



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 Τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 6Η ΣΕΛΙΔΑ "ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Δ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 106

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Διαβεβαιώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ενώ διαμαρτύρεται ο Δήμος Βερροίας

ΙΣΟΡΡΟΠΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 'Η...

ΤΡΙΑΕΤΕΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας με Δελτίο Τύπου που έδωσε στην δημοσιότητα αποδίδει μεγιστή σημασία στις σχέσεις συνεργασίας και αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ του Α' και Β' Βαθμού Αυτοδιοίκησης στην κοινή κατεύθυνση του τύπου μας.

Συνεπώς λοιπόν σ' αυτό και αφού είχε εξαντλήσει μέσα από Σύσκεψεις, Λαϊκές Συνελεύσεις, συναντήσεις με Δημάρχους - Κοινοτάρχες κ.λπ. κάθε έννοια δημοκρατικής διαδικασίας κατάρτιση, αντί του συνήθους ετησίου, ενα τριετές Πρόγραμμα Νομαρχιακών Έργων το οποίο και εγκρίθηκε ομόφωνα στην τελευταία συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Ωστόσο μέσα από κάποια δημοσιεύματα επισημάνθηκε αμφισβήτηση της αντικειμενικότητας ή των κριτηρίων κατάρτισης του Προγράμματος.

Κρίνεται λοιπόν αναγκαίο περαν των όσων συζητήθηκαν και εξηγήθηκαν αναλυτικά στο Νομαρχιακό Συμβούλιο να παραθέσουμε και τα εξής:

Ο συνολικός προγραμματισμός έργων σε διαφορους τομείς στο διάστημα 1994 - 98 ανέρχεται στο ύψος των 12,4 δις.

Από αυτά 2,2 δις είναι οι πιστώσεις για το Δήμο Βερροίας, 1,2 δις για το Δήμο Ναουσας, 824 εκατ. για το Δήμο Αλεξάνδρειας, 631 εκατ. για το Δήμο Ειρηνουπόλης, 255 εκατ. για το Δήμο Μελίκης, 425 εκατ. για το Δήμο Πλατέως και 6,865 δις για τις υπολοίπες Κοινότητες του Νομού.

Στα παραπάνω δεν συμπεριλαμβάνονται βέβαια τα μεγάλα έργα Υδρευσης - Αποχέτευσης και Βιολογικών Καθαρισμών που ενισχύονται από το Ταμείο Συνοχής στους τρεις μεγάλους Δήμους, όπως και άλλα έργα Πολιτισμού και Περιβαλλοντός.

Παραθέτουμε τα στοιχεία αυτά γιατί πιστεύουμε ότι στην προσπάθεια για ισόρροπη ανάπτυξη στο Νομό, θα πρέπει να προσμετρώνται οι συνολικές εισροές κονδυλίων και από άλλες πηγές εκτός των χρηματοδοτήσεων του Νομαρχιακού Προγράμματος.

Το Νομαρχιακό λοιπόν Πρόγραμμα που καταρτίσαμε ικανοποιεί την ανάγκη ισόρροπης ανάπτυξης, με έμφαση στις ορεινές και γενικά στις μειονεκτικές περιοχές της υπαίθρου του Νομού μας χωρίς να αδικούνται οι πόλεις.

Συνέχεια στην 6η σελ.

Συνεργασία Δήμου Βερροίας - Αστυνομίας

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Β.)

Την π. Παρασκευή 2 Αυγούστου, το πρωί στο Γραφείο του Δημάρχου Βερροίων Κου Γιάννη Χασιώτη πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τον Αστυνομικό Διευθυντή Ν. Ημαθίας Κο Πανούση, τον Δ/τή του Αστυνομικού Τμήματος Κο Δημητρώλου, τον Δ/τή του Τμ. Τροχαίας Κο Βάχλα και τον Δ/τή του Τμ. Ασφαλείας Κο Σπανό, παρουσία και των αντιδημαρχών Κων Ποτουριδη και Πουλασουχίδη, κατά την οποία εξετάστηκαν θέματα εύρυθμης λειτουργίας της πόλης, λήφθηκαν δε ομόφωνα μέτρα για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Ειδικότερα:

1) Αποφασίστηκε η αυστηρή αστυνόμευση των κέντρων διασκέδασης, σχετικά με την λειτουργία της μουσικής, τοποθέτησης τραπέζοκαθισμάτων και γενικά αντιμετώπισης της ηχορύπανσης.

2) Αναλήφθηκε από πλευράς Τροχαίας η δέσμευση εφαρμογής αυστηρών και δραστικών μέτρων αντιμετώπισης τροχαίων παραβάσεων (παράνομη στάθμευση, μη συμμόρφωση

στις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, εισροές οχημάτων σε πεζοδρομημένες περιοχές και ειδικά στον πεζόδρομο των Οδών Κοντογεωργάκη και Ελλάς, κ.λπ.).

3) Προγραμματίστηκε συνεργείο του Δήμου Βερροίας με την συνεργασία της Τροχαίας, να αφαιρέσει όλες τις "διαφημιστικές" πινακίδες που έχουν τοποθετήσει παράνομα, στην περιφέρεια της πόλης, κέντρα διασκέδασης κ.ά. επιχειρήσεις.

4) Συμφωνήθηκε η τοποθέτηση ενδεικτικών πινακίδων ρύθμισης κυκλοφορίας σε σημεία της πόλης όπου παρουσιάζονται προβλήματα.

5) Αν και δεν υπάρχουν ανησυχητικές ενδείξεις, συμφωνήθηκε να ενταθεί ο έλεγχος για τυχόν χρήσεις ναρκωτικών ουσιών. Κατά γενική διαπίστωση βέβαια στην πόλη μας, μέχρι σήμερα δεν εμφανίστηκαν τέτοια κρούσματα.

6) Προγραμματίστηκε κοινή (Δήμος - Τροχαία) συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες πολυκαταστημάτων, για την αποφυγή επιβάρυνσης της κυκλοφορίας

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΑΝΑΠΛΑΘΕΤΑΙ ΤΟ «ΒΗΜΑ»



Μια νέα μορφή αποκτάει το Βήμα Αποστόλου Παύλου μετά την πρόσφατη επιτυχημένη αρχιτεκτονική παρέμβαση. Ηδη προστέθηκαν δύο ψηφιδωτά με παραστάσεις από την ζωή του Αποστόλου των Εθνών Παύλου. Το ένα παριστάνει το Όραμα του Αποστόλου με το οποίο εστάλη στην Μακεδονία και το άλλο την προς Βερροίους ομιλία Του. Το όλο μνημείο θα εμπλουτιστεί με την προσθήκη νέων στοιχείων, όπως δύο δίδυμα στέγαστρα πρωτοχριστιανικής τεχντροπίας εκατέρωθεν του Βήματος με σκοπό την δημιουργία ενός εσωτερικού αιθρίου, και επίσης έναν Ναισκό, προσκηνύματος, στην είσοδο του Μνημείου. Τα στέγαστρα, όπως πληροφορούμαστε στο θολωτό και τρούλαιο τμήμα τους θα φέρουν αγιογραφίες και παραστάσεις από την ζωή και το έργο του Αποστόλου Παύλου. Την όλη επίβλεψη του έργου ανάπλασης έχει ο ταλαντούχος Βερροϊαίος Αρχιτέκτων Κος Δημήτριος Κουκούδης.

ΧΗΜΕΙΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ

60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΑΣΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ

Του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΥΛΙΟΥ

Με αφορμή την συμπλήρωση 60 ετών από την δολοφονία του Ισπανού Ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λορκα, ο καλός φίλος, Σκηνοθέτης της ΕΤ 2, Κος Γιώργος Μουλιός, μας έστειλε το παρακάτω επετειακό σημείωμα, το οποίο και δημοσιεύουμε με ιδιαίτερη χαρά.

Φέτος γιορτάζονται σ' όλο τον κόσμο τα 60 χρόνια από την δολοφονία του μεγάλου Ισπανού Ποιητή Φεντερίκο Γκαρθία Λορκα.

Ο Φεντερίκο Γκαρθία Ροντρι-

Συνέχεια στην 2η σελ.

Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στη Βεροία

Παρασκευή 16 Αυγούστου, 9.30 μ.μ. ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "Απόστολος Καλδάρας - Στων Αγγέλων τα μπουζούκια" Διευθύνει ο Χρήστος Νικολόπουλος ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 3.000 δρχ.

Σάββατο 17 Αυγούστου, 9.30 μ.μ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ "Γιατρός με το στανιό" του Μολιέρου Σκηνοθεσία: Ερση Βασιλικιώτη ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 1.000 δρχ.

Κυριακή 18 Αυγούστου, ώρα 9.30 μ.μ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ "Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν" του Μπέρτολτ Μπρεχτ Σκηνοθεσία: Κώστας Φαρμασώνης ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 1.000 δρχ.

Τρίτη 20 Αυγούστου, 9.30 μ.μ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ "Το φινόρο του Λεβάντε" του Γρηγορίου Ξενοπούλου Σκηνοθεσία: Πάνος Παπαιωάννου ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 1.000 δρχ.

Πέμπτη 22 Αυγούστου, 9.30 μ.μ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "Επιτρέποντες" του Μενάνδρου Σκηνοθεσία: Ευης Γαβριηλίδης ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 1.000 δρχ.

Δημοτικό Θέατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη"

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ενισχύεται και αναβαθμίζεται το Ε.Π.Δ.Π.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ

Σημαντικές ανακοινώσεις του Υπουργού Πολιτισμού ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Κ.Π.Π.Ε.)

Σε μια δύσκολη οικονομικά περίοδο, το μόνο Πρόγραμμα που δεν θα περικοπεί είναι αυτό της Πολιτιστικής Αποκεντρώσης, διαβεβαίωσε ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Μπένος κατά την διάρκεια Διημερίδας που πραγματοποιήθηκε το Σάββατοκύριακο 27 και 28 Ιουλίου στη Βεροία, με την συμμετοχή των Δημάρχων και των Καλλιτεχνικών Διευθυντών του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων (Ε.Π.Δ.Π.).

Ο "κρίσιμος" της περιφερειακής αποκέντρωσης, είναι το "Δίκτυο" και για το λόγο αυτό αναβαθμίζεται σε Διεύθυνση το αρμόδιο Γραφείο του Ε.Π.Δ.Π. στο Υπουργείο Πολιτισμού. "Όσα χρήματα χρειασθεί, θα δοθούν για την ανάπτυξη του δικτύου" επιβεβαίωσε ο Κος Μπένος ο οποίος ανακινώντας συγχρόνως το νέο θεσμικό πλαίσιο που θα καθορίζει "τους κανόνες του καινούργιου παιχνιδιού" όπως είπε χαρακτηριστικά.

Ενισχύεται το καθεστώς των Προγραμματικών Συμβάσεων ανάμεσα στο ΥΠΠΟ και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, ανακοίνωσε στη Βεροία ο Υπουργός Πολιτισμού ενώ - όπως δήλωσε - το ΥΠΠΟ προ-

σανατολιζεται στην επιβολή Πολιτιστικού Τέλους που θα ανέρχεται στις 3.000 δραχμές ετησίως κατά μέσο ορο, ανα άτομο. Από το τέλος αυτό θα καλύπτεται ένα μέρος από τις επενδύσεις και τις υποδομές στο χώρο του Πολιτισμού και θα ορίζεται όπως αποφασίζει το κάθε Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο Υπουργός ανακοίνωσε επίσης την συμφωνία μεταξύ του ΥΠΠΟ και του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας που αφορά την επενδυτική δραστηριότητα σε Πολιτιστικά Προγράμματα. Οι χρηματοδοτήσεις θα γίνονται μέσω Πολιτιστικού Δελτίου και κατόπιν αξιολόγησης εκείνων των φορέων που έχουν μεγάλη ιδιαιτερότητα στις προτάσεις τους η χαρακτηριστικά εθνικής κλίμακας. "Όποια πολη πείσει τον εαυτό της και το ΥΠΠΟ ότι μπορεί να σηκώσει το βάρος, το Υπουργείο θα το φιλοξενήσει".

Το ΥΠΠΟ θα βοηθάει επίσης προτάσεις που μπορεί να παίξουν ακόμη και διεθνώς.

Όσον αφορά το Ε.Π.Δ.Π. και τα προβλήματά του ο Κος Μπένος εκτίμησε ότι η κύρια αντίθεση δεν είναι ανάμεσα στο ΥΠΠΟ και τους θεσμούς, αλλά ανάμεσα στους θεσμούς και τις τοπικές κοινωνίες.

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ

Με τις καθιερωμένες, κατ' έτος εκδηλώσεις, τιμήθηκε και φέτος στην Παναγία Σουμελά, η Μεγαλόχαρη Προστάτιδα του Λαού μας.

Στις φετινές εκδηλώσεις, την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης Κος Ακης Τσοχατζόπουλος, επικεφαλής Κλιμακίου που αποτελείτο από τον Υπουργό Μεταφορών Επικοινωνιών Κο Χάρη Καστανίδη, και τους Υφυπουργούς Παιδείας Κο Γ. Πασχαλίδη και Ανάπτυξης Κο Μ. Χρυσοχοϊδη. Στην Παναγία Σουμελά βρέ-

θηκε και ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, Πρόεδρος της Ν.Δ. Κος Μιλτιάδης Εφερτ.

Επίσης, τις φετινές εκδηλώσεις παρακολούθησαν οι τοπικές Αρχές, πολιτικοί παράγοντες όλων των Κομμάτων, Βουλευτές, και πλήθη κόσμου.

* Χθες το βράδυ δόθηκε Δεξίωση εκ μέρους του Β' Σ.Σ. με την ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας των Ενόπλων Δυνάμεων, στην θερινή Δεσχή Αξιωματικών Φρουράς Βεροίας, στο Στρατόπεδο της Αγ. Βαρβάρας.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Ξεπερνά κάθε όριο η προκλητικότητα της Τουρκίας, η οποία συστηματικά αναζητά τρόπους, για να καταστήσει σαφή την επιθετική της πολιτική κατά της Ελλάδος. Πριν από λίγες μέρες ήταν η Αγία Σοφία, ο Ναός - Σύμβολο για το Έθνος μας. Μετά ακολούθησε η πρωτοφανής διεκδίκηση εκατό ελληνικών νησιών, νησιδών και βραχονησίδων!...

Δεν μας διέφυγε, ούτε στιγμή θεδαίως, η με κάθε τρόπο παρέμβαση των Τούρκων Στρατηγών, προκειμένου να κάνουν έντονη την παρουσία τους, εν μέσω της κυβερνητικής κρίσης που μαστιάζει την χώρα τους. Αλλά, να φτάσουν στο σημείο, εφαρμόζοντας "εξωτερική πολιτική", να ξεπεράσουν κάθε προηγούμενο προκλητικότητας, ε, αυτό πάει πολύ!...

Οι προθέσεις αλλά και οι μεθοδοι, της αμετανόητης γείτονος, είναι πλέον φανερές. Σε τακτά διαστήματα όλο και μια νέα διεκδίκηση προβάλλει.

Χωρίς να τηρούνται προσχήματα, χωρίς να υπάρχουν νομικά ερείσματα η Τουρκία, διαρκώς διεκδικεί.

Ο στόχος της θεδαίως είναι γνωστός. Να υποχρεώσει την χώρα μας σε μία εφ' όλης της ύλης διαπραγμάτευση!...

Η Ελλάδα έχει σαφείς και κατηγορηματικές θέσεις, γι' αυτό και δεν επιτρέπεται καμία υποχωρητικότητα.

Απεναντίας, επιβάλλεται μία νέα, επιθετική διπλωματική στρατηγική, όχι μόνο για την διατήρηση του σημερινού καθεστώτος στο Αιγαίο, αλλά και για την διεκδίκηση των δικαιωμάτων του Ελληνισμού.

Ευκαιρίες θα μας δώσει κι άλλες, στο μέλλον, η Τουρκία. Ας τις εκμεταλλευτούμε, επιτέλους!...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΟΣΜΟΓΟΝΟΣ ΥΠΟΝΟΙΑ

Κύριε Εκδότη, Έχω την υποψία ότι αν αποφύγουμε, τελικά, τον Πόλεμο, είναι αδύνατο να αποφύγουμε και τις Εκλογές... Θαρρώ.

Με σεβασμό Καιροσκόπος

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ

Συνέχεια από την 1η σελ. γκεθ (πλούσιος κτηματίας) και η Βιθέντα Λορκα Ρομέρο (Δασκάλα), στις 5 Ιουνίου του 1898, φέρνουν στον κόσμο ένα αγόρι στο χωριό Φουεντεβακέρρος, της επαρχίας της Γρανάδας.

Το παιδί σαν μεγάλωσε σπούδασε Φιλολογία και Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Γρανάδας και παράλληλα με τις σπουδές του παρακολουθούσε μαθήματα πιάνου και κιθάρας στο "Καλλιτεχνικό Κέντρο της Γρανάδας".

Εγινε φίλος με πολλούς στη διάρκεια της ζωής του, όπως με τον Μανουέλ ντε Φάλια, τον Σαλβαντορ Νταλί, τον Λουίς Μπουνιουέλ, τον Χουάν Ραμόν Χιμενέθ, τον Ιγκνάθιο Σάντσεθ Μεχίας και άλλους.

Εγράψε, ζωγράφησε, συνέθεσε, ένα ταλέντο χειμαρρός και πολύμορφο, όμως εκείνα που σφράγισαν παγκόσμια την προσωπικότητά του και το υπέροχο ταλέντο του, ήταν τα δοκίμιά του, τα ποιήματα του και οι μπαλάντες του.

Τα θεατρικά του έργα ξεπέρασαν όμως όλα τα άλλα ταλέντα του κι έγιναν παγκόσμια γνωστά από την Μαδρίτη μέχρι το Μπουένος Αίρες, ταξίδεψε κι ο ποιητής ανήσυχος καθώς

ήταν μαζί με τα έργα του στον τότε γνωστό κόσμο, από τη Νέα Υόρκη μέχρι το Μοντεβιδέο, κι από το Μπουένος Αίρες μέχρι το Σάο Πάολο και από τη Βαρκελώνη μέχρι το Παρίσι και το Λονδίνο.

Εγράψε πολλά έργα για το θέατρο, αν η ζωή του δε κοβόταν στα 38 χρόνια του ποιος ξέρει πόσα άλλα αριστουργήματα θα μας άφηνε.

Στις 19 Ιανουαρίου του 1936, τέλειωσε τη συγγραφή του τελευταίου έργου του κι έκανε την πρώτη του αναγνώση στο σπίτι του φίλου του γιατρού Ευσέβιο Ολίβερ στη Μαδρίτη. Ήταν μια παρέα μεταξύ των οποίων ήταν κι οι Νταμάσο Αλονσο, Χόρχε Γκουίλλεν, Γκουιγέρμο ντε Τόρε.

Το έργο αυτό είχε τον τίτλο "Το σπίτι της Μπερνάντα Αλμπα", και επρόκειτο ν' ανέβει στη Θεατρική Σκηνή τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου στο Θέατρο "Εσπανιολ", που όμως δεν πραγματοποιήθηκε αυτή η επιθυμία.

Αυτό τον χρόνο, ο ποιητής διαβάζει την Διακήρυξη των Ισπανών Συγγραφέων κατά του Φασισμού, σε μια τιμητική εκδήλωση για τον ποιητή Ραφαέλ Αλμπερτι.

Μετά τη νίκη της 18ης Φλεβάρη, υπογράφει μαζί με άλλους Συγγραφείς τη Διακήρυξη της Ισπανικής Επιτροπής της "Διεθνούς Ενωσης για την Ειρήνη".

Στις 16 Ιουλίου του 1936 ο Λόρκα φεύγει από τη Μαδρίτη για τη Γρανάδα, στις 17 ξεσπά η ανταρσία του Φράνκο στο Μαρόκο και στις Καναρίους Νήσους, στις 18 ξεσηκώνονται οι Φασίστες στη Γρανάδα και στις 20 γίνονται κυριοί της πόλης.

Στις 3 Αυγούστου, συλλαμβάνεται από τη φασιστική "Φάλαγγα" ο άντρας της αδελφής του Λόρκα, Σοσιαλιστής Δήμαρχος της Γρανάδας.

συνέχεια στην 3η σελ.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΝΕΩΝ



Μας χαροποίησε ιδιαίτερα η φαινή ιδέα του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού να τοποθετήσουν στον Πεζόδρομο της Κοινογεωργάκη ένα θαυμάσιο διδυμο περιπτερού και στάντ, που σχεδίασε ο Μανώλης Παντελιδάκης, και που σκοπό έχει να λειτουργήσει ως μέσον προσέγγισης της Νεολαίας μας προκειμένου αυτή με την σειρά της να αγκαλιάσει τις θερινές πολιτιστικές εκδηλώσεις "Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στην Βέρροια". Η ιδέα "έπιασε τόπο"! Και άρεσε μάλιστα και στους νέους μας που κάποιοι επιτέλους νοιάστηκε για τα ενδιαφέροντά τους. Μπράβο λοιπόν στο Κ.Π.Π.Ε. και στην Δ.Ε.Π. Βέρροιας για την ιδέα και την υλοποίησή της.

Συνεχίζονται με επιτυχία οι εκδηλώσεις

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ

24 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνεχίζονται με αμείωτο ενδιαφέρον οι θερινές εκδηλώσεις "Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στην Βέρροια" που διοργανώνουν αποκλειστικά το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας της πόλης μας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Στο Φως των Αστεριών, οι 24 Στιγμές Τέχνης είναι η αφορμή για εξοδο και διεξοδο στην Τέχνη και τον Πολιτισμό. Είναι ακόμη, η πρόκληση για ν' ανηφοριστούμε στο Άλσος Παπάγου, στο ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο, αφήνοντας πίσω τους καθημερινούς ρυθμούς της πόλης.

Εδώ θα συναντηθούν και φέτος το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, με τις καλοκαιρινές τους παραγωγές.

Εδώ θα δώσουν θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, σχήματα και καλλιπένες που έχουν επιλεγεί για να γίνουν οι νύχτες στη Βέρροια πιο λαμπερές.

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας σας καλούν να ζήσετε κάθε μια απ' αυτές τις ξεχωριστές στιγμές...

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
* Παρασκευή 16 ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "Αποστολος Καλδάρης - Στων Αγγέλων τα μπουζουκία". Διευθύνει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

* Σάββατο 17 ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ "Γιατρού με το στανιό" του Μολιέρου, σκηνοθεσία: Ερση Βασιλικιώτη.

* Κυριακή 18 ΔΗΠΕΘΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ. "Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν" του Μπερτολτ Μπρεχτ, σκηνοθεσία: Κώστας Φαρμακωνής.

* Τρίτη 20 ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. "Το Φιορ του Λεβάντε" του Γρηγορίου Ξενοπούλου, σκηνοθεσία: Πάνος Παπαϊωάννου.

άννου.
* Πέμπτη 22 ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "Επιτρέποντες" του Μενάνδρου, σκηνοθεσία: Ευης Γαβριηλίδης.

* Σάββατο 24 ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, "Είχε δυο πιστόλια με μάτια, ασπρόμαυρα" του Ντάριο Φο, σκηνοθεσία: Δημήτρης Εξαρχος.

* Κυριακή 25 ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, "Υπνέτης δυο αφεντάδων" του Κάρλο Γκολντόνι, σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος.

* Δευτέρα 26 ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ, "Ορνίθες" του Αριστοφάνη, σκηνοθεσία: Νίκος Αρμάος.

* Τετάρτη 28 ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, "Δυο κυριοί από τη Βερόνα" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μάριος.

* Παρασκευή 30 ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ, "Το νησί των σκλάβων" του Μαριβώ, σκηνοθεσία: Νίκος Σακαλίδης.

* Σάββατο 31 Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ, "Οι μουσικοί της πόλης". Νεανικά συγκροτήματα της Βέρροιας και το συγκρότημα "ΜΑΣΚΕΣ".

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '96

* Κυριακή 1 ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ "Η θαυμαστή μπαλωμάτου" του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, σκηνοθεσία: Κώστας Μπάκας.

* Δευτέρα 2 ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ - ΠΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ, "Η φωνή και η μουσική".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι **ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ** Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΛΑΧΩΝ ΣΤΟ ΞΕΛΙ

Πραγματοποιήθηκαν, με απόλυτη επιτυχία, οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Κοινότητα Ξελίου σε συνεργασία με το Συλλογο Βλάχων Βέρροιας, την Κυριακή 11 Αυγούστου στο Ξελι. Οι εκδηλώσεις αυτές ήταν ενταγμένες στο εορταστικό πρόγραμμα του "Δεκαπενταύγουστου" που επίσης περιλάμβανε Ποδηλατικούς Αγώνες και την περιφορά της εικόνας της Παναγίας (14-8-1996) και επίσημη Δοξολογία (15-8-1996). Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Τοπικής και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, πλήθος επισκεπτών και ολο το χωριό.

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ

Το Σάββατο (θρόδυ) 27-7-96 ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Πολυδένδρου πραγματοποίησε το ετήσιο αντάμωμα με ολονύκτιο γλέντι στο οποίο παραβρέθηκαν πάρα πολλά άτομα του χωριού αλλά και των γύρω χωριών μεταξύ των οποίων και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλογών Ημαθίας Κύριος Τσαμπουλατίδης, ο Βουλευτής της Ν.Δ. Κος Γ. Παπαστάμκος κ.α. επίσης καθώς και όλοι σχεδόν οι κάτοικοι Καταλών Πιερίας με επικεφαλής τους τον Πρόεδρο της Κοινότητας Καναλή Γεωργίου, τον προηγούμενο Πρόεδρο Γαλιανό Φωτίου και τον Ιερέα Π. Βασιλείου Παπαγεωργίου.

Σημειώτεον ότι το χορευτικό συγκροτήμα Καταλώνιού κατέπληξε τους ευρισκομένους με τους ωραίους παραδοσιακούς χορούς.

Προ της έναρξης του προγράμματος ο Πρόεδρος του Συλλογου Διδάσκαλος κ. Θωμάς Ι. Μπατσίος καλωσόρισε όλους τους παρευρισκομένους και εβραβεύσε με τον "Ηλιος της Βεργίνας" τον κ. Νίκο Μπατσάρα συν/χο Γραμματέα Κοινότητας Αγ. Βαρβάρας και Επίτιμο Πρόεδρο του Συλλογου Συν/χων Υπαλλήλων Ο.Τ.Α. Νομού Ημαθίας, για τη συμβολή του στη Δημοτική Παραδση (για τη συγγραφή δυο βιβλίων που αφορούν το Πολυδένδρι την Παλιά Κοκκοβα: α. Ο Άγιος Αθανάσιος Πολυδένδρου και β. 200 Δημοτικά Ιργουδια του Πολυδένδρου - πρώην Κοκκοβάς Πιερίας). Στη συνέχεια ο κ. Μπατσάρας ευχαρίστησε τον κ. Προεδρο του Συλλογου για την τιμητική διακρίση ειπων τα εξής:

"Αξιότιμε Κύριε Πρόεδρε του Εκπολιτιστικού μας Συλλογου

Με αφάτη χαρά και βαθια συγκίνηση αποδεχομαι την αποψινή βραβευση εκ μερους του Συλλογου μας για το συγγραφικό μου έργο των δυο βιβλίων μου που αφορούν το χωριό μας και αισθανομαι βαθύ χρέος.

Γι' αυτό σας ευχαριστώ θερμότατα από τα βάθη της ψυχής μου.

Αυτή η τιμητική διακρίση μου δίνει ψυχική, πνευματική και σωματική δύναμη - μου δίνει κουράγιο - να εκδώσω ενα καινούργιο βιβλίο που αφορά το

χωριό μας και τα γειτονικά περατιανα βουνοχωρία με τίτλο: "Το Πολυδένδρι Ημαθίας- πρώην Κοκκοβα-και η ευρύτερη περιοχή του" Μου δίνει κουράγιο να συνεχίσω το συγγραφικό μου έργο.

Για το βιβλίο αυτό συγκεντρώνω στοιχεία και ιστορικό υλικό εδώ και αρκετά χρόνια και ήδη βρίσκομαι στο τέλος της περατώσεως του. Και έτσι με την αποψινή ευκαιρία της συγκεντρώσεως εδώ όλων των συμπατριωτών μας για το ετήσιο αντάμωμα που οργανωσε ο Σύλλογος μας, τους παρακαλώ όλους, όσοι και όσες έχουν αναμνηστικές φωτογραφίες γονιών και προγόνων: Με παλιές τοπικές φορεσιές, από χαρες, γάμους και συμποσια, από πανηγύρια και πασης φυσσεως κοινωνικές εκδηλώσεις, από την Παγανα, από αρματωλούς και κλέφτες της περιοχής, από το Μακεδονικό Αγώνα, από τους Αγωνιστές του 1821 και τους τελευταίους της Εθνικής Αντίστασης 1941-1945, να μου τις φέρουν - με επιστροφή - για να τις περάσω στο καινούργιο βιβλίο μου, να τις βλέπουν οι τοπικοί αναγνώστες του εκεί και κυρίως οι της επερχόμενης γενεάς νέοι άνθρωποι, και να θυμούνται η να γνωρίζουν τις ριζες του. Γιατι καλοί μου χωριανοί καλοί μου πατριώτες τα γραπτά μόνο μένουν και τα λόγια εξανερμίζονται και κοινοτοποιοούνται.

Κύριε Πρόεδρε του Εκπολιτιστικού Συλλογου, σας ξαναευχαριστώ για την τιμητική διακρίση και τη χαρά που μου δωσατε αποψε για το συγγραφικό έργο μου από τα βάθη της ψυχής μου εύχομαι σε όλους τους Διοικούντας και Διοικουμένους του Συλλογου μας καθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Είθε ο Καλός Θεός, ο Θεός της Αγαπής να Σας έχει όλους πάντα υπο τη ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ, για το καλό του τοπου μας, για το καλό του Χωριού μας, για το καλό της ΕΛΛΑΔΑΣ μας.

Ευχαριστώ πάρα πολυ"

Κύριε Πρόεδρε του Εκπολιτιστικού Συλλογου, σας ξαναευχαριστώ για την τιμητική διακρίση και τη χαρά που μου δωσατε αποψε για το συγγραφικό έργο μου από τα βάθη της ψυχής μου εύχομαι σε όλους τους Διοικούντας και Διοικουμένους του Συλλογου μας καθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Είθε ο Καλός Θεός, ο Θεός της Αγαπής να Σας έχει όλους πάντα υπο τη ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ, για το καλό του τοπου μας, για το καλό του Χωριού μας, για το καλό της ΕΛΛΑΔΑΣ μας.

Ευχαριστώ πάρα πολυ"

Κύριε Πρόεδρε του Εκπολιτιστικού Συλλογου, σας ξαναευχαριστώ για την τιμητική διακρίση και τη χαρά που μου δωσατε αποψε για το συγγραφικό έργο μου από τα βάθη της ψυχής μου εύχομαι σε όλους τους Διοικούντας και Διοικουμένους του Συλλογου μας καθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Είθε ο Καλός Θεός, ο Θεός της Αγαπής να Σας έχει όλους πάντα υπο τη ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ, για το καλό του τοπου μας, για το καλό του Χωριού μας, για το καλό της ΕΛΛΑΔΑΣ μας.

Ευχαριστώ πάρα πολυ"

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευτούν από το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΤΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΑΙΘΕΡΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κωνίνου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ

Μετά της Εκλογής που διενεργήθησαν πρόσφατα στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ηπειρωτών Ν. Ημαθίας το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: Πρόεδρος: Αναστάσιος Βασιλάδης, Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Φούρκας, Γ. Γραμματέας: Χαράλαμπος Κώτσιας, Ειδ. Γραμματέας: Μαρία Κουρσάνη, Ταμίας: Βασίλειος Μποροδής, Μέλη: Αθανάσιος Σταυρίδης, Ιωάννης Σιαφάκας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 143), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 102), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 208), "Μακεδονική" (Α.Φ. 37), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3676), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6109), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3677), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6110), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3678), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6111), "Μακεδονική" (Α.Φ. 38), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 244), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2264), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 782), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 586), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3679), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6112), "Unicef & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 26), "Κοινόν Μακεδόνων" (Α.Φ. 2), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 22) "Μακεδονική" (Α.Φ. 39), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3680), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6113), "Βέροια" (Α.Φ. 1186), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3681), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6114), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 231), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 209), "Μακεδονική" (Α.Φ. 40), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3682), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6115), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 103), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3683), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6116), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3684), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6117), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 244), "Μακεδονική" (Α.Φ. 41), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3685), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6118), "Μακεδονική" (Α.Φ. 42), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3686), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6119), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 245), "Βέροια" (Α.Φ. 1187), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3687), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6120), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 210), "Μακεδονική" (Α.Φ. 43), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3688), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6121), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3689), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6122), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.

3690), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6123), "Μακεδονική" 9Α.Φ. 44), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 246), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 144), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 245), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3691), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6124), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2265), "Μακεδονική" (Α.Φ. 45), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3692), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6125). Τους ευχαριστούμε όλους.

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας και τις ΔΕΠ Βέρροιας (για τις εκδηλώσεις "Στο φως των αστεριών - 24 στιγμές τέχνης στη Βέρροια"), β. Της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (για την συναυλία "Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ στον Αγγέλον τα μπουζουκία" με τον Χρ. Νικολόπουλο, στις 16/8). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Μητροπολίτου Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανιάς Παντελεήμονος Καλπακίδη "Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΟΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ο ΝΕΟΣ" (Εκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανιάς, αριθμός σειράς 27, ΒΕΡΡΟΙΑ 1996). Θερμές ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέρροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* **"ΣΤΑΡ"** (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, η ταινία φαινομενο "Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΗΛΙΘΙΟΣ". Ωρες προβολών: 8.00' - 10.15'. Απο την Δευτέρα 19/8, το ερωτικό θρίλερ "ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΜΙΛΑΣ ΣΕ ΞΕΝΟΥΣ" με τους Ρεμπέκα Ντε Μορνέ και Αντόνιο Μπαντέρας.

Θα προκηρυχθεί μέχρι τέλους του έτους

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)
Μέχρι το τέλος του 1996 θα έχει προκηρυχθεί ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Μουσείο στη Βεργίνα.

Αυτό ανακοίνωσε ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Σταύρος Μπενός στην πρόσφατη συνάντησή του με τον αναπληρωτή Νομάρχη Κο Φ. Καραβασίλη στη Νομαρχία, ενώπιον του Υφυπουργού Κου Μ. Χρυσόχοιδη, τον Βουλευτή Κου Μ. Γικόνογλου και Δημάρχου Νάουσας Κου Γρ. Λιόλιου, του Αντινομάρχη Κου Αντ. Μαρκοβίτη και του Νομαρχιακού Συμβούλου Κου Ηλ. Φωτιάδη.

Ο Κος Μπενός αναγνωρίζοντας την καθυστέρηση υλοποίησης του Χρονοδιάγραμματος Μικρούτσικου δήλωσε ότι θα τιμήσει τις εξαγγελίες του προκατόχου του, αφού αυτές μάλιστα υπήρξαν και επίθυμια του Ανδρέα Παπανδρέου.

Έτσι για τους Μακεδονικούς Τάφους στην περιοχή της Νάουσας ισχύουν όσα είχε εξαγγείλει ο Κος Μικρούτσικος και επιπλέον θα γίνουν όλες οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης στο αρχαίο θέατρο, ώστε να ενταχθεί στα θεάτρα που έχουν αξιοποιηθεί και με την έναρξη της “Πολιτιστικής Πρωτεύουσας - Θεσ/νική '97”, τον ερχόμενο χρόνο, να φιλοξενηθεί, αν είναι δυνατόν μέχρι τότε, την πρώτη θεατρική παράσταση.

Επιπλέον με άμεση απευθείας εξαγορά η απαλλοτριωσή 3 στρεμμάτων θα δημιουργηθεί χώρος πρόσβασης, αλλά και στάθμευσης αυτοκινήτων στον Τάφο Λυσάνους και Καλλικλέους όπως και στη Σχολή Αριστοτέλη.

Για τη Νάουσα ο Υπουργός Πολιτισμού ανακοίνωσε την έναρξη της στο Δίκτυο των Δημοτικών Κιν/φων και ζήτησε από τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο να υποδείξουν έναν Πολιτιστικό Θεσμό που θα υιοθετηθεί από το Υπουργείο και θα συνδυασθεί με το Κτίριο Ματθαίου.

Για τη Βεργία αναφέρθηκε στο Δίκτυο Πολιτιστικών Πόλων και τόνισε ότι το νέο Πολιτιστικό Κέντρο προχωρά πλέον ως έργο, ενώ τηρείται πλήρως, το Χρονοδιάγραμμα για το Βυζαντινό Μουσείο. Τέλος ανέφερε ότι θα διατεθούν 75 εκατ. δρχ. για παρεμβάσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Ο Υπουργός αναφέρθηκε και σε γενικότερα θεσμικά θέματα του Υπουργείου του και είπε ότι ετοιμάζεται κείμενο που θα συμπεριληφθεί στο πολυνομοσχέδιο του Υπ. Εσωτερικών με το οποίο θ' ανακαθορίζεται το πλαίσιο των Προγραμματικών Συμβάσεων και θα θεσμοθετείται η επιβολή πολιτιστικού τέλους από τους Δήμους και τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις.

Παράλληλα θα δίνονται δυνατότητες στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για σχεδιασμό και προγραμματισμό στον τομέα του Πολιτισμού.

Τέλος με τη συμφωνη γνώμη και του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας μελετάται η δυνατό-

τητα επενδυτικής δραστηριότητας σε Πολιτιστικά Προγράμματα.

Όλες οι παραπάνω θέσεις του Υπουργού Πολιτισμού διατυπώθηκαν μετά τη σύσκεψη που έγινε στο Γραφείο του Νομάρχη και σε κοινή συνέντευξη τύπου που ακολούθησε στο Δημαρχείο της Βεργίας.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΤΑΦΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ν.Α.Η.)

Με πρωτοβουλία του αρμόδιου Αντινομάρχη Κου Φ. Καραβασίλη πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 29/7 στο Κοινοτικό Κατάστημα Βεργίας, σύσκεψη με αντικείμενο τις χρήσεις γης στον Οικισμό και κύρια στον περιβάλλοντα χώρο των Βασιλικών Ταφών, σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις “Περι αναθεωρήσεως του εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου του Οικισμού Βεργίας” και τη λειτουργία καταστημάτων που αλλοιώνουν την αισθητική και φυσιογνωμία του χώρου.

Εκτός από τον Αντινομάρχη Κο Φ. Καραβασίλη, πήραν μέρος σ' αυτήν ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κος Ν. Γουλιόνης, η Προισταμένη της ΙΖ' Εφορείας Κλασικών Αρχαιοτήτων Κο Μ. Ακαμάτη, η Αρχαιολόγος της ίδιας Υπηρεσίας ΚΑ Α. Κοταρίδου, η Δ/ντρια Πολιτισμού της Ν.Α. ΚΑ Στ. Κατσαουνή, ο Προιστ/νος του Τμήματος Πολεοδομίας Κος Γ. Ρίτσας, ο Προιστ/νος του Γραφείου Τουρισμού Κος Γ. Σαλιάγκας και εκπρόσωπος του Αστυνομικού Σταθμού Μελίκης.

Στη σύσκεψη αποφασίστηκε η κοινή δράση όλων των φορέων για την απομάκρυνση των καταστημάτων που παρανόμως αναπτύχθηκαν σήμερα γύρω από τους Βασιλικούς Τάφους και παράλληλα η δημιουργία χώρων εντός του Οικισμού για τη δραστηριοποίηση αυτών των επιχειρήσεων, με ειδή λαϊκής τέχνης κ.λ.π.

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

“Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ”

ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ



Μετά τον Βασίλη Τσιτσάνη πέρυσι, έναν άλλο σπουδαίο λαϊκό συνθέτη τιμά φέτος η Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ), της οποίας Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι ο Σταύρος Ξαρχάκος. Η ΚΟΕΜ, συγκεκριμένα, τιμά φέτος τον Αποστολό Καλδάρα, από το θάνατο του οποίου συμπληρώθηκαν εξι χρόνια. Η φετινή παραγωγή της ΚΟΕΜ έχει τίτλο: “Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ”.

Πρόκειται για μια Συναυλία που η ΚΟΕΜ ανέθεσε στον αρμοδιότερο ίσως καλλιτέχνη, τον Χρήστο Νικολόπουλο.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος δεν είναι μόνο από τους επιφανέστερους σήμερα ομότεχνους του Αποστολού Καλδάρα - κορυφαίος σύγχρονος λαϊκός συνθέτης -, αλλά υπήρξε και στενός συνεργάτης του από το 1965 ως το θάνατό του (1990), συμμετέχοντας ως σολίστ του μπουζουκιού στις ηχογραφήσεις όλων σχεδόν των δίσκων του Καλδάρα κατά την περίοδο εκείνη.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος επέλεξε τα τραγούδια του Καλδάρα που συνθέτουν το αφιέρωμα της Συναυλίας, καθώς

και τις φωνές που είναι σε θέση να δώσουν νέα, σημερινή αίσθηση στα αθάνατα τραγούδια του Καλδάρα. Επέλεξε, δηλαδή, τους εκλεκτούς τραγουδιστές Ελένη Δήμου, Μιχάλη Δημητριάδη, Ηλία Μακρή και Φαίη Μάτσου, οι οποίοι έχουν την ικανότητα όχι μόνο να δώσουν νέα διάσταση στα τραγούδια του Καλδάρα, αλλά και να γεφυρώσουν το υφός εκείνου με το υφός των σύγχρονων λαϊκών τραγουδιών του Νικολόπουλου, τα οποία θα καλυφθούν το δεύτερο μέρος της συναυλίας.

Η ΚΟΕΜ, προκειμένου να υπαρξει όσο το δυνατόν αρτιότερη παρουσίαση των τραγουδιών, προσέλαβε εκτάκτως άλλους δυο μουσικούς, οπότε η συναυλία αυτή διαθέτει επισημνώς τέσσερις τραγουδιστές και δεκαπεντε μουσικούς, συμπεριλαμβανομένου του Χρήστου Νικολόπουλου, που παίζει, αλλά και διευθύνει την ορχήστρα.

Η ΚΟΕΜ παρουσιάζει τώρα τη Συναυλία αυτή και στην Βεργία, την Παρασκευή 16 Αυγούστου, ώρα 9.30μ.μ. στο Ανοιχτό Θέατρο Αλσους “Μελίνα Μερκουρή”.

Ανακοίνωση της Ομοσπονδίας Α.Σ. Ημαθίας

ΣΕ ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΜΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΡΟΔΑΚΙΝΟΥ

Με πρόσφατη Ανακοίνωση της (αρ. πρωτ. 70/5-8-96) η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, καλεί τους αγρότες της περιοχής μας σε επαγρύπνηση σε ο,τι αφορά, την προσπάθεια μείωσης της κατώτατης τιμής των 85 δρχ. για το βιομηχανικό ροδάκινο.

Η Ανακοίνωση της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, που υπογράφεται από τον Πρόεδρό της Κο Κ. Παπαδόπουλο και τον Γ.Γ. της Κο Δ. Τσακλιδή, έχει ως εξής:

“Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Νομού Ημαθίας σε πρόσφατη σύσκεψη (2-8-96) εκτίμησε, ότι και ακόμη μια χρονιά προημύνεται μαύρη για τους παραγωγούς μας. Από τη μια μεριά: 1ον η συνεχής αύξηση του κόστους παραγωγής και από την άλλη: 2ον οι ασύμφορες εξαγωγές στα επιτραπέζια ροδάκινα, 3ον οι τελευταίες αποφάσεις της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, που είναι καταστρεπτικές για τους παραγωγούς μας, και τέλος η προσπάθεια κάποιων σκοτεινών κυκλωμάτων να καταστρατηγήσουν τη θεσμική τιμή στο βιομηχανικό ροδάκινο, η οποία είναι η κατώτερη τιμή - 85 δρχ. κατά κίλο, που πρέπει να καταβληθεί στον παραγωγό, συντελούν στη συρρίκνωση του αγροτικού εισοδήματος των παραγωγών, στον αφανισμό της Αγροτικής Τάξης του Νομού μας και με αποτέλεσμα να μην

μπορούν να ανταπεξέλθουν πλέον στα καθημερινά τους προβλήματα.

Καλούμε την Πολιτεία να μην είναι θεατής στα καυτά αγροτικά προβλήματα και να πάρει συγκεκριμένα μέτρα, ώστε να διασφαλισθεί το εισόδημα των παραγωγών.

Καλούμε, επίσης, τους παραγωγούς μας σε επαγρύπνηση και να καταγγείλουν στην ΟΑΣ Νομού Ημαθίας κάθε προσπάθεια για τη μείωση της κατώτατης τιμής των 85 δρχ. για κάθε κίλο ή μείωση των πραγματικών κιλών, που παραδίδουν στο Συνεταιρισμό τους”.

ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη θα δέχεται τους πολίτες ο Νομαρχης Ημαθίας για θέματα που τους απασχολούν.

Συγκεκριμένα κάθε Τρίτη στη Νάουσα από 1.30 έως 3.00μ.μ. κάθε Τετάρτη στη Βεργία από 12μ. έως 3.00μ.μ. και κάθε Πέμπτη στην Αλεξάνδρεια από 1.30 έως 3.00μ.μ.

Την Παρασκευή από 1.30 έως 3.00μ.μ. θα δέχεται εκπροσώπους Φορέων και την Δευτέρα από 1.30 έως 3.00μ.μ. τους Προέδρους Κοινοτήτων για συνεργασία.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

• Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ατλάντα, τελείωσαν.

• Μαζί τους τελείωσε και η ψευδαίσθηση των σύγχρονων αγώνων.

• Μόνο ο δικός μας ο Λαός, πιστεύω, πως νοιώθει αυτό που αποκαλούμε Ολυμπιακό Πνεύμα και ιδεώδες.

• Οι συγκινητικές στιγμές υποδοχής των σύγχρονων Ολυμπιονικών μας, μου έφερε στο μυαλό, μια άλλη συγκινητική ιστορία, με πρωταγωνιστή έναν αρχαίο Ολυμπιονίκη.

• Τον Διαγόρα τον Ρόδιο. • Αυτου του ιστορία θα σας μεταφέρω σήμερα.

• Ο Διαγόρας, λοιπόν, ήταν ο πιο γνωστός, ο πιο δημοφιλής Ολυμπιονίκης της Αρχαίας Ελλάδας. Καταγόταν από τη Ρόδο και από Βασιλικό Γένος. Ήταν, όπως λένε, ένας πελώριος άντρας, ψηλός 2.20 μέτρα, ευγενής και καταδεκτικός με όλους. Είχε τη φημη του καλύτερου Έλληνα Πυγμάχου και είχε κερδίσει άπειρες νίκες στην Ολυμπία, στους Δελφούς, στη Νεμέα, στον Ισθμό της Κορίνθου, στα Μέγαρα και στην Αθήνα και οπουδήποτε αλλού γίνονταν Αθλητικοί Αγώνες. Τον έλεγαν ευθυμάχο γιατί αγωνιζόταν πάντα με όρθιο το κεφάλι, χωρίς να στρέφει δεξιά ή αριστερά το σώμα του, χωρίς να οπισθοχωρεί. Και πάντα νικούσε.

• Αλλά, οι άπειρες νίκες του δεν το πρόσφεραν τότε χαρά και περηφάνεια, όσο του πρόσφεραν οι νίκες των τριών παιδιών του. Γιατί και οι τρεις - ο Δαμάριος, ο Ακουσίλαος και ο Δωριέας, έγιναν μεγάλοι και Ξακουστοί Ολυμπιονίκες. Και η παράδοση συνεχίστηκε από τα εγγόνια του. Ο γιος της κόρης του Φερηνίκης, ο Ευκλέης, κέρδισε νίκη στην Ολυμπία, καθώς και ο Πεισίροδος, ο γιος της δεύτερης κόρης του της Καλλιπάτειρας.

• Η Τύχη, η Δόξα και η Περηφάνεια δεν τον ακολούθησαν μόνο στη ζωή του το Διαγόρα. Τον ακολούθησαν

και στο θάνατο. Κανένας άνθρωπος στη γη δεν είχε πιο ευτυχισμένο, πιο περήφανο και τιμημένο τέλος.

• Γέρος πια ο Διαγόρας, το 448, καθισμένος σε τιμητική θέση στο Στάδιο της Ολυμπίας, παρακολούθησε δυο από τους γιους του που αγωνιζόνταν, τον Δαμάριτο και τον Ακουσίλαο. Κέρδισαν και οι δυο τους αντιπάλους των και οι Έλληνοδίκες τους φόρεσαν τον Κοτιν της Νίκης. Μέσα στις θριαμβευτικές ιαχές του πληθούς, τα δυο αδέρφια, έτρεξαν να συναντήσουν τον Σεβάσμιο Πατέρα τους, που χειροκροτούσε περήφανος και με δάκρυα στα μάτια. Τον σήκωσαν από τη θέση του, τον πήραν στα χέρια, του φόρεσαν τα στεφάνια τους στο ασπρόμαλλο κεφάλι και άρχισαν να κάνουν το γύρο του Σταδίου. Ο κόσμος παραληρούσε από ενθουσιασμό και πολλοί έκλαιγαν από συγκίνηση. Και τότε, κάποιος φώναξε και η φωνή του ακούστηκε σε όλο το στάδιο:

• - Πέθανε τώρα, Διαγόρα! Ανέθηκες τόσο ψηλά που δεν σου μένει τίποτε άλλο παρά ν' ανεβείς στον Ολυμπο!

• Και ο Διαγόρας, σα να περίμενε αυτή την προτροπή, αυτή τη συμβουλή, έγειρε το κεφάλι του και άφησε την τελευταία του πνοή στην αγκαλιά των παιδιών του, στεφανωμένος με δυο Κότινους, μέσα στην αποθέωση του κοσμου...

• Ήταν ο πιο ευτυχισμένος θάνατος!

• Αργότερα ο Πινδαρος αφιέρωσε στο Διαγόρα ένα από τα πιο λαμπρά του ποιήματα!

• Αυτή η μικρή ιστορούλα, ασ θεωρηθεί, προτροπή να παραμεινουμε πιστοί σε όλα εκείνα που κυκλοφορούν μέσα στο αίμα μας.

• Σε όλα εκείνα που τελικά μόνο ο δικός μας Λαός πιστεύει.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ

Συνέχεια από την 2η σελ.

Στα μέσα Αυγούστου, ο Λόρκα καταφεύγει γι' ασφάλεια στο σπίτι του φίλου του ποιητή Λουίς Ροσάλες που ο αδελφός του ήταν σημαίνον στέλεχος της “Φάλαγγας”.

Τη νύχτα της 17ης προς 18 Αυγούστου, ο Λόρκα συλλαμβάνεται στο σπίτι των Ροσάλες από τον Ράμον Ρουίθ Αλόνσο και χαράματα στις 19 Αυγούστου του 1936, τουφεκίζεται στη ρεματία με τις πηγάδες στο Βίθναρ. Αυτά τα χαράματα τούτης της μέρας ο Ισπανός ποιητής έβλεπε για τελευταία φορά την Ισπανική γη που τόσο λάτρευε. Το γελαστό του πρόσωπο απλώθηκε στην Ισπανία, απλώθηκε σ' όλο τον κόσμο.

Η φασιστική Εφημερίδα της Γρανάδας “Ελ Ιντεάλ” δημοσιεύει στον κατάλογο των εκτελεσθέντων στις 19 Αυγούστου, τ' όνομα του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα.

Έτσι, η Ισπανία κι ολος ο κόσμος έχασαν για πάντα στα 38 του χρόνια τον Ποιητή από την Γρανάδα.

Κείνη τη μέρα βουβάθηκε ο τόπος του Βίθναρ, βουβάθηκαν οι ρεματίες, βουβάθηκε η Σιέρα Ελβίρα.

“Κοιτάχτηκα στα μάτια σου/ κι ήταν ο νους μου στη ψυχή σου/ Αστρή πικροδάφνη/ Κοι-

τάχτηκα στα μάτια σου/ κι ήταν στο στόμα σου ο νους μου/ Κόκκινη πικροδάφνη/ Κοιτάχτηκα στα μάτια σου/ μα ήσουν νεκρή! Μαύρη πικροδάφνη”.

Είχε γράψει καιρό πριν. Το πρώτο ανέβασμα του έργου του “Το σπίτι της Μπερνάρντα Αλμπα” δεν είχε τη τύχη να δει τα φώτα της ράμπας στην πατριδα του την Ισπανία, αλλά παρουσιάζεται σε παγκόσμια πρώτη το 1945 στο θέατρο “Αβενίδα” του Μπουένος Αϊρες της Αργεντινής.

Στην ίδια χώρα βλέπει το φως δημοσίευσή του αυτό το έργο του Μεγάλου Ποιητή.

Όπως η Αισχύλεια Κλυταιμνήστρα έτσι κι η Μπερνάρντα, είναι “σύμβολα” της μοίρας τους και θύματα του εαυτού τους με σύμβολο απολυτο το Μητριάριχο.

Το έργο αρχίζει με κηδεία και τελειώνει με θάνατο, νταν προμάντης του τραγικού τέλους του:

Νάταν προμάντης της φώμωσης της Ισπανίας:

Όπως και νάχει, ο Φασισμός που έφτασε στην γεμάτη φως Ισπανική γη, στα χέρια και στη καρδιά του Ποιητή έγιναν τραγούδι της τραγικής μοίρας της Μπερνάρντα Αλμπα και των θυγατέρων της.

ΠΩΡΓΟΣ ΜΟΥΛΙΟΣ Σκηνοθέτης

ΣΕ ΠΡΟΣΧΗΤΗ ΤΙΜΗ ΟΙ ΘΕΡΜΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Δ.Ε.Π.)

Άρχισαν στις 31 Ιουλίου οι Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που διοργανώνουν φέτος το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βεργίας με τον γενικό τίτλο: “ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ - 24 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ”.

Όσον αφορά τις τιμές των εισιτηρίων για τις εκδηλώσεις την ευθύνη της διοργάνωσης των οποίων φέρουν οι Πολιτιστικοί Φορείς του Δήμου Βεργίας (Κ.Π.Π.Ε. Ο.Τ.Α. και Δ.Ε.Π.).

* Για όλες τις παραστάσεις των ΔΗΠΕΘΕ: γενική είσοδος 1.000 δρχ.

* Για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις: 1.000 και 1.500 δρχ.

Στις εκδηλώσεις: Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ και Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ η είσοδος θα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Απο το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής

«ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ»



Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κομοτηνής θα παρουσιάσει στην Βέροια αύριο Σάββατο 17 Αυγούστου, στο Δημοτικό Θέατρο Άλσους "Μελίνα Μερκούρη" την καλοκαιρινή του παραγωγή "ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ" του Μολιέρου. Η παράσταση δίνεται στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων "Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στη Βέροια".

Πρόκειται για μια κωμωδία που προσφέρει άφθονο γέλιο. Μια φάρσα που μας παραπέμπει στον παλιό καλό Ελληνικό Κινηματογράφο της χρονικής περιόδου 1960 - 65. Είναι ένα θέαμα του οποίου τις παραλλαγές βρίσκουμε σε όλες τις εποχές και σε όλα τα είδη του λαϊκού θεάματος σε διάφορες περιοχές του κόσμου (το πιο εμφανές παράδειγμα είναι ο "Καραγκιόζης Γιάτρος").

Την μετάφραση και την σκηνοθεσία υπογράφει η Ερση Βασιλικιώτη. Τα σκηνικά και τα κοστούμια έχει αναλάβει ο Γιάννης Λεκκός. Την μουσική επιμέλεια έχει αναλάβει ο Γιάννης Μεταλλινός. Οι φωτισμοί είναι του Δημήτρη Τζατζανά. Βοηθός σκηνοθέτη ο Δημήτρης Παπασταμάτης. Βοηθός σκηνογράφου η Ανθή Σοφοκλέους.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Αθηνά Κεφαλά, Ιλιόδα Λαμπρίδου, Κώστας Λειβαδίτης, Νίκος Λύτρας, Κώστας Μακεδός, Λετίσια Μουστάκη, Δημήτρης Πασσός, Σίλας Σεραφείμ, Μανώλης Σορμούνης και η μικρή Μαριαλένα Ροζάκη.

ΣΤΙΣ ΚΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ΘΕΣΠΙΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 31 (Δ.Α.)

Μία ακόμη Κυβέρνηση καταθέτει Νομοσχέδιο επί θεμάτων στρατεύσεως, χωρίς να δίνει λύση στο ακανθώδες και μακροχρόνιο πρόβλημα της ανυπαρξίας Εναλλακτικής (Κοινωνικής) Θητείας. Παραπέμποντας τη θέσπιση Εναλλακτικής Θητείας στη διαδικασία αναθεώρησης του Συντάγματος, το παρόν Νομοσχέδιο απλώς διαιωνίζει ένα σοβαρό πρόβλημα και σαφώς δεν ανακουφίζει τους εκατομμύρια ανθρωπούς που βρίσκονται στις ελληνικές φυλακές για λόγους συνειδήσεως.

Πενήντα χρόνια μετά τις εκτελέσεις αντιρρησιών συνείδησης και ενώ στις φυλακές βρίσκονται περίπου τριακόσιοι κρατούμενοι για λόγους συνειδήσεως, η θέσπιση Εναλλακτικής Θητείας παραπέμπεται και πάλι στο αδιέξοτο μέλλον. Το πρόβλημα είναι σοβαρό και γνωστό, όπως και οι θέσεις της Διεθνούς Αμνηστίας επί αυτού: η πολιτική της χώρας μας, να φυλακίζει για λόγους συνειδήσεως, αποτελεί εξαιρετική μέρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση η στάση αυτή της χώρας μας έχει καταδικαστεί ρητά από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο: άλλεπάλληλες Κυβερνήσεις έχουν αναγνωρίσει την ανάγκη θέσπισης Εναλλακτικής Θητείας και έχουν υποσχεθεί ότι θα δώσουν λύση, εξάλλου, αρκεί το κυβερνητικό παράγοντες, όχι μόνο της παρούσας Κυβέρνησης, έχουν σε κατ'ιδίαν συζητήσεις επανειλημμένα αναγνωρίσει ότι η καθυστέρηση αυτή εκ μέρους της χώρας μας την εκθέτει ανεπανόρθωτα: παρ' όλα αυτά, για μια ακόμα φορά, η "λύση" συνίσταται σε ημίμετρα.

Το Υπουργείο Αμυνας μεταχειρίζεται την Αοπλή Στρατιωτική Θητεία ωςαν να μην υπήρχε καμία διαφορά μεταξύ αυτής και της Κοινωνικής Εναλλακτικής Θητείας. Εάν ήταν πράγματι έτσι, το Νομοσχέδιο θα μπορούσε ενδεχομένως να θεωρηθεί θετικό, αφού προτείνει σύσταση ειδικής μόνιμης Επιτροπής που θα κρίνει αν πληρούνται οι προϋποθέσεις υπαγωγής στη θητεία αυτή, και κινείται δευτερευόντως προς μία κατευθυνση αποκατάστασης όσων έχουν - αδικώς - καταδικασθεί σε ποινές φυλάκισης για λόγους συνειδήσεως. Όμως, αν και η

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1940 - 41)

Συνεχίζουμε την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων του Ελληνοϊταλικού Πολέμου τις τελευταίες μέρες του 1940 και τους πρώτους μήνες του 1941. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την αξιόλογη έκδοση του Γ.Ε.Σ. (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 24-12-1940 Το Υποβρύχιο "Παπανικολής", με Κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Μιλ. Ιατρίδη, τορπιλίζει και βυθίζει το εχθρικό Οπλιταγωγό "Φιρέντσε" (FIRENZE) 3.900 τόννων, κοντά στο στενό του Οτράντο.

* 29-12-1940 Το Υποβρύχιο "Πρωτεύς", με Κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Ν. Χατζηκωνσταντή, μετά απο πετυχημένη επίθεση με τορπιλες βυθίζει έξω απο το νησί Σάσσων (κοντά στον κόλπο του Αιτωλίου Αλβανίας) το Ιταλικό Μεταγωγικό "Σαρδηνία". Το Υποβρύχιο στη συνέχεια βυθίζεται, αφού δέχθηκε εμβολισμό απο Ιταλικό Τορπιλοβόλο.

* 31-12-1940 Το Υποβρύχιο "Κατσώνης", με Κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Α. Σπανιόδη, βυθίζει το Ιταλικό Πετρελαιοφόρο "Κουίντο" (QUINTO), έξω απο τα χωρικά ύδατα της Γιουγκοσλαβίας.

* 5-11-1941 Τα Ελληνικά Αντιτορπιλικά "Β. Ολγα", "Β. Γεωργίου", "Σπετσαι", "Ψαρά" και "Κουντουριώτης" περνούν το στενό του Οτράντο, που ελέγχεται απο τον Ιταλικό Στόλο και βομβαρδίζουν τις ιταλικές θέσεις του κόλπου του Αιτωλίου.

* 10-1-1941 Ο Ελληνικός Στρατός (I Μεραρχία), μετά απο σφοδρό και ηρωικό αγώνα, καταλαμβάνει την Κλεισούρα στη Β. Ηπειρο. Οι Ιταλοί έδιναν μεγάλη σημασία στο συγκοινωνιακό αυτό κόμβο και έκαναν σοβαρές προσπάθειες για τη διατήρησή του.

* 22-1-1941 Ο Ελληνικός Στρατός (Απόσπασμα Συνταγματάρχη Θ. Κετσέα) καταλαμβάνει, μετά απο σκληρό αγώνα, το ύψωμα Σπι Καμαράτε και την επομένη τα ζωτικά ύψωματα 731 και 717 της Τρεμπεσίνας.

* 29-1-1941 Το 14ο Συντάγμα Πεζικού της V Μεραρχίας Κρητών, εξορμώντας απο την περιοχή Γκρόμπα, καταλαμβάνει, μετά απο σκληρό αγώνα, το υψ. 1733 (Τρεμπεσίνας), όπου δέχεται άμεση αντεπίθεση απο τους Ιταλούς, που αποκρούεται με πολλές απώλειες γι' αυτούς. Στη συνέχεια επιτίθεται και καταλαμβάνει, μέχρι το βράδυ της ίδιας ημέρας το υψ. 1923 (Τρεμπεσίνας).

* 15-2-1941 Τα 43 και 44 Συντάγματα Πεζικού (V Μεραρχίας Κρητών), μετά απο ορμητικές επιθέσεις και σκληρό αγώνα, συντρίβουν την πείσμα των Ιταλικών αντιστατών και καταλαμβάνουν την κορυφογραμμή, Αχένας του χωριού Μετζαγκοράνης - ύψωμα Πούντα Νορντ (υψοδ. 1647) - υψοδ. 1260 - 1178 - χωριό Μαρτίσαι - χωριό Αρτζα Ντι Μέντζο της περιοχής Τρεμπεσίνας.

* 15-2-1941 Παρά τη θανατηφόρα ιταλική αντίσταση και τις πολύ άσχημες καιρικές συνθήκες, το I Τάγμα του 39 Συντάγματος Πεζικού (II Μεραρχίας) καταλαμβάνει την κορυφή 1723 του υψώματος Γκόλλικο στη Β. Ηπειρο.

Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Με αφορμή τον αδόκητο θάνατο του Πατριάρχου Αλεξανδρείας Παρθενίου του Γ', η Ιερά Μητρόπολις Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, εξέδωσε την παρακάτω Ανακοίνωση:



Η Ιερά Μητρόπολις Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας συμμετέχει στο πένθος της Εκκλησίας και του Έθνους για την πρόσφατη εκδήμια του Πατριάρχη Αλεξανδρείας Κυρού Παρθενίου. Ο Πατριάρχης Παρθενίος ήταν μια ηγετική φυσιογνωμία της σύγχρονης Ορθοδοξίας. Γνήσιος Έλληνας, Αιγυπτιώτης στην καταγωγή και στην πνευματική του καλλιέργεια, υπήρξε ένας ζωντανός φορέας της μεγάλης ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς που εκπροσωπείται απο τον χώρο αυτό της παλιάς Μεγάλης Ελλάδας. Ο Πατριάρχης Παρθενίος αναδείχθηκε πραγματικός Πατριάρχης όλων των Αφρικανών Ορθοδόξων, ομογενών και ντόπιων. Ανασυγκρότησε, ιδίως τα τελευταία χρόνια, τις Μητροπόλεις της Αφρικής, χριστοτώντας αξιόλογους Επισκόπους, ορισμένοι μάλιστα απο τους οποίους είναι ιθαγενείς. Ο Πατριάρχης Παρθενίος διακρίθηκε και για την δραστηριότητα του στον χώρο της Οικουμενικής Ορθοδοξίας. Ενθέρμος υποστηρικτής της πανορθόδοξης συνεργασίας, συμμετείχε και ενθάρρυνε τις διορθόδοξες σχέσεις προς όφελος των τοπικών Εκκλησιών. Ακόμη, προώθησε σε μεγάλο βαθμό τις διαχριστιανικές σχέσεις, συμμετέχοντας ενεργά στον διαχριστιανικό διάλογο και στα πλαίσια του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών, χρηματίζοντας μάλιστα και Πρόεδρος του. Η παροιμιώ-

δης απλότητά του, το ανεπιτήδευτο, η αυθεντικότητα και η αμεσότητα του χαρακτήρα του αποτελούν αξιοσημεία όσο και σπάνια ιδιώματα ενός μεγάλου και πραγματικού Ηγέτη. Ο Πατριάρχης Παρθενίος τιμήσε ιδιαίτερα την τοπική μας Εκκλησία, στέλλοντας και τις δυο φορές που εορτάστηκαν τα "Παύλεια" Πατριαρχικά μνημόγια και εκπρόσωπό του Αρχιερέα, που συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις. Με δυο λόγια, ο Πατριάρχης Παρθενίος διακρίθηκε ως γνήσιος Ορθόδοξος Ποιμένας και ακουραστος εργάτης της πανορθόδοξης ενότητας και της διεκκλησιαστικής συνεργασίας. Ας είναι η μνήμη του αιώνια".

ΑΝΤΙ ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΣ

Με αφορμή το ίδιο θλιβερό γεγονός, ο νεαρός Αναγνώστης της Ιεράς Μητροπόλεως μας Πάυλος Α. Κυρατάς, μας έστειλε το παρακάτω σημείωμα:

Την Τρίτη 23 Ιουλίου 1996, και ώρα 6.00μ.μ. εκοιμήθη εν Κυρίω μετά απο ανακοπή της καρδιάς Του, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πασης Αφρικής Κύρος Παρθενίος ο Γ'.

Ο κοιμηθείς Αρχιερεύς γεννήθηκε το 1919 στο Πορτ - Σαϊδ. Εσπούδασε στην Μεγάλη του Γένους μας Σχολή της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης.

Το 1958 εξελέγη Μητροπολίτης Καρθαγένης.

Μητροπολίτης Καρθαγένης υπηρέτησε εικοσεννέα ολόκληρα χρόνια. Την 27η Φεβρουαρίου 1987 εξελέγη Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Τον Φεβρουάριο 1996 εκλέχθηκε εννεα χρόνια στον Πατριαρχικό Θρόνο της Αλεξανδρείας. Επί των ημερών Του έγινε ο πρώτος Αφρικανός Μητροπολίτης, ο Καμπαλας Κύριος Θεόδωρος. Τα τελευταία είκοσι ετη πηγαινε διακοπες στο αγαπημένο του νησί την Αμοργό.

Το πρωί της 23ης Ιουλίου λειτουργήσε στο ιστορικό μοναστήρι της Χοζοβιτίτσας, μα ήταν το κυκνείο ασμα του Μακαριστού μας Πατριάρχου Κυρού Παρθενίου του Γ'. Η ταφή Του έγινε στο Κοιμητήριο των Πατριαρχών της Αλεξανδρείας στην Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καιρίου.

Αίωνια Του η Μνήμη!
ΠΑΥΛΟΣ Α. ΚΥΡΑΤΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ Ι.Μ.Β.Ν.Κ.

ΝΕΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ι. Γ. Δημητροκάλλης

"Αιχμάλωτη Δημοκρατία"

Τολμηρή πολιτική κατάθεση αποτελεί το περιεχόμενο του πρώτου διθλίου που εγραψε ο Γιάννης Δημητροκάλλης.

Ο Συγγραφέας ανατρέπει με αποφασιστικότητα και ευθύνη την κρίση της πολιτικής μας ζωής. Αποδίδει τη γεννήση της στην ελλείψη λειτουργία της Δημοκρατίας, που οφείλεται και αναπαράγεται από τον αρχηγισμό των Κομμάτων.

Προτείνει νέο δημιουργικό σχήμα αποκεντρωμένων Κομμάτων ώστε να καταστούν δομικά δημοκρατικά, πέρα από κάθε αρχηγικό καίσαρισμό και για σήμερα και για αύριο.

Η πρόταση του στοχεύει στο να ανατραπεί η συγχρονη αντιδημοκρατική πραγματικότητα των Κομμάτων, αλλά επισημαίνει, ταυτόχρονα, και τις ελλείψεις του ίδιου του Πολιτεύματος σε βάρος των Δημοκρατικών Δικαιωμάτων του Πολίτη.

Την καταθέτει για την έναρξη μιας πλατιάς συζήτησης μεταξύ όλων των φορέων των πολιτών που ανησυχούν για την "αιχμαλωσία" της Δημοκρατίας μας και αισθανονται την ανάγκη να συμμετάσχουν στην απελευθέρωσή της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛ. ΒΛΑΧΩΝ

Ο Σύλλογος Βλάχων Βεροίας συγχαίρει και ευχαριστεί τους άνδρες του Τμήματος Τροχαίας Βεροίας, γιατί, στις εκδηλώσεις του Σελίου (Κυριακή 11-8-96) ρύθμισε την κίνηση και την κυκλοφορία με υποδειγματικό τρόπο, έτσι ώστε να μην υπάρξει κανένα απολύτως πρόβλημα.

Απο του Συλλόγου
Ο Πρόεδρος
Δ. Γκαλαίτης

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ Ν.Α.Η. ΓΙΑ ΟΠΡΟΚΗΠΕΥΤΙΚΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Με έγγραφό της προς τα Υπουργεία Γεωργίας, Μεταφορών - Επικοινωνιών Οικονομικών, Ανάπτυξης και τον Οργανισμό Κεντρικής Λαχαναγοράς Αθηνών η Επιτροπή Δευτερογενούς Τομέα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ζητά την παρέμβαση τους για την εξυγίανση της Εσωτερικής Αγοράς Οπωροκηπευτικών απο φαινομενα όπως η υπερβολική αύξηση των μεταφορικών και το δυσβάσταχτο κόστος εκφόρτωσης του ροδάκινου σε Θεσ/νικη και Αθήνα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Μ.Σ. «Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" ευχαριστεί δημόσια το κατάστημα Υπερ Μαρτινού και το Φροντιστήριο "Πυθαγόρας" για την προσφορά τους. Επίσης τον Δημο Βεροίας, τους ψήστες Κεχάογλου Μανώλη και Μπαμπούνη Σταμάτη, τα μέλη του Συλλόγου που βοήθησαν καθώς και ολοι τον κόσμο της πόλης μας που συμμετείχε ενεργά στην επιτυχία των εκδηλώσεων του διημερου Λαϊκού Πανηγυριού της Αγ. Παρασκευής.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροϊείς

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας θεωρεί ότι βασικός παράγοντας για τη σωστή λειτουργία της Οικονομίας της Αγοράς αποτελεί η καταλληλή ενημέρωση των καταναλωτών. Για τον λόγο αυτό, δια του Προέδρου της Ν.Ε. Δευτερογενούς Τομέα, Αντινομάρχου Κου Λαζ. Τέμα, δίνονται παρακάτω οδηγίες προς τους καταναλωτές.

Η ενημέρωση αυτή συνίσταται κυρία στην προστασία και διασφάλιση των δικαιωμάτων του καταναλωτή, που είναι:

1. Το δικαίωμα του να λαμβάνει η Πολιτεία μέτρα για την προστασία της υγείας του, καθώς και για την προστασία των οικονομικών του συμφερόντων.
2. Το δικαίωμα να οργανώνεται σε Συλλόγους και Ενώσεις Καταναλωτών, που θα έχουν σκοπό την προστασία των συμφερόντων του σύμφωνα με τις διατάξεις.
3. Το δικαίωμα να ακούγονται οι απόψεις του μέσω των παραπάνω Ενώσεων, προκειμένου να ληφθούν αποφάσεις από την Πολιτεία, που αφορούν τα συμφέροντά του.
4. Το δικαίωμα του για πληροφόρηση και για επιμόρφωση στα δικαιώματά του.

Τα δικαιώματα του καταναλωτή, δεδαιμένα, προσπιζονται και μέσα από τις Ενώσεις Καταναλωτών. Δυστυχώς ο Νομος μας είναι από τους ελάχιστους Νομούς στους οποίους δεν λειτουργεί καμιά Ένωση Καταναλωτών.

Βέβαια, έχουν συγκροτηθεί οι προβλεπόμενες από το Νομο Επιτροπές (Ν1961/91), στις οποίες, όμως, δεν μπορεί να συμμετέχει εκπροσώπος των καταναλωτών, μια και δεν υπάρχει τέτοια Ένωση.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση φρονεί ότι το καταναλωτικό κοινό του Νομού μας θα πρέπει να προβεί στην συγκρότηση της Ένωσης Καταναλωτών. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες θα παρέχουν οποιαδήποτε βοήθεια τους ζητηθεί για το σκοπό αυτό.

Οι προμηθευτές του καταναλωτικού κοινού, είτε είναι παραγωγικοί είτε είναι διανομείς, εισαγωγείς ή αντιπρόσωποι, υποχρεούνται να διαθέτουν στην αγορά μόνο ασφαλή προϊόντα. Ασφαλές θεωρείται ένα προϊόν όταν κατά τη διάρκεια της χρήσης του δεν παρουσιάζει κινδύνους σε ό,τι αφορά τη συνθεση, τη λειτουργία, τη συσκευασία, την παρουσίαση, τις συνθήκες συναρμολόγησης, συντήρησης, τις οδηγίες χρήσης καθώς και την επίδραση που μπορεί να έχει σε άλλα προϊόντα.

Εχουν επίσης υποχρέωση να αναγράφουν εκτός από την τελική τιμή πώλησης σε όλα τα τρόφιμα και την ημερομηνία λήξης της ανάλωσής τους, εκτός από τα παρακάτω είδη: νωπά φρούτα και λαχανικά, κρασιά, ποτά με περιεκτικότητα αλκοόλης πάνω από 10%, προϊόντα αρτοποιίας και ζαχαροπλαστικής που από τη φύση τους καταναλώνονται σε 24

ώρες από την παρασκευή τους, ξύδια, μαγειρικό αλάτι, ζάχαρα σε στερεή μορφή, ζαχαρώδη προϊόντα που αποτελούνται σχεδόν αποκλειστικά από αρωματισμένα και μη χρωματισμένα ζαχαρα, τσίχλες και παρόμοια προϊόντα, παγωτά ατομικής συσκευασίας, προϊόντα κακάο και σοκολάτας.

Δικαιούται λοιπόν, αλλά και υποχρεούται ο καταναλωτής, να ελέγχει αν τα προϊόντα που προμηθεύεται πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις. Στην περίπτωση που διαπιστώσει ο καταναλωτής τυχόν παραβάσεις, μπορεί να απευθύνεται στις αρμόδιες Υπηρεσίες (Τμήμα Εμπορίου, Δ/ση Υγιεινής, Δ/ση Κτηνιατρικής, Χημείο κ.λπ.).

Ιδιαίτερα αυτή την περίοδο, λόγω των υψηλών θερμοκρασιών, παρουσιάζονται κρούσματα αλλοίωσης παγωτών, κρεάτων, αλλαντικών, σάντουιτς κ.λπ. Ακόμη, σε χώρους τουριστικού ενδιαφέροντος έχουν παρατηρηθεί κρούσματα αισχροκέρδειας κατά την πώληση εμφιαλωμένων νερών, αναψυκτικών κ.λπ.

Επιστάται λοιπόν η προσοχή τόσο των καταναλωτών, όσο και των καταστηματαρχών στην τήρηση των προβλεπόμενων ορων. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση από την πλευρά της, διενεργεί καθημερινά ελέγχους, με Κλιμάκια όλων των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών, ώστε να διασφαλιστεί και να προστατευτεί η Δημόσια Υγεία και το συμφέρον των καταναλωτών.

ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΟΥ Δ.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας, απευθύνει έκκληση προς τους Δημότες του, να αποφεύγουν να τοποθετούν στο εξωτερικό μέρος των μπαλκονιών τους τις απλωστρες για λόγους αισθητικής αλλά και προστασίας των διερχομένων. Ιδιαίτερως απευθυνόμενοι προς τις νοικοκυρές, κάνουμε έκκληση, να είναι προσεκτικότερες όταν απλώνουν στα μπαλκόνια την μπουγάδα τους και όταν ποτίζουν τις γλάστρες. Πρέπει να φροντίζουν ώστε να μην ενοχλούν τους περαστικούς που περνούν από τα πεζοδρόμια. Την ίδια προσοχή πρέπει να επιδεικνύουν κι όταν πλένουν τα μπαλκόνια τους. Η καθαριότητα στα σπίτια μας, δεν πρέπει να γίνεται αιτία να παρενοχλούμε τους άλλους.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΡΟΦΙΜΟΓΕΝΩΝ ΝΟΣΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ν.Α.Η.)

Απο τη Δ/ση Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ανακοινώνονται τα εξής:

Επειδή κατά τους θερινούς μήνες η πιθανότητα προσβολής από εντεροπαθογόνους μικροοργανισμούς είναι μεγάλη και για να προληφθούν οι τροφιμογενείς αρρώστιες θα πρέπει:

1. Να γίνεται τακτικό πλύσιμο των χεριών πριν αλλά και μετά την επαφή με οποιοδήποτε

τε τρόφιμο.

2. Τα ωμά (μη ψημένα) τρόφιμα θα πρέπει να φυλάσσονται σε ιδιαίτερες θέσεις, ξεχωριστά από τα ψημένα.

3. Να γίνεται σχολαστικός καθαρισμός των μαγειρικών σκευών και όλων των επιφανειών που ήρθαν σε επαφή με τα τρόφιμα.

4. Τα τρόφιμα να ψήνονται επαρκώς και μετά την παρασκευή τους να συντηρούνται υγιεινά - αν δεν καταναλωθούν αμέσως.

Απο τον Δημο Βέρροιας

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων "Στο φως των αστεριών - 24 στιγμές τέχνης στη Βέρροια" το ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ παρουσίασε την Κυριακή 4 Αυγούστου την κωμωδία του Αριστοφάνη "Ειρήνη" σε σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη.

Στο ρόλο του Τρυγαίου, ο μεγάλος κωμικός Θανάσης Βέγγος. Ακολουθώντας τους δρόμους της Ειρήνης, ο γνωστός σκηνοθέτης, συναντήθηκε μετά από πολλά χρόνια με την πιο σεμνή φιγούρα του Ελληνικού Κινηματογράφου και Θεάτρου, τον Θανάση Βέγγο, που επιμυζόμενος τον απαιτητικό ρόλο του Τρυγαίου, καταπιάνεται για πρώτη φορά με τον Αριστοφανικό λόγο.

Ο Αριστοφανικός λόγος όμως γίνεται αφορμή, εκτός από τον Γιώργο Μιχαηλίδη και τον Θανάση Βέγγο, να συναντηθούν ακόμα, εκλεκτοί του Ελληνικού Θεάτρου. Ο Πάυλος Μάτεσις που υπογράφει τη μετάφραση, ο Μανώλης Παντελιδάκης που φιλοτέχνησε τα σκηνικά και τα κοστούμια, ο Θόδωρος Αντωνίου που συνέθεσε τη μουσική και τα τραγούδια και η Δόννη Μιχαηλίδου στις χορογραφίες. Η μουσική διδασκαλία είναι της Νανάς

Θρασυβουλίδου, βοηθός σκηνοθέτη ο Ηλίας Σκούφης και βοηθός σκηνογράφος η Χριστίνα Κωστή και ο Γιώργος Γαβαλάς.

Τους ρόλους ερμήνευσαν: Μηνάς Χατζησάββας, Κώστας Γαλανάκης, Θόδωρος Μπογιατζής, ο δικός μας Δημήτρης Μαυρόπουλος, Χάρης Ναζός, Δημήτρης Καραμπέτης, Γιάννης Μαυριτσάκης, Ντίνα Μιχαηλίδη, Μαίρη Σταυρακέλη, Κώστας Φανελάκης, Ηρώ Λούπη, Μάκης Αρβανιτάκης, Λουκάς Φραγκούλης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Νίκος Γεωργακάκος, Μανώλης Σειραγάκης, Κώστας Σεριφής, Μπέλα Μπερδούση.

Ο Δήμος Βέρροιας δια του Δημάρχου μας Κου Γιάννη Χασιώτη με αφορμή την παρουσία του Θανάση Βέγγου στην πόλη μας, τίμησε τον μεγάλο ηθοποιό για το έργο και την προσφορά του στον Κινηματογράφο και το Θέατρο, αμέσως μετά το τέλος της παραστάσης.

Στο φωτογραφικό μας θέμα ο Κώστας Γαλανάκης (Ερμής) και ο Θανάσης Βέγγος (Τρυγαίος).

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Την Κα Αναστασία Σαράντη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού της Γεωργίου Ιωακείμιδη για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.
2. Τον Κο Αντώνιο Μάρτο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Αθανασίου Καλαμπαλικά.
3. Την Οικ. Ιωάννου Παπαδόπουλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη του αξεχάστου φίλου του Αντώνη Μεταλλίδη.
4. Τον Κο Κώστα Ιωακείμιδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού του Γεωργίου Ιωακείμιδη για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.
5. Την Κα Ελισάβετ Τζικά για τη δωρεά των 30.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου της γαμβρού Κων/νου Γκίκα.
6. Τον Κο Αντώνιο και την Κα Άννα Τζικά για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου τους γαμβρού Κων/νου Γκίκα.
7. Την Κα Αλκίστη και τον Κο Ιωάννη Τζώρτζη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου τους γαμβρού Κων/νου Γκίκα.
8. Την Κα Ευγενία και τον Κο Σπύρο Νικολή για τη δωρεά των 20.000 δραχμών, αντί στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου τους γαμβρού Κων/νου Γκίκα.
9. Τον Συμβολαιογραφικό Σύλλογο Βέρροιας για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του Αντώνη Μεταλλίδη.
10. Τους Ενοίκους της πολυκατοικίας "ΠΑΝΟΡΑΜΑ" στα Καμένα Βούρλα για τη δωρεά 30.000 δραχ. αντί στεφάνου στη σσρό του Κων/νου Γκίκα, συγκατοίκου τους.
11. Τον Κο Γιάννη Καρανικόλα για την προσφορά μεγάλης ποσότητας φρούτων και λαχανικών.
12. Την Κα Άννα Τζελέπη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής της Ελένης Πανταζή για τη συμπλήρωση 2 χρόνων από τον θάνατό της.
13. Τον Κο Χαραλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της συζύγου της Μαλαματής για τη συμπλήρωση 5 χρόνων από τον θάνατό της.
14. Τον Κο Δημήτριο Παναγιωτόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Οδυσσέα Μιχαηλίδη.
15. Την Κα Βαρβάρα Σιουκιούρογλου για τη δωρεά των 35.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα της Αντωνίου Αλμασίδη για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες τελείωσαν. Ολα πήγαν, τελικά, καλά. Η προετοιμασία της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ" συνεχίζεται. Η ομάδα μας ετοιμάζεται για την Μάχη του Πρωταθλήματος.

ΑΤΛΑΝΤΑ '96

Ένα μήνυμα ανατάσεως μας επεφύλαξαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Ατλάντα. Οι μεγάλες επιτυχίες των Αθλητών μας με την παράλληλη συγκομιδή Μεταλλίων, Χρυσών και Αργυρών, καθώς και οι επιδόσεις τους, μας υποχρεώνουν να μιλήσουμε για έκρηξη Εθνικής Ανατάσεως. Ελπιδοφόρα τα μηνύματα, μετά την Ατλάντα, για τον Αθλητισμό μας, την Χώρα μας και την Φυλή μας. Η Πολιτεία πρέπει να σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και να στηρίξει και υποστηρίξει τα τεράστια αποθέματα ποιότητας δυναμισμού και δημιουργικότητας που διαθέτουμε ως Φυλή! Να μην χαθεί αυτή η χρυσή ευκαιρία!...

ΠΑΕ «ΒΕΡΡΟΙΑ»

Με ταχύτατους ρυθμούς συνεχίζεται η προετοιμασία της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ". Στα μέχρι τώρα φιλικά παιχνίδια η "Β", νίκησε τον Εδεσσαϊκό 1-0, ενώ ηττήθηκε από τον Αρη 2-1, στην Δεσ/νική και από την Λάρισα, δύο φορές με 1-0. Παρ' όλα αυτά φαίνεται ότι η ομάδα, διαθέτει όλα εκείνα τα στοιχεία, τα οποία εδραιώνουν την άποψη ότι η φετινή αγωνιστική περίοδος θα είναι καλή για την "Βασίλισσα του Βορρά".

ΝΕΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε.

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΟΤΕ)

Απο τον ΟΤΕ ανακοινώνεται ότι: Τον μήνα Ιούλιο 1996 στο Νομό Ημαθίας δόθηκαν στην εκμετάλλευση 6.408 νέες ψηφιακές παροχές, με αποτέλεσμα οι τηλεφωνικές συνδέσεις που είναι εγκατεστημένες στα Αστικά Τηλεφωνικά Κέντρα να ανέλθουν στις 61.306, εκ των οποίων οι 22.106 συνδέσεις είναι ψηφιακές (ποσοστό ψηφιακοποίησης 36,1%).

Ψηφιακές παροχές σήμερα λειτουργούν στα παρακάτω Αστικά Τηλεφωνικά Κέντρα:

- * ΒΕΡΡΟΙΑΣ: παροχές 14.636 αριθμοί κλήσης 20.000-29.999, 70.000 - 74.635
- * ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ: παροχές 158 αριθμοί κλήσης 88.000 - 88.157
- * ΚΟΠΑΝΟΥ: παροχές 2.496 αριθμοί κλήσης 41.000 - 43.495
- * ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ: παροχές 656 αριθμοί κλήσης 43.000 - 43.655
- * ΜΕΛΙΚΗΣ: παροχές 1.464 αριθμοί κλήσης 81.000 - 82.463
- * ΝΑΟΥΣΑΣ: παροχές 1.392 αριθμοί κλήσης 20.000 - 20.391, 22.000 - 22.999
- * ΣΤΑΥΡΟΥ: παροχές 1.304 αριθμοί κλήσης 38.000 - 38.099, 38.200 - 38.403, 39.000 - 39.999

Οι ψηφιακές τηλεφωνικές συνδέσεις εκτός της καλύτερης επικοινωνίας που εξασφαλίζουν στους συνδρομητές προσφέρουν και ένα μεγάλο πλεονέκτημα προηγμένων υπηρεσιών - ευκολιών (αναλυτική χρέωση λογαριασμού, αφύπνι-

ση - υπομνηση, εκτροπή κλήσης σ' άλλο αριθμό, ένδειξη αναμονής κλήσης, τριμερή επικοινωνία, συνοπτική σύνδεση, συντεταγμένη επιλογή, εντοπισμό φαρσερ, αυτόματη κλήση προκαθορισμένου αριθμού, φραγή εξερχόμενων κλήσεων, προσωρινή φραγή εισερχόμενων κλήσεων.

Απο τις παραπάνω υπηρεσίες - ευκολίες, οι συνδρομητές μπορούν να επιλέξουν εκείνες που τους ταίριαζουν για να κάνουν τη ζωή τους ή την εργασία τους πιο άνετη.

Για την αξιοποίηση των υπηρεσιών - ευκολιών των ψηφιακών συνδέσεων οι συνδρομητές πρέπει να διαθέτουν τονικές τηλεφωνικές συσκευές που είναι απαραίτητες στη λειτουργία των ψηφιακών κέντρων.

Ο ΟΤΕ διαθέτει τονικές τηλεφωνικές συσκευές των καλύτερων Οίκων, σε προσιτές τιμές με εγγύηση καλής λειτουργίας ενός (1) έτους, που συνοδεύονται απο πρίζα ΟΤΕ με διάταξη προστασίας και ειδικό κύκλωμα για τον εύκολο εντοπισμό και άμεση αποκατάσταση τυχόν βλαβών.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα κατά τόπους Γραφεία του ΟΤΕ ή στα τηλέφωνα:

1. (0331) 71399, 72699 περιοχή Βέρροιας
2. (0332) 22139, 22799 περιοχή Νάουσας

ΠΛΗΡΩΜΗ ΑΔΕΙΟΔΩΡΟΣΗΜΟΥ ΣΤΟ Ι.Κ.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από το Ι.Κ.Α. Βέρροιας ανακοινώνεται ότι η πληρωμή του Αδειοδωροσήμου Β' τετραμήνου 1996 θα γίνει και στις εξής ημερομηνίες: 19 και 20 Αυγούστου. Η πληρωμή θα γίνεται κατά τις απογευματινές ώρες από 5.30μ.μ. μέχρι 7.30μ.μ. Απαραίτητα Δικαιολογητικά: 1. Βιβλιόριο Ενοσήμων ή Ασθένειας. 2. Αστυνομική Ταυτότητα.

Με Απόφαση του Υπουργού Γεωργίας

ΑΥΣΤΗΡΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΨΥΡΕΙΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.) Με Απόφαση του Υπουργού Γεωργίας Κου Στέφανου Τζουμάκα συγκροτήθηκαν τρεις τριμελείς Επιτροπές Ελέγχου διαδικασιών και μηχανισμών αποσυρσης ροδακινών και νεκταρινιών.

Οι δύο από αυτές με έδρα τη Θεσπρωτική (Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών και Ποιοτικού Ελέγχου) θα διενεργούν ελέγχους στις περιοχές των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων (Δ/νσεων Γεωργίας) Ημαθίας, Πελλας, Γιαννιτσών, Πιερίας, Κιλκίς, Κοζάνης και Φλωρίνας, ενώ η τρίτη με έδρα το Βόλο θα ελεγχεί την περιοχή της Λαρίσας.

Εργο των Επιτροπών θα είναι οι ελέγχοι των διαδικασιών μηχανισμών και παραστατικών παραλαβής και διαθεσης των αποσυρομένων ροδακινών και νεκταρινιών που γίνεται με την ευθύνη των Επιτροπών παραλαβής και διαθεσης σύμφωνα με την Διυπουργική Απόφαση 19345/15-7-93 των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Γεωργίας.

Στις περιπτώσεις παραβάσεων που θα εντοπίζονται το Πρακτικό που θα συντάσσεται μαζί με όλα τα στοιχεία θα το κοινοποιούν στο Υπουργείο Γεωργίας, στη Δ/νση ΠΑΠ Δενδροκηπευτικής καθώς και στην αντίστοιχη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Τις προβλεπόμενες κυρώσεις (ποινές και προστίμα) θα επιβάλλει ο Υπουργός Γεωργίας μετά από εισήγηση της Δ/νσης ΠΑΠ Δενδροκηπευτικής σε συνεργασία με τις λοιπές Δ/νσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου.

Στην περίπτωση που οι διαπραχθείσες παραβάσεις συνιστούν αξιόποινες πράξεις σύμφωνα με τις διατάξεις του Ποινικού Κώδικα ή άλλων Ειδικών Ποινικών Νομών θα κινείται η διαδικασία ποινικής δίωξης των υπαίτιων με υποβολή μηνυτηρίας αναφοράς από τον Κο Υπουργό Γεωργίας στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

Οι ελέγχοι θα γίνονται αιφνιδιαστικά χωρίς προειδοποίηση καθ' όλη τις ημέρες που πραγματοποιείται αποσυρση ο δε αριθμός των ελεγχόμενων Επιτροπών Παραλαβής και Διαθεσης θα αποφασίζεται με ευθύνη των Προέδρων των Επιτροπών Ελέγχου.

Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις και οι Ομάδες Παραγωγών υποχρεούνται να παρέχουν κάθε δυνατή διευκόλυνση στις Επιτροπές αυτές για την αποτελεσματικότερη εκτέλεση της αποστολής τους, οποιαδήποτε δε παρεμπόδιση ή αρνήση τους στην άσκηση των ελέγχων θα θεωρείται καταστράτηγηση των διατάξεων των Κοινοτικών Κανονισμών και θα επιβάλλονται οι σχετικές κυρώσεις.

Να σημειωθεί ότι την συγκρότηση Επιτροπών από το Υπουργείο Γεωργίας με αρμοδιότητες ελέγχου στην ευρύτερη περιφέρεια και όχι στα όρια του κάθε Νομού είχε ζητήσει για λόγους αντικειμενικότητας ο Νομαρχίας Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζακής ως συντονιστής της 5μελούς Επιτροπής που διαμορφώσε τις προτάσεις για το ροδακίνο.

Εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Υπ. Γεωργίας Ε.Ε.

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΡΙΖΩΣΗΣ ΡΟΔΑΚΙΝΙΑΣ - ΝΕΚΤΑΡΙΝΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.) Από το Γραφείο Τύπου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας γίνονται γνωστά τα κάτωθι:

1. Εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Υπουργών Γεωργίας της Ε.Ε. η παράταση του Προγράμματος Εκρίζωσης Ροδακινίας - Νεκταρινίας για άλλα δυο χρόνια, με τους ίδιους όρους της περιόδου 1995 - 96.

Θυμίζουμε ότι την ανάγκη για παράταση του Προγράμματος είχε θέσει στο Υπουργείο Γεωργίας η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας παρά την αρχική απαισιοδοξία ορισμένων για την τύχη του αιτήματος αυτού.

Πάντως επισημαίνουμε για μια ακόμη φορά ότι κανένας παραγωγός δεν πρέπει να προχωρήσει σε εκρίζωσεις, πριν από τον σχετικό έλεγχο της Δ/νσης Γεωργίας, γιατί διαφορετικά δεν θα ενταχθεί στο πρόγραμμα.

Σας γνωρίζουμε επίσης ότι άρχισαν ήδη και ολοκληρώθηκαν οι πληρωμές για τις εκρίζωσεις της περιόδου 1995 - 96 από τις Αγροτικές Τράπεζες. Το συνολικό ποσό ανέρχεται περίπου στα 4,6 δις για έκταση 28.500 στρεμμάτων περίπου.

2. Εγκρίθηκε από το Συμβούλιο Υπουργών Γεωργίας της Ε.Ε. η επιδότηση μεταφορικών με 15 δρχ. περίπου ανα κιλώ για εξαγωγές μέχρι 31/12/96.

Και το αίτημα αυτό είχε υποβληθεί από τους φορείς και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στον Υπουργό Γεωργίας της χώρας μας και επανηλθόθηκε στην πρόσφατη συνάντηση του Αντινομάρχη Κου Α. Μακροβίτη και του Προέδρου του Συνδέσμου Εξαγωγέων Κου Θ. Καταμακά μαζί του.

3. Ο Οργανισμός Καπνού μετά από αίτημα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας αποφασισε την επίλεον κατανομή 15 τόνων καπνού για τα ορεινά Πιέρια επί συνόλου 30 τόνων που υπήρχαν για κατανομή σε ολόκληρη τη χώρα.

Καταβάλλονται προσπάθειες για ουσιαστική επίλυση του προβλήματος των Πιερικών σε συνεργασία με τον Υπουργό Γεωργίας και τον Πρόεδρο του Οργανισμού.

4. Για τον αποτελεσματικότερο έλεγχο της αποσυρσης έγινε στις 23/7/96 συσκέψη στο ΚΕΓΕ Μακροχωρίου με το σύνολο των Υπαλλήλων της Δ/νσης Γεωργίας.

5. Ψηφίσθηκε στις 23 και 24/7/96 στο Συμβούλιο Υπουργών Γεωργίας της Ε.Ε. ο νέος Κανονισμός (Κ.Ο.Α.) για τα οπωροκηπευτικά. Στα κύρια χαρακτηριστικά του είναι η δραστική μείωση των αποσυρομένων ποσοτήτων και των τιμών αποζημίωσης.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

από την αυθαιρέτη (όσον αφορά την στάθμευση και τον χρόνο) τροφοδοσία των καταστημάτων.

7) Τέλος, προγραμματίστηκαν σειρά ενεργειών για την τήρηση της τάξης στην πόλη και κατανεμήθηκε η ευθύνη για την υλοποίησή τους. Θα ανακινωθούν δε μόλις ολοκληρωθεί σχετική προεργασία.

Με την ευκαιρία αυτή ο Δήμος Βέρροιας,

α) Καλεί όσους έχουν τοποθετήσει παράνομα πινακίδες (διαφημιστικές - ενδεικτικές κ.λπ.) να τις αφαιρέσουν άμεσα, διότι θα αφαιρεθούν και θα

καταστραφούν όπως προαναφέρθηκε.

8) Προειδοποιεί τους ιδιοκτήτες μοτοσυκλετών και λοιπών δικύκλων που μπαίνουν παράνομα στον πεζοδρόμο των Οδών Κοντογεωργάκη - Ελλης, να τα σταθεύουν εκτός πεζοδρόμου γιατί στο εξής θα επιβάλλονται τα προβλεπόμενα προστίμα.

γ) Απευθύνει τελευταία έκκληση στους οδηγούς να αποφεύγουν τις ώρες κοινής ηχοχίας την χρήση ραδιοκασετοφώνων σε μεγάλη ένταση και κυρίως οι μοτοσυκλετιστές να σταματήσουν την προσφιλή τους συνήθεια να "μαρσαρούν" τα νεύρα των Δημωτών.

ΣΗΜΑΔΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ



Με τον τρόπο αυτό αντέδρασαν κάποιοι Συμπατριώτες μας αμέσως μετά τα αιματηρά γεγονότα στην πράσινη γραμμή στην Κύπρο. Κάρφωσαν μια Ελληνική Σημαία πάνω στο μουσουλμανικό τέμενος γνωστό, ως Μεντρεσέ Τζαμί, και η οποία φαίνεται από διερχόμενους της οδού Μ. Μποτσαρη. Η Σημαία γράφει επανω της τα εξής: "ΕΣΤΙΝ ΟΥΝ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΕΙΤΑΙ ΠΑΙΔΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ - Κώστας - Κώστας, ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΡΥ - 80". Ήταν μια απάντησή...

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Συμφώνα με τον Κο Μπένο το Ε.Π.Δ.Π. που είναι ένα Πρόγραμμα με φιλοδοξίες και ονειρα, θα ενισχυθεί τα επόμενα χρόνια και η συνάντηση των Δημάρχων και των Καλλιτεχνικών Διευθυντών του Δικτύου - μετά την πρωτοβουλία της Βέρροιας - καθιερώνεται να πραγματοποιείται πλέον κάθε χρόνο στη Βέρροια για να εξεταστεί η πορεία του θεσμού.

Με την εισήγησή του ο Δήμαρχος Βέρροιας, Κος Χασιώτης ξεκινώντας τις εργασίες, μετέφερε στους συνεδρους την αγωνία της περιφέρειας να παίξει ρολό στα πολιτιστικά πράγματα. Τονισε ότι οι τοπικές κοινωνίες δεν είναι θεατές αλλά συμμετοχοί σε αυτές τις δραστηριότητες και εθεσε το ερώτημα που αποτέλεσε και την ουσία της συζήτησης που

ακολούθησε: Πι είναι το Ε.Π.Δ.Π. και τι ρόλο καλείται να παίξει...

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Χ. ΑΛΕΞΙΟΥ

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, στα πλαίσια των "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '96" και σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, διοργανώνουν μεγάλη Μουσική Συναυλία με την ΧΑΡΟΥΛΑ ΑΛΕΞΙΟΥ. Η Συναυλία θα γίνει την Τετάρτη 21 Αυγούστου και ώρα 9.00' το βράδυ στο Εθνικό Στάδιο Βέρροιας. Σε λίγες μέρες θα ανακοινωθούν τα σημεία διαθεσης των εισπηριών για τη Συναυλία της Μεγάλης Ελληνίδας Καλλιτέχνιδας.

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙ ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Εν τω μεταξύ μετά την προφορική απάρεσκεία του Δημάρχου Βέρροιας Κου Γιάννη Χασιώτη, σε τοπικά Ραδιόφωνα, ο Συνδυασμός της "Δημοκρατικής Πορείας" του Κου Στάθη Παναγιωτίδη, επανέρχεται στο θέμα με Καταγγελία - Διαμαρτυρία ζητώντας ταυτόχρονα την εκτακτη συγκλήση του Δημοτικού Συμβουλίου και η οποία έχει ως εξής:

"Εμείς οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Συνδυασμού "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ" μετά την τελευταία συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου και τις αποφάσεις του για τις χρηματοδοτήσεις των Δημών και Κοινοτήτων του Νομού μας:

Καταγγέλλουμε τον αιρετό Νομάρχη διότι με τακτικές και πρακτικές τις οποίες ο ίδιος ως Δήμαρχος Βέρροιας καταδικάζει και για τις οποίες εξεδίκε Ψηφίσματα εναντίον του διορισμένου Νομάρχη, απέκλεισε ουσιαστικά σχεδόν την ποινή μας από τη Νομαρχιακή χρηματοδότηση.

Εκφράζουμε τη λύπη μας για τη στάση των Νομαρχιακών Συμβούλων πολλοί από τους οποίους χρημάτισαν Δημοτικοί Σύμβουλοι Βέρροιας και συμμετείχαν αρνητικά ή θετικά στις πρακτικές αυτές.

αυτή θα έπρεπε σε κάθε πρωτοβουλία του Δήμου για χρηματοδότηση από εθνικά ή κοινοτικά κονδύλια να αναμενουμε αντίστοιχη μείωση της Νομαρχιακής χρηματοδότησης.

Επιπλέον όμως τον ερωτούμε:

Για ποια μεγάλα έργα μιλάει; Για τη Δημοτική Αγορά που έγινε με χρηματοδότηση του ΕΑΠΤΑ; Για τη Λαϊκή Αγορά που έγινε επίσης με χρηματοδότηση του ΕΑΠΤΑ (δεν είναι ώρα να σχολιάσουμε την καταστροφή της κοίτης του Τριποτάμου από το ταϊμεντένιο αυτό έκτρωμα); Για τα Σχολεία της Κοντογεωργάκη και Παπάγου που χρηματοδοτήθηκαν πριν από το 1994 και που καλύπτουν μέρος μόνον από τις μεγάλες ανάγκες της Βέρροιας σε σχολικές αίθουσες; Η για τα έργα Αποχέτευσης και Βιολογικού Καθαρισμού που χρηματοδοτούνται από το Ταμείο Συνοχής και πληρώνονται από τον αγρίως φορολογούμενο Βεροιώτικο Λαό;

Όσο για το Δημάρχο Βέρροιας, πολύ οψίμα διαμαρτύρεται για γεγονότα για τα οποία τον ενημερώσαμε προ καιρού ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου.

Απαιτούμε εκτακτη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας για τον καθορισμό ενιαίας στασης και δυναμικής αντίδρασης απέναντι στην προκλήση του Νομάρχη.

Παναγιωτίδης Στάθης, Γαλανούδη Βίκη, Παπαγεωργίου Χαρής, Σιδηρόπουλος Ορέστης, Σοφιανίδης Μανός, Τσίλης Βασίλης"

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Την απάρεσκεία του για την Απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας να παραχωρήσει στον Δήμο Βέρροιας το ποσό των 50 εκατομμυρίων δρχ. ΜΟΝΟ, εξέφρασε έντονα μέσω των τοπικών Ραδιοφώνων ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γιάννης Χασιώτης. Ο Δήμαρχος μας θεωρεί - όχι άδικα - την Βέρροια "ρηγμένη", σε σχέση με άλλες περιοχές του Νομού αφού το ποσό που του δόθηκε από τις κατανομές των πιστώσεων είναι μηδαμινό έως αστέιο για μια πόλη που μάλιστα είναι και πρωτεύουσα Νομού.

Την απάρεσκεία της όμως για την ίδια Απόφαση του Ν.Σ. Ημαθίας εξέφρασε εντονότατα και η Αξιωματική Αντιπολίτευση του Συνδυασμού της "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ" του Κου Στάθη Παναγιωτίδη που ζητάει έκτακτη σύγκληση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας!

Πάντως το παιχνίδι χοντραίνει. Οι φωνές διαμαρτυρίας πληθαίνουν και δεν είναι λίγοι εκείνοι που μιλούν για συμπαιγνία εις βάρος της Βέρροιας.

Αν έλειπαν και τα μικροχολα σχόλια. Κάποιοι στην αγανάκτησή τους επάνω σημειώνουν με ευφροσύνη πως αποφασίστηκε (ήδη) η Πρωτεύουσα της Ημαθίας να μεταφερθεί... αλλού!...

Να δούμε τι θα θρούμε για δικαιολογία στις επόμενες Εκλογές για να περσομε τους συντηρητικούς Βεροιώτες για τον... συμψηφισμό!...

Τις καλύτερες των εντυπώσεων απέκομισε κλιμάκιο του ΥΠΕΧΩΔΕ που επισκέφθηκε πρόσφατα την πόλη μας για να δει ίδιους όμμασι την πορεία των έργων στις περιοχές της Κυριώτισσας και Μπαρμπούτας. Η πρόσδος των εργασιών και τα καλά λόγια των υπηρεσιακών παραγόων του ΥΠΕΧΩΔΕ αποτελούν εγγύηση για την ένταξη του όλου έργου σε νέο Κοινοτικό Πρόγραμμα Αναστηλώσεων.

Πολύ καλά πηγαινούν οι θερινές εκδηλώσεις "Στο Φως των Αστρων - 24 Στιγμές Τέχνης στην Βέρροια". Ο κόσμος που τις παρακολουθεί με ενδιαφέρον κάνει τους διοργανωτές, όχι μόνο να τρίβουν τα χέρια τους με ικανοποίηση αλλά να σκέπτονται

από τώρα τον προγραμματισμό για του χρόνου!...

Μας χαροποιεί ιδιαίτερα το γεγονός πως ανάμεσα στους πολυληθείς θεατές, προστέθηκε και ο Πρωτεύουσα Βέρροιας Κόριος Παντελεήμων, φωτεινή παρουσία του οποίου σχολιάστηκε με τα καλύτερα λόγια. Εύγε Του!

Ομορφαινει σιγά - σιγά η Οδός Ιπποκράτους. Όταν θα ολοκληρωθεί το όλο έργο η οδός αυτή θα είναι από τις ομορφότερες της πόλης μας!

Χι τώρα Εκλογές Δεν μπορείς να πας σε μία εκλογική διαδικασία με μόνο θετικό την καλή εικόνα των γκάλοπ για τον Πρωθυπουργό σου, την στιγμή που δεν έχεις να παρουσιάσεις εστώ... κάτι.

Κύκλωψ

ΤΑ ΕΝ ΚΥΠΡΩ...

Βρισκόμασταν στο τυπογραφείο όταν πληροφορηθήκαμε τα νέα αιματηρά επεισόδια στην πράσινη γραμμή στην Κύπρο. Διατυπώνουμε την άποψη πως το Κυπριακό δεν προκειται ουδέποτε να λυθεί με πορείες και διαδηλώσεις, όπως δεν λυθηκε τόσα χρόνια με τα Ψηφίσματα του ΟΗΕ. Το Κυπριακό μόνο με ένα τρόπο θα λυθεί, με ΠΟΛΕΜΟ ΕΘΝΙΚΟΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Μέχρι την ώρα που βρισκόμαστε στο Τυπογραφείο, δεν έγινε γνωστό αν σήμερα Παρασκευή 16 Αυγούστου, θα είναι αργία ή όχι. Για τον λόγο αυτό κυκλοφορούμε με την επιφύλαξη αυτή. Αν σήμερα είναι αργία και τα Ταχυδρομεία δεν εργαστούν τότε "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα διανεμηθούν την Δευτέρα 19 Αυγούστου. Πάντως, το επομενο φύλλο (1070) "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 1996.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ Η ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ...

Αξιότιμε Κύριε, Το θέμα της ηχορύπανσης είναι πάρα πολύ λεπτό ζήτημα για να μπορεί κάποιος να το εξαντλήσει στα πλαίσια ενός σημειώματος. Πιστεύουμε όμως, πως η προσέγγιση των δύο πλευρών πρέπει να επιτευχθεί μέσα από τον ειλικρινή διάλογο και την ρεαλιστική αντιμετώπιση του ζητήματος.

Γιατί το ζήτημα αυτό δεν μπορεί να λυθεί ούτε με το κλεισιμό των νυκτερινών καταστημάτων, ούτε με την απομάκρυνσή τους από το κέντρο της πόλης, για λόγους που τους καταλαβαίνει ο καθένας. Ούτε βεβαίως μπορεί να συνεχιστεί η ίδια ανυπόφορη κατάσταση, να βασανίζονται Συμπολίτες μας από καποιους προκλητικούς καταστηματαρχες που δεν ενδιαφέρονται για τίποτε και για κανένα.

Υπάρχουν περιθώρια προσέγγισης. Με αμοιβαίες, θεαίως, υποχωρήσεις. Αν δηλαδή, πεισθούν, οι μεν ότι αυτό που μάθαμε να ονομαζουμε "παροχή υπηρεσιών ψυχαγωγίας" υπόκειται σε όρους, Κανονισμούς και Νόμους, και οι δε ότι ζούμε όλοι μας σε συγκεκριμένη εποχή, με όλα όσα μπορεί να σημαίνει αυτό.

Ο δικός Σας ρόλος, εντοπίζεται σαφώς στην διευθέτηση της διαφοράς, φέρνοντας τις δύο πλευρές στο ίδιο τραπέζι "υποχρεωνοντάς" τις, να ξεδιπλώσουν τα αποθέματα ειλικρίνειας που διαθέτουν και με στόχο, θεαίως, να αποδεχτούν οι μεν την "ύπαρξη" των δε, και (το αντίθετο) οι δε των μεν... Υπάρχουν περιθώρια προσέγγισης.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ