

Διοργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Για το Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Την Πορεία Και Το Έργο του Μ. Αλεξάνδρου", το οποίο πρόκειται να διοργανώσει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, στα τέλη Μαΐου 1998, ενημέρωσε τα τοπικά ΜΜΕ την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου, στο Επιμελητήριο, ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης. Στόχος του Συνεδρίου είναι να μεταφέρει την Επιστημονική Έρευνα και Γνώση γι' αυτή καθεαυτή την Εκστρατεία του Αλέξανδρου, και τον ρόλο που διαδραμάτισε ο ίδιος. Στο Συνέδριο θα κληθούν να κάνουν Ανακοινώσεις, Επιστήμονες, Ιστορικοί και Αρχαιολόγοι που έχουν μελετήσει την ιστορική διάσταση του Μεγάλου Στρατηλάτη και Εκπολιτιστή. Αξίζει να σημειωθεί ότι ενδιαφέρον για το Συνέδριο έδειξαν ο Υπουργός Εξωτερικών Κος Θ. Πάγκαλος καθώς και ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Ευαγγ. Βενιζέλος!

ΣΕ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ

Ενωμένοι οι Αγρότες αποφάσισαν, στην συγκέντρωση διαμαρτυρίας την 2 Δεκεμβρίου, στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ", να συντονίσουν τον Αγώνα τους για να πετύχουν την δικαίωση των αιτημάτων τους.

Η συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, της Ομοσπονδίας Δημοκρατικών Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας και των τριών Ε.Α.Σ. του Νομού μας.

Οι συγκεντρωμένοι Αγρότες, απέστειλαν προς τον Υπ. Γεωργίας το παρακάτω Ψηφισμα:

"Σήμερα 2 Δεκεμβρίου 1997, εμείς οι Αγρότες του Ν. Ημαθίας που συγκεντρωθήκαμε στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ" στη Βέροια με πρωτοβουλία της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΔΗΜΟΚΡ. ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ και των τριών ΕΑΣ του Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, αποφασίσαμε και ζητάμε τα παρακάτω:

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΩΝ

Με αφορμή κινητοποίηση για τα προβλήματα του χώρου τους, στις 26 Νοεμβρίου 1997, η Ομοσπονδία Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Βέροιας, εξέδωσε (αρ. πρωτ. 684/26.11.1997) διαμαρτυρόμενη, το παρακάτω Ψήφισμα:

"Εμείς οι Επαγγελματίες και Βιοτέχνες της Βέροιας διαμαρτυρόμαστε για την πολιτική που ακολουθεί η Κυβέρνηση για τα προβλήματα που έχουν συσσωρευτεί στο χώρο μας και συμμετέχουμε στη διαμαρτυρία της ΓΣΕΒΕΕ που πραγματοποιείται σήμερα 26 Νοεμβρίου 1997.

Διαμαρτυρόμαστε
1. Για την μη κατάργηση των Αντιεμπνεϊνικών Κριτηρίων την Φορολόγηση του 35%.
2. Καταγγέλλουμε τον Προϋπολογισμό της Χώρας.
3. Προτείνουμε το Ωράριο να διαμορφώνεται απ' την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ"

Κύριε Εκδότη, Ας είμαστε (ειλικρινείς) ρεαλιστές. Το σύνθημα θα ήταν ορθότερον αν έλεγε: "ΟΧΙ ΒΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΓΗΠΕΔΑ"...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

1. Βελτίωση των απαράδεκτων τιμών αποζημίωσης του ΕΛΓΑ για τα ροδάκια και νεκταρίνια εσοδείας 1997.

2. Μείωση κόστους παραγωγής: α. Μείωση τιμής πετρελαίου, β. Μείωση Φ.Π.Α. από 18% σε 8%.

3. Κατάργηση του ανατοκισμού των τόκων (πανωτόκια) και μείωση των τόκων χρηματοδότησης των παραγωγών.

4. Η επικείμενη τροποποίηση του Κανονισμού του ΕΛΓΑ να καλύπτει όλα τα στάδια της παραγωγής.

5. Εν όψει της νέας παραγωγής και των συσσωρευμένων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα προϊόντα μας, να γίνει ουσιαστική στήριξη των Συλλογικών Οργανώσεων και να δοθούν κίνητρα για την εξυγίανση του κυκλώματος εσωτερικής αγοράς και των εξαγωγών.

6. Άρση της ποινικοποίησης των Αγώνων των Αγροτών.

Στον Αγώνα των Αγροτών συμπαριστάνται και το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας, με Απόφασή του, και ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας, με Ψήφισμά του.

4. Για ευνοϊκότερους όρους χρηματοδότησης των ΜΜΕ.

5. Την πραγματική προστασία της Επαγγελματικής Στέγης.

6. Την στήριξη της αγροτικής παραγωγής.

7. Την αναβάθμιση του Ασφαλιστικού και Συνταξιοδοτικού Συστήματος της χώρας.

8. Δραστικά μέτρα κατά της ανεργίας και την εξάλειψη της λιτότητας".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (1360) - το τελευταίο του έτους - της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου 1997.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Από το φύλλο του Δεκεμβρίου του Θαυμάσιου Ημερολογίου Τοίχου 1997, της Επιχειρήσεως Παραδοσιακής Σαλάτας "Εύγε" (των Α. Μουτσόπουλου - Σ. Παπαδόπουλου - 11ο χλμ. Βέροιας - Θεσ/νίκης), φιλοξενούμε στο σημερινό μας φύλλο (και ολοκληρώνουμε την αναφορά μας στο συγκεκριμένο Ημερολόγιο) την παραπάνω φωτογραφία από καρτ ποστάλ εποχής όπου διακρίνεται η παλιά πέτρινη γέφυρα με τις καμάρες που οδηγούσε στον λόφο του Προφήτη Ηλία, και η οποία δεθαίως παρασύρθηκε αργότερα από τις πλημμύρες. Ο χώρος θα πρέπει να προσφερόταν για μια κοντινή εκδρομή στις παρυφές της πόλης. Στο βάθος διακρίνονται τα μπατάνια, ενώ στη άκρη της φωτογραφίας απλωμένα τα μαλιά για στεγνωμα. Ο κόσμος δίπλα στην κοίτη φοράει ευρωπαϊκά ρούχα, ενώ στο βάθος οι γυναίκες φέρουν παραδοσιακές φορεσιές. Η φωτογραφία αυτή, (όπως και οι υπόλοιπες του Ημερολογίου της "Εύγε"), ανήκει στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της πόλης μας, ενώ την ολη καλλιτεχνική επιμέλεια του Ημερολογίου, είχε ο ταλαντούχος Συμπολίτης μας, Γραφίστας της "ΚΑΙΜΑΞ", Κος Βαγγέλης Οικονόμου!

Στις Εκλογές του Επιμελητηρίου Ημαθίας

ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ Ο "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ"

Θριαμβευτής των Εκλογών στο Επιμελητήριο Ημαθίας, την π. Κυρακή 30 Νοεμβρίου, αναδείχθηκε το ισχυρό ψηφοδέλτιο του "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΥ ΔΕΣΜΟΥ" με επικεφαλής τον Κο Θωμά Κούτερη. Το ψηφοδέλτιο της ΠΑΣΚΕΒΕ με επικεφαλής τον Κο Κ. Τσιλογιάννη, παρά την δυναμική παρουσία του περιορίστηκε στη δεύτερη θέση. Συνολικά ο "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ" κέρδισε 27 έδρες ενώ η ΠΑΣΚΕΒΕ 14 έδρες. Γνωρίζοντας τους Συμπολίτες μας Κους Θ. Κούτερη, θριαμβευτή των Εκλογών και Κ. Τσιλογιάννη επικεφαλής του ψηφοδελτίου της ΠΑΣΚΕΒΕ, αναμένουμε να συνεργαστούν αρμονικά στους κόλπους της νέας Διοίκησης του Επιμελητηρίου για το καλό του Επιχειρηματικού Κόσμου της περιοχής μας.

Η ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αγαπητοί Συμπολίτες, Πλησιάζουν οι Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς κι όλοι ετοιμαζόμαστε να κάνουμε τις εορταστικές αγορές μας. Τα καταστήματα της πόλης μας, όπως πάντα, είναι υπερπλήρη από αγαθά παντός είδους και μας περιμένουν. Τις οποίες αγορές μας λοιπόν, πρέπει να τις κάνουμε από τα καταστήματα της πόλης μας. Πρέπει να υποστηρίχθει και να στηριχθεί η τοπική Αγορά, για λόγους Ηθικούς και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ανάμεσα σε Συμπολίτες. Η Αγορά της Βέροιας έχει τα πάντα και σε προσιτές - συμφέρουσες τιμές!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 1997

Αγαπητοί Συμπολίτες
Αναγνώστες - Συνδρομητές των "Κ"
Αυτές τις μέρες, Συνεργάτης της Εφημερίδας μας θα σας επισκεφθεί προκειμένου να εισπράξει την Συνδρομή του 1997 (4.000 δρχ.). "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στον πεμπτο χρόνο της έκδοσης τους απέδειξαν τι ακριβώς πρεσβεύουν. Ελπίζουμε ότι θα στηρίξετε και θα υποστηρίξετε την συνέχεια της εκδοτικής τους παρουσίας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Ανταποκρινόμενος σε Πρόσκληση του Νομάρχη Κου Α. Βλαζάκη θα επισκεφθεί αυτό το Σαββατοκύριακο 6 και 7 Δεκεμβρίου την Ημαθία ο Υπουργός Παιδείας Κος Γεράσιμος Αρσένης. Ο Κος Αρσένης θα μιλήσει αύριο Σάββατο στις 7.30π.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας για την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση και την Κυριακή στις 11.30π.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Νάουσας για την αξιοποίηση της Μαθητικής Εστίας και άλλα θέματα Παιδείας, ενώ νωρίτερα την ίδια ημέρα θα επισκεφθεί την υπό ανέγερση Βιβλιοθήκη στη Βέροια.

ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΤΕΣ ΕΠΙΤΟΚΙΩΝ Α.Τ.Ε.

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΑΤΕ)

Η Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος, εκτιμώντας προεκκτικά τις βραχυπρόθεσμες και μεσοπρόθεσμες τάσεις στην Αγορά Χρήματος και λαμβάνοντας υπόψη όχι μόνο τις πρόσφατες αναπροσαρμογές Επιτοκίων των άλλων Τραπεζών αλλά και τις ιδιαιτερότητες του κύριου όγκου των πελατών της, αναπροσαρμόζει από την Πέμπτη 20.11.1997, τα Επιτόκια Καταθέσεων και Χορηγήσεων της, ως ακολούθως:

Α. Επιτόκια Καταθέσεων

1. Τα Επιτόκια Καταθέσεων Ταμειευτηρίου καθορίζονται, ανάλογα με το ύψος της κατάθεσης, ως εξής:

α. Απλό Ταμειτήριο: 9,50% - 10,00%

β. Ταμειτήριο "ΔΗΜΗΤΡΑ": 10,50% - 12,25%.

2. Τα Επιτόκια Καταθέσεων Προθεσμίας είναι διαπραγματεύσιμα και το ύψος της κατάθεσης, τη διάρκεια της και τις ειδικότερες συνθήκες της Αγοράς.

Β. Επιτόκια Χορηγήσεων

Τα Επιτόκια Χορηγήσεων για Κεφάλαια Κίνησης και για απόκτηση Παγίων αναπροσαρμόζονται οριακά κατά 1 ποσοστιαία μονάδα και καθορίζονται ανάλογα με τις επιμέρους κατηγορίες των πελατών της ΑΤΕ, ως εξής:

* Βασικό Κεφαλαίων Κίνησης 17,50% (μέγιστη προσαύξηση μέχρι 4%)

* Κυμαινόμενο για απόκτηση Παγίων 18%.

Τα Επιτόκια των Στεγαστικών Δανείων με κυμαινόμενο Επιτόκιο για μη Αγρότες αναπροσαρμόζονται κατά 2 ποσοστιαίες μονάδες, ενώ των κατ'επάγγελμα Αγροτών (επιδιδοτούμενο) παραμένουν αμετάβλητα.

Όλα τα Επιτόκια της Καναλωτικής Πίστης (Προσωπικά, Καταναλωτικά, Λογαριασμός "Αθηνά" κλπ) παραμένουν αμετάβλητα, προκειμένου να αποτραπεί η μετακύλιση του βάρους της βραχύχρονης αυτής κρίσης στα Νοικοκυριά.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Β. ΒΑΣΙΛΙΚΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Ε.Π.)

Ο Χειμώνας Ανήκει Στους Συγγραφείς και η ερχόμενη Δευτέρα στον ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟ.

Ο γνωστός Συγγραφέας και Πρόεδρος της χώρας μας στην ΟΥΝΕΣΚΟ, σε μια εκ βαθέων εξομολόγηση, θα μιλήσει με το αναγνωστικό αλλα και τηλεοπτικό του κοινό, τη ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, στις 9 το βράδυ στο

Ζαχαροπλαστείο ΣΕΡΕΜΕ-ΤΑ, για το Βιβλίο και τη Λογοτεχνία.

Την εκδήλωση διοργανώνει ο Δήμος Βέροιας, η Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα ακολουθήσει Δεξίωση. (Χορηγός το Οικογενειακό ΝΑΥΣΑ).

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΟ ΝΑΤΟ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ... ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Κανείς δεν μπορεί να μας απαγορεύσει να ανησυχούμε για την ασφάλεια της Πατρίδας μας. Ούτε η υποβάθμιση του θέματος της νέας δομής του ΝΑΤΟ, από την Κυβέρνηση, μπορεί να μας καθησυχάσει. Αντιθέτως...

Είναι προφανές, ότι μετά και την γενική κατάργηση των ορίων επιχειρησιακής ευθύνης, το Αιγαίο, πλέον, μετατρέπεται σε ένα επικίνδυνο ανοικτό πεδίο του ελληνοτουρκικού ανταγωνισμού.

Δεν τρέφουμε αυταπάτες ότι η νέα εξέλιξη ευνοεί την Τουρκία, κι αναμένουμε συχνότερα "επιχειρησιακά δευτερεύοντα" όπου η Πατρίδα μας θα εξαναγκάζεται να βρίσκεται σε δυσχερή θέση...

Αποτελεί αφέλεια να πιστεύουμε πως με τα "δέτα" μπορούμε να ελπίζουμε σε εδραίωση της ασφάλειάς μας (!!).

Βρισκόμαστε μπροστά σε μία αντικειμενικά δύσκολη και επικίνδυνη κατάσταση, όπου καλούμαστε ως χώρα, πρωτίστως να κλείσουμε τον δρόμο σε κάθε επικίνδυνη για τα εθνικά μας συμφέροντα μεθόδευση, παρά να ενισχύσουμε τον επιχειρησιακό ρόλο της Τουρκίας στη Νοτιοανατολική Πτέρυγα του ΝΑΤΟ....

Η ιδιαιτερότητα του Αιγαίου στην συνολική ασφάλεια της χώρας μας, είναι που μας ωθεί να υπερασπιζόμαστε την αμετακίνητη θέση μας, ότι οποιαδήποτε αλλαγή στο σημερινό καθεστώς, του Ελληνικού Αρχιπελάγους, είναι δέσαιο ότι αρχικά θα οδηγήσει, στην αμφισβήτηση της επιχειρησιακής ευθύνης εντός των ορίων του, στην συνέχεια θα απαιτηθεί το δικαίωμα στην συνεκμετάλλευσή του, και στο τέλος αναμφίβολα θα τεθεί θέμα συγκυριαρχίας...

Εμείς δεν τρέφουμε ψευδαισθήσεις, ότι όλα τα παραπάνω μπορούν να συμβούν στα πλαίσια της νέας δομής του ΝΑΤΟ...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Οι "Νύχτες στη Βενετία" και ο Δημήτρης Ιορδ. Καρασάββας

Μολονότι αδιάφορος περί την Ποιητική Τέχνη, είμαι σε θέση να διακρίνω - και να τιμήσω - τους μεγαλύτερους σκελετούς του Ποιητικού Λόγου, από τους κομπογιαννίτες της Ποίησης!

Για μένα, ο Σολωμός, ο Παλαμάς, ο Καβάφης, ο Σκελιανός, ο Βάρναλης, ο Ρίτσος, ο Σαφίρης, ο Ελύτης για να περαιοποιηθούν μόνο σε αυτούς και από τους ξένους ο Πετράκης, ο Δάντης, ο Γκαίτε, ο Σίλλερ, ο Χάινε, ο Κίτς, ο Σάλλερ, ο Γουίτμαν, ο Μπωντλαίρ, ο Πασκάλ και μια πλειάδα ακόμη μεγάλων ποιητικών μορφών, είναι τα Ιερά Τέρατα του γραπτού Εμμέτρου Λόγου που τους πρέπει κάθε εκτίμηση, είτε τους εκθέτουμε είτε όχι!

Επειδή όμως στη χώρα μας η ενασχόληση με τον Πήγασο έχει καταστήσει ενδυμικό εθνικό θέσιο, φτάσαμε στο σημείο να "κομποψάσουμε" μπροστά και στα νιόφανα ποιητικά τάλεντα.

Ενα τέτοιο ταλέντο πρόσβαλε πρόσφατα στον Λογοτεχνικό Ουρανό της Βέροιας που - κατά την ακρόαση πεποδημένη μου - πολλά φθόγγεται! Είναι ο νεαρός Δημήτρης Ιορδ. Καρασάββας, με την Ποιητική του Συλλογή "Νύχτες στη Βενετία" που την διόδεσε - την μελέτησα στην κυριολεξία και η οποία με συνάρπασε. Τόσο, ώστε σε κάθε της ποίημα να σημειώνω δίπλα στο κάθε ποίημα και ένα "π.κ." ή ένα "α.", κατά περίπτωση.

Τι με εντυπωσίασε πιο πολύ από την κομψή αυτή Μπροσούρα Ποιημάτων; Αρχικά το πρωτότυπο της θεματογραφίας! Όλα τους αναφέρονται στην Θαλασσοχτυπητή Πολιτεία των Δογών και στην Ιστορία της δια μέσου των αιώνων. Επειτα, το Ποιητικό Ύφος που είναι θα έλεγα, πρότυπο, "Καρασάββικό"! Δεν έχει καμιά συγγένεια με τις γνωστές ποιητικές μορφές. Σε στυλ λιτό, δωρικό, με πυκνή όμως την νοητικότητα των στροφών, ο Ποιητής, με μίαν καταπληθούσα ανασερ, ανάσχεση ποιητική τεχνουργία, σε παίρνει από το χέρι και σε περιδιαβάζει στα Κανάλια της Βενετίας

με τους Γονδολιέρους, στη Γέφυρα του Ριάλτο ή των "Στεναγμών", στην Πλατεία του Αγίου Μάρκου με τους κλεμένους θησαυρούς της Κωνσταντινούπολης, στους Κωνσταντινίτες και στους Δανδολούς που σαν Ναυτοκράτορες έγιναν Κοσμοκράτορες και τελικά μας έμπηξαν κι αυτοί το σπινέτο, μπροστά οι Οσμανλίδες μας πιάσουν από τον λαιμό και μας στραγγαλίσουν.

Και πως, με πεντέξη στίχους μιας ή δυο στροφών σου μιλάει για συμβάντα, για περιστατικά, για τον αδόξαχτο πόνο του καθώς βλέπει τους κομπορρήμονες Ιταλιάνους να επιρριζώνονται για την λαφυραγμία τους σε βάρος των ελληνιστικών δημιουργημάτων!

Αδίστα θα ισχυριστώ πως κάποια Νέα Ποιητική Σχολή ξανοίγεται στην Ποίηση από τον Δημήτρη! Φτάνει να πιστέψει στην αξία του και να συνεχίσει. Και να 'ναι σίγουρος πως, δεν δεν θένε, θα τον προσέξουν οι επιστάμενοι.

Θα κλείσω λεγοντας πως, στα δώδεκα ποιήματα, έδωλα το "π.κ.", στα δεκα εννέα το "α." και σε ένα, στην "Διαφωνία" της σελίδας 41, το "u.a."

Τι σημαίνουν τα στοιχεία αυτά; Το "π.κ." σημαίνει πολύ καλό, το "α." σημαίνει "αριστο". Και το "u.a." υπεραριστοποιητικό.

Όταν τα διαβάσετε αγαπητοί μου, σίγουρα θα με υπερκοιτίσετε! Γιατί εσείς, θα τα δρείτε όλα αριστουργηματικά...

ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

* Το παραπάνω κείμενο δημοσιεύτηκε στο "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (αρ. φ. 278) της Παρασκευής 28 Νοεμ. 1997 (σελ. 2).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Το Λύκειο Ελληνίδων Βεροίας ευχαριστεί την Οικ. του Στυλιανού Μπεμπέτσου για τη δωρεά 15.000 στη μνήμη της Γαλήνης Θεοφάνους - Αντωνίου.

(Α.Φ. 4079), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6505). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Ν.Α.Η. (για το Αφιέρωμα στους Λαογράφους, στις 29/11). 2. Της Δ.Ε.Π. Βέροιας (για την Εκθεση των Γιώργου και Χαράς Μπαδολά, στις 26/11). 3. Του ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ Ι.Α.Π.Ε. και των Εκδόσεων ΙΑΝΘΟΣ (για την εκδήλωση στις 3/12). 4. Της ΕΥΕΙΝΟΥ ΛΕΞΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση βιβλίου της Ε.Α.Β., στις 7/12). 5. Του ΥΠ.Π.Ο. και της ΙΖ' ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (για τα εγκαίνια της μόνιμης Εκθέσης Θησαυρών Βασιλικών Ταφών, στη Μεγάλη Τούμπα, στη Βεργίνα, στις 30/11). 6. Του ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης για τις Εβραϊκές Συναγωγές Θεσσαλονίκης, στις 1/12). 7. Της Ν.Α.Η. (για την προβολή της τουριστικής Διευτεταγίας, στις 5/12). 8. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την έκτακτη συνεδρίαση, στις 4/12). 9. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Διαιτική Συνέλευση, στις 8/12). 10. Του ΔΔΕΙΟΥ "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (για την εκδήλωση, στις 5/12). 11. Της Ν.Α.Η. (για την επίσκεψη του ΥΠΕΘΟ, στις 7/12). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή μνήμη!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Ευριπίδης Π. Κοραντάρης: "Η γυναίκα του δράπη" (Εκδότ. "ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ" - Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ, ΑΘΗΝΑ 1997). 2. Δημήτρης Τζουβάλης: "αλλοτρίοτα" (ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΑ 1997). 3. Γιάννη Δ. Μοσχόπουλου "Ρομολογικά Σημειώματα 1989 - 1995", (τομ. 2, Θεσ/νίκη 1996). Θερμές Ευχαριστίες!

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Στο φωτοθέμα μας αυτό, μια γενική άποψη της Εξοχικής Τοποθεσίας της Μπαρμπούτας. Ο χώρος δέχεται σήμερα έχει αλλάξει, το ποτάμι όμως, εξακολουθεί να κυλάει στην αρχαία του κοιπή. (Η φωτογραφία ανήκει στο Οικογενειακό Αρχείο της Κας Αλκμήνης Μπεμπέτσου).

Για τις "Νύχτες στην Βενετία"

ΕΠΙΣΤΟΛΗ Γ.Χ.Χ. ΠΡΟΣ ΤΟΝ Δ.Ι.Κ.

Από τον Συμπολίτη μας Ιστορικό και Δημοτικό Σύμβουλο Κω Γεώργιο Χ. Χιονιδή, ο Εκδότης των "Κ.", έλαβε την παρακάτω Επιστολή (24/11/97), με κρίσεις του Κου Χιονιδή, σχετικά με την Ποιητική Συλλογή του Δ.Ι. Καρασάββα "Νύχτες στη Βενετία":

"Αγαπητέ Δημήτρη, γειά σου.

Διάβασα (χθες Κυριακή, 23.11.1997) το αντίτυπο της ποιητικής συλλογής σου, που είχες την καλοσύνη να μου προσφέρεις την προηγούμενη ημέρα, και σου γράφω τα ε-ξής, ελάχιστα, καθώς δεν μου είναι δυνατόν να έχω υπεύθυνη και ακριβοδοκία κρίση για θέματα λογοτεχνικά και κυρίως για ποιητικά, ποιήματα μυαλού και καρπίσματα ψυχής:

Εντυπωσιάζει το γεγονός ότι κατόρθωσες να υπερπηδήσεις το γεγονός όπως δεν επισκέφθηκες τη Βενετία. Παρόλα αυτά, πετυχε να... κολυμήσεις στα νερά της, στα κανάλια της Ιστορίας της, της τοπωνυμίας, της προσωπογραφίας της κλπ, χωρίς να... πνιγείς!!

Ως ένας απλός αναγνώστης, σταμάτησα σε μερικούς στίχους, ιδιαίτερα: "... για τα θησαυροφυλάκια των" (οι δάσι-μοι φόδοι τους) (σελ. 13), - για τον Πάπα, που κήκε κι ο ίδιος ("καλά να πάθει"!);, ή το (κοινόπο αλλα σημαντικό) "αλλά και οι Βουλιά του Ουρανού/ κι άλλα των ανθρώπων" (σελ. 15), - "Ημουν πάλι μόνος" (οι πρέπει για "Γέφυρα των Στεναγμών" - αναστεναγμών) (σελ. 18), - για τις γυναίκες στη Βενετία/ [που] "είναι γυναίκες" [Αν είναι, παντως... "φύγαν"] (σελ. 21), - για τους μοναδικούς γονδολιέρους και που "ίσως και να μας δείχνουν/ a priori το δρομολόγιο/ για την τελική μας κατάληξη!" (προφανώς στα κανάλια της ζωής - θανάτου) (σελ. 22), - για την αφαίμαξη των αρχαιοτήτων της "Βασιλεύουσας" (σελ. 23), - για το σονέτο, που

ακουγεται τις νύχτες του χειμώνα (και όχι μόνο) στη Βενετία (σελ. 25), - για τα μπουρμπον, που είχαν σχηματίσει μια λιμνοθάλασσα στο νου (σελ. 26), - για την ορκωμοσία στον Άγιο Γεώργιο της (τον Ελληνικό, δίπλα στο Ινστιτούτο μας των Βυζαντινών Σπουδών, που έχασε τελευταία τον Διευθυντή του, Νίκο Παπαγιωτάκη) (σελ. 28), - άχ αυτές οι μάσκες, και όταν ακόμα είναι χρυσές (σελ. 31) που συμβολίζουν "θανατικό εν ζωή", - για τον Σείριο, τον μικρό, τρομακτικό "Ήλιο εν ζωή", (σελ. 37), - και πάντα αυτές οι υποσχέσεις, για "επέκεινα", (σελ. 39), - ή (στην προηγούμενη σελίδα 38) - για την κατάκτηση του "Αγίου Ουρανού", που τον κέρδισαν "ως ζώσαι ψυχαί/ διαβιώντας ιπτάμενοι εντός Του", - και... "Ελεος" (σελ. 41)...

Φιλικά Γιώργος

Υ.Γ. Και ευχαριστώ γιατί μας "πέταξες", νοερά, εκεί που ηγες και εσύ, με όποιον τρόπο!! Γ.Χ.Χ.

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Ε.Π.) Μορφές και σχήματα του Βλαδμήρου Αμανατίδη από ξύλο, πέτρας, μέταλλο. Μια πρωτότυπη Εκθεση με χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα από ξύλο, πέτρα και μέταλλο, στην Αίθουσα Εκθέσεων της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Τα εγκαίνια της Εκθέσης θα γίνουν την Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου στις 6 το απόγευμα. Διάρκεια Εκθέσης: 8.12.97 - 16.12.97. Ώρες λειτουργίας: 6.00 - 10.00μ.μ. και το Σάββατο 11.00 - 2.00μ.μ. και 6.00 - 10.00μ.μ.

Από την Παιδική Σκηνή του "ΠΡΟΜΗΘΕΑ"

"ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ"

Το έργο του Αντώνη Βελώνη "Ας παίξουμε τους μεγάλους" παρουσιάστηκε στις 21, 22, 23 Νοεμβρίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η Παιδική Θεατρική Σκηνή του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ".

Το έργο ανέβηκε σε σκηνοθεσία του ταλαντούχου ηθοποιού του Συλλόγου Διονύση Καραλίδη (ο οποίος είχε και την μουσική επιλογή) και σκηνογράφησε τον Ανδρέα Ιωακείμ και Δημήτρη Ακριδοπούλου.

Τους ρόλους των μεγάλων έπαιξαν οι: Κώστας Βασδέκης (Πατέρας - Αστυνόμος) και Κρί-να Πουρνάρα (Μητέρα - Δασκάλα).

Στους ρόλους των παιδιών οι: Γιώργος Τσιούπρος (Λευτέρης), Χριστίνα Πατραλέξη (Ελένη), Δημήτρης Γκριζαλιώτης (Θάνος), Κούλα Ουφαίδου (Δημήτρα), Μαίρη Ζιώγα (Γεωργία), Ελένη Μακρή (Μαρία), Στεφάνια Καμπουρίδου (Ευγενία), Σωτήρης Μακρής (Χρήστος), Μιμή Πέγιου (Χριστίνα), Πέγκυ Κουτσιομπάση (Ρένα), και Σοφία Ντόγκα (Αλέκος). Ηλεκτρολόγος των παραστάσεων ο Γιάννης Πατραλέξης.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997

ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Π.Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:

* 5-12-1997: "Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΤΣΙΕ", από το Θέατρο "Σημείον". (Εως 7/12/97. Θέατρον "ΑΝΕΤΟΝ").

* 6-12-1997: Η ΟΠΕΡΑ ΔΗΜΑΤΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, παρουσιάζει την Όπερα "Ο Μαγικός Αυλός" του Μότσαρτ (Και 7, 9, 10/12/97). Θέατρο "ΑΥΛΑΙΑ".

* 6-12-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Συλλογή Μουσείου Albert Kahn της Γαλλίας. (Εως 31/12/97. Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης).

* 6-12-1997: ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΑΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ (Και 7/12/97. Κέντρο Πληροφόρησης Διαγνώ-νιου).

* 7-12-1997: Παγκόσμιο Συνέδριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. (Εως 12/12/97. Συνεδριακό Κέντρο "Ι. Βελλίδης").

* 8-12-1997: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: Εκθεση Βιβλίου για τον Μ. Αλέξανδρο. (Εως 31/1/98).

* 8-12-1997: ΣΤΑΣΙΜΑ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΛΟΓΟΥ, XIII, Διαλέμψαντες εν Γράμμασι. (Κέντρο Πληροφόρησης Διαγνώ-νιου).

* 8-12-1997: Αγώνες Καναρινίων (Εως 14/12/97).

* 9-12-1997: "ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ": Απονομή των Ευρωπαϊκών Βραβείων Λογοτεχνίας και Μετάφρασης.

* 10-12-1997: Α' Αναδρομική Εκθεση Φιλοπόιμενος Κωνσταντινίδη. (Εως 14/12/97. Βαφοπούλειο Π.Κ.).

* 10-12-1997: ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Λιμάνι και Πόλη. (Εως 14/12/97. Πολυτεχνική Σχολή).

* 11-12-1997: ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Η Βυζαντινή Φιλοσοφία και οι αρχαίες πηγές της. (Εως 14/12/97. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού).

* 12-12-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: Ανάμεσα στην Θάλασσα και στην Πόλη. (Εως 10/1/98. Πινakoθήκη Πολυτεχνικής).

* 12-12-1997: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ. (Εως 18/12/97. "ΟΛΥΜΠΙΟΝ").

* 15-12-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΛΑΙΤΥΠΩΝ ΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Κέντρο Ιστορίας).

ΕΚΘΕΣΗ Γ. ΜΠΑΔΟΛΑ

Μέχρι αύριο Σάββατο 6 Δεκεμβρίου θα λειτουργεί η πολύ ενδιαφέρουσα Εκθεση Ζωγραφικής του γνωστού Ναουσαίου Ζωγράφου Γιώργη Μπαδολά, στο Φουαγιέ της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Στην Εκθεση του που εντυπωσιάζει υπάρχουν θέματα από την Θυσία της Νάουσας, όπου κυριαρχούν αγιοποιημένες γυναικές μορφές! Παράλληλα, εκθέτει Φορητές Εικόνες η Αγιογράφος Χαρά Κοσμίδου - Μπαδολά.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Στο "ΣΤΑΡ" λειτουργεί και δεύτερη υπερπολιτελής Αίθουσα, (120 θέσεων), στον ανακαινισμένο χώρο του π. Εξώστη. Ετσι, αυτές τις μέρες προβάλλεται (Αίθουσα 1), η ξεκαρδιστική κωμωδία "Mr BEAN", ενώ παράλληλα (Αίθουσα 2) το θρίλερ "SCREAM".

* 15-12-1997: ΕΚΘΕΣΗ: Αποτελέσματα Πανερωπαϊκού Φωτογραφικού Διαγωνισμού με θέμα "Θεσσαλονίκη 1997". (Εως 15/1/98. Φωτογραφικό Κέντρο Θεσ/νίκης).

* 17-12-1997: ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Ο-ρατόριο του Haendel "Μεσσίας", Ορχήστρα της Λιθουανίας, Εθνική Χορωδία Καunas, με Δ/ντή τον Yehudi Menuhin. (Μεγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών).

* 18-12-1997: Πανερωπαϊκό Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών. (Εως 22-12-1997. Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., "ΑΝΑΤΟΛΙΑ").

* 18-12-1997: ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Η Μεσόγειος στην Σύγχρονη Γαλλική Σκέψη και Λογοτεχνία. (Εως 20/12/97. Παλιό Κτίριο Φιλοσοφικής).

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων για την Π.Π.Ε. το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:

* 9-12-1997: ΔΙΑΛΕΞΗ: "ΜΜΕ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ". (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

* 11-12-1997: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Εγχορδα του Fraunhofer. (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ Π.Σ. ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (ΔΗΠΕΘΕ) Την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου και ώρα 12.00 το μεσημέρι θα πραγματοποιηθεί η αναβληθείσα πρεμιέρα του έργου της Στέλλας Μιχαηλίδου "ΠΕΡΠΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ" σε σκηνοθεσία Κωστα Αποστολίδη που ανεβαίνει από την Παιδική Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας στο Θέατρο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΖΑΣ - Α. ΜΠΟΥΖΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Πάλι για τον Πατέρα Φιλάρετο
(+28.1.1963 π.η.)

Η Μνήμη του Οσίου Φιλάρετου του Ελεήμονος κατά την 1η Δεκεμβρίου, γίνεται αφορμή για ένα ακόμη Σημείωμα περί του Αγιασμένου Γέροντα Φιλάρετου, Ηγουμένου της Αγιορειτικής Μονής Κωνσταντινίου, που καταγόταν από την Φυτιά.

Να τι γράφει περί αυτού ένα βιβλίο του 1957, όπου ο Συγγραφέας καταγράφει Εντυπώσεις και Αναμνήσεις από ένα ταξίδι του 1954 στον Αθωνα, σε γλώσσα της εποχής:

"Ηγουμένος σχεδόν ισόβιος της Μονής Κωνσταντινίου είναι ο Ιερομόναχος Φιλάρετος, όστις κατάγεται από εν χωρίον της Βερόιας, αγει ηλικίαν 66 ετών και διατελεί επί 46 συνεχή έτη αυτοέγκλειστος εν τη Μονή ταύτη, ουδόλως εξελθών, μηδε απομακρυνθείς το παρπαν εξ αυτής."

Ο Ηγουμένος Φιλάρετος είναι υπόδειγμα Ασκητού και Ηγουμένου. Ενδύεται πενιχρά, τρώγει και αυτός το λιτόν συσσίτιον του Κοινοβίου, κοιμάται πολύ ολιγον επί ξυλίνης και σκληράς στρωμνής, μεταδίδει πρώτος εις τον Ναόν κατά τας Ιεράς Ακολουθίας, λειτουργεί καθημερινώς και συναναστρέφεται τους πάντας ως ο πλέον απλούς και πρόος και ταπεινός Αδελφός, ως στύλος φωτεινός και ακλόνητος εν τω Μοναστηρίω. Έχει δε και ιδιαίτερον χάρισμα παρά Θεού, ότι είναι Αριστος Πνευματικός, ήγουν Εξομολόγος. Από τα άκρα της Ελλάδος μεταβαί-

νουν Ιερώνυμοι και Λαϊκοί και εξομολογούνται εις τον Πατέρα Φιλάρετον, όστις ως γλυκύς και καλός Πατήρ, ιατρεύει τας ψυχάς όλων των προσερχομένων με τη Θείαν Χάριν του Μυστηρίου και με τους Θεραπευτικούς Κανόνας των Αγίων Πατέρων. Και αυτοί δε ακόμη οι λαϊκοί εργάται της Μονής θεωρούσι το Αδβάν Φιλάρετον ως ζωντανόν Αγιον και ύσταται ενώπιον αυτού ως Αγγελοι έμπροσθεν του Θεού".

Αυτά και αρκετά ακόμη, γράφει ο Χρυσόστομος Μουστάκας, από την Σιάτιστα το 1954. Το βιβλίο του με τίτλο "Το Άγιον Όρος Αθώ", με εξαιρετικές ξυλογραφίες του Ράλλη Κοψίδη, κυκλοφόρησε από τον Αστέρα στην Αθήνα το 1957.

Γεγονός είναι ότι ο Οσιακός Βιος και η Αγιότητα, ακόμα το Προορατικό Χάρισμα και οι θαυματουργικές Προσευχές του Μακαριστού Παπα - Φιλάρετου μένουν ζωντανά ακόμα και σήμερα στην Αγιορειτική Συνειδηση. Αξίζει συνεπώς και η Πατριδα του, η επίγεια, να τιμήσει αυτό το Αξίωτο Τέκνο της έστω με ένα ταπεινό Μνημόσυνο. Στις 28 Ιανουαρίου με το παλαιό, 10 Φεβρουαρίου με το νέο Ημερολόγιο εκοιμήθη ο Άγιος. Η επομένη, που έχει μικρότερες εορτές, μπορεί να θεωρηθεί ως Ημέρα Μνήμης του και να τιμηθεί αναλόγως από τους φιλοθέους και φιλοσίους πατριώτες μας.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Από τον Δήμο Βέρροιας

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΔΟΓΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας στην προσπάθειά του να ανακουφίσει απορροές και αναξιοπαθούντες Συμπολίτες μας οργανώνει και εφέτος, 15νθήμερο Αλληλεγγύης ενόψει των εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Με αφορμή την συγκέντρωση της Βοήθειας, ο Δήμος κανει γνωστό σε οσους επιθυμούν να συμμετάσχουν σ' αυτή την Εκστρατεία Αλληλεγγύης, ότι ευχαρίστως θα μπορούσαν να βοηθήσουν ενισχύοντας τα δέματα της Αγάπης με τροφιμα και ρουχισμό.

Προκειμένου να εξυπηρετηθεί το κοινό, που επιθυμεί να συμμετάσχει μαζί με το Δήμο Βέρροιας στην Εκστρατεία Αλληλεγγύης και Αγάπης, ο Δήμος μας έχει καθορίσει τα μέρη που θα συγκεντρωθούν τα δέματα τροφίμων και ρουχισμού που θα προσκομίσουν οι συμπολίτες μας.

Ο Δήμος Βέρροιας κανει εκκλήση προς όλους τους Δημότες να βοηθήσουν, ο καθένας αναλογα με τις δυνάμεις του, ώστε να μπορέσουν να εορτάσουν όλοι οι συνάνθρωποι - Συμπολίτες μας, την Εορτή των Χριστουγέννων μέσα σε

ατμόσφαιρα Πανανθρώπινης Αγάπης!

Αναφορικά με τα μέρη συγκέντρωσης των δεμάτων για την Βοήθεια ενόψει των Εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, αυτά καθορίζονται ως εξής:

1. Στο Α' ΚΑΠΗ, Αριστοτέλους 3, τηλ. 28664. Πληροφορίες ΚΑ Ελένη Τέτο.

2. Στο Β' ΚΑΠΗ, Μαυρομυχάλη 14, τηλ. 66850. Πληροφορίες ΚΑ Α. Μπαραιμίδου.

3. Στον Δήμο Βέρροιας, στο Δημαρχείο, τηλ. 28888. Πληροφορίες ΚΟ Κ. Ζιώγα.

Υπενθυμίζεται ότι, τα δέματα πρέπει να είναι συσκευασμένα με ασφάλεια. Γίνονται δεκτά τροφιμα και ρουχισμός σε καλή κατάσταση, ενώ αν αδυνατείτε να μεταφέρετε τα δέματα, σε συνεννόηση με τα παραπάνω μέρη μπορείτε να εξυπηρετηθείτε για την μεταφορά των δεμάτων σας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΣΤΟ ΩΔΕΙΟΝ "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"

Μια ξεχωριστή Μουσική - Ποιητική Βραδιά διοργανώνει σήμερα Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου, τις 9 το βράδυ, το Ωδείο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (Αγγέλων 3 - Αγ. Δημητρίου), της πόλης μας. Στην ξεχωριστή αυτή εκδήλωση συμμετέχουν Καθηγητές του Ωδείου και Μουσικοί της πόλης μας. Απαγγέλει ο Ηθοποιός Δημήτρης Καρρέλης. Παίρνουν μέρος οι: Θωμάς Λιόλιος, Βασίλης Βαλαβάνης, Παναγιώτης Παναγιώτου, Σοφία Παναγιωτοπούλου. Η εκδήλωση θα γίνει σήμερα το βράδυ στις 9, στην Αίθουσα Συνεδίων "Νίκος Σκαλκώτας" του Ωδείου "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", των Συμπολιτών μας Ευας Ιεροπούλου και Κώστα Μπράδκη.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΑΙΓΕΣ



Βεργίνα

Με ικανοποίηση αλλά και Χαρά ο Λαός της Ημαθίας υποδέχεται στην Ιερή Γη των Αιγών, μέρος των Θησαυρών των Βασιλικών Τάφων που επέστρεψαν μετά από 20 χρόνια! Τα Εγκαίνια της Μόνιμης Εκθέσης πραγματοποιήθηκαν την π. Κυριακή 30 Νοεμβρίου παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού Κου Ευαγγ. Βενιζέλου. Παράλληλα με την χαρά μας για την επιστροφή μέρους των Βεργίνειων Θησαυρών, μας ικανοποίησε η υπόσχεση του Κου Υπουργού ότι σε τρία χρόνια θα εναι έτοιμο και το Μουσείο στην Βεργίνα! Στο φωτόθεμα μας, καρτ ποσταλ της εντυπωσιακής σειράς που εξέδωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, όπου παρουσιάζεται ένα από τα ευρήματα των Βασιλικών Τάφων, που επέστρεψαν, η Ασημένια Οστέοδοχος Κάλπης!

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Ξεκίνησε κανονικά ο Χειμερινός Κύκλος Ομιλιών, που έχει προγραμματίσει το Παράρτημα Βέρροιας του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, υπό τον γενικό τίτλο "Βεργίνα: Η Ανασκαφή και τα Μνημεία των Αρχαίων Αιγών".

Τον Κύκλο των Ομιλιών, που συνδιοργανώνεται με την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, άνοιξε η γνωστή Αρχαιολόγος, Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. ΚΑ Στέλλα Δρούγου, με θέμα: "Βεργίνα: Το Έργο της Ιστορίας και της Μνήμης".

Η Ομιλία πραγματοποιήθηκε στο Φουαγιέ της Αντωνιαδέου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, το βράδυ της Δευτέρας 24 Νοεμβρίου, ενώ την ΚΑ ΣΤ. Δρούγου, πρόλογισε ο Αρχαιολόγος Κος Ιωάννης Ασλάνης Υπεύθυνος του Παρτίος Βέρροιας του ΚΕΡΑ.

Να θυμίσουμε ότι, η ΚΑ Στέλλα Δρούγου σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία στα Πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης, της Χαϊδελβέργης και του Würzburg της Γερμανίας. Στο τελευταίο από αυτό αναγορεύθηκε το 1974 Διδάκτορας. Με την επιστροφή της στην Ελλάδα την ίδια χρονιά (1974) εργάστηκε στην 17η ΕΠΚΑ και ιδιαίτερα στη Βέρροια και την Πέλλα.

Το 1976 διορίστηκε Επιμελήτρια στην Εδρα της Κλασικής Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκης υπό τον Καθηγητή Μανόλη Ανδρόνικο. Από το περασμένο καλοκαίρι είναι τακτική Καθηγήτρια στον Τομέα Αρχαιολογίας, φθάνοντας μετά από 20 χρόνια στην κορυφή μιας λαμπρής εξέλιξης.

Από το πλούσιο Ερευνητικό και Συγγραφικό της Έργο ξεχωρίζουν οι Εργασίες της που σχετίζονται με τους Λαξευτούς Τάφους της Βέρροιας που δημοσίευσε μαζί με τον Γιάννη Τουράτσογλου, και την

Ελληνική Κεραμική της Πέλλας. Θεωρείται από τους καλύτερους γνώστες της Ελληνιστικής Κεραμικής και μαζί με Αρχαιολόγους από άλλες περιοχές της Ελλάδας οργανώνει τις Πανελλήνιες Περιοδικές Επιστημονικές Συναντήσεις με αυτό το θέμα. Συμμετείχε σε πολλά Διεθνή Συνέδρια, έχει δώσει πλήθος Διαλέξεων και είναι Αντεπιστέλλον Μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

Στην Ανασκαφή της Βεργίνας συμμετείχε ανελλιπώς από το 1976 και υπηρέξε η παλαιότερη Συνεργάτιδα του Μανόλη Ανδρόνικου. Το 1992, μετά τον θάνατό του, ανέλαβε την Διεύθυνση της Ανασκαφής επικεφαλής Ομάδας Συνεργατών καθώς και της δημοσίευσής του μεγάλου αυτού έργου.

Την άκρως ενδιαφέρουσα Ομιλία της Κας Δρούγου (που συνοδεύεται από σлайт), ανάμεσα στους άλλους, παρακολούθησαν και, ο Αντινομάρχης Κος Λαζ. Τέμας, ο Αντιδήμαρχος Κος Κ. Γκαθασιές, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι ΚΟΙ Γ. Χιονίδης, Εμμ. Σοφινιδής, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Βεργίνας Κος Ν. Γουλιτλής, ο Ιστορικός Ερευνητής Κος Θ. Γαβριηλίδης, Αρχαιολόγοι, και αρκετοί Συμπολίτες μας.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Τιμήθηκε κι εφέτος, με την παρουσία των τοπικών Αρχών, την Κυριακή 23 Νοεμβρίου, η Εθνική Αντίσταση του Λαού μας εναντίον των Στρατευμάτων Κατοχής 1941 - 44. Την ευθύνη των εορταστικών - τιμητικών εκδηλώσεων είχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, ενώ η Απόδοση Τιμών έγινε στο Πάρκο Ελιδάς, στο Αγαλμα του Αντάρτη.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ξ Την Πόλη Μου την Σκέπτομαι!
Ξ Η Πόλη Μου με σκέπτεται..
Ξ Την Πόλη Μου την Αγαπώ!
Ξ Η Πόλη Μου με αγαπά..
Ξ Την Πόλη Μου την Λατρεύω!
Ξ Η Πόλη Μου με λατρεύει...

Ξ Την Πόλη μου την Θυμάμαι!
Ξ Η Πόλη μου θα με θυμάται..
Ξ Την Πόλη μου την περπατώ.
Ξ Η Πόλη μου δεν θέλω να με πατήσει..
Ξ Τι θα ήμασταν χωρίς τη Πόλη μας..
Ξ Τι θα ήμασταν χωρίς τα Τείχη της...

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΛΑΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ν.Α.Η.)

Σε μία εκδήλωση λιτή αλλά φορτισμένη συγκινησιακά ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης τίμησε το βράδυ του Σαββάτου 29/11/97 στην Αλεξάνδρεια τους Λαογράφους του Νομού μας.

Συγκεκριμένα Τιμήθηκαν οι Γιάννης Αλεξιάδης, Στέργιος Αποστόλου, Μανώλης Βαλαμίδης, Θωμάς Γαβριηλίδης, Γιώργος Γρατσιάνος, Ευγενία Ζάλιου, Αντώνης Κολτσιδής, Αθανάσιος Κοπατσιάρης, Γιάννης Μελετίδης, Γιώργος Μελίκης, Γιάννης Μοσχόπουλος, Δημήτρης Μπαϊτσής, Γιώργος Ντελιόπουλος, Δημήτρης Πανταζόπουλος, Θανάσης Παπαμαργαρίτης, Βασίλειος Πατρίκας, Νίκος Σπάρτης, Γιώργος Φωτιάδης, Βούλα Χατζίκου και Αδάμος Χαρίσης.

Στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου της Αλεξάνδρειας όπου έγινε η εκδήλωση, ήταν επίσης παρόντες ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κος Παντελεήμονας, ο Βουλευτής Κος Μ. Γικονόγλου, ο Δήμαρχος Αλεξάνδρειας Κος Ι. Δημούλης, ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος Δ. Μούρνος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξ/ειας Κος Κ. Στεφανιάδης, ο Αντιδήμαρχος Κος Κ. Παπαποστόλου, οι Αντινομάρχες Κος Α. Τέμας, Αντ. Μαρκοβίτης, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι ΚΟΙ Γ. Σπάρτης, Γ.

Μουστακας, Κ. Παρασχου, Α. Βασιάδης, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Κος Πρόδρομος Τσαμπουλατίδης, Πρόεδροι Κοινοτήτων, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πλήθος κόσμου που καταχειροκρότησαν τους τιμώμενους.

Παραδοσιακούς σκοπούς έπαιξαν ο Γιάννης Σβαρνογιάννης από το Δάσκιο με την γκάιντα του, το συγκρότημα του Θωμά Πάτμου από την Αλεξάνδρεια (ζουρνάς) με τους Γιώργο Κούκλα (β' ζουρνάς) και ο Παναγιώτης Χαϊτίδης από τη Νάουσα (λύρα) με τη νύφη του Δημήτρη Χαϊτίδου που τραγούδησε ποντιακά τραγούδια.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΣΤΟΝ "ΟΛΓΑΝΟ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 6 Δεκεμβρίου στις 10 το βράδυ η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας θα μας κρατήσει συντροφιά με κομμάτια από το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι. Είναι η δεύτερη Μουσική Βραδιά που πραγματοποιείται, στην διάρκεια του φετινού χειμώνα, στο Μπαράκι "ΟΛΓΑΝΟΣ" στην Μπαρμπούτα. Ενας φιλικός χώρος, όπου μπορούμε ν' απολαύσουμε το ποτό μας ακούγοντας καλή ελληνική και ξένη μουσική.

Στο Α' ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΓΛΕΝΤΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μέσα σε κλίμα χαράς, οι Γυναίκες Μέλη του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας διασκέδασαν, στο Απογευματινό Γλέντι Γυναικών που το ΚΑΠΗ διοργάνωσε στην γιορτινά στολισμένη Αίθουσα Ψυχαγωγίας του, την Πέμπτη 27 Νοεμβρίου.

Ξεφεύγοντας από την καθημερινότητα των ευθυνών του νοικοκυριού οι Γυναίκες Μέλη του ΚΑΠΗ, έκαναν μεταξύ τους συντροφιά, αντάλλαξαν απόψεις, τραγούδησαν και χόρεψαν με την μουσική που τους πρόσφερε ο Κος Ι. Γκατιδής με το ακορντεόν του.

Τέλος οι γυναίκες κεράστηκαν στον πλούσιο μπουφέ που

το ΚΑΠΗ ετοίμασε για την ημέρα αυτή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας, Ευχαριστούν τον ΚΟ Γκατιδής Ιωάννη, για τη διασκέδαση που πρόσφερε δωρεάν, στις Γυναίκες Μέλη του ΚΑΠΗ, παίζοντας μουσική με το ακορντεόν του, την Πέμπτη 27 Νοεμβρίου στο Απογευματινό Γλέντι Γυναικών που το ΚΑΠΗ διοργάνωσε.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Α.Σ.
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΣΤΑΡ

Στις 7 και 8 Νοεμβρίου διεξήχθη στη Βαρκελώνη της Ισπανίας (υπό την αιγίδα δύο Διευθύνσεων της Ευρωπαϊκής Ενωσης [5ης και 13ης] Σεμινάριο με τίτλο "Καινοτομίες στην Ευρώπη του 2.000". Το Σεμινάριο παρακολούθησαν 140 άτομα από 60 διαφορετικές περιοχές της Ευρώπης. Από ελληνικής πλευράς συμμετείχαν εκπρόσωποι από την Περιφέρεια της Ηλείας, της Κρήτης και της Κεντρικής Μακεδονίας. Στο πλαίσιο αυτού του Σεμιναρίου παρουσιάστηκε και το Πρόγραμμα ΙΣΤΑΡ, στο οποίο συμμετέχουν από ελληνικής πλευράς η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας σε συνεργασία με τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας. Για το σκοπό αυτό ταξίδεψαν στη Βαρκελώνη ο Αντινομάρχης Κος Σ. Γαβριηλίδης, ο Δ/ντης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας Κος Ι. Τροχόπουλος και η Δις Π. Στεφανίδου.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΛΕΙΤΟΥ ΚΥΡΟΥ

"Ο πρωθύστερος λόγος"

* Κλείτος Κύρου, "Ο πρωθύστερος λόγος", Αθήνα, εκδόσεις 1994

Ο Κλείτος Κύρου (Θεσσαλονίκη 1921) μας ερχεται από την καθιερωμένη, όπως λέει ο ίδιος Γκάμπας, δεκαετία του 1940, η οποία τόσο αποφασιστικά σημάδεψε την ελληνική λογοτεχνία και τους ανθρώπους της, κι ανήκει γραμματιστικά στην πρώτη μεταπολεμική γενιά και ειδικότερα στην τάση των ποιητών που δίνουν προτεραιότητα στην κοινωνική ευαισθησία, όπως είναι ο Άρης Αλεξάνδρου, ο Τάσος Λειβαδίτης, ο Μανώλης Αναγνωστάκης κ.α. Τη συγγραφική του δραστηριότητα αρχίζει το 1945 με τις μεταφράσεις "Νέοι Άγγλοι Ποιητές", οι οποίοι έκτοτε, με κυρίαρχο τον Thomas Eliot, θα τον γίνουν έμπνευση απασχόληση, ενώ το 1948 ξεκινάει επίσημα και την πρωτότυπη δημιουργία με την ποιητική συλλογή "Αναζήτηση".

Σε μια εποχή που οι παλιοί έχουν φανώσει από καιρό ο Κύρου δε διστάζει να εκτίθεται στη δημόσια κρίση δείχνοντας ότι η ποίηση γι' αυτόν είναι συντακτικό του αίματος, όρος επιβίωσης στη δύσκολη μάχη με τη ζωή και το χρόνο. Στην καινοτομία του συλλογής, όπου λόγια που ερχόταν να επιπλέουν πρώτα λέγοντας δεύτερα κι όπου παλιοί υμνοί νεκροί επανέρχονται στη ζωή, ενώ πυρηνικά ζωντανά είναι από χρόνια φευγάτοι, όπου με δυο λόγια ανατρέπονται οι χρόνοι, όπου στην ανάπλαση των ονείρων, αναδύονται μνήμες μακρινές από τη χαμένη αλλά ένδοξη δεκαετία, η απάντησή του, απολογισμοί, όνειρα που κοστίζουν, ομοιογενείς πίστεις στην ποίηση που σώζει, ζωή που επιμένει να μην παρατείνεται από τα δικαιώματά της. Κι όλα αυτά με λόγια ανέφελα και μεστό, με ρυθμό αλλάτε πιο γρήγορο κι αλλάτε πιο αργό, μεταπλάθονται σε κείμενα, πεζομάρμα ή κλασικά του ελεύθερου στίχου, αποστασιοποιημένα, που πασι να πει κανείς να διαπλέκουν το χρόνο. Ισάριθμοι αιχμάλωτοι της μνήμης και του ονείρου μέσα στην παρόδο της οδού Ακτοπόλεως (Περίοδος χάριτος και άλλα ποιήματα, 1992), ο εκκωφαντικά σερμύνη και σιωπηλός Κλείτος Κύρου δουλεύει μια ζωή στο λαβρινθό των λέξεων, πάντα στους απαρηγόνητους του χρόνου της νύχτας, μακριά από το φως της μέρας, η οποία στη συνείδησή του ταυτίζεται με το προσωπείο του αν-

θρώπου.

Ποίηση: "Αναζήτηση" (1948), "Σε πρώτο πρόσωπο" (1957), "Κραυγές της νύχτας" (1960), "Κλειδαρμένοι" (1963), "Απολογία Α" και "Απολογία Β" (1966 και 1976, αντίστοιχα: συνεκδόσεις των συλλογών του 1960 και 1963, με προσθήκες καινούριων ποιημάτων), "Οι κατασκευές 1949 - 1979", "Μια επιλογή" (1980), "Τα πουλιά και η αφύπνιση" (1987), "Περίοδος χάριτος και άλλα ποιήματα" (1992). Επιλογή μεταφράσεων: Θεόδωρος Γκαμπάς Λόρενς: "Μοιρολόι για τον Ιννάνθια Σαντσεθ Μελχιάς" (1963), Τόμας Έλιοτ: "Η Τετάρτη των Νεκρών" (1965), Γκιγιόμ Απολλινάιρ: "Ποιήματα" (1967), "Ξένες Φωτίες" (1979, μια επιλογή μεταφράσεων), Τόμας Στερνς Έλιοτ: "Τέσσερα Κουαρτέτα" (1981), "Η Ρημαγμένη Γη" (1990).

Δείγμα γραφής: "Δεν φταίω εγώ που με παίρνουνε τώρα πιο συχνά τα δάκρυα που ένας λυγμός ενοδεύει πάντα στην άκρη της φωνής μου ίσως να φταίνε εκείνα γ' ατμοσφαιρικά πουλιά η φόρση του λόγου η εξαφάνιση τούτων μορφών ίσως πάλι και να οδηγώθηκα σε σφαλές παρ' άλλων μέτρων που να θυμάσαι τώρα την "Εξέχουσα των Ουρανών" που εντοπίζαμε τις αβυσσικές νύχτες μέσα στα τόσα στέγρια του καλοκαιριού.

Ω Ποίηση οδηγεί μου περσάσε μια δύσκολη ζωή μαζί δουλεύαμε στο λαβρινθό των λέξεων μεταφέραμε τον έρωτα σε χρόνους σκοτεινούς πάντα με παρασύνθημα παραστεκόσους στον ύπνο μου όταν μας κυνηγούσαν προσηλώνοντας σιωπή με το δαχτυλά στα χείλη σε συναντούσα τα πρωινά πιασ από υπερτασιακούς φακέλους κι όμως ακόμη δεν μου διδούσε τα μάγια εκείνα που προσηνύουν διαστροφή ονείρων και ανασταίνων λέξεις αδρανείς.

Κι ακόμη πόδες φορές ω Ποίηση δεν με δολήσες να δώω από τα τέχνη της πόλης ελεύθερος κι ολόμυαχός εκει σε αναπνεύματα πεδία και να περνώ το προσωπείο μου κατόμουρα στις όποιες εντολές καρτερώνας το τέλος μιας αιωνιότητας και ιδού τώρα ν' αναλογίζομαι κάτω από ποιους αστερικούς άραγε ποιες χημικές συγκυρίες εγκρύαυσα έτσι εγώ ο υπέρτατης σου κι ο εραστής σου ώστε σήμερα να πλαγιάζω πλάι στη γάργαρη στίλβη της θάλασσας έκθετος στις σπάταλες παροχές του Αγίου Σεπτέμβρη" ("Μέρες του Αγίου Σεπτέμβρη").

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΥΡ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία την Κυριακή 23 Νοεμβρίου, στο Ζαχαροπλαστείο Σερμετά, η παρουσίαση του βιβλίου του Ευριπίδη Καφαντάρη "Η γυναίκα του δραπέτη" που διοργάνωσαν η Δ.Ε.Π. Βέροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της πόλης μας.

Ο Ευριπίδης Καφαντάρης γεννήθηκε στις 27.12.1947 στο Μορφοβούνι Αγράφων Καρδίτσας όπου και τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο. Αποφοίτησε από το 1ο Λύκειο Καρδίτσας το 1965. Σπούδασε τις Γεωπονικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, 1965 - 1970.

* Συγγραφικό έργο: α. Πολλά άρθρα, σχόλια, αναλύσεις στον ημερήσιο επαρχιακό και αθηναϊκό Τύπο β. Συγγραφέας του βιβλίου "Σε τροχιά επαγρύπνησης" που εκδόθηκε το Σεπτέμβριο του 1993.

* Διετέλεσε: Νομάρχης Αχαΐας, Νομάρχης Μαγνησίας, Βουλευτής Καρδίτσας, μέλος Κ.Τ.Ε. Παιδείας για τρία χρόνια. Σήμερα είναι Διευθυντής του Γραφείου του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Κου Γεράσιμου Αρσένη.

Τον Συγγραφέα παρουσίασε, εκ μέρους της Δ.Ε.Π. η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, ενώ για το έργο του μίλησε ο Καθηγητής του

Α.Π.Θ. και Ειδ. Γραμματέας του Υπ. Παιδείας Κος Νίκος Ζαχαρόπουλος. Ο δε Φιλόλογος - Ηθοποιός Κος Γιάννης Κασαρίδης διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου παρουσιάζοντας παράλληλα και κριτική ανάλυσή τους.

Το βιβλίο "Η γυναίκα του δραπέτη" είναι ένα μυθιστόρημα που απευθύνεται σ' όλους εκείνους που ψάχνουν και θέλουν μια καινούργια προταγή για τη ζωή τους. Για τον Συγγραφέα Ευριπίδη Καφαντάρη, εκείνο που προέχει είναι η αναζήτηση της ελπίδας και αυτό το μήνυμα αναδύεται με συγκλονιστικό και δραματικό τρόπο απ' τους ήρωες του βιβλίου του.

Την παρουσίαση του βιβλίου παρακολούθησαν ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης, ο Αντινομάρχης Κος Λαζ. Τέμπος, οι Αντιδήμαρχοι Κος Μεν. Ποτούριδης και Κ. Πουλασσογιάννης, ο Πρόεδρος της Δ.Ε.Π. Κος Ζ. Κόλθατζης, ο Πρόεδρος της Εφορείας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κος Γ. Χιονίδης, ο τ. Βουλευτής Κος Β. Παπαγιάννης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, πολλοί Εκπαιδευτικοί κ.α.

Το βιβλίο "Η γυναίκα του δραπέτη" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις "ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ" - Α. ΛΙΒΑΝΗ, κι έχει κάνει ήδη την Δεύτερη Έκδοσή του!

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ

ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΕΝΘΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ

Η εισόδος της Ανθρωπότητας στην τρίτη χιλιετία από την Έλευση του Χριστού στον Κόσμο είναι μια οριακή Στιγμή Μνήμης και Ευθύνης, ιδιαίτερα για τον Χριστιανικό Κόσμο και για τις θεσμικές του εκφράσεις.

Στην πρώτη χιλιετία η Χριστιανική Εκκλησία συνέδεσε την Ειρήνη του Κόσμου (Pax Romana) με την Ειρήνη του Ουρανού. Στη δεύτερη χιλιετία ο Χριστιανός Ανθρώπος της Δύσεως και της Ανατολής αναζήτησε να διευρύνει τη δική του συμβολή στον Θεοκεντρικό Ουμανισμό της Εκκλησίας είτε με τον Θεολογικό Στοιχασμό (Σχολαστική Φιλοσοφία της Δύσεως) ή και με την αυτονομία του Πνευματικού Βίου από την Πνευματική Εμπειρία της Εκκλησίας.

Με τη Σχηματική Μνήμη της Πνευματικής Ιστορίας δυο χιλιετίων το ερώτημα για τον τύπο του Ουμανισμού της τρίτης χιλιετίας ανακαλεί στη μνήμη των Χριστιανικών Λαών όλες τις πηγές εκείνες, οι οποίες τροφοδοτήσαν για δυο χιλιετίες την πνευματική τους ταυτότητα και έδωσαν αξιόπιστες απαντήσεις στην υπαρξιακή τους αγωνία. Η Μνήμη αυτή εμπεριέχει τόσο την κίνηση του Θεού προς τον Ανθρώπο, όσο και την κίνηση του Ανθρώπου προς τον Θεό με όλα τα στοιχεία, τα οποία συνθέτουν τις ευεργετικές συνέπειες των ετερόκεντρων αυτών κινήσεων για την Πνευματική Ταυτότητα του Ανθρώπου μέσα στις μεταλλασσόμενες συνθήκες κάθε συγκεκριμένης εποχής.

* Σχήμα: 14Χ20,5, ΣΕΛΙΔΕΣ: 359, ΤΙΜΗ: 4.000, ISBN: 960 - 03 - 1825-5.

* Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελβετίας, Υπερίμος και Εξάρχος Ευρώπης, Κος ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ γεννήθηκε στην Κάτω Χρυσόβιτα της Αιτωλίας το 1936. Σπούδασε Θεολογία στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης και συνεχίσε Μεταπτυχιακές Σπουδές στις Θεολογικές και Φιλοσοφικές Σχολές των Πανεπιστημίων Βόννης και Μαρμπουργκ (1959 - 1965), στη Γενική Εκκλησιαστική Ιστορία και στη Φιλοσοφία της Θρησκείας. Η Διδακτορική του Διατριβή εγκρίθηκε από τη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (1966). Το 1969 διορίστηκε Προϊστάμενος του Ορθόδοξου Κέντρου του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Σαμπζέ της Γενεύης, αναλαμβάνοντας συγχρόνως και την ευθύνη της Γραμματείας επί της προπαρα-



σκευής της Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Το 1970 εξέλεξε Μητροπολίτη Τρανουπόλεως και από το 1974 είναι Καθηγητής της Ρωμαιοκαθολικής Θεολογικής Σχολής της Λουκέρνης και μέλος της Διεθνούς Ακαδημίας Θρησκευτικών Επιστημών (ήμερα Α' Αντιπρόεδρος της). Το 1982 κατεστάθη πρώτος Μητροπολίτης της νεοσύστατης Ιεράς Μητροπόλεως Ελβετίας. Είναι Κοσμητόρας του Μεταπτυχιακού Ινστιτούτου Ορθόδοξου Θεολογίας στο Ορθόδοξο Κέντρο του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Συμπρόεδρος των Μικτών Επιτροπών Θεολογικού Διαλόγου της Ορθόδοξης Εκκλησίας με την Παλαιοκαθολική Εκκλησία και με τις Αρχαίες Ανατολικές Εκκλησίες. Πρόεδρος, από χριστιανικής πλευράς, των διμερών Ακαδημαϊκών Συναντήσεων με τον Ιουδαϊσμό και το Ισλαμ. Αντεπιστάμενος Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει τιμηθεί με τον τίτλο του Επίτιμου Διδάκτορα από Ορθόδοξες Θεολογικές Σχολές. Από τους διακρίτους και πλέον τίτλους του καταλόγου των έργων, μελετών, άρθρων, διαλέξεων και εκδόσεων του, που κυκλοφορούν σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες, εντελώς ενδεικτικά αναφέρονται: οι "Θεολογικοί Διάλογοι. Μια Ορθόδοξη Προοπτική" (Θεσσαλονίκη 1986, σελ. 355) "Ορθόδοξια και Κόσμος" (1993) και ο πρόσφατος τιμητικός τόμος "Euharisteria" (1996), τον οποίο επιμελήθηκε ο Ακαδημαϊκός Wilhelm Schneemelcher. Είναι, επίσης, Εκδότης του Μηνιαίου Δελτίου Ειδήσεων του Ορθόδοξου Κέντρου "ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ", των σειρών "ΣΥΝΟΔΙΚΑ" και "UNA SANCTA" και Δευθυντής της Θεολογικής Σειράς "Perspective Orthodoxe".

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ε.Λ.Β.)

Ερχεται στην πόλη μας ο διαπρεπής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κος Νεοκλής Σαρρής γνωστός στο Πανελλήνιο για τον Πύρινο Λόγο του.

Ο Κος Σαρρής είναι κεντρικός ομιλητής στην Πνευματική Εκδήλωση που διοργανώνει η Ευξείνου Λέσχη στη Αντωνάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας την 7 Δεκεμβρίου 1997 ημέρα Κυριακή και ώρα 7.30 το βράδυ.

Θα μιλήσει για τον Ακριτικό, τον Αλύτρωτο και Αποδομο Ελληνισμό αγγίζοντας τα Εθνικά θέματα που μας απασχολούν.

Πριν από την εισήγησή του θα γίνει παρουσίαση του διθίου της Ευξείνου Λέσχης "Ακριτικός, Αλύτρωτος, Απόδομος Ελληνισμός".

Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με αφορμή το Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική και Πολιτιστική

Αυτογνωσία που πραγματοποιήθηκε στην πόλη μας (Μάιος 1996) και θα διατίθεται την ημέρα της εκδήλωσης στο Φουαγιέ της Στέγης.

Η εισόδος, φυσικά, είναι ελεύθερη. Καλούμε τους Συμπολίτες μας να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον που όντως δικαιούται η Πνευματική αυτή Εκδήλωση.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών της Εκδρομών, διοργανώνει στις 14 Δεκεμβρίου, Εκδρομή στο Δέλτα Σπερχειού. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα Γραφεία της Ορνιθολογικής στην Θεσ/νίκη (Καλαποθάκη 8, τηλ. 031 - 264726).

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείς το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροιογράφου, Λογογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεότερων γενιών με την ντοπολαλιά μας. Ως πηγή της χρησιμοποίησε την θαυμάσια και χρησιμότητα έκδοσή του Δήμου Βέροιας (1973).

Η ηλικιάς, ο, μέρος σπατιού, υπερώων χωρίς στέγη "άπλουσα τα ρούχα στουν ηλικιά" ήμισυ, ήμισυ

ήμιους, ο, αρχ. ρ. (ήμαι (= κάθονται, ησυχάζω), "του ήμιου τ' αρνι τρώει απου πουλάλης μάννης"

ήσκουμα, το, ησκουμένους, επιδραση φαντασμάτων ήσκνα, η, έναυσμα απο βρασμένο μανιτάρι, λατιν. esca, βλαχ. idok', μεταφορ. άνοστο, "το τυρί εινι ντιπ ήσκνα" (= άπαχο)

ηλιάζουμι, ζεσταινόμαι στον ήλιο, προσηλιαζόυμι, προσηλίου κ.ο.κ. όπως πυρώνουμι = ζεσταίνουμι στη φωτιά (πυρά)

Θ θάμαξα, εθαύμασα "να θαμάξη του μάτι σ"

θαρριτά, με θάρρος, αντιβ. ανθάρριτα (= ξαφνικά)

θάρσα, αρχ. θαρρώ, θεωρώ θάρσους, ο, γλυκό με γάλα, ζάχαρη και αμύγδαλα που πρόσφεραν στις λεχώνες (= λιχνουιάτκου), αθάσιον, μύγδαλον θάσιον (από τη θάσο)

θειάκου, η, ειρων. γρίπη θειάσσα, η, ηλικιωμένη κυρία θέρμη, η, πυρετός θέρους, ο, θερσιμός θημουνιά, η, σωρός θερσιμέ-νου σπατιού, αρχ. θημών (= σωρός), τίθημι

θιμέλιου, το, θιμέλιο θιουρία, η, όψις θιουτικός, ο, θειικός "αυτά εινι θιουτικά πράματα"

θιρμάρι, το, θιρμαρούλι, το, θιρμαρα, η, χάλκινη στάμνα για ζέσταμα νερού

θιρμασιά, η, ελονοσία, θιρμάθα = προσβλήθηκα απο ελονοσία

θιρμός, ο, ζεστό νερό για ζυμωμα

θιρστής, ο, Ιούνιος θλύκι, το, θλυκώου, κουμπί, κουμπών από το θηλύκιο υποκορ. του θηλυκός μεταφ. "κουμπί κι θλύκι" = αχώριστοι, τέλος, υποθέσεως (τελεία και παύλα)

θλυκούτκι, το, κουμπωτήρι, κατά το τσακούτκι, σκαλούτάκι κλπ

θουλός, ο, θολός θουλούμένος, ο, μεταφ. μεθυμένος

θυμνιάμα, η, θυμίαμα θυμνιάτο, το, θυματήριον θύρις, οι, τα χωρίσματα του χτενίου του αργαλειού απο μικρά καλαμάκια

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΣΙΔΟΥ" ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΡΟΝΟΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΤΗΛ. (0331) 23322 - 24891 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Βέροιας "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΣΙΔΟΥ" προκηρύσσει την πλήρωση μιας κενής θέσης Διοικητικού Προσωπικού.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν Αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στη Γραμματεία του Γηροκομείου από 8/12/1997 μέχρι 15/12/1997.

Γίνονται δεκτές Αιτήσεις Αποφοίτων Λυκείου και Πτυχιούχων ΤΕΙ (Λογιστικής - Κοινωνικών Λειτουργιών). Απαραίτητες προϋποθέσεις η γνώση χειρισμού Η/Υ. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 23322.

Το Δ.Σ. του Γηροκομείου Βέροιας

ιά, ιδού ιάτους, νάτος ιβλιάτι, το, νήπιον, τουρκ. ε-βλαντ = τέκνα

ιγγάλα, η, ιμάς προσδέσεως σάγματος, λατιν. singula (= ιμάς, υποκοιλιας ζώνη) μεταφ. "κόπκιν η ιγγάλα" (= απεβαλε το προσωπίον)

ιδιάζου, ετοιμάζω προς υφανσιν βάζω πανί στον αργαλειό

ιδίσματα, τα, κοσμήματα ιλιάτσι, το, φάρμακο, αρχ. ιάσις

ιμάνι, το, πιστίς, "δεν έχει ιμάνι", τουρκ. iman = πιστίς

ινάτι, το, και γνάτι, θυμός, βλαχ. γνάτια, τουρκ. inat (= πείσμα) φρ. το γνάτι βγάζει μάτι

ινί, το, εξάρτημα αρότρου παροιμία: βρήκιν η νυφη του ινι στ' θύρα (= κοινοτοπία)

ινίς, οι κλωστές, αρχ. ις ίνιουρου, το, όνειρο

ιντέκι, το, στη φρ. στου ιντέκι (= λίγο) στο ναμούζι (= υπόληψης, τιμότης, όνομα κλπ), τουρκ. εκ του ελλην. Νόμος

ιντελής, ο, προξενήτης, ε-ντολεις

ίντους, το, ισάπια, τα, ιδιοτροπίες, τουρκ. isamp = το δυσχεραίνειν

ισιάδα, η, αλήθεια ισκιουμα, το, ομαλό μέρος "ειρων. ντιπ ισκιουμα" (= κοπέλα με μικρό στήθος)

ίσκιους, ο, σκιά, μεταφ. εκ-χώνωση, μελάνιασμα αλλά και εφιάλτης ειρων. "Τ'ν πατιν ι-σκίους" (προκειμένου για γυναίκα που... ατάκτησε)

ιτρές, οι, χρυσές κλωστές που στολίζουν τη νύφη

ίτσια, τα, λουλούδια, απο το αρχ. ιον - ια, παρόμοια λέξη α-γκίτσια

ιφρίτι, έξω φρενών, τουρκ. ηφριτ. = (μανιώδης, διάβολος, πνεύμα κακό)

ιχτιμπάρι, το, και χτιμπάρι, υπόληψις, τουρκ. ιχτιμπαρ = δοκιμασία

ίσκιουμα, το, στοιχείο, "απ' τουν ισκιου τ' φουβάτι"

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟ Κ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής, παρουσιάζει την τουριστική βιντεοταινία του Ν. Ημαθίας σήμερα Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου, ώρα 7μ.μ. στο Καφέ "ΔΙΟΝ" (Τρύφωνος 9) στη Βέροια. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τιμηθεί ο Γενικός Διευθυντής της ΕΡΤ 3 Μιχάλης Αλεξανδρίδης για την προσφορά του Εθνικού Ραδιο-τηλεοπτικού Φορέα στην εν-νημέρωση και στην προδο-λή της περιφέρειας. Η βιντεοταινία είναι παραγωγή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο του προγράμματος της τουριστικής προβολής και η εκτέλεση της έγινε από την ΕΡΤ 3.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

ΑΡΚΑΔΙ 8 ΝΟΕΜΒΡΗ 1866

ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΘΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΗΡΩΪΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΤΕΡΜΑΡΑΚΗ*

Τιμούμε τη Μνήμη των Ηρώων και των Μαρτύρων τ' Αρκαδίου. Ταπεινοί Προσκυνητές, πορεύομαστε στους Ιερούς Θόλους του Αρχαίου Μοναστηριού για ν' ανάψουμε το καντήλι της Ιστορίας μας Μνήμης, να ρανομε με τα Μύρα της Ευγνωμοσύνης τα οστά των Προγόνων μας. Η επιτέλεση τούτου του Χρέους, αναβαθμίζει τις καρδιές και τις συνειδήσεις, ανορθώνει τη θέληση και προβάλλει αμέριστη την ευθυνη του καθενός μας χωριστά για την προάσπιση της Ελευθερίας που εκείνοι μας κατέλειπαν Ιερή κι Ατίμητη Παρακαταθήκη.

Το Αρκάδι δεν είναι ένα ταπεινό Μοναστήρι. Ξεπέρασε τα όρια του χώρου και του χρόνου. Υψώθηκε πανανθρώπινο Σύμβολο Αυτοθυσίας, Λεωτερίας και Μεγαλοσύνης. Μορφοποιήθηκε και εντάχθηκε στις συνειδήσεις μας ως Γνώμονας και Μέτρο, ως τελική καταξίωση της ζωής. Ζει και πορεύεται στην αιωνιότητα, Σύμβολο και Ιδέα.

Ο Λαός μας έχει την τραγική μοίρα να χαράζει τα ορόσημα της Εθνικής του πορείας με Αγώνες και Θυσίες. Η Ιστορία μας είναι μια μακρά σειρά Τύμβων, Σταυρών και Ολοκαυτωμάτων. Όμως η Θυσία των Υπερασπιστών τ' Αρκαδίου έχει μια ιδιαίτερη θαυμαστή και απαρρίμμη μοναδικότητα.

Ήταν τότε οι τραγικές μέρες του 1866. Για μια ακόμη φορά η παντέρμη Κρήτη ξεσηκωμένη για Λευτερία χτυπιόταν ανελέητα με τις ορδές του Μουσταφά Πασά. Η Μάνα πατρίδα ήταν ανήμπορη να βοηθήσει. Η Ευρώπη αδιάφορη, οι προστάτες δόλιοι. Δεν έμεναν περιθώρια για αυταπάτες ή για ελπίδες. Οι Υπερασπιστές τ' Αρκαδίου πολεμιστές και γυναικόπαιδα δεν πήραν τον δρόμο της Θυσίας συνεπαρμένοι από ενδοσυστημικούς ή ελπίδες. Μπορούσαν να συμβιβαστούν. Ήσαν ελεύθεροι να φύγουν ή να μείνουν. Όμως έμεναν γιατί ένωσαν το κάλεσμα της Ιστορίας. Ημεροί και θεληματικοί ανέθηκαν στο Γολγοθά της Θυσίας με μόνη την ελπίδα ενός έντιμου θανάτου.

Κι όταν όλα είχαν χαθεί, όταν η αντίσταση έγινε παραλογισμός, όταν τα δόλια τελείωσαν, τα μαχαίρια στόμασαν και τα τοιχεία γκρεμίστηκαν και δεν απέμενε άλλο, τότε η Κρητική Ψυχή άναψε Ολοκαύτωμα τ' Αρκαδίου για να φωτίσει την εκπληκτική Ανθρωπότητα. Να θερμάνει τις καρδιές και τις ελπίδες, να μαστιγώσει τους δυνατούς, να προβληματίσει τους αδιάφορους.

Οι λαγκαδιές του Ψηλορείτη αντιλάλησαν τον αχό και το θρήνο, τον πήραν οι Μούσες και τον έκαναν τραγούδι, τον πήρε ο Λαός και τον μετουσίωσε σε Ορόλο και τον Αγώνα.

Δεν ήταν μία άσκοπη Θυσία το Ολοκαύτωμα τ' Αρκαδίου. Ήταν μια Θετική Πράξη Αντίστασης και Δημιουργίας. Ήταν η υψηλότερη κορυφή της πορείας και του Αγώνα του Λαού της Κρήτης για Λευτεριά. Ήταν Νίκη. Νίκη Ιδανικών έναντι στις καταλυτικές δυνάμεις της θύρας. Νίκη του Ανθρώπου στον Αέναο Αγώνα του για την Τιμή την Αξιοπρέπεια την Λευτεριά.

Στις μέρες μας τις γεμάτες ανησυχία Μουσταφάδες, Ατίλες, Εφιάλτες ενεδρεύουν για να πλήξουν τα Ιδανικά και τις Ελευθερίες μας. Σειρήνες του ευδαιμονισμού αποπροσανατολίζουν τους δρόμους μας, θολώνουν τις σκέψεις, αδρανοποιούν τις συνειδήσεις, ξεθωριάζουν τις ιστορικές μνήμες και απεργάζονται την αδράνεια, την αλλοτρίωση την μαζοποίηση, τον αφανισμό. Γι' αυτό όπως τότε και σήμερα και πάντα, ως Λαός με Ιστορική Μνήμη και Μακραίωνη Κληρονομιά, θα πρέπει νάμαστε έτοιμοι κάθε ώρα ν' αντιστεκόμαστε. Ορθοί, άγρυπνοι, ασυμβίβαστοι για να υπερασπιζόμαστε την Ελευθερία, που οι Πρόγονοί μας κατέλειπαν Ιερή Παρακαταθήκη.

Εκείνο που αξιολογεί και δικαιώνει την ύπαρξη μας δεν είναι αυτή καθ' εαυτή η ζωή. Είναι ο αένας και συνεπής Αγώνας για τα Πανανθρώπινα Ιδανικά της Δημοκρατίας, της Δικαιοσύνης, της Ελευθερίας. Η δημιουργική γόνιμη ζωή δοσμένη στο Χρέος. Στο Χρέος προς τον Ανθρώπο Πρόγονο, προς τον Ανθρώπο που κλείνουμε μέσα μας, προς τον Ανθρώπο που στέκεται πλάι μας, για τον Ανθρώπο που θάρρει μετά από μας.

Ετσι προβαίνει η ευθυνη μας να διατηρούμε ζωντανή και αμόλυνη τη Μνήμη στη θαριά προγονική μας Κληρονομιά. Να παραδίδουμε την σκυτάλη Ιστορίας κι αμόλυνη στις ερχόμενες Γενιές.

Το Μεγάλο Μήνυμα που μας στέλνει από τα βάθη των αιώνων το Αρκάδι είναι: συνεπής και αδιάκοπος Αγώνας ως την υπερτατή Θυσία για την προάσπιση των Πανανθρώπινων Ιδανικών. Αντίσταση στην αλλοτρίωση και τον αφανισμό.

Εχουμε υπέρτατο Χρέος και Ευθυνη να συνειδητοποιήσουμε τούτο το μήνυμα. Να το υλοποιήσουμε με καθημερινή δράση και πράξη.

Αιώνια Τιμή και Ευγνωμοσύνη θ' ανήκει πάντα σ' εκείνους που χάραξαν δρόμους και μας χάρισαν τον Ηλιο της Λευτερίας. Αιώνια Τιμή και Δόξα σ' εκείνους που έταξε η μοίρα να φυλάγουν Θερμοπόλες και να υψώνουν Αρκάδια.

* Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΡΜΑΡΑΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ (1968 - 1993)

Ολοκληρώνουμε στο σημερινό μας φύλλο, την αναμνήσεως μας στον Μητροπολίτη Βερροίας, με τον Μακαριστό Παύλο Γιαννικόπουλο (1968 - 1993).

Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε το χρησιμότατο ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1997, της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας.

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ, γεννήθηκε στην Ηλεία το 1929.

Σπούδασε στην Εκκλησιαστική Σχολή Αγίας Αναστασίας και στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Χειροτονήθηκε Κληρικός από τον Μητροπολίτη Εδέσσης Διονύσιο και υπηρέτησε ως Στρατιωτικός Ιερέας.

Το 1968 εξελέγη Μητροπολίτης Βερροίας και Ναούσης και αφιέρωσε την ζωή του στην πνευματική καλλιέργεια του ποιμνίου του.

Διακρίθηκε για το σημαντικό ποιμαντικό και φιλανθρωπικό του έργο, ενδιαφέρθηκε έντονα για την ανέγερση Ιερών Ναών και Μονών σε όλη την Μητρόπολη και κυ-



ρίως στην Επαρχία! Χειροτόνησε πολλούς Κληρικούς για την εξυπηρέτηση των πνευματικών και λειτουργικών αναγκών του Λαού και φρόντισε με μεγάλη επιμέλεια για την κατάρτισή τους! Ίδρυσε μια σειρά αξιολογών Εκδόσεων, στην οποία κυκλοφόρησαν σημαντικές Μελέτες για την τοπική Εκκλησιαστική Ιστορία και Αγιολογία!

Τον Αύγουστο του 1993 κοιμήθηκε στην Αμερική και ετάφη στην Ιερά Μονή Αγίας Κυριακής Λουτρού.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίως Βερροίας ευχαριστεί:

1. Ανώνυμη Κυρία και τα παιδιά της για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό του.
2. Τον Κό Χάρη Παπαχρυσάνθου για την δωρεά 20.000 στη μνήμη αγαπημένου προσώπου.
3. Την Κ. Παρναβέλα Βέτα για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του συζύγου της Αθανασίου.
4. Την Κ. Ριρή Γκασνάκη και τα παιδιά της για την δωρεά 13.000 στη μνήμη του συζύγου και πατέρα για τη συμπλήρωση 6 ετών από τον θάνατό του.
5. Τα παιδιά του Μερκουρίου Γκανάρα για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη των γονέων τους Πελαγίας και Μερκουρίου Γκανάρα.
6. Την Οικ. Ευαγγέλου Μπαλτζή για την δωρεά 10.000 αντι στεφάνου στη μνήμη της Ευγενίας Αντωνιάδου.
7. Τους Κ. Γιάννη και Κ. Δόξα Μούρτζιου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της θείας τους Ευγενίας Αντωνιάδου.
8. Την Οικ. Σμαρώς Σωκράτη Βασιλείδη για την δωρεά 15.000 στη μνήμη του αγαπητού Γαμβρού και

θείου Κολτσάκη Χρήστου αντι στεφάνου.

9. Την Οικ. Δημητρίου Βασιλείδη για την δωρεά 15.000 στη μνήμη του αγαπητού Γαμβρού και θείου Χρήστου Κολτσάκη αντι στεφάνου.
10. Τους Κ. Πρόδρομο Παπαχρυσάνθου και Κ. Λαμπρινή Καραντουμένη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της γιαγιάς τους Αικατερίνης Τσερινίκα για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.
11. Τα παιδιά της Μαρίας Κολιού για την δωρεά 20.000 στη μνήμη της θείας τους Αναστασίας Κίτσουπουλου.
12. Τον Κ. Γιώργο και Κ. Ζωή Δουλιγγέρη για την δωρεά 10.000 στη μνήμη της θείας τους Αναστασίας Κίτσουπουλου.
13. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
14. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
15. Την Κ. Ζερβολή Σούλα για την δωρεά 5.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
16. Την Κ. Άννα Βαρακλή για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κ. Ελένη Ιατροπούλου και την Κ. Αλίκη Σώρη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους Δόξας Χριστοδούλου.
2. Την Κ. Μαρία Πατσικά για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της με την συμπλήρωση 10 ετών από τον θάνατό του.
3. Την Κ. Αλίκη Ζώκου για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
4. Τον Κ. Αναστάσιο Νικολαΐδη για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
5. Την Κ. Φωτεινή Παρούση για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της φίλης της Άννας Τρι-

χα.

6. Τον Κ. Χαράλαμπο Μποζίνη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
7. Την Κ. Σοφούλα Χοχλιούρου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
8. Την Κ. Μαργαρίτα Χατζηνικολάου για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
9. Τον Κ. Αναστάσιο Μπόζα για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
10. Τον Κ. Θωμά Κοσμίδη για τα 15 ζευγάρια παπούτσια για τα παιδιά του Ομίλου μας.
11. Την Οικογένεια Κων/νου Νούλα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Ξενοφώντα Παπαγιωτόπουλου αντι στεφάνου.

Γ.Σ. ΤΩΝ ΔΡΑΜΙΝΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Δραμινών Νομού Ημαθίας, καλεί τα Μέλη του σε Γενική Συνέλευση στις 7-12-1997, ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00π.μ. στο Καφενείο (πρωην "ΔΡΑΜΑ") έναντι εξόδου ΚΤΕΛ) με θέματα:

1. Απολογισμός του απερχόμενου Διοικητικού Συμ-

βουλίου.

2. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και ΕΕ. Επιτροπής.
3. Κάθε θέμα που θα προκύψει κατά την συζήτηση.

* Σε περίπτωση μη απαρτίας, οι Εκλογές θα γίνουν την επόμενη Κυριακή 14-12-1997 την ίδια ώρα και στον ίδιο τόπο.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑΣ

Η δυσχερής θέση στην οποία βρίσκεται σήμερα η Ποδοσφαιρική Ομάδα της πόλης μας, η "ΒΕΡΡΟΙΑ", η λεγόμενη και "Βασίλισσα του Βορρά", οφείλεται κατά κύριο λόγο στη νοοτροπία των μικρών ομάδων που αρνούνται να γίνουν Μεγάλες Ομάδες...

Βαρεθήκαμε να ακούμε ότι για την κατάντιά μας φταίνει άλλοτε η αστοχία μας κι άλλοτε οι διαπληξίες...

Μία ομάδα δεν μπορεί να είναι διαρκώς άστοχη. Προφανώς υπάρχει αδυναμία στο σκοράρισμα. Αρα, η τεχνική ηγεσία πρέπει να λύσει το πρόβλημα...

Μία ομάδα δεν μπορεί να αδικείται κατ' εξακολούθηση. Προφανώς η κακομοιριά του "μικρού και άσημου συμματείου" που συμμετέχει της Πρωτάθλημα της

Α' Εθνικής, είναι που υποβοηθεί την όποια αρνητική (και πολλές φορές άδικη) διαπληξία...

Οι Ομάδες που συμμετέχουν σε όποιο Πρωτάθλημα, οφείλουν αν σέβονται την ύπαρξή τους, να το κατακτήσουν! Διαφορετικά δεν πρέπει να τους επιτρέπεται να συμμετάσχουν...

Εμείς φρονούμε ότι υπάρχουν περιθώρια ακόμη για την "ΒΕΡΡΟΙΑ", ώστε να εδραιώσει την θέση της και φέτος, ανάμεσα στις Ομάδες της Μεγάλης Κατηγορίας...

Έχει πολύ δρόμο ακόμη προς τον γκεμ. Μπορούμε να αλλάξουμε πορεία, αν και εφόσον Διοίκηση, Τεχνική Ηγεσία, Ποδοσφαιριστές και Φίλαθλοι, πιστέψουν στην Αγωνιστική Νοοτροπία μιας "Βασίλισσας"!...

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30/10 (ΑΘΗΝΑ)

Στα πλαίσια του Α' και Β' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης και του Προγράμματος ENVIREG για την περιοχή Δέλτα Αλιάκμονα, Λουδία, Αξίου, Γαλλικού και Αλυκών Κίτρους, υπογράφηκε στις 6/5/1997 μεταξύ, του Ελληνικού Δημοσίου, των Νομαρχιών (Θεσσαλονίκης, Ημαθίας και Πιερίας), των Αναπτυξιακών Εταιριών (Αναπτυξιακή Θεσσαλονίκης Α.Ε., ΑΝΗΜΑ Α.Ε., Πιερική Α.Ε.) και των Δήμων και Κοινοτήτων που περιλαμβάνονται εδαφικά στην προστατευόμενη περιοχή, Προγραμματική Συμφωνία που αφορά την προστασία και ανάδειξη της παραπάνω περιοχής.

Η περιοχή σημειωτέον, αποτελεί Υδροβιότοπο ο οποίος προστατεύεται από την Διεθνή Συνθήκη RAMSAR που υπογράφηκε στις 2/2/1971.

Για την υλοποίηση της Συμφωνίας με συμμετοχή των Δή-

μων και Κοινοτήτων της προστατευμένης περιοχής συστάθηκε Συνδεσμός Προστασίας και Ανάδειξης με έδρα τον Δήμο Χαλσάστρας και αντικείμενο εργασίας την γενική διαχείριση της προστατευόμενης περιοχής.

Η Προγραμματική Συμφωνία έχει διάρκεια υλοποίησης 30 μήνες από την υπογραφή της ενώ ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 342.700.000 δραχμές. Σκοπός της Συμφωνίας είναι η δημιουργία υποδομών για την προστασία της περιοχής, η ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των πολιτών για τα προβλήματα της περιοχής καθώς και η ανάδειξη της περιοχής ως Υδροβιότοπος.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΙΧΘΥΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Ν.Α.Η.)

Από το Γραφείο Αλιείας της Δ/νσης Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με το Β.Δ. αρθ. 142/71 "Περί Αλιείας Υδροβίων Ζώνων Λιμνών και Ποταμών και Προστασίας αυτών" απαγορεύεται απολύτως σε όλες τις λίμνες και τους ποταμούς της Επικρατείας η αλιεία των παρακάτω υδροβίων ζώων, για την προστασία της αναπαραγωγής των ιχθύων:

- α) Πέστροφας, κατά το από

1ης Νοεμβρίου κάθε έτους μέχρι της 15ης Φεβρουαρίου του επόμενου έτους χρονικό διάστημα.

β) Κορέγονου, κατά τους μήνες Δεκέμβριο και Ιανουάριο κάθε έτους και

γ) Καραβίδας κατά το από 15ης Φεβρουαρίου μέχρι 15ης Μαΐου κάθε έτους χρονικό διάστημα.

Στους παραβάτες των μέτρων του παρόντος Διατάγματος επιβάλλονται κυρώσεις σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 1740/87 και 2040/92.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Νικολάου Παπαχαράλαμπος για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη της θείας τους Ευγενίας Σολ. Αντωνιάδου.
2. Τον Κ. Δήμο και την Κ. Μαίρη Θεοφάνους για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης τους κόρης Γαλήνης.
3. Τον Σύλλογο Βερροϊκών Αθλητών για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Χρήστου Κολτσάκη.
4. Την Κ. Γιόλα Χατζηδημητρίου για τη δωρεά των 60.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Ευθυμίας για τη συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της και στη μνήμη της αδελφής της Χριστοδούλης Μοναχής.
5. Τις Κυρίες Κοκόνη και Ρούλα Κουφοπούλου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών, αντι στεφάνου,

στη μνήμη Αναστασίας Κίτσουπουλου.

6. Την Κ. Ειρήνη Παπαντζάλα - Κοσμά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Ξενοφώντα Παπαγιωτόπουλου.

7. Τον Κ. Γιώργο και την Κ. Ρούλα Πουλιτσή για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Ξενοφώντα Παπαγιωτόπουλου.

8. Την Κ. Μαρία και τον Κ. Αγγελό Καμηλάρη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Ξενοφώντα Παπαγιωτόπουλου.

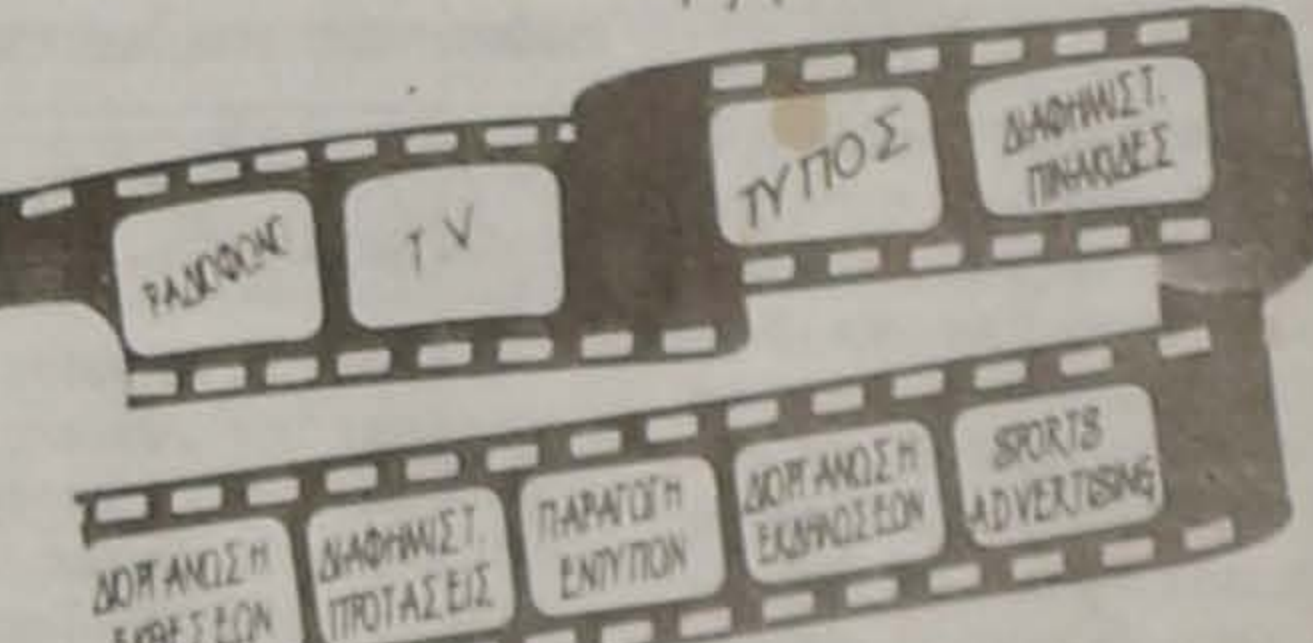
9. Τον Κ. Χαράλαμπο Ελευθεριάδη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής του Ολγας.

10. Τον Κ. Ιωάννη Γιαμα για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του γαμβρού του Χρήστου Σωτηρίου.

11. Ανώνυμους για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του αγαπημένου τους παιδιού.

i INTERSPOT®

15 χρόνια με τη δική σας
εμπιστοσύνη η INTERSPOT
είναι πάντα ψηλά



INTERSPOT®

γιατί η διαφήμιση είναι επένδυση

ΤΣΙΣΜΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
MANAGING DIRECTOR
Λουτρού 1 Βέρροια • Τηλ. - Fax (0331)22801

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Ι.Σ.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ι.Σ.Η.)

Με την συμμετοχή μεγάλου αριθμού Ιατρών από όλη την Ημαθία πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Δημοτικού Συλλόγου Βερόρας στις 14 Νοεμβρίου η πανηγυρική έναρξη των Επιστημονικών Εκδηλώσεων που ο Ι.Σ.Η. προγραμματίζει για το Ακαδημαϊκό Έτος 1997-1998 με την παρουσίαση Ημερίδας αφιερωμένης στους παρόντες κινδύνους στα καρδιαγγειακά νοσήματα.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Κος Αναστάσιος Βασιλάκης καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου τους οποίους ευχαρίστησε για την παρουσία τους και αναφέρθηκε επί ολίγων στις προγραμματιζόμενες από τον Ιατρικό Σύλλογο εκδηλώσεις.

Στην συνέχεια έγιναν οι παρουσιάσεις των θεμάτων της Ημερίδας που αφορούσαν την υπέρταση και τις δυσλιπιδαιμίες από τον Α.ν. Καθηγητή Καρδιολογίας Α.Π.Θ. Κ. Γ. ΛΟΥΡΙΔΑ, τον Α.ν. Καθηγητή Παθολογίας Α.Π.Θ. Κ. Ι. ΠΙΩΒΟ και τον Α.ν. Καθηγητή Παθολογίας Α.Π.Θ. Κ. ΑΝ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ.

Με εμπνευστικές αναφορές και πλούσιο επιστημονικό υλικό, οι ομιλητές ανέπτυξαν τις σύγχρονες απόψεις για την Παθολογία και την αντιμετώπιση των σοβαρών αυτών παραγόντων κινδύνου στα καρδιαγγειακά νοσήματα.

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση κατά την οποία οι εισηγητές έδωσαν περαιτέρω πληροφορίες και στοιχεία για τα θέματα που ανέπτυξαν.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης ο Ιατρικός Σύλλογος παρέθεσε Δεξίωση προς όλους τους παρευρισκόμενους στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ".

Ο Ιατρικός Σύλλογος θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει δημόσια τους Καθηγητές Κ. Γ. ΛΟΥΡΙΔΑ, Ι. ΠΙΩΒΟ και ΑΝ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ καθώς και όλους τους Συνδεδειγμένους οι οποίοι με την συμμετοχή τους επιβεβαίωσαν για μία ακόμη φορά το υψηλό επιστημονικό κύρος του Συλλόγου.

Τέλος θερμές ευχαριστίες ανήκουν στην Φαρμακευτική Εταιρεία ASTRA για την πολλαπλή υποστήριξη που παρείχε για την υλοποίηση της επιστημονικής εκδήλωσης.

ΟΙ ΗΠΑΤΙΤΙΔΕΣ

ΒΕΡΟΙΑ 20 (Ι.Σ.Η.)

Με την συμμετοχή εκπροσώπων Αρχών, Φορέων, Ιατρών και πολλών Συμπολιτών από όλη την Ημαθία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Νοεμβρίου στην Αντωνιάδων Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η ανοιχτή επιστημονική εκδήλωση με θέμα "Ιογενείς ηπατίτιδες στην Ελλάδα σήμερα".

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε κατόπιν συνεργασίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με τον Ιατρικό Σύλλογο και με την παρουσία της Α.ν. Καθηγήτριας Παθολογίας Α.Π.Θ. Κ. ΜΑΡΙΑΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΓΗ.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τους παρευρισκόμενους προσέφυγε ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης ο οποίος σε σύντομη εισήγηση αναφέρθηκε στην έξαρση των λοιμωδών νοσημάτων και ιδιαίτερα των ηπατιτιδών σε σχέση με τον επιφανειακό σχεδόν υδάτινο ορίζοντα στην περιοχή του κάμπου, καθώς και στην ανεξέλεγκτη διακίνηση οικονομικών προϊόντων από Βαλκανικές χώρες, χωρίς της πρώην Σοβιετικής Ένωσης και από την Ασία. Στην συνέχεια ο Κος Νομάρχης έκανε σύντομη αναφορά στους σχετικούς προγραμματισμούς και ενέργειες της Νομαρχίας Ημαθίας.

Ακολούθησε προσφώνηση και χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Ιατρικού Συλλόγου Κ. Αναστάσιο Βασιλάκη ο οποίος έθεσε το ζήτημα από καθαρά Υγειονομική θέση αναφερόμενος στις συνεχείς παρεμβάσεις του Συλλόγου για υιοθέτηση ενήμερης και κοινού πάνω στο σοβαρό αυτό επιδημιολογικό πρόβλημα. Στην συνέχεια ο Κος Βασιλάκης αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα της ανάπτυξης υψηλών προδιαγραφών Υγειονομικών Υπηρεσιών σε επίπεδο Νομού που ατυχώς όμως δεν προβλέπονται από τον προσάρτως ψηφισθέντα Νομο 2519. Και αυτό παρά τις σχετικές επισημάνσεις που έγιναν στα πλαίσια Ημερίδας που συνδιοργάνωσαν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και ο Ιατρικός Σύλλογος τον περασμένο Μάιο με την παρουσία συν τοις άλλοις και της Γ. Γραμματέως του Υπουργείου Υγείας.

Μετά τις προσφωνήσεις τον λόγο έλαβε η Καθηγήτρια Κα Ραπτοπούλου η οποία παρουσιάζοντας πολλαπλές ενδιαφέρουσες διαφάνειες ανέπτυξε όλες τις σύγχρονες απόψεις για την επιδημιολογία των ηπατιτιδών δίνοντας λεπτομερείς πληροφορίες που ικανοποίησαν απόλυτα το κοινό.

Ακολούθησε συζήτηση και μετά το τέλος της επιστημονικής παρουσίασης ο Νομάρχης Ημαθίας επέδωσε Τιμητική Πλάκα προς την Κα Ραπτοπούλου. Προς την ομιλήτρια στην συνέχεια προσέφερε ανθοδέσμη εκ μέρους του Ιατρικού Σώματος ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Κος Αναστάσιος Βασιλάκης.

Ο Ιατρικός Σύλλογος θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει δημόσια την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και ιδιαίτερα τον Νομάρχη Κ. Βλαζάκη που ανέλαβε το μεγαλύτερο βάρος της διοργάνωσης, την Καθηγήτρια Κα Ραπτοπούλου για την παρουσίασή της και όλους όσους με την συμμετοχή τους συνέτελεσαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.

ΧΩΣΕ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"Χωσε το δρόμο, Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου, συνεδρίασε εκτάκτως το Δημοτικό Συμβούλιο Βερόρας με μοναδικό θέμα ημερήσιας διάταξης: "Προτάσεις μεγάλων αναπτυξιακών έργων του Δήμου".

Δ. ΣΥΝΕΛΕΥΞΗ

Λαϊκή Συνέλευση θα γίνει την ερχόμενη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου, ώρα 6μ.μ., στην Αντωνιάδων Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στην οποία ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης θα ενημερώσει τους Πολίτες της Βερόρας για την πορεία των έργων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Μετά την ενημέρωση θα ακολουθήσει Δημόσια Συζήτηση.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΛΜΕ

Η ΕΛΜΕ Ν. Ημαθίας ανακοινώνει την σύνθεση του νέου Δ.Σ. που προέκυψε από τις Εκλογές της 13/11/1997: Πρόεδρος: Τσαπράλης Βασίλης, Αντ/δρος: Γαλάνης Κων/νος, Γραμματέας: Σοφριανίδης Γιώργος, Ταμίας - Οργ. Γραμματέας: Θεοχαρόπουλος Ασπμάκης, Μέλη: Παπούλιας Λευτέρης, Μπέκης Νίκος, Τσίρης Γιώργος.

ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ Δ.Β. ΣΤΗΝ POLIS '97



ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Κ.Π.Π.Ε.)

Το εντυπωσιακό του μαύρου και του κόκκινου προκάλεσε το ενδιαφέρον των επισκεπτών, στο Περίπτερο του Δήμου Βερόρας, με το οποίο συμμετείχε στην 1η Εκθεση Φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης POLIS '97 που έγινε 20-23 Νοεμβρίου στη Θεσ/νίκη.

Η αισθητική του Περιπτέρου ξεχώρισε και κέρδισε τις εντυπώσεις, μαζί με το φωτογραφικό και έντυπο υλικό με το οποίο παρουσιάστηκαν ενδεικτικά οι δραστηριότητες του Δήμου Βερόρας με κύριο θέμα τον Πολιτισμό.

Εν' όψει της Εκθέσης POLIS

'97, εκδόθηκε κι ένα, καλαίσθητο και πρωτότυπο έντυπο "Βέροια - Πολιτισμός", με 200 περίπου ασπρόμαυρες φωτογραφίες από εκδηλώσεις που έγιναν, και κοσμοούν - σε σμίκρυνση - το εξώφυλλο και οπισθοφυλλό του πληροφοριακού εντύπου προκαλώντας ένα φλας - μπακ, με μια ματιά, στις καλλιτεχνικές πολιτιστικές δραστηριότητες των τριών Πολιτιστικών Φορέων του Δήμου Βερόρας: Του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνιών, της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και του ΔΗΠΕΘΕ.

ΟΙ Ν.Α. ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣΗ

Πραγματοποιήθηκε στις 28 Νοεμβρίου στην Αθήνα συνάντηση Νομαρχών η οποία, αφού έλαβε υπόψη τις Αποφάσεις του Συνεδρίου της Ε.ΝΑΕ, την κατάσταση του Προϋπολογισμού, την πορεία των Επιτροπών του ΥΠΕΣΔΔΑ και τη συνολική πορεία του Θεσμού, κατέληξε στο ακόλουθο Ψήφισμα:

"Οι Νομάρχες της χώρας εκφράζουμε την έντονη διαμαρτυρία της Ν.Α. για το γεγονός ότι δεν θεσμοθετήθηκε, παρά τις ρητές κυβερνητικές δεσμεύσεις, η οικονομική αυτοτέλεια του Θεσμού. Το Υπουργείο Οικονομικών προτίμησε και αυτή τη χρονιά (τελευταία της πρώτης θητείας της Ν.Α.) να συμπεριλάβει τους Προϋπολογισμούς μας στους Κωδικούς του Γενικού Προϋπολογισμού του Κράτους. Κατ' αυτόν τον τρόπο υπονομεύεται η αυτοτέλεια και ο αναπτυξιακός ρόλος της Ν.Α., καθώς μάλιστα τα κονδύλια που προβλέπονται για το 1998 δικαιώνουν τον χαρακτηρισμό του "προϋπολογισμού φτώχειας" αφού διαπιστώνεται μείωση των πόρων για την εκτέλεση νομαρχιακών έργων.

Οι Νομάρχες της χώρας απαιτούμε την άμεση κατοχύρωση της οικονομικής αυτοτέλειας του Θεσμού και τη συμμετοχή της Ν.Α. στην κατάρτιση του Γ' ΚΠΣ. Επίσης ζητούμε να δοθεί άμεσα στη Ν.Α. η δυνατότητα διαχείρισης του αποθεματικού από το Εθνικό Π.Δ.Ε. για την αντιμετώπιση των έκτακτων καταστροφών.

Οι Νομάρχες της χώρας ζητούμε να ολοκληρωθεί άμεσα

η αποκέντρωση αρμοδιοτήτων στη Ν.Α. Ζητούμε να σταματήσει η συνεχιζόμενη αφαίμαξη αρμοδιοτήτων με μεταμεσονύκτιες τροπολογίες και με μια διάταξη, να αποδοθούν οι αρμοδιότητες που αφαιρέθηκαν. Επιστημονικά, επίσης την αναγκαιότητα ένταξης στη Ν.Α. των Νομαρχιακών Παραρτημάτων των συγχωνευόμενων ή καταργούμενων Κρατικών Οργανισμών (π.χ. ΙΓΜΕ, ΕΟΤ, Ε-ΟΜΜΕΧ). Απαιτούμε επίσης να υπάρξει δέσμευση για τη συνταγματική κατοχύρωση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης καθώς και να προχωρήσει η σύνταξη του Καταστατικού Χάρτη της Αυτοδιοίκησης, ώστε να αντιμετωπιστεί το ζήτημα της Διοικητικής Αναδιάρθρωσης και να προχωρήσει η Αποκέντρωση με Αυτοδιοίκηση.

Οι Νομάρχες της χώρας ζητούμε την άμεση αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει το προσωπικό που υπηρετεί στις Ν.Α. Σε αυτό το πλαίσιο καλούμε την ΑΔΕΔΥ σε συνεργασία με στόχο την συνδιαμόρφωση θέσεων που να υποβληθούν στην Κυβέρνηση προκειμένου να καταλήξει στο θεσμικό πλαίσιο.

Η σημερινή συνάντηση των Νομαρχών αποφάσισε να ζητήσει την προσωπική παρέμβαση του Πρωθυπουργού προκειμένου να αποσφραγιστεί η πολιτική θέση της Κυβέρνησης έναντι του Θεσμού. Σε αυτό το πλαίσιο εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. της ΕΝΑΕ να ζητήσουν άμεση συνάντηση με τον Πρωθυπουργό.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Από την Υπερυφωμένη Σκοπιά μου παρατηρώ ότι...

ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: Με την φάρα που πήρε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, σε λίγο καιρό στο Νομό μας όλα τα Σχολεία θα λειτουργούν σε πρωινή δόξα...

ΒΕΡΡΙΝΑ: Και Μόνιμη Εκθεση (μέρους των) Εκθεμάτων, και Μουσείο - στο εγγύς μέλλον!

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ: Όλα καλά. Καλοί οι "μονομάχοι" των Εκλογών, Καλά τα απο-

τελέσματα. Μπορεί να υπάρχει θριαμβευτής, αλλά δεν υπάρχει ηττημένος...

Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ: Εμπειρος και Εντιμος! Αποχώρησε εν τιμή, ο επι σειρά ετών Πρόεδρος του Επιμελητηρίου μας. Αφήνει όμως το Επιμελητήριο σε καλά χέρια!

ΑΓΟΡΑ: Η Βέροια έχει τα πάντα! Και συμφέρει!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ: Πλησιάζουν, το νοιώθουμε στην ατμόσφαιρα...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Αξιότιμε Κύριε, Επανερχόμαστε και πάλι, σε παλαιότερη πρότασή μας για την Υποδοχή του Νέου Ετους, σε εορταστική εκδήλωση υπό την αιγίδα του Δήμου μας. Κάθε χρόνο στην Ευρώπη, συνήθίζεται να υποδέχονται το Νέο Χρόνο, περίπου δε και ο Δήμος Αθηναίων μπήκε στην χορεία των Ευρωπαϊκών Πόλεων διοργανώνοντας ειδική εκδήλωση. Πιστεύουμε πως και η πόλη μας μπορεί να διοργανώσει με λίγα χρήματα και πολλή φαντασία, παρόμοια εκδήλωση. Πιστεύουμε δε πως οι Συμπολίτες μας θα υποδεχτούν ευνοϊκά μια τέτοια πρωτοβουλία του Δήμου μας.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ:

"ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣ Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 1998"

Με θέμα την Κυβερνητική Πολιτική και τον Προϋπολογισμό του 1998, ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ Κος Γιώργος Πασχαλίδης, μίλησε την Κυριακή 23 Νοεμβρίου, σε ανοιχτή συγκέντρωση που οργάνωσε η Ν.Ε. του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ", στη πόλη μας.

Ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ αναφερόμενος στο Νομό μας και στα προβλήματα του μίλησε κυρίως για τις Αποζημιώσεις των Αγροτών και την Κοινωνικοοικονομική Πολιτική Ανάπτυξης που πρέπει να ακολουθήσει η Ημαθία.

Ο Κος Γ. Πασχαλίδης δικαιολόγησε τις όποιες αντιδράσεις για το Σχέδιο "Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ", αλλά τόνισε με έμφαση ότι η Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ εφαρμόζει πολιτικές

συνολικών λύσεων, που διασφαλίζουν την χώρα μέσα κι έξω.

Πρότεινε επίσης την Συνέλευση δύναμης κοινών συμφε-

ρόντων και επι του προκειμένου την Συνένωση των Ομορων Νομών Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας.

Για τις αποζημιώσεις του ΕΛΓΑ, είπε ότι ήταν η καλύτερη δυνατή αποζημίωση που μπορούσε να δοθεί...

Για δε τους Αγρότες τόνισε ότι πρέπει να φροντισουν ώστε τα πρόβλητά τους πρέπει να γίνουν ποιοτικά και ανταγωνιστικά.

Ο Κος Πασχαλίδης, αναφερόμενος στο Προϋπολογισμό του 1998, τον χαρακτήρισε αναγκαίο, δίκαιο και αποτελεσματικό...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερόρας οργανώνει την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου ώρα 8.30μ.μ. στην Αίθουσα της Αντωνιάδων Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Ρεσιτάλ Πιάνου με τη Lilia Boyadjieva. Η Lilia Boyadjieva που σήμερα είναι Καθηγήτρια Πιάνου στο Conservatoire National de Paris διακρίθηκε ως Σολίστ κερδίζοντας Βραβεία σε Διεθνείς Διαγωνισμούς στην Ευρώπη και στην Ελλάδα (Διεθνής Διαγωνισμός "Μαρία Κάλλας"). Η Lilia Boyadjieva βρίσκεται στην Ελλάδα στα πλαίσια Σεμιναρίου που οργανώνει το Δημοτικό Ωδείο Βερόρας σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης Θεσ/νίκης και το Μακεδονικό Ωδείο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Β' ΚΑΠΗ Δ.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Β' ΚΑΠΗ)
Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. του Β' ΚΑΠΗ Δήμου Βερόρας Ευχαριστούν θερμά το Πολυκλαδικό Λυκείο Βερόρας για την συμμετοχή του στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης για την Επίτευξη του Πολυτεχνείου στις 17 Νοέμβρη ώρα 12.00 π.μ. στην Αίθουσα Ψυχαγωγίας του Β' ΚΑΠΗ.

Ειδικότερα Ευχαριστούμε τον υπεύθυνο Καθηγητή Κοινωνιολογίας Κ. Α. Μοσχόπουλο για την σφοδρή διοργάνωση της εκδήλωσης.

Τους Μαθητές - Μαθήτριες του Κλάδου Κοιν. Προνοίας του Τμήματος Γ11 για τις απαγγε-

λίες ποιημάτων και αφηγήσεις κειμένων για το Χρονικό της ημέρας.

Την Χορωδία του Π.Α.Β. η οποία υπό την Δ/ση του Μαθητή Κωστα Τσαχουρίδη δημοურγησε εορταστική ατμόσφαιρα και συγκίνησε τα παρευρισκόμενα μέλη.

Τους Μαθητές της Ορχήστρας Λιόλιο Αγγελο (κίθαρά), Ντόλα Μανώλη (τουμπούρλεκι), Τσαχουρίδη Κωστα (κίθαρά), οι οποίοι συνοδεύσαν την Χορωδία.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

1997 ΕΤΟΣ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ
Η ΠΙΟ
ΚΑΘΑΡΗ
ΠΟΛΗ
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

ΕΤΟΣ Ε'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 136

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Για Προσκύνημα ΤΑ ΤΙΜΙΑ ΔΩΡΑ ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ
Ενα από τα σημαντικότερα Κειμήλια που φυλάσσονται στο Άγιον Όρος, και πιο συγκεκριμένα στην Ιερά Μονή του Αγίου Παύλου θα αφιχθεί στην Ημαθία για Προσκύνημα τις Ημέρες των Χριστουγέννων.
Πρόκειται για τα Τιμία Δώρα που προσέφεραν οι τρεις εξ ανατολών Μάγοι προς τον Γεννηθέντα Χριστό. Τα Τιμία Δώρα παρέδωσε η Παναγία στην Εκκλησία των Ιεροσολύμων λίγο πριν την Κοίμησή της. Εμείναν στα Ιεροσόλυμα μέχρι το έτος 400 και στη συνέχεια μεταφέρθηκαν στην Κωνσταντινούπολη, όπου και φυλάχθηκαν μέχρι την Αλωση του 1453. Στη συνέχεια η Χριστιανή Μητέρα του Μωάμεθ Μάρω τα προσέφερε στην Ι. Μονή του Αγίου Παύλου Αγίου Ορους, όπου και

φυλάσσονται μέχρι σήμερα. Τα Τιμία Δώρα θα αφιχθούν στη Βέρροια στις 23 Δεκεμβρίου και θα παραμείνουν μέχρι και τις 28, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Παράλληλα θα μεταφερθούν από μία ημέρα σε Νάουσα και Αλεξάνδρεια.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ
Το επόμενο φύλλο (137ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά του χρόνου, δηλαδή την Παρασκευή 9 Ιανουαρίου. Καλές Γιορτές!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εύχονται Σε Όλους τους Βερροίους
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ &
ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1998

"ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ"



Μέρες που διανύουμε... Μέρες που πλησιάζουν... Τα Μηνύματα που αναμένουμε... Τα όσα αφογκραζόμαστε εν μέσω της εορταστικής ατμόσφαιρας... Χριστούγεννα!... Αγγελος Κυρίου ψυθιρίζει στις ψυχές μας "Και Επί Γης Ειρήνη"!... (Ο Θαυμάσιος Αγγελος, του φωτοθέματος μας, είναι από την Παλιά Μητρόπολη Βερροίας, και ανήκει στην γνωστή σειρά καρτ ποστά της Ν.Α.Η.).

Η ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αγαπητοί Συμπολίτες,
Πλησιάζουν οι Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς κι όλοι ετοιμαζόμαστε να κάνουμε τις εορταστικές αγορές μας. Τα καταστήματα της πόλης μας, όπως πάντα, είναι υπερπλήρη από αγαθά παντός είδους και μας περιμένουν. Τις όποιες αγορές μας λοιπόν, πρέπει να τις κάνουμε από τα καταστήματα της πόλης μας. Πρέπει να υποστηρίχθει και να στηριχθεί η τοπική Αγορά, για λόγους Ηθικών και Κοινωνικής Αλληλεγγύης ανάμεσα σε Συμπολίτες. Η Αγορά της Βέρροιας έχει τα πάντα και σε προσιτές - συμφέρουσες τιμές!

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 1997

Αγαπητοί Συμπολίτες
Αναγνώστες - Συνδρομητές των "Κ"
Αυτές τις μέρες, Συνεργάτης της Εφημερίδας μας θα σας επισκεφθεί προκειμένου να εισπράξει την Συνδρομή του 1997 (4.000 δρχ.), "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στον πέμπτο χρόνο της έκδοσής τους απέδειξαν τι ακριβώς πρεσβεύουν. Ελπίζουμε ότι θα στηρίξετε και θα υποστηρίξετε την συνέχεια της εκδοτικής τους παρουσίας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Ο ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Υπουργός Παιδείας Κος Γεράσιμος Αρσένης, επισκέφθηκε επίσημα το Νομό μας το Σάββατοκύριακο 6 και 7 Δεκεμβρίου, ανταποκρινόμενος σε Πρόσκληση του Νομάρχη μας Κου Α. Βλαζάκη.
Σε Σύσκεψη, στη Νομαρχία, νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου 6/12, προτάθηκε στον Κο Υπουργό, η δημιουργία Τμ. ΤΕΙ στις εγκαταστάσεις της Μαθητικής Εστίας Νάουσας καθώς και Συνεδριακό Κέντρο Αριστοτελικής Φιλοσοφίας.
Την ίδια μέρα το απόγευμα ο Κος Αρσένης μίλησε, σε ανοιχτή συγκέντρωση, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, για την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση.
Το βράδυ του Σαββάτου 6/12, ο Υπ. Παιδείας, παρακάθισε σε Δείπνο στο Οινόποιείο Μπουτάρη, που παρέθεσε προς τιμή του η Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέρροιας και στο οποίο, παραβρέθηκαν οι τοπικές Αρχές. Πριν από το Δείπνο ο Δ/ντής της Βιβλιοθήκης Κος Ι. Τροχόπουλος αναφέρθηκε στον ρόλο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας και την εναρμόνισή της με τη νέα τεχνολογία, ενώ αμέσως μετά ο Κος Αρσένης μίλησε με θέμα: "Η Ελλάδα στον 21ο αιώνα".
Την επόμενη ημέρα Κυριακή 7/12, νωρίς το πρωί ο Υπ. Παιδείας επισκέφθηκε το υπό ανέγερση νέο κτίριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας όπου έμεινε ικανοποιημένος από την μέχρι τώρα πορεία του έργου, ενώ υποσχέθηκε την πλήρη συμπαράσταση του ώστε το κτίριο να παραδοθεί στην τοπική κοινωνία μέσα στο 1998!
Στην συνέχεια ο Κος Αρσένης μετέβη στη Νάουσα, στις εγκαταστάσεις της Μαθητικής Εστίας.

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Μ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Την "περίεργη", για τον Βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Κο Μ. Γικονόγλου, καθυστέρηση ετών, από Υπαλλήλους της ΔΙΔΑΓΕΠ, του ανοίγματος του φακέλλου της "αμαρτωλής", όπως την χαρακτηρίζει, Οινοποιητικής Επιχείρησης Α. ΣΑΜΠΑΝΗ και ΣΙΑ - Α.Ε., καταγγέλλει με Ερώτηση του στη Βουλή.
Ο Κος Γικονόγλου, κάνει γνωστό ότι η συγκεκριμένη Επιχείρηση επιχορηγήθηκε παράνομα, τα έτη 1991, '92, '93 με περίπου 62 εκ. δραχμές, τα οποία, ενώ η υποθεση έγινε γνωστή, οι Υπαλλήλοι της ΔΙΔΑΓΕΠ, δεν ανασύρουν από τα συρτάρια τους.
Στις Ερωτήσεις του προς τον Υπουργό Γεωργίας Κο Στεφ. Τζουμακα ο αρχαιότερος και δυναμικός Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ του Νομού μας είναι ιδιαίτερα οξύς ρωτά, αν οι Υπαλλήλοι του Δημοσίου έχουν ως καθήκον την προστασία του Δημοσίου Συμφέροντος ή την προστασία των Επιχειρηματιών εκείνων που έχουν στόχο να λεηλατήσουν το Ελληνικό Δημόσιο...
Κι ακόμη, τι πρόκειται να πράξει ο Υπουργός, εφ' όσον η Υπηρεσία Οικονομικού Εγκλήματος τον έχει γνωστοποιήσει την κατάχρηση από μέρους της συγκεκριμένης εταιρείας!...

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

Τα νέα δεδομένα που παρουσιάζονται για την χώρα μας στον διπλωματικό τομέα, μετά μάλιστα την γενική απορρίψη της Τουρκίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση, δημιουργούν μια νέα κατάσταση από την οποία η χώρα μας πρέπει πρωτίστως να διδαχθεί και κατοπιν να αξιολογήσει αναλογως τις συμμαχικές της προτεραιότητες.
Η σύγκρουση ΗΠΑ - Γερμανίας, σε επίπεδο Υπουργών Εξωτερικών με αφορμή τις Ελληνοτουρκικές διαφορές υποκρύπτει σαφώς την αντιδικία τεραστίων διαστάσεων συμφερόντων σε παγκόσμιο επίπεδο και σε σχέση πάντα με την νέα πραγματικότητα που διαμορφώνεται.
Μερος της πραγματικότητας και βεδαιώς πηδία της παγκόσμιας σκακιέρας αποτελούν η Πατρίδα μας και η γειτονική Τουρκία, και για τον λόγο αυτό δεν πρέπει να μας παραξενεύει τυχόν υποστήριξη άλλων Δυνάμεων.
Πρέπει, ωστόσο, να σταθούμε με ρεαλισμό στο αυριανό τοπίο που τείνει να δημιουργηθεί, όπου οι δυο Γίγαντες, οι ΗΠΑ και η Μεγάλη Γερμανία θα δρεθούν και πάλι αντιμετώπι, αυτή τη φορά, ελπίζουμε όχι στα Πεδία των Μαχών.
Μπροστά σ' αυτή τη νέα πραγματικότητα και σε ο,τι μας αφορά, αφού η χώρα μας είναι μέλος της Ε.Ε., κι αφού όλα δείχνουν ότι μετά την ΟΝΕ η Ευρωπαϊκή Ένωση υπό τον έλεγχο της Γερμανίας θα αποτελέσει τον αντιπαλο πόλο των ΗΠΑ, η Ελλάδα πρέπει να συνεκτιμήσει τις διπλωματικές της επιλογές κι ενδεχομενα να επαναπροσανατολίσει ακόμη και τις συμμαχίες της.
Τα χρόνια πέρασαν, αλλάξαν και οι καιροί, κι ο συναίσθηματισμός δεν μπορεί να αποτελέσει πλέον σήμερα, κριτήριο για την υπερασπίση των λεγομένων Εθνικών Δικαιών μας...
Οι κατοικοι αυτού του τοπού, οι Πολίτες αυτής της Δημοκρατίας εξήσαν τα τελευταία πενήντα χρόνια καταστάσεις και καταστάσεις, κυριολεκτικά στο πετσί τους, και γνωρίζουν κατα συνέπεια τι είναι Εθνικό Συμπέρον...
Ας δούμε λοιπόν τα πράγματα όπως είναι. Ο Κοσμος μας αλλάζει ταχύτατα. Σε δεκα χρόνια από σήμερα, οι Συμμαχίες που γνωρίζουμε ίσως δεν υπάρχουν. Ίσως ακόμη, να παίζουν να υπάρχουν και χώρες όπως τις ξέρουμε από τον σημερινό παγκόσμιο χάρτη.
Η Ελλάδα όμως πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει. Για να σταθεί όμως δυνατή στον Κοσμο που έρχεται, θα της χρειαστεί Οραμα, Φαντασία, Μακροπρόθεσμος Σχεδιασμός, και προπαντός, η Πίστη στην Ιδέα της Εθνικής της Υπόστασης.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Ν.Α.Η. - Δ.Β.

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου, το απόγευμα, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η Λαϊκή Συνέλευση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με τον Δήμο Βέρροιας.
Την όλη διαδικασία ξεκίνησε ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης που καλωσόρισε τον Νομάρχη και τους Αντινομάρχες.
Ο Κος Ι. Χασιώτης αφού έκανε μια σύντομη και γενική αναφορά στην κακή οικονομική κατάσταση που επικρατεί αυτή την περίοδο, στην ευρύτερη περιοχή μας, κατέθεσε τις προτάσεις του Δήμου, για τα έργα που πρέπει να γίνουν άμεσα στην πόλη μας, όπως αυτά αποφασίστηκαν στην έκτακτη συνεδρίαση του Δ.Σ. Βέρροιας στις 4/12/97.
Τα έργα απολύτου προτεραιότητας, για τα οποία, ο Κος Χασιώτης ζήτησε την βοήθεια της Ν.Α.Η., είναι τα εξής:
(α) Σχολικό Συγκρότημα στην περιοχή "Γιοιζαλίκια".
(β) Αποπεράτωση του Δημαρχείου.
(γ) Νέα Περιφερειακή Οδός από το τέλος της Οδού Ακροπόλεως.
(δ) Νέα Γέφυρα στο ύψος του Αγροτικού Κτηνιατρείου, που θα ενώνει τον Προμηθέα.
(ε) Ίδρυση Μουσικής Ακαδημίας, πανεπιστημιακού επιπέδου, στο υπό ανέγερση Νέο Πολιτιστικό Κέντρο.
Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης ο οποίος και αναφέρθηκε στο μέχρι τώρα έργο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.
Στην διαδικασία της Λαϊκής Συνέλευσης, ήταν παρόντες οι 4 Αντινομάρχες Κοι Α. Μαρκοβίτης, Σ. Γαβριηλίδης, Α. Τέμας και Φ. Καραβασίλης, ο Πρόεδρος του Ν.Σ. Κος Δ. Μούρνος, οι Αντιδήμαρχοι Βέρροιας Κοι Μ. Ποτούριδης και Κ. Πουλασουχίδης - ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Βέρροιας Κος Κ. Ασλάνογλου, εκπρόσωποι των λοιπών Αρχών,

Χθες Πέμπτη 18 Δεκεμβρίου

ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ

Με κεντρικά συνθήματα, την Ανάπτυξη Με Απασχόληση Για Όλους, την Κοινωνική Δικαιοσύνη και την Κοινωνική Συνοχή, καθώς επίσης και Φορολογικές Ελαφρύνσεις Για Όλους Τους Εργαζόμενους, το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας και το Νομαρχιακό Τμήμα της ΑΔΕΔΥ, συμμετείχαν, χθες Πέμπτη 18 Δεκεμβρίου, στην 24ωρη Πανεργατική - Πανελλαδική Απεργία, που κήρυξαν η ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ.
Οι Εργαζόμενοι απαιτούν από την Κυβέρνηση και τους Εργοδότες:
• Να τεθεί άμεσα τέρμα στις πολιτικές λιτότητας και ανεργίας.
• Να πραγματοποιηθεί μια γενναία αναδιανομή του εισοδήματος σε όφελος των εργαζομένων.
• Να ενισχυθεί δραστικά το Κοινωνικό Κράτος στην χώρα μας, και
• Να εφαρμοστεί το 35ωρο χωρίς μείωση αποδοχών.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ"

Κύριε Εκδότη, Τί "ευχή" κι αυτή! Μπορείς, δεν μπορείς. Έχεις, δεν έχεις... "Καλές" θε νάναι πάντα οι Γιορτές...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Ν.Α.Η.)
Το Εγκαινία ενός ακόμη νέου διδακτηρίου για το Νομό μας έγιναν την Παρασκευή 21/12/97. Προκειται για το διδακτήριο στο Πανόραμα της Βερόριας στο οποίο εγκαταστάθηκε και λειτουργεί ήδη από τις αρχές της Σχολικής Χρονιάς το 1ο Λύκειο.

Είναι ένα 12000μ. κτίριο το οποίο διαθέτει εργαστήριο φυσικής - χημείας με Παρασκευαστήριο, μεγάλη Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και αθλήσεων και όλους τους απαραίτητους διδακτικούς χώρους.

Η ανέγερσή του άρχισε τον Οκτώβριο του 1995 και κόστισε 270 εκατ. δρχ. Η συνολική επιφάνεια του κτιρίου είναι 1550 τ.μ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι την τελευταία τριετία έχουν ανεγερθεί, ανακατασκευασθεί ή επεκταθεί στο Νομό μας τα παρακάτω Σχολεία:

- * 1ο Λύκειο Αλεξάνδρειας
- * 3ο Δημοτικό Αλεξάνδρειας
- * 3ο και 14ο Δημοτικά Βερόριας
- * 2ο και 5ο Γυμνάσια Βερόριας
- * Τα Γυμνάσια Μακροχωρίου, Βεργίνας, Κοπανού και

Τριτάτων

* Τα Δημοτικά Ειρηνοπούλης, Μορίνας, Καμποχωρίου, Καρφαλοχωρίου, Π. Σουλταίου, Πλατάνου, Λιανοβαργίου, Πλατέας, Δασκίου, Ριζωμάτων και Τριτάτων

* Τα Νηπιαγωγεία Κορυφής, Λευκαδίων και Χαρίσεως

* Το ΤΕΛ Ναουσας

* Το 9ο Δημοτικό Ναουσας

Συντομα προκειται να ξεκινήσει η ανέγερση σχολικού συγκροτήματος στη Βερόρια, η προσθήκη Αίθουσών στο 1ο και 2ο Λύκειο Ναουσας και η ανακατασκευή του 1ου Γυμνασίου Αλεξάνδρειας.

Το διδακτήριο του 1ου Λυκείου εγκαινιάσε ο Νομάρχης Κος Α. Βλαζάκης μετά τον Αγισμό που τελέστηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κο Παντελεήμονα παρουσία του Αντινομάρχου Κου Α. Τέμα, του Αντιδημάρχου Βερόριας Κος Μ. Πατούριδη, εκπροσώπου του Στρατηγού - Διοικητή του Β' Σ.Σ., του Αστυνομικού Υποδιευθυντή Κου Ζωγράφου, του Δ/τη της Πυροσβεστικής Κου Ηλιόπουλου, του Προισταμένου Β/θμιας Εκπαίδευσης, Καθηγητών, των Μαθητών του Σχολείου και των Γονέων τους.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 3ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μέσα σε μια φορτισμένη από συγκίνηση ατμόσφαιρα, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 3/12, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η εκδήλωση που διοργάνωσαν το Ειδικό Σχολείο της πόλης μας και "Τα Παιδιά της Ανοιξης" με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας (3 Δεκεμβρίου) των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Οι συμπολίτες μας που κατέκλυσαν την Αίθουσα της Στέγης, θαύμασαν για άλλη μια φορά αυτά τα ξεχωριστά παιδιά με τις ιδιαίτερες ικανότητες, που παρουσίασαν με άψογο τρόπο ένα εκπληκτικό εορταστικό πρόγραμμα.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΑΣΚΑΛΑΣ

Από την Δασκάλα του 8ου Δημοτικού Σχολείου Βερόριας Κα Αμαλία Βιγκάτο, η Τάξη της οποίας (Ε2) έλαβε μέρος στην Γιορτή της 3ης Δεκεμβρίου, μας έστειλε (18/12/97) την παρακάτω Επιστολή:

"Κε Διευθυντή,
Στις 3 Δεκεμβρίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερόριας γιορτάστηκε η Ημέρα των ΑμΕΑ.

Σε μια κατάμεστη από ανθρώπους όλων των ηλικιών αίθουσα, τα συναισθήματα διαδεχόταν το ένα, το άλλο. Το κοινό έδωσε για μια ακόμα φορά το παρόν του και έδειξε ότι καταλαβαίνει και συμμεριζείται τους στίχους του τραγουδιού:

"Δικαιώματα μες στη ζωή / έχουν όλοι οι άνθρωποι... γιατί όλοι είμαστε ίσοι... αλλά και διαφορετικοί!"

Για μέρος των συναισθημάτων "ευδύνεται" και το Δεύτερο Τμήμα της Πέμπτης Τάξης του 8ου Δημοτικού Σχολείου Βερόριας.

Ήταν η δεύτερη φορά που συνενεργάστηκαν οι μαθητές αυτού του τμήματος, με τους μαθητές του Ειδικού Σχολείου (η πρώτη στην καλοκαιρινή γιορτή των δυο Σχολείων 13-6-1997) και πέτυχαν, εκτός από το αποτέλεσμα που όλοι θαυμάσαμε, την αλληλοσεβασμό, την αλληλοσεβαστική, τον αλληλοσεβασμό, μα προπάντων τη φιλία μεταξύ τους.

Μετά την εκδήλωση, οι μαθητές της Ε2 γράψανε τις σκέψεις τους με θέμα: "Σκέψεις και συναισθήματα από τη συμμετοχή μου στη Γιορτή της 3ης Δεκεμβρίου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών".

Σας στέλνω ενδεικτικά κάποιες από αυτές. Απλές και περιεκτικές λένε πολλά από όσα θα θέλαμε να πούμε ή να ακούσουμε, από όσα νιώσαμε, από όσα ελπίζουμε για το μέλλον, με την παράκληση να τις δημοσιεύσετε.

Θα ήθελα και μέσα από την Εφημερίδα σας να ευχαριστήσω:

1. Τους Μαθητές μου για την αγάπη και την υπομονή τους.
2. Τους Γονείς των Μαθητών μου για τη συμπαράστασή τους.
3. Τους Συνδεδεμένους του Ειδικού Σχολείου για την άριστη συνεργασία μας και
4. Εσάς φυσικά για τη φιλοξενία.

Εύχομαι κάθε μέρα, να είναι όπως η μέρα της εκδήλωσης για τα ΑμΕΑ και ακόμα, χαρούμενες γιορτές και καλύτερη καινούρια χρονιά.

Η Δασκάλα της Ε2 Τάξης του 8ου Δημ. Σχολ. Βερόριας
Αμαλία Βιγκάτο

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Με αφορμή την συμμετοχή της στην Γιορτή της 3ης Δεκεμβρίου, ακολουθώντας φιλοξενούμε τις σκέψεις και τα συναισθήματα της Μαθήτριας Ιωάννας Αρσενά, όπως τις κατέγραψε τη επόμενη μέρα, Πέμπτη 4/12/97:

"Χθες κάναμε μια γιορτή στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών για τα άτομα με ειδικές ανάγκες που άρεσε σε όλους.

Στις πρόδες που κάναμε στο σχολείο δεν κουρασθήκαμε. Αντίθετα το κάναμε με ενθουσιασμό.

Μ' αυτή τη γιορτή δώσαμε στους ανθρώπους το μήνυμα ότι αυτά τα παιδιά έχουν ίδια δικαιώματα με μας μέσα από έναν ευχάριστο τρόπο.

Τα τραγούδια άρεσαν σε όλους και όλοι όσοι θρόσκονταν εκεί συγκινήθηκαν ιδιαίτερα με μια κοπέλα που δεν άκουγε και έμαθε από μόνη της να μιλάει και να διαβάζει.

Είπαν ακόμη, πως παιδιά που αποφοίτησαν από το ειδικό σχολείο έκαναν μια ομάδα, "Τα παιδιά της Ανοιξης", και καλλιεργούν φυτά. Στο ισόγειο είχε μερικά εργαλεία και πολύ κόσμος πηγαίνει και τα βλέπει ενώ κάποιοι άλλοι τα αγοράζουν.

Εκτός τα δικά μας τραγούδια, μια ομάδα ανθρώπων που ονομάστηκαν "Τα καλύτερα μας χρόνια" τραγούδησαν τραγούδια της δεκαετίας του '60.

Η γιορτή που κάναμε ήταν όμορφη συγκινητική και ευχάριστη. Στο τελευταίο τραγούδι το "Αν όλα τα παιδιά της γης" φωνάζαμε το Δημάρχο, τον Αντινομάρχη και το Σεβασμιώτατο να χορέψουν μαζί μας και δεν μας το αρνήθηκαν.

Ο Δημάρχος μας ο κύριος Χασιώτης συγκινήθηκε κι αυτός, υποσχέθηκε να κάνει ένα χώρο που θα μαζεύονται και θα φιλοξενοούνται παιδιά με ειδικές ανάγκες από άλλες πόλεις και θα ανταλλάσουν τις απόψεις τους.

Ο Δεσπότης στην ομιλία του είπε ένα μεγάλο "Μπράβο" α' αυτά τα παιδιά και να μην παύουν ποτέ να προσπαθούν. Αλλά μπράβο είπε όμως στους γονείς και τους εκπαιδευτικούς.

Ότι κι αν πω τα συναισθήματα όλων και τα δικά μου δεν περιγράφονται σε μια κόλλα χαρτί. Πολλές φορές τα μάτια μικρών και μεγάλων θούρκωσαν.

Αυτά τα παιδιά πρέπει να τα αγαπάμε και να τα βοηθάμε διπλά. Να μην τα θυμόμαστε μόνο στις 3 Δεκεμβρίου αλλά όλο το χρόνο. Η συνεργασία μας αυτή και η συνεργασία μας το καλοκαίρι στις γυμναστικές επιδείξεις, μ' έκαναν να καταλάβω ότι τα παιδιά είναι ένα κομμάτι από τη ζωή μας. Η Μίνα, ο Τάσος, η Ράνια, ο Ραφαήλ, ο Στέλιος, ο Γιώργος, η Θεοδώρα, η Ευδοξία είναι παιδιά με ειδικές ανάγκες που τα αγαπώ εγώ και όλη η τάξη μου.

Αυτά τα παιδιά είναι φίλοι μας. Απλάστε κι εσείς τα χέρια σας να τα αγκαλιάσετε να γίνουν και δικοί σας φίλοι.

Ιωάννα Αρσενά"

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων της Βερόριας, συγχαίρει θερμά για την θράσυνή τους εκλεκτούς Συνεργάτες του, Κα Βούλα Χατζίκου και Κον Μανώλη Βαλσαμίδη ως και τους υπόλοιπους Συμπαιριώτες μας, εκτιμώντας την προσφορά τους στη Λαογραφία του τόπου μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Θεσσαλονίκη 1997

ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Π.Π.Ε. "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:

* 12-12-1997: ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΣ: Εκθεση σχεδίων και ντοκουμέντων. (Εως 31/1/98. Πολιτιστικό Κέντρο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας).

* 24-12-1997: Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με Σολίστ τον Βιολονίστα Λεωνίδα Καδόκο κλείνουν τις μουσικές εκδηλώσεις του 1997. (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών).

* 31-12-1997: "Όλα είναι δρόμος". Πρεμιέρα της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη, σε σενάριο δικό του και του Γ. Σκαρπαρδώνη. ("Ολύμπιον").

* 31-12-1997: Τελετή Λήξης των Εκδηλώσεων της Θεσσαλονίκης Π.Π.Ε. 1997.

* 31-12-1997: ΣΥΝΑΥΛΙΑ GORAN BRECOVIC. Παγκόσμια πρεμιέρα του νέου έργου του "Θεσσαλονίκη" (Παλαιό ντε Σπορ).

* 1-2-1998: Απολογιστικό Συνέδριο.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων για την Π.Π.Ε. το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατού 2 Α', τηλ. 031 - 821231), έχει προγραμματίσει, Εκθεση Φωτογραφίας με θέμα "ΑΘΩΣ Ο ΑΥΤΟΧΡΩΜΟΣ". Η φωτογραφίες είναι του Μουσείου Albert Kahn (1913 - 1918) και η Εκθεση θα διαρκέσει από 20 Δεκεμβρίου 1997 έως 31 Ιανουαρίου 1998.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι Ακαδημαϊκοί Διάλογοι, που οργανώνει η Ιερά Μητρόπολη κάθε Κυριακή και ώρα 6μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος όροφος).

Προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν οι Κoi Κωνσταντίνος Καρακατσάνης, Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής ΑΠΘ, Δημήτριος Σταντλίνης, Επικύριος Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής ΑΠΘ, και ο Νικόλαος Μπαλαμούτσος, Διευθυντής της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας του Θεαγενείου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης οι οποίοι ανέπτυξαν το ιδιαίτερα ευαίσθητο θέμα: "Ευθανασία".

Το θέμα προκάλεσε ιδιαίτερη συγκίνηση στο κοινό, καθώς κατετέθησαν προσωπικές εμπειρίες από την προσωπική υπηρέσια του καθενός. Ιδιαίτερα εποικοδομητικός ήταν ο διάλογος που αναπτύ-

χθηκε στη συνέχεια καθώς ήταν παρόντες μέλη του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας και διεφώτισε λεπτομέρειες Βιοηθικής.

Επόμενος ομιλητής στους Ακαδημαϊκούς Διαλόγους θα είναι ο Αιδεσιμολόγος, Πρωτοπρεσβύτερος π. Βασίλειος Καλλισκάνης, Επικ. Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ με θέμα: "Θεολογική προσέγγιση της εικόνας των Χριστουένων".

ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εκθεση Εργών Ευλογυπτικής Βυζαντινής Αγιογραφίας, της Καλλιτέχνης-δασ. Δ. Θεοδωροπούλου - Σταματίου, εγκαινιάστηκε χτες το βράδυ, Πέμπτη 18/12, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου (εκτός από τις 24, 25, 26/12/97), και θα λειτουργεί στις ώρες 10-1 τα πρωίνα, και 6-10μ.μ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθύνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστέλλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270 -
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 4.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών,
Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και
Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Μ.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Μετά τις Αρχαιρεσίες του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", στις 14 Δεκεμβρίου και την Κατανομή των Αξιωματών (στις 15/12/97), το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου, έχει ως ακολούθως: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ιωακείμης Ανδρέας, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καραλίδης Διονύσιος, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βασδέκης Κωνσταντός, ΤΑΜΙΑΣ: Κοτρίδης Κώστας, 1. ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος, Γραμματέας, 2. ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: Βασδέκης, Σαδίδου, 3. ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ: Καραλίδης, Ακριδόπουλος, 4. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ: Δημητρώγλου, 5. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ: Κοτρίδης

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "Νέο Θέμα της Νάουσας" (Α.Φ. 173), "Μακεδονική" (Α.Φ. 358), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4080), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 6508), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 279), "Μακεδονική" (Α.Φ. 359), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4081), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6507), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4082), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6508), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 191), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 317), "Μακεδονική" (Α.Φ. 360), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4083), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6509), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2331), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 849), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 653), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 66), "Μακεδονική" (Α.Φ. 361), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4084), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6510), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (Α.Φ. 18), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 93), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 35), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 295), "Βερόρια" (Α.Φ. 1254), "Μακεδονική" (Α.Φ. 362), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4085), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6511), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (Τ. 84), "Μακεδονική" (Α.Φ. 363), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4086), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6512), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 280), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 248), "Μακεδονική" (Α.Φ. 364), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4087), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6513), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4088), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6514), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 192), "Μακεδονική" (Α.Φ. 365), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4089), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6515), "Νέο Θέμα της Νάουσας" (Α.Φ. 174), "Η ΣΥΝ(+)είδηση" (Α.Φ. 30), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 318), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2332), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 850), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 654), "Μακεδονική" (Α.Φ. 366), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4090), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6516), "Βερόρια" (Α.Φ. 1255), "Μακεδονική" (Α.Φ. 367), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4091), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6517). Τους Ευχαριστούμε όλους!

* **ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:** Προς τον Υφυπουργό Ανάπτυξης Κε Μιχάλη Χρυσόχειλη για τις Ευχές του, και την αποστολή της καλοσύνης έκδοσης "ΕΛΛΑΣ" με θέμα τα Αρχαία Θέατρα!

* **ΠΡΟΙΚΑΝΗΣΗ ΠΟΥ**

ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για τις εκδηλώσεις στις 9 και 13/12), 2. Του ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την διάλεξη για τα ΜΜΕ, στις 9/12), 3. Του Κ.Ε.Ρ.Α. (για την Ομιλία, στις 15/12), 4. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 15/12), 5. Του Γ.Λ.Θ. (για τα εγκαινία της Εκθέσης Φωτογραφίας, στις 12/12), 16. Της Ν.Α.Η. (για εγκαινία των 3ου και 14ου Δ.Σ. Βερόριας, στις 15/12), 7. Της Δ.Ε.Π. Βερόριας (για την Συναυλία, στις 19/12), 8. Της ΟΜΑΔΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ "Απάνοιξη" (για τις παραστάσεις Κουκλοθεάτρου), 9. Της Ν.Α.Η. και Μ.Ε.Α.Ε. (για την Τελετή Λήξης Προγραμμάτων, στις 21/12), 10. Της Ι.Μ.Β.Ν.Κ. και της Δ.Ε.Π. Βερόριας (για την εκδήλωση, στις 22/12), 11. Του Δ.Σ. Βερόριας (για την συνεδρίαση, στις 22/12). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή Τιμή!

* **ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Νομάρχη Ημαθίας Κου Α. Βλαζάκη, 2. Του Δημάρχου Βερόριας Κου Ι. Χασιώτη, 3. Του Διοικητή Β' Σ.Σ. Αντγού Ελ. Σταμάτη, 4. Της "ΝΙΚΗΣ" Α.Ε., 5. Της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, 6. Του Βουλευτή Ημαθίας Κου Μ. Γκιόνογλου, 7. Του Συλλόγου Βερόριας Αθηνών, 8. Του Λυκείου Ελληνίδων Βερόριας, 9. Του Συντονιστικού Κέντρου Ελληνισμού, Θερμά Ευχαριστούμε και ανταποδίδουμε!

* **ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Του Συμπολίτη μας Στ. Σαδόπουλου, Τον Ευχαριστούμε για τα καλά του λόγια!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Μελίπας Τόκα - Καραχάλιου: "Από το Θεόκριτο στο λογογράφημα" ("Κώδικας", Θεσ/νίκη 1995), "ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΑ" (Ποίηση, Β' έκδοση, "Κώδικας" Θεσ/νίκη 1997), "Η νύχτα γεννιέται γρήγορα" (Ποίηση, "τα τραμάκια", Θεσ/νίκη 1997), θ. Γιάννη Αλεξοδρό: "Δεκάτη γραφή" (Βερόρια, 1997). Ευχαριστούμε!

Η ΒΙΒΛΙΟΔΕΞΙΑ ΕΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Περί δεσιμάτων και σταχωτών

Δώρο φίλου ήρθε τελευταία ένα καλαίσθητο δεκαεξασέλιδο με θέμα την Βιβλιοδεξία.

Ο γνωστός και φίλος Μπάμπης Λέγγας με την ευκαιρία των εγκαίνιων καινούργιου Βιβλιοδετικού Εργαστηρίου στην Αθήνα, συγκέντρωσε παλιές αναφορές για το επάγγελμα του Βιβλιοδέτη και της τύπως με τον τίτλο: "Περί δεσιμάτων απολογία".

Η παλαιότερη αναφορά είναι για τον Βιβλιοδέτη και Βιβλιογράφο Χατζή-Γεράσιμο Δουσιώτη (1790 μέχρι και το 1865 και ίσως αργότερα).

Η παλαιότερη σχέση του γράφοντος με την Βιβλιοδεξία ήταν περί το '74, όταν δόθηκε την στάχωση από παλιό Λειτουργικό βιβλίο που πλέον χρησιμοποιούνταν ως Ντοσιέ Κοινοτικών Εγγράφων. Τελευταία είχε την ευκαιρία να διδαχτεί από Γάλλο Καλλιτέχνη Βιβλιοδέτη την Τέχνη της Σταχώσεως και την χρησιμοποιεί όταν είναι κάπως ελεύθερος από πιο επείγουσες διακονίες.

Το σημείωμα όμως αυτό γράφεται για να μιλήσει για Βερροιώτικα Βιβλιοδετικά Εργαστήρια και να σχολιάσει ένα απαράτητο, δημοσιευμένο ήδη σημείωμα ενός εντόπιου Σταχωτή, του 1773.

"Τω παρόν μου, η φυλλάδα είναι εν χορίου λεγομένου η Ρέσιση και εγράφηκεν δια χειρός Δαμιανού Ιερομόναχου από την Μονή του Αγίου Διονυσίου του Ολύμπου και εσαρτώθηκεν δια χειρός εμού του εσαρτωτικού Χατζή παπα Παναγιώτου Ιερέως από Ενορίαν Ακαταμάχτου. 1773 Σεπτεμβρίου 12".

Και παρακάτω στην ίδια σελίδα συνεχίζει ο Βιβλιοδέτης:

"και δια έξοδον της φυλλάδας μισιν (ασπρα) 30 πινάκας (ασπρα) 12 τζηριας (ασπρα) 4 (ασπρα) 46 και δια τον κόπον μου 15 αυτή η φυλλάδα (ασπρα) 61"

Διορθώνοντας σιωπηρά το τελειώς αναρρόφο σημείωμα ο αναγνώστης έχει πολλά στοιχεία για μια φυλλάδα του 1773.

Στον κολοφώνα του ίδιου βιβλίου αναφέρεται ότι το μικρό αυτό λειτουργικό κείμενο, που ερευνηθηκε και δι' αυτοψίας, είναι η Ακολουθία του Αγίου Μοδέστου και καλλιγραφήθηκε από τον Ιερομόναχο Δαμιανό της Μονής Αγίας Διονυσίου στον Ολύμπο και τον Γεώργιο

Σιναιίτη και τελείωσε στις 16 Ιουλίου το 1773.

Στην συνέχεια, όπως συμπληρώνεται, το βιβλίο παραδόθηκε στην Βέρροια, στον Ιερέα της Ενορίας Ακαταμάχτου, τον Χατζή - παπα - Παναγιώτη ο οποίος και το έδεσε. Η βιβλιοδεσία τελείωσε στις 12 Σεπτεμβρίου και ο Παπα - Παναγιώτης αν και ανορθογράφος σημείωσε σε κάποιο παράφυλλο τα στοιχεία της δικιάς του τέχνης, από την οποία εξοικονόμησε 15 άσπρα.

Ο ίδιος Σταχωτής - Βιβλιοδέτης, ο Ιερέας της Ακαταμάχτου Παναγιώτης έδεσε και άλλα βιβλία μέσα στην πόλη και φαίνεται πως διατηρούσε Βιβλιοδετικό Εργαστήριο. Ανάλογη σημείωση υπάρχει και σε Κατάστιχο Λογαριασμών, που προέρχεται από την Μονή Δοβρά, του 1770.

Βυροδεφεία και Εργαστήρια Δερμάτων είναι γνωστά μέσα στην πόλη, αν και σήμερα μόνο ένα Βιβλιοδετικό συνεχίζει την μακρά παράδοση αυτής της Τέχνης.

Τα σημειώματα του παπα - Παναγιώτη είναι τα παλαιότερα που εντοπίστηκαν μέχρι στιγμής, για τον δέκατο όγδοο αιώνα.

Από τον δέκατο ένατο αιώνα αναφέρονται προδρομικά δυο ακόμα εντόπιοι Βιβλιοδέτες.

Με χρυσά γράμματα σφραγίζει στις ράχες των βιβλίων ο "Βιβλιοδέτης Κώστας Γ. Ψάλης Βέρροια".

Ενώ ένας άλλος σφραγίζει στα εσώφυλλα Λειτουργικών βιβλίων και στην οβάλ σφραγίδα του αναφέρει:

"Βιβλιοδετέον ΒΕΡΡΟΙΑ Γ. Οικονομίδου"

Αξίζει με το ανάλογο μεράκι να συγκεντρωθούν οι σκόρπιοι ειδήσεις για μια σπάνια σήμερα Τέχνη του παρελθόντος, που είναι και αρκετά ακριβή αν και πολύτιμη.

Πάντως το χέρι του ταπεινού Κληρικού του 1770 μάς άφησε όχι μόνο τις σταχώσεις αλλά και ειδήσεις σπανίας και χρήσιμες.

Βιβλιογραφία:

• Λέγγας Μπάμπης "Περί δεσιμάτων απολογία" 1997

• Παναζοπούλου Δημήτριος, "Η Ιστορία του χωριού Νησιού και της Μονής των Αγίων Αναργύρων" [Νησί] 1995.

ΜΟΝΑΧΟΣ ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ Η Π.Σ. ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Μια ξεχωριστή παράσταση μας χάρησε πρόσφατα η Παιδική Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, παρουσιάζοντας το θαυμάσιο έργο της Στέλλας Μιχαηλίδου "Περπατώ εις το Δάσος", που ανέθηκε σε σκηνοθεσία του δικού μας, ταλαντούχου Κώστα Αποστολίδη!

Η παράσταση απετέλεσε μια ευκαιρία για ένα συναρπαστικό ταξίδι στον μαγικό κόσμο της φαντασίας! Ήταν μια παράσταση γεμάτη κωμικές εκπληξεις, και άρεσε κατά γενική ομολογία!

Τα θαυμάσια σκηνικά και τα κοστούμια ήταν της Ολυμπίας Σιδερίδου, η μουσική του Κώστα Γεωργίου, οι χορογραφίες της Σοφίας Αντωνιάδου, και οι μασκές του Αντώνη Στεφανόπουλου.

Τους ρόλους ερμήνευσαν οι θαυμάσιοι:

Νίκος Καραγεώργης (Αφηγητής), Βίβη Νικοπούλου (Κοκκινόσκουφίτσα - Φωνή Γιαγιάς), Μαρία Θεοδωρίδου (Κατιά Ωρα - Βασίλισσα Μάγισσα - Α' Δασοφύλακας - Φωνή Μαρμάς), Πόπη Ψαλτίδου (Κακίστη - Β' Δασοφύλακας), Φωτεινή Βαμβούκη (Κακό Χρόνο Νά 'χεις - Μαρμά Μάγισσα - Γ' Δασοφύλακας), Νίκος Μ. α γ δ α λ η ν ο ς (Κοντορεδυθούλης - Βάτραχος - Γιαγιά), και Ανθή Αθανασιάδου (Φωνή Παιδιού)! Στο φωτό θέμα μας μια σκηνή από την παράσταση. Από αριστερά: Φωτεινή Βαμβούκη, Μαρία Θεοδωρίδου, Βίβη Νικοπούλου, και Πόπη Ψαλτίδου.

Σε Διαγωνισμό Κιθάρας

ΠΡΩΤΙΕΣ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Ε.Π.)

Στις 19 Νοεμβρίου 1997 στο θέατρο της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βέρροιας, έγινε ο 2ος Περιφερειακός Διαγωνισμός Κιθάρας Κεντροδυτικής Μακεδονίας που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Την 1η και 2η θέση κατέλαβαν οι: Σουζάνα Βολιώτη και Ελπίδα Ιωάννου αντίστοιχα. Μαθήτριες του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας στην Τάξη Κιθάρας του Κου Λάμπρου Μπέκιου. Η διάκριση αυτή σημαίνει ταυτόχρονα και πρόκριση τους στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Κιθάρας που θα διεξαχθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 16 Δεκεμβρίου. Οι δυο Μαθήτριες έχουν διακριθεί και στο παρελθόν, σε Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας που διεξάγεται κάθε χρόνο στο Βόλο.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΣΤΟ Α' ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ (Α' ΚΑΠΗ)

Την Δευτέρα 1 Δεκεμβρίου, στις 10.30π.μ. και στην Αίθουσα Ψυχαγωγίας του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας, πραγματοποιήθηκε φιλοξενία 100 Μελών του ΚΑΠΗ Αμαρουσίου, τα οποία συνοδεύονταν από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και την Κοινωνική Λειτουργό του ΚΑΠΗ.

Στους φιλοξενούμενους προσφέρθηκε πρωινό γεύμα, καφέ και αναψυκτικά. Τα μέλη του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας έκαναν συντροφιά και ανταλλάξαν απόψεις με τα μέλη του ΚΑΠΗ Αμαρουσίου.

Ο Πρόεδρος των ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας, Αντιδήμαρχος Κος Μενέλαος Ποτουρίδης υποδέχθηκε τους φιλοξενούμενους με ομιλία του στην οποία αναφέρθηκε στη λειτουργία των ΚΑΠΗ της πόλης μας και τα

Προγράμματα που εφαρμόζονται σ' αυτά. Αναφέρθηκε επίσης στην ιστορία της πόλης μας και τα έργα που εκτελούνται τα τελευταία χρόνια για την ευρύθημη λειτουργία της πόλης. Τέλος πρόσφερε - Αναμνηστική Πλακέτα των ΚΑΠΗ και το βιβλίο "Η Βυζαντινή Βέρροια" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού, στον Πρόεδρο του ΚΑΠΗ Αμαρουσίου.

Ο Πρόεδρος του ΚΑΠΗ Αμαρουσίου Κος Καθθαλός Νικόλαος με τη σειρά του ευχαρίστησε τα ΚΑΠΗ του Δήμου Βέρροιας για την θερμή υποδοχή τους και πρόσφερε πλήρη αμορφέα στα ΚΑΠΗ του Δήμου μας.

Τέλος, και οι δυο Πρόεδροι των ΚΑΠΗ, επισήμαναν την ανάγκη τακτικής ανταλλαγής απόψεων και εκδηλώσεων φιλοξενίας για τα Μέλη των

3η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Το Τμήμα Νέων της Ευεξίνου Λέσχης Βέρροιας διοργανώνει την 3η Εθελοντική Αιμοδοσία σε συνεργασία με το Νοσοκομείο Βέρροιας. Η Αιμοδοσία θα γίνει την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 1997 το πρωί στην Αίθουσα του Εντευκτηρίου Νέων επί της Οδού Σεφέρη. Καλούνται όσοι θα ήθελαν να συμμετάσχουν στην προσπάθεια αυτή να επικοινωνήσουν με το Γραφείο της Ε.Λ.Β. στο τηλέφωνο 28.356 (ώρες 10.00 - 14.00) για περισσότερες πληροφορίες.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ξ Πλησιάζουν οι "Εορτές"...

Ξ Αποκαλύπτονται Οι Αγγελιοί...

Ξ Θα Τους δούμε... Ερχονται με Μηνύματα...

Ξ Ακούγονται τα φτερά Τους... Οι φωνές Τους δίνουν τις Ψυχές μας...

Ξ Να μια Φωνή... Να μια Εύνοια... Να "κάτι"...

Ξ Οι φτερούγες Τους είναι ακόμη λευκές... Λευκές είναι και οι νύχτες μας...

Ξ Εμείς όμως υπομένουμε το "χάδι" τους... Μας αγ-

γίζουν... Μας ψυθιρίζουν μυστικά...

Ξ Τους νοιώθουμε... Δεν Τους βλέπουμε... Μας αγγαλιάζουν... Το νοιώθουμε...

Ξ Μας Αγαπούν... Είμαστε Ερωτευμένοι Μαζί τους...

Ξ Ο Δρόμος της Αρετής φωτίζεται...

Ξ Εμείς τα Παιδιά των Αστρων έχουμε Πατέρες... Τους Βασιλείς των Αστρων... Τους Αγγέλους!...

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ Ο Β. ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

Ο γνωστός Συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός,

Πρέσβης της χώρας μας στην ΟΥΝΕΣΚΟ, και υπεύθυνος της τηλεοπτικής εκπομπής της ΝΕΤ "Αξίον Εστί", μίλησε στα πλαίσια Λογοτεχνικής Βραδιάς, στην Κατάμεστη Αίθουσα του Καποδιστριακού Σερμετά, το βράδυ της Δευτέρας 8 Δεκεμβρίου.

Ο Κος Β. Βασιλικός που εντυπωσίασε τους Συμπολίτες μας, που είχαν την ευκαιρία να τον παρακολουθήσουν, ήταν προσκεκλημένος του Δήμου Βέρροιας, και μίλησε γενικά για την Λογοτεχνία, την κίνηση του βιβλίου, το δικό του έργο, και για την τηλεο-

πτική εκπομπή που επιμελείται.

Τον Κο Βασιλικό καλωσόρισε ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης, ενώ στον Συγγραφέα και στο έργο του αναφέρθηκε ο Ιστορικός της Βέρροιας και Πρόεδρος της Εφορείας της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας Κος Γ. Χιονίδης.

Η Λογοτεχνική Βραδιά με τον Β. Βασιλικό, ήταν ενταγμένη στα πλαίσια του Κυκλού "Ο Χειμώνας ανήκει στους Συγγραφείς" που διοργανώνουν η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας.

ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου στο Καφέ ΔΙΟΝ η παρουσίαση της τουριστικής βιντεοταινίας του Ν. Ημαθίας, με την παρουσία του Γενικού Δ/ντή της ΕΡΤ3 Μιχάλη Αλεξανδρίδη, του Νομάρχη Ανδρέα Βλαζάκη, Αντινομάρχων, Δημάρχων, Προέδρων Κοινοτήτων, εκπροσώπων των ΜΜΕ και άλλων φορέων καθώς και πλήθος κόσμου.

Στην έναρξη της εκδήλωσης, ο Προστάμενος του Γρ. Τουρισμού της Ν.Α. Γιώργος Σαλιάγκας αναφέρθηκε στο περιεχόμενο και τους στόχους της βιντεοταινίας, η οποία θα μεταφραστεί σε άλλες γλώσσες και θα αποσταλεί σε όλους τους επαγγελματίες του τουρισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι μια από τις ταινίες που αναφέρονται στην Ημαθία, αφού βρίσκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης οι ταινίες για το αρχαιολογικό τρίγωνο Διον - Βεργίνα - Πελλά, τον Θρησκευτικό - Βυζαντινό Τουρισμό στην Κεντρική Μακεδονία και τον Χειμερινό - Ορεινό Τουρισμό. Αμέσως μετά προβλήθηκε η ταινία και στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Τουριστικής Προβολής Φώτης Καραθασίλης, αναφέρθηκε στις μέχρι τώρα δραστηριότητες της Επιτροπής για την προβολή του τόπου μας, τα εντυπία που έχουν εκδοθεί και τη συμμετοχή της Ημαθίας σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού, με στόχο την Τουριστική της Ανάπτυξη. Επίσης ευχαρίστησε όλους όσοι συνετέλεσαν στην παραγωγή της βιντεοταινίας και ιδιαίτερα τον Δημοσιογράφο της ΕΡΤ3 Γρηγόρη Γκίνο και τον Σκηνοθέτη Χασάν Κάντερ Μπαξ, στους οποίους απένειμε

και Τιμητική Πλακέτα για την προσφορά τους.

Παίρνοντας το λόγο ο Νομάρχης Ανδρέας Βλαζάκης, αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα ύπαρξης τέτοιων ταινιών για την τουριστική προβολή της Ημαθίας, τους στόχους και τις ενέργειες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για την τουριστική ανάπτυξη, την αρτιότητα της ταινίας και τη συμβολή της ΕΡΤ3 τόσο στην εκτέλεση αυτής της παραγωγής, όσο και για τα αλμάτα που έχει πραγματοποιήσει τα τελευταία χρόνια στην αντικειμενική ενημέρωση, την προβολή της Περιφέρειας, την ποιότητα των Προγραμμάτων και Εκπομπών της. Για τους λόγους αυτούς, απένειμε Τιμητική Πλακέτα στον Γενικό Δ/ντή της Μιχάλη Αλεξανδρίδη, η συμβολή του οποίου ήταν και είναι καθοριστική στην πορεία της ΕΡΤ3. Ο Κος Αλεξανδρίδης, ευχαρίστησε τον Νομάρχη για την τιμή αυτή, τονισε τις προσπάθειες που καταβάλλονται από όλα τα στελέχη της ΕΡΤ3 για την ποιοτική αναβάθμιση της και δήλωσε ότι η ΕΡΤ3 είναι πάντα ανοικτή σε τέτοιες συνεργασίες, για την προβολή δραστηριοτήτων, γεγονότων και ενεργειών που πραγματοποιούνται στο χώρο της Περιφέρειας και έχουν στόχο την πολιτιστική και ιστορική αναδείξη της περιοχής και την κοινωνική ζωή των κατοίκων της.

Η εκδήλωση εκλείσε με μικρή Δεξίωση προς τιμή των προσκεκλημένων.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΩΝ 3ου-14ου Δ.Σ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Ν.Α.Η.)

Τα εγκαίνια του ανακαινισμένου ιστορικού κτιρίου στο οποίο στεγάζονται τα 3ο και 14ο Δημοτικά Σχολεία της Βέρροιας έγιναν την πε. Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου, το πρωί από τον Νομάρχη Κο Α. Βλαζάκη και τον Δήμαρχο Βέρροιας Κο Ι. Χασιώτη.

Ήταν επίσης παρόντες ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος Δ. Μούρνος, ο Πρόεδρος της Ν.Ε. Κοινωνικού Τομέα Κος Α. Τέμας, ο Αντιδήμαρχος Κος Μ. Ποτουρίδης, οι Δ/ντες Α/βαθμίας και Β/βαθμίας Εκπ/σης Κο Υπ. Πετανίδης και Πολ. Τσιτλακίδης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Σχολικοί Σύμβουλοι, Δάσκαλοι, Γονείς και οι Μαθητές των Σχολείων.

Το έργο ανακαίνισης του κτιρίου ξεκίνησε το 1994 από τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών με εργασίες διαμόρφωσης χώρων υπογείου και κεντρικής θέρμανσης, δαπάνης 12 εκατ., ενώ το 1995 διατέθηκαν άλλα 10 εκατ. για εξωτερικούς και εξωτερικούς χρωματισμούς. Το 1996 επιχορηγήθηκε ο Δήμος Βέρροιας με το ποσό των 50 εκ. για εσωτερικές εργασίες ανακατασκευής και η παρέμβαση ολοκληρώθηκε το 1997 με συμπληρωματική πίστωση 13 εκατ. δρχ.

Να σημειωθεί ότι την τελευταία 3ετία έχουν αναγε-

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΜΑΔΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 1997 και ώρα 7μ.μ. θα πραγματοποιηθεί Συνάντηση Σύγχρονου Χορού από την Ομάδα "ΙΡΙΔΑ" της Επαγγελματικής Σχολής Χορού Καφαντάρη και από την Ομάδα Σύγχρονου Χορού "ΤΟ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ" της Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας. Η παράσταση θα δοθεί στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Είσοδος 1000 δρχ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Το χρώμα κι η σιωπή

Τελειώνουν μάλλον οι εγχώριες φωτογραφικές αγγεληθ-
ριες θανάτων που κορυφώνον-
ται θανάτω στις μαύρες καλ-
νές. Δεν ξέρω αν είναι ο θάνα-
τος που περιμένει σήμερα, τα
έκτοτα χρώματα ή τα χρόνια
που που μεταλλάσσονται τα
κράματα.

Αλλά το μαύρο ήταν αδιαφο-
ρητικό στη επικράτεια του θά-
νατου. Σύνθετο του σκότους και
της λήθης, της ανήλιαγης μέ-
ρας, το μαύρο άρρεζε στη δια-
κή, σάβη, απουσία του αγα-
πημένου, ήταν η πρόποση εν-
δυσια του θλιβερού αγγέλου.
Θέμα εξοικείωσης ασφαλώς αλ-
λα και τεχνικών δυνατότητων.
Κι ενός άλλου ήθους επίσης. Η
φωτογραφία σε μαύρο - μαύρο,
απλά γεγονός, συμβαδίζει με
μια στάση προσέγγισης απέναν-
τι στο φάτο. Σήμερα που τα δε-
δομένα αλλάζουν, εύλογα αλλά-
ζει και η συγκεκριμένη αισθητι-
κή. Αλλά η που ως ανοικτή
προκαλεί την καταρχήν έκπληξη
αλλά και την καινούρια σκέψη.

Το χρώμα στις μέρες μας δυ-
ναστικά τα δίδει. Σε μια επο-
χή που έχει αναδείξει την εντύ-
πωση σε ύψιστη αξία, έτσι που η
επιφάνεια να παίρνει όλα και πε-
ρισσότερα την όψη του δαδού,
είναι πολύ λογικό να επενδύο-
νται τα πάντα με χρώμα, μαζί
και τα αγγέλματα του θανάτου.
Ένα χρώμα που διατίθεται, θορυ-
θεί, αυθαδίζει, καθώς, αναγκα-
σμένα να ελκύσει την προσοχή,
κινεί τα μέλη στις ακίνητες φω-
τογραφίες ευτυχισμένων στιγ-
μών, διαστέλλει τα χαμόγελα
και προσβάλλει τις πότες.
Καταργώντας έτσι τα όρια ζωής
και θανάτου εξισώνει τις κατα-
στάσεις, τη θλίψη με τη χαρά και

τη σοβαρότητα με την αυτειότη-
τα, γεγονός που εννοείται τη
σύνθεση προκαλώντας αθέλη-
την κριτική ή και την ανεκδο-
τολογική αιχμή, όπως δείχνει
και η σειρά από τις πολυώρες
ηλεκτρονικές μεταδόσεις επιμή-
δων τελετών.

Αν όμως η ζωή υπόκειται σε
προδιαγραφές marketing, ο θά-
νατος είναι κυριολεκτικά άλλος.
Η παγωμένη απουσία του αγα-
πημένου προσώπου είναι η μόνη
που δε θερμαίνεται, ούτε καν με
το δακρύ. Ο θάνατος, αιφνίδιας
ή θαμνίας, νήπιος, έφηβος,
ενήλικος ή υπερήλικος, αλλά
πάντα ανήλικος, τώρα ποτέ
είναι πιο ακατανόητος, έτσι που
καλύτερα είναι να μην τον
κατανοήσουμε τη ζωή και πολ-
λαπλάσιάζουμε τη δύναμή μας.
Παραμένει ακόμα ο μεγάλος
σιωπηλός που μας υποθέτει
από τη γωνιά ή από το δίπλα
τραπέζι φωνάζοντας το μανδύα
της νύχτας και του αρμόζει το
μαύρο, που κι αυτό σιωπάζει,
όχι το χρώμα που αλλάζει σπά-
ζοντας τη βαθιά νηνεμία του
χλωμού προσώπου. Εκτός κι αν
είναι ο ανωμαλόγητος φόδος
που μας κάνει να τον ενδύουμε
με χρώμα ξερίζοντάς τον.
Ανθρώπινο δέμα αλλά ψευδο-
σάβη.

Το χρώμα στα θλιβερά αγγέλ-
ματα θυμίζει από μια αποψη τα
ποιήματα που σ' έναν εμφύλιο
καιρό έγραψε ο Νίκος
Εγγονόπουλος "από την άλλη
μεριά αγγεληθριών/ θανάτου".

Θ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

* Τα παραπάνω κείμενα δημο-
σιεύθηκαν στο περ. "Φιλόλογος",
τ. 89 (Φθινόπωρο 1997), σελ.
260.

"Ακριτικός, Αλύτρωτος, Απόδημος Ελληνισμός"

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΚΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Πραγματοποιήθηκε την
Κυριακή 7 Δεκεμβρίου στην
Αντωνιάδα. Στέγη
Γραμμάτων και Τεχνών η
Πνευματική Εκδήλωση που
διοργάνωσε με επιτυχία η
Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, με
αφορμή την έκδοση των
Πρακτικών από το 3ο
Πανελλήνιο Συνέδριο
Ποντιακών Συλλόγων για την
Εθνική και Πολιτιστική
Αυτογνωσία, που πραγματο-
ποιήθηκε πρό μηνών στην πό-
λη μας.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν οι
Κοι. Αν. Ανδρέας, ο
Πρόεδρος της Οργανωτικής
Επιτροπής του 3ου
Πανελληνίου Συνεδρίου
Ποντιακών Συλλόγων Μιχ.
Μουρατίδης και ο Πρόεδρος
της Εύξεινου Λέσχης
Βέροιας Ι. Μιχαηλίδης.

Την παρουσίαση του βιβλίου
της Εύξεινου Λέσχης
Βέροιας, με τίτλο "Ακριτικός,
Αλύτρωτος, Απόδημος
Ελληνισμός", έκανε ο Γ.
Γραμματέας της Λέσχης Κος

Μιχ. Γερασιμίδης.

Στην συνέχεια έγινε η
Απονομή Τιμητικών Πλακετών
στον Καθηγητή του Α.Π.Θ. Κ.
Βακαλόπουλο, στην
Λέκτορα του Α.Π.Θ. Κα Μ.
Βεργέτη, και στο Νομάρχη
Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκη.

Κεντρικός ομιλητής της
Πνευματικής Εκδήλωσης της
Ε.Λ.Β. ήταν ο Καθηγητής του
Παντείου Πανεπιστημίου Κος
Νεοκλής Σαρής, ενώ αμέσως
μετά την ομιλία του ακολούθη-
σε ανοιχτή συζήτηση.

Την εκδήλωση τίμησαν με
την παρουσία τους ο
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
μας Κος Παντελεήμων,
Νομαρχιακοί και Δημοτικοί
Σύμβουλοι, κ.α.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δεκαπενθήμερη Αστική
Εφημερίδα της Βέροιας
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ "ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ"

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΚΟΜΗ:

* ΧΕΣΟΥΣ ΔΙΑΣ: "Τα αρχι-
κα της γης"
* ΠΑΣΟΥΣΙ ΙΜΟΥΕ: "Το
κυνηγετικό όπλο"
* ΚΑΖΟΥΟ ΙΣΚΟΥΡΟ: "Ο
απαρηγόρητος"
* ΑΝΤΡΙΟΥ ΚΡΟΥΜΕΥ: "Μουσική, σε ξένη γλώσσα"
* ΡΕΙ ΛΟΡΙΓΑ: "Έξ ουρα-
νού"
* ΑΝΤΟΝΙΟ ΜΟΥΝΙΟΘ -
ΜΟΛΙΝΑ: "Ο Παλιός ιππέ-
ας"
* ΤΣΕΙΜΙΣ ΤΖ. ΜΠΑΛΑΡΝΤ: "Νύχτες κοκκαίτης"
* ΣΤΕΝ ΜΑΝΤΟΛΟΥ:

"Ερμής, ο αναιδής θεός"
* ΖΟΖΕ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ: "Το
κατά Ιησούν
Ευαγγέλιον"
* ΣΑΜ ΣΕΠΑΡΝΤ: "Διασ-
χίζοντας τον παράδεισο"
* ΑΙΛΙΑΝ ΦΑΣΙΝΓΚΕΡ: "Μαγκνιτάλενα η αμαρτωλή"
* ΝΤΑΤΣΙΑ ΜΑΡΑΙΝΙ: "Μπαγκερία"
* ΧΑΡΙ ΜΟΥΛΙΣ: "Τα στοί-
χεία"
* ΜΑΡΙΟ ΛΙΟΖΑ ΒΑΡΓΚΑΣ: "Μια ιστορία για τον Μάυτα"
* ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΣΙΓΚΟ: "Το
μυστήριο της ερήμου"

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗ ΑΛΕΞΙΑΔΗ

"Δεκάτη γραφή"

Το δέκατο βιβλίο του με τον
συμβολικό τίτλο "Δεκάτη γρα-
φή" μας χάρισε προ ημερών ο
Γερό - Πλάτανος των
Βερροϊωτικών Γραμμάτων
Γιάννης Αλεξιάδης - ο Θεός
να τον έχει πάντα καλά - θυμι-
ζοντας σε όλους μας την ξε-
χωριστή γραφή του, παράλλη-
λα με το παθος του για δημι-
ουργία!

Το βιβλίο του περιέχει 17 δι-
κά του κομμάτια, τα περισσό-
τερα εκ των οποίων αφορούν
μηνες. Επίσης, υπάρχουν φω-
τογραφίες του Συγγραφέως,
απο δραστηριότητες της
Θρακικής Εστίας Βέροιας, της
οποίας ο Αγαπητός
Συμπολίτης μας είναι Επίτιμος
Πρόεδρος της!

Το εξώφυλλο και οπισθό-
φυλλο φιλοτεχνήθηκαν από
την Βερροϊώτισσα Ζωγράφο Κα
Βάσω Καραμήτσου -
Σιδηροπούλου, της οποίας μά-
λιστα πολλά έργα κοσμούν τις
σελίδες της "Δεκάτης γρα-
φής".

Το βιβλίο φιλοξενεί, στις
πρώτες σελίδες του, σύντομο
Σημείωμα του Φιλολόγου Κου
Θωμά Γαβριηλίδη, για τις
Εννέα Μούσες και το
Επίγραμμα του Πλάτωνα (για
την Δεκάτη, την Σαπφώ), κα-

θως επίσης και το Επίγραμμα
που έγραψε ο Κος Θ.
Γαβριηλίδης για τον Σεβαστό
Συμπολίτη μας Γ. Αλεξιάδη!
Επίσης υπάρχει κι ένα θαυμά-
σιο Ποίημα της
Βερροϊώτισσας Λαογράφου
Κας Βούλας Χατζίκου,
Αφιερωμένο στον Πλάτανο
Γιάννη Αλεξιάδη!

Το βιβλίο "Δεκάτη γραφή"
του Γιάννη Αλεξιάδη, όπως
εξάλλου και όλα τα προηγου-
μενα του, πρέπει να δρυσκο-
νται στις Βιβλιοθήκες κάθε
δεργιώτικου σπιτιού. Δ.Ι.Κ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ "Π.Δ."

Κυκλοφόρησε προ ημε-
ρών το 2ο τεύχος των
"Πολιτιστικών Δρώμενων"
που εκδίδεται από την
Δημοτική Επιχείρηση
Πολιτισμού Βέροιας. Στις
σελίδες των "Π.Δ.", υπάρ-
χουν άρθρα των: Κ.
Ζώκου, Χρ. Τσολάκη, Θ. Ι.
Κάστανου, Θ.
Μαρκόπουλου, Γ. Μύαρη,
Β. Κοκοζίδη. Το εξώφυλλο
του 2ου τ. των "Π.Δ." κα-
μει φωτογραφία από
Παραδοσιακή Συνοικία της
Βέροιας.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
KNABENCHOR BEL CANTO STUTTGART

Σήμερα Παρασκευή 19
Δεκεμβρίου και ώρα 8.30μ.μ.
θα πραγματοποιηθεί Συναυλία
στην Αίθουσα Θεάτρου της
Αντωνιάδας. Στέγης
Γραμμάτων και Τεχνών με την
Χορωδία Knabenchor Belcanto
Stuttgart από την Γερμανία.

Η Συναυλία πραγματοποιεί-
ται στο πλαίσιο του 1ου
Πανευρωπαϊκού Φεστιβάλ
Νεανικών Χορωδιών.

Η Χορωδία Μπελκάντο ιδρύ-
θηκε από ερασιτέχνες στη
Στουτγάρδη το 1992. Κέρδισε
γρήγορα την προσοχή του κοι-
νού και θεωρήθηκε επιτυχημέ-
νη. Το 1994 κέρδισε το Πρώτο
Βραβείο στο Ευρωπαϊκό
Φεστιβάλ Μουσικής του
Βελγίου.

Μέρος της φιλοσοφίας της
Χορωδίας είναι να ευνοεί τη
φυσικότητα της φωνής των νε-
αρών τραγουδιστών. Για την
επιτυχία τόσο υψηλών στόχων
απαραίτητες είναι η ατομική
φωνητική εκπαίδευση και οι
παρεταμαμένες πρόβες.

Εκτός από το Παραδοσιακό
Ρεπερτόριο Χορωδιών, η
Χορωδία ερμηνεύει ένα ευρύ

φάσμα τραγουδιών από διάφο-
ρα μέρη της Ευρώπης, από τη
Ρωσία, τη Δημοκρατία της
Γεωργίας, την Αφρική και τη
Νότιο Αμερική. Αυτά τα κομμά-
τια έχουν επίσης εθνολογικό
ενδιαφέρον. Μ' αυτά η
Χορωδία Μπελκάντο όχι μόνο
εμπλουτίζει την πολιτιστική
μας ζωή, αλλά επίσης βοηθάει
στην ανάπτυξη της διεθνούς
κατανόησης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

BLUES NIGHT

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 20
Δεκεμβρίου, ώρα 10.30μ.μ.
η Δημοτική Επιχείρηση
Πολτισμού Βέροιας διορ-
γανώνει μια ξεχωριστή
βραδιά για τους φίλους
της Σύγχρονης Μουσικής.
Ένα ταξίδι ήχου, σε ρυθ-
μούς σύγχρονων οργά-
νων, εγχόρδων και κρου-
στών στο Μπαράκι
ΟΛΓΑΝΟΣ στην
Μπαρμπούτα.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Δύο ενδιαφέρουσες
Μουσικές Εκδηλώσεις είχε
την ευκαιρία να παρακολου-
θησει το περασμένο
Σαββατοκύριακο το
Μουσικόφιλο κοινό της πό-
λης μας, στην Αίθουσα
Θεάτρου της Αντωνιάδας
Στέγης Γραμμάτων και
Τεχνών.

Συγκεκριμένα, το Σάββατο
13 Δεκεμβρίου, το Δημοτικό
Ωδείο Βέροιας, διοργάνωσε
Συναυλία Μουσικής
Δωμάτιου με Έργα L.V.

Beethoven και A. Dvorak.
Επαιξαν οι Καθηγητές του
Ωδείου μας Πόπη Φορτινίδου
(Πιάνο), Γιάννης - Στέφανος
Βλάχος (Βιολί) και Δαμιανός
Καϊλόγλου (Τσέλο).

Την επόμενη μέρα,
Κυριακή 14/12, στον ίδιο πά-
ντα χώρο, η Δ.Ε.Π., διοργά-
νωσε Ρεσιτάλ Πιάνου με την
Διεθνή Σολίστ και
Βραδευμένη, Καθηγήτρια
Πιάνου στο Conservatoire
Nationale Paris, Lilla
Boyardjeva.

ΕΟΡΤΟΔΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Α.Τ.Ε.

Από την Διοίκηση της Αγροτικής Τράπεζας ανακοινώνεται
ότι, κατά την περίοδο των Εορτών, η ΑΤΕ θα χορηγεί
"Εορτοδάνεια" μέχρι 1.000.000 δρχ. με τελικό επιτόκιο 18%,
χωρίς καμία άλλη επιβάρυνση, με διάρκεια από 6 έως 12 μη-
νες. Τα δάνεια αυτά θα χορηγούνται από 11/12/1997 έως και
16.1.98.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημο-
σιεύουν σ συνέχειες το
αξιολογώτατο του Αείμνη-
στου Βερροϊογράφου,
Λαογράφου, Ερευνητή και
Βαρόδου της πόλης μας
ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟ-
ΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ
ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑ-
ΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας
πως συμβάλλουμε μ' αυτόν
τον τρόπο στην γνωριμία
των νεότερων γενιών με
την ντοπολαλιά μας. Ως
πηγή μας χρησιμοποιούμε
την θαυμασία και χρησιμό-
τατη έκδοση του Δήμου
Βέροιας (1973).

Κ

κασούρα, η, καύσος
καθόζης, ο, φύλακας, τουρκ.
kavas
καθόκι, το, λεύκα, τουρκ.
kavak. Επώνυμο: Καθόκης
καγκανένας, ουδείς
καγκέλια, τα, γυρίσματα
τραγουδιού
καγκιλ'στές, ο, χορός με
γυρίσματα
κάδα, η, μεγάλος κάδος ζη-
μώσεως οίνου
καδί, το, μικρός κάδος
καζάνα, η, μεγάλη δεξαμε-
νή νερού, θέση του
Τριποτάμου όπου κατά τη λαϊ-
κή παράδοση πνίχθηκε η βασι-
λισσα Βιργίνια για να μη πια-
στή από τους Τούρκους (γέφυ-
ρα Βεργίνας - στην έξοδο ης
Χάβρας)

καζάνια, τα, άμβυκες
καζανιά, η, βράσιμο ρακής.
"εβγαλιν δυο καζανιές ρακί
σου καμινί"
καζαντζίκης, πλουτίζω, κερ-
δίζω, τουρκ. kazandim -
kazanmak. Επώνυμο:
Καζαντζίκης
καζ'κι, το, πάθημα, τουρκ.
kazik (= παλούκι)
καθάρσιο, το, ψωμί σταρέ-
νιο σκέτο, αντίθετα σμιγό =
ανάμικτο
καθόρι, το, δυνατή βροχή,
ίσως από το καταρρέω
καϊάφας, ο, μεταφορ. παλη-
άνθρωπος
κάϊτσιν, έφυγε λάθρα, το
έσκασε

καϊπιώνου, εξαφανίζω
καϊπιώθηκα, εξαφανίστηκε
κακαδιά, η, και κάκαθα, τα,
δέντρο με πολύ μικρούς καρ-
πούς, σαν στραγάλια, ίσως
από το λατίν. coccabus ή
cacabus ή από το κόκκος, διότι
είναι μεγαλύτερο το κουκούτσι
από τον καρπό

κακίωνω, πεισμώνω, θυμώ-
νω, κάκσα = πείσμως, δυσ-
ρεστήθηκα
κακουσούλι, το, συνοικία
Βεροίας, κακουσουλιώτης (= οι
κάτοικοι της συνοικίας αυτής)
από το δούσβατο και απρόσιτο
της περιοχής

καλαϊτζής, ο, ο γανωμάτης,
τουρκ. kalay - ci, καλαί = κασ-
σίτερος. Επώνυμο: Καλαϊτζής
καλαμά, η, θερμένο χω-
ράφι

καλαμκιά, η, το φυτό του
αραβόσιτου

καλαμίζου, τυλίγω κλωστή
σε μασούρια

καλαμίστρα, η, ανέμη
καλαμπούκι, το, αραβόσι-
τος, αλβαν. kalambok, (καλαμ
= καλαμι και μπούκη = ψωμί),
καλαμοσίταρο όπως ζαχαρο-
κάλαμο. Επώνυμο:
Καλαμπούκας, Επώνυμο

Μπαρούνη

καλέσιου, το, μουσικατικό
πρόβατο, μεταφορ. καλέσια =
μουρομάτα

καλιαγκόδας, ο, καλιακούδα,
καλιαγκόπια, τα
καλλιγιώνου, πεταλώνω,
"καλλιγιώνα τς" στράτις" = αρ-
γόςχυλος από το καλλιγιών,
λατίν. calica (= στρατιωτικό
υποδήμα). Επώνυμο:
Καλλιγός

καλνώ, και σκαλνώ, προκα-
λώ

καλούδια, τα, αφθονία, δώ-
ρα, μεταφ. στήθος κοπέλλας
καλούρηκός, οι, (... ελιές),
πράσινες ελιές (νηστήσιμες),
από το καλόγηρος

καλπουζάνους, ο, απατεώ-
νας, τουρκ. kalpazan, καλπου-
ζανιές = απατες

καμάρ, η, αψίδα, θολωτή
στέγη, τοποθεσία στη Βέροια
Καμάρης, πιο πάνω από τη
Μπαρμπούτα ανεβαίνοντας το
ποτάμι αριστερά

κάμαρη, η, δωμάτιο
καμάρ, το, διαλεχτός
καμαρώνου, χαιρετώ με
υπόκληση καμαρώ - καμπτομαι
- καμάρ

καμινέτου, το, (σπίρτου...),
οινόπνευμα, ιταλ. caminetto
συσκευή

καμουδέθκα, επεθύμησα
καμουδιμένους, ο, βασανι-
σμένος, δεμένος με καπνό

καμπόθκους, ο, χοντρός,
τουρκ. kaba, ασοουλιώτης
καμπορντζίκου, επαίρομαι,
φουσκώνω από υπερηφάνεια

καμπάτι, το, σφάλμα, αμάρ-
τημα

καμπούλι, το, επιείκεια, "κά-
μου καμπούλι" (= συγχωρώ),
τουρκ. kaboul = αποδοχή, συ-
γκατάθεση

καμπούρκους, ο, γυρτός,
κυρτός, από το κάμπτω. Επών.
Καμπούρης

κανάκια, τα, χάδια, στοργι-
κή περιποίηση αρχ. ουσ. κανα-
χή (= ήχος μουσικών οργά-
νων), χάδι - ηχάδιον (= μουσι-
κός ήχος), Επώνυμο:

Κανάκης, άλλη ερμηνεία κατά
το G. Mayer από το λατίν.
canicere (εκ του canis = κυων
επειδή ο κυων είναι ζώον κο-
λακευτικών)

κανακιόρκους, ο, χαιδεμέ-
νος

κανάτι, το, φύλλο πόρτας ή
παραθύρου, τουρκ. kanal
κάνουρα, η, μάλλινη κλωστή

κανούτα, η, γκδα μονοκέρα-
τη, λεξ. αλβαν.

καντεμί, το, κεκτεμένο δι-
κάλωμα, τουρκ.

καντήλα, η, ευθυγράμμιση,
"μ' ήρθαν καντήλα στου κιφάλι"

κάντιου, το, κρυσταλλική
ζάχαρη σε κύβους, ιταλ. candi,
αραβ. qandi

1. Γ.Χ. Χιονιδη, Ιστορία της
Βεροίας, τόμος 2ος, σελ.72

2. Δικαίου Β. Βαγιακάκου,
Καταγωγή ονομάτων και τοπωνυ-
μιών, Περιοδικόν "Ιστορία",
Οκτώβριος 1969

3. Δικ. Β. Βαγιακάκου,
Καταγωγή ονομάτων και τοπωνυ-
μιών, Περιοδικόν "Ιστορία",
Νοεμβρίου 1969

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΕΣ ΑΙΓΕΣ

Το Παράρτημα Βέροιας του Κέντρου Ελληνικής και
Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, συ-
νεχίζοντας τον Χειμερινό Κύκλο Ομιλιών υπο τον τίτλο:
"Βεργίνα: Η ανασκαφή και τα μνημεία των αρχαίων Αιγών",
που οργανώνει σε συνεργασία με την Δημοτική Επιχείρηση
Πολιτισμού Βέροιας, διοργάνωσε την π. Δευτέρα 15
Δεκεμβρίου στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Ομιλία της Καθηγήτριας του Α.Π.Θ. Κας Χρ. Παλιαδέλη με
θέμα: "Βεργίνα. Θρησκεία και Τέχνη στις αρχαίες Αιγές".

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Τα Διοικητικά Συμβούλια του Ιδρύματος και του Αδελφάτου του Γηροκομείου Βερροίας εύχονται σε όλους τους φίλους και Συνδρομητές του Ιδρύματος ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ - ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Την Κα Φωφώ Σωτηρίου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου.
2. Την Οικ. Γιάννη και Δάφνης Σωτηρίου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα και παππού τους Χρήστου Σωτηρίου.

3. Ανώνυμη για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Ελισάβετ Γουναρη και Αναστασία Βαρειά.

4. Την Κα Φώνη και τον Κο Μανώλη Γιάκου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Θωμά Παναγιωτίου.

5. Την Κα Κορνηλία Φίσκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Ανέστη για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

6. Την Οικ. Ιωάννου Ζώκου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών.

7. Την Οικ. Ανδρέα Τσαπαρόπουλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.

8. Τη Οικ. Μιχαήλ και INGE Μουράτογλου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη αγαπημένων προσφιλών.

9. Την Οικ. Κων/νου Χοχλιούρου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

10. Την Οικ. Αλίκης Κολίτσα για τη δωρεά των 40.000 δραχμών στη μνήμη του πολυαγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Μανώλη Κολίτσα.

11. Τη Κα Λίζα και τον Κο Στέργιο Κολιό για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη του αγαπημένου συζύγου και πατέρα Νικολάου για τη συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

12. Την Κα Ευγενία Χριστοφορίδου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού της Γαβριήλ Χριστοφορίδη.

13. Την Κα Αντωνία Κοντογιάννη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών για τις γιορτές.

14. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.

15. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της για τη συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.

16. Ανώνυμος για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη των θείων τους Μάρθας και Κώστα.

17. Ανώνυμες Αδελφές για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.

18. Τον Κο Στυλιανό Πολυμέρη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

19. Την Οικ. Φίλιππου Βιγκάτο για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

20. Την Κα Αικατερίνη από τα Ασώματα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές.

21. Τον Κο Θεόδωρο και την Κα Ελένη Στεργιανή για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Δέσποινας Κούρτη για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

22. Την Κα Κυριακή και Κα Φωτεινή Αδελεινίδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης τους κουνιάδας και θείας Δέσποινας Κούρτη.

23. Τον Κο Γιάννη και Κα Σαββούλα Κοκκινίδου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών για το

γεύμα των Χριστουγέννων στη μνήμη της θείας τους Ολυμπίας Ανδρονίδου.

24. Την Κα Ελένη Καραγιάννη - Ανδρονίδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της νυφής της Ολυμπίας Ανδρονίδου.

25. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 6.000 δραχμών στη μνήμη αγαπημένων της νεκρών.

26. Την Κα Μερσίνη Συμεωνίδου για τη δωρεά 10.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης της μητέρας Ελένης Βαρακλή για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.

27. Τον Κο Κων/νο Τσιγκή για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.

28. Την Κα Ρούλα Βαρελοπούλου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Βαρελόπουλου.

29. Τον Κο Ηλία και την Κα Θωμά Κωτισπούλου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.

30. Τον Κο Τέλη και την Κα Λαμπρινή Αλδούκου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του νονού τους Χαράλαμπος Κόντζαλη.

31. Την Κα Δέσποινα Μανούδη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

32. Τη Ε.Β. για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

33. Την Κα Αθηνά Σαλδατζόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και των γονέων της για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

34. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές.

35. Την Κα Κορνηλία Αράδα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της και της αγαπημένης της αδελφής Μαρίορας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας αισθάνονται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν θερμά όλα τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασωμάτων για το ξεχωριστό απόγευμα που χάρισαν στους ηλικιωμένους του Ιδρύματος με τη συμμετοχή του Χορευτικού Συγκροτήματος του Συλλόγου τους, την προσφορά των 50.000 δραχμών, αναψυκτικών, λουλουδιών και γλυκισμάτων που έφτιαξαν με τα χέρια τους τα μέλη του Συλλόγου. Ιδιαίτερα ευχαριστούν τον Πρόεδρο Κο Στεργιανή και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, για την άρτια οργάνωση της εκδήλωσης, την οποία τίμησαν με την παρουσία τους καλεσμένοι από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ασωμάτων, ο Κο Νομάρχης, με την Σύζυγό του και η Κα. Μούρνη. Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου τους ευχαριστούν θερμά.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως Αγωνιστών Εθνικής Αντιστάσεως ΠΑΟ - ΕΔΕΣ του Νομού Ημαθίας, εύχεται σε όλα τα μέλη της Ενώσεως: "Καλά Χριστούγεννα κι Ευτυχισμένο το 1998"

Για το Δ/κο Συμ/λιο της Ενώσεως ο Γενικός Γραμματέας Νίκος Μπατσάρης

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Η Χορωδία του Συλλόγου Βερροίων Θεσ/νικής από την εκδήλωση για την Απελευθέρωση της Βερροίας στις 2-11-97 στο Θέατρο "ΑΥΛΑΙΑ" της Χ.Α.Ν. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ. Η Ορχήστρα Παραδοσιακών Τραγουδιών. Η Χορωδία, απο αριστερά: (1η σειρά): Τζιμπουλές Γεώργιος - Πελαλίδου Λίτσα - Σακελαρίδου Τασούλα - Πάτση Καίτη - Μυλωνά Φούλα - Παπαδοπούλου Κυριακή - Τζιμπουλά Νίτσα (2η σειρά): Από Αριστερά: Χιονίδου Δώρα - Βλαχοπούλου Δανάη - Ψωμά Φωτεινή - Γρηγορίου Λαμπρίδου Ευδοξία - Κωστή Χρυσούλα - Καζαμπάκα Μαρία - Αρματά Ευφροσύνη - Ιωακείμίδου Μαρία. Ο Διευθυντής της Χορωδίας Κος ΚΟΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ο Σύλλογος Βερροίων Θεσ/νικής στον προγραμματισμό που συντάξε για τις διάφορες εκδηλώσεις του, είχε στις 2-11-1997 ημέρα Κυριακή τον Πανηγυρικό Εορτασμό των 85 Χρόνων της Απελευθέρωσης της Γεντεριάς μας ΒΕΡΡΟΙΑΣ από τον Τουρκικό Ζυγό, που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Θεάτρου "ΑΥΛΑΙΑ" (Μέγαρον Χ.Α.Ν.Θ.) παρουσία του Νομάρχου Ημαθίας Κου ΑΝΔΡΕΑ ΒΛΑΖΑΚΗ με Νομαρχιακούς Συμβούλους του.

Επίσης παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας Κος ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ο οποίος διάβασε Επιστολή - Χαιρετισμό του Δημάρχου Κου ΙΩΑΝΝΗ ΧΑΣΙΩΤΗ ο οποίος για υπηρεσιακές υποθέσεις του Δήμου απουσίαζε στην Αθήνα. Επίσης παρευρέθη ο Αντιδήμαρχος Κος ΓΚΑΒΑΪΣΣ με Δημοτικούς Συμβούλους. Την παρουσία του προγράμματος στο πρώτο και δεύτερο μέρος την είχε το μέλος του Δ.Σ. η Κα ΔΟΛΟΥ ΤΣΙΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ η οποία και κάλεσε τον Πρόεδρο του Συλλόγου τον Κο ΑΒΡΑΜΙΔΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ για το καλωσόρισμα.

Κύριος Ομιλητής της βραδιάς για το Ιστορικό της Ημέρας ήταν ο Δικηγόρος - Ιστορικός - και Επίτιμο Μέλος του Συλλόγου ο Κος ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. Το βιογραφικό σημείωμα του Κου Χιονίδη διάβασε ο Γραμματέας του Συλλόγου Κος Δημήτριος Αμοιρίδης. Με την γλαφυρότητα της ομιλίας του ο Κος Χιονίδης, διαβάζοντας ορισμένα αποσπάσματα από τα κείμενα που αναφέρονταν στην Ημέρα της Απελευθέρωσης της Βερροίας, προσπαθώντας και έφερε στη μνήμη του κοινού τα γεγονότα εκείνα που μεσολάβησαν, τον ενθουσιασμό που επικρατούσε πριν από 85 χρόνια στους Συμπολίτες μας, την απόκτηση της πολυπόθητης Ελευθερίας, την υποδοχή που επιφύλαξαν στον Απελευθερωτικό Στρατό το 1912, οι κάτοικοι της Βερροίας. Την ανήγνωση της Ελληνικής Σημαίας για πρώτη φορά στην Πλατεία Ωρολογίου ύστερα από κατοχή 400 ετών. Το τέλος της ομιλίας του το κατάμεστο και με ορβήους θεατρό "ΑΥΛΑΙΑ" από τα μέλη του Συλλόγου και φίλους του καταχειροκρότησε τον Κο ΧΙΟΝΙΔΗ.

Ακολούθησε η απονομή Αναμνηστικής Πλακέτας στην Κα ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΙΚΟΥ. Ευχαριστώντας η Κα Χατζίκου τον Σύλλογο Βερροίων Θεσ/νικής για την τιμή που τις έγινε δίδοντας την πλακέτα που έγραφε: "ΣΤΗΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΣΜΑ ΜΑΣ ΛΑΟΓΡΑΦΟ ΚΑ ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΡΟΣ ΓΝΩΣΗ ΜΑΣ". Ανεφέρθη σε ωρισμένα αποσπάσματα που δημοσίευσε και ωρισμένα όχι στο ακροατήριο, που κρεμίσαν από τα χείλη της. Ακούοντας τον χειμαρρό της ρητορικής της ικανότητας, κατόρθωσε αυξομειωνώντας την φωνή της σε ορισμένα σημεία, να δώσει την μεγαλύτερη αιγλή στις διαχρονικές ιστορίες της. Όλοι την χειροκρότησαν για αρκετή ώρα.

Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος την ολή διεύθυνση - επιμέ-

λεια - συντονισμό των τραγουδιών της Χορωδίας του Συλλόγου και του Χορευτικού Συγκροτήματος την είχε ο Καθηγητής της Σωματικής Αγωγής και άριστος γνώστης των παραδοσιακών τοπικών ενδυμασιών Κος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΓΚΑΣ μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Βερροίων Θεσ/νικής. Σόλο τραγούδι η Κα Πελαλίδου Λίτσα και ο Κος Γεώργιος Τζιμπουλές. Η Ορχήστρα συνοδεύει την Χορωδία του Συλλόγου σε ένα μέρος από τα παλαιά Βερροιώτικα τραγούδια (το συνο-λό των τραγουδιών σύντομα θα κυκλοφορήσουν σε δίσκους - κασέτες - CD).

Τα τραγούδια που τραγουδήθηκαν και χορεύτηκαν είναι: ΦΡΟΣΗ ΡΙΝΑ (τραγούδι) - ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΜΕ ΟΜΙΛΗΣΕ (χορός - τραγούδι) - ΠΑΤΙΝΑΔΑ (χορός) - ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ (χορός - τραγούδι) - ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ (χορός - τραγούδι) - ΜΙΚΡΟΝ ΜΙ ΚΑΛΟΓΕΡΙΩΝ (τραγούδι) - ΜΑΝΙΩ (τραγούδι) - ΠΑΛΗΚΑΡΑΚΙ (χορός - τραγούδι) - ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΟΣ (χορός) - ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΟΥΡΙΑ (τραγούδι) - ΜΑΡΜΑΡΕΝΙΑ ΒΡΥΣΟΥΛΑ (χορός - τραγούδι) - ΜΑΡΙΩ (τραγούδι) - ΓΚΑΙΝΤΑ (χορός) - ΣΥΡΤΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (χορός).

Πολλά ματια δακρυσαν από την εκτέλεση των τραγουδιών, με θυμους της ώρας εκείνης εποχής. Τους χορούς των τραγουδιών, χόρεψε το Συγκρότημα της Διοικητικής Επιχείρησης του Δήμου Βερροίας, με Δάσκαλο τον Κο ΦΩΤΗ ΠΑΝΑΝΟΠΟΥΛΟ. Την απαγγελία των δυο ποιημάτων από το βιβλίο του Αιμηνόστου ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ το "ΒΕΡΡΟΙΑ" και το "ΒΕΡΡΟΙΤΙΣΙΑ" την έκανε το μέλος του Συλλόγου Κος ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΓΟΥΡΑΣ. Την επιμέλεια της αφίσας του προγράμματος την είχε η Ζωγράφος και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας Κα ΦΟΥΛΑ ΜΥΛΩΝΑ. Τέλος όλοι όρθιοι αποδώσαν Τιμή σ' αυτούς που θυσίαστηκαν για την Απελευθέρωση της ΒΕΡΡΟΙΑΣ με τον ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣ ΥΜΝΟ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Βερροίων Θεσ/νικής ευχαριστεί στην Αντιπρόεδρό του Κα Ευδοξία Γρηγορίου - Λαμπρίδου ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ στον Γιο της ΘΕΟΧΑΡΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ που πήρε το Πτυχίο της Φαρμακευτικής Σχολής του Παν/μιου ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ Ιταλίας.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Σε όλα τα μέλη του Συλλόγου Συνταξιούχων Υπαλλήλων των ΟΤΑ του Νομού Ημαθίας εύχεται ολόψυχα: "Καλά Χριστούγεννα κι Ευτυχισμένο το 1998"

Νίκος Μπατσάρης
Επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου Συνταξιούχων Υπαλλήλων ΟΤΑ Ν. Ημαθίας

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Οι Εορτές πλησιάζουν. Η ανάπαυλα μπορεί να διώξει γκρίνιες και άγχη. Και θεαίως να αποτελέσει ευκαιρία για ... ξεκούραση.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Ραγδαίες εξελίξεις στην "ΒΕΡΡΟΙΑ", που όλα δείχνουν ότι, συντελείται "κάτι" σαν ... νέο ξεκίνημα! Να δούμε... Πάντως η "Β" προκρίθηκε στους 16 του Κυπέλλου, αφού πρώτα νίκησε μέσα στο Αγρίνιο τον Πανατωλικό με 2-3! Ατύχησε όμως, μέσα στο Ηράκλειο και ηττήθηκε (7/12) από τον ΟΦΗ με 3-0. Νίκησε όμως μέσα στην έδρα της (14/12), την Ξάνθη με 2-1. Το τιμόνι της "Β" έχει αναλάβει ο Σ. Γαϊτάνος, σκορπίζοντας επιβίδες στο στρατόπεδο της "Βασιλίσσας"...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε τα Βριλήσσια με 31-23, ενώ έχασε μέσα στον Πανελλήνιο με 24-21. Η Γ.Ε.Β. έφερε ισοπαλία στην έδρα της με τον

Πανελλήνιο 22-22, ενώ νίκησε τον Δούκα στην έδρα του 21-22.

* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Η Γ.Ε.Β. νίκησε μέσα στην Αλεξανδρούπολη τους Κύκλωπες με το σκορ - ρεκόρ 0-56!!! Νίκησε επίσης και τις Ελπίδες Δράμας, στην έδρα της, με σκορ 33-26. Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε τον ΒΑΟ με 31-18, και στην Κοζάνη, τον Εθνικό με 17-24. Ο "ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ" έχασε στο Κιλκίς με 24-19, ενώ νίκησε στην έδρα του τον Μ. Αλέξανδρο Γιαννιτσών με 22-15.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ-Γ.: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (Γ) πέτυχε την πρώτη του νίκη στο Πρωτάθλημα, επί της Προποντίδας με σκορ 47-45, ενώ στην συνέχεια έχασε μέσα στην Καρδίτσα με 49-45.

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ-Α.: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (Α) ηττήθηκε μέσα στην Λάρισα με 64-57, ενώ στην συνέχεια κέρδισε, έστω και δύσκολα τον Σπορτίγκ Τρικάλων με 64-62.

ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΙΦΝΙΔΙΟΥΣ ΘΑΝΑΤΟΥΣ ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Αποτελεί ένα τραγικό φαινόμενο - δυστυχώς ιδιαίτερα συνηθισμένο στην πόλη μας - τον τελευταίο καιρό πολλοί νέοι Συμπολίτες μας να φεύγουν πρόωρα από τη ζωή εξαιτίας αιφνιδίου θανάτου, κυρίως από τροχαία ατυχήματα. Η τοπική Εκκλησία μας με επικεφαλής τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κο Παντελεήμονα, τέλεσε Αγρυπνία την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου, από 9μ.μ. μέχρι 1.30 πρωινή, στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου - Πολιούχου, παρακαλώντας με θερμή Προσευχή τον Κύριο να λυτρώσει τον τόπο μας από τέτοια θλιβερά φαινόμενα.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Μαίρη Αντωνιάδου για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου Αντωνιάδη.

2. Την Κα Δώρα Χιονίδου για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Μαγδαλίνης Χιονίδου.

3. Την Κα Ευγενία Μαρκοβίτη του Αντωνίου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της γιαγιάς της Ευγενίας Μαρκοβίτη.

4. Την Κα Μυρσίνη Συμεωνίδου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Ελένης Βαρακλή.

5. Τον Κο Μανώλη Καλογήρου για τη δωρεά 10.000 στη μνήμη Γαλήνης Αντωνίου - Θεοφάνους.

6. Τον Κο Γιώργο Καλογήρου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Γαλήνης Αντωνίου - Θεοφάνους.

7. Την Κα Λίζα και τον Κο Στέργιο Κολιό για τη δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα με την συμπλήρωση 3 ετών από το θάνατο του.

8. Την Κα Μαρία - Καραχολή - Τσαμητρου για τη δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

9. Την Κα Αλίκη Χοχλιούρου για τη δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη Γαλήνης Αντωνίου - Θεοφάνους.

10. Την Κα Αναστασία Χατζή για τη δωρεά 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου Χατζή Δικηγόρου, με την συμπλήρωση 5 ετών από τον θάνατο του (ανακομιδή).

11. Την Κα. Αλέκα Κοτζιά - Ηλιάδου για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Κων/νου και Στέλλας και λοιπων προσφιλών νεκρών.

12. Την Κα Αγγελική Ανδριανοπούλου για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Ζαχαρία.

13. Την Κα. Δέσποινα Σιμποπούλου για τη δωρεά 20.000 δρχ. ως οικονομική εν-

σχυσή του Ομίλου.

14. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 20.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

15. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

16. Τον Κο Γρηγόρη Τσιράκογλου για τη δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

17. Την Κα Φρόσω Παπαδοπούλου για τη δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

18. Την Κα Βίκη Ζερβάλη για τη δωρεά 5.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

19. Την Κα Αθηνά Σαλδατζόγλου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και λοιπων προσφιλών νεκρών.

20. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά 10.000 δρχ. για οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

21. Την Κα Κορνηλία Τσαλερά για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Στέλλας Κοτζιά και λοιπων προσφιλών προσώπων.

22. Την Κα Φούλα Μούρνη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Στέλλας Κοτζιά και λοιπων προσφιλών προσώπων.

23. Τους Αδελφούς Κώστα και Χρήστο Ζίωγα για τη δωρεά 30.000 δρχ. για οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας εύχεται στις Συνδρομητρίες στους φίλους και δωρητές του "Καλά Χριστούγεννα" και "Ευτυχισμένο τον Καινούργιο Χρόνο" και τους κάνει γνωστό ότι διέθεσε για τις Γιορτές σε τροφή και "Δώρο Χριστουγέννων" το ποσό των 800.000 δρχ.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Λίζα Κολιό και τον Κο Στέργιο Κολιό για τη δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα για την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.

2. Την Οικ. του Χρήστου Γεωργουδάκη για τη δωρεά 30.000 στη μνήμη του για την

συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό του.

3. Τον Κο Κων/νο Καζαντζή για τη δωρεά 25.000 στη μνήμη του Χαράλαμπου Σιδέρη για την συμπλήρωση ενός χρόνου.

4. Τον Κο Κων/νο Καζαντζή για τη δωρεά 25.000 στη μνήμη της θείας του Αιμιλίας Ραποπούλου.

