

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 180
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 162

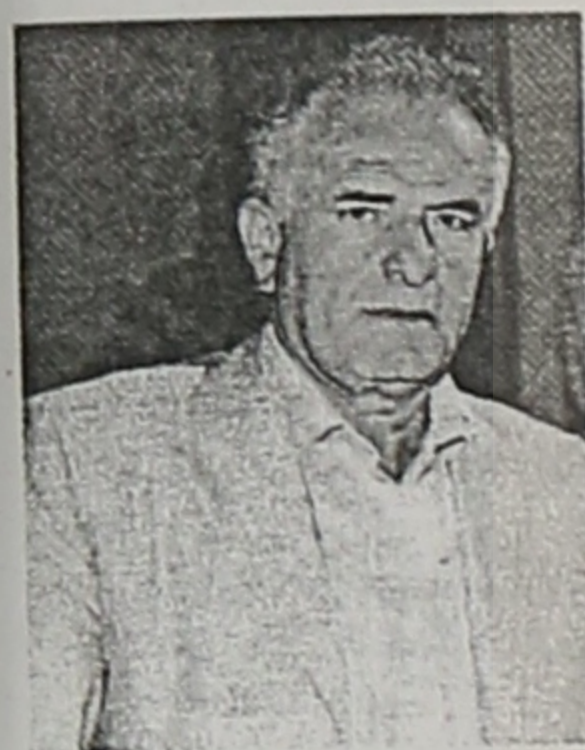
ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΕΡΙΓΓΕΣ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΡΤΣ 2006
(ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ)

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

Όλη η ιστορική αλήθεια

Του Γιώργου Παρχαριδίου
καθηγητή Ιατρικής του ΑΠΘ
προέδρου της ΠΟΕ



Ως γνωστό ένας από τους σπουδαιότερους στόχους της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος (ΠΟΕ) είναι η διεθνής αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Με πολύ καθυστέρηση και μετά από 70 χρόνια, το 1994 η Βουλή των Ελλήνων αναγνώρισε ομόφωνα την 19η Μαΐου ως ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας

των Ελλήνων του Πόντου. Στο γεγονός αυτό που αποτελεί σταθμό στην ιστορία του ποντιακού ελλητισμού, μεγάλη υπήρξε η συμβολή του Πολυχρόνη Ενεπεκίδη, του Κώστα Φωτιάδη και όλως ιδιαίτερος του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, ο οποίος όντως στέλεχος τότε ενός μεγάλου κόμματος που βρισκόταν στην Κυβέρνηση κατάφερε να πείσει τους συναδέλφους του πολιτικούς να προβούν στη μεγάλη ιστορική σημασίας πράξη. Και αυτά όλα γιατί μετά την ιστορική απόδειξη της πραγματοποιηθείσας γενοκτονίας από εκεί και πέρα το θέμα της διεθνούς αναγνώρισης αυτής ήταν καθαρό θέμα πολιτικής.

Δυστυχώς η πολιτεία για λόγους καθαρά εξωτερικής πολιτικής δεν παίρνει θέση πάνω σε αυτό το θέμα παρά το ότι της το ζήτησε ο ποντιακός ελλητισμός επανειλημμένα. Η Τουρκία της εποχής εκείνης προέβη στη γενοκτονία όλων των χριστιανικών πληθυσμών όπως Αρμενίων, Ποντίων και Ασσυρίων. Οι Αρμένιοι προχώρησαν σημαντικά στο θέμα αυτό και πολύ γρηγορότερα και καλύτερα από εμάς για δύο κυρίως λόγους. Πρώτον διότι σε αυτούς, σε αντίθεση με εμάς, πήγαινε και πηγαίνει μπροστά το Αρμενικό Κράτος και δεύτερον διότι η υπόθεση της Αρμενικής Γενοκτονίας βρήκε ένα ισχυρό και αποφασιστικό υποστηρικτή το Αρμενικό Λόμπι

της Γαλλίας.

Η ΠΟΕ πίστεψε από την πρώτη στιγμή ότι για να πετύχει τον στόχο αυτό (μιας και η πολιτεία δεν έπαιρνε μέρος) θα έπρεπε να ξεσηκώσει τον ελλητισμό του ελληνικού κράτους, αλλά και τον ελλητισμό του ελληνικού έθνους, γιατί το θέμα της Γενοκτονίας δεν είναι θέμα μόνο ποντιακό, αλλά είναι θέμα εθνικό.

Για τον ξεσηκωμό αυτό χρησιμοποίησε την πραγματοποίηση πανελλαδικής συγκέντρωσης στην πλατεία Αγίας Σοφίας την 19η Μαΐου κάθε χρόνο.

Τα τρία τελευταία χρόνια ομιλητές υπήρξαν οι τέσσερις καταξιωμένες προσωπικότητες.

1. Η πρύτανης του πανεπιστημίου του Παρισιού κ. Γλυκατζή-Αρβελέρ.
2. Ο καθηγητής της ιστορίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συγγραφέας των 14ων τόμων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου Κώστας Φωτιάδης.
3. Ο Κύριος πολιτικός Βάσος Λυσαριδής και
4. Ο ομότιμος καθηγητής της φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και συγγραφέας Χρήστος Γιανναράς.

Η ποιότητα και το κύρος των ομιλητών, η παρουσία χιλιάδων λαού, η πορεία προς το τουρκικό προξενείο συντήρησαν και ανέδειξαν το θέμα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, που μέσα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης απέκτησε παγκόσμια προβολή. Εδώ θα πρέπει να αναφέρω ότι τη χρονιά που μίλησε η κ. Αρβελέρ έγινε σχετική αναφορά και στο CNN. Την τελευταία χρονιά θα πρέπει να ομολογήσουμε ότι το θέμα έτυχε της μεγαλύτερης προβολής και για πρώτη φορά στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στους τηλεοπτικούς σταθμούς και από τα λεγόμενα "παράθυρα" συζητήθηκε για πρώτη φορά το θέμα της Γενοκτονίας. Εδώ θα πρέπει να δεχθούμε ότι μεγάλη συμβολή είχε η ανέγερση του μνημείου της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στην πλατεία της Αγίας Σοφίας από το Δήμο Θεσσαλονίκης και εξ' αιτίας του οποίου ο Τούρκος Πρωθυπουργός Ταγίπ Ερτογάν έκανε, ευτυχώς για μας και δυστυχώς για την Τουρκία, δηλώσεις, που έτσι ο ίδιος έθεσε

Συνέχεια στη σελ. 3

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΣΤΟ 2° ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 2° Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών χορών στο Νέο Κλειστό Γυμναστήριο της Δράμας "Δημήτριος Κραχτίδης" το Σάββατο 11 Νοεμβρίου.



Στο Φεστιβάλ έλαβαν μέρος οι 5 Περιφέρειες της Π.Ο.Ε. (Νότιας Ελλάδας-Νήσων, Κεντρικής Μακεδονίας-Θεσσαλίας, Δυτικής Μακεδονίας-Ηπείρου, Θεσσαλονίκης, Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης), με περισσότερους από 1700 χορευτές και χορευτριες.

Το φετινό Φεστιβάλ ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του ομογενούς αρχιμουσικού Οδυσσέα Δημητριάδη και τιμήθηκαν επίσης οι Κωστίκας Τσακαλιδής και Τάσος Ασλανίδης.

Η ζωντανία και η συγκίνηση των 1700 Ποντίων χορευτών (μεταξύ των οποίων και 25 από την Ευξείνο Λέσχη Βέροιας), καθώς άνοιξαν την αυλαία της διοργάνωσης με ένα "ομάλ", ήταν διάχυτη και έβαλαν τη σφραγίδα τους στην Ιστορία.

Οι θεατές που είχαν κατακλύσει τις κερκίδες του σταδίου-το οποίο φάνηκε μικρό για να φιλοξενήσει μια τέτοια εκδήλωση, καταχειροκροτούσε τους χορευτές σε κάθε τους εμφάνιση.

Ιδιαίτερη, συγκινητική στιγμή της βραδιάς, η αναπάντεχη επιθυμία του Πόντιου Μητροπολίτη Δράμας κ.κ. Παύλου να τραγουδήσει ένα ακριτικό ποντιακό τραγούδι για τις αλησμόνητες πατρίδες, το οποίο αφιέρωσε ιδιαίτερα στα Σωματεία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και Νάουσας, σκόρπισε ρίγη συγκίνησης και απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των θεατών.

Με το τέλος του 2ου Φεστιβάλ και αφού ανανέωσαν το ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά στη Λάρισα, έφυγαν όλοι συγκινημένοι και με την πεποίθηση ότι η κληρονομιά και η παράδοση που μας δόθηκαν από τους παππούδες μας, βρήκαν στα πρόσωπα της νέας γενιάς τους άξιους φύλακες και συνεχιστές της.

ΑΚΡΙΤΑΣ
ΓΑΛΛΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ

ΣΑΒΒΙΔΗΣ
ΒΕΡΟΙΩΤΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΟΥΣΙΟ ΛΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΗΛ. 23310 62346

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ www.elverias.gr

Η ΕΠΙΦΥΛΜΙΔΑ ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

Αρχηγός της οικογένειας, μικρής ή μεγάλης, που αριθμούσε 10, 20 ή 40 μέλη (σαράντα χουλάρα έμνες) θεωρούταν ο πατέρας και σε περίπτωση θανάτου του, όλα τα δικαιώματά του μεταβιβάζονταν στη μητέρα ή και στο μεγάλο γιο.

Όταν παντρεύονταν οι γιοί, εξακολούθουν να παραμένουν κάτω από την ίδια την πατρική στέγη. Κι όταν ακόμη έρχονταν εγγόνια ο παππούς παρέμενε πάντοτε αρχηγός και όφειλαν όλα τα μέλη της οικογένειας σεβασμό και υπακοή. Η θέλησή του, ο λόγος του ήταν νόμος.

Τα παιδιά όταν αναφέρονταν στον πατέρα τους, έλεγαν: "Ο κύρ' ιμ' και τον αποκαλούσαν "τατα" και τα εγγόνια "πάππο". Οι μικρότεροι αδελφοί αποκαλούσαν τους μεγαλύτερους "πάσα" και τις αδερφές "πατζή". Η νύφη την πενθερά της "κυρά" ή

"μάννα", τον αντάρφό της "α-φέντα" και την αντραδέλφη της "κυρά". Τα εγγόνια αποκαλούσαν τη γιαγιά "καλομάννα". Ο σύζυγος τη σύζυγο "ναϊκουτζή"

Μαύρ' ανθρώπ'!

και η σύζυγος τον άντρα της "ο γέρον" ή "ο χ(ν)αρίφς". Ποτέ το όνομά του. Ενωείται δε η νύφη "εκράτνει μάχ" τον πεθερό της και τ' άλλα σεβαστά πρόσωπα. Μόνο με νεύματα συνενούνταν!

Όταν περνούσε "ο πάππος" ή άλλο σεβαστό πρόσωπο (ο ποπάς, ο δέκσαλον, ο δημογέροντας κ.λ.π.). Με σεβασμό δε

ασπάζονταν τη δεξιά του, ενώ εκείνος έλεγε: "να έεις την ευχή ιμ'".

Όταν οι γέροι έμπαιναν στο χορό, συνήθως στο "ομάλ", σχηματιζόταν "τ' απαλαρέας", δηλαδή το συγγενολό γύρω από τον αρχηγό της οικογένειας.

Ο χορός με τη συμμετοχή των γερόντων αποκτούσε επιβλητικότητα και πατριαρχικό χαρακτήρα.

Όταν οι γυναίκες σε ρύμη του λόγου εκστόμιζαν μπροστά στους άνδρες "άπρεπον λόγον", στυούσαν συνώμη, λέγοντας: "παρέξ' κι απ' εσάς".

Ο ποντιακός ελλητισμός δεν θα ήταν δυνατόν να διατηρηθεί, κάτω από τη βάρβαρη και αυταρχική τουρκική διοίκηση, αν δεν ήταν προσηλωμένος και στον ιερό θεσμό της οικογένειας, που αποτελούσε το θεμέλιο της κοινωνικής του συνοχής. Άλλοι καιροί, άλλοι άνθρωποι!

Του Γιάννη Μελετιδίου



Ιδιωτικό ΚΤΕΟ Βέροιας
κάνει την υποχρέωση επιθυμία

ευχές για καλές γιορτές, καλή χρονιά
και... ασφαλέστερη οδήγησή!

Μακροκώρι Ημεθίος Τ.Κ. 590 33
Τηλ.: 2331043333 - 2331044333
Fax: 2331043337
e-mail: info@kteover.gr
http://www.kteover.gr

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

1.Ο Αβράμς

Τον Αβράμ την Κερασούνταν, έναν ημέραν έρθεν εύρεν ' στον ο Μιτίρτς α στην Πάτλαμαν. Α σο επήκεν χασπέσ' κ' ύστερα εκάτσαν σο τραπέζ'.

Ο Αβράμ είπεν στον τσοπάνον ατ να σφάζ' έναν αρνίν και να ψέν' ατο σο φουρνίν. Αμα όντες σφάζ' τ' αρνίν έναν κομμάτ ιντέρ, να πλύνε καλά, να φουσκώνα και να βαλ' από κρυφά ση Μιτίρτς τη παλτού την τσοπαν. Ο Αβράμς έξερεν ότι ο Μιτίρτς φογούταν τα φίδε πολλά.

Αρ' αστ' έφαγαν κι έπαν κ' ύστερα, επήραν τα παλτά τουν σ' ωμία τουν κ' εξέβαν να παίρνε τον αέραν ατουν σα λειβάδε κεσ'.

Ο Μιτίρτς τερεί ολόγερα. Τσειρτζιμέν ο κόσμος. Τα τσοουτσέκια σκουντουλίζνε, τα πουλία κελαιδούνε. Λέει στον Αβράμ:

-Αβράμ το χωρίονε σουν παράδεισος εν.



το τεφτέρ'ν ατ'.

2.Εκείνος ντο θα παιρ;

Ο Γιωρίκας στραβός έτον. Εδουκάλεβεν ατόν το παιδόπον ατ'. Έναν ημέραν επήγαν ση πακάλ και επήραν εκατό τράμια ελάδ'. Ο πακάλτς εδέκεν εκατόν και έγραψε ημσύν οκάν. Το παιδίν κατ' υποψιάσταν, άμαν τιδέν κ' είπεν. Τ' άλλ' την ημέραν επήγαν ξαν ση πακάλ' και επήραν πενήντα τράμια τυρίν, ο πακάλτς έγραψεν εκατόν τράμια.

Όταν επήγαν σο καλυβόπον ατουν λέει το παιδίν τον κυρν' ατ:

-Πατέρα, ο πακάλτς ίνταν δει μας, διπλά γράφ' ατα.

-Ας γράφ', είπεν ο Γιωρίκας. Ασά διπλά ντο γραφ εγώ παίρω τ' ημσά, εκείνος το να παιρ' Σ' έναν εβδομάδα, εμείς θ' αλλάζομε χωρίον κ' εκείνος θ' αλλάζ'

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- 1.αγγείο = ασκός
- 2.αγληγορώ = βιάζομαι
- 3.άγουρος = άντρας
- 4.αείκος = τέτοιος
- 5.αλιζω = αλατίζω
- 6.αλυκό = αλμυρό
- 7.αμόν = σαν
- 8.αναχάπαρα = ξαφνικά
- 9.ανοιγάρ = κλειδί
- 10.αντάμα = μαζί
- 11.αξινάρ = τσεκούρι
- 12.απασάρευτος = ανίκανος
- 13.αραεύω = ψάχνω
- 14.αροθυμία = επιθυμία
- 15.άσκεμος = άσχημος

Ε.Λ. ΒΕΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται τα μέλη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, σύμφωνα με το Άρθρο 17 του Καταστατικού, στην Τακτική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο της Λέσχης στο Πανόραμα (Λ. Πορφύρα 1), την **Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2007** και ώρα **10:30 π.μ.**, με τα εξής θέματα:

- 1) Διοικητικός απολογισμός 2005-2006
- 2) Οικονομικός απολογισμός 2005-2006
- 3) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 4) Έγκριση πεπραγμένων απερχόμενου Δ.Σ.
- 5) Ερωτήσεις- Διευκρινήσεις- Τοποθετήσεις
- 6) Εκλογή νέου Δ.Σ.

Σύμφωνα με το Καταστατικό, οι υποψηφιότητες υποβάλλονται εγγράφως στο γραφείο της Ευξείνου Λέσχης, τουλάχιστον πέντε (5) μέρες πριν από τη Γεν. Συνέλευση (λήξη προθεσμίας υποβολής Δευτέρα 15-1-2007), από τις 10:30-14:00.

Η παρουσία, καθώς και η τακτοποίηση των συνδρομών σας, κρίνεται απαραίτητη.

Αν δεν υπάρξει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη **Κυριακή 28 Ιανουαρίου**, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος Η Γ. Γραμματέας
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος Αφροδίτη Σπανίδου

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ
Λ. Πορφύρα 1
59100
ΒΕΡΟΙΑ
ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός 4447

ΓΝΩΜΙΚΑ - ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- 1.Τ' αλεύρια ξένα και οι πεντικοί ταβίζνε. (Ανάλογο με το νεοελληνικό: Δύο γαϊδάροι μάλωναν σε ξένο αχερώνα).
- 2.Αεργίτα (τον Νοέμβριο) αν κι' σπερτς τιδέν έσοδον κι περτς.
- 3.Αεργίτα το κρεβάτι- σ' όσον κεζινεύ το μάτι -σ' (Το Νοέμβριο μήνα χορταίνεις ύπνο).
- 4.Ασπαλιχτόν χερ' στον Παράδεισον κ' εμπαιν. (ο τσιγκούνης δεν μπαίνει στον Παράδεισο).
- 5.Εύκαιρον σακκίν ολόρθα κι σταικ.
- 6.Καλός άνθρωπος καλόν ημέραν κι ελέπ.
- 7.Αυγοστοκοδέσπενα καλαντογυρεύτρα.
- 8.Εποίκα την αμελιάν κι ερουξα στην χαμελιάν (Τόρριξα στην τεμπελιά και ξέπεσα).
- 9.Τ' ελαίας τ' εξ και τ' ωβού τα' απές. (τη ελιάς το έξω και το μέσα του αυγού. (Για άνθρωπο που τα θέλει όλα δικά του).
- 10.Αγιεν και μωρόν μη τάεις. (Μη τάεις στον Αγιο και στο μωρό).

ΦΡΑΣΕΙΣ ΘΥΜΟΣΟΦΙΚΕΣ

- 1.Θα περτς το χέρι-μ (θα πάρεις τη θέση μου)
- 2.Ποίον ποτάμ εθόλωσεν και κ' εκατέντσεν;
- 3.Χωματέαν εμύριξεν (είναι ετοιμοθάνατος).
- 4.Τσερίεν ας σα γέλτα (έσκασε απ' τα γέλια).
- 5.Σπάσον και τσάκλισον (σκάσε)
- 6.Ποίος έχασεν τη γνωσ' και να ευρίκς - από
- 7.Η τύχη - σ' ούνταν τρεχ' εσύ ντο τρέεις;

ΚΡΩΜΕΤΚΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

- Ση Σουμελάν εγνώρτσα -σε κ εσέβες σο καρδόπο-μ' ση Κρώμ άλλον εγάπεσες και έκαψες το ψόπο-μ' *
- χαντζούκα - α για χαμέλυον Καμμένα - μ' κα ελάτεν Φοβούμαι το μικρόν τ' αρνί - μ' ση δύσαν να μη χάται.
- Εμμορφος και παντέμορφος νασάν την μάναν π' έει - σε νασάν εκείνο το παιδίν, που θα κερδαίν' και πέρτσσε.
- Αρνί-μ θα καταρούμαι σε φοβούμαι ας σα να κατάρας φοβούμαι κρούει στον πρόσωπο - σ' και χάν-τα τα εμορφάδας
- Ση Σουμελάν την Παναγιάν επήγα λειτουργέθα αρνί -μ εσέν ενούνιζα ους να επήγα κι έρβα.
- Τον Ουρανόν πως έχτιζαν κι' αφκά σταυλάρ εθίγαν; την έμορφον πως έντοιζαν κι εμέν χαπέρ κι εδίναν;
- Αούτ' αρνί-μ' αέτς αν πάει θα κρούγγε την καμπάνα - μ' εμέναν ρίζα - μ' αν κι τσίεις τσίξον την μαυρομάνα-μ'

ΕΥΧΕΣ

Η Ε.Λ.Β. εύχεται για το νέο έτος 2007 στα μέλη και στους φίλους της, έτη πολλά κι ευλογημένα.



ΕΥΧΕΣ

Ο "Αργοναύτης" εύχεται στους συνεργάτες και στους αναγνώστες του το νέο έτος 2007 να είναι καρποφόρο κι ελπιδοφόρο.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ

"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

- Οι στήλες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.
- Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες. Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

'Όλη η ιστορική αλήθεια

συνέχεια από 1 σελ.

το θέμα της Γενοκτονίας.

Έγραφα στην αρχή ότι το θέμα της διεθνούς αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου είναι καθαρό θέμα πολιτικό. Με γνώμονα λοιπόν το σκεπτικό αυτό ετοιμάσαμε τον επιστημονικό φάκελο της Γενοκτονίας και ζητήσαμε να δούμε τον πρωθυπουργό της χώρας αλλά και όλους τους αρχηγούς των κομμάτων για να πάρουν επί τέλους θέση στο σημαντικό αυτό εθνικό θέμα.



Και επειδή πρέπει να πούμε τα σύκα σύκα και τη σκάφη σκάφη πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι πρώτος από τους Έλληνες Ευρωβουλευτές ο κ. Γιώργος Καρατζαφέρης κατέθεσε στην Ευρωβουλή πρόταση σχετικά με την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, γεγονός το οποίο και ανέφερε στη διάρκεια της εκδήλωσης

στην πλατεία Αγίας Σοφίας στις 19 Μαΐου 2006. Δεδομένο όμως ότι η παράταξη της Ευρωβουλής στην οποία βρίσκεται ο κ. Καρατζαφέρης έχει μικρό αριθμό βουλευτών η πρόταση αυτή όχι μόνο δεν θα είχε καμιά τύχη αλλά επιπλέον θα ενταφιζόταν για πάντα το γεγονός της Γενοκτονίας, διότι εάν δεν θα περνούσε η πρόταση αυτή από το Ευρωκοινοβούλιο εδώ θα τελείωνε και θα βλέπαμε την Τουρκία να πανηγυρίζει.

Εμείς γνωστοποιήσαμε στον κ. Καρατζαφέρη τον κίνδυνο που διατρέχουμε και απαντήσαμε ότι η πρόταση της αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου εφ' όσον είναι θέμα εθνικό πρέπει να γίνει από όλους τους Έλληνες Ευρωβουλευτές. Τα δύο όμως αυτά γεγονότα δηλαδή η πρόταση του κ. Καρατζαφέρη και η μεγαλειώδεις συγκέντρωση στην πλατεία Αγίας Σοφίας, καθώς και η για πρώτη φορά στα χρονικά μαζική προβολή της, είχαν ως αποτέλεσμα να μπουν στη μάχη της αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου δύο Έλληνες Ευρωβουλευτές ο κ. Δημήτριος Τρακατέλλης, τέως Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (τον οποίο και γνώριζα πολύ καλά από το πανεπιστήμιο) και ο κ. Γεώργιος Δημητρακόπουλος, οι οποίοι συγκεκριμένα την 19η Μαΐου 2006 με πήραν τηλέφωνο πριν την έναρξη της εκδήλωσης στην πλατεία Αγίας Σοφίας και μου διαβεβαίωσαν ότι θα πείσουν το Λαϊκό Κόμμα, το οποίο και έχει την πλειοψηφία, να θέσει το θέμα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στην Ευρωβουλή με μεγάλη πιθανότητα να περάσει. Επακολούθησαν και άλλα τηλεφωνήματα και νέα διαβεβαίωση ότι το Λαϊκό Κόμμα δέχεται να κάνει τη σχετική πρόταση. Ο κ. Δημητρακόπουλος ως μέλος της επιτροπής εξωτερικών υποθέσεων της Ευρωβουλής κατόρθωσε σε μια πρώτη φάση στην εισήγησή του Ολλανδού Ευρωβουλευτού και προέδρου της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κ. Κάμιελ Έρλιγκς στην παράγραφο του αναφερόταν στην ανάγκη αναγνώρισης της Γενοκτονίας των Αρμενίων να μπει και η φράση "σφαγή των Ποντίων". Αυτό ως γνωστό ανακοινώθηκε στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και έγινε και σχετική επικοινωνία μαζί μου από τον κ. Δημητρακόπουλο. Τον κ. Δημητρακόπουλο παρακάλεσα να δεχθεί ό τι γράφεται για τους Αρμένιους πρέπει να γραφεί για τους Ποντίους, γιατί δεν υπήρχε καμιά διαφορά μεταξύ των δύο Γενοκτονιών.

Στο σημείο αυτό αρχίζει μια πραγματική μάχη στην επιτροπή εξωτερικών υποθέσεων της Ευρωβουλής, της οποίας ως γνωστόν προεδρεύει ο Βρετανός Ευρωβουλευτής κ. Έλμαρ Μπρόκ και η ευχάριστη ειδηση δεν άργησε να έρθει ότι ο κ. Δημητρακόπουλος μετά από μεγάλες διαπραγματεύσεις και συνεργασίες με όλους τους Ευρωβουλευτές όπως δύο Εγγλέζων που δήλωσαν ότι θα ψηφίσουμε εμείς το θέμα της Γενοκτονίας των Ποντίων, εφόσον

και οι Έλληνες Ευρωβουλευτές ψηφίζουν το θέμα της Γενοκτονίας των Αρμενίων (Ταυτοποίηση βέβαια έγινε με τα ιστορικά γεγονότα της Γενοκτονίας δηλαδή από τους Τούρκους όλων των χριστιανικών πληθυσμών, Αρμενίων, Ποντίων και Ασσυρίων).

Συγχρόνως με την ευχάριστη αυτή ειδηση δέχθηκα μια πρόσκληση από τον φίλο μου Ευρωβουλευτή κ. Αντώνη Τρακατέλλη όπως μια αντιπροσωπεία της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας να επισκεφθεί την Ευρωβουλή και να συζητήσει με ξένους Ευρωβουλευτές και να τους ενημερώσει σχετικά με το θέμα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Εδώ πράγματι με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας, εγώ, ο γενικός γραμματέας κ. Κώστας Γαβριδής και ο συντονιστής της επιτροπής της Γενοκτονίας της ΠΟΕ κ. Ιωάννης Αντωνιάδης μεταβήκαμε στις Βρυξέλες. Εκεί συναντήσαμε τους Έλληνες Ευρωβουλευτές κ.κ. Δημητρακόπουλο και κ. Τρακατέλλη και στη συνέχεια τους Ευρωβουλευτές κ.κ. Έρλιγκς και Μπρόκ τους οποίους και παραδώσαμε υποστηρικτικό υλικό της Γενοκτονίας και συγκεκριμένα κυρίως το επίτομο βιβλίο της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου του καθηγητή κ. Κώστα Φωτιάδη (το οποίο δυστυχώς περιμένουμε ακόμη από την Ελληνική Βουλή να το εκδώσει σε 6 γλώσσες βάσει παλαιότερης απόφασής της).

Στη συζήτηση με τους Ευρωβουλευτές διαπιστώσαμε την αμετάκλητη θέλησή τους να επιμένουν για την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου παράλληλα με την αναγνώριση της Γενοκτονίας των Αρμενίων. Η πρόταση την πέρασε τελικά από την Επιτροπή Εξωτερικών Υποθέσεων με δύο λέξεις (ολόκληρη η πρόταση έχει δημοσιευθεί στο προηγούμενο φύλλο του "Ευξείνου Πόντου", έλεγε σε μια παράγραφο ότι η αναγνώριση της Γενοκτονίας των Αρμενίων πρέπει να αποτελέσει απαραίτητη προϋπόθεση της σύγκρισης των ενταξιακών διαπραγματεύσεων για την είσοδο της Τουρκίας στην Ευρώπη και στην αμέσως επόμενη παράγραφο που έλεγε ότι το ίδιο πρέπει να συμβεί όσον αφορά τους Ποντίους και τους Ασσυρίους. Τόσο οι Έλληνες Ευρωβουλευτές κ.κ. Δημητρακόπουλος και Τρακατέλλης, όσο και οι ξένοι Ευρωβουλευτές κ.κ. Έρλιγκς και Μπρόκ μας διαβεβαίωσαν ότι η πρόταση της επιτροπής εξωτερικών υποθέσεων που ψηφίστηκε με συντριπτική πλειοψηφία θα περάσει κατά 99% από την ολομέλεια του Ευρωκοινοβουλίου. Όπως έχετε αντιληφθεί μέχρι το σημείο για την υπερψήφιση της πρότασης από την επιτροπή εξωτερικών υποθέσεων της Ευρωβουλής, αυτοί που δουλέψανε είναι οι κ.κ. Δημητρακόπουλος και Τρακατέλλης, γι' αυτό και επειδή μας αρέσει να λέμε τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, αυτούς και ευχαρίστησε η ΠΟΕ σε δελτίο τύπου που απέστειλε στα σωματεία λέγοντας την αλήθεια και μόνο την αλήθεια και μη βλέποντας τα γεγονότα με κομματικά γυαλιά, όπως κάνουν ορισμένοι και που πρέπει να δηλώσω δηλώνω που πιστεύω ότι εκφράζει και το στενό μου φίλο και γενικό γραμματέα κ. Κώστα Γαβριδής ότι ουδέποτε στα 40 χρόνια πορείας μας στον οργανωμένο ποντιακό χώρο όχι μόνο δεν ενεργήσαμε ποτέ μα ποτέ, αλλά ούτε και σκεφθήκαμε ποτέ να κάνουμε κάτι με κομματικά κριτήρια.

Ερχόμαστε τώρα στην ιστορική για το ποντιακό ελληνισμό 27η Σεπτεμβρίου 2006 ημέρα συνεδρίασης της ολομέλειας του Ευρωκοινοβουλίου στο Στρασβούργο. Εκεί βέβαια δεν πέρασε η πρόταση της επιτροπής που ανέφερε ότι "η αναγνώριση της γενοκτονίας των Αρμενίων αποτελεί προϋπόθεση για την προχώρηση της Τουρκίας στην ΕΕ". Αυτή η παράγραφος καταψηφίστηκε και διαγράφηκε. Την καταψήφισαν οι Ευρωβουλευτές, κυρίως του Σοσιαλιστικού κόμματος και των Φιλελευθέρων, και την υπερασπίστηκαν οι Ευρωβουλευτές του Λαϊκού κόμματος. Ψηφίστηκε όμως η παράγραφος που αφορούσε την αναγνώριση της γενοκτονίας των Αρμενίων, Ποντίων και Ασσυρίων, ως απαραίτητη για μια χώρα που ακολουθεί προεναξιακή πορεία, να συμφιλωθεί και να αναγνωρίσει το παρελθόν της. Την παράγραφο αυτή την ψήφισαν οι Ευρωβουλευτές κυρίως του Λαϊκού κόμματος, ενώ την καταψήφισαν οι Φιλελεύθεροι και του Σοσιαλιστικού κόμματος.

Ως λόγου ιστορικής αλήθειας πρέπει να καταγραφεί ότι την πρόταση αυτή τελικά την ψηφίσαμε όλοι οι Ευρωβουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, όλοι οι Ευρωβουλευτές του ΠΑΣΟΚ, ο Ευρωβουλευτής του ΚΚΕ κ. Θανάσης Παφίλης, ενώ οι Ευρωβουλευτές κ. Γιώργος Καρατζαφέρης του ΛΑΟΣ και κ. Δημήτρης Παπαδημούλης του Συνασπισμού απείχαν.

Το τελικό κείμενο που υπερψηφίστηκε είναι το εξής:

Εδώ πρέπει να τονίσω πάλι για χάρη επίσης της ιστορικής αλήθειας, ότι μετά την ψήφιση της πρότασης της επιτροπής εξωτερικών υποθέσεων της Ευρωβουλής εμφανίστηκαν στις Βρυξέλες εκπρόσωποι, λέει του Παγκόσμιου Συμβουλίου του Ποντιακού Ελληνισμού, ενός οργάνου ουσιαστικά ανύπαρκτου για μας (υπάρχει μόνο στα χαρτιά) γιατί δεν εκπροσωπεί καμία ομοσπονδία σε όλο τον κόσμο, πλην της αποδεκατισμένης ΠΟΠΣ. Ως γνωστό στη διάρκεια του 6ο Παγκόσμιου Συνεδρίου του Ποντιακού Ελληνισμού αποφασίστηκε από τις 12 παρούσες ομοσπονδίες του κόσμου και από 600 περίπου συνέδρους, η δημιουργία ενός παγκόσμιου φορέα με την ονομασία Παγκόσμια Συνομοσπονδία του Ποντιακού Ελληνισμού, και εκλέχθηκε μάλιστα και διοικούσα επιτροπή με πρόεδρο τον κ. Δημήτριο Τομπουλίδη, αναπληρωτή πρόεδρο τον κ. Γεώργιο Αμαραντίδη (Ευρώπη), αντιπρόεδρο εμένα, γενικό γραμματέα τον κ. Θόδωρο Στωλτίδη και μέλη τους πρόεδρους των άλλων ομοσπονδιών του κόσμου.

Διερωτάται λοιπόν κανείς τι εκπροσωπεί το παγκόσμιο συμβούλιο του ποντιακού ελληνισμού, με ποιες δημοκρατικές διαδικασίες εξελέγη και πιο βαθμό παραπληροφόρησης παρέχει. Και επειδή δε μου αρέσει να εκμεταλλεύονται τον ιδρώτα μου, αλλά και τον ιδρώτα όλων των μελών του διοικητικού συμβουλίου της ΠΟΕ, τους καταγγέλλω ότι προσπαθούν να οικειοποιηθούν όλο το έργο που έκανε στο θέμα αυτό η ΠΟΕ. Δηλώνω με όλο το θάρρος της γνώμης μου προς όλο τον παγκόσμιο ποντιακό κόσμο αλλά και σε μεμονωμένα άτομα που προσπάθησαν να υποτιμήσουν το μεγαλείο του έργου μας ότι το θέμα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στην Ευρωβουλή το πήγε η ΠΟΕ.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω όλους αυτούς που επικαλέστηκα θετικά στην πορεία προς το Ευρωκοινοβούλιο και την τελική λήψη της ιστορικής αυτής απόφασης. Η 27η Σεπτεμβρίου 2006 πρέπει να γραφεί με χρυσά γράμματα στην ιστορία του ποντιακού ελληνισμού. Η ΠΟΕ δηλώνει ότι έγινε ένα πολύ σημαντικό βήμα που θα αποτελέσει νέα αφετηρία για νέες κατακτήσεις όσον αφορά το θέμα της Γενοκτονίας. Και συγκεκριμένα ιχνηλατεί τώρα ένα πλάνο ενεργειών που περιλαμβάνουν:

1. Πίση στην Ελληνική Βουλή να εκδώσει το επίτομο βιβλίο σχετικά με τη Γενοκτονία του καθηγητή κ. Κώστα Φωτιάδη ενεργοποιώντας παλιά της απόφαση.
2. Σε συνεργασία με όλο τον απόδημο ελληνισμό και μέσω της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας του Ποντιακού Ελληνισμού (που προχωράει στην αναγνώριση του καταστατικού της) να πεισθούν από το ελληνικό, και όχι μόνο το ποντιακό στοιχείο, οι Κυβερνήσεις των κρατών που ζουν για αναγνώριση από αυτές της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου (κατά το παράδειγμα Αρμενικού λόμπι Γαλλίας - αναγνώριση γενοκτονίας Αρμενίων).
3. Εδώ πρέπει να συγχαρούμε την Παμποντιακή Ομοσπονδία Αμερικής - Καναδά που με πίση της έξι πολιτείες των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής και πολύ πρόσφατα πληροφορούμαστε ότι έγιναν επτά, μετά την αναγνώριση της Γενοκτονίας από την πολιτεία του Σικάγου.
4. Πίση της Κυβέρνησης και όλων των κομμάτων να πάρουν θέση πάνω στο εθνικό αυτό θέμα.

ΣΤΟΝ ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΠΟΝΤΙΟ ΔΙΑΝΟΗΤΗ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΛΑΜΨΙΔΗ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ!!!

Γράφει ο
Ανδρέας Ελ. Ταταρίδης
Ζάκυνθος

Δεν ξέρω αν... "στραβώθηκα", πάντως το βέβαιον είναι ότι ΔΕΝ το διάβασα στον ποντιακό Τύπο το παρακάτω σημαντικότατο θλιβερό συμβάν, αλλά σε... Σμυρναϊκή εφημερίδα: στην "ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΧΩ" της Ενώσεως Σμυρναίων Αθηνών!

Και ποιο ήταν αυτό το σημαντικότατο θλιβερό συμβάν; Τι άλλο, παρά η απώλεια του όντας σπουδαίου πνευματικού Ανδρός, του Ποντίου Κορυφαίου Φιλολόγου, του Οδυσσέα Λαμψίδη, ο οποίος απεβίωσε την 12/7/2006 εις Αθήνας!

Δεν είμαι άξιος εγώ, ένας απόφοιτος Γυμνασίου και δη Νυκτερινού, να γράφω για τον Κολοσσό αυτόν της Επιστημονικής Σκέψης, τον Οδυσσέα Λαμψίδη, που τίμησαν: ο Οικουμενικός Πατριάρχης Αοίδιμος Αθηναγόρας, η Ακαδημία Αθηνών, ο Σύλλογος Ποντίων "Αργοναυταί Κομνηνοί" Καλλιθέας Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων κ.π.α.

Ωστόσο, μπορώ να θυμίσω ότι, υπήρξεν, επί πολλά έτη, πρόεδρος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, πολυγραφώτατος Συγγραφέας 15 βιβλίων και υπερεκατό δημοσιευμάτων - όλα γύρω από τον Πόντον και άφθαστος ρήτορας!...

Για τον Μεγάλον αυτόν απόντα μια φράση της εξαιρετικής ποντίας Φιλολόγου και Συγγραφέως ταιριάζει: ... "Ό,τι και αν πεις για τον Οδυσσέα είναι λίγο!". Επομένως, τι να πω εγώ για ένα Οδυσσέα Λαμψίδη;

Δικαιούμαι, ωστόσο, ν' αναφωνήσω:
Αιώνια σου η μνήμη, Οδυσσέα Λαμψίδη! Έφυγες για πάντα από κοντά μας, αλλά μένουν τα πολύτιμα γραπτά σου κείμενα να μας φωτίζουν και να μας δυναμώνουν την αγάπη μας για ό,τι το Ποντιακό Ιστορικό Λαογραφικό Πολιτισμό!...

Υ.Γ.: Θεωρώ τυχερό (και ευτυχί) τον εαυτό μου, διότι στη βιβλιοθήκη μου έχω δύο βιβλία (έστω δύο!) του αείμνηστου Οδυσσέα Λαμψίδη, καθώς και το αναμνηστικό βιβλίο για την Τιμητική εκδήλωση που του έγινε την 12/5/1988 από τον "Αργοναυταί Κομνηνοί" Καλλιθέας Αθηνών!

Ο ίδιος

Ακούτε την εκπομπή

της Ε.Λ.Β.

στους 97,8 fm Ράδιο Αλεξάνδρεια

Κάθε Τετάρτη από 20.00 έως 22.00

με τον Μελέτη Σισμανίδη

Τηλ. εκπομπής 23330 27535

Στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας Έγινε ο χορός της Σ.Π.Ο.Σ.

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 2006 στο κοσμικό κέντρο "Αλεξάνδρειο Μέλαθρο στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας ο ετήσιος χορός της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας.



Στην αρχή της εκδήλωσης απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Σ.Π.Ο.Σ. κ. Γιώργος Γεωργιάδης. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Πρόεδρος της Π.Ο.Ε., κ. Γιώργος Παρχαρίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στην επιτυχημένη πορεία της Π.Ο.Ε., υπογραμμίζοντας ιδιαίτερα την προώθηση του θέματος αναγνώρισης της γενεογονίας του Ποντιακού Ελληνισμού και την επελευθέρωση ενόθητα στους



ποντιακούς χώρους.

Ακολούθησε στη συνέχεια, μέσα σε ατμόσφαιρα συγκίνησης, που δημιουργήθηκε από την αναφορά του συγγραφέα κ. Γεωργίου Ανδρεάδη, στη μνήμη του εθνομάρτυρα δημοσιογράφου της Τραπεζούντας Νίκου Καπετανίδη, απονομή τιμητικής πλακέτας στον ανειψίο του εθνομάρτυρα, κ. Νίκο Καπετανίδη. Με κατάφανη συγκίνηση παρέλαβε το αναμνηστικό ο κ. Καπετανίδης.

Ακόμα τιμήθηκε και ο τέως Πρόεδρος της Ε.Λ.Β. και Διευθυντής της εφημερίδας "Αργοναύτης" της Λέσχης, κ. Γιάννης Μελετιδής.

Στη συνέχεια εκδηλώθηκε χειρονομία αγάπης του



Σ.Π.Ο.Σ. προς το Σύλλογο ΑΜΕΑ Αλεξάνδρεια.

Κατόπιν ακολούθησε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Συμτείχαν οι οργανοπαίχτες Κώστας Κακουλίδης και Βαγγέλης Σεβεντεκίδης στη λύρα, Δαμιανός Χωραφαΐδης στο βιολί και Θανάσης Ελευθεριάδης στο νταούλι. Στην επίδειξη ποντιακών χορών πήραν μέρος οι χορευτές των Σωματείων Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, Ευξείνου



Λέσχης Νάουσας, Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρεια, Συλλόγου "Ποντιακά Νιάτα" Ζερβοχωρίου, Συλλόγου Λευκαδίων "Τα Ανθέμια" και Συλλόγου "Η Μιέζα" Κοπανού Νάουσας: Σεμερτζίδης Λάζαρος, Καρυπίδου Χρήστος, Αλιτζανίδης Ηλίας, Βαχτενίδης Ανδρέας, Μπαλτατζίδου Φούλα, Φωτιάδου Ελισ., Διαμαντίδου Θεόδωρα, Ασβεστάς Βασίλης, Μουρατίδης Πάνος, Τσιαβός Τάκης, Παλασιδής Κυριάκος, Φιλίκα Ελπίδα, Τογκουσίδου Βαγ., Καπουρτιδής Μπάμπης, Χονδρού Κατερίνα, Φραγκοτσιδου Ειρήνη, Πουλτίδου Σοφία, Λαχανή Γεωργία, Λαχανής Βαγγέλης, Γκιόνου Αλέξης και Αποστολίδου Έλσα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο νεοεκλεγείς Νομάρχης Ημαθίας κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης, η Ολυμπιονίκης Βούλα Πατουλίδου, Δ.Σ. Συλλόγων, καλλιτέχνες, εκπρόσωποι φορέων Τύπου και μέλη φίλοι Ποντιακών Συλλόγων.

Τα πλέον θερμά συγχαρητήρια στο Δ.Σ. του Σ.Π.Ο.Σ., που το αποτελούν οι: Γεωργιάδης Γιώργος, πρόεδρος, Σαρβανίδης Λεωνίδα, Αντιπρόεδρος, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γεν. Γραμματέας, Αυγητίδης Θεόδωρος, Ουσταμπασιδής Γιώργος, Φραγκουλίδης Γιώργος, Σαββίδης Παναγιώτης, Τερζανίδης Τριαντάφυλλος, μέλη.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.



Στις 27 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε ο χορός των τμημάτων της Ε.Λ.Β. (χορού, λύρας, νεολαίας, εκμάθησης ποντιακής διαλέκτου) στο οικογενειακό κέντρο "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ".

Η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε ήταν άκρως οικογενειακή και ζεστή.

Όπως κάθε χρόνο, τιμήθηκαν όλα τα παιδιά που διακρίθηκαν είτε στο σχολείο, είτε σε άλλου είδους δραστηριότητες (αθλητικές, μουσικές κ.τ.λ.), καθώς και δυο παλιοί χορευτές της Λέσχης: ο Τσανασιδής Δημήτρης και η Μιχαηλίδου Ελένη.

Το γλέντι που ακολούθησε ήταν μια απάντηση σε όσους πιστεύουν ότι η παράδοση δύσκολα μπορεί να κρατηθεί μέσα στις συμπληγάδες της παγκοσμιοποίησης.

Μικρά παιδιά πιασμένα στον κύκλο του χορού, με τον παππού, τη γιαγιά, με τους γονείς και τ' αδέρφια τους, σφυρηλατήθηκαν στους ήχους και τα βήματα της παράδοσης.

Το Δ.Σ. και οι υπεύθυνοι των τμημάτων ευχαριστούν όλους όσους παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, καθώς και τους χορηγούς: Παυλίδη Ισαάκ "Ηλεκτροτεχνείο", καταστήματα EXPERT Τσανασιδη-Ιωαννίδη, "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ" Σταύρος Σαββίδης.

Ο Π Τ Ι Κ Α
Σ Α Β Β Α Ι Δ Η
& Φ Α Κ Ο Ι Ε Π Α Φ Η Σ

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 18 - 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-20335
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 27 - 59100, ΒΕΡΟΙΑ, ΤΗΛ. 23310-73550
ΧΡΙΣΤΟΔ. ΛΑΝΑΡΑ 1 - 59200, ΝΑΟΥΣΑ, ΤΗΛ. 23320-26686
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 2 & ΚΩΝΣΤ.ΠΟΛΕΩΣ1 - 54639, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ. 2310-870282

HYUNDAI
KIA
MOTORS
Γ.Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ-ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.2331073737.24080

PRISMSTAR
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.2331070275

Από την Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας και την Εύξεινο Λέσχη Βεροίας ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2006, ώρα 7.00 μ.μ. Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας και η Ε.Λ.Β. διοργάνωσαν στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας του Παιδιού, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, καλλιτεχνική και πνευματική εκδήλωση με συμμετοχή του τμήματος ποντιακής λύρας της Σχολής Βυζ. Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως και των χορευτικών παιδικών συγκροτημάτων της Ε.Λ.Β.

Ομιλητής στην εκδήλωση ο καθηγητής Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης κ. Σάββας Μαυρίδης, με θέμα: "Η επίδραση στην εκπαίδευση και στην κοινωνία της μη επιστροφής των παιδικών βιβλίων".

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμούς ο Προεδρός της Ε.Λ.Β., κ. Λαζαρος Ζευγαρόπουλος και ο διευθυντής της Βυζαντινής Σχολής κ. Γεώργιος Ουρδουλίδης.

Την εκδήλωση παρουσίασε η δ. Μαρία Τσουβελέκιδη. Υπεύθυνοι του καλλιτεχνικού μέρους της εκδήλωσης ο λυράρης κ. Θεόδωρος Ελευθερίου και οι χοροδιδάσκαλοι κ. Βασίλης Ασβεστάς και οι δ. Ηρώ Φωστηροπούλου και Βαγ. Τογκουσιδου. Στο γαβάλ και στο αγγείο ο κ. Γιάννης Τσανασιδής.

Τόσο ο ομιλητής κ. Σάββας Μαυρίδης με την τεκμηριωμένη γλαφυρή ομιλία του, όσο και οι υπεύθυνοι των καλλιτεχνικών τμημάτων και τα συγκροτήματα συνέβαλαν στα μέγιστα για την παρουσίαση της επιτυχημένης αυτής εκδήλωσης.

Τα πλέον θερμά συγχαρητήρια στους συντελεστές και στους εκτελεστές της όμορφης εκδήλωσης.



Πόσα τετραγωνικά είναι
το όνειρό σας;



ΣΑΡΡΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Πωλούνται διαμερίσματα με απεριόριστη θέα
απο 70-100τ.μ.
Τηλ.: 23310 75757-Κιν. 6976 555454-5
www.sarras.gr

marmaron

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α. & Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΡΥΞΗ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χιλ. Βεροίας-Μακροχωρίου
Τηλ. 2331062816 Fax 24533
Email marmaron@otenet.gr
URL: http://www.marmaron.gr

Εις τιμήν και μνήμην

Πρωτοπρεσβύτερου Εμμανουήλ Αντ. Φωτιάδη (1922-2006)

Τον καλόν αγώνα ηγωνίσθης
Ογδοήκοντα τέσσαρα
έτη πολύμοχθον
Δρόμον τετέλεκας, άξιός
εγένου επαίνων και στεφάνου

Το Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2006 ο αγαπητός και σεβαστός Παπαμανώλης Φωτιάδης, αποχαιρέτησε το μάταιο αυτόν κόσμο, για να μεταβεί εκεί "ένθα ουκ εστί πόνος, ου λύπη, οι στεναγμός, αλλά ζωή ατελεύτητος".

Η εξόδιος ακολουθία του, τελέστηκε την επομένη στην Ιερά Μονή Παναγίας Σουμελά. Στην πάνδημη τελετουργία χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Δράμας κ. Παύλος.

Οικείοι, συγγενείς, εκπρόσωποι Αρχών και οργανισμών, συμπατριώτες και φίλοι κατέκλεισαν το ναό για τον τελευταίο ασπασμό και για να απευθύνουν εσώψυχα, με τον Αρχιερέα, τη δέηση: "Μετά των αγίων ανάπαυσον, Χριστέ, την ψυχή του δούλου σου πρεσβυτέρου Εμμανουήλ". Και τότε κύλησαν δάκρυα ευγνωμοσύνης.

Τον επικήδειο εκφώνησε ο Άγιος Δράμας. Ακόμα το νεκρό αποχαιρέτησαν, με καταφανή συγκίνηση ο γαμπρός του κ. Απόστολος Εμμανουηλίδης και η νεαρή εγγονή του, που φέρει το όνομα της Σουμελιώτισσας.

Μετά την νεκρώσιμη ακολουθία η σορός του Παπαμανώλη οδηγήθηκε στο Κοιμητήριο της Μονής, όπου και ενταφιάστηκε. Εφυγε για τον άλλο κό-

σμο "τ' εμέτερον ο ποπάς"!

Ο αείμνηστος Παπαμανώλης γεννήθηκε το 1922, εδώ στη Μακεδονική Γη. Ξεριζωμένοι οι γονείς του, Αντώνιος και Κυριακή, από τον Πόντο.

Το δράμα της προσφυγιάς το βίωσε από τη βρεφική του ηλικία.

Η Γερμανική Κατοχή τον βρήκε έφηβο. Συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση. Το 1952 χειροτονήθηκε ιεράς και τοποθετήθηκε εφημέριος στο Ζερβοχώρι Ημαθίας. Καλός και δημιουργικός ιερέας ο Παπαμανώλης.

Μάλιστα για τη συγκέντρωση των απαραίτητων χρημάτων ανέγερσης νέου ναού στην ενορία του, δημιούργησε καλλιτεχνικό τμήμα, το οποίο έδινε θεατρικές παραστάσεις εντός και εκτός Νομού. Ακόμα για τον ίδιο το σκοπό καλλιεργούσε αγροτεμάχια. Το έτος 1968 κλήθηκε να διακονήσει στο Ιερό Θυσιαστήριο της Ιεράς Μονής Παναγίας Σουμελά, όπου και καταξιώθηκε ως ιερέας και ως ένας καλός Σαμαρείτης. Πλούσιο το έργο της ευσπλαχνίας του. Μάλιστα με την πονόψυχη πρεσβυτέρα του Κυριακή και με τη συμμετοχή όλων των μελών της οικογένειάς του, πρόσφερε από κερδιάς "Αντιπελάργωση" στον ιερομόναχο, πρώην ηγούμενο της Μονής Αμβρόσιο Σουμελιώτη, σ' όλη τη διάρκεια που βρισκόταν κατάκειτος. Και ήταν ο μακαριστός εκείνος γέροντας που έφερε



τη Σεπτή Εικόνα της Παναγίας Σουμελά από τον Πόντο στην Ελλάδα.

Ο αλησμόνητος Παπαμανώλης με την καλή του σύζυγο, την πρεσβυτέρα Κυριακή, δημιούργησε μια δεμένη οικογένεια. Απόκτησε πέντε καταξιωμένα στην κοινωνία παιδιά, τον Βασίλη, τον Κώστα, την Αθηνά, τη Μαρία και τη Σοφία. Ακόμα χάρηκε δώδεκα εγγόνια και τρία δισέγγονα. Ευλογία!

Ο γράφων, που συνδεόταν με τον αείμνηστο Παπαμανώλη με μακροχρόνια φιλία, κλείνει με σεβασμό το γόνυ και ραίνει το νωπό τάφο του με τα πλέον εύοσμα άνθη της ποντιακής ψυχής.

Αιωνία σου η μνήμη, σεβαστέ συμπατριώτα και λάτρη των ποντιακών παραδόσεων, ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗ.

Γιάννης Μελετιδής

ΤΗ ΑΙΣΩΠΟΝΟΣ ΤΑ ΜΕΣΕΛΙΑ

Γράφει η εκπαιδευτικός
Ελένη Πιπερίδου-Λαφαζάνη

Η αέρα κι ο ήλιεν

Κάποτε η αέρα κι ο ήλιεν εχολιάσταν κ' ετάβιξαν για το ποίος έχ' κι άλλο πολλά δύναμιν. Είνας έλεεν εγώ κι άλλος έλεεν εγώ.

Με τα πολλά εσυμφώνευσαν να δοκιμάζ'νε τη δύναμιν ατουν απάν' σ' έναν χωρέτεν, γέρονταν γεωργόν, που εκείν την ώραν εδεβαίνεν επεκέσ' με την τσάπαν σο χέρ'.

Και ήπιεν ο ήλιεν:

Όποιος ας σοι δυ'ς εμουν ευτάει αού τον άνθρωπον κ' εβγάλ' την κάπαν ατ', εκείνος θα λογαριάζεται νικητής.

Η αέρα έστρεξεν κ' ερχίνεσεν το φύσεμαν. Φου φου απάν' αφκά, κρύα και παλαλά εφύσεσεν κ' εταούτεψεν τον κόσμον. Ο χωρέτες πα εζορλαεύτεν, ερίγασεν κ' εσουφρωσεν σ' έναν άκριαν κ' επολέμνεν να καλοτυλιέται σπιχτά σπιχτά την κάπαν ατ'.

Η αέρα ασσό είδεν πως με το φύσεμαν και τα φουτσανίσματα τιδέν 'κι ίνεται, εκλώσταν στον ήλιεν και είπεν ατον: Α τώρα έλα. Έρθεν και τ' εσάν η σειρά.

Ο ήλιεν εξέβεν ας ση φωλέαν ατ' τούλα τούλα, ετσαντσάρεψεν όσον τ' επόρεσεν υψηλά κ' εκαρφώθεν σ' έναν τόπον απ' όπου έστειλεν σ' όλα τα ζωντανά τ' πολλά φως, ζέστιαν και καλοσύνιαν.

Ο κόσμον αμάν έλαμψεν. Εχουλέθεν. Ένοιξεν τα καρδιάς ατ' ση Θεού τον πρόσωπον κι ο χωρέτες εμούν έσκωσεν κ' έσυρεν από παν' ατ' το χοντρόν, το βαρύν την κάπαν ατ' και λεύτερα, με τη χαράν ερχίνεσεν το τσάπιγμαν...

11-22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση της Βάσως Σιδηροπούλου- Καραμήτσου στο φουαγιέ της "Στέγης"

Έκθεση με έργα ζωγραφικής της συμπατριώτισσάς μας κ. Βασιλικής Σιδηροπούλου-Καραμήτρου θα φιλοξενηθεί στο φουαγιέ της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στη Βέροια, από τις 11-22 Δεκεμβρίου έως 22 Δεκεμβρίου.

Η κ. Σιδηροπούλου η οποία είχε και έχει μια καρποφόρα παρουσία στην Ε.Λ.Β., ιδιαίτερα μας τιμά και με το εντυπωσιακό έργο της ζωγραφικής της.



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, πήρε μέρος στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στη Βέροια, τιμώντας τους ήρωες μαχητές του έπους του '40.

Δυναμική ήταν η παρουσία του Ποντιακού στοιχείου, λόγω της ομαδικής εμφάνισης των Συλλόγων της πόλης στην παρέλαση.

Μαζί με το τμήμα της Λέσχης, παρήλασαν και χορευτές από τον Πολιτιστικό Σύλλογο "Προμηθέας" της Βέροιας.



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση της συλλογής των ποντιακών διηγημάτων "ΖΗΣΟΝ ΚΑΙ ΜΗ ΦΑΙΝΕΣΑΙ" της συμπατριώτισσάς μας κ. Ελένης Πιπερίδου - Λαφαζάνη, την 1η Νοεμβρίου 2006 στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Στη φωτογραφία ο δεξιότεχνης λυράρης κ. Αντώνης Καλατής, ο εντυπωσιακός ξεναγός στον κόσμο του βιβλίου κ. Μιχάλης Γερασιμίδης έχοντας στο μέσο τη δημιουργό της συλλογής κ. Πιπερίδου και η οποία συγκίνησε το ακροατήριο της με την ανάγνωση αποσπασμάτων από τα διηγήματα του βιβλίου.

Ο Ποντιακός Μονοκέφαλος Αετός

Το επίσημο έμβλημα των Κομνηνών της Τραπεζούντας ήταν ο Δικέφαλος αετός, ο οποίος ήταν επίσης το έμβλημα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας της Δυναστείας των Παλαιολόγων (1261-1453).

Ο αυτοκράτωρ Ιωάννης Β΄ της Τραπεζούντας (1280-1297) στη διάρκεια της επίσημης υποδοχής του στην Κωνσταντινούπολη το 1282 αναγκάστηκε από το Βυζαντινό αυτοκράτορα Μιχαήλ Η΄ τον Παλαιολόγο (1261-1282) να εμφανιστεί μπροστά του με ενδύματα Δεσπότη και χωρίς τα επίσημα Βυζαντινά εμβλήματα των αετών και χωρίς τα πορφυρένια σανδάλια.

Αμέσως ύστερα από τις ευλογίες του γάμου του αυτοκράτορα Ιωάννου Β΄ με την Ευδοκία, ο Ιωάννης Β΄ επιμήθηκε, με την άδεια του πεθερού του Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγου να φέρει τα αυτοκρατορικά εμβλήματα αλλά μόνα με τον Μονοκέφαλο αετό αντί τον Δικέφαλο αετό.

Ύστερα από αυτό, παρέμεινε η συνήθεια για τους αυτοκράτορες της Τραπεζούντας να έχουν ως επίσημο έμβλημα τον Μονοκέφαλο αντί τον Δικέφαλο αετό. Επίσης παρέμεινε η συνήθεια να μην αποκαλούνται πια αυτοκράτορες των Ρωμαίων αλλά αυτοκράτορες της Ανατολής, Ιβηρίας και Περαταίας.

Ο Μονοκέφαλος αετός υπήρξε ως σύμβολο δυνάμεως και σπουδαιότητας των Ελλήνων του Πόντου από τους αρχαιότερους χρόνους.



Έγινε πολύ συζήτηση πάνω στο θέμα ποια διεύθυνση έχει το κεφάλι του Μονοκέφαλου αετού. Εμείς προσφέρουμε τις ακόλουθες παρατηρήσεις και αποδείξεις, που επιβεβαιώνουν πως το κεφάλι του αετού κοιτάζει προς τη διεύθυνση της δεξιάς φτερούγας του.

1. Όλα τα 5 αργυρά νομίσματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ. που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου, δείχνουν τον αετό να έχει το κεφάλι του εστραμμένο προς τη διεύθυνση της δεξιάς του φτερούγας.

2. Τα δύο αργυρά κέρματα της Σινώπης

του 4ου αι. π.Χ. που βρίσκονται στο Μουσείο της Σινώπης δείχνουν τον αετό βλέποντας στη διεύθυνση του δεξιού φτερού.

3. Τα αργυρά νομίσματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ. που υπάρχουν στο Νομισματικό Μουσείο των Αθηνών δείχνουν τον αετό να κοιτάζει στην κατεύθυνση του δεξιού ώμου.

4. Ένα αργυρούν κέρμα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ. που βρίσκεται στην ιδιωτική συλλογή της Άνας Χιονίδη στη Βοστώνη, δείχνει τον αετό κοιτάζοντας στο δεξιό φτερό.

5. Τα δύο αργυρά νομίσματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ. της ιδιωτικής συλλογής του Χάρη Σαίς, στο Άππερ Ντάρπη της Φιλαδέφειας παρουσιάζουν τους αετούς βλέποντας προς τη διεύθυνση του δεξιού φτερού.

6. Στο βιβλίο του Δ.Η. Οικονομίδη: "Ο Πόντος και τα Δίκαια του εν αυτώ Ελληνισμού" τυπώθηκε στην Αθήνα το 1920, και στη σελ. 146 ο αετός του νομίσματος της Σινώπης στον 4ο αι. π.Χ. έχει τον αετό να βλέπει προς το δεξί του φτερό.

7. Στο βιβλίο του Ντέιβιντ Τάλμποτ Πάις "The Church of Hagia Sophia at Trebizond" που εκδόθηκε το 1968 στην Αγγλία, και στη σελίδα 118 υπάρχει η ολόσωμη τοιχογραφία του αυτοκράτορα Μανουήλ Α΄ που ίδρυσε την Αγία Σοφία στην Τραπεζούντα γύρω στα 1250. Η τοιχογραφία αυτή, σε κανονικό μέγεθος ανθρώπου, βρισκόταν μέχρι το 1850 στην Αγία Σοφία. Από τότε έχει εξαφανιστεί. Στην τοιχογραφία αυτή και στα βασιλικά ενδύματα του αυτοκράτορα Μανουήλ Α΄ υπάρχουν πάνω από 15 αετοί ε τα κεφάλια τους βλέποντας προς το δεξί τους φτερό.

8. Όλοι οι τόμοι του Αρχαίου Πόντου έχουν

στο εξώφυλλο ένα νόμισμα της Σινώπης στον 4ο αι. π.Χ. που δείχνουν το κεφάλι του αετού να έχει κλίση προς τη δεξιά του φτερούγα.

9. Στο Λεύκωμα του 1961 με τον τίτλο "1481-1981 Μνήμη Αυτοκρατορίας Μεγάλων Κομνηνών" της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών των Αθηνών, οι αετοί έχουν κλίση των κεφαλιών τους προς τους δεξιούς τους ώμους.

10. Η σφραγίδα και τα χαρτοφάκελα της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών των Αθηνών, από την ημέρα ιδρύσεώς της (1927) έχει τον αετό βλέποντας προς τη δεξιά του φτερούγα.

11. Ο αετός των Κομνηνών της Τραπεζούντας στο ηρώο των Ποντίων στην Καλλιθέα των Αθηνών κοιτάζει προς το δεξί του φτερό.

Συμπέρασμα: Στην αρχαιότητα και στην εποχή των Κομνηνών της Τραπεζούντας οι Έλληνες Πόντιοι είχαν για έμβλημά τους τον Μονοκέφαλο αετό, με το κεφάλι του κοιτάζοντας προς το δεξί του φτερό.

Σημείωση: Ο αυτοκράτωρ Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγος ήταν αυτοκράτωρ της Νικαίας (1259-1261) και στη συνέχεια Βυζαντινός αυτοκράτωρ (1261-1282).

Το 1261 ο Μιχαήλ Η΄ εξεδίωξε τους Λατίνους και ανόρθωσε τη Βυζαντινή αυτοκρατορία στους Έλληνες ύστερα από 57 χρόνια Λατινικής κατοχής της Κωνσταντινούπολης.

Ο Μιχαήλ Η΄ ίδρυσε τη δυναστεία των Παλαιολόγων με έμβλημα τον Δικέφαλο αετό. Η δυναστεία αυτή ήταν η τελευταία και η μεγαλύτερη σε χρονική διάρκεια στα χρονικά των βασιλικών οίκων της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

K. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ

Ποντίας οικοδέσποινας για το χειμώνα

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Βούτυρο και Τάν'. Μέσα σε βαρελοειδές δοχείο, που το λέγαμε ξυλάγγ' (ξύλινο αγγείο-ξυλάγγ'), μεταγγίζαμε την ποσότητα του γιαουρτιού για δούλεμα. Το κρεμούσαμε με δύο σχοινιά από το δοκάρη της οροφής, όπως δείχνει το σχήμα. Με τις παλινδρομικές κινήσεις του (το σπρώχναμε μπρος-πίσω) το περιεχόμενό του σε γιαούρτι-κλανγκ-κλανγκ-δερνόταν σαν τα κύματα στην ακτή και κάπου-κάπου η μάνα έριχνε μέσα ως μισό κιλό χλιαρό νερό. Αυτό γινόταν κοντά τρεις φορές. Με τον τρόπο αυτό το γιαούρτι αραίωνε και το βούτυρο επέπλεε σε χοντρούς σβόλους. Άδειαζε έπειτα το περιεχόμενό του σε ένα χαλκόν και με ένα κουτάλι μάζευε το βούτυρο και το υπόλοιπο αποτελούσε το τουρκιστί λεγόμενο αϊράνι, που εμείς οι Πόντιοι το λέγαμε ταν'.

Κι ήταν πολύ δροσιστικό και γευστικό και θρεπτικό. Στις ζεστές ημέρες του καλοκαιριού το πίναμε με το κύπελλο. Και συγχρόνως ήταν ένα απόθεμα στα χέρια της Πόντιας νοικοκυράς σαν γαρνίρισμα σε διάφορα φαγητά.

Σημ.: Τη δουλειά αυτή, να δουλεύουμε το ξύγαλαν, για να πάρουμε το βούτυρο και το γιαούρτι, τη λέγαμε λαϊζώ το ξύγαλαν. Τη λέξη λαϊζώ τη λέγαμε με την έννοια ότι κινώ κάτι, που κρέμεται, εξ ου και η λαϊστέρα, η κρεμάμενη κούνια, η αίώρα.

Τουλιστόν. Κατά τις νηστίσιμες ημέρα, Δεκαπενταύγουστου, Χριστουγέννων και Σαρακοστής, η κατανάλωση γαλακτερών ήταν αυστηρώς απαγορευμένη. Ήταν κανόνας της μητέρας, σαν υπεύθυνης για τη χριστιανική ανατροφή των παιδιών της, να τον επιβάλλει σε μικρούς και μεγάλους. Έτσι το αϊράνι περίσσευε και μάλιστα πολύ. Το περίσσευμα αυτό το έβαζε σε πάννη σακούλα και την κρεμούσε σε μια γωνιά του νεροχύτη. Και με τον τρόπο αυτό στράγγιζε όλο το υγρό του και έμενε η άσπρη στερεά ουσία του, που τη λέγαμε υλιστόν, αυτό που λέμε σήμερα γιαούρτι της σακούλας.

Το τζιορτάνε. Το υλιστόν αυτό, όταν παραμαζεύονταν τις νηστίσιμες ημέρες και υπήρχε φόβος μην αλλοιωθεί και καταστεί άχρηστο, το 'πλαθε η μάνα μας σε στρογγυλούς σβόλους -ολίγον τι αλατισμένο- σαν το τόπι των μικρών παιδιών και τους άφηνε στον αέρα να στεγνώσουν. Αυτά ήταν τα λεγόμενα τζιορτάνε. Με τον τρόπο αυτό διατηρούνταν για αρκετό χρονικό διάστημα κι όταν τα χρειάζονταν, τα έλειωνε κι έπαιρνε πάλι την μορφή υλιστού ή και αίρανιού.



Το τζοκαλίκ'. Όταν από κάποια αιτία χαλούσε το γάλα λέγαμε: το γάλαν εστοκάρεψεν ή έκοψεν. Στην περίπτωση αυτή παρουσιαζε ένα άχρουν υγρό και άσπρους κόκκους στερεάς ουσίας και την αλάτιζε ελαφρώς για κατανάλωση. Είχε μια ιδιάζουσα γεύση, όπως το πρωτόγαλα, το πρώτο γάλα μετά τη γέννα.

Το πασκιάν. Εκτός από το όνομα, δε θυμούμαι τη σύνθεσή του κι ούτε μου 'δωσαν να καταλάβω, όσους ερώτησα να μάθω κι εγώ. Πολλοί το παρομοίαζαν σαν το υλιστόν.

Τα τανέας. Κι εδώ δηλώνω άγνοια. Μάλλον παρασκευάσματα με σέυτελα.

Τανωμένον σουρβάν. Η λέξη σουρβά προέρχεται μάλλον από την τουρκική λέξη τσορμπά. Και σημαίνει σούπα.

Συνήθως το πρωινό και για τα παιδιά, που θα ξεκινούσαν για το σχολείο και για τον παραγιό, που θα πήγαινε στο χωράφι, ήταν το τανωμένον σουρβά, το πλέον πρόχειρο φαγητό, που ευκόλυνε τη νοικοκυρά στα πρωινά της καθήκοντα. Έβραζε κορκότα ή πλιγούρι από σπάρη ή και καλαμπόκι κι όταν ήταν έτοιμο για κατανάλωση, κτυπούσε μέσα το ταν' και γινόταν ένα πολύ εύγευστο φαγητό. Έχοντας υπόψη τη θρεπτική δύναμη του σίτου και των γαλακτερών, ο συνδυασμός αυτός (του τανωμένου σουρβά) αποτελούσε ένα άριστο και υγιεινό παρασκεύασμα στο εδεσματολόγιο των Ποντίων. Τη σούπα αυτή από παράγωγα του σιταριού την λέγαμε καθαρόν σουρβάν, σε αντίθεση με την του καλαμποκιού, που την

λέγαμε λαζουδί σουρβάν.

Σημ.: Όταν με την ανταλλαγή ήρθαμε στην Ελλάδα, βρήκαμε εδώ πολλά σανατόρια. Η φθίση ήταν στο απόγειό της. Ο εκ Θεσσαλονίκης Πόντιος γιατρός Κωνσταντινίδης (δεν θυμούμαι το μικρό του όνομα), έδιδε την εξής εξήγηση στο φαινόμενο αυτό.

Εδώ στην Ελλάδα ο κόσμος πήγαινε το πρωί στη δουλειά του με έναν καφέ με το σχετικό τσιγαράκι. Εάν λογαριάσουμε ότι το βραδινό μας το πήραμε στις 8 η ώρα, ως τις 8 το πρωί, που ξεκινούμε για τη δουλειά μας, μεσολαμβάνουν 12 ώρες κι από τις 8 το πρωί, που ξεκινάμε για δουλειά ως τις 2 το μεσημέρι, που γυρίζουμε στο σπίτι, για φαγητό, μεσολαμβάνουν άλλες 6 ώρες, δηλαδή σύνολο 18 ώρες. Το διάστημα αυτό των 18 ωρών το περάσαμε με έναν καφέ και το τσιγαράκι. Με τέτοια διαίτα ο οργανισμός μας φθείρεται και χάνει την αντοχή του στις απαιτήσεις της ζωής. Έτσι αδυνατεί και γίνεται επιρρεπής στις διάφορες αρρώστιες. Και κατέληγε:

Για να ζήσεις πρέπει να τρως. Εμείς στην πατρίδα το πρωί αν δεν τρώγαμε το τανωμένον την σουρβάν, δεν ξεκινούσαμε για δουλειά. Η ψυ' ας την γούλαν πιάσκει, λέγαμε στην πατρίδα.

Και οι Τούρκοι λένε: Τζανμπογαζτάν γκελίρ (η ψυχή από το μπογάζι... το στενό, δηλαδή το λαϊμέ πηγάζει. Και οι Κρητικοί λένε: Ο άνθρωπος και το γουρούνι από το λαϊμό κρατιούνται.

Υποκειμενική μου κρίση. Πόσες δουλειές δεν είχε στο σπίτι και τις πρόφταινε όλες με υπομονή και ηρωισμό. Νοικοκυρά και μάνα συγχρόνως. Και τι μάνα! Και σήμερα ακόμη την βλέπω μπροστά στα μάτια μου σαν πρότυπο οικοδέσποινας να φροντίζει τα παιδιά της, τον άντρα της, το σπίτι της, τις δουλειές της, με όλες τις ευθύνες της. Την βλέπω με τα μάτια της ψυχής μου σαν άγγελο προστάτη, να στέκεται επάνω από όλους μας, να ορμηγνέυει, να διατάζει, να κατευθύνει τα πάντα χωρίς ψεγάδι. Μάνα θα πει ανησυχία, έγνοια, φροντίδα, αγάπη, ζεστασιά, τροφή, θυσία και η μάνα μου τα είχε όλα. Όταν ύψωνε το κορμί της κι ορμηγνέυε κι επίτασσε, προκειμένου να φθάσει στο τέρμα των δικών της απαιτήσεων, για να στρώσει τη δουλειά της, μια άφατη ικανοποίηση ζωγραφιζόταν στη ματιά της, που μας έδινε τη ζωηρή αίσθηση, ότι προσέχεται! Μάλιστα, ήταν ερρευστική γι' αυτήν η εκπλήρωση των καθηκόντων της. Και τούτο της έδινε τη δύναμη να τα προλαβαίνει όλα.

ΔΙΚΟΙ "ΜΑΣ" ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΜΑΣ...

Του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη
Ζάκυνθος

Η εφημερία είναι βέβαια ένα σπουδαίο μέσο ενημέρωσης της κοινής γνώμης, αλλά στις μέρες μας πιο σπουδαίο μέσον ενημέρωσης της κοινής γνώμης αναδείχθη η τηλεόραση. Και γιατί η τηλεόραση; θα ρωτούσε ίσως κάποιος! Απλούστατα: διότι η τηλεόραση έχει δύο καλά, δηλαδή είναι εικόνα και ήχος. Έτσι ο θεατής απολαμβάνει ό,τι του προσφέρει η μικρή αυτή οθόνη, η τηλεόραση, και κατά κάποιο τρόπο εντυπωσιάζεται, διότι ζει ζωντανά πρόσωπα και πράγματα.

Επί παραδείγματι, εγώ, μέσα σε δύο μέρες (Σάββατο 2-12-06 και Κυριακή 3-12-06), απόλαυσα την παρουσίαση της ζωής και του έργου δύο Ημαθιωτών-Βεροϊέων πολύ γνωστών και δημοφιλών ανθρώπων του καλλιτεχνικού στερεώματος: του Μουσικοσυνθέτη Χρήστου Νικολόπουλου και του Ηθοποιού Παύλου Κοντογιαννίδη. Του πρώτου από το κρατικό κανάλι της NET και από την εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου "ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ" και του δεύτερου από το ιδιωτικό κανάλι "ALTER" και από την εκπομπή του Άκη Παυλόπουλου "ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ".

Για να είμαι ειλικρινής περισσότερο ευχαριστήθηκα από την δεύτερη εκπομπή, διότι το τιμώμενο πρόσωπο, ο ηθοποιός Παύλος Κοντογιαννίδης, είναι συμπατριώτης, πόντιος. Και διότι ο υπεύθυνος της εκπομπής (Άκης Παυλόπουλος) φρόντισε, το δώρο και πλέον πρόγραμμά του, να περιλαμβάνει και ποντιακούς χορούς με συνοδεία λύρας και νταουλίου!!!

Ακόμη, ο εν λόγω υπεύθυνος της εν λόγω εκπομπής, φρόντισε μεταξύ των καλεσμένων του ηθοποιών-συναδέλφων του Παύλου Κοντογιαννίδη να είναι και Πόντιοι, συντοπίτες του, όπως ο βουλευτής Ημαθίας κ. Τάσος Σιδηρό-

πουλος, ο πρ. άσος της ΑΕΚ και της Εθνικής μας Μίμης Παπαϊωάννου...

Φυσικά, εκτός από αποσπάσματα θεατρικής παρουσίας του Παύλου Κοντογιαννίδη και αφηγήσεις για το υποκριτικό ταλέντο του από τις συναδέλφους του ηθοποιούς Τζέση Παπουτή και Υβόνη Μαλτέζου, ακούστηκαν και λαϊκά τραγούδια από το συγκρότημα Γ. Ξητνάρη και της Αθηναϊκής Κομπανίας. Τραγουδούσαν οι: Κατερίνα Κόρου, Στ. Αγγελόπουλος και Γ. Δημητριάδης (στα ποντιακά).

Στο τέλος ο Άκης Παυλόπουλος χάρισε στον Π. Κοντογιαννίδη ένα χαριτωμένο σκίτσο του καμωμένο από τον σκιτσογράφο Σπυρ. Ορνεράκη!

Γενικώς ήταν μια καλοφροντισμένη εκδήλωση προς τιμήν του πόντιου ηθοποιού Π. Κοντογιαννίδη.

Ευχαριστήθηκα και χάρηκα, μαζί, που τώρα τελευταία η τηλεόραση ασχολείται με πόντιους καλλιτέχνες. Και είναι αρκετά παρήγορο το γεγονός ότι η αρχή γίνθηκε με τον αξέχαστο, μεγάλο του λαϊκού μας τραγουδιού Στέλιο Καζαντζίδη, για τον οποίο 3-4 φορές από την αρχή του τρ. έτους τα κανάλια (κρατικά και ιδιωτικά) ασχολήθηκαν με τον Στ. Καζαντζίδη. Δεν μπορώ να γνωρίζω τα σχέδια των ανθρώπων της τηλεόρασης, που έχουν δική τους εκπομπή, τι θα κάνουν στο προσεχές μέλλον. Αλλά έχω την διαίσθηση ότι σειρά παρουσίας έχει άλλος ένας γνωστός και δημοφιλής ηθοποιός μας, ο αμίμητος Χάρυ Κλύν, κατά κόσμον Βασίλης Τριανταφυλλίδης, φλογερός κι αυτός πόντιος!

Να δούμε, θα τον "θυμηθεί" κάποιο κανάλι;



ΧΟΡΗΓΟΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

- 1. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΣΩΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
Β' Πάροδος Μελέγρου 17 Εργοζήρι Βέροια
τηλ. 23310-26466
- 2. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Θεσ/νίκης 134 Βέροια, τηλ. 23310-27380
- 3. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ "Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ" Γεωργιανοί Βέροιας, τηλ. 23310-98063
- 4. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ**
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ακροπόλεως 32 Βέροια, τηλ. 23310-71419
- 5. ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ**
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ακροπόλεως 34 Βέροια, τηλ. 23310-73323
- 6. ΚΟΓΙΑ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ
Ακροπόλεως 34 Βέροια, τηλ. 23310-63639
- 7. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ**
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ
Μητροπόλεως 3 Βέροια, τηλ. 23310-60011
- 8. ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ**
ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
Σταδίου 179 Βέροια, τηλ. 23310-20149
- 9. ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**
ΕΙΔΗ ΥΠΕΙΝΗΣ
Βενιζέλου 64 & Καρατάσου 22 Βέροια,
τηλ. 23310-24484
- 10. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ-ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ-ΥΓΡΑΕΡΙΟ
Λεωφόρος Στρατού 37 Βέροια, τηλ. 23310-24855
- 11. ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ"
Θεσσαλονίκης 36 Βέροια, τηλ. 23310-24344
- 12. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Πιερίων 51 Βέροια, τηλ. 23310-28950
- 13. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
Βενιζέλου 64 Βέροια, τηλ. 23310-26723
- 14. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ**
ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
Καλογριά Τριπόταμος Βέροιας, τηλ. 6937 416505
- 15. ΑΦΟΙ ΚΑΜΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.**
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
7* λμ. Βέροιας-Νάουσας, τηλ. 23310-98188
- 16. ΛΑΖΑΡΟΣ Θ. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ-ΦΩΤΕΙΝΗ**
Μ. ΚΥΡΤΣΙΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Πλ. Πλατάνων 2, 591 00 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-21704
- 17. ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΔΟΓΛΟΥ**
Έμπορος, τηλ. 23310-42048
- 18. ΕΛΕΝΗ ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ**
Οπτικά, Βέροια, τηλ. 23310-23247

ΠΟΝΤΙΑΚΕΣ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΑΚΥΛΑΣ ΚΑΙ ΠΡΙΣΚΙΛΛΑ

(Απόστολοι και Μάρτυρες Χριστού)

Η πλώσε Παύλος, ως σαγήνην τους λόγους ήγγρευσε δ' ως θήραμα θείον Ακύλαν, Ακύλαν δεκάτη γε τετάρτη τύμβος έκρυψεν.

Έρριξε ο Παύλος τα λόγια του σαν δίχτυ και ψάρεψε τον θεϊκόν Ακύλαν, Στις 14 (Ιουλίου) σκέπασε τον Ακύλα το χώμα.

Οι παλαιοί μας πρόγονοι μιλώντας για την Κόρινθο, έλεγαν πολύ χαρακτηριστικά "ου παντός πλειν ες Κόρινθον". Δηλαδή δεν μπορεί ο κάθε άνθρωπος να ταξιδέψει εύκολα στην Κόρινθο, την μεγάλη, την πολυάνθρωπη, την πολυθόρυβη και πολυδάπανη αυτή πολιτεία με τα δύο λιμάνια της τις Κεχρεές στο Σαρωνικό και το Λέχαιο στον Κορινθιακό, τον εμπορικό της πλούτο, τη χλιδή και την πολυτέλεια των κατοίκων της.

Και στα παλαιά χρόνια της εποχής του άρχοντα της Κορίνθου, του τύραννου Περίανδρου, που ήταν ένας από τους 7 σοφούς, η Κόρινθος με τον περίφημο αμαξίτο της δρόμο από το ένα λιμάνι στο άλλο, τον δάοδο, ήταν η πρώτη πόλη της Ελλάδος για την εμπορική της κίνηση, τον πλούτο της, τους ναούς, τους βωμούς, τα θέατρα, το ναό του Απόλλωνα και την περίφημη Ακρόπολή της. Μα και στη Ρωμαϊκή εποχή εξακολούθησε να είναι η Ρωμαϊκή πρωτεύουσα της Πελοποννήσου και της Ν. Ελλάδας, όταν πια η Αθήνα έσβηνε κοσμικά και πνευματικά. Ο μεγάλο της πλούτος έφερε την ηθική κατάπτωση και την παραλυσία γι' αυτό και εθεωρείτο την εποχή που γεννήθηκε ο Χριστός ως πολιτεία της αμαρτίας.

Στην πόλη αυτή κατέφυγε από την Ρώμη ο Εβραίος σκηνοποιός Ακύλας, που κατήγετο από τον Πόντο, με τη γυναίκα του Πρίσκιλλα ύστερα από διαταγή του Αυτοκράτορα Κλαυδίου (41-54μ.Χ.) που στο 50 μ.Χ. σκόρπισε τους Εβραίους της Ρώμης σε άλλους τόπους της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας σαν ταραξίες. Εκεί έτρεξε και ο φλογερός Απόστολος των Εθνών Παύλος

από την Αθήνα, όπου μίλησε στους Αθηναίους για τον άγνωστο θεό, και βρήκε το ζεύγος Ακύλα, όπως αναφέρεται εις τας Πράξεις των Αποστόλων: "Μετά ταύτα χωρισθεείς ο Παύλος εκ των Αθηνών ήλθεν εις Κόρινθον και ευρών Ιουδαίον τινα ονόματι Ακύλαν, Ποντικόν τω γένει, προσφάτως ελληνοβότα από της Ιταλίας και Πρίσκιλλαν γυναίκα αυτού δια το διατεταχέναι Κλαύδων χωρίζεσθαι εκ της Ρώμης, προσήλθεν αυτοίς..." (Πρ. εη').

Στην Κόρινθο ο Ακύλας και η Πρίσκιλλα κράτησαν κοντά τους τον Παύλο, που σαν ομότεχνός τους σκηνοποιός εργάζετο μαζί τους όλη τη βδομάδα εκτός του Σαββάτου, που μιλούσε στην Συναγωγή και κατέφερε και με τη βοήθεια του ζεύγους να κάνει πολλούς χριστιανούς. Σε λίγο ο Παύλος εβάπτισε το ευσεβές αντρόγυνο, για το οποίον ήταν πολύ ενθουσιασμένος και δεν το ξεχνά στις επιστολές του.

"Ασπάσασθε Πρίσκιλλαν και Ακύλαν τους συνεργούς μου εν Χριστώ, οίτινες υπέρ της ψυχής μου τον εαυτών τράχηλον υπέθηκαν, οίς ουκ εγώ μόνος ευχαριστώ αλλά πάσαι αι εκκλησΐαι των Εθνών..." (Προς Ρωμαίους ις').

Όμοια τους μνημονεύει και εις την Α' προς Κορινθίους επιστολή του (ις' παρ. 19) και εις την Β' προς Τιμόθεον (δ' παρ. 19).

Σαν άξιοι μαθηταί του Παύλου συνέχισαν και αυτοί το Αποστολικό τους έργο και ήρθαν στην Έφεσο, όπου κατάφεραν να προσελκύσουν στο χριστιανισμό μια περίφημη φιλοσοφική μορφή της εποχής εκείνης τον Απόλλω από την Αλεξάνδρεια.

Γενικά ο Ακύλας αναφέρεται ως ένας εκ των πρώτων καθιδρυτών του χριστιανισμού.

Το τέλος του ζεύγους υπήρξε μαρτυρικό, γιατί συλληφθέντες αποκεφαλίσθηκαν σαν Χριστιανοί. Σύμφωνα με μεταγενέστε-



ρη παράδοση ο Ακύλας αφού έγινε Επίσκοπος Ηρακλείας του Πόντου εμαρτύρησε εκεί. Ένα άλλο χαρακτηριστικό επίγραμμα, που αναφέρει ο Συναξαριστής είναι ο ακόλουθο:

Τμηθέν γύναιον, Ακύλας φησί, βλέπων ουκ ανδριούμαι προς τομήν ανήρ Κάρας; Δηλαδή: Όταν, ο Ακύλας είδε να αποκεφαλίζεται μια γυναίκα (ως χριστιανή) είπε: εγώ δεν θα πάρω θάρρος, που είμαι άνδρας απ' την αποκεφάλιση μιας γυναίκας;

Η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη τους στις 17 Φεβρουαρίου και 14 Ιουλίου, οπότε ψάλλεται και το ακόλουθο τροπάριο σε ήχο Υ':

Απόστολε Άγιε Ακύλα πρέσβευσε τω ελεήμονι Θεώ, ίνα πταισμάτων άφεσιν παράσχη ταις ψυχαίς ημών.

ΑΘΑΝ. ΑΣΙΑΤΙΔΗΣ
Αναδημοσίευση: "ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΕΑ"
Αριθμ. Φύλλου 62,
30 Αυγούστου 1976