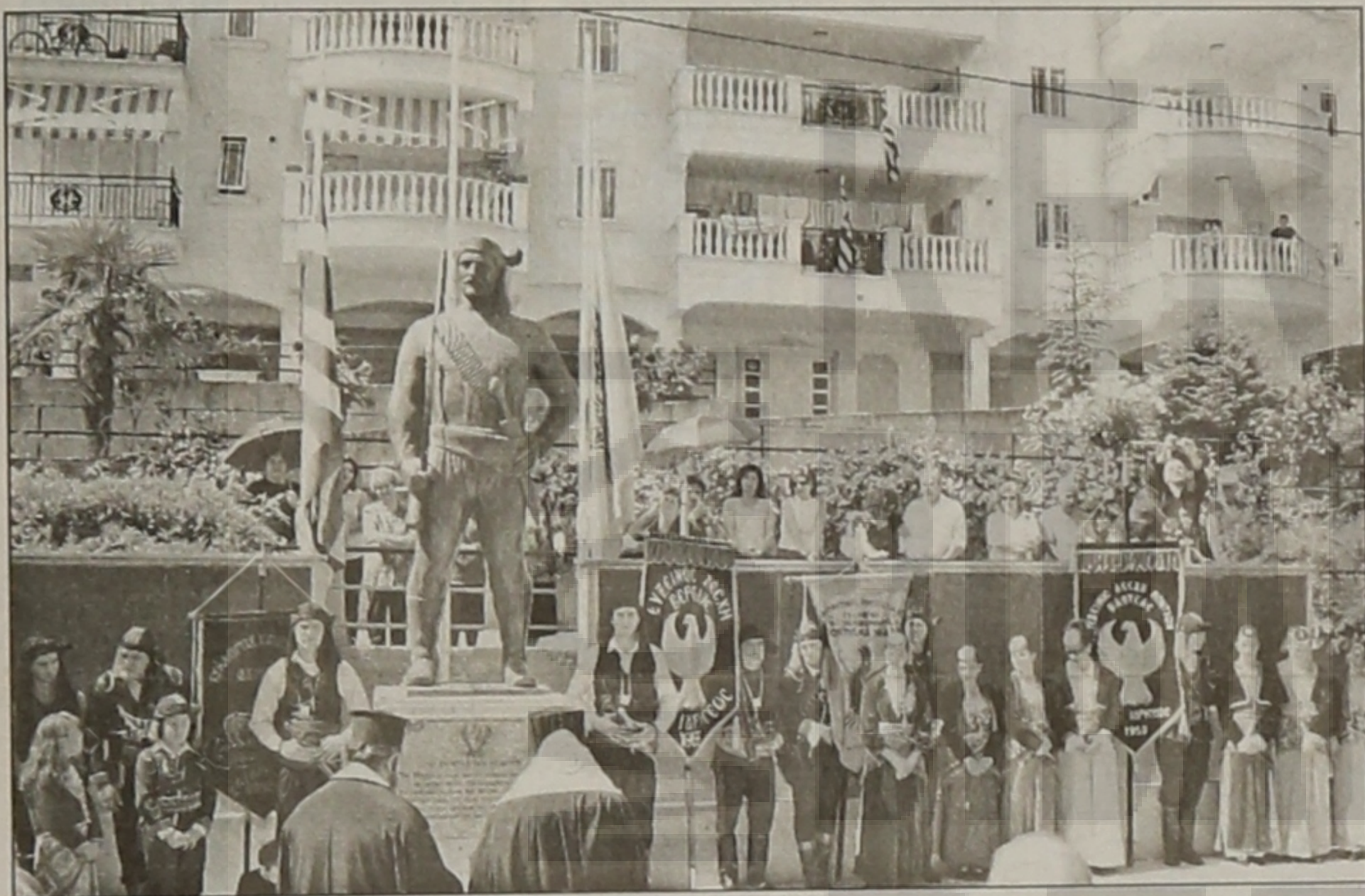


ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

## Δικαίωμα στη μνήμη και διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας ζητά ο Ποντιακός Ελληνισμός



**Σε φορτισμένο από τη συγκίνηση κλίμα, με τις μνήμες να ζωντανεύουν στο όνομα μιας μαύρης επετείου πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις για την γενοκτονία των Ποντίων την περασμένη Κυριακή στη Βέροια.**

Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν τα μέλη των Συλλόγων της Βέροιας και της Νάουσας, Ομοσπονδίες και πολιτιστικοί Σύλλογοι καθώς και προσφυγικά Σωματεία από την ευρύτερη περιοχή.

Τα μέλη των Συλλόγων με τις παραδοσιακές φορεσιές ξεκίνησαν από την πλατεία Ωρολογίου στις 9 το πρωί της Κυριακής και διέσχισαν τους κεντρικούς δρόμους της πόλης καταλήγοντας στον Ιερό Ναό του Αγίου

Αντωνίου όπου τελέστηκε τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων, χοροστατούντος του Επισκόπου Θερμών κ. Δημητρίου.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο της πλατείας Καπετανίδη. Στη συνέχεια ομιλία του ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Λ. Ζευγαρόπουλος ζήτησε από την Ευρωπαϊκή κοινότητα να αναγνωρίσει τη γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού για να τιμηθούν "με αναμμένα επιτέλους τα καντήλια των τάφων τους τα 353.000 θύματα της τουρκικής θηριωδίας. Αυτό που ζητάμε, είπε χαρακτηριστικά, δεν είναι ούτε αντίποινα, ούτε τιμωρία κανενός. Ζητάμε το δικαίωμα στη μνήμη και τη διεθνή αναγνώριση της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού".

Συνέχεια στη σελ. 3

## ΠΡΩΤΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ (Χ.Ο.Ν.)

Με αισθήματα υπερηφάνειας και συγκίνησης υποδέχτηκε το Δ. Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, τα παιδιά που έλαβαν μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συναυλίας, που πραγματοποιήθηκε στο ΕΥΓΕΝΙΔΙΟ ΙΔΡΥΜΑ - ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ στον Πειραιά από την Χορωδία και Ορχήστρα Νέων και με τη συνεργασία των : ομίλων UNESCO νομών Πειραιώς και Νήσων, του Δήμου Παλαιού Φαλήρου και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, με αφορμή τη συμπλήρωση 25 χρόνων από τη γέννηση του W. A. MOZART.

Τα παιδιά που μας αντιπροσώπευσαν, γύρισαν με τις βαλίτσες τους γεμάτες διακρίσεις.

Η Ρούλα και η Ράνια Τσαχουρίδου, κατά σάρκα αδελφές, χάρισαν στο χώρο της Ποντιακής Παράδοσης το 1° Βραβείο Παραδοσιακού Τραγουδιού.

Στην κατηγορία Παραδοσιακών Οργάνων, ο εκπρόσωπος μας Γιάννης Τσανασίδης, απέσπασε το 2° Βραβείο με την γλυκόλαλη Ποντιακή Λύρα.

"Μεγάλο μέρος της επιτυχίας αυτής οφείλεται στην άρτια οργάνωση των τμημάτων της Ε.Λ.Β., οργάνωση ζηλευτή και άξια προς μίμηση. Από την άλλη μεριά ό-



Ο πρόεδρος της Ε.Λ.Β. κ. Λάζαρος Ζευγαρόπουλος συγχαίρει τα διακριθέντα νιάτα

μως, το εφελτήριο για τις επιτυχίες αυτές, δεν είναι τίποτε άλλο, παρά η Οικογένεια. Συγχαρητήρια λοιπόν αξίζουν στους γονείς των παιδιών, που χρόνια στέκονται αρωγοί στις προσπάθειες τους", τόνισε μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, κ. Λάζαρος Ζευγαρόπουλος, κατά την υποδοχή των παιδιών, την Παρασκευή 14 Απριλίου στο Πνευματικό Κέντρο της Ε.Λ.Β., στο Πανόραμα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι Παράγοντες της Λέσχης, υποδέχτηκαν τα παιδιά με παραδοσιακό τρόπο στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Πλατέως, χορεύοντας και τραγουδώντας τα τραγούδια με τα οποία προκρίθηκαν.

Σας ευχαριστούμε που μας χαρίσατε αυτή τη χαρά. Ευχή όλων μας η πρόοδος και η ευημερία σας.

Να είστε πάντα γεροί και δυνατοί, πάντα στο πλευρό της Παράδοσης.

## Η ΕΠΙΦΥΛΜΙΑ ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

Του Γιάννη Μελετιδή

### Το μεγαλείο των Ποντίων

Ο Πόντος υπήρξε από τους αρχαιότερους χρόνους περιοχή του Ανατολικού Ελληνισμού και κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην ιστορία του ελληνικού έθνους.

Οι Πόντιοι έμειναν αμόλυντοι μέσα στους αιώνες. Η διάλεκτός τους ελληνική με ρίζα ιωνική και με πολλές λέξεις από την εποχή του Ομήρου. Ανέπτυξαν πολιτισμό που τον μετέδωσαν σε συνοίκους και περιοίκους βαρβάρους και ημιβαρβάρους λαούς. Παρέμειναν Έλληνες! Εκεί στην Τραπεζούντα ο Ξενοφών και "οι Μύριοι" του φιλοξενήθηκαν ως Έλληνες πατριώτες.

Οι Πόντιοι έγιναν χριστιανοί κατά τους αποστολικούς χρόνους και διακρίθηκαν για την πίστη και την αφοσίωσή τους στο Χριστό. Εκεί στην Ανατολή, όπου και ο Πόντος, η ελληνική παιδεία, η ελληνική γλώσσα, η ελληνική σκέψη βοήθησαν στην εδραίωση του χριστιανισμού. Η Ορθοδοξία και ο Ελληνισμός ταυτίστηκαν και έθεσαν τα θεμέλια της δημιουργίας της Ελληνοχριστιανικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Σ' όλη τη διάρκεια της βυζαντινής περιόδου, οι Πόντιοι παρέμειναν

πιστοί Ακρίτες και κυματοθραύστες του βαρβαρισμού. Στα χρόνια της Αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας, ο Πόντος, ανέδειξε σπουδαίους κληρικούς, φιλοσόφους, δασκάλους της ελληνικής φιλολογίας και της αστρονομίας χρονογράφους, μαθηματικούς, σπουδαίους ανθρώπους της τέχνης και επικούς ήρωες.

Θρήνησε ο Ποντιακός Ελληνισμός, μαζί με τον άλλο Ελληνισμό, γι' αυτά που έχασε, χωρίς όμως να χάσει την πίστη και την ελπίδα του για το ακατάλυτο της φυλής και της ανύσταση του Γένους: "Η Ρωμανία κι αν επέρασεν, ανθεί και φέρει κι άλλο..."

Στην περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 αρκετοί Πόντιοι μίλησαν στη Φιλική Εταιρεία και πολλοί ήταν εκείνοι που πήραν, ως ένοπλοι, μέρος στην εθνεγερσία, όπως και στο Μακεδονικό Αγώνα.

Κι ύστερα ακολούθησαν τα μαύρα χρόνια της Γενοκτονίας του Ελληνικού πληθυσμού, όπου οι βάρβαροι Νεότουρκοι: "Άλλους φονεύουν, άλλους δέρνουν και μαστιγώνουν ποικιλοτρόπως, άλλους βασανίζουν, τα υπάρχοντα διαρπάζουν, τα υποζύγια αγγαρεύουν, τα πρόβατα και τας αγέλας σφάζουν, τας δε γυναίκας, τας παρθένες και τα παιδιά ανακαλύπτουν και βιάζουν, κτηνωδώς δε απιμάζουν".

Μπροστά σ' αυτήν την βαρβαρότητα οι Πόντιοι αντιστάθηκαν όσο μπόρεσαν με τις αντάρτικες ομάδες τους. Η καταστροφή συντελέστηκε και ολοκληρώθηκε. Οσοι μπόρεσαν να επιζήσουν, μέσα στον όλεθρο, πήραν το δρόμο της προσφυγιάς. Κατέφυγαν στη Μητέρα Ελλάδα μαζί με τα ιερά τους σύμβολα, τα ήθη και έθιμά τους.

Ζωντανή η παρουσία τους, εδώ στην πατρίδα, την Ελλάδα αλλά και σε χώρες του εξωτερικού, όπου βρίσκονται. Το μεγαλείο των Ποντίων!

# ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

## Ο βουλευτής

Σα 1926 θα εγίνουσαν εκλογάς να εβγάλνε βουλευτάς.

Ο Τραντάφυλλον πά, 'ς σό χωρίον ατ' πρέεδρος έτον, γραμματόπαπα καλά έξερεν, ετελείωσεν τον "Γεροστάθην" και ούλ' πά ετίμαναν ατόν και ο λόγος ατ' αφκά 'κι ερούζ' νεν, εγέντον "υποψήφιοι" επήραν ατόν χωριστά και εδάσκεψαν ατόν.

-Θα εβγαίντς μ' τ' εμάς 'ς σό παλκόν απάν' και θα τάεις, τοί πρόσφυγας ούνταν θέλνε! Πέ και δέβα ούνταν θέλτς. Τάξον τον παλαλόν ας χαιρέται!

Ο Τριαντάφυλλον πά από εθέλνεν. Εσέβεν 'ς σην δουλειάν απέσ'. Πασκίμ το κατ' θα χάν'. Αν εβγαίν' βουλευτής, καλόν. Αν 'κι εβγαίν' πα... τα έξοδα αλλ' θα δίγ' νε, ατός πά κάμποσα χιλιάρικα θα βαλ' 'ς σήν τσόπαν ατ'.

Αρ, επήγαν 'ς σ' έναν χωρίον ούλ' οι υποψήφιοι και ο κόσμος έχανεν κι έκουεν ασέ. Ντό καλά λόγια έλεγαν! Και ντό πονετικοί άνθρωπ'! Πόσα καλά θ' εφτάνε μας!

Εξέβεν κι ο Τραντάφυλλον 'ς σό έναν τραπέζ' απάν και είπεν το μάθεμαν ατ'.

-Εμείς, είπεν, για τ' εσάς πολεμούμε. Για το καλόν έσους προσπαθούμε. Ούνταν θέλετε θ' εφτάμε σας!

-Οσπίτα 'κι έχομε!

-Οσπίτα πα θ' εφτάμε σας.

-Χωράφα 'κι έχομε!

-Χωράφα όσον το θέλετε.

-Τα παιδιά μου ασ' αρρώστειας ούλα επέθαναν!

-Παιδιά πα θ' εφτάμε σας.

-Γέφυρα πα 'κι έχομε!

-Γέφυρα πα θ' εφτάμε σας.

-Αμάν νερόν πα 'κι έχομε!

-Ποτάμα πα θα φέρωμ' εσάς.

-Να ζής, Τραντάφυλλε. Εμείς ούλ' με τ' εσέν είμες!



Η ΜΑΤΣΟΥΚΑΤΣΑ 'Ο ΣΟ ΚΡΕΝΗΝ

Ατά το είπαμε, είπεν ο Τραντάφυλλον, τηδέν πα 'κι είναι. Ακόμαν που είστουν! Απ' οπίσ' ντο θ' εφτάμε σας! 'ς σόν νου μ' 'κι έρταν!

## Εθάρνα Ρουσίας νερά έταν

Ο Κυρέκον εδεβήνεν το ποτάμ' σή Βέροιας τα χωρία. Όταν είδεν κατ' τσαχάλκα παιδία τ' εκολύμπαναν κι' εκάτσεν τερει άτα. Άμον κι' ερέχτεν το κολύμπημαν άτου, φαίνεται και λέει άτα:

"Το κι πάτε σα βαθέα δείξιζ ντό τσαχάλκα ήστουν. Εφτάτ' εμέ και δείξιζω σας πως εκολύμπαναμ' σην Ρουσίαν".

Τον καιρόν ατ' κι' έχασεν. Εξέγκεν τα λώματα τ', επέμνεν με το μακρύν το σώβρακον, ερούξεν σα βαθέα και το νερόν εσκέπασεν άτον. Αχά και ο Κυρέκον θα φουρκείται. Τρέχνε τα παληκάρε και σύρνε εβγάλν' ατόν. Άμον τ' έρθεν σα καλά τ' ο Κυρέκον, τα παιδία εγέλασαν ατόν. Ο Κυρέκον άμον εντράπεν και για να μη γελούν άτον άλλο τα τσαχάλκα, είπεν:

Ανάθεμα το, εγώ πά εθέρνα Ρουσίας νερά έταν.

### ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- 1.σαγίτα=σαίτα
- 2.σακάτ=ανάπηρο
- 3.σακκίζω=σακιάζω
- 4.σάλεμαν=άρπαγμα
- 5.σανίδ=σανίδι
- 6.σαρής=ξανθός
- 7.σαχάν=πιάτο
- 8.σέβω=τιμώ
- 9.σελάχ=όπλο
- 10.σεμέρ=σαμάρι
- 11.σερή=σκιά
- 12.σερτς=σκληρός
- 13.σεύτελα=παντζάρια
- 14.σιλέαν=σκαμπίλι
- 15.σκάλα=άρχιση

## ΕΠΩΔΟΙ

-Το μαχαίρ ιμ σίδερον  
είδα σε οσήμερον.  
-Είδα σ' ασ' σήν αραμάδαν  
το μπόι σ' άμον λαμπάδαν.  
-Είδα σε ασό τρυπίν  
το μιτί σ' άμον κροπίν.  
-Έλα αρνόπο μ' χαμελά  
το καρδόπο μ' να γελά.  
-Η σεβτά μ' σην Πράσσαρην  
κ' εγώ σην Κάρασαρην.  
-Η σεβτά μ' σην Άκκαγιαν  
κ' εγώ σην Κουλάκκαγιαν.

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ-ΓΝΩΜΙΚΑ

1. Άναλον μαλέζ' κ' ειρηνεμένον βίον = στην ειρηνική ζωή ανεκτή είναι και η ανάλατη αλευρόσουπα.

2. Απέσ' ατ' φακ'κι αναλεί = λέγεται γι αυτόν που δεν κρατάει μυστικό.

3. Τράντα χρόνια τράντα καιρούς ανάμ'νον, κορ' ανάμ'νον (λέγεται για κόρη παρήλικη).

4. Νεγκασμένα γόνατα κι αναπαυτικόν καρδιάν = προτιμότερο κουρασμένο σώμα και ήσυχος νους παρό το αντίθετο.

5. Η μέρμηγκα όντες θα χάται, φερ'φτερά κι αναπετά = για άνθρωπο αυθάδη και προκλητικό ή για κείνον που πέτυχε κάτι με ζημία στον ίδιο.

6. Την Τριτ' μ' αρχινάς δουλειάν, θα ευρήκ'ς αναποδιάν.

7. Ανέργιον κοσκίν', πού κρεμάνω σε; = για πράγμα που προσέχουμε, όταν είναι καινούργιο, και περιφρονούμε όταν παλιώσει, μεταφ. και για πρόσωπο (ανέργιος=καινούριος).

8. Τ' εσά τ' άνθα ώσνα ανθούν, τ' εμά παραδβαίν'νε = λέγεται για καθυστερημένη ενέργεια.

9. Ελάδ' αν εν' ανοίεται, νερόν αν εν' τζουρούται = για φήμη που η αλήθεια γρήγορα αποδεικνύεται.

10. Νόμος άνομος 'κι ίνεται.

11. Η κοτσή εχτέθεν αντζίν = για κείνον που απέκτησε πράγμα πολύ ποθητό.

12. Όταν 'κ έχει κανείς τον θεόν, πρέπει να έχει αντίθεον.

13. Δύο άντικα σπαθία σ' έναν θηκάρ' 'κ' εχωρούνε (άντικος = κυρτός)

14. Το καλόν θέλει κι αντίκαλον.

15. Τ' ανεφέλ' τη προγατί' το κιφάλ' κόφ'νε = για άχρηστο άνθρωπο που δεν ωφελεί σε τίποτε.

16. Ο καλόν ο γείτονας αξάζ' τον αδελφόν (αξάζ' = έχει μεγαλύτερη αξία).

17. Ο θεόν ντο γράφτ' 'κι απογράφτ'.

18. Σο κασίν τ'ανθρώπ' ήνταν εγράφεν, άλλο 'κι απογράφκεται.

19. Το δος με δος με ε'μαθεν, το να 'κ' επεγροίκ'σεν = για κείνον που πάντα ζητάει και καμιά φορά δεν δίνει (απογροικώ=συνηθίζω)

20. Κάθετ' η πομπή σην δέβαν και αποθήκει τους δεβάτας = για ανήθικο που κατηγορεί τους άλλους (αποθήκω=κακολογώ, κατηγορώ).

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

### ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

- Οι στήλες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.

- Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται

αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται.

## ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 - Πανόραμα Βέροιας  
Τηλ. (23310) 28.356 - Βέροια - ΤΚ 59100

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

Οικονομολόγος - Συγγραφέας

Ρόδων 4 - Τηλ. (23310) 76.026

Βέροια (ΤΚ 59100)

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

### ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

### ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10 -

ΤΗΛ. (23310) 66.913 - 61.160

FAX (23310) 66.979

### ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

Α. Πορφύρα 1

59100

ΒΕΡΟΙΑ

ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ  
**Δικαίωμα στη μνήμη  
 και διεθνή αναγνώριση  
 της Γενοκτονίας ζητά  
 ο Ποντιακός Ελληνισμός**



Συνέχεια από την 1η σελ.

Στο άγαλμα του Πόντιου αγωνιστή στεφάνια κατέθεσαν: ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης κ. Χ. Κοκόσης, ως εκπρόσωπος της κυβέρνησης, ο βουλευτής κ. Α. Σιδηρόπουλος, η Αντινομάρχης κ. Δ. Κουρκουτά, ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Χ. Σκουμπόπουλος, ο Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού κ. Χαντζής, ο Διευθυντής της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας κ. Γκουβεντάρης, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ημαθίας κ. Βαλοδήμος, εκπρόσωποι εφεδροπολεμικών οργανώσεων, πολιτικών κομμάτων, πολιτιστικών συλλόγων και προσφυγικών Σωματείων. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι των τοπικών πολιτικών και στρατιωτικών αρχών μέλη Συλλόγων και μαθητές με τις σημαίες των Σχολείων.

Α.Σ.

**ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ  
 ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"**

Ο "Αργοναύτης" εκφράζει τα πλέον θερμά του συλλυπητήρια:  
 -Στον καλό του συνεργάτη και επίτιμο μέλος της Ε.Λ.Β., αγαπητό κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη, από τη Ζάκυνθο για το θάνατο του αδελφού του ΠΡΙΑΜΟΥ.  
 Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή του. Αιωνία ας είναι η μνήμη του.  
 -Στην οικογένεια του αδικοχαμένου, σε τροχαίο δυστύχημα ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΑΣΣΗ από το χωριό Νεβετσιπί της Κορυσάς. Από τα χέρια του αποκτούσε την εμφάνιση του ο "Αργοναύτης" για 15 χρόνια. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

Από την *Εύξεινο Λέσχη Βέροιας*

**Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ  
 ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ ΤΟΥ "ΚΛΗΔΟΝΑ"**

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στα πλαίσια των πολιτιστικών της εκδηλώσεων, αναβίωσε το πανελλήνιο λαϊκό έθιμο του "Κλήδονα", στις 23 και 25 Ιουνίου (μετάθεση από 24, λόγω καιρικών συνθηκών), στο γραφικό ποντιακό οικισμό του Βερμίου, στο Κομνήνιο ("Κουμα-νίτς") Βέροιας. Η έναρξη των εκδηλώσεων, με έντονο πανηγυρικό χαρακτήρα, όπως επιτάσσει το έθιμο, ξεκίνησε στις 23 Ιουνίου, στις 9 το βράδυ, παραμονή της γιορτής του γενέθλιου του Ιωάννου του Προδρόμου, με εντυπωσιακή συμμετοχή του κόσμου, που ξεπέρασε και τις πλέον προσδοκώμενες προβλέψεις.



Στα εναρκτήρια των εκδηλώσεων, με παρουσίασή τον κ. Μελέτη Σισμανίδη, συμμετείχαν με τα παιδικά -εφηβικά χορευτικά συγκροτήματα, οι Σύλλογοι:

- Ε.Λ.Β (παιδικό τμήμα) Χοροδιδάσκαλοι: Μετεντζίδης Γιάννης, Τογκοσιδου Ευαγγελία, Τοπίδου Νικολέτα
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ Χοροδιδάσκαλος: Τοπαλίδης Κωνσταντίνος
- ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑΣ Ε.Λ.Β. Δάσκαλος: Βεροιώτης Θεόδωρος
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ν. ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ "Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ" Χοροδιδάσκαλος: Ιγνατιάδης Χρήστος
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΟΠΑΝΟΥ "ΜΙΕΖΑ" Χοροδιδάσκαλος: Σεμερτζίδης Λάζαρος -Ε.Λ.Β. (εφηβικό τμήμα) Χοροδιδάσκαλος: Ασβεστάς Βασίλης

Μετά τη θαυμάσια εμφάνιση των χορευτικών συγκροτημάτων, έγινε απονομή αναμνηστικών στους συμμετέχοντες Συλλόγους. Ας σημειωθεί, ότι παράλληλα λειτούργησε για όλο το διήμερο Έκθεση:

1. Φωτογραφίας
2. Παραδοσιακών Ποντιακών Φορεσιών
3. Παραδοσιακών Ποντιακών Οργάνων

Ακολούθησε υπαίθριο παραδοσιακό γλέντι με τους:

- Ιντζεβίδη Βαγγέλη (τραγουδι)
- Τριανταφυλλίδη Κυριάκο (τραγουδι)
- Βεροιώτη Θεόδωρο (τραγουδι - λύρα)
- Συμεωνίδη Αλέκο (νταούλι)
- Κωνσταντινίδη Γιώτη (τραγουδι)
- Τσανασίδη Γιάννη (λύρα)
- Τσανασίδη Μιχάλη (νταούλι)

"Ένα γλέντι που κράτησε μέχρι και τις πρώτες πρωινές ώρες του Σαββάτου.

Η δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων άρχισε, πάλι, στις 9 το βράδυ, με χαιρετισμό του Προέδρου της Ε.Λ.Β. κ. Λάζαρου Ζευγαρόπουλου, ο οποίος, ιδιαίτερα, τόνισε τη σημασία του εθίμου. Στη συνέχεια ακολούθησε:

- Απονομή αναμνηστικών στους συμμετέχοντες συλλόγους
- Αναπαράσταση εθίμου "ΚΛΗΔΟΝΑ", όπου συμμετείχαν:

Οι Σύλλογοι:  
 - Κέντρο μελέτης παραδοσιακών χωρών "ΚΥΚΛΟΣ" (χοροδιδάσκαλος: Μωυσιδής Κυριάκος)

- Ένωση Ποντίων Ν. Κύλικς "ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ" (χοροδιδάσκαλοι: Νικολαΐδης Κώστας, Καραμπιδου Δέσποινα)

- Σύλλογος Ποντίων Κρύας Βρύσης "Αλεξ. Υψηλάντης" (χοροδιδάσκαλος: Καπουρτίδης Χαράλαμπος)

- Εύξεινος Λέσχη Βέροιας (χοροδιδάσκαλος: Ασβεστάς Βασίλης)

Οι μουσικοί: Τσανασίδης Γιάννης, Τσανασίδης Μιχάλης

Η απόδοση του εθίμου έγινε με:

1. Κείμενα: Μελετίδη Γιάννη
2. Αφήγηση: Παπαδοπούλου Ελένη
3. Υπεύθυνος Θεατρικού Δρώμενου: Γωνιάδη Οδυσσέα, Τσαχουρίδη Λευτέρη. Και η όμορφη κυριακάτικη βραδιά, έκλεισε την αυλαία της με παραδοσιακό ποντιακό γλέντι, με τους:

Θεόδωρο Βεροιώτη, Ιντζεβίδη Βαγγέλη, Σαββίδη Μάντη, Μαυρόπουλο Ανδρέα, Τσανασίδη Γιάννη, Τσανασίδη Μιχάλη.

Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους: Ο Βουλευτής Ημαθίας κ. Τάσος Σιδηρόπουλος, Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, η εκπρόσωπος του Δ. Βέροιας Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Μίμα Δημούλα, η κ. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, ο κ. Γεώργιος Ορφανίδης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Δήμαρχος Αποστόλου Παύλου κ. Λευτέρης Βαλαβάνης, οι υποψήφιοι Νομάρχες κ. Ι. Χασιώτης, κ. Σ. Γαβριηλίδης, ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Δημοκρατίας Κ. Καραμανλή, το μέλος του Εθνικού Συμβουλίου κ. Α. Γικόνου, ο Πρόεδρος της Π.Ο.Π.Σ. κ. Χ. Παπαδόπουλος με αντιπροσωπεία σωματίων, ο Πρόεδρος της Σ.Π.Ο.Σ. Κ. Μακεδονίας -Θεσσαλίας κ. Γ. Γεωργιάδης με αντιπροσωπεία σωματείων της Π.Ο.Ε., οι πρώην Πρόεδροι της Ε.Λ.Β. κ. Ι. Μελετίδης, κ. Ο. Γωνιάδης, κ. Ι. Μιχαηλίδης και Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Νομού.

Στο σημείο αυτό, το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει δημόσια για τη συμβολή τους, τους:

ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΔΗΜΟ ΑΠΟΣΤ. ΠΑΥΛΟΥ, ΑΝ.ΗΜΑ, Σύλλογο Πατρίδας ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ, Πολιτιστικό Σύλλογο ΑΣΩΜΑΤΩΝ, Super Market ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ, Super Market ΓΑΛΑΞΙΑ, 3 Ε, Ρετισίνα ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, Ρετισίνα ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ, Εμπορία Κρεάτων ΜΠΟΥΤΖΟΛΑΣ, Ι. ΦΟΥΤΖΙΤΖΟΓΛΟΥ -ΦΑΡΜΑ ΗΜΑΘΙΑΣ Α.Ε., ΤΡΟΦΟΕΜΠΟΡΙΚΗ Ο.Ε. Κ.ΘΩΜΟΣ -Ι. ΒΑΡΑΚΛΗΣ, Σαλάτες ΕΥΓΕ, Τυροκομικά -Αλλαντικά ΣΜΟΛΙΚΑΣ, Αρτοποιία ΑΡΝΑΟΥΤΙΔΟΥ, Κ. ΦΡΑΝΤΖΗ, Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑ-ΔΟΥ, Πρατ. Υγρών Καυσίμων Αφοι ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ, ΠΡΟΣΚΑΛ, Χωματουργικές Εργασίες ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ, ΜΑΥΡΙΔΗ ΑΛΕΞΗ & ΧΡΗΣΤΟ, τους κατοίκους του οικισμού ΚΟΜΝΗΝΙΟΥ, τους χορευτές και τους γονείς τους, τα μέλη της Ε.Λ.Β. που βοήθησαν εθελοντικά, τους κ. Νήττα Τάκη, Κωνσταντίνου Γιάννη και Ελευθεριάδη Κων/νο, καθώς επίσης την κ. Σαρημυχαηλίδου -Τσολακίδου Κατερίνα.

**Το έθιμο του κλήδονα**

Τη νύχτα της 23 Ιουνίου, όλες οι ανύπαντρες κοπέλες, έβαζαν σ'ένα πήλινο δοχείο από ένα προσωπικό τους κόσμημα. Έδιναν το δοχείο σε ένα πρωτότοκο παιδί το οποίο γέμιζε νερό από επτά διαφορετικά πηγάδια. Το νερό το έλεγαν αμίλητο, γιατί αυτός που γέμιζε το δοχείο δεν έπρεπε να μιλήσει σε κανέναν σε όλη τη διαδρομή. Την επόμενη μέρα, συγκεντρώνονταν τα κορίτσια γύρω από το δοχείο που κρατούσε μια παντρεμένη γυναίκα και έλεγε: "Σε πρωτάρ'κορίτς, χαλά κληροζίκος και έ-βγαλ' το ριζικό σ'".

Την ώρα που κάθε κοπέλα έβγαζε από το δοχείο ένα κόσμημα, η άλλη έλεγε ένα δίστιχο που αντιστοιχούσε στην κοπέλα στην οποία ανήκε και που ήταν σχετικό με το γάμο, τον αρραβώνα, τον έρωτα, το ταξίδι κ.λ.π.

Το χαριτωμένο αυτό έθιμο, οι ξεριζωμένοι γονείς μας το έφεραν από τις αλησμόνητες πατρίδες, εδώ στον ελλαδικό χώρο, στη Μητέρα Ελλάδα, μαζί με τη χριστιανική τους πίστη, τον πατριωτισμό, τις ωραίες τους συνήθειες, τα ήθη και έθιμα τους -πολύτιμη κληρονομιά - που αποδεικνύουν την αδιάσπαστη ενότητα του Ελληνισμού μέσα στους αιώνες.

Τα τραγούδια, οι χοροί, η ποντιακή λαλιά, τα λαϊκά όργανα, τα ήθη και έθιμα, δεν ήταν τίποτε άλλο παρά η ανάσα τους για τη συνέχεια της ζωής, η οποία εκεί στον Πόντο και κάτω από τον τούρκικο ζυγό ήταν ιδιαίτερα σκληρή, ήταν ένα αντιστάθμισμα στην αντιμετώπιση της τούρκικης βαρβαρότητας.

Συνέχεια από το προηγούμενο

Γράφει ο  
Γιάννης Μελετίδης

# Λαϊκή Ιατρική

31. Μάλα (ψώρα). Έφτιαχναν αλοιφή από λίπος και θειάφι και άλειφαν τις πληγές, ώσπου να γίνονταν καλά. Στον άρρωστο στη διάρκεια της αρρώστιας, δεν έδιναν αλμυρά και ξυνά.

32. Βράσα (ευλογιά). Άλειφαν τα εξανθήματα (ρόχας) με ανάλατο φρέσκο βούτυρο και έτσι απόφευγαν το ξύσιμο. Η θράσα άφηνε πολλά θύματα κυρίως στον αγροτικό πληθυσμό, που ο εμβολιασμός ήταν άγνωστος. Στα αστικά κέντρα, τα τελευταία χρόνια, πριν τον ξεριζωμό, γίνονταν ο σχετικός εμβολιασμός. Το εμβόλιο το έλεγαν "κοτζάκ". Στη διάρκεια της ασθένειας κρατούσαν δίαιτα από αλμυρά και ξυνά. Επίσης δεν έβραζαν (εχάσεβαν) τα ρούχα του αρρώστου, γιατί πίστευαν πως θα θύμωνε η ευλογία, όπως χαρακτηριστικά έλεγαν: "Θα εχολάσκειται (θα θυμώσει) η θράσα και θα πιάν' (θα πιάσει) ουλτζς" (όλους).

33. Βαράμ ή βαρέμ (φυματίωση). Τάιζαν τον άρρωστο καλά. Μάλιστα του έδιναν και γάλα γαϊδουριού, που το θεωρούσαν δυνατό. Επίσης το χειμώνα ο άρρωστος δεν έβγαине από το σπίτι και το καλοκαίρι πήγαινε παραθέριση στο βουνό. Αν και η φυματίωση δεν είχε πολλά κρούσματα, άφηνε θύματα, γιατί δεν υπήρχε αποτελεσματική θεραπεία. Πίστευαν πως κατά την ώρα που ξεψυχούσε ο φυματικός (θαραμνλής) η αρρώστια πήγαινε σε εκείνον που ήταν κοντά του. Τη φυματίωση τη θεωρούσαν βαριά αρρώστια. "Πολλά άσκημος εν ατός που πιάν θαρέμ". Είναι πολύ άσκημος (βαριά) αυτός που πιάνει φυματίωση.

34. Χαμνία (τύφος). Ήταν η αρρώστια που άφηνε στο πέρασμά της τα περισσότερα θύματα. Δε γνώριζαν τίποτε για την θεραπεία της. Θεωρούσαν την ασθένεια θεία τιμωρία ή δοκιμασία. Όταν εμφανιζόταν, έφευγαν από τα χωριά τους και πήγαιναν στα μαντριά και συνήθως στις αγροικίες που είχαν έξω απ' το χωριό, αποφεύγοντας έτσι, τη μετάδοση της αρρώστιας. Επέστρεφαν στα σπίτια τους, μόλις μάθαιναν πως η αρρώστια έφυγε. Όσοι είχαν άρρωστο στο σπίτι τον φρόντιζαν πολύ. Παράλληλα έκαναν προσευχές και ταξίματα στην Παναγία και στους Αγίους. Είχαν μεγάλη πίστη στο

Θεό. "Πρώτα ο Θεός, θα γίνεται καλά", έλεγαν.

35. Γουτούρεμαν(λύσσα). Αφού σκότωναν το λυσσασμένο σκυλί, το έσκιζαν στα δυο και υποχρέωναν τον άρρωστο να περάσει ανάμεσα απ' τα δυο και κομμάτια του σκύλου. Ένας άλλος τρόπος θεραπείας της



λύσσας ήταν ο εξής: Καλούσαν το θεραπευτή της λύσσας, ο οποίος ονομαζόταν "παρπουτζής". Αυτός έδινε εντολή να μεταφέρουν τον ασθενή κάτω από ένα δέντρο. Πριν μεταφερθεί στο δέντρο, ο θεραπευτής πήγαινε σε μια βρύση, όπου γέμιζε το στόμα του με νερό το οποίο στη συνέχεια άδειαζε μέσα σ' ένα δοχείο.

Αυτό επαναλαμβανόταν σαράντα φορές. Μετά έπαιρνε το δοχείο με το νερό και πήγαινε στο δέντρο, όπου

και εκείνος απαντούσε: από το τάδε χωριό. Σε κάθε απάντηση του συνοδού χαμηλόφωνα έδινε διάφορες ευχές για τη θεραπεία του παθόντα. Ύστερα από αυτά, πήγαιναν τον άρρωστο στο σπίτι. Σαράντα μέρες πρόσεχαν (εμόναζαν). Η αμοιβή του παρπουτζή μετά τη θεραπεία του ασθενή ήταν μεγάλη. Του έδιναν σφαχτό, σιτάρι ή και ζωντανό ζώο ακόμη. Στις περιπτώσεις που ο σκύλος δεν ήταν λυσσασμένος, τότε έπαιρναν τρίχες από το σώμα του και τις έδεναν πάνω στην πληγή.

36. Δηλητηρίαση από κάρβουνο (έπιασαν άτον τα καρβόνα).

"Ανοιγαν αμέσως παράθυρα και πόρτες για να μπει στο δωμάτιο καθαρός αέρας. Έριχναν στο κεφάλι του παθόντα ζεστό νερό. Ακόμη έβαζαν τα πόδια του μέσα σε μια λεκάνη με ζεστό νερό και στη συνέχεια του πρόσφεραν καφέ. Προληπτικά, για να αποφύγουν τη δηλητηρίαση, έβαζαν πάνω στα αναμμένα κάρβουνα ένα κομμάτι σίδηρο. Μόλις εκδηλώνονταν τα πρώτα συμπτώματα της δηλητηρίασης (ζαλάδα, πονοκέφαλο), έκαιγαν ένα φτερό και ο ασθενής εισέπνεε. "Επεκάπνιζαν" τον παθόντα, όπως έλεγαν χαρακτηριστικά.

37. Ματίαμαν (βασκανία). Έφεραν τον παπά στο σπίτι, για να κάνει ευχέλαιο και να διαβάσει τον άρρωστο. Επίσης πήγαιναν τον άρρωστο στις εκκλησίες που γιόρταζαν και έβαζαν πάνω του φυλαχτά. Ακόμη πρωί και βράδυ θυμιάτιζαν το σπίτι και το ματιασμένο με φύλλα σταυρολούλουδου.

38. Αχπάραμαν (τρόμαγμα). Έδιναν στον τρομαγμένο πρωί και βράδυ αγιασμό.

Ακόμη τον πήγαιναν στην εκκλησία και στις γιορτές των Αγίων.

Άλλοι πάλι, μόλις τρόμαζαν, έφτυναν τρεις φορές στο στήθος ή έπιναν κρύο νερό. Επίσης ο "αχπαμαμένος" σταύρωνε το στήθος του.

39. Κέλε (τριχοφάγος). Έλουζαν το κεφάλι με ούρα βοδιών ή χτυπούσαν κρόκους αυγών και άλειφαν το κεφάλι. Ακόμη έκαναν αλοιφή από πίσσα και λάδι για τη θεραπεία του τριχοφάγου.

40. Αιμορραγιών. Χρησιμοποιούσαν για αντισηπτικό "το ρακίν" και τα ούρα. Για το σταμάτημα του αίματος χρησιμοποιούσαν ακόμη ψιλοκομμένο καπνό, ζάχαρη ή και δίχτυ αράχνης.

41. Τσάκωμαν (κάταγμα). Φώναζαν τον ειδικό, ο οποίος αφού, ίσιαζε τα σπασμένα κόκαλα, το τύλιγε με ζυμάρι και ασπράδι αυγών. Έδινε εντολή για την τέλεια ακινησία, αν το σπασμένο μέλος ήταν πόδι.

42. Έβγαλαν (εξάρθρωση). Έκαναν σαπουνάδα με βραστό νερό και έτριβαν την κλείδωση. Έπειτα με μια απότομη κίνηση την έφεραν στη θέση της. Μετά έβαζαν πάνω στην κλείδωση ζυμάρι, που ήταν φτιαγμένο από πτηνισμένα πίτυρα και ξύδι.

43. Ξερός πόνος. Όταν ο πόνος εντοπιζόταν σ' ένα σημείο των ποδιών, χεριών ή πλάτης κ.λ.π. έκαναν εντριβές. Μετά έβαζαν πάνω στο μέρος βδέλλες (σίλικα), για να απορροφήσουν το "άσκεμον" (βρώμικο) το "γαίμαν" (αίμα).

44. Πιάσιμο μέσης. Έκαναν εντριβή με πετρέλαιο ή ρακί και μετά αναδίπλωναν το δέρμα από κάτω προς τα πάνω. Ακόμη ξάπλωναν τον άρρωστο και έβαζαν παιδιά να του πατούν την πλάτη.

45. Πάτημα καρφιού. Έριχναν στην πληγή καφετερό λάδι ή ποντικόλαδο και κατόπιν έδεναν την πληγή μ' ένα μαντήλι.

Ακούτε την εκπομπή της Ε.Λ.Β.

στους 97,8 fm Ράδιο Αλεξάνδρεια

Κάθε Τετάρτη από 20.00 έως 22.00

με τον Μελέτη Σισμανίδη

Τηλ. εκπομπής 23330 27535

**Ο πόνος μέσα από τους στίχους**

**Αντίο Πατρίδα**

Λευκά πουλιά σκορπίσαν  
στον αέρα  
απ' τη μανία του βοριά  
για να σωθούν  
ψάχνουν στη μπόρα  
και στην καταιγίδα  
κάποια γωνιά της γης  
για να κρυφτούν.

Οι δρόμοι ατέλειωτοι,  
άγνωστα μέρη  
γκρίζοι ουρανοί και γειτονιές  
κι άμαξες χιλιάδες  
καραβάνια φορτωμένα μόχθους  
και όνειρα χαμένα  
κυλούν στο κόσμου  
τις κατηφοριές.

Ματώνει η καρδιά  
και η ματιά θολώνει  
τρέχει το δάκρυ φιλή βροχή  
έχε γεια μικρή μου Πατρίδα  
τη ζωγραφιά σου παίρνω μαζί.

Κι όπως χορεύουν πάνω στο χώμα  
συγχρονισμένοι χιλιάδες  
ξύλινοι τροχοί  
η μουσική τους αγκαλιασμένη  
σαν μελωδία συμφωνική,  
λέει ANTIO σ' αυτούς  
τους δρόμους  
που πρωτοφέγγει η Ανατολή.

Κική Σ. Καντζίδου-Βασιλειάδη

**Ο Πόντιον**

Αϊλί εμέν τον άκλερον  
και τον ξεριζωμένον,  
π' εφέκα την πατρίδα μου  
κι άλλο πατρίδαν 'πούκα.

Εφέκα τ' οσπιτόπο μου,  
το τσιάκ' -ι- μ' γουρεμένον,  
και τα μωρόπα μ' άρρωστα,  
τ' ανθρωπ' ς -ι- μ' σα ταφία.

Με τ' όποιον να πολεμώ  
και ντο πρώτα να χτιζώ...  
το κάρδοπο μ' έν γεραλήν  
και τη ζωήν νουνίζω.

Ελένη Ππερίδου-Λαφαζάνη

**Ασή Αλτούν -ι- μ' το χατίρ',  
χορεύω με τον Τούρκον**

Όργωνεν μίαν είνας Πόνπος σο χωράφ'  
με τα βούδια τ', τον Αλτούν και το Μότσιον.  
Επήεν, κι ο Τούρκον εξέζεψεν τ' έναν το  
βούδ, και είπεν ατόν: για θα χορεύς για θα  
σπάζω ασού' το βούδι σ'...

Άχαρον ο Πόντιον ντο να εποιένεν; Εφέ-  
κεν απέσ' ση μέσ' τη δουλειάν απ' κ' ερχίνε-  
σεν το χορόν. Εχόρεψεν έναν ξάι, ενεγκά-  
σεν. Ξαν εχόρεψεν ολίγον κι άλλο, ξαν ενε-  
γκάσεν. Εθέλεσεν να κάθεται κά' Αμά ο  
Τούρκον αποπάν' ετσούμπιζεν, εδιέταζεν:  
χόρεψον, χόρεψον! Μη στέκ'ς.

Ο Πόντιον εθέλ' νεν 'κι εθέλ' νεν, επόρ-  
νεν 'κ' επόρνεν, εχόρεψεν πολλά ώραν.  
Κάποτε είδαν ατόν κι αλλ' κ' έρθαν σου-  
μά τ' να ερωτούν ατόν ντο έπαθεν και χο-  
ρεύ'. Κ' εκείνος είπεν: αφήστε με αφήστε  
με... "ασή Αλτούν -ι- μ' το χατίρ', χορεύω με  
τον Τούρκον".

Κι ο Τούρκον ασού είδεν ως ο ερίφ' ς ε-  
κατανεγκάσεν, κι άλλο 'κ' έσωζεν, είπεν α-  
τόν: "αρ' ατώρα έπαρ' το βούδι σ' και δε-  
βα..."

Ελένη Ππερίδου-Λαφαζάνη

**ΔΗΛΩΣΗ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ  
ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ  
ΕΡΝΤΟΓΚΑΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

**ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ  
ΕΚ ΝΕΟΥ ΝΑΟ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ο Ραγκίπ Ερντογκάν κατάγεται από τη Ριζούντα του Πόντου ανατολικά της Τραπεζού-  
ντας. Τις προσωπικές και ίσως τις θεσμικές του στιγμές ως καλός μουσουλμάνος θα αναρω-  
τιέται τι έγιναν οι 353.000 Πόντιοι επί χιλιετίες ευγενικοί και πολιτισμένοι γείτονες του. Θα α-  
ναρωτιέται επίσης για τη σφαγή του αρχιτεκτονικού τοπίου του Πόντου και ειδικά της Τρα-  
πεζούντας που ακολούθησε την ανθρώπινη. Μια ευρωπαϊκή συνεργασία θα μπορούσε να α-  
ποκαταστήσει το ελληνικό τμήμα της πόλης που σώθηκε. Ως γνώστης του Κοραρίου θα αι-  
σθάνεται ευτυχής που ακόμη και σήμερα εξισλαμισμένοι μουσουλμάνοι γείτονες του μιλούν  
την πλησιέστερη προς την αρχαία ελληνική ομιλούμενη σήμερα γλώσσα.

Ήρθε πλέον ο καιρός να κάνει επιτέλους μια ανθρώπινη, δημοκρατική και ευρωπαϊκή  
πράξη. Να αποτελέσει εκ νέου το Φροντιστήριο Τραπεζούντας ναό της Ποντιακής Παιδείας,  
Γλώσσας και του Πολιτισμού. Είναι προς το συμφέρον όλων των λαών του Πόντου. Στη  
Θράκη έχουμε πολλούς Ναούς μιας άλλης παιδείας. Διαφορετικά δεν θα έχει την απαραίτη-  
τη για την ευρωπαϊκή ένταξη ψήφο όχι μόνο των Ποντίων αλλά και όλων των Ελλήνων. Αυ-  
τός είναι ο Ευρωπαϊκός δρόμος. Ο δρόμος που έδειξε η βάρβαρη δολοφονία του καθολικού  
ιερέα της Τραπεζούντας Andrea Santoro, μας παραπέμπει στους εφιάλτες του παρελθό-  
ντος.

Η προηγούμενη κυβέρνηση έφθασε στο Ποντιακό σε υψηλά επίπεδα  
εχθρότητας, υπονόμευσης και ύβρεων. Η σημερινή έχει διανύσει την περίοδο χάριτος  
και παρουσιάζεται ολιγωρούσα και αδρανής μπροστά σε ένα μεγάλο, σύγχρονο ευρωπαϊκό  
ζήτημα.

**Επερώτηση του βουλευτή  
κ. Τάσου Σταφυλίδη  
στη Σουηδική Βουλή (1-6-2006)**

**ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ**

Με αφορμή την έναρξη των διαπραγματεύσεων για την ένταξη της Τουρκίας στην ΕΕ έρ-  
χεται στην επικαιρότητα ένα φάσμα γεγονότων που για δεκαετίες αποσιωπήθηκαν ή "ξεχά-  
στηκαν". Ένα τέτοιο γεγονός είναι η συστηματική εξαφάνιση 350.000 (από 750.000 σε σύνο-  
λο) Ελλήνων Ποντίων που ζούσαν στην ιστορική περιοχή του Ευξεινού Πόντου (κατόπιν πα-  
ράλια της Μαύρης Θάλασσας στη σημερινή Τουρκία). Η εξαφάνιση άρχισε στην  
Τουρκία το 1916 αλλά συστηματοποιήθηκε από τον Κεμάλ Ατατούρκ την περίοδο 1919-  
1923.

Ήταν η δεύτερη μεγάλη γενοκτονία του 20ου αιώνα, που τα τελευταία χρόνια αναγνωρί-  
στηκε από πολλές χώρες στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ.

Θεωρώ αυτονόητο να αναγνωρίσει και η Σουηδία τη γενοκτονία των Ποντίων.

Η πολιτική με κατεύθυνση την εξαφάνιση των Ποντίων συνεχίστηκε με την πολιτιστική γε-  
νοκτονία των εξισλαμισμένων Ποντίων που παρέμειναν στον Πόντο. Ακόμη και σήμερα το  
τουρκικό καθεστώς καταπιέζει τους Ποντίους που στερούνται του δικαιώματος να μιλούν  
την ποντιακή γλώσσα. Η ποντιακή είναι ελληνική διάλεκτος που είναι η συγγενέστερη στην  
αρχαία ελληνική από τις διαλέκτους που ομιλούνται σήμερα στην Ελλάδα. Μια γλώσσα και  
ένας πολιτισμός που αποτελεί θεμελιακή κληρονομιά για όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες και  
τους πολιτισμούς. Το θέμα αυτό ήρθε στην επικαιρότητα στην 58η συνεδρίαση της Επιτρο-  
πής του ΟΗΕ για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω ερωτώ τον Υπουργό εξωτερικών κ. Γιαν Ελιάσσον:

- Ποια μέτρα σκέπτεται να λάβει ο υπουργός για να αναγνωρίσει την παραπάνω αναφερό-  
μενη γενοκτονία και για να προστατεύσει τον ποντιακό πληθυσμό που ακόμη καταπιέζεται α-  
πό το τουρκικό κράτος;

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ  
(από ομιλία του στην Στοκχόλμη)  
19 ΜΑΪΟΥ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ  
ΤΟΥ ΚΕΜΑΛΙΣΜΟΥ**

**Η ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ ΗΘΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ  
ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΘΗΝΑ ΕΠΕΣΕ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑ**

Όλοι οι λαοί που γνώρισαν την Κεμαλική βία οφείλουμε να περάσουμε από έναν εθνικό  
κύκλο των διεκδικήσεων μας σε έναν υπερεθνικό περιφερειακό. Στην Ευρώπη έχουμε μια  
Ευρωπαϊκή ημέρα μνήμης των θυμάτων του Ναζισμού. Οφείλουμε να καλύψουμε ένα μεγά-  
λο ηθικό και πολιτικό κενό δεκαετιών καθιερώνοντας μια Ευρωπαϊκή ημέρα μνήμης των θυ-  
μάτων του Κεμαλισμού. Η ημέρα αυτή για πολλούς λόγους πρέπει να είναι η 19η Μαΐου. Οι  
Έλληνες οφείλουμε να πρωταγωνιστήσουμε σε αυτό γιατί εμείς γνωρίσαμε τόσο την γενο-  
κτόνα βία του Κεμαλισμού όσο και του Ναζισμού. Η ιστορία των τελευταίων δεκαετιών έδει-  
ξε ότι η Στοκχόλμη αποτέλεσε πρωτεύουσα της Ειρήνης, της Δημοκρατίας, της Αλληλεγγύ-  
ης των λαών. Θα προσκαλούσα τις Αρχές της πόλης και τους κατοίκους της, συνεχίζοντας  
αυτήν την κληρονομιά να αναδείξουν τον ηθικό ρόλο της πόλης τους διά μέσου μιας συνομι-  
λίας αλληλεγγύης με τους λαούς της Μικρής Ασίας και της Μεσοποταμίας.

Οφείλουν να το κάνουν πολύ περισσότερο μια και η Αθήνα ακύρωσε αυτόν τον ιστορικό  
και φυσικό της ρόλο πέφτοντας πολύ χαμηλά. Να γίνει η Στοκχόλμη ηθική πρωτεύουσα της  
Ανατολικής Μεσογείου όπως ήταν δεκαετίες πριν για την Αφρική, για τον μεγάλο ηγέτη και  
ποιητή της ελευθερίας των λαών Αμίρκαλ Καμπράλ.

Η Ρωμανία  
κί' αν επέρασε  
ανθεί και  
φέρει κί' άλλο

## Ο "Αργοναύτης" συγχαίρει

Τεκμηριωμένη και άψογη από κάθε πλευρά ήταν η ομιλία του εκπαιδευτικού κ. Παπαδόπουλου Κλημαντού στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Βέροιας, στις 21-5-2006, κατά την τέλεση του μνημοσύνου για τα θύματα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Τα θερμά συγχαρητήρια. Η ομιλία του κ. Παπαδόπουλου εμπλουτίζει πλέον το αρχείο του "Αργοναύτη".

## Για τη Γενοκτονία μίλησε στον Κοπανό ο Διευθυντής του "Αργοναύτη"

Ομιλητής στον Κοπανό, έδρα του Δήμου Ανθεμίων για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, ήταν ο Διευθυντής του "Αργοναύτη" κ. Μελετίδης Γιάννης. Τα θερμά συγχαρητήρια στην Εύξεινο Λέσχη Κοπανού που είχε την ευθύνη της διοργάνωσης των επιτυχημένων εκδηλώσεων μνήμης στην πλατεία του Δήμου. Ήταν ένα κεράκι σεβασμού στα θύματα της Γενοκτονίας.

## Εμπλουτισμός του Αρχείου του "Αργοναύτη"

Εργασία με θέμα "Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου στο πλαίσιο του αγώνα ν' αναγνωστεί σωστά η ιστορία", έστειλε στον "Αργοναύτη" ο κ. Πουλτίδης Σταύρος. Ο "Αργοναύτης" συγχαίρει τον κ. Πουλτίδη για την εντυπωσιακή διαπραγμάτευση του θέματος.

Εμπλουτίζεται το αρχείο του "Αργοναύτη" με τέτοιες σπουδαίες εργασίες.

## Μάθημα ιστορίας από την κ. Άννα Θεοφυλάκτου

Την Τετάρτη 28 Ιουνίου, το απόγευμα, τα μέλη του χορευτικού τμήματος και της νεολαίας της Ε.Λ.Β., είχαν την ευκαιρία ν' ακούσουν από κοντά έναν από τους ζωντανούς θρύλους της ποντιακής παράδοσης.

Ο λόγος για την κ. Θεοφυλάκτου Άννα, η οποία προσκλήθηκε από το Δ.Σ., ενόψει του προγραμματισμένου, εκπαιδευτικού χαρακτήρα ταξιδιού στον Πόντο. Το ήθος, η γλαφυρότητα και η γνώση της κ. Θεοφυλάκτου, έκαναν το ταξίδι της Ε.Λ.Β. να ξεκινήσει πρόωρα την Τετάρτη το απόγευμα για τις αλησμόνητες πατρίδες.

Είμαστε ευτυχείς, που διδαχθήκαμε από μια τέτοια Ελληνίδα.

## ΔΕΚΑΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Λ.Β.

Η Ε.Λ.Β. θα πραγματοποιήσει δεκαήμερη εκδρομή στον Πόντο από 1 έως 11 Ιουλίου 2006. Με βάση το σχετικό πρόγραμμα οι εκδρομείς θα επισκεφτούν, την Κωνσταντινούπολη, Σινώπη, Τρίπολη, Σαμψούντα (Αμισό), Κερασούντα, Ορντού (Κοτύωρα), Τραπεζούντα και Αμάσεια. ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ.

# ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ: αφορμή για επετειακές αλλά και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις!...

Του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη

Ομολογουμένως εμείς οι Πόντιοι νοιώθουμε μια εθνική υπερφάνεια, διότι, κάθε χρόνο, την επέτειο της φοβερής Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, τα φώτα της δημοσιότητας στρέφονται επάνω μας!

Την κυριώνυμη ημέρα (=19-5-2006), αλλά και πριν και μετά απ' αυτήν τα Μ.Μ.Ε. βρίσκουν αφορμή αφ' ενός να ασχοληθούν με το πελώριο αυτό θέμα, την Γενοκτονία των Ποντίων, και αφ' ετέρου να παρουσιάσουν τις ιδιαιτερότητες των πολιτιστικών στοιχείων του Ποντιακού Ελληνισμού!

Όσο πρόρεσα, κατέγραψα αυτή την συμβουλή των Μ.Μ.Ε. στο μέγα αυτό Εθνικό Θέμα, την Γενοκτονία των Ποντίων, όπου όλος, σχεδόν, ο ελληνικός Τύπος φιλοξένησε στις σελίδες του άρθρα και περιγραφές γύρω απ' αυτό το θέμα.

Παράλληλα παρακολούθησα και τα κανάλια μας τα τηλεοπτικά, που ασχολήθηκαν με το θέμα, όπως λ.χ. το ΜΕΓΑ με τους "ΦΑΚΕΛΟΥΣ" του έμπειρου και σοβαρού Δημοσιογράφου κ. Αλέξη Παπαχελά, ο οποίος παρουσίασε, με αδιάσειστα ντοκουμέντα, το φοβερό αυτό έγκλημα κατά των Ελλήνων του Πόντου προ 80 και πλέον χρόνων και με μαρτυρίες επιζώντων ποντίων!

Κάπως παράωρα, αλλά στο πνεύμα της Γενοκτονίας των Ποντίων και η Κυριακάτικη (4-6-2006) εκπομπή του δημοσιογράφου κ. Άκη Παυλόπουλου στο ALTER.

Εδώ έλειπε το τραγικό στοιχείο και οι συγκινητικές περιγραφές και τη θέση του πήρε το διασκεδαστικό στοιχείο! Το "ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ" κ. Άκη Παυλόπουλου ήταν πραγματικό "Πάρτι" με καλεσμένους πολλούς επώνυμους και ανώνυμους πόντιους και των δύο φύλλων.

Διέκρινα τους παλαίμαχους ποδοσφαιριστές του "ΠΑΝΑΘΩΝΑΪΚΟΥ", Αχιλλέα Ασλανίδη και Τάκη Λουκανίδη, τον ηθοποιό Λάζο Τερζά, την δημοσιογράφο Αλεξάνδρα Πασχαλίδου, τον τραγουδιστή Ηλία Κλωναρίδη, τον Στέφανο Τανιμανίδη, τον συγγραφέα Γιώργο Λαζαρίδη κ.π.α.

Αν και ασπρομάλλης και με αρκετά κιλά, ο Αχ. Ασλανίδης έδινε ένα αλλιώςικό τόνο με τα αστεία του και τις χορευτικές επιδόσεις του!

Παράλληλα, το ιδιότυπο αυτό "πάρτι", "στόλιζε" με την παρουσία του το μικτό χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης Ποντίων Μελισσίων, που με τις παραδοσιακές ποντιακές στολές του και το πλούσιο χορευτικό του πρόγραμμα, έδωσε άλλο κέφι κι άλλη ζωντάνια στο δώρο αυτό (21.00-23.00) εορταστικό πρόγραμμα.

Αλλ' εκείνος που έκανε τους παρισταμένους (και εμένα!) να δακρύσουν από συγκίνηση ήταν ο ηθοποιός Λάζος Τερζάς, ο οποίος απήγγειλε την "Ωδή στον Πόντο", κατά τρόπο που λίαν συγκλονιστικό! Ο λυράρης που τον συνόδευε "έντυσε" λυγμικά την περίφημη αυτή Ωδή!

Γενικώς ήταν μια αλησμόνητη τηλεοπτική εκπομπή, που πιστεύω άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σ' όσους την παρακολούθησαν!

Κι άλλες φορές είδαμε χορούς ποντιακούς κι άλλες φορές ακούσαμε ποντιακά τραγούδια, αλλ' αυτά που είδαμε κι ακούσαμε στο "Πάρτι" του Άκη Παυλόπουλου ήταν το κάτι άλλο που λένε! Πρώτον και κύριον οι καλεσμένοι του ήταν αποκλειστικά πόντιοι!

Δεύτερον, σχεδόν αποκλειστικά κυριάρχησαν οι ποντιακοί χοροί και το "σήμα κατατεθέν" του ποντιακού κεφιού, η Λύρα (και το Νταούλι) και τρίτον, αναδείχτηκε η ποντιακή ψυχή, η οποία απέδειξε πόσο δυνατή και ανθεκτική είναι και στον πόνο και στη χαρά!

Έτσι λοιπόν, ένα κοσμοϊστορικό τραγικό γεγονός, όπως είναι η Γενοκτονία Ελλήνων του Πόντου κατά τα έτη 1916-1923, δίνει αφορμή στους Νεοέλληνες και δη στους Νέο-ποντίους, να θυμούνται τα δεινοπαθήματα των προγόνων τους από τους βάρβαρους τότε δυνάστες τους, αλλά και να βλέπουν μπροστά με χαρά κι αισιοδοξία το παρόν και το μέλλον!

Κι αυτή την χαρά και την αισιοδοξία την εκφράζουν με τους χορούς και τα τραγούδια τους!...

Οπότε, η εκπομπή αυτή της 4-6-2006, το "Πάρτι της ζωής σου", του δημοσιογράφου κ. Άκη Παυλόπουλου, εξέφραζε το ακατάβλητο του φρονήματος και του ψυχικού μεγαλείου του Έλληνα και δη του ποντίου Έλληνα! Κατά συνέπεια δικαιούμαστε να 'χουμε τον "τίτλον" του τραντέλλενα!... Έτσι δεν είναι!...

Ανδρέας Ελ. Ταταρίδης,  
Ζάκυνθος



## Ομιλία του Μιχ. Χαραλαμπίδη στη Βέροια

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας ανακοινώνει ότι στα πλαίσια εκδηλώσεων μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6/5 στις 8 μ.μ. στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ε.Λ.Β. στο Πανόραμα, ομιλία του Μιχάλη Χαραλαμπίδη.

Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης, κοινωνιολόγος, συγγραφέας και πολιτικός, μέλος του Συμβουλίου της Διεθνούς Ένωσης για τα δικαιώματα και την απελευθέρωση των λαών (μη κυβερνητική Οργάνωση, αναγνωρισμένη απ' τον Ο.Η.Ε.) μίλησε για ΤΟ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΩΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΖΗΤΗΜΑ και οι αντιδράσεις της Τουρκίας κατά την παρουσίασή του στον Ο.Η.Ε.

# Για την προσφορά των Ποντίων στην Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση μίλησε ο Μιχ. Χαραλαμπίδης στην Εύξεινο Λέσχη Βέροιας

Με θέμα: "Το ποντιακό ως ευρωπαϊκό ζήτημα και οι αντιδράσεις της Τουρκίας κατά την παρουσίασή του στον Ο.Η.Ε." μίλησε ο πολιτικός, κοινωνιολόγος και συγγραφέας κ. Μιχ. Χαραλαμπίδης, καλεσμένος του Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τη Γενοκτονία των Ποντίων.

Με θέμα: "Το ποντιακό ως ευρωπαϊκό ζήτημα και οι αντιδράσεις της Τουρκίας κατά την παρουσίασή του στον Ο.Η.Ε." μίλησε ο πολιτικός, κοινωνιολόγος και συγγραφέας κ. Μιχ. Χαραλαμπίδης, καλεσμένος του Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για τη Γενοκτονία των Ποντίων.

Για το έργο και τη δραστηριότητα του ομιλήτη στα ποντιακά πράγματα, μίλησε ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης κ. Ζευγαρόπουλος.

Ο κ. Χαραλαμπίδης έκανε ιστορική αναδρομή στην προσφορά του ποντιακού στοιχείου, της Ιωνίας και των παλαιών του Πόντου στην προοπτική της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, κάνοντας αναφορά στις προσωπικότητες του Στράβωνα (ο πρώτος γεωγράφος της Ευρώπης) και του Βησσαρίωνα του Τραπεζούντιου, (εξέχουσα πολιτική προσωπικότητα), οι οποίοι συνέβαλαν με την προσφορά τους στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Η συμβολή όμως των Ποντίων δεν περιορίζεται σε επιστημονικό και ιστορικό επίπεδο, αλλά και σε θεσμικό. Μια από τις σημαντικές πρωτοβουλίες των ευρωπαίων στο πλαίσιο της διαπραγμάτευσης για την ένταξη της

Τουρκίας στην Ε.Ε. θα μπορούσε να βασιστεί, σύμφωνα με τον κ. Χαραλαμπίδη, σε περιφερειακές συζητήσεις, με τους πληθυσμούς της Ιωνίας, της Αντιόχειας και τους Κούρδους, σε ευρωπαϊκά κοινωνικά φόρα και μέσα από το έργο μη κυβερνητικών οργανώσεων.

Υπενθυμίζεται ότι ο κ. Μ. Χαραλαμπίδης είναι μέλος της μη κυβερνητικής οργάνωσης της Διεθνούς Ένωσης για τα δικαιώματα των λαών.

"ΛΑΟΣ", 9-5-2006



## ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ ΤΗΣ

Με αφορμή την 14η Ιουνίου 2006 ως Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη, η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ και ο υπεύθυνος αιμοδοσίας και Α' Αντιπρόεδρος Ε.Λ.Β. Λάζαρος Κουμπουλίδης, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλους τους εθελοντές αιμοδότες που συμμετείχαν στην αιμοδοσία που διοργάνωσε η Ε.Λ.Β. εις μνήμην της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου της 19ης Μαΐου, που με τη μαζικότητα της παρουσίας τους, τίμησαν και φέτος τη συγκεκριμένη εκδήλωση αιμοδοσίας και προσφοράς προς τους συνανθρώπους μας. Συγκεκριμένα τους εθελοντές αιμοδότες:

1. Κουμπουλίδη Λάζαρο του Θεοφίλου, Δικηγόρο, Α' Αντιπρόεδρος Ε.Λ.Β.
2. Γκέκα Χρυσούλα του Γεωργίου, από την Εισαγγελία Βέροιας
3. Ασβεστά Βασιλείο του Γεωργίου, χοροδιδάσκαλο & μέλος του Δ.Σ. Ε.Λ.Β.
4. Μπλατσιώτη Πέτρο του Νικολάου,
5. Σπανίδου Αφροδίτη του Σταύρου, Γραμματέα του Δ.Σ. Ε.Λ.Β.
6. Μαυροκεφαλίδη Ιωάννη του Πολύχρονη,
7. Διαμαντίδου Ανατολή του Ιωάννη,
8. Κελεμουρίδου Θεοδώρα του Δαμιανού,
9. Μέγκιντ Ασσας του Ατεφ, Δικηγόρο,
10. Στανούλη Αθανασία του Σωκράτη, Εισαγγελία Βέροιας,
11. Σιδηρόπουλο Γεώργιο του Παύλου.
12. Γεωργούδη Χριστόδουλο του Εμμανουήλ,
13. Χατζηνάτα Φωτεινή, λογίστρια-οικονομολόγο,
14. Χαραλαμπίδου Ελευθερία του Αστεριού,
15. Καρολίδη Διονύσιο του Αθανασίου, πρόεδρο Μορφ. Συλ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"
16. Αναστασιάδη Αναστάσιο του Γεωργίου, "ΜΑΡΜΑΡΟΝ" Ο.Ε.
17. Αναστασιάδη Αναστάσιο του Αιμιλίου, "ΜΑΡΜΑΡΟΝ" Ο.Ε.
18. Σαββουλίδη Δημήτριο του Ιορδάνη, Δικηγόρο,
19. Πάντζιο Δημήτριο του Θεοχάρη,
20. Νεδέλτσο Αθανάσιο του Θεοδώρου,
21. Αραπίδου Ευγνώστια του Ιωάννη,
22. Τσομπάνη Αναστασία του Μιχαήλ,
23. Ζευγαρόπουλο Λάζαρο, πρόεδρο Ε.Λ.Β.
14. Ανθιμίδη Χαράλαμπο, Σύλλογο "ΚΙΒΩΤΙΑΝΩΝ" Βέροιας,
25. Πουλιτίδου-Μπουζίνη Κική, Υποψ. Νομ. Συμβ. Συνδ. Τ. Χασιώτη,
26. Μηλιόπουλο Στέλιο του Χριστόφορου, Δημοτικό Σύμβουλο,
27. Μπρανώτη Παύλο του Αναστασίου, Σύλλογο "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"
28. Φωστηρόπουλο Δημήτριο του Ιορδάνη, Αστυνομική Δ/ση Βέροιας,
29. Μποροδήμο Παντελή του Βασιλείου, Δικηγόρο.

Επίσης, ευχαριστούμε όλους όσους προσήλθαν για αιμοδοσία, αλλά τελικά κρίθηκε σκόπιμο να μην προβούν σε αυτήν, καθώς και όλους τους ιδιώτες, εκπαιδευτικούς και φορείς που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και ιδιαίτερα το Σύλλογο του "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", το Σύλλογο των ΚΤΒΩΤΙΑΝΩΝ Βέροιας, τον "Ποδηλατικό Περιβαλλοντικό Σύλλογο Βέροιας", την εκπρόσωπο του Ερυθρού Σταυρού και της Δ.Ο.Υ. Βέροιας, κα Μαρία Κυρητοπούλου, της Δ/σης Πυροσβεστικής κα Μπαλτατζίδου Θεοδώρα, τον Αντιδήμαρχο Βέροιας κ. Χρήστο Γεωργιάδη για την "φιλοξενία" της εκδήλωσης στα γραφεία του Δήμου. Τέλος ευχόμεστε η αιμοδοσία, ως πράξη ανθρωπιάς και αγάπης, να βρει στο μέλλον όλο και περισσότερους μιμητές, για να πληθύνουν τα χαμόγελα συνανθρώπων μας, για τους οποίους αποτελεί ζωτική ανάγκη. Υπεύθυνος Σύνταξης: Λάζαρος Κουμπουλίδης, koubouli@otenet.gr

## Αιμοδοσία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας



Λίγο από το χρόνο και το αίμα τους έδωσαν όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα αιμοδοσίας της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας χθες στην πλατεία Δημαρχείου από τις 9:00 το πρωί έως τη 1:00 το μεσημέρι, στα πλαίσια της φετινής επετείου της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Ημέρα αιμοδοσίας διοργανώνει το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας από το 1990 δύο φορές το χρόνο. Μια φορά τα Χριστούγεννα και η δεύτερη (τα τελευταία δύο χρόνια) στην επέτειο της γενοκτονίας (αντί για κατάθεση στεφάνων) ως πράξη ανθρωπιάς προς όλους όσους έχουν ζωτική ανάγκη από λίγο αίμα, ως ελάχιστη και συμβολική πράξη τιμής της μνήμης των προγόνων μας που έδωσαν το αίμα τους, θυσίασαν τη ζωή τους

στο βωμό της υπεράσπισης των εστιών τους και της ελευθερίας τους. Κατά τη διάρκεια της αιμοδοσίας πέρασαν από την Πλατεία Δημαρχείου γύρω στα 30 άτομα και έδωσαν λίγο από το χρόνο τους και το αίμα τους, πάντοτε με την βοήθεια των γιατρών του Γενικού Νοσοκομείου Βέροιας. Όλοι οι αιμοδότες συμπλήρωσαν το ειδικό Δελτίο το οποίο περιλαμβάνει στοιχεία του αιμοδότη καθώς και τα δικαιώματά του. Μετά την αιμοδοσία ο σύλλογος Ε.Λ.Β. παρεβρέθηκε στην Πανελλήνια συγκέντρωση για την επέτειο της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου που έγινε στην Πλατεία Αγίας Σοφίας στη Θεσ/νίκη. ΛΑΟΣ, 20-5-2006

# 8ο Συναπάντημα Νέων στην Παναγία Σουμελά

Από την Πέμπτη 20 Ιουλίου έως και την Κυριακή 23 Ιουλίου 2006 θα πραγματοποιηθεί για όγδοη συνεχή χρονιά το "Συναπάντημα στην Παναγία Σουμελά" στην Καστανιά του Νομού Ημαθίας.

Πρόκειται για την ετήσια συνάντηση των νέων ποντιακής καταγωγής από όλη την Ελλάδα. Όπως πάντα, έτσι και φέτος το Ίδρυμα "Παναγία Σουμελά" έχει ετοιμάσει ένα πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει εκκλησιασμό, διαλέξεις από αδίκοι επιστήμονες, θεατρικές παραστάσεις, λογοτεχνία, προβολές και επισκέψεις σε αξιοθέατα της Μακεδονίας.

Στο φετινό τετραήμερο πρόγραμμα περιλαμβάνονται έως σήμερα πολλές και σημαντικές καινοτομίες. Θα προβληθούν:

- η ταινία "στους δύο θεματοφύλακες της ποντιακής μουσικής Γώγο Πετρίδη και Χρύσανθο Θεοδωρίδη" από την Ένωση Ποντιακής Νεολαίας Αθήνας (ΕΠΟΝΑ) την οποία θα προλογίσει ο λαογράφος Γιώργος Χατζηλευθερίου.

- η ταινία "μηχανοκίνητη μαριονέτα" των 4ου Εσπερινό ΤΕΕ Εύοσμου και 3ου ΤΕΕ Σταυρούπολης, εκπαιδευτικοί κα Στέλλα Μόραλη και κ. Δημήτρης Θέος

Εισηγητές θα είναι οι εξής:

- ο Κοινωνιολόγος κ. Μιχάλης Χαραλαμπίδης με θέμα: "Το Ποντιακό ως Ευρωπαϊκό Ζήτημα: οι αντιδράσεις της Τουρκίας κατά την παρουσίαση του στον ΟΗΕ"

- ο Αναπληρωτής Καθηγητής του ΑΠΘ κ. Θωμάς Σαββίδης με θέμα: "Η διατροφή των Ελλήνων του Πόντου", η ομιλία θα συνδυαστεί με μάθημα παρασκευής του "τονωμένου τσορβά" από τη νεολαία του Συλλόγου "ο Πόντος" Λευκώνα Σερρών ο ο συγ-



γραφέας κ. Δημήτρης Παπαδόπουλος με θέμα "Αφιξη των πρώτων ποντίων προσφύγων στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης"

- ο μουσικός και λυράρης Μιχάλης Καλι-

οντζίδης με θέμα " Ποντιακή μουσική, ρυθμοί, χορός"

- ο ηθοποιός Παύλος Κοντογιαννίδης με θέμα "Το ποντιακό θέατρο και οι ερασιτεχνι-

κοί θίασοι"

- ο ηθοποιός Λάζος Τερζάς με θέμα "Δημώδης ακριτική ποίηση του Πόντου, λόγιμο έπος ο Βασίλειο ο Διγενής Ακρίτας":

Το χορευτικό τμήμα της Ευξείνου Λέσχης της Βέροιας θα παρουσιάσει το έθιμο του Πόντου "ο κλήδονας" ενώ ο θίασος του Συλλόγου Ποντίων Ωραιοκάστρου και Φίλων θα παίξει "το νερόν εσέβεν σ' αυλάκ", θεατρικό των Μ. Κυνηγόπουλου και Η.Κοκοζίδη.

Οι συμμετέχοντες νέοι θα επισκεφθούν τη Λίμνη Πολυφύτου, θα ξεναγηθούν στο Βελβεντό Κοζάνης και θα γνωρίσουν το Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου.

Οι νέοι και οι νέες φιλοξενοούνται στην Ιερά Μονή της Παναγίας Σουμελά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ίδρυματος καλεί όλα τα Ποντιακά Σωματεία να συμμετάσχουν με εκπροσώπους τους, σε αυτή τη συνάντηση που έχει γίνει Πανελλήνιος θεσμός.

Όλο και περισσότερα Σωματεία, με περισσότερα παιδιά συμμετέχουν κάθε χρονιά στο Συναπάντημα. Στην περυσινή διοργάνωση, του 2005, πάνω από πεντακόσια (500) παιδιά από ογδόντα πέντε (85) σωματεία ανέβηκαν στο φιλόξενο Βέρμιο, στην Καστανιά της Βέροιας.

Ιδιαίτερο στοιχείο του τρόπου διοργάνωσης αποτελεί το γεγονός πως οι νεολαίοι συγκροτούν στο τέλος κάθε "Συναπαντήματος" Επιτροπή εκπροσώπων τους.

Η Επιτροπή αυτή, αναλαμβάνει να διαμορφώσει το πρόγραμμα του επόμενου "Συναπαντήματος" σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο της Παναγίας Σουμελά.

Οι εκπρόσωποι των συλλόγων που ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος μπορούν να απευθύνονται στο Ίδρυμα "Παναγία Σουμελά" τηλ: 2310-271812,271336. fax: 2310-285343 και e-mail: panagiasoumela@hellasnet.gr.

## ΕΓΙΝΑΝ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ

# Δύο μνημεία στη Ν. Νικομήδεια για την διατήρηση της ιστορικής μνήμης

Αποκαλυπτήρια δύο μνημείων, του Ευάγγελου Φωτιάδη, (καπετάν Βαγγέλη) και της γενοκτονίας των Ποντίων της περιοχής Ατάπαζαρ, έγιναν το πρωί της Κυριακής, στην Πλ. Εθνικής Αντίστασης στη Ν. Νικομήδεια του Δήμου Απ. Παύλου.

Παρουσία του Μητροπολίτη Βεροίας Ναούσης, των τοπικών πολιτικών και αστυνομικών-στρατιωτικών αρχών, πραγματοποιήθηκε το τρισάγιο και στη συνέχεια έγιναν τα αποκαλυπτήρια των δύο μνημείων. Στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Πανποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας κ. Γιώργος Παρχαρίδης αφού συνεχάρη τον Πολιτιστικό Σύλλογο για την διοργάνωση της εκδήλωσης, κάλεσε όλους στη συγκέντρωση που θα γίνει την ερχόμενη Κυριακή στη Θεσσαλονίκη. Έπειτα ο πρόεδρος του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου "Ο Αριστοτέλης", Ν. Νικομήδειας κ. Γιάννης Παπαδόπουλος, ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην δημιουργία των μνημείων και ιδιαίτερα στην οικογένεια του κ. Κωνσταντίνου Μαρμαρίδη που ενίσχυσε και ενισχύει οικονομικά τον Σύλλογο. Επίσης χαιρετισμό απηύθυναν ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας κ. Τάσος Σιδηρόπουλος, ο κ. Γεωργιάδης εκπρόσωπος της περιφέρειας Πανποντιακής Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας και ο υποστράτηγος κ. Δημήτρης Κωστογιάννης.

Στο ιστορικό για τη γενοκτονία των Ποντίων και για τη ζωή του καπετάν Βαγγέλη, αναφέρθηκε ο ιερέας και πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Αταπαζαρλίδων κ. Σταύρος Φραγκουλίδης. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την κατάθεση στεφανιών. Παράλληλα στον ίδιο χώρο υπήρχε έκθεση φωτογραφίας του κ. Γιώργου Κοτζαερίδη, από 14 ποντιακά χωριά του Αταπαζάρ.

Την εκδήλωση διοργάνωσε το Δ.Σ. του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου "Ο Αριστοτέλης" Ν. Νικομήδεια.

