

Μόσχος Γικόνουλου προς Στέφανο Τζουμάκα

ΘΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΙ ΠΟΤΕ ΤΟ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΟΣΑ ΕΞΗΓΕΙΛΕ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ;

Ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μόσχος Γικόνουλου με Ερώτησή του (5.5.97), προς τον Υπουργό Γεωργίας Κο Στέφανο Τζουμάκα ζητάει να πληροφορηθεί ποτέ θα υλοποιήσει η Κυβέρνηση τα όσα έχει εξαγγείλει υπέρ των Αγροτών, που υπέστησαν ζημιές.

Ο Κος Γικόνουλου, με αφορμή τις καταστροφές στον αγροτικό τομέα, που λόγω των έντονων και παρατεταμένων βροχοπτώσεων δημιούργησαν οξυμένα προβλήματα στους Αγρότες, κι αφού υπενθυμίζει τις υποσχέσεις της Κυβέρνησης, ότι θα επιλύσει μέρος των

οξυμένων αγροτικών προβλημάτων, ερωτά τον Κο Τζουμάκα αν "θα συνεχίσει ο Υπ. Γεωργίας να εμπαίζει τους Αγρότες και ως πότε";

Επίσης, ο Κος Μόσχος Γικόνουλου, ερωτά τον Υπουργό Γεωργίας, "τι μέτρα θα λαμβάνει (η Κυβέρνηση) για τις ζημιές που υπέστησαν οι Αγρότες από παγετό και πλημμύρες το 1997, κι αν "θα παρέμβει στην ΑΤΕ ώστε να γίνουν πράξεις οι υποσχέσεις για παγοποίηση των χρεών που υποσχέθηκε για τους Αγρότες που υπέστησαν ζημία το 1996";...

ΟΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΓΕΤΟ ΘΑ ΚΑΤΑΒΛΗΘΟΥΝ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΑΘΗΝΑ 13 (ΥΠ. ΓΕΩ.)

Από το Γραφείο Τύπου του Υπουργού Γεωργίας Κου Στέφανου Τζουμάκα εξέδωσε η ακόλουθη Ανακοίνωση:

"Πραγματοποιήθηκε χθες 12 Μαΐου από 20.30 έως 23.30 Σύσκεψη με θέμα οι ζημιές από τον παγετό Μαρτίου-Απριλίου στην Κεντρική και Δυτική Μακεδονία υπό τη προεδρία του Υπουργού Γεωργίας Κου Στέφανου Τζουμάκα.

Στη Σύσκεψη έλαβαν μέρος ο Υπουργός Μακεδονίας Θράκης Κος Πετσαλνίκος και οι Υφυπουργοί παρά τω Πρωθυπουργώ Κος Πασχαλίδης, Αντιπυλός Κα Διαμαντοπούλου και Κος Χρυσόχοιδης, Γεωργίας Κος Γερασιδής, οι Βουλευτές των αντιστοιχών Νομών από όλα τα Κόμματα και ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Γεωργίας Κος Σιουμάλας.

Παραβρέθηκαν οι Νομάρχες οι Πρόεδροι των Ενώσεων Αγροτικών Συνεταιρισμών και οι Πρόεδροι των Ομοσπονδιών Αγροτικών Συλλόγων καθώς και εκπρόσωποι των Ομάδων Παραγωγών των αντιστοιχών Νομών καθώς επίσης ο Πρόεδρος του ΕΛΓΑ Κος Ζερβούδης, ο Διευθυντής των ΠΣΕΑ Κος Ρουσούδης και ο Γενικός Διευθυντής Φυτικής Παραγωγής Κος Αναγνωστόπουλος. Μετά το περας της Σύσκεψης ο Υπουργός Γεωργίας

Κος Στέφανος Τζουμάκας δήλωσε:

α. Η Κυβέρνηση θα ενισχύσει τον ΕΛΓΑ λόγω του ότι αντιμετωπίζει έλλειμμα 22 δις.

β. Ο ΕΛΓΑ εντός 4 μηνών θα εκτιμήσει τις ζημιές σε πανώ από ένα εκατομμύριο περπτώσεις και προβλεπεται να αποδώσει αποζημιώσεις, σε πανελλαδική κλίμακα, ύψους 42 δις περίπου.

γ. Οι καταβολές των αποζημιώσεων θα αρχίσουν τέλος Οκτωβρίου με αρχές Νοεμβρίου.

δ. 1. Για τις ζημιές που δεν καλύπτει ο ΕΛΓΑ και που πιθανόν να ανέλθουν στο ποσό των 8 δις θα καταβληθεί προσπάθεια για το συγκεκριμένο κονδύλιο. Είναι γνωστοί οι δημοσιονομικοί περιορισμοί. 2. Για τις ζημιές που δεν καλύπτονται από τον ΕΛΓΑ, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις θα αναλάβουν την εκτίμηση και την εξατομίκευση των ζημιών. Θα εκδοθεί σχετική Απόφαση.

ε. Θα ζητηθεί από την Αγροτική Τράπεζα να δοθούν Καταναλωτικά Δάνεια και να αντιμετωπισθεί το ζήτημα της ρύθμισης Δανείων.

στ. Τέλος οι προτάσεις για αύξηση του ασφαλιστρώ και για θεσμοθέτηση Επιτροπών Ελέγχου κατά την εκτίμηση των ζημιών θα αντιμετωπισθούν θετικά στη συζήτηση για την αναμόρφωση του ΕΛΓΑ

Η Ο.Α.Σ.Η. ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας έδωσε στην δημοσιότητα (αρ. πρωτ. 53/13-5-97) την παρακάτω Καταγγελία, η οποία υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Κο Κ. Παπαδόπουλο και τον Γ. Γραμματέα Κο Δ. Τσακαλίδη: "Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας καταγγέλει όλες εκείνες τις μεθοδεύσεις προσπάθειες εκφοβισμού με την μορφή των Μηνυσεων σε βάρος των Αγροτών του Νομού μας.

Είναι λυπηρές τέτοιου είδους ενεργειές διότι ο Αγροτικός Κόσμος διέρχεται μια αρκετά κρίσιμη περίοδο με πολλά προβλήματα και τέτοιες μεθοδεύσεις δημιουργούν ένα κλίμα αποπροσανατολισμού. Αξίζει να σημειωθεί ότι η κινητοποίηση του Δεκεμβρίου 1996 είχε και την συμπαράσταση όλων των τοπικών Φορέων του Νομού μας και δεν αποτελούσε μια αυτονομη απόφαση των Αγροτών."

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ"

Κύριε Εκδότα,
Σας διαβεβαιώ ότι καταγράφηκε εκεί που έπρεπε η απειλή για την δημιουργία κόμματος βασιλοχουντικών.

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Άλλη μια υπέροχη φωτογραφία εποχής φιλοξενούμε στο σημερινό μας φύλλο, παρμένη από το θαυμάσιο Ημερολόγιο 1997 της Επιχείρησης Παραδοσιακής Σαλάτας "Εύγε" (των Α. Μουσταίοπουλου - Σ. Παπαδόπουλου - 11ο χλμ. Βερροίας - Θεσ/κης). Πρόκειται για καρτ-ποσταλ εποχής που μας δίνει μια εικόνα του πως ήταν η περιοχή της Μπαρμπούτας στην αρχή του αιώνα! Η κοίτη του Τριποτάμου με τα δένδρα (πάντα μια ειδυλλιακή εικόνα) και τα χαρακτηριστικά σπίτια που την περιέβαλλαν. Διακρίνεται το μουσουλμανικό τέμενος που βρισκόταν στην περιοχή. Σήμερα διασώζεται μέρος του κτίσματος αλλά χωρίς τον μινιάρεθρα. Υπενθυμίζουμε ότι όλες οι φωτογραφίες του Ημερολογίου της "Εύγε" ανήκουν στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας, ενώ την όλη καλλιτεχνική επίβλεψη του Ημερολογίου είχε ο ταλαντούχος Συμπολίτης μας, Γραφίστας της ΚΛΙΜΑΞ, Κος Βαγγέλης Οικονόμου!

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Με ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, διοργανώνονται την Κυριακή 25 Μαΐου 1997, Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης για την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Συγκεκριμένα θα τελεστεί Επίσημη Δοξολογία στον Ι.Ν.Αγ. Αντωνίου όπου θα παραστούν οι Αρχές και ο Λαός της πόλης. Τον Πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο Νομάρχης Κος Α. Βλαζάκης. Ακολουθώντας θα γίνει κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Ν. Καπετανίδη, στην ομώνυμη Πλατεία, από τις Αρχές. Θα ακολουθήσει στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών εκδήλωση με ομιλήτη τον Υφυπουργό Ανάπτυξης Κο Μιχ. Χρυσόχοιδο. Το θράδυ της ίδιας μέρας θα γίνει Λαμπαδηδρομία από τα Προσφυγικά Σωματεία και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους της Βερροίας.

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας, κοινοποίησε πρόσφατα το νέο Θερινό Ωράριο Λειτουργίας των Εμπορικών Καταστημάτων της Βερροίας που ισχύει από 1ης Μαΐου έως 30 Σεπτεμβρίου, και το οποίο έχει ως ακολούθως:

* ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ: 8.30 - 14.30 και απόγευμα ΚΛΕΙΣΤΑ
* ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00
* ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ: 8.30 - 14.30 και απόγευμα ΚΛΕΙΣΤΑ
* ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00
* ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 8.30 -

13.30 και 17.30 - 21.00
* ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ: 8.30 - 14.30 και απόγευμα ΚΛΕΙΣΤΑ
* ΑΠΟ 15/7 ΕΩΣ 15/8: Καθημερινά εκτός Πέμπτης: 8.30 - 14.30 Κάθε Πέμπτη: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (125ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 30 Μαΐου 1997.



Σύντομα στη Βέρροια!!!

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Στην Οδό Μητροπόλεως

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ

ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΡΕΚΟΡ ΕΤΟΙΜΗ Η ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Εικόνα τεράστιου Εργοταξίου παρουσιάζει μεγάλο μέρος της Βερροίας με τα έργα που ήδη εκτελούνται (και ολοκληρώθηκαν εν μέρει) στους δύο βασικούς οδικούς άξονες της πόλης μας, στις Οδούς Μητροπόλεως και Ελ. Βενιζέλου.

Τα έργα κρινονται αναγκαία, αφού στην Οδό Μητροπόλεως θα αντικατασταθεί ολόκληρο το Δίκτυο Υδρεύσης - Αποχέτευσης (που χρονολογείται από την δεκαετία του 1930).

Στην Οδό Ελ. Βενιζέλου, που ως γνωστόν κριθηκε αναγκαία η αντικατάσταση του οδοστρώματος (μετά την πρόσφατη κακοτεχνία) και έγινε εκ νέου η ασφαλτοστρώση σε χρόνο ρεκόρ την π. Τρίτη.

Τα έργα, στην Οδό Ελ. Βενιζέλου ολοκληρώθηκαν και η Οδός δοθηκε στην κυκλοφορία, οπότε και αναμένεται να ανακουφίσει το κυκλοφοριακό

στην πόλη μας. Τα έργα υδρεύσης - αποχέτευσης της Οδού Μητροπόλεως υπολογίζεται ότι θα ολοκληρωθούν από την ΔΕΥΑΒ μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου.

Ο Δήμος Βερροίας ζητάει την κατανόηση και την συνεργασία των Δημωτών, για την ταλαιπωρία οδηγών - πεζών και την αναστάτωση της πόλης, κατά την διάρκεια εκτέλεσης των έργων, τα οποία όμως είναι αναγκαία για την πόλη μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίει

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ

ΜΕ ΔΑΠΑΝΗ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την ερχόμενη Κυριακή 18 Μαΐου, στις 11.30 π.μ., θα γίνει η Τελετή Αποκαλυπτηρίων της Προτομής του Νεομάρτυρα Αρσενίου, Μητροπολίτου Βερροίας (14ος - 15ος αι.). Τα αποκαλυπτήρια θα γίνουν από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα, στο δημοτικό παρκάκι που παραχώρησε ο Δήμος Βερροίας και που βρίσκεται στην συμβολή των Οδών Βασιλέως Κωνσταντίνου, Αντ. Καμάρα και Περικλέους, κοντά στην Παλιά Μητρόπολη. Αμέσως μετά η Λέσχη LIONS Βερροίας, που είχε την υλοποίηση της ιδέας και την δαπάνη της προτομής, θα δεξιαθεί στο Ζαχαροπλαστείο "Σερεμέτα" τους προσκεκλημένους. Εν τω μεταξύ, αύριο Σάββατο 17 Μαΐου και ώρα 8.30 π.μ., θα πραγματοποιηθεί, στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως (Ελ. Βενιζέλου 25), Ομιλία από τον Ιστορικό της πόλης μας Κο Γ. Χιονίδη, με θέμα: "Ο Μητροπολίτης Βερροίας Αρσένιος, πρώτος δολοφονηθείς Ιεράρχης από τους Τούρκους".

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Νεοέλληνες

"αν-θελετικοί", "κάπου-τζηδες" και "μεσο-διάμεσοι"

Του ΗΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" με χαρά, φιλοξενούμε το ενδιαφέρον άρθρο του Λόγιου Συμπολίτη μας ΗΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ, πιστεύοντας πως θα συμβάλλουμε με τον τρόπο αυτό στο να απαντηθούν πολλά ερωτηματικά σχετικά με την γλωσσικοκοινωνική μας ταυτότητα.

Επιθυμία μας, όλο και περισσότερο - με τον καιρό αυξανό-

μενη, ήταν κι ακόμη είναι να κάνουμε τρεις απλές επισήμανσεις.

Α'. - Να υποθέσουμε ότι ταχα πρόκειται για μύθο; Μάλλον έχουμε να κάνουμε μ' ένα διαχρονικό φαινόμενο κενοδοξίας. Γιατί πως αλλιώς συμβαίνει, οι άνθρωποι που επιμένουν να εκλαμβάνονται από εμάς τους υπόλοιπους ότι διαθέτουν μια σοβαρή παιδεία, αν

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΑΡΧΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ" ουδέποτε απέκρυψε τα πολιτικά του "Πιστεύω", ούτε δεδαιώς φοδθήθηκε ποτέ να τα προβάλλει. Η σιωπή μας σε ό,τι αφορά την Ιερή Μνήμη του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου οφείλεται στον Σεβασμό και την Αγάπη μας προς τον Άνθρωπο που ολοκλήρωσε το Όραμα του Ελληνικού Λαού την δεκαετία του 1980.

Ουδώς μας αγγίζουν οι "εκτιμήσεις" παροπλισμένων και φυγόμαχων που μέσα από επιλεγμένα "Αρχεία" δάληκαν να αποκαταστήσουν την Ιστορία (!)....

Την κρίση και την μνήμη μας, προκαλεί ο "Αρχειοθέτης".... Ουδώς μας αγγίζουν οι "Ιστορικές ερμηνείες" του... Για τον εδραιωτή των Λαϊκών Ελευθεριών, της Συμφιλίωσης και της Δημοκρατίας Ανδρέα Γ. Παπανδρέου θα απαντήσει η Ιστορία χρησιμοποιώντας δεδαιώς τα δικά της Αρχεία.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΜΑΪΟΥ 1997

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΒΑΡΑ

"Επί πτερύγων ανέμων"

* Γιάννης Κουβάρης, "Επί πτερύγων ανέμων", Κασσιόπα εκδόσεις: 1992-1994, Τόμοι Α και Β', Εκδόσεις Σικάδα, Αθήνα 1995

Ούτε εντελώς νεκρή / ούτε αποπνεύουσα / ούτε γέννηση / ούτε γέννηση / να ενδοφύεται / (Διαμνηστική ποιητική, 1992)

Η λογοτεχνία στις μέρες μας, όπως και οι άλλες μορφές τέχνης, ελλείπει, δεν είναι διόλου ευκολοπρόσιτη για την αισθητική εμπειρία του κοινού. Η συνδυαστική της επάρκειας και των προδηλώσεων, σε συνδυασμό με την πλήρη επιβολή της προσωπικής μυθολογίας του δημιουργού στο λογοτεχνικό έργο και ιδιαίτερα στο ποιητικό, καθιστάει ερωτηματικό και τον κώδικα γραφής, γεγονός που απαιτεί όχι μόνο τη διαρκή αναστροφή με την λογοτεχνία και την αυξημένη γνώση της προέλευσης των αναγνώσεων, αλλά και την αναπόφευκτη και την προσφυγή στην κριτική διαμεσολάβηση. Από την άποψη αυτή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη η έκδοση του Γιάννη Κουβάρη "Επί πτερύγων ανέμων" (Τόμοι Α' και Β'), κατά το "επί πτερύγων ανέμων" του Δουδ ή και το παροδικό "Επί πτερύγων ανέμων".

Γεννημένος στο Αιγαίο Κουβάρης, ξεκίνησε ως οφθαλμολόγος ποιητής της γενιάς του '70 με δύο ποιητικές συλλογές, "Οδός ανθρώπου" (Αθήνα 1983) και "Δωροφάνης σημύδας" (Αθήνα 1988), αλλά στη συνέχεια στράφηκε στην κριτική. Η στροφή, όπως ομολογεί ο ίδιος, σχετίζεται με το αδιέξοδο που αντιμετωπίζει στην ενασχόλησή του με την ποιητική δημιουργία, παρόλο που το επίθετο της δεύτερης κυρίως συλλογής δεν προσανατολίζεται καθίς τέτοια: "Μη μωρώντας να γραφεί ο ίδιος ποιήματα, γράφει και ποιήματα άλλων" (Προλογικό σημείωμα της έκδοσης "Επί πτερύγων ανέμων", σ. 11). Γράφει λοιπόν για τους άλλους, με πρώτο πρόβλημα την αγάπη που τρέφει για

την ποίηση, αν και δεν του είναι ξένη η επιστημονική αντίληψη των πραγμάτων, φιλόλογος καθώς είναι από χρόνια (δεν και τη διατριβή "Έρευνα στο έργο του Μιχάου του Σπύρου", Ιδρυμα Σερπικού, Αθήνα 1991). Γι' αυτό και κρίνει κατεχόν τον ποιητικό συλλογισμό που αυτά διακρίνονται για μια υπέρβαση, ερμηνεία, ποιητικότητα. Κι ακόμα, κείμενα λογοτεχνικής κριτικής ή μελέτης, τα οποία, φωτίζοντας οφείει του αισθητικού φαινομένου, συμβάλλουν στη βαθύτερη και πληρέστερη κατανόησή του.

Οι δύο τόμοι περιλαμβάνουν κείμενα που δημοσιεύθηκαν από το 1987 ως το 1994 σε εφημερίδες, όπως "Η Αυγή", "Η Μεσημεριανή", "Η Πρωτή" (καλή της ώρα) και κυρίως "Η Καθημερινή" και "Η Εποχή", και σε ένα ευρύ φάσμα περιοδικών τόσο του κέντρου, όσο και της περιφέρειας: "Γράφη", "Διαδωκ", "Ελπίδα", "Εντευκτήριο", "Ομπρέλα", "Περίπλους", "Πόρφυρος", "Ρόμπρο", "Σχέδια", "Τομές", "Το Τραμ".

Ο πρώτος τόμος "Επί πτερύγων ανέμων" μοιράζεται σε τέσσερις ενότητες. Οι πρώτες τρεις, περιορισμένες σε έκταση, τιτλοφορούνται αντίστοιχα "Αλληλογραφίες" (3), "Ημερολόγια" (2) και "Ανθολογίες" (1), ενώ η τέταρτη, ιδιαίτερα εκτεταμένη και με τέσσερις υποενότητες, επιγράφεται "Ποίηση" και σχολιάζει κείμενα 9 δημιουργών της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, 12 της δεύτερης, 15 της γενιάς του '70 και 22 νεότερους. Προκειται για ένα μεγάλο φάσμα ποιητών, γύρω στους 58, που ξεκινάει από το Μανώλη Αναγνωστάκη και το Στέλιο Γερνή και τελειώνει στο Γιάννη Τζανετάκη και το Νίκο Χουρδάκη. Ο Γιάννης Κουβάρης λατρεύει την ποίηση και τους ποιητές κι αυτό του επιτρέπει, από τη μια, την πλατιά και βαθιά ενημέρωση στο θέμα του, κι από την

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Βέροια" (Α.Φ. 1223), "Μακεδονική" (Α.Φ. 288), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3897), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6329), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 250), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 143), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3898), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 266), "ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ" (Α.Φ. 197), "Μακεδονική" (Α.Φ. 209), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3899), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6331), "ΤΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 3), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 286), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2301), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 819), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 623), "Μακεδονική" (Α.Φ. 210), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3900), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6332), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 251), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3901), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6333), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3902), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6334), "Μακεδονική" (Α.Φ. 211), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 165), "Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ" (Α.Φ. 24), "Μακεδονική" (Α.Φ. 212), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3903), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6335), "ΑΡΧΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 86), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2302), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 820), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 624), "Μακεδονική" (Α.Φ. 213), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3904), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6336), "Βέροια" (Α.Φ. 1224), "Μακεδονική" (Α.Φ. 214), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3905), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6337), "Νάουσα" (Α.Φ. 79), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 26), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 144), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 287), "Μακεδονική" (Α.Φ. 215), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3906), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6338), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 252), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 241), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3907), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6339), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3908), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6340), "Μακεδονική" (Α.Φ. 216), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 166), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΡΟΤΗΤΑ" (Α.Φ. 74), "Μαρτυρίες" (Α.Φ. 197), "ΝΟΥΜΑΣ" (Α.Φ. 49), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 268), "Μακεδονική" (Α.Φ. 217), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3909), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6341), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 288), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2303), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 821), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 625), "Μακεδονική" (Α.Φ. 218), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3910), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6342), "Βέροια" (Α.Φ. 1225), "Μακεδονική" (Α.Φ. 219), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.

3911), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6343) Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Του Κ.Π.Π.Ε. και της Δ.Ε.Π. Βέροιας (για το Συνέδριο για τον Ελληνισμό της π. Σ.Ε. στις 8-11/5, στην Βέροια). 2. Της Συμμετοχής ΚΑΡΥΣΣΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (για την Έκθεση της στο Κέντρο Πληροφορικής στο Χαλάνδρι, 10-18/5). 3. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνισμό της π. Σ.Ε. στις 9-11/5, στην Στέγη). 4. Της ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για α την Συνέντευξη Τύπου, στις 30/4 και 6. Τον Μνημόσυνο των Ειρηνών, στις 25/5). 5. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη Τύπου του Δημάρχου, στις 8/5 στο Δημαρχείο). 6. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση του στις 12/5). 7. Του ΛΑΙΚΗ ΛΑΟΠΟΥΛΟΥ (για την παρουσίαση του στις 7/5 στην Θεσσαλονίκη). 8. Της Ν.Α. ΠΕΡΙΑΣ (για την Ημερίδα, για τον Τοπικό Τύπο, στις 11/5, στην Κατερίνη). 9. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη Τύπου, για το περιοδικό "ΟΛΓΑΝΟΣ", στις 13/5). 10. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (για την Έκθεση των Αφών Γκριμ, στις 18/5). 11. Της Λέσχης ΛΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Αρσενίου, στις 18/5). 12. Του ΔΗΛΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Απονόμηση Βραβείων του 5ου Θεατρικού Διαγωνισμού Σχολείων, στις 18/5, στην Στέγη). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Δέσποινας Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου "Τα άθη του καλού" (Ποιήματα, 1997). β. Θανάσης Ε. Μαρκόπουλου "Βιβλιογραφία Νίκου - Αλέξη Ασλάνογλου" (Μελέτη - Παρεμβάση - Συνδεσμός Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 1996 Κοζάνη). γ. Μιχαήλ Ι. Γκορής "Το όραμα της Τέρψης" (ΒΕΡΡΟΙΑ 1997) Οκτώματρες Ευχαριστίες!

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: 1. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ. Ευχαριστούμε κι ανταποδίδουμε!

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: α. Προς τον Σύλλογο Μικρασιατών για την Πασχαλιάτικη Επισκεψή!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ



Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την π. Κυριακή 11 Μαΐου, στο Κινηματοθέατρο "ΣΤΑΡ" η ετήσια χορευτική εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας, τα έσοδα της οποίας διατέθηκαν για τις ανάγκες του Ειδικού Σχολείου της πόλης μας!

Την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας παρακολούθησαν πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλυσαν την αίθουσα του "ΣΤΑΡ".

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Προέδρου του Λυκείου Κας Ελ. Τζιμα, ενώ στην συνέχεια απευδύνθηκε στο κοινό ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελ. Λεβέντης.

Στο κυρίως μέρος της εκδήλωσης, το χορευτικό του Λυκείου χορεύει στο α' μέρος χορούς της Βέροιας (σε Διδασκαλία Αλκήνης Γαλανοπούλου - Μπεμπέτσου), της Θράκης, της Ηπείρου, του Πηλίου, της Μακεδονίας, της Αν. Ρωμυλίας, και της Επισκοπής Νάουσας (σε Διδασκαλία Αντώνη Κελεπούρη). Στο 8' μέρος το χορευτικό του Λυκείου χορεύει χορούς της Ηπείρου, της Μ. Ασίας και της Μακεδονίας (σε Διδασκαλία Γιάννη Τσαμήτρου).

Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε το τμήμα ενηλίκων γυναικών του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας που με χάρη απέδωσε χορούς της Μακεδονίας!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Νεοέλληνες

Συνέχεια από την 1η σελίδα

για κάθε 10-15 ημέρες ομιλίας τους δεν πούνε ένα "αν θέλετε", αν δεν πούνε ένα "κάπου" ή ένα "μέσα από τ...", να νομίζουν ότι θα εκτεθούν άκρως απογοητευτικά στη συνείδηση των ακροατών τους σαν ελάχιστοι δόκιμοι ομιλητές - διανοούμενοι.

Ο γράφων είχε την τύχη να φοιτήσει στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου ορισμένες φορές χρησιμοποιούσε τη φράση "αν θέλετε" ο κραταιός μεταξύ όλων των τότε φιλολόγων Γιάννης Κακρίδης με την εννοία: υπάρχει και αυτή η εκδοχή, υπάρχει και η άλλη. Αν θέλετε, ασπάζεστε τη μια, αν θέλετε, την άλλη. Και το πράγμα νοούνται. Τίποτε το παράδοξο.

Σήμερα όμως που ο νεοέλληνας, ο για πολλά προβληματιζόμενος, κατατράχεται από το "συνδρόμο της σημιοφωφίας" ή και του ψευδεντυπιασμού, αν μπορούμε να τα πούμε έτσι, μήπως δηλαδή και δεν τον παρύν για σπουδαίο καθώς θα μιλάει, σε μια προσπάθεια του να επιβάλει κατά το δυνατόν εντυπωσιακές τις πιο ευνοϊκές για το άτομο του, έφτασε και ψευδείς, κάνει πολύ συχνή χρήση - καταχρήση - της φράσης. Ορισμένες φορές μάλα με περισσή αυτοεπίσκεψη και - το ακόμη χειρότερο! - χωρίς καν να νοιάζεται αν το απαιτούν ή όχι οι εκφραστικές μας ανάγκες. Πολλές φορές και για να γεμίσει κάποιο κενό στον ειρμό της σκέψης του. Ε- τυχε, κάποτε ν' ακούσουμε τη

Συνέχεια στην 4η σελίδα



Σε λίγες μέρες στη Βέροια, θα λειτουργήσει ένα εντελώς νέο και πρωτοποριακό ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ.

Προκειται για το RIVER CENTER που θα περιλαμβάνει την περιοχή που βρίσκεται το χειμερινό ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ και τον απέναντι χώρο (Φράγμα Αλιακμονα πριν την γέφυρα).

Ηδη έγιναν και θα γίνουν ριζικές αλλαγές στο χώρο με σκοπό την πλήρη αναμόρφωση της περιοχής και την ανανέωση της διασκέδασης της Βέροιας.

Αναλυτικότερα το RIVER CENTER που θα λειτουργεί σε 24ωρη βάση, θα περιλαμβάνει:

1. Το Summer ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ, με ανανεωμένο καλοκαιρινό πρόγραμμα
2. Το Αμφιθέατρο, με ζωντανή μουσική και πολύ πλούσιο πρόγραμμα σε ένα λιτό αλλά εξοπλισμένο περιβάλλον
3. Πίταρια σε συνεργασία με τη γνωστή ROMA PIZZA
4. Beach Volley και Pool Center με τσούρουα ερασιτεχνικού Beach - Volley
5. Ταβέρνα, με κρεατικά και θαλασσινά

ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ RIVER CENTER

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας, κοινοποιήθηκε το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων που θα γίνουν μέσα στον Μάιο στην Αντιωνομειό Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και που έχει ως ακολούθως:

* Παρασκευή 16/5: (Ωρα 8.30 μ.μ.) Συναυλία της Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής ΚΑΜΕΡΑΤΑ Διοργάνωση: ΔΕΠ Βέροιας, Εισόδος 2.500 δρχ.

* Σάββατο 17/5: (Ωρα 8.30 μ.μ.) Επίδειξη παιδικού τμήματος παραδοσιακών χορών του Λαογραφικού Τμήματος Δ.Ε.Π. Διοργάνωση: ΔΕΠ Βέροιας, Εισόδος ελεύθερη

* Κυριακή 18/5: (Ωρα 8.00 μ.μ.) Μαθητική Συναυλία Τμήματος Αρμονίας της Δ.Ε.Π. Βέροιας Διδασκαλία: Δημήτρης Σωτηρίου Εισόδος ελεύθερη. Διοργάνωση Δ.Ε.Π. Βέροιας.

* Τετάρτη 21/5: (Ωρα 9.00 μ.μ.) Γενική ανοιχτή πρόβα μόνο για τους γονείς των Τμημάτων Συγχρονου Χορού Διδασκαλία: Σοφία Αντωνιάδου Διοργάνωση: Δ.Ε.Π. Βέροιας.

* Πέμπτη 22/5: (Ωρα 9.00 μ.μ.) Παράσταση Τμήμα-

των Συγχρονου Χορού Διδασκαλία: Σοφία Αντωνιάδου Διοργάνωση: Δ.Ε.Π. Βέροιας Εισόδος: 1000 δρχ.

* Παρασκευή 23/5: Μαθητική Συναυλία Τμήματος Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας Τάξης Κας Τζιμα Εισόδος ελεύθερη.

* Σάββατο 24/5 και Κυριακή 25/5: (Ωρα 9.00 μ.μ.) Παραστάσεις Τμημάτων Συγχρονου Χορού Διδασκαλία: Σοφία Αντωνιάδου Διοργάνωση: Δ.Ε.Π. Βέροιας Εισόδος: 1000 δρχ.

* Δευτέρα 26/5 έως Πέμπτη 29/5: Διεθνές Συμπόσιο Γεωπόνων για το δερκοκο.

* Πέμπτη 29/5: 29 Μαΐου 1453 - Η ΠΟΛΙΣ ΕΛΛΑΔ - 544 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Υμνοι και Θρήνοι για την Αλωση Ι. Ν. Αγίων Κηρυκού και Ιουλίτας, Ψάλλει η Βυζαντινή Χορωδία του Δημ. Ωδείου Βέροιας.

* Σάββατο 31/5: Μαθητική Συναυλία Τμήματος Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας Τάξης Κας Ιωαννίδου Εισόδος ελεύθερη.

* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Δ.Ε.Π. Βέροιας, τηλ. 22967, 62548.

Οι Εκδηλώσεις του Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ Π.Π.Ε.

Οι εκδηλώσεις που έχει προγραμματίσει για τις επόμενες ημέρες, το Γερμανικό Ινστιτούτο GOETHE Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15 - τηλ. 031 - 272644), για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997", είναι οι εξής:

* Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΚΡΙΜ: ΕΚΘΕΣΗ (Εικονογραφησεις από τον 19ο - 20ο αι.). Εγκαινία Παρασκευή 16.5.97 (20.00). Διάρκεια μέχρι 13/7/97. ΔΙΑΛΕΞΗ: Τετάρτη 28.5.97 (20.30) Ν. Παπασταϊκούδης "Τα παραμύθια των Αφών Γκριμ - Μια γερμανική υπόθεση που εξελίχθηκε σε ένα παγκόσμιο αναγνωστικό γεγονός". Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ.

* ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΕΚΘΕΣΗ (Οικολογικές προοπτικές για το μέλλον), Δ.Ε.Θ. Heilexpro - ΠΕΡ. 1, (Λων) 17 Μαΐου '97.

* ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ: MARTIN ΕΜΠΕΡΤΣ (Βιβλία για παιδιά). Δευτέρα 19.5.97 (18.30) Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ

* ΔΙΑΛΕΞΗ: Δρ ΦΑΛΚ ΠΙΝΓΚΕΛ "Η εικόνα του Άλλου και ανάλογα στερεότυπα σε σχολικά εγχειρίδια". Τετάρτη 21.5.97 (19.00). Αίθουσα 111 - Κτίριο Παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής.

* ΒΡΑΔΙΑ ΛΙΝΤΕΡ: ΧΕΡΜΑΝ ΠΡΑΥ - Πιάνο: Μιχαήλ Εντρες. Δευτέρα 26.5.97 (21.00) Κρατικό Θέατρο Β. Ελλάδος

Οι Εκδηλώσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ Π.Π.Ε.

Οι εκδηλώσεις που έχει προγραμματίσει για τον Μάιο, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης - Institut Francais de Thessalonique (τηλ. 031 - 821231), για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997", είναι οι εξής:

* ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΠΙΕΝΝΑΛΕ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ: Νέα Αίθουσα Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσ/νίκης. Εως 18 Μαΐου 1997.

* YVETTE TROISPOUX: "Φωτογράφος των Φωτογράφων". Έκθεση Φωτογραφίας. Από 6 Μαΐου - 23 Μαΐου '97. Αίθουσα "Gilles Caron και Χριστίνα Ζερ-

βού" Γ.Ι.Θ.

* ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ: Saint Etienne - Θεσ/νίκη - Μπολώνια. Νέα Αίθουσα Γ.Ι.Θ. Από 22 Μαΐου - 14 Ιουνίου '97.

* LORAND GASPARD: Έκθεση Φωτογραφίας. Από 27 Μαΐου - 15 Ιουνίου '97. Αίθουσα Γ.Ι.Θ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστολόγος Παύλου 6 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείων "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΛΑΣ - Α. ΜΠΟΥΛΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (μέχρι και την Πέμπτη 22/5) "ΝΤΟΝΙ ΜΠΡΑΣΚΟ" με τους Αλ Πατρίνο - Τζόνι Ντεπ. Ωρες προβολών: 7.30 - 10.00 Από την Παρασκευή 23/5 (μέχρι και την Πέμπτη 29/5) "ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ" με τους Ντάνιελ Ντέι Λούις - Γουίλιαμ Ράιντερ.

Συνεχίζεται μέχρι και την Κυριακή 18/5 "Ο ΑΓΓΛΟΣ ΑΣΘΕΝΗΣ" Ωρες: 6.45 - 10.00.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ π. Ε.Σ.Σ.Δ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Ε.Π.)

Εληξαν το μεσημέρι της π. Κυριακής οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου για τον Ελληνισμό της π. Ε.Σ.Σ.Δ. - "Πέρα από τις Συμπληγάδες", που έγινε στη Βέρροια από τις 8 - 11 Μαΐου.

Το Συνέδριο συνδιοργάνωσαν, η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, το ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, το ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ και έγινε υπό την αιγίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Φλώρινας ΑΠΘ και την υποστήριξη της ΕΤ 3.

Από τις εισηγήσεις που αφορούσαν τη ζωή, τον πολιτισμό, την κοινωνική και οικονομική κατάσταση του Ελληνισμού της πρώην Σοβιετικής Ενωσης - χθες και σήμερα - βγήκαν σημαντικά συμπεράσματα.

ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

* Όχι "παλιννοστούντες", όχι "Ρωσοπόντιοι" ή άλλοι μειωτικοί για την ποιότητα των ανθρωπίνων αυτών προσδιορισμοί. Οφείλει, το Ελληνικό Κράτος σε συνεννόηση, αν χρειασθεί, με τους δικούς μας Φορείς, να υποδείξει και να επιβάλει, με τα μέσα που διαθέτει, πως οφείλουμε ν' αποκαλούμε τη σάρκα αυτή από τη σάρκα του.

* Αφού ο Ποντιακός Ελληνισμός θεωρείται κατά τεκμήριο προικισμένο μέρος του γενικότερου Ελληνισμού, δεν είναι παράλογο, αν όχι σοβαρή απρονοησία να μη θέλει να επενδύσει σ' αυτόν ο, τι καλύτερο μπορεί ο Μητροπολιτικός Ελληνισμός;

* Κρίνεται κατά μίαν αποψη ποικιλότητα σημαντικό να μη χάσει ο Ελληνισμός τα ερείσματα του στα διάφορα σημεία του κόσμου, ιδιαίτερα μάλιστα εκεί όπου αυτός δεινοπαθεί στις μέρες μας. Γίνεται όμως να επιτευχθεί αυτό, αν δεν ενισχύονται εμπρακτά και σε σταθερή βάση οι δεσμοί με τον Ελληνισμό της οποιασδήποτε περιοχής του κόσμου, όπου αυτοί διαβει;

* Παράλληλα κατ' άλλην αποψη ο Ελληνισμός είναι πιο ευάλωτος στις προς το χειρότερο αλλοιώτικες επιδράσεις σήμερα. Χρειάζονται συσπειρώσεις. Πρέπει να ενισχυθεί ο ρόλος των Συλλόγων μας στο εξωτερικό, να φέρνουν κοντύτερα τα Ελληνόπουλα για σύμφιξη σχέσεων, ώστε ν' αποφεύγουμε τις επιμειξίες, γιατί οι μικτοί γάμοι μειώνουν το γονιδικό αποθεμα συμφωνία πάντα με επισημονικές θεωρίες. Προτείνεται να γίνει έρευνα και να ληφθεί μεριμνα σε περίπτωση θετικής απάντησης.

* Προτείνεται: Να γίνουν οι δεούσες παραστάσεις στο Υπουργείο Εξωτερικών, ώστε να μην πηγαίνουν για εκδούση ή θεωρητική Διαβατηρίων οι Ομογενείς μας στη Μόσχα.

* Να καταρτισθεί, αν είναι δυνατόν ένα Επιτελείο Σοβιετολόγων, Ουκρανολόγων, Γεωργιολόγων Συμβούλων, γιατί αυτοί προπάντων μπορούν να μας ενημερώνουν υπεύθυνα για τα προβλήματα των αντίστοιχων χωρών όπου ζουν οι Έλληνες, αφού σαν ειδικοί θα γνωρίζουν τις δομές και την ιδεολογία του πολιτικού συστήματος της χώρας.

* Είναι τσση η υπεροχή του ελληνικού στοιχείου έναντι των άλλων, ώστε ονοματοδοτούν πληθος*απο χωρια η πόλεις και βαπτίζονται οι ξένοι παίρνουν ονοματα ελληνικά. Κι αν ακόμη τα ονόματα αυτά φαίνονται ξενόμορφα, σε πολλές περιπτώσεις παραμένει ελληνικό το θεμελιακό τους υπόστρωμα.

* Έχει λεχθεί πολλές φορές ότι πρέπει να ενισχυθούν οι ευαίσθητες και αραιοκατοικημένες περιοχές του ελληνικού μας χώρου με οσους επεστρεψαν στα πατριά εδάφη. Εξάλ-

λου όπως επισημάνθηκε, επαναπατρισμός για τους Έλληνες πόντιους σημαίνει ο μοναδικός τρόπος διατήρησης της εθνικής τους ταυτότητας.

* Παρατήρηση: Όσο δεν λύνεται το πρόβλημα αυτό, εκείνοι που κατοικούν δεν είναι οι νεοπροσφυγες. Κινδυνεύει να κακοπάθει και ίσως ανεπανόρθωτα η Πατρίδα μας. Οι Τούρκοι δίνουν επιδόματα στους επόικους, για να τους κρατούν εκεί. Εμείς;

* Να σταλούν Έλληνες Γλωσσολόγοι στις χώρες της π. Ε.Σ.Σ.Δ., όπου κατοικούν Έλληνες, ιδίως αν είναι Γλωσσολόγοι ποντιακής καταγωγής για την μελέτη και στήριξη της ποντιακής και νεοελληνικής. Υπάρχουν στο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης οι Δημήτριος Τομπαΐδης, Χαρ. Συμεωνίδης και Μιχαήλ Στάτος. Πρέπει να κάνουμε πιο αποτελεσματικά τα πνευματικά μας οπτα μη ξεχνώντας ότι ο Ελληνισμός επέζησε και θα επιζήσει με το πνεύμα του.

* Μήπως το γεγονός ότι οι Ποντίοι είναι οι αμγέστεροι των άλλων Ελλήνων, μιλώντας ακόμη αυτή την αρχαιότητα γλώσσα, συνεξεταζόμενο με το επίσης γεγονός ότι όχι μόνον επεζησαν, αλλά και μπορούν ακόμη να διαλέμουν στην Επιστήμη, στην Τέχνη, στο εμπόριο και κατά την ίδια έννοια όπου άλλοι, παρόλε τις φρικαλέες γενοκτονίες από μερικούς των Τούρκων, τις σταλινικές εξορίες στους κρανιού τοπους του Καζακστάν, την αδιαφορία (αν μη κακοπιστία ή κι εχθρότητα) μιας σημαντικής μερίδας του Ελλαδικού Κράτους, εκτός του ότι μας επιτρέπει να διερευνήσουμε κλιμακωτά την πραγματική μεγαλοσύνη των αρχαίων μας προγόνων, ερωτάμε μήπως μας θέτει μπροστά στο χρέος να σταθούμε με την πλέον δυνατή σοβαρότητα τόσο προς αυτούς τους αρχαίους όσο και προς λιγότερο αλλοιωμένους απογόνους τους;

* Πορίσμα: Αν θέλουμε να επιβιώσουμε αλλά και να ξαναδείξουμε, οφείλουμε και πρέπει να γίνουμε περισσότερο Έλληνες και περισσότερο Ορθόδοξοι. Όχι ρυμουλκούμενα ουτε των φίλων μας Ευρωπαίων ουτε των Αμερικανών.

* Αν τα συναρμόδια Υπουργεία παραμελούν το χρέος τους προς τον Αποδημό Ελληνισμό και πιο πολύ τους Ομογενείς από τη Ρωσία, μήπως πρέπει μονοι μας να χαράσουμε τους νεους δρομους μας;

* Να συγκληθεί Συμβούλιο Ομογενών Επιστημόνων ποντιακής καταγωγής, να συσχεφθεί και να υποβάλει τις προτάσεις του προς τα αρμόδια όργανα.

* Ο σωστικός ρολος της θεοσέβειας και η κοινή γνώση ενο- Λαού μαζί με τις εθνικές και κοινωνικές παραδόσεις είναι προφανής προκειμένου για την περίπτωση όχι μόνο επιβίωσης αλλά και υπερίσχυσης των Ομογενών μας στις Παρευξείνιες Χώρες μεταξύ πλήθους αλλοεθνών.

* Λεχθηκε ότι ο Ποντιακός Ελληνισμός θεωρείται φιλομαθής, φιλόθεος, φιλεργατικός, φιλόκαλος και φιλειργνητικός. Αυτό δεν συνιστά εναν τυπικό Επαίνο, πολυ περισσότερο τον υποχρεώνει να διατηρήσει τις βασικές αυτές Ανθρώπινες Αρετές του, για να μπορεί να συνεχίσει με σταθερό βημα τον δρομο προς το μελλον του.

* Εφυγαν και ηρθαν στην Ελλάδα οι αξιολογότεροι Ομογενείς μας, 30-40%. Ποια θα είναι η θέση οσων εμειναν εκεί, χωρίς φωτισμένους ανθρώπους, χωρίς Ταγούς; Μπορούμε να τους πείσουμε να ξαναγυρίσουν εκεί, γιατί εχθροί δεν είναι μονο οι γυρωθεν αλλοεθνείς αλλά τώρα, χωρίς ηγέτες, κινδυνεύουν πολυ περισ-

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Επέστρεψε την Κυριακή 4 Μαΐου η Αντιπροσωπεία του Δήμου Βέρροιας από την Παρο όπου συμμετείχε και παρακολούθησε τις τριήμερες εκδηλώσεις "ΠΑΡΟΣ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ".

Τις εκδηλώσεις που στέφθηκαν με απολυτή επιτυχία και που εντυπωσίασαν με το υψηλό τους επίπεδο, διοργάνωσε ο Δήμος Παρου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αιγαίου, στις 1, 2, 3 Μαΐου.

Την έναρξη των εκδηλώσεων κύρηξε ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Φιλ. Πετσάλλης.

Τις τριήμερες εκδηλώσεις παρακολούθησαν Αντιπροσωπείες από ολη την Μακεδονία, ενώ παραλληλα δόθηκε η δυνατότητα για ενδυνάμωση των σχέσεων αναμεσα στους Μακεδόνες και Κυκλαδίτες!

Την Αντιπροσωπεία του Δήμου Βέρροιας αποτελούσαν (μετά απο Ομόφωνη Απόφαση του Δ.Σ.) οι Κος Μενέλαος Ποτούριδης, Αντιδήμαρχος (ο οποίος εκπροσώπησε τον Κος Δήμαρχο), οι επικεφαλής των παρατάξεων στο Δ.Σ., Ευστ. Παναγιωτίδης και Γ. Χιονίδης και ο Δημοτικός Σύμβουλος Αρ. Καραντουμάνης.

Κατι που πρέπει να επισημανθεί είναι ότι ολοι οι τοπικοί Φορείς του νησιού συνέβαλαν στην επιτυχία των εκδηλώσεων με την δική τους αμεση υποστήριξη και ευγενική χορηγία. Στοιχείο, ενδεικτικό του φιλοξενικού χαρακτήρα των Παριανών, που μάλιστα μετά την απευθείας συνδεση του νησιού με το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, κανει ακόμη πιο ευκολη την προσβαση των Μακεδόνων στο ομορφο νησί της Παρου.

ΜΝΗΜΗ ΘΕΜΕΛΙΩΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΥ

Η Τοπική Εφορεία Προσκόπων Βέρροιας και η Ενωση Παλαιών Προσκόπων Βέρροιας, με πρωτοβουλία της Ενωμοτίας "ΠΕΛΑΡΓΩΝ" Θεσ/νίκης, διοργανώνουν εκδήλωση κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ Υπερ Αναπαύσεως των Ψυχών των Αειμνήτων Εφόρων Γ. Γουδή και Δ. Παπαδόπουλου, θεμελιωτών της Προσκοπικής Κινήσεως Βέρροιας και της περιοχής και αποκάλυψη πλάκας γρανιτού προσωπογραφιών αυτών, εις αναγνώριση των προσφερθέντων υπ' αυτών πολυτίμων Εθνικών, Κοινωνικών και Παιδαγωγικών Υπηρεσιών των, προς την Πατρίδα, την Κοινωνία και την Νεολαία της Βέρροιας και της περιοχής. Η εν λόγω εκδήλωση, θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 25 Μαΐου 1997 από ώρα 11.00π.μ. εως 12.30π.μ. στο Προσκοπικό Κατασκηνωτικό Κέντρο Καστανιάς. Στην εκδήλωση αυτή, προσκαλούνται να συμμετασχουν και να τιμήσουν με την παρουσία τους ολοι οι Παλαιοί Πρόσκοποι και Φίλοι του Προσκοπισμού.

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Στα πλαίσια του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Δημοτικών Ρ/Σ που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα 2-3 Ιουνίου 1997, έγινε το Σάββατο 10 Μαΐου, το Β' Προσυνέδριο, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσσαλονίκης.

Καλεσμένοι στο Προσυνέδριο ήταν όλα τα Δημοτικά Διαδημοτικά Ραδιόφωνα της Β. Ελλάδος (25 περίπου).

Την συνάντηση χαιρέτησαν ο Υπ. Πολιτισμού Κος Ευαγγ. Βενιζέλος, ο Νομάρχης Θεσ/νίκης, ο Δήμαρχος Θεσ/νίκης, εκπρόσωποι της ΕΣΗΕΜΟ της Ενωσης Διαφημιστών, η Αντιδήμαρχος Αθηνών Κος Μ. Κοντού και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ραδιοφωνίας Θεσ/νίκης, αφού η όλη οργάνωση του Προσυνεδρίου ανήκε στους Ρ/Σ FM.100 και 9,84 του

Δήμου Αθηνών.

Το Διαδημοτικό Ραδιόφωνο του Ν. Ημαθίας, το μόνο της Β. Ελλάδος, εκπροσώπησε ο Δ/ντής του Κος Γιάννης Παντερμαράκης ο οποίος και εισηγήθηκε στο Προσυνέδριο, αναφερόμενος στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δημοτικοί - Διαδημοτικοί Ρ/Σ και πρότεινε πιθανές λύσεις τους.

Το Προσυνέδριο αποφάσισε:

α) Να ζητήσει από την Κυβέρνηση την απαλλαγή των περιφερειακών Ρ/Σ από την καταβολή του Αγγειολίστη.

β) Την εισήγηση στο Συνέδριο για την δημιουργία Ενωσης Δημοτικών - Διαδημοτικών Ρ/Σ.

γ) Την δικτύωση των Δημοτικών - Διαδημοτικών Ρ/Σ όλης της χώρας.

Συμμετέχει στην ανακύκλωση χαρτιού

Η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Για πρώτη φορά στα χρονικά της ετήσιας Γιορτής Βιβλίου, που γίνεται στο Πεδιον του Αρεως, θα πραγματοποιηθεί και καθ' όλη τη διάρκεια της από 9-25 Μαΐου 1997 ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΧΑΡΤΙΟΥ ΚΑΙ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ.

Δυο Περιβαλλοντικές Οργανώσεις, η "ΝΕΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ" που εκδίδει και το ομώνυμο μηνιαίο περιοδικό και η ΟΙΚΟΛΟ-

ΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, που εδώ και τρία χρόνια ασχολείται συστηματικά με την Ανακύκλωση καλύπτοντας ολόκληρο το Νομό Ημαθίας, ένωσαν τις δυνάμεις τους γι' αυτόν το σκοπό.

Οι επισκέπτες της φετινής Γιορτής Βιβλίου θα έχουν έτσι την ευκαιρία, να ενημερωθούν για τη δραστηριότητα αυτή από το ειδικό Περίπτερο στην αρχή της Εκθεσης αλλά και να αποδείξουν εμπρακτως την περιβαλλοντική τους ευαισθησία.

ΜΕΤΑ ΤΙΣ 26 ΜΑΪΟΥ ΤΟ ΣΥΜΒ. ΚΕΝΤΡΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (ΔΕΠ)

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας ανακοινώνει ότι η Υπεύθυνη του Συμβουλευτικού Κέντρου, Ειρήνη Αναγνώστου θα λείπει στο εξωτερικό από 13 Μαΐου έως 23 Μαΐου για επαγγελματικούς λόγους και οι προγραμματισμένες συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 26 Μαΐου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Χάθηκαν οι Εποχές...
Από τις βροχές στο καύσωνα! Εν μία νυκτί...
Τις πταίει...
Ο Άνθρωπος φυσικά, που κοντά στα τόσα που καταργήσε, φαίνεται πως του είναι αχρείαστες οι Εποχές...
Χειμώνας και Καλοκαίρι. Να τι μας απόμειναν...
Δύο Εποχές! Μόνον...
Στην Βέρροια νοιώθουμε τον ουρανό βαρύ...
Ο ήλιος είναι πολύ χαμηλά...
Επηρεάζει τις αισθήσεις...
Αλλά και τις σκέψεις...
Δεν ζεσταίνει όμως τις

καρδιές...
Είναι άραγε το τμήμα που πληρώνει ο άνθρωπος με την αγνωμοσύνη του;...
Να βλέπεις τον ήλιο με φόβο;...
Να τρέμεις στην έλευσή του;...
Χάθηκαν οι Εποχές...
Τώρα έχουμε Περίόδους...
Περίοδος Βροχοπτώσεων. Περίοδος Χιονοθύελλων. Περίοδος Καύσωνος. Περίοδος Ξηρασίας.
Δημιουργημάς μας!...
Χάθηκαν οι Εποχές...
Αναζητείται Ανοιξής.
Ζητείται καλή ζωή.

ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ Ι.Κ.Α. ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΙΚΑ)

Ο Δ/ντής της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ ανακοινώνει τα παρακάτω για την ενημέρωση των ασφαλισμένων του ΙΚΑ της περιοχής ευθύνης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας.

Α. ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ: Από την Τετάρτη 7 Μαΐου άρχισε η χορήγηση των Γνωματεύσεων Λουτροθεραπείας από τους Γιατρούς της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας.

Η Πρωτοβάθμια Λουτροθεραπεία θα συνεδριάζει δυο φορές την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα και Τετάρτη στις 9π.μ. η δε ημερομηνία έναρξης της πρώτης Επιτροπής είναι στις 19-5-97 ημέρα Δευτέρα.

Η χορήγηση των Γνωματεύσεων της Λουτροθεραπείας θα γίνεται μόνο σ' αυτούς που πραγματικά πάσχουν από τις παθήσεις που καθορίζονται αναλυτικά από τον Κανονισμό της Λουτροθεραπείας του ΙΚΑ, στα άρθρα 1 έως 10.

Η Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή (Α.Υ.Ε.) με κριτήρια καθαρά επιστημονικά θα κρίνει όλα τα περιστατικά και θα χορηγεί εκείνες τις μέρες που απαιτούνται - κατά την επιστημονική της κρίση - για το συγκεκριμένο περιστατικό και την συγκεκριμένη πάθηση.

Στο έργο της η Α.Υ.Ε. θα βοηθηθεί κυρίως:

- Από την Γνωμάτευση του Διαπιστευμένου Ιατρού

- Από τις εργαστηριακές εξετάσεις που αναγράφονται στο Βιβλίο Ασθενείας

- Από τις ακτινογραφίες που έγιναν κατά καιρούς

- Από την αναγραφή των φαρμάκων στο Βιβλίο Ασθενείας του ασφαλισμένου για την συγκεκριμένη πάθηση κατά καιρούς

- Από την ιατρική παρακολούθηση του ασφαλισμένου που είναι γραμμένη στο Βιβλίο Ασθενείας για την συγκεκριμένη πάθηση και τέλος

- Από τις τυχόν χορηγηθείσες Αναρρωτικές Αδείες στους ασφαλισμένους για την συγκεκριμένη πάθηση.

Είναι αυτονόητο ότι οι ημε-

ρες Λουτροθεραπείας που θα χορηγούνται θα διαφέρουν από ασφαλισμένο σε ασφαλισμένο αναλόγα με το είδος της παθήσεως και την βαρύτητα αυτής.

Β. ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: Για φέτος (1997) θα χορηγηθούν Δελτία Θ.Κ.Τ. (η παραλαβή των οποίων θα γίνει εντός των ημερών) στους χαμηλοσυνταξιούχους του ΙΚΑ (μέχρι 160.000 δρχ. μηνιά).

Με απόφαση του Δ.Σ. του ΙΚΑ εγκρίθηκε για τους δικαιούχους του Προγράμματος, ημερήσια αποζημίωση ύψους 3.000 δρχ. για 17 ημέρες με την προϋπόθεση ότι θα πραγματοποιηθούν σε ξενοδοχεία 15 διανυκτερεύσεις.

Σε περίπτωση που θα πραγματοποιηθούν λιγότερες τότε ο δικαιούχος θα εισπράττει 3.000 δρχ. επί του αριθμού των διανυκτερεύσεων που πραγματοποιήσε.

Τα συνολικά μέλη μπορούν να λάβουν μέρος στο Πρόγραμμα του Θ.Κ.Τ., αλλά δεν δικαιούνται της ημερησίας αποζημίωσης των 3.000 δρχ.

Οι χαμηλοσυνταξιούχοι δεν μπορούν παράλληλα με το Πρόγραμμα του Θ.Κ.Τ. να διεκδικήσουν και το Επίδομα Λουτροθεραπείας.

Για τον λόγο αυτό στους δικαιούχους του Προγράμματος Θ.Κ.Τ. θα σφραγίζεται το Βιβλίο Ασθενείας.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ Π.Α. ΚΑΙ Ε.Σ.Υ.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας συνδιοργανώνουν από κοινού Ημερίδα με θέμα: "Περιφερειακή Ανάπτυξη και Εθνικό Σύστημα Υγείας". Η Ημερίδα πραγματοποιείται αύριο Σάββατο 17 Μαΐου, στις 10.00π.μ., στην Αντιωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Η Ημερίδα γίνεται εν όψει της συζήτησης και ψηφίσης από την Βουλή σχετικών Νομοσχεδίων.

"ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΕΝΤΟΥΝ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Ε.Π.)

Τα Τμήματα Παραδοσιακών Χορών της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας με Χοροδιδάσκαλο τον Κος Παναγιώτη Φώτη παρουσιάζουν αύριο Σάββατο 17 Μαΐου, και ώρα 20.30 την παράσταση "ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΕΝΤΟΥΝ". Μια παράσταση αφιερωμένη στο Ελληνικό Γλέντι από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Είναι η πρώτη προσπάθεια στην πόλη μας να παρουσιαστεί Αρχαίος Ελληνικός Χορός. Συμμετέχει και το Τμήμα Μοντέρνου Χορού της ΔΕΠ Βέρροιας (διδασκαλία Αντωνιάδου Σοφία). Γενική είσοδος 1.000 δρχ. Γίνεται προώθηση εισιτηρίων από την Γραμματεία της ΔΕΠ Βέρροιας, 4ος όροφος, ώρες 9.00 - 14.00 και 17.30 - 20.30.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Νεοέλληνες

Συνέχεια από την 2η σελ.

συγκεκριμένη φράση "αν θέλετε" από έναν "ελλογιμόν" με τρόπο που να διαταράσσεται ο λόγος και η λογική διαδικασία της ουσίωσης. Και για να γίνει σαφέστερο. Ρωτήθηκε για κάτι και απάντησε με το απαραίτητο γι' αυτόν "αν θέλετε".

- Γιατί μας τα λέτε αυτά;
- Θα σας απαντήσω, αν θέλετε.

Δηλαδή αυτός που ρώτησε, ρώτησε χωρίς να το θέλει ο ίδιος.

Το όλο φαινόμενο μας υποχρεώνει να διερωτηθούμε, έστω και σωπτικά.

α. Δεν είναι εξίσου θλιβερό και μισητό για λόγιον άνθρωπο, κάποιος παιδείας κι επιστήμης, να μη μπορεί ν' απαλλαγεί απ' αυτή την αδυναμία του, όπως και στις πιεστικές αιτήσεις από το "να πούμε".

β. Αν δεν μπορεί να κάνει τίποτα καλύτερο στον κοινωνικό προσανατολισμό, όπου τόσο πολύ τον χρειαζόμαστε, τουλάχιστον δεν θα έπρεπε ο πνευματικός άνθρωπος να μας μάθει να μιλάμε σωστά ελληνικά με τον τρόπο που και ο ίδιος εκφράζεται;

γ. Ο νεοέλληνας όμως αρέσκεται πολύ και στη συχνή χρήση της λέξης "καπου". Οι Γραμματικές μας λένε ότι είναι οριστολογικά τοπικά ή και σπανιότερα χρονικά επίρρημα, αφού δεν προσδιορίζει κανένα σημείο όχι μόνο πινω σε μια τοπική αλλά και σε χρονική έκταση. Και λογικά ποιος δεν πρέπει να παραδέχεται ότι όσο πιο πολύ χρησιμοποιούμε αυτή τη λέξη, τόσο πιο πολλές φορές οριστολογούμε και όρα ενσωμάτωση αποφεύγουμε να προσδιορίσουμε οτιδήποτε;

Αν οι συλλογισμοί μας φαίνονται ότι οδηγούνται ως εδώ καλώς, αν αληθινά δεν πρόκειται για παθολογική αυτορέσκεια, τότε γιατί η συχνή χρήση αυτής της λέξης δεν μπορεί να μεταφράζεται στο ότι ο νεοέλληνας αρέσκεται - ίσως κι εξημερεύεται - να κινείται στο ημίφως και την απροσδιοριστία; Είτοι τουλάχιστον εξασφαλίζει σίγουρα πάντοτε μεγάλα περιθώρια οπισθοχώρησης, αν συναντήσει δυσκολίες, αλλά και να μην τα χαλάσει με κανέναν. Θα έχετε ίσως προσέξει ότι αποφεύγει να είναι συγκεκριμένος, προσδιοριστικός, ακόμη κι εκεί, όπου κανονικά θα έπρεπε. Μας λείπει όμως αληθινά τόσο πολύ το πνευματικό θάρρος; Μήπως έχουμε να κάνουμε μ' ένα φαινομενικά γενικότερης ηθολογικής εκδήλωσης;

Είναι όμως, θαρρούμε, αναπόφευκτο με το που κανείς ευρύτατη χρήση ενός όρου, να επεκτείνεται τη σημασία του και εκεί, όπου δεν πρέπει, σε βάρος άλλων. Οι πνευματικοί μας άνθρωποι, ενώ εκδηλώνονται εναντίον όλων των μορφών υπερβαλισμού, όμως υψώνουν

μπερδαλιστικά τη μια λέξη εναντίον άλλων πολλών. Θέλει να πει ο νεοέλληνας "ορισμένες φορές" και λέει "καπου". Κάπου νομίζω ότι οδοκώμα (ορισμένες φορές νομίζω ότι οδοκώμα) θέλει να πει "λίγο - πολύ" και λέει "καπου". Κάπου κοιτάζω από τη δουλειά μου (λίγο - πολύ κουράζομαι). Αντι να πει "όλο και περισσότερο", λέει "καπου". Κάπου το ενδιαφέρον των φοιτητών για τις εκλογές αρχίζει και μειώνεται (όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον...). Κι έτσι, χωρίς να το πολύ προσέχουμε, επιτρέπουμε να χάνουν τη συγκεκριμένη σημασία τους οι λέξεις, όπως η επιμαχία λέξη "καπου", και ο λόγος μας να γίνεται όλο και περισσότερο θολός, όλο και λιγότερο ευκρινής. Με άλλα λόγια, αποδεχόμενος την αλληλουχία των συλλογισμών μας αυτών, θα μπορούσε να συμπεράνει κανείς ότι με τη φθορά που παθαίνει ο χαρακτήρας μας, συμπαράρουμε σ' αυτήν και τη γλώσσα μας.

Εδώ θα μπορούσαμε να προσθέσουμε ότι από ελλείμμα ευθυκρισίας χρησιμοποιούν πολλοί και τη φράση "κάποια πράγματα", αν έτυχε να το προσέξετε, ενώ ξέρουν και καλά ξέρουν ποιά είναι αυτά, αλλά αποφεύγουν να τα προσδιορίσουν, όχι βέβαια κατ' ανάγκην από ευγένεια ή διακριτικότητα.

Όλα αυτά τα γλωσσολογικά που επισημειώνουμε, είναι γιατί, ίσως θα έλεγε κανείς, οι δυνάμεις που αλλοιώνουν και φθείρουν την ανθρώπινη φύση και τη γλώσσα μας βγαίνουν καθημερινά πιο ενισχυμένες και απειλητικές, γεννημένα δυσειχιστών συγκυριών. Όχι πως δεν βλέπουμε διέξοδο. Με τη σωστή χρήση της γλώσσας μας μπορούμε να υποδείξουμε τα τρωτά του χαρακτήρα μας και τους τρόπους θεραπείας τους. Αρκεί βέβαια κάποτε ν' αρχίσουμε αποφασιστικά να διασφαλίζουμε είτε τη φυσική λειτουργία της γλώσσας μας είτε την παρησία μας, εφόσον προηγουμένως δεχτούμε την ύπαρξη του προβλήματος, ακόμη κι όταν το διαπιστώνουμε και στον εαυτό μας.

Γ. - Την αρχαία δοτική του οργάνου ή του μέσου ή του τρόπου πως την εκαταστήσαμε; (Ας μας το επιτρέψουν όλοι τα γνωρίζουν, για να τα εξηγήσουμε σε όσους τ' αγνοούν). Ελεγε ο παλιός μας πρόγονος: κρούω την θύρα με τη βακτηρία - χτυπά τη θύρα με το μπαστούνι (δοτική του οργάνου). Κάνω κάτι με τη χρήση κάποιου οργάνου. Αυτή η δοτική που δηλώνει το όργανο, λέγεται οργανική. Άλλο παράδειγμα: Τη επιμέλεια πάντα δούλα γίνεται - με την επιμέλεια κάνει του χεριού σου τα πάντα. Η επιμέλεια δεν είναι βέβαια κάποιο (υλικό) όργανο αλλά μια αφηρημένη έννοια. Η

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΓΚΟΡΗ

"Το όραμα της Τέρψης"

Το τέταρτο βιβλίο του μας χάρισε πρόσφατα ο Συμπολίτης μας Κος Μιχάλης Γκόρης, ένα μυθιστόρημα 300 σελ., όπου πραγματεύεται ένα αγαπημένο του θέμα, τις ανθρώπινες σχέσεις, προχωρώντας όμως ακόμη πιο βαθιά, στο κοινωνικό και πολιτικό γίγνεσθαι.

Το βιβλίο του Κου Γκόρη "Το όραμα της Τέρψης", το τέταρτο κατά σειρά έρχεται να προστεθεί στα προηγούμενα αξιολογικά έργα του "ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ" (1993), "ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ" (1995), "ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ" (1996).

Λίγος στην γραφή του ο Κος Γκόρης κατακτά αμέσως τον αναγνώστη του, τόσο για αυτά που γράφει, όσο και για τον τρόπο που τα γράφει.

Παραθέτουμε ένα δείγμα της γραφής του:

"(...) Επιπλέον. Η μακροχρόνια ενοχή ανοχή των κυβερνήσεων σε κάθε είδους παρανομιών από διάφορες ομάδες, επέφερε την χαλάρωση, αλλού δε και την διάσπαση του συνδετικού ιστού της κοινωνίας. Αποτέλεσμα: Δεν κυριαρχεί πλέον η ιδέα: "όλοι για όλους". Κυριαρχεί η ιδέα: "Όλοι για μένα". Είτοι έχουμε διασπαστεί εμφανώς σε ομάδες συμφερόντων. Η κάθε μια αγνοεί φανερά τις λοιπές και μάχεται άλλοτε για να αποσπάσει από το εθνικό προϊόν το πιο μεγάλο μερίδιο, προς βλάβη των λοιπών και άλλοτε για να παρεμποδίσει το κράτος στη λήψη μέτρων, τα οποία θίγουν τα συμφέροντά τους. Όπλα τους: Οι πόρνες, οι αποκλεισμοί εθνικών οδών, οι απεργίες, οι καταλήψεις και η αδρανειότητα, με το ότι θέλουν, παραγωγικών μονάδων, που δεν τους ανήκουν. Οι ομάδες που διαχειρίζονται τις δημοσίες υπηρεσίες ή κοινοφελείς επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών πρώτης α-



νάγκης και ευρείας χρήσεως, αυτές και ασκούν τον μέγιστο εκβιασμό. Αυτές και αποσπών την μερίδα του λέοντος από το εθνικό προϊόν. Η δύναμη του ισχυρότερου όπως στην ζουγκλα. Μια ομάδα μόνον μένει προς το παρόν εκτός "παιχνιδιού". Αυτή που κατεχει τα φωνικά όπλα. Τι θα συμβεί, αν εξορμήσει και αυτή; Ποιος θα δικαιούται να την κατηγορήσει; Ο αναμάρτητος τον λίθον βαλέτω".

ΑΞΙΖΕΙ όμως να παραθεσούμε κι ένα σχόλιο για το παραπάνω βιβλίο από έναν ξεχωριστό πνευματικό άνθρωπο τον Φιλόλογο και Ιστορικό Κος Σπύρο Καραγάκη, ο οποίος να τι γράφει σε επιστολή του (5-5-97) προς τον Συγγραφέα:

"Αγαπητέ μου κ. Γκόρη

(...) Διάβασα με πολύ ενδιαφέρον το βιβλίο σας. Αν αυτό το είχε εκδόσει κάποιος μεγάλος εκδότης και το είχε προβάλλει με το σχετικό θάρρος, θα έκανε ομολογημένα μεγάλη εντύπωση. Γιατί έχετε μέσα σας πλούσιο κοιτάσμα. Έχετε πολλά, να πείτε (...). Τα κείμενά σας έχουν την γνησιότητα της αυθορμησίας που έχει λείψει προ πολλού από πολλούς "καθιερωμένους" (...).

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ π. Ε.Ε.Ε.Δ.

Συνέχεια από την 3η σελίδα

σώτερο να αφομοιωθούν μη μπορώντας να προβάλουν κανέναν είδος αντίστασης.

* Θα πρέπει να γίνεται επιλογή, όταν και όπου αυτό είναι δυνατό, ώστε να πηγαίνουν κοντά στους Ομογενείς μας άνθρωποι εντιμοί και εργατικοί.

* Να γίνει Νομός του Κράτους η Πολιτική της Γενικής Γραμματείας Παλιννοστούντων, όπως λεγεται, του Υ.ΜΑΘ, γιατί ο Προϊστάμενός της απέδειξε ότι έχει γνώση του θεματος.

* Όσο καθυστερεί η ομαλή ενταξη των Ομογενών μας εδώ, άλλο τόσο γρηγορότερα αυξάνουν οι κίνδυνοι εκτροπής τους από την ανομή κοινωνική ζωή.

* Να ανοίξουν οι πόρτες για διορισμούς Ομογενών Εκπαιδευτικών, γιατί περίπου 30.000 προσφυγόπουλα δυσκολεύονται να προσαρμοσθούν.

* Να έχουν δικαίωμα τα Δ.Σ. των Νοσοκομείων να προσλαμβάνουν Ομογενείς σε κάποιο ποσοστό σύμφωνα πάντα με Νομο του Κράτους που πρέπει να ψηφιστεί.

* Καλό θα ήταν να δημιουργηθεί Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, γιατί με το Ρωσικό Λαό δεν έχουμε μόνο τα προβλήματα με τους ομογενείς αλλά και εμπορικές, πολιτιστικές, επιστημονικές και άλλες παρεμφερείς σχέσεις.

* Επίσης κατατέθηκε η εξής πρόταση: Η λειτουργία των Ελληνικών Ομοσπονδιών και Κοινοτήτων θα πρέπει να αντιστοιχεί στο διοικητικό - εδαφικό καθεστώς της Σοβιετίας που συνεχίζει να υφίσταται και

σημερα. Είτοι για παράδειγμα στην Γεωργία, στην Αζερία και Αμπχαζία (παρά την σημερινή απροσδιόριστη κατάσταση στην τελευταία) ο Ελληνισμός θα πρέπει να λειτουργήσει με μορφή μικρής Ομοσπονδίας και όχι Κοινότητας, εφόσον προκειται για Αυτόνομες Δημοκρατίες μέσα στη Γεωργία.

* Τέλος από τις τελευταίες εισηγήσεις σημειώνουμε: Για ν' αποκατασταθούν ομαλές και αποδοτικές Εμπορικές Σχέσεις με τους Λαούς της πρώην Σοβιετικής Ένωσης είναι ανάγκη να εξασφαλισθεί ένα δίκτυο πληροφοριών και αναλυτικό κέντρο για επεξεργασία πληροφοριών επενδυτικών προγραμμάτων και εμπορίου. Επίσης είναι ανάγκη να παραγονται ελληνικά προϊόντα στη Ρωσία και ν' ανοιχθούν οι εμπορικοί δρόμοι ώστε ν' αναπτυχθεί η εξαγωγή προϊόντων και κυρίως τροφίμων.

* Για την εξαγωγή των συμπερασμάτων συνεργάστηκαν οι Κoi Ηλίας Τριανταφυλλίδης, Γιάννης Καϊλαρής

ΚΑΛΛΙΘΕΩΤΙΚΑ '97

Ο Μορφωτικός Σύλλογος "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" θα πραγματοποιήσει τις ετήσιες εκδηλώσεις του "ΚΑΛΛΙΘΕΩΤΙΚΑ '97" αφιερωμένες στην Ειρήνη και το Περιβάλλον. Το φετινό Πρόγραμμα περιλαμβάνει: Επισκεψή στο Γηροκομείο Βέρροιας. Επίδειξη Τμημάτων του Συλλόγου. Και στη 1 Ιουνίου ο Λαϊκός Ανάμμος Δρόμος "Φάνη Τριανταφυλλίδη".

4-6 Απριλίου 1997 - Αγία Νάπα Κύπρου

ΣΥΜΠΟΣΙΟ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ

Μοντερνισμός, Κοσμοπολιτισμός και Διαπολιτισμικές Σχέσεις στην Ποίηση του Κ.Π. Καβάφη

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΜΥΑΡΗΣ

"Νερά της Κύπρου, της Συρίας, και της Αιγύπτου αγαπημένα των πατρίδων μας νερά".

Με συμμετοχή Μελετητών διεθνούς κύρους πραγματοποιήθηκε το Συμπόσιο αυτό στα πλαίσια του Θεσμού "Σεφέρεια" (τρίτος καρπός της συνεργασίας του Πανεπιστημίου της Κύπρου με το Δίπλωμα της Αγίας Νάπας). Αποτέλεσε σημαντική εκδήλωση του παγκοσμίου ενδιαφέροντος για τον Αλεξανδρινό Ποιητή και το έργο του: Κύπρος, Ελλάδα, Βενετία, Ρώμη, Μάλαγα, BOCHUM, BELFAST, Βελιγράδι, Μόσχα, Κάιρο, Βιρτζίνια, Μελβούρνη εκπροσωπήθηκαν από Καθαφιστές Πανεπιστημιακών και Ερευνητικών Κέντρων.

Στο μεγαλύτερο μέρος των εργασιών του αποφευχθήκαν κίνδυνοι - συνθησισμένοι σε επιστημονικές συναντήσεις που διερευνούν αισθητικές μορφές του παρελθόντος - όπως ο ακαδημαϊσμός ή οι εφοδοί εναντίον ανεμόμυλων της λογοτεχνικής έρευνας. Το Συμπόσιο κινήθηκε σε υψηλά επιστημονικά επίπεδα, αποδεικνύοντας, ανάμεσα σε άλλες παρεμβάσεις και εκδηλώσεις την ωριμότητα και τις δυνατότητες της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε μια περίοδο όπου από διάφορους κύκλους αμφισβητείται η αναγκαία αυτονομία του από την Πολιτεία και η κοινωνική προσφορά του. Στα περιορισμένα έστω περιβάλλοντα του Συμποσίου επιβεβαιώθηκε ότι η Ελληνική Παιδεία μπορεί να τροφδοτήσει και σήμερα τον Οικουμενικό χαρακτήρα του Ελληνισμού. Η ενεργητική παρουσία του Μορφωτικού Ακολούθου της Ελλάδας στην Αίγυπτο Κ. Μοσχωφ και κυρίως του Πρύτανη του Πανεπιστημίου του Κάιρου Μ. HAMDY συνιστά ενισχυτικό παράγοντα στις προσπάθειες που καταβάλλονται για να αναβαθμιστούν οι Ελληνικές Σπουδές στο "μωσαϊκό πολιτισμών της Μέσης Ανατολής". Σ' αυτές τις προσπάθειες πρωταγωνιστικό ρόλο διεκδικεί το Πανεπιστήμιο Κύπρου μέσω και της συνεργασίας με το Μουσείο Καβάφη της Αλεξάνδρειας και με το Πανεπιστήμιο Κάιρου.

Οι Ερευνητές του Καβαφικού έργου επιχείρησαν να αγείσουν θέματα νέα ή να εκθεσουν μια νέα ερμηνευτική πρόταση, όπως για την πειραματική περίοδο της Ποίησης του Καβάφη, τις ανατολικές και αγχικές επιδράσεις σ' αυτήν, τη σχέση της με τη μουσική, τις ρομαντικές καταβολές της Ιστορικής Παιδείας του Ποιητή: Τα βολά νερά της Αγγλίας - Τρία νεανικά στιχουργήματα του Καβάφη (S. EKDAWI), "Με ανατολίτικες χειρονομίες" - ειρκόνες της Ισλαμικής Ανατολής και η χρήση λέξεων τουρκικής

και αραβικής προέλευσης στον ποιητικό λόγο του Κ. (M. KAPPLER). Από τους μουσικούς ηχούς των ευρωπαϊκών καταβολών στη μουσικότητα της Ελληνικής Ανατολής (M. Σοφοκλέους), Η ρομαντική πρόκληση της ιστορίας και η "ανταπόκριση" της καθαφικής ποιητικής (Δ. Αγγελάτος). Οι αισθητικές και φιλοσοφικές ανησυχίες της εποχής και του Ποιητή δεν άφησαν αδιάφορους τους Ερευνητές (Ε. Αραμπατζίδου, Καβαφικές συνάψεις αισθητισμού: συγχρονία και διαχρονία σε μια κοσμοπολιτική αλεξανδρινή εκδοχή. M. DELL, Η "Απιστία" του Καβάφη και η εποχή της: φιλοσοφικές, ιστορικές και αισθησιακές παράμετροι).

Η κριτική και αναίρεση προηγούμενων γραμματολογικών και ψυχχαναλυτικών τοποθετήσεων εντυπωσίασε: "Ιστορική αίσθηση" και ιστορικές πηγές - ο Καβάφης και ο μοντερνισμός (Τ. Καγιαλής). Ο ηδονισμός της καθαφικής ποίησης και η κριτική: ψυχχαναλυτικές δοκιμές και δοκιμασίες (Χ. Α. Καρασγίου). Παρά τη διαπιστωμένη υποχώρηση του ενδιαφέροντος για τον "πολιτικό" Καβάφη, αξιοποιήθηκε το έργο του για την προσπέλαση του μεταποικιακού φαινομένου και για την υπονομευτική ειρωνεία στα επιθανάτια του Ισπανικού Φασισμού: Αναζητώντας τους βαρβάρους - ο Καβάφης και το μεταποικιακό (M. MCKINSEY). Ο Φερνανδής και η μετάφραση της ειρωνείας (V.F. GONZALEZ). Το κοσμοπολιτικό ιδανικό, τα ιδεολογικά, κοινωνικά δεδομένα της αλεξανδρινής ζωής παρουσιάστηκαν εκτενώς: Κοσμοπολιτισμός και η Ποίηση του Κ. (M. HANDY), Θρησκεία και Κοινωνία στην Αλεξάνδρεια του Κ. (D. HAAS). Ο Ιουλιανός και η τεχνική των σχετικών κειμένων ως διασπορά των δύο κόσμων στον Κ. (Γ. Δάλλας). Στοιχεία της καθαφικής ποιητικής αποτέλεσαν το αντικείμενο των εισηγήσεων: Πτυχές του καθαφικού μοντερνισμού - τα "αποσιωπημένα" πεζά ποιήματα. Ρυθμική δομή και αφηγηματική οργάνωση (Α. Κατοιγιάννη). Ακόμα λίγα για την ειρωνεία του Κ.Π. Καβάφη (Κ. Κωστής), "Πως δουλώνει το μυαλό του Φερνανδής" - αφηγηματική και δραματική ανασύσταση στην Ποίηση του Κ. (Κ. Καρατάσου). Η κάμαρη στην Ερωτική Ποίηση του Καβάφη - πορεία προς το μοντερνισμό; (Δ. Σολωμή).

Ο διάλογος του Καβάφη με την ελληνική παράδοση ερευνήθηκε μόνο στην ανακοίνωση Ο "Μέσος Λόγος" στον Ερωτικό και τον Καβάφη. Παράλληλη, εν μέρει, αναγνώση δύο εκτενών δοκιμών του Σεφέρη (Α. Καφετάκης). Ενώ οι αναγνώσεις της καθαφικής ποίησης στη Δυτική, Ανατολική, Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΒΕΡΡΟΙΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΙ ΣΑΡΛ ΠΕΓΚΥ

Μια ευχάριστη έκπληξη μας σπεύδαζε η εκδοτική κίνηση, σε ο,τι αφορά τον χώρο της Μετάφρασης! Συγκεκριμένα, ο Βερροιώτης Καθηγητής Γαλλικής Φιλολογίας Κος Κώστας Τσικερδάνος, μετέφρασε το έργο του Γάλλου Συγγραφέα Charles Peguy "ΚΑΕΙΩΝ"! Το έργο του Σαρλ Πέγκυ κυκλοφόρησαν οι "Εκδόσεις ΟΛΚΟΣ/ ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ (Αθήνα 1996) και πρόκειται, στην ουσία, για ένα Διάλογο της Ιστορίας, με την ειδυλλιακή ψυχή του Συγγραφέα. Ο Σαρλ Πέγκυ που πέθανε στο Μετωπο το 1914 σφησε ημιτέλες το έργο του το οποίο ωστόσο είχε γίνει γνωστό μέχρι τότε από τις προσωπικές του εκδόσεις "Δεκαπενθήμερα Τετράδια". Ο Σ. Πέγκυ χαρακτηρίζεται για την ιδιαιτερότητα της γραφής του, ενώ παράλληλα υπήρξε στην εποχή του, ένας μοναχικός διανοούμενος. Τον Γάλλο Συγγραφέα ανέλαβε, επιτυχώς να "αυστηρίσει" στο ελληνικό κοινό, ο Συμπολίτης μας Κος Κ. Τσικερδάνος, ο οποίος εκτός της Μετάφρασης του έργου, παραθέτει στο τέλος του βιβλίου, χάριν του αναγνώστη, χρησιμότητα πίνακα Σημειώσεων!

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΔΩΡΗΤΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Η Εφορεία και η Διεύθυνση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας ευχαριστούν θερμά τους: 1. την Κα Ασημάτ - Γούναρη για τη δωρεά σπανίων βιβλίων ιατρικού ενδιαφέροντος και ξενόγλωσσων - ελληνόγλωσσων περιοδικών γενικού αλλά και ιατρικού ενδιαφέροντος, 2. τον Κω Ιωάννη Λιούσα, για τη δωρεά μιας πλήρους σειράς στρατιωτικών διβλίων, 3. την Κα Γέρσα Καραντζίδου, για τη δωρεά παλαιών και νέων διβλίων και 4. τον Κω Στάθη Παναγιωτίδη, για τη δωρεά μιας σειράς φωτογραφιών με θέμα την παλιά Βέρροια. Με την χειρονομία τους αυτή, οι παραπάνω Συμπολίτες/ τισες συμβάλλουν τα μέγιστα στον εμπλουτισμό της Συλλογής της Βιβλιοθήκης μας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Νεοέλληνες

συνέχεια από την 4η σελ.

Ποιητική όμως δείχνει παλι, ο-
πως και στο προηγούμενο πα-
ραδείγμα, με ποιον τρόπο επι-
πλοκώνω (με την επιμέλεια). Την είπαν δοτική του με-
λου ή του τρόπου. Όμως προ-
έβλεπε απ' εδώ και περα. Άλλο
να να πεις "μεσα από τον δια-
λόγο λύνονται οι διαφορές", ο-
πως λένε πολλοί σήμερα, κι
άλλο "με τον διάλογο...", δηλα-
δή με την χρήση και υποβολή
του διαλόγου, δηλαδή με
αυτον τον ορισμένο τρόπο. Το
"μεσα από τον διάλογο" σημαί-
νει απλώς περασμά αναμεσα
απο τον χώρο του διαλόγου,
αλλά όμως κατ' ανάγκην με τη
συνένεργεια του διαλόγου. Λέμε
και κα σωστά - ο Τριπόταμος
αφαιρεί μεσα απο τη Βεροία.
Αυτό, αν προσέξουμε καλά,
αποτελεί σαν απάντηση σε μια
ποσοτική ερώτηση όχι "πως
αφαιρεί ο Τριπόταμος" αλλά
"απο που;". Η λέξη άλλωστε
"μεσα" ή "μεσα απο" ανήκει
στα τοπικά επιρρήματα, όχι
στα τροπικά. Κατά τον ίδιο τρό-
πο το "με την επιμέλεια..." δεν
είναι το ίδιο με το "μεσα απο
την επιμέλεια...".

Τέτοια παραδείγματα, όπως
το "μεσα απο τον διάλογο", α-
πόψε καθε μερα πολλά, ακόμη
και απο πανεπιστημιακούς και
απολυγούς. Αποψη μας είναι
αποτι σε καθε παρόμοια περίπτω-
ση που χρησιμοποιείται η φρά-
ση "μεσα απο...", αν δεν δη-
λώνουμε μ' αυτήν περασμά α-
νάμεσα απο κατι, δηλαδή τοπι-
κή σχέση, κανουμε καταχρηση
της φράσης. Και αρα σε καμιά
περίπτωση η ίδια αυτή φράση
πλεονεξεί να δηλώνει οργα-
νο, μεσα ή τρόπο, όπως επιμέ-
λεια να τη χρησιμοποιούν πολ-
λοι, αφού δεν απαντά στο πως
επιτυγχάνουμε κατι αλλα στο
απο που περνουμε. Και εξα-
λλουστεύοντας οσα λέμε: Δεν
απορώ να πω "μεσα απο το διά-
λογο αμα μορφώνομαι", γιατί τότε
θα επρεπε να μπορώ να πω οτι
είμαι "μεσα απο την ποση νερού
επιδιδάσκω" καθώς και αμετρητα
άλλα παραδείγματα, όπου, ο-
πως στις παραπάνω περιπτώ-
σεις, κανω χρήση αφηρημένων
εξέσεων. Αυτονόητο είναι οτι
καταχωρούμε μονες σωστες τις
φράσεις "με το διάβασμα..." και
"με την ποση νερού...".

Το καθαρευουσιάνικο "με-
σω" συνηγορεί κι αυτό υπερ
της αρχαίας δοτικής. Το να πω
αποπηγαίνω απο τη Βεροία στη
Βεργίνα μεσω Αγίας Βαρβά-
ρας, σημαίνει διαμεσου, περ-
εώντας μεσα απο την Αγία
Βαρβάρα, αρα προσδιορίζει
επίτροπο - πως μπορώ να πάω; Εί-
ναι αρα φανερό δηλαδή πως, αν α-
φαιρέσουμε την τροπική μετο-
χή "περνώντας" κι αν δεν την
γνωρίζουμε, το υπόλοιπο "με-

σα απο τ..." μόνο του απαντά
στην ερώτηση "απο που;". Και
οχι στην ερώτηση "πως;". Το
να πούμε επίσης "μεσω της ερ-
γασίας πλουτούμε", σημαίνει
με μεσο την εργασία, εργαζό-
μενοι. Θεωρούμε λανθασμένη
τη φράση "μεσα απο την ερ-
γασία πλουτούμε". Η σωστή φρά-
ση είναι: "με την εργασία (με
τη συνδρομή της εργασίας)
πλουτούμε". Κι αυτή η πρότα-
σή μας είναι που επιθυμούμε
να κατανοηθεί.

Δ' - Τέλος ενα σχολιο δικό
μας. Το λεξιλογιο που χρησι-
μοποιει ο καθενας μας, αποτε-
λει την ετικετα, θα ελεγε καν-
εις, της ψυχοδιανοητικής του
ιδιαιτερότητας. Για την πρώτη
επισήμανση που καναμε οσοι
απο μας και εφόσον διαπιστώ-
νουν στη συχνή χρήση της
φράσης "αν θελετε" μια μαται-
σπουδή απόκλιση απο τη φυ-
σική λειτουργία της γλώσσας,
ας την χρεωσουν στον, αν μας
επιτρέπεται να τον πούμε κα-
πως ετσι, "αν-θελετικό". Η
γλώσσα τουλάχιστον δεν ζη-
μιώνεται σε τίποτε. Και είναι
δικαίωμα του ασφαλως να επι-
λέξει ο καθενας απο μας το
ποιος θέλει να είναι, εφόσον
δεν βλάπτει κανεναν αλλο.
Στην δεύτερη νομίζουμε οτι
δεν θα είχε να επαινέσει καν-
εις σαν τρόπο εκφρασης τη
σταθερά επιδιωκόμενη αορι-
στολογία. Αδικοούνται τόσο η
γλώσσα οσο και ο ομιλητής. Ε-
νας αλλος μεγαλος φιλόλο-
γος, ο Ιωάννης Σικουτήρας, ειπε
τα εξης περίπου. Λαός που
δεν έχει το θαρρος να παραδε-
χεται τις αδυναμίες και το
σφάλματά του (θα προσθέτα-
με: που αποφεύγει την ευθυ-
κρισία και ακριβολογία) και δεν
αγωνίζεται σοβαρα και μεθοδι-
κά να τις περιορίσει, δεν είναι
αξίος για τίποτε το σπουδαίο.
Οσο για την τρίτη περίπτωση,
οπου αλλοιώνεται η σωστή εκ-
φραση με τα αλλεπάλληλα
"μεσα απο τ..." αντί για τη χρή-
ση εμπρόθετου προσδιορι-
σμού, επειδή βλαπτεται μόνο η
γλώσσα, περιμένουμε παντοτε
καποιον αλλο που τα ξερει κα-
λυτερα απο μας και φυσικά
διαθετει μεγαλύτερο κυρος, να
μας προλαβαίνει αυτος.

Βοηθήματα: 1. Αχιλλ. Α.
Τζαρτζάνου "Νεοελληνική Σύ-
ναξ", δεύτερη εκδόσις § 68,
σημ. β' και § 148, 5. 2. Μαν.
Τριανταφυλλίδη, "Νεοελληνι-
κή Γραμματική", ΟΕΣΒ, 1941,
§ 984-7. 3. Χρ. Τσολάκη "Νεο-
ελληνική Γραμματική", Θεσ/
νίκη 1988, σελ. 259-61. 4. Π.Ε.
Γιαννακόπουλου "Συντακτικό
Ν/Ε Γλώσσας", Αθήνα 1991,
σελ. 154, 175, 178.

ΗΛΙΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 3 - ΒΕΡΟΙΑ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ

συνέχεια από την 4η σελ.

Βόρεια και Βαλκανική Ευρώπη,
αποικίες και οι πολιτισμικές συν-
εισφορές με την Ελληνιστική Ανα-
στολή έτυχαν λαμπρής και
αξιοσεβαστικής παρουσίας: Κα-
βάφης - Ι. BRODSKY - T.S.
ELIOT - ένας ποιητικός διάλο-
γος (Ι. KOVALEVA). Από την
Αλεξάνδρεια του Κ.Π. Καβάφη
στη Ρώμη του Ι. Μπρόνσκι. Το-
σοπος εκτός χρόνου (Σ. Ιλίνσκα-
γιγιά). Ο Κ. και ο UNGARETTI
στην Αλεξάνδρεια της Αιγύ-
πτου (P.M. MINUCCI, Βαλκανι-
κή προοπτική: Ο Κ. και η νεότε-
ρη Σερβική Ποίηση (K.S. M.
GADJANSKI), Κ. Π. Καβάφης -
A. GIDE - μια συνάντηση (Α.
Σαμουήλ), "Καμωμένη από φι-
λόλο του ομήλικα" - για ισοτίμες
σχέσεις (G. BELLINGER),
Μυρτιάς - Ιάννης - Ραφαήλ - Ι-
ωνάντιος - Ρέμων - Κλεώνυμος:
πολιτισμικές οσμώσεις (Ξ. Α.

Κοκόλης), "Είμεθα ένα κράμα
εδώ" - ο Ρέμων ως εικόνα του
Χαρμίδη (Μ. Πιερής). Επίσης, ο
Μαν. Σαββίδης (Σπουδαστήριο
Μελέτης Νέου Ελληνισμού) α-
γακονώσε την ολοκλήρωση
της έκδοσης του Αρχείου Κα-
βάφη στην προσεχή πενταε-
τία.

Αίσθηση και συγκίνηση προ-
κάλεσαν οι απαγγελίες ποιη-
ματων του Καβάφη μεταφρα-
σμένων στα σερβικά, ρωσικά,
ιταλικά, γερμανικά, ισπανικά,
αγγλικά, που συνεπληρω το
πολυπληθές κοινό - κυρίως
φοιτητικό - που παρακολου-
θούσε τις εργασίες του Συνε-
δρίου. Οι εκδηλώσεις του Συμ-
ποσίου έληξαν με Συναυλία
Ελληνικής Παραδοσιακής Μου-
σικής από τον Ψαραντώνη (Α.
Ευλούρη) και το συγκρότημά
του.

ΠΩΡΓΟΣ Κ. ΜΥΡΗΣ

ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ Α' ΔΕΛΙΚΑΝΗΣ (1911-1922)

Εχοντας ως οδηγό μας το
ΕΓΚΛΩΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟ-
ΓΙΟΝ 1997 της ΙΕΡΑΣ ΜΗ-
ΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ,
ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ,
στο σημερινό μας φύλλο θα
αναφερθούμε στον Καλλί-
νικο Α' Δελικάνη (1911 -
1922).

Ο ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ Α' ΔΕΛΙΚΑ-
ΝΗΣ, γεννήθηκε το 1860 και
σπούδασε Θεολογία στην
Ρώμη.

Ως Αρχιεπίσκοπος του
Πατριαρχείου οργάνωσε άο-
κνα για την οργάνωση του
Αρχείου, ενώ ταυτόχρονα
δημοσίευσε πλήθος εγγρά-
φων και Πραγματειών.

Αρχικά εξελέγη Μητροπο-
λίτης Βελεγράδων και στην
συνέχεια Μητροπολίτης
Βερροίας (1911).

Ενα χρόνο αργότερα
(1912) είχε την ευκαιρία να
πανηγυρίσει μαζί με το ποι-
μνίο του στην απελευθέρω-
ση της πόλεως από τον μα-
κροχρόνιο τουρκικό ζυγό
και να υποδεχθεί στην Βέρ-
ροια τον τότε Στρατηλάτη
Διάδοχο Κωνσταντίνο.

Το έργο του στην Βέρροια



είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Σ'
αυτον οφείλονται η δημοσίε-
υση του Γ' Κοινοτικού Κανο-
νισμού της Βέρροιας (1912).
Το 1922 μετετέθη στην Μη-
τρόπολη Κυζίκου και το
1936 εξελέγη Μητροπολίτης
Καίσαρειας.
Ο Καλλίνικος δεν έπαυσε
ποτέ μέχρι τον θάνατό του
(1943) να εργάζεται και να
μοχθεί για την προάσπιση
των δικαιών της Εκκλησίας
και την πρόοδο του ποιμνίου
του.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΒΑΡΑ

"Επί πτερύγων ανέμων"

Συνέχεια από την 2η σελ.

αλλη, την ενασχόληση οχι μόνο με
μειζονες ποιητές, οπως αυτοι της
πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, α-
λλα και με ελάσσονες, είτε της δεύ-
τερης και της γενιάς του '70, είτε
πολύ νεότερους, της δεκαετίας
του '80, οι οποίοι μόλις τώρα σχη-
ματίζουν το πρόσωπό τους. Κι α-
κόμα, οχι μόνο δημιουργούς του
κέντρου, που ετσι κι αλλιώς διαθέ-
τουν, αν κι οχι ολοι, προσβάσεις
για την προβολή του έργου τους,
αλλα και της αγνοημένης περιφέ-
ρειας.

Ο δεύτερος τόμος, ακριβής συ-
νέχεια του πρώτου ως και στην α-
ριθμηση των ενότητων, μοιράζεται
κι αυτος σε τέσσερα μέρη: "Πεζο-
γραφία", "Δοκίμια - Μελέτες",
"Αρχαιογνωστικά", "Ιστορικά". Αν
στον πρώτο τομο η εμμονή είναι

κυρίως ποιητική, εδώ το ενδιαφέ-
ρον υπερβαίνει το λογοτεχνικό πε-
δίο, αμεσο ή έμμεσο, κι αγγίζει
χώρους που εκτείνονται περα απο
την αισθητική εμπειρία και τα πα-
ρεχόμενά της, πραγμα που βέβαια
καθιστά καθολικότερη τη ματιά
του κριτικού. Συνολικά παρουσιά-
ζονται κείμενα 12 πεζογράφων,
απο το Θανάση Βαλτινό ως το Βα-
σίλη Μπούτο, 15 συγγραφείς δοκι-
μιών - μελετών, απο τη Νόρα Αγα-
νωστακή ως το Νάσο Βαγενά, 4
συγγραφείς αρχαιογνωστικών κει-
μένων και 6 ιστορικών.

Ο κριτικός λόγος του Γιάννη
Κουβαρά είναι ένας λόγος αγαπής
και γνώσης, γειωμένος και αντια-
καδημαϊκός, χρησιμος στον καθε-
να που θα 'θελε να προσεγγίσει
την ανθρώπινη εμπειρία μεσα απο
τους τροπους της πεζογραφίας
και της ποίησης.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυ-
ριών Βερροίας ευχαριστεί:

1. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά
10.000 δρχ. για τις γιορτές του
Πάσχα
2. Την Οικ. Νικολάου Γαλαζούλα
για την δωρεά 10.000 στη μνήμη
γονέων, αδελφών και λοιπών προ-
σώπων
3. Την Κα Χρυσάνθη Ιωακειμίδου
για την δωρεά 10.000 για το Πά-
σχα
4. Την Οικ. Γεωργίας και Κατερί-
νας Ιωαννίδου για την δωρεά
10.000 δρχ. στη μνήμη πατέρα και
παππού Αναστασίου Παυλίδη
5. Τους Κο Γεώργιο και Κα Ξαν-
θούλα Θεοδωρίδου για την δωρεά
10.000 στη μνήμη του Αναστασίου
Παυλίδη αντι στεφανού
6. Τον Κο Παπαδόπουλο Χαρά-
λαμπο για την δωρεά 10.000 δρχ
για το Πάσχα
7. Την Κα Αλατσίδου Ελένη και
τις κόρες της για την δωρεά
20.000 στη μνήμη του συζύγου και
πατέρα Αχιλλέα και του πεθερού
της Νικολάου
8. Την Κα Ελευθερία Προδρομι-
δου για την δωρεά 5.000 δρχ.
9. Την Κα Αικατερίνη Χατζηκο-
κόλη για την δωρεά 40.000 δρχ
στη μνήμη του συζύγου της Αλέ-
κου και προσφιλών νεκρών
10. Ανώνυμο Κύριο για δωρεά
20.000 στη μνήμη του αδελφού
του Ανέστη
11. Ανώνυμη Κυρία για την δω-
ρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη προ-
σφιλών νεκρών
12. Την Κα Ευθυμία Τροχοπού-
λου για την δωρεά 15.000 στη μνή-
μη αγαπημένων προσώπων
13. Τους φίλους και συγγενείς
του Δημητρίου Ταϊγανίδη που

προσέφεραν στη μνήμη του ένα
πλήρες γεύμα για την συμπλήρω-
ση 3 μηνών από τον θάνατό του.

14. Την Οικ. Γιούλης και Διονυ-
σιου Τρούνησ και Οικ. Μαίρης
Σμυρλή για την δωρεά 40.000 στη
μνήμη της θείας τους Πόπης Χα-
τζηδήμου
15. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά
20.000 στη μνήμη αγαπημένων
προσώπων

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

Το Δ.Σ. του Φιλανθρωπικού
Σωματείου Φιλοπτώχων Αδελ-
φότητας Κυριών Βερροίας κά-
νει γνωστό στα Μέλη και τις
Φίλες ότι θα πραγματοποιηθεί
Ημερήσια Εκδρομή στις 26-5-
97 ημέρα Δευτέρα στην Καβά-
λα. Ωρα αναχώρησης: 6.30 π.μ.
Τόπος συγκέντρωσης: Αγιοι Α-
νάργυροι. Εκδρομή Εκδρομής:
Βέρροια - Θεσ/νίκη - Νέα Κερ-
δύλλια - Ασπροβάλτα (για κα-
φέ) - Αμφίπολη - Καβάλα - Ιερά
Μονή Σίλλα - Νέα Καρβάλη και
επιστροφή.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Χθες Πέμπτη 15 Μαΐου,
το απόγευμα, στην Αίθου-
σα Ψυχαγωγίας του ΚΑΠΗ
Δήμου Βέρροιας, πραγμά-
τοποιήθηκε Απογευματινή
Συνάντησή Γυναικών για
τον Εορτασμό της "Ημέρας
της Μητέρας".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Πρωτικές τάσεις στο Ποδο-
σφαιρικό Χρηματιστήριο της
πόλης μας. Που καταντήσα-
με... Να ζητιανεύουμε 3 βαθ-
μούς!...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Ασχημα το
πράγματα για την ΒΕΡΟΙΑ που
συνεχίζει να... ηττάται (!). Ε-
χασε απο την Ξάνθη (4/5) με
3-2 και απο την Καβάλα (11/5)
με 0-1. Χρειάζεται επείγοντως
3 εως 6 βαθμούς στα εναπο-
μεινάντα δυο παιχνίδια, με την
Καστοριά (εκτός) και τον ΟΦΗ
(εντός). Να δούμε... και θα τα
γράψουμε (αναλόγως) μετά...

* Δ' ΕΘΝΙΚΗ: Με δυο νίκες α-
ποχαίρετης (!) την Δ' Εθνική
η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, α-
φού νίκησε τα Γρεβενά (4/5)
με 5-3 και την ΑΕΠ Κοζάνης
(11/5) με 1-4.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ":
Μετά την ήττα του απο τον Α-
θηναϊκό με 28-26, ο "Φ" με
δυο νίκες εντός της έδρας του
επι του Αθηναϊκού με 31-20
(1ος αγώνας) και 21-18 (2ος
αγ.) παρέμεινε τελικά στην Α1
Εθνική (!). - ΓΕΒ: Ιστορικές
στιγμές ζει η ΓΕΒ που νίκησε,
τον Ιωνικό αρχικά στην έδρα
της με 26-23 και στην συνέ-
χεια στην έδρα του με 19-23,
και θα παίζει τώρα στο τελικό
(για πρώτη φορά στην ιστορία
της) με τις Σχολές Ξυνη! Το
πρώτο παιχνίδι στο Μενιδί
προχθές οι δυο ομάδες ανα-
δείχθηκαν ισόπαλες 20-20. Ο

επόμενος αγώνας την Κυριακή
στην Βέρροια.

* Δ1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: "ΦΙΛΙΠ-
ΠΟΣ": Καλός ο "Φ" νίκησε με
άνεση την Αναγέννηση Αρτας
με 29-24, ενώ μεσα στην Αρτα
ηττήθηκε δυο φορές, 34-27 (α'
αγώνας) και 28-14 (β' αγ.) -
ΓΕΒ: Με ελλείψεις η ΓΕΒ ητ-
τήθηκε απο τον Αθηναϊκό με
20-30, ενώ στον επαναληπτικό
που έγινε στην Κατερίνη ηττή-
θηκε και πάλι απο τον Αθηναϊ-
κό με 20-23.

* ΚΥΠΕΛΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:
Προχθές Τετάρτη για το Κύ-
πελλο Χαντμπολ Γυναικών
κέρδισε ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ την ΓΕΒ
με 21-17.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ":
Μια νίκη (σώτηρας) και μια ήτ-
τα (ανευ επιπτώσεων) πέτυχε
η ανδρική ομάδα του "Φ". Συ-
γκεκριμένα ο "Φ" νίκησε τον
Σπορτίγκ Τρικάλων με 82-62,
ενώ στην τελευταία αγωνιστι-
κή έχασε μεσα στην Γουμένισ-
σα με 71-66. Ο "Φ" εξασφάλι-
σε την παραμονή του στην Γ'
Εθνική.

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Γ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ":
Η γυναικεία ομάδα του "Φ"
κέρδισε το Ρουπελ Σιδηροκά-
στρου με 58-23 και πήρε επά-
ξια το εισιτήριο για την Β' Ε-
θνική!

ΒΟΛΕΪ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ":
Μετά απο καλή εμφάνιση η ο-
μάδα Βολει του "Φ" νίκησε την
Καβάλα με 3-1 σετ.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι
Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερ-
ροίας ευχαριστούν:

1. Την Κα Ερμιόνη Χειμωνίδου -
Φελοπούλου για τη δωρεά των
30.000 δραχμών στη μνήμη προ-
σφιλών προσώπων
2. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδό-
πουλο για τη δωρεά 60 αυτών
3. Την Η.Κ.Φ.Γ.Π. για τη δωρεά
των 25.000 δραχμών στη μνήμη
του θείου της Θωμά Γωγού και της
θείας της Ελισαβέτ Μπαμπούρη
4. Τον Κο Κων/νο Βαϊνά για τη
δωρεά των 10.000 δραχμών για τις
γιορτές του Πάσχα
5. Την Ευεϊνο Λεσχ Βερροίας
για την επίσκεψη στο ίδρυμα
6. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδό-
πουλο για τη δωρεά των 10.000
δραχμών στη μνήμη συγγενικών
προσώπων
7. Την Κα Ελένη Νταούρου για
τη δωρεά των 70.000 δραχμών στη
μνήμη της μητέρας της Πηνελόπης
Νταούρου
8. Το Προσωπικό της Τραπεζας
Μακεδονίας - Θράκης για τη δω-
ρεά των 17.000 δραχμών στη μνή-
μη Γεωργίου Γραϊκου
9. Την Κα Βαρβάρα Κουρουζι-
δου για τη δωρεά των 10.000
δραχμών στη μνήμη του πατέρα
της
10. Τον Κο Μενέλαο Μακρυ-
γιάννη για τη δωρεά των 50.000
δραχμών
11. Την Κα Νίτσα Σαμαρά για τη
δωρεά των 30.000 δραχμών, για
ένα γεύμα, στη μνήμη του συζύγου
της Δημητρίου, για τη συμπλήρωση
τριών ετών απο τον θάνατό του
12. Τα παιδιά του Μαρίνου και
της Αγλαίας Βασιλειάδου για τη
δωρεά των 50.000 δραχμών στη

μνήμη τους
13. Την Κα Ιφιγένεια Καραγιάκα
για τη δωρεά των 40.000 δραχμών,
για ένα γεύμα, στη μνήμη της α-
δελφής της Αικατερίνης Κασσι-
δου

14. Τον Κο Δημήτριο Σαράφο-
γλου για τη δωρεά των 10.000
δραχμών υπερ υγείας

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Την Τετάρτη 21 Μαΐου,
στις 5.00 μ.μ. η Δ' Τάξη
του 13ου Δημοτικού Σχο-
λείου Βέρροιας, με την Δα-
σκάλα Κα Εύα Θεοχαρίδου -
Μπινίκου, θα κάνουν την
παρουσίαση της εργασίας
τους, με θέμα: "Οι Πνευμα-
τικοί Ανθρώποι της πόλης
μας".

ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Η «ΚΑΜΕΡΑΤΑ»

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Ε.Π.)

Η Δημοτική Επιχείρηση
Πολιτισμού Βέρροιας έλα-
βε ειδοποίηση απο την ΚΑ-
ΜΕΡΑΤΑ οτι λόγω τεχνι-
κών κωλυμάτων δεν θα δο-
θεί η προγραμματισμένη
για σήμερα Παρασκευή 16
Μαΐου, συναυλία στη Βέρ-
ροια.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Αριθ. Πρωτ.: 1877

Βέρροια 2 Μαΐου 1997

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Βοηθείστε την προσπάθειά μας να δελτιώσουμε τη λειτουργία
του Νοσοκομείου μας.
Συβάλλετε και εσεις για να γίνουν καλύτερες οι συνθήκες νο-
σηλείας των Συμπολιτών μας.
Επισκεπτεσθε τους ασθενείς συγγενείς - φίλους σας μόνο
στις ώρες επισκεπτηρίου.
Οι ώρες αυτές απο 1 Μαΐου εως 30 Σεπτεμβρίου είναι:
• Καθημερινές: 5μ.μ. - 8μ.μ.
• Κυριακές - Αργίες: 11π.μ. - 12.30 και 5μ.μ. - 8μ.μ.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Ε.Λ.Β. ιδρύθηκε το έτος 1955 από ξεριζωμένους Συμπατριώτες μας, με σκοπό τη διατήρηση και τη συνέχιση της πολιτιστικής παράδοσης του έθνους Παντιοκού Ελληνισμού.

Μέσα στο διάβα του χρόνου η προσφορά της Ε.Λ.Β. υπήρξε πληθυσμιακή, πολιτιστική και αθλητική κατά πρώτο λόγο.

Σήμερα κατέχει μια ξεχωριστή θέση στη Βέρροια και το έργο το οποίο όρα του Νομού Ημαθίας. Η καλή της φήμη είναι ακόμα γνωστή και στις χώρες της Κεντρικής Ευρώπης, της Αμερικής, Καναδά και Αυστραλίας.

Αν ήθελε κανείς να αναφερθεί με λεπτομέρειες στα όσα προσφέρει και προσφέρει η Ε.Λ.Β. στον πολιτισμό και κοινωνικό τομέα θα έπρεπε να καταγράψει ένα πολυσέλιδο βιβλίο.

Παράδοση, Τέχνες, Γράμματα, Ιστορία, υπηρετήθηκαν από το σύνολο των Διοικητικών Συμβουλίων σε όλα αυτά τα χρόνια της λειτουργίας της Ε.Λ.Β. και δημιουργήσαν μια σπουδαία υποδομή για παραπέρα αναδοχή πορείας.

Τα ζωντανά της τμήματα, όπως Χορευτικά, Θεατρικά, Λύρα, Χορωδίες με 100 και πλέον χορωδούς και με 15 λυράρηδες και εκμάθησης Ποντιακών Χορών σε δεκάδες μαθητών, την κατατάσσουν ως ένα από τα πιο δραστήρια Ποντιακά Σωματεία.

Η Χορωδία της Λέσχης ηχογράφησε και κυκλοφορούν σε δύο δίσκους 24 παραδοσιακά τραγούδια και έχει πει στον Καναδά για 15 ημέρες και πήρε μέρος σε εκδηλώσεις εθνικού περιεχομένου.

Η πλούσια Βιβλιοθήκη της με όλους τους τομείς του Ποντιακού Αρχείου, εμπλουτισμένη και με δεκάδες άλλα βιβλία Ποντιακών και μη, Ιστορικών και Λαογραφικών, είναι αποτέλεσμα του αναγνωστικού κοινού και ιδιαίτερα των μαθητών και φοιτητών για ειδικές εργασίες.

Το μηνιαίο δημοσιογραφικό της όργανο "Ο ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ", μπήκε ήδη στο 60 έτος της κυκλοφορίας. Έχει χαρακτηριστεί ως η πλέον αγαπητή Ποντιακή Εφημερίδα.

Οι δίωρες εβδομαδιαίες ραδιοφωνικές εκπομπές αναφορά στην ιστορία διανύουν ήδη το 60 έτος.

Το συγκεντρωθέν πλούσιο λαογραφικό υλικό προσφέρεται για δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου.

Το Καφενείο - Ψησταριά της Λέσχης με τις δυο όμορφες αίθουσες και τον πλήρη και σύγχρονο εξοπλισμό αποτελεί εστία ζεστασιάς και κοινωνικών εκδηλώσεων.

Η ταινία "Προσκύνημα στον Πόντο" και τα "Ημερολόγια" με φωτογραφίες από τις Αλησμόνητες Πατρίδες του Πόντου αποτελούν στοιχεία για τους μελετητές (Ιστορικούς, Κοινωνιολόγους, Λαογράφους).

Ιδιαίτερη δε είναι η αδελφική συμπάραση της Ε.Λ.Β. προς τους Συμπατριώτες μας που έρχονται από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Η φωνή της Ε.Λ.Β. και στα εθνικά θέματα είναι θερμή

και δυνατή.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης το γεγονός της δημιουργίας στη Λέσχη Τμήματος Νεολαίας, όπως και της πραγματοποίησης του 1ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών, της οργάνωσης και παρουσίασης του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Εθνικής Αυτογνωσίας και της προσφοράς σε έργα αγάπης.

Ακόμα η Ε.Λ.Β. προσπάθησε να δημιουργήσει και παρουσία. Έχει σήμερα στην κυριότητα της αίθουσα 302τ.μ. σε όροφο πρώην ξενοδοχείου. Και το μεγάλο επίτευγμά της η απόκτηση από το Δημόσιο, έκτασης 10.000τ.μ. σε πανοραμική τοποθεσία της πόλης (Συνοικισμός "Πανόραμα"), όπου και φιλοδοξεί να δημιουργήσει το Κέντρο Πολιτισμού, συνολικής ωφέλιμης επιφάνειας 2.500τ.μ. και το οποίο θα αποτελείται από: Αίθουσα Λαογραφικών και Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων με προδιαγραφές πλήρους Θεατρικής Αίθουσας, Βιβλιοθήκης - Αναγνωστήριου, Λαογραφικού Μουσείου, Ξενοφώνων, Ταβέρνας - Καφενείου, Γραφείων κ.α. Ο δε γύρω χώρος θα διαμορφωθεί για δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων, αναψυκτηρίου και παιδικής χαράς κ.λπ. Η Ε.Λ.Β. με αισιοδοξία ατενίζει το μέλλον.

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Γίνεται γνωστό στο κοινό της πόλης μας, ότι λόγω των έργων που ξεκίνησαν στην Οδό Μητροπόλεως, η καθαριότητα θα γίνεται πλημμελώς στην περιοχή αυτή. Επίσης, λόγω των συγκεκριμένων έργων θα μετακινηθούν οι κάδοι σε σημεία προστά στα απορριμματοφόρα του Δήμου μας, για τον λόγο αυτό παρακαλούνται οι Δημότες να μεταφέρουν τις σακούλες απορριμμάτων στα νέα σημεία όπου έχουν τοποθετηθεί οι κάδοι, οι οποίοι και θα παραμείνουν εκεί όσο το επιτρέψουν τα συγκεκριμένα έργα.

Ο Αντιδήμαρχος
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΜΠΑΜΠΑΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Δημητρίου και της Μαργαρίτας το γένος Δίγκα που γεννήθηκε και κατοικεί στο Ντύσελντορφ της Γερμανίας και η ΒΟΥΚΟΒΙΤΣ ΑΝΤΖΕΛΑ του Ντανκαν και της Σλάδπας που γεννήθηκε και κατοικεί στο Ντύσελντορφ της Γερμανίας πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στο Ντύσελντορφ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙ Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΙΧΘΥΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ν.Α.Η.)

Με την υπ' αριθμ. 7618/30-4-97 Απόφαση του Νομαρχη Κου Ανδρέα Βλαζάκη απαγορεύεται το ψάρεμα στα ποτάμια, τα κανάλια και τις τεχνητές λίμνες του Νομού μας εκτός π. Τριψαταμού και Αράππας με κάθε μέσο και εργαλείο από 3-5-97 έως και 21-6-97 για προστασία της αναπαραγωγής των ιχθύων. Κατά την απαγορευτική περίοδο αλιείας, οι αλιείς, επαγγελματίες και ερασιτέχνες υποχρεούνται να μεταφέρουν τα αλιευτικά τους σκάφη και εργαλεία στα σπίτια τους. Οι παραβάτες διώκονται σύμφωνα με τις διατάξεις των Νομών 1740/87 και 2040/92.

Ζητά ο ΣΕΥΓΙΚΑ Ημαθίας

ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ

Με έγγραφό του (αρ. πρωτ. 25/9-5-97) προς τον Υπουργό Προεδρίας Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης Κ.Α. Παπαδόπουλο, ο ΣΕΥΓΙΚΑ Ημαθίας ζητάει την μονιμοποίηση των Συμβασιούχων Ιατρών στο ΙΚΑ.

Το πλήρες περιεχόμενο του εγγράφου του ΣΕΥΓΙΚΑ που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Κ.Α. Γ. Μπέρσο, και τον Γ. Γραμματέα του Κ.Α. Αναστ. Βασιλάκη, έχει ως εξής:

"Με αφορμή την επικείμενη καταβολή Σχεδίου Νομού για την μονιμοποίηση των Συμβασιούχων εργαζομένων στους ΟΤΑ θέτουμε και πάλι το παγίο αίτημα των Ιατρών του ΙΚΑ για την μονιμοποίηση των από δεκαετία και πλέον υπηρετούντων Ιατρών στο ΙΚΑ με σύμβαση έργου του Ν. 1204/72.

Διευκρινιστικά τονίζουμε ότι η μονιμοποίηση των εν λόγω Ιατρών δεν θα επιβάρυνε τον ήδη προβλεπόμενο Προϋπολο-

γισμό δεδομένου ότι με τον Νόμο 2150/93 έχει επέλθει μεθοδολογική εξομάλυνση με τους μονίμους.

Προσδοκούμε στην θετική απάντησή σας, στο δικαστήριο του «Λόγου μας».

ΤΟ Ν.Ε. ΤΟΥ Π.Α.Ε.Ο.Κ.

Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας ανακοινώνει ότι την Κυριακή 18-5-97 και ώρα 10 π.μ. στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ", συγκαλείται το Νομαρχιακό Συμβούλιο Διοίκησης - Αυτοδιοίκησης.

Θέματα Ημερήσιας Διατάξης:

1. Νέο Εθνικό Σχέδιο Διοίκησης - Αυτοδιοίκησης
2. Πορεία Συνενώσεων
3. Εκτίμηση πορείας Πρωτοδοθμίας και Δευτεροδοθμίας Αυτοδιοίκησης στο Νομό
4. Διαμόρφωση Αναπτυξιακής Πρότασης για το Νομό.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

Η Δ/ση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας διοργάνωσε Ημερίδα χτες Πέμπτη 15 Μαΐου 1997, στο Επιμελητήριο Ημαθίας με θέμα "Κυκλοφοριακή Αγωγή" η οποία απευθύνεται στους Δ/ντες των Σχολείων της Α/θμιας Εκπαίδευσης. Στόχος της Ημερίδας ήταν να διευκρινισθούν οι διαδικασίες και το περιεχόμενο μέσα από τις οποίες θα αλλάξει η στάση και η συμπεριφορά του Νεοέλληνα σε σχέση με το παραπάνω θέμα, οι οποίες κοστίζουν ανθρώπινες ζωές, πόνο και όχι μόνο. Εισηγήσεις έγιναν από εκπρόσωπο της Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης και εκπρόσωπο της Αστυνομικής Δ/σης Ημαθίας. Στη διάρκεια της Ημερίδας προβλήθηκε διττοταινία με θέμα "Παιδί και Αυτοκίνητο".

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Απο την Δ/ση Γεωργίας ανακοινώνεται ότι και κατά την τρέχουσα χρονιά θα λειτουργήσουν οι Παιδικές Κατασκηνώσεις στην Κατασκηνώση του Υπουργείου Γεωργίας που βρίσκεται στο Σούνιο και θα είναι ΕΝΤΕΛΟΣ ΔΩΡΕΑΝ.

Α. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής στις Κατασκηνώσεις έχουν παιδιά Υπαλλήλων ή Συνταξιούχων του Υπουργείου Γεωργίας καθώς και Αγροτών (γεωργών, κτηνοτρόφων, δασογώνων και ψαράδων) βάσει των Αιτήσεων που θα υποβάλλουν οι γονείς και μόνον εφ' όσον αυτά:

1. Είναι ηλικίας 7 έως 15 ετών βεβαιωμένης με Πιστοποιητικό Γεννήσεως.
2. Δεν πάσχουν από κάποια μεταδοτική ή ψυχική αρρώστια ή άλλο αίτιο που θα βεβαιώνεται με ιατρική γνωμάτευση.
3. Για τα παιδιά των Αγροτών απαιτείται Βεβαίωση από την Κοινότητα ή τον Συν/μό ή τον Αγροτικό ή Δασικό Σύλλογο που ανήκουν οι γονείς ότι

ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ξεκίνησαν την Δευτέρα 5 Μαΐου και ολοκληρώνονται σήμερα Παρασκευή 16 Μαΐου οι Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Αρχαίου Ελληνικού Δράματος - Σύγχρονου Θεάτρου και Ζωγραφικής που διοργανώνονται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά από την Δ/ση Β' Βαθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας. Συμμετέχουν Σχολεία από την Περιφέρεια Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας και λαμβάνουν μέρος συνολικά 19 Γυμνάσια και Λύκεια της Περιφέρειας. Η Απονόμηση των Βραβείων θα γίνει αύριο Σάββατο 17 Μαΐου, στις 11.30 το πρωί στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερό της "ΕΛΙΑΣ".

αυτοί είναι πραγματικά Αγρότες.

Β. Τα παιδιά που θα λαμβάνουν μέρος θα πρέπει να έχουν μαζί τους και το Ατομικό Βιβλιόριο Υγείας.

Γ. Κατασκηνωτικές Περιόδους

- Ηλικίες

1. Από 16 Ιουνίου μέχρι 7 Ιουλίου 1997 (Μικτή αγοριών κοριτσιών ηλικίας 7 - 11 χρονών)
2. Από 7 Ιουλίου μέχρι 28 Ιουλίου 1997 (Μικτή αγοριών - κοριτσιών ηλικίας 7-11 χρονών)
3. Από 28 Ιουλίου μέχρι 18 Αυγούστου 1997 (Αγοριών ηλικίας 12-25 χρονών)
4. Από 18 Αυγούστου μέχρι 5 Σεπτεμβρίου 1997 (Κοριτσιών ηλικίας 12-15 χρονών)

Μετά το τέλος και της τελευταίας περιόδου θα γίνει η περίοδος των οικογενειών από 8-9-97 μέχρι 29-9-97 με την παραχώρηση των εγκαταστάσεων για φιλοξενία χωρίς καμία επιβάρυνση. Η μεταφορά των κατασκηνωτών γίνεται μεριμνή του Υπουργείου Γεωργίας.

Δ. Ημερομηνία Υποβολής Αιτήσεων - Επιλογής. Οι Αιτήσεις υποβάλλονται ένα μήνα τουλάχιστον πριν από την έναρξη της Κατασκηνωτικής περιόδου στην Δ/ση Γεωργίας.

Οι αιτήσεις της πρώτης περιόδου θα υποβληθούν το αργότερο μέχρι την 23η Μαΐου.

Σε περίπτωση περισσότερων Αιτήσεων από την δυνατότητα της Κατασκηνώσεως γίνεται επιλογή.

Στις Κατασκηνώσεις του Υπουργείου Β' απασχοληθούν επίσης και Ομαδάρχες ηλικίας 16-19 ετών και Κοινωνιάρχες ηλικίας 19-25 ετών. Παλαιά στελέχη των Κατασκηνώσεων, παιδιά Υπαλλήλων ή Αγροτών με Αίτηση μέχρι 23 Μαΐου.

• Υπόδειγμα Αιτήσεων και λοιπά έντυπα που πρέπει να συμπληρωθούν και να σταλούν υπάρχουν στην Δ/ση Γεωργίας. Πληροφορίες Κ.Α. Χαδάρδας Αναστασίου, Γραφείο 5, τηλ. 27.346.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Με συγκίνηση καταγράφω την περίπτωση του Συλλόγου Μικρασιατών που πάντοτε στις Εορτές, μας θυμάται! Είναι ο μοναδικός Σύλλογος που τηρεί το έθιμο και μας τμή ιδιαιτέρως που επισκέπτονται και την Εφημερίδα μας! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" είναι Ευγνώμονες!

Εσθμάστε, που σε προηγούμενο φύλλο είχα διαμαρτυρηθεί για το κλείσιμο της Ευαγγελιστρίας, σήμερα της 25ης Μαρτίου. Ε, λοιπόν, έχω νέα. Πληροφορήθηκα από εγγυρότατη "πηγή", ότι για την συγκεκριμένη περίπτωση ουδώς ευθύνεται η Αρχαιολογική Υπηρεσία, η οποία μάλιστα επιστράτευσε, ημέρα - αργία, Υπάλληλό της για να ανοίξει το Ναό. Στο ραντεβού δεν είχε έρθει Ιερέας για την Θ. Λειτουργία. Κάποιοι όμως είχαν φροντίσει να "διαμαρτυρηθούν" εις βάρος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με αναστημένες ανακοινώσεις με αποτέλεσμα να παρυσυρθούν κι εμείς. Το ζήτημα δεθεί ως λειτουργίας των Εκκλησιών της πόλης μας, δεν θα ληθεί με αλληλοκατηγορίες ανάμεσα στην Εκκλησία και την Αρχαιολογική Υπηρεσία. Χρειάζεται η εδραίωση ενός άλλου πνεύματος προς όφελος της πόλης και των πιστών.

Ελαχιστότατη η συμμετοχή των Εργαζομένων και στην φετινή Εργατική Πρωτομαγιά. Η δικαιολογία για την βροχή δεν αναιρεί ούτε την συμμετοχή στους Ταξικούς Αγώνες, ούτε έχει να κάνει με τον βαθμό συνειδητότητας του κοινού. Μάλλον πρέπει να το πάρουμε απόφαση ότι ο κόσμος - ακόμα και σ' αυτή την περίοδο κρίσεως - είναι αδιάφορος. Και θεδαίως απάντηση στο ερώτημα αυτό δεν αναμένω από κανένα... κομματόσκυλο.

Ημερομηνία Κατανόησης: Τα έργα στην Οδό Μητροπόλεως ήταν και γνωστά από καιρό ότι θα γίνουν και συμφωνούν όλοι ότι πρέπει να γίνουν. Να γκρινιάζουμε για πράγματα που δεν γίνονται ή που αργούν να γίνουν...

Για να σε γράψει η Ιστορία στο Βιβλίο της, ως "Μεγάλο", πρέπει να παραμείνεις Μεγάλος μέχρι το τέλος σου. Κι όχι στα τελευταία σου να καταντάς αυτό που ήσουν μια ζωή... Νάνος.

Γνωστό, κι από άλλες φορές, το δυσάρεστο φαινόμενο

της μη συμμετοχής των Συμπολιτών μας στα Συνέδρια και σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η αδιαφορία τους έχει καταγραφεί πλείστες φορές. Δυστυχώς. Θα ήμουν όμως άδικα να επισημάνω ευθύνες στους διοργανωτές για την μη συμμετοχή ενός κοινού. Εξάλλου τα Συνέδρια δεν απευθύνονται ποτέ σε χειροκροτητές, αλλά στην Επιστημονική Κοινότητα, ανα την Υψηλότητα!

Με ικανοποίηση σημειώνω τους Θεατρικούς Αγώνες που διοργανώνει για τρίτη συνεχής χρονιά η Δ/ση Β' Βαθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας! Παράλληλα με τα μαθήματά τους οι Μαθητές και οι Μαθήτριες ασχολούνται και με άλλα δημιουργικά πράγματα, αλλά παράλληλα εδρακώνονται και σχέσεις αλληλεγγύης και συνεργασίας με τους Καθηγητές τους! Μέσα από τέτοιες δραστηριότητες, είμαι σίγουρος ότι το Σχολείο, γενικά ως εκπαιδευτικός χώρος, συμβάλλει τα μέγιστα στην κατάρτιση γνώσεων και εμπειριών και ξεδιπλώνει κρυμμένες δυνατότητες στους νέους μας!

Αν πήγαινε χαμένος οι προσπάθειες του Νομάρχη μας Κου Ανδρέα Βλαζάκη σε ο,τι αφορά τις αποζημιώσεις για τις ζημιές από τον παγετό. Είχανε αισιοτέλος οι συνεχείς οχλήσεις του προς το Υπ. Γεωργίας. Οι Αγρότες της περιοχής μας δεν θα το ξεχάσουν...

Κυκλωψ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΚΡ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Τη νέα της δουλειά εκθέτει στο Χαλάνδρι η Βερροιώτισσα Ζωγράφος Κ. Χρύσση Κωστοπούλου. Η Εκθεση της Κας Κωστοπούλου φιλοξενείται στο Κέντρο Πληροφόρησης (π. Δημαρχείου Χαλάνδριου). Τα εγκαίνια της Εκθέσεως έγιναν το π. Σάββατο 10 Μαΐου και θα διαρκέσει μέχρι την ερχόμενη Κυριακή 18 Μαΐου.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ

Την Τρίτη 20 Μαΐου, στις 8.30 μ.μ. στην Δημοτική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας "Θ. ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ", θα πραγματοποιηθεί Ρεσιτάλ Κιθάρας από τους Απόφοιτους του Δημοτικού Ωδείου Θεσ/νίκης Στέλιο Καραγιαννίδη και Χρήστο Προδόφιμα. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα των Scarlati, Bach, Alleniz, Torroba, Dyens, Brouwer, Rodrigo, Domeniconi!

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Ανεξάρτητα από το ενδιαφέρον που επιδεικνύουν οι Συμπολίτες μας για τα κατά καιρούς Συνέδρια που διοργανώνει ο Δήμος Βέρροιας, δεν πρέπει να εγκαταληφθεί η ιδέα διοργανώσεώς τους, για τον απλούστατο λόγο ότι πάντοτε θα απευθύνονται σε έναν ειδικό και ξεχωριστό κύκλο ανθρώπων. Εκτός όμως αυτού πρέπει να επιστημονοει ότι η καλή φήμη της πόλης μας εδραϊώνεται σαφώς και μέσα από τέτοιου είδους διοργανώσεις. Εξάλλου η επιτυχία ενός Συνεδρίου, δεν είναι απαραίτητα να κριθεί από την μαζικότητα συμμετοχής ενός κοινού (που πολλές φορές δεν θα κατανόει τα όσα λέγονται) αλλά από τον πόσο τα όποια πορίσματα του θα αξιοποιηθούν από την επιστημονική κοινότητα ανά την υφήλιο.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά Μ.Μ.Ε. έδωσε την Π. Τρίτη 27 Μαΐου, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, σχετικά με την πορεία των μεγάλων έργων που εκτελούνται στην πόλη μας.

Ο Δήμαρχος μας εμφανώς ικανοποιημένος δήλωσε ότι όλα τα μεγάλα έργα του Δήμου Βερροίας, τα οποία ήταν ενταγμένα στο Πρόγραμμα της "Δημοκρατικής Αλλαγής", έχουν μπει στην τελική ευθεία ολοκλήρωσής τους.

Ο Κος Χασιώτης κάνοντας μια σύντομη αναδρομή στα μεγάλα έργα, αναφέρθηκε στο έργο του Βιολογικού Καθαρισμού, που παραδόθηκε, και στα έργα Υδρεύσης - Αποχέυσης που συνεχίζονται καθημερινά, ενώ δεν λησμόνησε να τονίσει ότι αρκετά από τα έργα αυτά είναι "κληρονομιά" της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής με Δήμαρχο τον Κο Α. Κιζιλαζάκη.

Αναφερόμενος σε κάθε ένα έργο ξεχωριστά, ο Δήμαρχος Βερροίων είπε, για:

* **ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ:** Οι εργασίες συνεχίζονται. Το έργο αυτό είναι πρώτης προτεραιότητας για την πόλη μας. Πρέπει να βοηθήσουν και οι Βουλευτές. Η επιχορήγηση του Π.Π.Ο. έχει εξαντληθεί αλλά ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Βενιζέλος βενιζέλος υποσχέθηκε νέα και άμεση επιχορήγηση.

* **Π.Σ. ΕΡΓΟΧΩΡΙΟΥ:** Λειτουργεί ο νέος Παιδικός Σταθ-

μός Εργοχωρίου, ο οποίος εντάχθηκε σε Κοινοτικό Πρόγραμμα με Προϋπολογισμό 100 εκατ. δρχ.

* **ΓΥΜΝ. ΠΡΟΜΗΘΕΑ:** Παραδίδεται, σε ένα μήνα, το Κλειστό Γυμναστήριο Προμηθέα (έργο κόστους 160 εκατ. δρχ.), στους Αθλητικούς Συλλόγους της πόλης.

* **ΓΥΜΝ. "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ":** Ολοκληρώνεται και παραδίδεται ως το τέλος του χρόνου το Κλειστό Γυμναστήριο του "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ" 1ου Γυμνασίου, αφού την τελευταία διετία εξασφαλισθηκαν 250 εκατ. δρχ.

* **ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ:** Την Δευτέρα 2 Ιουνίου υπογράφεται η Σύμβαση με τον Εργολάβο και εγκαθίσταται αμέσως. Το έργο (με Προϋπολογισμό 1,1 δις δρχ.) εντάχθηκε πλέον στα Κοινοτικά Προγράμματα που σημαίνει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση.

* **ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ Π.Κ.:** Το νέο Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο, ήδη δημοπρατήθηκε, με προϋπολογισμό 1,7 δις δρχ. Μέχρι τέλος Ιουνίου αναμένεται από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η αξιολόγηση των 3 προτάσεων. Η χρηματοδότηση για φέτος είναι 360 εκατ. δρχ.

* **ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ:** Οι αναπλάσεις στις περιοχές Κυριώτισσας - Μπαρμπούτας αλλάζουν το πρόσωπο και τον χαρακτήρα της πόλης. Τα έργα ανάπλασης εντάχθηκαν τελικά σε Κοινοτικά Προγράμματα με αρχικό Προϋπολογισμό 200 εκατ. δρχ.

Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ - 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ



Η Βουλή των Ελλήνων, τιμώντας την Μνήμη (εκατό χρόνια μετά τον θάνατό του) του Μεγάλου Έλληνα Πολιτικού και Αναμορφωτή της σύγχρονης Ελλάδας, Χαρίλαου Τρικούπη, διοργανώνει αυτή την περίοδο ειδική Εκθεση που ανασυνθέτει την εποχή του, με παράλληλη προβολή του έργου του! Ο Χαρίλαος Τρικούπης, επεβαλε την "Αρχή της Δεδηλωμένης"! Σύμφωνα, με αυτή την Αρχή, ο Βασιλιάς ήταν υποχρεωμένος να αναθέτει τον σχηματισμό Κυβέρνησης στον Αρχηγό του Κόμματος που είχε εξασφαλισμένη πλειοψηφία στην Βουλή! Στις 11 Αυγούστου 1875, κατά την έναρξη των εργασιών της Βουλής ο Βασιλιάς Γεώργιος ο Α', εκφώνησε τον Λόγο Του Θρόνου, τον οποίο είχε γράψει ο Χαρίλαος Τρικούπης ως υπεύθυνος Πρωθυπουργός! Με τον Λόγο εκείνο ο Βασιλιάς δεσμευόταν να τηρεί την Αρχή της Δεδηλωμένης! Από τότε καθιερώθηκε αυτή η Θεμελιώδης για την λειτουργία της Δημοκρατίας Αρχή, που ισχύει και σήμερα! - Στο σημερινό, σχετικό, φωτοθέμα των "Κ", ο Χ. Τρικούπης στο Βήμα, και σύγχρονοι του Πολιτικοί, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του (τότε παλαιού) Ελληνικού Κοινοβουλίου. Πρόκειται για την γνωστή ελαιογραφία του Ν. Ορλώφ που φιλοξενείται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. - Το σχετικό υλικό για τον Χ. Τρικούπη μας δώρησε ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μάσχος Γκικονόγλου, τον οποίον και Ευχαριστούμε θερμά!

Στην Βέρροια με πρωτοβουλία του Κ.Π.Π.Ε.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ Ε.Π.Δ.Π. ΚΑΙ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Κ.Π.Π.Ε.)

Δύο Πανελλαδικές Συναντήσεις - τη μία μετά την άλλη - διοργανώνει το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας (Κ.Π.Π.Ε.) του Δήμου Βερροίας, που λειτουργεί στο πλαίσιο του Θεσμού ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ (Ε.Π.Δ.Π.).

Πρόκειται για την Πανελλήνια Συνάντηση των Δημάρχων και Καλλιτεχνικών Διευθυντών των 19 πόλεων του ΕΠΔΠ, που θα γίνει στη Βέρροια στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας, αυτό το Σάββατοκύριακο 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού Κου Ευ. Βενιζέλου. Αμέσως μετά, στις 2 και 3 Ιουνίου, θα ακολουθήσει η Συνάντηση των Καλλιτεχνικών Διευθυντών των ΔΗΠΕΘΕ όλης της χώρας, που θα γίνει στον

ίδιο χώρο, παρουσία του Διευθυντή του Τμήματος Θεάτρου του ΥΠ.Π.Ο. Κου Πολυχρόνουλου.

Το ΚΠΠΕ, ως συντονιστικός φορέας των πόλεων του ΕΠΔΠ, αναλαμβάνει για δεύτερη φορά την πρωτοβουλία αυτών των Συναντήσεων.

Να θυμίσουμε ότι η Πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση των

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (126ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 20 Ιουνίου 1997.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΕΔΡΑ Ο Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Εχασε τελικά την Έδρα του ο Βουλευτής Ημαθίας Κος ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ κάτι εξάλλου που είχε διαφανεί και για το οποίο ο Γκιτρός ήταν έτοιμος να το δεχτεί. Δεν έχει σημασία ποιος είναι ο αντικαταστάτης του. Εκείνο που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η απώλεια της Έδρας του Θ. Γεωργιάδη αποτελεί σοβαρότατο πλήγμα στην αξιοπιστία του Κινήματος. Ενστάσεις και τέτοιου είδους αμφισβητήσεις - όχι κατά του κύρους των Εκλογών, αλλά κατά της Πολιτικής Βούλησης του Λαού - δεν συνέβαιναν στο ΠΑΣΟΚ του ΑΝΔΡΕΑ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Βεβαίως ο Γκιτρός από την πλευρά του δεν έχασε τίποτε - πολύτιμο. Χαμένο θγάνει το Κίνημα, του οποίου το μέλλον δεν είναι καθόλου ρόδινο. Και έχει τώρα την δική της πολιτική βαρύτητα και ιστορική αξία η



Προφητεία του Α.Γ. Παπανδρέου για το μέλλον των Κομμάτων στην χώρα μας. Ευχόμαστε μόνο να μη την πληρώσει στο τέλος ο Λαός μας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εκφράζουν, και δημοσίως, την Αγάπη τους προς τον Κο Θανάση Γεωργιάδη.

Προτείνει η ΤΕΔΚ Ημαθίας

12 ΔΗΜΟΙ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

Η Πρόταση της Διοικούσας Επιτροπής της ΤΕΔΚ Ημαθίας, για την εφαρμογή του Προγράμματος "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ", στο Νομό μας, προβλέπει μέσω των συνεώσεων την δημιουργία 12 Δήμων (ή 11 σε άλλη περίπτωση).

Συγκεκριμένα την Π. Δευτέρα 26 Μαΐου, στο Γραφείο του Δημάρχου Βερροίων Κου Γιάννη Χασιώτη, με την ιδιότητα του Προέδρου της Δ.Ε. της ΤΕΔΚ Ημαθίας, δόθηκε Συνέντευξη Τύπου, όπου παρουσιάστηκε ολοκληρωμένη η πρόταση της Δ.Ε. της ΤΕΔΚ Ημαθίας.

Στην Συνέντευξη παρόντες ήταν, εκ μέρους της Δ.Ε., εκτός του Κου Χασιώτη και οι Κοι Παύλος Φωτιάδης, Δήμαρχος Ειρηνούπολης και Αντιπρόεδρος της Δ.Ε., Μιχάλης Χαλκίδης, Δήμαρχος Μελίκης, Ελευθέριος Παμπουχίδης, Πρόεδρος Χαρίεσσας, Δημ. Μελιόπουλος, Πρόεδρος Συκιάς και Απ. Ιωσήφιδης, Σύμβουλος Ανάπτυξης.

Στην Συνέντευξη τονίστηκε ότι προκειμένου να ολοκληρωθεί η πρόταση της Δ.Ε., εληφθησαν, μετά από αλληπάλληλες συνεδριάσεις, υπόψη τα Συμβούλια Περιοχής, τα γεωγραφικά δεδομένα, και τα δεδομένα βιοσημότητας των υπο δημιουργία νέων Δήμων.

Η Δ.Ε. της ΤΕΔΚ Ημαθίας φρονεί ότι η συγκεκριμένη Πρότασή της έχει την κοινωνική συνείδηση του 90% και των κατοίκων του Νομού μας.

Πιο αναλυτικά η Πρόταση της ΤΕΔΚ Ημαθίας προβλέπει την συγκρότηση 12 Δήμων, δηλαδή των: Βερροίας, Πιερών, Βεργίνας, Μελίκης, Αλεξάνδρειας, Πλατέας, Αντιγονιδών, "Μακροχωρίου" (προσωρινή ονομασία), Νάουσας, "Κοπανού" (προσωρινή ονομασία), Ειρηνούπολης, "Πατρίδας" ή "Αγ. Γεωργίου" (προσωρινή ονομασία).

Ετσι έχουμε σύμφωνα με την Πρόταση της ΤΕΔΚ Ημαθίας:

* **ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**, με έδρα την Βέρροια. Θα περιλαμβάνει την πόλη της Βερροίας και τις Κοινότητες Αγ. Βαρβάρας, Γεωργιανών, Καστανιάς, Κάτω Βερμίου, Κουμαριάς, Ράχης, Τριποτάμου. (Απόφαση Δ.Ε. 26/1997: Ομόφωνα 5-0).

* **ΔΗΜΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ** με έδρα τα Ριζώματα. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Ριζωμάτων, Δασκίου, Παλαιοδενδρίου, Σφηκιάς. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ** με έδρα την Βεργίνα. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Βεργίνας, Παλατιτσίων, Συκιάς. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0). Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΟΣ "ΔΙΑΛΟΓΟΣ"

Δεν περιμέναμε βεβαίως τις προκλήσεις του Αναπληρωτή Υπ. Εξωτερικών της γείτονος, επί ελληνικού εδάφους, για να κατανοήσουμε το πώς εννοεί η Τουρκία τον ισότιμο (!) "διάλογο" ανάμεσα στις δύο χώρες.

Ούτε βεβαίως, μπορεί να πάρει κανείς στα σοβαρά τις παλινωδίες του Τούρκου Προέδρου, ως βάση για μια ουσιαστική προσέγγιση των δύο πλευρών.

Εμείς, από τούτο το δόγμα εκφράσαμε τις επιθυμίες μας για τον επιχειρούμενο διάλογο με την Τουρκία και η πραγματικότητα δεν μας διέψευσε, για το τι πραγματικά επιδιώκει η "σύμμοχος".

Η ίδια πραγματικότητα είναι που μας ωθεί να διατυπώσουμε την άποψή μας ότι πρέπει ως χώρα να διευρύνουμε το Αμυντικό μας Δόγμα με νέα οπλικά συστήματα για να αντιμετωπίσουμε άμεσα κάθε εχθρική ενέργεια.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ ΧΩΡΙΚΩΝ

Κύριε Εκδότη,
Κακώς, κάκιστα κι αδικώς, με κατηγορείτε για Εστετισμό και Ρατσισμό. Δεν θλέπετε τον πόλεμο που ξέσπασε ανάμεσα στους Κοινοτάρχες για το ποιος θα γίνει "Δήμαρχος"; Εχω άδικο, όταν επανακαθάνω το αστικό ευφυολόγημα "δωσε θάρρος στον χωριάτη, να σ' ανέβει στο κρεβάτι";.....

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Π.Β. ΠΑΣΧΟΥ

"Ερωδιός φιλαμαρτήμων"

* Π. Β. Πάσχος, "Ερωδιός φιλαμαρτήμων", Εκδόσεις Αστήρ, Αθήνα 1988

Με την ευκαιρία της "Ανακοπή-γης" (Εκδόσεις Αστήρ, Αθήνα 1988), συλλογής ποιημάτων του Π.Β. Πάσχου, που επικεντρώνει τα κείμενα της έκδοσης "Ανακοπή-γης" (Αθήνα 1971) αλλά και κατοπινότερα, δημοσιεύματα και ανέκδοτα, όλα με κέντρο αναφοράς τη "νουςαλγία και επιστροφή στο γενέθλιο τόπο", δίνει μια ενδιαφέρουσα και ζωντανή ματιά στην ποίηση του ποιητή, πιο αναπροσανατολισμένη της φιλοσοφίας και της τέχνης του, που κυκλοφόρησε το 1988, με τίτλο "Ερωδιός φιλαμαρτήμων", ο "τρόπος υπόδρασης", γ' "στην αμαρτία και στη χάρη ανάμεσα", ενώ το κείμενο της είναι αυτό που με μεγάλη σαφήνεια προσδιορίζει ο Μ. Γ. Μαραλής μελώντας γενικά για την ποίηση του Π. Β. Πάσχου, που γεφυρώνει λογικά ανήκει στη δεύτερη μεταπολεμική γενιά: "Ποιητής ομοιοπαθής στον κόσμο του θεού και της εκκλησίας, - χωρίς και εδώ να είναι τελείως η αποστροφή από το γήινο ταλάνισμα -, είναι ο Π.Β. Πάσχος" (Μουσικόν κλπ, 1984). Προσέχοντας τα τοιαύτα της πατρίδας του, του γενέθλιου τόπου καταγωγής, όταν τα έλπει επιστρέφοντας εκεί ή μέσα από τα κάπνισμα της μνήμης, τον ηρωίζον ως ένυκλος εκφάνσεις της μυθικής ιδιοφυΐας του θεού. Και πιο γενικά στο τοιαύτο επιζητεί να φιλοφρονέσει, αποτυπωμένα από το θεό του, τα μυθικά και απόσπασμα και της ζωής" (Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία, 1945 - 1980, Μέρος πρώτο: Ποίηση, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1987). Πράγματι, και στη συλλογή του 1988 η θεματική του Π. Β. Πάσχου κινείται ανάμεσα στον τόπο καταγωγής και στο χώρο του θεού.

Βέβαια, η φύση ως θέμα της ποίησης είναι γνωστή από χρόνια, αντιπροσωπεύεται όμως εναντίον, από τη στιγμή που η αγροτική κοινωνία μετασχηματίζεται σε αστική. Ως τόπος προέλευσης και ως διέξοδος από έναν αφύσικο τρόπο ζωής απασχολεί τους ποιητές, παλαιότερους και σημερινούς, που εκκρίνουν μέσα από τη μικρή πατρίδα και σπινθηρίζουν ως δέματα στο μεγάλο αστικό κέντρο, αλλά σε τόσο μεγάλη έκταση, όσο τον Π. Β. Πάσχο, ελάχιστους: τον Κρυστάλλη, τον Παπαδόπουλο, το Βρετάνο. Η γενέθλια γη ελπίδου, είτε ως παρόν θεωρείται είτε ως

παρελθόν, εύκολα μυθοποιείται και εξιδανικεύεται, καθώς συμβαίνει να είναι και η χώρα της παιδικής ηλικίας. Διαρκής δραπέτης της πολιτείας ο ποιητής, πραγματικός ή φανταστικός, μοναχά στους κόλπους της φύσης βρίσκει αναπαύση: "στης πιάς τα χαμηλά κλωνάρια" (σ. 21), "στον ποταμό τη ράχη" (σ. 21), "στο ανθισμένο θυμάρι" (σ. 53), "στη φτερούγα του μικρού απομυγνίτη" (σ. 21). Κι ενώ θα περιμένει τον σχηματισμό του δέπουλου φθός - πόλη, κάτι τέτοιο τελικά δε συμβαίνει. Η φύση παραμένει πάντα στο κέντρο, η πόλη πάντα στην περιφέρεια ή, καλύτερα, εκτός πεδίου. Η δεύτερη, αν και εισπράττεται αρνητικά, ποτέ ωστόσο δε γίνεται θέμα του ποιητή, πράγματα που συννοτάται με την προδλημτική του ποίηση, η οποία, διόλου κοινωνιολογική, καθώς ανάγει ευθύγραμμα την αφετηρία της στη σχέση με το θεό, δε σχολιάζει κατά βάση τη ζητήματα που απασχολούν τον καθημερινό άνθρωπο της εποχής μας.

Η φύση εξάλλου ταυτίζεται στη συνείδηση του ποιητή με το θεό κι έτσι η καταφυγή ο' αυτήν δεν είναι παρά και καταφυγή στο θεό. Η σχέση μ' αυτό είναι σχέση πλήρους υποταγής. Το θεό σε κάθε περίπτωση δεν ευθύνεται για τίποτα, ούτε καν για το θάνατο. Κάποια δέσφια διαπιστώνεται η σιωπή ή η απουσία του, αλλά γρήγορα, στον επόμενο μόλις στίχο, αποσύρεται η όποια ένσταση, για να αποδοθεί εντέλει και πάλι στον άνθρωπο η ευθύνη και να διωθεί ως τύψη για την απομάκρυνση από το θεό. Με δεδομένη την αλήθεια, η πίστη δεν μπορεί παρά να είναι απόλυτη, έτσι που ακόμα και το σύννεφο που προσκαλύπτει από τον ήλιο του μεσημεριού να το στέλνει η θεία χάρη (της αστραπής, σ. 76).

Στα μορφικά χαρακτηριστικά της ποίητικής του Π. Β. Πάσχου μπορεί να επισημάνει κανείς την εκτεταμένη χρήση της εικόνας και το ρεαλισμό της γραφής. Η εικόνα, απ' ο,τι φαίνεται, αποτελεί γνώρισμα ιδιοσυγκρασιακό του ποιητή, παρά το γεγονός πως η φιλοσοφική του ορμητρία είναι ιδιαίτερα αφαιρετική. Η διαύγεια της γραφής του πάλι, με την ελάχιστη χρήση ακόμα και ευανθώντων συμβόλων, επιτρέπει την άνετη επικοινωνία με τον αναγνώστη και λυσιμε με το ρεαλισμό της το δίσκο, κυρίως για τις μέρες μας, πρόδημα της σχέσης καλλιτέχνη - κοινού (Βλ. Πάνος Θεοτότης, "Ποίηση: για μια ρεαλιστική γραφή", 7 δοκίμια).

συνέχεια στην 5η σελ.

ΑΜΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 5), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 253), "Μακεδονική" (Α.Φ. 220), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3912), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6344), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3913), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6345), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3914), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6346), "Μακεδονική" (Α.Φ. 221), "Η Καριόδα" (Α.Φ. 167), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 269), "Μακεδονική" (Α.Φ. 222), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3915), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6347), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 6), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 145), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 282), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2304), "Μακεδονική Νέο" (Α.Φ. 822), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 626), "Μακεδονική" (Α.Φ. 223), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3916), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6348), "Βέροια" (Α.Φ. 1226), "Μακεδονική" (Α.Φ. 224), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3917), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6349), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 254), "Μακεδονική" (Α.Φ. 225), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3918), "ΛΑΟΣ" (6350), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 146), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3919), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6351), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3920), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6352), "Μακεδονική" (Α.Φ. 226), "Η Καριόδα" (Α.Φ. 168), "Μακεδονική" (Α.Φ. 227), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3921), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6353), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 290), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 627), "Μακεδονική" (Α.Φ. 228), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3922), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6354), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2305), "Βέροια" (Α.Φ. 1227), "Μακεδονική" (Α.Φ. 229), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3923), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6455), "COURIER της UNESCO" (τ. 3/4/97). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για το Συμπόσιο για τα Σχολικά Εγχειρίδια, στις 21/5, στο Ινστιτούτο), 2. Του 13ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση τους, στις 21/5), 3. Της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 22/5), 4. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για Συνέντευξη Αντιδημάρχου Κ. Πουλασσοπούλου στις 29/5), 5. Του ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για α. την Έκθεση Φωτογραφίας, του LORAND GASPARD, την Τρίτη 27/5, στο Γ.Ι.Θ., και β. την Έκθεση "Τετράδια του Τριγώνου", την Πέμπτη 12/6, στο Γ.Ι.Θ.), 6. Του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την προβολή της βιβλίου ταινίας "Ο Ιππότης του Ρόδου", στις 2/6), 7. Της ΕΥΣΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση της της Ιουνίου), 8. Του ΕΚΠΑΙΔ. ΟΜ. ΞΥΝΗ (για το 4ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ, στα εγκαίνια, στις 29/5, στην Θεσ/νίκη), 9. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη Δ.Β. ΚΕΠΚΑ, στις 29/5), 10. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη του, στις 2/6). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Γ. ΜΥΑΡΗ (5 ανάτυπα επιστημονικών εργασιών του), 2. ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΡΑΒΙΑ "Ήλιος του Μεσσηνίου" ("ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ", Αθήνα 1995, με αφιέρωση της Συγγραφέως), 3. Θερμές Ευχαριστίες!

"ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΕΝΤΟΥΝ"



Το Σάββατο 17 Μαΐου, είχαν την τύχη, οι θεατές της κατ'εξοχής Αθήνας Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας, να παρακολουθήσουν μια ξεχωριστή και εξαιρετικής ποιότητας χορευτική παράσταση.

Εμπνευστής και δημιουργός της ο Χοροδιδάσκαλος των Τμημάτων Παραδοσιακών Χορών της ΔΕΠ Κος Παναγόπουλος Φώτης.

Μια παράσταση που αναφερόταν στο "Ελληνικό Γλέντι". Στο γλέντι που μόνο οι Έλληνες μπορούν να κάνουν τόσο καλά. Οι 120 περίπου χορευτές και χορεύτριες της ΔΕΠ ανέπτυξαν το θέμα της παράστασης επάνω στη σκηνή σε 3 μέρη.

Στο α' μέρος έγινε η παρουσίαση για πρώτη φορά στην πόλη μας αρχαίου χορού. Οπου δόθηκε στους θεατές το πως γινόταν το γλέντι στην Αρχαία Ελλάδα. Το παρουσίασε Τμήμα Μοντέρνου Χορού της ΔΕΠ με Χοροδιδάσκαλο την Κα Αντωνιάδου Σοφία, πάνω στο την περιγραφή και τις οδηγίες του Κου Παναγόπουλου Φώτη.

Στο β' μέρος παρουσιάστηκε το γλέντι στην ελληνική παραδοσιακή κοινωνία. Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε γλέντι από άγνωστες περιοχές της Ελλάδας όπως π.χ. την Νεσπάνη Αρκαδίας, το

χαρούμε για την πρωτοβουλία

ΤΟ ΕΙΔ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με Επιστολή του, που υπογράφεται από τον Δ/ντη του Κο Παναγιώτη Παπαϊωάννου (ορ. πρωτ. 31/12/26-5-1997), το Ειδικό Σχολείο Βέροιας, Ευχαριστεί το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας, για την δωρεά των 500.000 δρχ. από την εκδήλωση της 16ης Μαΐου, που έγινε από το Λύκειο ειδικά για το Ειδικό Σχολείο!

Η Επιστολή του Ειδ. Σχολείου που κοινοποιείται και προς τον Μητροπολίτη μας, έχει ως εξής:

"Οι μαθητές οι μαθήτρες, οι γονείς και το εκπαιδευτικό προσωπικό του Σχολείου μας, σας ευχαριστούμε θερμά για την δωρεά των πεντακοσίων χιλιάδων (500.000) δραχμών, αποτέλεσμα της εκδήλωσης της 16 Μαΐου 1997 που κάνατε στο Κινηματοθέατρο "ΣΤΑΡ", με ελληνική μουσική και χορούς και με τη συμμετοχή όλων των χορευτικών συγκροτημάτων σας και αυτό των ενηλίκων γυναικών.

Επιτρέψτε μας να σας συγχαρούμε για την πρωτοβουλία

ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Ε.Π.) Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας, διοργανώνει αύριο Σάββατο 31 Μαΐου και ώρα 8.30 μ.μ., Συναυλία με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής. Θ' ακουστούν έργα του Μάνου Χατζηδάκι. Την Ορχήστρα διευθύνει ο Αντώνης Βιγκάτο. Η Συναυλία θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Τιμη εισιτηρίου 1.000 δρχ. Εισιτήρια προπωλούνται από την Γραμματεία της ΔΕΠ Βέροιας (Α. Αντωνιάδη 19 - 4ος όροφος - Ωρες 9.00 - 2.00 και 5.30 - 8.30μ.μ.)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
Θεσσαλονίκη 1997

ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Προτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τις επόμενες ημέρες:

Συγκεκριμένα, προβλέπονται Εκδηλώσεις για το Παιδί (Κοινωνική Κλωστή), για τη Νεολαία, Αρχαιολογικοί Περιπάτοι, Μουσικές και Χορευτικές Εκδηλώσεις, Θεατρικές Παραστάσεις, Εκθέσεις (Εικαστικές, Γενικές, Αρχιτεκτονικές, Τεχνολογικές). Επίσης προβλέπονται παράλληλες εκδηλώσεις - ειδικές δράσεις. Τα Ενημεκτήρια και τα Εργαστήρια θα λειτουργούν παράλληλα, ενώ αναμένονται με ενδιαφέρον ποικίλες εκδηλώσεις.

Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Παράλληλα, το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νίκης (Εθν. Α-μύνης 9, τηλ. 031 - 235236), στα πλαίσια των εκδηλώσεων

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με 32 θέματα Ημερήσιας Διάταξης, συνεδριάζει 2 Ιουνίου και ώρα 8 μ.μ., σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας.

ΑΠΟΚΑΘΙΣΤΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ "Νεοέλληνες"

Δυστυχώς, όσο και να προσπαθούμε πάντα θα λαθεύουμε. Ο γνωστός "Δαίμων" παραμονεύει στην δουλειά μας. Αυτό συνέβη και στο προηγούμενο φύλλο μας, στην αξιολογία εργασίας του Αγαπητού μας Συμπόλιτη, Λόγιου Κου Ηλία Τριανταφυλλίδη για τους "Νεοέλληνες", όπου τουλάχιστον σε δυο σημεία υπήρξε αλλοίωση του νοήματος του άρθρου του. Στην πρώτη περίπτωση (σελ. 2, πρώτη σειρά, μετά το σπάσιμο της συνεχείας από την 1η σελ.), η φράση "για κάθε 10-15 ημέρες ομιλίας", να διαβαστεί "για κάθε 10-15 σειρές ομιλίας". Στην δεύτερη περίπτωση (σελ. 4, στην ενότητα Β', τελευταία σειρά της δεύτερης παραγράφου), η φράση "ηθολογικής εκδήλωσης", να διαβαστεί "ηθολογικής εκδήλωσης". Ζητούμε Συγγνώμη τόσο από τον Κ. Ηλ. Τριανταφυλλίδη όσο και από τους Αναγνώστες των "Κ".

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (μέχρι και την Πέμπτη 5/6) η ταινία του ΛΑΡΣ ΦΟΝ ΤΡΙΕΡ "ΔΑΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ", Μεγάλο Βραβείο Επιτροπής Φεστιβάλ Καννών 1996. Ωρες προβολών: 7.00 - 10.00. Από την Παρασκευή 6/6 (μέχρι και την Πέμπτη 12/6) η νέα κωμωδία του ΓΟΥΝΤΥ ΑΛΛΕΝ "ΑΚΑΤΑΜΑΧΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ". Βραβείο ΟΣΚΑΡ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ (Μαρία Σαρβίνο), Χρυσή Σφαίρα Ενωσης Κριτικών Ακαδημίας, από την Παρασκευή 13/6 (μέχρι και την Πέμπτη 19/6) η τρελή κωμωδία "MARS ATTACKS!"

της Π.Π.Ε. "Θ. '97", έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:

* ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΔΗΡ: Παραγωγή του Βασιλικού Εθνικού Θεάτρου της Μ. Βρετανίας, Σκηνοθεσία Richard Eyre, τον Ian Holm. Μέχρι αύριο 31 στην ΑΠΟΘΗΚΗ 1, στο Λιμνοθεσ/νίκης.

* Πέμπτη 5/6/97 (20.00 μ.μ.) ΔΙΑΛΕΞΗ του John Fowles (Αθήνα Εκδηλώσεων του Β.Σ.Θ.)

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Επίσης, το Γερμανικό Συμβούλιο Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272.644), έχει προγραμματίσει για τις 2 Ιουνίου, Φεστιβάλ Βωθού Κινηματογράφου, (μουσική επι σκηνής), με προβολή της κλασσικής ταινίας του Ρόμπερτ Βιντ "Ο Ιππότης των Ρόδων", με μουσική που συνέθεσε ο Ρίχαρντ Στράους.

ΚΑΛΛΙΘΕΩΤΙΚΑ '97

Ο Μορφωτικός Σύλλογος "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" συνεχίζει τις Εκδηλώσεις του "ΚΑΛΛΙΘΕΩΤΙΚΑ '97", αφιερωμένες στην Ειρήνη και το Περιβάλλον, έχει προγραμματίσει για την Κυριακή 1 Ιουνίου 1997 και ώρα 10.30π.μ., τον Λαϊκό Ανάμμο Δρόμο "Φάνη Τριανταφυλλίδη".

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Χθες Πέμπτη 29 Μαΐου το πρωί, στο Δημαρχείο, ο Αντιδήμαρχος Κος Κ. Πουλασσοπούλου, μαζί με εκπροσώπους του Κέντρου Προστασίας Καταναλωτών (ΚΕΠΚΑ), παραχώρησαν Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά ΜΜΕ, σχετικά με την Έκθεση "Το Πανηγύρι της Οικολογίας", που συνδιοργανώνουν ο Δήμος Βέροιας και το ΚΕΠΚΑ στις 2-3-4/6/1997, την Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφία Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΔΑΣ - Α. ΜΠΟΥΔΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικών ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικών Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Αποφάσισε το Συμβούλιο Αγροτικής Πολιτικής

ΑΛΛΑΖΕΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΛΓΑ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΥΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνεδρίασε το διήμερο Παρασκευή - Σάββατο 16-17 Μαΐου, στην Αθήνα το Εθνικό Συμβούλιο Αγροτικής Πολιτικής, παρουσία του Υπουργού Γεωργίας Κου Στεφ. Τζουμάκα. Στην συνεδρίαση παρέστη και ο Διοικητής του ΕΛΓΑ Κος Ζερβούδης κ.α. Υπηρεσιακοί Παράγοντες. Από το Ν. Ημαθίας παρέστησαν ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης, οι Κ.οι Στ. Κουρνιακός και Χρ. Γιαννακάκης και ο Αντινομάρχης Κος Αντ. Μαρκοβίτης, ως παρατηρητής. Το Συμβούλιο απασχολήσαν δυο θέματα, η αναμόρφωση του Κανονισμού του ΕΛΓΑ και η συζήτηση για το ν/σ που αφορά τους νέους Αγρότες. Και για τα δυο θέματα ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης παρουσίασε σχετικές εισηγήσεις, οι οποίες προκάλεσαν το θετικό ενδιαφέρον των παρισταμένων!

ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ Ν.Α.Η. Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΝΑΗ)

Επέστρεψε το Σάββατο 17 Μαΐου η Αντιπροσωπεία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας που συνοδεύσε και παρέδωσε την Ανθρωπιστική Βοήθεια στη Βουλγαρία.

Συμμετείχαν σ' αυτήν ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικού Τομέα Κος Λαζαρος Τέμας, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Ανέστης Ανδρεάδης και εκπρόσωπος της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας, η οποία να σημειωθεί, εκτός από τη σημαντική συμβολή στη συγκέντρωση της Βοήθειας, διέθεσε και το φορτηγό αυτοκίνητό της για τη μεταφορά της Βοήθειας στη γειτονία χώρα.

Η Βοήθεια περιελάμβανε φορτηγό με 17 τόνους αλεύρι, προφορά του Δήμου Ναουσας στο Δήμο Αετού Βουλγαρίας (κοντά στη Μαύρη Θάλασσα) καθώς και φορτίο πεντε περίπου τόνων με φαρμακευτικό υλικό, ρουχισμό, σχολικά είδη και τροφίμα (ζαχαρή, λαδί, γαλά, κομπόστα, ρυζί, αλάτι, μακαρόνια, απορρυπαντι-

κά κ.λπ.), που παραδόθηκαν σε Ορφανοτροφείο Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες στη Σοφία καθώς και στο Ίδρυμα Διανομής Συσσιτίου σε Αναξιοπαθούντες και στο Παιδικό Νοσοκομείο του Δήμου Αετού.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας Ευχαριστεί θερμά όλους όσοι βοήθησαν στην Αποστολή.

ΜΝΗΜΗ ΑΔΩΣΕΩΣ

544 χρόνια μετά τον Μάιο του 1453 θυμόμαστε την Επέτειο της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως. Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας πράττοντας το ετήσιο Χρέος της ετέλεσε ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ στην εκκλησία της Κυριώτισσας στη Βέρροια, χθες το απόγευμα, Πέμπτη 29 Μαΐου. Εψάλλε η Βυζαντινή Χορωδία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού υπό την διεύθυνση του Κου Λεωνίδα Αφεντούλη.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΑΡ/ΤΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Καθίσταται γνωστό ότι κατά την πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ. του Παραρτήματος Βέρροιας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας εγένετο συγκρότηση του Σώματος ως εξής:

* Πρόεδρος: ΣΥΡΑΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (Δ/της Χειρ. Κλινικής Γ.Ν.Β., Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ.)
* Αντιπρόεδρος: ΒΑΣΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Ορθοπαιδικός, Πρόεδρος Ι.Σ.Η.)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

Συνέντευξη Τύπου με θέμα "Ανθρώπος και Καρκίνος", έδωσε την Δευτέρα 19 Μαΐου, στα γραφεία του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας, το Δ.Σ. του νεοσύστατου Παραρτήματος Βέρροιας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας. Για τον επιστημονικό και κοινωνικό ρόλο της Αντικαρκινικής Εταιρείας μίλησε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Παρ/τος και Δ/της του Αγγειοχειρουργικού Τμήματος του Γ.Ν.Ν. Βέρροιας Κος Συράκος, ο οποίος δεν παρέλειψε να τονίσει πως πρόκειται για μια πρωτοποριακή δραστηριότητα που πραγματοποιείται στην Βέρροια!

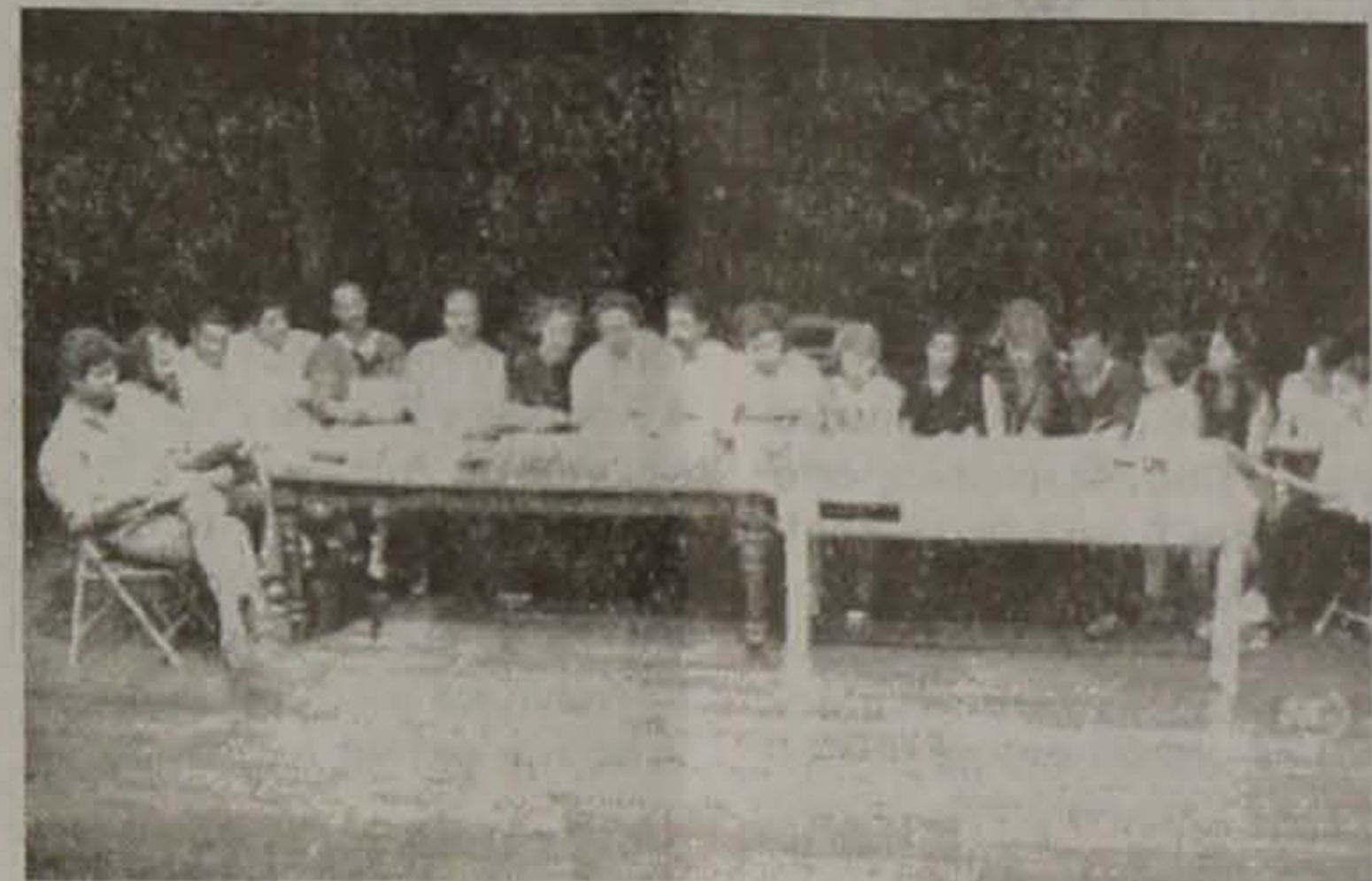
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΟΥΣ

Ο Σύλλογος Εργαζομένων στις ΔΟΥ των Νομών ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΕΛΛΑΣ - ΠΙΕΡΙΑΣ σε συνεργασία με την ΠΟΕ ΔΟΥ και το Περιοδικό "ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ" διοργανώνει Φορολογικό Σεμινάριο για τα αντικείμενα: ΕΙΣΟΔΗΜΑ - ΦΠΑ - ΚΒΣ - ΕΣΟΔΑ σε εξειδικευμένες ενότητες με Εισηγητές στελέχη των αντίστοιχων Διευθύνσεων του Υπουργείου Οικονομικών. Το Σεμινάριο διεξάγεται στις 24 και 25 Μαΐου 1997 στη Βέρροια, σε αίθουσα του Ξενοδοχείου "ΒΕΡΡΟΙΑ". Το Σεμινάριο είχε ενδιαφέρον και απευθυνόταν σ' όλο τον Εμπορικό και Επιχειρηματικό κόσμο των Νομών Ημαθίας - Πέλλας - Πιερίας.

Συμπαραγωγή των ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας-Καλαμάτας

ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ "ΟΔΥΣΣΕΙΑ"



Τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα Καλαμάτας και Βέρροιας συναποφάσισαν για φέτος το καλοκαίρι να ενώσουν τις καλλιτεχνικές τους δυνάμεις αλλά και την εμπειρία που προκύπτει από την πολychρονή δράση τους στον χώρο του Πολιτισμού και ιδιαίτερα της πολιτιστικής αποκέντρωσης και να προχωρήσουν σε μια συμπαραγωγή με το Έπος του Ομήρου "Οδύσσεια".

Προκειται για μια μεγάλη παραγωγή με ιδιαίτερα αυξημένες καλλιτεχνικές, τεχνικές και οικονομικές προδιαγραφές που σε άλλη περίπτωση θα ήταν δύσκολο να αντιμετωπιστούν μονομερώς. Επι πλέον ανοίγεται η δυνατότητα συνεργασιών ανάμεσα στα Δημοτικά Θέατρα με αυτήν την προσπάθεια.

Το Έπος Ομήρου "Οδύσσεια", σε μεταφράση Αργύρη Εφταλιώτη και Τάσου Ρούσου και σε θεατρική προσαρμογή Σπύρου Α. Ευαγγελίτου σκηνοθετεί ο Νίκος Χαλαλάκης, τα σκηνικά υπογράφει ο Γιώργος Ζιάκας, τα κοστούμια η Αφροδίτη Κουτσουδάκη και την μουσική ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Αλίκη Αλεξανδράκη, Χρήστος Αποστόλης, Γιώργος Βούτσος, Στάθης Βούτσος, Ιφιγένεια Δελιγιαννίδου, Δεσποίνα Δρεπανί, Γιάννης Ζαθραδινός, Μανώλης Ιωνάς, Μαρία Μολταμπέ, Ινώ Μενεγάκη, Μαρία Μίχα, Κώστας Μπάσης, Δημήτρης Παλασιώτης, Βασιλκή Ραμπότα, Σπύρος Σαραφινός, Δημήτρης Σιακάρας, Γιώργος Τσαπόγας, Νίκος Χαλαλάκης.

Είναι μια παρασταση λαϊκή, γεμάτη από στοιχεία της μακρινής και προσφάτης παραδοχής μας. Ένα κείμενο αριστοτεχνικά δοσμένο σε δεκαπεντασύλλαβο, που ανοίγει δρόμους για να συμβαδίσουν αρμονικά η μουσική, η κίνηση, ο υπερβατικός λόγος και να συγκινήσουν όπως στα παραμύθια οι περιπέτειες του θεόμορφου, πολυμήχανου ήρωα Οδυσσέα, δηλαδή του Ανθρώπου. Το ταξίδι και η Ιθάκη, που αποτελούν τις δύο ενότητες του έργου, είναι συναρπαστικά επικαιρές στην εποχή μας, εποχή ανακατατάξεων και ιδεολογικής παρακμής.

Ο Σκηνοθέτης της παραστασης, Νίκος Χαλαλάκης σημειώνει: "Έπρεπε να βρεθεί μια κεντρική ιδέα, μια λειτουργική μεθοδός ένας χώρος - χρόνος που να φιλοξενήσει το θέμα,

ή καλύτερα να εγκλωβίσει τη δράση, έτσι που να τονιστεί αφαιρετικά ο αφηγηματικός χαρακτήρας του Έπους. Η παράσταση προτίμησε μια τεχνική πλάνων που να δημιουργούνται και να διαλύονται από μια υπερκινητική αναπαρασταση σκηνών και σχέσεων. Πιστεύω πως η καρδιά ενός Έπους χτυπάει μουσικά και όχι δραματικά, άρα το μέλος, η μουσική εξέλιξη, ο χορευτικός τελετουργικός οίστρος, η "συνομιλία" του Θιάσου με νοοτροπία τσίρκου και σκέψη Μπρεχτικής Διαλεκτικής, είναι ενδιαφέρον ζητούμενο. Σε τέτοιες περιπτώσεις χρειάζεται ένα αυστηρό σχέδιο, ένα σενάριο διπλά στο ποιητικό κείμενο, που όχι να εξηγεί, παρα να εφευρίσκει ανατρεπτικές, υπονοούμενες ή συμβολικές λύσεις γεμάτες θεατρο για να στηρίξει συνεχώς τον, έτσι κι αλλιώς, χειμαρρώδη και γεμάτο με εσωτερική δραστη Λόγο. Ένα εικαστικό, μουσικό, contra - tempo, με στοιχεία Αναλόγιου απέναντι στην αέναη κίνηση του παραληρηματικού λόγου".

* Στην φωτογραφία, στιγμιότυπο από την Ανάγνωση του έργου, με όλους τους συντελεστές της παράστασης.

ΤΑ ΕΚ ΒΕΡΡΟΙΑΣ «Saturnalia»

Την επανεμφάνισή τους έκαναν τα "Saturnalia", το Περιοδικό Υπερβατικών Κατευθύνσεων, που εκδίδουν οι Συμπολίτες μας Στυλίδης Θεόδωρος, Καραβαρηλίδης Συμεών και Στεφανόπουλος Αντώνης, με την εταιρική επωνυμία "Ασπίλη Αντίληψη" (εταιρεία προώθησης αντικουλτούρας και ανισορροπίας)! Στην θεματογραφία του 4ου τεύχους των "S" μπορείτε να βρείτε πολλά, εκπληκτικά, θαυμάσια, θεσπασία, υπέροχα, εξαιρετικά, σύγχρονα και "παλιά" (αλλά πάντοτε "φρέσκα") κομμάτια. Όλα αυτά διανθισμένα με ζωγραφίες του Αντώνη Στεφανόπουλου που καθιστούν το καλό και ξεχωριστό περιοδικό, και λογοτεχνικό - φιλοσοφικό Σαλόνι και Πινακοθήκη αισθητικών υπερβάσεων. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στέλνουν Περήφανο Χαιρετισμό στα "Saturnalia"! Τούτο το χώμα είναι δικό τους και δικό μας...

6 ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΚΑΒ-ΕΙΔ. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)

Μετά την έκδοση από το Α.Σ.Ε.Π. (Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού) της Προκήρυξης που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 18/10-4-97 για θέσεις στο ΕΚΑΒ και την συγκρότηση Ειδικών Συνεργείων για το θέμα αυτό από τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις (σύμφωνα με Υπουργική Απόφαση) το ΑΣΕΠ όρισε ήδη και ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ υποβολής Αιτήσεων από τους υποψηφίους για τις θέσεις αυτές, που αρχίζει σήμερα Παρασκευή 16 Μαΐου 1997 και λήγει την Τετάρτη 4 Ιουνίου 1997. Για το Νομό μας που οι θέσεις είναι έξι (6) οι Αιτήσεις θα υποβάλλονται κατά το ίδιο χρονικό διάστημα και κατά τις ώρες 7.00 π.μ. μέχρι 2.30 π.μ. στον 4ο όροφο του κτιρίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, Μητροπόλεως 38 στο Γραφείο 9. Ειδικά για την τελευταία ημέρα υποβολής των Αιτήσεων (4 Ιουνίου 97) η παραλαβή τους θα διαρκέσει μέχρι 3.00 π.μ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

➤ Πρώτα ανατρίχιασα και μετά έφριξα...

➤ Παραμονές του 2000 μ.Χ., κάποιοι "Χριστιανοί" μας πήγαν πίσω στον Μεσαίωνα...

➤ Η κατάσταση δεν θέλει Αγιασμό αλλά Εξορκισμό...

➤ Ο Μέγας Διανοητής ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ έχει το αντίδοτο...

➤ Στο τέλος της "ΑΣΚΗΤΙΚΗΣ" Του υπάρχει το Περήφανο Ξόρκι...

➤ Αναγνώστε Το...

➤ "ΠΙΣΤΕΥΩ Σ' ΕΝΑ ΘΕΟ, ΑΚΡΙΤΑ, ΔΙΓΕΝΗ, ΣΤΡΑΤΕΥΟΜΕΝΟ, ΠΑΣΧΟΝΤΑ, ΜΕΓΑΛΟΔΥΝΑΜΟ, ΟΧΙ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟ, ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ ΣΤ' ΑΚΡΟΤΑΤΑ ΣΥΝΟΡΑ, ΣΤΡΑΤΗΓΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ, ΤΙΣ ΟΡΑΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΟΡΑΤΕΣ.

ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤ' ΑΝΑΡΙΘΜΗΤΑ, ΕΦΗΜΕΡΑ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ Ο ΘΕΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΚΡΙΝΩ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΥΤΗ ΡΟΗ ΤΟΥ ΤΗΝ ΑΚΑΤΑΛΥΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.

ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΟΝ ΑΓΡΥΠΝΟ ΒΑΡΥΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΔΑΜΑΖΕΙ ΚΑΙ ΚΑΡΠΙΖΕΙ

ΤΗΝ ΥΛΗ - ΤΗ ΖΩΟΔΟΧΑ ΠΗΓΗ ΦΥΤΩΝ, ΖΩΩΝ ΚΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ΤΟ ΧΩΜΑΤΕΝΙΟ ΑΛΩΝΙ, ΟΠΟΥ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ ΠΑΛΕΥΕΙ Ο ΑΚΡΙΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ.

"ΒΟΗΘΕΙΑ!" ΚΡΑΖΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ, "ΒΟΗΘΕΙΑ!" ΚΡΑΖΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ, ΚΙ ΑΚΟΥΩ.

ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΚΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΚΙ ΟΙ ΡΑΤΣΕΣ ΟΛΕΣ, ΚΙ ΟΛΗ Η ΓΗΣ, ΑΚΟΥΜΕ ΜΕ ΤΡΟΜΟ, ΜΕ ΧΑΡΑ, ΤΗΝ ΚΡΑΥΓΗ ΣΟΥ.

ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΣΟΙ ΑΚΟΥΝ ΚΑΙ ΧΥΝΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΥΤΡΩΣΟΥΝ, ΚΥΡΙΕ, ΚΑΙ ΛΕΝ: "ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ ΜΟΝΑΧΑ ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ". ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΣΟΙ ΣΕ ΑΥΤΡΩΣΑΝ, ΣΜΙΓΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, ΚΥΡΙΕ, ΚΑΙ ΛΕΝ: "ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑ".

ΚΑΙ ΤΡΙΣΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΣΟΙ ΚΡΑΤΟΥΝ, ΚΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΥΝ, ΑΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΤΟ ΜΕΓΑ, ΕΞΑΙΣΙΟ, ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟ ΜΥΣΤΙΚΟ:

ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΑ ΤΟΥΤΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ!"

➤ Χαρismatico (εξαιρετικό) στην Λεγώνα των Ηλιθίων...

Με μια συγκινητική εκδήλωση

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ 13ου Δ.Σ. ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Μια από τις πλέον συγκινητικές εκδηλώσεις, είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε, την Τετάρτη 21 Μαΐου, το απόγευμα, στο 13ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας, όπου Μαθητές και Μαθήτριες της Δ1 Τάξης με την Αξία Δασκάλα τους Κα Εύα Θεοχαρίδου - Μπινίκου, παρουσίασαν την θαυμάσια εργασία τους για τους Πνευματικούς Ανθρώπους της πόλης μας!

Στην καταμεστή Αίθουσα Εκδηλώσεων του 13ου Δ.Σ. Βέρροιας (που αποδείχτηκε τελικά μικρή), περιέσπε η Συγκλήση! Η ατμόσφαιρα, ήδη θερμή λόγω θερμοκρασίας, φορτίστηκε ακόμη περισσότερο από την συγκινητική προσπάθεια των Μαθητών και Μαθητριών της Δ1 Τάξης, να παρουσιάσουν γεμάτοι υπερηφάνεια τους Πνευματικούς Ανθρώπους της Βέρροιας!

Στο ξεκίνημα της εκδήλωσης έγινε μια σύντομη παρουσίαση από τον Δ/τη του 13ου Δ.Σ. Βέρροιας Κ.ο Δημ. Καραγιωρίδη, κι αμέσως μετά ακολούθησε σχετική εισήγηση από την Δασκάλα της Δ1 Τάξης Κα Εύα Θεοχαρίδου - Μπινίκου.

Ακούστηκαν επίσης τα τραγούδια, του Ν. Ζιγάλα, "Βέρροια", (σε μουσική διδασκαλία Δόξας Γουργουλά), του Ορ. Σιδηρόπουλου "Βέρροια" (σε διδασκαλία Ελένης Αναγνώστου) του Ν. Σιδηρόπουλου, "Είναι ο Κόσμος αδιόρθωτος μπελός" (σε διδασκαλία Δ. Γουργουλά)!

Παράλληλα, με την βοήθεια της Γυμνάστριας Μαρίας Βαταντζή, οι μικροί μαθητές απέδωσαν χορικά τα κείμενα "Σκέψις" του Γ. Αλεξιάδη και "Ανοιξη" του Θ. Αγγελόγλου!

Στο κυρίως μέρος της εκδήλωσης οι Μαθητές και Μαθήτριες της Δ1 Τάξης του 13ου Δ.Σ. Βέρροιας, παρουσίασαν, με βάση τις εντυπώσεις τους από προηγούμενες επισκέψεις στην Τάξη τους τους ξεχωριστούς Συμπολίτες μας και Πνευματικούς μας Ανθρώπους Θωμά Γαβριηλίδη, Βούλα Χατζίκου, Γιάννη Αλεξιάδη, Νίκο Σιδηρόπουλο, Γιώργο Χιονιδή,

οι οποίοι και τιμήσαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση τόσο σε σύλληψη όσο και ως εκτέλεση και τιμή το 13ο Δ.Σ. Βέρροιας, τους Δασκάλους και Δασκάλες του Σχολείου, την υπεύθυνη Δασκάλα της Δ1 Τάξης Κα Εύα Θεοχαρίδου - Μπινίκου, δεδαιώς τους Μαθητές και Μαθήτριες της Δ1 Τάξης, για το μέλλον των οποίων μπορούμε να είμαστε ήσυχοι αφού έχουν την τύχη να έχουν τέτοιους Παιδαγωγούς, αλλά πρωτίστως, η τιμή ανήκει στην ίδια την πόλη μας, την Βέρροια που μπορεί να υπερηφανευτεί από τώρα για τους αυριανούς της Πολίτες!

Ο Εκδότης των "Κ" αισθάνεται την ανάγκη, εκφράζοντας και τα βαθύτερα συναισθήματά του, να ευχαριστήσει την Δ/ση του 13ου Δ.Σ. Βέρροιας για την Πρόσκληση και τους Μαθητές και Μαθήτριες της Δ1 Τάξης και την Δασκάλα τους Κα Εύα Θεοχαρίδου - Μπινίκου για το Θαύμαστο Μέγεθος!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΧΟΡΟΘΕΑΜΑ

Τρεις παραστάσεις Σύγχρονου Χορού και Ρυθμικής Αγωγής, παρουσίασε η Ερασιτεχνική Σχολή Χορού της ΔΕΠ Βέρροιας, την Πέμπτη 22, Σάββατο 24 και Κυριακή 25 Μαΐου στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντανάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, σε Διδασκαλία, Χορογραφία, Σκηνοθεσία Σοφίας Αντωνιάδου. Οι παραστάσεις ήταν χωρισμένες σε δυο μέρη με επιμέρους θεματολογία, όπως: Μ. Αλεξάνδρος - Μία Στρουμφιστορία - Τι μπορεί να συμβεί σ' ένα Κινηματογράφο - Οικολογικό. Χόρεψαν η Ομάδα "ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ", η Προομάδα και Φ3.

Που διαγράφηκε η Δύση θ'ΰψους Εκπόσης Ν. Ημαθίας

ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΓΩΝ
ΑΡΧ. ΔΡΑΜΑΤΟΣ-ΘΕΑΤΡΟΥ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (ΝΑΗ)

Το Σάββατο 17 Μαΐου έγιναν οι αποκαλύψεις των Πανελλήνιων Μαθητικών Αγώνων Αρχαίου Ελληνικού Δραμάτος και Συγχρονου Θεάτρου της Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας.

Τα βραβεία που δόθηκαν από την Επιτροπή είναι:

ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

• 1ο Βραβείο: "ΑΛΚΗΣΙΣ" του Ευριπίδη (ΤΕΑ Νάουσας).
• 2ο Βραβείο: "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΟΤΗΣ" του Αισχύλου (ΕΠΑ Κατερίνης).

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

• 1ο Βραβείο: "Η ΤΕΛΕΤΗ" του Π. Μάτση (4ο Λύκειο Βέροιας).
• 2ο Βραβείο: "ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ" του Φρ. Γκιρτλινγκ (Γυμνάσιο Μακροχωρίου).
• 3ο Βραβείο: "ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ" του Κάρλο Γκολντόνι (2ο Λύκειο Βέροιας).

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

• Στο έργο "Η ΒΕΓΓΕΡΑ" του Ηλία Καπετανάκη (5ο Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας).
• Στο έργο "ΦΙΛΟΥΜΕΝΑ ΜΑΡΤΟΥΡΑΝΟ" του Ε. Ντε Φιλίππο (Λύκειο Πολυκάστρου Κιλκίς).

• Στο έργο "ΟΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕ-ΔΕΣ" του Γιώργου Χαράπογλου (5ο Γυμνάσιο Βέροιας).

• Στα μονόπρακτα "ΑΙΤΗΣΗ ΣΕ ΓΑΜΟ" και "ΑΡΚΟΥΔΑ" του Άντον Τσέχωφ (ΕΠΑ Κατερίνης).

Η Επιτροπή έκρινε απαραίτητο να αναφερθεί σε κάποιες ιδιαίτερες ερμηνείες από τις παραστάσεις που δεν βραβεύθηκαν και δεν διακρίθηκαν συλλογικά.

• Τσιούμπα Γιώργο, (7ο Γυμνάσιο Βέροιας, για τον ρόλο του οδοκαθαριστή στο έργο "Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ" της Λέια Χατζοπούλου - Καραβία).

• Πατούρη Τάσος (ΤΕΑ Σκυδράς για τον ρόλο του Μαιτρ στο έργο "ΤΕΛΕΤΗ" του Παύλου Μάτση).

• Καραγιάννη Γρηγόρη, (2ο ΤΕΑ Γιαννιτσών για τον ρόλο του Βασίλη στο έργο "ΣΥΝΝΑ ΒΑΣΙΛΗ" του Δημήτρη Ψαθά).

• Βουλιδάση Αντώνη, (Γυμνάσιο Ριζιμάτων για τον ρόλο του Φώτη στο έργο "ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" του Μανώλη Κορέ).

• Γρηγορόπουλο Θωμά, (1ο Λύκειο Αλεξάνδρειας για τον ρόλο του Αντώνη στο έργο "ΟΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ" του Γιώργου Χαράπογλου).

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Επίσης έγινε η δράση για την Ζωγραφική Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας.

• ΓΥΜΝΑΣΙΑ: 1ο Βραβείο: Σαμπουντζής Λάζαρος, (Γυμνάσιο Σιμάντρων) 2ο Βραβείο: Μάγντα Αγγελική, (Γυμνάσιο Πολυγύρου) 3ο Βραβείο: Εδιόργιλο Νικόλαο, (Γυμνάσιο Σιμάντρων).

• ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ: Αλεξίδου Μελαγία, (Γυμνάσιο Ν. Τρίγλιου) - Μπρόζου Μαρία, (Γυμνάσιο Ν. Τρίγλιου) - Κοκκινίδης Στυλιανός, (Γυμνάσιο Σιμάντρων) - Ουσιμάνοβα Φιλανίτη, (3ο Γυμνάσιο Κατερίνης) - Μπαστανίτη Ασπασία, (3ο Γυμνάσιο Κατερίνης) - Κατσαρόνη Δημήτρη, (Γυμνάσιο Ν. Καλλικράτειας) - Τσουκαλά Θωμά, (Γυμνάσιο Σιμάντρων) - Αθανασίου Μαρία, (Γυμνάσιο Ν. Τρίγλιου).

• ΛΥΚΕΙΑ: 1ο Βραβείο: Μπαλακός Αντώνιος, (ΤΕΑ Φλωρίνας) 2ο Βραβείο: Κυρκουδή Γρηγόρη, (Λύκειο Πολυγύρου) 3ο Βραβείο: Κυρκου Αφροδίτη, (ΤΕΑ Φλωρίνας).

• ΕΙΔ. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΛΥΚΕΙΩΝ: Κεντεροζίδης Σταύρος, (4ο Λύκειο Κοζάνης) - Κωτσόπουλου Γεωργία, (ΤΕΑ Φλωρίνας) - Μουρουζίδου Αθηνά, (2ο ΤΕΑ Κιλκίς) - Σταυρόπουλο Ευάγγελος, (ΕΠΑ Αγίου Ορεστιάκου) - Δούκα Σοφία, (ΤΕΑ Φλωρίνας).

20 ΧΡΟΝΙΑ Η
"ΝΙΑΟΥΣΤΑ"

Είκοσι χρόνια συνεχούς και δημιουργικής εκδοτικής παρουσίας συμπληρώσε αίστως η "ΝΙΑΟΥΣΤΑ", η πολύ καλή Περιοδική Έκδοση της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας "ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ Ο ΛΟΠΟΣ". Είκοσι χρόνια, με 78 τεύχη και πλήθος αξιολογικών άρθρων! Τα άρθρα αυτά καταγράφονται στο πανηγυρικό τεύχος της "ΝΙΑΟΥΣΤΑΣ", ως ένα Ευετήρητο Υλης των 20 χρόνων του θαυμαστού περιοδικού! Η Π.Ε. Νάουσας που εκδίδει τη "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" ευχαριστεί τον Υφυπουργό Ανάπτυξης Κ. Μιχαήλ Χρυσόχοιδη για την ευγενική και διακριτική οικονομική του συμπαράσταση στην έκδοση του πανηγυρικού τεύχους! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ευχονται στη "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" να συνεχίσει την δημιουργική εκδοτική της παρουσία με τον ίδιο πάνα ζήλο!...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα
της Βέροιας

ΤΑ ΟΔΙΚΑ ΤΡΟΧΑΙΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Υ.Σ.)

Από την Υπηρεσία Στατιστικής του Νομού μας δόθηκαν στην δημοσιότητα τα παρακάτω στοιχεία για τα οδικά τροχαία ατυχήματα:

Τα οδικά τροχαία ατυχήματα που συνέβησαν στα διακριτικά ορία του Νομού μας κατά τον μήνα Μάρτιο 1997, παρουσίασαν οριακή αύξηση κατά ένα ατύχημα σε σχέση με τον μήνα Μάρτιο του 1996, με ποσοστιαία αύξηση 0,6%. Τον ίδιο μήνα καταγράφηκαν 5 νεκροί σε τροχαία ατυχήματα έναντι 6 του Μαρτίου 1996 και παρουσιάσαν ποσοστιαία μείωση κατά 17%.

Το Μάρτιο του 1997 καταγράφηκε αύξηση στο συνολικό αριθμό των τραυματισμών κατά

57%. Αναλυτικότερα οι βαριά τραυματισμένοι αυξήθηκαν κατά 26% ενώ οι ελαφρά κατά 22%.

Οι μεταβολές που καταγράφηκαν για το τρίμηνο Ιανουαρίου - Μαρτίου 1997 σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 1996 είναι:

• Ο αριθμός των οδικών τροχαίων ατυχημάτων παρουσιάζει αύξηση κατά 10% από 49 το 1996 σε 54 το 1997.

• Ο αριθμός των νεκρών αυξήθηκε από 8 το 1996 σε 13 το 1997 με ποσοστιαία αύξηση 63%.

• Ο συνολικός αριθμός των τραυματισμών αυξήθηκε σε 29% έναντι 122% των βαριά τραυματισμένων και 12% των ελαφρών.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ Λ. ΓΛΑΡΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

"Τα άνθη του καλού"

Μια ανθοδέσμη με 75 άνθη" μας χάρισε παραμένοντας Λαμπρή η Καλή και Σειραστή μας Φίλη Κα Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου, από το Κρυονέρι Σχολού Θεσ/νίκης!

Πως αλλιώς να χαρακτηρίσει κανείς την υπερχρή Παιδική της Συλλογή "Τα άνθη του καλού", που κυκλοφόρησε γιατρίνες μέρες και που μας συγκίνησε με τα μηνύματά της.

Εξομολογεί πενήντα Ποιήματα, γεμάτα λυρισμό, γραμμένα σε μια γλώσσα τόσο μακρινή μα και τόσο οικεία, μας οδηγούν σε ένα φανταστικό κόσμο, που εναγώνια ωστόσο αναζητούμε!

Την Συλλογή προλογίζει ο Συμπόλιτης μας Ποιητής, Αξιωματικός ε.α., Δημήτρης Μπουκουμάς.

Η Αγαπητή μου Κα Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου, Συνταξιούχος Δασκάλα, με μια ζωή γεμάτη, και μια απέραντη καρδιά πλούσια σε κοσμήματα που γαλουχούν εκείνες τις Ανώτερες Ανθρώπινες Αρετές, Αρχές κι Αξίες, αποτύπωσε στα Ποιήματά της όλον αυτόν τον θαυμάσιο Εσωτερικό της Κόσμο και μας τον χάρισε απλάχερα!

Διαδοχόντας "Τα άνθη του καλού", θυμήθηκα τον Αιώνιο Ποιητικό Λόγο του Αθω Δημούλα, τον κυριότερο, κατ'

εμέ, εκπρόσωπο της Φιλοσοφικής Ποίησης, εν Ελλάδι! Στην ίδια Κατηγορία Λογοπλαστών φιλοσόφων Ποιητών τοποθετώ και την Κα Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου! Την οποία και Ευχαριστώ εκ δάδους καρδίας για το υπέροχο δώρο της να Κοινωνήσω Ποίηση αναμένοντας την φετινή Ανάστασή!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΝΑΣ "ΟΙΩΝΟΣ"
ΑΡΙΣΤΟΣ!

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 1ο φύλλο του "ΟΙΩΝΟΥ", της Περιοδικής Έκδοσης Εργαστηρίου Δημιουργίας Νέων του Αιθρίου Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ" της ΔΕΠ Βέροιας! Πρόκειται για την υλοποίηση ενός στόχου της Δ.Ε.Π., που με την δική της υποστήριξη δημιουργήθηκε ένα Εργαστήριο Δημιουργικής και που απευθύνεται κυρίως στα νεαρά άτομα της πόλης μας. Πιστεύεται ότι μέσα από τις σελίδες του "ΟΙΩΝΟΥ", οι νέοι της πόλης μας θα μπορέσουν να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις και τις ιδέες τους!

Κυκλοφόρησε το ανοιξιάτικο τεύχος

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥΣ ΤΑ
«Πολιτιστικά Δρώμενα»

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 18ο τεύχος των "Πολιτιστικών Δρώμενων", της Τριμηνιαίας Περιοδικής Έκδοσης της Δ.Ε.Π. Βέροιας, με πλούσια και ενδιαφέροντα υλή!

Το ανοιξιάτικο τεύχος των "Π.Δ." (Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος '97), στο εξώφυλλο του φιλοξενεί φωτογραφία από το διάλογο "Οπτικά".

Υπεύθυνος Συντάξης είναι οι Κες Ευθαλία Τυφοζύλου και Χάρη Λομπρή.

Στο τεύχος αυτό φιλοξενούνται κείμενα των: Δρ. Γεωργίου Δ. Μάρδα (Η εννοιολογική οριοθέτηση του Πολιτισμού και η σημασία του στην κατανοήση της φύσης της Κοινωνίας), Γιώργου Κ. Μύρη (Αντικριστή στην φιλοσοφική ένδειξη, Β' Φιλοσοφώντας χωρίς την λογική της ανταποδοτικότητας), Γιάννη Καμπούρη (Σκέψεις για το πολιτιστικό αύριο της Βέροιας), Χαρούλας Ουσουλτζόγλου (Μια ημέρα μιας

νοικοκυράς), Γιώργου Νικολαΐδη (Μια ημέρα ενός γιατρού), Γιώργου Χ. Χιονίδη (Συμπληρωματικές πληροφορίες για τον Υποδιοικητή της Επαρχίας της Βέροιας Ν. Τότσιο και η "Εξωραϊστική Εταιρεία Νάουσας"), Βούλας Πάπαρη - Κουτσάου (Τηλεόραση και παιδί).

Κι όπως σε κάθε τεύχος τους τα "Π.Δ.", φιλοξενούν Βιβλιοπαρουσιάσεις καθώς επίσης και το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Δ.Ε.Π. Βέροιας.

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ Ε.Δ.Β.

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας θα τιμήσει σε Ειδική εκδήλωση τον Κ. Γιώργο Χιονίδη, για την προσφορά του στον επιστημονικό τομέα. Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή 1 Ιουνίου 1997, ώρα 8.30μ.μ., στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τραφιμοί του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:

1. Τον Μορφωτικό Σύλλογο Βέροιας "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" για την επίσκεψη στο ίδρυμα, την ψυχαγωγία των γερώντων με το Χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου και την προσφορά γευμάτων στους ηλικιωμένους στις 19-5-97 Ημέρα Μνήμης των Ποντίων.

2. Τους συγγενείς και φίλους Δημητρίου Τσιανιδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών για τη συμπλήρωση τριών μηνών από τον θάνατό του.

3. Την Κα Κατίνα Κούρη - Νικολαΐδου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου.

4. Τον Κ. Ιωάννη Σκουρό για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας του Μαρίας Σκουρού, αντι Επάρχου Μνημοσύνου.

5. Την Κα Ευφροσύνη Κουκουμπή για τη δωρεά των 10.000

δραχμών στη μνήμη προσφίλων προγόνων.

6. Την Κα Αλίκη Κολίτσα και τα παιδιά της για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του αλησμόνητου συζύγου και πατέρα τους Εμμανουήλ Κολίτσα, για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

7. Τον συζύγο και τις κόρες της Χρυσούλας Αντ. Ιωαννίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

8. Την Κα Δέσποινα Ιωσηφίδου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπο ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η Εφημερίδα μας ξεκινάει από το σημερινό φύλλο, και θα παρουσιάζει σε συνέχειες, το ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (ή αλλιώς ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ) όπως θα παρουσιάσει σε τόμο ο Αείμνηστος Βερροιογράφος, Αερόγράφος, Ερευνητής και Βάρδος της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΣ.

ΠΗΓΕΣ - ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Προκειμένου να συντάξει την αξιολογώτατη Μελέτη του - που αποτελεί και την μοναδική σχετική καταγραφή τοπικού Λεξογράφου - και ελλείψει ειδικής Βιβλιογραφίας, ο Αείμνηστος Στ. Σβαρνόπουλος χρησιμοποίησε μια γενική Βιβλιογραφία, από τους: 1. Ν.Π. Ανδριώτη (Ετυμολογικό Λεξικό της Κοινής Ελληνικής), 2. Β. Χατζίκου (από τα ηθρογραφικά της θεατρικά έργα κι αυτό δημοσιευμένα διηγήματά της), 3. Α. Χριστοδούλου (Ιστορία της Βέροιας), 4. Απ. Τζαφερόπουλου (Τουριστικός Οδηγός Ημαθίας), 5. Γ. Χιονίδη (Ιστορία της Βέροιας Α', Β' - Ο Ο-σμός Αντώνιος ο Νέος ο εκ της Μακεδονικής Βέροιας - Συντομη Ιστορία του Χριστιανισμού στην περιοχή Βέροιας - κ.α.), 6. Α. Παπαδοπούλου (Ιστορικά Σημειώματα για τους Βλάχους ή Κουτσοβλάχους), 7. Ν. Κρυστάλλη (Απαντα), 8. Δ. Α. Νέστη (Τα Κουτσοβλάχικα Ζή-τημα), 9. Ν. Βατζίρη - Παπαγιάννη, 10. Ι. Σιδέρη (Λεξικό Λατινοελληνικό), 11. Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ-ΔΑΚΗ, 12. Εγκυκλ. Λεξικό ΠΥΡΣΟΥ, 13. Εγκυκλ. Λεξικό ΗΛΙΟΥ, 14. Ι. Χλωρό (Τουρκολογικό Λεξικό 1,2), 15. Δ. Τομαΐδη, 16. Μ. Ιωάννου, 17. Περιοδικό ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΠΗΓΕΣ

Επίσης ο Αείμνηστος Λαογράφος μας χρησιμοποίησε και τις εξής ανέκδοτες πηγές: 1. Απ. Τζαφερόπουλου (Συλλογή "Δημοτικά Τραγούδια Βέροιας" - Βεροιώτικες Παροιμίες), 2. Α. Σμυρλή ("Λεξιλογικά Περιφερειακά Ημαθίας", ημετέλη και ανεκδόκη εργασία 36 σελ. την οποία δανείσει στον Αείμνηστο Ερευνητή Στ. Σβαρνόπουλο ο Γ. Χιονίδης).

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Πολύτιμους Συνεργάτες στην επιμονή προσπάθειά του, ο Αείμνηστος Βερροιογράφος Στελιός Σβαρνόπουλος είχε, την μητέρα του Ναυσικά Μαρία Σβαρνόπουλου, καθώς και τους Ελισάβετ Γκαθαΐσε - Σιμπούλου, Αντώνιο Κεμιτζέ, Γιάννη Μιχαλούση, Μερκούριο Ψηφικά, Διονύσιο Ρέππα, Γιάννη Σφηνίτσα - Κωνσταντινίδη, Θωμά Βαφειδή, Γρηγόριο Χαντζή, Γρηγόριο Καραντουμάνη, Ξενοφώντα Δελφιώτη, Αντώνιο Τσαλέρα, Δημοσθένη Χατζηγώγο, Γεώργιο Χιονίδη και Χρήστο Τσολάκη.

Ακολούθως παρουσιάζουμε τα λήμματα του ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑ ΣΤΕΛΙΟ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟ:

Α (με έκταση) = ορίστε αβάσκους και γιαβάσκους, ο, ελαφρός, αργός "καπνός αβάσκους", αντιβ. σέρκου = δυ-νατός.

αβάσταγους, ο, ανυπόμ-νός, "είναι πολύ αβάσταγους δεν καρπιάει".

αβαλάτους, οι, ακοινώνητος, αντιβ. εβγαλμένους.

αβαγίου, προεκτείνω, συμπληρώνω από το μεταγν. εγ-βατός - εκβατός.

αβής, ο, κυνηγός, Τουρκ. ανα "πως παντ' τ' άβια" (= τα κυνήγια) Τουρκ. αν = κυνήγι. Ε-πάνυμο: Αυτή.

αγάλια, σιγά, βλάχ. παγάλια. αγάνουτος ο, και ξιγάνου-τους, ακασσιτέρωτος, μεταφ. ρηχός, από το γάνα = επίχρ-μα "ντινικές ξιγάνουτους".

αγγειό, το, αρχ. αγγείον, με-ταφ. υποκείμενο.

αγιάρι, το, ελεγχος με αντι-παραβολή, Τουρκ. ayar.

αγίνουτους, ο, άγουρος, αγί-νωτος.

αγίντου, το, άζυμο, χωρίς προζύμι, από το αγίνωτος με α-νέβασμα του τόνου.

αγκόκλημα, το, αγκόκλημα. Λατίν. carpiolium.

Αγίου, ο, ο Άγιος Αντώνιος πολιούχος Βέροιας.

αγκότι, το, θεικόν οξύ, σπίρ-το.

αγκίδα, η, κομμάτι ξύλλου μυτερό, αρχ. ακίς.

αγκίτσα, τα, τα λουλούδια, ια, μενεξέδες.

αγλήγουρα, γρήγορα.

αγναντεύω, επιτηρώ, παρα-τηρώ, τοποθεσία Αγναντές κο-ντά στο Σέλι.

αγνάντια, απέναντι, τα ενα-ντία.

αγουρίδα, η, αγουρο σταφύ-λι.

αγρεύου, καταλαμβάνομαι από φόβο, άλλη ερμην. μαλώ-νω.

αγριμένους, ο, φοβισμένος, τρομοκρατημένος.

αγρίμι, το, ακοινώνητος, με-ταφ.

αγώι, το, διώρυγε, άλλη ερ-μην. τα κόμιστρα, αγουγιός = ο, μεταφορέας από το αρχ. ρ. αγω, βλάχ. αγουγιότου = ο α-γωνιάτης

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ
ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Στα πλαίσια των Επιμορ-φωτικών Διαλέξεων του Β' Σ.Σ. πραγματοποιήθηκε στις 22 Μαΐου στη Λέσχη Αξιοματικών Φρουράς Βέροιας, Διάλεξη με θέμα "Ναρκωτικά και νεοί - πα-γίδες και προβλήματα" από τον Αναπληρωτή Κα-θηγητή Ιατροδικαστικής - Τοξικολογίας του ΑΠΘ Κ. Βασιλείαδη Νικόλαο. Τη Διάλεξη παρακολούθησαν Αξιωματικοί - Μόνιμοι Υ-παξιωματικοί - ΕΠΥ των Μονάδων των Φρουρών Βέροιας - Ναουσας - Αλε-ξάνδρειας.

ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Γ. ΜΥΡΗ

Με Αγάπη και πραγματικό Ενδιαφέρον, συνεχίζει το Ερευ-νητικό του Έργο ο Φιλόλογος Καθηγητής και Λόγιος Κος Γιώργος Κ. Μύρης, ο οποίος πριν λίγο καιρό μετοίκησε στην Κύπρο οικογενειακά. Πρόσφατα, είχαμε την χαρά να λάβω-με, με το σύστημα της φωτοαναπαραγωγής, πέντε Ανάτυπα του, για τα οποία φρόντισε ο Αγαπητός Συμπόλιτης μας Κος Κώστας Κάκαρης με τις Ερασιτεχνικές του Εκδόσεις. Τα Α-νάτυπα του Γ. Μύρη, αφορούν εργασίες του, για, 1. τον Θεό-φιλο Βέικο (από τη "Νέα Εποχή" Λευκωσίας/ 1995), 2. τον Θεόφιλο Βερροϊό, Επισκόπο Σεργίων και Κοζάνης (από τα "Πολιτιστικά Δρώμενα"/ 1996), 3. τον Ευφρόνιο - Ραφαήλ Πό-ποδης (από την "Παρέμβαση"/ 1996), 4. τους Σεισμούς στην Κ.Δ. Μακεδονία (από την "Παρέμβαση"/ 1996), 5. για τα ΜΜΕ (από την "Ουτοπία"/ 1997)! Πλούσιωστη η πνευματική παρα-γωγή του καλού Φίλου Γ. Μύρη, στον οποίο ευχόμαστε να συνεχίσει με την ίδια δύναμη το Ερευνητικό του Έργο!!!...

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ π. ΕΣΣΔ

Δύο Επιστολές λάβαμε, και τις δημοσιεύουμε, που αφορούν τα αποτελέσματα του Διεθνούς Συνεδρίου για τον "ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ π. ΕΣΣΔ", καθώς επίσης και για κάποια "παραλείποντα" του...

ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΤΩΝ

Η πρώτη Επιστολή (19.5.1997) υπογράφεται από δύο μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής την Κα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου Χαρούλα και τον Κο Μουρατίδη Μιχαήλ, και το περιεχόμενό της έχει ως εξής:

"Αγαπητοί Συνεργάτες
θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον τοπικό Τύπο και γενικά τα Μ.Μ.Ε. τα οποία προέβλεψαν ι-διαίτερα τη μεγάλη διοργάνωση που πριν λίγες μέρες έγινε στη Βερόια: Το Διεθνές Συνέδριο "Πε-ρα απο τις Συμπληγάδες Ο ΕΛΛΗ-ΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ π. ΕΣΣΔ Χθες - Σή-μερα".

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους προθυμία ηρθαν στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερόιας, που σήκωσε το οργανω-τικό βάρος και διέπρεψαν ώστε να παρουσιαστεί το επιτυχές αποτε-λεσμα για το οποίο μας συνεχάρη-σαν και οι εμπειροί εισηγητές που φιλοξενήσαμε και οι επίσημοι προσκεκλημένοι μας.

Ατυχώς, αντί να αισθανόμαστε ως Βερόιες ικανοποιημένοι από την θετική πορεία και καταληξη του Συνεδρίου και από το γεγονός ότι τιμήσαν με την παρουσία τους την πόλη μας τόσο σημαντικές προσκεκλημένες των Γραμμάτων και των Τεχνών, διεθνούς ακτινο-βολίας, επικεντρώσαμε το τελευ-ταίο διάστημα το ενδιαφέρον μας σε δημοσιεύματα που αφορούν ένα ατυχές περιστατικό το οποίο πήρε αναίτια προεκτάσεις. Η προ-φορική, εκτός πρακτικών και μι-κροφωνών, παρέμβαση του κ. Κω-στα Φωτιάδη για δημοσίευμα που επανειλημμένα και ευθαρσώς ο ι-διος δήλωσε ότι παρερμηνεύσε, ζητώντας, παράλληλα, συγγνώμη από τους διγομένους, αντί να γίνει μείζον ζήτημα θα έπρεπε εκεί να έχει ληφθεί. Κι εμείς θεωρούμε ότι εληξε.

Επίσης, η ατυχής εμπλοκή του ονόματος του Διευθυντή της Δ.Ε.Π. Βερόιας Γιάννη Καμπούρη που αθώροβα και αποτελεσματικά εργάστηκε για πολλοστή φορά ω-στε να πετύχει μια σπουδαία διορ-γάνωση, θεωρείται από εμάς πε-ρίεργη, ακατανόητη, ανεύς αντικει-μένου.

Το Διεθνές Συνέδριο για τον ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ π. ΕΣΣΔ ήταν μια μεγάλη διοργάνωση. Αυτό θα αποδειχθεί περήτρινα κι από την έκδοση των Πρακτικών του.

Ήταν μια δύσκολη διοργάνωση. Οποιοσ δεν εζήσε το πρακτικό με-ρος μιας τέτοιας προσπάθειας, δε-θαυμένης ιδιαίτερα με τα μύρια προβλήματα που δημιουργεί επι-πλέον και μια ανεπιτυχής ΣΥΝ-ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ, δεν έχει επιτρέψτε μας, ιδέα του άγχους, της εντα-σης και του εκνευρισμού που επι-κρατεί.

Η μεγάλη όμως επιτυχία αυτού του Συνεδρίου εγκείται και στο γε-γονός ότι η πεισματική διάθεση των ανθρώπων που εργάστηκαν για την επιτυχία του, δεν αφήσε περιθώρια για να εκδηλωθεί οτιδή-ποτε.

Για τους προσκεκλημένους μας, η Βερόια, σύμφωνα με τις μαρτυ-ρίες τους ήταν μια αξεχάστη δετι-κή εμπειρία. Κι αυτό μετράει για μας. Γι' αυτό αυτό μετράει και για το όνομα της πόλης.

Θα ήταν παραλείψη μας να μην αναφέρουμε ότι ένα μεγάλο κομ-μάτι της επιτυχίας οφείλεται στον Κωστα Φωτιάδη. Το ότι ηρθαν στη Βερόια ολοι αυτοί οι διάσημοι Ελ-ληνες - που σύμφωνα με τις μαρ-τυρίες των εδώ Ελληνοπόντιων στην Ρωσία τους έλπεσαν μόνο στην τηλεόραση και δεν μπορού-σαν να φαντασθούν ότι θα τους συναντήσουν πρόσωπο με πρόσω-πο - οφείλεται στην επιμονή, στην εκτίμηση και τα αισθήματα φι-λίας που τρέφουν ολοι αυτοί στο πρόσωπο του Κ. Φωτιάδη.

Το ίδιο ισχύει και για τους ειδί-κους - επιστημονικές εισηγήσεις και τον Προεδρο των Επιχειρηματιών Ρωσίας που τιμήσαν με την πα-ρουσία και την συμμετοχή τους το Συνέδριο.

Πιστεύουμε ότι η Βερόια, διαβέ-τει εκτός από τον εμπειρο στις διοργανώσεις μηχανισμό της Δη-

μοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού κι ένα θαυμάσιο ανθρώπινο δυνα-μικό (μερος αυτού πλαισίωσε τις Επιτροπές του Συνεδρίου) που μπορεί να θγάλει την πόλη ασπρο-πρόσωπη.

Χωρίς σπατάλες. Χωρίς υπερβο-λές. Χωρίς μεγαλοστομίες κι υστε-ροβουλίες.

Γι' αυτό θα ευτυχίσει να ζήσει κι άλλες τέτοιες διοργανώσεις που θα προσφέρουν στην Επιστή-μη και τον Πολιτισμό και θα προ-βάλλουν την πόλη διεθνώς".

ΤΟΥ Κ. ΦΩΤΙΑΔΗ

Η δεύτερη Επιστολή (19.5.97), υπογράφεται από τον Καθηγητή της Ιστορίας του Νέου Ελληνι-σμού Α.Π.Θ., και Πρόεδρο του Παι-δαγωγικού Τμ. Δημοτικής Εκπαί-δευσης Φλώρινας Κω Κώστα Φω-τιάδη, κι έχει ως εξής:

"Κύριε Διευθυντά
μια προφορική μου παρέμβαση εκτός μικροφώνου και Πρακτικών που αφορούσε σε δημοσίευμα το-πικής Εφημερίδας το οποίο είχε παρερμηνεύσει και για το οποίο είχα το θάρρος να ζητήσω με Επι-στολή μου δημόσια συγγνώμη, προ-κάλεσε αλλεπάλληλα δημοσιεύμα-τα που δυστυχώς αποπροσανατο-λίζουν την κοινή γνώμη από το πραγματικό ζήτημα.

Για το συγκεκριμένο θέμα θα μπορούσε ο κ. Χιονίδης, αντί να διαμαρτύρεται στον Διευθυντή της Δημοτικής Επιχείρησης Πολι-τισμού κ. Καμπούρη ή στον Δη-μαρχο κ. Χασιώτη να αποσπείρει α-πειθείας σε μένα γιατί και οι δύο μας ημίσταν παρόντες στη διαρ-κεια του Συνεδρίου και συναντή-θηκαμε στον χώρο διεξαγωγής α-πειρες φορές.

Το πιο σημαντικό όμως για μέ-να είναι ότι έγινε μια τόσο μεγαλή διοργάνωση με κοινώς ομολογου-μένη επιτυχία την οποία εκθέτα-σαν ολοι οι εκτός Βερόιας. Οι ει-σηγητές, που έχουν μεγάλη πείρα Συνεδρίων όπως και οι επίσημοι προσκεκλημένοι και οι τιμώμενοι από την Ελλάδα και το εξωτερικό, έφυγαν από τη Βερόια κατενθου-σιασμένοι. Κατενθουσιασμένοι, απ' τη φιλοξενία των ανθρώπων της Δ.Ε.Π. Βερόιας της οποίας προϊστάται ο κ. Καμπούρης. Κα-τενθουσιασμένοι, από την συμπε-ριφορά των ανθρώπων και τοπί-κων Φορέων που υποστήριξαν το Συνέδριο. Κατενθουσιασμένοι, πα-ρότι δεν τους προσφέρθηκε μια πλουσιονόρη φιλοξενία, αλλά γιατί τους προσφέρθηκε αγάπη, χαμόγελο, ζεστασιά, αναγνώριση του τεράστιου έργου ζωής που έ-χουν επιτελέσει.

Δεν είναι τυχαίο αυτό που ο Α-λέξανδρος Σγουρίδης, ο τόσο διά-σημος Σκηνοθέτης, 93 ετών σήμε-ρα, παρά τις άπειρες τιμητικές διακρίσεις και Βραβεία που πήρε είπε δημόσια: "Αυτό το Βερόλιο που μου δίνει η Βερόια είναι το καλύτερο που πήρα στη ζωή μου. Λυπάμαι που δεν ζούνε οι γονείς μου για να δούνε πως με τιμάει η Ελλάδα".

Ολα τα άλλα αγαπητοί Συντοπί-τες, είναι φτωχά λόγια που ενι-σχύουν, επιτρέψτε μου, τον επαρ-χωτισμό μας.

Δεν υπήρξα στη ζωή μου φερέ-φωνο κανενός. Αν κάποιος θέλει να με "χτυπήσει" ας τα βάλει ευ-θώς μαζί μου.

Αναρωτιέμαι μόνο και μακάρι να σφάλω: Μήπως ενόχλησε η ε-πιτυχία του Διεθνούς Συνεδρίου, που κάποιοι με πολύ δουλειά και κόπο διοργανώσαμε, εργαζόμενοι επί μηνες; Θέλει η Βερόια να συ-νεχίσουμε τις μεγάλες και σοβα-ρές επιστημονικές διοργανώσεις; Αυτά καθαρά και ξάστερα προς κάθε κατεύθυνση".

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ
ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, διοργανώνει για τα μέλη και τους φίλους της Εκδρομή στις 13-16 Ιουνίου 1997, στον Εθνικό Δρυμό Πίνδου - Βάλια Κάλ-ντα. Οι ενδιαφερόμενοι, από την περιοχή μας, μπο-ρούν να απευθύνονται τώ-ρα και στα Γραφεία της Ορνιθολογικής Εταιρείας, στην Θεσ/νίκη, Καλαποθή-κη 8, τηλ. (031) 264726.

Που διοργάνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ 5ου ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΔΗΠΕΘΕ)

Ολοκληρώθηκε ο 5ος Θεα-τρικός Διαγωνισμός Σχολείων που διοργάνωσε το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέρροιας και στον οποίο συμ-μετείχαν 11 Σχολεία του Ν. Η-μαθίας.

Η απονομή των Βραβείων έ-γινε την Κυριακή 18 Μαΐου στο Θέατρο της Στέγης Γραμμά-των και Τεχνών.

* 1ο Βραβείο Καλύτερης Πα-ράστασης: 4ο Λύκειο Βέρ-ροιας με το έργο "ΤΕΛΕΤΗ" του Π. Ματση

* 2ο Βραβείο Καλύτερης Πα-ράστασης: 2ο Γενικό Λύκειο Βέρροιας με το έργο "ΟΙ ΓΥ-ΝΑΙΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ" του Κάρλο Γκολντόνι

* 3ο Βραβείο Καλύτερης Πα-ράστασης: Γυμνάσιο - Λύκειο Ριζομυτών με το έργο "ΕΠΙ-ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" του Μα-νώλη Κορρέ

* ΕΠΑΙΝΟΣ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ Πρωτοβάλτης Τάσης (από το 2ο Λύκειο Βέρροιας για τον ρόλο του Μπατιστίνα στο έργο "ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΙΑ-ΣΚΕΔΑΖΟΥΝ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ Ζωίγα Κριστή (από το 4ο Λύκειο Βέρροιας για το ρό-λο της Ολγας στο έργο "ΤΕ-ΛΕΤΗ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ Γρηγορόπουλος Θω-μάς (από το 1ο Λύκειο Αλεξάν-δρειας για το ρόλο του Αντώνη στο έργο "ΟΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕ-ΔΕΣ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ Καζαντζίδου Σταυρού-λα (από το 2ο Γενικό Λύκειο Βέρροιας στο ρόλο της Σιλβε-στρα στο έργο "ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ Ο Επαίνος Σκηνοθεσίας μοιράζε-ται ισότιμα σε δύο Σχολεία. Στο 4ο Λύκειο Βέρροιας (σκη-νοθεσία ομαδική για το έργο "ΤΕΛΕΤΗ"), στον ΦΡΑΓΚΟΥ ΝΙΚΟ (από το 2ο Γενικό Λύκειο Βέρροιας για το έργο "ΟΙ ΓΥ-ΝΑΙΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΛ ΝΑΟΥΣΑΣ (για το έργο "ΑΛΚΗΣΤΙΣ").

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟ-ΓΙΑΣ 2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΕΡ-ΡΟΙΑΣ (για το έργο "ΟΙ ΓΥΝΑΙ-ΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ").

Επίσης η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε να δώσει τιμητική διάκριση στους:

* Τσιουπου Γιώργη (από το 7ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την ερμηνεία του στο ρόλο του Ο-δοκαθαριστή στο έργο "Η ΓΕΙ-ΤΟΝΙΑ ΜΑΣ").

* Σαρηγιαννίδου Χριστίνα (από το 7ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την ερμηνεία της στο ρόλο της Μαρίας στο έργο "Η ΓΕΙ-ΤΟΝΙΑ ΜΑΣ").

* Σιπητάνο Κώστα (από το 3ο Γυμνάσιο Νάουσας για την ερ-μηνεία του στο έργο "Η ΘΑΥ-ΜΑΣΤΗ ΜΠΑΛΩΜΑΤΟΥ").

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Π.Β. ΠΑΣΧΟΥ

"Ερωδιός φιλαμαρτήμων"

Συνέχεια από την 2η σελ.

μια για την ποίηση, Κέδρος, Αθή-να 1979, σσ. 95-108). Ωστόσο το πλεονέκτημα αυτό γίνεται κάποτε δικόπο μαχαίρι, αν η ευθύτητα της γραφής δε συνοδεύεται κι από μια πύκνωση του λόγου, όπως έδειξε και η περίπτωση Ρίτσου. Αλλιώς ο λόγος γίνεται χαλαρός, ενώ, όταν είναι και αφηγηματικός, απειλεί την ισορροπία του ποιήματος. Ο ι-διος ο Π.Β. Πάσχος βλέπει κι επι-σημαίνει έγκαιρα τον κίνδυνο: "Δεν ξέρω πόσο θα βαστάξει αυτό το χτίσιμο/ κι out' αν αντέξει στις κακοκαιρίες το εύθραυστο/ κι μόνον απο λείεις οικοδόμου, ωστό-σο/ περ', από την κάπως προβλη-ματική διαύγεια/ και την ισορρο-πία των γραμμών, η σύλληψη/ της εσωτερικής εικόνας μοιάζει άμεμ-πη" (Η κατοικία, σ. 38). Τέλος, το βασικό δομικό σχήμα του Π.Β. Πα-σχού εύλογα είναι το σχήμα της προσευχής, καθώς συχνά ο λόγος απευθύνεται στο δεύτερο πρόσω-πο, του θεού πρώτα, της μάνας ή του πνευματικού φίλου ύστερα.

Δείγμα γραφής: "Στο έρμιο δου-νό χορτάρι αδόκητο, κορίτσι/ μ' αχάιδευτα χρυσά μαλλιά. Ξαπλώ-νω/ και κι σιωπή σαν άνεμος μ' α-γίζει σε όλο/ το κουρασμένο απ' την πορεία σώμα. Βλεπω/ μονάχα τις ψηλές κορφές από τα γύρω/ βουνά. Τα χέρια μου αφήνονται

στο χάδι/ της χλοής, και τ' αρώμα-τα του δειλινού/ ως σύννεφο απ' άνθη λυγαριάς με σκέπουν/ Κά-που εδώ κοντά ο αγέρας πρέπει ν' αγγίζει το λυγρό κορμί της α-γριόμντας και μέθυσε/ Ω, μια σκηνή σε τούτη ν' αποχτούσα/ την ήρεμη πλαγιά και να μην έπαιρνα/ το δρόμο για την πολιτεία - ποτέ παλ..." (Δειλινό, σ. 45) "Κάμπος ανθισμένος η σιωπή/ καμιά της/ σκεψη δεν ξεχωρίζει από τη χλοή. Κι όμως/ κάτω απ' τα κλειστά χεί-λη των φυλλών/ και των ανθών α-κούγεται ο λόγος, να υφαινει/ μ' αόρατες φωνίτσες φωτεινό τρα-γούδι, που μοναχα/ ψυχές ακούν στον πόνο και το δάκρυ μυρωμέ-νες" (Να υφαινει, σ. 54).

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ
ΝΕΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Το Τμήμα Νέων της Ευ-ξείνου Λέσχης Βέρροιας διοργανώνει την 2η Εθελ-οντική Αιμοδοσία την Κυρια-κή 1 Ιουνίου και ώρα 9.00 π.μ. στην Αίθουσα Χορού επί της Οδού Σεφέρη. Πλη-ροφορίες στο τηλ. 28356 ώρες: 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.

Γ.Σ. ΤΟΥ ΟΜ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Πα-ιδίου Βέρροιας καλεί τα μέλη του σε Γενική Συνέλευση στις 4 Ιουνίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 6μ.μ. στο Πνευματικό Κέ-ντρο του Αγίου Ιωάννου (πίσω από την εκκλησία του Χρι-στού) με ΘΕΜΑΤΑ ημερησίας διατάξεως:

1. Πεπραγμένα απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου
2. Έγκριση Προυπολογισμού - Ισολογισμού

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Τελικά... τέλος "καλό" όλα (;) "καλά"... Άντε και του χρό-νου ... σοβαρότεροι.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Με δύο συνε-χόμενες νίκες (επί της ΚΑΣΤΟ-ΡΙΑΣ με 1-2, και επί του ΟΦΗ με 2-0) η "ΒΕΡΟΙΑ", τελικά κα-τόρθωσε, συγκεντρώνοντας 41 βαθμούς, να τερματίσει στην 10η θέση του βαθμολογικού πι-νακα και βεβαίως να παραμεί-νει στην Μεγάλη Κατηγορία! Του χρόνου καλύτερα...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΓΕΒ: Τον πρώτο τίτλο στην ιστορία της απέκτησε επάξια η ΓΕΒ νικώ-ντας τις ΣΧΟΛΕΣ ΞΥΝΗ με 22-19 (ημυχ. 11-10), στον τελικό των πλει-οφς, και κατακτώ-ντας το Πρωτάθλημα Χαντ-μπολ της Α1- Ανδρών! Τιμή για την Βέρροια!

* Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΓΕΒ: Ζευ-γάρωσαν τις νίκες τους τα κο-ρίτσια της ΓΕΒ επί των αγτιπά-λων τους του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" με 20-18 (α' αγώνας 29-26), κατα-κτώντας έτσι την τρίτη προνο-μιούχο θέση της βαθμολογίας που δίνει το δικαίωμα στην ο-μάδα να αγωνιστεί στην Ευρώ-πη!

ΒΟΛΕΪ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: "ΦΙΛΙΠΠΟΣ": Δύο ακόμη νίκες στο ενεργητι-κό του "Φ"! Νίκησε αρχικά με 0-3 σέτ τον ΒΑΟ στην Θεσ/

νίκη, ενώ πήρε τη νίκη και "στα χαρτιά" με τον "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ", αφού η ομάδα της Θεσ/νίκης δεν προήλθε να αγωνιστεί.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '97

Ξεκίνησαν και φέτος οι αγώ-νες μπασκετ στο πλαίσιο του Τουρνουά Μπασκετ "ΝΟΣΤΑΛ-ΓΙΑ '97" που διοργανώνει για 8η συνεχή χρονιά η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρ-ροιας. Οι αγώνες διεξάγονται στο χώρο του Γυμναστηρίου Μπασκετ Ελιάς, κάθε Σάββα-το, Κυριακή, Δευτέρα και Τε-τάρτη, ώρες 6.30 και 8.00μ.μ.

ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ

* Στο Τορόντο του Καναδά πραγματοποιήθηκε κι εφέτος το 2ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Σεμινάρια Ταεκβον-Ντο (ITF). Από ελληνικής πλευράς συμ-μετείχαν οι Κοι Στυλιανίδης Γιώργος, Πρόεδρος της Πα-νευρωπαϊκής Ομοσπονδίας και Γιοαλμάς Παναγιώτης, Γ. Γραμματέας της. Στις 13 Απρι-λίου έγινε το Κογκρέσο της ITF με εκπροσώπους πάνω από 80 χώρες. Αποφασίστηκε η Αργεντινή να αναλάβει το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1999. Στο τέλος της συνεδρία-σης έγιναν διάφορες βραβεύ-σεις μελών, τεχνικών της ITF απ' όλον τον κόσμο. Αναμεσα στους βραβευθέντες ήταν και ο Μς Γ. Στυλιανίδης για την προσφορά του στο Ελληνικό και Παγκόσμιο Ταεκβον-Ντο.

Ο Ο.Τ.Ε. ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ Τ.Κ. ΠΛΑΤΕΟΣ

Στα πλαίσια της Διοικητικής Αναδιοργάνωσης του Οργανι-σμού, ο ΟΤΕ αποφάσισε να κα-ταργήσει το Τηλεπικοινωνιακό Κέντρο του Πλατέος (!).

Με επείγουσα Ανακοίνωσή του προς τα τοπικά Μ.Μ.Ε., ο Προϊστάμενος του Τηλεπικoi-νωσιακού Διαμερίσματος Ημα-θίας Κος Ε. Τασσιόπουλος, κά-νει γνωστά τα ακόλουθα:

"Σας πληροφορούμε ότι ο Οργανισμός μας στα πλαίσια της Διοικητικής του Αναδιορ-γάνωσης αποφάσισε να καταρ-γίσει όλα τα μικρά Τηλεπικoi-νωσιακά γραφεία.

Κατόπιν τούτου το Γραφείο του ΟΤΕ στο ΠΛΑΤΥ ΗΜΑΘΙΑΣ (ΤΗΛΕΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΕΟΣ) θα παύει να λειτουργεί από 1-6-1997.

Η εξυπηρέτηση των πελατών μας (Αρχών και Κοινού) της υ-πόψη περιοχής θα γίνεται στο εξής από το Τηλεπικοινωνιακό Κέντρο της Αλεξάνδρειας.

Από την προαναφερθείσα η-μερομηνία η εξόφληση των λο-γαριασμών ΟΤΕ είναι δυνατό να γίνεται και στο Ταχυδρομι-κό Γραφείο Πλατέος.

Σημειώνεται ότι σύντομα (εν-τός του θέρους τρέχοντος έ-τους) το αναλογικό τηλεφωνι-κό κέντρο Πλατέος θα αντικα-

τασθαι από άλλο υπερσύγ-χρονο ψηφιακό (SIEMENS), γεγονός που αποτελεί έμπρα-κτη απόδειξη της καθημερινά επιχειρούμενης αναβάθμισης των από μέρους μας παρεχό-μενων υπηρεσιών.

Τέλος θέλουμε να σας δια-βεβαιώσουμε ότι έχει ληφθεί μέριμνα για την άμεση επίλυση τυχόν προβλημάτων".

* Εν τω μεταξύ, όπως πλη-ροφороύμαστε το Δημοτικό Συμβούλιο Πλατέος, διαμαρτύ-ρεται εντόνως για την απόφα-ση αυτή του ΟΤΕ, και εξέδωσε Ομόφωνα, σχετικό Ψήφισμα.

ΕΜΠΟΡΟΙ ΠΡΟΣΟΧΗ!...

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας ενημερώνει τους Εμπόρους (μέλη του και μη μέλη), ότι νεοαρή κοπελα περιφέρεται στα καταστή-ματα της Βέρροιας και, ε-πικαλούμενη ονόματα και τηλεφωνα γνωστών Βερ-ροίων παίρνει εμπορεύμα-τα χωρίς να τα πληρώνει. Συνιστάται σε όλους τους καταστηματαρχες να προ-σέχουν ιδιαίτερα.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυ-ριών Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τους Κο Παύλο και Κα Μαρία Φωτιάδους για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της θείας τους Πο-λυτίμης Τύρλη για την συμπλήρω-ση 3 χρόνων.
2. Την Κα Αργυρώ Σαρίδου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Θεοδώρου.
3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύ-γου της.
4. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.
5. Την Κα Λευκοπούλου Πολυτί-μην για την δωρεά των 100.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Εμμανουήλ και Ελένης Σουσούνη

και των αδελφών της Θωμά και Τά-κη.

6. Την Οικ. Ιωάννου Γιαμά για τη δωρεά των 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης φίλης του Άννας Πλιάκα.
7. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη προσφι-λών νεκρών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Φιλ. Συματείου "Φ.Α.Κ.Β." ευχαριστεί ολόθερ-μα τα Μέλη και τις Φίλες του για τη συμμετοχή τους στην πραγματοποίηση με επιτυχία της Ημερησίας Εκδρομής με δύο πόλιν στην Κασάλα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΜΑΪΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΖΩΝΤΑΝΗ Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Με επισημότητα αλλά και τον οφειλόμενο σεβασμό τηρήθηκε την π. Κυριακή, με ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, η Ημέρα Εθνικής Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Τούρκους.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία της ΝΑΗ με την Ευζείνη Λέσχη Βέρροιας και των Προσφυγικών Σωματείων του Νομού μας.

Πιο αναλυτικά την π. Κυριακή 25 Μαΐου, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την τέλεση Επισήμης Δοξολογίας στον Ι.Ν. του Πολιούχου Αγ. Αντωνίου, στην οποία παρέστησαν ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Κος Μιχ. Χρυσόχοιδης, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Θ. Γεωργιάδης, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης, ο Δ/της Β' Σ.Σ. Αντι/τος Σταυράκης, ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γ. Χασάκης, εκπρόσωποι πολιτικών και στρατιωτικών Αρχών, αντιπροσω-

πείες Προσφυγικών - Πολιτιστικών Συλλόγων και πλήθος κόσμου. Τον Πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Νομάρχης Κος Βλαζάκης.

Στην συνέχεια ακολούθησε Εμπνευσμένη Δέηση και Κατάθεση Στεφάνων στο Μνημείο του Μάρτυρα Ν. Καπετανίδη, στην Καλλιθέα.

Αμέσως μετά, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ακολούθησε ειδική εκδήλωση, η οποία ξεκίνησε μ' ένα συντομικό Χαιρετισμό του Προέδρου της Ευζείνου Λέσχης Βέρροιας Κου Γ. Μιχαηλίδη, ενώ στην συνέχεια μίλησε, για τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας, ο Υφυπ. Ανάπτυξης Κος Μ. Χρυσόχοιδης. Την ομιλία ακολούθησε ειδικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Το βράδυ της ίδιας μέρας η Ευζείνη Λέσχη Βέρροιας οργάνωσε μια ξεχωριστή λαμπροδεδωμένη προκειμένου να τιμήσει την Ιερή Μνήμη των νεκρών της Γενοκτονίας.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ Ε.Π.Δ.Π. ΚΑΙ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Δημοφώνων και των Καλλιτεχνικών Διευθυντών του ΕΠΔΠ έγινε τον Ιούλιο του 1996 στη Βέρροια παρουσία του Υπ. Πολιτισμού Κου Μπένου, από την οποία προέκυψε χρησιμότητα συμπεράσματα για την πορεία και τις προοπτικές του θεατρού.

Επίσης σημειώνουμε ότι η Πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση των Καλλιτεχνικών Διευθυντών των ΔΗΠΕΘΕ έγινε τον Φεβρουάριο του '97 στην Βέρ-

ροια ενώ στη Δεύτερη Συνάντηση που θα πραγματοποιηθεί στις αρχές Ιουνίου θα συζητηθεί η προοπτική της συνεργασίας και της ανάδειξης της Ετήσιας Καλοκαιρινής ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ στη Βέρροια σε Εβδομάδα Θεάτρου. Επίσης θα εξεταστούν οι δυνατότητες καλύτερης λειτουργίας των ΔΗΠΕΘΕ.

Οι εργασίες και των δύο Συναντήσεων θα ξεκινούν τα πρωίνα στις 10.00 και τα απογεύματα στις 6.00.

12 ΔΗΜΟΙ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

* **ΔΗΜΟΣ ΜΕΛΙΚΗΣ** με έδρα την Μελίκη. Θα περιλαμβάνει την πόλη της Μελίκης και τις Κοινότητες Αγκαθιάς, Κυψέλης, Προδρόμου. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ** με έδρα την Αλεξάνδρεια. Θα περιλαμβάνει την πόλη της Αλεξάνδρειας και τις Κοινότητες Βρυσακίου, Καμποχωρίου, Λαυτρού, Νεοχωρίου, Νησιού. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Κατά πλειοψηφία, 7 υπέρ, 1 με επιφύλαξη, 1 κατά).

* **ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΕΩΣ** με έδρα το Πλάτι. Θα περιλαμβάνει την πόλη του Πλατείου και τις Κοινότητες Κλειδίου, Κορυφής, Πλατάνου, Πρασινάδας, Τριτάλων. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Κατά πλειοψηφία, 7 υπέρ, 2 κατά).

* **ΔΗΜΟΣ ΑΝΤΙΓΟΝΙΔΩΝ** με έδρα τα Καθάσια. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Καρασίων, Επισκοπής Βερροίας, Κεφαλοχωρίου, Ξεχασμένης, Παλαιού Σκυλλισίου, Σταυρού. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ "ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ"** (προσωρινή ονομασία) με έδρα το Μακροχώρι. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Μακροχωρίου, Διαβατού, Κουλούρας, Λυκαγιάννης, Νεας Νικομηδείας. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ** με έδρα

τη Νάουσα. Θα περιλαμβάνει την πόλη της Νάουσας και τις Κοινότητες Αρκοχωρίου, Γιαννακοχωρίου, Ροδοχωρίου. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ "ΚΟΠΑΝΟΥ"** (προσωρινή ονομασία) με έδρα τον Κοπανό. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Νάουσας, Λευκαδίων, Μαρinas, Μονοσπίτων, Στενιμάχου, Χαρίσσας. (Απόφαση Δ.Ε. 24-25/1997: Ομόφωνα 9-0).

* **ΔΗΜΟΣ ΕΙΡΗΝΟΥΠΟΛΗΣ** με έδρα την Ειρηνούπολη. Θα περιλαμβάνει τους υπάρχοντες Οικισμούς του Δήμου. (Απόφαση Δ.Ε. 26/1997: Ομόφωνα 5-0).

* **ΔΗΜΟΣ "ΠΑΤΡΙΔΑΣ"** ή "ΑΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ" (προσωρινή ονομασία) με έδρα την Πατρίδα ή τον Αγ. Γεώργιο. Θα περιλαμβάνει τις Κοινότητες Πατρίδας, Αγ. Γεωργίου, Αγ. Μαρinas, Τριλόφου και Φυτιάς. (Απόφαση Δ.Ε. 26/1997: Ομόφωνα 5-0).

Στην τελευταία περίπτωση και αν δεν δημιουργηθεί ο συγκεκριμένος Δήμος, τότε η ΤΕΔΚ προτείνει οι Κοινότητες Πατρίδας, Αγ. Γεωργίου, Αγ. Μαρinas και Τριλόφου να ενταχθούν στον Δήμο Ειρηνούπολης, ενώ η Κοινότητα Φυτιάς στον Δήμο Βέρροιας. Αν αυτήν την περίπτωση θα εξαρτηθεί αν τελικά οι Δήμοι στο Νομό μας θα είναι 12 ή 11.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Σ.Α.Υ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Ι.Σ.Η.)

Ανακοινώνεται ότι εκ μέρους του ΤΣΑΥ έχουν γνωστοποιηθεί οι Κατασκηνωτικές Περιοδοί που καλύπτονται από το Ταμείο. Φέτος η κατασκηνωτική κάλυψη αφορά παιδιά που έχουν γεννηθεί από 1.1.1983 έως 1.4.1991. Αιτήσεις γίνονται δεκτές για την πρώτη Κατασκηνωτική Περίοδο από 26.5.1997 μέχρι και 13.6.1997, για την δεύτερη περίοδο από 26.5.1997 έως 20.6.1997 και για την τρίτη από 26.5.1997 μέχρι 27.6.1997. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα Αθηνών 8831777, 8816911-17 ή στον ΙΣΗ 24740.

Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΑΡΣΕΝΙΟΥ

Η Λέσχη LIONS Βέρροιας διοργάνωσε διήμερες εκδηλώσεις το Σάββατο 17 και την Κυριακή 18 Μαΐου, τιμώντας την Μνήμη του Ιερομόντου Μητροπολίτη Βέρροιας Αρσενίου, που απαγχονίστηκε από τους Τούρκους στην Αλωση της Βέρροιας (14ος - 15ος αι.).

Την Κυριακή 18 Μαΐου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, παρουσία του Δημάρχου Βερροίων Κου Ιωάννη Χασάκη, εκπροσώπων των Λοιπών Αρχών και πλήθος κόσμου, έκανε τα Αποκαλυπτήρια της Προτομής του Ιερομόντου Αρσενίου.

Η Προτομή του Αρσενίου τοποθετήθηκε στο παρκάκι της συμβολής των Οδών Περικλέους - Αντ. Καμάρα - Βασιλέως Κωνσταντίνου, που παραχώρησε ο Δήμος Βέρροιας.

Πριν από τα Αποκαλυπτήρια της Προτομής, την εκδήλωση προσφώνησε ο Πρόεδρος της περιοχής των LIONS Κος Χρήστος Μη-



ταίου, ενώ ακολούθως ο Κυδερνήτης του θέματος LIONS Κος Γεώργιος Παπάς, από την Κύπρο, απηύθυνε συντομικό χαιρετισμό.

Η Τελετή Αποκαλυπτηρίων έληξε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου, από την Φιλαρμονική του Δήμου Βέρροιας. Αμέσως μετά η Λέσχη LIONS Βέρροιας παρέθεσε Δεξίωση προς τους προσκεκλημένους, στο Ζαχ/είο "Σερεμέτας".

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Η Τεχνική Εταιρεία του Δ.Β. "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" εκτέλεσε το έργο στον μισό προβλεπόμενο χρόνο. Με συμπληρωματική διάθεση 170 εκατ. δρχ., που εκταμιεύονται σύντομα, το έργο θα ολοκληρωθεί γρήγορα. Με Σύμβαση Δ.Β. - ΥΠΕΧΩ-ΔΕ, 640 εκατ. δρχ., υλοποιείται το Πρόγραμμα Διάδοσης των Διατηρητέων της Μπαρμπούτας και της Εβραϊκής Συνοικίας. Με εξασφαλισμένη την χρηματοδότηση του τα έργα αναμένεται να ολοκληρωθούν σε δύο χρόνια.

* **ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ:** Το μεγάλο έργο της ανάπτυξης της Κοίτης του Τριποτάμου εντάχθηκε σε Κοινοτικό Πρόγραμμα με αρχική χρηματοδότηση 250 εκατ. δρχ. Αναμένεται τον επόμενο μήνα η υπογραφή της Σύμβασης με τον "ΗΦΑΙΣΤΟ" για να ξεκινήσουν οι σχετικές εργασίες στο πρώτο κομμάτι της κοίτης, από τα Μπατάνια Παπαρουσόπουλου έως την Γέφυρα "Καραχμέτ".

* **ΕΡΓΑΤ. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ:** Αρχισαν ήδη οι εργασίες κατασκευής των 42 νέων Εργατικών Κατοικιών στην περιοχή "Βίλλα Βικέλα". Την π. Τρίτη δημοπρατήθηκε ο δεύτερος Οικισμός των 60 Εργ. Κατοικιών στην περιοχή "Κρεβάτα", Προϋπολογισμού 1,46 δις δρχ., και μέχρι το τέλος του χρόνου αναμένεται η δημοπρασία του τρίτου Οικισμού Εργ. Κατοικιών στην περιοχή Ταγαροχωρίου. Ταυτόχρονα, έγινε μια ουσιαστική παρέμβαση αποκατάστασης στις παλιές Εργ. Κατοικίες (στέγες, εξωτ. βαφή, κεντρική θέρμανση).

* **ΔΡΟΜΟΙ:** Συνεχίζονται κανονικά οι διανοίξεις, διαπλα-

τύνσεις και ασφαλτοστρώσεις δρόμων στις Συνοικίες της πόλης. Παράλληλα ολοκληρώθηκαν (ή τελειώνουν) τρία βασικά κομβικά σημεία της πόλης τους Λαδομύλους, τα Νεκροταφεία και την Οδό Ακροπόλεως.

* **Ε.Α.Κ. "Α. ΒΙΚΕΛΑΣ":** Προχέος προωθήθηκε από το Τεχνικό Συμβούλιο η κατασκευή του Σταδίου "Α. ΒΙΚΕΛΑΣ", με Προϋπολογισμό 400 εκατ. δρχ.

* **ΟΔΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ:** Μετά από εντονες προσπάθειες επιτεύχθηκε η άμεση δημοπρασία του έργου για την διαμόρφωση - διαπλάτωση της Οδού Πιερών. Το κόστος τεχνικών εργασιών (χωρίς τις απαλλοτριώσεις) ανέρχεται σε 800 εκατ. δρχ. Στον Δ.Β. εργάζονται εντατικά ώστε να δημοπρατηθεί το έργο μέσα στο 1997.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τα Μέλη του Δ.Σ. του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας αισθάνονται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν θερμά:

* Τον Κο Καμπούρη Ιωάννη, Διευθυντή της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ. Βέρροιας για την ανταπόκριση του, στο κάλεσμα για συμμετοχή της Παιδικής Χωρδιάς της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ. στην πασχαλινή εκδήλωση του ΚΑΠΗ.

* Την ΚΑ Αναγνώστου Ελένη, Χωρδό.

* Τα παιδιά που με τις γλυκές τους φωνές, πρόσφεραν χαρά στους ηλικιωμένους του ΚΑΠΗ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.
Μ. ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ν.Α.Η.)

Από τη Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ανακοινώνεται ότι η πρόσληψη προσωρινών αναπληρωτών, Δασκάλων και Νηπιαγωγών, σε Σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης γίνεται από Επιτηρίδα που συντάσσεται στις κατά τόπους Δ/σεις Π.Ε. Παράλληλα με την Επιτηρίδα αυτή συντάσσεται και δεύτερη ξεχωριστή Επιτηρίδα, για την πρόσληψη προσωρινών αναπληρωτών σε Σχολεία δυσπρόσιτων περιοχών. Όσοι επιθυμούν να προσληφθούν ως αναπληρωτές μπορούν να υποβάλουν σχετικές Αιτήσεις στη Δ/ση Π.Ε., από 10 έως 30 Ιουνίου για να συμπεριληφθούν στη μια ή και στις δύο Επιτηρίδες κατά περίπτωση. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Γραφείο Δ/σης Π.Ε. στο τηλ. 24.588.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Δεν λησμονά το Α-
ξίωμα Ζωής του Α-
θανάτου
ΝΙΚΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ:
ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΙΠΟΤΕ, ΔΕΝ
ΕΛΠΙΖΩ ΤΙΠΟΤΕ, ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΟΣ...

Εάν μια Κοινωνία
διαθέτει το κατά-
λληλο δυνητικό Εκ-
παιδευτικών μπορεί
να είναι σίγουρη για το μέ-
λλον των παιδιών της. Εδώ
στην Βέρροια το Αξίωμα αυτό
εναρμονίζεται από την δου-
λειά των Δασκάλων (και) στο
13ο Δημοτικό Σχολείο, όπου
πρόσφατα, μέσα από μια
Πνευματική Εκδήλωση οι Μα-
θητές και Μαθήτριες της Δ1
Τάξης και η Δασκάλα τους Κα
Ευα Θεοχαρίδου - Μπινίκου
μας απέδειξαν ότι το Σχολείο
μπορεί να καταστεί ένας
πραγματικός χώρος Μάθησης
κι ένας εν δυνάμει Ναός Σο-
φίας! Η Κα Μπινίκου και οι Συ-
ναδελφοί - Συναδέλφισσές
της, γνωστοί μας απο ποικίλες
δραστηριότητες, τιμούν και
την Εκπαιδευτική τους Ιδιότη-
τα αλλά και το Σχολείο τους,
και θεδαίως - θεδαίως και την
πόλη μας!...

λουθούν τις εκδηλώσεις. Σ.ο
υπόψιν...

Ερίζουν, όπως πλη-
ροφоруόμαι, Γύφτοι
και Αλβανοί, για το
πως πρέπει να ονο-
μάζεται η Πλατεία Κ. Ρακτι-
δών! Πλατεία Ρομ ή Πλατεία
Τιράνων!...

Αν δουλεύουμε
δουλεύουμε! Σε ένα
24ωρο παραδόθηκε
στο κοινό η Οδός
Ελ. Βενιζέλου! ΕΥΓΕ!...

Με ενστατικούς ρυθ-
μούς εργάζονται τα
Συνεργεία της ΔΕΥ-
ΑΒ στο έργο της Ο-
δου Μητροπόλεως. Σημειώνε-
ται τόσο η Ευσυνειδησία όσο
και η Εργατικότητα ΟΛΩΝ!

Τα έργα στην Οδό
Μητροπόλεως φέ-
ρανε στην επιφά-
νεια την Αρχαία
Οδό που διέσχιζε την πόλη
μας! Πρυτανεύει, όπως πληρο-
φоруόμαι, η σκέψη να παρα-
μείνει (με κάποιο τρόπο) η Ο-
δός σε κοινή θέα! Αξιόλογη
ως ιδέα. Αναμένεται η υλο-
ποίησή της...

Συνενώσεις = ενώ-
σεις πολλών χω-
ριών, όπου οι Κοινο-
τάρχες σφάζονται
(ανευ εισαγωγικών) για την
καρέκλα του Δημάρχου... Τρο-
μάρα τους.

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,
Με αφορμή τις Συνενώσεις Δήμων - Κοινοτήτων, παρου-
σιάζεται μοναδική ευκαιρία και για την πόλη μας για την οικι-
στική της αποσυμφόρηση. Πιστεύουμε πως πρέπει να αλλά-
ξει η πολιτική του Δήμου μας, τόσο με τους όρους δόμησης
όσο και με την επέκτασή του σχεδίου πόλεως. Οι γειτονικές
Κοινότητες που θα ενταχθούν πλέον στα γεωγραφικά όρια
του Δήμου Βέρροιας πρέπει να αποτελέσουν τον ζωτικό
χώρο εξάπλωσης της πόλης μας. Αρκεί θεδαίως να μην επι-
κρατήσει και σ' αυτές η αναρχή δόμηση που αλλοίωσε την
φυσιογνωμία της Βέρροιας....

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ-Ε.Σ.Υ.

Με την παρουσία ελάχιστων εκπροσώπων Φορέων διεξη-
χθη το Σάββατο 17 Μαΐου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμά-
των και Τεχνών, η Ημερίδα με θέμα την Περιφερειακή Ανά-
πτυξη και το Εθνικό Σύστημα Υγείας. Την Ημερίδα συνδιο-
ργήσαν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και ο Ιατρικός
Σύλλογος Ημαθίας με αφορμή τα δυο ν/σ, για το ΕΣΥ και την
Διοικητική Αναδιάρθρωση της Περιφέρειας. Ο Πρόεδρος του
Ν.Σ. Κος Δ. Μούρνος ήταν ο συντονιστής της Ημερίδας, ο ο-
ποιος και ανέπτυξε τις θέσεις της Ν.Α. Ημαθίας. Χαιρετι-
σμούς απηύθυναν ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης, ο Πρό-
εδρος του ΙΣΗ Κος Αν. Βασιλάκης, ο εκπρόσωπος της ΕΝΑΕ
Κος Ι. Σπάρτης. Στο κύριο μέρος της Ημερίδας μίλησε ο
Πρόεδρος του Π.Ι.Σ. Κος Ε. Καλοκαιρινός. Για ελάχιστο χρό-
νο παραβρέθηκε και η Γ. Γραμματεία του Υπ. Υγείας Κα Πα-
νοπούλου. Τα Πορίσματα της Ημερίδας, που παρουσιάζουν ε-
ξαιρετικό ενδιαφέρον αναμένεται να τύχουν περαιτέρω επε-
ξεργασίας, σε τοπικό επίπεδο.

ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΠΑΛΙΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ

Ξεκίνησε τη λειτουργία του στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκησης
Ημαθίας (Μητροπόλεως 38, 5ος όροφος), το Κέντρο Πληρο-
φόρησης και Υποστήριξης Παλινοστούντων, το οποίο δη-
μιουργήθηκε στα πλαίσια του Προγράμματος "integration
through training and work" της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας Α-
ΠΑΣΧΟΛΗΣΗ - HORIZON - Παλινοστούντες. Το Κέντρο Δη-
μιουργήθηκε για να προσφέρει υπηρεσίες πληροφόρησης και
υποστήριξης στους Παλινοστούντες Πόντιους από τις χώ-
ρες της πρώην Σοβιετικής Ενωσης στα θέματα που τους αφο-
ρούν και θα λειτουργεί όλες τις εργάσιμες ημέρες, τις ώρες
9.00 - 13.00.

ΕΥΕΛΠΙΔΕΣ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.

Χθες Πέμπτη 30 Μαΐου επισκέφθηκε τη Ζώνη Ευθύνης του Β' Σ.Σ.
Τμήμα της IV Τάξεως της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, στα
πλαίσια εκπαιδευτικού ταξιδιού της. Οι Σπουδαστές της Σχολής,
ενημερώθηκαν το Β' Σ.Σ. στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρ-
ροιας σε αντικείμενα στρατιωτικού ενδιαφέροντος της περιοχής.
Στη συνέχεια επισκέφθηκαν τους αρχαιολογικούς χώρους της Βερ-
ρίνας.