

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

1997 ΕΤΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ  
**ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ**  
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1997 ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 131 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## Τόνισε ο Υπ. Γεωργίας Στεφ. Τζουμάκας ΣΥΝΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

Στην Ημαθία φιλοξενήθηκε το Σάββατο 27 και 28 Σεπτεμβρίου Κυβερνητικό Κλιμάκιο υπό τον Υπουργό Γεωργίας Κο Στεφάνο Τζουμάκα. Ο Κος Τζουμάκας, το Σάββατο 27/9 μίλησε σε ανοιχτή συγκέντρωση στο Νησί Ημαθίας και συζητήσε με τους Αγρότες τα ποικίλα και χρονίζοντα αγροτικά ζητήματα της περιοχής μας. Την Κυριακή 28/9 προηδρεύσε ευρείας Συσκευασίας Εκπαιδευτικών Φορέων, ενώ το απόγευμα της ίδιας μέρας παρεχώρησε Συνέντευξη Τύπου. Ο Κος Τζουμάκας τόνισε, ότι δεν έχουν φανεί ακόμη τα αποτελέσματα των μέτρων που ελήφθησαν. Ισχυρίστηκε ότι συντελούνται σημαντικές τομές στον αγροτικό χώρο, ότι δίδονται μεγάλες δυνατότητες στους νέους Αγρότες, ενώ εγι-

### ΨΗΛΑ ΟΙ ΣΗΜΑΙΕΣ

**ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ,**  
Μην λησμονήσετε να Υψώσετε στις Οικίες και τα Καταστήματα σας, στην φετινή Ιστορική Επέτειο της Απελευθέρωσης της Βέρροιας από τους Τούρκους το 1912, την Ελληνική Σημαία. Την ημέρα αυτή Εορτάζει η Ψυχή του Λαού μας!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

## ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Από το φύλλο του Οκτωβρίου, του Θαυμάσιου Ημερολογίου Τοίχου 1997, της Επιχείρησης Παραδοσιακής Σαλάτας "Εύγε" (των Α. Μουτσόπουλου - Σ. Παπαδόπουλου - 11α χλμ. Βέρροιας - Θεσ/νίκης), φιλοξενούμε στο σημερινό μας φύλλο την παραπάνω φωτογραφία, από καρτ - ποσταλ εποχής, όπου διακρίνεται ένα μέρος από το Συμμαχικό Νοσοκομείο που έδρευε στην περιοχή μας, κατά την περίοδο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Και η φωτογραφία αυτή, (όπως και οι υπόλοιπες του Ημερολογίου της "Εύγε"), ανήκει στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της πόλης μας, ενώ την όλη καλλιτεχνική επιμέλεια του Ημερολογίου, είχε ο ταλαντούχος Συμπολίτης μας, Γραφίστας της "ΚΛΙΜΑΞ", Κος Βαγγέλης Οικονόμου!

## 85 Χρόνια από την Απελευθέρωση της Βέρροιας ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΘΑ ΤΙΜΗΘΟΥΝ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΣ

**ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΑ ΠΑΡΑΣΤΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Με ξεχωριστή λαμπρότητα και με την παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου, θα τιμηθεί η πόλη μας στις 16 Οκτωβρίου, την 85η Επέτειο της Απελευθέρωσής της από τους Τούρκους το 1912. Οι προετοιμασίες συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς, ενώ ο Δήμος Βέρροιας, έδωσε στην δημοσιότητα το παρακάτω Πρόγραμμα Εορτασμού της Ιστορικής Επέτειου:

**Δευτέρα 13/10/97**  
Ωρα 19.30: Εγκαίνια Εκθέσης Παλαιών Φωτογραφιών της Βέρροιας στον Εκθεσιακό Χώρο των Διδυμών Λουτρώων.  
Ωρα 20.30: Εγκαίνια Βερροϊών Ζωγράφων στον Εκθε-

σιακό Χώρο της Αντωναϊδειου Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών.

**Τετάρτη 15/10/97**  
1. Γενικός Σημαιοστολισμός όλων των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων, Ν.Π.Δ.Δ. και Τραπεζών ως και των Οικιών από την ανατολή του ηλίου της 15ης Οκτωβρίου μέχρι τη δύση της 16ης Οκτωβρίου.  
2. Φωταγώγηση των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών τις βραδιές ώρες της 15ης και 16ης Οκτωβρίου.  
Ωρα 16.30: Αφιξη στη Βέρροια του Προέδρου της Δημοκρατίας, Κου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου.  
Ωρα 18.00: Εγκαίνια Εκθέσης Κειμηλίων Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων 1955-59 από τον Πρόεδρο του Δ.Η.Κ.ΚΙ., Κο Δημήτρη Τσοβόλα, στον Εκθεσιακό Χώρο της Αντωναϊδειου Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών.

Συνέχεια στην 8η σελίδα

## Ο Δ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Το διήμερο των Εορταστικών Εκδηλώσεων, στις 15 και 16 Οκτωβρίου, επισκέπτεται επίσημα την πόλη μας, ο Πρόεδρος του ΔΗΚΚΙ Κος Δημήτριος Τσοβόλας, προσκεκλημένος του Δήμου Βέρροιας και με Ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου μας. Ο Κος Δ. Τσοβόλας κατά την εδώ παραμονή του και στα πλαίσια των Εκδηλώσεων για τα 85 χρόνια από την Απελευθέρωση της Βέρροιας από τους Τούρκους, θα εγκαινιάσει την Τετάρτη 15 Οκτωβρίου, στους Διδυμούς Λουτρώων, την Εκθεση Κειμηλίων του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων 1955 - 1959. Την ίδια μέρα (15/10) το βράδυ θα παρευρεθεί στην Τελετή Απονομής του Χρυσού Μεταλλίου της Πόλης και Ανακήρυξης ως Επίτιμοι Δημότες της Βέρροιας του Προέδρου της Δημοκρατίας Κου Κ. Στεφανόπουλου από τον Δημάρχο Βερροϊων, στην Αντωναϊδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Το ίδιο βράδυ (15/10) θα παρακαθήσει στο Επίσημο Δείπνο στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο της "ΕΛΙΑΣ". Την επομένη μέρα, Πέμπτη 16 Οκτωβρίου, θα παραστεί

## Με την Εναρξη του Νέου Δικαστικού Έτους

### ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**

Με την ευκαιρία της Εορτής του Προστάτη της Δικαιοσύνης Διονυσίου του Αρεοπαγίτου και της Εναρξης του Νέου Δικαστικού Έτους, ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέρροιας, διοργάνωσε την ανα έτος καθιερωμένη ειδική εκδήλωση, την π. Παρασκευή 3 Οκτωβρίου. Συγκεκριμένα, το πρωί της Παρασκευής 3/10, τελέσθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγ. Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Ιερά Ακολουθία και Δοξολογία, στην οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων. Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε στο Πρωτοδικείο Βέρροιας ο καθιερωμένος Αγιασμός. Αμέσως μετά, στην Λέσχη του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας, έγινε από τον Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλό-

γου Κο Γιάννη Καπανιδή, η Υποδοχή των νεοδιορισθέντων Δικηγόρων και ο Χαιρετισμός των αποχωρούντων. Στην συνέχεια, στην καθιερωμένη Ομιλία, ο Συμπολίτης μας Δικηγόρος Κος Γεώργιος Λιάλιος, μίλησε με θέμα: "Η Δικαιοσύνη ως Αιτήμα - Η περίπτωση της Γενοκτονίας του Εθραϊκού Πληθυσμού της Βέρροιας". Την ομιλία τίμησαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης, ο Δήμαρχος Βερροϊών Κος Ι. Χασιώτης, ο Δημάρχος Αλεξάνδρειας Κος Ι. Δημούλης, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Κ. Πουλασσουχίδης, Δικαστικοί Λειτουργοί, εκπρόσωποι των Στρατιωτικών και Εκκλησιαστικών Αρχών, και πάρα πολλοί Δικηγόροι. Μετά την Ομιλία ακολούθησε Δέξωση, στον ίδιο χώρο.

## ΤΟΝ ΜΑΪΟ ΤΟΥ 1998 Η ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛ. ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ

Τον Μάιο του 1998 ορίσθη να διεξαχθεί η Αγωγή κατά του Γερμανικού Κράτους, που εγείρεται από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας για λογαριασμό 20 περίπου δικαιούχων πολεμικών αποζημιώσεων, της γνωστής υποθέσης. Η δική που είχε οριστεί προχθες ενώπιον το Πολυμελούς Πρωτοδικείου Βέρροιας, αναβλήθηκε για τον Μάιο του επομένου έτους.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (132ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Οκτωβρίου 1997.

## ΝΑ ΑΝΑΡΤΗΘΕΙ Η ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΗ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)**  
Με Ανακοίνωση της Ν.Α.Η. που υπογράφεται από το Νομάρχη μας Κο Ανδρέα Βλαζάκη, υπενθυμίζεται η Υποχρέωση μας να αναρτούμε την Ελληνική Σημαία κατά τον Εορτασμό των Εθνικών Επετείων:  
"Σήμερα όσο ποτέ άλλοτε η Κοινωνία και το Έθνος μας έχουν ανάγκη ενίσχυσης των Θεσμών και Σεβασμού των Συμβόλων.  
Πιστεύουμε ότι Χρέος όλων είναι η ανάρτηση της Κυανόλευκης Σημαίας μας, στα σπίτια, στα καταστήματα, στα γραφεία, κατά τον Εορτασμό των Εθνικών Επετείων.  
Είναι μια αυτονήτη Υποχρέωση, και ένας ελάχιστος φόρος Τιμής σ' αυτούς που έδωσαν την ίδια τους την ζωή για την κατάκτηση της Εθνικής μας Ανεξαρτησίας και Ελευθερίας".

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)**  
Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται τα έργα της ΔΕΥΑΒ στην Οδό Πιερών, όπου και βρίσκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Συγκεκριμένα έχουν ήδη κατασκευασθεί τα Δίκτυα Υδρευσης, Αποχέτευσης και Ομβρίων (κεντρικά και δευτερεύοντα) σε μήκος 680 μέτρων, από την συμβολή με την Οδό Ερμού μέχρι την στροφή προς το Νοσοκομείο. Οι εργασίες βρίσκονται στο στάδιο της αποκατάστασης του οδοστρώματος, με την στρώση μπαζοχάλικου και 3Α, ενώ από την ερχόμενη Δευτέρα 13/10/97, (καιρού επιτρέποντος) θα ξεκινήσει η ασφαλτόστρωση.

## Από την Οργάνωση EUROPA NOSTRA

### ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

**ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

120 μέλη της EUROPA NOSTRA, επισκέφθηκαν το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου την πόλη μας. Φιλοξενήθηκαν και ξεναγήθηκαν από το Δήμο μας, στην παραδοσιακή Βέρροια και τους παρετέθη Γεύμα στην "Ελία". Τα μέλη της Οργάνωσης, που αποτελείται από Πανεπιστημιακούς, Επιστήμονες κ.α με ειδικό ενδιαφέρον στην Πολιτιστική Κληρονομιά (μεταξύ των 120 και ο Συζυγος της Βασίλισσας της Δέσπας), δεν έκρυψαν τον ενθουσιασμό τους για το έργο που έχει κάνει ο Δήμος Βέρροιας και μάλιστα προέτρεψαν τον Δήμαρχο μας Κο Ι. Χασιώτη να υποβάλει Πρόταση ο Δήμος μας για την Βράβευση του από την Οργάνωση το 1998 (η EUROPA NOSTRA βραβεύει κάθε χρόνο τις προσπάθειες διάσωσης του Παραδοσιακού Πολιτισμού).

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΕΓΚΟΜΙΟΝ ΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΝ

Η Βερροϊών Πολιτεία, Δημοτική Αρχή και Λαός, Υποδεχόμαστε με την ευκαιρία της 85ης Επέτειο της Απελευθέρωσης της πόλης μας από τους Τούρκους το 1912, την Αυτού Εξοχότητα τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κύριο Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο.  
Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης της, δεν λησμονούμε ότι ο σημερινός Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας υπήρξε κατά το παρελθόν ένας ξεχωριστός Πολιτικός Ανήρ του οποίου οι λόγοι και οι πράξεις του χαρακτηρίστηκαν από ένα αξιοσημείωτο Πολιτικό Ηθος.  
Ο Άνδρας αυτός που ακολούθησε μία μακρά και σκληρή πολιτική πορεία, ενίοτε δοκιμαζόμενος από πικρίες και απογοητεύσεις, δεν εγκατέλειψε ποτέ το Μέτρον, και διήγε μέχρι τέλος της Κοινοβουλευτικής του παρουσίας, Βίον καθοδηγούμενον από Αρχές και Αξίες!  
Ο χριστιανός Πολιτικός Ανήρ και ο σημερινός Ανώτατος Αρχών είναι το ίδιο πρόσωπο και του Λαού μας!  
Ενώπιον αυτού του Ανδρός θα παρελάσει στις 16 Οκτωβρίου, η Μαθητιώσα Νεολαία της Βέρροιας, και την καλούμε, ως Εφημερίδα, κατά την στιγμή της στροφής της κεφαλής στα δεξιά, να στενίσει με το δέμμα της το πρόσωπο του Ανωτάτου Αρχόντος. Δεν θα είναι μόνον Χαιρετισμός προς την Εξοχήτά του, αλλά και εναντίωση προς το Ηθος!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΠΡΟΣ "ΑΝΑΜΑΡΤΗΤΟΥΣ"

Κύριε Εκδότη, Απορώ μ' αυτούς τους "εκαυχρονιστές" γιατί φωνασκούν με (αφορμή) το βιβλίο της Συζυγού του (Αιμηνήστου) Προέδρου τους (!)... Γιατί; Ετσι ακριβώς δεν έχουν τα πράγματα;...

Με σεβασμό  
Καιροσκόπος

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΣΙΔΗ
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ, δημοσιεύουν με συνέχηση τις Αναμνήσεις του Ανδρέα Μιζαντζιδή και Σιδά...

φωρά το μήνα κάθε Συντροφιά θα προσφέρει ποια δουλειά μπορεί...

Τη στιγμή εκείνη στο Προεδρείο της Συνέλευσης έφτασε ένα σημείωμα από τον κατακοίτη...

Τα χειροκροτήματα που ξέσπασαν έφτασαν ως το Κάστρο της Χώρας...

Τα γεγονότα του 1938 άρχισαν προηγουμένως πως ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος...

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ



Τετραήμερη περιοδεία - Προσκύνημα στο Άγιο Όρος πραγματοποιήσε Αντιπροσωπεία του ΙΣΗ...

Κατά την διάρκεια της εξορμητικής πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στις Καρυές και στις Ιερές Μονές Βατοπέδου, Ιδίων, Μεγίστης Λαύρας...

Οι μετανικήσεις της Αντιπροσωπείας έγιναν με θαλάσσια και χερσαία μέσα.

Τον ΙΣΗ εκπροσώπησαν στην εξορμήση ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κος Αναστάσιος Βασιλάκης Ορθοπαιδικός, ο Αντιπρόεδρος Δ/ντης Ακτινολογικού Γ.Ν. Βερροίας Κος Εμμανουήλ Γουναράς...

Επίσης Ευχαριστίες απευθύνονται προς τις Ιερές Μονές για την υποδοχή και την φιλοξενία την οποία επέφυλλαξαν στην Αντιπροσωπεία του ΙΣΗ.

Τελος ο Συλλογος ευχαριστεί ολους οσους συμμετείχαν στο τετραήμερο Προσκύνημα στο Άγιο Όρος.

να ζήσουν μοναδικές στιγμές κατόνυξης συμμετέχοντας στις λατρευτικές εκδηλώσεις, ενώ ελαβαν γνώση του ενδοξου παρελθόντος περιεργαζόμενοι τους μοναδικούς θρησκευτικούς, εθνικούς και αρχαιολογικούς θησαυρούς που φυλάσσονται στο Άγιο Όρος.

Εκ μερους της Αντιπροσωπείας του ΙΣΗ προσφέρθηκαν δώρα στις Ιερές Μονές ενώ παρεσχέθησαν και Ιατρικές Υπηρεσίες σε Μοναχούς. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η διαπίστωση της αναστηλώσης και αναπαλαιώσης που συντελείται με εντονους ρυθμούς σε όλα σχεδόν τα Μοναστήρια καθώς και τα εργα υποδομής και οδοποιίας που βρισκονται σε ολη σχεδόν τη Χερσόνησο.

Εκ μερους των ολων στην Αντιπροσωπεία εκφράστηκαν αισθήματα ικανοποίησης ενώ διατυπώθηκε η επιθυμία επανληψής της εξορμήσης η οποία πλέον αποτελεί θεσμοθετημένη δραστηριότητα του ΙΣΗ.

Εκ μερους του ΙΣΗ εκφράζονται θερμές Ευχαριστίες προς την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας χωρίς στην διαμεσολάβηση της οποίας υλοποιήθηκε η κατ' εξαιρεση ομαδική επίσκεψη του ΙΣΗ στο Άγιο Όρος.

Επίσης Ευχαριστίες απευθύνονται προς τις Ιερές Μονές για την υποδοχή και την φιλοξενία την οποία επέφυλλαξαν στην Αντιπροσωπεία του ΙΣΗ.

Τελος ο Συλλογος ευχαριστεί ολους οσους συμμετείχαν στο τετραήμερο Προσκύνημα στο Άγιο Όρος.

ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΤΗΣ Μ. ΧΟΡΩΔΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΠ) Ξεκίνησαν στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών οι πρόβες της Μικτής Χορωδίας Ενηλίκων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας...

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Θεσσαλονίκη 1997

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:
\* 10-10-1997: ΕΚΘΕΣΗ: "Γυναίκα: Ζωή και Μύθος στη Τέχνη των Ινuit από τον Βόρειο Πόλο" (Έως 31/10/97. Παλιό Αρχαιολογικό Μουσείο - Γενί Τζαμί).

\* 11-10-1997: Αφιέρωμα στον Φ. Φελίνι. (Έως 31/10/97. ΟΛΥΜΠΙΟΝ).
\* 13-10-1997: Η Αρμενική Κοινότητα Θεσ/νίκης παρουσιάζει διάφορα Μουσικά Συνολα (Και 14/10/97. Θέατρο "Ανετόν").

\* 14-10-1997: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΝ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ Τιμή στο Ντίνο Χριστιανόπουλο. (Θέατρο "Αυλαία").
\* 15-10-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών (Έως 15/11/97. Ν. Παράλια).

\* 16-10-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΡΜΕΝΙΚΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ (Έως 15/11/97). Δημοτική Πινακοθήκη Θεσ/νίκης.
\* 16-10-1997: ΕΚ ΠΕΡΑΤΩΝ: Θέατρο "Casus Belli". Η αθεσπία πλεύρα της Ιστορίας επι Λουδοβίκου ΙΔ'. (Και 17/10/97. Μονή Λαζαριστών).

\* 17-10-1997: ΟΜΙΛΙΑ για την Αρμενική Μουσική "Ομάδα των 5". (Πολιτιστικό Κέντρο Αρμενικής Κοινότητας Θεσ/νίκης).

\* 18-10-1997: "ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ": Εκδήλωση της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσ/νίκης. (Και 19/10/97. Εταιρεία Λογοτεχνών Θεσ/νίκης).
\* 19-10-1997: ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Συγκροτήματος "Κροσόνι Quartet". (Θέατρο "Ανετόν").

\* 20-10-1997: Τέλική Συναυλία Διαγωνισμού Βιολιού. (Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ).
\* 20-10-1997: Παγκόσμια Συνδιάσκεψη του Διεθνούς Συμβουλίου των Οργανισμών Εκδηλώσεων Λαϊκού Πολιτισμού και Παραδοσιακών Τεχνών (C.I.O.F.) και Δεκαήμερο Φολκλορικών Εκδηλώσεων. (Έως 19/10/97. Ξενοδ. "Μακεδονία Παλάσ").

\* 20-10-1997: Διεθνές Forum για την Διαφύλαξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Α. Ευρώπη. (Έως 11/10/97. Ξενοδ. "Μακεδονία Παλάσ").
\* 11-10-1997: Όπερα Δωματίου Θεσσαλονίκης: Βραδιά Όπερας αφιερωμένη στην Μνήμη της Μαρίας Κάλλας. (Θέατρο "Αυλαία").

\* 21-10-1997: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΝ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ: Τιμή στον Τάκη Βαρβιτσιώτη. (Μονή Λαζαριστών).

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ

Την Κυριακή 12 Οκτωβρίου, θα τιμηθεί η Ημέρα Μνήμης του Μακεδονικού Αγώνα με ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας. Με αφορμή αυτή την τόσο σημαντική Επέτειο, θα πραγματοποιηθεί στον Ι.Ν. του Αγ. Αντωνίου της Βέρροιας, Επίσημη Δοξολογία στην οποία θα παραστούν οι Αρχές και ο Λαός της πόλης μας.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ Δ.Α.

Η Διεθνής Αμνηστία, διοργανώνει, σήμερα Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, στις 8 το βράδυ, στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", ειδική ομιλία με θέμα τις δραστηριότητες της Αμνηστίας μετά την ομιλία θα ακολουθήσει, στον ίδιο χώρο, μουσικό χαπενινγκ. Παράλληλα θα λειτουργεί Εκθεση Αφίσας, στον "ΟΛΓΑΝΟΣ", από 10 - 19 Οκτωβρίου, με θέματα σχετικά από τις κινητοποιήσεις της Δ.Α.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστέλλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΓΑΣ - Α. ΜΠΟΥΓΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρόμος Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ. Συνδρόμος Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία. \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Νέα Βήμα της Ναούσας" (Α.Φ. 162), "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 269), "Μακεδονική" (Α.Φ. 305), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4017), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6444), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4018), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6445), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4019), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6446), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 180), "Μακεδονική" (Α.Φ. 306-307), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4020), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6447), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 28), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 306), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 642), "Μακεδονική" (Α.Φ. 308), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4021), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6448), "Βέροια" (Α.Φ. 1243), "Μακεδονική" (Α.Φ. 309), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4022), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6449), "Μακεδονική" (Α.Φ. 310), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4023), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6450), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 270), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (τ. 36), "Νέα Βήμα της Ναούσας" (Α.Φ. 163), "Μακεδονική" (Α.Φ. 311), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4024), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6451), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 285), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4025), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 181), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 307), "Μακεδονική" (Α.Φ. 312), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4026), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6452), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2321), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 839), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 643), "Μακεδονική" (Α.Φ. 313), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4027), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6453), "Βέροια" (Α.Φ. 1244), "Μακεδονική" (Α.Φ. 314), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4028), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6454), "Μακεδονική" (Α.Φ. 315), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4029), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6455), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 271), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 246), "Οιωνός" (τ. 3-97), "Νέα Βήμα της Ναούσας" (Α.Φ. 164), "Μακεδονική" (Α.Φ. 316), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4030), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6456), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4031), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6457), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 182), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 308), "Μακεδονική" (Α.Φ. 317), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4032), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6458), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2322), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 840), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 644), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 286), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 26), "Μακεδονική" (Α.Φ. 318), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4033), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6459), "Βέροια" (Α.Φ. 1245), "Μακεδονική" (Α.Φ. 319), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4034), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6460). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση της 29/9). 2. Των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Ημέρα Τιμής της Τρίτης Ηλικίας, στις 1/10). 3. Του ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για το Συμπόσιο για τις Ελληνογερμανικές Λογοτεχνικές Σχέσεις, στις 6-7/10). 4. Του ΔΗΚΚΥ ΠΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη του Δ. Τσοβόλα, στις 16/10). 5. Του ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Εορτή του Προσάτη της Δικαιοσύνης, στις 3/10). 6. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συναυλία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, στις 8/10, στην Στέγη). 7. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Εγκαίνια του Αίθριου Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", στις 11/10). 8. Της ΝΑΗ (για την Ημερίδα, στις 15/10). Ευχαριστούμε για την Εξχωριστή τιμή!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:

1. Προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου Κρητικών Ημαθίας, Κω Γιάννη Παντερμαράκη, για την ευγενική του προσφορά, τριών βιβλίων, προς την Εφημερίδα μας. 2. Προς τις Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, για την αποστολή τριών βιβλίων. 3. Προς τον "ΑΡΚΤΟΥΡΟ" (για την αποστολή ενημερωτικού υλικού). 4. Προς το ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την αποστολή του Προγράμματος Εκδηλώσεων). 5. Προς το ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για την αποστολή του Προγράμματος Εκδηλώσεων). ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α. "ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ - ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗ" (τομ. Α', ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, 1997). β. Κλαίρης Αγγελίδου "Ο Δρόμος" (Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, 1997). γ. Δημήτρη Καζαμία "ΣΤΑ ΦΤΩΧΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '30" (Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, 1997). δ. Δοξοπούλου Παναγιώτα, Μητροπολίτης Ελλάδας "ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ - Η Ορθοδοξία ενάντιον της Τρίτης Χιλιετίας" (Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, 1997). Ευχαριστούμε θερμά!

1η Οκτωβρίου

ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΟ Ε.Α.Μ.

Συμπληρώθηκαν 56 χρόνια από την ίδρυση (27.9.1941) και τη Δράση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου, 1941 - 44, και η κατάσταση στην περιοχή μας, φέρει τα συμπτώματα της εποχής του καλοκαιριού του 1940, με κίνδυνο να αναφλεγεί η περιοχή με ένα τοπικό θερμό πόλεμο!!

Δεν είναι μόνο η διεκδίκηση του Γκλικρορφ πάνω στα Ιερά Χώματα της Μακεδονίας, ούτε το ότι ο Ατίλας που επί 23 ολόκληρα χρόνια, κατά παράβαση των Διεθνών Κανόνων κατέχει το 1/3 της Κύπρου "γράφοντας στα παλιά του τα παπούτσια" σωρίαν Αποφάσεων του ΟΗΕ, αλλά είναι τώρα, που η Ισλαμοκρατούμενη Τουρκία διεκδικεί εδάφη και νησιά του Αιγαίου Πελάγους τα οποία με Διεθνείς Συμβάσεις αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της Ελληνικής Επικράτειας.

Τότε στις 28/10/40, ο υπερφίαλος Μουσολίνι, στηρίζόμενος στα 12 εκατομμύρια λόγχες του Φασιστικού Στρατού του, κήρυξε τον πόλεμο κατά της Πατρίδας μας πιστεύοντας, πως "θα επινε τον καφέ του" στην Αθήνα σε μια βδομάδα, αλλά ο Ελληνικός Στρατός, βοηθούμενος και από τις Ηρωικές Γυναίκες της Ηπείρου, τον έδιωξε από τα ελληνικά εδάφη και τον καθήλωσε στα βουνά της Αλβανίας, ο δε συνέταρος του Χίτλερ, που έσπευσε να τον βοηθήσει με τις σιδηρόφρακτες στρατιές του, δοκίμασε, για πρώτη φορά, στα Οχυρά της Ανατολικής Μακεδονίας και στην Κρήτη, τα συμπτώματα της μελλοντικής του ήττας. Η υποταγή της Πατρίδας μας στη Τριπλή Χιτλεροφασιστική Κατοχή ήταν αναγκαία συνέπεια της υλικής του υποχώρησης.

Η αδάμαστη όμως Ελληνική Ψυχή δεν υποτάχτηκε, ούτε ο Έλληνας υπομένει ζυγό. Γι' αυτό, από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, έδωσε στον Ελληνικό Λαό και ο' όλους τους Λαούς της κατεχόμενης Ευρώπης το σύνθημα της Αντίστασης, κατά της Ναζιστικής και της φασιστικής Κατοχής για τη σωτηρία του Πολιτισμού και της Ανθρωπότητας.

Στις 27/9/41 ιδρύθηκε η Νέα Φιλική Εταιρεία του Ελληνικού Λαού, το ΕΑΜ, που κατόρθωσε να οργανώσει, να συσπειρώσει και να οδηγήσει το μεγαλύτερο τμήμα του Ελληνικού Λαού στον Αγώνα για τη Λευτεριά και την Ανεξαρτησία της Πατρίδας μας. Το ΕΑΜ, με τις μαζικές κινητοποιήσεις του Λαού στην Αθήνα και ο' όλες τις άλλες πόλεις της Ελλάδας, να αποτρέψει την εξόντωση του Λαού μας με την πείνα, να αποτρέψει την Πολιτική Επιστράτευση και την κάθοδο των Βουλγάρων στη Μακεδονία, τη Στρατολογία Στρατιωτών για τα Μέτωπα.

Το ΕΑΜ, με το ένοπλο τμήμα του, τον ΕΛΑΣ, κατόρθωσε να επιφέρει συντριπτικά κτυπήματα στα Στρατεύματα της Κατοχής, αναγκάζοντας τον εχθρό να κρατήσει στην Ελλάδα 12 Μεραρχίες εμπειροπόλεμου Στρατού, και να συμβάλει κατά μεγάλο βαθμό στον Αγώνα των Συμμάχων για την Απελευθέρωση της Πατρίδας μας που πραγματοποιήθηκε στις 17 Οκτώβρη 1944, με την αποχώρηση των Γερμανών από την Αθήνα και την ύψωση της Ελληνικής Σημαίας στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης από τον Πρωθυπουργό της Κυβέρνησης της Εθνικής Ενότητας Γεώργιο Παπανδρέου.

Τότε τελείωσε το Έργο του, το ΕΑΜ, και όλες οι μετέπειτα περιπέτειες της Πατρίδας μας, είναι έργα άλλων ελληνικών και εξωελληνικών παραγόντων, για τα οποία το ΕΑΜ δεν φέρει καμία ευθύνη.

Τώρα, αν οι υπερφίαλοι Τούρκοι, θέλουν να μιμηθούν τον Μουσολίνι, τότε η ίδια τύχη περιμένει και αυτούς. Αρκεί η Κυβέρνηση, τα Κόμματα, και ολοι οι κοινωνικοί παράγοντες της Πατρίδας μας, εμπνεόμενοι από την πρακτική και τους Αγώνες του Ελληνικού Λαού, του ΕΑΜ και της Εθνικής Αντίστασης γενικά, κατορθώσουν να μεθύσουν τον Λαό, την Νεολαία και τον Στρατό με το "Αθανάτο κρασί του '21" και του ΕΑΜ, της Νέας Φιλικής Εταιρείας. Με αυτή τη προοπτική Χαιρέτιζουμε και Υποδεχόμαστε την 56η Επέτειο του ΕΑΜ.

Τιμή και Δόξα στους Τιμημένους Νεκρούς και τα Θύματα του Αντιστασιακού Αγώνα του Λαού μας.

ΒΕΡΡΟΙΑ 27-9-97  
Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941-44 Ν.  
ΗΜΑΘΙΑΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Η 1η Οκτωβρίου έχει οριστεί από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών και έχει καθιερωθεί ως Ημέρα των Ηλικιωμένων και της Αλληλεγγύης των Γενεών.

Την ημέρα αυτή αναλογίζομαστε ολοι με ειλικρινή Σεβασμό, τους Ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας, την πληθυσμιακή αυτή ομάδα που ολοένα και μεγαλώνει και μαζί και τα προβλήματά τους.

Ο Δήμος Βερροίας εμπρακτα έχει αποδείξει και αποδεικνύει καθημερινά στην πράξη, το ενδιαφέρον του για τους Ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας μέσα από τη λειτουργία των δυο ΚΑΠΗ.

Με Σεβασμό και Ενδιαφέρον προσεγγίζει και στέκεται δίπλα στα προβλήματα των ανθρώπων αυτών. Είναι Αρωγός και Συμπαραστάτης για τους ανθρώπους εκείνους που τσα εχουν προσφέρει στον τόπο μας και που ασφαλώς μπορούν να προσφέρουν ακόμα περισσότερα, με τον πλούτο της προσωπικότητάς και των εμπειριών τους.

Τα δυο ΚΑΠΗ του Δήμου Βερροίας, θέλοντας να Τιμήσουν τους Ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας και ως ελάχιστο δείγμα Σεβασμού, διοργάνωσαν την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου, εορταστική εκδήλωση στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, με τη συμμετοχή όλων των μελών των ΚΑΠΗ, σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Ιωακείμιδη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας Ευχαριστούν θερμά το Δ.Σ., τη Διεύθυνση του Σωματείου ΙΝΤΕΡΦΛΩΡΑ και το Ανθοπωλείο του Κου Καλαϊτή Δημήτριου, για την προσφορά όλων των λουλουδιών, κατά την Εορταστική Εκδήλωση που τα δυο ΚΑΠΗ του Δήμου μας πραγματοποίησαν την Τετάρτη 1η Οκτωβρίου 1997 στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, εν όψει της Παγκόσμιας Ημέρας των Ηλικιωμένων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΑΔΗΣ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

μάτων και Τεχνών, με τη συμμετοχή όλων των μελών των δυο ΚΑΠΗ του Δήμου Βερροίας.

Ετσι στην κατάμεστη Αίθουσα της Στέγης και μέσα σε μια ατμόσφαιρα συγκίνησης αλλά και χαράς, τιμήθηκε η Ημέρα των Ηλικιωμένων.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε:

- Ομιλία από τον Πρόεδρο των ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας Αντιδήμαρχο Κο Μενέλαο Ποτούριδη, και Χαιρετισμούς από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα και το Νομάρχη μας Κο Α. Βλαζάκη.

- Παρουσίαση θεατρικού αποσπάσματος από μελη του ΚΑΠΗ, σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Ιωακείμιδη.

- Απαγγελία ποιήματος από την Λογοτέχνη Κο Καντζίδου Βασιλειάδου Κική.

- Χορωδία ΚΑΠΗ (υπό την Δ/ση της Κας Πετρούλας Μαρκοβίτη).

- Γενέθλια γηραιότερου μελους των ΚΑΠΗ, Κου Ι. Γιαννούση.

- Απαγγελίες ποιημάτων από τα μέλη του ΚΑΠΗ Κα Αγιαννίτου Κατίνα και Κο Κανελλίδη Κωνσταντίνο.

- Παρουσίαση Δημοτικών Χορών από το Χορευτικό Ομάδα των ΚΑΠΗ (υπό την Δ/ση του Κου Φώτη Παναγιώπουλου).

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΓΙΑ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Ν.Α.Η.)  
Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας διοργανώνει ειδική Ημερίδα, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Κοινωνική Ενταξη μέσω της Εκπαίδευσης και της Εργασίας" της Κοινωνικής Πρωτοβουλίας ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ - HORIZON / Παλιννοστούντες. Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στο Επιμελητήριο Ημαθίας - (Κεντρικής 7 Βερροία) - την Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 1997, τις ώρες 10.00π.μ. - 12.00π.μ.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΑΝ. ΣΧ. ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Στις 2 Οκτωβρίου επισκέφθηκε τη Ζώνη Ευθύνης του Β' Σ.Σ. η Ανώτατη Σχολή Πολέμου, στα πλαίσια του Επιτελικού Ταξιδιού της στην περιοχή Κεντρικής και Ανατολικής Μακεδονίας. Οι Σπουδαστές της Σχολής, ενημερώθηκαν από το Β' Σ.Σ. και από το Νομάρχη Ημαθίας, στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βερροίας επί αντικειμένων στρατιωτικού ενδιαφέροντος της περιοχής και θέματα που αφορούν το Νομό Ημαθίας. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΤΗΡΙΩΝ

Εκφράζοντας τα βαθύτερα συναισθήματά μου καταθέτω τα ειλικρινή μου Συλλυπητήρια προς την Οικογένεια του Αγαπητού και Σεβαστού μου Φίλου ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΥ. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, χάσαμε έναν Ειλικρινή Φίλο και Ξεχωριστό Συμπολίτη μας. Συμμερίζομαι τον πόνο των οικείων του και συμμετέχω στο θαρύ τους πένθος. Εμείς δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μέρες που είναι και πλησιάζει η 85η Επετειος της Απελευθέρωσης της Βερροίας από τους Τούρκους, η στήλη θέλοντας να Τιμήσει την Μνήμη των Βερροϊκών της εποχής εκείνης, αναδημοσιεύει από το θαυμάσιο βιβλίο του Συμπολίτη μας Ιστορικού Ερευνητή Θωμά Γαβριηλίδη, "ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΑ ΙΕΡΑ ΤΗΣ ΘΕΟΣΩΣΤΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" το παρακάτω ενδεικτικό κομμάτι με τίτλο "Ελληνίς - Μακεδονίς - Ορθόδοξος - Χριστιανή":

"Όταν στις 16 Οκτωβρίου του 1912 (αρχές του Δίου μηνός, σύμφωνα με το αρχαίο μακεδονικό ημερολόγιο) τα ελληνικά απελευθερωτικά στρατεύματα μπηκαν στη Βεροία, ολοι οι Βεργιώτες, άντρες γυναίκες, παιδιά, νέοι και γέροι ξεχύθηκαν στους δρόμους για να δουν και να καλωσορίσουν τους νικητές.

Οι χαμηλοβλεπούσες Βεργιωπούλες, που ως τότε ήλιος δεν τις είχε δει και δεν τους είχε περάσει απ' το νου ότι θα τους επιτρεπόταν να κοιτούν ελεύθερα άγνωστους άνδρες, τώρα στέκονταν και με θαμπωμένα από συγκίνηση μάτια περιεργάζονταν τους ηρώες. Αυτοί δεν ήταν συνηθισμένοι άντρες. Ήταν ζωντανά αγάλματα. Ήταν Αγιωργήδες και Αηδημήτρηδες που είχαν κατεβεί από τις εικόνες των εκκλησιών και περπατούσαν καμαρωτοί στα καλντερίμια της Βεροίας...

Τρεις γειτονοπούλες από τη γειτονιά των Αγίων Αναργύρων της Ελιάς είχαν πάρει το δρόμο για την αγορά, τη σημερινή οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου. Όταν είχαν φτάσει κοντά στην Εκκλησία του Σωτήρος, είδαν μια μικρή ομάδα αξιωματικών, έτσι τους φάνηκαν, να τις πλησιάζει, κι όταν ήρθαν κοντά τους, ο πιο μεγάλος τις ρώτησε "Εσείς τι είσθε, Ελληνίδες ή Τούρκισσες"; "Ελληνίς, Μακεδονίς, Ορθόδοξος, Χριστιανή!" ήταν η απάντηση, που βγήκε σχεδόν αυτόματα από τα

στόματα των τριών κοριτσιών, που λες και περιμένα το συναπάντημα και το ερώτημα.

Αρκετά χρόνια αργότερα μια από τις τρεις αυτές Βεργιωπούλες, που ήταν τότε δεκατριών χρονών κοπέλα, παντρεμένη και μάνα πια, η Ευθυμία Μουφατσή - Κούρτη, εξιστορούσε το συμβάν στην οικογένειά της χωρίς να κρύβει τη συγκίνηση της και την περηφάνειά της, γιατί όπως είχαν μπει από άλλους αξιωματικούς που ακολουθούσαν εκείνους που τις είχαν ρωτήσει "τι είσθε;", "εκείνοι" δεν ήταν απλοι αξιωματικοί, ήταν οι πρίγκιπες, και ο ίδιος ο βασιλιάς της Ελλάδας ήταν εκείνος που τις μίλησε...

Η Ευθυμία Μουφατσή - Κούρτη δε ζει πια, όμως το συμβάν που στάθηκε σταθμός στη ζωή της, μένει ακόμη ολοζώντανο στη μνήμη του γιου της Ευάγγελου Κούρτη, ο οποίος και μου το αφηγήθηκε σε μια πρόσφατη συνάντησή μας στο κατάστημα του κοινού μας φίλου, του κ. Αδάμου Ιωσηφίδη.

Ελληνίδες Μακεδονίδες Ορθόδοξες Χριστιανές ήταν και οι μάνες όλων των Μακεδόνων. Μάρτυρες, μια από τις μυριάδες, η ψυχή της Ευθυμίας Μουφατσή - Κούρτη. Ιωνία ας είναι η μνήμη της.

Αξέχαστες μέρες του 1912! Η Βεροία έπειτα από σκληριά ατέλειωτων αιώνων ήταν πάλι ελεύθερη και μπορούσε να βροντοφωνάξει ότι ήταν, είναι και θα είναι για πάντα ΕΛΛΗΝΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ. Αυτή είναι η μια και η μόνη αλήθεια και κανένα άνομο συμφέρον, όσο ισχυρό κι αν είναι, δεν θα μπορέσει να την αλλάξει. Γιατί ο άνθρωπος είναι πλάσμα του Θεού της αληθείας και δεν μπορεί να ζει για πολύ μέσα στο ψέμα".

Αξέχαστες πραγματικά οι μέρες του 1912!...

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ

Εσιγήσε χθες 22 τρέχοντος ώρα 3 μ.μ. η Γενναία Καρδιά του Παναγιώτη Τροχοπούλου, καρδιά που δεν έκαμε πίσω στα Πεδία των Μαχών, με τους Ιταλοφασίστες στα βουνά της Αλβανίας, ούτε με τους Χιτλεροφασίστες στα Πεδία με τον ΕΛΑΣ.

Ο Παναγιώτης Τροχοπούλος γεννήθηκε το 1912 στο χωριό Αλάντσαρα της περιοχής Τραπεζούντος του Πόντου. Το 1922 ήλθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στα Γιάννενα της Ηπείρου, όπου τελείωσε την Εμπορική Σχολή.

Το 1935 εγκαταστάθηκε στη Βεροία και ασχολήθηκε με το εμπόριο. Την Στρατιωτική του Θητεία υπηρέτησε σαν Εφένδρος Ανθυπολοχαγός, αλλά το 1939, η Δικτατορία του Μεταξά τον διαγράφει από τα στελέχη των Αξιωματικών.

Τον Αύγουστο 1940 καλείται στις Προφυλακές και στη συνέχεια υπηρετεί σαν Στρατιώτης στο Αλβανικό Μέτωπο, διακριθείς για την γενναϊότητα και το θάρρος του.

Στην Κατοχή ανεβαίνει στο βουνό, υπηρετεί σαν Λοχαγός του ΕΛΑΣ στο 3ο Σύνταγμα των Πιερίων και πολέμησε με θάρρος και αυταπάρνηση τους Γερμανοφασίστες και τους συνεργάτες τους.

Μετά την Βάρκιζα, συλλαμβάνεται από το παρακράτος της Δεξιάς, φυλακίζεται και εκτοπίζεται στη μαρτυρική Μακρόνησο, όπου πέρασε με αξιοπρέπεια όλα τα μαρτύρια.

Επιστρέφοντας απ' την εξορία επιδίδεται στο εμπόριο όπου διακρίνεται για την τιμιότητα του εκτιμούμενος από τους συναδέλφους του.

Σαν Οικογενειάρχης διακρίνεται σαν στοργικός Σύζυγος και Πατέρας πέντε παιδιών, τα οποία ανέδειξε σε διακεκριμένα μέλη της Κοινωνίας μας.

Για μας τους Συναγωνιστές του των Πεδίων των Μαχών και της Εξορίας, η Μνήμη του Αγαπημένου μας Πάνου θα μείνει ανεξίτηλη και ο χαμός του είναι επώδυνος.

Αιώνια του η Μνήμη

Τα Μέλη του Συλλόγου Εθνικής Αντίστασης Ν. Ημαθίας

ΣΠΟΥΔΕΣ  
ΕΞΟΛΕ  
ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ  
Στις σύγχρονες ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ εγκαταστάσεις μας, σε ένα ανετό, ευχάριστο περιβάλλον με τον καλύτερο εργαστηριακό εξοπλισμό λειτουργούν τα εξής τμήματα:  
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ  
ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ  
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ  
ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ  
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ  
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ OFFICE της MICROSOFT (WINDOWS - WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT)  
ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ - ΒΡΑΔΥΝΑ  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA και του INTERNET  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ  
ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΖΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
Μητροπόλεως 42 & Κοντογεωργάκη γωνία 2ος όροφος (δίπλα στα GOODY'S)  
Τηλ.: 0331/ 62991, 74200 ΒΕΡΡΟΙΑ

Για την Ακριτική Ποίηση

### ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Την Κυριακή 21-8-97 είχαμε τη μεγάλη χαρά να παρακολουθήσουμε μαζί με μέγα πλήθος άλλων Συμπολιτών μας την κοινή επαινετική και καλλιτεχνική εκδήλωση που οργανώθηκε η Ευζένης Λέσχης Βέροιας, ο Σύλλογος Κρητικών και ο Σύλλογος Κυπρίων Ν. Ηρακλίου στη Στέγη Γραμματικών και Τεχνών του Δήμου μας.

Αίτη "τη μεγάλη χαρά" απ' μόνη γιατί τα μέλη των τριών Συλλόγων εμφανίσθηκαν στη σκηνή με περίπου όμοιες ενδυμασίες, πράγμα που ανοίγει τον δρόμο στο να σκεφθούμε ότι Πόντιοι, Κρήτες και Κυπριοί πρέπει να έχουν πολλά κοινά μεταξύ τους, αλλά και γιατί αληθινά θεράπευαν τόσο συγκινητικά οδωλούμενοι και οι Πρόεδροι και όλα τα μέλη των Συλλόγων, φέροντι να ποιεύσι επί εμάς στο τέλος της εκδήλωσης Κρητικούς νεολόγους να χορεύουν παντοκραύς χορούς σαν να ήταν Πόντιοι χορευτές ντυμένοι κρητικά.

Προσπάντων όμως μας χαρακτήρισε το θέμα της εκδήλωσης: Αναφορά στην Ακριτική Ποίηση του Πόντιου, της Κρήτης και της Κύπρου. Θεωρούμε ότι πολύ σφαιρικά έγραψαν αυτοί που τα πρότειναν και τα προέβαλαν όσο καλύτερα μπορούσαν σε μίαν εποχή, όπου φορέας - φορέας απ' όλα συμβαίνουν κάθε μέρα γίγνη μας, να νομίζι κανείς ότι δουλεύουμε όλα και πιο θαυμά σε μίαν απύθμητη θάλασσα.

Δίκαιο και πρέπει είναι να σταθούμε για λίγο στο Αθάνατο αυτό Έπος του Διγενή, Συντέθηκε κατά πάσα πιθανότητα στον Πόντο, "προεχωρισμένο φυλάκιο" τότε της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ενάντια στις επιδρομές των σαρδάρων οσίωντων. Η κατάληξη - ως της λέξης Ακρίτας είναι ουσιαστικά προέλευσης. Αυτό το έλεγε κάποτε, πριν 44 χρόνια, ο τότε Κοιμητήης της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Αλφειός Παύλης.

Απ' εκεί το ποίημα μεταδόθηκε νοτιότερα, στις άλλες εκπαθείς του Ελληνισμού, την Καππαδοκία, την Κύπρο και την Κρήτη, που κι αυτές, σαν άλλοι Ακρίτες, καθόλου λιγότερο μάχονταν - και μερικοί ακόμη μάχονται - για κάθε λεπτό και Υπερούσιο, γνώνισμα παλαιότητα που πιο πολύ μας κάνει να ξεχωρίζουμε από τους άλλους.

Το πολύστιχο αυτό Έπος, με 5.000 περίπου στίχους, όπου υμνούνται όχι μόνο τα ηρωικά κατορθώματα του Διγενή, αλλά και η προσπάθειά του στα ερηνικά έργα, επεδίωξαν και το απέκτησαν οι Βιβλιοθήκες πολλών Κρατών της Ευρώπης σαν εξαιρετικής αξίας Μνημείο Λόγου.

Για εμάς αλλά και για τον όπου της Γης Ελληνισμό θέλουμε να πιστεύουμε ότι το Έπος του Διγενή Ακρίτα συνιστά ένα Αιώνιο Σύμβολο, μια Στραγιά που σφράγισσε και σφραγίζει ακόμη την Ιστορία μας, από τους Σαλαμονομάχους και μέχρι τους σημερινούς Κυπρίους Αγνοηστές, με σύνθημα πάντα τον Αγώνα Μέχρι Εσχάτων ενάντια σε κάθε μορφή υποδουλότητας.

Σφαιρικά λοιπόν εκεί στη Στέγη των Γραμματικών και των Τεχνών μπορούσαμε να επανασημειώσουμε νερά με τις Προγονικές μας Αρετές, να ξαναθυμηθούμε από ποια Μεγάλη Γενιά κρατάμε και να διασώσουμε πολύ ισχυρά θύματα Συναδέλφωσης και Πατριδολατρίας.

Όλα πράγματι είχαν προέλθει και παρουσιασθεί με πολλή επιμέλεια. Οι Εισηγήσεις με κύριο κίνητρο του θέματος τον Κο Γιάννη Μελετιδή, Σερνό Θεράποντα των Γραμματικών, τα συνδέτικά μέρη, οι απαγγελίες περικρατών του Έπους στις τρεις διαλέκτους των χρόνων εκείνων, όταν συντέθηκε το ποίημα, λόγος και κίνηση, χορωδία και χορός, μελετημένα όλα με τη σωστή σειρά τους από ειδήμονες του είδους, δικούς μας και των φιλοξενουμένων, εντάσσονταν στον καθένα μας την εντύπωση πως η Ελλάδα είναι δυνατή, πολύ δυνατή ακόμη.

Μας ενθουσίασαν οι Χορωδίες. Μας ενθουσίασαν να γερά παιδιά που χόρευαν με ζωντανία και περιποιητική άνεση. Ο κόσμος ένοιθε την ανάγκη και τους χειροκροτούσε. Ευγε Τους Όλους!

Παραδέχθηκαν και χαίρετσαν την εκδήλωση ο Γενικός Πρόεδρος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη, ο Νουάρχης μας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ο Εκπρόσωπος της Νομαρχίας Χανίων Κος Αλέκος Μαρκογιάννης, οι Πρόεδροι των Συλλόγων που συνέπραξαν Και Γιάννης Μελετιδής, Γιάννης Παντερμαράκης και Παναγιώτης Φωτίου κα-

θώς και ο Πρόεδρος του Αναγνωστικού Ομίλου Χανίων Κος Σταύ. Α. Πουσταλάκης.

Ισως ζήντας και οι ίδιοι σαν Ακρίτες του Ελληνισμού Πόντιοι, Κρητικοί και Κρήτες, με Κινηούς Αγωνιστικούς ή Απελευθερωτικούς Αγώνες κατά των αλλοπαλλήλων εκθρών της Πατρίδας μας και συμπεριζόμενοι Κοινή και την Τύχη τους πολλές φορές, Ισως, λέμε, γι' αυτόν προπάντων τον λόγο γ' αγαπήσαν και να λάτρωναν τόσο πολύ, αίσουρα πιο πολύ απ' ότι οι άλλοι Συνέλληνες, τον Αθάνατο Ηρωή, τον Διγενή Ακρίτα. Γι' αυτό η εμπροσότητα κι η αγάπη μεταξύ των τριών αυτών θαλερών κλάδων του Ελληνισμού φαίνεται να είναι κάτι παραπάνω από μια τυπική φιλετική συγγένεια.

Αυτό πιστεύουμε ότι μας πρόσφεραν οι τρεις Συλλόγοι και πρόλαβα κατά τη δική μας εκτίμηση μ' έναν τρόπο οπτικά και ακουστικά εντελώς ικανοποιητικό.

Γιατί λοιπόν να μην εκφράσουμε τις Ευχαριστίες μας και τη Χάρη μας;

Βέροια 25-9-1997  
ΝΑΙΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

### Η ΑΠΟΨΗΤΗΣ Ε.Α.Β.

"Παρακολουθώντας, είπα κάποιος συνεργάτης μας με πολλή προσοχή την κοινή εκδήλωση (πνευματική - καλλιτεχνική) Κυπρίων, Κρητικών και Ευζέινου Λέσχης Βέροιας που έγινε στη Στέγη (21.9.97).

Από τα παρατηρούμενα ζήτησα χειροκροτήματα συμπεραίνω ότι το κοινό εντυπωσιάστηκε, όπως και γω διότι αυτό που ζήσαμε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ήταν κάτι το μοναδικό. Δικαιοί είναι τα θετικά Συμπεράσματα που εργάζστηκαν αφιλοκέρδως για την άφωγη αυτή διοργάνωση.

Θεωρώ λοιπόν Συμχαρητήρια στις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις Χανίων και Ηρακλίου που στήριξαν ποικιλοτρόπως την εκδήλωση, στα Διοικητικά Συμβούλια των τριών Συλλόγων, στον Ομιλητή Γιάννη Μελετιδή (Οικονομολόγο - Συγγραφέα) που αγχώδισε και φωτίσε με τον καλύτερο τρόπο κάθε πτυχή του θέματος δίνοντας έτσι στην Ακριτική Ποίηση τη θέση που της αξίζει. Επίσης στο μέλη των τριών Συλλόγων που απήγγειλαν με συγκινητικό τρόπο ακριτικά ποιήματα, στα μέλη των Καλλιτεχνικών Συγκροτημάτων και τους Καλλιτέχνες, στο κοινό για την συμμετοχή του. Το Κοινοτικό Συμβούλιο Βεργίνας για την Δείξιση και Ξεμάθηση των Φιλοξενουμένων, την Ονοσοπία Μπουτάρη για την προσφορά πατών και τέλος το Ιερό Ίδρυμα "Παναγία Σουμελά" για την θερμή Υποδοχή και Ξεμάθηση. Και ο Συνεργάτης μας συνεχίζει: "Δεν πρέπει να παραλείψω την άξια συγχαρητήριων συμβολή στην επιτυχία της εκδήλωσης τον Κώστα Καραπαναγιωτίδη (παρουσίαση Χοροδίσκου) τον Μιχάλη Σουμελιδή (Χοροδιδάσκαλο), τον Αντώνη Καλατή (Λυράρη) τον Τάκη Γεωργιόδη - Δημήτρη Παντάλη (ντσούλι) και προπάντων τον Κρητικό Αποστολάκη Σταματή που ενθουσίασε με τα λογοτεχνικά του κείμενα. Αποδείχτηκε, είπε, για μια ακόμη φορά ότι η αρμονική συνεργασία μεταξύ των Συλλόγων και η στήριξη της Τοπικής Αυτοδιοικήσης μπορούν να κάνουν θαύματα". Και μας παρότρυνε να συνεχίσουμε αυτή τη συνεργασία με όλα τα αδέλφω Συμμετέχοντες διότι αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση.

Το μόνο που χαρακτηρίζει ο Συνεργάτης μας σαν σκιά στην όλη λαμπρή εκδήλωση ήταν το γεγονός ότι δεν εστειλαν όλες οι Αρχές εκπροσώπους.

Κάτι που δεν θοηθεί την μαζική συμμετοχή του κοινού. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Λέσχης συμφωνεί με τις απόψεις του Συνεργάτη μας. Θεωρεί ότι πράγματι είναι Αξίοι Συμχαρητήριων και Ευχαριστιών όσοι εργάστηκαν και πρόσφεραν για την επιτυχία της εκδήλωσης. Ως προς στην σύσταση του διαδεδομένου ότι θα συνεχίσουμε την συνεργασία μας με όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους".

### ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

#### ΒΕΡΟΙΑ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (Α' ΤΟΜΟΣ)

Ο Α' Τόμος της έκδοσης "ΒΕΡΟΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ - ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ" παρουσιάστηκε το απόγευμα της Δευτέρας 22 Σεπτεμβρίου στο Λαογραφικό Μουσείο Σαρφάδου της Βέροιας.

Το διδίο εκδόθηκε από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού στο πλαίσιο των εκδοτικών της δραστηριοτήτων και ολοκληρώθηκε με τη συνεργασία της 11ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Στην έκδοση συνεργάστηκαν, η Αρχαιολόγος Νίκη Τσιλιπάκου και οι Φιλολόγοι Χαρά Λάμπρη και Ευθαλία Τυφοζύλου.

Προκειται για τον Α' Τόμο της σειράς που αφορά την Βυζαντινή περίοδο της Βέρροιας και ειδικότερα της Μνημειακής της Ζωγραφικής. Θα ακολουθήσει ο Β' Τόμος για την Τοπογραφία, Μικροτεχνία, τα Χειρόγραφα και τις Φορητές Εικόνες, ενώ ο Γ' Τόμος θα περιέχει όλα τα χειρόγραφα που δημοσιεύθηκαν για την εποχή του Βυζαντινίου.

Η προσπάθεια της έκδοσης ξεκίνησε με πολύ κόπο και οικονομικές δυσκολίες, πριν από ένα χρόνο, ωστόσο κατάφερε να ολοκληρωθεί και να πετύχει ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα, τόσο με την συνεργασία επώνυμων και ανώνυμων, όσο και με την Ευγενική Χορηγία της Εταιρίας 3Ε.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του βιβλίου, τονίστηκε ιδιαίτερα πως η Χορηγία και η προσφορά στους τομείς του Πολιτισμού είναι ό,τι ευγενέστερο και εποικοδομητικό μπορεί να γίνει.

Στην εκδήλωση μίλησαν, κατά σειρά για το βιβλίο και την εκδοτική προσπάθεια, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας Κος Κόλλιατζης, ο Διευθυντής Κος Καμπούρης, η Αρχαιολόγος Κι

Τσιλιπάκου, η οποία παρουσίασε και το περιεχόμενο του βιβλίου, οι Κυρίες Χαρά Λάμπρη και Ευθαλία Τυφοζύλου, υπεύθυνες συντονισμού της έκδοσης, και ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χασιώτης.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι για πρώτη φορά, εκτέθηκαν στο χώρο του Μουσείου, ως δείγμα των εργασιών συντήρησης που γίνονται εκεί, δύο εξαιρετικά συντηρημένες βερροιώτικες ενδυμασίες.

Το διδίο "ΒΕΡΟΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ - ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ", θα διατίθεται στα Βιβλιοπωλεία της Βέρροιας και την Στέγη Γραμματικών και Τεχνών.

### ΛΥΡΙΟ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ "ΟΛΓΑΝΟΣ"

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας πραγματοποιεί, αύριο Σάββατο 11 Οκτωβρίου, στις 9 το βράδυ, τα εγκαίνια του νέου αναπαλαιωμένου κτιρίου της Αίθουσας Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", στην παλιά Εθραϊκή Συνοικία! Ετσι και τυπικά πλέον ο Δήμος Βέρροιας παραδίδει προς τη Νεολαία της πόλης μας έναν φιλόξενο και φιλικό χώρο, για να δημιουργήσει! Ενα πραγματικό άνοιγμα στον Πολιτισμό, όπου οι νέοι μας θα μπορούν να απαντήσουν στις ανησυχίες τους!

### ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ

### ΣΤΑ ΦΤΩΧΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '30

Στο διδίο αυτό προσεγγίζεται η πολύ ενδιαφέρουσα δεκαετία του '30 μέσα από ένα άλλο μάτι, μακριά δηλαδή απ' τη μυθοποίηση και ωραιοποίηση της, όπως πολλοί μέχρι σήμερα προσπάθησαν να μας την παρουσιάσουν, και κοντύτερα στο μόχθο και στις δυσίες του ανώνυμου λαού.

Μέσα απ' τις σελίδες του αναδύεται το οδοιπορικό της φτωχολογιάς, η ανημπόρια της, οι καημοί, τα οράματα της και η πίστη της στις ηθικές αξίες.

Είναι ακόμη το οδοιπορικό του Μικρασιότη και Πόντιου πρόσφυτα, που μαζί με τον ντόπιο Νεοέλληνα προσπαθούν να βρουν στηρίγματα και να σταθούν με αξιοπρέπεια όρθιοι στα πόδια τους, κόντρα στα πολλά αδιέξοδα της φτώχειας την εποχή εκείνη.

Είναι η άλλη δεκαετία του '30, κατά τη διάρκεια της οποίας, όπως και ολόκληρου του Μεσοπολέμου, ο φτωχός λαός μας έδωσε καθοριστικά για το μέλλον του δείγματα γαριφής, ότι μπορεί να αντέχει στα δύσκολα που του επιφυλάσσει η μοίρα.

Η δεκαετία που ένωσε όλους τους Νεοέλληνες, ντόπιους και πρόσφυγες, κόντρά τους να νιώσουν δυνατότεροι, κι απ' την κα-



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ  
ΣΤΑ ΦΤΩΧΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '30  
ΚΕΝΤΡΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

τάλαβαιναν τότε, μέσα από κοινά δάκρυα, κοινό ιδρώτα και ισότιμη προσφορά αίματος στα αλβανικά βουνά.

\* ΣΧΗΜΑ: 14Χ20,5, ΣΕΛΙΔΕΣ: 501, ΤΙΜΗ: 5.000, ISBN 960-03-1764-X

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ εμφανίζεται για πρώτη φορά στο χώρο του διδίου. Γεννήθηκε στην Αθήνα, από γονείς Μικρασιώτες, πρόσφυγες της Σμύρνης, έζησε και μεγάλωσε στους Προσφυγικούς Συνοικισμούς της κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου, της Κατοχής και της μετακατοχικής περιόδου. Σπούδασε Ιατρική και δύο χρόνια μετά την αποφοίτησή του απ' την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας έφυγε για την Αγγλία, όπου παρέμεινε επί μια πενταετία εργαζόμενος σε διάφορα νοσοκομεία. Επέστρεψε στην Αθήνα, όπου ασκεί το επάγγελμα του Γιατρού μέχρι σήμερα.

### ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΑΣ

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείες το αξιολογώτατο πόνημα του Αξιόμνηστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΑ-ΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ιστορία της πόλης μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμώτατη έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Γ γάιλα, η, κατάμαυρος, "γάιλα τα μάτια γ", "γάιλα τα κιάσια"

γαλάρα, η, πιεστήριον κηροῦ, συσσωμῶ, κλπ, λατιν. calco (= πατώ, πιέζω)

γαλατσίδα, η, γαλακτώδης ουσία που υπάρχει στα εντόσθια των αρσενικών ψαριών, επίσης αγριόχορτο που ο χυμός του είναι σαν το γάλα

γανιάζου, στεγνώνει η γλώσσα μου, από το γάνα (= επιχρισμα), μεταφ. αποκάνω "γάνιασιν του πιδί απ' τα κλιάματα"

γαργάρα καθαρίσα, πβ. γάργαρο, γαργαρίζω γαργαρίζου, λερώνω

γάστρα, η, πρωτόγονη ψησταριά ψωμιού φορητή, από το αρχ. γάστρα (= κοιλιά αγγείου) γαστήρ, βλαχ. γάστρου, "πίττα απ' γάστρα", Γάστρα = τοποθεσία στη Νάουσα

γατεύουντι, κάνουν έρωτα (σκαμπτικά), από τη γάτα γάτι, το, ιγδίον

γλαζιάς, ο, λάμπη, ξέφωτο, τουρκ. Γαλ = λαμπρός, επίπεδος, φλόγα "καπνός δε φαν' κιν αμα ένας γλαζιάς"

γεμενιά, τα, και γιμνιά, παπούτσια ανδρικά εξώφτερνα, από το Υεμένη

γερανί, το, γεράνιο, χρώμα κυανού, από το αγέρας

γητεύου, θεραπεύω, από το γοητεύω, θειά Γήτσια σπουδαία πρακτική γιατρού στη Βέρροια

γιαδουκλού, η, ερωμένη, τουρκ. γανκί ( = μηστή)

γιαζ'κ, ζημία, βλάβη, τουρκ. γιάλι, το, (κι χτένα), καθρέφτης

γιάγμα, το, σάρωμα, από το Περσικό γιάγμα = λεηλασία, λάφυρο, "τ' ακαμαν γιάγμα"

γιάντης, στοίχημα συνήθως Πασχαλινό, τουρκ. yadest - yadestmek (= ενθυμίζω)

γιαουντής, ο, Εβραίος, εβρ. Jehuda (= Ιούδας)

γιαπράκια, τα, ντολιμάδες, τουρκ. yaprak (= φύλλο)

γιαράς, ο, μώλωπας, πληγή, τουρκ. yara

γιαριάς, ο, χοντραλεσμένα σιτηρά για κτηνοτροφία, ροδάκινο, από το τουρκ. γιαριάν = σχίζω

γιαστίκια, τα, θερμότητα, τουρκ. Γιαστικ = σωρός απο χύμα που ετοιμάζεται για σπορείο

γιατάκι, το, υπνωτήριο, τουρκ. yatak (= κρεβάτι, φωλιά ζώου)

για ταύτου, και για ταυτό, δί' ο

γινομένους, ο, ώριμος γιόμα, το, γεύμα, άλλη ερμην μεσημέρι

γιουματίζου, "ο ήλιος πάει

γιόμα" (= μεσημέρι) = γευματίζω

γιράνιους, ο, βαθυγάλαξος, από το αγέρας

γινριντέ, έστω, ιωκς γιοούκι, το, θήκη σκεπασμάτων κλπ τουρκ. γυκ

γιουμουστά, τα, φαγητό με γέμισμα

γκόδανου, το, είδος καραβάνας, λατιν. gavalta (= γαβάδα), τουρκ. kavanoz = πηλινο αγγείο, επων. Γκαβανός

γκαθός, ο, τυφλός, λατιν. canvus, βλαχ. γκάβου

γκαγκάνια, τα, γαιδουράγκαθα (το φυτό κινάρα)

γκαγκανίζου, = ενοχλώ γκαγκάνισιν, = παειράχτηκε

γκάζετα, η, εφημερίδα, βενετ. gazeta, ισπαν. la gaceta

γκαιλές, ο, στενοχώρεια, έγνοια, τουρκ. γαϊλέ (= κακό, φροντίδα κλπ), παροιμία: Β' κοτ ψουμί τρώει - ξένου γκαϊλέ τραβάν

γκάιντα, η, ασκαυλός, τουρκ. gayda

γκαιρέτι, το, κουράγιο, τουρκ. γαιρετ (= ζήλια, θάρρος, υπομονή, φιλοτιμία), "δεν μ' απομνι γκαϊρέτι" (= εχασα το θάρρος μου)

γκαλγκατσικά, η, καβάλλα, επί ωμου

γκαλέτσις, οι, τσόκαρα, επων. Γκαλέτσος

γκαλιουρίζου, βλέπω αμυδρώς

γκαγκκάρντζα, η, η κοπριά από τα αιγοπρόβατα, από το κάκκη (κόπρος) λατιν. caeco

γκαντέμια, γλυκό με αμύγδαλα και ζάχαρη

γκαντούνα, η, συνυφάδα, τουρκ. kadın = η κυρά

γκρασέλι, το, ηλιοκαής, μαυροπούλι, πρώτο συνθετικό του καρά = μαύρο

γκαρλίγκα, η, ποιμενικό ραβδί, πβ. γκλίτσα

γκαρλίτσα, η, πάθηση στο λαϊμό

γκαρνέτου, το, κλαρίνο γκανταλινώ, γαργαλώ, μεταφ. "μν γκανταλινέι = επιθυμώ" = έχω περιέργεια

γκατζαρός, ο, δαντελωτός, κυματοειδής, επων. Κατσαρός

γκατζιόλι, το, γκατζιόλια, γαιδουράκια

γκάτζιοια, ο, όνος, μεταφ. αδιαντροπος, γκατζιόλια, γαιδούρα

γκατζό, το, αγριόχοιρος, από το τριχώμα του που είναι σαν αγκάθια

γκέκας, ο, κυριολ. αρβανίτης, μεταφ. ψηλός, γκέγκας Μακεδονικός - κυνηγετικό σκυλί

γκέμνια, τα, ηνια, τουρκ. gem

γκιθιζίνα, μεταξοβάμβακο

1. Απ. Μ. Τζαφεροπούλου, Τουριστικός Οδηγός Ημαθίας, σελ. 125 ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ**

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βέρροιας ευχαριστεί:

1) Την Οικ. του Αντώνη και Βέτας Τσιπερδάνου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς Ευανθίας Αθ. Τζαμπούρα.

2) Την Οικ. του Δημητρίου Βαροκλή για την δωρεά 10.000 στη μνήμη της θείας τους Ελένης Βαροκλή.

### ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ**

Η Εφορία (Δ.Σ.) και η Διεύθυνση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας ευχαριστούν θερμά τη Διεύθυνση της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και το αρμόδιο Υπηρεσιακό Συμβούλιο (Π.Υ.Σ.Π.Ε.) για την υποστήριξη που παρέχουν, όλα αυτά τα χρόνια, στη λειτουργία της Πρότυπης Σχολικής Βιβλιοθήκης, η οποία στεγάζεται στο σχολικό συγκρότημα των 7ου και 11ου Δημοτικών Σχολείων. Η συνεχής ανοδική πορεία της Βιβλιοθήκης και η μεγάλη απήχηση, που έχει, πλέον, και στους κατοίκους της γύρω περιοχής οφείλουν να μέγιστα στην υποστήριξη αυτή.

### ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Δ/ντη της Ν.Μ. Υγείας του ΙΚΑ Βέρροιας Κο Μιχ. Καρασαββίδη γίνονται γνωστά τα εξής:

Στα πλαίσια της προσπάθειας για την αναβάθμιση των παρεχομένων ιατροφαρμακευτικών υπηρεσιών στους Ασφαλισμένους του Ιδρύματος με στόχο την ουσιαστική, ποιοτική και ποσοτική βελτίωση της προσφερόμενης υγειονομικής φροντίδας από την Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας, ανακινούνται τα παρακάτω για την ενημέρωση των Ασφαλισμένων του ΙΚΑ της περιοχής ευθύνης της Μονάδας.

**\* ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:** Το Μικροβιολογικό Εργαστήριο από την 1/9/97 άρχισε να λειτουργεί και τις απογευματινές ώρες. Η λειτουργία του Μικροβιολογικού Εργαστηρίου ήταν από τις 7.30π.μ. έως 13.30π.μ. Το ωράριο αυτό επεκτείνεται και από 13.30π.μ. έως 18.30π.μ. για όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Στα πλαίσια αυτής της λειτουργίας: οι Ασφαλισμένοι του ΙΚΑ θα ζητούν τα Βιβλιάρια τους με τις εξετάσεις που έχουν κάνει, καθημερινά μόνο από το Μικροβιολογικό Εργαστήριο όπου θα υπάρχει και υπεύθυνο άτομο γι' αυτό. Υπάρχει σήμερα η δυνατότητα από το Εργαστήριο μας να γίνουν οποιοσδήποτε έκτακτες μικροβιολογικές εξετάσεις που θα ζητήσουν οι ΓΙΑΤΡΟΙ μας για τους Ασφαλισμένους του ΙΚΑ τις απογευματινές ώρες και το αποτέλεσμα θα βγαίνει αυθημερόν, ώστε άμεσα να αντιμετωπιζονται οι ασθενείς από τον ΓΙΑΤΡΟ τους (παραπομπή σε Νοσοκομείο, φαρμακευτική αντιμετώπιση της νόσου ή τέλος ιατρικές συμβουλές). Ετσι ένα μεγάλο πρόβλημα λειτουργίας της Μονάδας μας βρίσκει την λύση του.

**\* ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:** Καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια ώστε και το Ακτινολογικό Εργαστήριο της Μονάδας μας να αρχίσει να λειτουργεί και τις απογευματινές ώρες ώστε να υπάρχει η συνεχής ακτινολογική κάλυψη. Ει-

μαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε ότι και το Ακτινολογικό μας Εργαστήριο λειτουργεί 2 (δύο) φορές την εβδομάδα (Δευτέρα και Παρασκευή) και το απόγευμα. Πιστεύουμε ότι σύντομα θα λύσουμε και το πρόβλημα αυτό δια παντός μόλις αυξηθεί η δυναμη αδιοριστών του Ακτινολογικού Εργαστηρίου πράγμα που προβλέπεται να γίνει σύντομα.

**\* ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ Ν.Μ. ΥΓΕΙΑΣ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ:** Η λειτουργία του ως ανω Γραφείου και τις απογευματινές ώρες που άρχισε από 1/9/97 έλυσε τα προβλήματα που είχαν σχέση με την ταλαιπωρία των Ασφαλισμένων. Ετσι όσοι Ασφαλισμένοι έρχονται στο ΙΚΑ τις απογευματινές ώρες και παραπέμπονται ενδεχόμενα από τους ΓΙΑΤΡΟΥΣ σ' αυτό το Γραφείο εξυπηρετούνται άμεσα και δεν χρειάζεται να έρχονται την επομένη ημέρα (ραντεβού, μετρήσεις, παραλαβή υλικού όπως σύριγγες, MEDI TEST, κολοστομίες, ουροσουλές κλπ).

### ΝΑ ΜΗΝ ΕΜΠΟΔΙΖΟΥΝ ΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)**  
Υπενθυμίζεται και πάλι προς όλους τους οδηγούς να μην αφήνουν τα οχήματά τους μπροστά στους κάδους απορριμμάτων γιατί δυσχεραίνουν το έργο της Υπηρεσίας Καθαριότητας του Δήμου μας, με αποτέλεσμα να καθυστερεί σοβαρά η αποκομιδή των απορριμμάτων. Επίσης υπενθυμίζεται για πολλοστή φορά η υποχρέωση των οδηγών να αφήνουν ελεύθερες τις διαβάσεις των πεζών και τούτο για λόγους ασφάλειας αλλά και για την απρόσκοπτη κυκλοφοριακή κίνηση στην πόλη μας.

### “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

### ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΛΑΝΑΣ (1943 - 1958)

Συνεχίζοντας την, αναμνήνα, αναφορά μας στους Μητροπολίτες Βέρροιας, σήμερα θα αναφερθούμε στον Αλέξανδρο Δηλανά (1943 - 1958).

Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε το χρησιμότατο ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1997, της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας.

Στην Σάμο γεννήθηκε το 1878 ο Μητροπολίτης Βέρροιας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΛΑΝΑΣ.

Μετά τις σπουδές του στην Θεολογική Σχολή Αθηνών, χειροτονείται Διάκονος (1903) και τον επόμενο χρόνο διορίζεται Σχολάρχης της Πατριάρχης Σχολής (1904). Το 1905 τοποθετείται Αρχιερατικός Επίτροπος στο Αδραμύτιο και τις Κυδωνίες.

Η Εκκλησία τιμώντας το έργο του τον προάγει σε Επίσκοπο Μυρίνης (1910) και στην συνέχεια σε Μητροπολίτη Ανέων (1917).

Η εθνική του δράση προκαλεί την οργή των Τούρκων, που τον εξορίζουν δυο φορές.



Από το 1917 μέχρι το 1941 ποιοιμεί την Μητρόπολη Ζιχνών, ενώ το 1943 εκλέγεται Μητροπολίτης Βέρροιας και Ναούσης.

Η αρχιερατεία του συνδέθηκε με σημαντικά γεγονότα όπως η άφιξη της Εικόνας της Παναγίας Σουμελά (1951), οι Εκδηλώσεις για τα 1900 Χρόνια από την Επίσκεψη του Αποστόλου Παύλου στην Βέρροια (1951) και η θεμελίωση του Μητροπολιτικού Μεγάρου, το οποίο δεν πρόλαβε να εγκαινιάσει, λόγω του θανάτου του (1958).

### ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

#### Ο Βερροίας Διονύσιος

Στις υπάρχουσες και δημοσιευμένες ειδήσεις για τον Μητροπολίτη Βέρροιας Διονύσιο, με το παρόν σημείωμα έρχεται να προστεθεί και μια ακόμη. Επειδή δημοσιεύτηκε σε Ρωσικό και δυσέρετο βιβλίο, διέλαθε της προσοχής των Ερευνητών.

Ο Διονύσιος, μαζί με 12 άλλους Αρχιερείς υπογράφει Πατριρχική Πράξη, που ονομάζεται "Αθώωσις του τιμιωτάτου εν ιερομονάχοις κυρ - Νίφωνος καθολικώς απάντων σύμφημισαμένων αρχιερέων".

Η Πράξη χρονολογείται τον Ιανουάριο του 1351 ενδι-

κτιώνος δ'. Ο Διονύσιος υπογράφει τέταρτος στη σειρά ως εξής: "+Ο μητροπολίτης Βέρροιας και υπερτίμος Διονύσιος".

Στην ίδια πράξη υπογράφει και ο Άγιος Φιλόθεος ο Κόκκινος, ως Μητροπολίτης Ηρακλείας. Το κείμενο δημοσιεύεται στις σσ. 918 - 923 (οι υπογραφές στις σσ. 922 - 932) από τον Επίσκοπο Πορφύριο Ουσπενσκυ, στο μνημειώδες έργο του: "Χριστιανική Ανατολή". (Αθως, τ., ΙΙΙ που εκδόθηκε στην Αγία Πετρούπολη το 1892).

Π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

### ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

#### Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Συνέχεια από την 2η σελ.

Ενωματάρχη, χρησιμοποιώντας τον εναντία μας πως "αν γίνει αποκλεισμός με την ύπαρξη εδώ τόσων εξοριστών θα πεθανούμε της πείνας αφού τα τρόφιμα που παράγουμε εδώ δε φτάνουν για τους νησιώτες". Επομένως, παραγωγίας με τη δουλειά μας τρόφιμα, τους δουλώνουμε τα εχθρικά τους στόματα, αντίθετα, γινόμαστε οφέλιμοι στις φτωχές οικογένειες νοικιάζοντας τις λωρίδες της γης τους...

Παρ' όλες αυτές τις αλήθειες εχάμε και αντιπολιτεύση από τον σ. γερο Μηνά που περνοντας το λόγο ο παλιός αγωνιστής δήλωσε "Διαφωνώ ριζικά να δουλεύουμε στην εξορία σε βαριές αγροτικές εργασίες υπο τον τροπικό φολεγανδρινο ήλιο τρέφόμενοι με τόσο λιτή τροφή".

- Μπαρμπα Μηνά, είπε ένας αγρότης, πως η Συνέλευση θα συμφωνήσει: Εσύ σαν Φωτογραφος να αναλάβεις μόνον, αποθανάτισεις, με το φακό σου την Εποποιία των εξοριστών της ΟΣΠΕΦ κ-

τω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να σταθούν Ιδεολογικοί Αγωνιστές πιστεύοντας πως ο ήλιος μας θα διαλύσει τη μαυρίλα του φασισμού πανω από την Ελλάδα μας και πανω από ολο τον Κόσμο!

Ετσι η Πρώτη Εξόρμηση του Νοικοκυριού ξεκίνησε με το Εμβατήριο των Νειάτων που μελοποιήσε ο σ. Αλέκος Χαλκίοπουλος, με μπροστά τους νεολόους και μετά τους μεσήλικες που κι αυτοί, με τις τσάπες, τις αξίνες κατηφορίζουν για το "Λιβάδι" παραξενεύοντας τους νησιώτες για τον ενθουσιασμό και την Ενόρασή τους!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

### ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίεις

### ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΕΣΟΒΟΥΝΟ

Ο Σύλλογος Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης 1941-1944 Ν. Ημαθίας, ανακοινώνει ότι την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 1997 θα πραγματοποιηθεί Εκδρομή στο Μεσόβουνο Πτολεμαϊδας για να τιμήσουμε τους εκτελεσθέντες απ' τα Στρατεύματα Κατοχής των Γερμανών. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν να επικοινωνήσουν με το Γραφείο της Εθνικής Αντίστασης στην Πλατεία Δικαστηριών 2 στην Βέρροια, τηλ. 62.682. (Το Γραφείο βρίσκεται στον 1ο οροφο απέναντι απ' το Περιπτερο του Δικαστηρίου)

### ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μια στα πάνω, μια στα κάτω. Δεν αρκεί να κερδίζεις πρέπει και να πείθεις. Ζητείται Γερμανική Ψυχολογία...

#### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

**\* Α' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΙΩΝΙΚΟΣ 0-1:** Ανούσια υπεροχή της "Β" και αναπάντεχη ήττα (21/9), στο 90' από τον ΙΩΝΙΚΟ. Χρειάζεται προσοχή και σοβαρότητα. - **ΠΑΟ - ΒΕΡΡΟΙΑ 2-0:** Διπρόσωπη η "Β", κακή στο α' μέρος, καλύτερη στην επαναληψη, έχασε (28/9) από τον ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟ με 2-0. Χρειάζεται μπόλιασμα στην ψυχολογία της Ομάδας. - **ΒΕΡΡΟΙΑ - ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΣ 3-1:** Καλύτερη η "Β" πήρε δικαία τη νίκη (5/10) επί του ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟΥ με 3-1. Τα γκολ της "Β" οι Στόικα (46π.), Πουρσαϊτιδής (53'), και Προτάσοφ (75' π.), ενώ για τους φιλοξενούμενους μείωσε ο Μπαρνιακ (84').

#### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΩΝ:** Επαξία στάθηκαν (3/10) οι Άνδρες της ΓΕΒ απεναντι στην πανίσχυρη Κροατική ΜΠΑΤΕΛ, στα πλαίσια της προκριματικής φάσης του Τσάμπιονς Λιγκ. Παρά την ήττα με 23-25 η ΓΕΒ ενθουσίασε και συγκίνησε με την απόδοσή της!

**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ:** Ατυχία και λάθη έφεραν την ήττα (3/10) στον πρώτο αγώνα για το Κύπελλο Συνομοσπονδίας, για τη γυναικεία ομάδα της ΓΕΒ που έχασαν από την Ολλανδική ΚΙΣΣΕΝ 1860 με 19-22.

**\* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Στην προετοιμασία του Πρωταθλήματος της Α1 Γυναικών ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ πέρασε εύκολα από την Θεσ/νική νικώντας εύκολα τον ΑΡΗ με 21-32!

#### ΜΠΑΣΚΕΤ

**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Αποκλειστηκε τελικά η γυναικεία ομάδα του ΦΙΛΙΠΠΟΥ από το Κύπελλο Μπάσκετ Γυναικών, αφού έχασε στην έδρα της από την ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΜΕ 35-71 (ημιχρ. 12-36). Εμφανής η διαφορά δυναμικότητας των δύο ομάδων.

**\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΔΡΩΝ:** Ενώ στην προετοιμασία του Πρωταθλήματος ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ γνώρισε βαρεία ήττα μέσα στην Αριδαία από τον Φ.Ο. με 65-46, στην συνέχεια πετυχε μέσα στην έδρα του σπουδαία νίκη επί του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΒΟΛΟΥ με 84-74 (ημιχρ. 39-34).

### “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

### ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΛΑΙΟΝΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Την Τετάρτη 24/9/97 πραγματοποιήθηκε σε Πανηγυρική Συνεστίαση των Μελών, μετά των Συζύγων των η εναρξής των εργασιών της Λέσχης ΛΙΟΝΣ Βέρροιας περιόδου 1997-1998 στο Τουριστικό Περιπτερο της "Ελιάς".

Κατ' αρχήν ο Τελετάρχης Λ. Αντώνιος Τσιρτόπουλος με κατανυκτική συγκίνηση έπει την καθιερωμένη Προσευχή η οποία έχει ως εξής:

"Στο Όνομα του Πατρος και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος

Κύριε, Στερέρωμα και Καταφυγή μας Σ' Ευχαριστούμε διότι μας

δίνεις την Χαρά και την Ευχαρίστηση να ξαναανατηθούμε και στη Νέα Λαιονική χρονιά.

Βοήθησέ μας να αναπτύξουμε Δεσμούς Φιλίας και Αγάπης με τους Συνανθρώπους μας. - Κανε μας Αξίους Υπηρετάς Σου να φέρουμε σε περας το έργο που αναλαμβάνουμε.

Βοήθησέ μας και χαρίζε μας Υγεία να φανουμε και πάλι Χρήσιμοι στους Συνανθρώπους και την Κοινοτητά μας.

Αμήν". Μετά ο Προεδρος της Λέσχης Λ. Νίκος Κοντογιάννης προέβη σε ένα μικρό απολογισμό της περσινής περιόδου και ανέπτυξε τους στοχους της φετινής χρονιάς.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

##### ΝΕΛΕ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η ΝΕΛΕ Ημαθίας, στα πλαίσια του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας, Υποπρόγραμμα 5: Αξιοποίηση Ανθρώπινου Δυναμικού, Μέτρο 2: Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για την Καταπολέμηση της Ανεργίας, θα υλοποιήσει Πρόγραμμα Κατάρτισης 20 ανέργων, με τίτλο "Αγροτικός Ορεινός Τουρισμός".

Οι καταρτιζόμενοι θα πρέπει να είναι άνεργοι απόφοιτοι Β' Βάθμιας ή Γ' Βάθμιας Εκπαίδευσης που κατοικούν στις Ορεινές Κοινότητες του Βερρίου.

Οι εκπαιδευόμενοι θα αμείβονται με 800 δρχ. την ώρα μικτά και θα είναι ασφαλισμένοι στο ΙΚΑ.

Διάρκεια Προγράμματος 250 ώρες. Λήξη προθεσμίας υποβολής Αιτήσεων και Δικαιολογητικών: 10/10/97

##### ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να προσκομίσουν:

1. Μία πρόσφατη φωτογραφία
  2. Μία επικυρωμένη φωτοτυπία δύο όψεων του Δελτίου Ταυτότητας
  3. Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα
  4. Αντίγραφο Απολυτηρίου Λυκείου ή Πτυχίου Γ Βάθμιας Εκπαίδευσης
  5. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86, ότι δεν έχουν παροκολληθεί ή παρακολουθούν περισσότερα του ενός Επιδιωκόμενα Προγράμματα (κατά τη διάρκεια 1/1/97 - 31/12/97).
  6. Κάρτα Ανεργίας, που χορηγεί ο ΟΑΕΔ.
- Επίσης, πρέπει να συμπληρώσουν την Αίτηση Συμμετοχής στο συγκεκριμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, που θα τους χορηγείται κατά την προσέλευσή τους στα Γραφεία της ΝΕΛΕ Ημαθίας, Μητροπόλεως 38, 5ος όροφος. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 71677 & 21525

Ο Πρόεδρος της ΝΕΛΕ Ανδρέας Βλαζάκης Νομάρχης Ημαθίας

### ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΣΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Σύλλογο Μικρασιατών Βέρροιας ανακοινώνεται ότι ξεκίνησαν οι πρόβες των Χορευτικών Τμημάτων του Συλλόγου στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας στον Πεζόδρομο της Κοντογεωργιάκη κάθε Κυριακή 6 με 8 το απόγευμα. Παρακαλούνται όσοι νέοι και νέες επιθυμούν να εγγραφούν στο Χορευτικό Τμήμα να επικοινωνήσουν με τον Χοροδιδάσκαλο Κο Φώτη Παναγόπουλο στο τηλ. 28.679 και στα μέλη του Δ.Σ. Επίσης αρχίζει και νέο παιδικό τμήμα για μικρά παιδιά και κορίτσια. Όσοι γονείς επιθυμούν να εγγραφούν τα παιδιά τους να απευθυνθούν στον παραπάνω Χοροδιδάσκαλο κατά τις ώρες που γίνονται οι πρόβες.

### Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριων Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τους Κο Μανωλή και Κα Ελιά Τζιαμπούρα για την δωρεά 150.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους Μητέρας και Γιαγιάς Ευανθίας Αθ. Τζιαμπούρα.
2. Τους Κο Γιώργο και Κα Ζωή Δουγλέρογλου για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του Παναγιώτη Τροχοπούλου αντι στεφάνου.
3. Τους Κο Αργύρη και Κα Φλώρα Γούναρη για την δωρεά 20.000 στη μνήμη του Γαμπρού τους Λευτέρη Χριστοδούλου.
4. Την Κα Μπέλα Κορνηλία για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του πεθερού της Ιωάννου Μπέλλα.
5. Την Κα Καρακωστή Ευτυχία για την δωρεά 20.000 στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
6. Τους Κα Αικατερίνη και Κο Θεοχάρη Χατζηκοκόλη για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου Συζυγου και πατέρα Αλέκου Χατζηκοκόλη για την συμπλήρωση τριών χρόνων υπό τον θάνατό του.
7. Την Οικ. του Παναγιώτη Παχαλιδή για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Σωτηρίου Μελιόπουλου ου Ιερέα αντι στεφάνου.

8. Την Οικ. Γεωργίου Παπαδόπουλου για την δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής του Κατινας Αριστοτέλους.

9. Την Οικ. του Νικολάου Παπαχαρλαμπους για την δωρεά 20.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της Συμπεθέρας τους Αικατερίνης Σταυριδου.

10. Τις Οικ. Εφης Χοχλιούρου και Βασιλείου Προκοπιου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του Κουμπάρου τους Παναγιώτη Κολοβου.

11. Τους Κο Σωτήρη και Κα Ευαγγελία Δουγλέρογλου για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους αδελφής Χρυσάνθης Πρωτοψάλτου.

12. Τους Κο Γιώργο και Κα Ζωή Δουγλέρογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους θείας Χρυσάνθης Πρωτοψάλτου αντι στεφάνου.

13. Την Κα Ανθούλα Κarioφύλη για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της αδελφής Χρυσάνθης Πρωτοψάλτου.

14. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά 30.000 δρχ. για ενίσχυση της Φιλοπτώχου.

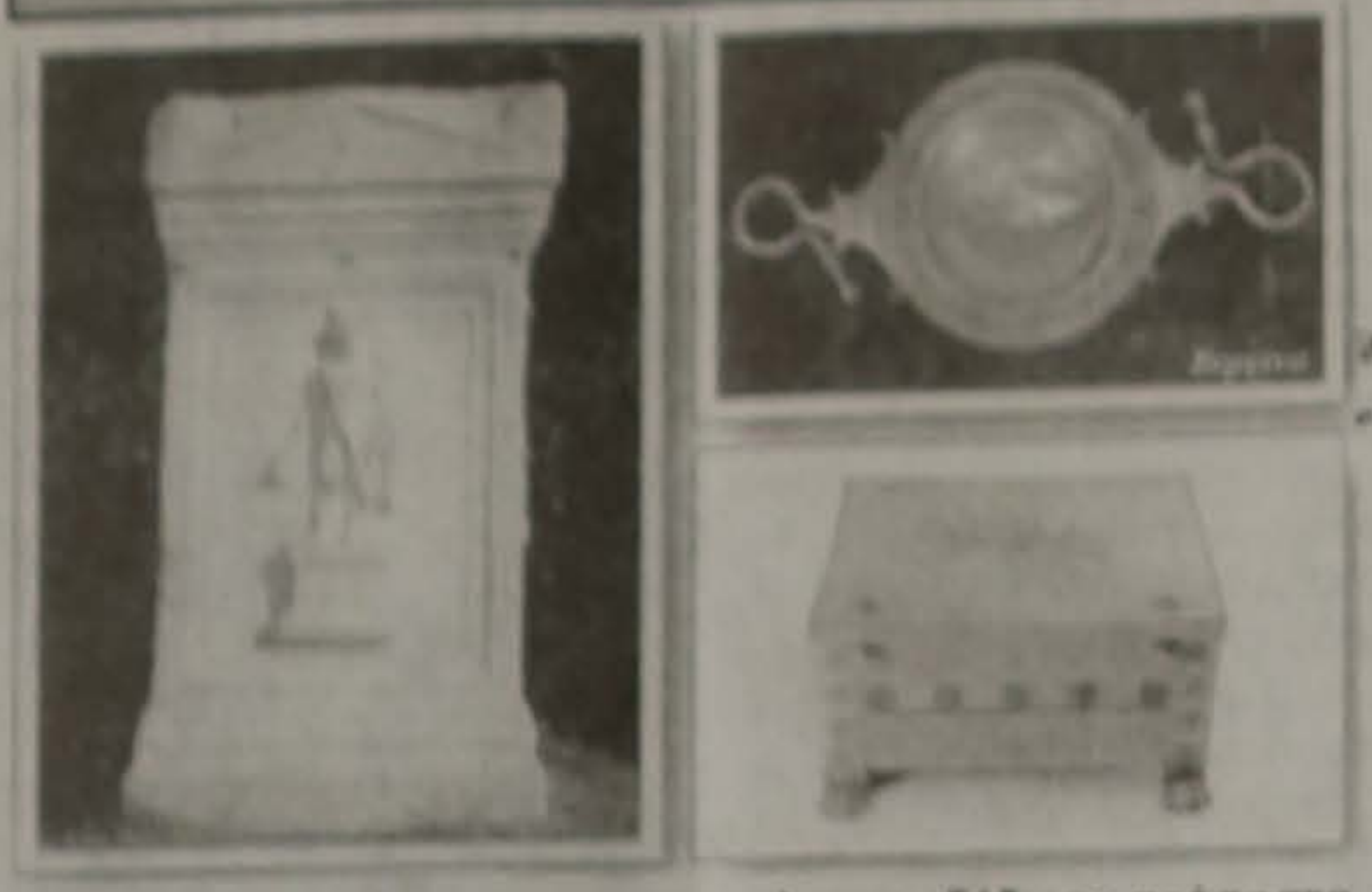
ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΔΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΘΑ ΤΙΜΗΘΟΥΝ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΣ

Ευχαρία από την 1η σελίδα
Πρα 18.15: Πέρασ προσέλευσης στην Αντιναυαρχία Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
Πρα 18.20: Πέρασ προσέλευσης Επιστημών στην Αντιναυαρχία Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
Πρα 18.25: Επίσημη Υποδοχή του Προέδρου της Δημοκρατίας
Πρα 19.30: Πανηγυρική Συνεδρίαση Δημοτικού Συμβουλίου. Τελετή Απονομής Χρυσού Μεταλλίου της Πόλης και Ανακλειούλης ως Επίτιμου Δημότη της Βέροιας του Προέδρου της Δημοκρατίας.
Πρα 20.30: Πέρασ προσέλευσης Επιστημών στο Τουριστικό Περιπτερό “ΕΛΙΑ”
Πρα 21.00: Παράθεση Επίσημου Δειγμату προς Τμήν του Προέδρου της Δημοκρατίας από τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας.
Πέμπτη 16/10/97
Πρα 07.30: Θα σημάνουν χαρμόσυνα οι καρπές των εκδηλώσεων. Η Φιλαρμονική του Δήμου θα παίζει στους δρόμους της πόλης θορυβιακά θαύματα και Ευβατήρια.
Πρα 08.30: Επίσημη Επαιση της Σημιαίας.
Πρα 10.00: Παράθεση Στρατιωτικού Αποσπάσματος, της Φιλαρμονικής του Β’ Σ.Σ., καθώς και Αντιπροσωπειών Σχολείων, Προσκόπων και Οδηγών προ του Ιερού Ναού του Αγίου Αντωνίου.
Πρα 10.20: Πέρασ προσέλευσης στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου του Λαού της πόλης, των Συνοικισμών και των προσκαλούμενων στις Εκδηλώσεις.
Πρα 10.25: Πέρασ προσέλευσης Επιστημών στον Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου.
Πρα 10.30: Αφιξη του Προέδρου της Δημοκρατίας στον Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου. Επίσημη Δοξολογία χοροστατούτος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βέροιας - Νοούσης και Καμπανίας, Κου Παντελεήμονα.
Πρα 11.30: Επιμνημόσυνη Δέηση στο Ηρώο Πεσόντων της πόλης και Κατάθεση Στεφάνου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Σίγη ενός λεπτού - Εθνικός Ύμνος.
Πρα 12.00: Παρέλαση ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας, Αναπήρων Πολέμου, Μαθητών και Μαθητριών των Σχολείων, Προσκόπων, Οδηγών κ.λπ. με τις Σημιαίες τους καθώς και Τμημάτων Στρατού.
Πρα 16.00: Αναχώρηση του Προέδρου της Δημοκρατίας από τη Βέροια.
Πρα 19.30: Εκδηλώσεις στην Αντιναυαρχία Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.:
1. Απονομή Τιμητικής Πλακέτας στον Πρόεδρο του Δ.Η.Κ.Κ. από τον Δήμαρχο Βεροιώτην.
2. Παρουσίαση της Παιδικής Χορωδίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού.
3. Βράβευση Μαθητών της πόλης που κατέλαβαν 1η έως 3η θέση στις Εξετάσεις των Ανωτέρων και Ανωτάτων Σχολών.
4. Βράβευση Αθλητών και Ομάδων της πόλης που διακρί-

θηκαν σε Πανελλήνιους, Πανευρωπαϊκούς ή Διεθνείς Αγώνες, στις τρεις πρώτες θέσεις.
ΤΟ Τ.Μ. ΤΡΟΧΑΙΑΣ
Επίσης, το Τ.Μ. Τροχαίας Βέροιας, με αφορμή τον Εορτασμό της Επετείου έκανε γνωστά τα παρακάτω, με Δελτία Τύπου της 8/10/97:
\* Όπως είναι γνωστό την 16-10-1997 θα εορτασθεί η 85η Επετειος Απελευθέρωσης της Βέροιας.
\* Την παραπάνω Επέτειο θα τιμήσουν με την παρουσία τους η Α.Ε. ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κος Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ο Αρχηγός του ΔΗΚΚΙ Κος Δ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ και ικανός αριθμός Κυβερνητικών Στελεχών, Βουλευτών κ.λπ. υψηλοί προσκεκλημένοι του Δήμου Βέροιας.
\* Για την επιτυχία των εκδηλώσεων και τον λαμπρό εορτασμό το Τμήμα Τροχαίας θα λάβει έκτακτο τροχονομικά μέτρα και θα γίνουν διάφορες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην πόλη της Βέροιας και ιδιαίτερα στους χώρους παρουσίας του Προέδρου της Δημοκρατίας, χώρο Παρελάσεων, Ηρώο Πλ. Ορολογίου, περιοχή 11ης Μεραρχίας (Χάβρα) Πλ. Αγ. Αντωνίου κ.λπ.
\* Για το σκοπό αυτό παρακαλούμε τους κατοίκους της πόλης να δείξουν κατανόηση στις υποδείξεις των Τροχονόμων και στις αυταρείς που θα βρουν στα αυτοκίνητά τους ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο αποτέλεσμα.
\* Ιδιαίτερα παρακαλούμε για την απομάκρυνση των σταθμευμένων αυτών από τις Οδούς: Λεωφ. Ανοίξεως (όλο το μήκος από Ελ. Βενιζέλου μέχρι Πάρκο Ελιάς), Ελιάς (όλο το μήκος), Μητροπόλεως, Ελ. Βενιζέλου, Μαλακούση, Κεντρικής, Πλ. Αγ. Αντωνίου, Πλ. Ορολογίου, Βήμα Αγ. Παύλου, Α. Αντωνιάδη (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών) και Κονίτσης (από Λεωφ. Ανοίξεως μέχρι Π. Μελά).
\* Η απομάκρυνση των αυτών πρέπει να γίνει μέχρι την 6.00 ώρα της 16-10-1997 ημέρα Εορτασμού.

Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ
Αλλη μια θαυμάσια καρτ - ποστάλ που εξέδωσε πρόσφατα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά, στην τουριστική προβολή της περιοχής μας. Αγαπημένο θέμα της σειράς αυτών των καρτών οι Αρχαιότητες μας. Αριστερά διακρίνουμε μια Επιτύμδια Στήλη με ανάγλυφη την μορφή του Ψυχοπομπού Ερμή, από το Μουσείο της Βέροιας, ενώ δεξιά πάνω, διακρίνουμε ένα ασημένιο ήθμο, κι από κάτω την πασίγνωστη Χρυσή Λάρνακα και τα δυο, είναι από τους Βασιλικούς Τάφους της Βεργίνας (350 - 325π.Χ.).

Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ



Αλλη μια θαυμάσια καρτ - ποστάλ που εξέδωσε πρόσφατα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά, στην τουριστική προβολή της περιοχής μας. Αγαπημένο θέμα της σειράς αυτών των καρτών οι Αρχαιότητες μας. Αριστερά διακρίνουμε μια Επιτύμδια Στήλη με ανάγλυφη την μορφή του Ψυχοπομπού Ερμή, από το Μουσείο της Βέροιας, ενώ δεξιά πάνω, διακρίνουμε ένα ασημένιο ήθμο, κι από κάτω την πασίγνωστη Χρυσή Λάρνακα και τα δυο, είναι από τους Βασιλικούς Τάφους της Βεργίνας (350 - 325π.Χ.).

Από τον Δήμο Βέροιας

ΕΦΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Δ.Β.)
Με την έναρξη της νέας Σχολικής Χρονιάς επενδυμίζεται προς όλους τους οδηγούς να εφαρμόζουν πιστά τον Κ.Ο.Κ. σε ό,τι αφορά την υποχρεωτική στάση στις διαβάσεις των πεζών και ιδιαίτερα αυτές που θρίσκονται μπροστά στις εισόδους των Σχολείων.
Ο Δήμος Βέροιας υλοποιώντας σχετικό αίτημα (ηδη από πέρυσι) των Μαθητικών Συμβουλίων, έβαψε εκ νέου τις διαγραμμίσεις στις διαβάσεις των πεζών, ενώ στις διαβάσεις των Σχολείων άρχισε να αποτυπώνει στο οδοστρώμα το ειδικό σήμα - ένδειξη των Σχο-

λείων (το γνωστό τρίγωνο με τα παιδάκια).
Παρακαλούνται οι μικροί μαθητές - τριες να χρησιμοποιούν για την έλευση τους στο Σχολείο τους, ασταηρά και μόνο τις ειδικές διαβάσεις πεζών, ενώ το ίδιο πρέπει να κάνουν και οι συνοδοί γονείς και κηδεμόνες των μικρότερων ηλικιών - μαθητών - τριών.
Οι δε οδηγοί παρακαλούνται να δείχνουν την δέουσα προσοχή ιδιαίτερα στις περιοχές των Σχολείων και μάλιστα στις διαβάσεις πεζών κατά τις ώρες που παρατηρείται έντονη κίνηση μαθητών - τριών από και προς τα Σχολεία.

Η 15η ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για τρίτη συνεχή χρονιά, η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας, ακολουθώντας μια πορεία εξέλιξης, με στοχο την αρτια μουσική κατάρτιση, αποτέλεσμα σκληρής και πολυωρης δουλειάς, μας κράτησε συντροφία το θράδυ της π. Τετάρτης 8 Οκτωβρίου στην καμάεστη Αίθουσα Θεάτρου της Αντιναυαρχείου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Το Πρόγραμμα της Ορχήστρας περιλάμβανε μουσικά κομμάτια της δεκαετίας 1960-70 καθώς επίσης και κομμάτια σύγχρονης μουσικής. Ήταν η 15η Συναυλία της Ορχήστρας υπο την διεύθυνση του Χαρισματικού Συμπολίτη μας Μουσικού Κου Αντώνιο Βιγκάτο.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί:
1. Την Οικογένεια Χρήστου Νούλα για την δωρεά στη μνήμη του ανηψιού του Νικολάου Νούλα με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό του.
2. Την Κα Φωτεινή και Κα Βασιλική Νούλα για την δωρεά στη μνήμη του ανηψιού τους Νικολάου Νούλα με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.
3. Την Κα Ελένα και Κα Νικολέτα Αλατσίδου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους πατέρα Αχιλλέα Αλατσίδα με την συμπλήρωση πέντε ετών από το θάνατό του.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:
1. Τα παιδιά της Μαρίας Αβραμίδου για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό της.
2. Το Σύλλογο Βεροιώτην Θεσ/νίκης για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη Αναστασίου Σαλονικίδη, μέλους του συλλόγου.
3. Την Οικ. Πρόδρομου Τσαμπουλάδη για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους κόρης και αδελφής Κλεάνθης, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό της.
4. Τον Κα Στέφανο και την Κα Γιούλη Ακριδοπούλου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Στέφανου Βασματζή.
5. Τον Κα Βιορέλλη και την Κα Μαρίνα Καραγιάννη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Στέφανου Βασματζή.
6. Τον Κα Βασίλειο και την Κα Σάντρα Ρώμη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Στέφανου Βασματζή.
7. Την Οικ. Μανώλη και Ελλης Τζιαμπούρα για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς Ευανθίας Τζιαμπούρα.
8. Τις Κυρίες Φωτεινή και Βατρική Νούλα για την προσφορά ενός πλήρους γεύματος στη μνήμη του ανηψιού τους Νικολάου Κων. Νούλα.
9. Την Οικ. Γαλάτσιας Ιωαννίδου για την προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Αριστείδη Ιωαννίδη για τη συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.
10. Τον Κα Αργύριο Φουκαλά για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα του Κων/νου Φουκαλά.
11. Τα παιδιά του Χρήστου Βλαχόπουλου, Ελένη και Στέργιο για τη δωρεά των 50.000 δραχμών για ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη του πατέρα τους για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Την εγγονή μας και ανεψιά Περιστέρα Τζίκα του Αθανασίου και της Χαίρας που πρόσφατα Ορκίστηκε και πήρε το Πτυχίο της με “Άριστα” από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τ.Δ.Δ.). Συγχαίρουμε και την Ευχόμεθα: “Καλή Σταδιοδρομία” καθώς και το Ηθος που τη διακρίνει να τη συνοδεύει σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής της.
Ο Παπός της: Νίκος Μπατσαράς
Η Γιαγιά της: Περιστέρα Μπατσαρά
Οι Θείοι και Θείες της: 1. Κατάνος Κων/νος και Μπατσαρά Κατανα Έλευθερία, 2. Παζάρης Βασίλειος και Μπατσαρά Παζαρά Φρόσω, 3. Τσακουλίδης Γεωρ. και Μπατσαρά Τσακουλίδου Δροσούλα, 4. Συμωνίδης Κων/νος και Μπατσαρά Συμωνίδου Γεωργία, 5. Μπατσαράς Ηλίας

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Με τι δύναμη και τι ψυχικά αποθέματα μπορεί κανείς να αντιμετωπίσει την δάρβαρα, αγενή και απολίτιστη καθημερινότητα;
\* ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΙΣΑΡΙΔΗΣ: Ευτυχώς υπάρχουν και αισιόδοξα μηνύματα. Ο Χαρισματικός Συμπολίτης μας Ιωάννης Καισαρίδης Τολαντούχος Ηθοποιός, Ποιών Ηθοός με Ευγένεια, και Δημιουργός της Εταιρείας Φίλων Τέχνης και Θεάτρου “ΔΙΟΝΥΣΟΣ”, μας χάρησε πρόσφατα, ένα πνευματικό πόνημα, αποκαλύπτοντάς μας και τις λογοτεχνικές του δυνατότητες. Πρόκειται για μια συλλογή αφηγημάτων, με τίτλο “Το Χρονικό μιας Πρεμιέρας”, που εξέδωσαν οι Εκδόσεις “Εξάντας”. Ο Αγαπητός Συμπολίτης μας, μας αποκαλύπτει αλλά και μας κατακτά!...
\* ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ: Αισιόδοξια συνεχίσει. Η Βεροιώτισσα Σοπράνο, διακεκριμένη διεθνώς, ετοιμάζει μια νέα δισκογραφική δουλειά. Πρόκειται για μια νέα εκτέλεση των τραγουδιών του Μάνου Χατζηδούκι από τον “Μεγάλο Ερωτικό”, που η υπέροχη φωνή της Σόνιας θα τα επενδύσει με τον ανάλογο λυρισμό! Αναμένουμε το εξοχο αποτέλεσμα!...
\* ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Επικρότησ απολύτως την διοργάνωση Ειδικών Εκπαιδευτικών Εκθέσεων για τον εμπλουτισμό των γνώσεων των Μαθητών μας. Η πρόσφατη Εκθεση Συντήρησης Αρχαιοτήτων, στην Στέγη, ήταν κάτι το

θαυμάσιο! Θα έπρεπε να την δούμε όσο το δυνατόν περισσότεροι Μαθητές, δυστυχώς όμως...
\* Ο ΤΥΠΟΣ: Πληροφορούμαι πως ο Ημερήσιος Επαρχιακός Τύπος, ζήτησε μέσω Συνεδρίου, την ενίσχυση του από την Πολιτεία. Συμφωνώ, αρκεί να ενισχυθεί θεαδώς, ο Επαρχιακός Τύπος στο σύνολο του!...
\* Η ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ: Αλλάζει όψη, προς το καλύτερο ο Οδός Μητροπόλεως. Οι δάφνες δεινούν έναν άλλο τόνο και με το φούντωμά τους σαφώς θα “κάνουν και ατμόσφαιρα”. Εκείνο όμως που χρειάζεται η Οδ. Μητροπόλεως, πέραν του καλλωπισμού της είναι η αυστηρότερη επιτήρηση της κυκλοφοριακής κίνησης!
\* Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: Να μην καταντήσει “Γόρδιος Δεσμός”. Θέλει “Αρετή και Τόλμη”, το όλο ζήτημα...
\* ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ: Ως Πολιτική Πράξη με ιδιαίτερη βαρύτητα πρέπει να θεωρηθεί, η παραίτηση του Δημάρχου Βεροιώτην από την θέση του Προέδρου της ΤΕΔΚ Ημαθίας. Πολιτική Πράξη σε Ενδειξη Διαμαρτυρίας για τις παρεμβάσεις του Νομαρχη Ημαθίας, σε ο,τι αφορά τον προγραμματισμό των έργων στους νέους Δήμους. Πολιτική Πράξη που αντιτίθεται στον παρεμβατισμό ως πολιτική πρακτική και φέρνει αντιμέτωπες την Β’ με την Α’ Αυτοδιοικήσεις... Κρίμα.
Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

2004-ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΩΝ-ΟΛΥΜΠΙΩΝ

Αξιότιμε Κύριε,
Με την ευκαιρία της ανάληψης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 από την Αθήνα, μας παρουσιάζεται μία μοναδική ιστορική ευκαιρία να διοργανώσουμε, παράλληλα την ίδια εποχή, ξεχωριστούς Αγώνες, αναδιώνοντας τους γνωστούς από την Ιστορία της Βέροιας Αγώνες, τα Αλεξάνδρεια - Ολύμπια. Με σκοπό θεαδώς να προτάξουμε όλα εκείνα τα ιστορικά και πατρογονικά στοιχεία που έκαναν γνωστά και ζηλευτά το Γένος των Ελλήνων. Βεβαίως, εννοούμε Αγώνες με συγκεκριμένα αγωνίσματα και συγκεκριμένους Κανόνες Συμμετοχής και Αγωνιστικής Συμπεριφοράς. Και θεαδώς, εμείς δεν εννοούμε κάτι παρεμφερές με “χάπενινγκ”.
Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΕ ΔΥΟ ΝΕΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Σε Συνέντευξη Τύπου, την Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου, στο Δημαρχείο, ο Δημάρχος Βεροιώτην Κος Γιάννης Χασιώτης, ανακοίνωσε την συμμετοχή του Δήμου μας σε δύο Κοινοτικά Προγράμματα, για τα οποία, όπως είπε, είναι τυπική μόνο η διαδικασία ένταξης.
Η συμμετοχή συμφωνήθηκε με τον Περιφερειάρχη Κο Σοφίανο
Το πρώτο, αφορά στον εκσυγχρονισμό της ΔΕΥΑΒ, με τηλεχειρισμό του δικτύου, μέσω Ηλεκτρομαγνητικών Βανών που θα ελεγχονται από Κεντρικό Ηλεκτρονικό Υπολογιστή και που θα είναι εγκατεστημένος σε Αίθουσα Ελέγχου. Το κόστος (περ. 300 εκ. δρχ.) θα καλυφθεί εξ ολοκλήρου από το Κοινοτικό Πρόγραμμα και θα συμβάλει στην ορθολογικοποίηση.
Και τα δυο Προγράμματα πρέπει να ενταχθούν και να ολοκληρωθούν πριν το τέλος του 1999.

ΑΡΧΙΣΑΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Λυκείο των Ελληνίδων Βέροιας ανακοινώνει ότι άρχισαν τα Μαθήματα Χορού και γίνονται κάθε Σάββατο από τις 3.30μ.μ. έως τις 8μ.μ. στην Αίθουσα του 1ου Δημοτικού Σχολείου στην Οδό Κοντογεωργάκη. Επίσης κάθε Δευτέρα και Πέμπτη στις 8μ.μ. γίνονται Μαθήματα Χορού σε Ενηλίκες.



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

**Κατά του Υπουργού Γεωργίας**

**ΣΦΥΡΟΚΟΠΗΜΑ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΣΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ**

Καταπέλτης υπήρξε στην τοποθέτησή του κατά την πρόσφατη συζήτηση στην Βουλή, για τα χρέη των Αγροτικών Συνεταιρισμών, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μόσχος Γικονογλου!

Κατά την ομιλία του ο Κος Γικονογλου άσκησε εντονότατη κριτική προς τον Υπουργό Γεωργίας Κο Στεφ. Τζουμάκα, αποδοκνώντας για άλλη μια φορά, με αξιοθαύμαστη εμμονή, την πίστη του προς τις θέσεις υποστήριξης των Αγροτικών!

Από την τοποθέτησή του επιλέξαμε μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τα οποία διαφαίνεται το μαχητικό πνεύμα του Κου Γικονογλου:

"(...) Θλίβομαι βαθύτατα διότι αυτή η Αίθουσα από χώρος των Βουλευτών έχει μετατραπεί σε χώρο των Υπουργών και των Κοινοβουλευτικών Εκπαιδευμένων. Μόνον αυτοί ακούγονται, μόνον αυτοί μιλούν (...)"

"Ο κυριος Υπουργός στην ομιλία του δεν μας μίλησε για την ταμπακίερα. Μίλησε για χιλιά δυο πράγματα εκτός απ' αυτά στα οποία αναφέρεται το Νομοσχέδιο. Και μάλιστα κατηγγύει για δεύτερη φορά ότι με Σοσιαλιστική Κυβέρνηση έγινε η μεγάλη καταστροφή των Συνεταιρισμών και στον α-

γροτικό τομέα. Θλίβομαι βαθύτατα γιατί την εποχή για την οποία υπαινίχθη ο κύριος Υπουργός εγώ ήμουν Υφυπουργός και Υπουργός ήταν ο σημερινός Πρωθυπουργός ο κ. Σημίτης. Φαίνεται ότι εμείς ήμασταν ανίκανοι και ότι εσείς κυρίες Υπουργέ είσθε ικανότεροι. Εύχομαι να τα καταφέρετε. Ομως με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργείτε δεν φαίνεται να τα καταφέρετε και πολύ".

"(...) Το Νομοσχέδιό σας αυτό πρώτα - πρώτα δεν ρυθμίζει χρέη, αλλά χαρίζει. Και χαρίζει χρέη των ανέντιμων Συνεταιρισμών, όχι των έντιμων, γιατί οι έντιμοι πληρώνουν, των Ανωνυμων Εταιρειών και των Ιδιωτών και των Ιδιωτών των ανέντιμων (...)"

"(...) Με το χάρισμα των χρεών η Κυβέρνηση κατορθώνει να κάνει τους Συνεταιρισμούς εκτροφεία τρωκτικών, καταχραστών, ληποδητών και κακοδιαχειριστών (...)"

"(...) Αν πράγματι ενδιαφερόσθε για το Συνεταιριστικό Κίνημα, γιατί δεν κάνετε έναν σκληρό Νόμο, όλα αυτά τα τρωκτικά μόλις τα συλλαμβάνουν, να πανε κατ' ευθείαν στη φυλακή. Η Νέα Δημοκρατία ψηφίσει ένα Νόμο που έλεγε, αν παραπεμφθεί ένα μέλος Διοίκησης Συνεταιρισμού στον Συνέχεια στην 9η σελίδα

**Με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας**

**ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΣ**

**ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΗΜΟΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ο Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**



Με ξεχωριστή λαμπρότητα και με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Κου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου, Τιμήθηκε η 85η Επέτειος της Απελευθέρωσης, της Βέρροιας από τους Τούρκους το 1912!

Συγκεκριμένα το απομεσήμερο της Τετάρτης 15 Οκτωβρίου, αφιχθή στην πόλη μας ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών έγινε η Επίσημη Υποδοχή του ΠτΔ, με Πανηγυρική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας.

Ενώπιον των Αρχών της πόλης, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης, αφού προσφώνησε τον ΠτΔ Κο Κ. Στεφανόπουλο, του απένειμε το Χρυσό Μετάλλιο της πόλης! Προηγούμενος ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Βέρροιας Κος Κ. Ασλάνογλου είχε διαβάσει απόσπασμα της Απόφασης με την οποία ανακηρύχθηκε ο ΠτΔ, Επίτιμος Δημότης Βέρροιας!

Μετά την Απονομή του Χρ. Μεταλλίου ακολούθησε η αντιφώνηση του ΠτΔ.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας, ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας παρέθεσαν Επίσημο Δείπνο, στην "ΕΛΙΑ", προς τιμή του ΠτΔ!

Την επόμενη ημέρα Πέμπτη 16 Οκτωβρίου, μετά από μια ξενάγηση, μέσα στην πόλη μας, ο ΠτΔ παρέστη στη Επίσημη Δοξολογία στον Καθεδρικό Ναό του Αγ. Αντωνίου κι αμέσως μετά κατέθεσε στεφάνι στο Ηρώον!

Η καθιερωμένη Παρέλαση έγινε φέτος ενώπιον του ΠτΔ Κου Κ. Στεφανόπουλου!

Αμέσως μετά την Παρέλαση ο Κος Κ. Στεφανόπουλος παρακάθησε σε Επίσημο Γεύμα στο Επισκοπικό Μέγαρο, προσκεκλημένος μαζί με τις λοιπές Αρχές, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κου Παντελεήμονα!

Ο ΠτΔ αναχώρησε από την πόλη μας νωρίς το απόγευμα της Πέμπτης 16/10.

**ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΗΜΟΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ο ΛΑΟΦΙΛΗΣ ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Σε Πανηγυρική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας, το Σάββατο 18 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε η Τελετή Ανακήρυξης ως Επίτιμων Δημωτών του Υπουργού Δικαιοσύνης Κου Ευάγγελου Γιαννόπουλου και του Προέδρου του ΑΟΕΚ Κου Αθανασίου Χανακούλα.

Με μία σεμνή τελετή αλλά μέσα σε συγκινητική ατμόσφαιρα ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Χασιώτης απένημε στους δύο Συνδημότες μας Τιμητικές Πλακέτες και στην προσφώνησή του εκθείασε την προσφορά των δύο ανδρών στην υλοποίηση Προγραμμάτων Ανέγερσης Εργατικών Κατοικιών στην πόλη μας.

Αμέσως μετά την απονομή του Δημάρχου μας ακολούθησε άλλη απονομή Τιμητικών Πλακετών από τον Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας Κο Γ. Χριστοδούλου.

Στην συνεδρίαση εκτός των Δημοτικών Συμβούλων, παραβρέθηκαν και, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Κος Μιχ. Χρυσοχοΐδης, ο Νομάρχης Κος Α. Βλαζάκης, ο τ. Βουλευτής Κος Θ.

Γεωργιάδης, ο Πρ. του Ν.Σ. Κος Δ. Μούρνος, Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, ο Στρατηγός Β'Σ.Σ., Εκπρόσωποι Φορέων και της Μητρόπολης, ο Πρ. του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας Κος Ι. Καπανίδης κ.α.

Αμέσως μετά ο Υπ. Δικαιοσύνης Κος Ευαγγ. Γιαννόπουλος επισκέφθηκε το Νομάρχη Κο Α. Βλαζάκη στο Γραφείο του, όπου και δήλωσε στην αφιφώνησή του ότι το αίτημα για Δικαστικό Μέγαρο θα υλοποιηθεί εντός του 1998! Στην συνέχεια επισκέφθηκε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα, στο Επισκοπικό.

Ακολούθως, στο Γραφείο του Δημάρχου Βερροίων ο Κος Γιαννόπουλος παραχώρησε στα τοπικά ΜΜΕ Συνέντευξη Τύπου, εφ' όλης της ύλης.

Κατά την εδώ παραμονή του ο Υπουργός Δικαιοσύνης παρέστη σε Κοινή Σύσκεψη Δήμου Βέρροιας και Δικηγορικού Συλλόγου στο Δημαρχείο, με θέμα την ανέγερση Δικαστικού Μεγάρου στην πόλη μας, ενώ την επόμενη ημέρα, Κυριακή 19 Οκτωβρίου, ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέρροιας σε Πανηγυρική Συνεδρίαση στα Γραφεία του Συλλόγου απένειμε Τιμητική Πλακέτα στον Κο Υπουργό Δικαιοσύνης.

**ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο Δ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ**

Ο Πρόεδρος του Δημοκρατικού Κοινωνικού Κινήματος Κος Δημήτριος Τσοβόλας επισκέφθηκε επίσημα την πόλη μας το διήμερο των Εορταστικών Εκδηλώσεων της 85ης Επετείου της Απελευθέρωσης της Βέρροιας από τους Τούρκους το 1912, προσκεκλημένος του Δήμου Βέρροιας μετά από Ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Κατά την εδώ παραμονή του, το βράδυ της Πέμπτης 16 Οκτωβρίου, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στην καθιερωμένη εκδήλωσή

του Δήμου μας, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Χασιώτης επέδωσε στον Κο Δ. Τσοβόλα Τιμητική Πλακέτα.

Προηγούμενος, στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της "ΕΛΙΑΣ" ο Κος Τσοβόλας, σε Συνέντευξη Τύπου προς τα τοπικά ΜΜΕ, επέκρινε την Κυβέρνηση Σημίτη για την Οικονομική, Κοινωνική και Εξωτερική Πολιτική της. Στην συνέντευξη παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος μας.

Το πρωί της ίδιας ημέρας ο Κος Τσοβόλας παρακολούθησε την Παρέλαση που φέτος έγινε ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας Κου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου.

Την προηγούμενη ημέρα, Τετάρτη 15 Οκτωβρίου ο Πρόεδρος του ΔΗΚΚΙ εγκαίνιασε την Εκθεση Κειμηλίων του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων 1955-1959, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Αμέσως μετά τα εγκαίνια της Εκθέσης, ο Κος Τσοβόλας παρακολούθησε την Τελετή Απονομής του Χρυσού Μεταλλίου της πόλης και Ανακήρυξης του Προέδρου της Δημοκρατίας ως Επίτιμου Δημότη της Βέρροιας. Στην συνέχεια ο Πρόεδρος του ΔΗΚΚΙ παρακάθησε στο Επίσημο Δείπνο στην "ΕΛΙΑ".

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ**

Η Επιτροπή Ελληνοκομβανικής Φιλίας Ν. Ημαθίας θέλοντας να τιμήσει την μνήμη του Μεγάλου Επαναστάτη ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ, διοργανώνει με άλλους φορείς του Νομού μας ειδική εκδήλωση που θα γίνει στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Δευτέρα 3 Νοεμβρίου. Στην εκδήλωση θα προβληθεί ντοκυμαντερ από την ζωή του Τσε και θα ακολουθήσει Συναυλία με Συγκρότημα από την Κούβα.

**Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ Δ.Ε. ΤΗΣ ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (ΤΕΔΚ)**  
 Σας γνωστοποιούμε την νέα σύνθεση της Διοικούσας Επιτροπής της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, όπως προέκυψε μετά την ανακατανομή των Αξιωμάτων κατά την Συνεδρίαση - της 12/8-10-1997: **Πρόεδρος:** Παύλος Φωτιάδης (Δήμαρχος Ειρηνούπολης), **Αντιπρόεδρος:** Λευτέρη Παμουχιδής (Πρόεδρος Κοινότητας Χαρίσσας), **Γ. Γραμματέας:** Νίκος Αγγελίδης (Πρόεδρος Κοινότητα Κουλούρας), **Μέλη:** Γιάννης Χασιώτης (Δήμαρχος Βέρροιας), Μιχάλης Χαλκίδης (Δήμαρχος Μελίκης), Γρηγόρης Λιάλιος (Δήμαρχος Νάουσας), Δημήτρης

Μελιόπουλος (Πρόεδρος Κοινότητας Συκιάς), Στέφανος Τζικίopoulos (Πρόεδρος Κοινότητας Ξεχασμένης), Βαγγέλης Κακαμούκας (Πρόεδρος Κοινότητας Κλειδίου).

**Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"**

Το επόμενο φύλλο (133ο) της Δεκαπενθημερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 7 Νοεμβρίου 1997.

**ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΟ "ΟΧΙ" ΠΟΥ ΘΑ ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ**

Η Επική Αντίσταση του Ελληνικού Λαού εναντίον των Δυνάμεων του Άξονα το 1940-41, δεν ήταν θαύμα, όπως θεωρήθηκε τότε.

Ήταν η φυσική κατάληξη μιας μακραίωνης πολιτισμικής διεργασίας που "μόλυνε" τα γονίδια της Φυλής μας με το "μικρόδιο" της Ελευθερίας.

Οι Έλληνες που πολέμησαν στην Πίνδο, τα Οχυρά και την Κρήτη δεν ήταν βεβαίως ούτε υπεράνθρωποι, ούτε και διέθεταν οπλικά συστήματα τα οποία τους χάρισαν τη νίκη στα αλβανικά βουνά. Ήταν όμως κληρονόμοι μιας πανάρχαιας Κληρονομιάς, μιας ανεκτίμητης Πολιτισμικής Κληρονομιάς γεγονός που τους καθιστούσε "τρελούς" στα μάτια του τότε κόσμου.

Αυτή η μοναδική Κληρονομιά, κράμα Λόγου και Πολεμικής Αρετής, ήταν που όπλισε με Δύναμη και Θάρρος τον Λαό μας. Αυτή ήταν που θέρμανε την Ψυχή του Λαού μας. Αυτή είναι υπεύθυνη για όσες πράξεις Ηρωισμού και Αυτοθυσίας, τότε.

Ο Λαός μας εκείνες τις στιγμές πίστευε πως έκανε το Χρέος του προς την Πατρίδα, και το Χρέος Εκείνων μας παραδόθηκε ως Άγιο Αντίδωρο.

Αυτό το Χρέος οφείλουμε ως Λαός της Νίκης να το διαφυλάξουμε, διότι αποτελεί ανεξάντλητη πηγή Δύναμης και Αισιοδοξίας που θα μας καθοδηγεί, στην εν μέσω συμπληγώνων πορεία μας, προς το μέλλον. Η Πατρίδα θα Ζήσει Ελευθερή!...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

**ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ "ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ"**

Κύριε Εκδότη, Όπως λέμε "τώρα σωθήκαμε"...

Με σεβασμό Καιροσκόπος

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ**

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ
ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΑΣ
ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ, δημοσιεύουν με ανενόητο, τις Αναμνήσεις του Ανδρέα Μιζαντζιδή από τον Άγιο Πέτρο και Στεφάνο Σουλιάκη με τον Ανδρέα Μιζαντζιδή για τα δύσκολα χρόνια των διαδόχων του Αρχιεπισκόπου. Διατηρούμε το όνομα της τριπλής του Καν Α. Μιζαντζιδή θέλοντας έτσι να διασώσουμε το ιδιαίτερο έργο στον αγροτικό του χώρο.

Ανθρώπος δίχως πρόταγμα ζωντανεύει να αποτελέσει το έργο της.
Συν έρθε ο καιρός συγκομιδής της πατάτας, αυτές είχαν παρήξει, αχλικά μεγαλωμένες ανάμεσα στις αμυγνιές πέτρες, όμως στο ίδιο έδαφος ευδοκίμησαν νεοσπόμενες γιομάτες και όλα τα άλλα λαχανικά και σε μια γωνία λίγες κηπίες, με ηλιόπανο πελασονησιακό, γλυκά σαν μέλι, δωρό προς τις ευεργετικές Οικογένειες του Αιδεσιμωτάτου Ιερέα και της Σεβαστής Κυρίας Κοκκινί.

Ολούνε μετά, με τη διέκρινση του Αγροτικού Νοικοκυριού εξασφαλίθηκε όχι μόνο το θραδινό φαγητό (ακόμα και τώρα θυμάμαι τη νόστιμη ντοματοπατατοσαλάτα όταν τη Πρωτοχρονιά ή ντομάτα αποχτάει μια ιδιαίτερη ντοματοδα) αλλά αποχτήσαμε και κτηνοτροφία, όπως την ασπρούλα καταίκα για τα γάλα του Ρήγα μας, που νονοί ήμασταν ολοι, όπως και γάλα για τους φυματικούς Αγωνιστές, ένα γουρούνι, με τις γιορτές της Πρωτοχρονιάς, να δοκιμάζουμε χοιρίνο πατάτες φούρνου, όπως επίσης τη Πρωτομαγιά μέρα της Πάλης της Εργασίας κοινελοπατάτες φούρνου, εξασφαλίσαμε και τροφή για τα φιλότιμα μας γαϊδουριά, τους Μα... και Μς... που μας κουδούλασαν πηγαίνοντας στο "Αι-δάδι", τρεχάτα τα αγαθά, για το μαγειριά, γιατί και ο Κονδύλης πριν μπουένε στα κοφίνια τα καλόπιανε με τα απορριμματα των λαχανικών και ο ασίνητος Βαγγέλης Χιτζημιαλής ο μάγειρός μας, κι αυτός πριν μπουένε στο καζάνι κι άλλα τα καλόπιανε.

Ενώ οι ονοί χωρίς οκούνημα συνεχί των εθελοντών νεροκουσάλητων μας, δεν θέλαν να κατηφορίσουν στον "Γαλγοθά" για να ανεβάσουν μετὰ κάμπους φορές τη μερα νερό, για τις ανάγκες του Κεντρικού οπου ήταν τα μαγειρεία, τα κερνεδάκι και όλες οι άλλες δραστηριότητες της Ομάδας.
Βρέθηκε και χωνεμένη κοπρία κάτω από το σιδερένιο ασφάλινω, δίπλα από τη παραλία όπου τις μεσημεριανές ώρες τα προβάτκια αποπερυσαν τον τροπικό καούνα.

Είχε έρθε η ώρα του εντατικού πατάματος από τις "Όμαδες Κρούσης".
Α. ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ
ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ
Τις ολόθερμες Ευχές μου για Ευτυχισμένη Ζωή στη Νατάσα Υγροπούλου και τον Στέφανο Μαυριδί, αγαπητούς φίλους και Συμπολίτες.
Δ.Ι.Κ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
"Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 165), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 272), "Μακεδονική" (Α.Φ. 320), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4035), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5461), "Μακεδονική" (Α.Φ. 321), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4036), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6462), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4037), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6463), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 287), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 183), "ΝΟΥΜΑΣ" (Α.Φ. 52), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 309), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2323), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 841), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 645), "Μακεδονική" (Α.Φ. 322), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4038), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6464), "ΑΤΡΗΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 6), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 32), "Μακεδονική" (Α.Φ. 323), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4039), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6465), "Βέρα" (Α.Φ. 1246), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4040), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6466), "Μακεδονική" (Α.Φ. 324), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 27), "ΑΡΧΟΝΤΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 91), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 166), "Μακεδονική" (Α.Φ. 325), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4041-4042), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 189), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 310), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6467-6468), "Μακεδονική" (Α.Φ. 326), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4043), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 9469), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 273), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2324), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 842), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 646), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 28), "Μακεδονική" (Α.Φ. 327), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4044), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6470), "Βέ-

ροια" (Α.Φ. 1247), "Μακεδονική" (Α.Φ. 328), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4045), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6471). Τους Ευχαριστούμε Όλους!
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
α. ΤΟ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τις Εκδηλώσεις της Επετείου Απελευθερώσεως και την ελευση του Πτδ στο 13-16/10), β. Της Δ/ΝΣΗΣ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ και του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Εκθεση των Περιβαλλοντικών Ομάδων των Σχολείων του Νομού μας, στις 15, 16/10), γ. ΤΟ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Επισκεψή του Ευαγγ. Γιαννόπουλου και του Αθ. Χανακούλα, στις 18/10), δ. ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης Φωτογραφίας, στις 22/10), ε. Της ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Εορτή του Προσάτη ΕΛ.ΑΣ. Αγ. Αρτεμίου, στις 20/10), στ. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής του Στρ. Μαυριδί, στις 1/11, στην Στέγη), ζ. ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (στην Εκθεση του Γ. Ηλιάδη, στις 7/11, στο Γ.Ι.Θ.). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!
ΕΥΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για την Ονομαστική Εορτή του Εκδότη των "Κ" της Ευχής τους έστειλαν: 1. Ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Ι. Χασιώτης, 2. Ο Διοικητής Β' Σ.Σ. Αντιστράτηγος Ελ. Σταμάτης. Ευχαριστούμε θερμά!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000

Από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο του 1997 στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται η πολυήμερη εικαστική έκθεση "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000" του διεθνούς Έλληνα Καλλιτέχνη και Αρχιτέκτονα Καθηγητή Ε. Βαρλάμη. Η έκθεση έχει για περιεχόμενο τον κύκλο των ηλικιών έργων ζωγραφικής που δημιουργήσε ο Βαρλάμης με θέμα τον Αλέξανδρο, έργα μιας δεκαετούς επίμονης και εντατικής εργασίας που αποτελεί σήμερα την Μεγαλύτερη Συλλογή Έργων Τέχνης σ' ολό τον κόσμο για την πολυθρόνη ιστορική προσωπικότητα του Πολιτισμού μας, τον Αλέξανδρο.



Η έκθεση μετά την επίσημη παρουσίασή της στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζεται στην Αθήνα από τον Μάρτιο μέχρι τον Μάιο του '98, σε πέντε σημεία στην Ελλάδα και τη Κύπρο και στη συνέχεια προγραμματίζεται να κάνει περιοδεία για επτά χρόνια στην Αμερική, Ιαπωνία, Ασία, Ευρώπη, Αφρική, για να καταλήξει σε μια μόνιμη εγκατάσταση και στέγαση της στην Βεργίνα. Η έκθεση απευθύνεται σ' όλους τους ανθρώπους που αισθάνονται ανεξάρτητα απ' το μορφωτικό τους επίπεδο και την οικονομική τους κατηγορία. Στον διαχρονικό Ελληνισμό που κράτησε άδυστητη τη φλόγα του "ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ". Του Οικονομικού Ανθρωπολογικού Πνεύματος του Ελληνικού Πολιτισμού, που ο Αλέξανδρος σκόρπισε σ' όλον τον κόσμο.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

"ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Στις 28.5.1997 γιορτάστηκαν στη Χάγη (στην "Αίθουσα Ιπποτών...") τα πενήντα χρόνια του "Σχεδίου Μάρσαλ" παρουσία του Προέδρου Κλίντον, της Βασίλισσας Βεατρίκης και πενήντα περίπου Αρχηγών Κρατών και Κυβερνήσεων της Ευρώπης. Κατά τους εμπνευστές σκοπός του "Σχεδίου Μάρσαλ" ήταν να βοηθήσει την καταστραμμένη από τον πόλεμο Ευρώπη να ανασυγκροτηθεί. Για τους Αμερικανούς το "Σχέδιο Μάρσαλ" ήταν "πρόδη στρατηγικής γενναιοδωρίας όμοια της οποίας δεν αναφέρεται στην Ιστορία". Ήταν "έργο Γιγάντων...". Εώσθη την Ευρώπη... "Και για τους Λούθη της Ευρώπης ήταν κάτι, σαν το "Μάννα εξ ουρανού".

στα δυο διαμετρικά αντίθετα Παγκόσμια Συστήματα την εποχή εκείνη για εξασφάλιση πλεονεκτημάτων του ενός σε όρους του άλλου. Μετά τη λήξη όμως του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ο ανταγωνισμός αυτός εντόθηκε και μας οδήγησε στον Ψυχρό Πόλεμο. Η Αμερικανική Ηγεσία, αφού εισέπραξε την αξία και αυτού του Παγκοσμίου Πολέμου, η Επιστήμη της έδωσε την ατομική βόμβα. Την οποία προκειμένου να διαγράψει την μεταπολεμική πορεία της αμερικανικής πολιτικής, δεν διάταξε να τη χρησιμοποιήσει στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι (παρά τις αντιδράσεις της Επιστήμης), αναγγέλοντας με τον τρόπο αυτό στην Παγκόσμια Κοινότητα τη δύναμη που διαθέτει και τις μελλοντικές της προθέσεις. Και καθώς ήταν απάλλαγγμένη από πολεμικές καταστροφές στο έδαφος της σε αντίθεση με την Ευρώπη και τη Σοβιετική Ένωση, που είχαν μετατραπεί σε ερείπια, εκρινε ότι μπορούσε με τη δύναμη και το χρήμα να εξαγοράζει τα πάντα. Ετσι άμεσα μετά τον πόλεμο υπερβάνοντας τον "κομμουνιστικό κίνδυνο" διαμόρφωσε το ΝΑΤΟ, το Βαλκανικό Σύμφωνο, το ΣΕΝΤΟ και το ΣΕΑΤΟ και μέσω αυτών των Συμφώνων έκανε έναν ασφυκτικό κλοιό γύρω απ' τη Σοβιετική Ένωση. Σε αντιστάθμισμα αυτών των Συμφώνων έγινε το Σύμφωνο της Βαρσοβίας και οδήγηθηκε η Παγκόσμια Κοινότητα στον Ψυχρό Πόλεμο. Με αποτέλεσμα να χαθεί για μια ακόμη φορά ύστερα από μια τέτοια Ανθρωποσοφική η ευκαιρία να ζήσει η Ανθρωπότητα με Ειρήνη.

Το Σχέδιο εκπονήθηκε τον Ιούνιο του 1947 και εγκρίθηκε τον Απρίλιο του 1948. Ήταν ζετούς διαρκείας και το συνολικό ποσό ανέρχονταν στα 13,5 δις σημερινά δολ. Αποδέκτες του Σχεδίου ήταν 17 Ευρωπαϊκές χώρες μεταξύ των οποίων και η δική μας. Επιδόθηκε τότε ότι για να εγκριθεί αυτό το ποσό απ' τα Αμερικανικά Κογκρέσα μεγάλες προεκτατικές εκκαίνες εκτός απ' τον Μάρσαλ, οι Αδερφί Χαριμαν, Τζορτζ Κένναν, Ντην Ατσενσον κλπ. Πρώτα να πείσουν το Κογκρέσο να εκρίνει το ποσό και στη συνέχεια τους Ευρωπαίους να το δεχθούν και αυτό γιατί έχοντας νωπές τις μνήμες του πολέμου "δεν νοιάζονταν καθόλου για την ενότιό τους". Σε αυτή την Ευρώπη αναφέρθηκε ο Πρόεδρος Κλίντον κατά τον επίσημο εορτασμό της επέτειου, στη Χάγη.

Η οικονομικό-πολιτική ηγεσία των ΗΠΑ προκειμένου να δώσει κάπως απ' τον έλεγχο της την Ευρώπη εκπόνησε το "Σχέδιο Μάρσαλ" και το "Δόγμα Τρουμαν". Επιστώντας και υπερβάνοντας τον "κομμουνιστικό κίνδυνο" και την "σοβιετική απειλή" λέγοντας ότι όπου νάναι "τα σοβιετικά ταγκς είναι έτοιμα να παρελάσουν στις πρωτεύουσες της Δυτικής Ευρώπης" και ότι ο Στάλιν μπορούσε ανα πάσα στιγμή με ένα απλό τηλεφώνημα να κηρύξει την Επανάσταση στη Γαλλία, την Ιταλία και όπου αλλού ήθελε, επέσιε - τρομοκράτησε την Δυτική - Ευρωπαϊκή Ηγεσία να δεχθεί το "Σχέδιο Μάρσαλ" και αργότερα το ΝΑΤΟ κλπ. Και ενώ το "Σχέδιο Μάρσαλ" θεωρήθηκε πράξη "γενναιοδωρίας" και ο Μάρσαλ που έδωσε το όνομά του έλεγε ότι "η πολιτική μας δεν στρέφεται εναντίον οποιασδήποτε χώρας ή δόγματος... Και ότι στόχο έχει να αντιπαλέψουμε μόνο τη φτώχεια, την απελπισία κ.ι. την ανασυγκρότηση της κ.ι. στραμμένης, απ' τον πόλεμο Ε.κ.μ.ώλης. Στην καταστροφή της γιοιας των άλλων και οι ίδιοι, όχι μόνο μετάνοια, αλλά και υπέ-μετρα".

Αυτό περίπου πρέπει να ήταν τα επιχειρήματα που χρησιμοποιήσαν οι εμπνευστές του Σχεδίου, προκειμένου να πείσουν το Κογκρέσο να ψηφίσει το Σχέδιο ήταν: α. "Ήρθε η στιγμή με λίγα φιλόχουλα να εξαγοράσουμε - υποτάξουμε την Ευρώπη δ. Να β' άλλουμε από τη μέση τον βασικό μελλοντικό μας ανταγωνιστή, γ. Ήρθε η ώρα να δώσουμε κάτω απ' τον απώλυτο οικονομικό, αμυντικό και ηθολογικό - κοινωνικό έλεγχο την Ευρωπη. δ. Να χρησιμοποιήσουμε για λογαριασμό μας την πλούσια αποικιακή πέτρα, ε. Χωρίς την υποταγή, τον έλεγχο και την αξιοποίηση των Ευρωπαϊκών δυνατοτήτων θα είναι δύσκολο να πραγματοποιήσουμε τα απο μακροου οράματα μας να γίνει η Αμερική μια Παγκόσμια Αυτοκρατορία. Και σε αντισπάρδαση με την Ευρώπη ίσως ακαθόρθωτο".

Αυτό περίπου πρέπει να ήταν τα επιχειρήματα που χρησιμοποιήσαν οι εμπνευστές του Σχεδίου για να πείσει το Κογκρέσο να το ψηφίσει. Για την υλοποίησή του όμως έπρεπε να πείσει και η ηγεσία της Δυτικής Ευρώπης, αφού σε αυτήν απευθυνονταν το Σχέδιο. Βέβαια ο ανταγωνισμός και στη διάρκεια του πολέμου υπήρχε από μεσα σε μεσα, αλλά και υπέ-μετρα".

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
Θεσσαλονίκη 1997
ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:
\* 27-10-1997: Η ΠΟΛΗ ΠΟΡΤΑΖΕΙ: 85 χρόνια από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (1912).
\* 28-10-1997: ΕΞΟΔΟΣ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ (βη).
\* 29-10-1997: ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ "Voces". Επίσημη συμμετοχή της Ρουμανίας. (Θέατρο "Ανετον").
\* 29-10-1997: ΒΑΛΚΑΝΙΑ: Συνέδριο Βαλκανικής Γλωσσολογίας. (Κεντρική Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ.). (Εως 1/11/97).
\* 30-10-1997: WEBBER GALA. (Και 31/10/97. Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών).
\* 30-10-1997: Παραστάσεις του Εργαστηρίου "Πολύτεχνο". (Εως 1/11/97. Παλιά Γερμανική Σχολή).
\* 30-10-1997: Αναδρομική Έκθεση του Ιάπωνα Αρχιτέκτονα Arata Isazaki. (Εως 2/11/97. Λιμάνι).
\* 31-10-1997: Διεθνές Συνέδριο των Σερραδικών Κοινοτήτων της Μεσογείου. (Εως 2/11/97. Ξεν. "Μακεδονία Παλάς").
\* 31-10-1997: Διάλογος Ανατολής - Δύσης. Συμπόσιο. (Εως 2/11/97. Ξεν.: "Μακεδονία Παλάς").

αίο Σύγχρονης Τέχνης της Οξφόρδης. (Εως 30/11/97. Μουσείο Φωτογραφίας - Κτήριο ΟΣΕ).
\* 4-11-1997: Έκθεση Francisco Goya. Τέσσερις μεγάλες σειρές χαρακτικών. (Εως 14/12/97. Π.Κ. Μορφωτικού Ιδρ. ΕΤΕ).
\* 4-11-1997: "Οι Σοβιετές του Ζάγκρεμπ". (Θέατρο "Ανετον").
\* 4-11-1997: Κοινωνική Προσέγγιση. Ομαδική Έκθεση 4 Ελλήνων Φωτογράφων. (Εως 30/11/97. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Δ.Θ.).
\* 4-11-1997: Εκτελέσεις των Έργων που ανέθεσε η Π.Π.Ε. σε Συνθέτες με κοινό θέμα όλων των Έργων την πόλη της Θεσσαλονίκης. (Εως 9/11/97. Μονή Λαζαριστών).
\* 4-11-1997: Φίλοι του Λόγου Τεχνουργοί, 4: Δ.Ν. Μαρωνίτης. (Θέατρο "Ανετον").
\* 5-11-1997: Ο Ηλίας Παπαδόπουλος παρουσιάζει το Έργο του Ερίφης Λύρα. (Θέατρο "Ανετον").
\* 6-11-1997: Έκθεση Σχεδίων Μίμη Κοντού. (Εως 29/11/97. Αίθουσα Τέχνης "Παρατηρητής").
\* 6-11-1997: Συνέδριο: Παράδοσιακή Αρχιτεκτονική των Βαλκανίων. (Εως 11/11/97. Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ).

Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων για την ΠΠΕ, το Βρετανικό Συμβούλιο Οσθ/νικής (Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 031 - 235236), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:
\* Εως 31-10-1997: Έκθεση: "Βρετανικές Εικόνες της Ελλάδας από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη". (Μορφωτικό Ιδρ. ΕΤΕ, Βασ. Ολγας 108).
\* 29/10 και 30/10/97: Royal Scottish National Orchestra (στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ) - (Αιθ. Τελετών ΑΠΘ).

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Γ. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

\* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Πέμπτη 6/11) για δυο εβδομάδες, η νέα δημιουργία του Στήβεν Σπάλμπεργκ, που καταρρίπτει κάθε προηγούμενο ρεκορ "Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - JURASSIC PARK", με τους Τζεφ Μουρ, Άνρες προβολών: 5.00, 7.30, 10.00.

**ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ**

**Οσιος Γεώργιος  
+ 4 Νοεμβρίου 1959**

Το πως επικοινωνούν οι Άγιοι μεταξύ τους είναι ένα μεγάλο και ανεξερεύνητο μυστικό.

Ο Οσιος Γεώργιος γεννήθηκε στην Αργυρούπολη του Πόντου. Αθανάσιος στο Βάπτισμα, ονομάστηκε Συμεών όταν σε ηλικία δεκαοκτώ ετών έγινε Μοναχός, και Γεώργιος όταν έγινε Ιερέας. Υιός Σάββα και Σοφίας Καρολίδη. Πρόσφυγας στην Ελλάδα, έχτισε μέσα στον Κλήρο που του έδωσε η Κοινότητα Σίψας στην Δράμα Μοναστήρι.

Οι λόγοι που συνδέουν τον νέο αυτόν μεγάλο Άγιο της Εκκλησίας με την Βέρροια είναι κυρίως δυο. Πρώτος σταθμός της προσφυγιάς του στην Ελλάδα το χωριό Κούκκος στα Πιέρια, αλλά δεν αναφέρεται αν περσασε και από την Βέρροια. Οι βιογράφοι του όμως αναφέρουν αρκετούς Βερροιώτες, ονομαστικά, που τον επισκέπτονταν στην Σίψα, και δέχονταν τις φιλόνητες επισκέψεις του.

Ο δεύτερος λόγος σύνδεσης του πατρός Γεωργίου με την Βέρροια είναι ο εξής: Συχνά, όπως μαρτυρούν οι παθόντες, ο Οσιος τους έστελνε στην πόλη μας. Όταν υπήρχαν δαιμονιζόμενοι ή άλλοι ψυχικά ασθενείς δέχονταν ως κανόνα να επισκεφτούν τον Οσιο Αντώνιο, τον Πολιούχο Βερροίας, και να ξενυχτίσουν στον Ναό του, και σε άλλες περιπτώσεις, να διαβάσουν Αγιασμό με τα Λείψανά του.

Πως γνώριζε ο Γεώργιος

τον Αντώνιο; Ο πρώτος μιλούσε και διάβαζε στην αρχή μόνο Γιωργιάννικα και αργότερα έμαθε και λίγα Ποιντικά. Να εγνώριζε από την πατρίδα τον Οσιο μας ή να τον εμαθε στην Ελλάδα; Γεγονός είναι ότι ο Άγιος Αντώνιος ζωγραφίζεται σε ρωσικές εικόνες μαζί με τον ομώνυμο Αιγύπτιο Οσιο. Και οι περιπτώσεις που αναφέρονται από τους βιογράφους του όλες είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα, την θεραπεία δηλαδή των πασχόντων.

Ο μακαριστός και εν Οσίοις πατηρ Παΐσιος, γνωστός και στην πόλη μας από πολλές περιπτώσεις, όταν ήθελε να κρυφτεί τις δικές του θαυματουργικές φιλόνητες επισκέψεις, έστελνε τους αναξιόπαθοντες στον Άγιο Αρσένιο τον Καππαδόκη, στο Μοναστήρι του στην Σουρωτή, έξω από την Θεσσαλονίκη.

Ίσως κάτι ανάλογο να συνέβαινε και με τον πατέρα Γεώργιο, ο οποίος σίγουρα αναγνώριζε την ειδική Χάρη του Πολιούχου μας Οσίου Αντωνίου για τις ψυχικές νόσους.

Ετσι ο Άγιος μας θεραπεύει όχι μόνο εντοπίους, αλλά η χάρη του εκδηλώνεται και στην Θεσσαλονίκη και φτάνει μέχρι τον Βόλο, και με τον πατέρα Γεώργιο τον Καρολίδη μέχρι και την Δράμα, όντας γνωστός και στην Ρωσική Ορθοδοξία.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ  
ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΙΤΗΣ

**Εκστρατεία Καθαρισμού από τον Δήμο Βέρροιας**

**ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ  
ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)**

Ο Δήμος Βέρροιας κάνει γνωστό προς όλους τους Δημότες, με Ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Αντιδήμαρχο Κο Μεν. Ποτούριδη, ότι εφαρμόζοντας την Κοινή Υπουργική Απόφαση 69728/824 της 16/17-5-1996, που αφορά τα "Μέτρα και Ορους για την διαχείριση των στερεών αποβλήτων", ξεκίνησε, στα πλαίσια του Προγράμματος "ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ" εκστρατεία καθαρισμού της πόλης από τα εγκαταλελειμμένα τροχοφόρα κάθε κατηγορίας τα οποία βρίσκονται σε δρόμους ή κοινόχρηστους χώρους.

Ηδη η Δημοτική Αστυνομία εντόπισε αρκετά από αυτά, στα οποία επικόλλησε σε εμφανές σημείο τους ειδικό αυτοκόλλητο που τα χαρακτηρίζει ως εγκαταλελειμμένα και δίνει στους κατόχους τους προθεσμία ενός μηνός να τα απομακρύνουν, διαφορετικά μετά την παρέλευση αυτής της προθεσμίας, θεωρούνται ως στερεά (δημοτικά) απόβλητα και περιέρχονται συμφωνώως προς την προαναφερθείσα Υπ. Απόφαση, στην κυριότητα του Δήμου μας, οπότε και απομακρύνονται από την Υπηρεσία Καθαριότητας.

Παρακαλούνται οι ιδιοκτήτες εγκαταλελειμμένων τροχοφόρων να φροντίσουν για την απομάκρυνση τους εντός των χρονικών πλαισίων που έθεσε ο Δήμος μας, διαφορετικά θα απομακρυνθούν από την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου

**Βέρροιας.**

Επίσης, παρακαλούνται οι Δημότες, στην αντίληψη των οποίων έχει επιπέσει περίπτωση εγκαταλελειμμένου τροχοφόρου σε δρόμο ή κοινόχρηστο χώρο, να επικοινωνήσουν με την Δημοτική Αστυνομία, στο τηλ. 28888, κ. Αντ. Ζιώγα, για να ενεργήσει δεόντως.

Ο Δήμος Βέρροιας πιστεύοντας πως με τον τρόπο αυτό προστατεύει την δημόσια εικόνα και την υγιεινή της πόλης μας, ζητά την κατανόηση αλλά και την συνεργασία όλων των Δημωτών.

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Δ.Δ. ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Μπροστά σε ένα ακροατήριο που το αποτελούσαν νέοι άνθρωποι, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της "Διεθνούς Αμνηστίας" και του τοπικού Περιοδικού "Saturnalia", την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ". Εκ μέρους της "Δ.Δ." μίλησε το μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Επιτροπής Κα Ειρήνη Τσολάκη η οποία αναφέρθηκε στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και στην δράση της Διεθνούς Αμνηστίας. Παράλληλα λειτουργήσε Εκθεση Αφισών της "Δ.Δ." από ολο τον κόσμο, ενώ μετά την ομιλία ακολούθησε ζωντανό μουσικό πρόγραμμα από Βερροιώτες Μουσικούς.

**ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΑΣΤΟΥ ΤΟΥ Γ.Ν.Ν. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΘΕΥΧΑΖΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ι.Σ.Η.)**

Με αφορμή τον θόρυβο που δημιουργήθηκε εσχάτως από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης σχετικά με το Εμβόλιο κατά του Καρκίνου του Μαστού ο ΙΣΗ εγένετο δέκτης αιτημάτων πληροφόρησης για το όλο ζήτημα από Συμπολίτες μας.

Κατόπιν τούτου ζητήθηκε η άποψη της Χειρουργικής Κλινικής του Γ. Νοσοκομείου Βέρροιας η οποία κατετέθη και δίδεται στην δημοσιότητα.

Το Ιατρείο Μαστού του Γ.Ν.Ν. Βέρροιας μεταφέροντας τα συμπεράσματα της Ημερίδας για τον Καρκίνο του Μαστού που έγινε στην Αθήνα στις 27.9.1997 όπου συμμετείχε και Γενικός Γραμματέας της Κλινικής μας, υπεύθυνα θα ήθελε να πληροφορήσει το κοινό του Νομού μας ότι:

Το Εμβόλιο κατά της νόσου που προαναφέραμε για τρία τουλάχιστον χρόνια βρίσκεται σε πειραματικό στάδιο.

Το Ιατρείο Μαστού δια του επίσημου εκπροσώπου του Ιατρικού δυναμικού του Νομού μας που είναι ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας παρακαλεί όλους τους ασθενείς (γυναίκες κυρίως) να μην εγκαταλείψουν την Θεραπευτική τους Αγωγή όπως αυτή υποδεικνύεται από τους Θεράποντες Γιατρούς τους.

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ Π.Ο.**

Ο Δήμος Βέρροιας και η Δ/ση Β' βαθμίας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας διοργάνωσαν με επιτυχία Εκθεση των Εργασιών των Περιβαλλοντικών Ομάδων των Σχολείων του Νομού μας, στο Πάρκο των Αγ. Αναργύρων, στις 16 Οκτωβρίου. Την Εκθεση επισκέφθηκαν πάρα πολλοί Συμπολίτες μας.

Να είναι δε βέβαιοι ότι ο Νομός μας δεν θα είναι από τους τελευταίους που θα επωφεληθεί από τα όποια θετικά συμπεράσματα της Ερευνας της Δρος Αποστολοπούλου". (ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ Δ/ντης Χειρουργικής Κλινικής)

**ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ**

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μέρες που έρχονται και μας θυμίζουν το Ηρωικό '40...

Μέρες που είναι (και που μοιάζουν διασολεμένα με το χθες)...

Μέρες, τέλος παντων, που διανύουμε μέσα στην εγκληματική αδιαφορία μας...

Θυμηθήκαμε τον Γεώργιο Α. Βλαχο της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ που με την δυνατή του πένα συνέγραψε τα πενήντα "Αρθρα του Πολέμου 1940 - 41".

Ενα απ' αυτά με τίτλο Η ΕΛΛΑΣ ΝΙΚΑ επεξεργάστηκε ως θέμα της η στήλη, χαρισμένο, ως Αντίδωρο, στους Αναγνώστες των "Κ", Μέρες που είναι...

"Είναι όνειρο;... Ζαφνικά ένα πρωί, ένα ευλογημένο πρωί, στις 28 Οκτωβρίου 1940, ξυπνήσαμε ΕΘΝΟΣ.

Εθνος; Ημασταν παντοτε. Αλλά ως την ώρα εκείνη κανένας από μας δεν αισθανόταν τον εαυτό του πρώτα Έλληνα κι έπειτα άνθρωπο, πρώτα Έλληνα κι έπειτα οικογενειάρχη, πρώτα Έλληνα κι έπειτα οτιδήποτε άλλο. Κανένας από μας δεν αισθανόταν τόσο βαθιά ότι και το σπιτί και το χωράφι και το κατάστημα του είναι Έλλας και μόνο Έλλας!...

ΕΛΛΑΣ!

Ετσι, σε διάστημα ενός μόνο δευτερολέπτου, σαν να πέρασε από τις φλέβες μας ένας σπινθηρας, μεταβάλλοντας το αίμα μας σε λαθα, σαν να έσπασε ξαφνικά τις ψυχές μας μια θύελλα, ξυπνήσαμε ολοι μ' ένα αισθημα, μια δυναμη, μια ορμή: Ολοι και ολα για την Πατρίδα μας, ολοι και ολα για την Ελλάδα.

Ετσι σώθηκε, σώζεται η Ελλάδα...

Δε βλέπετε ότι αυτές οι μέρες ύψωσαν σε κάθε μέρος του κόσμου ένα αγαλμα από μάρμαρο της Πεντέλης και ότι το αγαλμα αυτό είμαστε εμείς, η Ελλάδα, και ότι δίπλα του περνάει θερμή, αδιάσπαστη μια παγκόσμια διαδήλωση θαυμασμού;

Η μεγάλη Ιταλία, η Ιταλία των σαράντα οκτώ εκατομμυρίων, η Ιταλία των μηχανοκίνητων φαλάγγων, ξύπνησε τη μικρή Ελλάδα στις 3 το πρωί και της δήλωσε ότι μετά τρεις ώρες θα την καταλάβει και η Ελλάς πήδησε στα ορη ανέδυτος, γυμνη, κουρελού και πολεμισε με τις πέτρες και σταμάτησε την άτιμη εισβολή και - περνούν ένα, δυο, τρία, δέκα, δεκαπέντε, εικοσιτετράωρα - και νικά!

Επανω εις τα όρη της Πίνδου πεφτι τώρα το χιονι πυκνό, για ν' απλώσει πάλλευκες σελίδες, πανω στις οποίες θα γραφεί η νέα ελληνική ιστορία.

Επανω εκει θα σταθεί και θα συλληφθεί και θα πινγεί στο αίμα του ο εχθρός. Και θα μαθει εκει ότι η ανδρεία, το θάρρος και η δύναμη της ψυχής είναι οπλισμός και όχι τα τανκς...

Ανω σχώμεν τας καρδιας!...

Η Ελλάς, η πατρίς μας νικά και το όνομά της περνά τους ανέμους και τους αιθέρες και αντηχούν τα σύννεφα από ζητωκραυγές και χειροκροτήματα και μεταφέρουν τα πετεινά του ουρανού το μήνυμα σε όλους τους κόσμους!

Η ΕΛΛΑΣ ΝΙΚΑ!"

ΕΙΘΕ...

**ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ**

**"ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

Συνέχεια από την 2η σελ.

Όπως παντού, έτσι και στη Ευρώπη εκτός από τους εθνικά σκεπτόμενους κεφαλαιούχους, αυτούς που τα συμφέροντά τους ταυτίζονται με τα συμφέροντά της χώρας, υπάρχουν οι τυχοδιώκτες και οι αερητζήδες. Αυτοί που δεν σέβονται ούτε τον εαυτό τους και αυτοί που "τα αρπάζουν". Επειτα υπήρχαν και οι ορκιμένοι πολέμιοι του Κομμουνισμού. Αυτοί που κατ' επαγγελμα και "αφειλοκερδώς" αναλάσανε - με το αζμίωτο - να τη σώσουν από τον Κομμουνισμό.

Ενω λοιπόν, το Σχέδιο περιείχε "αγαθοεργούς" σκοπούς και στόχους, ο τρόπος που χρησιμοποιήθηκε αποδείχθηκε μια καλοστημένη παγίδα. Ήταν μια ιδιόμορφη ωμη επεμβαση, όχι πια όπως προηγουμένα στις αποικιακές χώρες με το πρόσχημα της "απελευθέρωσης", αλλά στην Ευρώπη. Με το "Σχέδιο Μάρσαλ", η Ηγεσία των ΗΠΑ υποδούλωσε την ίδια την Ευρώπη. Την ίδια την καρδιά και την ψυχή της. Με το Σχέδιο αυτό εξαγόρασαν τους κοινωνικό - οικονομικούς ιδεολογικούς, κατασταλτικούς και κατασκοπευτικούς της μηχανισμούς. Ετσι μετά την αποδοχή του "Σχεδίου Μάρσαλ, έπαψε πια να υπάρχει η ελεύθερη, ανεξάρτητη και αυτόνομη Ευρώπη. Όλα στο εξής θα αποφασίζονται στην Ουάσιγκτον. Θα λειτουργήσει το "αποφασίζουμε και διατάσσουμε". Η Ουάσιγκτον θα παίρνει αποφάσεις, θα υπαγορεύει όρους, θα ψηφίζει Νόμους που θα ισχύουν και εκτός ΗΠΑ. Θα επιβάλει επικυριαρχία και ετεροδικές.

Βέβαια, η ζωή δεν δέχεται υποθέσεις, πολύ δε περισσότερο υπερβολές. Υπάρχει όμως και η Ιστορία. Και η Ιστορία επιβεβαιώνει ότι το μεγαλύτερο μέρος του (το γράφουν οι ίδιοι) Σχεδίου το απορρόφησε η ΣΙΑ, το οποίο φυσικά το χρησιμοποιούσε για να εξαγοράζει συνειδησεις Πολιτικών, Συνδικαλιστών, Δημοσίων Λειτουργών στο όνομα πάντα του "κομμουνιστικού κινδύνου", της "ανόρθωσης" των καταστροφών και

την ενότητα της Ευρώπης, για την οποία ενότητα δεν "νοιάζονταν καθόλου οι Λαοί της".

Τρεις (3) ήταν οι στόχοι του Σχεδίου: α. ο Σοβιετικός κίνδυνος, β. η ενότητα της Ευρώπης και γ. η ανορθωση των καταστροφών. Με τον τρόπο που εφαρμόστηκε επεσαν σαν ώριμα φρούτα οι μύθοι. Και έπεσαν γιατί ούτε οι Σοβιετικοί κίνησαν τα τανκς και την ανασυγκρότηση την έκαναν οι ίδιοι οι Λαοί της Ευρώπης και όχι το "Σχέδιο Μάρσαλ". Όσο για την ενότητα της εκείνου που πέτυχαν ήταν να τη χωρίσουν σε δυο Ευρώπες.

Και σήμερα ακόμα η Ηγεσία των ΗΠΑ κομπάζει (αυτός είναι άλλωστε και ο λόγος της γιορτής των 50χρονων) πως ο,τι έγινε στον μεταπολεμικό Δυτικό Κόσμο οφείλεται στη δική τους "καλή" και "αγαθή" θέληση και όχι για λογαριασμό των δικών τους συμφερόντων, όπου γης. Γι' αυτό μετά την πτώση του "υπαρκτού" αλλημονο σε αυτόν που θα τολμήσει να αμφισβητήσει τα "ζωτικά τους συμφέροντα" και στην τελευταία γωνιά του πλανήτη. Θα υποστεί πολλά "γεύματα εργασίας", πιέσεις και απέλές σαν αυτές που δέχθηκε η Γαλλία στις 8.7.97 στη Μαδρίτη: "αν η Γαλλία δεν μπει στο Στρατηγικό Σκέλος του ΝΑΤΟ και δεν δεχθεί να τεθεί η Νότια Πτέρυγα του ΝΑΤΟ υπό Αμερικανό Διοικητή θα χάσει την επαφή με τη Συμμαχία. Θα δροθεί ακομα πιο έξω από το ΝΑΤΟ". Αυτή είναι η δήλωση της Ολυμπραϊτ, Υπουργού Εξωτερικών της Αμερικής.

Όταν λοιπόν τον Ιούλιο του 1997 η Ηγεσία των ΗΠΑ συμπεριφέρεται έτσι στη ΓΑΛΛΙΑ, αντιλαμβάνεται κανείς τη συμπεριφορά της στα αμέσως μεταπολεμικά χρόνια και ειδικά στις μικρές και πρώην αποικιακές χώρες.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονισθεί ότι το Σύμφωνο της Βαρσοβίας έγινε σε αντιστάθμισμα του ΝΑΤΟ που είχε προηγηθεί. Το μοναδικό επιχείρημα που χρησιμοποιούσαν οι ΗΠΑ για τη διατήρη-

Συνέχεια στην 4η σελ.

**σπουδές**

**ΕΞΟΕ**

**ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ**

Στις σύγχρονες ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ εγκαταστάσεις μας, σε ένα άνετο, ευχάριστο περιβάλλον με τον καλύτερο εργαστηριακό εξοπλισμό λειτουργούν τα εξής τμήματα:

- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ✓ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ✓ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ OFFICE της MICROSOFT (WINDOWS - WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT)
- ✓ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ - ΒΡΑΔΥΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA και του INTERNET

ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**  
Μητροπόλεως 42 & Κοντογεωργάκη γωνία 2ος όροφος (δίπλα στα GOODY'S)  
Τηλ.: 0331/ 62991, 74200 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ
ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΜΑΣ
ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ, δημοσιεύουν με συνέχεια, τις Αναμνήσεις του Αγροτικού Φίλου και Στεφάνου Σουλίου μας Κωνσταντίνου Μιζαντζιδή από τα δύσκολα χρόνια των διατάξεων των Αμερικανικών Διατάξεων...

Ανθρώπος δίχως πρόταγμα ζωντανεύει να αποτελέσει το έργο της. Σαν ήρθε ο καιρός συγκομιδής της πατάτας, αυτές είχανε παράξενα, αχλάδια μεγαλομυξές ανάμεσα στις αμύγδαλες πετρές...

Την ιστορική εκδήλη μέρα της Ομοδικής Εξέλιξης της Κρήτης και τα θάρρα με τις δοξές τους ρίξτε, με επικεφαλής τον α. Κωνσταντίνου Μιζαντζιδή...

Οι μαράζοι μας με επικεφαλής τον Τάκη Καραγιάννη από την Θεσσαλία (τον ζωνθόλη) έμπηξαν παραμερη τους πασσαλούς και εστράφησαν ολόγυρα και έπαιναν με τις καλαμάτες το δροσικό καλό...

Όλοι εμείς οι άλλοι της Εξόρμησης, κουβαλούσαμε τις πέτρες κι άλλες μ' αυτές "χίζαμε" το περίφραγμα κατάλληλα τοποθετώντας τις έτσι που να μη πέσουν. Οσο προχωρούσε η δουλειά φήλωναν το συνορα του αγρού ενώ χαμηλά...

Ενα ξεκούραστο της αναμένης δουλειάς, της ταμαχιάρας, ο Νεολογός μας Δολιαντής, (ο κοινός με φαρδύς πλάτες αποχημικές, όταν από την Ηπειρο έφτασε στον Πειραιά να γίνει φορτωσεκοφορτωτής, προτάτης της οραλής από πατέρα φαμελίας του, κι ο Μανιάδακας τον εξόριστο εδω...

Δολιαντή μου αυτό μπορούσε να συνάξει μόνο στην περίπτωση πετροπολέμου μεταξύ των ανθρώπων αρχαίων ημών θεών, άλλως δεν εξηγείται... Τα γελία και η ευθυμία της αμύγδαλης είχαν κι ολας ξεκουράσει και σαν ένας...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 165), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 272), "Μακεδονική" (Α.Φ. 320), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4035), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6461), "Μακεδονική" (Α.Φ. 321), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4036), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6462), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4037), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6463), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 287), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 183), "ΝΟΥΜΑΣ" (Α.Φ. 52), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 309), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2323), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 841), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 645), "Μακεδονική" (Α.Φ. 322), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4038), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6464), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 6), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 7), "Μακεδονική" (Α.Φ. 323), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4039), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6465), "Βέρα" (Α.Φ. 1246), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4040), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6466), "Μακεδονική" (Α.Φ. 324), "ΝΟΥΜΑΣ" (Α.Φ. 27), "ΑΡΧΟΝΤΑΙΟΣ" (Α.Φ. 91), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 166), "Μακεδονική" (Α.Φ. 325), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4041-4042), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 183), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 310), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6467-6468), "Μακεδονική" (Α.Φ. 326), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4043), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 9469), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 273), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2324), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 842), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 646), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 28), "Μακεδονική" (Α.Φ. 327), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4044), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6470), "Βέ-

ροια" (Α.Φ. 1247), "Μακεδονική" (Α.Φ. 328), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4045), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6471). Τους Ευχαριστούμε Ολους!
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τις Εκδηλώσεις της Επετείου Απελευθερώσεως και την ελευση του Πτδ στο 13-16/10), β. Της Δ.Ν.Σ.Η. Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ και του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Εκδήλωση των Περιβαλλοντικών Ομάδων των Σχολείων του Νομού μας, στις 15, 16/10), γ. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την επεκομιδή του Ευαγγ. Γιαννόπουλου και του Αθ. Χαλακούλα, στις 18/10), δ. Του ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης Φωτογραφίας, στις 22/10), ε. Της ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Εορτή Προστάτη ΕΛ.ΑΣ. Αγ. Αρτεμίου, στις 20/10), στ. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής του Στρ. Μαυριδίδη, στις 1/11, στην Στέγη), ζ. Του ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (στην Εκδήλωση του Γ. Νιλιάδη, στις 7/11, στο Γ.Ι.Ο.) Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!
ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για την Ονομαστική Εορτή του Εκδότη των "Κ" τις Ευχές τους έστειλαν: 1. Ο Δήμαρχος Βερροϊκών Κος Ι. Χασιώτης, 2. Ο Διοικητής Β' Σ.Ι. Αντιστράτηγος Ελ. Σταμάτης. Ευχαριστούμε θερμά!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000

Από τον Σεπτέμβριο έως τον Δεκέμβριο του 1997 στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης παρουσιάζεται η πολυσέλιδη εικαστική Έκθεση "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000" του διεθνούς Έλληνα Καλλιτέχνη και Αρχιτέκτονα Καθηγητή Ε. Βαράλη.



Η Έκθεση έχει για περιεχόμενο τον κύκλο των χιλίων έργων ζωγραφικής που δημιουργήσε ο Βαράλης με θέμα τον Αλέξανδρο, έργα μιας δεκαετούς επίμονης και εντατικής εργασίας που αποτελούν σήμερα την Μεγαλύτερη Συλλογή Έργων Τέχνης σ' ολο τον κόσμο για την πολυθρόνη ιστορική προσωπικότητα του Πολιτισμού μας, τον Αλέξανδρο.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

"ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Στις 28.5.1997 γιορτάστηκαν στη Χαγή (στην "Αίθουσα Ιπποτών...") τα πενήντα χρόνια του "Σχεδίου Μαρσαλ" παρουσία του Προέδρου Κλίντον, της Βασιλίσσας Βεατρίκης και πενήντα περίπου Αρχηγών Κρατών και Κυβερνήσεων της Ευρώπης.

στα δυο διαμετρικά αντίθετα Παγκόσμια Σύστημα την εποχή εκείνη για εξασφάλιση πλεονεκτημάτων του ενός σε βάρος του άλλου. Μικτό τη λήξη όμως του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ο ανταγωνισμός αυτός εντάθηκε και μας οδήγησε στον Ψυχρό Πόλεμο.

Κατά τους εμπνευστές σκοπός του "Σχεδίου Μαρσαλ" ήταν να βοηθήσει την καταστραμμένη από τον πόλεμο Ευρώπη να ανασυγκροτηθεί. Για τους Αμερικανούς το "Σχέδιο Μαρσαλ" ήταν "πρόδη στρατηγικής γενναιοδωρίας ομοίως της οποίας δεν αναφέρεται στην Ιστορία". Ήταν "έργο Γιγάντων...". Εώσπε την Ευρώπη... "Και για τους Λαούς της Ευρώπης ήταν κάτι, σαν το "Μάννα εξ ουρανού".

Η Αμερικανική Ηγεσία, αφού εισέπραξε την αξία και αυτού του Παγκοσμίου Πολέμου, η Επιστήμη της έδωσε την ατομική δόξα. Την οποία προκειμένου να διαγράψει την μεταπολεμική πορεία της αμερικανικής πολιτικής, δεν διάταξε να τη χρησιμοποιήσει στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι (παρά τις αντιδράσεις της Επιστήμης), αναγγέλοντας με τον τρόπο αυτό στην Παγκόσμια Κοινότητα τη δύναμη που διαθέτει και τις μελλοντικές της προθέσεις. Και καθώς ήταν απαλλαγμένη από πολεμικές καταστροφές στο έδαφος της σε αντίθεση με την Ευρώπη και τη Σοβιετική Ένωση, που είχαν μετατραπεί σε ερείπια, εκρίνε ότι μπορούσε με τη δύναμη και το χρήμα να εξαγοράσει τα πάντα. Ετσι άμεσα μετά τον πόλεμο υπερδύναστος τον "κομμουνιστικό κίνδυνο" διαμόρφωσε το ΝΑΤΟ, το Βαλκανικό Σύμφωνο, το ΣΕΝΤΟ και το ΣΕΑ-ΤΟ και μέσω αυτών των Συμφώνων έκανε έναν ασφυκτικό κλοιό γύρω απ' τη Σοβιετική Ένωση. Σε αντιστάθμισμα αυτών των Συμφώνων έγινε το Σύμφωνο της Βαρσοβίας και οδήγησε η Παγκόσμια Κοινότητα στον Ψυχρό Πόλεμο. Με αποτέλεσμα να χωθεί για μια ακόμη φορά ύστερα από μια τέτοια Ανθρωποσφαγή η ευκαιρία να ζήσει η Ανθρωπότητα με Ειρήνη.

Το Σχέδιο εκπονήθηκε τον Ιούνιο του 1947 και εγκρίθηκε τον Απρίλιο του 1948. Ήταν 3ετους διάρκειας και το συνολικό ποσό ανέρχονταν στα 13,5 δις σημερινά δολ. Αποδέκτες του Σχεδίου ήταν 17 Ευρωπαϊκές χώρες μεταξύ των οποίων και η δική μας. Ειπώθηκε τότε ότι για να εγκριθεί αυτό το ποσό απ' το Αμερικανικό Κογκρέσο μεγάλες προσπάθειες έκαναν εκτός απ' τον Μαρσαλ, οι Αδερφ. Χαριμαν, Τζορτζ Κένναν, Ντην Ατσενσον κλπ. Πρώτα να πείσουν το Κογκρέσο να εγκρίνει το ποσό και στη συνέχεια τους Ευρωπαίους να το δεχθούν και αυτό γιατί έχονταν νωπές τις μνήμες του πολέμου "δεν νοιάζονταν καθόλου για την ενότητά τους". Σε αυτή την Ευρώπη αναφέρθηκε ο Πρόεδρος Κλίντον κατά τον επίσημο εορτασμό της επετείου, στη Χαγή.

Η οικονομικό-πολιτική ηγεσία των ΗΠΑ προκειμένου να δώσει κάπως απ' τον έλεγχο της την Ευρώπη εκπόνησε το "Σχέδιο Μαρσαλ" και το "Δόγμα Τρουμαν". Επιστάντας και υπερδύναστος τον "κομμουνιστικό κίνδυνο" και την "Σοβιετική απειλή" λέγοντας ότι όπου νάναι "τα Σοβιετικά τανκς είναι έτοιμα να παρελάσουν στις πρωτεύουσες της Δυτικής Ευρώπης" και ότι ο Στάλιν μπορούσε ανα πάσα στιγμή με ένα απλό τηλεφώνημα να κηρύξει την Επανάσταση στη Γαλλία, την Ιταλία και όπου αλλού ήθελε, έπεισε - τρομοκράτησε την Δυτικό - Ευρωπαϊκή Ηγεσία να δεχθεί το "Σχέδιο Μαρσαλ" και αργότερα το ΝΑΤΟ κλπ.

Αυτά επιχειρήματα που χρησιμοποίησαν οι εμπνευστές του Σχεδίου, προκειμένου να πείσουν το Κογκρέσο να ψηφίσει το Σχέδιο ήταν: α. "Ήρθε η στιγμή με λίγα φίχουλα να εξαγοράσουμε - υποτάξουμε την Ευρώπη δ. Να δ'όλου με από τη μέση τον βασικό μελλοντικό μας ανταγωνιστή, γ. Ήρθε η ώρα να δώσουμε κάτω απ' τον απόλυτο οικονομικό, αμυντικό και ηθολογικό - κοινωνικό έλεγχο την Ευρώπη. δ. Να χρησιμοποιήσουμε για λογαριασμό μας την πλούσια αποικιακή πείρα. ε. Χωρίς την υποταγή, τον έλεγχο και την αξιοποίηση των Ευρωπαϊκών δυνατοτήτων θα είναι δύσκολο να πραγματοποιήσουμε τα απο μακρού οράματα μας να γίνει η Αμερική μια Παγκόσμια Αυτοκρατορία. Και σε αντιπαράθεση με την Ευρώπη ίσως ακατόρθωτο".

Και ενώ το "Σχέδιο Μαρσαλ" θεωρήθηκε πράξη "γενναιοδωρίας" και ο Μαρσαλ που έδωσε το όνομά του έλεγε ότι "η πολιτική μας δεν στρέφεται εναντίον οποιασδήποτε χώρας ή δόγματος... Και ότι στόχο έχει να αντιπαλέψουμε μόνο τη φτώχεια, την απελπισία κ.ι. την ανασυγκρότηση της κ.ι. στραμένης, απ' τον πόλεμο Ε.μ.ω.β. Στην καταστροφή της γιοις συμβάλλαν και οι ίδιοι, όχι μόνο τα μέγιστα, αλλά και υπέ,μετρα".

Αυτά επιχειρήματα που χρησιμοποιήσαν οι εμπνευστές του Σχεδίου για να πείσει το Κογκρέσο να το ψηφίσει. Για την υλοποίησή του όμως έπρεπε να πείσει και η ηγεσία της Δυτικής Ευρώπης, αφού σε αυτήν απευθυνόνταν το Σχέδιο. Βέβαια ο ανταγωνισμός και στη διάρκεια του πολέμου υπήρχε ανάμεσα στους τρεις κύριους συγχελεστές της Συμμαχίας και κυρίως

Η οικονομικό-πολιτική ηγεσία των ΗΠΑ προκειμένου να δώσει κάπως απ' τον έλεγχο της την Ευρώπη εκπόνησε το "Σχέδιο Μαρσαλ" και το "Δόγμα Τρουμαν". Επιστάντας και υπερδύναστος τον "κομμουνιστικό κίνδυνο" και την "Σοβιετική απειλή" λέγοντας ότι όπου νάναι "τα Σοβιετικά τανκς είναι έτοιμα να παρελάσουν στις πρωτεύουσες της Δυτικής Ευρώπης" και ότι ο Στάλιν μπορούσε ανα πάσα στιγμή με ένα απλό τηλεφώνημα να κηρύξει την Επανάσταση στη Γαλλία, την Ιταλία και όπου αλλού ήθελε, έπεισε - τρομοκράτησε την Δυτικό - Ευρωπαϊκή Ηγεσία να δεχθεί το "Σχέδιο Μαρσαλ" και αργότερα το ΝΑΤΟ κλπ.

Και ενώ το "Σχέδιο Μαρσαλ" θεωρήθηκε πράξη "γενναιοδωρίας" και ο Μαρσαλ που έδωσε το όνομά του έλεγε ότι "η πολιτική μας δεν στρέφεται εναντίον οποιασδήποτε χώρας ή δόγματος... Και ότι στόχο έχει να αντιπαλέψουμε μόνο τη φτώχεια, την απελπισία κ.ι. την ανασυγκρότηση της κ.ι. στραμένης, απ' τον πόλεμο Ε.μ.ω.β. Στην καταστροφή της γιοις συμβάλλαν και οι ίδιοι, όχι μόνο τα μέγιστα, αλλά και υπέ,μετρα".

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
Θεσσαλονίκη 1997
ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:
27-10-1997: Η ΠΟΛΗ ΠΟΡΤΑΖΕΙ: 85 χρόνια από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (1912).
28-10-1997: ΕΞΟΔΟΣ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ (8η).
29-10-1997: ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ "Voces". Επίσημη συμμετοχή της Ρουμανίας. (Θέατρο "Ανετόν").
29-10-1997: ΒΑΛΚΑΝΙΑ: Συνέδριο Βαλκανικής Γλωσσολογίας. (Κεντρική Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ.). (Εως 1/11/97).
30-10-1997: WEBBER GALA. (Και 31/10/97. Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών).
30-10-1997: Παραστάσεις του Εργαστηρίου "Πολύτεχνον". (Εως 1/11/97. Παλιά Γερμανική Σχολή).
31-10-1997: Αναδρομική Έκθεση του Ιάπωνα Αρχιτέκτονα Arata Isazaki. (Εως 21/11/97. Λιμάνι).
31-10-1997: Διεθνές Συνέδριο των Σεφραδικών Κοινοτήτων της Μεσογείου. (Εως 2/11/97. Ξεν. "Μακεδονία Παλάς").
31-10-1997: Διάλογος Ανατολής - Δύσης. Συμπόσιο. (Εως 2/11/97. Ξεν.: "Μακεδονία Παλάς").

σείο Σύγχρονης Τέχνης της Οξφόρδης. (Εως 30/11/97. Μουσείο Φωτογραφίας - Κτίριο ΟΣΕ).
4-11-1997: Έκθεση Francisco Goya. Τέσσερις μεγάλες σειρές χαρακτικών. (Εως 14/12/97. Π.Κ. Μορφωτικού Ιδρ. ΕΤΕ).
4-11-1997: "Οι Σοβιετές του Ζάγκρεμπ". (Θέατρο "Ανετόν").
4-11-1997: Κοινωνική Προσέγγιση. Ομαδική Έκθεση 4 Ελλήνων Φωτογράφων. (Εως 30/11/97. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Δ.Θ.).
4-11-1997: Εκτελέσεις των Έργων που ανέθεσε η Π.Π.Ε. σε Συνθέτες με κοινό θέμα όλων των Έργων την πόλη της Θεσσαλονίκης. (Εως 9/11/97. Μονή Λαζαριστών).
4-11-1997: Φίλοι του Λόγου Τεχνουργοί, 4: Δ.Ν. Μαρωνίτης. (Θέατρο "Ανετόν").
5-11-1997: Ο Ηλίας Παπαδόπουλος παρουσιάζει το Έργο του Ερίφης Λύρα. (Θέατρο "Ανετόν").
6-11-1997: Έκθεση Σχεδίων Μίμη Κοντού. (Εως 29/11/97. Αίθουσα Τέχνης "Παρατηρητής").
6-11-1997: Συνέδριο: Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική των Βαλκανίων. (Εως 11/11/97. Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ).

Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων για την ΠΠΕ, το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νίκης (Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 031 - 235236), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:
Εως 31-10-1997: Έκθεση: "Βρετανικές Εικόνες της Ελλάδας από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη". (Μορφωτικό Ιδρ. ΕΤΕ, Βασ. Ολγας 108).
29/10 και 30/10/97: Royal Scottish National Orchestra (στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ) - (Αιθ. Τελετών ΑΠΘ).

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Γ. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;
"ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Πέμπτη 6/11) για δυο εβδομάδες, η νέα δημιουργία του Στήθεν Σήληπεργκ, που καταρρίπτει κάθε προηγούμενο ρεκορ "Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - JURASSIC PARK", με τους Τζεφ Γκόλντμπλαμ, Τζούλιαν Μουρ. Ώρες προβολών: 5.00, 7.30, 10.00.

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

**ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ**

**Οσιος Γεώργιος  
+ 4 Νοεμβρίου 1959**

Το πως επικοινωνούν οι Άγιοι μεταξύ τους είναι ένα μεγάλο και ανεξερεύνητο μυστικό.

Ο Οσιος Γεώργιος γεννήθηκε στην Αργυρούπολη του Πόντου. Αθανάσιος στο Βάπτισμα, ονομάστηκε Συμεών όταν σε ηλικία δεκαοκτώ ετών έγινε Μοναχός, και Γεώργιος όταν έγινε Ιερέας. Υιός Σάββα και Σοφίας Καραλίδη. Πρόσφυγας στην Ελλάδα, έχτισε μέσα στον Κλήρο που του έδωσε η Κοινότητα Σίψας στην Δράμα Μοναστήρι.

Οι λόγοι που συνδέουν τον νέο αυτόν μεγάλο Άγιο της Εκκλησίας με την Βέρροια είναι κυρίως δυο. Πρώτος σταθμός της προσφυγιάς του στην Ελλάδα το χωριό Κούκκος στα Πιέρια, αλλά δεν αναφέρεται αν περσσε και από την Βέρροια. Οι βιογράφοι του όμως αναφέρουν αρκετούς Βερροιώτες, ονομαστικά, που τον επισκέπτονταν στην Σίψα, και δέχονταν τις φιλότιμες του θαυματουργίες του.

Ο δεύτερος λόγος σύνδεσης του πατρός Γεωργίου με την Βέρροια είναι ο εξής: Συχνά, όπως μαρτυρούν οι παρόντες, ο Οσιος τους έστελνε στην πόλη μας. Όταν υπήρχαν δαιμονιζόμενοι ή άλλοι ψυχικά ασθενείς δέχονταν ως κανονα να επισκεφτούν τον Οσιο Αντώνιο, τον Πολιούχο Βερροίας, και να ξευχτισούν στον Ναό του, και σε άλλες περιπτώσεις, να διαβάσουν Αγιασμό με τα Λειψανά του.

Πως γνώριζε ο Γεώργιος

τον Αντώνιο; Ο πρώτος μιλούσε και διάβαζε στην αρχή μόνο Γιωργιάννικα και αργότερα έμαθε και λίγα Ποιντικά. Να εννύριζε από την πατρίδα τον Οσιο με ή να τον έμαθε στην Ελλάδα; Γεγονός είναι ότι ο Άγιος Αντώνιος ζωγραφίζεται σε ρωσικές εικόνες μαζί με τον ομώνυμο Αιγύπτιο Οσιο. Και οι περιπτώσεις που αναφέρονται από τους βιογράφους του όλες είχαν τον επιθυμητό αποτέλεσμα, την θεραπεία δηλαδή των πασχόντων.

Ο μακαριστός και εν Οσίοις πατηρ Παΐσιος, γνωστός και στην πόλη μας από πολλές περιπτώσεις, όταν ήθελε να κρυψει τις δικές του θαυματουργικές φιλότιμες επεμβάσεις, εστέλενε τους αναξιοπαθούντες στον Άγιο Αρσένιο τον Καππαδόκη, στο Μοναστήρι του στην Σουρωτή, έξω από την Θεσσαλονίκη.

Ισως κάτι ανάλογο να συνέβαινε και με τον πατέρα Γεώργιο, ο οποίος σίγουρα αναγνώριζε την ειδική Χάρη του Πολιούχου μας Οσίου Αντωνίου για τις ψυχικές νόσους.

Ετσι ο Άγιος μας θεραπεύει όχι μόνο εντοπιούς, αλλά η χάρη του εκδηλώνεται και στην Θεσσαλονίκη και φτάνει μέχρι τον Βόλο, και με τον πατέρα Γεώργιο τον Καραλίδη μέχρι και την Δράμα, όντας γνωστός και στην Ρωσική Ορθοδοξία.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΙΤΗΣ

**ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ**

**"ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

Συνέχεια από την 2η σελ.

Όπως παντού, έτσι και στη Ευρώπη εκτός από τους εθνικά σκεπτόμενους κεφαλαιούχους, αυτούς που τα συμφέροντα τους ταυτίζονται με τα συμφέροντα της χώρας, υπάρχουν οι τυχοδιώκτες και οι αερητζήδες. Αυτοί που δεν σέβονται ούτε τον εαυτό τους και αυτοί που "τα αρπάζουν". Επειτα υπήρχαν και οι ορκισμένοι πολέμιοι του Κομμουνισμού. Αυτοί που κατ' επαγγελμα και "αφειλοκερδώς" αναλάβαν - με το αζημίωτο - να τη σώσουν από τον Κομμουνισμό.

Ενώ λοιπόν, το Σχέδιο περιείχε "αγαθοεργούς" σκοπούς και στόχους, ο τρόπος που χρησιμοποιήθηκε αποδείχθηκε μια καλοστημένη παγίδα. Ήταν μια ιδιόμορφη ωμή επεμβαση, όχι μια όπως προηγουμένα στις αποικιακές χώρες με το πρόσχημα της "απελευθέρωσης", αλλά στην Ευρώπη. Με το "Σχέδιο Μάρσαλ", η Ηγεσία των ΗΠΑ υποδούλωσε την ίδια την Ευρώπη. Την ίδια την καρδιά και την ψυχή της. Με το Σχέδιο αυτό εξαγόρασαν τους κοινωνικό-οικονομικούς ιδεολογικούς, κατασταλτικούς και κατασκοπευτικούς της μηχανισμούς. Ετσι μετά την αποδοχή του "Σχεδίου Μάρσαλ, έπαψε πια να υπάρχει η ελεύθερη, ανεξάρτητη και αυτόνομη Ευρώπη. Όλα στο εξής θα αποφασίζονται στην Ουάσιγκτον. Θα λειτουργήσει το "αποφασίζουμε και διατάσσουμε". Η Ουάσιγκτον θα παίρνει αποφάσεις, θα υπαγορεύει όρους, θα ψηφίζει Νόμους που θα ισχύουν και εκτός ΗΠΑ. Θα επιβάλει επικυριαρχία και ετεροδικές.

Βέβαια, η ζωή δεν δέχεται υποθέσεις, πολύ δε περισσότερο υπερβολές. Υπάρχει όμως και η Ιστορία. Και η Ιστορία επιβεβαιώνει ότι το μεγαλύτερο μέρος του (το γράφουν οι ίδιοι) Σχεδίου το απορρόφησε η ΣΙΑ, το οποίο φυσικά το χρησιμοποιούσε για να εξαγοράζει συνειδήσεις Πολιτικών, Συνδικαλιστών, Δημοσίων Λειτουργών στο όνομα πάντα του "κομμουνιστικού κινδύνου", της "ανόρθωσης" των καταστροφών και

την ενότητα της Ευρώπης, για την οποία ενότητα δεν "νοιάζονταν καθόλου οι Λαοί της".

Τρεις (3) ήταν οι στόχοι του Σχεδίου: α. ο Σοβιετικός κίνδυνος, β. η ενότητα της Ευρώπης και γ. η ανορθωση των καταστροφών. Με τον τρόπο που εφαρμόστηκε επεσαν σαν ώριμα φρούτα οι μύθοι. Και έπεσαν γιατί ούτε οι Σοβιετικοί κίνησαν τα τανκς και την ανασυγκρότηση την έκαναν οι ίδιοι οι Λαοί της Ευρώπης και όχι το "Σχέδιο Μάρσαλ". Όσο για την ενότητα της εκείνου που πέτυχαν ήταν να τη χωρίσουν σε δυο Ευρώπες.

Και σήμερα ακόμα η Ηγεσία των ΗΠΑ κομπάζει (αυτός είναι άλλωστε και ο λόγος της γιορτής των 50χρονών) πως ο,τι έγινε στον μεταπολεμικό Δυτικό Κόσμο οφείλεται στη δική τους "καλή" και "αγαθή" θέληση και όχι για λογαριασμό των δικών τους συμφερόντων, όπου γης. Γι' αυτό μετά την πτώση του "υπαρκτού" αλλημονο σε αυτόν που θα τολμήσει να αμφισβητήσει τα "ζωτικά τους συμφέροντα" και στην τελευταία γωνιά του πλανήτη. Θα υποστεί πολλά "γεύματα εργασίας", πιέσεις και απειλές σαν αυτές που δέχθηκε η Γαλλία στις 8.7.97 στη Μαδρίτη: "αν η Γαλλία δεν μπει στο Στρατιωτικό Σκέλος του ΝΑΤΟ και δεν δεχθεί να τεθεί η Νότια Πτέρυγα του ΝΑΤΟ υπο Αμερικανό Διοικητή θα χάσει την επαφή με τη Συμμαχία. Θα δρεθεί ακομα πιο έξω από το ΝΑΤΟ". Αυτή είναι η δήλωση της Ολυμπιάτ, Υπουργού Εξωτερικών της Αμερικής.

Όταν λοιπόν τον Ιούλιο του 1997 η Ηγεσία των ΗΠΑ συμπεριφέρεται έτσι στη ΓΑΛΛΙΑ, αντιλαμβάνεται κανείς τη συμπεριφορά της στα αμέσως μεταπολεμικά χρόνια και ειδικά στις μικρές και πρώην αποικιακές χώρες.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονισθεί ότι το Σύμφωνο της Βαρσοβίας έγινε σε αντιστάθμισμα του ΝΑΤΟ που είχε προηγηθεί. Το μοναδικό επιχείρημα που χρησιμοποιούσαν οι ΗΠΑ για τη διατήρη-

Συνέχεια στην 4η σελ.

**Εκστρατεία Καθαρισμού από τον Δήμο Βέρροιας**

**ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ  
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)**

Ο Δήμος Βέρροιας κάνει γνωστό προς όλους τους Δημότες, με Ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Αντιδήμαρχο Κο Μεν. Ποτούριδη, ότι εφαρμόζοντας την Κοινή Υπουργική Απόφαση 69728/824 της 16/17-5-1996, που αφορά τα "Μέτρα και Ορους για την διαχείριση των στερεών αποβλήτων", ξεκίνησε, στα πλαίσια του Προγράμματος "ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ" εκστρατεία καθαρισμού της πόλης από τα εγκαταλελειμμένα τροχοφόρα κάθε κατηγορίας τα οποία βρίσκονται σε δρόμους ή κοινόχρηστους χώρους.

Ηδη η Δημοτική Αστυνομία εντόπισε αρκετά από αυτά, στα οποία επικόλλησε σε εμφανές σημείο τους ειδικό αυτοκόλλητο που τα χαρακτηρίζει ως εγκαταλελειμμένα και δίνει στους κατόχους τους προθεσμία ενός μηνός να τα απομακρύνουν, διαφορετικά μετά την παρέλευση αυτής της προθεσμίας, θεωρούνται ως στερεά (δημοτικά) απόβλητα και περιέρχονται συμφωνώνως προς την προαναφερθείσα Υπ. Απόφαση, στην κυριότητα του Δήμου μας, οπότε και απομακρύνονται από την Υπηρεσία Καθαριότητας.

Παρακαλούνται οι ιδιοκτήτες εγκαταλελειμμένων τροχοφόρων να φροντίσουν για την απομάκρυνση τους εντός των χρονικών πλαισίων που έθεσε ο Δήμος μας, διαφορετικά θα απομακρυνθούν από την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου

Βέρροιας.

Επίσης, παρακαλούνται οι Δημότες, στην αντίληψη των οποίων έχει επιπέσει περίπτωση εγκαταλελειμμένου τροχοφόρου σε δρόμο ή κοινόχρηστο χώρο, να επικοινωνήσουν με την Δημοτική Αστυνομία, στο τηλ. 28888, κ. Αντ. Ζιώγα, για να ενεργήσει δεδόντως.

Ο Δήμος Βέρροιας πιστεύοντας πως με τον τρόπο αυτό προστατεύει την δημόσια εικόνα και την υγιεινή της πόλης μας, ζητά την κατανόηση αλλά και την συνεργασία όλων των Δημοτών.

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Δ.Α.  
ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Μπροστά σε ένα ακροατήριο που το αποτελούσαν νέοι άνθρωποι, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση της "Διεθνούς Αμνηστίας" και του τοπικού Περιοδικού "Saturnalia", την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ". Εκ μέρους της "Δ.Α." μίλησε το μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Επιτροπής Κα Ειρήνη Τσολάκη η οποία αναφέρθηκε στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και στην δράση της Διεθνούς Αμνηστίας. Παράλληλα λειτουργήσε Εκθεση Αφισών της "Δ.Α." από ολο τον κόσμο, ενώ μετά την ομιλία ακολούθησε ζωντανό μουσικό πρόγραμμα από Βερροιώτες Μουσικούς.

**ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΑΣΤΟΥ ΤΟΥ Γ.Ν.Ν. ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
ΚΑΘΕΥΧΑΖΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ι.Σ.Η.)**

Με αφορμή τον θόρυβο που δημιουργήθηκε εσχάτως από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης σχετικά με το Εμβόλιο κατά του Καρκίνου του Μαστού ο ΙΣΗ εγένετο δέκτης αιτημάτων πληροφόρησης για το όλο ζήτημα από Συμπολίτες μας.

Κατόπιν τούτου ζητήθηκε η άποψη της Χειρουργικής Κλινικής του Γ. Νοσοκομείου Βέρροιας η οποία κατετέθη και δίδεται στην δημοσιότητα.

Το Ιατρείο Μαστού του Γ.Ν.Ν. Βέρροιας μεταφέροντας τα συμπεράσματα της Ημερίδας για τον Καρκίνο του Μαστού που έγινε στην Αθήνα στις 27.9.1997 όπου συμμετείχε και Γατρός της Κλινικής μας, υπεύθυνα θα ήθελε να πληροφορήσει το κοινό του Νομού μας ότι:

Το Εμβόλιο κατά της νόσου που προαναφέραμε για τρία τουλάχιστον χρόνια βρίσκεται σε πειραματικό στάδιο.

Το Ιατρείο Μαστού δια του επίσημου εκπροσώπου του Ιατρικού δυναμικού του Νομού μας που είναι ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας παρακαλεί όλους τους ασθενείς (γυναίκες κυρίως) να μην εγκαταλείψουν την Θεραπευτική τους Αγωγή όπως αυτή υποδεικνύεται από τους Θεράποντες Γατρούς τους.

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ Π.Ο.**

Ο Δήμος Βέρροιας και η Δ/ση Β' βαθμίας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας διοργάνωσαν με επιτυχία Εκθεση των Εργασιών των Περιβαλλοντικών Ομαδών των Σχολείων του Νομού μας, στο Πάρκο των Αγ. Αναργύρων, στις 16 Οκτωβρίου. Την Εκθεση επισκέφθηκαν πάρα πολλοί Συμπολίτες μας.

**ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ**

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μέρες που έρχονται και μας θυμίζουν το Ηρωικό '40...

Μέρες που είναι (και που μοιάζουν διαολεμένα με το χτες)...

Μέρες, τέλος παντων, που διανύουμε μέσα στην εγκληματική αδιαφορία μας...

Θυμηθήκαμε τον Γεώργιο Α. Βλαχο της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ που με την δυνατή του πένα συνέγραψε τα πενήντα "Αρθρα του Πολέμου 1940 - 41".

Ενα απ' αυτά με τίτλο Η ΕΛΛΑΣ ΝΙΚΑ επελεξε ως θέμα της η στήλη, χαρισμένο, ως Αντίδωρο, στους Αναγνώστες των "Κ", Μέρες που είναι...

"Είναι όνειρο;... Ζαφνικά ένα πρωί, ένα ευλογημένο πρωί, στις 28 Οκτωβρίου 1940, ξυπνήσαμε ΕΘΝΟΣ.

Εθνος; Ημασταν παντοτε. Αλλά ως την ώρα εκείνη κανενας από μας δεν αισθανόταν τον εαυτό του πρώτα Έλληνα κι έπειτα άνθρωπο, πρώτα Έλληνα κι έπειτα οικογενειάρχη, πρώτα Έλληνα κι έπειτα ο,τιδήποτε άλλο. Κανέννας από μας δεν αισθανόταν τόσο βαθιά ότι και το σπιτί και το χωράφι και το κατάστημα του είναι Έλλας και μόνο Έλλας!...

ΕΛΛΑΣ!

Ετσι, σε διάστημα ενός μόνο δευτερολέπτου, σαν να πέρασε από τις φλέβες μας ένας σπινθηρας, μεταβάλλοντας το αιμα μας σε λαθα, σαν να έσεισε ξαφνικά τις ψυχές μας μια θύελλα, ξυπνήσαμε ολοι μ' ένα αισθημα, μια δυναμη, μια ορμή: Ολοι και ολα για την Πατρίδα μας, ολοι και ολα για την Ελλάδα.

Ετσι σώθηκε, σώζεται η Ελλάδα...

Δε βλέπετε ότι αυτές οι μέρες ύψωσαν σε κάθε μέρος του κόσμου ένα αγαλμα απο μάρμαρο της Πεντέλης και ότι το αγαλμα αυτό είμαστε εμεις, η Ελλάδα, και ότι δίπλα του περνάει θερμή, αδιάσπαστη μια παγκόσμια διαδήλωση θαυμασμού;

Η μεγάλη Ιταλία, η Ιταλία των σαράντα οκτώ εκατομμυρίων, η Ιταλία των μηχανοκινήτων φαλάγγων, ξύπνησε τη μικρή Ελλάδα στις 3 το πρωί και της δήλωσε ότι μετά τρεις ώρες θα την καταλάβει και η Ελλάς πήδησε στα ορη ανέδωτος, γυμνη, κουρελού και πολεμήσε με τις πέτρες και σταμάτησε την άτιμη εισβολή και - περνούον ένα, δυο, τρία, δέκα, δεκαπέντε, εικοσιτετράωρα - και νικά!

Επανω εις τα όρη της Πίνδου περφει τώρα το χόινι πυκνό, για ν' απλώσει πάλλευκες σελίδες, πανω στις οποίες θα γραφεί η νέα ελληνική ιστορία.

Επανω εκεί θα σταθεί και θα συλληφθεί και θα πνιγεί στο αιμα του ο εχθρός. Και θα μαθει εκεί ότι η ανδρεία, το θάρρος και η δύναμη της ψυχής είναι οπλισμός και όχι τα τανκς...

Ανω σχώμεν τας καρδιάς!...

Η Ελλάς, η πατρίς μας νικά και το όνομά της περνα τους ανέμους και τους αιθέρες και αντηχούν τα σύννεφα απο ζητωκραυγές και χειροκροτήματα και μεταφέρουν τα πετεινά του ουρανού το μήνυμα σε όλους τους κόσμους!

Η ΕΛΛΑΣ ΝΙΚΑ!"

ΕΙΘΕ...

**σπουδές**

**ΕΣΟΕ**

**ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ**

Στις σύγχρονες ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ εγκαταστάσεις μας, σε ένα ανετο, ευχάριστο περιβάλλον με τον καλύτερο εργαστηριακό εξοπλισμό λειτουργούν τα εξής τμήματα:

- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ✓ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ✓ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ✓ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ OFFICE της MICROSOFT (WINDOWS - WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT)
- ✓ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ - ΒΡΑΔΥΝΑ**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA και του INTERNET**

**ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ**

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**  
Μητροπόλεως 42 & Κοντογεωργάκη γωνία 2ος όροφος (δίπλα στα GOODY'S)  
Τηλ.: 0331/ 62991, 74200 ΒΕΡΡΟΙΑ

# ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

## ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

### ΑΔΟΞΟΙ ΠΟΥ 'ΝΑΙ

Οι συγγραφείς, απ' ό,τι φαίνεται, ενδιαφέρονται σε συγκεκριμένες ερωτήσεις. Ένα πεδίο είναι η εκπαίδευση σε διάφορες και σύνθετες επιπτώσεις, οι ευκαιρίες για καλλιέργεια της σκέψης και της ευαισθησίας, το θέμα της έκφρασης και η στροφή με τους αφορολόγητους, δεν είναι εύκολο ν' ακουστούν φωνές κάποιων έντασης που να υπερβαίνουν τα όρια της μικρής πολιτείας. Η συνάντηση κοινωνικού περιβάλλοντος και μορφωτικού επιπέδου δεν μπορεί παρά να έχει, και στην περίπτωση αυτή, την εφαρμογή της. Η ακαδημία του συγγραφέα απαιτεί ένα χώρο εστίασης και ερευνημάτων που του επιτρέπει να εμπλουτίζει το εμπειρικό και θεωρητικό υλικό και να διαμορφώνει ισχυρά τον επιστημονικό ή αισθητικό του λόγο, προποθέσεις που ασφαλισμένα δεν κολύμπουν τα μικρά πληθυσμιακά κέντρα της αραιοκατοικημένης επαρχίας. Η όποια διάχυση κοινότητας παρατηρείται στις μέρες μας δεν αντανακλάει τα μεσοκλίματα των επαρχιακών δήμων, μια και το θέμα τίθεται, για την καλλιτεχνική δημιουργία, στη βάση της δίωξης, όχι της απομόνωσης.

Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες χρειάζεται μεγάλη συγκράτηση, τόλμη σχεδόν, προκειμένου να μιλήσει κανείς για συγγραφείς, καθώς η ποιότητα του έργου είναι δυσανάλογη με τις απαιτήσεις που υφίσταται ο όρος. Λαογράφος και μελετητής της τοπικής ιστορίας, λογοτέχνης και χρονολόγος της μικρής κοινωνίας με αβυσσές σημαντικές επιστημονικές και αισθητικές, οι συγγραφείς της ελληνικής επαρχίας, δάσκαλοι, καθηγητές, δικηγόροι, γιατροί, "φώνια" - τι άλλο; - αγωνίζονται να συντηρήσουν μικρές φωλιές πολιτισμού, να ήγουν να διασωθούν τον χρόνο στα γενεθλια σώμα της γης, το δικό τους εντέλει πρόσωπο αρθρώνοντας ένα λόγο, κάλοι εστί, πάντως έντιμο, δίχως τις τεχνικές επαυξητικές εκκωφαντικών μικροφωνών.

Αργά γρήγορα όμως - συνήθως γρήγορα - έρχεται και η ώρα να τυπώσουν τις αγωνίες τους, ως επιδοκιμασίες κυρίως. Ταχυδρομούν λοιπόν τα κείμενά τους, όταν δεν τα περιφέρουν οι ίδιοι, στους εκδοτικούς οίκους της Αθήνας πρώτα, της Θεσσαλονίκης ύστερα, κι εκείνοι, ως δαιμόνιοι Έλληνες ε-

πιχειρηματίες, ελέγχουν θέματα την ποιότητα των κειμένων, αποφεύγουν όμως ν' αναλάβουν το κόστος της έκδοσης, υποχρέωση ασφαλισμένης αυτονομίας που συνεπάγεται η αποίτησή τους για έλεγχο. Ορισμένες φορές υποκαθίσταν μετέχοντας - καταβάλλοντας εντάλη για την ακρίβεια - στις δόξινες εκτύπωσης, καθώς θέλουν, φιλοδοξία νόσημα άλλωστε, να επικοινωνήσουν με ένα ευρύτερο κοινό, αν και συχνά δεν είναι τόσο η ανάγκη της διαμεσολαβημένης επικοινωνίας που τους κινεί, βασικό προαπαιτούμενο κάθε αισθητικής δημιουργίας, όσο η αναπόφευκτη επιδίωξη της κοινωνικής αναγνώρισης κι αυτό είναι το μεγάλο λάθος. Τις περισσότερες φορές καταφεύγουν στον ηρωισμό της ιδιωτικής έκδοσης ηρωισμό, γιατί η απόφαση είναι εξασφαλισμένη σε τέτοιες περιπτώσεις: πως θα διακινηθεί το έργο τους, ποιός θα το δει και ενδεχομένως θα μιλήσει γι' αυτό, όταν θέσσει καλύτερη κάποια εχέγγυα λογοτεχνικότητας, με δεδομένη την αντιμετώπιση που επιφυλάσσουν έντιμα κεντρικά και γραφίδες περισσότερο σε κείμενα που αποστέλλονται από την επαρχία. Γι' αυτό, κι όταν μερικές φορές εκφράζουν τις ευχαριστίες τους, εκείνοι εκπλησσοί, ίσως γιατί κι εκείνοι δεν είναι παρά μια άλλη επαρχία ή, κομψότερα, μια άλλη περιφέρεια.

Κι όλα αυτά στα στενά περιθώρια μιας ζωής μεσμένης κι αδιέξοδης, μακριά από σκέψεις αποκλειστικής συγγραφικής αποστολής. Αυτοί θεωρούν τη συγγραφή όχι επάγγελμα, ευτύχημα που σώζει από την καθημερινή καταδούση. Κι αυτός είναι ο λόγος που, όταν ακούν συγγραφείς του κέντρου να μιλούν για δικαιώματα, διαστρέλουν τις κόρες των ματιών τους, αν και διόλου απαραίτητα, για να χωρέσουν οι μικρές τους φιλοδοξίες φιλοδοξίες που ορίζονται τελεσίδικα από το ύψος της χάρις που τους κάνει ο φίλος, ο συνάδελφος, ο συμπολίτης, να παρει, χωρίς εννοείται να πληρώσει, το δικό του του ενχειρίσιον.

ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
\* Δημοσιεύθηκε στο περιοδικό "Φιλολόγος" τ. 37 (Ανοιξη 1997), στήλη "ΑΠΟΦΕΙΣ και ΑΠΟΦΕΙΣ", σελ. 25-26.

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

## Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

### ΚΛΑΙΡΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

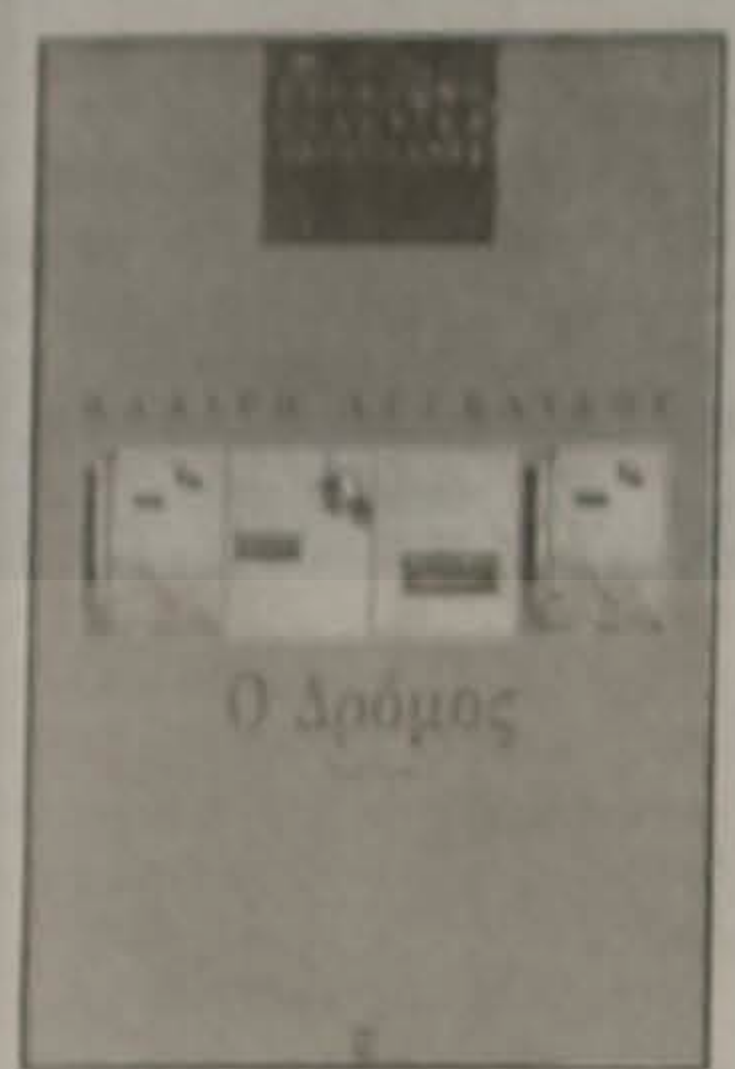
## Ο ΔΡΟΜΟΣ

Το πρώτο αυτό πεζογράφημα της Κλαίρης Αγγελίδου είναι ένα κυκλικό αφήγημα με διώματα και αναμνήσεις από την όμορφη πόλη της Αμμοχώστου, όπου γεννήθηκε, μεγάλωσε και έζησε μέχρι το δίσκο χρόνο της εισβολής.

Δεν είναι μια απλή νοσταλγική αφήγηση, ένα θυμητάρι ή χρονικό μιας πολιτείας. Είναι η μετουσίωση σε γοητευτικό αφηγηματικό λόγο του κόσμου της Κύπρου σ' ένα δρόμο, όπου ξαναστήνεται χορό η ζωή μέσα στη συνειρμική μνήμη.

"Είτοι το παρελθόν γίνεται ζωντανό παρόν και κινεί σε ενέργεια το υπόστρωμα της λήθης και το βιώνει με την ίδια ένταση", σημειώνει η Συγγραφέας για την αφηγηματική της τεχνική. "Γυρίζοντας τις σελίδες του βιβλίου της ζωής του ο άνθρωπος μ' εκπληξη αντιλαμβάνεται ν' αναπηδούν πρόσωπα, σκηνές, αντικείμενα και χώροι με τόση απίστητη ζωντάνια, ώστε να λειτουργούν στο παρόν όχι σαν απόμακρες φιγούρες του παρελθόντος αλλά ως ορατή, δυνατή πραγματικότητα".

\* ΣΧΗΜΑ: 14,5Χ21, ΣΕΛΙΔΕΣ: 86, ΤΙΜΗ: 2.000, ISBN: 960-03-1814-X



\* Η ΚΛΑΙΡΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ έχει δώσει μέχρι τώρα επτά Ποιητικές Συλλογές με κυρίαρχο στοιχείο τον προβληματισμό και τη θλίψη για την πικρή μοίρα της Κύπρου. Γεννημένη στην Αμμοχώστη, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας και εργάστηκε ως Καθηγήτρια και Διευθύντρια στη Μέση Εκπαίδευση. Ανέπτυξε έντονη δραστηριότητα κατά την περίοδο του Απελευθερωτικού Αγώνα, 1955 - 1959, και υπήρξε δραστήριο στέλεχος της κοινωνικής και πνευματικής ζωής στην πόλη της Αμμοχώστου. Το Μάιο του 1991 εξελέγη Βουλευτής με το Δημοκρατικό Συναγερμό και από το 1993 έως το 1997 υπηρέτησε ως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού στην Κυβέρνηση Γλαύκου Κληρίδη.

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

## "ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Συνέχεια από την 3η σελ.  
...ση εν ζωή του ΝΑΤΟ ήταν ότι υπαρχε το Σύμφωνο της Βαρσοβίας. Όχι μόνο έλεγαν, αλλά και διαβεβαίωναν ότι αν διαλυθεί το Σύμφωνο της Βαρσοβίας θα διαλυθεί αυτόματα και το ΝΑΤΟ. Και ενώ το Σύμφωνο της Βαρσοβίας διαλύθηκε το ΝΑΤΟ όχι μόνο δεν διαλύεται αλλά επεκτείνεται. Και αναρωτιέται ευλόγα κανείς από ποιο κίνητρο προσατεύει το ΝΑΤΟ σήμερα τους Λαούς αφού οι δυνάμεις του "Κακού" και του "Σκότους" δεν υπάρχουν πλέον;

ζονται για την "Ελευθερία" τους θα την επιδοκιμάσει ο Αμερικάνικος Λαός. Αυτή την εθνική ιδιομορφία θα εκμεταλλευτούν οι πολιτικοί των ΗΠΑ για να πετύχουν τους στόχους που κάθε φορά έβαζαν μπροστά τους και που δεν είναι άλλοι από το ξαναμοίρασμα του κόσμου έστω και με πόλεμο.  
"Η ιδέα της χειραφέτησης των αποικιών" ήταν μια ιδέα πλαίσιο που εδωσε τη δυνατότητα στον Αμερικάνικο Ιμπεριαλισμό να λειτουργήσει "απελευθερωτικά" και μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα όχι μόνο να υποκαταστήσει τους Ευρωπαίους αποικιστές αλλά και να διαμορφώσει τον Νέο Αμερικάνικο Αποικισμό.

Όταν η Ασιατική Τάξη της Αμερικής, ήταν σε θέση να πλατύνει το σύμπαν της, το έκανε για να ξαναθυθεί τις Κοινωνίες των Ηπείρων σε μια νέα μορφή Δουλείας. Με τη διαμόρφωση του Αμερικάνικου Νεοαποικισμού, δεν έχουμε ούτε μια ρητή καταδίκη του Αποικιακού Συστήματος, ούτε αναγνώριση του Δικαιώματος των Λαών για Αυτοδιάθεση, μα ούτε κάποιο κάλεσμα των αποικιακών Λαών σε δράση για να αποτινάξουν το ζυγό, ούτε την παραμικρή Διακήρυξη Αλληλεγγύης ανάμεσα στους Λαούς των ΗΠΑ και τους Λαούς των αποικιών.

Η Καπιταλιστική Ασιατική Τάξη των Γιόγκηδων, που η οικονομική ανάπτυξη της επέτρεπε να δει έξω από τα σύνορά της, την εμπόδιζε η αποικιακή δομή που είχαν διαμορφώσει οι Αποικιακές Ευρωπαϊκές Δυνάμεις. Ετσι τον Πρώτο Πόλεμο για ένα καινούριο μοίρασμα των αποικιών με το πρόσχημα της "απελευθέρωσης" τον εξασέλησαν στα 1898 οι ΗΠΑ εξαγωγίζοντας την Ισπανία να εγκαταλείψει τις Φιλιππίνες, τη Νήσο Γκουάμ και το Πόρτο - Ρίκο και να ανακηρυχθεί προσωρινά η Κούβα "ανεξάρτητη" μπαίνοντας κάτω από τον οικονομικό τους έλεγχο. Ο πόλεμος αυτός παρ' όλο που ήταν στην ουσία του κατακτητικός πήρε τη χροιά του "απελευθερωτικού" πολέμου. Χρόιά που θα εξυπηρετούσε όχι μόνο τα άμεσα, αλλά και τα μελλοντικά συμφέροντα των

Συνέχεια στην 5η σελίδα

# ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ

## Υπο ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείς το αξιολογώτατο πόνημα του Αξιολογητού Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεότερων γενιών με την ιστορία της πόλης μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότερη έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

λεπτός).  
γκουτζιαβέλι, το, μικρό παιδί, πβ. κουτσουβέλο.  
γκού'μα, το, κύλημα, "γκούλ-τουν η τέντζαρς κι βρβήκιν του-καπάκι", "να γκλάη η κίρος".  
γκρατσανίζου, γρατσανού, από το γκράτς - γκρατς.  
γλέντζα, η, βλέννα, λέρα, από το γλίνη = λαδερή λάσπη, πβ. γλίτσα.  
γλοισιάρκου, ο, γλοιάδης, από το γλοιάς = κόλλα.  
γλυκαντζάρκου, ο, με γλυκειά γεύση (του λειπίτη αλάτι).  
γλυκειά, η, ιλαρά.  
γνώμη, η, (με γνώμη) = συνείδηση.  
Γούλου, η, χαιδευτικό της Μαρίας, Μαριγούλα, Γούτσιου. γουλετσού, καταβροχθίζω με λαιμαργία, λατιν. gu<sup>h</sup>.  
γουμάρι, το, όνος αρχ. γόμος - γέμω, θηλ. γουμάρα, χαρακτηρισμός: Ξιγουμαριάσκιν (= έγινε αδιάντροπος), γουμαρου-ντάμαρου.  
γουμινιό, το, ηγουμινιό.  
γούρι, το, τύχη, από το τουρκ. ουγούρ κι αυτό από το γαλλ. augure = καλός αιωνός γουρλούς, γουρλίθκουσ κ.ο.κ.  
γούρνικ, οι, μνήματα.  
γραϊτκού, το, γερωντικό.  
γρουσουζ'ς, ο, αυτό που φέρνει ατυχία, από το τουρκ. ουγούρ - σουζ (= απάισιος, άθλιος, κακός αιωνός).  
γραμματίκι, το, είδος καρδερίνας.  
γραπώνου και γραπατώ-νου, αρπάζω, ιταλ. grabbare γράπα - ρακή δυνατή και άνοστη, γραπατσώνουμ = σκαρφαλώνω.  
γρέκι, το, υπνωτήριο προβάτων, τουρκ. egrək (= χαντάκι).  
γριντιά, η, δοκάρι, μεταφ. Ξερόκεφαλος.  
γρουναργιό, το, χοιροστάσιο, μεταφ. ακαταστασία.  
γρούνι, το, χοίρος, αρχ. γρώνη (= κολωμα).  
γρουνοουχαρά, η, συμπόσιο με φρέσκο χοιρινό κρέας.  
γυμνιά, τα, βέλπε γεμενιά και γυμνιά.  
γυρίζου, θεραπεύω δια μαγανείας τη λαχτάρα, "τουν γυρ' σα απ' τουν αφαλό", Ξόρ-κι: έλα νουφαλέ στον τόπου να μαζουχτής, να κλουρια-σής  
σαν του γκαρμπούλαχανου σαν τουν αρνιθόκουλου  
γυρούλι, το, κύκλος, στεφάνι, παιδικό παιχνίδι με βαρελο-στεφάνο.

Γ (συνέχεια)  
γκιζιρνά, περιπατώ, στιχος: Μέρα νύχτα γκιζιρούσα μες στο γκαουλ - μπαχτσέ (= κήπος με τριαντάφυλλα).  
γκιλβί, το, ράφι.  
γκιντέρια, τα, βάσανα, καημοί.  
γκιλγκιά, η, είδος λουλουδιού.  
γκιόζ - γκιρέ, παιζι γυρεύου-ντας, επιδώκει.  
γκιρίζι, το, υπόνομος, Περσ. γκιριζ = αυτό που φεύγει, αποχέτευση.  
γκιρμέ, (έναν γκιρμέ), ολο-έν.  
γκιργκέφι, το, τελλόρο κεντήματος, Περσ. gergel'. Τουρκ. γκεργεφ, κατά παραφθοράν εκ του Περσ. κιαρ-γκιαχ.  
γκιόν'ς, ο, είδος πουλιού, ο γκιάνης, αλβαν. g'on.  
γκιάσα, η, παλιά γίδα, σλαβ. κοζβ, ειρων. παλhouγκιάσα = (ηλικιωμένη γυναίκα).  
γκιούμι, το, μετάλλινη στάμνα, συνήθως χάλκινη, τουρκ. gülm, μεταφρ. Παλhouγκιού-μια (= βρωμερό αγγείο).  
γκιουρντάνι, το, περιδέραιο, τουρκ. yordan.  
γκ'κ - λ'όκ, διαταγμός, μασημένα λόγια, τουρκ. χηκ - μηκ (= μόρια που σημαίνουν ασθε-νική ένταση).  
γκλάδα, η, κεράφι, σλαβ. glava, golema glava = χοντρο-κέφαλος. Επωνυμίο: Γκολέμας γκλαδανή, η, καταπαχτή, από το γκλάβα.  
γκλέτσιου, ο, αγκώνας, "βάριας στου γκλέτσιου".  
γκλέφαρου, το, μέτωπο, από το δωρικών γλέφαρον - βλέφα-ρον.  
γκλίτσα, η, και αγκλίτσα, καμπύλο ποιμενικό ραβδί, από το επιθ. αγκίλη, βουλγ. κλίτς.  
γκόλιους, ο, γκόλια, η, γυμνός, γυμνή, σλαβ. Γκόλο Σέλο (= Γυμνοχώρι).  
γκουκουσιούρα, η, καθαρισμένο κάστανο ψημένο, μεταφρ. ομορφούλα.  
γκουμπζιανών, τσιμπώ, "μι γκουμπζιανώνες ένας ψύλλου".  
γκουβγκλας, ο, λάρυγγας, λατιν. gurgulio, onis (= οισοφά-γος, λαιμός).  
γκουβλιζου, γουβουριζω, "γκουβλιζου τ' άντερα μ' ".  
γκουβλουμα, το, πνίξιμο.  
γκορτσιά, η, αγραπιάδα, αλβαν. gortise.  
γκόρτσα, τα, αχλάδια.  
γκούσια, η, λαιμός, βλαχ. γκούσια.  
γκουστιαρίτσα, η, σαύρα, σλαβ. gusteritsa, "έχει ένα λιμό σα γκουστιαρίτσα" (αδύνατος, Δ.Ι.Κ.

1. Απ. Μ. Τζαφροπούλου, α-νέκδοτη συλλογή "Δημοτικά Τραγούδια Βεροίας".

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ Δ

# ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ" καταθέτει τα ειδική του Συλλυπητήρια προς τον Αγαπητό Φίλο Μιχάλη Αδαλόγλου και την Οικογένειά του, για τον αδόκητο θάνατο του Σεβαστού του Πατέρα και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας Αβραάμ Μ. Αδαλόγλου. Συμμετέχω στο θαρύ τους πένθος και συμμερίζομαι τον πόνο τους.

Δ.Ι.Κ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ  
Ιεραρχών 1  
591 00 Βέροια  
**Ευχαριστήριο**  
Η Διεύθυνση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας ευχαριστεί θερμά τους Βουλευτές του Νομού μας κ. κ. Μιχάλη Χρυσοϊδήν, Υφυπουργόν Ανάπτυξης και Μόσχο Γικόνογλου, Βουλευτή, για τη συνεχή υποστήριξη που παρέχουν στη Βιβλιοθήκη, επιδύοντες προβλήματα τα οποία συνδέονται με την ανάπτυξη της και την προαγωγή για παροχή καλύτερων υπηρεσιών στο κοινό της πόλης μας. Με την βοήθεια αυτών, αλλά και άλλων παραγόντων της τοπικής Κοινωνίας (Τοπική Αυτοδιοίκηση, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης κλπ), ευελπιστούμε ότι, τελικά, θα εισησαστε σε θέση να εγκαινιάσουμε το 1998 το καινούργιο μας κτίριο.

# ΤΡΕΙΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Τρεις θαυμάσιες όσο και ξεχωριστές Εκθέσεις είχε την ευκαιρία να δει το κοινό της πόλης μας, στα πλαίσια των φετινών εκδηλώσεων για την 85η Επέτειο της Απελευθέρωσης της Βέρροιας από τους Τούρκους το 1912.

Πρόκειται για την Εκθεση Φωτογραφίας της παλιάς Βέρροιας "Ασπρα - Μαυρο Στην Αρχή του Αιώνα", από το Αρχείο Γεράσιμου Καλλιγά, στους Δίδυμους Λουτρώνας (παρτινιέται μέχρι την Κυριακή 26/10), την Εκθεση Ζωγραφικής Βερροίων Ζωγράφων, σε Αίθουσα της Αντινιοδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, και την Εκθεση Κειμηλίων του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων 1955 - 59, επίσης στην Στέγη.

Τις δυο πρώτες Εκθέσεις εγκαινίασε την Δευτέρα 13 Οκτωβρίου ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης, ενώ την τρίτη ο Πρόεδρος του ΔΗΚΚΙ Κος Δ. Τσοδόλας, την Τετάρτη 15 Οκτωβρίου.

Εντύπωση προκάλεσαν οι φωτογραφίες της παλιάς Βέρροιας - των αρχών του αιώνα - από το πλουσιώτατο Αρχείο του Συμπολίτη μας Καθηγητή της Γαλλικής Φιλολογίας Κου Γεράσιμου Καλλιγά!

Η Εκθεση Ζωγραφικής με τίτλο "Η πόλη μας στο Καθάλετο", όπου εκτέθηκαν αντιπροσωπευτικά έργα των Θωμά Βαφειδή, Δημήτρη Ερμούπουλου, Χρύσας Κωστοπούλου, Στράτου Ν. Μαυριδή, Δημήτρη Μαυροκεφαλιδή και Βάσως Σιδηροπούλου - Καραμήτσου!

Αλλά αν οι δυο πρώτες Εκθέσεις εντυπωσίασαν, η Εκθεση Κειμηλίων του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων 1955 - 59, συγκλόνισε τόσο με τα φωτογραφικά ντοκουμέντα της από τον Ηρωικό Αγώνα των Κυπρίων Αδελφών μας, όσο και με τα ντοκουμέντα (όπλα κ.α.) που ομολογουμένως εντυπωσίασαν τους επισκέπτες της Εκθέσεως!

# ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ Η.Ε.

Σήμερα Παρασκευή 24 Οκτωβρίου, εορτάζεται η Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών. Με αφορμή αυτή την επιστησιακή ημέρα θα σημασιοδοτηθούν τα Δημόσια και Δημοτικά Καταστήματα στην πόλη μας, ενώ το πρωί ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης θα καταθέσει στεφάνι στο Ηρώον, σε ειδική τελετή.

Εντυπωσιακά ήταν όμως και

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

"ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

ΗΠΑ, καθώς και το όραμα να γίνουν κάποτε η μοναδική δύναμη στον κόσμο. Σε έναν κόσμο που θα τον κυβερνούσαν κατά βούληση.

Αυτός ο αγώνας για το ξαναμοίρασμα των αποικιών και των Ζωνών Επιρροής θα σταθεί η αφορμή για να αρχίσει ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Για τις ίδιες περιπτώσεις αιτίες και αφορμές έγινε και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος που σκότωσε 50.000.000 νεκρούς και μετέτρεψε σε ερείπια την Ευρωπαϊκή Ηπειρο. Και το πιο τραγικό. Ενώ ο Αξονας στην Ευρώπη είχε παραδοθεί άνευ όρων στις 9/5/1945 και η Σοβιετική Ένωση ηττώντας τους συμμαχικούς όρους κήρυξε τον πόλεμο στην Ιαπωνία, οι ΗΠΑ χρησιμοποίησαν την Ατομική Βόμβα στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι προκειμένου να γίνει αποδεκτή η υπερίσχυση της μεταπολεμικής παγκόσμια επικυριαρχία της Αμερικής.

Η Αμερική και στον Α' και στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με το πρόσημο της μη ανάμιξης στις ευρωπαϊκές υποθέσεις μήπως όταν πια η Ευρώπη είχε ήδη εξαντλήσει μεγάλο μέρος των στρατιωτικών και οικονομικών της δυνατοτήτων. Και στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους οι ΗΠΑ ενώ έβαλαν ελάχιστο αίμα σε σχέση με τους Λαούς της Ευρώπης, και από τον Α' και από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο γένηκαν πιο ενισχυμένες και ισχυρές. Και γένηκαν πιο ισχυρές γιατί ενώ οι Λαοί της Ευρώπης έβαλαν το αίμα και στους δύο Παγκόσμιους Πολέμους η Αμερική εισέπραξε την αξία τους.

Ενώ οι Ευρωπαϊκοί Λαοί έβαζαν το αίμα στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο πολεμώντας μεταξύ τους στην αρχή, οι ΗΠΑ πριν ακόμα μπουν στον πόλεμο έκαναν την υποδομή για την μονοπωλιακή εξασφάλιση των πετρελαίων της Μεσης Ανατολής και στην διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου εξαγόρασε τους οικονομικούς και ιδεολογικούς μηχανισμούς της Δυτικής Ευρώπης και αργότερα με τον "μπμπούλα του κομμουνισμού" μετέτρεψε την Ευρώπη σε ένα ιδιόμορφο προτεκτοράτο.

Ο Αμερικανικός Ιμπεριαλισμός θα είναι συνεπώς κατ' ανάγκη, φαινομενικά "απελευθερωτικός", ουσία και περιεχόμενο όμως κατακτητικός, ληστρικός. Μόνο με αυτόν τον τρόπο μπορούσαν να αρπάξουν τις αποικίες από τις άλλες δυνάμεις. Μόνο με το πρόσχημα ότι υποστηρίζουν τους αποικιακούς Λαούς να "απελευθερωθούν" μπορούσαν οι ΗΠΑ να μπουν στο Αποικιακό Σύστημα των άλλων δυνάμεων. Την ίδια "απελευθερωτική" πολιτική ακολούθησαν αμέσως μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και ειδικά μετά τον Δεύτερο, με βασικό στόχο να υποτάξει όχι πλέον τις αποικίες των Ευρωπαϊκών Δυνάμεων, αλλά την ίδια την Ευρώπη.

Βασικό εργαλείο για να πετύχουν στο σκοπό τους θεωρητικά ήταν τα διαφορα Δόγματα: "Δόγμα Μονρόε", "Δόγμα Τρούμαν", "Σχέδιο Μαρσαλ" κλπ, συνεπικουρούμενα πρακτικά από την κυριαρχή αρχή τους το: "καρότο και μπαστούνι" και σήμερα την τρομοκρατία (στο όνομα του ενός τρομοκράτη, τρομοκρατεί Λαούς και Κράτη) και τα "Ανθρώπινα Δικαιώματα", ανεξάρτητα αν δεν τα βλέπεται στο εσωτερικό και τα καταπατά ασύστολα στο εξωτερικό.

Το πρώτο δόγμα, ήταν το "Δόγμα Μονρόε" που εκπονήθηκε το 1823. Το δόγμα αυτό, ενώ επαναλάμβανε τις Αρχές του Τζέφερσον: "Το πρώτο μας Θεμελιακό Αξίωμα πρέπει να είναι η Αρχή να μην ανακατευθούμε ποτέ στις διαμάχες της Ευρώπης. Το δεύτερο, να μη δεχθούμε ποτέ νάρθει η Ευρώπη να αναμειχθεί στις υποθέσεις των χωρών που θρσκονται απ' τη μεριά του Ατλαντικού". Με το πρώτο δόγμα η Ηγεσία των ΗΠΑ, μιμούμενη τον Παππα, έβαλε υπο την κυριαρχία της ολόκληρη την Αμερικανική Ηπειρο. Αυτά μέχρι το 1870, γιατί μετά το 1870 το ίδιο Δόγμα αποτελεί την ιδεολογική βάση για να δικαιολογηθεί η αμερικανική επεκτατική πολιτική, με την προσθήκη ότι η "πολιτική πρέπει να διαμορφωθεί με τρόπο που να ενώνει τα εμπορικά συμφέροντα των Ισπανο-Αμερικανικών Κρατών πιο σφικτά με τα δικά μας (εννοεί τη Διώρυγα του Παναμά) και να δώσει στις ΗΠΑ ολη την υπερχοή κι όλα τα

πλεονεκτήματα στα οποία απέδλεπε ο Μονρόε, Ανταμ, και ο Κλαίου...".

Ετσι στα 1896, μια προταση της Γερουσίας επιβεβαιώνει τη θεληση των ΗΠΑ να κρατήσουν για τον εαυτό τους τις αμερικανικές υποθέσεις και να αποκορύνουν όλες τις ευρωπαϊκές βλέψεις για να κατασκευάσουν τη Διώρυγα του Παναμά. Με το προσχημα της "υπεράσπισης" της Ελευθερίας των "ανεξαρτητών" Κρατών της Αμερικανικής Ηπείρου, οι ΗΠΑ θα επέμβουν στην Κολομβία, στη Βενεζουέλα και στον Αγιο Δομινικο. Και αργότερα για να "απαντήσουν" στη γεμάτη αγωνία εκκληση των Λαών που είχαν εξεγερθεί εναντίον της Ισπανικής Κυριαρχίας, θα μπουν στις Φιλιππίνες, στο Πορτο - Ρικο και στην Κούβα.

Η Ιστορία της "Δημοκρατίας του Παναμά" και της Διώρυγας είναι ένα κλασικό παραδειγμα. Απο καιρό οι Αγγλο-Γάλλοι εδειξαν ενδιαφέρον για τη δημιουργία μιας τετοιας διώρυγας. Το "Δόγμα Μονρόε", όμως απαιτούσε η διώρυγα αυτή να είναι εργο των Αμερικανών. Το εδαφος όμως που έγινε η Διώρυγα του Παναμά ανήκε στην Κολομβία και η Κυβέρνηση της Κολομβίας δεν δεχόταν να παραχωρήσει την εδαφική ζώνη για τη διώρυγα. Οι ΗΠΑ θεώρησαν την αρνηση απαράδεκτη γι' αυτό και κατέφυγαν στη δημιουργία του Κρατους του Παναμά. Γραφει συγκεκριμένα ο Ρουσελτ: "Θα χαϊρόμουνα πολύ, να δω τον Παναμά να γίνεται Κρατος Ανεξάρτητο". Θεωρώντας αναγκαία την "απόσπασση" στέλνει επι τοπου πολεμικά πλοία για να είναι "ετοιμα να δράσουν σε περίπτωση ανάγκης".

Οι βλέψεις του Αμερικανικού Ιμπεριαλισμού δεν περιορίστηκαν στην Αμερικανική Ηπειρο. Τις χώρες της Αμερικανικής Ηπείρου τις θεωρούσαν ΑΥΛΗ τους. Δεν αρκέστηκαν όμως στην Ηπειρο αυτή. Οι βλέψεις τους μετά την Κούβα και τις Φιλιππίνες επεκτάθηκαν στην Κίνα. Φτάνοντας στην Κίνα σε μια εποχή, που οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Ιαπωνία την είχαν πια χωρίσει σε ζώνες επιρροής και είχε η καθε δυναμη μια δική τους ζώνη προκειμένου να κάμψουν τις αντιδράσεις των Ευρωπαϊκών ανακρηξών τον εαυτό τους σε "ελευθερωτή" της Κίνας με το σύνθημα "Ελευθερία της Κίνας" να να δεχθούν την Αρχή των "Ανοικτών Θυρών", Αρχή που θα τους επιτρέψει να δάλουν ποδι στην Κίνα και στη συνέχεια να εκτοπίσουν τις άλλες δυνάμεις και να καταλάβουν τις αντίστοιχες θέσεις τους.

Οι εσκαπταλιστικές αντιθέσεις, αλλοτε με το πρόσχημα του ζωτικού χώρου, αλλοτε με την απόκτηση πρώτων υλών και αλλοτε με την εξασφάλιση Αγορών πέρα από τους Αποικιακούς Πολέμους για το μοίρασμα του Κόσμου οδηγησε τελικά την Ανθρωπότητα σε δύο αιματηρούς Παγκοσμίους Πολέμους. Σε δύο Πολέμους που στοίχισαν τη ζωή εκατομμυρίων Ανθρώπων και μετέβαλαν τις χώρες των εμπολέμων σε ερείπια, εκτος την Αμερική.

Όπως στους Αποικιακούς Πολέμους, έτσι και στους δύο Παγκοσμίους Πολέμους οι Ευρωπαϊκοί και κυρίως οι Αποικιακοί Λαοί έβαλαν το αίμα και υπέστησαν τις υλικές, διθλικές καταστροφές. Η Αμερική με μερική στρατιωτική συμμετοχή και με ελάχιστο αίμα εισέπραξε το αποτέλεσμα (την αξία) των Αποικιακών παλιά, και των δύο Παγκοσμίων Πολέμων στη συνέχεια.

Ο χρόνος και η απόσταση εξοραίζουν τις αναμνήσεις. Οσο τρώει την υλη ο χρόνος τοσο δικαιωμένοι θγαίνουν οι φονιάδες των Λαών και της Ιστορίας. Για τη δικαιοση αυτή θοθαίει και η προπαγανδιστική χρυσόσκονη (Σχέδια Μαρσαλ, Τρούμαν κ.λπ.) που ρίχνουν προκειμένου, όχι μόνο να καλυφθούν τα ποια εγκλήματα, αλλά και να μετατραπούν σε ευεργέτες (!) οι φονιάδες των Λαών και της Ιστορίας.

Όμως υπάρχει και η Μνήμη. Εκεί στη Μνήμη είναι δομημένος ο ιστός της κοινωνικής δομής και ο τρόπος που αυτή δομήθηκε. Βέβαια, ανάμεσα στη Μνήμη και τη Λογική (λόγω συμφέροντος) πολλές φορές ξεσπά ένας αδυσώπητος πόλεμος. Στον πόλεμο αυτό πάντα λόγω συμφέροντος επικρατεί η Λογική. Ετσι προσωρινά η

# ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΝΕΩΝ ΤΟΥ 3ου Δ.Σ.

Συνεχίζεται το "σπριαλ" περι την λειτουργία του ανακαινισμένου 3ου Δημοτικού Σχολείου, όπου Γονείς αντιδρούν με την επιχειρούμενη συνένωση των δυο Σχολείων, 3ου και 14ου, την οποία και θεωρούν αντίθετη στις σύγχρονες εκπαιδευτικές αντιλήψεις.

Η Διαμαρτυρία των Γονέων του 3ου Δ.Σ. Βέρροιας έχει ως ακολούθως:

"Οι παρακάτω υπογράφωντες Γονείς δηλώνουμε ότι είμαστε αντίθετοι με την υποβάθμιση του 3ου Δημοτικού Σχολείου απο 12θέσιο σε 8θέσιο και την ταυτόχρονη λειτουργία δυο Σχολείων.

Συνέπεια αυτής της απόφασης είναι τα παιδιά μας να διδάσκονται σε υπόγειες και ανήλικες Αίθουσες. Η Αύλη να μην επαρκεί για 380 παιδιά και να υπάρχει μεγάλος κίνδυνος για την ασφάλεια τους.

Καταργούνται οι βοηθητικοί χώροι (Αίθουσα Φυσικής - Χημείας, Προβολών).

Δεν υπάρχει ο απαιτούμενος αριθμός Τουαλετών για να καλύψει τις ανάγκες και των δυο Σχολείων με όλα τα επακόλουθα. Γνωρίζουμε πολύ καλά, και θα έπρεπε να γνωρίζουν και οι υπεύθυνοι ότι αυτές οι αλλαγές είναι παράνομες (Νόμος 1566).

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΟΤ. ΩΔΕΙΩΝ - ΜΟΥΣ. ΣΧΟΛΩΝ

Εγινε στη Βερροία στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Συνεδριακή Συνάντηση την Τρίτη 30 Σεπτεμβρίου με θέμα: "Νομοθετικοί Σχεδιασμοί, Προοπτική και Προτάσεις για τη Μουσική Παιδεία".

Καλλιτεχνικοί Διευθυντές και εκπρόσωποι Φορέων (Διοικήσεων, Καθηγητών, Γονέων, Μαθητών) απο Δημοτικά Ωδεία και Μουσικές Σχολές της Βορείου Ελλάδος ανέπτυξαν προβληματισμούς και προτάσεις που σχετίζονται με την Μουσική Εκπαίδευση.

Τα Συμπεράσματα του Συνεδρίου καταγράφθηκαν σε κείμενο στο οποίο:

1. Διατύπώνονται εκ νεου η θέση να αποσυρθούν οι διατάξεις που υπάρχουν στο Αρθρο 5 του Πολυνομοσχεδίου του ΥΠΠΟ που αφορούν την Μουσική Παιδεία.
  2. Αναλύονται οι βασικές αρχές που πρέπει να διέπει μια νομοθετική ρυθμιση και το συγκεκριμένο θεμα ως αντικείμενο συνολικού και ολοκληρωμένου σχεδιασμού.
- Εξελέγη Αντιπροσωπευτική Επιτροπή, που θα αναλάβει να το προωθήσει στο ΥΠΠΟ, στα κομματα, σε αρμόδιους Φορείς και στα ΜΜΕ.

## ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (ΙΚΑ)**  
Ο Δ/ντης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ανακοινώνει τα παρακάτω για την ενημέρωση των Ασφαλισμένων του ΙΚΑ και μη της περιοχής ευθύνης της Μονάδας μας.  
Μετά την μεγάλη επιτυχία που είχε η εφαρμογή του Προγράμματος της Προληπτικής Οδοντιατρικής Περιθαλψης τα 2 προηγούμενα έτη, η Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας σε συνεργασία με την Δ/νση της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ξεκινάει και φέτος (1997 - 1998) το νέο Πρόγραμμα Προληπτικής Οδοντιατρικής Περιθαλψης και Αγωγής της Στοματικής Υγείας για όλους τους Μαθητές της Πρώτης Τάξης των Δημοτικών Σχολείων της πόλης Βέρροιας και των περιχώρων.  
Το Πρόγραμμα θα εφαρμο-

Απαιτούμε πρώινά Σχολεία αλλά με σωστές συνθήκες λειτουργίας και όχι με συνενώσεις Σχολείων.

Τέλος πρέπει να επιστημονομη ότι η επιχειρούμενη συνένωση των δυο Σχολείων με αμοιβαίες μετακινήσεις μαθητών, ενω ήδη έχει αρχίσει η Σχολική Χρονιά, γίνεται με προφορική εντολή". (Ακολουθούν υπογραφές των Γονέων, τα στοιχεία των οποίων βρίσκονται στην διάθεση της Εφημερίδας).

## ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Η Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, τίμησε και φέτος τον Προστάτη της Ελληνικής Αστυνομίας Μεγαλομάρτυρα Αγιο Αρτέμιο, με μια σεμνή τελετή, στον Ι.Ν. του Πολιούχου Αγ. Αντωνίου, την π. Δευτέρα 20 Οκτωβρίου. Στην τελετή παρέστησαν οι τοπικές Αρχές και εκπρόσωποι Φορέων. Αμέσως μετά η Αστυνομική Δ/νση δεξιώθηκε στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας τους προσκεκλημένους της.

## ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ "ΟΛΓΑΝΟΥ"

Πραγματοποιήθηκαν κανονικά το Σάββατο 11 Οκτωβρίου τα Εγκαίνια του Αίθριου Πολιτισμου της Δ.Ε.Π. Βέρροιας, που φέρει το όνομα του ΟΛΓΑΝΟΥ, (τοπική ποτάμια θεότητα, αρσενικού γένους). Μετά τον καθιερωμένο Αγιασμό μίλησαν ο Δ/ντης της Δ.Ε.Π. Κος Ι. Καμπούρης, ο Πρόεδρος της ΔΕΠ και Δημοτικός Σύμβουλος Κος Ζ. Κόλβατσης, ο Δήμαρχος Βερροϊών Κος Ι. Χασιώτης. Παραβρέθηκαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Κοι Ορ. Σιδηρόπουλος και Εμ. Σοφινιδης και ο τ. Βουλευτής Θ. Γεωργιόδης, καθώς και αρκετοι Συμπολίτες μας.

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Δεν αρκεί να "παίζεις μπάλα", πρέπει και να "φέρνεις βαθμούς". Ζητείται νοοτροπία νικητή!...

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

**\* Α' ΕΘΝΙΚΗ: ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ 3-1:** Αδικο και πλασματικό, κρίνεται το αποτέλεσμα στη Νέα Σμύρνη (19/10), για την "Β" που είχε πολλές χαμένες ευκαιρίες και μια αστοχία που "σ' έβγαζε απ' τα ρούχα σου"! Το γκολ της "Β" ο Προτασφ (6'), ενω για τον "Π" σκόραραν οι Γκαμπιαντινι (16' και 65') και Σαπουντζής (58' με "πενάλτυ" για γέλια).

## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Στη ρεβανς του α' αγώνα, (όπου ως γνωστόν η ΓΕΒ είχε χάσει και μέσα στην έδρα της από την Κίσειν με 19-22), τα κορίτσια της ΓΕΒ έχασαν και πάλι, αυτή την φορά μέσα στην Ολλανδία (11/10) με 26-15 (ημυχρ. 10-8) και αποκλείστηκαν από την επόμενη φάση του Κυπελλου Συνομοσπονδίας.

**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΟΔΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Με τη Νορβηγική Ι.Κ. ΠΟΥΓΚΕΡΣΟΝ του Μπόντο, κληρώθηκε η γυναικεία ομάδα του ΦΙΛΙΠΠΟΥ, στα πλαίσια του Κυπελλου Πόλων Ευρώπης. Και οι δυο αγώνες θα γίνουν στην έδρα της νορβηγικής ομάδας στις 8 και 9/11/97.  
**\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΩΝ - ΑΝΔΡΩΝ:** Βαρεία ήττα γνώρισε μέσα στο Ζαγκρεμπ από την Μπατελ (12/10), η ανδρική ομάδα της ΓΕΒ, με σκορ 39-25. Η ΓΕΒ πάλεψε με φιλότιμο για κάποιο αξιοπρεπέα αποτέλεσμα αλλά τα κενά στην άμυνά της έκαναν την διαφορά.

**\* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Στη προμέρα του Πρωταθλήματος ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ παραχώρησε άδικη ισοπαλία, μέσα στην έδρα του, στον ΑΡΧΕΛΑΟ με σκορ 26-26 (ημυχρ. 12-12). Ενω, στο τοπικό ντερμπι η ΓΕΒ νίκησε τον ΦΙΛΙΠΠΟ, μετά από ένα δραματικό αγώνα, με σκορ 23-22.

**\* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Νίκησαν και οι τρεις ομάδες μας: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ τον Παναθηναϊκό 26-15, έστω δύσκολα! Η ΓΕΒ τον Μακεδονικό 14-15, μέσα στην Πτολεμαίδα! Και, ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ τον ΒΑΟ, με 18-28, μέσα στην Θεσ/νίκη!

## ΜΠΑΣΚΕΤ

**\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α:** Δυο συνεχόμενες ήττες για τον ΦΙΛΙΠΠΟ. Μια βαρεία ήττα μέσα στον Λαγκαδά από τον ΕΡΜΗ με 75-46 (ημυχρ. 34-23). Και παρά την καλή του εμφάνιση, έχασε στην παράσταση από τον ΔΑΝΑΟ Τρικάλων με 68-73 (κανονικός αγώνας 61-61).

## Σ.Χ.Ο. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εκλογές για την ανάδειξη νέας Διοίκησης στον Σύλλογο Χιονοδρόμων - Ορειβατών Βερροιας, θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 5 Νοεμβρίου, στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου. Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου θα ξεκινήσει στις 5.30μ.μ. και θα ακολουθήσουν οι Εκλογές για την ανάδειξη Οργάνων. Ο Σύλλογος σημειώνει ότι οι υποψηφιότητες για τα Διοικητικά Όργανα πρέπει να υποβληθούν το αργότερο μέχρι τις 26 Οκτωβρίου. Δικαιωμα Ψήφου έχουν μόνο τα Μέλη που είναι ταμειακάς τακτοποιημένα. Η ψηφοφορία για την Εκλογή των Οργάνων θα περατωθεί το αργότερο στις 8.30μ.μ.



## Συνέχεια από την 2η σελ.

ων για την Π.Π.Ε., το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νικης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:  
**\* 30 και 31-10-1997:** Κολωνίας το Ανάγνωσμα: Οι Συγγραφείς από την Κολωνία Γκυντερ Βάλραφ και Λιανε Ντίρκς διαβάζουν αποσπάσματα από τα έργα τους. (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).  
**\* 1-11-1997:** Παιδικός Κινηματογράφος: "Η μάγισσα Ακουλίνα" (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).  
**\* 2 και 3-11-1997:** Θέατρο: "Ίφιγένεια στην Ταυρίδα" (του Γ.Β. Φον Γκαίτε/ από τη "Νέα Εατρακή Ομάδα" της Κύπρου), (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).  
**\* 4-11-1997:** Αρχαιολογία: Τέχνη και Καθημερινός Βίος στις Αρχαίες Αιγές. Διάλεξη

## "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

**ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ**  
**ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ**  
**SERVICE**  
**ΕΔΚΟΣΗ**  
**ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ**  
**TAXYMETAFOPESZ**

KENTRIKHZ 241 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
ΤΗΛ. 22 214 , 29 370 FAX 23 599

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

## "ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΡΣΑΛ": 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Μεγάλη παραγωγικότητα.

Κεντρικός Πολιτισμός δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς Μνήμη η οποία μεταφέρεται από τη μια γενιά στην άλλη. Και η Μνήμη λέει ότι η Αμερικανική Ηγεσία για τα συμφέροντά της και μόνο λειτουργήσει με αυτόν τρόπο τον τρόπο. Η Αμερικανική είναι μια μεγάλη χώρα με έναν αξιολογούμενο λαό. Ένα λαό που έχει προσφέρει παραπάνω στην Κοινωνία των Ανθρώπων και σαν τέτοιο τον βλέπει και τον εκτιμά η Παγκόσμια Κοινότητα.

εντονότεραν εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν και ανωτέρου Ανθρακισμού".

Το "Σχέδιο Μαρσαλ", το "Δόγμα Τρούμαν" και ο Αντικομμουνισμός αποτελούσαν την εποχή εκείνη "τριάδα ασφαλείας" και αξιωματική ήταν ένα "πακέτο". Δεν μπορούσε να υπάρξει το ένα χωρίς το άλλο. Όταν δόθηκε, δόθηκε για τον σκοπό να χρησιμοποιηθεί εναντίον του Κομμουνισμού. Αυτό μας το επιβεβαιώνουν εκκρηκτικά οι Αμερικανικοί Δημοσιογράφοι και Αναλυτές εκείνης της εποχής.

"Αν επιλέξουμε την Ελλάδα και την Τουρκία", έγραφε ο Ουόλτερ Άλιπεν στη "Νιου Γιόρκ Χεράλτ Τριμπουν" είναι, όχι γιατί μας ενοχλεί η δολοφονία που χρειάζονται, ή γιατί είναι μοντέλα Δημοκρατίας, αλλά γιατί είναι - αποτελούν για μας στρατηγικές πύλες για τη Μεσόγειο Θάλασσα και την καρδιά της Σοβιετικής Ένωσης".

Με βάση τα στοιχεία αυτά η αλλοτινή μνήμη Φρειδερίκη παράτρυνε τον Μαρσαλ να κηρύξει η Αμερική τον Τρίτο Παγκόσμιο Πόλεμο απ' την Ελλάδα.

Τον Αντικομμουνισμό φόρτησε, δόξα και ο Ερφύλιος με τα παθητικά, τα ποτάμια αίμα και τους 120.000 νεκρούς. Σήμερα 50 χρόνια μετά ελάχιστα είναι εκείνοι που πιστεύουν ακόμα στο "αντιδοτικέ" ή στο "πολιτιστικό" της Αμερικανικής Βοήθειας.

Γι' αυτούς που δεν ξέρουν και γι' αυτούς που ξέχασαν ή για λόγους ειδικούς και συγκεκριμένους ενώ θυμούνται τα προσωπικά ωφέλη που προέκυψαν γι' αυτούς παραδέχονται ή αγνοούν τις συνέπειες που είχε στο λαό και τη χώρα το "Σχέδιο Μαρσαλ". Πρόκειται να τους θυμίσουμε ότι το "Σχέδιο Μαρσαλ" και το "Δόγμα Τρούμαν" ήταν αυτά που μετέτρεψαν τη χώρα από Αγγλικό σε Αμερικανικό Προτεκτοράτο, επέδωσαν τη εφτάχρονη Δικτατορία και τον διαμελισμό της Κύπρου.

Και σήμερα η Ελλάδα δεχεται δολοφονία θάλας του "Πακέτου Ντελέρ". Η διαφορά όμως μεταξύ των "ορών" της τότε Αμερικανικής Βοήθειας και του σημερινού Κοινωνικού Σχεδίου Στήριξης είναι τεράστια. Γι' αυτό και η καταγραφή της διαφοράς αυτής αποτελεί από μόνη της ένα νέο κεφάλαιο εθνικής εμπειρίας, εξαιρετικά χρήσιμο για την παραπέρα πορεία μας.

Βέροια 8.7.1997 - ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

## ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Ε.Π.)**  
Για δεύτερη συνεχή χρονιά, λειτουργούν Τμήματα Παραδοσιακών Κρουσιών και Παραδοσιακού Κλαρίνου στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας. Οι εγγραφές συνεχίζονται. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην Γραμματεία της ΔΕΠ τηλ. 22967, 62548. Ώρες 9.00 - 2.00 και 5.30 - 8.30

Μέχρι την Κυριακή 26 Οκτωβρίου

## Η ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Π. ΒΕΡΡΟΙΑ

### ΣΤΟΥΣ ΔΙΔΥΜΟΥΣ ΛΟΥΤΡΩΝΕΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Ε.Π.)**  
Την Δευτέρα 13 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκαν τα Εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας της παλαιάς Βέροιας "Ασπρα - Μαύρη Στην Αρχή Του Αίωνα" που διοργάνωσε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας. Ο αρχικός προγραμματισμός διάρκειας της Έκθεσης, η οποία φιλοξενείται στο χώρο των Δίδυμων Λουτρώνων, ήταν 13 έως 19 Οκτωβρίου. Η μεγάλη ανταπόκριση όμως των Συμπολιτών μας σε αυτό το κάλεσμα και το ενδιαφέρον που έδειξαν γι' αυτές τις πραγματικά όμορφες στιγμές, καθιστούν αναγκαία την παράταση της Έκθεσης. Γι' αυτό η Έκθεση θα λειτουργήσει μέχρι και την Κυριακή 26 Οκτωβρίου. Ώρες λειτουργίας της Έκθεσης: Πρωί 10.00 - 13.00 και απόγευμα 18.00 - 22.00.

# ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Για την προώθηση σημαντικών έργων

Κανονισμένος επιστρέφει από τα πρόσφατα ταξίδια του στην Αθήνα ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαζάκης, αφού πέτυχε την προώθηση μιας σειράς σημαντικών θεμάτων!

Έτσι, σε Συνέντευξη Τύπου την Π. Δευτέρα 20 Οκτωβρίου, στο Γραφείο του στη Ν.Α.Η., έκανε γνωστό προς τα τοπικά ΜΜΕ, ότι μετά από επαφές που είχε με Υπουργούς, Γραμματείς Υπουργείων και άλλους Υπηρεσιακούς Παράγοντες, προωθήθηκαν προς λύση σημαντικά ζητήματα όπως:

\* **ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ:** Σε λίγες ημέρες θα γίνει η παραχώρηση του γνωστού οικοπέδου από το Υπουργείο Εθν. Αμυνας, μετά την άρση των επιφυλάξεων από το Γ.Ε.Σ. Ο Υπ. Εσωτερικών Κος Αλ. Παπαδόπουλος δεσμεύτηκε να εξασφαλίσει το αρχικό ποσό του 1,5 δις δρχ.

\* **ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΡΙΝΑΣ:** Ο Υπ. Πολιτισμού Κος Ευαγγ. Βενιζέλος διαβεβαίωσε ότι μέσα στον Νοεμβριο θα γίνει η Προκήρυξη Διαγωνισμού Με-

λέτης του Μουσείου, ύψους 350 εκατ. δρχ.

\* **ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ:** Με τον Υπ. Δημόσιας Τάξης Κο Γ. Ρωμαίο, συζητήθηκαν θέματα εγκληματικότητας, λαθρομεταναστών (από της Νοεμβρίου, εφαρμόζεται η Υπ. Απόφαση που αφορά την αντιμετώπισή τους), εξοπλισμού της Ε.Λ.Α.Σ. (άρχιος ήδη η αποστολή εξοπλισμού).

\* **ΑΓΡΟΤΙΚΑ:** Επανετέθηκαν προς τον Υπ. Γεωργίας Κο Στεφ. Τζουμακά όλα τα ζητήματα που αφορούν τον αγροτικό κόσμο της περιοχής μας.

\* **Ο.Κ.Α.Ν.Α.:** Η Γ.Γ. του Οργανισμού Καταπολέμησης Ναρκωτικών ανήγγειλε στο Νομάρχη μας την ίδρυση και λειτουργία (μόλλον) στην πόλη μας Συμβουλευτικού Κέντρου για τα Ναρκωτικά.

\* **ΣΥΝΕΔΡΙΟ:** Ο Νομάρχης μας πρότεινε στον Υπ. Εξ. Κο Πάγκαλο την διοργάνωση ενός Διεθνούς Συνεδρίου για τον Μ. Αλέξανδρο, ιδέα που αντιμετωπίστηκε με ζωηρό ενδιαφέρον από το ΥΠ.Ε.Ε.!

# ΟΙ ΝΕΟΙ Δ/ΝΤΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΑΣ

- ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ν.Α.Η.)**  
Μετά την Κρίση των Υποψηφίων από το ΠΥΣΔΕ, με Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας Κου Α. Βλαζάκη ορισθηκαν και τοποθετήθηκαν στις Σχολικές Μονάδες της πόλης μας οι νέοι Δ/ντες Γυμνασίων - Λυκείων που είναι οι εξής:
- 1. 1ο Γυμνάσιο Βέροιας: Καραγιάννης Γεώργιος (ΠΕ 3)
  - 2. 2ο Γυμνάσιο Βέροιας: Ακαβάπουλος Μιχαήλ (ΠΕ 4)
  - 3. 3ο Γυμνάσιο Βέροιας: Κισιώτης Στέφανος (ΠΕ 1)
  - 4. 4ο Γυμνάσιο Βέροιας: Σιμόπουλος Φώτης (ΠΕ 11)
  - 5. 5ο Γυμνάσιο Βέροιας: Σταμούλη Ελισάβετ (ΠΕ 2)
  - 6. 6ο Γυμνάσιο Βέροιας: Παπαχρήστου Χαράλαμπος (ΠΕ 3)
7. 7ο Γυμνάσιο Βέροιας: Βουρδούνης Στέργιος (ΠΕ 11)
8. Εσπερινό Γυμνάσιο Βέροιας: Νέδης Ιωάννης (ΠΕ 3)
9. 1ο Λύκειο Βέροιας: Νιτσιας Θωμάς (ΠΕ 1)
10. 2ο Λύκειο Βέροιας: Τυφούλου Ευθαλία (ΠΕ 2)
11. 3ο Λύκειο Βέροιας: Χριστοδουλίδης Κων/νος (ΠΕ 4)
12. 4ο Λύκειο Βέροιας: Μωραλίδης Ιωάννης (ΠΕ 2)
13. ΕΠΑ Βέροιας: Αυγερόπουλος Ιωάννης (ΠΕ 4)
14. ΤΕΛ Βέροιας: Βαλάσσης Νικόλαος (ΠΕ 17)
15. ΤΕΣ Βέροιας: Γραμματικόπουλος Νικόλαος (ΠΕ 17)
16. ΣΕΚ Βέροιας: Τσορακλίδης Σταύρος (ΠΕ 17)

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΣΕ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ

Όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή έτσι και φέτος η Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας και οι Σύλλογοι Κρητικών από όλους σχεδόν τους Νομούς της Β. Ελλάδας, Τίμησαν την Κυριακή 5 Οκτωβρίου τους πάνω από 1000 πεσόντες Κρητικούς και άλλους Πατριώτες στην Μάχη της Δοιράνης - Μουριά τον Σεπτέμβριο του 1918.

Τον Σύλλογο Κρητικών Ν. Ημαθίας εκπροσώπησαν και κατέθεσαν Στεφάνοι στην Μνήμη τους, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γ. Παντερμαράκης, ο Ταμίας Κ. Κατροτζανάκης και το Μέλος του Συλλόγου Α. Πυροδολάκης.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης έγινε και η καθιερωμένη πλέον Κρητικών Σωματείων της Β. Ελλάδας και αποφασίσθηκε μεταξύ άλλων να διερευνηθεί η πιθανότητα σύστασης Ομοσπονδίας Κρητικών Συλλόγων Μακεδονίας - Θράκης - Θεσσαλίας - Ηπείρου.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΥΦΛΟΥΣ-ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ν.Α.Η.)**  
Από τη Δ/ση Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής της Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνονται τα εξής:

- Τα Κατά Νόμο Τυφλά Ατομα που επιδοτούνται από το Πρόγραμμα Τυφλότητας της Δ/σης Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής της Ν.Α. Ημαθίας, δικαιούνται Εκπτώση Τυφλού Συνδρομητή 150 μονάδων αστικών συνδιαλέξεων μηνιαίως.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Τυφλών "ΗΛΙΟΣ" Θεσ/νίκης λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι τα Κατά Νόμο Τυφλά Ατομα Τρίτης Ηλικίας αντιμετωπίζουν πρόβλημα αποκλεισμού τους από τα περισσότερα Γηροκομεία της χώρας λόγω των ειδικών αναγκών τους, αποφάσισε ομόφωνα τη λειτουργία Προγράμματος Τρίτης Ηλικίας σε ετήσια βάση.

# ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗΣ

Το Παράρτημα Βέροιας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας διοργανώνει υπό την αιγίδα του Νομάρχη Ημαθίας, αύριο Σάββατο 25 Οκτωβρίου, στις 6 το απόγευμα, στην Αντιωνάδσιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, ειδική Ημερίδα με θέμα: "Καρκίνος - Μύθος και Πραγματικότητα".

# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

- Σημειώνουμε, λακωνικά και με έμφαση, ότι μας "κόπησε" στο νου...
- **Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ:** Αληθινόν Πρότυπον Ηθικής και Αρετής! Ο Πρόεδρος μας Τιμά, με την ίδια του την παρουσία!...
  - **ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ:** Γνήσιος! Ένας δικός μας, για όλους! Αληθινός! Εντιμολογία Πατριώτης!...
  - **Δ. ΤΣΟΒΟΛΑΣ:** Η Φωνή του Λαού! Αγγός και Αδολός!...
  - **ΕΚΘΕΣΗ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ** Κυκλωψ
- ΑΓΩΝΑ:** Συγκλονιστικό Μόθμο Ελευθερίας!...
- **ΑΡΧΕΙΟ ΓΕΡ. ΚΑΛΛΙΓΑ:** Εντυπωσιακές οι φωτογραφίες! Αν τυπων 'ταν και σε διδίο ακόμα καλύτερα!...
  - **ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** Η Βέροια υποδέχεται το 2000!
  - **ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ:** Ζει για πάντα στις καρδιές μας!
  - **ΠΑΛΛΑΙΚΗ ΑΜΥΝΑ:** ΝΑΙ! Ανεπιφύλακτα ΝΑΙ!...
  - **Γ. ΖΙΓΔΗΣ:** Εφυγε ένας Αληθινός Δημοκράτης! Θα τον θυμόμαστε!...

# ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

## ΝΑ ΤΙΜΗΘΟΥΝ ΟΙ ΑΛΒΑΝΟΜΑΧΟΙ

Αξιότιμε Κύριε, Πιστεύουμε πως οι Εθνικές Επέτειοι πρέπει να Τιμώνται πέρα των καθιερωμένων Παρελάσεων και με παράλληλες Εκδηλώσεις Μνήμης. Η Επέτειος του Ηρωικού "ΟΧΙ" του Λαού μας προς τον Φασισμό, αποτελεί μία ξεχωριστή σελίδα στην Ιστορία μας. Θα μπορούσε ο Δήμος Βέροιας να καθιερώσει μια ειδική εκδήλωση, κάθε 28η Οκτωβρίου, όπου θα μνημονεύεται το ιστορικό της ημέρας, αλλά και θα τιμούνται από τον Δήμο μας Συμπολίτες μας (όσοι ζούνε) Αλβανομάχοι. Η Ιστορική αυτή Επέτειος δεν πρέπει να "εξαντλείται" με μία Παρέλαση...

Με ξεχωριστή τιμή  
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΣΦΥΡΟΚΟΠΗΜΑ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΣΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΩΝ ΣΥΝ/ΣΜΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Εισαγγελέα, αμέσως χάνει την θέση του. Ηρθαμε εμείς μετά, το 1993 και αυτή τη διάταξη την καταργήσαμε, γιατί τα τρωκτικά του Κόμματός μας ήθελαν να καταργηθεί η διάταξη αυτή. Και τώρα δεν ισχύει (...)"

\* (...) Κύριε Υπουργέ, μια έκκληση. Να αποσύρετε αμέσως αυτό το κομμάτι αυτού του Νομοσχεδίου και στη θέση του να μας φέρετε ένα Νομοσχέδιο, όπου θα μειώνετε το επιτόκιο για τη ρύθμιση των αγροτικών χρεών. Ρυθμίστε, τα χρέη των Αγροτών. Μια έκκληση προς τους Συναδέλφους. Η πλειοψηφία των Συναδελφών εκλέγονται από Αγρότες. Εάν σέβονταν την ψήφο που πήραν, μην ψηφίσει κανένας αυτό το δεύτερο κομμάτι αυτού του Νομοσχεδίου που αφορά το χώρισμα των Συνεταιρισμών. Ζητήστε ολοι να έλθει άλλο Νομοσχέδιο για τη ρύθμιση των αγροτικών χρεών. Εγώ σας δηλώνω, κύριε Υπουργέ, ότι δεν πρόκειται να το ψηφίσω αυτό το τμήμα του Νομοσχεδίου (...)"

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΟ Ε.Π.Δ.Π.**

Το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βέροιας, υλοποιώντας σχετική Απόφαση της τελευταίας Συνάντησης των Πόλεων που είναι ενταγμένες στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων, προχώρησε στην έκδοση ειδικού τεύχους στο οποίο φιλοξενούνται οι Δράσεις Πολιτισμού στην Περιφέρειά. Έτσι, στο 1ο τεύχος υπάρχουν θέματα για τον θεσμό του Ε.Π.Δ.Π. τις δραστηριότητες των Πόλεων καθώς επίσης και των ΔΗΠΕΘΕ.

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:
- 1. Την Οικ. Κων/νου Καπανιδή για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου τους κομπάρου Γιάννη Φωτιάδη.
  - 2. Τον Κο Γιάννη Καπανιδή για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη του αγαπημένου του νονού Γιάννη Φωτιάδη.
  - 3. Την Οικ. Δέσποινας Λαμπρινού για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζυγου της Νικολάου, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό του.
  - 4. Τον Κο Χριστόφορο Γιαννόπουλο για τη δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας του Καλιόπης, για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό της.
  - 5. Την Οικ. Ιωάννη Πρωτοψάλτη για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της θείας τους Χρυσάνθης Πρωτοψάλτου.
  - 6. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 20.000 δραχμών.
  - 7. Την Κα Νίκη Γιαμά - Ιεροπούλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη Τασούλας Γερανίου.
  - 8. Τα παιδιά Μαγδαληνης Χ. Χιονίδου, Μαρω, Δώρα και Γεώργιο, για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους, για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

# ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Ε.Π.)**  
Συνεχίζει να λειτουργεί για δεύτερη χρονιά το Τμήμα Εκμάθησης Ηλεκτρικής Κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας. Το Πρόγραμμα Διδασκαλίας περιλαμβάνει, ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ, LEAD Αυτοσχεδιασμό (TONAL SYSTEM) και Πρακτική Εξάσκηση πανω σε Φόρμες RYTHM' N BLUES, ROCK, JAZZ - ROCK. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στην Γραμματεία της ΔΕΠ τηλ. 22967, 62548. Ώρες 9.00 - 2.00 και 5.30 - 8.30.