

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

1997 ΕΤΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 1997 ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 127 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

6 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



και το διαφορετικό, το μονόχρωμο και το πολύχρωμο, η εσωστρέφεια και η εξωστρέφεια, ο δικός μας Πολιτισμός και ο Πολιτισμός των Φιλών, εν τέλει, όλα εκείνα τα επι μέρους - αλλά τόσο σπουδαία - με τα οποία πλάθεται η Ψυχή της Πολης.

Για τούτο το καλοκαίρι, το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού προτείνουν στην πόλη τις ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ, ένα μωσαϊκό από εξαιρετικές Στιγμές Τέχνης που θα αναδυθούν μέσα από τις 6 Διαστάσεις Πολιτισμού και την προσκαλούν να ζήσει απολαύσεις μοναδικές, ισως και συγκινησικές δυνάτες, Στο Φως Των Αστεριών.

Οι εξι ενότητες που χαρακτηρίζουν το φετινό Καλοκαιρινό Πρόγραμμα Εκδηλώσεων είναι οι ακόλουθες:

- * ΟΙ ΦΙΛΟΙ: Οι Μπάντες Χάλκινων των Βαλκανίων συναντιούνται στη Βέρροια.
- * ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ: Η Συνάντηση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων σε μια εβδομάδα Θεάτρου.
- * ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ: Η Μπαρμπούτα, η παλιά Εβραϊκή Συναγία σημείο συνύπαρξης και σύμβολο πολυπολιτισμού.
- * ΟΙ ΝΕΟΙ: Οι Μουσικοί της πόλης και η Μουσική τους.
- * Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ: Τα Παραδοσιακά Συγκροτήματα της περιοχής και η φλόγα της Παράδοσης.
- * ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Πρόσωπα του Ελληνικού Τραγουδιού.

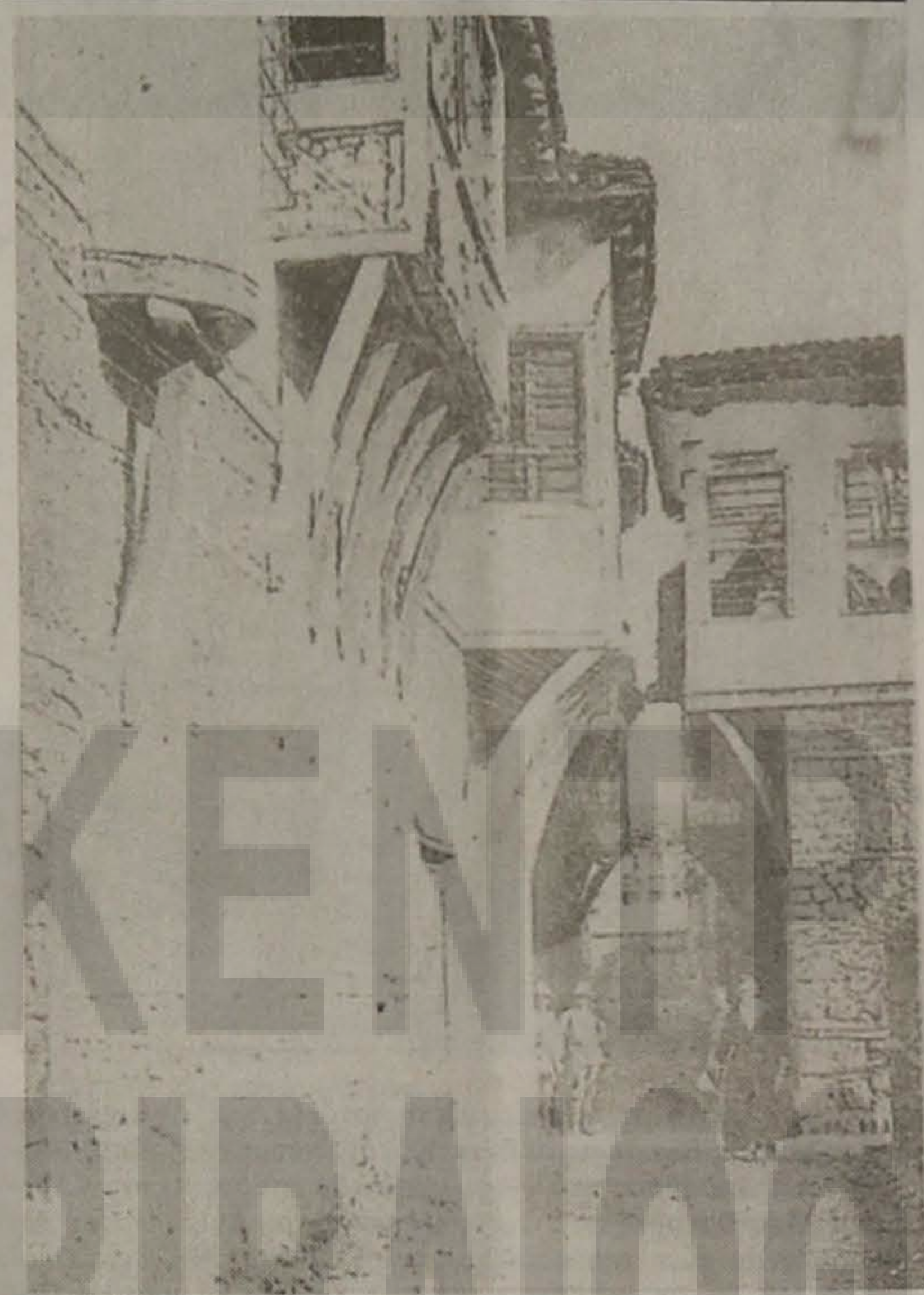


ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)
Ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ενημερώθηκε διεξοδικά για όλα τα θέματα που αφορούν τις αρμοδιότητες του Νομού μας, από την Προϊσταμένη της ΙΖ' Εφορείας Κλασικών Αρχαιοτήτων Κα Μ. Ακαμάτη.
Βέβαια το μεγάλο γεγονός αποτελεί η επιστροφή των ευρημάτων των Βασιλικών Ταφών της Βεργίνας - Λάρνακα, Στεφάνι - τα οποία θα εκτεθούν μαζί με άλλα ευρήματα όπως αγγεία, ειδώλια, όπλα, κλινη με ελεφαντοστέινα τμήματα κ.α.
Δημοπρατείται το Στέγαστρο και ο Τύμβος των Στρατιωτικών Ταφών στο κτήμα ιδιοκτησίας Αφών Μπελλά.
Αρχίζουν η συνεχιζονται οι ανασκαφές στον περιβάλλοντα χώρο της Τουμπας, στην Βεργίνα, στο Αρχαίο Θέατρο της Μιέζας, στην Τουμπα Αγγελωχωρίου, Πολυπλατάνου

και Κυψέλης.
Στον Τάφο της Κρίσεως - Λευκαδία - τα έργα συνεχίζονται με προσοχή για δε τον Τάφο των Ανθεμιών έγινε προμελέτη για ν' αντιμετωπιστεί το θέμα της υγρασίας.
Θα κατασκευασθεί ημινόρφος στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Βεργίνας και εκπονείται ήδη η Μελέτη για το Πανεπιστημιακό Κέντρο που θα γίνει στην Βεργίνα.
Τέλος εκφράστηκε η επιθυμία - αναγκαιότητα της Εκδόσης ενός Τουριστικού Οδηγού του Νομού που θα μπορούσε ν' αναλάβει από κοινού η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, ο ΕΟΤ και η ΙΖ' Εφορεία Κλασικών Αρχαιοτήτων.
Μετά την ενημέρωση ο Κος Νομάρχης έμεινε ικανοποιημένος από την εξέλιξη των θεμάτων, ωστόσο υπάρχουν ζητήματα σοβαρά που εκκρεμούν και τα οποία η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση θα έχει στις προτεραιότητές της.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Συνεχίζοντας την παρουσίαση φωτογραφιών εποχής, στο σημερινό μας φύλλο, φιλοξενούμε άλλη μια χαρακτηριστική φωτογραφία της πόλης μας, από το θαυμασιο Ημερολόγιο 1997 της Επιχείρησης Παραδοσιακής Σαλάτας "Εύγε" (των Α. Μουτσιόπουλου - Σ. Παπαδόπουλου - 110 χλμ. Βεργίνας - Θεσ/νίκης). Πρόκειται για άλλη μια καρτ ποστάλ εποχής που μας δείνει μια εικόνα της Οδού Ελ. Βενιζέλου, με τα χαρακτηριστικά σπίτια, με την μακεδονική αρχιτεκτονική και τα σαχνισία! Την χαρακτηριστική φιούρα της Βεργιώτικας περιστοιχίζουμε τρεις Στρατιώτες (Γάλλοι) των Συμμαχικών Δυνάμεων, με τις γνώριμες αποικιακές κάσκες, γεγονός που μας κάνει να συμπεράνουμε ότι η φωτογραφία έχει τραβηχτεί προς το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου αφού γνωρίζουμε ότι εκείνα τα χρόνια στάθμευαν στην πόλη μας Συμμαχικά Στρατεύματα. Υπενθυμίζουμε ότι όλες οι φωτογραφίες του Ημερολογίου 1997 της "Εύγε" ανήκουν στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βεργίνας, ενώ την όλη καλλιτεχνική επιμέλεια του Ημερολογίου είχε ο ταλαντούχος Συμπολίτης μας, Γραφίστας της ΚΛΙΜΑΞ, Κος Βαγγέλης Οικονόμου!

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Του π. Πορφυρίου Σιμωνοπετρίτη

Με ιδιαίτερη χαρά "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φιλοξενούν στο σημερινό μας φύλλο, άλλη μια ξεχωριστή συνεργασία του αγαπητού φίλου π. Πορφυρίου του Σιμωνοπετρίτη, για μια ξεχασμένη εκκλησιαστική προσωπικότητα της πόλης μας.
Ενώ η συζήτηση για την αποκατάσταση του αρχαίου καλλους στην Παλιά Μητρόπολη συνεχίζεται, το σημείωμα αυτό θέλει να γνωστοποιήσει στους φιλιότερους της πόλης μας μια ιστορική μαρτυρία, που μάλλον πέρασε απαρατήρητη.
Είναι αλήθεια πως πολλά περιμένει η πόλη να μάθει, για την ξεχασμένη Ιστορία της από αυτό το διαχρονικό μνημείο, ηλικίας κοντά δέκα αιώνων.
Ο αξιόλογος Πανεπιστημιακός και αξιότιμος Φίλος Θεο-

ΘΕΤΙΚΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ 1996

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Ιουλίου, στο Γηπεδο Μπασκετ Ελιάς, παρουσία του Νομάρχη Ημαθίας Κου Α. Βλαζάκη και αρκετών Συμπολιτών μας, ο Δημοσίος Απολογισμός του Δημάρχου Βεργιώων Κου Ιωάννη Χασιώτη.
Στον Απολογισμό του ο Κος Ι. Χασιώτης χαρακτήρισε θετικό το έργο της Δημοτικής Αρχής για το 1996!
Επεσήμανε δε ότι, το 1996 υπήρξε χρονιά έργων που ανέδειξαν πολιτιστικά και κοινωνικά την Βέρροια, ενώ παράλληλα έγιναν και βαθιές τομές σε θέματα που βοήθησαν την ανάπτυξη της!
Τόνισε δε, με έμφαση, ότι όλα όσα έγιναν την περασμένη χρονιά "δεν αποτελούν επιτεύγματα μόνο του Δημάρχου ή της πλειοψηφίας αλλά επιτεύγματα του Δημοτικού Συμβουλίου, Συμπολίτευσης και Αντιπολίτευσης, διότι την Μαχη της Ανάπτυξης την δώσαμε και την κερδίσαμε ολοι μαζί!"
Στην συνέχεια ο Δήμαρχος Βεργιώων αναφέρθηκε ουσιαστικά και με πληρότητα σε όλα

το φάσμα των δραστηριοτήτων της Δημοτικής Αρχής και στο σύνολο του τεράστιου έργου που πραγματοποιήθηκε το 1996.
Εκ μέρους της Αντιπολίτευσης, άσκησαν αυστηρή κριτική οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Κου Ορ. Σιδηρόπουλος και Δ. Ζαμάνης. Ακολούθως Συμπολίτες μας έκαναν τις δικές τους παρατηρήσεις, ενώ σε όλους απάντησε δευτερολογώντας ο Κος Δήμαρχος.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Ο Δήμος Βεργίνας συμμετέχοντας στις πανελλήνιες εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης και διαμαρτυρίας για τη συμπλήρωση 23 χρόνων από την Τουρκική εισβολή και το πραξικόπημα στη μαρτυρική Κύπρο, θα τελέσει την Κυριακή 20 Ιουλίου 1997 και ώρα 10.30 Επιμνημόσυνη Δέηση και Κατάθεση Στεφάνων στο Ηρώο Πεσόντων (Πλατεία Ωρολογίου).

Εκφράζει δημόσια τον αποτροπιασμό του ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

ΠΟΥ ΥΠΗΡΞΑΝ ΘΥΜΑΤΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ
Το Δημοτικό Συμβούλιο Βεργίνας με την αρ. 345/97 Απόφασή του ενέκρινε ομόφωνα το παρακάτω Ψήφισμα:
"Το Δημοτικό Συμβούλιο Βεργίνας εκφράζει δημόσια τον αποτροπιασμό του για την δολοφονική επίθεση που δέχθηκαν πρόσφατα δύο Αστυνομικοί, της Αστυνομικής Δ/σης Ημαθίας, την ώρα που εκτελούσαν υπηρεσία.
Θεωρεί ότι ενέργειες σαν κι αυτή είναι καταδικαστέες διότι έρχονται σε αντίθεση με την έννομο τάξη και δημιουργούν ανησυχία στους πολίτες διατάσσοντας την ώρα που εκτελούσαν υπηρεσία.
Θεωρεί ότι ενέργειες σαν κι αυτή είναι καταδικαστέες διότι έρχονται σε αντίθεση με την έννομο τάξη και δημιουργούν ανησυχία στους πολίτες διατάσσοντας την ώρα που εκτελούσαν υπηρεσία.
Εκφράζει προς τους ίδιους και τις οικογένειές τους την συμπάθεια του ελπίζοντας στην ταχεία ανάρρωσή τους.
Παράλληλα ζητά από το Υπ. Δημοσίας Τάξης να προχωρήσει στην ενίσχυση της τοπικής Αστυνομικής Δ/σης, με άνδρες αλλά και τον αναγκαίο εξοπλισμό προκειμένου να δια-

φυλαχτεί τόσο η τάξη όσο και να αντιμετωπιστεί άμεσα και ουσιαστικά κάθε εγκληματική ενέργεια".
ράσσοντας την κοινωνική γαλήνη.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (128ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βεργίνας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 1 Αυγούστου 1997.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΗ Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ
Ως γνωστόν οι Εφημερίδες δεν ασκούν την Εξωτερική Πολιτική μιας χώρας, αυτό είναι υποχρέωση των εκλεγμένων Κυβερνήσεων.
Με αφορμή όμως τα οσα φιλολογούνται και φημολογούνται από την "Συμφωνία της Μαδρίτης", έχουμε να τονίσουμε για πολλοστή φορά πως σ' αυτό το νευραλγικό τομέα Εξωτερικών - Αμυνας, οι όποιες κινήσεις στην σκακιέρα πρέπει να γίνουν με σοδάρότητα και με μακροπρόθεσμη προοπτική.
Θα αποφύγουμε τους αφορισμούς, αλλά και τα σαλιψίσματα "εγερθρίου". Με ωριμότητα αναλύουμε την σημερινή πραγματικότητα και τα πολιτικοστρατιωτικά δεδομένα της εποχής μας στην ευρύτερη περιοχή. Δεν αμφισβητούμε τον πατριωτικό κανόνος, γνωρίζουμε όμως την άλλη πλευρά, η πρακτική της οποίας μας υποχρεώνει να είμαστε επιφυλακτικοί.
Θελούμε να πιστεύουμε πως η σημερινή Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ θα σεβαστεί την Εθνική Πολιτική των Κυβερνήσεων του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου και δεν θα ενδώσει στα κελεύματα της "νεας εποχής" και της "νεας ταξης πραγμάτων".
Θελούμε να ελπίζουμε ότι σε ο,τι αφορά την Εθνική μας Ανεξαρτησία και την Εδαφική μας Ακεραιότητα, δεν θα δρεθεί ποτέ, εκλεγμένη από τον Ελληνικό Λαό, Εθνική Κυβέρνηση που θα επαναδιαπραγματευτεί τα Κυριαρχικά μας Δικαιώματα.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ "ΦΑΡΜΑΚΩΜΑ"

Κύριε Εκδότη, Μετά την απόφαση για τα φάρμακα, λένε να καταργηθούν και οι συντάξεις;...
Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡ. ΛΑΣΚΑΡΗ Ποιήματα

"Έτσι εδώ για να με προσέ-
ταξες, να αποδίδεις τις σκέψες να
δράσεις, το θάνατο να γίνει
τρέλα"

Χριστός Λάσκαρης, "Ποιή-
μα", Εκδόσεις Μελίσσι, Πάρισι
1985

Ποιητής της δεύτερης μεταπο-
λεμικής γενιάς ο Χριστός Λάσκαρης,
που γεννήθηκε το 1933 στο Χαθό-
ρι της Ηλείας, πρωτοεμφανίστηκε
με το διήγημα "Το άσπρα του Προ-
κόπη" και τα ποιήματα "Η μετα-
μόρφωση", "Καινή ζωή", "Το
κλαυθί και το ποίη", "Οι επισκέ-
πτες", "Οι μιάστρος", στην αν-
θολογία νέων λογοτεχνών "Πο-
ρταίικ", που επιμελήθηκε ο Μ.
Ανασταλάκης (Αθήνα 1970, σσ.
302-309). Έχει εκδώσει τέσσερις
ποιητικές συλλογές: "Ποιήματα"
(1985 - 1979), Πάρισι 1979, "Να ε-
μποδίζεις τις σκέψες", Θεσσαλο-
νίκη 1982, "Να τελειώνουμε", Θε-
σσαλονίκη 1986, "Σύντομα θιαγο-
φικό", Θεσσαλονίκη 1981 (οι τρεις
τελευταίες από τις Εκδόσεις Δια-
γώνιστο). Και οι τέσσερις τώρα συ-
γκεκλιμένες ως "Ποιήματα" από
τις Εκδόσεις Μελίσσι. Η πρώτη
συλλογή, ενώ σε σημείωση της
συγκεντρωτικής έκδοσης έχει τον
τίτλο που προαναφέρθηκε, ωστό-
σο μέσα στην ίδια έκδοση μετα-
γράφεται σε: "Ο ευτυχιμένος
καρδός επήρασε". Μια δεύτερη πα-
ράφραση έχει μεγαλύτερο ενδια-
φέρον: οι άλλες τρεις συλλογές
κυκλοφόρησαν από τις Εκδόσεις

Διαγώνιστο, οι οποίες, κάτω από τη
διασύνθεση του Νίκου Χριστιανό-
πουλου, συνεχίζουν εδώ και χρό-
νια μια υμναστική παράδοση
στο χώρο της Θεσσαλονίκης, που
δεν είναι μόνο εκτυπωτική αλλά
και ουσιαστικότερη, καθώς φαίνε-
ται να παίρνει υπόψη και την τε-
χνολογική άποψη των συλλογών,
η οποία αναρτάται κατεξοχή με
τις μικρές κατασκευές και σφρη-
νεία του λόγου.

Οι τίτλοι καταρχήν των συλλο-
γών του Λάσκαρη αντανακλούν στο-
φιοι από το ποιητικό σώμα σε
τρεις περιπτώσεις: "Ο ευτυχιμέ-
νος καρδός επήρασε" ("Δυσκόλιος
καιρός", σ. 33 - οι παραπομπές γί-
νονται στη συγκεντρωτική έκδο-
ση), "Να εμποδίζεις τις σκέψες"
("Να εμποδίζεις τις σκέψες", 82),
"Να τελειώνουμε!" ("Να τελειώ-
νουμε!", σ. 143). Στις δύο είναι και
τίτλοι ποιημάτων, ενώ ο τίτλος
της τελευταίας συλλογής "Σύντο-
μα θιαγοφικό" είναι μόνο τίτλος
ποιήματος (σ. 173). Η πρώτη συλ-
λογή αναφέρεται στην παιδική η-
λικία που πέρασε και μαζί σε μια
εποχιακή ζωή που πέρασε με τη
μετακίνηση του ποιητή στην πόλη
και σε έναν άλλο τρόπο ζωής. Στη
δεύτερη ο τίτλος υποδηλώνει το
σκοπό της ποίησης, μπορεί και
της γυναίκας, ενώ τα σκληρικά, πα-
ρά τις μακρινές αναδρομές, είναι
σκληρικά πόλης. Η τρίτη συλλογή
συνορεύει με την επικράτεια του
θανάτου, καθώς η προτροπή "Να
Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Θεσσαλονίκη 1997

ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ



Πρώτη φορά στην υπερχλιστή Ιστορία της Αγιορειτικής
Μοναστικής Πολιτείας οι ανεκτίμητοι Πνευματικοί και Καλλι-
τεχνικοί Θησαυροί, που διαφυλάχθηκαν επί αιώνες στην "Κι-
θωτό Της Ορθοδοξίας", θγαίνουν εκτός του Αγίου Ορους και
εκτίθενται, αυτή την περίοδο, στο Βυζαντινό Μουσείο Θε-
σsalονίκης, ως το σημαντικότερο, ίσως, γεγονός (Πνευματικό, Πο-
λιτιστικό, Επιστημονικό) της διοργάνωσης της Πολιτιστικής
Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997! Αξίζει να
την επισκευθούμε.

Σήμερα το βράδυ στο Θέατρο Αλασού

ΤΟ "ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ" ΜΕ ΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.

Διο παραστάσεις του ΚΘΒΕ θα δοθούν αυτό το καλοκαίρι στη
Βέρροια σε συνεργασία με την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτι-
σμού. Η πρώτη παράσταση, με το έργο το ΦΙΝΤΑΝΑΚΙ του Πα-
ντελή Χορν, θα δοθεί σήμερα Παρασκευή 18 Ιουλίου στις 9 το
βράδυ στο Δημοτικό Θέατρο Αλασού ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ. Τη
σκηνοθεσία του έργου έκανε ο Θ. Γκόνης. Πρόκειται για μια πα-
ράσταση που απέσπασε θαυμάσιες κριτικές στη Θεσσαλονίκη.
Πληροφορίες στη Γραμματεία της ΔΕΠ στα τηλ. 22967 και 65548,
ώρες 9.00 - 15.00.

ΠΤΥΧΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (ΔΕΠ)
Την Πέμπτη 19 Ιουνίου 1997
στην Αντωνιάδεια Στέγη
Γραμμάτων και Τεχνών πραγ-
ματοποιήθηκαν Πτυχιακές Ε-
ξετάσεις Ειδικού Αρμονίας και
Βυζαντινής Μουσικής.
Η Δημοτική Επιχείρηση Πο-

λιτισμού Βέρροιας συγχαίρει
τις μαθήτριες του Δημοτικού
Ωδείου: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ του Ιωάννη, ΤΣΙ-
ΜΠΡΗ ΝΑΝΤΙΑ του Εμμανουή-
λη, ΔΙΑΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Α-
ντωνίου οι οποίες ανταποκρι-
θηκαν επιτυχώς στις Εξετά-
σεις και πήραν το ΠΤΥΧΙΟ ΕΙ-
ΔΙΚΟΥ ΑΡΜΟΝΙΑΣ.

Επίσης συγχαίρει τον μαθη-
τή ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ ΒΑΣΙΛΗ του
Σταύρου, ο οποίος πήρε το
ΠΤΥΧΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙ-
ΚΗΣ.

Με αφορμή τις Πτυχιακές Ε-
ξετάσεις Ιουνίου '97 πρέπει να
τονιστεί η ιδιαίτερη σημαντική
παρουσία του Δημοτικού Ω-
δείου Βέρροιας της Δημοτικής
Επιχείρησης Πολιτισμού, στην
διαδοχή καθώς και στην βελ-
τίωση της Μουσικής Παιδείας
της πόλης, με δεδομένο ότι,
απο την σύστασή του έως και
σήμερα έδωσε 60 Πτυχία (Πά-
νιο, Κιθάρας, Ειδικού Αρμό-
νίας, Αντίστιξης, Βυζαντινής
Μουσικής) και 3 Διπλώματα
Πάνιο.

Ο «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ» ΣΤΟ ΑΓΙΝΙΟ

Μετά από πρόσκληση της
Ομοσπονδίας Πολιτιστικών
Συλλόγων Β. Πελοποννήσου
Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" θα
λάβει μέρος με τη θεατρι-
κή του Ομάδα στις εκδη-
λώσεις που διοργανώνον-
ται στο Αγίγιο Πιερίας
στις 26 Ιουλίου 1997, ημέ-
ρα Σάββατο, με το θεατρι-
κό έργο "ΔΕΝ ΗΞΕΡΕΣ
ΔΕΝ ΡΩΤΑΓΕΣ".

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ '97
* Εξόλου, αύριο Σάββα-
το 19 Ιουλίου, στις
8.30μ.μ., ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟ-
ΜΗΘΕΑΣ" διοργανώνει
στο Αθλητικό Κέντρο Προ-
μηθέα, τις καθιερωμένες
ανα έτος Εκδηλώσεις του
"ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ '97".

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ

6 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συνοπτικά το Πρόγραμμα
των φετινών Καλοκαιρινών
Εκδηλώσεων, είναι το εξής:
ΟΙ ΦΙΛΟΙ

Οι Μπάντες Χαλκίων των
Βαλκανίων συναντήθηκαν στη
Βέρροια. Θέατρο Αλασού
"Μελίνα Μερκούρη". Πέμπτη
3, Παρασκευή 4, Σάββατο 5
Ιουλίου 1997 ΜΠΑΝΤΕΣ ΧΑΛ-
ΚΙΝΩΝ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Δευτέρα 18 εως Παρασκευή
29 Αυγούστου 1997 Η Πανε-
λληνία ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗ-
ΜΟΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
ΘΕΑΤΡΩΝ. Θέατρο Αλασού
"Μελίνα Μερκούρη"

* Δευτέρα 18 Αυγούστου:
ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ, ΔΟΝ
ΖΟΥΑΝ του Μολιέρου. Σκη-
νοθεσία: Θέμης Μουμουλιδής
* Τρίτη 19 Αυγούστου: ΔΗ-
ΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ, Ο ΖΟΡ-
ΜΠΑΣ του Νίκου Καζαντζά-
κη. Σκηνοθεσία: Γιάνος
Παπαϊωάννου

Παρασκευή 22 Αυγούστου:
ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ, ΔΑΦΝΕΣ
ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ των Δη-
μήτρη Κεχαϊδή - Ελένης Χα-
βιάρα. Σκηνοθεσία: Φούλης
Μπουντούρογλου

Κυριακή 24 Αυγούστου:
ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ΜΙΑ
ΚΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΚΟΝΑ
του Ρουτζάντε. Σκηνοθεσία:
Γιάνος Σκουρολιάκος

Δευτέρα 25 Αυγούστου:
ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΔΕ-
ΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ 39 των Χρή-
στου Γιαννακόπουλου - Αλέ-
κου Σακελλάριου.
Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμα-
ντόπουλος

Τρίτη 26 Αυγούστου: ΔΗ-
ΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΔΗΠΕΘΕ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, ΟΜΗΡΟΥ
"ΟΔΥΣΣΕΙΑ". Μετάφραση:
Αργύρης Εφταλιώτης - Θεα-
τρική προσαρμογή: Σπύρος
Ευαγγελάτος. Σκηνοθεσία:
Νίκος Χαλαμάπουλος

Τετάρτη 27 Αυγούστου:
ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, Ο ΦΙ-
ΛΑΡΓΥΡΟΣ του Μολιέρου.
Σκηνοθεσία: Κώστας Τάλαος

Πέμπτη 28 Αυγούστου: ΔΗ-
ΠΕΘΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ, ΟΠΩΣ ΑΓΑ-
ΠΑΤΕ του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.
Σκηνοθεσία: Κώστας Φαρμα-
σάνης

Παρασκευή 29 Αυγούστου:
ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ, ΛΑΒΔΑ-
ΚΙΔΑΙ. Μετάφραση - δια-
σκευή: Κώστας Γεωργουσό-
πουλος. Σκηνοθεσία: Σταύρος
Τσακίρης

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

* Έκθεση Ενδυματολογικού
και Φροντιστηριακού Υλικού
των Δημοτικών Περιφερεια-
κών Θεάτρων

* Στρογγυλό Τραπέζι για
τον θεσμό των ΔΗΠΕΘΕ

ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ

Η Μπαρμπούτα, η παλιά
Εβραϊκή Συναγωγή, σημείο συ-
νπαρξής και σύμβολο πολυ-
πολιτισμού. Εκδηλώσεις μέσα
στην παλιά Συνοικία.

* Πέμπτη 4 Σεπτεμβρίου:

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΘΡΑΠΙΟ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Ε.Π.)
Από την Διεύθυνση της
Δημοτικής Επιχείρησης
Πολιτισμού Βέρροιας, ανα-
κοινώνεται ότι, από την 1η
Ιουλίου 1997 έως και την
17η Αυγούστου 1997 η
Γραμματεία της Επιχειρή-
σης θα λειτουργεί μόνο τις
πρωινές ώρες από 8.00
εως 15.00. Εναρξη Εγγρα-
φών για την καινούργια
Σχολική Χρονιά των Τμη-
μάτων της Δ.Ε.Π. στις 18
Αυγούστου 1997.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY
STEREO (τηλ. 22373): Αυ-
τές τις μέρες στο Θερινό
(και μέχρι την Πέμπτη 24/7)
"ΤΖΕΡΙ ΜΑΓΚΟΥΑΙΡ" με
τον Τομ Κρουζ. Ώρες
προβλάν: 7.30 - 10.00.
Απο Παρασκευή 25/7 (μέ-
χρι και Πέμπτη 31/7) "ΜΕ-
ΤΡΟ" με τον Εντν Μέρφυ.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙ-
ΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΣ-
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΑΒΙΔ ΣΑΛ-
Ιπανοεβραϊκά Τραγούδια
Θεσσαλονίκης

Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου:
Κομπανία ΚΕΤΕΝΤΖΟΓΛΟΥ
Ελληνικό Ρεμπέτικο Τραγού-
δι - Παραδοσιακή Μουσική
Ανατολής

* Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου:
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΡΟΥΣΤΟΥ
"ΗΧΟΔΡΑΣΗ" με τον Μ.Σ.
ΤΟΥΛΙΑΤΟ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Προσώπα του Ελληνικού
Τραγουδιού, Θέατρο Αλασού
"Μελίνα Μερκούρη"
* Σάββατο 30 Αυγούστου:
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

* Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ

Οι Μουσικοί της πόλης
η Μουσική τους, το θέατρο
για τα παιδιά, Θέατρο Αλα-
σού "Μελίνα Μερκούρη"

* Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου: ΖΗ-
ΝΟΥΣΙΑ ΤΣΙΑΚΗΣ - ΛΑΥΡΑ
ΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΙΑΣ

* Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου:
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΑΙΔΙΑ
ΣΤΕΚΙ, ΚΟΠΠΕΛΙΑ κείμενο
σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγί-
ρη

* Πέμπτη 11 και Παρασκευή
12 Σεπτεμβρίου: ΜΟΥΣΙ-
ΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΤΩΝ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τα Παραδοσιακά Συγκροτή-
ματα της περιοχής και τα
φλόγα της Παραδοσης Θ.Σ.
τρο Αλασού "Μελίνα Μερκού-
ρη"

* Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου:
ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥ-
ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΗΠΕΙΡΟΥ

* Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου:
Ημέρα Επετείου της Μικρο-
σιατικής Καταστροφής, ΠΑ-
ΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΤΑ ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΣΤΙΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ο.Τ.Ε.)

Ο Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών
Ελλάδας πληροφορο-
ρεί τους πελάτες του και να
κάθε συναλασμένο με
της Υπηρεσίες του, ότι από
την περασμένη Δευτέρα
14-7-1997 το Τηλεπ/κο Ε-
μπορικό Κατάστημα Βέρ-
ροιας λειτουργεί στο ισό-
γειο του ανακαινισμένου
κτιρίου του Οργανισμού,
που βρίσκεται στην Οδό
Μητροπόλεως, αριθμός 45
απεναντί από το παλιό
Γυμνάσιο της πόλης.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Απιστάλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Α-
θλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩ-
ΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτή-
των) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δη-
μοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη
συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιεύμενα
ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

*** ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "Μα-
κεδονική" (Α.Φ. 242), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 3941), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6373),
"ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 258),
"Πολιτικός" (Φ. 27), "ΧΡΟΝΙΚΑ"
(Α.Φ. 149), "Μακεδονική" (Α.Φ.
243), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3942),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6374), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 3943), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6375),
"ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 273), "Η
Κερκίδα" (Α.Φ. 172), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ"
(Α.Φ. 201), "Νέο Βήμα της Νάου-
σας" (Α.Φ. 150), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ.
294), "Μακεδονική" (Α.Φ. 244), "Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3944), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ. 6376), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥ-
ΣΗΣ" (Α.Φ. 2309), "Μακεδονικά
Νέα" (Α.Φ. 827), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
(Α.Φ. 631), "ΝΕΑΡΧΟΣ" (N. 20 -
21), "Μακεδονική" (Α.Φ. 245), "Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3945), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ. 6377), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 50), "Βε-
ροια" (Α.Φ. 1231), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 246), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
3946), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6378), "ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 259), "Μακεδο-
νική" (Α.Φ. 247), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
3947), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6379), "Μακε-
δονική" (Α.Φ. 248), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 3948), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6380),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3949), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ. 6381), "Η Κερκίδα" (Α.Φ.
173), "ΘΡΑΚΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ"
(Α.Φ. 6), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 295),
"Μακεδονική" (Α.Φ. 249), "ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ" (Α.Φ. 3950), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.
63802), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ"
(Α.Φ. 2310), "Μακεδονικά Νέα"
(Α.Φ. 828), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.
632), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ.
274), "Μακεδονική" (Α.Φ. 250), "Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3951), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ. 6383), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕ-
ΜΑΤΑ" (Α.Δ. 63), "Βερόια" (Α.Φ.
1232), "Μακεδονική" (Α.Φ. 251), "Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3952), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ. 6384), "Μακεδονική" (Α.Φ.
252), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3953),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6385), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 76), "ΕΥΡΩ-
ΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 77),
"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 88), "Νέο
Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 152),
"Μακεδονική" (Α.Φ. 253), "ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ" (Α.Φ. 3955), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.
6386), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3954),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6387), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 260), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟ-
ΝΙΚΑ" (τ. 4), "ΠΕΛΕΚΑΝ" (Α.Φ. 3),
"Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 296), "Μακεδο-
νική" (Α.Φ. 254), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
3956), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6388), "ΦΩΝΗ
της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2311), "Μακε-
δονικά Νέα" (Α.Φ. 829), "ΝΕΟΙ ΚΑΙ-
ΡΟΙ" (Α.Φ. 633), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 255), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
3957), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6389), "Βε-
ροια" (Α.Φ. 1233), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 256), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
3958), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6390), "Νάου-
σας" (Α.Τ. 79), "Πολιτιστικά Δράμα-
τα" (Α.Ε. 19), "Μακεδονική" (Α.Φ.
257), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3959),

Που διοργάνωσε η Ι. Μητρόπολη Βερροίας

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠ. ΠΑΥΛΟ

Με μεγάλη επισημότητα αρχισαν την Πέμπτη 26 Ιουνίου οι εργασίες του Διεθνούς Επισημονικού Συνεδρίου με θέμα "Αποστολος Παύλος και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός" που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολις Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "Θεσσαλονίκη 1997".

Το Συνέδριο έγινε την Αντωνιάδευ Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Στην τελετή ενάρξεως απύθηναν Χαιρετισμούς ο Σεβ. Μητροπολίτης Γουμένισσης Κος Δημήτριος, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κου Βαρθολομαίου, ο Θεοφ. Επίσκοπος Ηλιουπόλεως Κος Θεόκλητος ως εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, ο Θεοφ. Επίσκοπος Κάρα Κος Γεώργιος ως εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Αντιοχείας, ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Τσερνοβέτσι Κος Ονούφριος ως εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Μόσχας, ο Θεοφ. Επίσκοπος Μπιχατς Κος Χρυσόστομος, ως εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Σερβίας, ο Θεοφ. Επίσκοπος Σεβερίνου Κος Δαμασκηνός ως εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Ρουμανίας, ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου Κος Ιερόθεος, ως εκπρόσωπος της Εκκλησίας της Ελλάδος. Ο Καθηγητής Κος Χρ. Οικονόμου ως εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Κύπρου. Ακόμη παρεβρέθησαν οι Σεβ. Μητροπολίτες Αργυροκαστρου Κος Αλέξανδρος από την Εκκλησία της Αλβανίας, Βρεσθένης Κος Δημήτριος και Σιρμιού Κος Βασίλειος (Σερβία).

Χαιρετισμούς ακόμη έκαναν ο Αντινομάρχης Κος Μαρκοβίτης (μετέφερε μήνυμα του Νομάρχη Ημαθίας Κου Βλαζάκη), ο Δημάρχος Βερροίων Κος Χασιώτης, ο Καθηγητής Κος Πέτρος (μετέφερε Χαιρετισμό της Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης). Ακόμη παρέστησαν ο Διοικητής Β.Σ.Σ. Στρατηγός Κος Σταμάτης, ο Αντιδήμαρχος Ναούσης Κος Γιαννικουράκης, εκπρόσωποι όλων των Στρατιωτικών και Πολιτικών Αρχών, Σωματείων κλπ.

Στο τέλος του λόγο έλαβε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ο οποίος κήρυξε την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου.

Πριν ολοκληρωθεί το πρωινό πρόγραμμα ο Σεβασμιώτατος εγκαινίασε την Εκθεση Έργων των Μαθητών της Σχολής Αγιογραφίας της Ι. Μητροπόλεως - που λειτουργήσε όλες τις ημέρες του Συνεδρίου στο Φουαγιέ της Στέγης - και θράβευσε με Τιμητικές Πλακέτες τους Δασκάλους της Αγιογραφίας Αδελφούς Σιδιρόπουλους που εντελώς αφιλοκερδώς προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στην Ιερά Μητρόπολη. Να σημειωθεί ότι είναι η δεύτερη χρονιά που περισσότεροι από 100 Μαθητές κάθε ηλικίας φοιτούν δωρεαν στη Σχολή Αγιογραφίας που λειτουργεί στις εγκαταστάσεις της Ι. Μονής Παναγίας Δοβρά.

Στην απογευματινή 1η Συνεδρία της Πέμπτης 26/6 προήδρευσε ο Σεβ. Μητροπολίτης Βρεσθένης Κος Δημήτριος Τρακατέλλης ενώ έκαναν εισηγήσεις ο Ομ. Καθηγητής Κος Σάββας Αγουριδής με θέμα "Η επίδραση της Θεολογικής Σκέψης του Αποστόλου Παύλου στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό" και ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Καμπριτζ Κος Μπριους Γουίντερ με θέμα "Ο Απ. Παύλος κριτής του Ρωμαϊκού Πολιτισμού". Ακολούθησε συζήτηση και ολιγόλεπτο διάλειμμα και άρχισε η 2η Συνεδρία με Προεδρό τον Ομ. Καθ. Κος Σάββα Αγουριδή και εισηγητές τους Κος Οτφιεντ Χό-

φίους Καθηγητή του Πανεπιστημίου Τυβίγγης με θέμα "Ο Λόγος του Θεού μέσα στο Λόγο του Ανθρώπου. Το Ευαγγέλιο στην Α' προς Θεσσαλονικείς Επιστολή" και Κος Γεώργιο Γαλίτη Ομ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα "Το αυτόν φρονείν. Η αγωνία του Αποστόλου των Εθνών για την ενότητα των Χριστιανών".

* Την δεύτερη μέρα, Παρασκευή 27 Ιουνίου εισηγήσεις έκαναν οι Καθηγητές Ι. Γαλάνης (Α.Π.Θ.), Γεώργιος Πατρώνος (Πανεπ. Αθηνών), Ι. Καραθιόδωπουλος (Α.Π.Θ.), Βασ. Μιχοκ (Πανεπ. Σμπίου), Τάσστιν Τέυλορ (Πανεπ. Ιερουσαλήμ), Χρ. Οικόμου (Α.Π.Θ.), Σεβ. Μητροπολίτης Βρεσθένης Κος Δημήτριος Τρακατέλλης (Πανεπ. Αθηνών).

Κατά τη διάρκεια των εισηγήσεων έγινε γόνιμος επιστημονικός διάλογος χωρίς να λείψουν και οι διαφωνίες μεταξύ των Καθηγητών, που δεικνύουν ακριβώς πόσο επιμοχώς και κοπιαστική υπόθεση είναι η προσδος της Επιστήμης.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης ημέρας θραβεύτηκαν από την Μητρόπολη νεοί και νέες της Ημαθίας που συνέβαλαν με τον τρόπο τους στην προσδο του Πολιτισμού τη χρονιά που μας πέρασε.

* Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σάββατο 28 Ιουνίου το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο που διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας στο πλαίσιο των Γ' Παυλείων.

Μετά την ολοκλήρωση των εισηγήσεων έγιναν θραβεύσεις ατόμων και ομάδων που διακρίθηκαν πανελληνίως τη χρονιά που μας πέρασε. Στη συνέχεια έλαβε το λόγο εκ μέρους της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου ο Καθηγητής Ιωάννης Καραθιόδωπος ο οποίος και ευχαρίστησε όλους όσους με τον τρόπο τους βοήθησαν την επιτυχή ολοκλήρωση του Συνεδρίου.

Τέλος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κάνοντας έναν απολογισμό όλων όσων ακούστηκαν από το Επιστημονικό Βήμα όλες αυτές τις μέρες κήρυξε τη λήξη των εργασιών του Συνεδρίου και ευχαρίστησε με τη σειρά του τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη Κος Βαρθολομαίο για την αποστολή εκπροσώπων, τους Αρχιερείς εκπροσώπους των Πατριαρχείων και Ορθοδόξων Αυτοκεφάλων Εκκλησιών, τις παρισταμένες τοπικές Αρχές, τους Καθηγητές - εισηγητές καθώς και όλους τους Συνεδρους που έλαβαν μέρος. Προηγούμενος ο Σεβασμιώτατος παρουσίασε τον τύπο Πρακτικών του περσινού Συνεδρίου που είχε τίτλο "Ο Αποστολος Παύλος και η Μακεδονία". Τέλος ο Σεβασμιώτατος εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου ανακοίνωσε το θέμα που θα ασχολήσει το Επιστημονικό Συνέδριο που θα διοργανωθεί το 1998 στο πλαίσιο των Δ' Παυλείων και είναι "Ο Απόστολος Παύλος και η Ελλάδα".

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

Η Φιλόπρωτος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί: 1. Την σύζυγο και τα παιδιά του Αχιλλέα Μπάκη για ένα γευμα στη μνήμη του για την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του. 2. Την Κε Ελένη Βασιλείδου για την δωρεά 70.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων. 3. Την Κε Νεράντζη Ελένη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων. 4. Ανώνυμες Κυρίες για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους Βασιλικής.

Πέτυχε το πείραμα της Συμπαρωγωγής

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ Η "ΟΔΥΣΣΕΙΑ"

ΘΕΤΙΚΗ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΔΗΠΕΘΕ



Απέδωσε καρπούς η συνεργασία των δυο ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας και Καλαμάτας και η συμπαραγωγή της Ομήρου "ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ" πέτυχε ως θεατρικό αποτέλεσμα!

Δικαιώθηκαν απόλυτα οι υπέρμαχοι της συμπαραγωγής διότι το Επος του Ομήρου, έργο με αυξημένες καλλιτεχνικές, τεχνικές και οικονομικές προδιαγραφές θα ήταν δύσκολο να αντιμετωπιστεί από ένα ΔΗΠΕΘΕ.

Ως αποτέλεσμα, η "ΟΔΥΣΣΕΙΑ" μας εντυπωσίασε αλλά και μας γοητεύσε, αφού υπερηγήθησαν εκείνα τα στοιχεία που πραγματεύεται το Επος του Ομήρου. Σ' αυτό βοήθησε το κείμενο που αριστοτεχνικά απέδωσε ο Λόγος του Ποιητή Αργύρη Εφταλιώτη, που στην παραγωγή αυτή έδωσε με την υποβλητική μουσική του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, παράλληλα με την κίνηση των ηθοποιών επι σκηνής, σε διδασκαλία Ινγκε Ραντεκε!

Πρέπει να εξακαθαρίσουμε κάτι ουσιαστικό. Ο υπογράφων είναι αισθητός για ό,τι δεν είναι κλασικό, σε ό,τι αφορά έργα του κλασικού αρχαιοελληνικού δραματολογίου. Πλειστες παραστάσεις κατά το παρελθόν, αυτού του είδους, απέτυχαν παταγωδώς διότι οι συντελεστές τους θέλησαν να αφήσουν το προσωπικό τους στίγμα σε βάρος του Λόγου και της Ιστορίας...

Θα ήταν όμως άδικο εκ μέρους μου να μην αναγνωρίσω στην παράσταση αυτή την γενική θετική εικόνα που βοηθεί βεβαίως στο να κατανοηθεί πρωτίστως ο Λόγος και να κρατήσει τον θεατή μέσα στην υπόθεση του έργου!

Ετσι η συμβολή του Σκηνοθέτη Νίκου Χαλαλάμπους στην παράσταση μπορεί να θεωρηθεί θετική και δεν αποτελεί υπερβολή αν μιλήσουμε και για σκηνοθετικό άθλο, δεδομένου ότι είχε να κάνει με ένα τόσο δύσκολο είδος, που ως γνωστόν μετέφερε στο Θέατρο ο Σπύρος Ευαγγελάτος! Ναι, ο Κος Ν. Χαλαλάμπους πέτυχε στον ρόλο του χαρίζοντας στο κοινό του μια ιστορία που συγκινεί και γοητεύει!

Το λητό "τετραγωνισμένο" σκηνικό του Γιώργου Ζιάκα, έδωσε στην παράσταση το πνεύμα της αναζήτησης που πραγματεύεται η "ΟΔΥΣΣΕΙΑ"! Τα κουστούμια της Αφροδίτης Κουτσουδάκη ήταν εντυπωσιακά.

Το έργο δοσμένο σε δυο ενόπτες, στο Ταξίδι και στην Ιθάκη, υπηρέτηθηκε άψογα από όλους τους ηθοποιούς που πειθάρχησαν τόσο στις ανάγκες της σκηνοθεσίας όσο και στην ιδιαιτερότητα του Λόγου, και που απέδωσαν με επαγγελματική ευσυνειδησία, οι περισσότεροι, διπλούς ρόλους!

Θα σταθώ στην περίπτωση του Γιάννη Ζαβραδινού (2ος Οδυσσεύς) που στάθηκε επάξια στον κεντρικό ρόλο!

Θαυμάσιοι στους ρόλους τους όλοι οι υπόλοιποι ηθοποιοί που ο καθένας τους συνέβαλε στο καλό αποτέλεσμα! Τους μνημονεύω: Αλίκη Αλεξανδράκη (Ευκλεία - Αντικλεία), Χρήστος Αποστόλης (Ποσειδών - Αντινος), Στάθης Βούτας (Αλκίνοος - Τειρεσίας), Γιώργος Βούτας (Ελπενωρ - Σύντροφος), Ιφιγένεια Δελγιαννίδου (Αθηνά), Δέσποινα Δρεπανιά (Πηνελόπη), Μανώλης Ιωνας (Ερμής - Ευρύμαχος), Μαρία Μαλταμπε (Ναυσικά), Ιωάννη Μεγαλάκη (Καλυψώ), Μαρία Μίχα (Κίρκη), Κώστας Μπάσης (3ος Οδυσσεύς), Δημήτρης Παλαιχωρίτης (Δίας - Νεστώρ), Βάνα Ραμποτα (Ινώ - Μελανθή - Δούλα), Σπύρος Σαραφινιάς (Κύκλωπας - Ευμειός), Δημήτρης Σιακαράς (Τηλέμαχος - Αχιλλεύς), Γιώργος Τσαπογας (Ευρύλοχος - Μνηστήρας)!

Ο Ν. Χαλαλάμπους πέραν της σκηνοθετικής του δουλειάς μας εντυπωσίασε και με την καθαρή και υποβλητική φωνή που σηκώνοντας με επιτυχία και το βάρος της Αφήγησις (1ος Οδυσσεύς)!

Υπέροχη και η ιδέα της έκδοσης του έργου από τις Εκδόσεις "ΔΩΔΩΝΗ"! Να επαναληφθεί...

Όπως επίσης, να επαναληφθεί και στο μέλλον το πείραμα της συμπαραγωγής! Κερδίσαν και τα δυο ΔΗΠΕΘΕ! Κέρδισαν και οι δυο πόλεις, και η Βερροία και η Καλαμάτα!

* Στο φωτογραφικό μας θέμα ο θαυμάσιος ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΒΡΑΔΙΝΟΣ, στον ρόλο του Οδυσσεύα.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Δημοτικών Υπαλλήλων Βερροίας εκφράζει προς τον αγαπητό Συνάδελφο Γιώργο Μασάδη, τα ειλικρινή Συλλυπητήρια όλων μας για τον αδόκητο θάνατο του αδελφού του Βασίλη.

ΤΟ Δ.Σ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜ. ΠΡΟΕΤΑΙΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί: 1. Την Κε Σοφία Μπανάου - Μεταλλίδου για την δωρεά 150.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου Μεταλλίδη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του. 2. Τις Κυρίες Μαρία και Ελισαβέτ Κουτάδα για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα τους με την συμπλήρωση εξη μηνών από το θάνατό του.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Διηγητορίου Βενετικού

Ολοι Οσοι Ανέγνωσαν Τα Ομηρικά Επη Γνωρίζουν Την Αιώνια Αλήθεια.

Οτι δηλαδή, η Οδύσσεια δεν είναι ένα "μαρτύριο", αλλά μια Αναζήτηση ένδον...

Οτι, ο Υιός του Λαέρτη και της Αντίκλειας, ο Σύνυγος της Πηνελόπης και Πατέρας του Τηλέμαχου, Οδυσσεύς, δεν ήταν "χαμένος" για δέκα χρόνια κάπου στην θάλασσα...

Οτι, ο Βασιλιάς της Ιθάκης και Θριαμβευτής της Τροίας Οδυσσεύς, γνώρισε Ανθρώπους, Φυλές, Λαούς, Μνημες, Φωνές, και Θεούς, όντας Δημιουργός, ο ίδιος του, της Ιστορίας...

Οτι, η Κατάβαση στον

Αδη, απο Ελληνα Βασιλιά πιστοποιεί την Γνώση Οδών που η Φυλή μας γνωρίζει απο απαρχής Κόσμου...

Οτι, το Ταξίδι στην Μυθολογική Κόλαση δεν έγινε στις θαλάσσιες των "σχολικών εγχειριδίων", αλλά στον απέραντο Ωκεανό, της Γης και της Ψυχής...

Οτι, τα "τέρατα" που συνάντησε δεν είναι παρά οι φοβίες και τα φαντάσματα που κουβαλάμε μέσα μας...

Οτι, δεν υπάρχει θάνατος...

Οτι, ολοι τέλος πάντων οφείλουμε στον εαυτό μας ένα Ταξίδι Αναζήτησης, εστω και στην "Μυθολογική Κόλαση"...

Η "ΘΕΟΔΩΡΑ" ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την πόλη μας επισκέπτεται την ερχόμενη Δευτέρα 21 Ιουλίου ο Θίασος της ΜΙΜΗΣ ΝΤΕΝΙΣΗ με το έργο "ΘΕΟΔΩΡΑ - Η ΑΠΑ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ"! Πρόκειται για ένα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός όπου το θεατρόφιλο κοινό της Βερροίας θα έχει την ευκαιρία να θαυμάσει την Μεγάλη Ελληνίδα Πρωταγωνίστρια, και τους Συνεργάτες της σε μια μεγαλειώδη παράσταση. Η Κα Ντενίση περιστοιχιζόμενη απο Μεγάλα Ονόματα του Θεάτρου και Κινηματογράφου μας, αναδίδουν μια από τις σημαντικότερες περιόδους της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, με πρωταγωνίστρια την Αυτοκράτειρα Θεοδώρα, την οποία ενσαρκώνει με πιστικό-



τητα η Κα Ντενίση! Η παράσταση θα δοθεί την Δευτέρα 21 Ιουλίου, στις 9.30μ.μ., στο Θέατρο Άλσους "Μελίνα Μερκούρη".

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΚΟΙΝ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Ε.Π.)

Σε σύντομο χρονικό διάστημα, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, θα ξεκινήσει την λειτουργία του ένα Δίκτυο Κέντρων Κοινωνικής Υποστήριξης Νέων.

Αφου ολοκληρώθηκε η διαδικασία υποβολής Προτάσεων από τα Συμβουλευτικά Κέντρα πολλών Φορέων απο ολη την Ελλάδα, η Γ.Γ.Ν.Γ. λαμβάνοντας σαφώς υποψη την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα των Προτασεων επέλεξε για την εναρκτημένη πλαισίωση του Δικτύου πέντε (5) Φορείς.

- * Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- * Το ΤΕΙ Αθηνών
- * Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- * Το Πανεπιστήμιο Θράκης
- * Την Δημοτική Επιχειρηση

Πολιτισμού Βερροίας

Θεωρούμε μεγάλη επιτυχία του Συμβουλευτικού Κέντρου για Γονείς - Εφήβους - Νεους της Δ.Ε.Π. Βερροίας.

Είναι αναμφίβολα πολύ σημαντικό, σε ένα Δίκτυο πανελλαδικής εμβέλειας - στο οποίο συμμετέχουν μονο πεντε Φορείς - να περιλαμβάνεται μόνο ένα Συμβουλευτικό Κέντρο Δημοτικής Επιχειρησης, αυτό της Βερροίας.

Αξίζει να επισημανουμε, ότι αν και το Συμβουλευτικό μας Κέντρο έχει μόνο 4 χρόνια λειτουργίας, απέδειξε ότι λειτουργεί πιλοτικά, γεγονός, που αναγνωρίσει με την προσηφατη αποφαση της η Γ.Γ. Νεας Γενίας.

Αυτή η αποφαση σημαίνει πως η Δ.Ε.Π. Βερροίας θα υποδείξει και στις άλλες πόλεις "το δρόμο".

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ

Με Επιστολή του (28.6.1997/αρ. πρωτ. 494) προς τον Δήμαρχο Βερροϊκών Κος Γιάννη Χρσιώτη ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας, εκφράζει την ανησυχία του για τα συμπτώματα αλλεργίας που προκαλούνται από την ανθοφορία των καλλωπιστικών δένδρων σε διάφορες Οδοūs της πόλης.

Το πλήρες περιεχόμενο της Επιστολής του Ι.Σ.Η. που υπογράφεται από τον Πρόεδρό του Κος Αναστ. Βασιδάκη και τον Γ. Γραμματέα του Κος Γ. Μπέρσο έχει ως εξής: "Κύριε Δήμαρχε Στον ΙΣΗ εκφράστηκαν επανειλημμένες διαμαρτυρίες απο πολλούς Συμπολίτες μας οι ο-

ποιοι αυτήν την εποχή παρουσιάζουν έντονα συμπτώματα άσπνιας, καταρροής, εξανθήματος και επιπεφυκίτιδων αλλεργικής αιτιολογίας εξ αιτίας της ανθοφορίας και της επίδρασης της αφθώνως αποδομένης εις το περιβάλλον γύρωως από ανεπτυγμένα δέντρα που φύονται κυρίως επι των Οδών Ανοιξιάς, Μ. Καρακωστή, Ι. Κωπουνίου, Ελιάς, Ελ. Βενιζέλου κλπ.

Επειδη το ολο ζήτημα λαμβάνει διαστάσεις μειζονος υγειονομικού προβλήματος για σημαντική μεριδα Συμπολιτων μας όλων των ηλικιών, παρακαλούμε όπως επιληφθείτε".

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ Αριθ. Πρωτ.: 2943

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

- Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερόιας έχοντας υπόψη:
1) Τη διαταγή των αρθ. 6 και 7 του Ν. 1278/82
2) Τη διαταγή των παρ. 4 εκτός της 6 παράγραφος και 5 του άρθρου 27 του Ν. 1397/85
3) Το Π.Δ. 131/87 (ΦΕΚ 73/87 τ. Α)
4) Τη διαταγή της παρ. 2 του άρθρου 43 του Ν. 1759/88 (ΦΕΚ 50/88 τ. Α) όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 39 του Ν. 2072/92 (ΦΕΚ 125/92 τ. Α)
5) Του Ν. 1965/91 (ΦΕΚ 146/91 τ. Α)
6) Τη διαταγή των άρθρων 65, 69 παρ. 1 και 2 και του άρθρου 84 του Ν. 2071/92
7) Την αριθ. 17653/94 απόφαση (ΦΕΚ 64/94 τ. Β) "απόφαση κριτηρίων κρίσης και συγκριτικής αξιολόγησης υποψηφίων για θέσεις του κλάδου Ιατρών Ε.Σ.Υ." όπως τροποποιήθηκε με την ΔΥ13α/1964/95 (ΦΕΚ 61/31-1-95 τ. Β)
8) Την ΔΥ13α/1255/92 (ΦΕΚ 97/93 τ. Β) Υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την ΔΥ13α/23.338/10-5-93 (ΦΕΚ 376/93 τ. Β)
9) Τη διαταγή του άρθρου 29 του κειμ. Ε του Ν. 2190/94 (ΦΕΚ 28/94 τ. Α)
10) Τη διαταγή της παρ. 1 του άρθρου 5 του Ν. 2194/94
11) Τη διαταγή του άρθρου 1 του Ν. 2256/94
12) Τον Οργανισμό του Νοσοκομείου
13) Τα στοιχεία του άρθρου 28 του Κειμ. Ε του Ν. 2190/94
14) Την 117/96 ΠΥΣ
15) Τη αριθ. ΔΥ13α/73063/8-1-97, Υ13α/16429/28-5-97 και ΔΥ13α/1888/12-6-97 αποφάσεις του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας
16) Την αριθ. 18/24-6-97 (θέμα το) απόφαση του Δ.Σ. του Γ.Ν.Ν. Βερόιας

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση των παρακάτω κενών Ιατρικών θέσεων του Κλάδου Ιατρών Ε.Σ.Υ.

- α) Παθολογίας ΕΒ 1 επί θετεία
β) Ορθοπαιδικής ΕΑ ή ΕΒ 1
γ) Ουρολογίας ΕΒ 1 επί θετεία
Σύνολο 3

ΕΠΑΝΑΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση της κενής Ιατρικής θέσης Κλάδου Ιατρών Ε.Σ.Υ. Γαστρεντερολογίας ΕΑ 1

Γενικό Σύνολο 4

1. Για τις θέσεις αυτές γίνονται δεκτοί ως υποψήφιοι όσοι έχουν:

α) Ελληνική ιθαγένεια, πλην όσων προέρχονται από Κράτη Μέλη της Ε.Ο.Κ.

β) Άδεια άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος

γ) Τίτλο αντιτοxicής Ιατρικής Ειδικότητας

δ) Ελάχιστο χρόνο άσκησης των απαιτούμενων Ιατρικών Ειδικότητων για τη θέση Δι'ντος τουλάχιστον δεκα (10) χρόνια, για τη θέση ΕΑ τουλάχιστον πέντε (5) και για τη θέση ΕΒ μόνο η απόκτηση τίτλου της οικείας Ιατρικής Ειδικότητας

ε) Ηλικία που να μην υπερβαίνει το εξηκοστό (60α) έτος για τους Δι'ντες, το πενήνταπενταίο πέμπτο (55α) για τους ΕΑ και το πενήνταπενταίο (50α) έτος για τους ΕΒ.

2. Οι ενδιαφερόμενοι για τις ανωτέρω θέσεις υποχρεούνται να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

α) Αίτηση - Δήλωση σε ειδικό έντυπο που χορηγείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Στην αίτηση - δήλωση συμπληρώνονται με ευθύνη του υποψηφίου με ακρίβεια όλα τα στοιχεία που ζητούνται σ' αυτό.

Αιτήσεις σε άλλο έντυπο δεν γίνονται δεκτές

β) Αντίγραφο Πτυχίου

γ) Αντίγραφο απόφασης άδειας άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος

δ) Αντίγραφο απόφασης χορήγησης Τίτλου Ειδικότητας

ε) Βεβαίωση του οικείου Ιατρικού Συλλόγου, που να φαίνεται:

- Ο συνολικός χρόνος άσκησης του Ιατρικού Επαγγέλματος

- Η ασκούμενη Ειδικότητα και ο συνολικός χρόνος άσκησης της

στ) Πιστοποιητικό γέννησης

ζ) Βιογραφικό σημείωμα σε ειδικό έντυπο ερωτηματολόγιο, που χορηγείται στους ενδιαφερόμενους από τις αρμόδιες υπηρεσίες και στο οποίο αναγράφονται περιληπτικά τα ουσιαστικά προσόντα του υποψηφίου και συγκεκριμένα αυτά που προβλέπονται από το άρθρο 69 του Ν. 2071/92 και των παρ. 4 και 5 του άρθρου 27 του Ν. 1397/83

- Ιατρική προμηθευσία (σε Νοσοκομεία, Κ.Υ., Μονάδες Πρωτοβάθμιας Φροντίδας, Ασφαλιστικούς Οργανισμούς, ελεύθερο επάγγελμα)

- Η εκπαιδευτική δραστηριότητα (ως εκπαιδευτή ή εκπαιδευόμενου)

- Το επιστημονικό έργο και η επιστημονική δραστηριότητα

Πέρα από αυτά ο υποψήφιος συμπληρώνει το βιογραφικό σημείωμα με κάθε στοιχείο που κατά την κρίση του αποτελεί ουσιαστικό κριτήριο για την κρίση και την αξιολόγησή του από το Συμβούλιο Κρίσης

η) Όσοι έχουν εκπληρώσει την υποχρέωση υπηρεσίας υπαίθρου ή έχουν νόμιμα απαλλαγεί, να υποβάλλουν βεβαίωση εκπλήρωσης της υπηρεσίας υπαίθρου ή νόμιμης απαλλαγής

θ) Για την απόδειξη των ουσιαστικών προσόντων υποβάλλονται επίσημα πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις Πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις από ξένη χώρα, πρέπει να είναι κρωμαμένα από την οικεία Προξενική Αρχή της Ελλάδας και επίσημα μεταφρασμένα

ι) Οι επιστημονικές εργασίες αναφέρονται στο Βιογραφικό Σημείωμα περιληπτικά. Αντίτυπα δημοσιευμένων Επιστημονικών Εργασιών και Επιστημονικά Περιοδικά, στα οποία έχουν δημοσιευθεί τέτοιες εργασίες, υποβάλλονται κατά την κρίση του υποψηφίου

ο) Εισηγητής στο Συμβούλιο Κρίσης ή το ίδιο Συμβούλιο Κρίσης μπορεί να ζητήσει από τον κρινόμενο υποψήφιο να του προσκομίσει οποιαδήποτε εργασία αναφέρει ο υποψήφιος στο Βιογραφικό Σημείωμα

3. Η Αίτηση - δήλωση με όλα τα δικαιολογητικά πρέπει να υποβληθούν μέσα σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης στις εφημερίδες

Αιτήσεις - δηλώσεις μετά τη λήξη της προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές

Οι αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στο Νοσοκομείο μας εις τριπλούν (μία σειρά με όλα τα δικαιολογητικά επικυρωμένα και δύο σειρές απλές φωτοτυπίες)

Αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά μπορούν να υποβληθούν και ταχυδρομικά στο Νοσοκομείο σε συστημένο δέμα, εντός της καθορισμένης ημερομηνίας, στην διεύθυνση Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερόιας, Συναϊκισμός, Παπάγου, οδός Βερόιας - Ασωμάτων, 59100 Βερόια. Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στους ενδιαφερόμενους από το Τμήμα Γραμματείας του Νοσοκομείου (τηλ.: 0331 - 29920).

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Γ.Ν.Ν.Β.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΥΒΕΝΤΙΔΗΣ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ Α. ΓΛΑΡΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Φιλολογήματα

"ΔΕΙΛΟ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑ"

Το δεύτερο, θαυμάσιο διδύλο της, σε διάστημα μόλις ολίγων μηνών, μας χάρισε η Σεβαστή Φίλη της Βερόιας, Λόγια Δεσποίνα Α. Γλαρού Παπαδοπούλου, όπου συγκέντρωσε μια σειρά αξιολογητά Σημειώματα της με τίτλο "Φιλολογήματα" - "ΔΕΙΛΟ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑ"

Πρόκειται για ένα διδύλο - θαύμα όπου ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να θαυμάσει το κριτικό πνεύμα της Κας Δεσποίνας Γλαρού - Παπαδοπούλου με το οποίο προσεγγίζει το έργο άλλων Πνευματικών Ανθρώπων της πόλης μας.

Τον Πρόλογο του βιβλίου υπογράφει ο Βεροιάτης Συγγραφέας Κας Νίκος Σιδηρόπουλος.

Το βιβλίο χωρίζεται σε δυο μέρη. Στο α μέρος μπορούμε να διαβάσουμε μια θαυμάσια περιγραφή του χωριού Κρουσένρι Θεσσαλονίκης όπου ζει η Κα Γλαρού! Επίσης τις εντυπώσεις της από ένα ταξίδι στη Σάμο, τα συναισθήματά της για ένα κυπαρίσι που φύτεψε όταν ήταν νέα κοπέλα, καθώς επίσης και μερικά θαυμάσια ποιήματά της.

Στο β' μέρος του βιβλίου της, η Κα Γλαρού έχει συγκεντρώσει μια σειρά από κριτικά Σημειώματά της - Φιλολογήματα - μέσα από τα οποία προσεγγίζει κυρίως το λογοτεχνικό

έργο Βεροιάτων Συγγραφέων. Τα κείμενα του Β' μέρους έχουν δημοσιευτεί στην Εφημερίδα "ΛΑΟΣ". Τα περισσότερα από αυτά αφορούν τον Κο Νίκο Σιδηρόπουλο και το έργο του! Επίσης υπάρχουν σημειώματα για τους Κους Ελευθέριο Κιντζιονίδη, Θωμά Γαβριηλίδη, Γιάννη Αλεξιάδη, Μιχάλη Γκόρη, Σπύρο Λεκατσά, Δημήτρη Μπρουκούμη, Ορέστη Σιδηρόπουλο και την Κα Ραχήλ Γαυνοπούλου!

Τα Φιλολογήματα της Κας Δεσποίνας Γλαρού - Παπαδοπούλου τιμούν τους Πνευματικούς Ανθρώπους της πόλης μας κι ο Αναγνώστης που θα ξεφυλλίσει το διδύλο της θα έχει την τιμή να γνωρίσει έναν Ξεχωριστό Ανθρώπο όπως είναι η Συγγραφέας!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΪΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Το Λύκειο των Ελληνίδων της Βερόιας μέλος της CIOF αναχώρησε στις 9 Ιουλίου για το Bitburg της Γερμανίας όπου έλαβε μέρος με άλλες 33 Χώρες σε Φολκλορικό Φεστιβάλ που διοργανώνει η Παγκόσμια Οργάνωση CIOF. Η Αποστολή του Λυκείου μας επέστρεψε στις 16 Ιουλίου.

Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

Με επιτυχία έληξε η πρώτη κατασκηνωτική περίοδος των Κατασκηνώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως Βερόιας, Ναούσης και Καμπανίας, που λειτουργούν στις εγκαταστάσεις της Ιεράς Μονής Παναγίας Δοβρά.

Με την ευκαιρία αυτή πραγματοποιήθηκε γιορτή λήξης με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος, Κληρικών και των Γονέων των παιδιών που έλαβαν μέρος.

Συνολικά στην πρώτη κατασκηνωτική περίοδο φιλοξενήθηκαν 110 Κορίτσια Δημοτι-

κών Σχολείων από όλη την Ημαθία.

Η δεύτερη κατασκηνωτική περίοδος για Κορίτσια Γυμνασίου και Λυκείου διήρκεσε μέχρι και τις 14 Ιουλίου.

Επίσης θα φιλοξενηθεί Αποστολή Κοριτσιών από την Ιερά Μητρόπολη Μπασκι Σερβίας, στο πλαίσιο πάντα της σύμφιξης των σχέσεων με τη Σερβική Ορθόδοξη Εκκλησία.

Η Κατασκηνωση θα συνεχιστεί με δυο ακόμη περιόδους για Αγόρια Γυμνασίου - Λυκείου (15 - 28 Ιουλίου) και Αγόρια Δημοτικού (29 Ιουλίου - 8 Αυγούστου).

ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Μ.Σ.Κ.)

Ο Μ.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" θα διοργανώσει και φέτος στις 25-26 Ιούλιου το Λαϊκό Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής στην Καλλιθέα Βερόιας. Ενας θεσμός που θρυσκείται στον 14ο χρόνο λειτουργίας του ξεχωρίζει στην πόλη μας από την μεγάλη προσέλευση πιστών.

Φέτος ο Σύλλογος της "ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ" θα φιλοξενησει για πρώτη φορά, Σύλλογο, από την Κέρκυρα. Πρόκειται για την ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΛΕΥΚΙΜΑΙΩΝ.

Ο Σύλλογος αυτός ιδρύθηκε το 1910 με την αρχική επωνυμία "Φιλαρμονική Αδελφότητα

Λευκιμαίων" και επανιδρύθηκε το 1961 με τη σημερινή ονομασία. Είναι ένας δραστήριος Σύλλογος με τμήματα Μπαντας - Μπαντίνας - Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής - Χορωδία - Χορευτικό Τμήμα. Η παραπάνω αποστολή θα φιλοξενηθεί 3 ημέρες, θα χορέψει στο Πανηγύρι της Αγ. Παρασκευής προσφέροντας για πρώτη φορά στην πόλη μας χρώμα και ηχο Επανενησιακής Μουσικής και θα ενασθηθεί στους ιστορικούς χώρους της περιοχής μας.

Καλούνται όλοι στις 25 - 26 Ιούλιου στο Λαϊκό Πανηγύρι της Αγ. Παρασκευής για κάτι το ξεχωριστό το φετινό καλοκαίρι.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Ν.Δ. ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ

Ημερίδα για τις Συνενώσεις και το σχετικό Ν/σ, οργάνωσε την Παρασκευή 4 Ιουλίου, η Ν.Ε. Ημαθίας της Ν.Δ., στο Επιμελητήριο. Στην Ημερίδα παρέστησαν ο Βουλευτής Πιερίας Κος Ε. Πολύζος, ο Τομεάρχης της Ν.Δ. στο Νομό μας Κος Ιωάννης Μήτσιος, ο Πρόεδρος της ΝΕΤΑ και Δήμαρχος Μελίκης Κος Μ. Χαλκίδης, ο Πρόεδρος της ΝΟΔΕ Κος Δ. Γιοθανόπουλος, ο Περιφερειάρχης Κ. Μακεδονίας της Ν.Δ. Κος Δ. Παναζόχος, το μέλος της ΚΕΤΑ και Αντιδήμαρχος Αθηνάων Κος Κ. Ναυπλιώτης. Επίσης παραδρέθηκαν ο Αντινομάρχης Κος Σ. Γαθρηλιδής, ο Πρόεδρος του Ν.Σ. Κος Δ. Μούρνος, ο Δήμαρχος Βεροιάτων Κος Ι. Χασιώτης, ο Αντιδήμαρχος Νάουσας Κος Γ. Γιαννικουράς. Οι θέσεις της Ν.Δ. για το θέμα αυτό είναι: θεωρεί το Νόμο αντισυνταγματικό, τίθεται υπέρ των εθελούσιων Συνενώσεων, και προωθεί τα τοπικά Δημοψηφίσματα.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ

Υπο ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείς το αξιολογητάτο πόνημα του Αξιολογητού Βεροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ιστορία μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότερη έκδοση του Δήμου Βερόιας (1973).

σθετο βάρος
άπανα'ς, ξαφνικά, απότομα,
"τουν ηβήν άπανα'ς"
απλόχειρο και πλόχειρο το
κόλο της παλάμης, η χούφτα
απόθαμμος, ο κρέμα με νι-
σιστέ (άμυλο)
απόργμα, το, απόρρεν, εκ-
τρωμα, απέβαλε, ρ. απορρίπτω
αποχειρισόμι, κάνω έναρξη,
αναπτύσσω πρωτοβουλία, "δεν
αποχειρίθηκα"
απουδιμένους, ο, ανίκανος
(αφροδισ.), από το αποδένω -
αμποδένω (εμποδίζω + δένω)
απουκόδου, απογαλακτίζω,
"τ' απόκρυψιν η Φρόσω του πι-
δι"

Α

(συνέχεια)

ανιλνώ, διαλύω, ρ. αναλύω,
"νίλτιν η ζάχαρη" = έλυσε η
ζάχαρη
ανιόρταγους, ο, άπληστος,
"λάμμα ανιόρταγη"

άνταλα - πάνταλα, φύρδην -
μίγδην, από τις λέξεις: αντι ά-
λά πάνω στ' άλλα, π.β. σάρα -
μάρα (επώνυμον Σαραμάρης),
σάνταλα - μάνταλα, τσιτάσια-
λα, αλάι - μαλάι, άραθρον - μά-
ραθρον κ.ο.κ. (1)

αντάμα, μαζί, πβ. εν τω άμα
αντάμουση, η, συνάντηση,
"καλή αντάμουση"

αντάρα, η, συννεφιά, ρ. ανα-
ταράσσω, "η λύκος αντάρα πα-
λαιζει"

αντέτι, το, έθιμον, Τουρκ.
ατέλ, "έχουν καλά αντέτια"

αντί, το, τ' αντι, εξάρτημα
αργαλειού αρχ. αντίον

αντίμαχους, ο, εχθρός, ει-
ρων, κακότροπος

αντιργιά, η, ντροπή, διαταγ-
μός, από το αρχ. αντίρρησις,
"έλα μην αντιργείσ"

αντιρί, το, μακρύ ανδρικό
φόρεμα (ρόμπα), Τουρκ. entari

αντηριόμι, ντρέπομαι, αρχ.
ρ. εντηρούμαι, πβ. νέχομαι - ε-
νέχομαι = ντρέπομαι (Κολιν-
δρός)

αντιρλής, ο, αυτός που φο-
ρει αντιρί, παλιό προσωνύμιο:
η μπαρμπα - Χρήστους η αντιρ-
λής

αντισέδις, οι, βραχιόλια
αντραδέφης, τα, οι κουνιά-
δοι της νύφης, στίχοι: βρήκα
πιθρόν σαν τουν αμάραντο κι
αντραδέφης δυο να ζουν να
τα χαρώ

αντράλλα, η, ζάλη, λιγγος
αντραλιζέμι, ζαλιζέμι

ανώϊ, το, μέρος του σπιτιού,
ανώγαιον

αζάϊ, το, δικαίωμα αλεστικό,
από το αρχ. εξαγωγή - εξαγωγή,
"η μυλουνας κλέβει στ' αζάϊ"

αζαμάνου, αποτολμώ, χει-
ροδικώ, πειράζω, λατιν.
examinare (= μετρώ) "μην αζα-
μάν'ς", "αζάμουσι ντε" (προ-
κλητικά)

αζούγκι, το, ζύγκι, λατιν.
αχνηγία, αε (= αζόνιο λίπος,
γράσο)

αζουγκουκέρι, το, σπάρμα-
τάετο, μεταφ. πόθος, στιχ. ά-
ναψαν τ' αζουγκουκέρια

αζουϊού, πηγές ασπρονε-
ρίου από τις οποίες υδρεύεται
η Βερόια, Τουρκ. ak - sou = ά-
σπρο νερό, λόγω της μεγάλης
περιεκτικότητας ασβεστίου,
άλλη πηγή υδρεύσεως μαυρο-
νέρι = Τουρκ. kara - sou

αούσι, το, καρτώ
απάνξη, η, απανζούδα, έξο-
δος, μικρή πόρτα, παρόμοια λέ-
ξη: πορτοπούλα από το απο -
ανοίγω, πβ. άνοιξη = πόρτα
(Κολινδρός)

απανουόμι το, και πανου-
γόμι, κυριολ. πανωσάμαρα, με-
ταφ. της προσκολλησεως, πρό-

απουλιώ, απουλιώ, ελευθε-
ρώνω, "τ'ς απουλιώ" (= τους ε-
λευθερώσαν) "κι' απουλιώ
ράμμα, κι απουλιώ ράμμα" (=
σηκώνω ψηλά τον χαρταετό)
"τ' απόλκιν του ζνάρι" = είναι έ-
τοιμος για καυγά

απουχτώ, αποκτώ, ρ. κτώ-
μαι, άλλη ερμην. γεννώ, "απόχ-
τιν πιδι" (= γεννησ άγόρι),
στιχ. ντρέπι δεν είχα στην καρ-
διά κι απόχτησα μαράζι

απουσαιίνου, απόστασα,
κουράζομαι, κουράστηκα

αραβάνι, το, καλπασμός,
τρέξιμο

αραγούια, η, αυλακι νερού,
ίσως από το ρους και άγω, λα-
τιν. aragua (= υπόνομος)

αράδα, η, σειρά, Βενετ.
arada (= αλετριά), "μιν' αρα-
δα" = με την σειρά

αραδιάζου, βάζω στη σειρά
αραδιζου, κυκλοφορώ, εξα-
ραδιζου = παίρνω την σειρά
άλλου, "αραδιζει μεσ στ'ς φλε-
βις"

αραλίκι, το, ξεκούραση,
τουρκ. ara - lik (= μέσον διά-
στημα, διακοπή)

αρκαντασ'ς, ο, σύντροφος,
Τουρκ.

αράθμους, ο, βιαστικός, α-
νυπόμονος, αρχ. ράθμους, Κυ-
πριακά αροθυμώ = θυμώνω

αρθαμώ, αρθαμ' σα, επιθυ-
μώ, νοσταλγώ, αρχ. ρ. αρθωμώ
αρθαμ'σκό, το, = επιθυμη-
τό

άρης δεν άρης, σκηωθής,
φυσήτης, αρχ. ρ. αίρω

αραρούτι, το, είδος αμύλου
ως τροφή των βρεφών, Αγγλ.
arrow - root

αρί, το, αραιό, "του κοσκ'
νου τ' αρί"

αριά, η, η αραιά, φρ. μι τ'ν α-
ριά (την σήτα) = χονδροκοσκί-
νισμα

αρίδα, η, τρυπανι, μεταφ.
μακρύ ποδι, μεγάλο κόκαλο,
αρχ. αρικ, στραβαριδας - στρα-
βοπόδης

αρίτσιους, ο, σκαντζόχοι-
ρος, τύλος, κάλος, λατιν.
ethicus, ii

αριστιουμένους, ο, θυμωμέ-
νος, απ' τη φυσιογνωμία κά-
ποιου, πιο συγκεκριμένα από
το σήκωμα των τριχών της κε-
φαλής του σαν του αρίτσιου
(σκαντζόχοιρου)

άρκλα, η, μπαούλο ψωμιού,
αρτοθήκη, λατιν. arcula

1. Μακεδον. Ημερολ. 1971,
σ. 344 - 348, Δημ. Ε. Τομπαί-
δη, Οι εκφράσεις του τύπου
"αρτζι - μπουρτζι!"

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
που απευθύνεται
στους Βεροιάτες

ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερόιας, σας πληροφο-
ρει ότι κατά τους μήνες Ιούλιο - Αύγουστο θα λειτουργεί από
τη Δευτέρα έως και το Σάββατο 7.30 - 3.00.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Ιεραρχών 1 (απεναντι από το Ταχυδρομείο), τηλ. 0331 - 24494

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ Ο Γ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Επέστρεψε από την Κωνσταντινούπολη ο Δημοτικός Σύμβουλος και Ιστορικός της πόλης μας Κος Γεώργιος Χιονίδης, όπου μετέβη ως γνωστόν στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, στο Φανάρι, προκειμένου να ερευνησει τα Αρχεία του Πατριαρχείου, για την συλλογή στοιχείων σχετικών με την Ιστορία της Βερροίας και της περιοχής.

Ο Ιστορικός μας αναχώρησε για την Κωνσταντινούπολη στις 29 Ιουνίου και επέστρεψε στις 10 Ιουλίου. Ο Συμπολίτης μας, ετυχε θερμής υποδοχής και φιλοξενίας από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Κο Βαρθολομαίο, και καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής του στο Φανάρι, διεμένε κ.λπ. υπό την υψηλή σκεπή του Παναγιώτατου, στον Πατριαρχικό Ξενώνα!

Τον Κο Χιονίδη παρέλαβε την ημέρα της αφίξης του, στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης, το πατριαρχικό αυτοκίνητο! Το βράδυ της ίδιας ημέρας, 29 Ιουνίου, εορτή του Απ. Παύλου, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Κος Βαρθολομαίος παρέθεσε Δείπνο εις τον Οφφικιούχο του Οικουμενικού Πατριαρχείου ("Άρχοντα Νοτάριο"), στο οποίο οι δύο άνδρες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν κατ' ιδίαν για πολλά ενδιαφέροντα ζητήματα! Την επομένη ημέρα, 30 Ιουνίου, ο

Κος Χιονίδης προσεκλήθη και συμμετείχε μαζί με άλλους Έλληνες από Αυστραλίας κ.λπ., σε 4ωρη περιήγηση στο Βοσπορο, με το πατριαρχικό πλοίο!

Αξίζει επίσης, να σημειωθεί ότι η αφίξη του Κου Γ. Χιονίδη στην Κωνσταντινούπολη, αναφέρθηκε στα φύλλα της 1ης Ιουλίου 1997, των δύο μοναδικών Ελληνικών εντύπων που κυκλοφορούν στην Πόλη, της "Απογευματινής" και της "Ηχώς"!

Κατά την παραμονή του στο Φανάρι, ο Ιστορικός μας εκανε

λεπτομερή έρευνα στο Πατριαρχικό Αρχαιοφυλάκιο, από την αρχή ενάρξεως του Αρχείου Εγγράφων μέχρι και το μισό περίπου της περιόδου της Τουρκοκρατίας. Από την έρευνα αυτή, ο Συμπολίτης μας, συγκινημένος αλλά και εντυπωσιασμένος εντόπισε 240 ανέκδοτα - αγνώστα έγγραφα για τη Βερροία, τη Ναουσα, τα Μοναστήρια κ.λπ., και προσωπικά Ημαθιώτικης καταγωγής (π.χ. "Δ. Βικελα" κ.λπ.)!

Παράλληλα, ο Κος Χιονίδης εκανε μελέτες στην πλούσια και εντυπωσιακή Πατριαρχική Βιβλιοθήκη σχετικά με την Βερροία και την Ημαθία. Εκεί μαλιστα εντόπισε πλείστα στοιχεία για τον Βερροιώτη Μητροπολίτη και Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Κύριλλο Β' Κονταρή! Για τον θεαλλώδη βίο, του τρεις φορές Οικουμενικού Πατριάρχη (την πρώτη φορά μαλιστα χρημάτισε μονον 8 ημέρες!!!) Κυρίλλου Κονταρή του εκ Βερροίας (όπως αναφέρεται σε όλες τις πηγές - τόσο απο τον ίδιο όσο και απο άλλους) έχει αναφερθεί συνοπτικά ο Ιστορικός μας στο βιβλίο του "Σύντομη Ιστορία του Χριστιανισμού στην περιοχή της Βερροίας" (σελ. 35, Βερροία 1961) και εξεδήλωσε ο ίδιος του την επιθυμία να γράψει μια μονογραφία για τον Βερροιώτη Οικουμενικό Πατριάρχη Κυρίλλο Β' Κονταρή. Με τα νέα στοιχεία που εντόπισε, ρχίνεται απλосто φως για τα δραματισθέντα στο πρώτο μισό του 17ου αι. και για τα συγκλονιστικά γεγονότα στην "Βασιλεύουσα" απο την διενεξη Παπικών - Προτεσταντών, στην οποία είχε εμπλακεί ο Κύριλλος Κονταρής!

Ο Συμπολίτης μας Ιστορικός θα ολοκληρώσει την προσπάθεια συλλογής στοιχείων για την Βερροία και την περιοχή κατά το δεύτερο (και ενδεχομένως οχι και τελευταίο) ταξίδι του στο Φανάρι, στο διάστημα Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου 1997.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

τελειώνουμε!" δείχνει μια κούραση αδόσταχη. Το "Σύντομο διηγηματικό", όρος των ημερών που τρέχει, πάει να ανακεφαλαίωσε μια ζωή, σάμπως και κάτι να τελειώνει, αλλά και να υποδηλώνει ενδεχομένως την τεχνική του μικρού ποιήματος. Εγγένει, ακριβέστερα ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο ο τίτλος της πρώτης συλλογής, ενώ οι ενδιαμέσες δυο στηρίζουν την επωνυμία τους σε επιμέρους ποιήματα, στιγμές προφανώς που σημάδεψαν εντονότερα τον ψυχισμό του ποιητή.

Ο θεματικός άξονας στην ποίηση του Χρίστου Λάσκαρη ορίζεται από τον έρωτα και το θάνατο. Ο έρωτας αντιμετωπίζεται πιο πολύ ως απουσία, ως άρωμα, και ελάχιστα ως ανταπόκριση και παρουσία που σώζει. Ο θάνατος, από την άλλη, είναι το βιολογικό τέλος των δικών μας ανθρώπων αλλά και το τέλος της παιδικής ηλικίας, του "ευτυχισμένου καιρού", που συχνά υποκαθίσταται απο μια εξιδανικευση του παλιού τρόπου ζωής. Είναι γνωστή εξάλλου η άποψη που υπάρχει για τους ποιητές, στην οποία και οι ίδιοι εμπνέουν, πως σώζουν την αβώτητα των ανθρώπων στο πρόσωπο ενός ανέλικτου, εντος τους, μικρού παιδιού. Απο και και πέρα, ο γνύριμος χώρος υποδοχής της "δράσης", το σκηνικό του ποιήματος, είναι συνήθως η κάμαρα, το παράθυρο - πηγάδι - το κρεβάτι της κλιμακικής ή του ξενοδοχείου και, πολυ σπανία, ο μεγάλος χώρος, ιδιαίτερα άβολος άλλωστε για μικρές κατασκευές σαν αυτές του Λάσκαρη.

Εδώ το ποίημα στηρίζεται στη λεπτομέρεια, στην κλεφτή ματιά, στη φυγαλέα απόρριψη που παίρνουν τα πράγματα σε μια στιγμή ιδιαίτερης αισθαντικότητας. Η μικρή ποιητική κατασκευή άλλοτε είναι συμπυκνής κι άλλοτε μοιράζεται σε δυο ή τρεις ομάδες στίχων,

ενω συχνά το τελευταίο μέρος, με βασική ή εξαρτημένη πρόταση, με μετοχή ή προθετικό προσδιορισμό, διαχωρίζεται απλάς για λόγους έμφασης και εκφέρεται ταχύτατα, αν κι οχι παντοτε επιτυχημένη [δες Νίκος Λάζαρης, "Χρίστος Λάσκαρης: Σύντομο Βιογραφικό (Εκδόσεις Διαγωνίου, Θεσσαλονίκη, 1991)", περ. "Πλανόδιον" 17 (Δεκέμβριος 1992) 563 - 565]. Στην ποίηση αυτή που ακολουθεί τις μικρές στιγμές της καθημερινότητας, με λέξεις εμψής κοινής, αυτό που σώζει είναι ο ρυθμός και η εύστοχη επινόηση, η οποία συχνά έχει τη μορφή της ευρηματικής απόληξης του ποιήματος. Ο συμβολισμός εδώ δεν έχει θέση, καθώς τα πράγματα λέγονται με τ' όνομά τους, κι ως πρόκειται για μια ποίηση κατεξοχήν προσωπικής μυθολογίας, η οποία στις μέρες μας εύκολα θα μπορούσε να οδηγήσει στη γριφώδη έκφραση. Το ακατανόητο, που πολυ συχνά προμοδοτείται από τη σημερινή κριτική, κάποτε κι ως το μοναδικό προτέρημα του ποιήματος, είναι άγνωστο σ' αυτή την ποίηση των χαμηλών τόνων και της κοντινής μας καθημερινότητας.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Ν.Α.Η.)
Ανακοινώνεται ότι η υποβολή Δηλώσεων για νόμιμο διορισμό των εχόντων δικαίωμα Εκπ/κων Β/θμιας Εκπ/σης και ειδικοτήτων Α/θμιας Εκπ/σης, θα γίνεται στα Γραφεία της Δ/νσης Β/θμιας Εκπ/σης (Μητροπόλεως 40, 2ος όροφος) από 10-7-97 μέχρι 21-7-97 τις ώρες 8.00 έως 14.00.

ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ (1924)

Συνεχίζοντας την αναφορά μας στους...Μητροπολίτες Βερροίας κι έχοντας ως πηγή μας το θαυμάσιο κι χρησιμότατο ΕΓΚΛΩΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1997 της ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ, στο σημερινό μας φύλλο θα αναφερθούμε στον Χρυσόστομο Χατζησταύρου (1924).



Αποκρισιάρης του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα (1922), και το 1924 εξελέγη Μητροπολίτης Βερροίας.

Ο Μητροπολίτης ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ, γεννημένος στο Αϊδίνη της Μ. Ασίας το 1880, σπούδασε στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης και στην Λωζάνη.

Συνδέθηκε με τον Εθνομάρτυρα Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο, ως Αρχιδιάκονος του στην Μητρόπολη Δράμας και στην συνέχεια ως Βοηθός Επισκόπος με τον τιτλο Τράλλεων (1910).

Το 1913 εξελέγη Μητροπολίτης Φιλαδέλφειας, ενώ το 1919 προήχθη σε Μητροπολίτη Εφέσου.

Το 1922 σώθηκε απο βέβαιο θάνατο, χάρη στην έγκαιρη μεσολάβηση του Αγίου Ναυάρχου.

Μετά την Μικρασιατική Καταστροφή τοποθετήθηκε ως

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Τον Κο Γεώργιο Νουσιόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Ιωάννου Κοντόπουλου.
2. Την Κα Κορνηλία Τσαλέρα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Στεργιανής Κοτζιά για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
3. Την Οικ. Θεοχάρη και Μυρσίνη Συμεωνίδου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών, αντι στεφάνου στη μνήμη του αγαπημένου τους κομπαρού Θωμά Σαμουλίου.
4. Την Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών Τράπεζας Μακεδονίας - Θράκης για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντι στεφάνου στη μνήμη Χρήστου Αμανατιοδη.
5. Τις Συμμαθήτριες του Ιωάννου Κοντόπουλου για τη δωρεά, στη μνήμη του, από ένα ζευγάρι παντόρες σε όλους τους ηλικιωμένους του ιδρύματος.
6. Τον Κο Νίκο Εξαρράχο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών.
7. Την Οικ. Δημητρίου Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Μιχαηλίδου.
8. Την Κα Μαίρη Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
9. Τους Κο Βασίλη και Κα Στέλα Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
10. Την Οικ. Γεωργίου Κωσιούτη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
11. Την Οικ. Δημητρίου Βαρακλή για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
12. Την Οικ. Κατίνης Κρανακίκα για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
13. Την Οικ. Ξανθ. Μιχαηλίδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου.
14. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Μαρίας Μιχαηλίδου.
15. Την Οικ. Κων/νου Βαίνα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής τους Μαρίας Μιχαηλίδου.
16. Την Οικ. Στεργ. Γιάντσου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της θείας τους Μαρίας Μιχαηλίδου.
17. Την Οικ. Γεωργίου Αθανασιάδη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της θείας τους Μαρίας Μιχαηλίδου.
18. Τις Κυρίες Γίλια Χατζηδημητρίου και Μερσίνης Γώγου - Βέζου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Μιχαηλίδου - Βλαχοπούλου.
19. Ανώνυμη Κυρία και τον Γιο της για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη συζύγου και πατρός.
20. Τις Κυρίες Μερσίνη Βέζου και Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Ευθυμίας Χατζηδημητρίου.
21. Τον Κο Παναγιώτη Γαρίδη για ένα γεύμα στο Εξοχικό Κέντρο "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ" στις Βαρβάρες.
22. Τον Κο Δημήτριο Τσιπρίδη για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του Κοσμά και Σημέλας Τσιπρίδη.
23. Την Κα Γίλια Θ. Χατζηδημητρίου για τη δωρεά 80.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Ευθυμίας, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό της.
24. Τον Κο Στέφανο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 45.000 δραχμών στη μνήμη της θείας του Μαρίας Παπαγεωργίου για τη συμπλήρωση 5 χρόνων από τον θάνατό της.
25. Την Κα Ευανθία και τον Κο Διονύση Αγγούρη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης τους εξαδέλφης Ευθυμίας Χατζηδημητρίου.
26. Τον Κο Βασίλειο Ιατροπούλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Ιωάννη Κοντόπουλου.

Τα Διοικητικά Συμβούλια του Αδελφάτου και του Ιδρύματος του Γηροκομείου Βερροίας κατέθεσαν στο Ταμείο του Γηροκομείου το ποσό των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Αρχέλαου Ιακωβίδη, συζύγου της Προέδρου του Αδελφάτου Γεωργίας Ιακωβίδου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Για την επιδιόρθωση της στέγης της εκκλησίας του Γηροκομείου πρόσφεραν χρήματα: 1. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Βερροίας 100.000 δραχμές 2. Η ΑΑΦΑ Α. Λευκοπούλου και ΣΙΑ Ο.Ε. 100.000 δραχμές 3. Η Τράπεζα Πίστωσης 100.000 δραχμές 4. Αφοι Γιανταμίδη Α.Ε.Ε. 20.000 δραχμές 5. Αρθαντιδής Α.Ε.Ε.Ε. 200.000 δραχμές 6. Ανώνυμος 50.000 δραχμές 7. Α. Μοσιόπουλος - Σ. Παπαδόπουλος (Παρασκευαστήριο Εδεσμάτων "ΕΥΓΕ") 300.000 δραχμές 9. Γιάννης - Ποπη Καρανίδη 50.000 δραχμές.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας τους ευχαριστούν θερμα και παρακαλούν τους φίλους και συνδρομητές να βοηθήσουν οικονομικά να επισκευασθεί η στέγη της εκκλησίας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μεσούντος του Καλοκαιριού η προετοιμασία των Συλλόγων, συνεχίζεται...

Π.Α.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑ

Με ανησυχία παρακολουθούν οι φίλαθλοι της ΒΕΡΡΟΙΑΣ την στασιμότητα που παρατηρείται στον τομέα των μεταγραφών με αποτέλεσμα να αναρωτιούνται αν θα τα καταφέρει η Ομάδα στην φετινή αγωνιστική περίοδο με το υπάρχον εμψυχο υλικό. Παρ' όλα αυτά, την Δευτέρα 7 Ιουλίου, στο Εθν. Στάδιο πραγματοποιήθηκε η πρώτη συγκέντρωση των παικτών της "Β". Από την π. Δευτέρα η Ομάδα βρίσκεται στο Σέλι, στο Καταφύγιο του ΣΧΟΒ, για προετοιμασία. Να θυμίσουμε ότι το Πρωτάθλημα της Α' Εθνικής ξεκινά στις 31 Αυγούστου, και στην πρώτη αγωνιστική η ΒΕΡΡΟΙΑ υποδέχεται στην έδρα της την ΚΑΒΑΛΑ.

Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"

Εκ παραδρομής, στο Δελτίο Τύπου του Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" (13.6.1997), με την σύνθεση του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου, είχε παραληφθεί το όνομα του Κου Στέφανου Οικονομόπουλου, ο οποίος είναι Εφορος Χαντμπολ Γυναικών.

ΤΑΕΚΒΟΝ - ΝΤΟ

Συνέθη κι αυτό(!)... Με αφορ-

μή μια σειρά απο "ασυντόνιστες" και "άσκοπες" ενέργειες της Ελληνικής Επιτροπής Τσεκβον - Ντο (αλλά και άλλων ιδρυόντων του Αθλήματος), δεν στάλθηκε, για πρώτη φορά, Ελληνική Αποστολή στην Αγία Πετρούπολη στην Ρωσία, με αποτέλεσμα η Χώρα μας να μην εκπροσωπηθεί και να χάσει έτσι σίγουρες διακρίσεις. Αυτά, τα δυσάρεστα, πληροφορούμαστε απο Επιστολή - Διαμαρτυρία που έστειλε (8/7/97) προς τον Γ.Γ.Α., ο Κος Παναγιώτης Γαλαμάς, Γεν. Γραμματέας της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Τσεκβον - Ντο (ΑΕΤΦ).

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '97

Από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας και την Οργανωτική Επιτροπή του 9ου Ερασιτεχνικού Τουρνουά Μπασκετ "Νοσταλγία '97" ανακινώνονται τ' αποτελέσματα του τελικού αγώνα του Τουρνουά στις 21 Ιουνίου 1997: FRATELLI - NIGHTMARES 84 - 69. Τα Κύπελλα επίσης που δόθηκαν είναι: Στην 1η Ομάδα του Τουρνουά, FRATELLI - Στην 2η Ομάδα του Τουρνουά, NIGHTMARES - Στον Καλύτερο Ψηλό, Σαμψωνίδη Κυριάκο (BULLS) - Στον 1ο Σκορερ, Κοσμιδη Νίκο (BULLS) - Στον Πολυτιμότερο Παικτη, Κυριακίδη Ιορδάνη (FRATELLI) - Πλακέτα Ηθους στον Ιωσηφιδη Μάκη (NIGHTMARES).

ΣΤΟ ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Β.)
Στο Αλμπερομπέλο της Ιταλίας βρέθηκε για μερικές μέρες Αντιπροσωπεία του Δήμου Βερροίας, στα πλαίσια του Κοινοτικού Προγράμματος RARHAEL - "3 Πολιτιστικό Φάρο στην Μεσόγειο" στο οποίο συμμετέχει η Βερροία, ο Στρόλλος από την Κύπρο και το Αλμπερομπέλο της Ιταλίας. Επιφαλής της Αντιπροσωπείας του Δήμου μας ήταν ο Δήμαρχος Κος Γιάννης Χασιώτης και συνοδεύονταν από τους Κους Γ. Χιονίδη, Δημοτικό Σύμβουλο, Ν. Μουτσόπουλο, Καθηγητή ΑΠΘ, Ν. Καλογήρου,

Αρχιτέκτονα, Θ. Γαβριηλίδη, Ιστορικό Ερευνητή, Θεοπ. Χατζηπαπα, Προισταμένη των Ιστορικών Αρχείων του Νομού μας, καθώς επίσης και απο Ειδ. Συνεργάτες του. Στο Αλμπερομπέλο η Αντιπροσωπεία του Δήμου μας παρέμεινε από 21 έως 25 Ιουνίου και συζητήσε την παραγωγή ενός κοινού - με τους άλλους δύο Δήμους - CD ROM για την Ιστορία των τριών πόλεων. Να σημειωθεί ότι μέρος του Προγράμματος αυτού αφορά και την μετάφραση του Τουρκικών Κωδικών του Ιεροδικείου Βερροίας.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Από τον Συμπολίτη μας Κο Σταύρο Σαβδόπουλο, λάθαμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω Επιστολή, σχετική με τα αδέσποτα σκυλιά της πόλης: "Κύριε Διευθυντά, Ζητώ την προσοχή των τοπικών Αρχών. Είναι η τέταρτη φορά που γράφω για τα αδέσποτα σκυλιά και δεν βλέπω να γίνεται τίποτε. Νομιζω ότι πρέπει να γίνει ένα συμβούλιο όπου θα συμμετέχουν ο Νομάρχης, ο Δήμαρχος, η Αστυνομία, το Υγειονομικό και το Κτηνιατρικό και να δούνε απο κοινού όλοι μαζί τι πρέπει να γίνει τέλος πάντων. Δυστυχώς, παρατηρώ με λύπη μου να μην γίνεται τίποτε ώστε τα αδέσποτα να μην κυκλοφορούν στους δρόμους. Τι τάκτρανε επιτέλους, για ομορφιά! Αυτά βρομίζουν την πόλη σκορπίζοντας τις σακουλες απορριμμάτων... Δεν μιλάω βέβαια για τα κατοικίδια και τα κυνηγετικά σκυλιά, διότι αυτά προστατεύονται από τους ιδιοκτήτες τους και είναι καθαρά και εμβολιασμένα. Οπωσδήποτε όμως κάτι πρέπει να γίνει ώστε να πάει αυτό το φαινόμενο που παρατηρείται εξ αιτίας των αδέσποτων και που βρομίζουν την πόλη. Γι' αυτό προτείνω το συμβούλιο, που είπα παραπάνω. Να γίνει σύντομα γιατί το κακό με τα αδέσποτα παράγινε... Με εκτίμηση Στ. Σαβδόπουλος"

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Από την Τοπική Εφορεία Προσκόπων Βερροίας ανακοινώνεται ότι η Κατασκήνωση κλάδου Λυκοπούλων, θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις του Εκπαιδευτικού Περιβαλλοντικού Κατασκηνωτικού Κέντρου Καστανιάς Βερροίας. Η Κατασκήνωση θα λειτουργήσει απο σημερα Παρασκευή 18 έως και τις 27 Ιουλίου 1997. Αρχηγός της Κατασκήνωσης θα είναι ο Ιδ. Υπαλλήλος Κος Χρυσοβαλάντης Τατούλης.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΜΠΟΛΙΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

Τε μια περίοδο “αδρόνησ” της πολιτικής ζωής, με την βουλή κλειστή, τα κόμματα παγωμένα στην λογική του διαλόγου με την Τουρκία και τον Απώ απλόχερο, ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας υπέγραψε στην Μαδρίτη “Συμφωνία” η οποία αποτελεί καθόρουσ παράδοση της Ένταλης του Αιγαίου να προστατεύσει τις Εθνικές Θέσεις και τα Κυριαρχικά Δικαιώματα.

Στην Μαδρίτη η Κυβέρνηση απειλούσε τα δικαιώματα της στο Αιγαίο. Δικαιώματα την Τουρκία στις ελλείψεις της. Επανάλασε την εγκαταστάση από την “εγχα των ήμα” πολιτική προχωρήτας και αποδοχής μιας διπλωματικής καταναγκασμού και ταπεινωτικής σχέσης.

Απν να κάνει κυρίαρχο ζήτημα πολιτικής της, το αναφεριετο δικαίωμα της Ελλάδας να επεκτείνει τα χωρικά της ύδατα στα 12 μίλια, αποδεχόμε τα παύτα των “ελληνοτουρκικών προβλημάτων” με όλην τις δικαιώσεως της Τουρκίας στο Αιγαίο. Οποιαδήποτε προσπάθεια απόλησης των εντυπώσεων της αποχωρητικότητας της διαμέτν της γραμμής της “οριοθέτησης της υφαλοκρηπίδας” πεφει στο κανό, γιατί αυτή η γραμμή πλέον - στα πλαίσια του υπάρχοντος καθεστώτος των 8 μιλίων - συνιστά διαδικασία παραίτησης του δικαιώματος των 12 μιλίων.

Η Συμφωνία της Μαδρίτης ολοκληρώνει τις Συμφωνίες των Νταφές I και II που είχαν οδηγήσει στην εγκαθίσταση του Αιγαίου Κατοχώνι νέα δεδομένα για την Εθνική Κυριαρχία της Ελλάδας στο Αιγαίο μέσα της θέσης “των νόμιμων ζυτικών συμφερόντων και ενδιαφερόντων της κάθε χώρας στο Αιγαίο”. Αυτή η θέση εμπειρεί την δυναμική της ανακυριαρχίας και της διεκδίκησης του Αιγαίου. Η Ελλάδα δέχθηκε να τεθεί υπό “επαστεια” Διεθνών Επιτροπών και να “αρεί τις αντιρρήσεις της” για την χρηματοδότηση της Τουρκίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Τουρκία ήθερ πολλά χωρίς να δώσει τίποτα. Απέκτησε δικαίωμα Προστασίας Δυναμής των “αγωγών και των πετρελαϊκών εγκαταστάσεων” στο Αιγαίο. Νομιμοποιήθηκε ηθικά και πολιτικά για τις θαρραλότητες στο εσωτερικό της και την επεκτατικότητα στο εξωτερικό της. Κατάφερε να αναδείξει ως πρόβλημα της περιοχής το Αιγαίο, αποκρύβοντας έτσι ότι το μόνο πρόβλημα στην περιοχή είναι η ίδια.

Οι Η.Π.Α. μετά από μια μακρόχρονη σκατεινή διπλωματία δημιούργησε ένα νέο Νομικό Καθεστώς στο Αιγαίο υπό Αμερικανική επικυριαρχία. Το νέο καθεστώς αφορά την αναδείξη του Αιγαίου σαν “σκληρή ζυτική περιοχή για την ασφάλεια της Δύσης”, την κατοχύρωση του δικαιώματος ανάπτυξης του Αμερικανικού Στόλου σ’ όλο το Αιγαίο και την δυνατότητα δημιουργίας αεροναυτικών βάσεων.

Σαν Πολίτες μιας χώρας που έχει καταθέσει πολύ νόνο για την εθνική της ύπαρξη και συνέχεια δεν μπορούμε να μείνουμε απαθείς σε συμφωνίες απειρόλησης Εθνικών Κυριαρχικών Δικαιωμάτων. Ιδιαίτερα όταν η “απαθεία” γίνεται μέρος του σχεδιασμού γένοιωσ οδνητών συμφωνιών και όταν οι συμφωνίες αυτές γίνονται σε μια περίοδο που οι γεωπολιτικές συνθήκες ευνοούν την Ελλάδα να κερδίσει την υπόθεση των 12 μιλίων και να πείσει ότι το μόνο πρόβλημα της περιοχής είναι η Τουρκία.

• Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΟΡΕΙ • 12 ΜΙΛΙΑ ΤΩΡΑ.
ΒΕΡΡΟΙΑ 15-7-97
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ
(Τα ονόματα των υπογραφομένων στην διάθεση της Εφημερίδας)

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΥΒΑ Ο ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ



Ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μόσχος Γικονόγλου με τον Υπουργό Εξωτερικών της Κούβας.

Εντυπωσιασμένος επέστρεψε από το πρόσφατο ταξίδι του στην Κούβα ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μόσχος Γικονόγλου, όπου μετείχε Διακομματικής Επιτροπής, με την ιδιότητα του Προέδρου της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Εθν. Αμυνας.

Σε Συνέντευξη Τύπου, που παραχώρησε στα τοπικά ΜΜΕ, την Πέμπτη 3 Ιουλίου, στο νέο Γραφείο του Γραφείου, ο Κος Γικονόγλου αναφέρθηκε με τα καλύτερα λόγια για τον Φιντέλ Καστρο και την Κούβα την Χώρα της Διαρκούς Επανάστασης!

Η Επίσκεψη της Διακομματικής Επιτροπής στην Κούβα, την χώρα όπου ο Σοσιαλισμός είναι ακόμα Υπαρκτός, στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία!

Επανεπαξιωθήκαν οι άριστες Εμπορικές Σχέσεις μας, με την Συμφωνία μεταφοράς πετρελαίου και εμπορευμάτων μέσω της Ελληνικής Εμπορικής Ναυτιλίας! Στην ίδια Συμφωνία περιλαμβάνονται και οργανωμένες Κρουαζιέρες στην Καραϊβική!

Επιτεύχθηκε η αναγνώριση της Ορθόδοξης Ελληνικής Εκκλησίας!

Επιδεικνύθηκε το άριστο επίπεδο των Διπλωματικών Σχέσεων ανάμεσα στις δυο χώρες, με την διατήρηση της Συμφωνίας Φ. Καστρο - Α. Παπανδρέου, στην Μόσχα, στην Κηδεία του Μπρεζνιεφ! Να θυμίσουμε ότι η Κούβα όπως τότε και ο Κος Γικονόγλου, είναι πάντα θετική στα Ψηφίσματα του ΟΗΕ για την Ελλάδα με την Κύπρο! Οπως εξάλλου είναι θετική για την χώρα μας και το Εμπορικό Ισοζύγιο

ΚΗΜΕΙΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα
της του μνημείου, που θα μπορούσε να είναι εκκλησιαστικό προσώπο και μάλιστα “μπορούμε να υποθέσουμε ότι ανήκει κατα πάσα πιθανότητα σ’ ένα Επίσκοπο της Βερροίας αυτής της περιόδου, δεδομένου ότι μετά το 1285 και πριν το 1326 παρατηρείται κενό στον Επισκοπικό Κατάλογο της πόλης”.
Αν η παρατήρηση - υποθεση είναι σωστή, τότε η Παλαιά Μητρόπολη, μεταξύ του Νικήτα Επισκόπου και Κτήτορος της και του Αρσενίου, που σφράγισε το τέλος της ζωής της, σαν χριστιανικό μνημείο μας δίνει το ονομα και ενός ακόμη Επισκόπου της, του Δημητρίου.

Το τι άλλες εκπλήξεις μας επιφυλάσσει το μνημείο είναι θέμα χρόνου των ειδικών. Ασημαίωσσε μόνο πως, καθ’ ύποθεσιν πολλών, στο εικονογραφικό πρόγραμμα του Ναού, αναμασε στους γνωστούς πλέον Αγίους μας, Αντώνιο και Γερούσαλχη με τους τρεις γιούς της, πρέπει να συμπεριλαμβά-

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Να διαβαστεί από όλους μας η χρησιμότερη Έρευνα της Δ.Ε.Π. Βέρροιας για τους Νέους μας και την επίδραση που έχουν στην ζωή τους τα ναρκωτικά και το αλκοόλ. Να ακούσουμε με πραγματικό ενδιαφέρον στους Νέους μας για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τα προβλήματα τους. Την Έρευνα της Δ.Ε.Π. Βέρροιας πρέπει να την διαβάσουν ΟΛΟΙ. Δάσκαλοι, Καθηγητές και προπαντός Γονείς. Οι κινδύνοι ελαθεύουν...

Οχι δεν θα τρεφθούμε, τελικά... πεύθονος των ερασμών στο Δημόσιο Πολιτικό Μηχανικό Κος Γιώργος Ουρσοβίδης, είχε την ευγενή καλήβληνη να με ξεναγήσει μέσα στο κτίριο, όπου και μου εξήγησε τους λόγους για τους αποβλήτους το κτίριο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για ουσιαστικούς λόγους, γυμνασίου τους τοίχους, απιστελικά που αποδεχτήκε και αρμόδια Αρχαιολογική Υπηρεσία. Εξάλλου, ως ειδικός ο Κος Ουρσοβίδης εδομολογή τα αρχιτεκτονικά δεδομένα του κτιρίου θέλησε να διασώσει όλα εκείνα τα στοιχεία που αποτελούν πλέον, Ιστορία στην Αρχιτεκτονική! Κατά σπουδαιότητα, είναι σωστή η απόφαση για αποκάλυψη της πέτρινης στους τοίχους, κι εκτός αυτού έτσι όπως γίνεται καθίσταται και αισθητικά αποδεκτή, αφού οι χώροι θα επενδυθούν με χαλί και ζωγραφικούς πίνακες, σπότε και οι πέτρινοι τοίχοι θα δώσουν το δικό τους χρώμα στην όλη ατμόσφαιρα του νέου Δημαρχείου μας! (Μην διακόμασε λοιπόν και κρητινουμε εσφαλμένα, (για εμπιστογράφω) για θέματα που πολλές φορές δεν τα γνωρίζουμε, εξάλλου προέχει πάντοτε η γνώμη των ειδικών!

Μου άρεσε το λογότυπο των φετινων καλοκαιριών εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Βέρροια, με δύο, πό και με ψιλή και δασεία, όπως την έγραφε την λέξη ο Χρονικογράφος της Αλώσεως Γεώργιος Φραντζής!...

Αναμικός και πάντα παθιασμένος με την Πολιτική ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, και αρχαιότερος Βουλευτής του Νομού μας, Μόσχος Γικονόγλου! Με ιδεολογική και πολιτική ευσυνειδησία, δίνει τις μάχες του εντός και εκτός Βουλής, υπερασπιζόμενος τόσο τα συμφέροντα των Αγροτών, όσο και τα Εθνικά Ζητήματα. Η αγάπη του για την Ημαθία και την Πατρίδα μας γενικότερα, τον κάνουν να ξεχωρίζει, αφού του να αναγνωρίζουν όλοι, φίλοι και πολιτικοί αντιπαλοί! Δεν είναι υπερβολή να λεχθεί (και γραφτεί) ότι Τιμά την Ψήφο του Λαού!

Οφείλουμε χάρητες στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα, εμπνεστή του Διεθνούς Συνεδρίου, ανά έτος, για τον Απόστολο των Εθνών Παύλο! Ετσι κάθε χρόνο (τρίτη χρονιά φέτος), η Βέρροια βρίσκεται στο επικεντρώ του διεθνούς επιστημονικού - θεολογικού ενδιαφέροντος!

Πολύς θόρυβος για τα δύο πλατάνια που κόπηκαν και άδικη επίθεση κατά του Δασολόγου του Δήμου που ορθότατα προχώρησε στην κοπή τους. Για την “πολιτική του πρασίνου” πρέπει να δούμε με ωριμότητα τι ακριβώς θέλουμε και τι ακριβώς μπορούμε να ζητούμε. Ποιά διαφωνή (κι αν διαφωνή είναι ανενήμερωτος) ότι δέντρα επικίνδυνα για πεζούς και οχήματα, αλλά και άρρωστα (και γι’ αυτό το ίδιο επικίνδυνα) πρέπει να τα διατηρούμε “γιατί είναι κρίμα” κλπ. κλπ. Ο Δασολόγος του Δήμου Βέρροιας Κος Αντ. Ορφανίδης, λειτούργησε με επιστημονική ευσυνειδησία πρωτίτως, και κατόπιν προχώρησε στην κοπή των πλατανιών αφού ουσιαστικά είχαν καταστεί και επικίνδυνα για τους διερχόμενους. Ας αφήσουμε λοιπόν τα “οικολογικά” αυτού του είδους γιατί προσβάλλουμε την Οικολογία,

Κύκλωσά μας προς το έργο των Ασπιλινομικών και γενικά προς το Ασπιλινομικό Σώμα. Βεβαίως κινησ συμμερίζομαι το πνεύμα ηπιστολόγου του Αστυνομού Ευσάγγελου Βαχλα και το ασπιλινομικό πικρας και απογοητευσης των Συναδελφων του, θέλω όμως να πιστεύω πως πέφτει από τις δύσκολες στιγμές πρέπει να καλλιεργηθεί οντως ένα πνεύμα συνεργασίας και αλληλεγγύης ανάμεσα σε σπαστά. Λαό και τους Αστυνομικούς! Για να υποστηριχθεί στην πράξη η Ξη τόσο η Εννομος Τάξις όσο και η Κοινωνική Γαλήνη!

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ Ε.Κ. “Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ”
Αξιότιμε Κύριε, Με αφορμή το ανησυχητικό φαινόμενο της αποχώρησης καταστηματαρχών από το Εμπορικό Κέντρο “Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ”, είμαστε υποχρεωμένοι να επανέλθουμε και πάλι σε προηγούμενη πρότασή μας. Η πραγματικότητα επιβάλλει “αλλαγή πλεύσης”, σε ο,τι αφορά τον Κανονισμό Λειτουργίας του Εμπ. Κέντρου. Λύσεις πάντα υπάρχουν. Η πιο διατή, είναι να μπουέ Επιχειρήσεις με ένα μοναδικό εμπορικό είδος, διασφαλιζοντας έτσι το κέρδος των Εμπόρων και περιορίζοντας παράλληλα τον ανταγωνισμό μεταξύ των Επιχειρήσεων. Ταυτόχρονα στο υπόγειο θα μπορούσαν να λειτουργήσουν και Επιχειρήσεις που μέχρι τώρα είχαν αδικαιολόγητα αποκλειστεί (ψαρόδικα) αλλά και κρεπωλσία, κ.α. παρεμφερά καταστήματα τροφίμων.
Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ζητά ο Νομάρχης μας από τον Υπ. Οικονομικών ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΑΦΕΙ Ο Φ.Π.Α. ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Ν.Α.Η.)
Ο Νομάρχης Κος Ανδρέας Βλαζάκης απέστειλε (20.6.1997) αρ. πρωτ. 109) την παρακάτω Επιστολή προς τον Υπουργό Οικονομικών με την οποία ζητά την τροποποίηση του Ν. 1642/86, σε ο,τι αφορά την επιστροφή του Φ.Π.Α. στους Αγρότες:
“Κύριε Υπουργέ, Η επιστροφή ΦΠΑ στους Αγρότες γίνεται, όπως γνωρίζετε, με κατ’ αποκοπή συντελεστές επί των ακαθαρσιών εσοδών τους. Στο άρθρο 33 του Ν 1642/86 αναφέρεται ότι δεν θεωρούνται ακαθάρσια εσοδα οι αποζημιώσεις που λαμβάνουν οι Αγρότες για καταστροφές της γεωργικής παραγωγής (π.χ. από τον ΕΛΓΑ για τον παγετό κλπ). Στο ίδιο όμως άρθρο ρητά χαρακτηρίζονται “ακαθάρσια εσοδα” οι αποζημιώσεις που λαμβάνει ο παραγωγός για τα προϊόντα του που οδηγήθηκαν στην απόσυρση.
Ο Αγρότης που παθαίνει ζημιές από δυσμενείς καιρικές συνθήκες και αποζημιώνεται για τις ζημιές αυτές από τον ΕΛΓΑ ή από Ασφαλιστική Εταιρεία, πρέπει να δικαιούται επιστροφής ΦΠΑ, θεωρούμενων των παραπάνω αποζημιώσεων ως ακαθαρσιών εσοδών. Α-

λυστε η φορολογία του και σ’ αυτή την περίπτωση γίνεται με το αντικειμενικό κριτήριο.
Είναι αδιανόητη η μη επιστροφή ΦΠΑ, διότι και πριν τη ζήμια οι Αγρότες εκαναν όλες τις προμήθειες τους καταβάλλοντας ΦΠΑ και μετά τη ζήμια συνεχίζουν να καταβάλλουν ΦΠΑ επειδή οι καλλιεργητικές φροντίδες πραγματοποιούνται ανεξαρτήτως των ζημιών. Ετσι με τη μη επιστροφή του ΦΠΑ, για τις αιτίες που προαναφέραμε, μειώνεται ακόμη περισσότερο το εισόδημα των παραγωγών που ζημιώθηκαν.
Παρακαλούμε για τη σχετική τροποποίηση του Νόμου προκειμένου να αρθεί αυτή η αδικία.”

ΟΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Τ.Υ.Ν.

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΝΑΗ)
Για την καλύτερη λειτουργία της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης το Τμήμα Μελετών, Κατασκευών, Συντηρήσεων και Τεχνικού Εξοπλισμού θα δέχονται το κοινό (Εργολήπτες, Μελετητές, Πολίτες) καθημερινά και κατά τις ώρες από 7.00π.μ. έως 10.30π.μ.

Λόγω Θερμινού Ωραρίου Καταστημάτων ΔΕΝ ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΒΑΡΔΙΑ ΑΠΟΚΟΜΙΔΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)
Πληροφορούμε το κοινό της πόλης μας, ότι από 15 Ιουλίου και μέχρι 15 Αυγούστου 1997, δεν θα εκτελείται η απογευματινή βάρδια του δεύτερου απορριμματοφόρου, στην πόλη μας. Τούτο γίνεται διότι η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου μας ενσωματώνεται με το θερινό Ωράριο Λειτουργίας των Καταστημάτων που έχει εκδόσει ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας. Παρακαλείται το κοινό να λάβει υπόψη του την αλλαγή αυτή και να θγάξει ανάλογα τις σκαούλες απορριμμάτων στους κάδους, φροντίζοντας έτσι να προστατεύονται οι Κανόνες Υγιεινής ιδιαίτερα αυτή την εποχή με τις υψηλές θερμοκρασίες.