπάλληλος
 - 11.Ασβεστάς Βασίλειος του Γεωργίου, Φυσ/της, Χοροδιδάσκαλος Ε.Λ.Β.
 - 12.Ανθιμίδης Χαράλαμπος του Παρασκευά, Κρεοπώλης
 - 13.Καρολίδης Διονύσιος του Αθανασίου, Έμπορος
 - 14.Νίκου Κων/νος του Νικολάου, Ιδ. Υπάλληλος
 - 15.Σπανίδου Αφροδίτη του Σταύρου, Υπάλληλος ΟΑΕΔ, Α' Αντιπρόεδρος Ε.Λ.Β.
Καθώς επίσης και όλους όσους απευθύνθηκαν απευθείας στο Νοσοκομείο Βέροιας για αιμοδοσία.
- Επίσης, ευχαριστούμε όλους όσους προσήλθαν για αιμοδοσία, αλλά τελικά κρίθηκε σκόπιμο να μην προβούν σε αυτήν, καθώς και εκπροσώπους του "Προμηθέα" και του Συλλόγου "Κιβωπιανών", της Ι.Μ. Παναγίας Δοβρά και τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βέροιας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, την εκπρόσωπο του Ερυθρού Σταυρού και της Δ.Ο.Υ. Βέροιας κα Μαρία Κυρητοπούλου και τον Αντιδήμαρχο Βέροιας κ. Μιχάλη Σουμειλίδη για την "φιλοξενία" της εκδήλωσης στα γραφεία του Δήμου.
- Τέλος ευχόμαστε η αιμοδοσία, ως πράξη ανθρωπιάς και αγάπης, να βρει στο μέλλον όλο και περισσότερους μιμητές, για να πληθύνουν τα χαμόγελα συνανθρώπων μας, για τους οποίους αποτελεί ζωτική ανάγκη.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΣΤΟ ELK ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

Διανύοντας 2200 χιλ., η αποστολή του χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β. έφθασε το βράδυ στις 28 Ιουνίου στον προορισμό της στην πόλη ELK της Πολωνίας. Η πόλη ELK βρίσκεται στα Β.Α. της Πολωνίας, με πληθυσμό 70.000 κατοίκων, πανέμορφη, καταπράσινη, χτισμένη στις όχθες μιας υπέροχης λίμνης (μια από τις χίλιες περίπου, που υπάρχουν στην περιοχή).



την επιμελήθηκε ο ακούρατος χοροδιδάσκαλός μας κ. Ασβεστάς Βασιλης, ο οποίος όμως δυστυχώς δεν μπόρεσε για προσωπικούς λόγους να συμμετάσχει στην αποστολή.

Όμως στην μεγάλη επιτυχία μας οδήγησε και ο άλλος χοροδιδάσκαλος της Ευεΐνου Λέσχης, ο Παλασιδής Κυριάκος, που όλο αυτό το διάστημα έκανε τα αδύνατα δυνατά και μας κράτησε όλους σε υψηλό επίπεδο. Σαν Δ.Σ. ευχαριστούμε τον κ. Βαλσαμίδη Εμμανουήλ, γιατί χωρίς τη δική του συμβολή δε θα είχε πραγματοποιηθεί αυτό το ταξίδι, το οποίο μας έδωσε τη δυνατότητα να προβάλουμε την παράδοσή μας στην πόλη ELK της Πολωνίας. Το ταξίδι μας ήταν ασφαλές, ευχάριστο και αυτό το οφείλουμε στο πρακτορείο VERGINA TRAVEL του κ. Εμμανουηλίδη Απόστολου και στους δυο οδηγούς Στέλιο και Χρήστο Μπαζούκη, τους οποίους ευχαριστούμε ιδιαίτερα.

Αρχηγός της αποστολής ήταν η Α' Αντιπρόεδρος της Λέσχης κ. Αφροδίτη Σπανίδου. Από το Δ.Σ. παρόντες ήταν η Γ. Γραμματέας κ. Κυριακή Πουλιτίδου- Μπουζίνη και το μέλος κ. Χαράλαμπος Καπουρτίδης. Υπεύθυνη του χορευτικού η κ. Ιφιγένεια Αμοιρίδου.

Έπαιξαν για το χορευτικό μας οι μουσικοί: Τσανασιδής Γιάννης λύρα- τουλούμ- γαβάλ και τραγούδι, Χωραφαϊδής Δαμιανός βιολί- λύρα- κεμανέ και Ελευθεριάδης Θανάσης ταούλ.

Χοροδιδάσκαλοι Ασβεστάς Βασιλης, Παλασιδής Κυριάκος και χορευτές οι:

1. Καπουρτίδης Μπάμπης
2. Νικολαϊδής Στέλιος
3. Παλασιδής Κυριάκος
4. Μουρατίδης Παναγιώτης
5. Λάχανης Βαγγέλης
6. Ιντζεβίδης Αργύρης
7. Ιντζεβίδης Βαγγέλης
8. Κων/νίδης Κώστας
9. Ζευγαρόπουλος Λεωνίδας
10. Φερεκίδου Κική
11. Κρεμλίδου Ευδοξία
12. Μιχαηλίδου Λένα
13. Κων/νίδου Λίτσα
14. Μωυσιάδου Ελένη
15. Γεωργούδη Νότη
16. Γεωργούδη Χριστίνα
17. Φωστηροπούλου Ηράκλεια
18. Φωστηροπούλου Δέσποινα
19. Σπανίδου Αφροδίτη
20. Σουμελίδης Γιάννης
21. Σουμελίδου Μέλη
22. Πουλιτίδου Κική

Συνοδοί: Σγούρου Βάγια, Μπουζίνη Βερόνα

(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ)

Την αποστολή μας, την υποδέχθηκαν θερμά οι υπεύθυνοι του πολιτιστικού κέντρου του ELK, οι οποίοι βέβαια ήταν και οι διοργανωτές του φεστιβάλ Νέων, παραδοσιακών χορών.

Την επόμενη μέρα (29 Ιουνίου Παρασκευή), αφού ξεναγηθήκαμε στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό, ακολούθησε εκδρομή με παλιό τρενάκι ανάμεσα από τα λιβάδια και τα δάση της περιοχής, με προορισμό μια πανέμορφη τοποθεσία, δίπλα στις όχθες ενός ποταμού, όπου οργανώθηκε από τους υπεύθυνους φαγοπότη με δικό τους τρόπο, παραδοσιακό. Κατά τη διάρκεια της εκδρομής οι μουσικοί μας και το χορευτικό μας, παρέσυραν και τις αποστολές των άλλων χωρών (Πολωνίας, Σλοβακίας, Ουγγαρίας, Τσεχίας) στους χορευτικούς ποντακούς ρυθμούς μας.

Τις απογευματινές ώρες ξεκίνησε το φεστιβάλ με την παρουσίαση των χορευτικών της Πολωνίας, Τσεχίας και Σλοβακίας. Η πρώτη μέρα τελειώνει με ένα παραδοσιακό πολωνέζικο παιδικό παιχνίδι, όπου συμμετείχαν όλα τα παιδιά των χωρών.

Την επόμενη μέρα (30 Ιουνίου Σάββατο) δεύτερη μέρα του φεστιβάλ, επισκεφτήκαμε την αγορά της πόλης. Το μεσημέρι, οι οργανωτές μας πήραν μέρος στην συνάντηση με τους μουσικούς των άλλων χωρών, στην κεντρική πλατεία της πόλης, παίζοντας τους δικούς μας σκοπούς.

Το απόγευμα, μαζί με τις άλλες αποστολές, παραλάσαμε στον κεντρικό δρόμο της πόλης έχοντας μπροστά τις σημαίες μας (μια μικρή και μια μεγάλη) και το λάβαρό μας.

Σε όλη τη διαδρομή το τουλούμ, η λύρα, τα δυο νταούλια και η χορευτική μας ομάδα, προκάλεσε τον ενθουσιασμό και τα χειροκροτήματα των κατοίκων. Αυτή η δυναμική παρουσία μας στην παρέλαση, έδωσε το ερέθισμα στους κατοίκους να κατακλύσουν το χώρο των εκδηλώσεων του φεστιβάλ, σε αντίθεση με την πρώτη μέρα.

Στη συνέχεια, η μουσικοχορευτική μας ομάδα παρουσίασε ένα 45λεπτο πρόγραμμα, ξεκινώ-

ντας με το έθιμο του γάμου, συνεχίζοντας με αρκετούς χορούς και τραγούδια, με αποκορύφωμα τον πυρρίχιο χορό Σέρρα, αναγκάζοντας το πλήθος να παραληρεί χειροκροτώντας και φωνάζοντας GRECJA.

Την επόμενη μέρα (1η Ιουλίου Κυριακή) μαζί με τις άλλες αποστολές, επισκεφτήκαμε την υπαίθρια αγορά τους. Εκεί οι διοργανωτές ζήτησαν αποκλειστικά από εμάς να δώσουμε το μουσικό και χορευτικό μας στίγμα, ώστε η έντονη παρουσία μας να αποτελέσει την καλύτερη διαφήμιση του φεστιβάλ (σημειωτέον την ώρα εκείνη υπήρχε πολύς κόσμος στην αγορά).

Το βράδυ της ίδιας μέρας (που ήταν η τρίτη και η τελευταία μέρα του φεστιβάλ), μια 4μελής ομάδα δική μας συμμετείχε μαζί με τις υπόλοιπες αποστολές στην παρουσίαση του εθνικού χορού της Πολωνίας "ΠΟΛΩΝΕΖ".

Αμέσως μετά, ακολούθησε απονομή τιμητικών βραβείων συμμετοχής, όπου πήραμε το 1ο βραβείο.

Στη συνέχεια χόρεψαν τα χορευτικά της Πολωνίας, Τσεχίας, Ουγγαρίας, Σερβίας και Σλοβακίας. Τελευταίοι δώσαμε εμείς 20λεπτη παράσταση, χορεύοντας αρκετούς χορούς με αποκορύφωμα το χορό των μαχαιριών και τη Σέρρα, ενθουσιάζοντας τον κόσμο για μια φορά ακόμη. Μετά απ' αυτό έγινε αποχαιρετιστήριο γλέντι όλων των παιδιών που συμμετείχαν στο φεστιβάλ. Παράλληλα όμως έγινε αποχαιρετιστήρια συνάντηση όλων των υπευθύνων των αποστολών, όπου ανταλλάξαμε διάφορες απόψεις. Αυτό που

κυριάρχησε στη συζήτηση, ήταν οι απορίες των παρευρισκόμενων για ό,τι αφορά τους χορούς και τις φορεσιές μας. Εύλογα τα ερωτήματά τους, διότι περίπου με τις ίδιες φορεσιές και χορούς παρουσιάζονται οι γείτονές μας Τούρκοι, σε διάφορες εκδηλώσεις. Εμείς βέβαια, δεν αφήσαμε αναπάντητα τα ερωτήματά τους και έχοντας την ευκαιρία, αναφερθήκαμε στην ιστορία, στο θέμα της Γενοκτονίας και στον ξεριζωμό. Βέβαια πολλά ειπώθηκαν στις συνεντεύξεις που δόθηκαν στα τοπικά μέσα ενημέρωσης από την Α' Αντιπρόεδρο κ. Σπανίδου Αφροδίτη, τον Κυριάκο Παλασιδή και τη Βερόνα Μπουζίνη.

Φεύγοντας τους ευχαριστήσαμε για την υπέροχη φιλοξενία τους, την αγάπη και το σεβασμό τους προς εμάς όλο αυτό το διάστημα της παραμονής μας. Την επόμενη μέρα 2 Ιουλίου, πήραμε το δρόμο της επιστροφής και μετά από αρκετές ώρες ταξιδιού, διανυκτερεύσαμε στη Βουδαπέστη. Το πρωί (3η Ιουλίου Τρίτη), ξεναγηθήκαμε για 3 ώρες στην πανέμορφη αυτή πόλη με το Δούναβη να τη χωρίζει στη μέση (Βούδα- Πέστη) και με τα υπέροχα μεγάλα κτήρια που πολλά απ' αυτά ήταν αρχαίου ελληνικού ρυθμού. Αυτό σημαίνει, το πόσο είχε επηρεάσει ο ελληνικός πολιτισμός πολλές πόλεις σε κράτη τα παλαιότερα χρόνια. Αυτό μας χαροποίησε ιδιαίτερα και μας γέμισε υπερηφάνεια για τους προγόνους μας.

Μετά από την ξενάγηση του κ. Κώστα, πολιτικού πρόσφυγα που μένει εκεί από τα χρόνια του εμφυλίου πολέμου, πήραμε το δρόμο για την Ελλάδα. Την όλη προετοιμασία του χορευτικού μας

"Πάμε σαν άλλοτε..." Με το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας



Το βράδυ του Σαββάτου 12 Μαΐου ο Χώρος Τεχνών του δήμου Βέροιας γέμισε ασφυκτικά από συμπολίτες μας κάθε ηλικίας που πραγματικά απόλαυσαν την εντυπωσιακή και πολύ επιτυχημένη παράσταση που διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων της πόλης μας.

Η παράσταση, αν και μακράς διάρκειας, είχε πολλές θεματικές εναλλαγές περνώντας ομαλά από το τραγούδι σε δράματα, αναπαραστάσεις εθίμων με τη συμμετοχή χορευτών και παιδιών,

ταξιδεύοντας το θεατή σε μια άλλη εποχή.

Η Ευΐεινος Λέσχη που συμμετείχε με το τμήμα εκπροσώπησης, παρουσίασε σε κλίμα εμπυμίας και ζωντανίας έθιμα από το γάμο και τον Κλήδονα, προσδίδοντας το δικό της χρώμα στην παράσταση, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα της κατάμεστης αίθουσας.

Οι εντυπώσεις από την παράσταση ήταν άριστες, και τα σχόλια που ακούστηκαν ήταν πολύ θετικά τόσο για τους διοργανωτές, όσο και για τους συμμετέχοντες μικρούς και μεγάλους.

Ευχόμαστε στη χορηγό μας, ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ DRIVE, καλές δουλειές.



Φωτο από τα εγκαίνια της σχολής οδηγών.