

Το Κ.Π.Ε. και η Δ.Ε.Π. Βέρροιας παρουσιάζουν τις

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

6 Διαστάσεις Πολιτισμού: Οι ΜΝΗΜΕΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 26/8 (ΚΠΠΕ-ΔΕΠ)

Μια παλιά γειτονιά που α-
ποκαθίσταται μοιάζει με τραύ-
μα που κλείνει. Στη Βέρροια,
μία - μία οι παλιές γειτονιές
αναδράσκουν όχι μόνο την
κατάληξη τους αλλά και τις
αρχές τους. Η Μπαρμπούτα, η πα-
λιά Εβραϊκή Γειτονιά, αποκτά
ανά τη Συναγωγή, την Πλα-
τεία της, τον δρόμο της, τα
κτίρια της, τους ηχούς της. Ε-
κταναντώνεται στη ζωή της
πόλης και γίνεται Σημείο Συ-
νυπαρξίας και Σύμβολο Πολυ-
πολιτισμού.

Τώρα, στη Μπαρμπούτα, οι
Μνημείς ζωντανεύουν κι αυτές

με τις μουσικές. Μουσικές που
θέλουν να αποκαλύψουν το ι-
διο και το διαφορετικό που πα-
ντα ζουν και συνυπάρχουν σε
μία γειτονιά. Τραγούδια που
αίγουρα αντήχησαν από σπίτι
σε σπίτι, που τραγουδήθηκαν
στις χαρές και στις λύπες αυ-
τού του μικρόκοσμου, αλλά και
του διπλανού ή του παραδι-
πλανού. Τραγούδια που, μαζί
με τους ηχούς ξεχύνονται απ' τα
ανοιχτά παράθυρα κι οι μυ-
ρωδιές των φαγητών που αθό-
ρυβα κι επιμονα διεισδύουν, α-
πλώνονται παντού, για να ξε-
χωρίσουν τις μέρες - γιορτές η
καθημερινές, το τραπέζι του
πλούσιου ή του φτωχού, το ε-
ξαιρετικό ή το κοινό, τη διαφο-
ρά της διάθεσης, τη διαφορά
της καταγωγής και πιο πολύ,
την ικανότητα της νοικοκυράς.
Γι' αυτό και τούτη τη φορά, μα-
ζί με τους ηχούς θα μπλέξουν
οι μυρωδιές κι οι γεύσεις, ανα-
πόσπαστα τεκμήρια της πολιτι-
στικής ταυτότητας μιας πόλης
που ξέρει να συνθέτει τις δια-
φορές της.

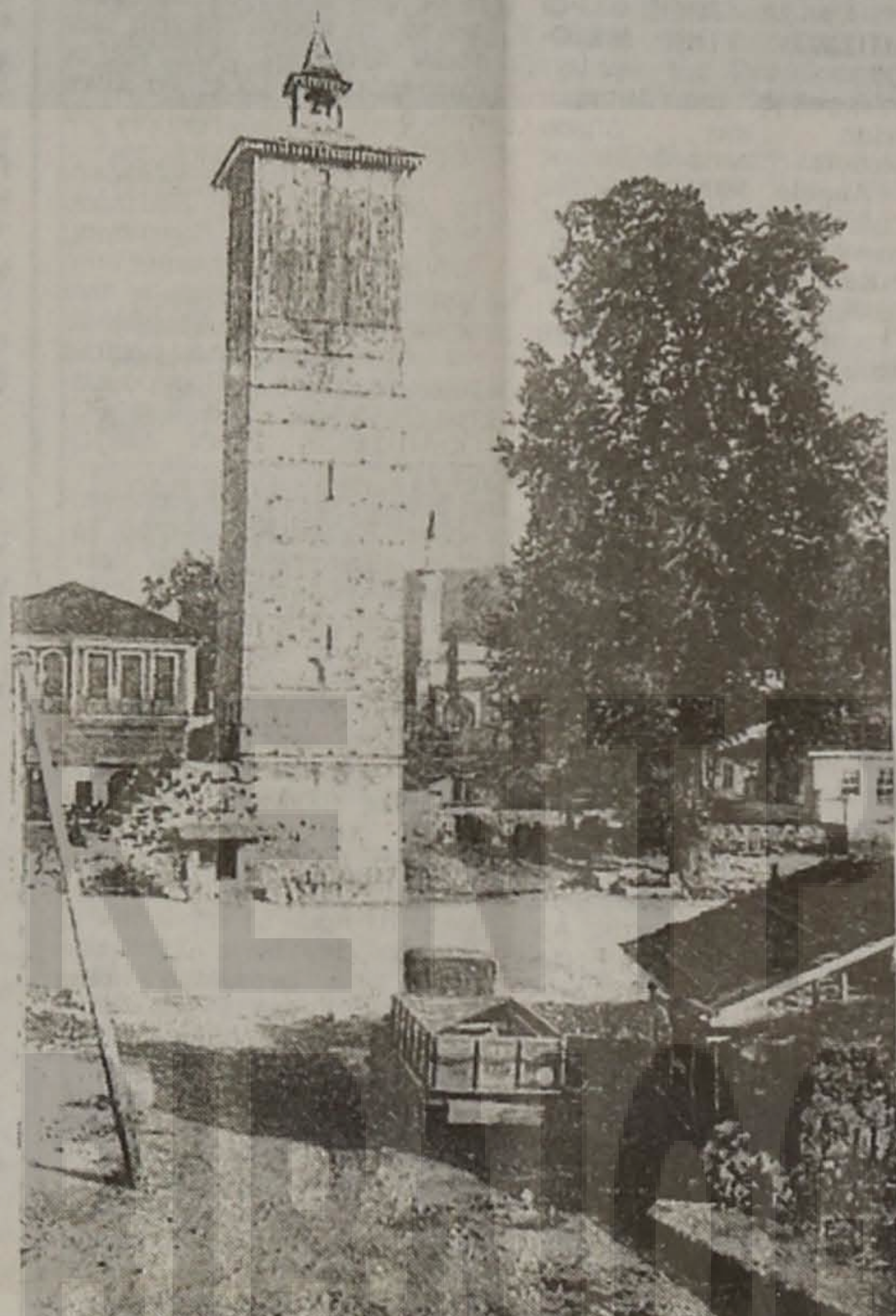
Εκδηλώσεις μέσα στην πα-
λιά Συνοικία:

- * Χθες Περμπή 4 Σεπτεμ-
βρίου ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΡΑΗΛΙ-
ΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΣΣΑ-
ΛΟΝΙΚΗΣ ΔΑΒΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ Ι-
σπανοεβραϊκά Τραγούδια της
Θεσσαλονίκης
- * Σήμερα Παρασκευή 5 Σε-
πτεμβρίου ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΚΕΤΕΝ-
ΤΖΟΓΛΟΥ Ελληνικό Ρεμπέτικο
τραγούδι και παραδοσιακή μου-
σική της Ανατολής
- * Μεθαύριο Κυριακή 7 Σε-
πτεμβρίου ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΚΡΟΥΣΤΩΝ "ΗΧΟΔΡΑΣΗ" και
ο ΝΙΚΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ Εκτακτη
Συνέχεια στην 6η σελίδα

ΠΡΟΕΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΛ. ΑΡΧΗΓΩΝ

Ομόφωνα το Δ.Σ. Βέρ-
ροιας, κατά την συνεδρία-
ση της π. Δευτέρας απο-
φάσισε να προσκαλέσει ε-
πίσημα στην πόλη μας
τρεις Πολιτικούς Αρχη-
γούς. Συγκεκριμένα στην
Επέτειο της Απελευθέρω-
σης της Βέρροιας από
τους Τούρκους, στις 16 Ο-
κτωβρίου, προσκλήθηκε ο
Πρόεδρος του ΔΗΚΚΙ Κος
Δ. Τσοδόλας, στην Εθνική
Επέτειο της 28ης Οκτω-
βρίου, ο Πρόεδρος της
Ν.Δ. Κος Κ. Καραμανλής,
και στην Εθνική Επέτειο
της 25ης Μαρτίου η Γραμ-
ματέας του ΚΚΕ Κα Αλ.
Παπαρήγα.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ



Από το φύλλο του Σεπτεμβρίου, του Θαυμάσιου Ημερολογίου
Τοίχου 1997, της Επιχείρησης Παραδοσιακής Σαλάτας "Εύγε"
(των Α. Μουτσόπουλου - Σ. Παπαδόπουλου - 11ο χλμ. Βέρροιας
- Θεσ/νίκης), φιλοξενούμε στο σημερινό μας φύλλο την παραπα-
νω φωτογραφία με το Θυμικό Ρολόγι της πόλης μας. Η λεζάν-
τα της φωτογραφίας, στα γαλλικά και αγγλικά, πληροφορεί για
τον Μεγάλο Πύργο και το Τζαμί στο βάθος. Δεξιά διακρίνεται ο
γερο-πλάτανος, που υπάρχει (έστω "κουτσουρεμένος") μέχρι
σήμερα. Δυστυχώς το Ρολόγι (σε αντίθεση με το Μεντρεσέ
Τζαμί) δεν υπάρχει... Γνωρίζουμε όμως ότι είναι στις προθέσεις
της σημερινής Δημοτικής Αρχής να το ξανακτίσει. Μακάρι! Και
η φωτογραφία αυτή (όπως και οι υπολοιπές του Ημερολογίου
της "Εύγε"), ανήκει στο Αρχείο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιο-
θήκης της πόλης μας, ενώ την όλη καλλιτεχνική επιμέλεια του
Ημερολογίου είχε ο ταλαντούχος Συμπολίτης μας, Γραφίστας
της ΚΛΙΜΑΞ, Κος Βαγγέλης Οικονόμου!

Η παλιά Εβραϊκή Συνοικία της Βέρροιας

Η Μπαρμπούτα

Σημείο Συνυπαρξίας και Σύμβολο Πολυπολιτισμού

ΒΕΡΡΟΙΑ, ΣΕΠΤ. '97

Σημαντική πόλη της Μακε-
δονίας από τα αρχαία χρόνια
η Βέρροια, δέχεται την επί-
σκεψη του Απ. Παύλου, που
κηρύττει το Νέο Λόγο από τη
Συναγωγή της πόλης, στα
49μ.Χ. Το γεγονός δηλώνει
την ύπαρξη και ακμή της Ιου-
δαϊκής Κοινότητας από Ρωμα-
νιώτες (δηλ. ελληνίζοντες) Ε-
βραίους, οργανωμένους με Θε-
σμούς Αυτοδιοίκησης, Ανθρω-
πιστικής Αλληλεγγύης και Πο-
λιτιστικής Μέριμνας.

Στα μετέπειτα Βυζαντινά
Χρόνια κοινός ιστορικός τό-
πος Εβραίων και Χριστιανών
είναι η ιστορική παλινωδία
συμβίωσης και συγκρούσης
(χωρίς ακραία φαινόμενα εδώ)
δύο κόσμων συγγενικών πνευ-
ματικά (ελληνιστική προσέγγι-
ση και κοινές θρησκευτικές κα-
ταβολές) που προσεγγίζουν,
απωθούνται όταν σκοπεί η
θρησκευτική μισαλλοδοξία και
σоби ο οικονομικός ανταγωνι-
σμός.

Η σεφαραδική έλευση, με-

τά το 1492, που δημιουργεί την
εκπληκτική σε μέγεθος και βε-
ληνέκες Εβραϊκή Κοινότητα
της Μητρόπολης - Θεσσαλονι-
κης, αποκαθιστά τη συνέχεια
της παρουσίας των Εβραίων
της πόλης (το αδιάλειπτο της
οποίας είναι ανεπιβεβαίωτο ι-
στορικά). Η περιοχή θα τονω-
θεί δημογραφικά, θα αναπτύ-
χθει οικονομικά και θα μεταγγι-
στεί πολιτιστικά με την φρε-
σκάδα ενός κόσμου δραστή-
ριου, πολυφωνικού και πολυ-
σχιδούς.

Η μικρή Εβραϊκή Κοινότητα
της Βέρροιας (149 άτομα το
1870, 600 σε σύνολο 13900 το
1908 και 850 το 1943), εγκατε-
στημένη στην εφραπτόμενη του
ποταμού και κτισμένη αμυντικά
γειτονιά της Μπαρμπούτας, θα
αναπτύξει την παραγωγή των
περίφημων "μακραμάδων"
(λουτρόπανων), ασχολούμενη
παράλληλα με το εμπόριο, και
τις συναλλαγές. Θα συμβιώσει
με τον πολύμορφο πληθυσμό

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ Ν.Σ. ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21/8 (Ν.Α.Η.)

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο
Ημαθίας συνεδρίασε στις 20-
8-97 με μοναδικό θέμα ημερη-
σιας διάταξης το Πρόγραμμα
Συνενώσεων ΟΤΑ "Ι. ΚΑΠΟ-
ΔΙΣΤΡΙΑΣ" παρουσία και της
πλειονότητας των Δημάρχων
και Κοινοταρχών του Νομού.

Κατά την διαδικασία αυτή
διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

- * Οι έντονες επιφυλάξεις
και ισχυρές αντιθέσεις για τις
Προτάσεις της ΤΕΔΚ και της
Ειδικής Επιτροπής που συγ-
κροτήθηκε από τον Περιφε-
ρειάρχη.

- * Μια σειρά αποφάσεων και
χειρισμών, συνοπτικών και
χωρίς την δοκιμασία ευρύτε-
ρων διαδικασιών, δημιούργη-
σαν γενικά αρνητικό κλίμα,
που τροφοδοτεί ένα συνεχώς
ογκούμενο κύμα αντιδράσεων
για τον ίδιο το Θεσμό των
Συνενώσεων, τον οποίο το
Ν.Σ. ΟΜΟΦΩΝΑ αναγνώρισε
σαν θετικό βήμα.

- * Η αυστηρή προσαρμογή
των δύο προτάσεων σ' ένα πε-
ριορισμένο αριθμό νέων
Δήμων αναδεικνύεται κυρίαρ-
χο στοιχείο αντίθετης Συνέ-
νωσης Κοινοτήτων που δεν
συγκεντρώνουν κανένα ή
ελάχιστα από τα κριτήρια.

- * Η ένσταση και η διαμαρτυ-
ρία για τον αποκλεισμό της
Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης
από μια διαδικασία, όπως
είναι οι Συνενώσεις, που συ-
ναρτάται άμεσα με την ανά-
πτυξη του Νομού.

- * Η αρνητική εμπειρία από
την πορεία και την σημερινή
κατάσταση στο χώρο της Νο-
μαρχιακής Αυτοδιοίκησης δη-
μιουργεί δικαιολογημένους
φόβους για το μέλλον και
αυτού του Θεσμού.

- * Η ελαστικότερη αντιμετώ-
πιση του ζητήματος του τελι-
κού αριθμού των νέων Δήμων
δευκόλυνει στην υπέρβαση
πολλών αντιθέσεων και
βοηθά στην επίτευξη της με-
γιστης ίσως και καθολικής συ-
νανεσεως και αποδοχής.

Κατόπιν αυτών των Νομαρ-
χιακό Συμβούλιο Ημαθίας
αποφάσισε (Αρ. Αποφ. 78/97):

- * Αποδέχεται ΟΜΟΦΩΝΑ
τον Θεσμό των Συνενώσεων
σαν ωριμη ανάγκη των και-
ρών.

- * Θεωρεί ότι εφόσον δοθεί
χρόνος 1-2 μηνών και ανατε-
θεί ρόλος - αρμοδιότητα στη
Ν.Α., μπορεί σε συνεργασία με
τους ΟΤΑ να καταλήξει σε
πρόταση που θα συγκεντρώ-
νει τη μέγιστη, ίσως και την
καθολική αποδοχή.

- * Βάσει της πρότασης για
τον τελικό αριθμό των νέων
Δήμων μπορούν ν' αποτελε-
σουν οι Γεωγραφικές Ενότη-
τες με κάποιες μικρές διαφο-
ροποιήσεις. Ο δε τελικός
αριθμός των Δήμων θα είναι
15 ή 16.

Επιπλέον το Ν.Σ. θεωρεί
ότι για την δημιουργία ενός
κλίματος αποδοχής στο ξεκί-
νημα των Συνενώσεων είναι

Συνέχεια στην 6η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Καλό Φθινόπωρο! Και πά-
λι μαζί στην ανα δεκαπεν-
θήμερο τακτική επαφή μας.
Το επόμενο φύλλο των "Κ",
θα κυκλοφορήσει κανονικά
την Παρασκευή 19 Σεπτεμ-
βρίου 1997.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004 ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ

Με έκδηλο ενδιαφέρον κι ανάμικτα συναισθήματα αναμέ-
νουμε σήμερα την απόφαση των "Αθανάτων" για το ποιά
πόλη θα αναλάβει την διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων
το 2004 μ.Χ.

Γνωρίζουμε ότι το όλο θέμα της ανάληψης της Ολυμπιά-
δας του 2004, έχει απασχολήσει την Κοινή Γνώμη της Πατρί-
δας μας κι ότι υπάρχουν αντικρουόμενες απόψεις επ' αυτού.
Το θέμα του Ολυμπισμού δεν θα το προσεγγίσουμε δεδαι-
ως με ιδεολογικά και οικονομικά κριτήρια, αλλά με τον Ιδεα-
λισμό που αρμόζει σε μία Πανανθρώπινη Ιδέα.

Σεβόμεστε όλες τις απόψεις και ιδιαίτερα κατανοούμε
εκείνους από τους Συμπολίτες μας που στέκουν με επιφύλα-
ξη μπροστά στο ενδεχόμενο η Αθήνα να αναλάβει την διορ-
γάνωση των Αγώνων του 2004.

Τους Ολυμπιακούς δεδαιώς τους διεκδικούν πόλεις κι όχι
χώρες. Αλλά, όπως συμβαίνει σ' αυτές τις περιπτώσεις οι
Λαοί ταυτίζονται για ιδεαλιστικούς - εθνικούς λόγους με την
διεξαγωγή τους.

Είμαστε πεπεισμένοι, προ πολλού, ότι έχει εκλείψει κάθε
ίχνος απ' αυτό που ονομάζουμε Ολυμπιακό Ιδεώδες, κι ότι
όλα γίνονται αποκάλυπτα "για τα λεφτά". Όπως επίσης εί-
μαστε πεπεισμένοι ότι και η χώρα μας είναι εμπλεκόμενη στα
"διεθνή παίγνια"...

Εδώ στο σημείο αυτό πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι, για
εμάς η Αθήνα ως τόπος, δεν είναι ο αντίπαλος. Η Αθήνα
όμως ως πολιτικό κέντρο είναι πραγματικός εχθρός. Κι αυτό
γιατί η όλη πολιτική πρακτική και φιλοσοφία του αθηνα-
ϊκού Ελληνικού Κρατιδίου μας έχει πείσει εδώ και δεκαε-
τίες για το πώς εννοούν, οι εν Αθήναις σχεδιαστές του με-
λλοντός μας, την ανάπτυξη του τόπου γενικά και για το ποιά
μοίρα επιφυλάσσουν στην Περιφέρεια ειδικότερα.

Αν τελικά η Πρωτεύουσα της Ελλάδας αναλάβει την Ολυ-
μπιάδα του 2004, είμαστε κάτι παραπάνω από δεδαιώ για το
πού θα επικεντρωθεί ο οικονομικός σχεδιασμός της χώρας.
Για όλους όμως εμάς τους υπολοίπους, δεν πιστεύουμε πως
θα γίνει δα και κάποια ζημιά που δεν έχουμε ήδη υποστεί.

Τα ενδεχόμενα κέρδη από την ανάληψη των Ολυμπιακών
Αγώνων, είναι στην ουσία τους οικονομικής μορφής και
μόνο η διοργανώτρια πόλη είναι αυτή που ωφελείται. Άλλου
είδους κέρδη - σε διπλωματικό, πολιτικό επίπεδο - είναι
πολύ σόριστα έως και ανύπαρκτα.

Αν πάλι δεν αναλάβει η Αθήνα την Ολυμπιάδα του 2004,
δεν θα απογοητευτούμε, ίσως γιατί κι αυτό το αναμενόμενο
ως ενδεχόμενη απόφαση των "Αθανάτων".

Η δική μας άποψη, ως Εφημερίδα, για τους Ολυμπιακούς
Αγώνες είναι πολύ συγκεκριμένη και αυστηρά Ελληνική. Επι-
καλούμαστε λόγους Εθνικής Υπερηφάνειας και Ιστορικής
Μνήμης γι' αυτό και υπενθυμίζουμε, σήμερα ημέρα της κρισι-
μης ψηφοφορίας των "Αθανάτων", την παλιά Πρόταση του τ.
Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Καραμανλή για
την μόνιμη τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ολυμπία,
με συγκεκριμένα αγωνίσματα, και συγκεκριμένους Κανόνες
Συμμετοχής και Επιδράσεως των Αθλητών. Την Πρόταση
αυτή έπρεπε να συζητά σήμερα Πολιτεία και Λαός, κι όχι δυ-
στυχώς τις οικονομικές παραμέτρους που μας διχάζουν...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε. ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

Επίσκεψη σε μια σειρά ση-
μαντικών έργων, των εκπρο-
σώπων των τοπικών Μ.Μ.Ε.
διοργάνωσε την Τρίτη 26 Αυ-
γούστου η Νομαρχιακή Αυτο-
διοίκηση Ημαθίας.

Οι εκπρόσωποι των ΜΜΕ
ξεναγήθηκαν σε ενδεικτικό
αριθμό έργων, από τα 550 που
εκτελούνται αυτή την περίοδο
στο Νομό μας και χρηματοδο-
τούνται από τα Προγράμματα
Δημοσίων Επενδύσεων και
από Προγράμματα της Ευρω-
παϊκής Ένωσης.

Η ξεναγήση έγινε από τον
Αντινομάρχη Κο Σ. Γαβριηλί-
δη, τον Προϊστάμενο της Δί-
νσης Τεχνικών Υπηρεσιών
Κο Γκοντόπουλο, τον Υπά-
λληλο της Υπηρεσίας Προ-
γραμματισμού Κο Δ. Παπαδό-
πουλο και τον Υπεύθυνο του
Γραφείου Τύπου του Νομαρ-
χη Κο Π. Γεωργιάδη. Ακολού-

θησε γεύμα στον Αγιο Νικό-
λαο Ναούσας.

Τα έργα τα οποία επισκέ-
φθηκαν οι Δημοσιογράφοι
αφορούν κυρίως την οδοποι-
ία, την άρδευση και την
ύδρευση καθώς και την ανα-
πτυξιακή υποδομή. Τα περισ-
σότερα απ' αυτά, ύψους 7,3
δισ. δρχ. για την πενταετία
1994-99, βρίσκονται σε εξέλι-
ξη ή έχουν μπει ήδη στο στά-
διο ολοκλήρωσης. Το Νομαρ-
χιακό Πρόγραμμα

περιλαμβάνει ακόμη κατα-
σκευές, συντηρήσεις και ανα-
μορφώσεις σχολικών κτιρίων.
Σημειώνεται ότι την ευθυνη
των έργων έχει ολοκληρωτικά
η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
Ημαθίας δεδομένου ότι είναι
η μοναδική στην Ελλάδα που
διαθέτει Γραφείο για την εκ-
πόνηση των Μελετών.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ"

Κύριε Εκδότα,
Όπως καταλαβαίνετε, ο ανταγωνισμός μας κάνει ακόμα
πιο αδιατάκτους. Είμαστε αποφασισμένοι - ως συνάφι -
ακόμα και να "σκοτώσουμε", προκειμένου να θγάσουμε το
ψωμάκι μας...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Η σεφαραδική έλευση, με-

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

1937: ΣΤΗΝ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", δημοσιεύουν αν ανέχεται, τις Αναμνήσεις του Ανδρέα Μιζαντζή από τα δύσκολα χρόνια των διωγμών των Αρμενίων. Διατηρήσαμε τα όσα της γραφής του Κου Α. Μιζαντζή θέλουμε να θυμόμαστε το ιδιαίτερο χρώμα στον αφηγηματικό του λόγο.

Πριν εξάρθουν τον Σιλικονικό Φασιστικό Κυνοβόλο, στο νησί, είχαν διαφέρει έναν γιατρό που μετά από λίγο αρρώδησε κι έφυγε από τα Άγρια νησιά του, "έχοντας πέσει πάνω του". Στο μεταξύ οι αρρώδιες, ιδιαίτερα το 1937, των διατηρημένων από την "Ασφάλεια" του Εργολάου Φασίστα Μοναδάρη, είχαν φτάσει τους 500. Φυλακικοί, αδενωπάδες, στομαχικοί, τραυματίες από τα μαρτύρια, τα μεταλλικά, είχαν ανάγκη από ιατρική περίθαλψη. Ευτυχώς ο Κυνοβόλος με τη βοήθεια των Αρχαιοεπιστημονικών της "Συτήριας" ληστέιας, ενός Εδρίτη τελεσίδικου της Ιατρικής και τον Οδοντίατρο Μουζενίδη, μετατόπισαν ένα θάλασσο συνεχής, σε Ιατρεία, μέσα στο Κάστρο. Οι εξάρσεις, από τους συνεχείς τους, παίρνουν δόματα με φάρμακα και αρχίζει η θεραπεία των ταλαιπωρημένων εξαρτημένων από την καθόληση του 50χρονου εμπειρο, που ολοι τον παραδέχονται ως Γιατρό!

Ανακαλύπτει στο νησί κι ένα ευκαλυπτόμενο και επάγοντας στο Ιατρείο κι ένα συστήμα, και σε λίγο αποχτάει κι ευκαλυπτόμενα από τα φύλλα του χρυσού για τη φαρμακολογία του! Από την ελάνοια της αποζητάνοιμης λήνης των Γιαννιτών, όλα η

περιοχή γύρω της είχε προλάβει με την ελάνοια, και στη Φολέγανδρο ακόμα δεν εννοούσε να με εγκαταλείψει, με τις μέρες παρα μέρα, 40 πυρετά, επισκέψεις του, ώσπου ο Νουοκόμος μας ληστέιας με 2 ενέσεις, 0,15 ενάντια στη σύφιλη και μ' ένα ματσίονι του Κυνοβόλου, που η βασική ύλη του ήταν κοκκίνο κρασί λιασμένο στον ήλιο, που μας προσέφερε ο αείνυτος Δημοκράτης Προκάδος της Φολέγανδρου Αντώνιος Μάτσας, λυτρώθηκε από την ελάνοια για πάντα. (1).

Η ύπαρξη, μέσα στο Κάστρο της Χώρας, Ιατρείου μ' επικεφαλής τον 50χρονο εμπειρο όπως γένος Γιατρό, χαιρετίστηκε ως γεννάς, στα χρόνια του νησιού, πρώτος μεγέθυνε! Ακόμη κι οι χωρικοί και από την Επάνω Χώρα επισκέπτονταν το Γιατρό, δωρεάν, για κάθε ζήτημα υγειονομικό και σε σοβαρές καταστάσεις τον προσκαλούσαν και στο σπίτι, ιδίως σε περίπτωση γένος στην Επάνω Χώρα. (2).

Στην δε Χώρα όπου κατοικούσε η οικογένεια του Διοικητή του Στράβου Χωροφυλάκης κ. Κοκκίνης, ακόμα και τα μεσάνυχτα Χωροφυλάκας ζυγούσε τον Γιατρό να επισκεφθεί την μητέρα του παρτα, γιατί έχει πάλι προλάβει με την καρδιά της! Πάντα ο Κυνοβόλος είχε για την περίπτωση της κ. Κοκκίνης τα εργαλεία της έντασης της απολυμωμένης. Σε μια από τις επισκέψεις του ευπρόσδοκτου, ομορφάνθρωπου και μορφωμένου μας Συντρόφου, η ενδυμασία αναλάνα με τις δύο επαχές του ετους της Ανοιξής και του Καλοκαιριού ήταν άφουρη. Δεν υπήρχε εξορισμός και Φολέγανδρινός και Χωροφυλάκας να μην περπατά δίπλα του χωρίς να τον χαιρετίσει! Κάθε πρωί

συνέχεια στην 4η σελ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Σε κοινό CD Βέρροια, Στροβόλος, Alberobello

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

"ΤΡΕΙΣ ΦΑΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 26/8 (Δ.Β.)

Αφίχθησαν κανονικά την Κυριακή 24 Αυγούστου, στην πόλη μας, οι Αντιπροσωπείες των Δήμων Στροβόλου και Alberobello προκειμένου να λάβουν μέρος μαζί με τον Δήμο Βέρροιας στην Τρίτη Συνάντηση που προδίδεται στα πλαίσια του Προγράμματος "ΡΑΦΑΕΛ - ΤΡΕΙΣ ΦΑΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ".

Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας του Δήμου Alberobello ήταν ο Δήμαρχος Κος Angelo Panarese, ενώ μετείχαν ο Αντιδήμαρχος Κος Domenico Bruno, ο Ιστορικός Κος Angelo Martellotta και ο Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Chieti Pescara, Κος Livio Sacchi.

Από Κυριακής πλευράς μετείχαν ο Δήμαρχος Στροβόλου Κος Σάββας Ηλιοφωτός (ο οποίος συνοδεύεται από την Σύζυγό του), ο Ιστορικός Κος Αντρός Παυλίδης και η Προϊσταμένη Κλάδου Πολιτισμικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Στροβόλου Κ.α. Ελένη Ηρακλέους.

Να θυμίσουμε ότι τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής του Δήμου Βέρροιας, αποτελούν οι Κ.οι Ιωάννης Χασιώτης, Δήμαρχος Βέρροιας, Νικόλαος Μουτσόπουλος, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ., Νικόλαος Καλαγρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ., Γεώργιος Χιονίδης, Δημοτικός Συμβούλος και Ιστορικός, Θωμάς Γαβριηλίδης, Ιστορικός Ερευνητής, και η Κ.α. Θεοπίστη Χατζηπαπα, Προϊσταμένη Γενικών Αρχείων Κράτους Ν. Ημαθίας.

Το απόγευμα της Κυριακής 24/8, μετά την αφιχή των Αντιπροσωπειών έγινε μια περιήγηση στη Βέρροια, για μια πρώτη επαφή των φιλοξενούμενων του Δήμου μας με την ιστορία και την Αρχιτεκτονική της πόλης μας. Συνεχίστηκε τα μέλη των δύο Αντιπροσωπειών συνοδεύομενα από τον Δήμαρχο Βέρροιας Κ.ο Ιωάννη Χασιώτη και τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής του Δήμου μας επισκεφθήκαν το Βήμα του Αποστόλου Παύλου, τους Δίδυμους Λουτρώνας, την διατηρητέα περιοχή της Κυριωτίσας και το Εμπορικό Κέντρο της πόλης μας.

Την Δευτέρα 25 Αυγούστου, στην πρώτη πρωινή Α' Συνεδρίαση του Τοπικού Εργαστηρίου, στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", στην παλιά Εβραϊκή Συναγωγή, οι τρεις Εταίροι του Κοινοτικού Προγράμματος "ΡΑΦΑΕΛ - ΤΡΕΙΣ ΦΑΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ" συζητήσαν τα κοινά συμπεράσματα του Εργαστηρίου για την ιστορία των τριών περιοχών. Υπενθυμίζεται ότι το συγκεκριμένο Πρόγραμμα αφορά την παραγωγή ενός CD για την ιστορία των τριών πόλεων Βέρροιας, Στροβόλου και Alberobello.

Αμέσως μετά την Α' Συνεδρίαση, στον ίδιο χώρο, οι τρεις Δήμαρχοι Κ.οι Ιωάννης Χασιώτης (Βέρροιας), Σάββας Ηλιοφωτός (Στροβόλου) και Angelo Panarese (Alberobello), έδωσαν κοινή Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά Μ.Μ.Ε.

Κατά την Συνέντευξη διεφάνη ότι οι τρεις πλευρές συμφώνησαν στους στόχους

του Κοινοτικού Προγράμματος. Τελικός σκοπός παραμένει, μέσω της ανάπτυξης και διαμόρφωσης παρόμοιων σχέσεων, η Ένωση των Λαών της Ευρώπης! Εντόνα ενδιάφερον παρουσιάζει η προαχτική Προγράμματος Τελεστικής Συνεργασίας μεταξύ των τριών περιοχών. Το δε CD-ROM στο οποίο θα καταγράφονται τα κοινά στοιχεία των τριών περιοχών αλλά και οι ιδιαιτερότητές τους, θα είναι έτοιμο στο τέλος αυτού του μήνα!

Συνεχίστηκαν κανονικά, το απόγευμα της Δευτέρας 25/8 στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ", οι εργασίες της Τρίτης Συνάντησης των Δήμων Βέρροιας, Στροβόλου και Alberobello, στα πλαίσια του Κοινοτικού Προγράμματος "ΡΑΦΑΕΛ - ΤΡΕΙΣ ΦΑΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ".

Συνεχίστηκε στην απογευματινή Β' Συνεδρίαση του Τοπικού Εργαστηρίου, οι τρεις Εταίροι συζητήσαν τα κοινά συμπεράσματα για την Αρχιτεκτονική και την μορφολογία των τριών πόλεων.

Αμέσως μετά ακολούθησε ξενάγηση των φιλοξενούμενων Αντιπροσωπειών στις Βυζαντινές Εκκλησίες του Χριστού και Κηρύκου και Ιουλίτης, καθώς και στο Λαογραφικό Μουσείο της πόλης μας. Το πρωί δε, πριν την Α' Συνεδρίαση, έγινε ξενάγηση στην υπό αναστάση παλιά Εβραϊκή Συναγωγή και στην ανακαινισμένη Εβραϊκή Συναγωγή.

Την Τρίτη 26 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ" η Γ' Συνεδρίαση του Τοπικού Εργαστηρίου όπου οι τρεις Εταίροι συζητήσαν τα κοινά συμπεράσματα για την καθημερινή ζωή και τα κοινά προβλήματα των τριών περιοχών. Με τη συνεδρίαση αυτή ολοκληρώθηκε και η Συνάντηση των τριών Αντιπροσωπειών των Δήμων Βέρροιας, Στροβόλου και Alberobello, ενώ πολύ σύντομα αναμένονται και τα ουσιαστικά αποτελέσματα σε ό,τι αφορά την παραγωγή του CD για την ιστορία των τριών περιοχών.

Επίσης κατά την εδώ παραμονή τους οι ξένες Αντιπροσωπείες ξεναγήθηκαν στον Αρχαιολογικό Χώρο της Βεργίνας (26/8), στην Θεσσαλονίκη στην Εκθεση με τους Θησαυρούς του Αγίου Ορους (27/8), και παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση των ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας - Καλαμάτας "ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ", στο Θεατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη" (26/8).

ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την ερχόμενη Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου στις 12 το μεσημέρι προβάλλεται στον Εκθεσιακό Χώρο της Αντυναβείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, η Βιντεοταινία με θέμα την Βέρροια. Η επίσημη παρουσίαση της βιντεοταινίας θα γίνει ενώπιον των Αρχών και Φορέων της πόλης.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Κατά την διάρκεια της κοινής Συνέντευξης Τύπου των τριών Δημάρχων Βέρροιας, Στροβόλου και Alberobello, την Δευτέρα 25 Αυγούστου, ο Δήμαρχος Κος Ι. Χασιώτης, προανήγγειλε τρεις ενδιαφέρουσες Εκθέσεις, τις ημέρες που θα κορυφωθούν οι εκδηλώσεις για τα Ελευθέρια της πόλης μας, 85 χρόνια από την αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού, δηλαδή στις 15 και 16 Οκτωβρίου 1997. Ως γνωστόν τις εκδηλώσεις θα τιμήσει με την παρουσία του και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κος Κ. Στεφανόπουλος. Οι Εκθέσεις αφορούν, η μια Εκθεση φωτογραφικού υλικού και καρτ-ποσταλ από την Βέρροια των αρχών του αιώνα (στους Δίδυμους Λουτρώνας), η δεύτερη Εκθεση Ζωγραφικής με έργα Συμπολιτών μας Ζωγράφων και με θέμα την παλιά Βέρροια (στο Φουαγιέ της Στέγης), και η τρίτη Εκθεση αυθεντικών αντικειμένων, υλικού, ντοκουμέντων από τον Απελευθερωτικό Αγώνα των Κυπρίων κατά των Αγγλων 1955 - 59 (στο Λαογραφικό Μουσείο)!

Θεσσαλονίκη 1997

ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:

* 5-9-1997: Καλλιθέα Πρεστών (Εως 7/9) Εγκαίνια του "Ασυλου Βαλκανικής Πολιτισμού".

* 5-9-1997: Εκθεση Φωτογραφίας του Ραβίνου Joshua Plant (Εως 30/9, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Δ. Θεσ/νίκης).

* 6-9-1997: Εγκαίνια Θεάτρου "ΟΛΥΜΠΙΟΝ".

* 8-9-1997: Στάσιμα Παρελθόντος Λόγου, VIII: Τιμαρίων (Μονή Βλατάδων, Β/ο "Πανδώρα").

* 9-9-1997: Ο Ζωγράφος Κυριάκος Κατσοράκης, παρουσιάζει το θεατρικό - εικαστικό του δρώμενο "Προσωπογραφία" (Εως 12/9, Αποθήκη 1, Λιμάνι).

* 9-9-1997: Η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνου με Μάστερο τον Riccardo Muti. (Εως 10/9, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.).

* 9-9-1997: ΕΚ ΠΕΡΑΤΩΝ: Εκθεση του Paul Soulikias από τον Καναδά (Εως 30/9, Παναθηναϊκό Πολυτεχνείο).

* 9-9-1997: Φίλοι του Λόγου Τεχνουργοί: Παύλος Ζάννας (Θεατρο "Αυλαία").

* 10-9-1997: "GALA DES ETOILES". Ενα μεγαλειώδες θέαμα Χορού. (Και 11/9, Θεατρο Δάσους).

* 12-9-1997: Εκθεση του Φλαμανδού Ζωγράφου Jan Cox. (Εως 8/10, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης).

* 13-9-1997: 7η Εξοδος των Ποιητών.

* 14-9-1997: Εβδομάδα Μνήμης για τους Εβραίους της Θεσ/νίκης (Εως 21/9).

* 14-9-1997: Θεατρο της Αγίας Πετρούπολης (Και 15/9, Θεατρο Δάσους).

* 14-9-1997: ΕΚ ΠΕΡΑΤΩΝ: Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου (Εως 27/9, Επταπύργιο).

* 16-9-1997: Ημέρα Μνήμης της Μαρίας Κάλλας. (Μέγαρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών).

* 16-9-1997: ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: Ο Συνθέτης Γιώργος Κατσαρός παρουσιάζει το έργο του Αιγαίο. (Νταμάρ Τριανδρίας).

* 16-9-1997: Η Actors Touring Company παρουσιάζει σε παγκόσμια πρώτη τον "Ορφέα" του Kenneth McLeish. Επίσημη συμμετοχή της Μ. Βρετανίας. (Εως 19/9, Αποθήκη 1, Λιμάνι).

ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Εγκαταστάθηκε την Πέμπτη 28 Αυγούστου ο ανάδοχος Εργολάβος για το έργο κατασκευής του Βυζαντινού Μουσείου της Βέρροιας! Εργολάβος του έργου είναι ο Κος Τζελέπης, ο οποίος ήταν και ο ανάδοχος του Βυζαντινού Μουσείου Θεσ/νίκης. Ηδη ξεκίνησαν οι πρώτες εργασίες διαμόρφωσης του χώρου. Το έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί σε δυο χρόνια!

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Από σήμερα και για δυο εβδομάδες (μέχρι και την Πέμπτη 18/9) η υπερπαραγωγή "101 ΣΚΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΑΛΜΑΤΙΑΣ". Όρες προβολών: στα ελληνικά 6.00 και 8.00 και στα αγγλικά στις 10.00.

* 16-9-1997: Θεσσαλονικέων Εσπερίδες: Τιμή στον Γιώργο Ιωάννου (Θεατρο "Αυλαία").

* 16-9-1997: Συνουσία Αλκίνοου Ιωαννίδη (Θεατρο Δάσους).

* 17-9-1997: Εκθεση Φωτογραφίας του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσ/νίκης (Εως 30/9, Κτίριο Ο.Σ.Ε.).

* 18-9-1997: Διεθνές Συνέδριο "Σύγχρονες μεταγραφές του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου" (Εως 22/9, Παλαιό Κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής).

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Επίσης το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Π.Π.Ε. "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", διοργανώνει στις 6/9/97, Διεθνές Συμπόσιο για Ατομα Με Ειδικές Ανάγκες "Αυτονομία στη ζωή, ισότιμη αποκατάσταση".

ΟΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

Το Δ.Σ. Βέρροιας, με Ομόφωνη Απόφασή του, κατά την πρόσφατη συνεδρίασή του, όρισε ότι οι Παρελάσεις κατά τις Εθνικές Επετείους θα γίνονται στην Λεωφόρο Ανοίξεως. Τούτο κρίθηκε αναγκαίο μετά τα έργα ανάπλασης στην Οδό Μητροπόλεως. Ετσι, οι παρελάσεις στην πόλη μας, από εδώ και πέρα θα γίνονται στην Λεωφ. Ανοίξεως με κατεύθυνση από το Παρκο Ελιάς προς το Αρχαιολογικό Μουσείο. Η δε Εξέδρα των Επισήμων θα τοποθετηθεί, κοντά στο "Κάστρο", απέναντι ακριβώς από την Οδό Μπιζανίου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποσάτου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Οσιος Θεοφάνης

+19 Αυγούστου

Το ότι το δεύτερο μισό του Αυγούστου καλύπτεται υμνο-αγιολογικά από την Μεγάλη Εορτή της Κοιμήσεως και Μεταστάσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, δεν μας στερεί το δικαίωμα να τιμήσουμε ένα ακόμη παιδί της από το Περιόλι του Αθώου που κατέστη Συμπατριώτη μας και Πολιούχος της δεύτερης πόλης του Νομού.

Ο Οσιος Θεοφάνης, μετά την ηγουμενεία του στην Μονή Δοχειαρίου του Αγίου Ορους, φτάνει μαζί με έναν ανηψιό του στην Σκήτη στον Αλιάκμονα και χτίζει την Μονή των Ταξιαρχών στην Νάουσα, μεταφέροντας την μνήμη των Αρχαγγέλων από την αγιορειτική μετόχια του στα υψώματα του Βερμίου.

Από τον Ναό της Θεοτόκου στην Σκήτη σώζεται ο λίκας της Αγίας Τραπεζής και το περίγραμμο του Ναού, ανάμεσα στις τζιγρές και τα αγριοπούρναρα. Ο π. Θεωνάς μάλιστα φυλάγει και ένα απόμνημα επιγραφής με μισή την χρονολογία, που πρέπει να ανήκε σ' αυτόν τον Ναό.

Η Νάουσα είναι πιο τυχερή, αφού σώζεται το Εκκλησάκι της Μονής των Ταξιαρχών, η παλαιά επιγραφή, το Παρεκκλήσι του Οσίου μέσα στην πόλη και θέβαια η Παντίμος και Θαυματουργός Αγία Κάρα του.

Το σημείωμα αυτό που φιλοξενούν οι φιλικόι και φιλόστοργοι "ΚΑΙΡΟΙ", έχει να προσθέσει στα μνημόνια του Αγίου Θεοφάνους και το χωριό Ανώματα ή και Ανασώματα, δηλαδή Ανω Σώματα, που είναι οι Αγιοι Αγγελοι και Αρχάγγελοι.

Όταν εφημέρευε στο χωριό αυτό ο μακαριστός παπα-

Ευδόκιμος, που κατοικούσε στον Προμηθέα, απλοϊκοί άνθρωποι άρχισαν να ονειρεύονται τα μαρτύρια που υπέφεραν οι Καλόγριες του Μοναστηρίου των Ασωμάτων έξω από το χωριό τους, που το έχτισε ο Άγιος Θεοφάνης.

Εσκαψαν στον τόπο που τους έδειχναν τα όνειρα και τα μαρτυρικά λείψανα που βρήκαν, τα συνεκέντρωσαν και ο μακαρίτης ο Δεσπότης ο Παύλος τα τοποθέτησε στην πρόθεση του καινούργιου Ενοριακού Ναού, κατά τα εγκαίνια.

Ο π. Ευδόκιμος ανέφερε γραπτώς τα περιστατικά αλλά η τακτική του τότε Μητροπολίτη δεν επέτρεπε την έκταση και διάσταση στα γεγονότα εκείνα.

Αργότερα διάφοροι ευσεβείς περίοικοι έχτισαν Εξωκλήσι στον τόπο όπου βρέθηκε γυναικείος σκελετός, καρφωμένος και καμμένος.

Τα τελευταία ερείπια της Μονής του Αγίου Θεοφάνη εξαφανίστηκαν όταν κατέπεσε και συντρίφηκε αεροπλάνο, στα βορειο δυτικά του χωριού, στην θέση "Καλογερότρυπες". Νεροποντές και αναδούση πηγών αποτελείωσαν την καταστροφή. Λίγες σπηλιές - τρύπες στη γη μένουν όπου κρύβονται τα παιδιά παίζοντας.

Μερικοί κάτοικοι θυμούνται ακόμα τα όνειρα και το Εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής θυμίζει το παλαιό Μοναστήρι.

Ευχής Έργο και Τιμή προς τον Άγιο θα ήταν να ερευνηθεί ο φάκελλος στα Αρχεία της Μητροπόλεως και να προβληθεί η μνήμη του στην περιοχή.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΙΤΗΣ

Στο Αγγελοχώρι και τον Πολυπλάτανο

ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΕ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5/8 (Ν.Α.Η.)

Όπως έγινε γνωστό από την ΙΖ' Εφορεία Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων, ολοκληρώθηκαν οι ανασκαφικές έρευνες που πραγματοποιήσε στους Προϊστορικούς Οικισμούς Αγγελοχωρίου και Πολυπλάτανου. Ας σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που η Αρχαιολογική Υπηρεσία διενεργεί ανασκαφές σε Προϊστορικούς Οικισμούς του Νομού μας.

Στο Αγγελοχώρι η ανασκαφή αποκάλυψε Οικισμό της Υστερης Εποχής του Χαλκού (+1500 π.Χ.). Μέχρι στιγμής έχουν έρθει στο φως λείψανα κατοικιών, οι οποίες ήταν ημι-επίγειες, είχαν δαπέδα επιστρωμένα με κονίαμα και διέθεταν κατασκευές όπως εστίες και θρανία οικολογίας. Αξιοσημείωτη είναι η παρουσία αποθηκευτικών χώρων, όπου βρέθηκαν πιθάρια πολύ μεγάλων διαστάσεων. Ένα ενδιαφέρον χωροοργανωτικό στοιχείο είναι η παρουσία ανδρώου σε δύο τουλάχιστον πλαγίες του υψώματος. Τα άνδρα εκτός από τη χωροοργανωτική τους λειτουργία είχαν πιθανότητα και οχυρωματικό ρόλο. Η ποσότητα της κεραμικής που βρέθηκε είναι εντυπωσιακά μεγάλη. Εκτός από τα πολυάριθμα αποθηκευτικά αγγεία που αναφέρθηκαν παραπάνω, βρέθηκαν αμφορίσκοι, κάνθαροι, πρόχοι με χαρακτηριστικότερους τύπους διακόσμησης την αμαυροχρωμή και την εγκάρτη. Βρέθηκαν επίσης δαίγματα Μικηνικής Κεραμικής, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό καθώς καταδεικνύει τις σχέσεις της περιοχής με τους Μικηνίους της Νότιας Ελλάδας. Από τα υπόλοιπα ευρήματα χαρακτηριστικά είναι τα υφαντικά βάρη, τα σπείνια και λίθινα εργαλεία.

Στην τούμπα Πολυπλάτανου η ανασκαφική έρευνα ξεκίνησε φέτος και έφερε στο φως ιδιαίτερα σημαντικά ευρήματα που ανήκουν στη Νεότερη Νεολιθική Περίοδο (5η Χιλιετία). Αποκαλύφθηκε ηλιόκτιστος οικισμός μεγάλων διαστάσεων, με εστία επιμελημένης κατασκευής και επάλληλα δάπεδα. Στο εσωτερικό αυτού του οικισμού βρέθηκαν insitu αποθηκευτικά αγγεία και πολυάριθμα υφαντικά βάρη (αγνύθες) που δηλώνουν την παρουσία αργαλείου. Μοναδική φαινομένη να είναι η ποιότητα κατασκευής των λίθινων εργαλείων του Οικισμού (αξίνες, πελέκες, σφύρες κ.λπ.) αλλά και της κεραμικής. Ενδεικτικό της σπουδαιότητας του Οικισμού και της σημαντικής θέσης κατά τη διάρκεια της ζωής του είναι το γεγονός ότι στην κεραμική αντιπροσωπεύονται ρυθμοί διακόσμησης που απαντούν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, από τη Θεσσαλία ως τη Θράκη. Τέλος ένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικό εύρημα είναι τα πήλινα ειδώλια διαφόρων τύπων.

Και οι δύο ανασκαφές έγιναν υπό την επίβλεψη της Αρχαιολόγου της ΙΖ' ΕΠΚΑ Λιάνας Στεφανή και η ΙΖ' ΕΠΚΑ δεδομένης της σπουδαιότητας των ευρημάτων, προτίθεται να συνεχίσει και στο μέλλον την έρευνα στους δύο αυτούς αρχαιολογικούς χώρους.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

6 Διαστάσεις Πολιτισμού

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ Κ.Π.Π.Ε. ΚΑΙ ΤΗΝ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το υπόλοιπο Πρόγραμμα Εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας έχει ως εξής:

ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ

Η Μπαρμπούτα, η παλιά Εβραϊκή Συνοικία, σημείο συνύπαρξης και Σύμβολο Πολυπολιτισμού. Εκδηλώσεις μέσα στην παλιά Συνοικία.

* Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου: Κομπανία ΚΕΤΕΝΤΖΟΓΛΟΥ Ελληνικό Ρεμπέτικο Τραγούδι - Παραδοσιακή Μουσική της Ανατολής

* Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ "ΗΧΟΔΡΑΣΗ" με τον ΝΙΚΟ ΤΟΥΛΙΑΤΟ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Προσωπα του Ελληνικού Τραγουδιού, Θέατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη"

* Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ

Οι Μουσικοί της πόλης και η Μουσική τους, το θέατρο για τα παιδιά, Θέατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη"

* Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου: ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ, ΚΟΠΠΕΛΙΑ κείμενο - σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη

* Πέμπτη 11 και Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου: ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Τα Παραδοσιακά Συγκροτήματα της περιοχής και η φλόγα της Παράδοσης. Θέατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη"

* Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου: ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

* Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου: Ημέρα Επέτειου της Μικρασιατικής Καταστροφής, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΕΘΝΟΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4/8 (Ν.Α.Η.)

Το Ν.Σ. σε συνεδρίασή του στις 30-7-97 καθόρισε τα πλαίσια λειτουργίας των Εμπορικών Καταστημάτων και Τροφίμων του Νομού Ημαθίας ως εξής:

α. Ο χρόνος έναρξης λειτουργίας των Εμπορικών Καταστημάτων και των Καταστημάτων Τροφίμων είναι ελεύθερος, καθοριζόμενος ανά Κατηγορία με Απόφαση του οικείου Εμπορικού Συλλόγου

β. Ο χρόνος λήξης λειτουργίας των παραπάνω Κατηγοριών Καταστημάτων δεν μπορεί να ξεπερνά από Δευτέρα και Παρασκευή την 20.00 ώρα κατά τη χειμερινή περίοδο και την 21.00 ώρα κατά τη θερινή περίοδο, ενώ τα Σάββατα (χειμώνα - καλοκαίρι) την 18.00.

γ. Ως έναρξη της θερινής περιόδου για την εφαρμογή της Απόφασης ορίζεται το χρονικό διάστημα από 1ης Απριλίου έως 31η Οκτωβρίου και της χειμερινής περιόδου από 1ης Νοεμβρίου έως 31η Μαρτίου

δ. Η Κυριακή για τις παραπάνω Κατηγορίες Καταστημάτων εξακολουθεί να είναι αργία, όπως αυτό ρητά καθορίζεται στην παρ. 2 του άρθρου 46 του Ν2224/94, με τις εξαιρέσεις που ρητά καθορίζονται από την ίδια προαναφερόμενη Διάταξη

ε. Στην παρούσα Απόφαση δεν περιλαμβάνονται τα Κουρεία, Κομμωτήρια, Ινστιτούτα Αισθητικής, Στιλβωτήρια, Συνεργεία Επισκευής Αυτοκινήτων, Πλυντήρια, Σιδερωτήρια κ.λπ. καταστήματα παροχής υπηρεσιών ούτε βεβαίαι αυτά που τα χρονικά όρια λειτουργίας τους καθορίζονται με αυτοτελείς ρυθμίσεις.

στ. Κάθε υπέρβαση ώρας απασχόλησης των μισθωτών πέρα από τις 40 ώρες και μέχρι 48 ώρες την εβδομάδα, θεωρείται Υπερεργασία κατά την έννοια του αρθ. 659 του Α.Κ. για την οποία οφείλεται προσθετα αμοιβή κατά τους όρους, διακρίσεις και προϋποθέσεις του αρθ. 6 της 11770/84 Απόφασης Υπουργού Εργασίας

ζ. Οι ρυθμίσεις του Υποχρεωτικού Ωραρίου Λειτουργίας των εν λόγω Καταστημάτων σε καμία περίπτωση δεν θίγουν την υφιστάμενη Νομοθεσία

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζοντας τα βαθύτερα συναισθήματά του, καταθέτει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στον Αγαπητό Φίλο, Συμπολίτη και Συμπατριώτη Μάκη Τσαμπουλατίδη και την Οικογένειά του, για τον αδόκητο θάνατο της αγαπημένης του κόρης Κλεάνθης. Συμμερίζομενος τον μεγάλο τους πόνο, συμμετέχω στο βαθύ πένθος της Οικογένειας Μ. Τσαμπουλατίδη.

Δ.Ι.Κ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δε Πάει μας έφυγε κι ο γλυκός ο Αύγουστος...

Δε Με τα δυο ολόγιομα Φεγγάρια του...

Δε Και τις αραβικές του νύχτες.

Δε Εχουμε όμως τώρα τον Ποιητικό Σεπτέμβριο.

Δε Τα μερόνυχτα Φραγκφούρτης χαμογελούν στα μερόνυχτα της Βέρροιας.

Δε Οι Ταξιδιώτες εξάλλου είναι παντού ίδιοι...

Δε Τους γνωρίζουμε από το τατουάζ με το Ρόδο, στην αριστερή μασχάλη...

Δε Σημείον Αναφοράς και Αναγνώρισης. Ακρώς Επισημειωτικό!

Δε Οι νύχτες τον Σεπτέμβριο στην πόλη μας είναι λίγο χλωμές.

Δε Κουβαλάνε κάτι απο ηλιακό φως εν μέσω της νύκτας.

Δε Δεν είναι φθινόπωρο. Μετακαλόκαιρο είναι

Δε Στις 21 Σεπτεμβρίου στην Φθινοπωρινή Ισημερία θα έχουμε έντονη δραστηριότητα Αγγέλων, Ξωτικών, Νεράιδων, Δαιμόνων, Νυμφών και άλλων Ουρανίων Δυνάμεων.

Δε Θα είναι Χαιρετισμός...

Δε Προς την Ζωή!

Δε Από τον Άγιο Ουρανό!...

Συγγραφέας του διβλίου οι "Ελίες της Μακεδονίας"

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΚΛΕΜΑΝ ΛΕΠΙΔΗΣ

Την Τρίτη 26 Αυγούστου απεβίωσε στο Παρίσι, σε ηλικία 77 ετών, ο Συγγραφέας Κλεμάν Λεπίδης, γνωστός από το διβλίο του "Ελίες της Μακεδονίας", στις σελίδες του οποίου αναφέρεται και η Βέρροια των αρχών του αιώνα μας.

Το πραγματικό όνομα του Κλεμάν Λεπίδη ήταν Τσελεπίδης. Ο πατέρας του ήταν Μικρασιάτης, από το Εσκι Σεχίρ, και η μητέρα του Γαλλίδα. Ο Λεπίδης γεννήθηκε στο Παρίσι το 1920.

Αφού έκανε διάφορα επαγγέλματα, άρχισε να γράφει στην ηλικία των 40 ετών!

Έγραψε - πάντα στα γαλλικά - 7 μυθιστορήματα και 2 ποιητικές συλλογές!

Στην Ελλάδα κυκλοφόρησαν δύο διβλία του από τις Εκδόσεις της "Εστίας", σε μετάφραση Αγκυς Συντέτα. Τα, "Ελίες της Μακεδονίας" και ο "Αρμένιος", που τιμήθηκε από την Γαλλική Ακαδημία με το Μεγάλο Βραβείο Μυθιστορήματος Societe des Gens des Lettres!

Στις "Ελίες της Μακεδονίας"

πρόσπαθησε να ανασύρει όλες τις οικογενειακές μνήμες από την Μικρασία σ' ένα βιβλίο που αναφερόταν στην Ελλάδα και στην ελπίδα για Ελληνοτουρκική συμφιλίωση!

Να υπενθυμίσουμε ότι, πριν μερικά χρόνια ο καλός φίλος και αγαπητός Συνάδελφος Χρήστος Ζαμπούνης, είχε πάρει συνέντευξη από τον Κλ. Λεπίδη, η οποία και δημοσιεύθηκε στην "Βέρροια" των Αφών Καλογήρου.

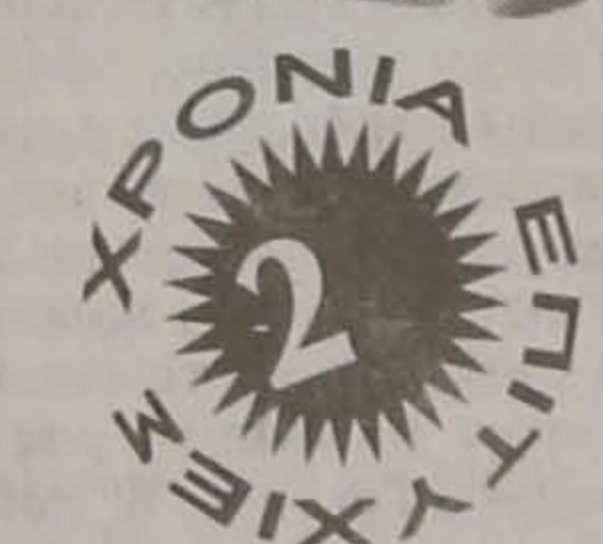
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαίρουμε την εγγονή μας Θεοδώρα Τριχά του Κωνσταντίνου, που πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Κομποτήρη στον κλάδο της Φιλολογίας και της ευχόμεθα Καλή Πρόοδο.

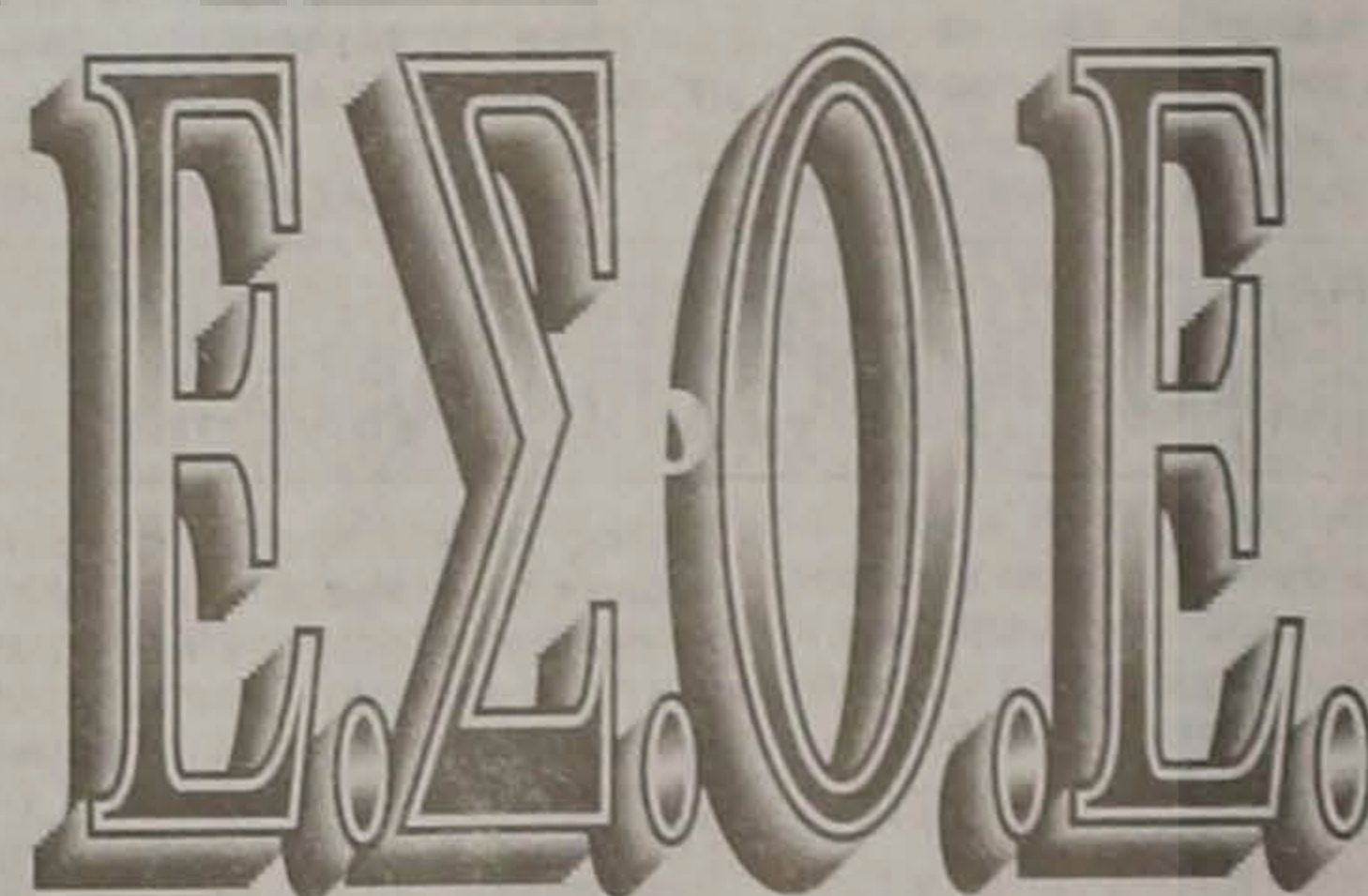
Οικογένεια

Σταύρου Σαθόπουλου

σπουδές



Τώρα



ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ

Στις σύγχρονες ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ εγκαταστάσεις μας, σε ένα ανετό, ευχάριστο περιβάλλον με τον καλύτερο εργαστηριακό εξοπλισμό λειτουργούν τα εξής τμήματα:

- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ✓ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ✓ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ OFFICE της MICROSOFT (WINDOWS - WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT)
- ✓ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ - ΒΡΑΔΥΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA και του INTERNET

ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Μητροπόλεως 42 & Κοντογεωργάκη γωνία 2ος όροφος (δίπλα στα GOODY'S)
Τηλ.: 0331/ 62991, 74200 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

1937: ΣΤΗΝ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ

Συνέχεια από την 2η σελ.

την ώρα που εκεί δίνω "παράνομο", αυτός ζητάει να με το γουδί του παρακαλώ κάποιον φάρμακο ακόμα και για ζωή, φτάνει ναρκωτικό, όπως καταλάβαμε ή μάλιστα, που από αυτό περνούσαν στη ζωή τους! Πότε δεν έπαινε και για τον κόπο του! Φυσικά τα φάρμακα που έπαινε οι Σινιέρηδες, που περνούσαν, ο Κουφοδμήδης γράφει αυτούς που ποτέ δεν έπαινε δόξα ή ευστοχία.

Ο Γκιόργκι, ο θεράπωντας της κ. Κακκίνη, έγινε ο λάτρης της. Μια συναισθηματικότητα αναπτύσσεται ανάμεσα στην αρρώστη, ηλικιωμένη και στον αυστηρό γιατρό της που συχνά το αναγνωρίζει ότι μόνο με τα λόγια, όπως "Κυρία Κουφοδμήδου, στο καταράνιο αυτό αγνοώ γιατί αν δεν διακομίσσταν εσείς εδώ, προ πολλού δεν θα ήμασταν εν ζωή". Μια μέρα εμπροσθα εκδηλώνει το ενδιαφέρον της, προς την Ουάδα μας!

"Γιόργκι μου, για την οικογένειά σου, εγώ θα σου, όλα τα θαρρώ της ανατροφής των δύο αγοριών σου, όπως μετά την εξορία σου εδώ, στην αξιωματική σύζυγό σου. Όμως για την διαβίωση των εξοριστών δεν μου λένε παρακαλώ, ποιος είναι οι δικαιολογίες σου;"

"Δύο είναι αυτές. Πρώτη, κατά παράβαση το Κράτος στέλνει σωρηδόν τους εξοριστές εδώ, δίχως να συνοδεύει και το δεκάδραχμο επίδομα τους, της κάθε μέρας. Και για μεγάλο διάστημα να ζούμε με το επίδομα των λίγων, οι 500 εξοριστές. Δεύτερη δικαιολογία, εγκρίνεται στο ότι, οι εδώ εμπόροι, παίρνοντας τρόφιμα επι πιστώσει, μας πουλάνε αθροιστά τρόφιμα, όπως φακές μεσαφωγόμενες από τα ζουζουήνια και σε αυξημένες τιμές".

"Κύριε Κουφοδμήδου σας προτείνω, Εσάς προσωπικά, να σας δανειστώ ένα ποσό, όπως εις χονδρικές τιμές από τους Αθήνας να εξασφαλίζετε τρόφιμα καλής ποιότητας".

"Κυρία Κακκίνη θα σας είπα, ότι υπάρχει για την Καλασμένη σας".

"Ποιος, μόνο υπο χερσίδα! Ενώ ζω θα είμαι φυλακισμένος Αγγέλους Σελί Ευχομαι, δια Εσάς, προσωπικά στο Θεό, να γυρίσετε στα αγαθά και στην κυρία σας. Αλλάξτε, οποία θα ήτα δι' εμέ η κατάσταση μου, αν δεν είχα την ανιδιαιτητική συμπαράστασή σας; Εσείς εδώ α' αυτό το ξερόνησο, κάποτε αγαθός, σαν αληθινό Χριστιανό, ενώ οι εμπόροι σας φέρνουν σαν Αντίχριστοι! Χαιρώμαι που νοιάζεστε τον αγρό του Ιερέα, κι ενώ σας απαγορεύουν να εργάζεστε, ενώ πάντα θα σας υποστηρίζω, αφού με τον ιδρώτα του προσώπου σας θάναζε τον άρτο σας τον επουσίωτο".

Η ακίνητη καλόκαρδη Κυρία

Κακκίνη σε μια από τις στενές επαφές της Γκιόργκι με τον Κουφοδμήδου του εκρηκτικού, ένα γεγονός που τον αφήσε εκπληκτικό κατάβαλο! Το ότι, η καταγωγή της οικογένειάς της ήταν από την σημαντική νήσο Ανδρό.

Τον ήταν γνωστό όμως πως επί Τουρκοκρατίας όταν δόθηκε δυνατότητα στους Έλληνες Καραδοκίμους υφιστάμενους Ρωσική Σημαία, στο εμπόριο πατρινόκοι καράβι της οικογένειάς με Ρωσική Σημαία, επέστρεψε στη Ρωσία και μετακίνησε εκεί και ευδοκίμησε σε τέτοια σημεία που ο γόνος της να σπουδάσει Διπλωματία και η Οικονομική Επανάσταση να δει την οικογένειά της με τον Κύρη της Προξένου της Τουρκίας, Ρωσίας σε μια πόλη της Γαλλίας, Ευχόμενος αποκτάει και για τον κ. Διοικητή της Χωροφυλακής!

Ήταν για τον Κουφοδμήδου εκπληκτική αναπάντεχη που κανείς μας δεν γνώριζε. Εκτός από την Κακοδμήδη και φυσικά τον Επιμελητή μας, τον αξέχαστο Χαραλάμους Χαραλάμης, που μετά 30 χρόνια, μη κρατώντας πια χερσίδα είχε την καλοσύνη να μου το πει!

Είχε να λέει η Μητέρα του κ. Κακκίνη πολλά για την ευτυχισμένη ζωή τους στη Ρωσία. Ο δε γιος της ήταν ονομα και ανδρας με κοκκίνα μαλλιά, γένεια, φρούδια ως και ματωσινούρα και προσωπικό ροδαλό και καλή ψυχή!

Με υπόδειξη του Γκιόργκι, η κ. Κακκίνη καθημερινά αγάζε με την νύφη της από τη Χώρα, τ' αγαπώντας εκάμε κινήσιον, αναδεικνύοντας τη ζήλο, ασπριμέντη ανηφόρα, φτάνοντας ως την Εκκλησία του Δουρού, για να λιγοστήσει τα πόδια της.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως όταν ο Γερμανικός Λόχος της Βέρμαχτ κατέλαβε το νησί, δεν πληρώσε να τους υποδεχτεί τον Αρχηγό του νησιού, που ήταν!

1. "Γιόργκι ο Ιωσήφιδης την ελπίδα οι γιατροί στη Βέρροια δεν την γιατρέψαν, έτσι για πάντα;"

"Διότι δεν τους συμφέρει. Το κίνημα δεν φέρνει αποτέλεσμα και τους συμφέρει να έχουν πελάτες μεγάλοι".

Πράγματι μόλις οι χωρικοί του κάμπου άρχισαν τα σάβια τους, τα κομμάτια στην πόλη, τα πουλούσαν, για να επισκερτούν στην συνέχεια τους γιατρούς με τους ελαιοσούστες οικογενειακώς...

2. Οι Επανωχωρτές, οι γενειοφόροι, δεν ξενιτεύονταν και αναγύριζαν τον πληθυσμό τους. Τα καταφέρναν στη ζωή με τη γη τους, την πιο χλωματή, την κτηνοτροφία και τα περίφημα ανθούρα τους, και την εργατικότητα τους, τ' αμείλια της κ.τ.λ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27/8 (Ν.Α.Η.)

Νέα σχέδια Νόμου για τους Παλιννοστούντες Ομογενείς προωθεί στη Βουλή το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης.

Προκειμένου δε να κοστολογηθεί η νέα πολιτική που χαρακίστηκε το Ν.Α.Η. η Γενική Γραμματεία Παλιννοστούντων του Υπουργείου επιχειρεί Απογραφή, που θα ολοκληρωθεί μέσα στις επόμενες ημέρες - όλων των Ομογενών που καθ' οιονδήποτε τρόπο βρίσκονται στην Ελλάδα.

Επί εκτός του ότι θα γίνει για πρώτη φορά γνωστός ο ακριβής αριθμός τους, θα κατατασσονται και άλλα στοιχεία χρήσιμα για την αποκατάστασή τους.

Επί παραδείγματι από τα στοιχεία αυτά θα συνταχθεί το Μητρώο των Επαγγελματιών τους και θα διερευνηθεί η επιδότηση από τους ίδιους πολιτική στέγασης κ.λπ.

Την ευθύνη της Απογραφής κατά Νομό έχουν οι (Ν.Ε.Σ.Π.Ο.) Νομαρχιακές Επιτροπές Συντονισμού Παλιννοστούντων Ομογενών.

Για τα παραπάνω ενημέρωσε το Νομαρχικό Κ.Α. Βλαχάκη στο Γραφείο του ο Γεν. Γραμματέας Παλιννοστούντων του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης Κος Χρ. Καμινίδης.

Όπως εξήγησε ο Κος Καμινίδης

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΝΤΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η τοπική εκδοτική κίνηση, που τον τελευταίο καιρό δείχνει να θριαμβεύει σε μια εξέταση - ζήλευτη σε σχέση με το παρελθόν. Τα βιβλία που κυκλοφορούν λανθάνοντα υπογράφουν με θεωρηθούν χαρακτηριστικό είδος αυτής της πνευματικής συγκομιδής.

* "ΒΙΟΣ, ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ" του π. Πορφύριου Σιμωνοπετρίτη (Εκδόση Αρ. 28 της Ι.Μ. Βερροίας, 1996).

Άλλη μια έκδοση (η 28η) προστέθηκε στον μακρύ Εκδοτικό Κατάλογο της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Νοούσης και Καμπανίας, με τον "Βίο, Ακολουθία και Παρακλητικό Κανόνα του Αγίου Βερροίας μαρτυρήσαντος εν τω Λευκώ Πύργω Θεσσαλονίκης" που συνέγραψε ο εκ Βερροίας Μοναχός Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης. Η έκδοση φιλοξενεί στις πρώτες σελίδες της μια υπέροχη αγιογραφία του Αγίου Τιμοθέου του Αγιορείτη, δια χειρός Νικολάου Σούμπουρου. Το βιβλίο που τυπώθηκε τον Οκτώβριο του 1996 σε 1000 αντίτυπα, περιέχει τα Επίσημα Γράμματα της Ι.Μ. Βερροίας, Νοούσης και Καμπανίας και της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Πρόλογος από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κ.ο Παντελεήμονα και τα σχετικά Εισαγωγικά, από τον Συγγραφέα π. Πορφύριο, όπου ανάμεσα στα άλλα πληροφορούμαστε ότι ο Οσιομάρτυρας Τιμόθεος εμαρτύρησε στην Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο του 1822. Στο κυρίως μέρος του βιβλίου υπάρχουν τα Τοπικά της Εορτής, ο Μικρός και ο Μεγάλος Εσπερινός, ο Ορθός, η Θεία Λειτουργία και ο Κανών Παρακλητικός. Η έκδοση φιλοξενεί σχετικών Υπόμνημα από τον Μοναχό Δοσίθεο, γίνεται αναφορά στις σχετικές Πηγές, ακολουθεί μια Ιστορική Ανάλυση του Βίου του Αγίου, παρατίθεται πλουσιότερη Βιβλιογραφία, ενώ η έκδοση φιλοξενεί ειδικό Μουσικό Παράρτημα που περιέχει το Απολυτίκιον και τα Δοξαστικά του Εσπερινού, των Στίχων και των Αλμών, του Οσιομάρτυρος Τιμοθέου του Αγιορείτου. Να προσθέσουμε δε ότι το εξώφυλλο και τα διακοσμητικά φιλοτέχνησε ο Ζωγράφος Δημήτριος Μοράρος. Το βιβλίο αποτελεί σίγουρα μια ειδική έκδοση, ωστόσο μπορούμε να σημειώσουμε ότι ο Αγαπητός φίλος π. Πορφύριος μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν μέχρι πρότινος άγνωστο τοπικό Άγιο! Το βιβλίο έρχεται να προστεθεί στην τοπική Βιβλιογραφία έχοντας την δική του ειδική αξία και θαρρύτητα και οφείλουμε να το εντάξουμε στην προσωπική μας Βιβλιοθήκη! Για τους "Κ" και τον Εκδότη τους το βιβλίο αποκτάει ξεχωριστή αξία, αφού συνοδεύεται κι από θερμή Αφιέρωση του Συγγραφέως, Μοναχού Πορφύριου Σιμωνοπετρίτη.

Την δεύτερη - μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα - Ποιητική Συλλογή του μας χάρισε πρόσφατα ο Συμπολίτης Ταγματάρχης ε.α., Δημήτριος Μπουκουμάς. Τη νέα του

Συλλογή με τον χαρακτηριστικό τίτλο "Εγερτήριο", προλογίζει ο Βερροίας Ποιητής και Ιατρός, Τακτικό Μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Λογοτεχνίας, Λευτέρης Κιντζονίδης, ενώ η Κα Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου επιχειρεί με επιτυχία μια κριτική προσέγγιση όλου του έργου του Ποιητή! Στη νέα του Συλλογή ο Δ. Μπουκουμάς με αξιοζήλευτη ευαισθησία εξωτερικεύει μέσα από τους στίχους του τον πλούτο των συναισθημάτων του! Με πάθος αλλά και ευγένεια μας αποκαλύπτει τον Κόσμο της Ψυχής του! Ο Κος Δημήτρης Μπουκουμάς στοχάζεται μέσα από την Ποίησή του και μαζί του κι εμείς ταξιδεύουμε στον εσωτερικό κόσμο του, γοητευμένοι που ζήσαμε, έστω ως αναγνώστες, μέσα στα ωραία και αιώνια που εκπέμπουν οι στίχοι του!

* "Αναδρόσματα εκ θαθέων" - ΠΟΙΗΜΑΤΑ της Δέσποινας Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου (Κρυονέρι - Θεσσαλονίκης 1997).

Μετά "Τα Άνθη του Καλού" και τα "Φιλολογήματα" της η πολυγραφώτατη Λόγια Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου μας χάρισε πρόσφατα την δεύτερη Ποιητική της Συλλογή και το τρίτο κατά σειρά βιβλίο της! Μας συγκινεί και μας κερδίζει και πάλι η Αγαπητή Φίλη της Βέρροιας, όπου μέσα από τους στίχους της έχουμε την ευκαιρία να προσεγγίσουμε την Υπέροχη Ποιήτρια και αυτόν τον Ωραίο Ανδρώπο! Συμφωνούμε απόλυτα με τον Ποιητή Λευτέρη Κιντζονίδη, που προλογίζει τα "Αναδρόσματα εκ θαθέων", ότι το έργο της Κας Γλαρού πρέπει να μελετηθεί από τους νέους! Ναι, σε πλουσιότερο ο στίχος της Κυρίας Γλαρού, και παράλληλα σε εισάγει στον ονειρικό κόσμο της Ποίησης όπου μύησε στα ωραία και αληθινά!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΝΤ. ΛΥΡΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ε.Λ.Β.)

Η Εύξεινος Λέσχη Βερροίας για δέκατη χρονιά συνεχίζει τα Μαθήματα Ποντιακής Λύρας και Θεωρίας της Μουσικής του Πόντου με την Διευθυνση του Λυράρη Καθηγητή Μουσικής Θεόδωρου Βεροιώτη. Οι εγγραφές γίνονται κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι στα Γραφεία της Λέσχης (16ης Οκτωβρίου - Διος) τηλ. 28356 και 031 706711. Τα μαθήματα αρχίζουν την Τετάρτη 17-9-97.

ΕΚΔΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών της Εκδρομής η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία διοργανώνει διήμερη Εκδρομή στις Λιμνοθάλασσες του Μεσολογίου, στις 20-21 Σεπτεμβρίου 1997. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν και στο Γραφείο της Ε.Ο.Ε., στην Θεσσαλονίκη (Καλαποθάκη 8, τηλ. 031 264726), για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής.

Μοναχού Πορφύριου Σιμωνοπετρίτη
"Μνήμης Ενεκεν"
ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

Η καινούργια έκδοση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, διατίθεται στα Βιβλιοπωλεία της πόλης μας.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείς το αξιολογώτατο πόνημα του Αειμνήστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ιστορία μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότητα έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

B

θάζου, τοποθετώ, άλλη σημασία το βάζω, η τραμτζάνα, άλλη σημ. βουίζω "βάζω πλια" = εκκολάπτω.

θαζούρα, η, οχλοβοή, λέξη ηχομημητική. "βάζει η μούλου", βάζιμου = πυροβολισμός.

θάια, η, δάφνη, τ' Βαίου = του Ευαγγελισμού "πήριν τ' Βαία" = έχασε.

θαίζου, γέρνω, πέφτω να κοιμηθώ, "βαίον του σαμάρι".

Βαίος, ο, των Βαίων θεωρήθηκε τον Βαίον και έγινε Βαίος. Ονομα: Βαίος, Βαίγια.

θακούφκου, το, Αφιερώμα, κτήμα που αφιερώθηκε για κάποιο ευαγίο και κοινωφελή σκοπό. Το 1923 τα βακούφικα χαρακτηρίστηκαν στην Ελλάδα σαν ανταλλάξιμα και την διαχείρισή τους την έχει η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Τουρκ. vakif.

θάλα, η, βουβάλα, θαλουπατλιά (1) = Τοποθεσία προς τον κάμπο ανατολικά της Βερροίας. Κατά την παράδοση πάνω σε μια πέτρα φαίνονται τα ίχνη απ' το πέρασμα των βωδίων του Αγ. Αντωνίου.

θάλι, το, βουβαλός.

θαλαντώνουμι, θαλαντουμένους, πονάω, μελαγχολώ.

θάμμα, το, ιώδιο.

Βάντα, η, τοποθεσία μεταξύ Βερροίας και Ραχιάς, Βυζαντινό τοπωνύμιο από το βάτος βα (ν)τα (2). Τουρκ. Βαντί = κοιλιά, Σλάβ. vada, voda (=νερό).

Βάντα, τοποθεσία, στην Συκιά Ημαθίας.

Βαράκι, το, πολύ λεπτό φύλλο χρυσού, Τουρκ. varak, ελλην. μεταγν. Βαράξ.

θακακάνου, στολίζω το φλάμπουρο με βαράκι, επών. Βακακλής (τουρκ. = επίχρυσος).

θάρδα, η, παροξυσμός, φούρια, βία, στη δουλειά = πολλή δουλειά, στην ασθένεια = κρίσιμη κατάσταση. Επών. Βάρδας, το ποτάμι Αξιός = Βαρδάρης.

θαριά, η, έγκυος, άλλη σημασία το σφυρί του σιδερά.

θαριμός, ο, ανία, από το ρ. βαριέμαι.

θαρκό, το, τοπος υγρός και βαλτώδης, χωράφι βαρκό, πβ. βούρκος.

θαρταλαμίδα, η, χώρισμα σε κασέλα ή σεντούκι που χρησίμευε για να φυλάνε τα χρήματα, στολίδι, κειμήλια κ.λπ. από το παρα-θαλαμίδι.

θάρτου - θούρτου, παιδικό παιχνίδι.

θασκεστίζου, τραβώ χέρι, αποκάμνω, από το Τουρκ. vageslim, αόριστ. του vaz = gescmek.

θασιλιάνκου, το, μικρό ζαχαρένιο ζώακι, Στίχοι: Σούρβα, σούρβα κι Αη - Βασιλή δομ' τα βασιλιάτκα να πάνω κι παρέκεια.

Βασιλικός, ο, λουλούδι, από το αρχ. βασιλικόν, λατιν. osium basilicum, στίχοι: βασιλικός θα γίνει στο παραθύρι σου, θα ρθω να σε φιλήσω κρυφά απ' τον κήρυ σου. Στα Βυζαντινά χρόνια ο Τριπόταμος λεγόταν Βασιλικός και η πύλη του Βασιλική (3).

θασιλίφεν, έδυσε ο ήλιος, "Βασιλίφεν τα μάτια" = νύσταξε πολύ.

θασκάνου, θασκάνω, "φτου να μη θασκαθής".

θατανόμυρα, = βατόμυρα.

θάφα, η, είδος μαυρού σταφυλιού, από το βάφω - βαφί.

θαγζου και ξιθαγζου, ξεπλένω.

θαγαμένο, το, εξαρθρωμένο, "εβγάλα του χέρι", "δεν είναι σπασμένο, είναι βγαλμένο".

θαγαλτίδι, το, κοκκινίτσα, αρρώστεια.

θαγαλτσου, το, διάρροια.

θέλου, το, νυφικό φόρεμα, τουλι, απ' το Ιταλ. velo.

Βέρροια, Ετυμολογικές ερμηνείες του τοπωνυμίου Βερροία που αναφέρονται στο βιβλίο Γ.Χ. Χιονιδή "Η Ιστορία της Βερροίας" τόμος α' Βερροία 1960 - σελ. 52 - 56 Βέρροια, Βέρροια, Βεργία, Καραβέργια, Καραβέργια, Βέρροια πλήθος υδάτων: Tafel, Delacouchonche, Μ. Δημήτσης, Cerlach, Hadschi - Challa, Λεξ. Μπάρτ - Χίρστ, Τρ. Ευαγγελίδης, Ν. Ανδριώτης.

Βέρροια (Φέρροια) σημαίνει "απότομος κλιτύς ποταμού" Αλεξ. Παπαβασιλείου - δικηγόρος - Βέρροια. Βέρροια σημαίνει: φέρει, έχει αφθονον νερό, εκ των λέξεων φέρω και ρους.

Αλλη ερμηνεία από το πλήθος των ροών (ροδιών). Αλλη ερμηνεία από το ροία = μέρος ποταμού όπου ποτίζονται και λούονται οι ιπποί (ροία = παράγωγον του ρημ. ροίζω). Επικρατέστερη αποψη: Φέρω + Ρέω (ροία) = Φέρροια (Βέρροια) δια της μετατροπής του φ. εις β.

Βερίβ, πόλις θρακική (τώρα Βουλγαρική = Στάρα Ζαγόρα).

(4) Βέρροια, της Συρίας.

Βέρροια, (Bereia) της Αμερικής, κοινότης του Οχάιο.

Βέρροια, (η) ή τα Βέρροια της Πελοποννήσου.

βζί, το, μαστός απ' το αρχ. επίθετο βυζός (= φουσκωμένος).

Βήμα, το Βήμα του Αποστόλου Παύλου στη Βερροία. Τουρκ. Μουσάλα από το μάσάλ = τοπος συνεδριάσεων, ομιλιών, η τοποθεσία λεγόταν παληόπετρα "Τα πολλά τα κυπαρίσσια" (5, 6, 7).

1. Γ.Χ. Χιονιδή, Ο όσιος Αντώνιος ο νέος, σ. 28.

2. Γ.Χ. Χιονιδή, Ιστορία της Βερροίας, τόμος 2ος, σ. 138.

3. Γ.Χ. Χιονιδή, Ιστορία της Βερροίας, τόμος 2ος, σελ. 99, 138, 140, 144, 149, 189 και 50, 138, 144, 145.

4. Γ.Χ. Χιονιδή, Πέντε πόλεις και χωριά με το όνομα Βερροία, Μακεδονικών Ημερολόγιον, 1968, σ. 105 - 107.

5. Γ.Χ. Χιονιδή, Ιστορία της Βερροίας, τόμος 1ος, σελ. 177.

6. Γ.Χ. Χιονιδή, Ιστορία του Χριστιανισμού στην περιοχή Βερροίας, σελ. 14-15.

7. Αναστ. Χριστοδούλου, Ιστορία της Βερροίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, σας πληροφορεί ότι από το μήνα Σεπτέμβριο θα λειτουργεί: Από τη Δευτέρα έως και το Σάββατο 7.30π.μ. - 3.00π.μ. και Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη 5.30π.μ. - 8.00π.μ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Ιεραρχών 1 (απέναντι από το Ταχυδρομείο), Τηλ. 24494

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εμείς οι LIONS Βερροίας, ως Μέλη της Λέσχης LIONS, που εκπληκτικοί πληροφορηθήκαμε την καλυψή με χρώμα ασπρο, του ονόματος της Λέσχης μας, που υπήρχε στη δόση της Προτομής του Ορισμού της Μητροπολίτης Βερροίας ΑΡΣΕΝΙΟΥ, από αγνώστο Συμπολίτη μας, με πραγματική θλίψη και ειλικρινή πόνο, μπροστά στη δέσφηση αυτή σκέψη, αποφασίσαμε και πράξη του δειλού και αγνώστου Συμπολίτη μας, αποφασίσαμε Ομόφωνα, διαμαρτυρόμενοι για την ενέργειά του αυτή, από το ένα μέρος, να την ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΟΥΜΕ στους Συμπολίτες μας Βερροίτες, ως πράξη δανδαλή και ως ενεργεία αψυχολόγητη και αδικαιολόγητη και να τον παραδώσουμε στην κρίση τους και από το άλλο, να του απευθυνούμε, ευλογα και δικαία φρονούμε, τις παρακάτω ερωτήσεις:

ΓΙΑΤΙ φίλε και Συμπολίτη μας σκέφθηκες, αποφασίσεις και ενεργήσες όπως ενεργήσες;

Προς τι η ενέργειά σου αυτή και ποιόν ή ποιους σκοπούς εξυπηρετούσε;

Μήπως αραγε η προσφορά μας στην πόλη που ζούμε και εργαζόμαστε ως μέλη της, με ένα ΕΡΓΟ αναγνώρισης που έλειπε κατά γενική ομολογία όλων και που το ολοκληρώσαμε εμείς, με την εγκρίση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κ.κ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ, ως εκπροσώπου της Εκκλησίας, που πραγματοποιήσε και τα αποκαλυπτήρια της Προτομής και την Ομοφωνία συμμετοχής των Δημοτικών μας Αρχόντων, που παραχώρησαν τον χώρο για την τοποθέτηση της Προτομής, κοντά στον χώρο της ΟΥΣΙΑΣ, δεν ικανοποίησε τα Πατριωτικά και Θρησκευτικά συναισθήματά σου, με την υλοποίηση αυτού του τόσον σοβαρού έργου, γι' αυτό και αποφασίσεις να ενεργήσεις όπως ενεργήσες;

Η μήπως σκέφθηκες, πως με την πράξη σου αυτή θα μπορούσες να εξαιρέσεις και να αμεινώνσεις την αψυχολόγητη προσφορά μας για 23 ολοκληρωμένα χρόνια, στην Κοινότητα μας και τους Συνανθρώπους μας;

Εάν έτσι σκέφθηκες, λυπούμαστε ειλικρινά. Σε πληροφορούμε όμως ότι, το Ανθρώπινο, Κοινωνικό και Πολιτιστικό Έργο μας, δεν θα μπορούσε, ούτε η συγκεκριμένη πράξη σου, ούτε και παρομοίως πράξεις και σκέψεις των ομοίων σου να το αμαρνώσουν. Αυτό δε γιατί, οι Συμπολίτες μας και μέλη έχουν και κρίση για τις κάθε είδους αψυχολόγητες προσφορές μας.

Πολύ δε περισσότερο δεν προκύπτει η πράξη σου αυτή να μας απογοητεύσει. Ούτε δέδια

και να μας εμποδίσει στο μέλλον να συνεχίσουμε να σκεπτόμαστε όπως σκεπτόμαστε για το κοινωνικό σύνολο και τους Συνανθρώπους μας και να ενεργούμε όπως ενεργούμε, ως Ελεύθεροι Πολίτες, Πατριώτες και Χριστιανοί.

Αντίθετα μάλιστα, η πράξη σου αυτή, που κατά την γνώμη σου ήταν αποδοκιμασία της προσφοράς μας και για οσους τυχόν θα την αποδεχθούν και θα την εγκρίνουν, ενδυναμώνει την Πίστη μας και δικαιώνει τους Σκοπούς για τους οποίους ιδρύσαμε την Λέσχη μας πριν από 23 ολοκληρωμένα χρόνια και υπήρχουμε εκτός ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΕΣ (WE SERVE).

Τους δικαιώνει δε, γιατί εμείς υπάρχουμε και λειτουργούμε μονον για να Προσφέρουμε. Ενώ εσύ και οι όμοιοί σου, μη έχοντας την διαθεσιμότητα και τη κοράγιο για προσφορά, αρκείσθε στην αρνηση και την μη αποδοχή κάθε προσφοράς.

Γιατί δε με την πράξη σου αυτή αποδείξετε ακόμη τον φθόνο σου για το δικό μας ΕΡΓΟ, που Εκκλησία, Κοινωνία και Πολιτεία το αποδεχθήκαν, σε πληροφορούμε ότι με την πράξη σου αποδείξετε περίτρανα πως διαφερόμαστε μετάξυ μας.

Διαφερόμαστε δε γιατί: Ενώ Εμείς σκεπτόμαστε το κοινωνικό σύνολο, μέσα στο οποίο ζούμε και εργαζόμαστε και με τις μικρές μας δυνάμεις φροντίζουμε να το εξυπηρετούμε αψυχολόγητα, στο μέτρο των δυνατοτήτων μας, εσύ αντίθετα και οι όμοιοί σου αποτελείτε την αρνηση και από φθόνο και μόνον, δεν θέλεις και δεν θέλετε να αποδεχθείτε τα έργα μας.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, επειδή το σύνολο των Συμπολιτών μας αποδέχθηκε το Έργο μας και έχει εγκρίνει την πρωτοβουλία μας για την κατασκευή και τοποθέτηση της Προτομής κοντά στον τοπο του μαρτυρίου, ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΜΕ την πράξη σου αυτή ως δέσφηση, ασοχη και αψυχολόγητη και την εναποθέτουμε στην κρίση των Συμπολιτών μας, προκειμένου και οι ίδιοι να την πληροφορηθούν και να την κρίνουν.

Εμείς ως LIONS, Πατριώτες και Ορθόδοξοι Χριστιανοί, έχουμε ησυχία την συνείδησή μας γιατί πιστεύουμε ότι κάναμε το Χρέος μας και προς την Ιστορία της πόλης μας και προς την Εκκλησία, τιμώντας τους Αγώνες και την ΟΥΣΙΑ του Ιεράρχη ΑΡΣΕΝΙΟΥ, κατά των αλλοθρήσκων Αγαρηνών.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (1927-1943)

Από το θαυμάσιο και χρησιμότερο ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1997, της ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ, συνεχίζουμε την ανά μήνα αναφορά μας στους Μητροπολίτες Βερροίτες.

Στο σημερινό μας φύλλο θα αναφερθούμε στον Πολύκαρπο Σακελλαρόπουλο (1927-1943).

Ο Μητροπολίτης ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε στην Τσαρτσάνη Ελασσάνος (1878) και σπούδασε στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης.

Μετά την αποφοίτησή του χειροτονήθηκε από τον Μητροπολίτη Αδριανούπολεως Πολύκαρπο Βαρβάκη, Διάκονος και Πρεσβύτερος και στην συνέχεια Βοηθός Επισκόπος της Μητροπολεως με τον τίτλο του Επισκόπου Πέτρας (1910).

Στην κρίσιμη εποχή του Απελευθερωτικού Αγώνα στην Μακεδονία, ο Πολύκαρπος τοποθετήθηκε στην Μητρόπολη Μογλενών (Φλώρινας). Στην θέση αυτή εργάστηκε με ζήλο και αξιο-



θαύμαστη τόλμη για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας υποστηρίζοντας, με όλα τα μέσα που διέθετε, τους Αρχηγούς των Ανταρτικών Σωμάτων.

Μετά την εκλογή του στην Μητρόπολη Βερροίας (1927), αφοσιώθηκε στην πνευματική κατάρτιση του ποιμνίου του μέχρι τον θάνατό του (1943).

Ο σεβάσμιος Ιεράρχης, που ποίμανε τον Λαό της Βερροίας για πολλά χρόνια, ετάφη πίσω από τον Ι.Ν. του Αγίου Αθανασίου Βερροίας.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

- 1. Την Κα Αναστασία Γεωργιάδου για τη δωρεά των 40.000 δραχμών, για ένα γεύμα, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Λαζάρου, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
- 2. Την Κα Αικατερίνη Μαρμαρά για τη δωρεά των 45.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα της Αθανασίου Μαρμαρά για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.
- 3. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας Μιχαηλίδου, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
- 5. Τον Κα Θωμά και την Κα Ειρήνη Κουτελίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Ερασμούλας Μπαρμπάνα.
- 6. Τον Κα Ερμανουήλ Κατεργιαννάκη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της γιαγιάς του Ειρήνης Κατεργιαννάκη.
- 7. Την Οικ. Δημητρίου Κουτιδη για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Τριανταφυλλίας Μπουσάλη.
- 8. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 40.000 δραχμών στη μνήμη της γιαγιάς της, του συζύγου, παππού και λοιπων συγγενών.
- 9. Την Κα Άννα Τζελέπη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Ελένης Πανταζή.
- 10. Τον Κα και την Κα Κοσμά Αναστασιάδη για τη δωρεά 10.000 δρχ για την 23η επέτειο του γάμου τους.
- 11. Την Οικ. Στέφανου Παπαδόπουλου για τη δωρεά 20.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη του βείου τους Αρχιμδότη Τσαγαλά.
- 12. Την Κα Ερμιόνη Χειμωνίδου Φελοπούλου, για τη δωρεά 30.000 δρχ στη μνήμη του αδελφού της Παύλου Χειμωνίδη, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό του.
- 13. Την Οικ. Ιωάννη Κουκουτέγου για τη δωρεά 50.000 δρχ. και 25KG κρέατος στη μνήμη της μητέρας τους, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό της.
- 14. Την Κα Βικτωρία Ρέτσου για τη δωρεά 50.000 δρχ στη μνήμη της θείας τους Γενοβέφας Στ. Κουτσαρη.
- 15. Την Κα Ιφιγένεια Μπογδομπίδου, για τη δωρεά 15.000 δρχ στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου, για τη συμπλήρωση εξαμήνου από το θάνατό του.
- 16. Την Οικ. Θόδωρου Αβραμιδη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του γαμβρού του Αρη Βουδούργουλου.
- 17. Την Κα Ελένη Βουδούργου για τη δωρεά των 200.000 δραχμών για το μνημόσυνο των 40 ημερών του συζύγου της Αρη Βουδούργουλου.

18. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Μαρίας Μιχαηλίδου, για την επισκευή της σκεπής της εκκλησίας του Ιδρύματος.

19. Την Κα Ολγα Χατζησαράντη για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου και της μητέρας της Βασιλικής.

20. Την Κα Φωτεινή Χατζηδημητριάδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.

21. Τον Ροταριανό Ομίλο Βερροίας για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Δημοσθένη Δελιφωτή.

22. Τον Κα Μανώλη και την Κα Ευα Παπαστεφανάκη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Βυρωνα Εξαρκακή.

23. Την Οικ. Γεωργίου Γεωργιάδη και την Κα Σούλα Χαϊδούλη για τη δωρεά των 40.000 δραχμών για ένα γεύμα, στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Χαϊδούλη για τη συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό της.

24. Τον Κα Νικόλαο και την Κα Κυριακή Σοφιοπούλου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών αντι στεφάνων, στη μνήμη της αγαπημένης τους εγγονής και ανηψιάς Κλεάνθης Τσαμπουλατίδου.

25. Τον Κα Ιωάννη Σκουρό για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα του Αθανασίου Σκουρού για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

26. Τα παιδιά Γεωργίου Καπετάνου για τη δωρεά των 70.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Βικτωρίας για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.

27. Ανώνυμη Κυρία και τα παιδιά της για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα για τη συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.

28. Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κωστοχωρίου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Κλεάνθης Τσαμπουλατίδου.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Τμήμα της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας διοργανώνει τον ετήσιο Χορό του σήμερα Παρασκευή 5 Σεπτεμβρίου στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ". Στο Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα θα συμμετέχουν ο Κώστας Σιαμιδής στη λύρα, ο Αχιλλέας Βασιλειάδης στο τραγούδι, οι Χρήστος και Μέλη Ραμπιδίου και στο νταούλι ο Αρης Σιδηρόπουλος. Η τιμή Πρόσκλησης είναι 2.500 δρχ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Καλή Υγηνιά με λιγότερη θία στα Γήπεδα. Η "Βασιλίσσα" έκανε αντίξιο του ονόματός της ξεκίνημα. Σήμερα θα μάθουμε και το όνομα της πόλης που θα φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς του 2004μ.Χ. Είδωμεν...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Α' ΕΘΝΙΚΗ: Ποδόσφαιρο Α-ξιώσεων από την "ΒΕΡΡΟΙΑ" στην πρεμιέρα του Πρωταθλήματος της Α' Εθνικής και θριαμβευτική νίκη με 4-2 επί της ΚΑΒΑΛΑΣ! Οι παίκτες του Σορίν Κίρτσου κυριάρχησαν στο μεγαλύτερο μέρος του αγώνα των αντιπάλων τους και δόκα νίκησαν με αυτό το σκορ. Κορυφαίος παίκτης του αγώνα και Πρωταγωνιστής της συνάντησης ο Ολεγκ Πρότσοφ! Τα γκολ της "Β" πέτυχαν οι Πρότσοφ (4' και 34'), Τσαλουχίδης (40'), και Τρούπκος (68'), ενώ για τους φιλοξενούμενους μείωσε ο Α. Αθανασιάδης (69' και 85').

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Γ.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Νέα πρόσωπα στην ομάδα του Ν. Μάντζου, όπου αναμένεται να δραματίσουν σπουδαίο ρόλο στο φετινό Πρωτάθλημα Χαντμπολ. Ανάμεσα στις μεταγραφικές επιτυχίες της ΓΕΒ, είναι η απόκτηση από τον "ΦΙΛΙΠΠΟ" των Ανέστη Δομπρή, Απστόλου Ντέλλα και Ακη Τριανταφυλλίδη! Επίσης μεγάλη επιτυχία θεωρείται η απόκτηση από τον ΠΑΝΙΩΝΙΟ, του τερματοφύλακα Γιάννη Χρυσόπουλου!

ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ

* ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ: Η Αναρριχητική Ορειβατική Λέσχη Βερροίας, διοργανώνει από τις 24 Σεπτεμβρίου 1997, Μαθηματα Αναρρίχησης και Ορειβασίας. Πληροφορίες: κάθε μερα 8.00μ.μ. - 10.00μ.μ., Αγ. Δημητρίου 17, τηλ. 094 - 227481 (κινητό).

ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη "Θ. Ζωιοπούλου" της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ εκφράζει και δημόσια τις ευχαριστίες της στην Οικογένεια του ΙΩΑΝΝΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΔΗ για την Δωρεά της προσωπικής του Συλλογής Βιβλίων.

Μια πραγματικά πολύ αξιόλογη Δωρεά που αποτελείται α) από τα Ιατρικά του βιβλία, β) από μία μοναδική συλλογή ιστορικού περιεχομένου σε θέματα κυρίως Βυζαντινής και Σύγχρονης Ιστορίας, και γ) από μια Συλλογή Περιοδικών που έχουν πάψει να κυκλοφορούν πλέον.

Μια Συλλογή που αποτελείται από 1800 βιβλία χωρίς να υπολογιστούν τα τεύχη των περιοδικών. Ο Ιωάννης - Αναστάσιος Αγγελίδης ήταν γιος Εκπα-

δευτικού της πόλης μας. Γεννήθηκε και πέρασε τα μαθητικά του χρόνια στη Βερροία. Σπούδασε Ιατρική και δούλεψε σαν Χειρουργός Γυναικολόγος στη Θεσσαλονίκη. Πρέπει να σημειώσουμε ότι εκτός από Ιατρός και Λάτρης της Ιστορίας, ήταν ταυτόχρονα και Συγγραφέας βιβλίου - το οποίο σκόπευε συντομα να εκδόσει - με θέμα τη Βυζαντινή Ιστορία. Ο ξαφνικός του θάνατος άφησε ατέλειωτο το έργο του.

Η Οικογένειά του και η Οικογένεια του αδερφού του θάλησαν η Συλλογή του να κοσμήσει τη Βιβλιοθήκη της πόλης που τον γέννησε και που τόσο αγαπούσε.

Και πάλι ένα Μεγάλο Ευχαριστώ στις Οικογένειες Ιωάννη - Αναστασίου Αγγελίδη και Εμμανουήλ Αγγελίδη.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Ε.Π.)

Η Αγρία Βόλο εκτός από τουριστικό θέρετο στα πόδια του Πηλίου, είναι ο τόπος διεξαγωγής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου.

Πρόκειται για μια διοργάνωση με εικοσαετή προιστορία, με κύριο άξονα μουσικής δραστηριότητας την κιθάρα, που περιλαμβάνει Συναυλίες, Σεμινάρια, Διαλέξεις και Διαγωνισμούς.

Στη φετινή διοργάνωση, στο πλαίσιο του Διεθνούς Διαγωνισμού Κιθάρας για κιθαρίστες

ως 15 ετών, έλαβε μέρος και απέσπασε το Β' Βραβείο η Βερροιώτισσα Κιθαρίστρια Σουζάνα Βολιώτη, Μαθήτριά του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας, στη Τάξη του Κου Λάμπρου Μπεκιού.

Ο Διαγωνισμός έγινε στις 20 Ιουλίου 1997, και η ιδιαιτερότητά του βρίσκεται στο ότι οι συμμετέχοντες υποχρεώνονταν να προετοιμαστούν σ' ένα εντελώς άγνωστο κομμάτι, για το περιορισμένο χρονικό διάστημα των τεσσάρων ημερών.

Η ΕΤΗΣΙΑ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Η Φιλοπτώχως' Αδελφότης Κυριών Βερροίας κάνει γνωστό στις φίλες και Συνδρομήτριες της ότι στις 8 Σεπτεμβρίου ημερα Δευτέρα πραγματοποιεί την Ετήσια Θεία Λειτουργία που θα γίνει στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων (παλιό Ναό). Μετά την Λειτουργία θα γίνει Δεξίωση στην Εστία της Φιλοπτώχου.

Το Δ.Σ.
Της Φιλοπτώχου Αδελφότης Κυριών Βερροίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚΛ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ

Η Εκλογική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Ημαθίας ανακοινώνει ότι σύμφωνα με το Π.Δ/γμα 193/28-7-1997 που αφορά τον τρόπο διενέργειας Εκλογών για την ανάδειξη των Μελών του Δ.Σ. των Επιμελητηρίων παρατείνεται
• Η Εξόφληση των Συνδρομών μέχρι 30-9-1997
• Ο Ορισμός των Εκπροσώπων των Εταιρειών μέχρι 20-10-1997

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΗΝ Ο.Α.Σ.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 31/7 (Ο.Α.Σ.Η.)

Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας ανακοινώνει ότι μετά τις Εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στην Καβάλα στις 11-7-97 για νέο Διοικητικό Συμβούλιο, Εποπτικό Συμβούλιο και Αντιπροσώπων στην ΓΕΣΑΣΕ έγιναν οι κατανομές Αξιοματών στις 24-7-97 (Αρ. Πρακτ. 7) για νέο Διοικητικό Συμβούλιο, και στις 31-7-97 (Αριθ. Πρακτ. 1) για νέο Εποπτικό Συμβούλιο των μελών που πλειοψήφισαν στις Εκλογές.

Η νέα συνθεση της Διοικήσης έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Πρόεδρος: Παπαδόπουλος Κων/νος, Αντιπρόεδρος: Κουπίδης Θεοχάρης, Γενικός Γραμματέας: Παναγιωτίδου

Φέη, Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας: Στόκας Θωμάς, Ταμίας: Αγγελόπουλος Κων/νος, Μέλη: Δημογλου Ευριπίδης, Ιορδανίδης Νίκος, Λυμουσης Τάσος, Τσακαλίδης Δημήτρης, Χαλάσης Βασίλης, Α' Αναπληρωματικό Μέλος: Θεσσαλονικίος Μιχαήλ, Β' Αναπληρωματικό Μέλος: Τσιούκας Θωμάς.

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Προϊστάμενος: Διαμαντόπουλος Κων/νος, Αναπληρωτής Προϊστάμενος: Στόκας Ιωάννης, Μέλη: Ρηγόπουλος Νικόλαος, Διαμαντόπουλος Πέτρος, Τζελάλης Γεώργιος.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΣΑΣΕ
1) Κουρνιακός Στυλιανός, 2) Παπακων/νου Θεόδωρος.

Κατά τις Δημοτικές και Κοινοτικές Εκλογές

ΑΣΚΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΚΛΕΓΕΙΝ ΚΑΙ ΕΚΛΕΓΕΣΘΑΙ

Από Πολίτες της Ε.Ε. που κατοικούν στην Ελλάδα

ΒΕΡΡΟΙΑ 29/8 (Ν.Α.Η.)

Από την Διεύθυνση Πολιτικών Δικαιωμάτων και Προστασίας των Πολιτών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ανακοινώνεται ότι, σε συμμόρφωση προς την 94/80/ΕΚ Οδηγία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκδόθηκε, το αριθ. 133/1997 Π. Δ/μα με το οποίο θεσπίστηκε, το Δικαίωμα του Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι στις Δημοτικές και Κοινοτικές Εκλογές από Πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένω-

σης που κατοικούν στην Ελλάδα και δεν είναι Έλληνες Πολίτες.

Πληροφορίες για τις προϋποθέσεις και τον τρόπο εγγραφής τους στους Ειδικούς Εκλογικούς Κατάλογους Αναδεωρήσης 1998, που σημειώνουμε πρέπει να πραγματοποιηθεί μέχρι 31-3-98, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητούν από τον Δήμο ή την Κοινότητα κατοικίας τους από το Γραφείο Εκλογών της Νομαρχιακής Αυτ/σης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004

ΟΧΙ ΣΤΗ ΜΥΘΩΔΗ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΟΝΟΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ

Είναι γνωστό ότι σε αντίθεση με τις άλλες χώρες της Ευρώπης η χώρα μας επιδιώκει να αναπτύξει αναπτυξιακή ανάπτυξη στην Πρωτεύουσα και τις Περιφέρειες της. Επομένως, οποιαδήποτε γιγαντιαία επένδυση πρέπει να κρίνεται με βάση τη συμβολή της στο θεσμικό πρόγραμμα της χωροταξίας μας αναπτυξιακής.

Ιδιαίτερα σε μία περίοδο κρίσης της Εθνικής Κυριαρχίας και δημοκρατικής παρανομίας, η κατασκευή ενός θεατρικού για τη διεκδίκηση της Ολυμπιάδας του 2004, που στην ουσία του αποτελεί σχέδιο υποανάπτυξης πόρων και πληθυσμών στην Αττική της πόλης της Περιφέρειας, αποτελεί παραλογισμό και εθνικά επικίνδυνη επιλογή.

Ενώ οι γεωπολιτικές αλλαγές στα Βαλκάνια και στην Ανατολική Ευρώπη απαιτούν αναδιάρθρωση απόδοσης πόρων του εθνικού εισοδήματος να προσανατολιστεί σε επένδυση σίγουρων οφελών, όπως είναι οι υποδομές επικοινωνίας με τα νέα γεωπολιτικά περιβάλλοντα, αντί αυτού το Αθηναϊκό συγκρότημα εξουσίας επιμένει να επενδύει στο χρεωκοπημένο "αθηναϊκό εργοστάσιο".

Η "Ολυμπιάδα 2004" κουλιάζει μέσα της δύο ζημιές: Α. Τη ζημία στην ίδια την Αθήνα, την οποία, αντί να αποφορτίσει, υπερφορτίζει με νέα φορτία, καθιστώντας την Μητροπολιτική ασχέτως, τοιγύνη και ειδικών. Ο ισχυρισμός ότι η "Ολυμπιάδα" θα προσδώσει "κέρος" στην Αθήνα αποτελεί ταυτάχιστα αδύνατο για την Πενυρία Πρωτεύουσας της Οικουμενικής, της οποίας το κύρος είναι καταξιώνον στην παγκόσμια συνείδηση απ' την προαίρεσή της της Αξίας του Πνεύματος της Δημοκρατίας, του Μένους και της Αρμονίας, όχι του "απλού και άκαμπτου". Β. Τη ζημία της Περιφέρειας, της οποίας δεσμεύουν τους πό-

ρους και την ενέργειά της στην ιδέα της μεγάλης Πρωτεύουσας. Η "Ολυμπιάδα" ζητώντας εξ' αρχής της Περιφέρειας, αφού αυτές αναλαμβάνουν, σύμφωνα με τον "Θαύματα", τις ευθύνες του "κόστους", χωρίς να δέχονται καμία ποσότητα "οφελών". Δηλαδή, ενώ τα έργα θα είναι αττικά, το χρέος της "Ολυμπιάδας" θα είναι περιφερειακό.

Οι πόλεις μας και η υπαίθρος θα στερούνται τους αναπτυξιακούς προσανατολισμούς και τους οικονομικούς πόρους των δικών τους έργων, του δικού τους μέλλοντος.

Η "Ολυμπιάδα", ενώ θα γίνεται "θαύματα" στην Αθήνα, την ίδια στιγμή θα γίνεται "επιστή" στις άλλες πόλεις.

Μια αμφίδρομη για την ηθική και διαπαιδαγωγική της αξία "διοργάνωση" θα λειτουργήσει - εκτός από ιδεολογικούς μηχανισμούς ενσωμάτωσης των Ελλήνων στο σχέδιο γιγαντισμού της Αθήνας - και κατασταλτικά σε οποιοδήποτε αίσθημα κοινωνικής και περιφερειακής φύσης.

Γ' αυτό θεωρούμε χρέος μας σαν Πολίτες μιας χώρας που γέννησε την έννοια της Πόλης, του Μένους, της Δημοκρατίας και της Αρμονίας ν' αντιταχθούμε στον παραλογισμό και την υβρίδα που φέρνει η "Αθηναϊκή Ολυμπιάδα".

Προχωρούμε γι' αυτό στη σύσταση στο Νομό μας Επιτροπής εναντίον της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα.

Καλούμε, κατ' αρχήν τα Δημοτικά, Κοινοτικά και Νομαρχιακά Συμβούλια, τις Διοικήσεις Συνεταιρισμών και Συλλόγων, όλους τους Κοινωνικούς Φορείς να δεσμευθούν ανοικτά και δημοσίως ότι δεν θα δεχθούν μια νέα αποδιοργάνωση των πόλεών μας για χάρη της Αθηναϊκής Ολυμπιάδας.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ ΤΟΥ 2004

Παίρνουμε αυτήν την πρωτοβουλία υπέρ των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Ελλάδα, επιδιώκοντας την αντιπαράθεση με τις αντίθετες δυνάμεις, αφού η Ολυμπιάδα αυτή είναι όραμα και ιδέα για τη χώρα μας και για τους ίδιους. Είμαστε ανθρωποι με ιδέες προοδευτικές και όχι αποδοδωτικές και σκοταδιστικές. Αναμφισβήτητα προτιμούμε πολλά κέρδη χώρας μας και πολιτικά και οικονομικά μα πάνω απ' όλα πολιτιστικά. Χωρίς αμφιβολία τα ελληνικά ενδιαφέροντα μας, στοχεύει στην ανάδειξη της χώρας μας και στα οφέλη που θα κομίσαι από τους Αγώνες αυτούς, τα οποία θα είναι υπέρ όλων μας. Ετσι, λοιπόν, ενεργούμε με το παραπάνω σκεπτικό, ανεπιφύλακτα δηλώνουμε τη στήριξη μας σε όλους τους Έλληνες οι οποίοι συντάσσονται με τις απόψεις μας, αλλά θεωρούμε και αυτούς που έχουν αντίθετες απόψεις, επίσης Έλληνες, που θέλουν το καλό της χώρας, αφού στο δόθος - δόθος, η αντίθετη άποψη τους έχει σα σκοπό το καλό της χώρας και του λαού μας.

Ετσι, λοιπόν, ανεπιφύλακτα λέμε ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004 και στα εθνικά μας οφέλη.

Προτείνουμε 10 υπογράφει υπέρ των απόψεών μας, οι οποίες αντιπροσώπευαν στο 95% του Ελληνικού Λαού. Είναι ευάρεστο ότι άλλες υπογραφές περιτελούνται... ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΡΗΣ (Πρόεδρος της Επιτροπής, Γραφικές Τέχνες και Φωτοτυπίες (τηλ. 0331/64436)), ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αντιπρόεδρος της Επιτροπής, Γυμναστής και Κριτής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του '97), ΟΡΤΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (Γραμματέας, Δικηγόρος, Νομικός Σύμβουλος Αθλητικών Συμμετοχών), ΗΛΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Αντιπρόεδρος), ΤΣΙΤΛΑΚΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΚΑΡΠΟΣ (Προϊστάμενος Β' βαθμίας Εκπ/σης), ΚΑΛΕΤΑΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Υλοποιός), ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ Γ. (Συντονιστής), ΜΙΔΙΟΓΛΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Συντονιστής), ΤΣΑΠΡΑΧΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Καθηγητής), ΟΥΡΣΟΥΖΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Πολιτικός Μηχανικός).

Η Μπαρμπούτα

Συνέχεια από την 1η σελίδα

της πόλης. (Ελληνες γιγαντες και πρόσφυγες από τη Μ. Ασία) με δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Ζώντας, όπως είναι φυσικό, υπό την πνευματική καθοδήγηση και πολύπλευρη (διοικητική, θρησκευτική) υποστήριξη της μεγάλης Κοινότητας της Θεσσαλονίκης, δρiscει στη Βέρροια μια καλή πατρίδα. Αναπτύσσει την - σωζόμενη μέχρι τις μέρες μας - αρχιτεκτονική των κατασκευών της στο Βαλκανικό - Μακεδονικό ιδίωμα με ελάχιστες παραλλαγές. Ξε, θρησκευτική και διασκαδίζει σαν μέρος της Ελληνικής Κοινωνίας της πόλης, μέχρι τη λαίλαπα του Ολοκαυτώματος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 2004 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

των Μαρτύρων)

Η αποκατάσταση του εσωτερικού του "τοιγώνου" (παρακλειστού τμήματος της Εβραϊκής Συνοικίας) και η επανασύνδεση του με τον αστικό ιστό (χώρος κίνησης και στάσεων, αλλά και χώρος παικτών θεσμοποιημένων και μη εκδηλώσεων, με έργα στον βασικό Πεζόδρομο και τη μικρή Πλατεία της Συναγωγής).

Η αποκατάσταση των κτισμάτων από τους ιδιώτες και τον Δήμο με θέαση κινήτρων, κατά τα αρχιτεκτονικά πρότυπα που τη ήδη ισχύον καθεστώς διατήρησης επιβάλλει. Η απόδοση σ' αυτά χρήσεων που να διασφαλίζουν τη διαρκή και αξιοστή λειτουργία τους (κυρίως κατοικιών) και να προάγουν τη ζωή της γειτονίας της πόλης (Ινστιτούτο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής στο Αρχοντικό Μπέκα, Κέντρο Νεότητας και Πολιτισμού, στο Αρχοντικό Τσαρτσάνη, Κυψέλη Παραδοσιακών Τεχνών στο νεόδμητο παραποτάμιο, αποκατάσταση της Συναγωγής).

Η πραγματοποίηση των αναγκαίων έργων υποδομής για την ικανοποίηση των σύγχρονων προκλήσεων αναγκών (υδρευση - αποχέτευση - φωτισμός - διαστροφές).

Η αποκατάσταση της Ιστορικής Μνήμης της πόλης, με τη διαφύλαξη ενός μέρους της κοινωνικής και αρχιτεκτονικής της Ιστορίας. Η μέσω όλων αυτών καταγραφή ενός διαβήματος προς διάσωση πολιτιστικών αξιών που κινδυνεύουν με αφανισμό.

Η επεξεργασία - αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος. (Εργα για την απορρύπανση των ποταμών υδάτων, καθαρισμός και διευθετήσεις κοίτης, καθαρισμός - εξωραϊσμός στις όχθες, καθ' ύποδειξη σχετικά Μελετών).

Η θεραπεία του γειτονικού οικιστικού περιβάλλοντος και η πρόληψη περαιτέρω υποβάθμισης (καθαίρεσεις κατασκευών που προσβάλλουν την αισθητική, οικοδομικές παρεμβάσεις, αναθεωρητικές πολεοδομικές ρυθμίσεις).

Η απόδοση στους κατοίκους και επισκέπτες της πόλης των ελεύθερων χώρων (χώροι περιπάτου και αναψυχής - ηπικές παρεμβάσεις προς τις παρόχθιες περιοχές - διαμόρφωση Πεζόδρομου "Εβραϊκής").

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διεύκλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28/8 (Ν.Α.Η.)

Η Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης καλεί τους Δασκάλους που υπηρετούν καθώς και τους αδιόριστους, διευθύνσεις φοιτήσης, που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Ειδικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Αναβάθμισης των Εκπαιδευτικών (εξορμώσης), να υποβάλουν Αίτηση, έντυπη την οποία θα προμηθευτούν από τη Δ/ση και τα κατά τόπους Γραφεία Α/θμιας Εκπ/σης. Οι Αιτήσεις θα υποδεχθούν από 1-9-1997 μέχρι 15-9-1997. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τα παρακάτω τηλέφωνα: 0331/26-406, 0332/29-271, 0333/24-431.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Καλό φθινόπωρο. Πολλά συνέβησαν στο ολό αυτό το διάστημα που αξίζουν μνησias. Παύσα, επιγραμματικά μπορούμε να επισημάνουμε κάποια που μας έκαναν τόσο εντύπωση, που η στήλη δια χειρός Κυκλώπια τα σημειώνει:

ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΣΙΦΛΙΚΙ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ. Η υπόθεση αυτή εξακολουθεί να μας βασανίζει. Ενδεικτικά αναφέρω ότι μας ταλανίζει από την Μεταπολίτευση... Σήμερα έχουμε 1997. Συμμάχους τους αγώνες κάποιων... Σήμερα στις επάλξεις παραμένει ο Μόσχος Γιάννου, ο αρχαιότερος Βουλευτής του Νομού μας. Όσο για το δασόκτημα τι να πει κανείς, και τι να ομολογήσει... Έχουμε και Σοσιαλιστική - Εκουγχρονιστική - Κυβέρνηση...

ΔΙΕΝΕΞΗ ΙΣΗ - ΙΚΑ: Κατηγορηματικός ήταν ο Διοικητής του ΙΚΑ Κος Σολωμός, στις αιτιάσεις του ΙΣΗ σχετικά με τις αντικαταστάσεις Διευθυντών στην τοπική Μονάδα: "Συνδιοίκηση δεν θα κάνουμε"! Είπαμε κι εμείς...

ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ: Με γοργούς ως ταχύτατους ρυθμούς συνεχίζονται τα έργα του Δήμου στην πόλη μας. Υπάρχουν δασίμες "υποψίες" ότι θα ολοκληρωθούν ακόμα και πριν την ώρα τους...

ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ: Η κουβέντα καλά κρατεί. Όμως, οτι είναι να γίνει θα γίνει. Και με χωρίς πολλές... "κουδέντες".

ΟΔΟΣΗΜΑΝΣΕΙΣ: Νέες πινακίδες τοποθετούνται από τον Δήμο μας στις Οδούς της Βέρροιας, με ελληνικά και λατινικά στοιχεία προς εξυπηρέτηση των ξένων επισκεπτών μας. Καλή κίνηση!

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: Στο κορύφωμα τους βρίσκονται οι εκδηλώσεις "ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ - 6 Δαστάσεις Πολιτισμού", με ικανοποιητική την συμμετοχή του κοινού της πόλης μας σ' αυτές.

ΑΘΗΝΑ 2004μ.Χ.: Ούτε κρυο, ούτε ζέστη. Φαντάζεστε όμως τι έχει να γίνει αν δεν την πάρει την Ολυμπιάδα η Αθήνα; Τι εξευτελισμός... Μα Τον Δια...

3η ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ: Ημερομηνία που οι εδώ (κι αλλού) Εκουγχρονιστές λησμονήσαν επισήμως και τα γενέθλια του Κινηματογράφου και τον Ιδρυτή του (!)...

ΝΤΑΙΑΝΑ ΣΥΓΝΩΜΗ... ΟΙ ΠΕΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΦΛΑΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ.

Κυκλώψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε Κύριε, Λόγω της μεγάλης κυκλοφοριακής συμφόρησης που παρατηρείται αυτή την περίοδο - αναγκαστικά - στην Οδό Μητροπόλεως, είναι επιβεβλημένη η αυστηρότερη επιτήρηση της κυκλοφορίας. Αξιοσημείωτη εξακολουθεί να είναι η προκλητική αδιαφορία πολλών οδηγών που παρακωλύουν ποικιλοτρόπως την συγκοινωνία σ' αυτή την κεντρική οδική αρτηρία της πόλης μας.

Με Σεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Α.Τ.Ε.

ΑΘΗΝΑ 6/8 (Α.Τ.Ε.)

Ο Διοικητής της ΑΤΕ Κος Χρήστος Παπαθανασίου ανακοίνωσε ένα νέο Στεγαστικό Πρόγραμμα που απευθύνεται στον αστικό κυρίως χώρο και συμπληρώνει την παρουσία της Τράπεζας στον τομέα της Στεγαστικής Πίστης.

Τα βασικά σημεία του Προγράμματος είναι:

1) Απευθύνεται σε Μισθωτούς, Επαγγελματίες, Ελεύθερους Επαγγελματίες, Εισοδηματίες κλπ.

2) Τα Δάνεια χορηγούνται για αγορά, ανέγερση, αποπεράτωση, επισκευή, επέκταση, συμπλήρωση και βελτίωση πρώτης, δεύτερης κλπ. κύριας ή εξοχικής κατοικίας ή για αγορά οικοπέδου.

3) Ο πελάτης επιλέγει ανάμεσα σε σταθερό για 3 χρόνια ή κυμαινόμενο επιτόκιο. Το σταθερό επιτόκιο είναι 11% όταν η εξόφληση του

Δανείου γίνεται με μηνιαίες δόσεις και 12% όταν γίνεται με τριμηνιαίες δόσεις. Το κυμαινόμενο επιτόκιο είναι 13% όταν η εξόφληση του Δανείου γίνεται με μηνιαίες δόσεις και 14% όταν γίνεται με τριμηνιαίες δόσεις.

4) Τα Δάνεια καλύπτουν το 70% της δόσης.

5) Η διάρκεια τους μπορεί να φθάσει μέχρι 15 χρόνια και προβλέπεται να έχουν περιοδο χάριτος μέχρι 12 μήνες, αναλόγως με την περίπτωση.

6) Οι δανειολήπτες χωρίς καμία πρόσθετη επιδότηση ασφαλίζονται έναντι προσωπικού ατυχήματος στην ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΕΕΓΑ.

* Σημειώνεται ότι η ΑΤΕ για τους Αγρότες εφαρμόζει Στεγαστικό Πρόγραμμα που προβλέπει τη χορήγηση χαμηλότοκων επιδοτούμενων Δανείων (επιτόκιο 6,50-12,25%).

ΠΡΟΒΛΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΤΑ ΦΕΤΕΙΝΑ "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '97"

ΒΕΡΡΟΙΑ 19/8 (Ν.Α.Η.)

Η επιλογή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης να προβάλλει από φέτος τους ντόπιους Δημιουργούς στα πλαίσια των ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ, θρήκε ανταπόκριση τόσο στις εκδηλώσεις που έγιναν στην Επισκοπή Βέρροιας και το Κλειδί - με την πολύ καλή παρουσία και των τοπικών Μορφωτικών Συλλόγων - όσο και στις Μουσικές Συναντήσεις που δόθηκαν στην Ειρηνοπούλη και στο Φράγμα του Αλιάκμονα με το Φως του Φεγγαριού.

Όσοι προτίμησαν να γευτούν βραδείες με την συντροφιά των δικών μας παιδιών, ανταμειβήθηκαν και διαπιστώσαν ότι στον τόπο μας υπάρχουν ταλέντα στα οποία η Ν.Α. δεν πρέπει και δεν θέλει να επιφυλάξει την μοίρα του "ουδείς άγιος στον τόπο του".

Συγκεκριμένα στις 17 Αυγούστου, στο Ανομήσιο του Δήμου Ειρηνοπούλης δόθηκε Συνάντηση από τους "Φίλους της Μουσικής και της Τέχνης" Αλεξάνδρεας με

παρέα το Ολόγιομο Φεγγάρι και την απαγγελία ποιημάτων από την Ομάδα Θεάτρου "Απόνοιξη" του Συλλόγου Φίλων Τέχνης Βέρροιας "Ο Διδυμικός".

Στις 18 Αυγούστου στις όχθες του Αλιάκμονα δόθηκε Συνάντηση από Βερροιώτες Μουσικούς, μ' ένα Φεγγάρι ντροπαλό που άλλοτε κρυβόταν πίσω από τα σύννεφα και άλλοτε δειλά - δειλά εμφανιζόταν.

Στην εκδήλωση απηγγέλλει ποιήματα της - πολύ όμορφα κατά γενική ομολογία - η Ναυσασία Μαρία Γιαννακοπούλου, η οποία πρόσφατα τιμήθηκε και τιμήσε τον τόπο μας, με το Α' Βραβείο Ποίησης από την ΟΥΝΕΣΚΟ.

Όσοι παραβρέθηκαν στις εκδηλώσεις, εύχυναν με την βεβαιότητα ότι στην γη της Ημαθίας ανθίζουν αξιόλογα ταλέντα τα οποία με την κατάλληλη στήριξη θα έχουν πολλά να προσφέρουν στον χώρο της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Τονίζεται σε Ανακοίνωση του Δήμου Βέρροιας

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Όπως είναι γνωστό, με Αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας, τέθηκαν περιορισμοί στη χρήση πεζοδρομίων - πεζοδρόμων. Σήμερα επιτρέπεται η χρήση τους, πάντοτε μετά από άδεια του Δήμου Βέρροιας, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Πραγματοποιήθηκε την Π. Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου επίσκεψη των εκπαιδευτικών των τοπικών ΜΜΕ σε μερικά από τα Σχολικά Συγκροτήματα που κατασκευάζει ή ανακαινίζει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας. Τους Δημοσιογράφους συνοδεύαν ο Νομάρχης Κος Α. Βλαζάκης, ο Αντινομάρχης Κος Σ. Γαβριηλίδης, ο Υπ. του Γραφ. Τύπου της ΝΑΗ Κος Π. Γεωργιάδης και Υπ. Παράγοντες. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε στα Πιέρια, όπου παρουσιάστηκαν οι αναπτυξιακές πρωτοβουλίες της ΝΑΗ, στην περιοχή αυτή.

προβολής του πεζοδρομίου ή πεζοδρομίου και το 70% της προβολής της πλατείας και τα τραπεζοκαθίσματα αναπτύσσονται σε επαφή με την πρόσοψη. Αν λοιπόν η πρόσοψη του καταστήματος είναι 10μ. και το πλάτος του πεζοδρομίου ή πεζοδρομίου 1,5μ. επιτρέπεται η τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων σε επιφάνεια 7,5τ.μ., δηλαδή 10 Χ 0,75μ. Εξακολουθεί να ισχύει το δικαίωμα τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων κατά μήκος των παρακείμενων καταστημάτων, εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης. Διευκρινίζεται ότι εφαρμόζονται στην πρόσοψη θεωρούνται τα τραπεζοκαθίσματα, όταν - ανεξάρτητα από τον αριθμό των σειρών τους - τοποθετούνται συνεχόμενα από τη ρυμοτομική γραμμή και προς το κέντρο του πεζοδρομίου - πεζοδρομίου - πλατείας.

β. Για τοποθέτηση εμπορευ-

Συνέχεια στην 9η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (131ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου 1997.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΖΑΝΛΙΚ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Στη πόλη μας θρήνηκε την περασμένη εβδομάδα Αντιπροσωπεία του Αδελφού Δήμου Καζανλίκ, προσκεκλημένη του Δήμου Βέρροιας και στα

πλαίσια του Προγράμματος Αδελφοποίησης των δύο Δήμων.

Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας του Αδελφού Δήμου ήταν ο Δήμαρχος Καζανλίκ Κος IVAN DOBROMIROV-GOROLOMOV, ο οποίος συνοδεύεται από ειδικούς συνεργάτες του.

Κατά την εδώ παραμονή της η Αντιπροσωπεία του Δήμου Καζανλίκ είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί Δημοτικές Επιχειρήσεις του Δήμου μας, να δει τον τρόπο λειτουργίας τους και να ανταλλάξει απόψεις με την Δημοτική Αρχή, για θέματα κοινού ενδιαφέροντος.

Η Αντιπροσωπεία του Δήμου Καζανλίκ αναχώρησε για την Βουλγαρία, το πρωί της Π. Κυριακής 14 Σεπτεμβρίου.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Την ερχόμενη Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου, ώρα 6.00μ.μ., στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ", η Ν.Ε. Ημαθίας, της "ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ", συγκαλεί Νομαρχιακή Συνέλευση, με θέμα: "Ανάλυση και υποβολή προτάσεων στο προσχέδιο του Κανονισμού Περιφερειακής Οργάνωσης του Κόμματος".

ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΟΥ ΔΗ.Κ.ΚΙ. ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ειδικό Κλιμακίο του ΔΗ.Κ.ΚΙ., με επικεφαλής τον Βουλευτή Κο Αναστ. Ιντζέ, επισκέφθηκε το π. Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου την πόλη μας. Το Κο Ιντζέ συνοδεύαν τα Μέλη της Κ.Ε. του Κινήματος Κοι Κυπρ. Δοθλέτογλου και Ι. Κοτσαλίδης, καθώς επίσης και τοπικά στελέχη του ΔΗ.Κ.ΚΙ. Σε Συνέντευξη Τύπου, που δόθηκε προς τα τοπικά ΜΜΕ στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο της "ΕΛΙΑΣ", ο Κος Ιντζέ, ανέπτυξε τις θέσεις του ΔΗ.Κ.ΚΙ. για τα εθνικά, πολιτικά και οικονομικά θέματα που απασχολούν τον τόπο μας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

2000 μ.Χ.

Κύριε Εκδότη, Ευκαρία να τα 'κονομήσετε κι εσείς. Να πάρετε "εργολαβία" (για παράδειγμα) καμιά διαφήμιση για την Αθηναϊκή Ολυμπιάδα. Καίρος να "ξυπνήσετε" επιτέλους...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ



Αυτή την θαυμάσια Σαρκοφάγο των Ρωμαϊκών Χρόνων μπορείτε να δείτε μαζί με άλλα αξιολογά εκθέματα, στο Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης μας. Ο εκπληκτικός της διάκοσμος με τις Μεδούσες (που "σε παγώνουν" με το... ζωντανό τους βλέμμα) κερδίζει δίκαια τον θαυμασμό του αρχαιολάτρη επισκέπτη του Μουσείου μας! Το θέμα αποτελεί μέρος της θαυμάσιας Συλλογής καρτ ποσταλ που εξέδωσε πρόσφατα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, συμβάλλοντας με επιτυχία στην τουριστική προβολή της περιοχής μας!

ΔΗΜΕΙΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Της ΘΕΟΠΙΣΤΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑ

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος RARHAEL "Τρεις Πολιτισμικοί Φάροι στη Μεσόγειο", που ανέλαβε ο Δήμος Βέρροιας και που με επιτυχία πραγματοποιήθηκε, εντάχθηκε και η μεταφραστική των Τουρκικών Κωδικών του Ιεροδικείου Βέρροιας που φυλάσσονται στα Αρχεία Ν. Ημαθίας (Ιστορικό Αρχείο Βέρροιας). Το κείμενο που ακολουθεί αποτελεί ένα συντομο χρονικό της αρχαικής ενότητας Οθωμανικού Κωδικών του Ιεροδικείου Βέρροιας, και θα περιληφθεί στο C.D. ROM, το τελικό προϊόν των "Εργαστηρίων" που πραγματοποιήθηκαν στις τρεις Μεσογειακές πόλεις που ανέλαβαν το παραπάνω Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα, δηλαδή το ALBEROBELLO της Ιταλίας, ο ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ της Κύπρου και η ΒΕΡΡΟΙΑ.

Με Προεδρικό Διάταγμα της 30/22 Αυγούστου 1930 (ΦΕΚ 294, τ.Α'/22-08-1930), επί Προέδρου της Δημοκρατίας Αλέξ. Ζαΐμη και Υπουργού Παιδείας Γ. Παπανδρέου ιδρύεται στη Βέρροια το Μόνιμο Τοπικό Ιστορικό Αρχείο για να παραλάβει τους Κώδικες του Ιεροδικείου Βέρροιας οι οποίοι από το Μάρτιο του 1921 φυλάσσονταν

στις Αποθήκες των Γενικών Αρχείων του Κράτους (ΓΑΚ) "ενεκα των γενομένων μεγίστων εν Μακεδονία καταστροφών Τουρκικών Αρχείων".

Οι Κώδικες παραλήφθηκαν το 1931 από το Δημοτικό Συμβούλιο Αργ. Καζιμπάκα για να κατατεθούν στο Ιστορικό Αρχείο της Βέρροιας.

Σήμερα, με τον τίτλο ΓΑΚ - Αρχεία Ν. Ημαθίας, λειτουργεί ως Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπ. Παιδείας με ευρύτερους πλέον σκοπούς:

- Επισήμανση, εποπτεία, διάσωση, συγκέντρωση, συντήρηση, καταγραφή, μικροφωτογράφιση, ταξινόμηση, ευετηρίαση του αρχαικού υλικού του Νομού και διάθεση προς μελέτη όλων των Δημοσίων και Ιδιωτικών Αρχείων τα οποία αναφέρονται στην ιστορία και Πολιτισμική Κληρονομιά του Ελληνικού Έθνους και σε ο,τι έχει σχέση με τη διοικητική, οικονομική και κοινωνική ζωή του Ελληνικού Κράτους.

- Συνεργασία με τις τοπικές Αρχές και τους κατόχους ιδιωτικών Αρχείων.

Συνέχεια στην 2η σελ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

"ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000"

Αύριο Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου, στην Αποθήκη 10 του Οργανισμού Αιμενός Θεσσαλονίκης, γίνονται τα εγκαίνια της Εκθέσης του Συμπολίτη μας Αρχιτέκτονα Ευθύμη Βαρλάμη, "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000", που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Αμυνας! Την Εκθεση διοργανώνουν η Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Β. Ελλάδος και το Κέντρο Τέχνης Βεργίνας, ενώ την Εκθεση θα εγκαινιάσει ο Υπουργός Εθν. Αμυνας Κος Απόστολος - Αθανάσιος Τσοχατζόπουλος!

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η Α.Τ.Ε. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΑΥΞΗΣΗ ΣΕ ΠΡΩΩΡΕΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 9 (Α.Τ.Ε.)

Από το μήνα αυτό θα αρχίσει η καταβολή της αυξημένης κατά 25.000 δρχ. Προώρης Αγροτικής Συντάξης ανακοίνωσε η Αγροτική Τραπεζα.

Ανάλογα με την Κατηγορία των Συνταξιούχων, το ύψος της νέας μηνιαίας συντα-

ξης θα ανέρχεται τώρα σε 100.000 δρχ. (από 75.000 πριν) και 85.000 (από 60.000).

Στους δικαιούχους, μαζί με την αποζημίωση του μηνός Αυγούστου θα καταβληθούν και τα αναδρομικά που προκύπτουν λόγω αναπροσαρμογής της αποζημίωσης από 1.1.97. Σημειώνεται ότι η πιο πάνω αύξηση καταβάλλεται και στις περιπτώσεις καταβολής της αποζημίωσης, λόγω θανάτου του δικαιούχου, στον επιζώντα συζυγο.

Διευκρινίζεται ότι τις νέες αυξημένες αποζημιώσεις θα λαμβάνουν οι δικαιούχοι του νέου μετρου της Προώρης Συνταξιοδότησης Αγροτών θα υποβάλλονται, από εδώ και στο εξής, εξι φορές το χρόνο και συγκεκριμένα τους μήνες Ιανουάριο, Μάρτιο, Μαίο, Ιούλιο, Σεπτέμβριο και Νοέμβριο, αντί των δύο που ισχύε μέχρι σήμερα.

ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΙΜΩΝ

Το Δ.Σ. Βέρροιας, σε πρόσφατη συνεδρίασή του, αποφάσισε κατά πλειοψηφία να προσκληθούν και να τιμηθούν από τον Δήμο μας ο Πρόεδρος του Οργανισμού Εργατικών Κατοικιών Κος Θ. Χανακούλας και ο ΥΠΕΧΩΔΕ Κος Κ. Λαλιώτης, ως αναγνώριση της προσφοράς τους προς την πόλη μας, μέσα από την υποστήριξη και χρηματοδότηση σημαντικών έργων. Επίσης στην ίδια συνεδρίαση, αποφασίστηκε κατά πλειοψηφία, να προσκληθεί επίσημα στην πόλη μας και ο Υπ. Δικαιοσύνης Κος Ευαγγ. Γιαννόπουλος.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, την ερχόμενη Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου, ώρα 10π.μ., στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ", καλεί τα Μέλη του Κινήματος σε Νομαρχιακή Ολομέλεια, με θέμα: "Ανάλυση της Εισήγησης της Κ.Ε. για τις Νομαρχιακές - Δημοτικές Εκλογές". Θα παρευρεθεί το Μέλος του Ε.Γ. Κα Μαρία Αρσένη.

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 1997-1998

Αγαπητά μας παιδιά, Μια νέα Σχολική Χρονιά βρίσκεται στο ξεκίνημά της και με την ευκαιρία αυτή σας απευθύνω τις πλέον εγκάρδιες Ευχές μου. Εύχομαι σε όλους σας κι αυτή η Σχολική Περίοδος να σηματοδοτεί από την γόνιμη προσπάθειά σας, να κατακτήσετε τις απαραίτητες γνώσεις που θα σας χρησιμεύσουν αργότερα στην ζωή και θα σας καταστήσουν χρήσιμους Ανθρώπους και καλούς Πολίτες. Γνωρίζω ότι ο αγώνας σας

στον Στίβο της Γνώσης θα είναι κοπιώδης, αλλά οι καρποί που θα γευτείτε αργότερα θα σας αποζημιώσουν.

Αφοσιωθείτε στα σχολικά σας καθήκοντα και με ενθουσιασμό ριχτείτε στην Μάχη της Μάθησης. Στην προσπάθειά σας αυτή θα μας έχετε όλους στο πλευρό σας.

Από την δική σας Πρόοδο αναμένουμε ο αυριανός κόσμος να είναι ένας Κόσμος της Ειρήνης και της Ευημερίας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 2004 ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ

Μετά τους πανηγυρισμούς της Αθήνας για την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 μ.Χ., λόγοι Ηθικής, πρωτίστως μας υποχρεώνουν, ως Εφημερίδα, να σημειώσουμε, από το ίδιο Βήμα Λόγου, την εμνοή μας στις επιφυλάξεις σας, όπως τις διατυπώσαμε στο προηγούμενο φύλλο των "Κ".

Στην γενική (;) ευφορία των "ΘΑ", μόνο την χρονική σμίκρυνση του "τώρα" με το "τότε", μπορούμε να αντιπαραβάλλουμε... Ιδωμεν, λοιπόν.

Εμείς δεν είμαστε ούτε μικρόνοοι, ούτε μικρόψυχοι. Τα αποτελέσματα, εξάλλου, από το "συμβάν" αυτό, θα τα νιώσουμε όλοι μας.

Θέλουμε να πιστεύουμε και ελπίζουμε, ότι η Ελληνική Κυβέρνηση θα ανταποκριθεί, σε πανεθνικό επίπεδο, στον κυθερνητικό της ρόλο...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ

1938: ΣΤΗΝ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", δημοσιεύουν εκ νέου τις Απομνημονεύσεις του Αργυρίου Φίλου και Στάθου Σιμωλάκη μας Κου Ανδρέα Μιζαντζή από τα δύσκολα χρόνια των διωγμών των Αρμενίων. Διατηρήσαμε το ύφος της γραφής του Κου Α. Μιζαντζή θέλοντας έτσι να διασωθούν τα ιδιαίτερα χρώμα στον αφηγηματικό του λόγο.

Ο Πελοποννησιανός εξοριστής Φιλόφωτος, ο φίλος και ξενοφύτης, πρόσθεσε πως δεν ο Ιερέας της Επαρχίας Χώρας εγκατέλειψε την επίσημη ζωή, και ο Αδελφότητάς της Χώρας παρήγαγε να καλλιεργεί τον αγρό του, του "Αιδοίου", (που γίνετο θούρα), και όλα στον Κώμα εξείχαν πως αρχίζει ο 2ος Παγκόσμιος Πόλεμος, κάνει πρόταση στην Καθολική της Ο.Σ.Π.Ε.Φ. (Ομάδα Συνέλευσης Πολιτικών Εξοριστών Φολεγγάνδρου) πως σε περίπτωση Πολέμου Αποκλεισμού υπάρχει η δυνατότητα να επιζητήσουν αν νοικήσουμε τον αγρό του.

Έτσι ο τότε Γραμματέας επί των Εξωτερικών Σχέσεων της Ο.Σ.Π.Ε.Φ. με τους νησιώτες, την Χωρική και τα Τεχνουργία, ο Γιώργος Γιαταγάνος, ο Θεσσαλός, αναλαμβάνει να κάνει τις πρώτες διδασκαλίες με τον αγρό του παλαιοφύλου.

Αυτός, σαν θρησκευτικός παράγοντας δεν αποκρίθηκε, αδιαφορεί το τι διατάζουν, οι εγκύκλιοι του Μοναδικού και μπορεί να νοικήσει τον αγρό του και το παρόδον του θα μνησθούν ορθά και οι ανήμποροι γνές και γέροι που δεν μπορούν να δουλέψουν τις λιωρίδες γης τους.

Επειτα ο Ιερέας, ύστερα από την κηδεία του Συντρόφου μας Χαρόλαμπου, Ελαιοχρωματιστή από την Αθήνα, που πνίγηκε άδικα, αφηνώντας 2 ορφανά παιδάκια τον διαδίδει αυτός που θεωρούσε από τότες κι εμάς τους εξοριστικούς ποιμένα του (και άδικα, επί του πονηρού, αδημονούσαν ορισμένοι να δούν αν θα τον κηδεύουμε για να μας συκοφαντήσουν κι απομείναν με τις κακότητες τους).

Δεν γνωρίζω ποιές επαφές είχε με τον Λεοντάρα πριν ο Γραμματέας, όμως θυμάμαι, ήταν με τις διακοπές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς του 1938-39 τα 2 γυναικοκρίματα που σπούδαζαν στη Σύρα εμφανίστηκαν στη Χώρα και ο πονηρός Θεσσαλός Γραμματέας μου λέει:

- Ανδρέα είσαι, το απόγευμα να πάμε σε μια εθιμοτυπική επίσκεψη με την ευκαιρία της ανουμαστικής γιορτής της κήρης του Ιερέα, Ιωάννα.

- Και γιατί διαλέγεις εμένα για παρτίδα σου; Κι ευθύς θυμήθηκα πως μια μέρα με παρατήρησε στο δρόμο για τον "Κεντρικό" θάλαμο, που περνούσε δίπλα από το αρχι-

ντικό του Παπα ν' ανταλλάζω χαμόγελο με την Ιωάννα, ο πονηρός. Ευχαριστώ για την προθυμία σου, όμως αδυνατώ ναρκω για δύο λόγους: δεν έχω κοστούμι και δεύτερο αν μου πεις τη σκοπιμότητα της επίσκεψης.

- Και ο πρώτος λόγος όπως και ο δεύτερος λύνονται και απευθείας με πινέμο της θάρρους. Κοστούμι θα πάρεις το μούρο κοστούμι του αδελφού σου Αποστόλη με το ελαφρύ μινι θάλαμο, όλα για την οικονομική σημασία των καλών σχέσεων με τον Αιδεσιμότατο Ιερέα έχουν μεγάλη σημασία για την ύπαρξη της Ομάδας μας γεγονός που πολύ σύντομα θα ανακοινωθεί στη Συνέλευση της Ομάδας.

- Τώρα με έπεισε και θάρρω αν και το κοστούμι θα μου έρθει λίγο κοντότερο. Πήγαμε με άδεια χέρια. Μας υποδέχτηκαν ο Αιδεσιμότατος και η Παπαδία. Μας κάθισαν στο σαλόνι. Κάπιασε η πρεσβύτερη κόρη τους με τα κεράσματα και το κόκκινο λιαστό κρασί (που ένα ποτηράκι του σε μέθο) και ξαφνικά μόλις εμφανίζεται η ερπύδα του Α. Γιαταγάνος, αλλά Θεσσαλός, της λέει:

- Α, ρε, Ιωάννα με τη γιορτή, σου δαλλε και μια πλάκα να χορφέστε με τον Ανδρέα.

Εκείνη ευθύς "αμ έπος, αμ έργον" δέχεται να δώσει ένα τράγκο το πρώτο φίλο το δειλό το μαγεμένο... Ός από το ξόφνιασμα, θες από την επίρροια της ελαφριάς μέθης κι ενώ ήξερα όλους τους χορούς, δυσκολεύθηκα να συγχρονιστώ από την αρχή με τα δόματα της Ιωάννας. Πρώτη φορά στη ζωή μου χόρευα με ντόμο και μπροστά στους γονείς της. Τέτοιο χοντρή δεν τα περίμενα ούτε κατά διάνοια από τον Γραμματέα μας κάτω από αυτές τις συνθήκες. Αν το ήξερα ίσως να μην ντροπιάζομουν μπροστά στην κοπέλα και τους γονείς της σαν ατζαμής, κοκκινισμένος σαν παπαρούνα όταν κάθησα στη θέση μου. Πράγματι σε λίγο στον Κεντρικό Θάλαμο σε μια έπαυλη της Δασκάλας Κ. Κατερίνας Ρεδινά, που παραχώρησε σε εμάς ανιδιαιτελώς (όσο ο Φασισμός θα στέλνει εδώ εξοριστικούς), έγινε Συνέλευση με θέμα "Το Αγροτικό μας Νοικοκυριό".

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κα Άννα Πορφύρη και Κω Κων. Νικολαΐδη για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της Παρασκευής Φωτοπούλου αντι στεφάνου.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

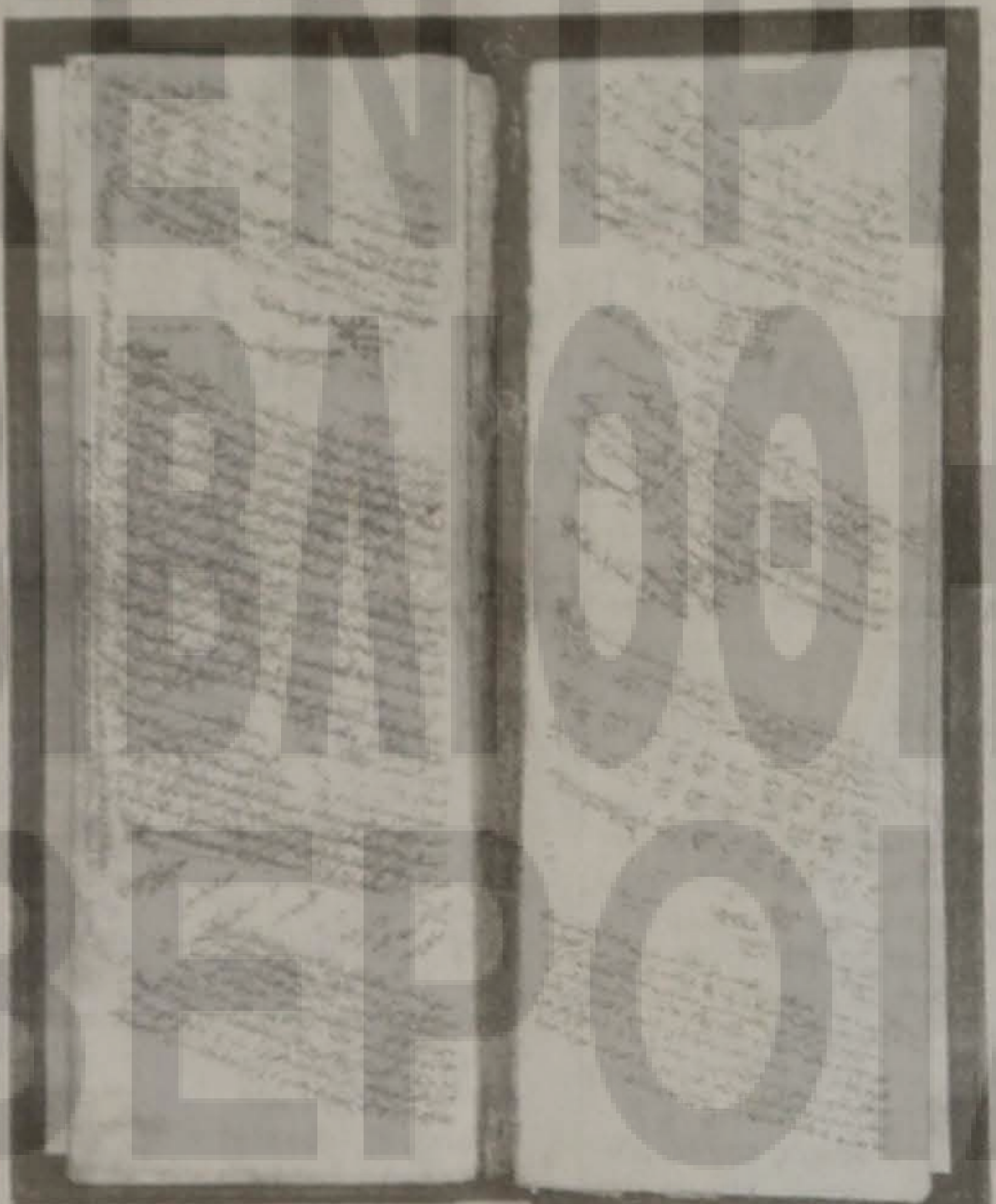


Αλλά τρία χαρακτηριστικά πλάνα από την παραδοσιακή Βέρροια, όπου είναι εμφανής η παρέμβαση του Δήμου μας προκειμένου να διασωθούν εκείνα τα αξιόλογα αρχιτεκτονικά στοιχεία που χαρακτήριζαν κατά το παρελθόν την πόλη μας. Αριστερά ένα μέρος της Οδού Πατριάρχου Ιωακείμ, δεξιά επάνω το Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ" στην παλιά Εβραϊκή Συνοικία και δεξιά κάτω ένα μέρος του Πεζόδρομου της Οδού Κοντογεωργάκη. Το φωτοθέμα μας δανειστήκαμε από την θαυμάσια σειρά καρτ - ποσταλ της Ν.Α.Η.

ΗΜΕΡΩΝ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα



Τουρκικός Κώδικας ετών 1161-1163 (1748-1750). Φιρμάνια, αποφάσεις και διαταγές ανωτέρων αξιωματικών, καταγραφές τιμών εμπορευμάτων.

τικών Αρχείων.

- Δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα και εμπλουτισμός με αγορά ή αποδοχή δωρεάς αρχειακού υλικού.

Απο τα περιεχόμενα των Αρχείων, εκτός από τα Διοικητικά, Εκπαιδευτικά, Δικαστικά, Ιδιωτικά Αρχεία, επισημαίνουμε το μοναδικό παλαιότητα και απανιότητας Οθωμανικό Αρχείο με τους 129 Κώδικες στην παλαιότερη (παραδοσιακή), ετών τουρκικών 1011-1308 (1602-1882).

Αξίζει, για την ιστορία του Αρχείου αυτού, να μνημονεύουν τα μετρα που ελήφθησαν για τη διαφύλαξη του μετά την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου, καθώς και οι μεταφραστικές προσπάθειες που επιχειρήθηκαν.

Απο έγγραφα του Αρχείου του Δήμου Βερροίας της αντίστοιχης περιόδου, καθώς και απο το βιβλίο του Κων. Διαμαντή "Τα περιεχόμενα των ΓΑΚ, τ. Β, ΑΘΗΝΑ 1973" πληροφορούμαστε τα παρακάτω:

Οι Κώδικες του Ιεροδικείου Βερροίας, μετά την επιστροφή τους απο τα ΓΑΚ, φυλάχθηκαν, μερίμνη του Γεν. Γραμματέα του Δήμου, σε κιβώτιο στο Δημαρχιακό Κατάστημα. Κατά την κήρυξη του Πολέμου 1940-41 μεταφέρθηκαν στο ασφαλές απο πυρκαγιά υπόγειο του

καταστήματος των αδελφών Πολυζωΐδη, όπως και μετά την πυρπόληση του Δημαρχιακού Καταστήματος το Μαΐο του 1944, όπου πιθανότατα παρέμειναν μέχρι το 1949.

Περί το 1949 το κιβώτιο με τους Κώδικες μεταφέρεται στο Δημ. ανοίγεται ενώπιον Επιτροπής, του Εισαγγελέα και του Δημάρχου, ελέγχεται το περιεχόμενό του, επανασφραγίζεται και τοποθετείται "εις ασφαλές οίκημα (1), ινα παραδοθεί εν καιρώ εις την συσταθσομένην Εποπτικήν Επιτροπήν".

Αρχές του 1952 συστήνεται η Εποπτική Επιτροπή και την 1.6.1952 προσλαμβάνει ως εμ-μισθο πλέον Μεταφραστή το Χαράλαμπο Αραπίδη, απόφοιτο της Νομικής του Παν/μίου Κων/πόλης, τον οποίο διορίζει και Δ/ντη του Ιστ. Αρχείου. Εν τω μεταξύ είχε προηγηθεί η μεταφορά του κιβωτίου "απο τα υπόγεια της Τραπεζής Βερροίας εις την εν τη αγορά οικοδομήν των αδελφών Πολυζωΐδη" σε δωμάτιο που προοριζόταν για την στέγαση του Τοπ. Ιστ. Αρχείου. Στην ίδια οικοδομή είχε αποφασιστεί να λειτουργήσει το Παράρτημα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών το οποίο είχε συσταθεί, αρχές του 1952, απο τους Ι. Βασδραδέλλη, Χ. Φραγκί-

Συνέχεια στην 3η σελ.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΤΗ ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Την πρώτη του δισκογραφική δουλειά σε CD, παρουσιάζει ο ταλαντούχος Βερροιώτης Μουσικός Γιάννης Μιχαηλίδης, γιος του Συμπολίτη μας Οδοντιάτρου Γιώργου Μιχαηλίδη, με τον γενικό τίτλο "Δύσκολα".

Τον Γιάννη Μιχαηλίδη συνοδεύει το Συγκρότημα "Στοιχημα", που εμφανίστηκε στην Μουσική Σκηνή της Β. Ελλάδος το 1992.

Τα "Δύσκολα" περιέχουν 10 τραγούδια, από τα οποία τα 9 έγραψε ο Γιάννης Μιχαηλίδης! Στιχους επίσης έγραψε ο Βερροιώτης Χρ. Παπαστεργίου. Τις ζωγραφίες για το CD έκανε η Τάσα Γκανίδου, ενώ τις μακέτες ο Πέτρος Καραγιάννης. Η παραγωγή είναι του Γ. Μιχαηλίδη.

Ο Γ. Μιχαηλίδης, γεννήθηκε στην Βέρροια το 1970. Σπούδασε Κλασική Κιθάρα στο Ωδείο της ΔΕΠ Βέρροιας, με Δασκάλους τους Δ. Σωτηρίου και Π. Γαϊτανίδη. Από το 1988 σπουδάζει στο Τμ. Μουσικολογίας της Σχ. Καλών Τεχνών στο ΑΠΘ. Παίζει ηλεκτρική κιθάρα, μπασσο και ουτί! Στην πόλη μας έπαιξε ροκ ελληνικά και ξένα με το Συγκρότημα "Ε-

ξοδος 4".

Στην δημιουργία του CD με τα "Δύσκολα" συμμετείχε ένα σύνολο απο αξιόλογους Μουσικούς απο ολο το φάσμα της Ελληνικής Μουσικής Σκηνής (από την παράδοση ως τα πιο σύγχρονα μουσικά ρεύματα). Η ηχογράφηση έγινε στο Studio Πολύτροπο του Γ. Καζαντζή - όπου ηχογραφήθηκαν αρκετές απο τις τελευταίες γνωστές παραγωγές από τη Θεσσαλονίκη - με ηχολήπτη τον Κώστα Κόντο. Οι μουσικές αναφορές του CD διαπερνούν όλους τους χαρακτηριστικούς σταθμούς της Ελληνικής Μουσικής - απο το Βυζάντιο, την Παράδοση και τα Ρεμπέτικα ως τον ηλεκτρικό ηχο της Ελληνικής Rock, Funk & Blues Σκηνής - συνθέτοντας μια σύγχρονη μουσική πρόταση. Ανάλογη αντιστοιχία υπάρχει και στους στίχους των τραγουδιών όπου πρέπει να σημειώσουμε την παρουσία της Ποίησης του Κωστή Παλαμά αλλά και σύγχρονων στιχουργών.

* Η προπώληση στην Ημαθία γίνεται από το Δισκοπωλείο "ΕΠΡΕΠΕ", στην πόλη μας.

ΤΟ "ΕΓΕΡΤΗΡΙΟ" ΤΟΥ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

Νέα εργασία του, σε βιβλίο, μας παρουσιάζει ο κύριος Δημήτρης Μπρουκούμης με την Ποιητική του Συλλογή "Εγερτήριο". Είναι μια καταβολή της πνευματικής δραστηριότητάς του. Οι εμπνεύσεις του στρέφονται και εποπτεύουν τον ελληνικό χώρο και από τις διακυμάνσεις του αυτές αντλεί τα Στοχασμάτα του που τα μετατρέπει σε Ποιητικό Λόγο.

Ο διωμένος χρόνος του δίνει στην πεννα του φτερά και στο Στοχασμό ερεθίσματα.

Ο λόγος του παρέχει ευγενικά δείγματα Στοχασμού και αναδύεται από τα ψυχικά βάθη του ενδοδίου του παρέχοντας αδρές πτυχές προσωπικότητας, γνήσιας δομής και καταβολής Ανθρωπιάς.

Τα ποιήματά του είναι τοποθετημένα στην υπαρκτή ζωή και στα γήινα αισθήματα που μέσα από την τυραννία των πραγμάτων ερχονται με ωραία μηνύματα της καρδιάς και της σκέψης.

Η καινούργια αυτή εργασία του παρέχει ένα Στοχασμό που πλατύνει πέρα από το κοινό συναρμολόγημα των καιρών μας.

Μια γεύση ζωής βρίσκεται στο ποιητικό του υπόστρωμα, ένας εσωψυχικός προβληματισμός και ένας πηδακας ευαισθησίας γεμίζει τις στροφές με μηνύματα Ανθρωπιάς ανεβάζοντας μας στον ψυχισμό του τρυφερά κι ανεπαίσθητα.

Αναζητήσεις και Οραματισμοί, Ευγένεια Ψυχής και Λόγου δίνουν τους ωραίους στίχους του που είναι μεράκι, ξεχειλίσμα καρδιάς, ανασασμός. Μια εσωτερική δύναμη καταξιώνει και το έργο του αυτό που διυπάρχει και διακινείται στους χώρους της καρδιάς του. Το "Εγερτήριο" του κυρίου Δημήτρη Μπρουκούμη είναι μια Ποίηση Ευθύνης και Μόχθου, αξία Επαίνου και Τιμής!

Κρυονέρι Θεσ/νίκης 1-9-1997

Δέσποινα Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου

ΕΧ. ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Θα αρχίσει και πάλι να λειτουργεί η Σχολή Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας. Τα μαθήματα θα γίνονται και πάλι στους χώρους της Ιεράς Μονής Παναγίας Δοδρά. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν τη συμμετοχή τους την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου και ώρα 11π.μ., οπότε και θα σχηματισθούν τα Τμήματα.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" - DOLBY STEREO (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (μέχρι και την Πέμπτη 25/9) "ΚΛΑΜΠ ΧΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ", με τις Γκόλντυ Χοου, Μπέτ Μιντλερ, Νταϊαν Κήτον. Ωρες προβολών: 7.30 - 10.00. Από την Παρασκευή 26/9 (μέχρι και την Πέμπτη 2/10), "Ο ΣΟΛΙΣΤΑΣ" (Α' ΟΣΚΑΡ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ 1997). Ακολουθεί η περιπέτεια "CONAIR".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστέλλο Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μόδα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 245), "Νέο Θήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 160), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΗΜΑ" (Α.Φ. 167), "Μακεδονική" (Α.Φ. 296), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4006), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6432), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 79 και 80), "Μακεδονική" (Α.Φ. 296), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4006), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6433), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 282), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4007), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6434), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 178), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2318), "Μακεδονική" (Α.Φ. 836), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 640), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4008), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6435), "Μακεδονική" (Α.Φ. 298), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4009), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6436), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 22), "Βέρροια" (Α.Φ. 1241), "Μακεδονική" (Α.Φ. 299), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4010), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6437), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΗΜΑ" (Α.Φ. 268), "Μακεδονική" (Α.Φ. 300), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4011), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6438), "Ο πλανόδιος Ιαλπυγής" (Α.Φ. 1), ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" 9τ. 5), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 90), "Νέο Θήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 161), "Μακεδονική" (Α.Φ. 301), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4012), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 6439), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 283), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4013), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6440), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 179), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 305), "Μακεδονική" (Α.Φ. 302), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4014), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6441), "ΔΙΑ-

ΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ" (Α.Φ. 115), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" 9Α.Φ. 2319), "Μακεδονική" (Α.Φ. 837), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 641), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 23), "Μακεδονική" (Α.Φ. 303), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4015), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6442), "Βέρροια" (Α.Φ. 1242), "Μακεδονική" (Α.Φ. 304), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4016), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6443), Τους Ευχαριστούμε Όλους! * ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση του βιβλίου του π. Πορφύριου "ΜΝΗΜΗ ΕΝΕΚΕΝ", στις 15/9, 6. Της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ και του ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Έκθεση του Ευθύμη Βαρλάμη "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000", στις 20/9, στην Θεσ/νίκη), γ. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση της 15/9), 8. Της ΕΝΩΣΕΩΣ ΠΑΛ. ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Βεργυρική Βραδιά, στις 17/9), ε. Της Ν.Α.Η. και της Ν.Α.Χ. της Ε.Λ.Β., του Σ.Κ.Η. και του Σ.Κ.Υ.Η. (για την εκδήλωση της 21/9 στην Στέγη), στ. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση βιβλίου, στις 22/9, στο Λαογραφικό Μουσείο). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή μνή!

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: α. Προς τον Οργανισμό Π.Π.Ε. "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", για το έντυπο υλικό που μας απέστειλε!

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Μ.Β.Ν.Κ.)

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας Σχολικής Χρονιάς ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων εξέδωσε Εγκύκλιο προς τους Μαθητές και τις Μαθήτριες.

Το πλήρες κείμενο της Εγκυκλίου έχει ως ακολούθως:

"Αγαπητά μου παιδιά,

Στο κατώφλι μιας καινούριας χρονιάς σας υποδέχομαι ως Πνευματικός Πατέρας και Ποιμενάρχης σας, σας καλωσορίζω μαζί με τους Καθηγητές σας και σας εύχομαι από τα βάθη της καρδιάς μου Καλή Αρχή στην καινούργια Σχολική Χρονιά. Καλή Αρχή στην καινούργια προσπάθεια που αναλαμβάνετε και πάλι φέτος κάνοντας ένα βήμα που θα σας φέρει πιο κοντά στον στόχο και τον σκοπό σας.

Στις ημέρες μας ακούγονται σειρήνες πολλές που μιλούν για ευκολο κερδός ή ευκολο επιτυχία, η οποία δεν απαιτεί κόπο και προσπάθεια, όπως η μορφωση και προσπαθούν να αποσπάσουν την σκέψη και τα ενδιαφέροντά σας από τα μαθήματα και τις συμβουλές των Δασκάλων σας, όπως αλλωστε προσπαθούσαν να κάνουν τον Οδυσσέα να ξεχάσει τον προορισμό του, την Ιθάκη.

Να τις αγνοήσετε. Εσείς με Συνέπεια και Ευσυνειδησία, με Υπομονή και Επιμονή, με Θάρρος και Καρτερία, προσπαθείστε να αγωνισθείτε να κατακτήσετε αυτό για το οποίο ξεκινήσατε. Αναζητείστε τη Γνώση και η Γνώση, όπως γράφει ο μεγάλος αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος Πλάτων, στο Διαλόγο του Θεαίτητος, είναι Σοφία και Αρετή αληθινή, που συντροφεύει δια βίου τον άνθρωπο και ομορφαίνει τη ζωή του. Αγωνισθείτε, λοιπόν, για τη Γνώση και κατακτείστε μαζί της τη Σοφία και την Αρετή. Αισθανθείτε το Σχολείο σας σαν το φυτώριο, που σας προετοιμάζει σιγά - σιγά για την ζωή. Αισθανθείτε το Σχολείο σας σαν ένα θερμοκήπιο, που δεν σας περιορίζει αλλά σας προφυλάσσει από τις αντιξοότητες της καθημερινής ζωής, που σας προσφέρει τη θαλπωρή που χρειάζεστε αλλά και

τη γηϊσια Ελευθερία που αναζητείτε. Σας προσφέρει τον ζωτικό χώρο για να δημιουργήσετε αλλά και να μαθεύετε πως να δημιουργείτε. Οι Καθηγητές είναι αυτοί που κοπιάζουν και μοχθούν για να σας εξασφαλίσουν τις καταλλήλες συνθήκες για να αναπτυχθεί το πνεύμα σας, για να ωριμάσει ο χαρακτήρας σας, για να ασκηθεί η θελήσή σας στις συνθήκες της ζωής, που θα αντιμετωπίσετε μελλοντικά ο καθένας ξεχωριστά.

Πάνω όμως από τους Καθηγητές σας και περα από αυτούς είναι ο Μεγάλος Δάσκαλος και Παιδαγωγός όλων μας, ο Χριστός, που με στοργή και αγάπη παρακολουθεί από κοντά τις προσπάθειες και τις αγωνίες σας, τις δυσκολίες και τους αγώνες σας για να προχωρήσετε και να προοδεύσετε στο Σχολείο και στην Ζωή σας. Σήμερα, στην αρχή της καινούργιας Σχολικής Χρονιάς, η Σκέψη και η Αγάπη μου είναι εδώ, μαζί σας, και η Ευχή μου και η Προσευχή μου θερμή είναι ο Θεός να σας ενισχύσει στο έργο σας.

Ξεκινείτε και αυτή τη χρονιά με ζήλο και διαθεση, που σας διακρίνει παντοτε και να είστε βέβαιοι ότι η προσπάθειά σας θα δικαιωθεί.

Καλή Χρονιά και Καλή Δυναμή
Ο Μητροπολίτης
Ο Βεροίας, Ναούσης και
Καμπανίας ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ"

ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Την Κυριακή 5 Οκτωβρίου και ώρα 12 το μεσημέρι στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος όροφος) θα γίνει ο Αγιασμός από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κος Παντελεήμονα για την έναρξη των Μαθημάτων της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως. Στη συνέχεια θα γίνουν οι Εγγραφές και θα καταρτισθεί το Πρόγραμμα Λειτουργίας των Τμημάτων.

ΕΓΙΝΕ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ Π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΝΤΖΙΚΗ

Την π. Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου, στην κατάμεστη Αίθουσα Αναγνώστων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βεροίας, έγινε η επίσημη παρουσίαση του αξιολογημένου βιβλίου του Αγαπημένου φίλου Πορφύριου Μοναχού Συμμετοχικού "ΜΝΗΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ - Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ".

Πρόκειται για μια σπουδαία έκδοση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της πόλης μας, ενταγμένη στην σειρά "Τετράδια της Βιβλιοθήκης - 1", που τυπώθηκε το Νοέμβριο του 1996, με αφορμή την διετή επέτειο της κοιμήσεως του Αλησμόνητου Κυρ - Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Το βιβλίο, για το οποίο ο "Κ" αναφέρθηκαν σε προηγούμενη έκδοσή τους, τυπώθηκε σε 1000 αντίτυπα, στο Τυπογραφείο των Εκδόσεων της "Στιγμής", με τυπογραφική επιμέλεια του Εξαιρέτου Τυπογράφου Αιμίλιου Καλιακάτσου!

Στην σεμνή παρουσίαση του βιβλίου την π. Δευτέρα, μίλησαν ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης και Ιστορικός της πόλης μας Κος Γ. Χιονίδης, στα προλεγόμενα, ο Φίλος Κος Ι. Κασαρίδης, ενώ αμέσως μετά τον λόγο πήρε ο π. Πορφύριος που με τον λιτό

και απερίττο λόγο του αναφέρθηκε στο βιβλίο και στον Ν. Γ. Πεντζίκη.

Την όλη εκδήλωση παρακολούθησαν πάρα πολλοί Συμπολίτες μας, ανάμεσα στους οποίους και η Σύζυγος και ο Γιος του Κυρ - Νίκου μας. Σε όσους παρακολούθησαν την εκδήλωση μοιράστηκε ένα θαυμάσιο τομίδι ο με Διηγήσεις του Πατρός Παΐσιου Πατέρων, σε επεξεργασία - επιμέλεια των Συμπολιτών μας Θωμά Λιόλιου και Γιάννη Αγγελόγλου. Ήταν το Αντίδωρο της βραδιάς...

Δ.Ι.Κ.

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βεροίας, διοργανώνει ειδική έκδοση, την Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου, στις 7 το απόγευμα, στο Λαογραφικό Μουσείο Σαράφου, όπου και θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου "ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΛΗ, Α' ΤΟΜΟΣ - ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ".

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΥ ΠΡΕΣΒΗ



Την πόλη μας επισκέφθηκε προχθες - μετά προηγουμένως πρόσκληση εκ μέρους του Δημάρχου μας - ο Ισραηλινός Πρέσβης Κος Ραν Κουριελ, συνοδευόμενος από την Σύζυγο και την κόρη του. Ο Ισραηλινός Πρέσβης ήρθε στην πόλη μας για να δει την Εθραϊκή Συνοικία, την Συναγωγή και τα π. Εθραϊκά Νεκροταφεία, και να συζητήσει τρόπους εργασίας στην προβολή και ανάδειξη τους. Ο Κος Κουριελ εξέφρασε τον θαυμασμό του για τα έργα στην Εθραϊκή Συνοικία, ενώ εντυπωσιάστηκε και από την ανάδειξη της αρχαίας οδού που διατηρήθηκε επί της Οδού Μητροπόλεως. Στην αναμνηστική φωτογραφία, διακρίνονται εξ αριστερών ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Βέρροιας Κος Κ. Ασλάνογλου, ο Ισραηλινός Πρέσβης Κος Ραν Κουριελ, ο Δήμαρχος Βερροϊών Κος Ι. Χασιώτης, η Κα Κουριελ, ο Αντιδήμαρχος Κος Μεν. Ποτούριδης, και η Ειδ. Συνεργάτης του Δημάρχου μας Κα Ελλη Βλαχοπούλου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

συνέχεια από την 2η σελ.



Τουρκικός Κώδικας ετών 1256-1259 (1840-1843). Φιρμάνια, χοτζέτια, αποφάσεις και διαταγές ανωτέρων αξιωματούχων.

στα, Καθηγητή Παν/μίου και Υπουργό, και Νάλτσα, Δικηγόρο και πρ. Γεν. Διοικήτη Δ. Μακεδονίας. Συμμετείχαν και άλλοι εκλεκτοί Συμπολίτες, ενώ Προέδρος του Παραρτήματος ορίζεται ο Γιατρός Χρ. Χατζημάρογλου (2).

Ο Χαρ. Αραπίδης υπηρέτησε το Τοπ. Ιστ. Αρχείο ως Μεταφραστής από την 1η Ιουνίου 1952 έως την 8η Αυγούστου 1959, οπότε και απεβίωσε. Ετσι διακόπηκε η συνεργασία που είχε ξεκινήσει μεταξύ Δήμου Βεροίας και Ιστ. Αρχείου Μακεδονίας (Θεσ/νικής), σύμφωνα με την οποία οι μεταφράσεις των Κωδικών (του Χ. Αραπίδη) θα στέλνονταν τμηματικά και κατά Κώδικα στο Ι. Α. Μακεδονίας (3).

Μεταφράσεις κατ' επιλογήν είχαν πραγματοποιηθεί επίσης από το Σωκρ. Αναγνωστάδη, Μεταφραστή του Πρωτοδικείου Βεροίας και Πτυχιούχο της Νομικής του Παν/μίου

Κων/πολης, ο οποίος απεβίωσε το 1938, καθώς και από Επιτροπή Ειδικών αποτελούμενη από τους Μιχ. Λασκαρή, Καθ. Παν/μίου Θεσ/νικής, Δημ. Δίγκα, πρ. Υπουργό Δικαιοσύνης, Δικηγόρο Πτυχιούχο του Τουρκικού Παν/μίου Κων/πολης, Κων. Τσώπρη, Δικηγόρο, τελειόφοιτο του Τουρκικού Γυμνασίου Ινταντίε και Ι. Βασδραβέλλη, Εισηγητή. Ως συνεργάτης Μεταφραστής χρησιμοποιήθηκε για το Αρχείο της Βεροίας ο Θεόδ. Συμεωνίδης, Δικηγόρος, Πτυχιούχος του Τουρκικού Παν/μίου Κων/πολης (4).

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

❖ Πλησιάζει η 21η Σεπτεμβρίου.

❖ Έρχονται οι Αιώνες...

❖ Θαρρώ πως το Φθινόπωρο είναι λίγο παγερό, ή είναι η "ιδέα" μου;...

❖ Μάλλον είναι η Εποχή που διεκδικεί τις καιρικές της συνθήκες.

❖ Ο δρόμος για τον Χειμώνα περνάει από τον Σεπτέμβριο.

❖ Αυτή την περίοδο και τα όνειρα ακόμα είναι περίεργα.

❖ Δεν περίμενα να Τον δω στον Υπνο μου.

❖ Ημασταν (λέει) σ' Ενα Μοναστήρι σε κάποια αγειωγράφητη περιοχή.

❖ Είμαστε όμως στην Ελλοπία. Αναγνωρίζω στο βάθος τους Θεϊκούς Βράχους. Το υλικό από το οποίο εγεννήθη το Γένος του Δευκαλίων...

❖ Ουρανός εδώ είναι γαλάζιος.

❖ Οι Μνήμες εδώ είναι ζωντανές.

❖ Του λέω: "Σου μιλάει ένας Αιρετικός".

❖ Δεν μου απαντά. Ξυπνώ...

❖ Την άλλη μέρα Τον συναντώ. Του μιλώ για το Ονειρο...

❖ Μου λέει: "Γνωρίζω Αιρετικούς που είναι πιο Αληθινοί".

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

❖ Τον κοιτώ. Με κοιτά. Ουμώμαστε...

❖ Τον Αγίο Ουρανό στην Ελλοπία.

❖ Η 21η Σεπτεμβρίου πλησιάζει...

❖ Οι Μνήμες είναι ακόμη ζωντανές...

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Η Θρακική Εστία Βέρροιας, ενημερώνει τους φίλους και τα Μέλη της, ότι:

1. Αρχίσει από 1η Σεπτεμβρίου η εγγραφή παιδιών και ενηλίκων στα Χορευτικά Συγκροτήματα της Θρακικής Εστίας Βεροίας. Οι εγγραφές γίνονται κάθε Δευτέρα - Τετάρτη και Σάββατο, από ώρα 6-8μ.μ. στα γραφεία της Εστίας, Εθνικής Αντιστάσεως 8, τηλ. 23.637. Η εκμάθηση των Χορών γίνεται δωρεάν.

2. Τα γραφεία της Θρακικής

Εστίας Βεροίας από 1η Σεπτεμβρίου είναι ανοικτά κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο 6-8μ.μ.

3. Η ραδιοφωνική εκπομπή της Θρακικής Εστίας Βεροίας γίνεται κάθε Δευτέρα 7-8μ.μ. στο Διαδημοτικό Ραδιοφωνο της Ημαθίας.

4. Η καθιερωμένη συγκέντρωση γυναικών θα πραγματοποιηθεί στις 6 Οκτωβρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 5.30μ.μ. στα γραφεία της Εστίας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟ

Στις 27 - 28 Σεπτεμβρίου 1997 ο Σύλλογος Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Νομού Ημαθίας οργανώνει διήμερη εκδρομή στη Μακρόνησο με έξοδα συμμετοχής 7.000 δρχ. (που περιλαμβάνουν μεταφορά - επιστροφή - ξενοδοχείο με πρωινό). Δηλώσεις Συμμετοχής στο Γραφείο του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941 - 1944 ΤΗΛ. 62.682 ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 2 - ΒΕΡΡΟΙΑ (Είσοδος εντός Στοάς 1ος όροφος).

ΕΣΟΕ

ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ

Στις σύγχρονες ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ εγκαταστάσεις μας, σε ένα άνετο, ευχάριστο περιβάλλον με τον καλύτερο εργαστηριακό εξοπλισμό λειτουργούν τα εξής τμήματα:

- ✓ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ✓ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

- ✓ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ Η/Υ
- ✓ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ✓ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ OFFICE της MICROSOFT (WINDOWS - WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT)
- ✓ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙΝΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ - ΒΡΑΔΥΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA και του INTERNET

ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
 Μητροπόλεως 42 & Κοντογεωργάκη γωνία 2ος όροφος (δίπλα στα GOODY'S)
 Τηλ.: 0331/ 62991, 74200 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Θεσσαλονίκη 1997

ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997" για τις επόμενες ημέρες έχει ως εξής:

* 19-9-1997: Ο Θεατρικός Ομίλος του Πανεπιστημίου του Τελ Αβίβ παρουσιάζει τις "Ευμενίδες" του Αισχύλου (Θέατρο Κληύου).

* 20-9-1997: Θα φεστιβάλ της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης (Εως 31/10/97. Μεγάρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Αποθήκη 1 - Λυμάνι, Θέατρο "Αυλαία").

* 20-9-1997: Ο Άκης Σακελλαρίου και ο Κωνσταντίνος Αρσενάκης ανεβάζουν τον "Καθολόγο του Χιονιού" του Μ. ντε Γκαλλντερέντ (Και 21/9/97. Θέατρο "Αυλαία").

* 20-9-1997: Συνουσία του Συγκροτήματος "Πύξ Λαζ" (Θέατρο Δάσους).

* 21-9-1997: Ο Θεατρικός Όμιλος του Πανεπιστημίου Flinders της Ν. Αυστραλίας, παρουσιάζει τις Ηλέκτρες και τις Κλυταιμνήστρες του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος.

* 22-9-1997: "Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ" (Εως 11/1/98. Τελεόγλια Ιδρυμα).

* 22-9-1997: Στάσιμα Παρελθόντος Λόγου, ΙΧ Ιστορίες (Θέατρο Αυλαία).

* 22-9-1997: Συνουσία του Γ. Καζαντζή, με την μουσική του για την "Ιφιγένεια εν Ταύροις" (Θέατρο "Ανετόν").

* 23-9-1997: Τιμή στον Ελευθέριο Παπασταύρου (Θέατρο "Αυλαία").

* 23-9-1997: Θεσσαλονικέων Εορταστές: Τιμή στο Νίκο Μπακόλα (Αλατζό Ιμαρετ).

* 23-9-1997: Αρχαιολογία και δημόσια προσέλευση και συμμετοχή. Συνδιάσκεψη της "Europa Nostra" και Ημερίδα στις 26/9/97, στο Κέντρο του διεθνούς Οικονομικού Δικαίου, στον Φοίνικα. (Εως 28/9/97. Ξενοδοχείο "Ηλεκτρα Παλάς").

* 23-9-1997: Εκθέσεις Διοργάνωση ΚΘΒΕ. (Εως 29/9/97. Τελεόγλια, α' όροφος).

* 24-9-1997: ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: "Το Πλοίο των Τρελών". (Εως 27/9/97. Ν. Παράλια).

* 24-9-1997: Ροκ φεστιβάλ (Εως 26/9/97).

* 24-9-1997: Συνουσία του Γαλλικού Συγκροτήματος Σύγχρονης Μουσικής "Ensemble Fa". (Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.).

* 25-9-1997: Εναρκτήρια εκδήλωση στο "Ολύμπιον" του Παγκόσμιου Συνεδρίου Μουσικής Πληροφορικής, με πρώτη παγκόσμια εκτέλεση νέου έργου του Συνθέτη Ιάνη Ξενακη. (Εως 30/9/97).

* 25-9-1997: ΒΑΛΚΑΝΙΑ: Α' Βαλκανικό Συνέδριο Βοτανολογίας, Βιοτεχνολογίας και Βιοενεργητικής. (Εως 28/9/97. Πανεπιστημιακό Πλ. ΑΠΘ).

* 25-9-1997: "Ο κόσμος ο μικρός ο μέγας". Εκθεση για την 100ετηρίδα της ανακάλυψης του ηλεκτρονίου. (Εως 20/11/97. Περιπτ. 1, ΔΕΘ).

* 26-9-1997: Συνουσία του Συγκροτήματος "Ο2".

* 26-9-1997: Βασιλικό Μπαλέτο του Winnipeg. Επίσημη συμμετοχή του Καναδά. (Και 27/9/97. Θέατρο Δάσους).

* 26-9-1997: Coast wise Europe: Αρχιτεκτονική και το παραθαλάσσιο τοπίο σε 21 Ευρωπαϊκές χώρες. (Εως 3/10/97. ΑΠΘ Πολυτεχνική Σχολή).

* 28-9-1997: ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Β' Συνέδριο εν πλώ. Επίσκεψη του Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίου στην Θεσ/νίκη.

* 28-9-1997: Αιτικοί Σχολικοί Χοροί από το Συγκρότημα Λουσινίτσα. (Και 29/9/97. Πάρκο Ν. Ελβετίας).

* 29-9-1997: Βραδιά του Συλλόγου Καρκινοπαθών Μακεδονίας - Θράκης.

* 30-9-1997: Φίλοι του Λόγου Τεχνουργοί, 2: Νόρα Αναγνωστάκη (Μονή Λαζαριστών).

* 30-9-1997: Η Χλωρίδα της Θεσ/νίκης. Φωτογραφική Εκθεση και Λεύκωμα. (Εως 15/10/97. Περιπτ. 1, ΔΕΘ).

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

* 1-10-1997: Μεγάλη Αναδρομική Εκθεση του Μίμη Κοντού (Εως 7/11/97. Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο).

* 1-10-1997: Εκθεση Ζωγραφικής της Αγγελικής Καραδέση. (Γκαλερί "Αννυ Μπαλτα").

* 1-10-1997: Σεμινάρια Μουσικοκριτικής. (Εως 10/10/97. Κέντρο Πληροφόρησης Διαγωνίου).

* 1-10-1997: Εργαστήριο "Φωνητικής Τέχνης" του Σπύρου Σακκά. (Εως 31/12/97).

* 1-10-1997: "Η επίδραση του Αριστοτέλη στις Ανθρωπιστικές Σπουδές". Εκθέσεις, Εκδόσεις και Διαλέξεις. ("Βίλα Μπιάνκα" και Μιζα).

* 2-10-1997: Μεγάλη Αναδρομική Εκθεση του Νίκου Κερασάνη. (Εως 16/11/97. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης).

* 2-10-1997: Still Time: Εκθεση της γνωστής Αμερικανίδας Φωτογράφου Sally Mann. (Εως 30/10/97. Μουσείο Φωτογραφίας - Κτίριο ΟΣΕ).

* 3-10-1997: Συνουσία του Συνθέτη Jean Michel Jarre. (Πολιτεία Σπορ).

* 3-10-1997: Συλλογή Φωτογραφιών Ι. Καλεμερκή. (Εως 30/10/97. Μουσείο Φωτογραφίας).

* 4-10-1997: Σύγχρονες διαποροποιήσεις. Εκθεση τριών Φωτογράφων από την Θεσ/νίκη. (Εως 30/10/1997. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Δ. Θεσ/νίκης).

* 5-10-1997: Βραδιά chansons με την διάσημη Γερμανίδα Ηθοποιό Hanna Schygulla. (Θέατρον "Ανετόν").

* 5-10-1997: "Πτυχές της ευρωπαϊκής σύνθεσης: το Βυζάντιο και ο Ευρωπαϊκός Βορράς". Διεθνές Συμπόσιο. (Εως 12/10/1997. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού).

Συνέχεια στην 5η σελίδα

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

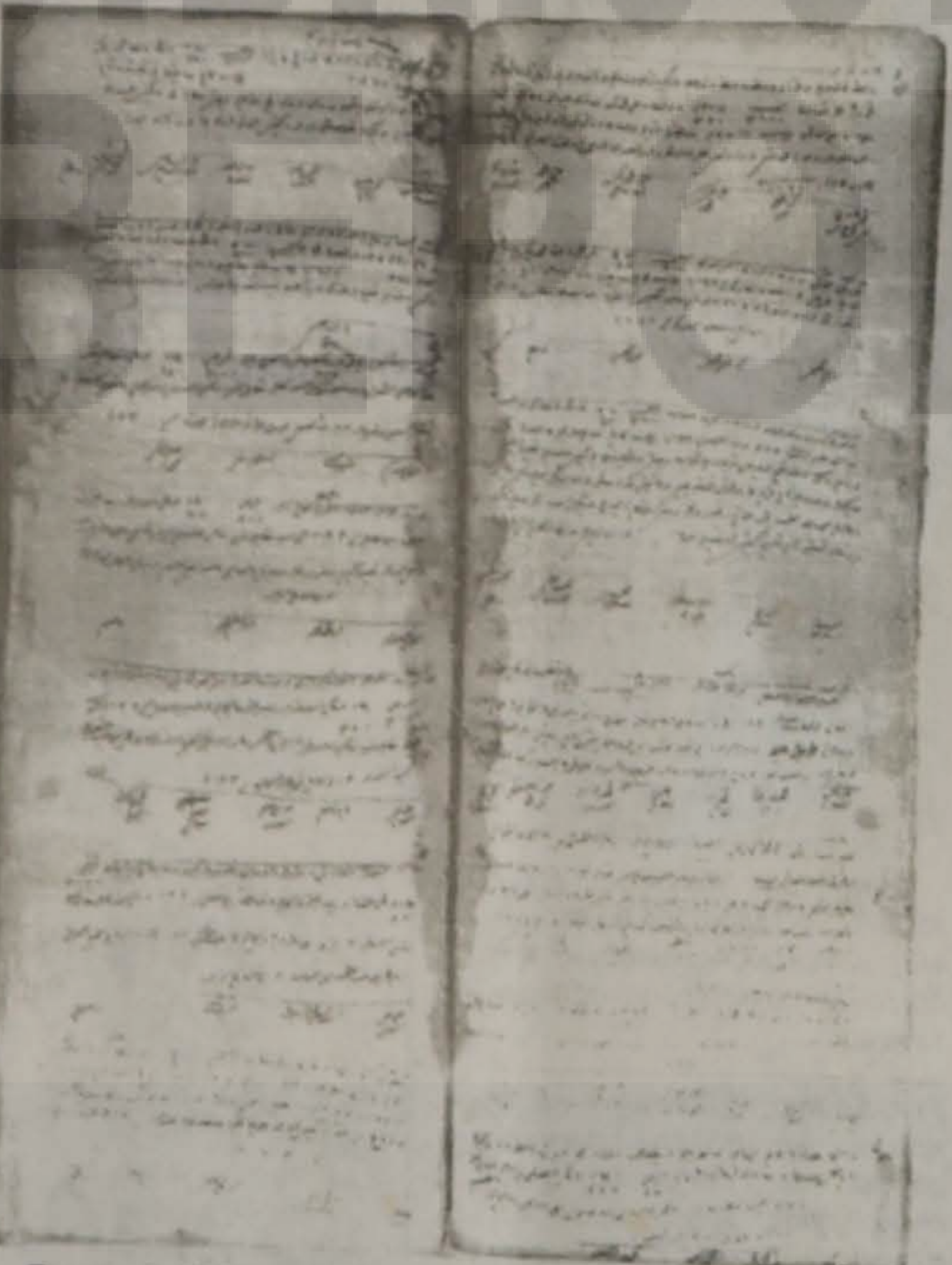


Παράλληλα με τις παρεμβάσεις του Δήμου μας, σε εγκαταλείμμενα μέχρι τώρα δρομάρια, δόθηκε η ευκαιρία και σε πολλούς ιδιώτες να ξανακτίσουν τα σπιτία τους σε παραδοσιακό διεγνώτικο στυλ. Το συγκεκριμένο κτίσμα βρίσκεται στην συμβολή της Οδού Πατριάρχου Ιωακείμ. Το φωτοθέμα μας δανειστήκαμε από την θάμνισμα σειρά καρτ ποσταλ που εξέδωσε πρόσφατα η Ν.Α.Η. στα πλαίσια της τουριστικής προβολής της περιοχής μας.

ΗΜΕΡΩΝ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.



Τουρκικός Κώδικας ετών 1023-1054 (1614-1645). Τετάρτη Υποθηκών και Δανείων δακουφικών κτημάτων.

Όπως διαπιστώνεται από τα παραπάνω, οι Τουρκικοί Κώδικες παραμένουν ουσιαστικά αμετάφραστοι. Η ενταξη της πραγματικά τεράστιας αυτής εργασίας στο Πρόγραμμα RARHAEL της Ευρωπαϊκής Ένωσης ίσως αποδώσει τα αναμενόμενα αποτελέσματα για την υποδοχή του έργου Ερευνητών, Ιστορικών, αλλά και ιδιωτών και άλλων ενδιαφερομένων. Ας σημειωθεί ότι ήδη, στα πλαίσια του παραπάνω Προγράμματος, έχει ολοκληρωθεί η μεταφράση (σε περίληψη - Regesta) δύο Κωδικών (με αυξ. αρ. 18 και 19) του Ιεροδικείου Βεροίας που αφορούν τα έτη 1058-1060 (1648-

1650) και 1061-1062 (1651-1652) (5).

Το Ιστ. Αρχείο της Βεροίας σήμερα επισκέπτεται ικανοποιητικός αριθμός Ερευνητών (Μαθητές, Σπουδαστές, Μεταπτυχιακοί Φοιτητές, Ιστορικοί, Ιδιώτες). Ιδιαίτερη μνεία αξίζει να γίνει σε δύο Μεταπτυχιακούς Φοιτητές στα Παν/μια της Βιέννης και του Καίμπριτζ, οι οποίοι αντλούν υλικό από τους Τουρκικούς Κώδικες της Βεροίας για το Διδακτορικό τους στην Τουρκολογία. Οι ίδιοι φοιτητές μας πληροφορούν ότι σε Παγκόσμια Συνεδρία που συμμετέχουν, τόσο σε Ευρωπαϊκές όσο και σε

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ -

Υπό ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αναδημοσιεύουν σε συνεχείς το αξιολογώτατο πόνημα του Αείμνηστου Βερροιογράφου, Λαογράφου, Ερευνητή και Βάρδου της πόλης μας ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΡ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ "ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (ΒΑΡΤΑΛΑΜΙΔΑ), πιστεύοντας πως συμβάλλουμε μ' αυτόν τον τρόπο στην γνωριμία των νεώτερων γενιών με την ιστορία μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια και χρησιμότητα έκδοση του Δήμου Βέρροιας (1973).

Β

(συνέχεια)

βιγλά, παρατηρώ, από το ουσ. βίγλα (=σκοπιά), λατιν. vigila, ο. vigilare

βίδρα, η. κάστορας, ενυδρίς, ολαβ. vidra, ειρων. ο λεπτοκαμωμένος

βίζιτα, η., και αβίζιτα, επίσκεψη, ιταλ. visita

βιζουκάντι, το, κρυσταλλική ζάχαρη, κόντιο

βιλιόζου, φωνάζω, λέξη ηχομητική από το βέλσμα (την φωνή του προβάτου)

βιλέντζα, η, βιλιντζούδι, το, μάλλινη κουβέρτα, βλαχ. βελέντζα, Τουρκ. velence, επώνυμο Βελέντζας

βελόνα, η, βεντούζα, ιταλ. ventosa, "έρξα βιντούζις", βιντούζις με αιμα (=κοφτές)

βιρανές, ο, άτιμος βιράνκου, το, ερείπιο, απ' το Τουρκ. vira

βιρδιρίζου, βιρδιρίν, μαλώνω, τρομοκρατώ, ίσως από το βαρβαρίζω

βιρδιρίτσα, η, σκίουρος, ολαβ. vira, μεταφ. γυναίκα ταχυκίνητη, έξυπνη

βιργινάδα, η, φοροδοσία, νεαρή κοπέλλα, ιταλ. vergine, λατιν. virgo, inis (=παρθένα), Βασιλίσσα Βεργίνα, χωριό Βεργίνα

βιρέ, λοξά, ίσως από το τουρκ. vira (= ερείπιο) ετοιμόρροπο

βιρίσέ, με πίστωση, Τουρκ. veresiye

βιρσιπής, ο, χρεώστης βιρόκνα, τα, ροδάκινα

βιρούκα, τα, βερύκοκκα, λατιν. praeox, αραβ. berguk

βιστριπτα, η, το ποτάμι Αλιάκμονα

βιτούλι, το, κασιόκακι, απ' το λατιν. vitulus

βίτσα, η, λεπτή βέργα, βυζαντ. βιταλιν., μεσν. βίτσα, ολαβ. vitca λατιν. vitca

βλαβιρός, ο, επιβλαβής βλάδου, προκαλώ ζημιά

θαμένους, ο, τρελλός θλάρι, το, φουλάρι, τόπι υφάσματος, γαλλ. foulard, είδος μεταξωτού υφάσματος

θλίτρα, τα, είδος άγριου λαχανικού

θλουιά, η, η αρρώστεια ευλογιά

θρακουζούνα, η, ζώνη της βράκας

θράνας, ο, μεταφ. ανόητος, βυζαντινής προελεύσεως από το βραναία = ταπητή λινός με χρωματιστές ραβδώσεις εκ του λατιν. brandeum h grandoem = ταϊνιά, τοπωνύμιο στη Φυτεία:

γ' βρόνα οι καστανιές θρέζια, τα, φάνοι της ακροποταμιάς, νανώδεις σημάδες θρικόλακας, ο, ολαβ. vnikolak, βουρδούλα (= φρούσκα), αρχ. βρικόλας (τραγικό προσωπίο), βρικόλακας, "φουβάτι τ'ς βρικόλακοι" φουβρίζοντας τα μωρά: "Δα οι φαν οι φρούσκι"

δριτίκι, το, εύρημα θρουμουκαριά, η, βρωμόδενδρο

δρύση, η, διάφορες τοποθεσίες, στου Κατη τη βρύση, στην παρδαλή τη βρύση, βρύση Βεργίνας κλπ

θόρσμα, το, με δύναμη, από το Βορράς, "έχει ένα θόρσμα όξου"

Βούδα, η, χαιδευτικό της Ελισαβέτ

θούζια, τα, αφροξυλιά, ζαμπούκος, παροιμ. λέξη βουζιές, από το αρχ. βύσσος για το κόκκινο χρώμα των σταφυλιών που κάνει, αλλού λέγεται σκυλοστάφυλο

θουλά, η, φορά, από το ρ, βάλλω - βολή

θούλιαρη, η, αγρωστώδες φυτόν, σόργον

θουινιά, η, κοπριά από το βοών (= σταύλος βωδίων)

θουριγιάζου, συλλαβάνω, στριμώνω, το ρ. απο τη λ. ο-βορός ολαβ. αυλή, μάντρα, μα-ντρών

θουρίζου, στους χοίρους: κατάσταση οργασμού

θούτα, η, κατάδους στο νερό, από το βουτώ, βουτίζω, αρχ. βυθίζω, λατιν. butta, "Η Σουκρατ'ς η ζυμπούρας έκαμιν μια βούτα, αμά βούτα"

θουτσάκι, το, βρελάκι, αρχ. βυτιον

θράζου, στο τρίτο πρόσωπο: βράζει η ψείρα, από το βρίζει - βρίζει - βρίζει, "βράζει η ψείρα στου κεφάλι τ'", "στ'ν Αλ-βανία έβραζιν η ψείρα στου κουρμί μας"

1. Δικ. Β. Βαγιακάκου, Καταγωγή ονομάτων και τοπωνυμίων, Περιοδ. "ΙΣΤΟΡΙΑ", Νοέμβριος 1968

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΟ Γ

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ

Αρχισε από την Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου η Απογραφή των Παλιννοστούντων Ομογενών με στόχο να προσδιοριστούν τα κυριώτερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και οι δυνατότητες επίλυσης αυτών. Οι εγγεγραμμένοι και οι κατοικούμενοι στον Δήμο Βέρροιας, θα απευθύνονται στα Γραφεία της Ευξείνου Λέσχης. Υπεύθυνοι είναι οι Μ. Τσουβελεκίδου, Α. Γκούρινα, Δ. Απαζίδης, τηλ. 0331 - 28356, ώρες 3-10 μ.μ.

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Τις καλύτερες Ευχές μου στον Αγαπητό Φίλο Νίκο Κεχαγιόγλου και την Σύζυγό του Εφη Καραϊώπη που ένωσαν πρόσφατα τις Ζωές τους, επικυρώνοντας την θαδιά τους Αγάπη.

Δ.Ι.Κ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βερροίας στην προσπάθειά του να δελτιώσει την λειτουργία του Νοσοκομείου, καλεί όλους τους Πολίτες του Νομού Ημαθίας να βοηθήσουν ώστε να γίνουν καλύτερες οι συνθήκες νοσηλείας των Συμπολιτών μας.

Για το λόγο αυτό θα πρέπει να επισκέπτονται τους ασθενείς συγγενείς ή φίλους τους μόνο κατά τις Ωρες Επισκεπτηρίου.

ΩΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΤΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΑΠΟ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Καθημερινές 4-6 μ.μ. - Κυριακές - Αργίες 11π.μ.-12.30 μ.μ. και 4-6μ.μ.

ΠΑΤΗ ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΑΠΟ 1 ΜΑΪΟΥ ΕΩΣ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Καθημερινές 5-8 μ.μ. - Κυριακές - Αργίες 11 π.μ.-12.30 μ.μ. και 5-8μ.μ.

ΗΜΕΡΩΝ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 4η σελίδα



κετή δραστηριότητα και συναλλαγές που αφορούν ακόμα και οικίες και αξιωματούχους στην Κων/πολη.

Γενικότερα από τα έγγραφα προκύπτουν τα ακόλουθα σημαντικά κατά τον Ι. Βασδραδέλλη (6):

"α) Η ακαταμάχητος δυναμική και ζωτικότητα του Μακεδονικού Ελληνισμού και ο διαρκής παλμός προς εθνικη χειραφέτησιν και β) ότι ουδαμού εμφανίζονται Σλάβοι στα έγγραφα αυτά. Το μόνο σλαβικό πιθανώς ονομα του ληστού Στοιγιάννη Γιοθάνη εκ του χωρίου Δελμήνα δεν δύνανται να ληφθή υπ' όψιν και διότι είναι εν και μόνον απέναντι πολυαριθμών ελληνικών αλλά και διότι ο ληστής ούτος εμφανίζεται δρών μετά των Ελλήνων ληστών εκ Ναούσης και οι εξεταζόμενοι μαρτυρές είναι Ελληνες οθεν πιθανώς και αυτοί είναι Ελληνες".

ΘΕΟΠΙΣΤΗ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑ
ΓΑΚ - ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

(1) Προκειται για την Τράπεζα Βεροίας, στην Οδό Φιλίππου, τη οποία διηύθυνε ο Γιάκωβ Μισέλ Αζαρί.

(2) Από την Επιστολή Ι. Βασδραδέλλη προς τον Δημάρχου Βεροίας Αναστ. Καρατζόγλου της 17.1.1952 - Αρχείο Δήμου Βεροίας.

(3) Η μεταφραστική εργασία του Χ. Αραπίδη περιλαμβάνει τις περιλήψεις των "εγγραφών" των τουρκικών ετών 1049-1050.

(4) Η Επιτροπή άρχισε το μεταφραστικό έργο της το 1941 και, παρά την αποχώρηση πολλών μελών της, συνέχισε και το ολοκλήρωσε μέχρι την απελευθέρωση το 1944.

(5) Οι ενδιαφερόμενοι για το περιεχόμενο των μεταφρασμένων Κωδικών μπορούν να απευθύνονται: α) στα ΓΑΚ - Αρχεία Ν. Ημαθίας, Αντ. Καμάρα 13, 59100 Βεροία, τηλ. και fax: 0331/65008 ή β) στο Δήμο Βεροίας, Μητροπόλεως 38, 59100 Βεροία, τηλ. 0331/27908 και 23977, fax: 0331/22330.

(6) Ι. Βασδραδέλλη, Ιστορικών Αρχείων Βεροίας - Εκλογαί, Θεσσαλονίκη 1942 - Προλεγόμενα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡ. ΠΟΙΗΣΗ

Δύο Νομαρχίες και τρεις Σύλλογοι διοργανώνουν την ερχόμενη Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου, στις 8 μ.μ., στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, πνευματική - καλλιτεχνική εκδήλωση, με θέμα "Αναφορά στην Ακριτική Ποίηση του Πόντου, της Κρήτης και της Κύπρου". Συνδιοργανωτές είναι οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις Ημαθίας και Χανίων, κ' η Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας, και οι Σύλλογοι Κρητικών και Κυπρίων Ν. Ημαθίας.

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Με την ευκαιρία του Γάμου τους, εκφράζω τις θερμές Ευχές μου προς τον Φίλο Αντώνη Μαρκούλη και την Σύζυγό του Δέσποινα Χιονίδου.

Δ.Ι.Κ.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Οικ. του Νίκου Παπαχαραλάμπους για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του Ευαγγέλου και Ευρυδίκης.
2. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Ελένης.
3. Τον Κω. Καθαργύρη Μιχαήλ για την δωρεά 20.000 στη μνήμη του υιού του Δημητρίου.
4. Τα παιδιά της Μαρίας Αθραμίδου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.

ΟΙ "ΠΕΛΑΡΓΟΙ" ΠΕΤΟΥΝ ΠΑΝΤΟΤΙΝΑ!



Κατασκηνωτικό Κέντρο Καστανιάς. Ενα τμήμα της Ενωμοτίας "Πελαργών" μπροστά στη Σημαία, μετά την έπαρση. Διακρίνονται από αριστερά όρθιοι: Δ. Τσιπιδής, Κ. Στεργίου, Τ. Φελλόπουλος, Α. Πετρίδης, Ο. Καλογήρου, Α. Θεοφάνους, Τ. Κυριακάκης, Β. Χαχάκης και Ι. Λυγούρας. Καθιστοί: Ι. Ερμόπουλος (από Αθήνα) και Α. Στεργίου. (Την φωτογραφία μας έστειλε από την Αθήνα ο Κος Ερμόπουλος. Τον ευχαριστούμε θερμά!)

Πραγματοποιήθηκε και φέτος, στο Προσκοπικό Κατασκηνωτικό Κέντρο Καστανιάς, η καθιερωμένη ανα έτος, Συνάντηση της Ενωμοτίας των Ηρωικών "ΠΕΛΑΡΓΩΝ".

Στην συνάντηση αυτή, προσκλήθηκαν κι εγώ, από τον Αγαπητό Φίλο, Βερροϊάο της Θεσσαλονίκης, και π. Αρχηγό των ΠΕΛΑΡΓΩΝ, Βαγγέλη Χαχάκη. Ετσι βρεθήκαμε ανάμεσα σε Καλούς Φίλους και Συμπολίτες, το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου, στο καθιερωμένο γεύμα της Ενωμοτίας, συνταξιδεύοντας με τον Αγαπητό Φίλο και Σεβαστό Συμπολίτη μας Χρήστο Μητσίου.

Η ημέρα ήταν θαυμάσια. Οι παλιοί (αλλά αγέραστοι και ζωντανό!) Πρόσκοποι, τους περισσότερους από τους οποίους τους γνωρίζω από την "Παρασυναγωγή", των Βερροϊέων της Θεσ/νίκης αποτελούσαν εγγύηση από κάθε άποψη, και δεν επεσε εξω. Η ημέρα ήταν τελικά Υπέροχη!...

Τους "ΠΕΛΑΡΓΟΥΣ", επισκεφθηκαν και τιμήσαν με την παρουσία τους, ο Νομάρχης μας Κος Α. Βλαχάκης, ο Δήμαρχος μας Κος Γ. Χασιώτης, και ο Δ/ντης του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας της πόλης μας Κος Α. Ζαγκλακούτης.

Παρόντες ήταν ο Περιφερειακός Εφορός Προσκόπων Ν. Ημαθίας Κος Σπ. Τελλίδης, ο Πρόεδρος της Ενωμοτ. Παλ. Προσκόπων Κος Ν. Καλαϊτζής, ο Εφορός του Προσκοπικού Κατασκηνωτικού Κέντρου Καστανιάς Κος Αθ. Στάντζος, καθώς και ο Αρχιτέκτονας Κος Στ. Τσαλέρας.

Αμέσως μετά από το λουκουτέο γεύμα, οι Κος Στάντζος, Τελλίδης και Καλαϊτζής, με σύντομες παρεμβάσεις τους αναφέρθηκαν στην ανάγκη υποστήριξης του Προσκοπικού Κατασκηνωτικού Κέντρου Καστανιάς από άτομα και Φορείς, προκειμένου αυτό να συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες του στις Γενιές των Προσκόπων.

Συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Βαγγέλης Χαχάκης πρόσφερε στο Ν. Καλαϊτζή μια προσκοπική ράβδο.

Ακολούθως, οι "ΠΕΛΑΡΓΟΙ" και οι Φίλοι τους γλέντησαν Ε-λ-λ-η-ν-ι-κ-ά! Με τις κιθάρες τους οι Αντ. Καλογήρου και Βασ. Σωζεριδής και με τις φωνές τους οι Χρ. Ρέμος και Γ. Λαζαρίδης, ξεσήκωσαν τους παρευρισκόμενους. Ο Χρ. Ρέμος μάλιστα (που ήρθε από την Καβάλα γι' αυτή την συνάντη-

ση) συνέγραψε και ειδικό ποιητικό νόημα, 23 στίχων (!!!), που απηγγέιλε καταχειροκροτούμενος!...

Με ευχαρίστηση αλλά και με συγκίνηση δέχτηκα, στο τέλος της συνάντησης, μια μπλούζα με το σήμα της Ενωμοτίας των "ΠΕΛΑΡΓΩΝ", εις ανάμνηση της υπέροχης αυτής ημέρας...

* Αξίζει να αναφέρω (χάρη της Ιστορίας της πόλης μας), τα ονόματα όλων όσων από τους "Πελαργούς" (Π) και π. Προσκόπους συνεβρέθησαν το διήμερο 5 και 6 Σεπτεμβρίου στο Προσκοπικό Κατασκηνωτικό Κέντρο της Καστανιάς, στο Θεοβούνι Βέρριο. Ήταν οι: Ακριδιόπουλος Στέφανος (Π), Τσιπιδής Δημήτρης (Π), Πετρίδης Άρης (Π), Καραγιάννης Βιορέλης (Π), Καλογήρου Αντώνης (Π), Καλογήρου Ορέστης (Π), Χαχάκης Βαγγέλης (Π), Ερμόπουλος Γιάννης (ήρθε από την Αθήνα), Μομπαϊτζής Μιχάλης, Ζαχαρότορας Δημήτριος, Καζαντζίδης Δημήτριος, Αλδάκος Θεόδωρος, Στεργίου Απόστολος, Φελλόπουλος Τάσος (Π), Ρέμος Χρήστος (Π), Μανωλάκης Δημήτριος (Π), Λυγούρας Ιωάννης (Π), Κυριακάκης Δημήτριος (Π), Θεοφάνους Αχιλλέας (Π), Αντωνιάδης Χρήστος (Π).

* Εν τω μεταξύ, ως γνωστόν, η Ζωή συνεχίζεται. Προχθές το βράδυ, στην αυλή του οικήματος που στεγάζονται τα Γραφεία της Ενώσης Παλαιών Προσκόπων Βερροίας, επί της Γ. Γουδή 1, οι "ΠΕΛΑΡΓΟΙ" και οι Φίλοι τους Παλιοί Πρόσκοποι, πέρασαν μια ανεπανάληπτη Βερρωϊτική Βραδιά. Μια βραδιά γεμάτη νοσταλγία. Μια Ομορφή βραδιά, απ' αυτές που σε κάνουν ν' αγαπάς την Ζωή, ν' αγαπάς τους Ανθρώπους, ν' αγαπάς τους Προσκόπους...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Η 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με την συνεργασία του Συλλόγου Συντηρητών Αρχαιοτήτων, διοργανώνει στην πόλη μας, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, από τις 23 έως τις 30 Σεπτεμβρίου, Εκθεση Φωτογραφίας, με θέμα τις εργασίες συντήρησης σε αρχαιότητες, έργα τέχνης και μνημεία, απ' όλη την Ελλάδα.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΚΙ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"

Με ιδιαίτερη χαρά, υποδεχόμαστε το Θαύμασιο Μουσικό Εφημεριδάκι που εκδίδει με πολύ μεράκι αλλά και φαντασία μια ομάδα Καθηγητών και Μαθητών του Ωδείου "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", στην πόλη μας. Το Μουσικό Εφημεριδάκι με τον πετυχημένο τίτλο "Ο Πλανόδιος Σαλπικτής" σκοπό έχει να συμβάλλει "στην προώθηση της καλής Μουσικής που δάλλεται καθημερινά από καλής ποιότητας δημιουργήματα". "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εύχονται στον "Πλανόδιο Σαλπικτή", Καλή Δύναμη στην εκδοτική του προσπάθεια.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

* **ΠΟΛΟΣΦΑΙΡΟ - Α' ΕΘΝΙΚΗ: ΗΡΑΚΛΗΣ - ΒΕΡΟΙΑ 3-0:** Σε κακή μέρα η "ΒΕΡΟΙΑ" υποτάχθηκε από τον δυνατό "ΗΡΑΚΛΗ" κι έχασε δίκαια με σκορ 3-0. Κορυφαίος παίκτης της "Β" ο τερματοφύλακας Δελλίος που δεν ευθύνεται για κανένα από τα γκολ που δέχτηκε. Τα γκολ των γηπεδούχων οι: Σαπάνης (48'), Κωνσταντινίδης (67') και Γκάνης (83'). Την ερχόμενη Κυριακή 21/9 (5μ.μ.) η ΒΕΡΟΙΑ υποδέχεται τον **ΙΩΝΙΚΟ**.



ΙΔΕΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΕΙΣ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

* **6-10-1997: Μουσικοθεατρική παράσταση σε τραγούδια Kurt Weill με την Τζένη Δριδάλα.** (Και 7/10/97. Θέατρο "Ολύμπιον").

* **6-10-1997: Αρχιτεκτονική Εκθεση του Pontzambarc: H Cite de la Musique στο Παρίσι.** Σχέδια για μακέτες. (Εως 23/10/97. Πινακοθήκη Πολυτεχνικής).

* **6-10-1997: La Poesie aussi.** Σύγχρονοι Ευρωπαίοι Ποητές. (Εως 7/10/97. Θέατρο "Αυλαία").

* **7-10-1997: Εκθεση Σχεδίων Νίκου Σαχίνη.** (Εως 31/10/97. Αίθουσα Τέχνης "Παρατηρητής").

* **9-10-1997: Φίλοι του Λόγου Τεχνουργοί, 3: Λίνος Παλιός.** (Θέατρο "Αυλαία").

* **9-10-1997: Η μεταφυσική και η οντολογία του Αριστοτέλη.** Διεθνές Συνέδριο. (Εως 11/10/97. Παλιό κτίριο Φιλοσοφικής Σχολής).

Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ/νίκης, (Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 031 - 235236) σε συνεργασία με τον Οργανισμό Π.Π.Ε. "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", διοργανώνει τις εξής εκδηλώσεις:

* **19-9-1997: ΘΕΑΤΡΟ: "ΟΡΦΕΑΣ".** Της Actors Touring Company. (Αποθήκη 1, Λιμά-

vi). * **Εως 22-9-1997: ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ:** "Σύγχρονες Μεταγραφές του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου" (Τμ. Αγγλικής, Α.Π.Θ.).

* **23+24/9-1997: ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ:** The Natural Theatre Company (Πλ. Αριστοτέλους, Πλ. Ναυαρίνου, Λευκός Πύργος, Πεζόδρο. Ικτίου, Πεζόδρο. Κομνηνών, Καλαμαριά και 25/9 Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ).

* **Εως 26-9-1997: Ισχύς και Δίκαιο στις Διεθνείς Σχέσεις (ΑΠΘ).**

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσ/νίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), σε συνεργασία με τον Οργανισμό ΠΠΕ "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", διοργανώνει τις εξής εκδηλώσεις:

* **29-9-1997: ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:** Γερμανοί Φωτογράφοι αποθανατίζουν την Ελλάδα τέλη 19ου αι. αρχές 20ου αι. Εγκαίνια 29/9/97 (20.30). Διάρκεια έως 28/11/97. Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ.

* **30-9-1997: ΘΕΑΤΡΟ:** "Ίφιγένεια στην Ταυρίδα". Μια παραγωγή της "Νέας Θεατρικής Ομάδας" της Κύπρου. Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης (21.00).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Φίλιππου Βιγκάτο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Ευφροσύνης Τριανταφυλλίου.
2. Την Κω. Τασούλα Σακελλαρίου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της εξαδέλφης της Μαρίας Χαϊδούλη.
3. Τον Σύλλογο Βερροϊών Αθηνών για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Παναγιώτη Κολοβού.
4. Τον Κω. Χαράλαμπο και την Κω. Ελένη Συμεωνίδου για τη δωρεά 20.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη της αγαπημένης τους γιαγιάς Ελένης Βαρακλή, που πέθανε στις 5-9-1997.
5. Τον Κω. Βασίλειο και την Κω. Αναστασία Συμεωνίδου για τη δωρεά 20.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της αγαπημένης τους γιαγιάς Ελένης Βαρακλή.
6. Την Κω. Κατίνα Χατζάκη για τη δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της αδελφής Ελένης Βαρακλή.
7. Την Κω. Ουρανία Χασάπη για τη δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της αδελφής Ελένης Βαρακλή.
8. Την Κω. Βασιλική Βύζα για τη δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της Γεωργίου Κωσταρέλα, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό του.
9. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό του.
10. Την Κω. Αίλη Ζώκου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
11. Την Οικογένεια Κιοσέογλου για την δωρεά ενός γεύματος, στη

μνήμη Αικατερίνης Νικολαΐδου του Γεωργίου.

12. Την Κω. Φωτεινή Κωνσταντινίδου για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Γεωργίου και Τριανταφυλίας Κωνσταντινίδου.

13. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 10.000 δρχ.

14. Την Κω. Ελένη Καρανίκα για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη.

15. Την εταιρεία RANK XEROX για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Αναστασίου Σαλονικίδη.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Δ.Σ. του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ με την αγγελία του Θανάτου του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΑΛΟΝΙΚΙΔΗ Μέλους του Συλλόγου μας, ΣΥΝΕΛΘΟΝ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

- Να εκφράσει δημοσίως θερμά Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του εκλιπόντος.

- Να παρυστούν Μέλη του Συμβουλίου στην εκφορά του εκλιπόντος.

- Να κατατεθεί στο Γηροκομείο Βεροίας χρηματικό ποσό (10.000) δεκα χιλιάδων δρχ. αντι στεφάνου.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1997

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΠΡΟΒΟΗ ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Έχουν κανονικά παρουσία της Δημοτικής Αρχής, Φορέων και των συντελεστών της, την Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου, στον Εκθεσιακό χώρο της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, η προβολή της βιντεοταινίας για την Βέρροια, η οποία και θα ενταχθεί μαζί με τις ανάλογες παραγωγές των Δήμων Στραβόλου και Αλβερσβαλλ, στο κοινό CD που προδίδεται το Πρόγραμμα "ΡΑΦΑΕΛ". Η βιντεοταινία για την Βέρροια αποτελεί παραγωγή του Δήμου Βέρροιας, είναι διάρκειας 25 λεπτών, και την ολή επιμέλεια της παραγωγής είχε ο Κος Θωμάς Διάλιος! Τα κείμενα είναι του Καθηγητή Ν. Μουτσόπουλου, ενώ αφηγείται ο Δημήτρης Κυρέλλης. Την σκηνοθετική επιμέλεια είχε ο Χασάν Κάντερ - Μπαζ, την οργάνωση και τον συντονισμό ο Γρ. Γκίνος, ενώ την σύνθεση της μουσικής υπόκρουσης είχε ο νεαρός Συμπολίτης μας Αγγ. Διάλιος!

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕ
ΞΕΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Γ.Ν.Ν.Β.)
Όπως κάθε χρόνο το Νοσοκομείο Βέρροιας συμμετείχε στο Πρόγραμμα Ανταλλαγών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ενώσεων Φοιτητών Ιατρικής (IFMSA) και της Ελληνικής Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων Φοιτητών Ιατρικής (HELMISIC). Στα πλαίσια του Προγράμματος αυτού το Νοσοκομείο μας φιλοξένησε κατά τους μήνες Ιούλιο και Αυγούστο, Φοιτητές Ιατρικής από όλη την Ευρώπη. Κατά την διάρκεια της διαμονής τους εδώ εκπαιδεύθηκαν στα τμήματα της προτίμησής τους.

Για συγκεκριμένα κατά το μήνα Ιούλιο φιλοξενήθηκαν και εκπαιδεύθηκαν οι παρακάτω αλλοδαποί Φοιτητές:

1. Antonio Jesus Garcia Garrasco από την Ισπανία στο Παιδιατρικό Τμήμα.
2. Marketa Stechova από την Τσεχία στο Παθολογικό και στο Χειρουργικό Τμήμα και
3. Boglarka Istvan από την Ουγγαρία στο Χειρουργικό Τμήμα.

Κατά τον μήνα Αυγούστο φιλοξενήθηκε η Φοιτήτρια Hatic Kadem από τη Γερμανία, της ο-

ποίας η διαμονή και εκπαίδευση στο Παιδιατρικό Τμήμα συνεχίζεται ακόμη. Αναμένεται επίσης ένας ακόμη Φοιτητής ο Peter Tascak από την Ουγγαρία για να εκπαιδευθεί στο Παθολογικό Τμήμα.

Πρέπει τέλος να σημειωθεί η πολύ καλή συνεργασία του Νοσοκομείου Βέρροιας με την Ελληνική Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων Φοιτητών Ιατρικής για την διεκπεραίωση του ολου Προγράμματος. Για το 1997 ο συντονισμός του Προγράμματος γίνεται από το Γραφείο της Επιτροπής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης με υπεύθυνη την Κα Νάζικ Ελ Φαντλ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι **"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ**.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Ν.Α.Η.)

Σας κάνουμε γνωστό ότι σύμφωνα με Απόφαση του Υπουργείου Παιδείας οι προθεσμίες εγγραφής των εισαγομένων στα Τμήματα και στις Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ακαδ. Έτους 1997-98 έχουν ορισθεί ως ακολούθως:

Α) Από 16/9/1997 μέχρι και 3/10/1997 για όσους εισήχθησαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ), στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ) Α' και Β' Εξαμήνου και στην ΑΣΙΤΕΜ/ΣΕΛΕΤΕ. Ειδικά οι εισαγόμενοι στο Β' Εξάμηνο των Τεχνολογικών Ιδρυμάτων (ΤΕΙ) αν δεν εγγραφούν στην παραπάνω προθεσμία, μπορούν να εγγραφούν μέσα στο τελευταίο 10ήμερο του Ιανουαρίου 1998.

Β) Η προθεσμία εγγραφής στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Ρόδου και Αγ. Νικολάου Κρήτης, θα οριστεί και θα ανακοινωθεί από την ίδια την Σχολή.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδόπουλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΚΟΥΠΑΚΙΑ
ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ**ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)**

Ο Δήμος Βέρροιας στα πλαίσια του Προγράμματος "ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ", και στην προσπάθειά του να καταστήσει ακόμα πιο αποτελεσματική την Υψηλότερη Καθαριότητα, απέκτησε και έθεσε σε λειτουργία τρία (3) αυτοκινούμενα σκουπάκια, τα οποία σε καθημερινή βάση ακολουθούν συγκεκριμένη διαδρομή, στο κέντρο της πόλης μας και διατηρούν τα πεζοδρόμια καθαρά! Ζητείται η συμπαράσταση των κατοίκων και καταστηματαρχών να αποφεύγουν να αφήνουν τις σκούλες απορριμμάτων κ.α. υλικά συσκευασίας, εκτός των μεταλλικών κάδων, προκειμένου οι Υπάλληλοι της Υπ. Καθαριότητας να κάνουν απρόσκοπτα την δουλειά τους.

FILMNET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ



Δύο νυχτερινά πλάνα από την ανακαινισμένη Κεντρική Οδό, όπου και η Αγορά της πόλης μας. Ο φωτισμός του δρόμου σε συνάρτηση με τις φωτισμένες διτρίνες δίνουν μια μαγευτική εικόνα. Όταν θα ολοκληρωθούν τα έργα και στο υπόλοιπο τμήμα της Κεντρικής τότε ολόκληρος ο δρόμος θα αποτελέσει ένα κόσμημα για την πόλη μας. Το φωτοθέμα μας δανειστήκαμε από την θαυμάσια σειρά καρτ ποστάλ της Ν.Α.Η.

Τριήμερες Εκδηλώσεις των Ηπειρωτών

"ΗΠΕΙΡΟΡΑΜΑ 1997"

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το τριήμερο εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ηπειρωτών Ν. Ημαθίας υπό τον γενικό τίτλο "ΗΠΕΙΡΟΡΑΜΑ '97".

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Π. Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου, με τα εγκαίνια της Εκθέσης Ηπειρωτικής Λαϊκής Τέχνης, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών από τον Νομάρχη μας Κ.Α. Βλαζάκη.

Στην αρχή των εγκαίνιων ο Πρόεδρος του Π.Σ. Ηπειρωτών Κος Αναστ. Βασιλάκης καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε τους εκθέτες για την συμμετοχή τους.

Στην Εκθεση, που διήρκεσε μέχρι το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής 14 Σεπτεμβρίου, παρουσιάστηκαν Συλλογές και αντικείμενα Ασημουρικής Τέχνης, Ξυλόγλυπτα επίπλα, εκκλησιαστικά εξαρτήματα, υφαντά, παραδοσιακός ρουχισμός, ενδυμασίες, χαλκώματα, οικιακά σκεύη κλπ, όλα προερχόμενα από την Ηπειρο.

Την επόμενη ημέρα Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, πραγματοποιήθηκε Συνεδριακή Ημερίδα, τις εργασίες της οποίας κήρυξε ο Δήμαρχος Βερροϊών Κος Ι. Χασιώτης.

Ομιλητές της Ημερίδας ήταν οι Κ.α Νίκος Μέρτζος, Δημοσιογράφος (με θέμα "Αίχνα του Ελληνισμού"), Γιάννης Σάββας, Συγγραφέας ("Το χθες, το σήμερα, το αύριο... Η Παράδοση και το Χρές μας"), και Χαράλαμπος Κώστας, Εκπαιδευτικός ("Εθνικοί Ευεργέτες").

Μετά τις ομιλίες προβλήθηκε ντοκυμαντέρ με θέμα τους

Εθνικούς Ευεργέτες, (παραγωγή της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας, σε σκηνοθεσία Νέστορα Μάτσα και αφήγηση Μάκη Ρευσμάτ). Αντίγραφο του ντοκυμαντέρ θα προσφερθούν από τον Π.Σ. Ηπειρωτών Ν. Ημαθίας, σε όλα τα Σχολεία της περιοχής!

Οι τριήμερες εκδηλώσεις των Ηπειρωτών ολοκληρώθηκαν με την Βραδιά Ηπειρωτικού Τραγουδιού, στο Θέατρο Αλσους "Μελ. Μερκούρη" το βράδυ του Π. Σαββάτου 13 Σεπτεμβρίου, στην οποία συμμετείχε το Παραδοσιακό Μουσικό Συγκρότημα του Κώστα Βερδής και ο γνωστός τραγουδιστής Χρήστος Τζιτζικίκας.

Την Π. Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου, εορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Π.Σ. Ηπειρωτών Ν. Ημαθίας, Εκκλησιασμός στην Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου, στην συνέχεια ξενάγηση στους Αρχαιολογικούς Χώρους της Βεργίνας και στους Μακεδονικούς Τάφους των Λευκαδίων.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στην εγγογή μας Δωροθέα Τριχά του Κωνσταντίνου που πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Κομοτηνής, στο κλάδο της Φιλολογίας, και της ευχόμεθα πάντα Επιτυχίες και Καλή Πρόοδο.

Ο Παππούς και η Γιαγιά
ΣΤΑΥΡΟΣ και ΑΝΤΩΝΙΑ
ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, σας πληροφορεί ότι από το μήνα Σεπτέμβριο θα λειτουργεί: Από τη Δευτέρα έως και το Σάββατο 7.30π.μ. - 3.00π.μ. και Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη 5.30π.μ. - 8.00π.μ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Ιεραρχών 1 (απέναντι από το Ταχυδρομείο), Τηλ. 24494

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Τι σου είναι η ζωή!... Από την μια στιγμή στην άλλη σου 'ρχονται τα πάνω - κάτω ή τα κάτω - πάνω...

✽ **ΑΘΗΝΑ 2004μ.Χ.:** Τελικά την πήρανε την Ολυμπιάδα. Μπράβο τους. Όσο για εμάς, όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο, ούτε κρύο ούτε ζέστη.

✽ **ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:** Λίγο τα έργα στην Εβραϊκή Συνοικία, λίγο η αναστήλωση της Συναγωγής, λίγο η ανάδειξη των παλιών Εβραϊκών Νεκροταφείων, λίγο οι Εκδηλώσεις Μνήμης, λίγο η επίσκεψη του Ισραηλινού Πρέσβη, πολύ θέλει, παράλληλα με το Βυζαντινή, να μας πουνε και, Βέρροια Εβραϊκή Πόλη!...

✽ **ΔΙΚΑΙΟ:** Σωστή η υπενθύμιση (το είχαμε επισημάνει κι εμείς) του Δημοτικού Συμβουλίου, και Δασκάλου, Κου Μιχ. Αδαλόγλου για την

επιβαλλόμενη αλλαγή, (και μετά την ανακοίνωση του ιστορικού κτιρίου), στην αρίθμηση του 14ου Δημοτικού Σχολείου. Το σωστό είναι να επανέλθει η προηγούμενη αρίθμηση, του 4ου, από το οποίο ως γνωστόν αποφοίτησαν γενεές επιγενηνών Βερροϊών. Με την ευκαιρία να δοθεί κι ένα όνομα στο σχολικό συγκρότημα, όπως για παράδειγμα ΠΑΥΛΕΙΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΝ 3ου και 4ου Δημοτικών Σχολείων Βέρροιας.

✽ **ΑΔΙΚΟ:** Δεν λύνεται το πρόβλημα με το Δασάκι της Σφηκίας, αν δεν παρέμβει το ίδιο το Κράτος και με αναγκαστική απαλλοτρίωση υπερ της Κοινότητας, διευθετήσει οριστικά το θέμα...

✽ **ΣΚΩΤΙΑ:** Ψηλά (και παλι) τα Λόδαρα της Περιφέρειας και Λεβεντιάς!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,

Με ικανοποίηση διαπιστώνουμε την γενική αποδοχή εκ μέρους των Συμπολιτών μας, των καλοκαιρινών εκδηλώσεων (και εφέτος) υπό τον γενικό τίτλο "ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ - 6 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ". Μία αποδοχή που προέρχεται κυρίως από μια βαθύτερη ανάγκη των σύγχρονων ανθρώπων να παρακολουθήσουν ποιοτικές πολιτισμικές εκδηλώσεις. Έτσι, μπορούμε να παραδεχτούμε ότι το "πείραμα" πέτυχε, κι ότι το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών - Επικοινωνίας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού, σωστά αφουγκραζόμενοι το "κοινό αίσθημα", σχεδιάζουν με μεράκι αυτή τη νέου τύπου πολιτισμική παρέμβαση!...

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΨΗ
ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

μάτων, εκτός του κέντρου της πόλης (το κέντρο της πόλης προσδιορίζεται από τους δρόμους Θωμάδου - Ανοίξεως - Ακροπόλεως - Δημητράς και Βερόνης), σε πλάτος μισού μέτρου κατά μήκος της πρόσφυσης με τον ορό όπ υπολείπεται πεζοδρόμιο τουλάχιστον ενός μέτρου. Στους πεζοδρόμους παρέχεται η ίδια δυνατότητα, δηλαδή μισό μέτρο κατά μήκος της πρόσφυσης.

Υ. Την ημέρα της Λαϊκής Αγοράς για τα καταστήματα που βρίσκονται στους αποκλεισμένους κυκλοφοριακά δρόμους, μέχρι 50% του πεζοδρομίου.

Ενώ όταν άρχισαν να ισχύουν τα νέα μέτρα το συνολο σχεδόν των επιχειρηματιών συμμορφώθηκαν προκαλώντας τα ευμενή σχόλια των Δημωτών, ήδη με τη μέθοδο του "λίγο είναι, δεν πειράζει" άρχισε η καταστράτηγής τους. Παρατηρείται λοιπόν το φαινόμενο καθημερινά να εμφανίζονται κρούσματα από επιχειρηματίες οι οποίοι απλώνονται στα πεζοδρόμια ποντο - πόντο, με την λογική ότι η παράβαση τους θα περάσει απαρατήρητη. Οι Υπηρεσίες του Δήμου έχουν εντολή πλέον να αντιμετωπίζουν δραστήρια τις παρεκκλίσεις από τις ισχύουσες Αποφάσεις, γιατί τέτοια μέτρα επιβάλλονται στη συνείδηση του κόσμου μόνον όταν είναι γενικά και εφαρμόζονται χωρίς εξαιρέσεις. Προς αυτή την κατεύθυνση σημαντική θα είναι η συμβολή των Δημωτών, οι οποίοι οφείλουν να

απαιτούν το δικαίωμά τους για ακώλυτη κυκλοφορία σε πλατείες, πεζοδρόμους και πεζοδρόμια, όπως επίσης να ελέγχουν τη γενική εφαρμογή των μέτρων.

Καλούμε λοιπόν όλους τους καταστηματαρχες εφόσον δικαιούνται χρήση πεζοδρομίου να απευθύνονται στο Γραφείο 10 του Δήμου Βέρροιας για έκδοση σχετικής Αδείας πριν την έκθεση εμπορευμάτων ή τραπέζοκαθισμάτων σε πεζοδρόμους ή πεζοδρόμια. Τυχόν παραβάσεις θα επισύρουν τα προβλεπόμενα πρόστιμα και απομείωση των εμπορευμάτων - τραπέζοκαθισμάτων από συνεργεία του Δήμου, σε περίπτωση δε υπερβάσεων της χορηγηθείσας Αδείας αυτή θα ανακαλείται.

ΕΚΘΕΣΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου, θα λειτουργεί στον Εκθεσιακό Χώρο της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, η Εκθεση Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας του Κώστα Κίτσιου, με τίτλο "Ασπρόμαυρος Κόσμος".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

Μοναχού Πορφύριου Σιμωνοπετρίτη

"Μνήμης Ενεκεν"
ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

Η καινούργια έκδοση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, διατίθεται στα Βιβλιοπωλεία της πόλης μας.