

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Δ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 104

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Ισχύουν από την π. Δευτέρα 1 Ιουλίου

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Από την π. Δευτέρα 1η Ιουλίου ισχύουν στην πόλη μας οι νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, σύμφωνα με τις οποίες καθορίζονται οι εξής βασικές ρυθμίσεις:

- * Αμφιδρόμηση Οδών Μητροπολεως - Ελ. Βενιζέλου (ανοδος - κάθοδος)
- * Απαγόρευση στρόφης από Ελ. Βενιζέλου προς Ελιάς και από Ελιάς προς Μητροπολεως (με νηοίδα).
- * Ελεύθερη στάθμευση στο χώρο της Λαϊκής Αγοράς.
- * Περιορισμένη χρονικά ελεγχόμενη στάθμευση στις Οδούς Μητροπολεως και Ελ. Βενιζέλου (μέχρι μιάμιση ώρα με αντίτιμο 100 δρχ. ανα ημίωρο).
- * Καθιέρωση Κάρτας Στάθμευσης για τους κατοίκους των πεζοδρομημένων περιοχών.
- * Καθιέρωση Ειδικής Κάρτας

για είσοδο σε πεζοδρομημένες περιοχές.

* Μεταφορά των ΚΤΕΛ Νομών Κοζάνης και Καστοριάς στο χώρο μπροστά στα Γραφεία της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας (Οδός 16ης Οκτωβρίου).

Επίσης ο Δήμος Βερροίας εφιστά την προσοχή όλων μας:

- * ΜΗ ΠΑΡΚΕΡΕΤΕ ΠΑΡΑΝΟΜΑ
- * ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΑΣΚΟΠΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
- * ΕΠΙΛΕΓΕΤΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΣΑΣ
- * Ο "ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟΣ" ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑΧΥΤΕΡΟΣ
- * ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ
- * ΣΕΒΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Δυναμική Αποφαση του Νομαρχη μας

ΛΟΥΚΕΤΟ ΣΕ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΕΙΑ

ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΣΑΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ Ν.Σ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (ΝΑΗ)

Σε εφαρμογή της 28/95 Αποφάσης του Νομαρχιακού Συμβουλίου και έχοντας υπόψη τη σχετική Νομοθεσία, ο Νομάρχης Ημαθίας εξέδωσε Αποφαση για προσωρινή διακοπή λειτουργίας των Κονσερβοποιείων "ΚΟΝΒΕΡ Α.Ε." στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Βερροίας και "ΦΙΛΙΠΠΟΣ Α.Ε." στο Σταυρό Βερροίας.

Ειδικότερα, θα πρέπει ν' αναφερθούν τα εξής:

* Οι παραπάνω Κονσερβοποιείες έκαναν έναρξη λειτουργίας χωρίς προηγούμενα να έχουν τηρήσει το χρονοδιάγραμμα εγκατάστασης και λειτουργίας πλήρους Συστήματος Βιολογικού Καθαρισμού, όπως είχαν υποχρέωση, σύμφωνα με την 28/95 Αποφαση του Ν.Σ., η οποία εγκαίρως είχε κοινοποιηθεί σε όλες τις Βιομηχανίες του Νομού και επιπλέον είχε γίνει ευρύτερη γνωστή με επανειλημμένες δημοσιεύσεις του τοπικού Τύπου.

* Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας υποχρεούται να προχωρήσει στην υλοποίηση της Αποφάσης του Νομαρχιακού Συμβουλίου, με γνώμονα τη Δημόσια Υγεία, που ως γνωστόν απειλείται τα τελευταία χρόνια από την αυξημένη ρύ-

πανση στο Νομό μας, αλλά και για την διασφάλιση ίσων όρων ανταγωνισμού με τις υπολοίπες Βιομηχανίες του Νομού.

* Η Αποφαση ήδη εκτελέστηκε την π. εβδομάδα.

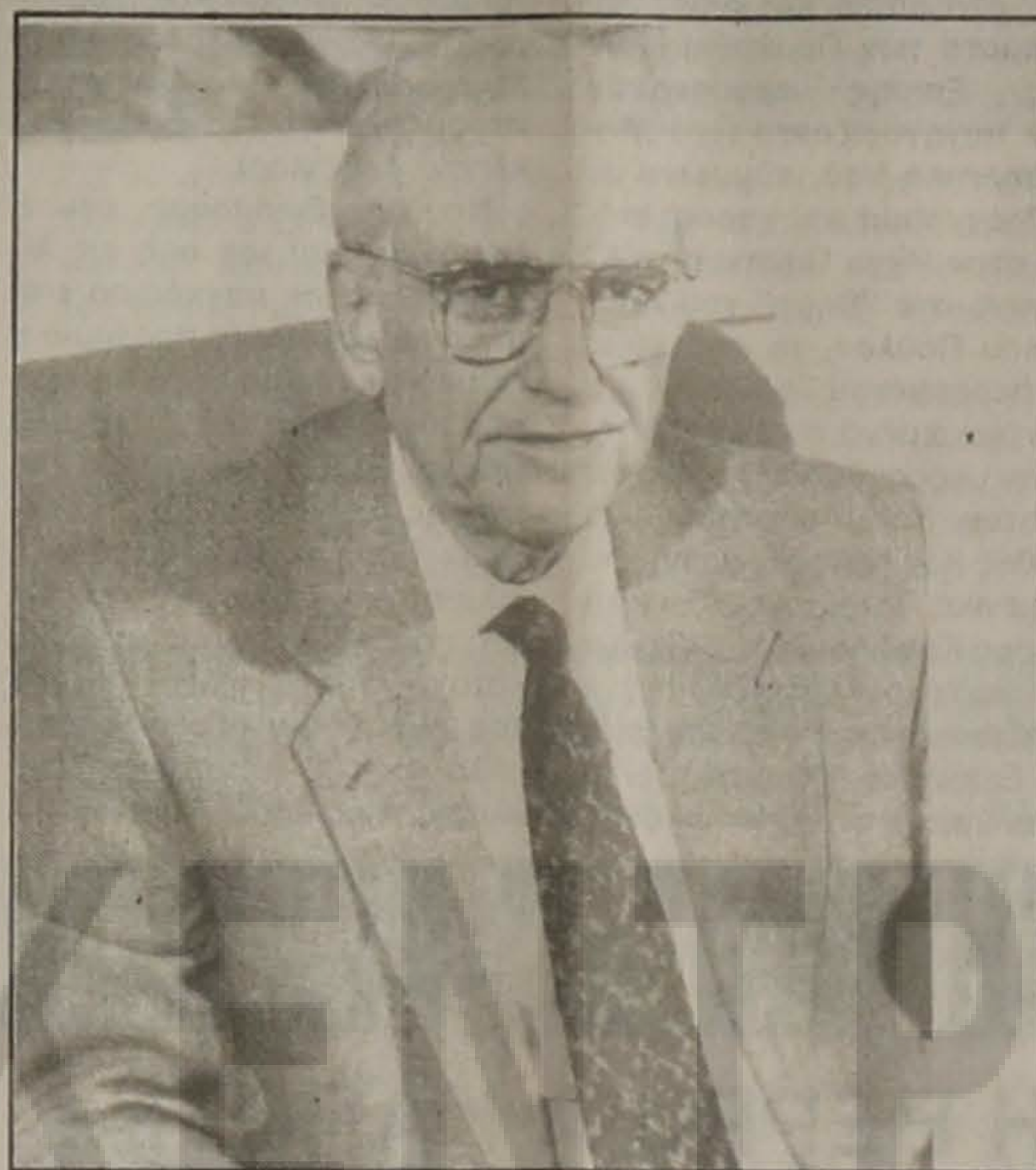
Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (105ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 26 Ιουλίου 1996.

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας, ύστερα από σχετική Αποφαση του, ανακοινώνει στα ΜΕΛΗ του και στο καταναλωτικό κοινό της Βερροίας ότι οι Θερινές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 1996 άρχισαν την π. Δευτέρα 1 Ιουλίου και θα λήξουν το Σάββατο 31 Αυγούστου.

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ



Σ' Ευχαριστώ για ο,τι έκανες για εμένα.
Σε Τιμώ για όσα έκανες για τον Λαό μας.
Σ' Ευγνωμών για όσα έκανες για την Πατρίδα μας.
Θα σε θυμάμαι παντοτινά.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ι.Σ.Η.)

Με αφορμή τις υψηλές θερμοκρασίες που αναπτύσσονται κατά τους θερινούς μήνες από τον Ι.Σ.Η. δίδονται οι ακόλουθες γενικές οδηγίες προφύλαξης:

1. Αποφυγή ηλιοθεραπείας. Παραμονή σε σκιά και δροσερά μέρη. Αποφυγή των χώρων όπου επικρατεί συνωστισμός.

2. Αποφυγή βαριάς σωματικής εργασίας, ιδιαίτερα μάλιστα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, άπνοια και μεγάλη υγρασία. Αποφυγή βαδίσματος για πολύ ώρα ή τρεξίματος κάτω από τον ήλιο.

3. Η ενδυμασία πρέπει να είναι κατά προτίμηση ελαφρά, άνετη και ανοιχτόχρωμη. Το δε υλικό του ρουχισμού να είναι πορώδες ούτως ώστε να διευκολύνεται ο αερισμός του σώματος και η εξάτμιση του ιδρώτα. Η χρήση του καπέλου και γενικά καλύμματος επιβάλλεται, με υλικό φυσικά που να επιτρέπει καλό αερισμό του κεφαλιού.

4. Ελαφρά και μικρά γεύματα με έμφαση στα φρούτα και λαχανικά και περιορισμός στα λιπαρά. Λήψη άφθονων υγρών (νερού και χυμού φρούτων). Αν η εφίδρωση είναι μεγάλη τότε συστήνεται η πρόσθετη λήψη αλατιού για να κρατηθεί το επίπεδο των υγρών στον οργανισμό. Επίσης συνιστάται η αποφυγή λήψης οινοπνευματωδών ποτών.

5. Πολλά χλιαρά ντους στην διάρκεια της ημέρας. Καλό θα είναι επίσης να τοποθετούνται υγρά καλύματα στο κεφάλι και στο λαιμό σαν προστατευτικά

μέτρα.

6. Επίσης συστήνεται η χρήση μαύρων ή σκουρόχρωμων γυαλιών που προστατεύουν τα μάτια από την έντονη αντανάκλαση του ήλιου.

7. Ατομα που πάσχουν από χρόνια νοσήματα (αναπνευστικά, καρδιαγγειακά κλπ) θα πρέπει να συμβουλευτούν τον θεράποντα γιατρό τους για εφαρμογή ειδικών για την περίπτωση τους οδηγιών. Ιδιαίτερα όσοι παίρνουν φάρμακα να συμβουλευτούν τον γιατρό τους αν πρέπει να τα συνεχίσουν και σε ποιά δόσολογία γιατί μερικά έχουν την ιδιότητα να αυξάνουν την θερμοκρασία του σώματος.

8. Αποφυγή πολύωρων ταξιδιών με διάφορα μέσα συγκοινωνίας κατά τη διάρκεια της υψηλής ζέστης.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ανοιχτά παραμένουν και το απόγευμα τα καταστήματα στην πόλη μας μέχρι τις 15 Ιουλίου, όπως διευκρινήθηκε από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας. Το καλοκαιρινό ωράριο λειτουργίας των καταστημάτων στην πόλη μας θα ισχύσει από τις 16 Ιουλίου και μέχρι τις 31 Αυγούστου. Στο διάστημα αυτό του ενάμιση μήνα, τα καταστήματα θα ανοίξουν και το απόγευμα μόνο κάθε Πέμπτη.

Αποδίδουν οι επαφές του Δημάρχου μας

ΒΕΡΡΟΙΑ: ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

Δυο σημαντικότερα έργα για την πόλη μας, προχωρούν οριστικά για το στάδιο της υλοποίησής τους. Πρόκειται για το Βυζαντινό Μουσείο και την ανέγερση 42 Εργατικών Κατοικιών, που ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γιάννης Χασιώτης, θεωρεί ως ένα σημαντικό βήμα για την ολοκλήρωση των στόχων της τετραετίας αυτής. Επονται, η μετατροπή του Κτιρίου Ρακτιβάν σε Δημαρχείο της πόλης και η ανέγερση του νέου Πολιτιστικού Κέντρου.

* Συγκεκριμένα, το Υπουργείο Πολιτισμού προχώρησε στην σύνταξη της δημοπράτησης του Βυζαντινού Μουσείου και ήδη δημοσιεύθηκε στις Εφημερίδες η Περίληψη Διακήρυξης του έργου, συνολικού Προϋπολογισμού 1.300.000 δρχ. Η ημέρα δημοπράτησης του έργου ορίστηκε για τις 26 Σεπτεμβρίου 1996.

* Θα γίνει λιαν συντόμως Περίληψη Διακήρυξης 42 νέων Εργατικών Κατοικιών. Πρόκειται για μια προσπάθεια που ξεκίνησε επί Δημαρχίας Α. Βλαζάκη και που τώρα υλοποιείται. Ταυτόχρονα εξασφαλίστηκε και μια σειρά εργασιών στις παλιές Εργατικές Κατοικίες.

* Από την 3η ΔΕΚΕ - Υπ. Δημοσίων Έργων εγκρίθηκε το ποσό των 22.500.000 δρχ. για την τοποθέτηση νέου ασφαλτοτάπητα στην Οδό Ελ. Βενι-

ζέλου έως την Οδό Σταδίου.

* Θετικά αναμένεται να είναι τα αποτελέσματα από δυο προτάσεις που έγιναν σε Επιτροπές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και οι οποίες αφορούν η μια στην παραγωγή C.D. για την Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βερροία και η άλλη αφορά την διάσωση, συντήρηση και αποτύπωση σε μικροφίλμ 20 από τους 120 Τουρκικούς Κώδικες της Βερροίας σχετικούς με την Ιστορία της πόλης μας.

ΔΥΟ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΣΤΗ ΝΕΑ Κ.Ε. ΤΟΥ ΠΑ.Σ.Ο.Κ.

Δυο δικοί μας άνθρωποι είναι ανάμεσα στα μέλη της νέας Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ μετά τις πρόσφατες διαδικασίες του 4ου Συνεδρίου του Κινήματος. Πρόκειται για τον Βουλευτή Ημαθίας και Υφυπουργό Αναπτυξιακής Κοινοχρηματοδότησης Κ. Μιχαήλ Χρυσόχοιδη και τον π. Βουλευτή και π. Υφυπουργό Εσωτερικών και Δημ. Έργων Κ. Βασίλη Παπαγιάννη. Και οι δυο τους ήταν μέλη και της προηγούμενης Κ.Ε. και έλαβαν ο μ. Κος Παπαγιάννης 881 ψήφους, ο δε Κος Χρυσόχοιδης 852 ψ. Καλή Επιτυχία και στους δυο στη νέα τους θητεία.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΠΟΤΕ...

Του Σταύρου Κ. Πολυζωΐδη

Με ξεχωριστή χαρά οι ΚΑΙΡΟΙ δημοσιεύουν στο σημερινό τους φύλλο την άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία του παλαιού Βερροιαίου και σ. Ιατρού Κυρίου Σταύρου Κ. Πολυζωΐδη, που εκφώνησε στην καταμεστή Αίθουσα Θεάτρου της Αντιωνομάρχου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, στην πετυχημένη εκδήλωση των Προσκό-

πων, την Τετάρτη 15 Μαΐου. Οι ΚΑΙΡΟΙ επιθυμώντας να καταστήσουν τους αναγνώστες τους κοινωνούς της θαυμασίας ομιλίας του Κ. Στ. Κ. Πολυζωΐδη, ζήτησαν την άδεια του για να την δημοσιεύσουν, όπως και εδόθη, γι' αυτό και θεωρούμε υποχρέωσή μας να τον ευχαριστήσουμε

συνέχεια στην 2η σελ.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Απρόβλεπτος και πρωταγωνιστής μέχρι το τέλος ο Ανδρέας Γ. Παπανδρέου, που με τον ξαφνικό θάνατό του φαίνεται πως βοήθησε το Κόμμα του να δγει από το αδιέξοδο του Συνεδρίου του.

Σε μια κρίσιμη φάση για την χώρα, τα ηνία της Κυβέρνησης και του Κινήματος αναλαμβάνει ο Κωνσταντίνος Σημίτης, ένα γνωστό για τις ιδέες του στέλεχος της κυβερνητικής παρατάξης. Ανθρώπος μεθοδικός ο Κος Σημίτης, υποστηρικτής των ιδεών της Σοσιαλδημοκρατίας, αγκαλιάζοντας τον λεγόμενο χώρο της Κεντροαριστεράς, καλείται να οδηγήσει με ευθυνη για τον τόπο την Κυβέρνηση και το Κόμμα του σε μια προοδευτική πορεία, από την οποία θα ωφεληθούν και η Πατρίδα και το Πολιτικό μας Σύστημα.

Το ζητούμενο είναι η πολιτική σταθερότητα και η απομάκρυνση του ενδεχομένου της διάσπασης των Κομμάτων, κάτι που θα ήταν καταστροφικό για το τόπο. Αφού, λοιπόν, διασφαλίστηκε η ενότητα της κυβερνητικής παρατάξης (και όχι μόνο), ο νέος Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ μπορεί να συνεχίσει απρόσκοπτος πλέον το έργο του και ως Πρωθυπουργός.

Ο Κος Κωνσταντίνος Σημίτης, αναδειχθείς και Πρόεδρος του Κόμματός του μέσα από άψογες - ζηλευτές διαδικασίες, καλείται να αποδείξει ότι είναι σε θέση να κυβερνήσει αυτό τον τόπο και να δώσει λύσεις στα προβλήματα της χώρας και του λαού.

Είναι έντιμος και ειλικρινής άνθρωπος ο Κος Σημίτης, γνωρίζει ότι θα κριθεί, όπως γνωρίζει ότι αναλαμβάνει θωρία ευθυνη. Να οδηγήσει το Κόμμα και την Κυβέρνηση του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου, σε μια δύσκολη πορεία 16 μηνών, θέτοντας ταυτόχρονα και τις βάσεις για μελλοντική εκλογική επιτυχία. Είδωμεν...

Δημήτριος Ιωρδ. Καρασάβδας

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο ΤΟΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΩΝ Α' ΠΑΥΛΕΙΩΝ

Παρουσιάστηκε από Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κ.ο Παντελεήμονα, λίγο πριν τη λήξη των εργασιών του πρόσφατου Συνεδρίου, ο τόμος των Πρακτικών του Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα "Ο Απόστολος Παύλος και η Βερόια" που έγινε περσι από 27-28 Ιουνίου. Πρόκειται για καλαίσθητο τόμο 272 σελίδων που περιέχει όλες τις εισηγήσεις του περσινού Συνεδρίου και ήδη διατίθεται από το Βιβλιοπωλείο της Ιεράς Μητροπολεως (Ελ. Βενιζέλου 12, δίπλα στον Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου).

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ "ΚΑΘΑΡΕΣ ΛΥΣΕΙΣ"

Κύριε Εκδότα, Μπορεί να θριζόμαστε και να σφαζόμαστε, αλλά, όλα κι όλα, είμαστε και... ενωμένοι, και... δυνατοί (!)...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Ιουνίου έγιναν στο Θέατρο της Αντωνιάδων Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών οι μαθητικές εκδηλώσεις του Τμήματος Πιάνου της Κυρίας Π. Φιρτινίδου.

Την πρώτη βραδιά, το θέμα ήταν "Τα Κοντσέρτα του L. V. Beethoven για πιάνο" και αποτελούσε συνέχεια της περσινής εκδήλωσης με θέμα: "Το Κοντσέρτο στο Μπαρόκ και την Κλασική Περίοδο". Ακούστηκαν το δεύτερο, το τρίτο και το τέταρτο Κοντσέρτο για Πιάνο και Ορχήστρα.

Σόλο έπαιξαν μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας και του Μακεδονικού Ωδείου Θεσ/νίκης όπως επίσης και η Κυρία Κατερίνα Κοντοζίδου, Καθηγήτρια Πιάνου στο Δημο-

τικό Ωδείο. Συνόδεψε η Κα Π. Φιρτινίδου.

Την δεύτερη βραδιά, ακούστηκαν "Μουσικές του Κόσμου", δηλ. έργα εμπνευσμένα από λαϊκούς σκοπούς της Ελλάδας, της Ανατολικής και Δυτικής Ευρώπης και της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής.

Τέλος, την Τρίτη 25 Ιουνίου, έγινε η πρώτη Συναυλία Καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας και τα έσοδα της θα διατεθούν στην δανειστική Βιβλιοθήκη των μαθητών του Ωδείου.

Ήπαιξαν: Γιάννης Βλάχος (βιολί), Δαμιανός Καϊλόγλου (βιολοντσέλο), Κατερίνα Κοντοζίδου (πιάνο), Νίκος Κουτσιώνης (κιθάρα), Πόπη Φιρτινίδου (πιάνο).

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αρχίζει την Τετάρτη 10 Ιουλίου στην Αρχαία Ολυμπία, το 10ο Διεθνές Συνέδριο για τον Χορό. Το διοργανώνουν η Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης μαζί με το Δημο Αμαλιάδας, με θέμα "Παράσταση - Φορεσιό".

Απ' ότι πληροφορηθήκαμε η παρουσία της Ημαθίας θα είναι έντονη σ' αυτό το Επεταϊκό - 10 χρόνια - Συνέδριο, γιατί θα συμμετέχει με διπλή μορφή.

Ενας, λοιπόν, από τους εισηγητές ομιλητές θα είναι ο Συμπολίτης μας Κος Φώτιος Πανανόπουλος, με θέμα εισήγησης "Παράσταση, επιδείξη ή εκδήλωση;" Όπου θα διαπραγματευτεί την ορθότητα του ο-

ρου που ταιριάζει στις διαφορές πολιτιστικές δραστηριότητες που παρακολουθούμε.

Η δεύτερη συμμετοχή είναι του Πολιτιστικού Συλλόγου των Ασωμάτων όπου στις βραδιές του Συνεδρίου θα παρουσιάσει την παράδοση των Πιερίων, με διάφορους χορούς και τραγουδια από τους χορευτές του Συλλόγου.

Πιστεύουμε ότι πρέπει η Ημαθία να δηλώνει την παρουσία της σ' όλους τους επιστημονικούς χώρους γιατί είναι ένας τρόπος που μπορεί να δώσει πάρα πολλά. Περιμένουμε λοιπόν τ' αποτελέσματα του Συνεδρίου.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ε.Λ.Β.)
Σύμφωνα με το άρθρο 3 του Καταστατικού της Ευεξίνου Λέσχης Βέροιας που προέβλεπε Τμήμα Νεολαίας, έγιναν την Κυριακή 9/6/96 αρχαιρεσίες για την αναδείξη του 1ου Διοικητικού Συμβουλίου της το οποίο συγκροτήθηκε ως εξής:

1. Προεδρος: Ορφανίδης Αριστοτέλης, 2. Αντιπρόεδρος: Καρολίδης Νεστορας, 3. Γ. Γραμματέας: Παυλίδης Ορέστης, 4. Ταμίας: Αποστολίδης Δημήτρης, 5. Μέλος: Υπευθύνη Δημοσίων Σχέσεων: Πιπερίδου Ελένη.

Η οργανωμένη πλέον Νεο-

λαία της Λέσχης πήρε μέρος, ύστερα από πρόσκληση, σε οργανωτικές διαδικασίες της 3ης Πανελλαδικής Συνδιάσκεψης Ποντιακών Νεολαίων που έγιναν στην Ξάνθη.

Κατά κοινή ομολογία η πολυμελής παρουσία μας συνέβαλλε ουσιαστικά στην επιτυχία των εργασιών.

Με την ευκαιρία αυτή η Νεολαία της Ε.Λ.Β. δέχθηκε ψυχικά με τη Νεολαία του Συλλόγου Ποντίων Ν. Ξάνθης και ήδη έγινε δεκτή πρόταση της να επισκεφθούν την Βέροια, προκειμένου από κοινού να συζητηθούν θέματα που αφορούν το χώρο της Νεολαίας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
"Μακεδονική" (Α.Φ. 19), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3640), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6073), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 203), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3641), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6074), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3642), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6075), "Μακεδονική" (Α.Φ. 20), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 95), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 240), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 129), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3643), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6076), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 57), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2259), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 580), "Μακεδονική" (Α.Φ. 21), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3644), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6077), "Βέροια" (Α.Φ. 1180), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3645), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6078), "ΠΟΛΙΤΕΙΑ" (ΙΟΥΝ. '96), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 96), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 238), "Μακεδονική" (Α.Φ. 22), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3646), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6079), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 204), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3647), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6080), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3648), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6081), "Μακεδονική" (Α.Φ. 23), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 130), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 241), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3649), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6082), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 239), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2250), "Μακεδονικά Νέα"

(Α.Φ. 777), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3650), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6083), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3651), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6084), "Βέροια" (Α.Φ. 1181), "Η ΣΥΝ(+)ΕΙΔΗΣΗ" (Α.Φ. 17), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 582), "Μακεδονική" (Α.Φ. 25), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3652), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6086), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3254), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6087), "Μακεδονική" (Α.Φ. 26), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 19), "ΝΟΥΜΑ" (τ. 43), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 98), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 240), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3255), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6088), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2261), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 778), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 583), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 242), "Μακεδονική" (Α.Φ. 27), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3256), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6089), "Βέροια" (Α.Φ. 1182), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3657), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6090). Τους ευχαριστούμε όλους.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Με διορθώση συμμετοχή εορτάσθηκε και φέτος η Εορτή του Αποστόλου Παύλου, που είναι ο Ιδρυτής της τοπικής μας Εκκλησίας. Με πρωτοβουλία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος κλήθηκαν εκπρόσωποι όλων σχεδόν των Ορθόδοξων Πατριαρχείων και Αυτοκεφάλων Εκκλησιών, οι οποίοι και παρέστησαν στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο "Ο Αποστόλος Παύλος και η Μακεδονία", στο οποίο και διαβάσαν μηνύματα των Προκαθημένων τους. Επίσης ιεραρχήσαν στον πανηγυρίζοντα Ιερό Μητροπολιτικό Ναό, σύμφωνα με το Πρόγραμμα και χοροστάτησαν στον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό στο "Βήμα" του Αποστόλου Παύλου, το απογευματινό παρασμένο Σαββάτου.

Συγκεκριμένα στις εορτές έλαβαν μέρος: Οι Μητροπολίτες Μιλήτου Κος Αποστόλος και Ξάνθης Κος Παντελεήμων, (Οικουμενικό Πατριαρχείο), ο Επισκοπος Κανώπου Κος Φιλήμων (Πατριαρχείο Αλεξανδρείας), ο Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως Κος Ειρηναίος (Πατριαρχείο Ιεροσολύμων), ο Αρχιεπίσκοπος

Ρένζα Κος Σεραφείμ (Πατριαρχείο Ρωσίας), οι Επισκοποι Νόβι Σαδ Κος Ειρηναίος και Ερζεγοβίνης Κος Αθανάσιος (Πατριαρχείο Σερβίας), ο Αρχιεπίσκοπος Dunaril de Jos Κος Κασσιανός (Πατριαρχείο Ρουμανίας), ο Μητροπολίτης Βιδινίου Κος Δομετιανός (Πατριαρχείο Βουλγαρίας), ο Χωρεπίσκοπος Αρσινόης Κος Γεώργιος (Εκκλησία Κύπρου), οι Μητροπολίτες Ν. Κρήνης Κος Προκόπιος, Νεαπόλεως Κος Διονυσίος, Θηβών Κος Ιερώνυμος (Εκκλησία Ελλάδος) και ο Μητροπολίτης Αργυροκάστρου Κος Αλέξανδρος (Εκκλησία Αλβανίας).

Να υπενθυμίσουμε ότι η Βέροια είναι μια από τις λίγες πόλεις σε παγκόσμιο επίπεδο που έχουν το προνόμιο η τοπική Εκκλησία τους να έχει σαν Ιδρυτή της τον Αποστόλο Παύλο. Ετσι, ο εορτασμός της μνήμης του Αποστόλου των Εθνών Παύλου, με διορθώση συμμετοχή, όχι μόνο φέρνει στο προσκήνιο την Αποστολική καταγωγή της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής της, αλλά και την φέρνει στο διεκκλησιαστικό προσκήνιο.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΠΟΤΕ...

Συνέχεια από την 1η σελ.
για την ευγενική του παραχώρηση προς την Εφημερίδα μας. Το κείμενο της ομιλίας του που ακολουθεί, σε άλλους θα ξυπνήσει μνήμες και σε άλλους θα αποτελέσει αφορμή να γνωρίσουν την γενέτειρά τους. Και στις δυο περιπτώσεις, η ομιλία του Κου Στ. Κ. Πολυζωΐδη, δέον να θεωρηθεί ως Μάθημα Πατριδογνωσίας.

"Παρ' όλη την προχωρημένη ηλικία μου, δέχθηκα ευχαρίστως την πρόταση που μου έγινε εκ μέρους των Παλαιών Προσκόπων Βέροιας να κάνω τη σημερινή ομιλία. Πρέπει να ομολογήσω ότι ήτο παλαιά επιθυμία μου, που πραγματοποιείται σήμερα. Σαν παππούς που

είμαι από χρόνια, ασχολούμαι συχνά με τα εγγονάκια μου λέγοντας τους παραμύθια. Μα τώρα περιγράφοντας, περασμένα γεγονότα και πράγματα της Βέροιας πιστεύω ότι πολλοί από σας, και κυρίως οι νεότεροι, θα νομίσουν ότι ακουने παραμύθι, ένα παραμύθι, που συνδέεται με την Παράδοση και είναι στοιχείο ζωής.

Ο σύγχρονος Πολιτισμός, μας παρέχει τη δυνατότητα να ερευνήσουμε τις ρίζες μας και την Ιστορία του τόπου μας, πράγματα που είναι απαραίτητα για κάθε Λαό, όπως έλεγε ο Ιών. Δραγουμής: "Πρέπει να ξέρουμε από που ερχόμαστε για να ξέρουμε που θα πάμε".

Γεννημένος στην πρώτη δεκαετία του αιώνα μας έφθασα συν Θεώ στην τελευταία. Ετσι αγκαλιάζω ολόκληρο τον 20ο αιώνα μέσα στον οποίο έγιναν κοσμοϊστορικές ανακαλύψεις και πρόοδοι και κυρίως τα τελευταία μεταπολεμικά 50 χρόνια, που άλλαξαν τελείως τη μορφή και τη ζωή του κόσμου.

συνέχεια στην 3η σελ.

ΝΕΟΣ Δ/ΝΤΗΣ ΣΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΜΑΣ

Απο το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας ανακοινώνεται ότι με Αποφασή του Διοικητικού του Συμβουλίου στις 28/6/96 επιλέχθηκε στη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ο Κος Χαραλαμπίδης Γιώργος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Ε.Λ.Β.)

Κατά κοινή ομολογία η επιτυχία του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Εθνικής Αυτογνωσίας που διοργανώσαμε στην πόλη μας ήταν η αναμενόμενη.

Οι τεκμηριωμένες εισηγήσεις διαπρεπών Καθηγητών Πανεπιστημίου, οι εύστοχες παρεμβάσεις - τοποθετήσεις των Συνεδρών έδωσαν το θαύτερο νόημα της Εθνικής Αυτογνωσίας και τονίστηκε η αναγκαιότητά της στα δύσκολα χρόνια που ζούμε.

Η επιτυχία αυτή οφείλεται θεδαίως στις άοκνες προσπάθειες των περισσότερων μελών της Οργανωτικής Επιτροπής, της Εκκλησίας, των Πολιτιστικών Φορέων, της Νεολαίας μας, των Χορηγών, των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, όλων των αρμοδίων Αρχών ή Υπηρεσιών του Νομού, αλλά αναμφίβολα και στην λογής - λογής συμπαράσταση και συμμετοχή μελών και φίλων της Ευξείνου Λέσχης που φτέρωσαν τη θέλησή μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας αισθάνεται την ηθική υποχρέωση να τους απευθύνει τις πλέον εγκάρδιες ευχαριστίες διότι στήριξαν ποικιλοτρόπως ένα τόσο σημαντικό Συνέδριο που πρέπει να γίνεται συχνά και σε κάθε γωνιά της Πατρίδας μας.

Η ΧΡΥΣΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Στις 15-5-1996 στην Αίθουσα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας, εγκαινιάσθηκε η Εκθεση Ζωγραφικής της Βεροιώτισσας Ζωγράφου Χρύσας Κωστοπούλου.

Η εξαίρετη και ακαταπονητη Ζωγράφος παρουσίασε μέχρι τώρα 12 ατομικές Εκθεσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές. Και σε διάφορους Διαγωνισμούς Ζωγραφικής πήρε αρκετά Βραβεία.

Κάθε ανθρωπίνη πράξη, πολύ περισσότερο η Τέχνη έχει ένα συγκεκριμένο σκοπό και απαντά στο ερώτημα: "Τι κάνω", "Γιατί το κάνω", "Πώς το κάνω". Κάθε έργο πλάθεται από τυπικές διαδοχικές πράξεις που σκοπό έχουν να εκφράσουν την κύρια ιδέα του. Επειδή η κύρια ιδέα βγαίνει από ολόκληρο το έργο, ο δημιουργός αναγκάζεται να βρει τρόπο για να την εκφράσει. Η Ζωγραφική είναι ένα από τα βασικά μέσα έκφρασης. Η σύνδεση της Τέχνης με τη ζωή είναι ένας πολύ σπουδαίος κανόνας στη υλοποίηση της ιδέας. Γι' αυτό ο Καλλιτέχνης πρέπει να γνωρίζει με λεπτομέρεια τις συνθήκες μέσα στις οποίες κινείται και δημιουργεί.

Η Αισθητική ήταν πάντοτε, μια διαδικασία γέννησης. Συνδέεται στενά με την δημιουργία έργων τέχνης. Από την Ποίηση ίσαμε το μικρότερο, αλλά συγκεκριμένο Ιχνογράφημα.

Διο είναι τα βασικά στοιχεία που ο κάθε δημιουργός βάζει στην κρίση. Στοιχεία που είναι αρηκτα δεμένα με το έργο. Η ποιότητα του θέματος και πόσο μπορεί να συγκινήσει και να λειτουργήσει και η τεχνική εκτέλεση. Το θέμα, υποχρεώνει το δημιουργό, όχι μόνο να γνωρίζει τους ανθρώπους, τη συμπεριφορά και το κοινωνικό τους γίγνεσθαι, αλλά με τα έργα να τους εκτιμά και να τους σέβεται.

Με κριτήριο τη θεματικότητα, το άθροισμα των έργων που μας έχει δώσει μέχρι σήμερα η Κυρία Χρύσα, μας δίνει το μέγεθος όχι μόνο του Καλλιτέχνη, αλλά και του Ανθρώπου.

Σήμερα, η Αισθητική δεν έχει νόημα, αν δεν είναι κοινωνική. Αν δεν έχει μέσα το "ΓΙΑΤΙ" και το "ΔΙΟΤΙ", της Κυρίας Κωστοπούλου. Αν δεν έχει το "ΨΥΧΗ ΜΟΥ", το "ΑΓΑΠΙΑ ΕΛΛΗΝΟΛΟΓΟΣ", το "ΕΙΡΗΝΗ ΥΜΙΝ" και τη "ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ" για τη ΖΩΗ. Τον "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ" και "ΦΙΛΙΠΠΟ", για την ΙΣΤΟΡΙΑ.

Διεκδικούμε την κληρονομιά του μεγαλύτερου ίσως Πολιτισμού της Κοινωνίας των Ανθρώπων. Αν αυτή η διεκδίκηση

δεν εκφραστεί στην πράξη, δεν αποδειχθεί με το λόγο και την Τέχνη - όπως αυτή της Κυρίας Χρύσας - ποιος θα μας πειστεί και κυρίως ποιος θα μ' αποδεχθεί σαν τους φυσικούς κληρονόμους αυτού του Πολιτισμού, αν έμπρακτα δεν αποδείξουμε πως ο Οθωμανικός ζυγός περα από την προσπάθεια δεν κατόρθωσε να τσακίσει το εθνικό φρόνημα των Ελλήνων. Αυτό το δείχνει περίτρανα η Λογοτεχνία και η Ζωγραφική. Η συνέχεια του Ελληνισμού δεν διασπάστηκε. Ο ζυγός απλώς αναστέλλει ή μάλλον καμουφλάρει τους πολλούς κρικούς της αλυσίδας που διατηρούσε και μεταλομπάδευε τη συνέχεια.

Είναι μια συγκλονιστική και ανυποστή χαρά να βλέπεις ένα πίνακα και μονομιάς να νοιώθεις, πως μέσα του έχει ζήσει, έχει πονέσει, και έχει στοχαστεί, ένας αληθινός Ανθρώπος. Ένας Ανθρώπος σαν την Κυρία Χρύσα, που ξερει και θυμάται πάντα, πως η γενικότητα εκτός του ότι είναι πρόσκαιρη είναι και ο μεγαλύτερος εχθρός της Τέχνης.

Τα έργα της διακρίνονται από μια σε βάθος ανάλυση της ζωής. Με μια στοχαστική νηφαλιότητα αγκαλιάζει ολό σχεδόν το φάσμα της Ελληνικής ιστορικής διαδρομής.

Με μεράκι και υπομονή, χωρίς προκαταλήψεις ερευνά, μαζεύει από τα βάθη των αιώνων τις ψηφίδες και τις συνθέτει σε Ιστορική Τέχνη. Η Πατρίδα, είναι η γη των Πατέρων. Συνδέει το χθες με το σήμερα και το εθνικό με το τοπικό.

Ωριμη και γόνιμη πλέον από τη πολυχρονη πείρα, υπακούοντας στην εσωτερική ανάγκη μας έδωσε τη νέα της σοδεία. Έργα πηγαία, ανθρώπινα, ζωντανά, καθημερινά.

Για την Κυρία Χρύσα Κωστοπούλου, η Ζωγραφική δεν είναι απλώς μια καθημερινή ανάγκη, αλλά μια διεργασία μέσα από την οποία ο κόσμος αποκτά ένα νόημα βαθύ. Γεννιέται ένα όραμα ζωής γεμάτο παθος, για δημιουργία και προσφορά. Στοιχεία που μας στηρίζουν στη ζωή, και μας κάνει να λέμε πως η ζωή είναι γλυκιά και με τα βασανία της. Αυτή ακριβώς η ανάπληση της ζωής στη μυστική της υπόσταση οδηγεί τον δημιουργό σε μια αιωνιότητα λαμπρή. Μια αιωνιότητα...

συνέχεια στην 3η σελ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΖΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373):

Αυτές τις μέρες και μέχρι την Κυριακή 7/7, δυο ταινίες: α. μια προβολή 6.15' η κωμωδία "Επιχείρηση Ιπτάμενος Ελέφαντας", β. η ταινία - σοκ "KIDS". Ωρες: 8.15' - 10.15'. Από την Δευτέρα 8/7 έως και Κυριακή 14/7, η περιπέτεια της δεκαετίας "ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΑΡΩΝ". Ωρες: 7.45' - 10.00'. Από την Δευτέρα 15/7 έως και την Κυριακή 21/7, η ταινία "ΧΑΜΟΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ", με τον Τζιμ Κάρεϋ (Η ΜΑΣΚΑ). Ωρες: 8.00' - 10.00'. Από την Δευτέρα 22/7 έως και την Κυριακή 28/7, η μεγάλη ερωτική ιστορία της εποχής μας "ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙΧΩΝ", με τους Κλιντ Ιστγουντ και Μερίλ Στρίπ. Ωρες: 7.45' - 10.00'.

Διοργανώθηκε από την Ι.Μ. Βερροίας

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΠΑΥΛΟ

Την Τετάρτη 26 Ιουνίου το απογευμα άρχισε στη Βερροία 3ημερο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα "Απόστολος Παύλος και Μακεδονία", που διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Β' ΠΑΥΛΕΙΑ".

Την πρώτη μέρα του Συνεδρίου απηυθύναν χαιρετισμούς οι εκπρόσωποι του Οικουμενικού Πατριάρχου, του Πατριάρχου Αλεξανδρείας, Ιεροσολύμων, Μόσχας, Βελιγραδίου, Βουκουρεστίου, Σόφιας, του Αρχιεπισκόπου Κύπρου και Αθηνών.

Χαιρετισμούς ακόμη απηυθύναν ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Παπαστάμκος, ο Στρατηγός Β' Σ.Σ. Γεώργιος Μανίας, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Χασιώτης, επίσης εκπρόσωποι της Κοσμητείας της Θεολογικής Σχολής και των Τμημάτων Παιμαντικής και Θεολογίας.

Τέλος ύστερα από σύντομη εισήγηση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερροίας Κος Παντελεήμων κηρύξε την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου. Ακολούθησε επίσημο δείπνο.

Την δεύτερη ημέρα (27/6) του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν εισηγήσεις από τους Παύλο Πυρινό με θέμα "Θρησκευτική κατάσταση στη Βερροία κατά την εποχή της επι-

σκέψεως του Αποστόλου Παύλου στη Βερροία", Ιωάννη Γαλάνη με θέμα "Ο κατέχων και το κατέχον στην Β' προς Θεσσαλονίκης Επιστολή του Αποστόλου Παύλου στους Νηπτικούς Πατέρες", Χρυσάνθη - Μαυροπούλου Τσιουμή με θέμα "Η απεικόνιση του Αποστόλου Παύλου στη βυζαντινή ζωγραφική της Βερροίας", Ξανθής Σαθόπουλου - Κασιίκη με θέμα "Ο Μητροπολιτικός Ναός των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στη Βερροία" και Θωμά Γαβριηλίδη με θέμα "Οι ελεγείες του νέου Μητροπολιτικού Ναού Βερροίας". Τις εισηγήσεις ακολούθησε γόνιμη επισημονική συζήτηση ενώ η ημέρα έκλεισε με απονομες Επιδόσεων και διακρίσεων από διάφορες εκδηλώσεις των "Β' Παυλείων".

Οι εργασίες του Συνεδρίου συνεχίστηκαν και ολοκληρώθηκαν την Παρασκευή 28 Ιουνίου με τις εισηγήσεις των Ιδών Ζέλεφ Ντιμτρεφ με θέμα "Η Αποστολική Βερροία στην βουλγαρική παράδοση", Στέργιου Σάκκου με θέμα "Η λογία του Παύλου στην Μακεδονία", Χρήστου Οικονόμου με θέμα "Ιστοριοθεολογική προσέγγιση του κηρύγματος του Αποστόλου Παύλου στους Φιλιππούς", και Ιωάννου Καραβιδόπουλου με θέμα "Η προς Φιλιππησίους. Μια Επιστολή από τα δεσμά".

Ο Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ
ΤΟΥ «ΚΙΝΗΤΡΟΥ ΑΠΟΔΟΤΙΚΟΤΗΤΑΣ»

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Π.Γ.)

Ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γεώργιος Παπαστάμκος μιλώντας την Πέμπτη 20 Ιουνίου στη Βουλή ετάχθη υπέρ της επέκτασης του "κινήτρου αποδοτικότητας" στους Υπαλλήλους του Υπουργείου Γεωργίας, του Οργανισμού Βάμβακος και των λοιπων Νομικών Προσώπων του ίδιου Υπουργείου, στους Μηχανικούς του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ο.Τ.Α., στο προσωπικό του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας, των Νοσοκομείων, των Προνοιακών Ιδρυμάτων, καθώς και στους Γιατρούς του Ε.Σ.Υ., στους Υπαλλήλους του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και, τέλος, στους Γιατρούς του Ι.Κ.Α.

Όπως επεσήμανε ο Κος Παπαστάμκος, από τη στιγμή που άνοιξαν οι "ασκοί του Αϊόλου" στο Δημόσιο Τομέα θα έπρεπε να αποκατασταθεί η θεμελιώδης αρχή της ίσης μεταχείρισης.

ΕΠΤΡΑΦΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΣΕΥΠΙΚΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΣΕΥΠΙΚΑ)

Με αφορμή την κατάργηση του Φυσιοθεραπευτηρίου στο ΙΚΑ Βερροίας, ο ΣΕΥΠΙΚΑ Ημαθίας, εξέδωσε την παρακάτω εγγραφή διαμαρτυρία. Η διαμαρτυρία του ΣΕΥΠΙΚΑ που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Κ. Γ. Μπερσο και τον Γ. Γραμματέα του Κ. Α. Βασιλάκη, έχει ως εξής:

"Μετά την γνωστοποίηση της αιτιολογίας κατάργησης του Φυσιοθεραπευτηρίου στο ΙΚΑ Βερροίας, ο ΣΕΥΠΙΚΑ Ημαθίας, συνεδρίασε στις 17.6.1996 και ΟΜΟΦΩΝΑ διακήρυξε τα ακόλουθα:

Η εγκατάσταση και λειτουργία Φυσιοθεραπευτηρίων στα νεόδμητα κτίρια του ΙΚΑ στην Βερροία και Νάουσα, αποτέλεσαν από την έναρξη της λειτουργίας τους, πάγια διεκδικηθή του ΣΕΥΠΙΚΑ η οποία έχει άμεση σχέση με την αναβάθμιση και επέκταση των παρεχομένων υπηρεσιών προς τους ασφαλισμένους του Ιδρύματος.

Η διεκδίκηση αυτή βρήκε καταρχήν ανταπόκριση με την δημόσια διαβεβαίωση για σύντομη λειτουργία των Φυσιοθεραπευτηρίων τόσο κατά την τελευταία των εγκαταστάσεων τους τότε Υποδιοικητές του Ιδρύματος, όσο και κατά την τελευταία επίσκεψη στην περιοχή μας του σημερινού Διοικητή.

Οι διαβεβαιώσεις αυτές υλοποιήθηκαν εν μέρει στην Βερροία με τον καθορισμό των ειδικών χώρων και την εγκατάσταση του απαραίτητου εξοπλισμού.

Ενώ πλέον αναμένεται η υλοποίηση της διαβεβαίωσης του Κ. Διοικητή για την πρόσληψη Φυσιοθεραπευτών και η έναρξη λειτουργίας του Φυσιοθεραπευτηρίου, διαπιστώθηκε ότι έγινε επανασκευασία του εξοπλισμού με προορισμό Υποκαταστήματα άλλων περιοχών και η ουσιαστική κατάργηση της χρήσης ως Φυσιοθεραπευτηρίων, των χώρων που είχαν καθοριστεί.

Μετά από αυτήν την αρνητική εξέλιξη το Δ.Σ. του ΣΕΥΠΙΚΑ διατυπώνει την εγγραφή εντονη διαμαρτυρία του προς πασαν κατεύθυνση και ζητάει:

1. Την άμεση ανάκληση της απομάκρυνσης από το ΙΚΑ Βερροίας του εξοπλισμού του Φυσιοθεραπευτηρίου και την επανεγκατάστασή του.
2. Την ταχεία διεκπεραίωση ΟΛΩΝ των απαραίτητων διαδικασιών για την νόμιμη λειτουργία των Φυσιοθεραπευτηρίων.
3. Την άμεση έναρξη διαφανών και αξιοκρατικών διαδικασιών για πρόσληψη Φυσιοθεραπευτών προκειμένου να λει-

Ο Κος Παπαστάμκος κατήγγειλε την ισοπεδωτική και ανευ κριτηρίων εφαρμογή του "κινήτρου αποδοτικότητας".

Επικαλούμενος ειδικότερα τους Γεωτεχνικούς ο Κος Παπαστάμκος είπε ότι βρίσκονται πολύ πιο κοντά από όλους στην παραγωγή και αναφέρθηκε στις ζημιές που υπέστη ο Νομός μας στις εξαγωγές.

Διαφοροποιήθηκε δε σε ο,τι αφορά τους εκτιμητές του ΕΛΓΑ οι οποίοι "δικην ιατρικού συνταγολογίου" βαθμολογούν τις ζημιές χωρίς να ενημερώνεται επι τόπου ο αγρότης τι αποζημιώσει θα παρεί και σε ο,τι αφορά τους "Υπαλλήλους των κεντρικών Γραφείων του ΕΛΓΑ που καθυστερούν επι ένα χρόνο να καταβάλουν αποζημιώσεις".

Τη διαφοροποίηση του επεξέτεινε ο Κος Παπαστάμκος και στους Υπαλλήλους της ΔΙΔΑΓΕΠ για τις αδικαιολογητες καθυστερήσεις.

τουργήσει το φυσιοθεραπευτήριο το ταχύτερο δυνατόν.

Η παρούσα έγγραφη διαμαρτυρία απευθύνεται προς τον Κ. Διοικητή του ΙΚΑ, από τον οποίο ζητείται να τηρήσει τις υποσχέσεις του για τα Φυσιοθεραπευτήρια του Ιδρύματος στην Βερροία και στην Νάουσα.

Επίσης ζητείται η παρέμβαση κάθε αρμόδιου φορέα προς αυτήν την κατεύθυνση".

* Εξάλλου, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γ. Παπαστάμκος με Ερώτησή του προς τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Κ. Ευάγγελο Γιαννόπουλο, ζητά να πληροφορηθεί αν προτίθεται η Διοίκηση του ΙΚΑ να μεριμνήσει σχετικά ώστε να επιστρέψει ο εξοπλισμός του Φυσιοθεραπευτηρίου στο ΙΚΑ Βερροίας.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΔΗΛΩΣΗ

Ο Εκδότης της Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" υποστηρίζει ανεπιφύλακτα το πνεύμα αποφασιστικότητας που επεδίεξε ο Νομαρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης στην περίπτωση των Κονσερβοποιείων που δεν λειτουργούν με Συστήματα Βιολογικών Καθαρισμών και συμφωνεί απολύτως με τις μέχρι τώρα ενέργειές του. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φρονούν πως η Απόφαση του Νομαρχη μας και του Ν.Σ. Ημαθίας συμβάλλει τόσο προς την διαφύλαξη της Δημόσιας Υγείας όσο και προς την εξασφάλιση ίσων όρων ανταγωνισμού ανάμεσα στις τοπικές βιομηχανίες, γι' αυτό έχει και την αμερίστη υποστήριξή μας.

Πριν όμως κατηγορηθούμε άδικα πως λησμονήσαμε (;) την δύσκολη ομολογούμενης πραγματικότητα για την οικονομική κατάσταση των κάθε λογής επιχειρήσεων και τον εφιάλτη της ανεργίας, δηλώνουμε πως τίποτε απ' αυτά δεν ξεχάσαμε εμμένοντας πάντα τόσο στην Δημόσια Υγεία όσο και στους ισούς όρους ανταγωνισμού. Εμείς δεν καθορίσαμε ποτέ τους όρους του παιχνιδιού, απλά τους αποδεχτήκαμε.

Δ.Ι.Κ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

● Τα Σχολεία έκλεισαν, επιτέλους! Ουφ...

● Εποχή ξεκούρασης και ξεγνοιασιάς...

● Εποχή των παιδιών.

● Ας θυμηθούμε, κι εμείς "οι παλιοί", πως περνούσαμε "στα χρόνια μας" τις διακοπές...

● Με οδηγό το ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ της Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, και διαβάζοντας το θέμα "110. Η ζωή στην εξοχή", θυμόμαστε:

● "Το καλοκαίρι οι οικογένειες του Κωστάκη και της Ελενίτσας πηγαν στο εξοχικό τους κτήμα. Μαζί τους ήταν και η κυρά Γιαννούλα με τα δυο της παιδιά, το Φώτη και τη Βασιλικούλα.

Στο διπλανό κτήμα μένει η οικογένεια δυο άλλων παιδιών, του Μήτσου και της Ανθούλας.

Τα παιδιά μαζεύονται όλα μαζί, τότε στο ένα σπίτι, τότε στο άλλο, και περνούν εύχρηστα τις ώρες τους.

Ο τόπος πρασινίζει από τ' αμπέλια. Τα κλήματα είναι φορτωμένα από γλυκά σταφύλια.

Οι συκιές κι οι αχλαδιές γεμάτες μυρωδάτα σύκα και αχλάδια.

Σε μικρή απόσταση είναι η θάλασσα, που είναι η μεγαλύτερη χαρά των παιδιών. Παίζουν με τα κύματα, μαζεύουν κοχύλια, πιάνουν καβουράκια.

Μιαν ημέρα επερασαν όλοι μαζί με τους γονείς τους εκεί.

Η θάλασσα ήσυχη, απλώνεται ως πέρα σαν καθρέφτης.

Τα παιδιά, μόλις έφτασαν, αναπνευσαν βαθιά το θαλασσινό αέρα, που ήταν δροσερός και μωσαβολούσε.

- Σήμερα θα κάμωμε ένα θαυμάσιο μπανίο, φωνάζει ο

Κωστάκης. Θα κολυμπήσω με. Θα παίξωμε, όσο θέλωμε. - Θα κάμωμε και βουτιές, λέει ο Μήτσος.

- Και μακροβούτια, λέει ο Φώτης.

- Αταξίες όμως όχι! φωνάζει η μητέρα του Κωστάκη. Θα γδυθείτε και θα βουτήξετε αμέσως.

Οποιοι δεν είναι φρόνιμοι δε θα ξαναέρθουν στη θάλασσα, να το ξέρετε!

Ο Κωστάκης διάζει να βουτήξει, μα η μητέρα του φωνάζει:

- Κωστάκη, μη διάζεσαι! Θα βουτήξετε ολοι μαζί. Ε-τοιμοι, εμπρος, μαρς ενα, δυο, τρία!

Μπλαφ! μπλουφ! μέσα στα νερά όλοι μαζί!

- Κρύα που είναι η θάλασσα! φωνάζουν.

- Βουτηχτήτε, βουτηχτήτε αμέσως μέσα, φωνάζει η μητέρα του Κωστάκη.

Ο ένας πετά στον άλλον νερά κι έτσι αναγκάζονται να βουτηχτούν ολοι μέσα.

Ο Κωστάκης κι ο Μήτσος παίρνουν τώρα τα σωσίδια τους και κολυμπουν μ' αυτά.

Ο Μήτσος έρχεται έξω έξω και φωνάζει:

- Να ένα μεγάλο ψάρι!

Και βουτά, τάχα για να το πιαση. Πιάνει την άμμο και την πετά ύστερα ψηλά.

Πως γυαλίζουν όλα στο θυθό!

Ασπρα, γαλαζία και πράσινα. Μερικές μεριές φαίνεται κίτρινη η άμμος.

- Θα μάθωμε γρήγορα καλο κολύμπι με τα σωσίδια, λέει ο Κωστάκης.

Κι αλήθεια, τα παιδιά προοδεύουν πολύ στο κολύμπι. Γρήγορα θα μάθουν να κολυμπουν και να φεύγουν χωρίς σωσίδια".

● Να τα θυμόμαστε αυτά. Αξίζουν...

Η ΧΡΥΣΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΗΤΑΝ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

τητα που αναβλύζει μέσα από τα κατάβαθα της ψυχής, που ίσως δεν την ξέρει, αλλά την νοιώθει να πιέζει, θέλει να εκφραστεί, μετουσιωθεί σε συγκεκριμένη πράξη - έργο.

Κανένα έργο. Καμία Τέχνη δεν μπορεί να δικαιωθεί, αν δεν πηγάζει από ένα πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο, αν δεν εικονοποιείται από το καμινευμένο περιεχόμενο ενός ολοκληρωμένου καλλιτεχνικά ανθρώπου. Και την Κυρία Κωστοπούλου, την φλογίζει η ζωή και την πυρακτώνουν τα προβλήματα.

Η Κυρία Κωστοπούλου, με την μακρόχρονη πείρα του αυτοδημιουργητού και την εναγώνια αναζήτηση της αλήθειας, χωρίς προκαταλήψεις μας έδωσε αυτά τα πολυδιάστατα και πολύτιμα έργα. Έργα αν όχι πρωτόγνωρα αλλά πολύ πιο πλούσια θεματικά από τα μέχρι τώρα έργα της.

Η Καλλιτέχνης, δεν αφήνει τόπο στις δοξασίες. Είναι συγκεκριμένη με ένα αναστήμα που συναντά κανείς στα έργα των καταξιωμένων Ζωγράφων της εποχής μας. Με τον χρωστήρα της επιχειρεί να ερμηνεύσει τις ροπές της ψυχής, γεγονότα ζωής, ιστορικά συμβάντα, συναισθήματα, συγκινήσεις και συγκρούσεις. Μιλά με τα έργα της. Μας αποκαλύπτει τους προβληματισμούς και τις αγωνίες της. Τα έργα της δημιουργούν μια λειτουργική ενότητα. Αυτό που χαρακτηρίζει εξάλλου τις προθέσεις της είναι ακριβώς αυτή η προβλη-

ματισμένη εσωτερική λειτουργία. Μοιάζουν, με ένα γραφτό που διαχέει μορφή και νόημα, όχι μόνο σε αυτά που έχει πει, αλλά και σε αυτά που απομαίνονται να νοηθούν.

Μέσα από το γνήσιο ψυχισμό της, την κατασταλαγμένη για την ζωή σκέψη και την αστειρευτή φαντασία μεταπλάθει την εικόνα σε Ιστορία. Παντρεύει την Ιστορία με την Τέχνη. Με το δυναμισμό της οδυμένης μνήμης, με λιτή, αλλά δυναμική έκφραση ψυχογραφεί την αγωνιστική πορεία και τις παρακαταθήκες του Λαού μας ανα τους αιώνες. Έργα βγαλμένα από τη δική της στόφα. Αυτοδύναμο το καθενα. Έργα δεμένα και διαπιστωμένα από το πάθος της Ελευθερίας, της Δικαιοσύνης και την Ανθρωπια.

Την Ανθρωπιά που τόσο μας λείπει σήμερα.

Η Τέχνη σε όλες τις εκφάνσεις της μας θυμίζει ότι είμαστε θνητοί και ότι θα πεθάνουμε. Η ίδια, όμως, η Τέχνη είναι μια στιγμή Αθανασία. Και επιπλέον είναι ένας τρόπος - ο μόνος θα έλεγα - να μιλήσει ο Καλλιτέχνης για τον εαυτό του μέσα στον κόσμο.

Η Τέχνη, βέβαια, μπορεί να μην αλλάζει η ίδια τον κόσμο, πλουτίζει όμως την ευαισθησία μας και μας δίνει την αφορμή να τον αλλάξουμε εμείς. Μας επιτρέπει να συμπεκνώσουμε σε λίγο χρόνο την εμπειρία μιας ολόκληρης ιστορικής περιόδου. Αυτό είναι μεγάλα πλεονεκτήματα της Τέχνης απεναντι στο κοινωνικό γίγνε-

συνέχεια στην 4η σελ.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Ε.Α.Β.)

Υστερα από πρόσκληση του Δήμου Ορεστιάδας αναχωρούν στις 6-7-96 οι Χορωδίες της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας και της Ευξείνου Λέσχης Κοζάνης με τον Χοράρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη και Κλιμάκια από τις Διοικήσεις των δύο Σωματείων για εκδηλώσεις υψίστης Πολιτιστικής και Εθνικής σημασίας. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται για τα 73 χρόνια από την ίδρυση της πόλης με την επωνυμία "ΟΡΕΣΤΕΙΑ '96" από 30 Ιουνίου μέχρι 7 Ιουλίου. Η 70μελής Αποστολή των δυο Χορωδιών θα κάνει το Πρόγραμμα της στις 7/7/96. Επίσης στις 10 Ιουλίου '96 η Χορωδία της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας θα πάρει μέρος σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Πολύκαστρο Κιλκίς που διοργανώνει ο Σύλλογος Ποντίων Πολυκάστρου "ΟΙ ΑΚΡΙΤΕΣ".

συνέχεια στην 4η σελ.

Η ΧΡΥΣΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

σθα και την καθημερινότητα. Εκτός από την αισθητική της σημασία, έχει και ιστορική και δομική αξία. Από τη μια προσεγγίζει με ακρίβεια το κοινωνικό γίγνεσθαι με τις παρακαταθήκες και από την άλλη αναδεικνύει το δημιουργό, τις παραμέτρους και τις διαστάσεις του έργου.

Η Ζωγραφική την τράβηξε από πολύ μικρή. Τα μυστικά της Τέχνης τα έμαθε εργαζόμενη, όχι βέβαια για να γίνει μόνο Εκθέσεις, αλλά από εσωτερική ανάγκη. Αλλάωτε η ικανοποίηση αυτής της εσωτερικής ανάγκης είναι η μόνη που δίνει πραγματική χαρά και ευχαρίστηση σε ένα δημιουργό, που αφιέρωσε στη Ζωγραφική μια ολόκληρη ζωή.

Πριν κλείσω αναρωτιέμαι ποσο δαπανήθηκε η Καλλιτέχνης ώστε να καταθέσει τα νέα της έργα. Έργα που δίνουν τον παλμό της ζωής, μεταφέρουν στο θεατή με μια ξεχωριστή διάσταση το ιστορικό γίγνεσθαι του λαού μας, που σε κάποια στιγμή δίχως να το καταλάβει ο θεατής έχει την εντύπωση ότι συμμετάσχει - ζει και αυτός τα ιστορικά δεδομένα. Αισθάνεται την καρδιά του να κτυπά στο ρυθμό του δημιουργού.

Όλοι οι Καλλιτέχνες μεγάλοι εκπομπιστές, διαθέτουν μια υπερβολική υποτίμηση του εαυτού τους. Αυτό το είδαμε σε όλο του το μεγαλείο στην Κυρία Κωστοπούλου. Σήμερα κοιτάζοντας προς τα πίσω και κάνοντας "απολογισμό" της εικαστικής δημιουργίας, κρίνει πολύ αυστηρά τον εαυτό της χαρακτηρίζοντας τη Ζωγραφική της "μέτρια". Ευτυχώς όμως που δεν συμφωνούν με αυτή την άδικη κρίση όσοι, απόλαυσαν και εξακολουθούν να απολαμβάνουν τα έργα της.

Η Κυρία Κωστοπούλου, είναι ένα πολύπλευρο και πολύ σύνθετο καλλιτεχνικό ταλέντο. Εκτός από την αξιοθαύμαστη Ζωγραφική το 1985 μας έδωσε την αξιόλογη Συλλογή "ΛΑΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ". Έχει διδάξει ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΑ και συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Με τα έργα της θα περάσει την παράδοση στις επρόμενες γενιές οσον αφορά την Πόλη, μέσα στους οποίους έζησαν οι πρόγονοί τους.

Η Πατρίδα είναι η γη των Πατέρων, ανεξάρτητα από εθνικιστικές υπερτίες ή σωβινιστικές εξάρσεις υπεροχής, είναι πρώτα και κύρια ένα "υλικό". Είναι

κατι εξαιρετικά συγκεκριμένο: Είναι το σώμα, το σπιν, η γειτονιά, η πόλη, η χώρα ολόκληρη: Είναι η μνήμη, η παράδοση, η ιστορία, η συλλογική και ατομική συνείδηση. Και θα ήταν ασύγγνωστη πενία εκ μέρους του εικονοποιού Καλλιτέχνη, όπως η Κυρία Χρύσα, να μην την αξιοποιήσει. Με τα έργα της πιστεύω, ότι θέλει να επαναφωτιστεί αυτήν την έννοια μακριά από εικονογραφικά κλισέ ή φοκλόρ "ελληνικότητας" χρησιμοποιώντας ένα εικαστικό δικό της ιδίωμα. Κάτι που κάνει κάθε Καλλιτέχνης για την δική του Πατρίδα.

Πολιτισμός για την Κυρία Κωστοπούλου, δεν σημαίνει μόνο Τέχνες και Γράμματα. Πολιτισμός είναι και ο τρόπος που συμπεριφερόμαστε και λειτουργούμε σαν άνθρωποι γενικά και κυρίως πως και τι δημιουργούμε.

Αν δεχθούμε ότι οι Εικαστικές Τέχνες έχουν σαν κύριο σκοπό και στόχο να εκφράσουν την Αισθητική της Ζωής, να διευκολύνουν την Επικοινωνία των Ανθρώπων και να συμβάλουν στην αρμονική συμβίωση του Ανθρώπου με τη Φύση, η Κυρία Κωστοπούλου, συνδένοντας τα έργα της με τα ιστορικά αποσπάσματα του χθες με το σήμερα ανοίγει νέους δρόμους επικοινωνίας.

Η Τέχνη είναι Κοινωνία, είναι Ζωή, είναι Όραμα και Ελπίδα. Μόνο η Τέχνη που φωτίζει - στηρίζει τη δημιουργία, τη δράση του ανθρώπου στο κοινωνικό γίγνεσθαι είναι ουσία και περιεχόμενο λειτουργική, δημιουργική. Η Τέχνη για την Τέχνη ή Στρατευμένη Τέχνη, λειτουργεί όπως λειτουργεί η Γραφειοκρατία. Η Τέχνη για την Τέχνη οδηγεί σε διανοητική ηττοκρατία, λειτουργεί για "νόμο και τάξη" και προετοιμάζει το έδαφος της παρακμής.

Η Κυρία Χρύσα, κλείνει μέσα της τεράστια αποθέματα ακατέργαστης δημιουργίας. Υπακούοντας σε αυτές τις αστειότητες εσωτερικές διεργασίες, την εμπνέουν και τη φαντασία, αλλά και την ακαταπρόσβλητη εργασία που την διακρίνει, θα μας δώσει και στο μέλλον τη δυνατότητα να απολαύσουμε και να θαυμάσουμε όπως και τώρα ακόμα πιο αξιόλογα έργα της.

Πολλοί ή σχεδόν όλοι στη Βέροια, πιστεύουμε και είχαμε συνδέσει τη Ζωγραφία με την παλιά Βέροια και ότι η παλιά Βέροια ήταν μονόδρομος γι'

συνέχεια στην 5η σελ.

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΠΟΤΕ...

Συνέχεια από την 3η σελ.

Προς το τέλος του πολέμου απλώθηκε μεγάλος φόβος στους Βεροιώτες: είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

Αξιόλογο γεγονός η πρώτη εμφάνιση αεροπλάνου στη Βέροια. Στην περιοχή της Λουλαίου στους Βεροιώτες είχε διαδοθεί ότι οι ξένοι στρατιώτες άρχισαν να τρώνε και παιδιά. Γι' αυτό μαζευόμασταν νωρίς στα σπίτια μας αμέσως μετά τη δύση του ηλίου.

πρώτη κινηματογραφική ταινία. Την ίδια χρονιά ήλθε και το ηλεκτρικό ρεύμα στην πόλη μας. Σε λίγο καταφθάνουν τα πρώτα χειροκίνητα γραμμόφωνα. Το 1918 ιδρύεται ο Προσκοπισμός στη Βέροια.

Η Βέροια, η οποία φιλοξένησε τον Αποστολό των Εθνών Παύλο, είναι πραγματικά Βυζαντινή Πόλη με τις πολλές παλαιές Εκκλησίες και τα μικρά Εκκλησάκια. Δύο τέτοια κομψά και προσόμοια βρίσκονταν κοντά στο πατρικό μου σπίτι.

Το ένα, του Αγ. Νικολάου, στο προαύλιο του Γυμνασίου και το άλλο το οικογενειακό μου, είναι των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης. Αυτό κτίστηκε από το πατέρα μου το 1913. Μικρό παιδί παρακολουθούσα το κτίσιμο του. Μερμένα καθημερινά το άναμμα της καντήλας, πρώι και βράδυ, από την μητέρα μου, καθώς και η περιποίηση του μικρού κήπου.

Παραμονή του Αγίου Ανδρέα βρίσκονταν με τον αδελφό μου Σόλωνα και τους συμμαθητές μου Κ. Μαλούτα και Γ. Βελταίδη στην Εκκλησία αυτή, όπου είχαμε προσκομίσει πρόσφορο και λάδι. Ο Εορτασμός είχε αρχίσει, με τον Ιερέα της περιοχής τον Παπαβασιλή και με Ψάλλες, δεξιά τον Γεωργαλή και αριστερά τον Παπατίο. Στο ημίφως της Εκκλησίας από τις καντήλες και τα αναμμένα κερί, μόλις διέκρινε κανείς τις ολίγες γυναίκες που εκκλησιάζονταν, ενώ ψηλά στη σκεπή πετούσε συνεχώς μια νυχτερίδα, αφήνοντας πολλές κινητές σκίες στους τοίχους. Βλέπεται η εικόνα δεν έφυγε με τα χρόνια...

Τώρα έρχομαι στην ωραία εξέδρα της Βέροιας την Ελγά. Χωριζόταν τότε με ένα ρυακι, στην πανω και κάτω Ελγά. Το καφενείο βρισκόταν στην επάνω. Η κάτω ήταν χώρος για παιγνίδια και ασκήσεις ποδηλάτου. Για να φθάσουμε όμως στην Ελγά διασχίζαμε χωράφια. Ούτε ίχνος του σημερινού δρόμου υπήρχε. Η κατάσταση ίσως να ήταν ρομαντική αλλά πρωτόγονη.

Σήμερα τον υπερχα αξιολογούμε αυτό χώρο, στολίζουν προτομές και αγάλματα κι' αυτά έχουν την δική τους ιστορία.

Το 1953 διάβασα στην "Καθημερινή", μια μικρή ανακοίνωση: Απο καιρό στο υπόγειο του Υπουργείου Παιδείας βρίσκεται εγκαταλελειμμένη η προτομή του Δημητρίου Βικέλα. Με συντονισμένες ενέργειες του Συλλόγου Βεροίων Θεσσαλονίκης και του Διηγορικού Συλλόγου Βέροιας γίνεται η μεταφορά της προτομής και το 1955 τοποθετείται στην θέση που είναι σήμερα. Παρ' όλες τις έρευνες που έκανα δεν μπόρεσα να μάθω πως, πότε έγινε και για ποιο προορίζεται αυτή η προτομή.

Το 1961 επισκεφθήκαμε με την γυναίκα μου το Μουσείο Αρχαίας Τέχνης του Μονάχου, πρωτεύουσας της Βαυαρίας, όπου βρεθήκαμε προ εκπλήξεως. Σε μικρή βιτρίνα τοποθετημένη πάνω σε στήλη στο κέντρο μιας αίθουσας βλέπουμε ένα μικρό μπουρζινο αγάλματάκι με το όνομα "Κορίτσι της Βέροιας". Μας φάνηκε περίεργο και απίστευτο. Ο Υπαλληλος του χώρου αυτού μας έδωσε σχετικές πληροφορίες και στοιχεία. Σ' ένα ειδικό φυλλάδιο που πήραμε μαζί μας περιέχεται ολη η ιστορία του αγαλματιδίου. Πράγματι πρόκειται για πολύ αξιόλογο αρχαιολογικό εύρημα. Το ελάσιο αυτό καλλιτέχνημα, άγνωστο σε μας, ήταν παιδί της Βέροιας.

Το κείμενο του φυλλαδίου δημοσιεύεται μεταφρασμένο από μένα στο Μηνιαίο Περιοδικό

συνέχεια στην 5η σελ.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1940 - 41)

Από το σημερινό μας φύλλο ξεκινάμε την παρουσίαση των στρατιωτικών επιχειρήσεων και πολεμικών γεγονότων του Ελληνοϊταλικού Πολέμου (1940 - 41), που έμεινε στην Ιστορία ως Επος της Αλδανίας. Ως πηγή χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. (Δ/ση Ιστορίας Στρατού, Αθήναι, 1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 15-8-1940 Υποβρύχιο της Φασιστικής Ιταλίας τορπιλίζει στο λιμάνι της Τήνου το θρυλικό Ελληνικό Καταδρομικό "Ελλην", που βρισκόταν εκεί για τον εορτασμό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η προκλητική και πειρατική αυτή ενέργεια προκάλεσε την παγκόσμια αγανάκτηση.

* 28-10-1940 Στις 03.00 επιδίδεται, από τον Πρέσβη της Ιταλίας στην Αθήνα Γκράτσι, στον Έλληνα Πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά, Τελεσίγραφο, με το οποίο η Ιταλική Κυβέρνηση ζητούσε "το δικαίωμα να καταλάβει δια των Ενόπλων αυτής Δυνάμεων, κατά την διάρκεια της σημερινής προς την Αγγλία ρήξεως, ορισμένα στρατηγικά σημεία του ελληνικού εδάφους". Απεναντί σ' αυτή την ιταλική φασιστική απαίτηση, που ουσιαστικά σήμαινε την υποταγή της Χώρας στην Ιταλία, η Ελλάδα, δια του Πρωθυπουργού της, απαντά το ιστορικό "ΟΧΙ".

* 28-10-1940 Στις 04.00 ο Διοικητής της VII Μεραρχίας Υποστράτηγος Κατσιμήτρος Χαράλαμπος πληροφορείται τηλεφωνικώς από το ΓΕΣ, την παρακάτω ανακοίνωση: "Ο Ιταλός Πρεσβευτής την 03.00 διαδίδει ανακοίνωση του προς την Ελληνική Κυβέρνηση, εξήγησε να εισέλθωσι, σημερον την 09η πρωινή, τα Ιταλικά στρατεύματα εις το ημέτερον εδαφος και οτι εν περιπτώσει αρνήσεως θα εισέλθωσι δια της βίας. Η Κυβέρνησις απερρίψε την αίτησιν ταύτην του Ιταλού Πρεσβευτού και διατάσσει αντιστάσιν μέχρις εσχάτων".

* 28-10-1940 Στις 05.30, δηλαδή μισή ώρα πριν την εκπομπή του Τελεσίγραφου που επιδόθηκε, αρχίζει η ιταλική εισβολή (XXV Σώμα Στρατού Τσαμουριάς) στην Ηπειρο με 7 Φάλαγγες. Στην περιοχή της Πίνδου, η Ιταλική Μεραρχία Τζούλια προσβάλλει τα προωθημένα τμήματα του Αποσπάσματος Πίνδου με 5 Φάλαγγες από τις 05.00. Στην περιοχή Βορειοδυτικής Μακεδονίας ο Ιταλικός Στρατός περιορίζεται σε εκτέλεση πυρών πυροβολικού. Η Ιταλική Αεροπορία παρέχει υποστήριξη στους εισβολείς και επιπλέον βομβαρδίζει τις περιοχές Ναύσταθμου Σαλαμίνας, Σκαρραμάνκα, Πειραιά και Πατρών.

* 29-10-1940 Τη νύχτα 29/30-10-1940, όλα τα προκαταρκτικά τμήματα της αμυντικής τοποθεσίας Ελαία - Καλαμάς, συμπίπτουν πίσω απ' αυτή, αφού επιβράδυναν τον εισβολέα επί 48ωρο. Στην περιοχή Πίνδου, το Αποσπάσμα Πίνδου, με Διοικητή το Συνταγματάρχη Πεζικού Κωνσταντίνου Δαβάκη, κατέχει σταθερά την περιοχή Αγίου Ζαχαρίας, υψώματα Σκάλα - Κιόφα, ενώ στα υψώματα Μουκα - Πάτωμα - Ταμπουρί - Τσοπάνη η κατάσταση των τμημάτων του είναι συγκεκριμένη. Τούτο, αφού δέχτηκε την επίθεση ολόκληρης εχθρικής Μεραρχίας, αγωνίστηκε επί 48ωρο άνισο και σκληρό αγώνα, χωρίς ότου φτάσουν οι πρώτες ενισχύσεις.

* 30-10-1940 Από την 3η Μοίρα Παρατηρήσεως της Ελληνικής Αεροπορίας στέλνονται αναγνωριστικές αποστολές σε όφελος του Ελληνικού Μετώπου. Σε αερομαχία καταρρίπτο-

νται 2 ελληνικά αεροσκάφη.

* 31-10-1940 Ελληνικά αεροσκάφη ενεργούν αναγνωρίσεις στην περιοχή Αγίων Σαβάντα, Αυλών, Δυρραχίου, Ελβασαν, Ρονικόνιζα, Λουσία, Βερσίου, Πρεμετής και κοιλάδας Δεβόλη ποταμού, σε όφελος του Γενικού Στρατηγείου.

* 31-10-1940 Τα Αντιτορπιλικά "Ψαρά", με Κυβερνήτη τον Αντιπλοίαρχο Κωνσταντή Π. και "Σπέτσαι", με Κυβερνήτη τον Αντιπλοίαρχο Ασημάκη Β., ενεργούν τολημρό βομβαρδισμό των παραλίων και της ενδοχώρας της περιοχής Κονισπόλεως - Φιλιάτες - Σαγκαδός, ανακουφίζοντας τα ελληνικά τμήματα που πιέζονταν σκληρά από τον εχθρό.

* 1-11-1940 Ο Υπολοχαγός Αλέξανδρος Διάκος, από την ιταλοκρατούμενη τότε Δωδεκάνησο, επιτιθέμενος με το Λόχο του κατά του υψώματος Τσούκα της Πίνδου, πέφτει ηρωικά μαχόμενος. Είναι ο πρώτος Έλληνας Αξιωματικός του Στρατού Ήπρας, που σκοτώνεται κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο.

* 1-11-1940 Η Θεσσαλονίκη βομβαρδίζεται 4 φορές από ιταλικά αεροσκάφη. Επίσης την ίδια μέρα βομβαρδίζονται η Κέρκυρα, το Μέτσοβο, η Καστοριά, η Λάρισα, η Θήβα, ο Πειραιάς, ο Ναύσταθμος της Σαλαμίνας, ο Ισθμός της Κορίνθου, το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και η Σουδα. Στη διάρκεια των βομβαρδισμών της ημέρας αυτής συμμετέχουν 169 ιταλικά αεροσκάφη.

* 2-11-1940 Από τις 15.00 αρχίζει μεγάλη ιταλική επίθεση από 2 Μεραρχίες (Κένταυρος - Φεράρα) εναντίον της τοποθεσίας Ελαία (Καλαμάς) της Ηπείρου. Η επίθεση συνεχίζεται με ισχυρή υποστήριξη πυροβολικού και αεροπορίας μέχρι τις 7-11-1940, χωρίς τελικά να υπάρξει ουσιαστικό αποτέλεσμα, χάρη στη σταθερή άμυνα της VII Μεραρχίας.

* 2-11-1940 Από ιταλικά αεροσκάφη βομβαρδίζονται τα Ιωάννινα, το Μέτσοβο, η Καστοριά, η Καρδίτσα, η Πύλος, το Αιτωλικό, το Ρέθυμνο, τα Χανιά, η Πάτρα, η Κέρκυρα, η Θεσσαλονίκη και πολλές άλλες περιοχές. Συμμετέχουν συνολικά 170 ιταλικά αεροσκάφη. Την ίδια μέρα βομβαρδίζονται στρατιωτικοί στόχοι στο Αργυρόκαστρο και την Κορυτσά, από 4 και 7 ελληνικά αεροσκάφη αντίστοιχα.

* 4-11-1940 Από ιταλικά αεροσκάφη, βομβαρδίζονται το Μέτσοβο, ο άδενος Κέρκυρα - Πρέβεζα - Πάτρα, πολλές γέφυρες του οδικού δικτύου της χώρας, ο Πειραιάς, ο Βόλος κ.α. Από την Ελληνική Αεροπορία καταρρίπτονται σε αερομαχία 3 ιταλικά αεροσκάφη.

* 6-11-1940 Η επιτιθέμενη, από της εισβολής στην περιοχή Θεσπρωτίας της Ηπείρου, Ιταλική Μεραρχία Σιέννα, πετυχαίνει να δημιουργήσει ισχυρή προγεφύρωμα στη νοτια οχθη του ποταμού Καλαμά, προκαλώντας ανησυχητική κατάσταση στην VII Μεραρχία.

* 8-11-1940 Αναστέλλονται οι ιταλικές επιθέσεις εναντίον της τοποθεσίας Ελαίας - Καλαμά και οι δυνάμεις τους, μετά από αλληπάλληλες αποτυχίες, μεταπίπτουν σε αμυντικό αγώνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ

Φιλόσοφο Ράσελ στη φωνή της σοφίας σου

απόκριση ο σαρκασμός του Οπενχάϊμ.

Ακούσαμε: "Η Γαλλία προδίδει σε πυρηνικές δοκιμές".

Μάταιος ρομαντισμός εναντίον τους, των λαών ο αγώνας κι η γενναιοπρέπεια "Green Peace" στο κυνήγι μιας χίμαιρας θγαίνει.

Σίσυφος τώρα ο άνθρωπος στου καλού τον αγώνα

κι Άνταιος μετέωρος μια δραχιά χύμα της γης να ζητά

να πατήσει.

Της Βαβέλ νέο πύργο υψών' η μωρία τ' ανθρώπου, το θεό

προκαλώντας.

Της λογικής η άρνηση διασαλεύει την πάνσοφη εντέλεια

των Νομών της Φύσης.

Λίγοι παράφρονες τις τύχες του κόσμου ορίζουν.

Τη γη μας κατέστησαν του παράλογου θέατρο.

Εγκληματούν Δημόκριτο με των ερευνών σου το ευρημα.

Ασήμαντη δύναμη τώρα της Χιροσάμα η δόμβα.

Ασύγκριτα θανάτου εργαλεια στο σκότος χαλκεύουν.

Τον φιλάνθρωπο Προμηθέα αλυσσοδένει και παλι ο Ηφαίστος.

Την αιχμή της σοφίας του εναντίον του έστρεψε' ο άνθρωπος.

Την παρηνικότητα της δημιουργίας του Κόσμου εδίασε

κι είναι καιρός που οι Ερινυές καγχάζουν.

"Δεινόν εις κέντρο λακτίζειν".

Κρυονέρι Θεσ/νίκης 15-1-1996

Δέσποινα Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια τον Βουλευτή του Ν. Ημαθίας Κό Μόσχο Γικονόγλου, για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας.

Ο ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑ

Η πέννα μου είναι φτωχή να γράφει για το Νίκο Σιδηρόπουλο. Τα αισθήματά μου όμως είναι μεγάλα, καθώς και ο θαυμασμός μου, πνίγουν το λαιμό. Κάπου πρέπει να εξωτερικεύσω, αυτό το συσσωρευμένο ψυχικό υλικό. Να το εναποθέσω πάνω σ' αυτές τις πενήχρες γραμμές ν' ανακουφιστώ.

Η Βέροια, εκτός των άλλων δραστηριοτήτων κρύβει μέσα σ' αυτό το όλον το καλύτερο πνευματικό δυναμικό της χώρας, και κατέχει σημαντική θέση στην κλίμακα των Αξιών της.

Σ' αυτόν, λοιπόν, το χώρο, βρίσκεται και κινείται ο Νίκος Σιδηρόπουλος, Δικηγόρος, Συμβολαιογράφος συνταξιούχος. Ανθρώπος του Πνεύματος, μια κινητή Βιβλιοθήκη Γνώσεων!

Στην καρδιά του είναι χαραγμένη η Ελλάδα με όλο της το μεγαλείο. Στην καρδιά του υπάρχει το Ελληνικό Σφρίγγος, ο παλμός της γηϊνής Ελληνικής Αρχοντιάς, που αναδύει τα ωραιότερα αισθήματα, τα καταμαρτυρούνται την Ψυχική Ανωτερότητα.

Το παθος του για την ανωτερότητα της Φύλης μας, παρουσιάζει τον οξύ άνθρωπο, που υποφέρει κάτω από τη νωχελικότητα των υπευθύνων, για την περάτωση έργων και ιδεών Εθνικής Ανάστασης.

Η σκηνία των νέων, η ροπή τους σε αναξιοπρεπείς πράξεις, η έλλειψη Εθνικού ενδιαφέροντος και η άγνοια ιστορικών γεγονότων, εξοργίζει το Νίκο Σιδηρόπουλο.

Η λέξη Εθνικός ξεπεσμός, μόνο στο άκουσμά της, του συντριβει τον ψυχικό του κόσμο. Πάνω απ' όλα υπάρχει γι' αυτόν η Ελλάδα.

Ο κόσμος της Βέροιας, ας γνωρίσει το Νίκο Σιδηρόπουλο από πιο κοντά. Να γνωρίσει τα ψυχικά του αισθήματα.

Κοντά του κινείται ο Λογοτέχνης, ο Συγγραφέας, ο Ποιητής, που αξίζει τον κόπο να τον γνωρίσει κανείς και μέσα από τα λογοτεχνικά του έργα: Γλωσσικά του Πόντου - Πενιχρά Κείμενα - Ποιητικά Σκίτσα και Ημέρες Κατοχής, το αριστουργήμα, που καταξιώνει τον Λογοτέχνη, καθώς και Θεατρικά Έργα, αριστουργήματα, που ο κόσμος θα έχει την τύχη να διαβάσει, να θαυμάσει μελλοντικά, ως επίσης και έργα, τα οποία ακόμα βρίσκονται στο στάδιο της τελειοποίησης.

Διάβασα όλα τα έργα του, απήγγειλα τα ποιήματά του, τον θαύμασα. Εγίνα συνοδοιπορος του και πορεύτηκα στον κόσμο των Ιδεών του.

Αξίζει πραγματικά η εμμονή μας στη μελέτη των δικών μας δημιουργιών, καθ' ότι στους ξένους δε βρίσκουμε τίποτα το καλύτερο.

Βεροιώτη, πλησίασε πιο κοντά στο Νίκο Σιδηρόπουλο, στον Άνθρωπο, που είμαι σίγουρος, πως δεν τον γνωρίζεις. Θαύμασέ τον, πριν ακούσης από ξένους γι' αυτόν. Αυτός τιμά τη γενετήριά σου, τιμά εσένα! Κονιάζει και αγωνίζεται, για την Πνευματική Ανόρθωση της χώρας. Αγάπησέ τον!

Εύχομαι στο Νίκο Σιδηρόπουλο, η Θεία Δύναμις, να του χαρίσει χρόνους πολλούς, για να μας παρουσιάσει και άλλα έργα αξιόλογα, όπως μας το υποσχέθηκε, κατά τη βράβευσή του, από το Δήμαρχο Βέροιας.

Δ. Μπρουκουμής
Αξιωματικός ε.α.

Η ΧΡΥΣΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

συνέχεια από την 4η σελ.

αυτήν. Με την Εκθεση αυτή μας απεδείξε ότι μπορεί να κινείται με άνεση στο χώρο της Τέχνης.

Δεν ήταν φυσικά στις προθέσεις μου να γράψω, αλλά ούτε ήταν δυνατό να αποφύγω ένα μεγάλο ευχαριστώ και να συγχαρώ μια Φίλη, που τόσα πολλά έχει προσφέρει στην Τέχνη καί τον Πολιτισμό. Δεν ανήκει σε μένα να αναφερθώ σε αυτά. Θα ήθελα μονάχα να πω ότι σε μια εποχή σαν τη δική μας, που ο Πνευματικό Αν-

θρώποι έγιναν ασήμαντες φιγούρες σκιών και ο μύθος του Αιώνιου Ανθρώπου κατακερματίζεται σε πολύ αδρά θρύψαλα είναι παρήγορο να διαπιστώνουμε, πως υπάρχουν ακόμα Στοχαστές. Άνθρωποι σαν την Κυρία Κωστοπούλου.

Σαν Βεροιώτης νιώθω μεγάλη χαρά που η Βέροια έχει αυτό το ξεχωριστό προνόμιο να έχει έναν τόσο αξιόλογο Καλλιτέχνη.

Βέροια 30-5-1996
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΥΓΕ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Απο το Αγαπημένο Φίλο και Σεβαστό Συμπολίτη μας Κο Χρήστο Μήτσιου, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή:

"Την Παρασκευή 14/6/96 πήγα να πάρω το Ενδεικτικό και την Βαθμολογία της εγγραφής μου, η οποία φοιτά στο ΣΤ' Δημοτικό Σχολείο της πόλης μας και βρέθηκα σε μια εορταστική ατμόσφαιρα επί τη λήξει των μαθημάτων και την αποχώρηση των μαθητών της ΣΤ' Τάξεως από το Δημοτικό Σχολείο για το Γυμνάσιο.

Ομολογώ η στιγμή ητο συγκινητική με την άφιξη ομιλίας του Διευθυντού του Σχολείου Κου Αγουράτσιου την παράδοση της Σημαίας του Σχολείου από τον μέχρι τούδε Σημαιοφόρο και το κλεισμό της τελετής με την υποστολή της Σημαίας ψάλλοντας τον Εθνικό μας Ύμνο από τα αγνά παιδικά

χειλή. Ένα μεγάλο Ευγε σ' αυτούς τους Εκπαιδευτικούς που πραγματικά τιμούν το Εκπαιδευτικό μας Σύστημα. Ετσι πλάθονται εθνικά οι αθώς ψυχές των Ελληνοπαίδων.

Ο παππούς της εγγονής μου Μαρίας Χρήστος Μήτσιου"

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας ανακοινώνει πως τον μήνα Ιούλιο θα λειτουργεί μόνο τις πρωινές ώρες από τις 7.30π.μ. μέχρι τις 3.00π.μ. Ενώ το Μαθητικό Κέντρο, το Κέντρο Νεολαίας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη θα παραμείνουν κλειστά όλο τον μήνα Ιούλιο.

ΟΙ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ



Ο Πρόεδρος της Λέσχης LIONS Βέροιας Κος Χρήστος Μήτσιου, ενώ απευθύνει χαιρετισμό προς την δύναμη του Στρατιωτικού Φυλακείου Ειδομένης και τους LIONS εκδρομείς.

Συνεχίζοντας την επίσκεψη στα Φυλάκια του Συνόρων μας Β' Σ.Σ. που πραγματοποιούν κάθε χρόνο - κατόπιν συμφώνου γνώμης του Στρατηγού Δ/του Β' Σ.Σ. - η Λέσχη LIONS Βέροιας την Κυριακή 23 Ιουνίου επισκέφθηκε το Συνοριακό Φυλάκιο Ειδομένης.

Το πούλμαν του ΚΤΕΛ Βέροιας με οδηγό τον ακουραστο Δημήτρη Μπιστικά ξεκίνησε από τους Αγ. Αναργύρους μεταφέροντας 45 LIONS και φίλους των LIONS για την Ειδομένη. Μαζί τους είχαν εκτός από το ηλεκτρικό ψυγείο με καταψύκτη, αναψυκτικά, τσιγάρα και άλλα είδη για τα στρατευμένα μας παιδιά.

Με την συγκίνηση ζωγραφισμένη στα μάτια όλων ύστερα από διαδρομή δυο ωρών περίπου φθάσανε στο Φυλάκιο όπου τους υπεδέχθη ο Αντ/ρχος Κος Λαμπρινάκος Βασιλείος Δ/της του Τάγματος, ο Λοχαγός Κος Σταυρόπουλος Βασίλειος Δ/της του Λοχου και οι άνδρες του Φυλακίου.

Μετά από σύντομο χαιρετισμό του Αντ/ρχου Κου Λαμπρινάκου και κατατοπίση του τι εξυπηρετεί το Φυλάκιο πήρε τον λόγο ο Πρόεδρος της Λέσχης Κος Χρήστος Μήτσιου ο οποίος μεταξύ των άλλων είπε:

"Με αισθήματα μεγάλης αγάπης και συγκίνησης οπότε ερχόμαστε στα Σύνορα της Πατρίδας μας εμείς οι LIONS της Βέροιας είμαστε κοντά σας. Κάθε χρόνο τέτοια εποχή επισκεπτόμεθα ένα Φυλάκιο των Συνόρων μας, ευθυνής Β' Σ.Σ., και θέλω να πιστεύω ότι καλύψαμε σχεδόν όλα τα Φυλάκια προσφέροντας ο,τι χρειάζεται και έχει ανάγκη σε ηλεκτρικές συσκευές το Φυλάκιο.

Για εμάς τους LIONS το τρίπτυχο Πατρίδα - Θρησκεία - Οικογένεια είναι το ιδεώδες και ο κάθε LION το έχει βαθιά ριζωμένο στα φυλακάρδια του.

Ίσως ορισμένοι από εσάς να μην γνωρίζετε τι είναι ο Λαϊνισμός, με δυο λόγια θα σας πω ότι είναι η μεγαλύτερη Οργάνωση στο κόσμο Προσφοράς Υπηρεσιών προς τον Άνθρωπο, αυτό τα λέει όλα.

Ενα μόνο μπορώ να επαναλάβω ότι η συγκίνηση που διακατεχόμαστε είναι πολύ μεγάλη και δεχθείτε αγαπημένα μας παιδιά ενα μεγάλο Ευχαριστώ από μέρους όλων μας για την Εθνική Αγάλαση που νιώσαμε και νιώθουμε όταν είμαστε κοντά σας.

Σας εύχομαι "Καλοί Πολίτες" όταν με το καλό τελειώσετε την Θητεία σας στον ένδοξο Ελληνικό Στρατό".

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΠΟΤΕ...

συνέχεια από την 4η σελ.

κό "Μακεδονική Ζωή" το 1976. Ο Τουριστικός Ομίλος με Πρόεδρο τον Κο Δ. Βλαχοπούλο αποφασίζει να το παρουσιάσει σε φυσιογνωμική μεγέθυνση και να το στήσει στην αρχή της Ελλάδας, στην κεντρική δεξαμενή. Το καλλιτεχνικό χέρι του Θ. Βαφειδίου το φιλοτέχνησε ολοζώντανο.

Η προτομή ενός Μεγάλου Σοφού Βεροιώτη του Ι. Κωτουνίου στήθηκε το 1981 με δαπάνη του αδελφού μου Δημήτριου. Κατά την ημέρα των αποκαλυπτηρίων ο Πρόεδρος της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών Κύριος Κ. Βαβουσκός δια καταλλήλου ομιλίας εξίστηρε τις μεγάλες Πανεπιστημιακές βαθμίδες που είχε φθάσει ο Βεροιώτης Ι. Κωτουνίου στην Ιταλία προ 350 περίπου ετών, ο οποίος ίδρυσε Οικοτροφείο για την εξυπηρέτηση Ελλήνων και δη Μακεδόνων Σπουδαστών και με το Κληροδότημα του σε συνέχεια εσπούδαζαν κάθε χρόνο 8-10 Μακεδόνες φοιτήτριες. Εχω υπ' οψιν τους τελευταίους Γιατρούς που ζούσαν στη Θεσσαλονίκη, όπως ο Πρασάκης, οι Αδελφοί Βαϊνανίδη και τελευταίος όλων ο Σωτήριος Γκοτζαμάνης, οι οποίοι σπούδασαν με το Κληροδότημα αυτό.

Η μικρή μου αυτή συμβολή στις 2 προτομές και το Κορίτσι της Βέροιας με γεμίζουν χαρά και ικανοποίηση.

Ο Ι. Κωτουνίου, ο Δημήτριος Ρακτιβάν, ο Δημήτριος Βικέλας και άλλοι πολλοί δόξαντες αυτή την ιστορική τόσο σημαντική πόλη στους προηγούμενους αιώνες.

Στην μακραίωνη όμως Ιστορία της πόλης μας πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιξε και η γυναίκα.

Η ευσχημών γυναίκα της Βέροιας όπως την χαρακτήρισε ο Αποστόλος Παύλος, σεμνή και πιστή στις παραδόσεις κατά τους χρόνους της σκλαβιάς, στάθηκε με γενναϊότητα στις δυσκολίες της ζωής. Μετελπαδούσε στους απογόνους της τα ναματα του Ελληνορθόδοξου Πολιτισμού. Ετσι φθάσαμε στην σημερινή Βεροιώτισσα, που την βλέπουμε να ασχολείται με έργα αγάπης και να πλαισιώνει φιλανθρωπικές, πολιτιστικές και πνευματικές δραστηριότητες, όπως είναι η Φιλοπρωχός Αδελφότης των Κυριών, το Γηροκομείο, το Λύκειο των Ελληνίδων και άλλα.

Θα μπορούσα να σας διηγηθώ και άλλα στιγμιότυπα, μα πρέπει να σεβασθώ και το χρόνο. Βεβαίως η πόλη μας διαθετεί μια πλειάδα καταξιωμένων Ανθρώπων του Πνεύματος, με προσέχοντα τον Κύριον Γεώργιον Χιονιδή, που ασχολούνται τις τελευταίες δεκαετίες με τις μνήμες και την Ιστορία του τόπου μας.

Πιστεύω στην Πνευματική Ανοίξη της Βέροιας. Να μ'απτε καλά".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Περίοδος ανιπαυλας για τις ομάδες. Περίοδος μεταγραφών για τα επίε... για τους. Το EURO '96 τελ...ωσε. Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ κατέκτησε άλλο ένα τρόπαιο! Σε λίγες μέρες ξεκινούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ατλάντα των ΗΠΑ.

και ο Γρεβενιώτης Κουκουζέλας. Τελευταία μεταγραφική επιτυχία της "Β" η αποκτηση του Ολεγκ Προτασώφ!

ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ

7ο ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΑΕΚΒΟΝ - ΝΤΟ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ, Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ) (1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΩΣ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1996)

Για εβδόμη χρονιά συνεχίζεται ο θεσμός των Επιμορφωτικών Σεμιναρίων με την μορφή του Καμπινγκ κατά παράδοση της αποφάσης των Σωματείων της ΙΤΦ στην Ελλάδα με σκοπό την υγιή άθληση, ποιότητα μάθησης και διάδοση του Ταεκβον-Ντο. Τα Προπονητικά Προγράμματα που θα ακολουθηθούν είναι στα πλαίσια της γενικότερης επιμόρφωσης των Προγραμμάτων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ταεκβον-Ντο. Ε-

ξηντα (60) ώρες για δέκα ημέρες, με εξί ώρες προπόνηση την ημέρα αποτελεί ένα πρόγραμμα ωρών προπόνησης, περιλαμβάνοντας πρακτικά και θεωρητικά μαθήματα. Τα ακολουθούμενα συστήματα Εκπαίδευσης δίδουν την ευκαιρία στον εκπαιδευόμενο να αποκτήσει μια τετοια εμπειρία και ικανότητα ώστε να ανοίξουν νέοι ορίζοντες στην άσκηση αλλά και εμπέδωση των τεχνικών του Ταεκβον-Ντο.

* ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η νέα Αγχίαλος, μια παραλιακή πόλις στον πανέμορφο Παγασητικό Κόλπο απεναντι από το Πήλιο προσφέρει μια ωραία διαμονή ώστε να ακολουθηθεί το Πρόγραμμα των Σεμιναρίων.

* Για τις δηλώσεις συμμετοχής σας στα τηλ. 0332/41688 - 0331/63793 και 031/223262.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Ενισχυμένη βγίκε από τις μεταγραφές η "ΒΕΡΡΟΙΑ" που από τη νέα περίοδο θα αγωνίζεται στην Α' Εθνική. Συγκεκριμένα, ανανεώθηκαν τα συμβόλαια των Μητρόπουλου και Πετκοβίτς, ενώ αποκτήθηκαν και οι έμπειροι Στοιικά, Νοδοχασκί, Τσαλουχίδης, Τσουλουκίδης. Αποκτήθηκαν επίσης ο Γεωργιανός Γκόντσιαντζε

Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΜΕΙ ΤΗ ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ 11 (Δ.Α.)

Σε μια κίνηση - ορόσημο, τόσο για τον αγώνα υπερ των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, όσο και για τη διεθνή εικόνα της Ελλάδας, η Αθήνα καταδίκασε την απάνθρωπη πρακτική των εκτελέσεων που συνεχίζει να εφαρμόζει τακτικά η Πολιτεία Τζωρτζία των ΗΠΑ, η οποία θα φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η απόφαση αυτή του Δημάρχου Αθηναίων ήταν ιδιαίτερα ικανοποιητική για τη Διεθνή Αμνηστία, η οποία διεξάγει εδώ και μήνες Εκστρατεία με σκοπό να πείσει τους Αρχόντες της Ατλάντα ότι θάνατος και Αθλητισμός δεν νοείται να συνυπάρχουν. Στα πλαίσια αυτής της Εκστρατείας η Διεθνή Αμνηστία ζήτησε από τους Δημάρχους Ολυμπιακών Πόλεων να απευθύνουν έκκληση στον Κυβερνήτη της Πολιτείας, ζητώντας την κατάργηση της θανατικής ποινής, και στον Δήμαρχο της Ατλάντας συνιστώντας του να εκδηλωθεί δημοσίως κατά της ποινής αυτής.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων άργησε να υποβληθεί το κείμενο αυτό παρά τις επανειλημμένες πιέσεις, τόσο της Διεθνούς Αμνηστίας, όσο και της παράταξης "Πολίτες για την Αθήνα", της μόνης παράταξης του Δημοτικού Συμβουλίου που δεν δίστασε να λάβει θέση πανω στο ζήτημα. Ωστόσο, ο Κος Δήμαρχος δήλωσε ότι αποφάσισε τελικά να υπογράψει την έκκληση, έστω και χωρίς τη στήριξη του Δημοτικού Συμβουλίου η οποία όμως ελπίζουμε πως θα του δοθεί.

Η Διεθνή Αμνηστία είναι ικανοποιημένη από την έκβαση της υπόθεσης. Η έκκληση, την οποία εκτός από τον Δήμαρχο Αθηναίων έχουν ήδη υπογράψει οι Δήμαρχοι των πόλεων

Αλμπερτβυ Βαρκελώνης, Αμβέρσας, Μοναχού, Αλνχάμερ, Κιέλου, Στοκχόλμης, Αμστερνταμ και Κορτίν ντ' Αμπετσο, μαζί με εκατοντάδες χιλιάδες υπογραφές πολιτών, θα λάβουν δημοσιότητα στην Ατλάντα παράλληλα με την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων. Η διεθνής οργάνωση πιστεύει ότι θα είναι ένα πολύ σημαντικό βήμα στην πορεία για την κατάργηση της θανατικής ποινής στο απορθητό "φρούριο του θανάτου", τις ΗΠΑ.

Τέλος, η Διεθνή Αμνηστία ελπίζει ότι θα έχει στο μέλλον τη συνεργασία και τη συμπαράσταση τόσο του Δημάρχου όσο και του Δημοτικού Συμβουλίου, σε θεματα προστασίας των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας ευχαριστεί θερμά την Κα Αναστασία Δημητριάδη και την Κα Τριανταφυλλία Χουβαρδά για τη δωρεά 628) διδλίων, από τη Βιβλιοθήκη του αδελφού τους Κώστα Φακή, Δικηγόρου.

* Η δωρεά αυτή έγινε προ διμήνου. Η δημοσίευση του παρόντος Ευχαριστηρίου καθυστέρησε λόγω της καταγραφής των βιβλίων.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε.

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΟΤΕ)

Ο ΟΤΕ βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να πληροφορήσει το κοινό ότι έθεσε στην κυκλοφορία τη ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ (CD - ROMS) που περιέχουν την DATA BASE των Ονομαστικών Τηλεφωνικών Καταλόγων ολης της Ελλάδας, μαζί με το Πρόγραμμα Αναζήτησης.

Με την προμήθεια του Οπτικού Δίσκου του ΟΤΕ, που ενημερώνεται κάθε εξάμηνο, μπορείτε να έχετε με απλό χειρισμό στην οθόνη του Προσωπικού Υπολογιστή, όλους τους πελάτες του ΟΤΕ όλης της χώρας, (5 εκατομμύρια αριθμούς τηλεφώνων, 22 χιλιάδες αριθμούς TELEX, 20 χιλιάδες αριθμούς FAX) αντι να έχετε τους 21 Ονομαστικούς Καταλόγους τηλεφώνων, TELEX και FAX.

Το CD - ROMS/ ΟΤΕ παρέχει γρήγορη και αξιόπιστη ηλεκτρονική πληροφόρηση χαρακτηρισμένη από τη μεγάλη φιλικότητα προς το χρήστη και μπορείτε να μάθετε το τηλέφωνο που ζητάτε, ακόμη αν δεν είστε απόλυτα ενημερωμένοι για όλα τα στοιχεία της διεύθυνσης του προσώπου που θέλετε να καλέσετε ή να μάθετε σε ποιον ανήκει ο ανακοινωσιμικός αριθμός τηλεφώνου ή να μάθετε τους χαρακτηριστικούς αριθμούς κλήσης όλων των παλαιών και καιρών της Ελλάδας.

Η άντληση των στοιχείων από το CD - ROMS/ ΟΤΕ παρέχει γρήγορη και σίγουρη επικοινωνία με πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν και που συχνά

αλλάζουν τηλέφωνο, χωρίς να σας ενημερώνουν.

Οι ελάχιστες απαιτήσεις σε εξοπλισμό προκειμένου να αξιοποιηθεί ο δίσκος είναι:

1. Επεξεργαστής 80386
2. Μνήμη RAM 8MB
3. Λειτουργικό Σύστημα WINDOWS 3.1 ή νεώτερο
4. CD - ROM DRIVE διπλής ταχύτητας

Ο Οπτικός Δίσκος διατίθεται σε όλα τα Γραφεία του ΟΤΕ με 10.000 δραχμές, πλέον ΦΠΑ.

Όσοι επιθυμούν μπορούν να γίνουν μόνιμοι Συνδρομητές των Οπτικών Δίσκων (γίνονται δυο εκδόσεις κάθε χρόνο, μια στην αρχή του χρόνου και μια τον Ιούλιο) με 15.000 δραχμές, πλέον Φ.Π.Α.

Η διάθεση των Δίσκων γίνεται είτε με πληρωμή τοις μετρητοίς, είτε με εφάπαξ χρέωση του τηλεφωνικού λογαριασμού του Συνδρομητή.

Επιδείξτε του προϊόντος γίνεται στα Γραφεία μας (Οδός Δ. Βικέλα αριθμ. 4 Βέρροια Τηλεφ. 713991).

Ο Δ. ΜΠΟΥΡΑΣ
ΣΤΗΝ Κ.Σ.Ε. ΤΗΣ ΑΚΟΑ

Ολοκληρώθηκαν την περασμένη εβδομάδα οι εργασίες της Πανελλαδικής Συνδιάσκεψης της Ανανεωτικής Κομμουνιστικής και Οικολογικής Αριστεράς. Η Συνδιάσκεψη εξέλεξε και τη νέα Κεντρική Συντονιστική Επιτροπή της ΑΚΟΑ. Ανάμεσα στα νέα μέλη της Κ.Σ.Ε. εξέλεξε και ο Ημαθιώτης Κος Δημήτρης Μπούρας.

Το Γηροκομείο Βέρροιας
ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Αντωνίου Κουκουτέγου για ένα γεύμα και την δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Αθανασίου για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του και στη μνήμη της μητέρας τους Αναστασίας για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.
2. Την Κα Βέτα Μπλατσώκη και τα παιδιά της Χρήστο και Αθηνά για την προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ιωάννη για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό του.
3. Την Κα Αγγελική Ανδριανοπούλου για τη δωρεά των 5.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Σοφίας Ανδριανοπούλου.
4. Τον Κο Λάζαρο και την Κα Νανά Καθαργύρη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού τους Δημητρίου Καθαργύρη.
5. Τον Β' Κρατικό Παιδικό Σταθμό για την επίσκεψη στο ίδρυμα, την ψυχαγωγία και την προσφορά δώρων στους Τροφίμους.
6. Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.
7. Την Κα Κορνηλία Αράβα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης της μητέρας Ευφραξίας Αράβα.
8. Τους μαθητές της Δ1 Τάξης του 2ου (Μελέτειου) Δη-

μοτικού Σχολείου Βέρροιας για τη δωρεά των 11.000 δραχμών για τις ανάγκες του Ιδρύματος.

9. Τους Κυρίους Γιάννη Βουλγαρόπουλο και Μανώλη Φιλίππιδη ιδιοκτήτες της ταβέρνας "ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ" στη Βεργίνα για την προσφορά ενός γεύματος στους Τροφίμους του Ιδρύματος στο ευχάριστο και δροσερό περιβάλλον της ταβέρνας.

10. Τον Αντιδήμαρχο Κο Ποτουρίδη για τη διάθεση του πουλιαν του Δήμου για τη μεταφορά των Τροφίμων στη Βεργίνα.

11. Την Οικ. Κων/νου Κωνσταντινίδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.

12. Τον Κο Ιωάννη Τόλκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Νικολάου Γκαλαίτου.

13. Τον Κο Αδάμο Ράμπη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Νικολάου Γκαλαίτου.

14. Την Κα Αλίκη Κολίτσα και τα παιδιά της Γιάννη, Τάσο και Μαρία στη μνήμη του αλησμόνητου συζύγου και πατέρα Μανώλη Κολίτσα για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

15. Την Κα Γεωργία Μουταφίδου για ένα γεύμα στη μνήμη της μητέρας της Ειρήνης, για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.

Απο Νιγηριανούς αετονυχίδες

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΠΡΟΣΟΧΗ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Προσπάθειες εξαπάτησης Ελλήνων επιχειρηματιών, για ξέπλυμα χρημάτων από Νιγηριανούς αετονυχίδες, με δελεαστικές ανταμοιβές, φέρνει στο φως της δημοσιότητας σχετική ανακοίνωση της Αστυνομικής Δ/νσεως Ημαθίας που αναφέρει τα εξής:

Με βάση στοιχεία Υπηρεσιών της ΕΛ.ΑΣ. αλλά και της ΙΝΤΕΡΠΟΛ, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια συνεχής αύξηση αποστολής επιστολών από τη Νιγηρία σε επιχειρηματίες και άλλους πολίτες με σκοπό την απόκτηση και το ξέπλυμα χρημάτων.

Το γεγονός αυτό αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα, σε παγκόσμιο επίπεδο, στο φάσμα του οικονομικού εγκλήματος κατά την παρούσα χρονική περίοδο.

Συγκεκριμένα άτομα από Νιγηρία κάνουν χρήση τίτλων επισήμων φορέων της χώρας τους (Υπουργεία, Κεντρική Τράπεζα Εθνικής Εταιρεία Πετρελαίων Νιγηρίας κ.λ.π.) ή χρησιμοποιούν τίτλους κυβερνητικών ή στρατιωτικών παραγόντων με υπαρκτά ή ψεύτικα ονόματα αποστέλλονται συνήθως, ταχυδρομικές επιστολές σε διαφόρους επιχειρηματίες ή ακόμη και σε φορείς (π.χ. Εμπορικά Επιμελητήρια) με τις οποίες προτείνουν τη μεταφορά κεφαλίων που προέρχονται από εγκληματικές τους πράξεις (λαθρεμπόριο, δωροδοκίες, απάτες κ.λ.π.) και παρέχουν υψηλά ποσοστά αμοιβής στους αποδέκτες τέτοιων επιστολών, οι οποίοι θα θελήσουν να συνεργαστούν μαζί τους.

Για να επιτύχουν τον σκοπό τους, στις επιστολές που στέλλουν περιγράφουν τον τρόπο με τον οποίο απέκτησαν τα υπό μεταφορά κεφάλαια και ζητούν από τους παραλήπτες των επιστολών να τους γνωρίσουν τον αριθμό φαξ, τηλέφωνο και κυρίως του τραπεζικού λογαριασμού που διαθέτουν ώστε να γίνουν οι περαιτέρω συνεννοήσεις και ενέργειες μεταφοράς των κεφαλίων.

Τα ποσοστά κέρδους που προσφέρουν είναι δελεαστικά, εφόσον πραγματοποιηθεί η συναλλαγή και νομιμοποιηθούν τα κεφάλαια αυτά.

Για να ολοκληρωθεί η διαδι-

κασία μεταφοράς αυτών των κεφαλίων και επειδή δεν έχουν στη διάθεσή τους ρευστά χρημάτων ζητούν από τους αποδέκτες των επιστολών εκτός από τους αριθμούς φαξ, τηλέφωνο και τραπεζικού λογαριασμού και την αποστολή χρημάτων, τα οποία θα τους αποδοθούν μαζί με το προτεινόμενο ποσοστό κέρδους, όταν ολοκληρωθούν οι διαδικασίες της όλης επιχείρησης.

Τα παραπάνω γίνονται γνωστά προκειμένου να ενημερωθεί το κοινό και να αποφευχθεί αυτό το είδος συναλλαγής που εκτός από τον κίνδυνο εξαπάτησής του, διατρέχει και τον κίνδυνο, εφόσον μεταφερθούν παράνομα κεφάλαια που προέρχονται από εγκληματικές δραστηριότητες να παραπεμφθεί στη Δικαιοσύνη για παράβαση του Νόμου 2331/1995 ("Πρόληψη και καταστολή της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες").

Μετα από τα παραπάνω, συνιστάται στους πολίτες παραλήπτες τέτοιου είδους επιστολών αν τις θέτουν αμέσως υπόψη των Αστυνομικών Αρχών.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περίπτερο των Αλέκων και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας, ευχαριστεί:

1. Την Κα Αλίκη Κολίτσα και τα παιδιά της Γιάννη, Τάσο και Μαρία, για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του αλησμόνητου συζύγου και πατέρα Μανώλη Κολίτσα με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
2. Την Κα Μαρία Δολογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του εξαδέλφου της Φίλιππου Καρακώστα αντι στεφάνου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ρ/Σ

Το ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ "Ράδιο Ημαθία FM STEREO" ζητά νέους και νεες που να γνωρίζουν χειρισμό κονσόλας και να γνωρίζουν καλά τουλάχιστον ένα είδος Μουσικής. Επίσης ζητά συνεργάτες για το Διαφημιστικό Τμήμα. Πληροφορίες στην Δ/ση του Ρ/Σ και στα τηλ. (0331) 71712 - 71716.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
3. ΣΕ ΤΡΙΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νέες και τους νέους: Θα διώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτικοοικονομικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αλήθειες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα διώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της.

Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Οι εμείς που ακολουθήσαμε επί 22 ολόκληρα χρόνια τον Ανδρέα Γ. Παπανδρέου ουδώς αποποιούμε το αγωνιστικό παρελθόν μας. Το "νέο" θα κριθεί, όχι θάβοντας το "παλιό", αλλά προβάλλοντας ελπιδοφόρα το αύριο...

Έμισε ο τόπος Σημιτικούς, τον τελευταίο καιρό. Το παρόδοξο (;) στην ολη υποθεση είναι ότι οι περισσότεροι απ' αυτούς ήταν πρώην Τσοχατζοπουλικοί, τουλάχιστον στην περιοχή μας. Εγώ πάντως μόνο έναν Σημιτικό γνωρίζω όλα αυτά τα χρόνια. Τον Συμπολίτη μου Κώστα Κάκαρη που με εντιμότητα και ειλικρίνεια παραμένει πιστός, για δεκαετίες, στο ίδιο και συγκεκριμένο πολιτικό-ιδεολογικό μοντέλο! Οχι σαν κάποιους άλλους...

Συνέδριο πάντως κι αυτό. Ακουσαμε τόσες φορές τη λέξη "Σύντροφοι" που δεν θέλουμε να την ξανακούσουμε. Οχι γιατί δεν μας αρέσει σαν λέξη με περιεχόμενο αλλά γιατί κακοποιήθηκε θάναυσα από την πολυχρησία...

Με αφορμή ποικίλους λόγους, καταγράψω μια φράση από την ενδιαφέρουσα ομι-

λία - παρέμβαση του Βουλευτή Ημαθίας Γιώργου Παπατάμκου στην Εθνική Συνδιάσκεψη της Ν.Δ., όπου σημειώνει με έμφαση: "(...) Διαμορφώθηκε μια τέτοια πολιτική κουλτούρα, την τελευταία εικοσαετία, που για να ανατραπεί απαιτείται συνολική ενδοσυστημική ρήξη. Μια εκ βάθρων ανασυγκρότηση. Μια νέα πολιτική, γλώσσα. Ένα νέο Πολιτικό Συναγμα (...)"...

Τι κατάντια κι αυτή, με τα αγάλματα. Δεν πρόλαβαν να "δώσουν" το νέο ξίφος στον Γεροκαράτσο των Αγ. Αναργύρων, και κάποιος θάναλος το κατέστρεψε... Τίθεται λοιπόν το ζήτημα της προστασίας των αγαλμάτων - αδριάντων από μια συγκεκριμένη Υπηρεσία που θα έχει μόνιμα την φροντίδα τους.

Ενας δικός μας άνθρωπος συμμετείχε στις πρόσφατες εργασίες της Βουλής των Εφήβων. Προκειται για το νεαρό Κυριο Ζήση Πατσάικα, γιο του Εκδότη Χρήστου Πατσάικα, που επεστρεψε κατενθουσιασμένος από το Εθνικό Κοινοβούλιο τόσο για την εμπειρία όσο και για το ουσιαστικό των διαδικασιών. Μακάρι η γενιά του να δώσει ακόμη περισσότερα στον Κοινοβουλευτισμό όσο και στην Πατρίδα!

Με λύπη σημειώνω την μη συμμετοχή τοπικών ηθοποιών στην καλοκαιρινή παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, αν και πιστεύω πως υπήρχαν τα δεδομένα των ρόλων και για δικούς μας ηθοποιούς. Όπως, επίσης, με λύπη διαπιστώνω την μη εκμετάλλευση του ταλαντούχου και πολλά υποσχόμενου Σκηνοθέτη της "ΕΚΦΡΑΣΗΣ" Κου Κων/νου Αποστολίδη, ο οποίος θα μπορούσε καλύτερα να ανταποκριθεί στον ρόλο του Βοηθού Σκηνοθέτη στις εκάστοτε παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ μας. Διαθέτει και τις γνώσεις και την εμπειρία πιστεύω. Ευελπιστώ όμως, πως όλα αυτά θα διευθετηθούν τώρα που ανελαβε νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Θέατρό μας. Το περιμένω...

Επισκεφθήκα πρόσφατα τα δυο μοναστήρια της περιοχής μας, του Τιμίου Προδρόμου, (το αρχαιότερο), και της Παναγίας Δοδρά που πρόσφατα μια ομάδα δυναμικών Μοναχών του έδωσα και παλι ζωή - ας είναι καλά. Η ικανοποίηση που ένοιωσαν ήταν μεγάλη, αφού τα δυο συγκεκριμένα μοναστήρια με ιστορία ξαναζούνε χαρή στις άοκνες προσπάθειες μιας χούφτας Σταυροφόρων. Είθε ο Αγιος Ουρανός να τους προστατεύει.

Ψηλά το κεφάλι Σύντροφε Ακρ. Στην Πολιτική τίποτε και ποτέ δεν τελειώνει. Το ΠΑΣΟΚ είναι εδώ. Η ζωή είναι εδώ.

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

Αξιότιμε Κύριε, Με την εφαρμογή των νέων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων τίθεται και πάλι το ζήτημα της πιστής εφαρμογής τους. Και για να γίνει τούτο πρέπει να υπάρξει αυστηρή επιτήρηση των νέων ρυθμίσεων. Η Δημοτική Αστυνομία υποδηλώνοντας το Τμ. Τροχαίας, πρέπει να διασφαλίσει, δια της πιστής εφαρμογής των νέων κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, την κυκλοφοριακή τάξη και άρα το κοινωνικό συμφέρον.

Με Σεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Επαγγελματίες

Διαφημιστείτε μέσα από τις σελίδες "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Απευθυνθείτε στους πελάτες σας μέσα από τις σελίδες της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Ελάτε σε επαφή μαζί μας

για να συζητήσουμε

την διαφημιστική σας προβολή.

Τηλεφωνείτε μας

στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Η Εφημερίδα που απευθύνεται

στους Βέρροιους.

Δικτυωθείτε!

INTERNET

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPU LINK & FORTHNET

ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Δ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 105

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Εκδηλώσεις πανελληνίας προσοχής

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ

24 ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Με στόχο η Βέρροια να παίξει ένα πρωταγωνιστικό ρόλο στα πολιτιστικά, εγκαίνιαζεται από φέτος μία νέα στρατηγική στον κύκλο των θερινών εκδηλώσεων. Προκειται για ένα φιλόδοξο πρόγραμμα εκδηλώσεων που αξίζουν της πανελληνίας προσοχής.

Το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων υπό τον γενικό τίτλο "Στο φως των αστεριών - 24 στιγμές τέχνης στη Βέρροια" παρουσιάζουν σε κοινή συνέντευξη τύπου, την π. Δευτέρα 22 Ιουλίου, στο Δημαρχείο, ο Δήμαρχος Βερροϊών Κος Γιάννης Χασιώτης και ο Καλλιτεχνικός Δ/ντης του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Κος Αντώνης Ζαγκλακούτης.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο φως των αστεριών, οι 24 Στιγμές Τέχνης είναι η αφορμή για έξοδο και διεξοδο στην Τέχνη και τον Πολιτισμό. Είναι ακόμη, η προκλήση για ν' ανηφορίσουμε στο Άλσος Παπάγου, στο ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο, αφήνοντας πίσω τους καθημερινούς ρυθμούς της πόλης.

Εδώ θα συναντηθούν και φέτος τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, με τις καλοκαιρινές τους παραγωγές.

Εδώ θα δώσουν θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, σχήματα και καλλιπείς που έχουν επιλεγεί για να γίνουν οι νύχτες στη Βέρροια πιο λαμπρές.

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας σας καλούν να ζήσετε κάθε μια απ' αυτές τις ξεχωριστές στιγμές...

ΙΟΥΛΙΟΣ
Τετάρτη 31 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη, με τον Γιώργο Μιχαλάκοπουλο και τον Γιώργο Μοσχιδή, σκηνοθεσία: Ανδρέας Βουτσινάς.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

* Κυριακή 4 ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ, "Ειρήνη" του Αριστοφάνη, με τον Θανάση Βέγγο, σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης

* Σάββατο 10 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, "Ηλέκτρα" του Σοφοκλή, με την Λυδία Κονιόρδου και την Ασπασία Παπαθανασίου, σκηνοθεσία: Λυδία Κονιόρδου

* Δευτέρα 12 ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, "Μάνα Κουράγιο" του Μπερτολτ Μπρεχτ, σκηνοθεσία: Σταύρος Ντουφεξής

* Τετάρτη 14 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, "Ερωφίλη" του Γεωργίου Χορτάση, σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελάτος

* Παρασκευή 16 ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, "Απόστολος Καλδάρας - Στων Αγγέλων τα μπουζούκια", Διευθύνει ο Χρήστος Νικολόπουλος

* Σάββατο 17 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, "Γιατρός με το στανιό" του Μολιέρου, σκηνοθεσία: Ερση Βασιλικιώτη

* Κυριακή 18 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ, "Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν" του Μπερτολτ Μπρεχτ, σκηνοθεσία: Κώστας Φαρμασώνης

* Τρίτη 20 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ, "Το Φόρο του Λεβάντε" του Γρηγορίου Ξενοπούλου, σκηνοθεσία: Πάνος Παπαιωάννου

* Πέμπτη 22 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, "Επιτρέποντες" του Μενάνδρου, σκηνοθεσία: Εύης Γαθριλίδης

* Σάββατο 24 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Συνέχεια στην 6η σελ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (106ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 16 Αυγούστου 1996.

Από 15-7-96 έως 31-8-96

ΚΛΕΙΣΤΗ Η ΟΔΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΛΟΓΩ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (ΔΕΥΑΒ)

Η Δ.Ε.Υ.Α.Β. ανακοινώνει ότι λόγω εκτέλεσης έργων Υδρεύσης - Αποχέτευσης - Ομβρίων Υδάτων, θα γίνει διακοπή κυκλοφορίας των οχημάτων επί της Οδού Πιερών, από 15.7.96 έως 31.8.96 ως εξής:

1. από συμβολή με την Οδό Θωμάϊδου έως την συμβολή με την Οδό Ερμού. Η κυκλοφορία των οχημάτων θα γίνει από τις Οδούς Κουντουριώτη και Ερμού.

2. από συμβολή με την Οδό Σαμψώντος έως την συμβολή με Οδό Παπαγιάννη. Η κυκλοφορία των οχημάτων θα γίνει από την Οδό Σαμψώντος & Περιφερειακής Οδού.

Η ΔΕΥΑΒ ελπίζει στην κατανόηση των Συμπολιτών μας γιατί το έργο που θα κα-

τασκευασθεί είναι αναγκαίο και ζωτικής σημασίας.

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)

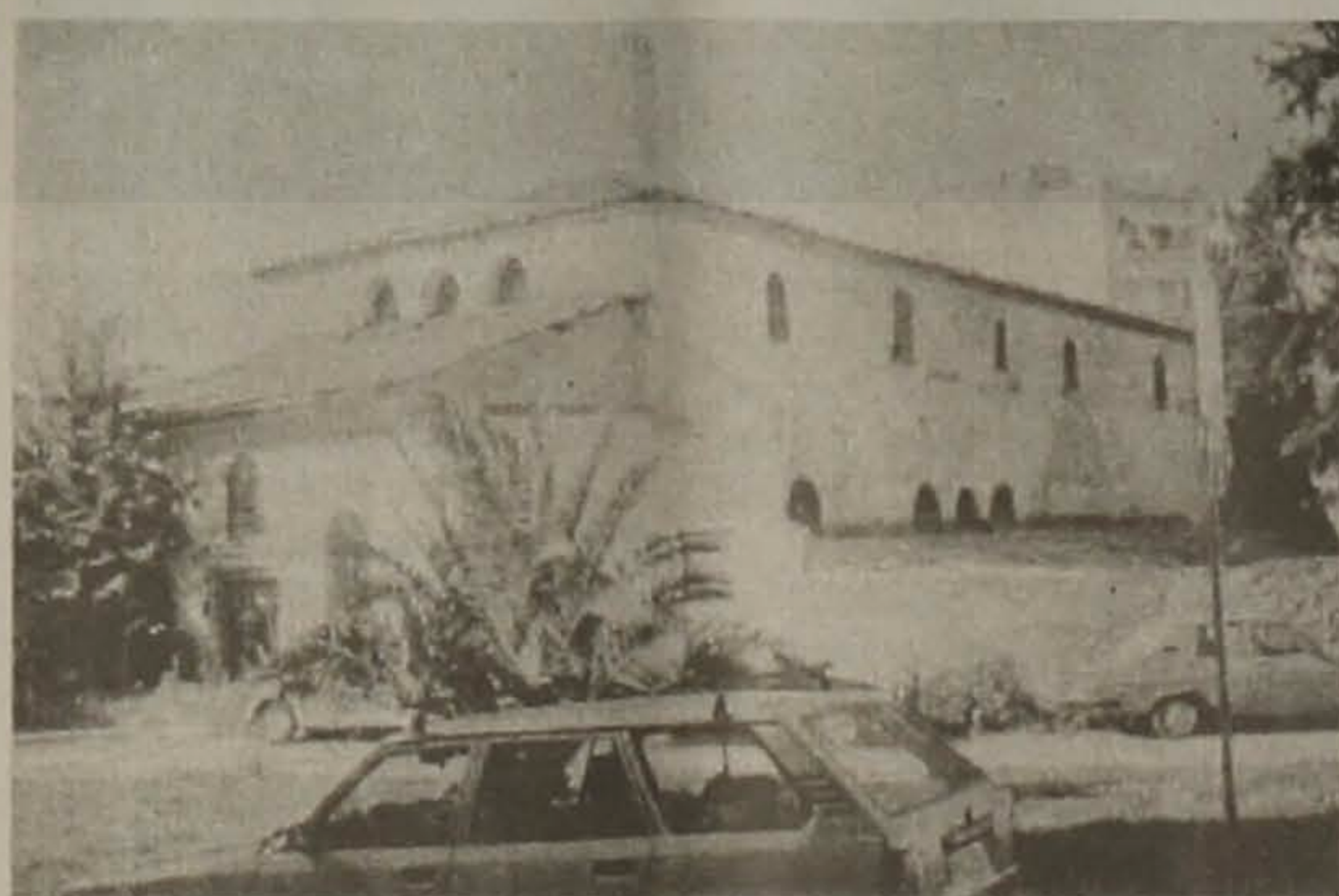
Όσοι Δημότες έχουν καταθέσει δικαιολογητικά για την εγγραφή τους, την μετεγγραφή τους, την διόρθωση στοιχείων κ.ά. από 1-4-1995 μέχρι 31-3-1996, μπορούν να προσέλθουν αυτοπροσώπως στο Δημαρχείο (Γραφείο 15) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες με την Αστυνομική τους Ταυτότητα, για την παραλαβή του Εκλογικού τους Βιβλιαρίου.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ

Κύριε Εκδότα,
Ο Παπανδρέου πέθανε, η Βουγιουκλάκη πέθανε κι εγώ νιώθω ακόμη φτωχότερος...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ Π. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ



Καλές ειδήσεις από την Αθήνα για την έναρξη εργασιών στο μοναδικό Μνημείο του παλαιού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Βερροίας. Συγκεκριμένα στο τελευταίο ταξίδι του στην Αθήνα (πριν τα "Παύλεια") ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων είχε διαδοχικές συναντήσεις με τον Υπουργό Πολιτισμού Κο Μπένο και τον Γεν. Γραμματέα του ΥΠ.Π.Ο. Κο Θωμά όπου έθεσε και πάλι το πρόβλημα της καθυστέρησης για την αποκατάσταση του Μνημείου. Τελικά ο Κος Θωμάς διαβεβαίωσε τον Σεβασμιώτατο ότι με πιστοποίηση του Υπουργείου και με ανάθεση σε Ιδιωτικό Γραφείο - επειδή η Αρχαιολογική Υπηρεσία αδυνατεί να ανταπεξέλθει λόγω φόρτου - θα πραγματοποιηθεί άμεσα η αποτύπωση του Μνημείου, εργασία που είναι απολύτως απαραίτητη για την εκπόνηση Μελετών.

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας γνωστοποιεί για άλλη μια φορά τις θέσεις του για το θέμα της Λαϊκής Αγοράς στην πόλη μας, τις οποίες και κοινοποιεί προς τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τον Δήμο Βέρροιας.

* Αναφερόμενοι στην Σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας την Παρασκευή 5 Ιουλίου, υπό την Προεδρία του Αντινομάρχη Κου Λαζάρου Τέμα και με την παρουσία: του Αντιδημάρχου Κου Μενέλαου Ποτούριδη - Υπηρεσιακών παραγόντων - Φορέων που έχουν σχέση με την Λαϊκή Αγορά της πόλης Βέρροιας, κατά την οποία:

* Έγινε εκτίμηση του μεχρι τώρα τρόπου λειτουργίας της Λ. Αγοράς

* Διαπιστώθηκε ότι υπάρχουν περιθώρια για να βελτιωθεί σημαντικά

* Επισημάνθηκαν πολλά προβλήματα, τα οποία πρέπει να επιλυθούν

σας γνωστοποιούμε για μία ακόμη φορά, τις θέσεις του Συλλόγου μας για το θέμα της Λαϊκής Αγοράς Βέρροιας που είναι οι παρακάτω:

1. Μείωση των θέσεων των Μικροπωλητών Λ. Αγορών σε 80 το πολύ

2. Καθιέρωση της χρήσης Φορολογικών Ταμειακών Μηχανών από όλους τους Μικροπωλητές Λ. Αγορών.

3. Ελεγχος της νομιμότητας συμμετοχής στη Λ. Αγορά των Ελλήνων Προσφύγων από τις πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες

4. Να απομακρυνθούν άμεσα και διαχρονικά από τον χώρο τέλεσης της Λαϊκής Αγοράς όλοι οι Μικροπωλητές που δεν είναι εφοδιασμένοι με την νόμιμη σχετική Άδεια.

5. Να συμμετέχουν στη Λ. Αγορά Βέρροιας μόνο οι Μικροπωλητές Βιομηχανικών και Βιοτεχνικών προϊόντων, που

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΑΥΡΙΟ ΕΟΡΤΑΖΕΙ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ

Αύριο Σάββατο 27 Ιουλίου, ημέρα κατά την οποία η Εκκλησία μας τιμά την μνήμη του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα τελέσει τη Θ. Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Πολιούχου Αγίου Αντωνίου, με την ευκαιρία της ονομαστικής του εορτής. Κατά τη διάρκεια της Θ. Λειτουργίας ο Σεβασμιώτατος θα τελέσει την εις Πρεσβύτερο Χειροτονία του Αρχidiaκόνου της Ι. Μητροπόλεως π. Σωσιπάρχου Πιπούλια. Την ίδια μέρα ο Σεβασμιώτατος θα δεχθεί τις ευχές των πιστών στο Μητροπολιτικό Μέγαρο.

ΕΥΧΕΣ ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης δύο ετών, στον Επισκοπικό Θρόνο της Αποστολικής Εκκλησίας της Βέρροιας, ο Εκδότης των "Κ" εύχεται στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κύριο Παντελεήμονα, η Θεία Δύναμη να τον προστατεύει και να τον καθοδηγεί για πάντα. Επίσης με την ευκαιρία της αυριανής ονομαστικής του εορτής, ευχόμαστε ολόψυχα Υγεία και Μακροζωία για να συνεχίσει το Θεάρεστο Έργο του.

Δ.Ι.Κ.

Διοργανώνεται από τον Δήμο Βέρροιας

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΛΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (ΚΠΠΕ)

Στο πλαίσιο της λειτουργίας του νέου Θεσμού που καθιέρωσε το Υπουργείο Πολιτισμού με το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πολεων (Ε.Π.Δ.Π.) ο Δήμος Βέρροιας και το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ (Κ.Π.Π.Ε. ΟΤΑ) διοργανώνουν αύριο Σάββατο 27 και Κυριακή 28 Ιουλίου συνάντηση Δημάρχων και Καλλιτεχνικών Διευθυντών των πολεων που έχουν ενταχθεί στο Δίκτυο.

Η πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση θα πραγματοποιηθεί παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού Κου Σταυρού Μπένου.

Οι εντεκα πολείες που συμμετέχουν στο Ε.Π.Δ.Π. και θα εκπροσωπηθούν από τους Δημάρχους και τους Καλλιτεχνικούς Διευθυντές είναι η Κοζάνη, η Σκοπελος, ο Βόλος, η Καλαμάτα, το Ρέθυμνο, η Πάτρα, η Κομοτηνή, η Λάρισα, τα Ιωάννινα, η Καστοριά και η διοργανώτρια πόλη της Βέρροιας.

Σε μια προσπάθεια να εντοπισθούν τα προβλήματα που προκύπτουν από την μέχρι σήμερα λειτουργία του Θεσμού, η Βέρροια με το Κ.Π.Π.Ε. ΟΤΑ πήρε την πρωτοβουλία να διοργανώσει αυτή την συνάντηση.

Συνέχεια στην 6η σελ.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Ο Δήμος Βέρροιας συμμετέχοντας στις πανελλήνιες εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης και Διαμαρτυρίας για τη συμπλήρωση 22 χρόνων από την τουρκική εισβολή και το προξενικό μνημείο μαρτυρικής Κύπρου, τελέσει την Κυριακή 21 Ιουλίου, το πρωί, Επιμνημόσυνη Δέηση και Κατάθεση Στεφανών στο Ηρώο Πεσόντων, στην Πλατεία Κ. Ρακτιδάν.

Τέθηκαν σε εφαρμογή στο Βέροιο

ΜΕΤΡΑ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Ν.Α.Η.)

Αυξημένα μέτρα πυροπροστασίας για την περιοχή του Βερμίου τέθηκαν σε εφαρμογή από την π. Δευτέρα 22/7 μετά τη Συσκεψη της περασμένης Παρασκευής που έγινε με πρωτοβουλία του Αντινομάρχη Κου Α.Τέμα και με την συμμετοχή εκπροσώπων των Δασοσχεδίων Βέρροιας και Νάουσας.

Στόχος των μέτρων η αποτροπή εισόδου Αλθανών λαθρομεταναστών στο δάσος Σελίου και η σε κάθε περίπτωση εγκαίρη ενεργοποίηση του μηχανισμού πυροσβεσσης σε περίπτωση εκδήλωσης κάποιας πυρκαγιάς. Για την επιτυχή των στόχων αυτού εκτός των όσων ισχύουν κατά την περσινή καλοκαιρινή περίοδο, εξασφαλίσθηκε και η παρουσία του Στρατού στην πευκοφυτη περιοχή του Βερμίου μετά από επίσκεψη του Αντινομάρχη Κου Λαζ. Τέμα στο Στρατηγό Διοικητή του Β' Σ.Σ.

Επί πλέον ενισχύθηκε ο εξοπλισμός ασύρματης επικοινωνίας για τον καλύτερο συντονισμό οχημάτων και προσωπικού που δραστηριοποιούνται στο σύστημα πυροπροστασίας.

Τέλος στα αυξημένα μέτρα πυροπροστασίας εντάσσεται και η ελεγχόμενη είσοδος κάθε φυσιολατρη πεζού ή επο-

χούμενου στο δάσος Σελίου.

Συγκεκριμένα στη θέση Μπαρά Σελίου (περιοχή Ξενοδοχείου) θα καταγράφονται οι εισερχόμενοι και οι αριθμοί κυκλοφορίας των οχημάτων και θα τους παρέχονται έντυπα με οδηγίες για την προστασία του δάσους.

Το μέτρο αυτό αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση κάθε πολίτη για την αποφυγή πυρκαγιών από αμέλεια.

ΠΡΩΪ ΜΟΝΟ Η ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Απο το Τμήμα Καθαριότητας του Δήμου Βέρροιας ανακοινώνεται ότι από 16/7/1996 έως και 31/8/1996 λόγω

α) του θερινού ωραρίου καταστημάτων (κλειστά τα απογεύματα).

β) των δυσμενών καιρικών συνθηκών (μεγάλες θερμοκρασίες).

δεν θα γίνεται η απογευματινή αποκομιδή των απορριμμάτων.

Παρακαλούνται οι Δημότες να εναρμονιστούν με το πρωινό πρόγραμμα αποκομιδής απορριμμάτων.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: 22 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΙΚΙΑΣ & ΚΟΡΟΪΔΙΑΣ

Μέρες που διανύουμε. Μία επέτειος ντροπής. Μία γεύση πικρίας και οργής. Για όλους. Για τα δικά μας καθάρματα που πούλησαν την Κύπρο. Για τους ελεεινούς "φίλους" και "συμμάχους" που εξακολουθούν να ασελγούν στο κορμί της μαρτυρικής Κύπρου. Αίσθηση απόγνωσης. Γιατί καμιά Συμμαχία και κανένας Διεθνής Οργανισμός δεν μπόρεσε να προστατεύσει το Διεθνές Δίκαιο. Ντροπή. Για εμάς, για τους άλλους, για όλον τον Κόσμο που εξακολουθεί να ανέχεται αυτή την αδικία, αυτή την κοροϊδία....

Καμένη Ελλαδίτσα, για ποιόν "Ελευθερο Κόσμο" πολέμησες κι έχυσες το αίμα σου;...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ... "ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ"

Γράφει ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΓΙΑΛΛΑΜΑΣ

Στο σημερινό μας φύλλο δημοσιεύουμε την άκρως ενδιαφέρουσα Επιστολή του Διεθνούς Προπονητή Ταεκβόν- Ντο Κου Παναγιώτη Κ. Γιαλλάμα, μέσα από τις γραμμές της οποίας εκφράζει τις απορίες του για την ιστορική πορεία του Εθνους μας, αλλά και την αγωνία του για το μέλλον μας, σαν χώρα και λαό.

Κύριε Διευθυντά,
Με έναν γενικότερο προβληματισμό, σας απευθύνω αυτήν την επιστολή μου, όχι βεβαίως πως το έχουν οι μέρες, αλλά πολλά χρόνια ή ανάγκη μας κάνει να ασχολούμαστε με συγγραφές και αναφορές επί των επιφανών γεγονότων που αμαυρώνουν και ντροπιάζουν την υπόστασή μας σαν Έθνος "Ηρώων".

Αν τα πρόσφατα γεγονότα, και δεν είναι λίγα, τα θεωρήσουμε σαν αρχή τότε στην παρελθοντολογία μας μπορεί να μην φθάσει όλο το μέλανι του κόσμου να απαριθμίσουμε τα εγκλήματα που έγιναν και γίνονται στο Ελληνικό Έθνος όχι μόνο στους εντός των "σημερινών" ορίων αλλά και στους εκτός.

Τα πρόσφατα γεγονότα είναι αδύνατον να απαριθμίσουμε, διότι σαν αρχή δεν θα μπορούσαμε να πάρουμε ένα συγκεκριμένο γεγονός π.χ. "το Κίνημα των Νεοτούρκων" στο τέλος του 19ου αρχή 20ου αιώνα και αρχή του ενόπλου Μακεδονικού Αγώνα, διότι η αναφορά σε τέτοιου είδους ιστορικά γεγονότα είναι ποικίλη και πολύπλευρη. Αλλάστε αυτός ο αιώνας ήταν, είναι και θα είναι ταράχης, και όπως ακριβώς ήταν και είναι η εκπονή του θα συνταράξει την υφήλιον, διότι έτσι ακριβώς οδηγούμαστε.

Το θέμα είναι, εμείς τι κάνουμε; εμείς οι επαναπαύομενοι, εξαρτώμενοι και ορθώς κατ' άλλους ορθώς κοιμώμενοι, ανεχόμενοι τις τεράστιες προσβολές κατά της υπόστασής μας σαν Έθνος, σαν Κράτος, σαν Γένος - κατά τον Κολοκοτρώνη - τότε θα κατανοήσουμε το εγκλημα που υφίσταται από τις αρχηγικές υστερίες των εκάστοτε αυτοπροβαλλομένων αρ-

χιτώνων.

Όπως ορθώς τονίσαμε και παραπάνω κατά την ταπεινή μας γνώμη, όλο το μέλανι του κόσμου να χρησιμοποιηθεί είναι λίγο για να απαριθμίσουμε τα τεράστια εγκλήματα που έγιναν και δυστυχώς γίνονται στον τόπο μας, έναν τόπο Ηρώων, έναν τόπο Θυσιών αλλά και έναν τόπο που οι προδοσίες ήταν τόσες και τέτοιες που ποτέ στον Μαραθώνα οι Πέρσες δεν θα πατούσαν ποδι, αν ο Ιππίας δεν οδηγούσε τις ορδές του Δαρείου, αλλά ούτε και στις Θερμοπύλες θα περνούσαν οι ισχυρότατες ορδές του Ξέρξη αν ο Εφιάλτης δεν τους οδηγούσε στα μετώπιση του Λεωνίδα. Αυτά σαν αρχαία παραδείγματα, φαντασθείτε στα νεότερα τι γίνεται, οι προδοσίες σημάδεψαν την υποστήλη μας σαν Έθνος.

Αυτά που όλοι κατανοούμε από την περιγραφική ανασκόπηση των ιστορικών γεγονότων, όσοι βέβαια συνειδητά με Σθένος Ελληνικό και πιστή στα ιδανικά αυτού του Γένους, έχουν, είναι ότι δεν μπορεί να κόψεις τον ρουν της Ιστορίας, αλλά ούτε και την ίδια την Ιστορία, ποσο μάλλον ιστορικές περιγραφικές αναφορές που συγκεκριμενοποιούν ζωτικής σημασίας γεγονότα της παλαι εποχής και τα οποία εκτενέστερα έχουν ταυτιστεί με τα σημερινά γεγονότα... Μάλιστα ορισμένοι νεοπλασματικοί εραστές του υφαισίου ισχυρότατα κόβουν αυτόν τον ρουν, κόβουν στα δύο την ίδια την Ελλάδα ή μάλλον καλύτερα σε πολλά κομμάτια. Ακόμα και πολλοί ιστοριοδίφες έπεσαν στα δίχτυα αυτής της ενέργειας ονομαζόμενης περιόδους νεότερες, σύγχρονες κλπ με σκοπό την μη ταύτιση και με συνέπεια η σύγχυση στις νεότερες γενιές των "νεοελληνικών" να είναι τέτοια που να αμφισβallestουν για τους Έλληνες τις τότε εποχές με τους Έλληνες της τώρα εποχής. Αυτό έχει γίνει μεθοδευμένο και είναι ένα αστανογενές σχέδιο με πλοκάμια που ριζώνουν σε πατροπαράδοτα μισή κατά του Γένους των Ελλήνων από άλλα Έθνη που οργανωμένα έχουν

συνέχεια στην 3η σελ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"Μακεδονική" (Α.Φ. 28), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3658), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6091), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 20), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 77), "ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 230), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3659), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6092), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3660), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6093), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ" (Α.Φ. 24), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 18), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 99), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 241), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2262), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 779), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3661), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6094), "Μακεδονική" (Α.Φ. 30), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3662), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6095), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 584), "Βεροία" (Α.Φ. 1183), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3663), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6096), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 100), "Μακεδονική" (Α.Φ. 31), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3664), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6097), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 206), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3665), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6098), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3666), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6099), "Μακεδονική" (Α.Φ. 32), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3667), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6100), "Πολιτιστικά Δρώμενα" (Α.Ε. 15), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ" (Α.Φ. 195), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2263), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 780), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 585), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 243), "Μακεδονική" (Α.Φ. 33), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3668), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6101), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 21), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3669), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6102), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 101), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 242), "Μακεδονική" (Α.Φ. 34), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3670), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6103), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 207), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3671), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.

6104), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3672), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6105), "Μακεδονική" (Α.Φ. 35), "Διεθνής αμνηστία" (τ. 296), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3673), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6106), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 243), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 781), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 585), "Μακεδονική" (Α.Φ. 36), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3674), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6107), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3675), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6108). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α) Του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ" (για τα "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΤΙΚΑ '96", στις 19/7), β) Του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την προεμέρα της 22/7). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. ΠΕΤΡΟΥ Ν. ΛΙΝΑΡΔΟΥ "ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ - Δ. Βικέλας" (Εκδόση Ε.Ο.Α., Αθήνα 1996), 2. Α. ΠΑΠΑΖΗ "ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ (ΣΚΗΤΗ) ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (Εκδόση Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, Βεροία 1995), 3. "Α' ΠΑΥΛΕΙΑ - Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ Η ΒΕΡΡΟΙΑ" - Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Εκδόση Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, Βεροία 1995). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βεροία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Με μεγάλη λαμπρότητα εορτάστηκε, στην Αποστολική Εκκλησία της Βεροίας, η μνήμη του Αποστόλου των Εθνών Παύλου Ιδρυτού της τοπικής Εκκλησίας.

Ο πανηγυρικός Διορθόδοξος Εορτασμός πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Βεροίας. Την παραμονή το απόγευμα εψάλη Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός χοροστατούντος του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Κανώπου Κου Φιλήμωνος, εκπροσώπου του Πατριάρχου Αλεξανδρείας.

Την κυριότητα το πρωί τελέστηκε Αρχιερατικό Διορθόδοξο Συλλειτουργικό Προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης Κου Χρυσόστομου, εκπροσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχου Κου Βαρθολομαίου. Τον Θείο Λόγο κήρυξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ερζεγοβίνης Κος Αθανάσιος. Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Λιτανευτική Πομπή από τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό προς το "Βήμα" του Αποστόλου Παύλου, με τη συμμετοχή όλων των Αρχιερέων, των Αρχών και πολλών πιστών, όπου και τελέστηκε ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας Κου Παντελεήμονος ο οποίος και κήρυξε τον Θείο Λόγο. Στη συνέχεια απηυθύνε χαιρετισμό ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κάτω Δουνάβεως Κος Κασσιανός.

Είναι σημαντικό το γεγονός ότι ο Εορτασμός της μνήμης του Αποστόλου Παύλου έχει πάρει Διορθόδοξο χαρακτήρα με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των Πατριαρχείων και Αυτοκεφάλων Εκκλησιών, με αποτέλεσμα η πολις της Βε-

ροίας να έχει αρχίσει να γίνεται παγκόσμιο κέντρο εορτασμού του Αποστόλου Παύλου, όπως άλλωστε της αξίζει.

Σημαντικό ρόλο φυσικά παίζει η παράλληλη επιτυχής διοργάνωση των "Παυλειών" και του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για τον Αποστόλο Παύλο.

Στο φωτογραφικό μας θέμα στιγμιότυπο από τον Μεγάλο Αρχιερατικό Εσπερινό στο "Βήμα" του Απ. Παύλου. Διακρίνονται από τα αριστερά: Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αρσινόης Κος Γεώργιος, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κου Χρυσόστομου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βιδυλίου Κος Δομητιανός, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Βουλγαρίας Κου Κου Μαξίμου, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ερζεγοβίνης Κος Αθανάσιος, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Σερβίας Κου Κου Παύλου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ξάνθης Κος Παντελεήμων, εκπρόσωπος της Α.Θ. Πα-

ναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κου Κου Βαρθολομαίου, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης μας Κος Παντελεήμων, ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κανώπου Κος Φιλήμων, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Αλεξανδρείας Κου Κου Παρθενίου, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Πεζνιά και Κουζνετσκ Κος Σερραφείμ, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πατριάρχου - Ρωσίας Κου Κου Αλεξίου, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κάτω Δουνάβεως Κος Κασσιανός, εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ρουμανίας Κου Κου Θεοκτιστού.

Ο Γ.Γ.Α. ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού Κος Γιώργος Λυσσαρίδης επισκέφθηκε στις 6 Ιουλίου ημέρα Σάββατο και ώρα 5μ.μ. την πολις της Βεροίας και προηδρεύσε σε Σύσκεψη στο Γραφείο του Νομάρχης Ημαθίας με σκοπό να γνωρίσει τα αθλητικά θέματα που απασχολούν το Νομό μας.

Αφού ο Νομάρχης Κος Ανδρέας Βλαζάκης καλωσόρισε τον Κο Γενικό και του εξέθεσε τα ζητήματα, το λόγο πήραν οι Δήμαρχοι του Νομού μας και όλοι οι άλλοι Αθλητικοί Φορείς (Πρόεδροι ΕΑΚ, Εθνικών Στάδων, Πρόεδρος ΕΠΣ Ημαθίας κλπ), οι οποίοι επίσης αναφέρθηκαν στα προβλήματα που α-

ντιμετωπίζει ο Αθλητισμός στο Νομό μας.

Κατόπιν υποβλήθηκε Υπόμνημα στον Κο Γενικό, ο οποίος δεσμεύτηκε να έχει νέα συνάντηση σε σύντομο χρόνο με τον Κο Νομάρχη και τους Αθλητικούς Φορείς του Νομού, ώστε να καταρτιστεί ο Προγραμματισμός των έργων που μπορεί να αναλάβει η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για τα επόμενα χρόνια, με βάση την ιεράρχηση αυτών, η οποία θα γίνει από τους τοπικούς Φορείς την Πρωτοβάθμια Αυτοδιοίκηση και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Μετά το τέλος της Σύσκεψης ο Γ.Γ. Αθλητισμού επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του ΕΑΚ Βεροίας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Διηγήματα, από την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρίνου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΟ" (Γωνία Τρεμπέσινας - Κοινητής 15) και Γούναρη (Μαλακούση 2) και Γεωργαλή (Πίνδου 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακωστή 15).

Ο Κορυφαίος Πολιτιστικός Θεσμός του Νομού μας

"ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ": ΕΚΔΕΙΞΑΝ ΤΟΝ ΚΥΜΟ ΤΟΥΤΕ

ΕΝΤΟΝΟΣ Ο ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥΤΕ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Επιτροπής Πολιτισμού του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας πραγματοποιήθηκαν, το τελευταίο διάστημα, αλεπάλληλες Συσκέψεις και συναντήσεις, με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Τ.Α. και των Πολιτιστικών Φορέων του Νομού (Δήμων, Πολιτιστικών Κέντρων, Δ.Ε. Πολιτισμού Δήμων Βεροίας, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βεροίας, Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων και της Δ/σης Πολιτισμού της Ν.Α. Ημαθίας με θέμα "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '96".

Κοινή εκτίμηση όλων αποτέλεσε το γεγονός ότι τα ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ, ο κορυφαίος αυτός Πολιτιστικός Θεσμός του Νομού μας, έπαιξε, στα 19 χρόνια της συνεχούς παρουσίας του, σημαντικό ρόλο στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής, στην ανάδειξη των ντόπιων πολιτιστικών δυνάμεων και στη στήριξη των προσπαθειών των Πολιτιστικών Φορέων. Αυτός εξάλλου ήταν ο ρόλος του Θεσμού, όταν πριν 19 χρόνια ξεκίνησε δειλά για να αποτελέσει στη συνέχεια τον κυρίαρχο Πολιτιστικό μας Θεσμό.

Τα τελευταία χρόνια, υπήρξε και υπάρχει έντονος προβληματισμός, σχετικά με την αναβάθμιση, ποιότητα και οργανωτική, των εκδηλώσεων των ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ για το λόγο ότι φάνηκε μια αδυναμία στην οργάνωσή τους, που αφορά τη σκοπιμότητα και την ανταπόκρισή τους στις σημερινές πραγματικές ανάγκες.

Πράγματι ο κύριος στόχος του Θεσμού αυτού, φαίνεται ότι έχει ολοκληρωθεί και τα ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ να έχουν κλείσει τον κύκλο τους, επιτυγχάνοντας τους σκοπούς για τους οποίους γεννήθηκαν. Δηλαδή, την παρουσίαση στη χρονική διάρκεια πραγματοποιήσε τους, όλης της πολιτιστικής παραγωγής και δουλειάς των Πολιτιστικών Φορέων ολόκληρου του χρόνου, σε κάθε σημείο του Νομού, ώστε κοινωνοί αυτής της παραγωγής να γίνουν όλοι οι Ημαθιώτες.

Σήμερα, τα δεδομένα έχουν αλλάξει σημαντικά. Η μεταφορά των πολιτιστικών προϊόντων έχει γίνει πιο άμεση και εύκολη, οι Πολιτιστικοί Φορείς έχουν αποκτήσει μια νέα δυναμική στην παρουσία τους και έχουν τους δικούς τους αυτόνομους στόχους, που σίγουρα, όμως, εντάσσονται στο συνολικό στόχο, όλων μας, που είναι η Πολιτιστική Ανάπτυξη της Ημαθίας. Οι επαναλαμβανόμενες κάθε χρόνο εκδηλώσεις, με κύριες αυτές των χορευτικών παραστάσεων, η μη ύπαρξη πλέον εξειδικευμένων στόχων και προγραμμάτων, έχει ως αποτέλεσμα τον ίδιο τον τραυματισμό του θεσμού, κάτι που κανείς δεν θα το επιθυμούσε.

Σίγουρα οι Θεσμοί δεν μπορούν να καταργηθούν με διοικητικές παρεμβάσεις, ούτε επιδεί κάποιος αποφασίζει κάποιος σε μια Σύσκεψη. Γι αυτό ο προβληματισμός αυτός, γύρω από τον θεσμό των ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ, είναι αναπόφευκτος.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Κυριακή 28/7), η μεγαλύτερη ερωτική ιστορία της εποχής μας "ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙΣΙΟΝ" με τους Κλίντ Ιστγουντ (έκανε και την σκηνοθεσία) και Μέρυλ Στρήν. Ωρες προβολών 7.30' και 10.00'. Από την Δευτέρα 29/7, "ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ" με τον Κηάνου Ρήδς.

ΘΙΩΤΙΚΩΝ πρέπει να απασχολήσει όλους τους Φορείς του Νομού, μέσα από μαζικές και αντιπροσωπευτικές διαδικασίες, ώστε να ληφθούν εκείνες οι αποφάσεις που θα επαναπροσδιορίσουν τους στόχους του Πολιτιστικού μας Κινήματος, θα καθορίσουν την ενιαία Στρατηγική και τον Προγραμματισμό.

Για φέτος, λοιπόν είναι σκόπιμο και χρήσιμο να διατηρηθεί ο Θεσμός με τη μορφή που είχε όλα τα χρόνια και όλοι οι Φορείς (Νομική Αυτ/ση, Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων, Πολιτιστικά Κέντρα κ.λπ.) διατηρώντας την αυτονομία στη λειτουργία τους, να συνεργαστούν μεταξύ τους σε κεντρικές και περιφερειακές εκδηλώσεις με βασικό στόχο την παρουσίαση της ντόπιας πολιτιστικής παραγωγής και του δυναμικού που διαθέτει ο Νομός μας.

Σ' αυτό το πλαίσιο και μ' αυτό το πνεύμα έγινε ο φετινός προγραμματισμός των εκδηλώσεων, όπως θα φανεί και από το αναλυτικό Πρόγραμμα των ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '96 που θα ακολουθήσει.

Από εκεί και πέρα αποτελεί υποχρέωση όλων μας, η κατάθεση των προτάσεων για το μέλλον του Πολιτιστικού Γίγνεσθαι της Ημαθίας, ο καθορισμός της πολιτιστικής της ταυτότητας και παρουσίας, γιατί θεωρούμε βασική την ανάγκη της συντονισμένης και οργανωμένης παρέμβασής μας στα πολιτιστικά πράγματα της περιοχής, σεβόμενοι πάντοτε την αρχή της αυτονομίας των Φορέων και στην πολιτιστική δράση.

ΕΟΡΤΑΖΕΙ Η ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σήμερα Παρασκευή 26 Ιουλίου, εορτή της Οσιομάρτυρος Παρασκευής, το πρωί, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, θα τελέσει Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής, στην περιοχή Πασα-Κιάσκι. Επίσης, ο Μορφωτικός Σύλλογος "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" με την ευκαιρία της εορτής της Αγ. Παρασκευής διοργανώνει Λαϊκό Πανηγύρι.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Την ερχόμενη Δευτέρα 29 Ιουλίου

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Με 45 θέματα ημερήσιας διατάξης συνεδριάζει το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, την ερχόμενη Δευτέρα 29 Ιουλίου, και ώρα 8 το βράδυ.

Τα θέματα είναι τα εξής:

ΘΕΜΑ 1ο: Αίτηση Μαρίας Γραμματικοπούλου για χορήγηση Αδείας πώλησης οικοσκευής.

2ο: Αίτηση Χαράλαμπου Δημόπουλου για χορήγηση Αδείας πώλησης οικοσκευής.

3ο: Αίτηση Νικολάου Μιχαηλίδη για χορήγηση Αδείας πώλησης οικοσκευής.

4ο: Αίτηση Κυριακής Πετρίδου για χορήγηση Αδείας πώλησης οικοσκευής.

5ο: Αίτηση Συλλόγου Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Ν. Ημαθίας 41-44 για τοποθέτηση αναμνηστικής πινακίδας στο 6ο και 13ο Δημοτικό Σχολείο Βερροίας.

6ο: Επ. επιστολής κ. Π. Τροχόπουλου για συνδιοργάνωση με το Δήμο της Εκδήλωσης "ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ" και καλυψη της σχετικής δαπάνης.

7ο: Αίτηση Δημητρίου Ζαμάνη για χορήγηση Αδείας δημιουργίας υπαίθριου χώρου στάθμευσης και της κατασκευής μικρού αναψυκτηρίου στην ιδιοκτησία του, στο Ο.Τ. 145.

8ο: Επ. ενστάσεων Π. Γραμματικόπουλου, Γ. Τσακίδη και Α. Θωμάδη κατά της υπ' αριθμ. 708/95 Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου.

9ο: Αίτηση Σωμάν Νουχουτίδη κ.λπ. για ενταξη στο εγκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο τμήματος ιδιοκτησίας.

10ο: Αίτηση καταστήματάρων Οδού Κοντογεωργάκη για τροποποίηση των υπ' αριθμ. 455 και 455α Αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

11ο: Καθορισμός Ο.Γ.-Ρ.Γ. στο Ο.Τ. 57 (οδοί Μυτιλέα - Ρ. Φεραίου).

12ο: Καθορισμός Ο.Γ.-Ρ.Γ. στα Ο.Τ. 335α και 335 β.

13ο: Καθορισμός ερυθράς οδού μεταξύ των Ο.Τ. 21-27 (οδός Φλέμιγκ).

14ο: Καθορισμός ερυθράς οδού μεταξύ των Ο.Τ. 225α - 225β.

15ο: Τροποποίηση ερυθράς των οδών μεταξύ των Ο.Τ. 694, - 693, 694-701, 701, 695-692 και 692-693.

16ο: Τροποποίηση ερυθράς της οδού μεταξύ των Ο.Τ. 304-305.

17ο: Κίνηση ή μη διαδικασίας τροποποίησης του εγκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στο Ο.Τ. 26 του Οικισμού Μέσης.

18ο: Εγκριση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων κυρώσης κ.λπ. Πράξεων Τακτ./σης στο Δήμο.

19ο: Ελεγχος της με αριθ. 25/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση προμήθειας συμπληρωματικού μηχανογραφικού εξοπλισμού απ' ευθείας από την εταιρεία ELECOMP COMPUTER SYSTEMS".

20ο: Ελεγχος της με αριθ. 33/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση αποτελέσματος δημοπρασίας του έργου "Εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων - ομβρίων Βερροίας - Συνοικία 12η (Μέση)".

21ο: Ελεγχος της με αριθ. 35/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση εκτέλεσης έργων Τεχνικού Προγράμματος ΔΕΥΑΒ έτους 1996, με αυτεπιστασία".

22ο: Ελεγχος της με αριθ. 39/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση αποτελέσματος δημοπρασίας του έργου "Εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων - ομβρίων Βερροίας - Συνοικία 12η (Μέση)".

23ο: Ελεγχος της με αριθμ. 40/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση αποτελέσματος δημοπρασίας του έργου "Εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων - ομβρίων Βερροίας - Οδός: Θεσ/νίκης (Τμήμα)".

24ο: Ελεγχος της με αριθ. 41/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση αποτελέσματος δημοπρασίας του έργου "Εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης ακαθάρτων - ομβρίων Βερροίας - Συνοικία 12η (Μέση)".

25ο: Ελεγχος της με αριθ. 42/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση πρακτικών μειοδοτικού διαγωνισμού με κλειστές προσφορές για την προμήθεια υλικών αρδεύσεως για τις δεξαμενές 2 Χ 1700 Μ3 - 2 Χ 2800 Μ3 και του εξωτερικού χώρου του Βιολογικού Καθαρισμού".

26ο: Ελεγχος της με αριθμ. 45/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση πρωτοκόλλου προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου "Εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης Βερροίας - ΤΜΗΜΑ: Αγωγός ομβρίων επι της Οδού Πιερίων" αναδόχου Μ. Μαυρίδη ΕΔΕ".

27ο: Ελεγχος της με αριθ. 46/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση πρωτοκόλλου προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου "Εσωτερικό δίκτυο υδρεύσεως Βερροίας - ΤΜΗΜΑ: Εργατικές κατοικίες", αναδόχου Γ. Μουρατίδη ΕΔΕ".

28ο: Ελεγχος της με αριθ. 47/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση πρωτοκόλλου προσωρινής και οριστικής παραλαβής του έργου "Εξωτερικό δίκτυο υδρεύσεως πόλης Βερροίας - ΤΜΗΜΑ: Αγωγός από Οδό Σταδίου έως Λαζαρχώρι και Ταγαρωχώρι".

29ο: Ελεγχος της με αριθ. 51/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση πρακτικών προχειρου διαγωνισμού για προμήθεια γραφικής υλης και φοριαμών".

30ο: Εγκριση ή μη Ισολογισμού και Εκθέσης Πεπραγμένων της Δημοτικής Επιχείρησης "Γραφείου Τελετών" Δήμου Βερροίας, έτους 1995.

31ο: Ορισμός μελών Επιτροπής για την απόσυρση - καταστροφή μηχανημάτων Η/Υ του Δήμου.

32ο: Τροποποίηση Προϋπολογισμού και Τεχνικού Προγράμματος Δήμου έτους 1996.

33ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του ΔΗ.ΒΡΕ.ΣΤΑ.Θ. Ζωγιοπούλου.

34ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Β' Βρεφονηπιακού Σταθμού.

35ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Γ' Δημοτικού Βρεφονηπιακού Σταθμού.

36ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Α' Δημοτικού Παιδικού Σταθμού.

37ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Β' Δημοτικού Παιδικού Σταθμού.

38ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Γ' Δημοτικού Παιδικού Σταθμού.

39ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του Δ' Δημοτικού Παιδικού Σταθμού.

40ο: Εγκριση ή μη Αποφάσεων Συνοικιακών Συμβουλίων Δήμου Βερροίας.

41ο: Διαγραφή μέρους βεβαιωθέντος ποσού από τον Ζ' χρηματικό καταλογο οικονομικού έτους 1996, περί "προστίμων αυθ. Ν. 1337/83".

42ο: Εγκριση ή μη πρακτικού οριστικής παραλαβής για την προμήθεια "Βυτίου πλυσίματος κάδων και δρόμου" και επιστροφή των εγγυητικών επιστολών.

43ο: Εγκριση 5ου τελικού Συγκριτικού Πίνακα του έργου "Προστασία - αναδείξη διατηρητέων στην 4η σελ.

Καυστική σάτιρα Θεσμών με πολύ γέλιο

ΘΕΩΤΡΕΛΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΝΤ. ΦΟ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΑΨΟΓΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ & ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ



Όλος ο Θίασος επί σκηνής. Από τα αριστερά, όρθιοι οι: Θ. Παγώνης, Ηλ. Χριστόπουλος, Γ. Κωτσάκης, Χρυσ. Κανάς, Ν. Ντούνης και στο άκρο δεξιά ο Μ. Ελληνας. Καθήμενος οι Πελ. Αγγελίδου και Αν. Τσολακίδου. Μπροστά οι Θ. Προκοπίου και Γερ. Γενάτας.

Κάθε αναφορά μας στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της πόλης μας συνοδεύεται πάντοτε από ένα αίσθημα ικανοποίησης για την συμβολή του στην θεατρική και γενικότερη παιδεία των Συμπολιτών μας. Κοντά στην ικανοποίησή μας, υπάρχει πάντα και η αίσθηση ότι θα πρέπει να νιώθουμε και ευνοούμενη πόλη που διαθέτει και δικό της Θέατρο!

Η παραπάνω εισαγωγή ήταν αναγκαία, αφού το σημερινό θέμα που ακολουθεί γράφεται μετά την παράσταση της π. Τρίτης, όπου στο Θέατρο "Μελίνα Μερκούρη", στο Δημοτικό Άλσος, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της Βερροίας παρουσίασε με απόλυτη επιτυχία την καλοκαιρινή του παραγωγή με το έργο του Ντάριο Φο "ΕΙΧΕ ΔΥΟ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΜΕ ΜΑΤΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΑ".

Προκειται για μία θεώτρελη κωμωδία του Ιταλού Συγγραφέα όπου κυριαρχεί το φαρσικό στοιχείο και η καυστική σάτιρα όλων των Θεσμών, που στέκεται άψογα στην σύγχρονη πραγματικότητα. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι η μεταγραφή της Κας Άννας Βαρθαρέσσου, βοήθησε ώστε οι διάλογοι να γίνουν και κατανοητοί, αλλά και η ροή του έργου να μην κουράσει τον θεατή.

Ο Κος Δημήτρης Εξάρχος είναι δοκιμασμένος σκηνοθέτης. Γνωρίζουμε την δουλειά του από τα έργα του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. μας "Ήταν όλοι τους παιδιά μου" (1986), "Και όμως, κάπως έτσι..." (1994). Στο σημερινό έργο του Φο, δεν θα πρέπει να δυσκολεύτηκε ιδιαίτερα αφού διέθετε ένα σύνολο ηθοποιών που ανταποκρίθηκαν στους ρόλους τους και τις οδηγίες του. Το αποτέλεσμα ήταν να μας χαρίσει άλλη μία θαυμάσια σκηνοθετική δουλειά του!

Ο δικός μας Αντώνης Στεφανόπουλος που έκανε τα σκηνικά και τα κοστούμια μας δικαιώνει με κάθε δουλειά του! Δεν νομίζω να υπάρχει θεατρικό έργο που να μην μπορεί να το ντύσει.

Η μουσική των τραγουδιών ήταν του πολύ αξιολογού Μουσικού, γνωστού μας από τα "Ανακαρα", Κου Κώστα Γεωργίου. Την μουσική επιμέλεια είχε ο Κος Εξάρχος.

Αξιολογώντας την σκηνική παρουσία των ηθοποιών, θα

ξεκινήσουμε από την Κα Πελαγία Αγγελίδου την οποία θυμόμαστε από τον "Μανδραγόρα" και το "Κι όμως, κάπως έτσι...". Και τότε και τώρα μας εντυπωσίασε μόνο που αυτή την φορά λόγω του "ειδικού" ρόλου, μας απέδειξε πόσο μεγάλη ηθοποιός είναι! Κινήθηκε με άνεση στην σκηνή κι έδειχνε να νιώθει, απολαμβάνοντας, τον ρόλο της. Η Κα Άννη Τσολακίδου δικαίωσε όλους εμάς που ζητούσαμε να της εμπιστευθούν μεγαλύτερους ρόλους. Ανταποκρίθηκε απόλυτα και με χαρακτηριστική άνεση! Ελπίζουμε να την έχουμε κοντά μας και σε μελλοντικές παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ μας.

Στο ανδρικό "τίμ" σημειώσαμε με πρώτους τις εκπληκτικές ερμηνείες των Κων Χρυσάνθου Καγιά και Θόδωρου Προκοπίου που συναντιούνται σε "ευρηματικότητα, χιούμορ, επιπέδου οπωσδήποτε, και θαυμαστών υποκριτικών δυνατοτήτων. Έχουμε την βεβαιότητα πως θα τους έχουμε και σε μελλοντικές παραγωγές κοντά μας. Μεγάλοι ηθοποιοί.

Ο Κος Γεράσιμος Γενάτας μας χάρισε άλλη μία θαυμάσια σκηνική παρουσία. Αψογή ερμηνείας, άνεση κινήσεων, ήξερε τι ήθελε επί σκηνής. Ο Κος Θανάσης Παγώνης ανταποκρίθηκε πλήρως στον "διπλό" ρόλο του. Άνετοι στους ρόλους τους οι Κ. Μιχαήλ Ελληνας, Νίκος Ντούνης και Γιώργος Κωτσάκης. Με σιγουριά και άνεση ο έμπειρος Κος Ηλίας Χριστόπουλος.

Στις 31 Ιουλίου το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας θα παίξει στο Λυκαβητό. Θα παίξει και πάλι για τους Βερροίους, στα πλαίσια των εκδηλώσεων "Στο φως των αστεριών - 24 στιγμές τέχνης στη Βερόια", το Σάββατο 24 Αυγούστου, στο Θέατρο Άλσος "Μελίνα Μερκούρη". Όσοι δεν είδατε την παράσταση καλά είναι να μην την χάσετε, γιατί θα χάσετε...

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Επ. των Οδών Εμ. Ζάχου και Ηρας

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

ΛΟΓΩ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Β

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Ε.Υ.Α.Β.)

Η Δ.Ε.Υ.Α.Β. ανακοινώνει ότι λόγω εκτέλεσης έργων Ομβρίων Υδάτων, θα γίνει διακοπή κυκλοφορίας των οχημάτων επι των Οδών:

1. Εμ. Ζάχου (συμβολή Κονίτης - συμβολή Ηρας) από 22.7.96 έως 8.8.96. Η κυκλοφορία θα διεξάγεται από Κονίτης έως Τρεμπεσίνας ή από Λεωφ. Ανοίξεως - Μπιζανίου - Ηρας - Ελ. Βενιζέλου.

2. Ηρας (συμβολή Εμ. Ζάχου και συμβολή Εδέσσης) από 5.8.96 έως 16.8.96. Η κυκλοφορία θα διεξάγεται από Κονίτης και Τρεμπεσίνας.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

• Μέσα στην κάψα του καλοκαιριού διάλεξα τους στίχους του Γεωργίου Θέμελη από το "DE RERUM NATURA" για τα αντισταθώ σ' αυτό που ονομάζεται "νέα πνοή" και "νέος άνεμος", τα τελευταία, τουλάχιστον, σαράντα χρόνια.

• DE RERUM NATURA, λοιπόν. Του Γεωργίου Θέμελη:

• "(...) Τα 'χουμε όλα και μας έχουν.

• Ως να 'μσταν νεκροί κι' ήρθαμε πίσω.

• Η Θάλασσα η ανείπωτη, σαν την ψυχή μας.

• (Είναι μία ώρα, είναι μία νύχτα, και δεν παύει, δεν παύει ο ύπνος, δεν τελειώνει ο έρωτας).

• Με κοιτάς στα μάτια, με κοιτάς, το πρόσωπό σου απόμεινε στο πρόσωπό μου.

• Ως να μας κρῶζη κάποιος, με καλεί.

• Τίποτε δεν αφήνω να πέση καταγής και να χαθή.

• Ο, τι αγίσαμε ό, τι αγαπήσαμε.

• Ποιά μνήμη θα μου φέγγει να περνάω.

• Κι' εγώ κάπου θα 'μαι, κάπου θα σωθώ.

• Να μην ξεχάσουμε: να μην ξεχάσουμε.

• /είμαι ένα πράγμα / και γίνομαι, όλο γίνομαι, / ανα- φαίνομαι, χάνομαι, / ώσπου να πάρω τέλος, ν' αποχτήσω / την υπαρκτή μου, όπως μία πέτρα ή ένα φυτό.

• Ως την στερνή, την τέλεια μεταμόρφωση.

• (Ποιά χέρι τα κινεί και τα σωριάζει, / τα χτίζει και τα γκρεμίζει. / Ποιός μας σωριάζει μες στο χρόνο).

• Δεν ακούγεται τίποτε κι' όλα αντηχούν, / ως να 'ναι παύση μες στο χρόνο.

• Χωρίς εμάς τί θα 'ταν τάχα ο ουρανός.

• Χωρίς εμάς τί θα 'ταν τάχα ο θάνατος;!"....

• ΣΤΙΧΟΙ, ΗΧΟΙ, ΗΛΟΙ.

Από τον Γεώργιο Θέμελη.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)

Από τις 20 μέχρι τις 22 Ιουλίου 1996 πραγματοποιήθηκε στην Μονεμβασία Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνέδριο με θέμα "θεωρία και πρακτική για την αποκατάσταση Ιστορικών Οικισμών με σκοπό τις νέες χρήσεις", με συμμετοχή Καθηγητών Πανεπιστημίων από πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Στο Συνέδριο αυτό κλήθηκε και ήταν μεταξύ των εισηγητών και ο Δημάρχος της πόλης μας Κος Γιάννης Χασιώτης. Το θέμα που εισηγήθηκε και ανεπτυξε ο Δημάρχος μας στην συνεδρία της 21ης Ιουλίου ήταν "Η εμπειρία από την Βερροία". Τόσο η πρόσκληση όσο και η συμμετοχή του Δημάρχου μας σ' αυτό το Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνέδριο αντικατοπτρίζει την έμμεση και το κύρος που σταδιακά αποκτά η πόλη μας στον τομέα της αποκατάστασης και επανάχρησης των διατηρητέων Ιστορικών Οικισμών.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ... "ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ"

Συνέχεια από την 2η σελ.

καταφερθεί εναντίον στο Ελληνικό Φως.

Να ομιλήσουμε για το Εβραϊκό Έθνος: το αλλόφυλλο Τουρκικό: τους Πέρσες: το αλλόφυλλο Γερμανικό: το Σλαβικό: τους Λατίνους... κάθε αναφορά για όλα αυτά τα Έθνη τεκμηριωμένα έχουν προσπαθήσει να αλλάξουν, αλλοιώσουν την υπόστασή τους όχι μόνο με εθνικές υλικές καταστροφικές ενέργειες (πόλεμοι, αφανισμοί τοπικών πληθυσμών, γενοκτονίες, σφαγές λεηλασίες, γενοσαρισμοί... κ.λπ.), αλλά και επιστημονικοί μέθοδοι αλλαγής της υπόστασής τους σαν ανθρωπίνα όντα στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή που ζούμε π.χ. αλλαγή του ονόματος της Ελληνικής Επικράτειας μετά την ίδρυση της Αυτοκρατορίας που ο Μέγας Κωνσταντίνος ίδρυσε. Μια ενέργεια των Λατίνων που ο σκοπός τους ήτο η πιο βάρβαρη ενέργεια που θα μπορούσε να γίνει την τότε εποχή και που ορθώς ο Μέγας Κωνσταντίνος αποκατέστησε. Αυτό το Έθνος, Λατίνοι = Ρωμαίοι - Ιταλοί είναι το ίδιο μας κόλλησαν και το greece - greek = "Γραικός" ή "Γραικός" σαν όνομα των Ελλήνων και της Ελλαδικής περιοχής. Αυτό είναι υβρις, που οι Ρωμαίοι ηθελήμενως εξεστόμισαν και το επέβαλαν και στους υπόδουλους σ' αυτούς λαούς... "γραικός" και "ρωμικός" είναι απαράδεκτα για Έλληνες ονόματα. Είναι δε υβρις επίσης να συνεχίζουν και σήμερα οι λαοί της οικουμένης να μας ονομάζουν Greeks ή Greci κ.α. σχετικώς. ("Ιστορία γενέσεως της Ελληνικής γλώσσας" Η.Λ. Τσατσόμοιρος σελ. 137, 138).

Αυτή η ενεργεία του μισέρου Έθνους που τρέφει κατά του Ελληνικού Γένους φαίνεται και από άλλες ιστορικές πηγές, όταν η καθυστέρηση βοήθεια που ενώ υπεσχέθη ο Παππας για την Κωνσταντινούπολη πριν της Άλωσης έφθασε "κατόπιν εορτής", όταν το Οθωμανικόν τέρας "έπινε καφέ στην Πόλη".

"Συγχρονες" ενέργειες απόκοψης της Ελληνικότητας μας με την Ελληνική συνέχεια είναι η οργανωμένη παραχάραξη της Ελληνικής γλώσσας, (ιδε. Η μακραίωνη διενθής συνωμοσία εναντίον της ελληνικής γλώσσας, "Δαυλος" 123, Μάρτιος 1992 Σαράντος Παν) και δεύτερον η απόκοψη των τόπων και η καθιέρωση του μονοτονικού συστήματος στην επίσημη Ελληνική γλώσσα του Ελληνικού Κράτους. Για φανταστείτε αυτή η πανεμορφή γλώσσα που ομιλείται από τις Μούσες, με τα ωραιότατα φωνητικά χρώματα, να επεστρέφε ο Ηοίοδος, ο Αριστοτέλης... και να ήθελαν να διαβάσουν ποιήματα, διηγήσεις δικές τους με σύστημα μονοτονικό, με ένα σύστημα που διαβάζουν οι Σλαυοί, Αγγλοί κ.λπ., πλήρης αλαοποίηση και αγγλοποίηση. Σ' αυτή την καβέρωση της περιεργής γλώσσας, και όχι μόνο, έχει συμπαρέσει το επίσημο Ελληνικό Κράτος (κατά τον Σαράντο Παν) κατά της επίσημης Ελληνικής γλώσσας που ομιλείται χιλιοεπίδρες ολόκληρες. Ακομή το Δίκαιο μας, είναι ένα δυτικοειδές πρότυπον που δεν έχει σχέση με τα Ελληνικά. Δεν έχει σχέση με το επίσημο Ελληνικό Ορθόδοξο Κράτος. Αυτό το Δίκαιο δεν έχει Ελληνική Ηθική Συνείδηση δεν έχει ηθικό συνειρμό ούτε Εκφραση Ελληνικής και παραδόξως και υποπώς καβίσταται ανεκτό.

Δυστυχώς αγαπητοί μου δεν ομιλούμε περι ωραίων, αλλά περι γεγονότων που αμαυρώνουν την Ελληνική Συνείδηση. Θα πρέπει να κατανοήσουμε ότι Ελληνισμός = Ι-ΔΕΑ. Για φανταστείτε την ωραιότερη Ελληνική λέξη του Ελληνικού Λεξιλογίου: ΙΔΕΑ. Οι εκφυλίοι Αγ- γολοί την έκαναν ΙΔΕΑ (ΑΙΝΤΙΑ) = ΑΗΔΙΑ, και δεν είναι μόνο αυτοί, το ίδιο έκαναν και οι Σλαυοί, Γερμανοί, Τούρκοι, Γάλλοι, Ιταλοί το ίδιο μεθοδεύμενα ενεργούν και οι Εβραίοι με την κλεψία της Ελληνικής Ιστορίας (Μυθολογίας).

Δεν είναι μόνο αυτά, πολλά ακόμα γεγονότα ντροπιάζουν την συνέχεια στην 5η σελ.

Το Γηροκομείο Βερροίας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της κόρης του.
2. Την Οικ. Ιωάννη Κουκουτέγου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών και την προσφορά 30 κλών κρέατος στη μνήμη του πατέρα τους Αθανασίου για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του και στη μνήμη της μητέρας τους Αναστασίας για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.
3. Την Οικ. Καλαϊτζή για ένα γεύμα στη μνήμη του πατέρα τους Κων/νου.

4. Τις Ολυμπία και Φιλώ Αντωνιάδου για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη της γιαγιάς τους Ολυμπίας Παπαδημητρίου.

5. Τις Οικ. Α. Πάσχου, Αικ. Τσιτσάρα και Ν. Τσιτσάρα για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Ολυμπίας Παπαδημητρίου.

6. Τον Κ. Α. Καραλάκο - Πρόεδρο του Κ.Τ.Ε.Α. για την δωρεά διάθεσης ενός λεωφορείου για την πραγματοποίηση εκδρομής στον Άγιο Νικόλαο Ναούσης.

7. Τους Κυρίους Κων/νο και Περικλή Νικολόπουλο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Βασιλείου Νικολόπουλου - Γεωπόνου.

8. Την Κα Δωροθέα Αλμασίδου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου Αλμασίδη για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

9. Την Οικ. Στεφάνου Κασάπη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της νύμφης τους Μπαρμπάρας Κασάπη για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

10. Την Οικ. Γεωργίου Λελεκάκη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της νύμφης τους Μπαρμπάρας Κασάπη

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

ρητέων περιοχών Κυριώτισσας - Μπαρμπάρας Κασάπη.

44ο: Εγκριση μετακλήσης ή μη επίσημης αντιπροσωπείας του Δήμου Στροβόλου Κύπρου στην πόλη μας.

45ο: Εγκριση ανανέωσης ασφάλισης αυτών, μοτοποδηλάτων και μηχανών του Δήμου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ Ε.Λ.Β.

Την παρακάτω Ευχαριστήρια Επιστολή του Κου Κωστή Χατζηκωστή, υπευθύνου του Γραφείου Τύπου της Πρεσβείας της Κύπρου στον Καναδά, προς την Ευξείνη Λέσχη Βερροίας, δημοσιεύουμε με χαρά στο σημερινό μας φύλλο. Ο Κος Χατζηκωστής που ελάβε μέρος σαν εισηγητής στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εθνικής Αυτογνωσίας που διοργάνωσε η Ε.Λ.Β., αποκρίθηκε τις καλύτερες εντυπώσεις, γι' αυτό το ζεστό περιεχόμενο της Επιστολής του είναι εξαιρετικά χρήσιμο να διαβαστεί από τους αναγνώστες των "Κ".

"Αγαπητοί Φίλοι, Επιστρέφοντας στον Καναδά, ύστερα από την επίσκεψή μου στην ομορφιά της πόλης, όπου με έφερε η ευγενική χειρονομία της πρόσκλησής σας, διαπίστωσα ότι ένα άλλο μεγάλο κομμάτι της καρδιάς μου εμείνε στην Ελλάδα μας.

Δεν είναι μόνο το φως το μοναδικό, δεν είναι η ομορφιά και το άρωμα της γης, δεν είναι η ιστορία που την νιώθεις ολοζώντανη γύρω σου που συγκλονίζουν. Είναι και οι

11. Τον Κ. Μίλτο και την Κα Πολύμνια Προύσαλη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της θείας τους Μπαρμπάρας Κασάπη.

12. Τους Κυρίους Νικόλαο και Παρασκευά Τσικαρόπουλο και την Κα Ελισάβετ Τσικαρόπουλου - Τσαλαριδίου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Κυριακής Σωκρ. Τσικαρόπουλου για τη συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της.

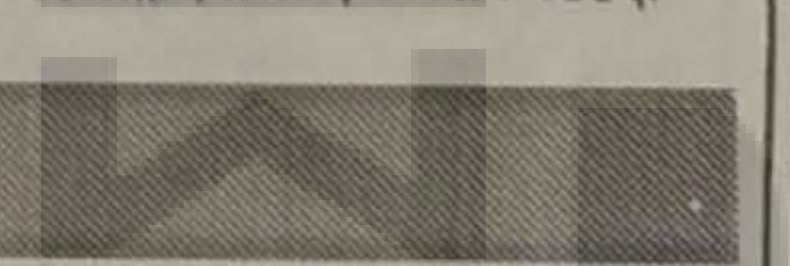
13. Την Αμαλία Χατζηνικολάκη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας Θεμ. Χατζηνικολάκη.

14. Την Οικ. Θωμά Καλογήρου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντί στεφάνου στη μνήμη της κουμπάρας τους Μαρίας Χατζηνικολάκη.

15. Τους Υπαλλήλους του Γραφείου της Τοπογραφικής Υπηρεσίας για τη δωρεά των 16.000 δραχμών στη μνήμη Μαρίας Χατζηνικολάκη, μητέρας της συναδέλφου Αμαλίας Χατζηνικολάκη.

16. Την Κα Βασιλική Παπαδοπούλου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη της γιαγιάς της Βασιλικής Παπαδοπούλου για τη συμπλήρωση τριών μηνών από τον θάνατό της.

17. Τα παιδιά Αργυρίου και Ελένης Τότσα για ένα γεύμα στη μνήμη των γονέων τους.



ΕΚΔΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Ε.Λ.Β.)

Η Ποντιακή Νεολαία της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας συνεχίζοντας τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις, διοργανώνει τριήμερη εκδρομή στην Μονή της Παναγίας Σουμελά στις 26, 27 και 28 Ιουλίου. Με την ευκαιρία αυτή οι νέοι θα επισκεφτούν και θα γνωρίσουν τους χώρους της Ιεράς Μονής καθώς και το Ιστορικό στο οποίο θα αναφερθεί ο Ηγούμενος Πατέρας Παύλος. (Τιμή συμμετοχής 3.000 δρχ.). Δηλώσεις συμμετοχής (και για παιδιά άνω των 12 ετών): 0331 - 28356 Κα Λίτσα Κωνσταντινίδου (10.00-14.00), 093 - 344033 Κα Δήμητρα Αποστολίδου, 0331 - 64873 Κ. Τέλη Ορφανίδη.

άνθρωποι. Είστε εσείς, με τα γελαστά πρόσωπα, με τα φιλικά αισθήματα, με το τραγούδι και τη λύρα σας, με την Ομηρική, πραγματική, φιλοξενία σας, που κανετε την ψυχή να ταξιδεύει μέσα στους αιώνες της Ελληνικής Ιστορίας, να αναβλαστηθεί μέσα στην Ελληνική Λεβεντιά και να μεταλάβει Ελλάδα.

Με καλέσατε να σας πω μερικές φτωχές σκέψεις και αντιλήψεις Γνώση. Ηρθα προσκυνώντας, έχω αλώβητες τις δυνάμεις εκείνες που μπορούν να την φέρω στον κόσμο και παλι για νέα μεγάλα αλματα μέσα στο Χρόνο και την Ιστορία.

Σας ευχαριστώ άλλη μια φορά και σας ευχομαι κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία. Συνεχίστε την προσπάθεια και το έργο σας.

Τορόντο 20 Μαΐου, 1996
Φιλικά,
Κωστής Χατζηκωστής".

Απο το Εθνικό Θέατρο στις 31 Ιουλίου

"ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ" ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει την κωμωδία του Αριστοφάνη "Εκκλησιάζουσες" - την τέταρτη κατά σειρά παράσταση με την οποία περιοδεύει στην Ελλάδα.

Οι "Εκκλησιάζουσες" ανεβαίνουν σε μετάφραση Πολύβιου Δημητράκου, διαικτική - σκηνοθεσία Ανδρέα Βουτσινά, σκηνογράφιση - κοστούμια Γιώργου Ασημακόπουλου, μουσική - στίχους Βασίλη Δημητρίου, χορογραφία Ερως Πήττα.

Με βασική καινοτομία την ερμηνεία του ρόλου της "Πραξαγόρας" από τον Γιώργο Μιχαλακόπουλο και με σαφή διατύπωση "την ανάδειξη της αλλής

ματιάς του Αριστοφάνη που ασφυκτικά και ψάχνει λύσεις και εξόδους", η παράσταση φιλοδοξεί να έχει τους χυμούς της Αριστοφάνειας σατιρας.

Οι "Εκκλησιάζουσες" δίνονται παράσταση στις 31 Ιουλίου στην Βερροία. Στην Επίδαυρο θα δρουν στις 23 και 24 Αυγούστου, ενδιάμεσως όμως, αλλά και μετά το Αργολικό Θέατρο, υπάρχει μια μεγάλη περιόδευση, η οποία θα ολοκληρωθεί στις 18 Σεπτεμβρίου.

Στο φωτογραφικό μας θέμα Γιώργος Μοσχίδης και Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Πραξαγόρα).

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Ημαθίας

"ΒΕΡΜΙΟ - ΠΙΕΡΙΑ"

Μια ενδιαφέρουσα έκδοση της Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Ημαθίας με τίτλο "ΒΕΡΜΙΟ - ΠΙΕΡΙΑ", δόθηκε πρόσφατα (Μάιος 1996) στην δημοσιότητα, προσεχώς έτσι, άλλο ένα χρήσιμο βιβλίο στην τοπική βιβλιογραφία.

Με στόχο να διερευνηθεί η προσφορά τους στην κοινωνική ιστορία και οικονομική ανάπτυξη των κατοίκων της περιοχής, η Περιφερειακή Εφορεία Προσκόπων Ημαθίας, είχε διοργανώσει με επιτυχία στις 19 και 20 Μαρτίου 1994, στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας, ειδική Δημερίδα για τα "ΒΕΡΜΙΟ - ΠΙΕΡΙΑ". Μέρος των εισηγήσεων της συγκεκριμένης Δημερίδας συγκεντρώθηκαν σε βιβλίο κι έτσι προέκυψε η ενδιαφέρουσα αυτή έκδοση των Προσκόπων μας.

Στην ενδιαφέρουσα αυτή έκδοση μπορούμε να διαβάσουμε τον Χαιρετισμό του Αντιδημάρχου Βερροίας Κου Μενέλαου Ποτουριδίου, το Πρόγραμμα Εργασιών της Δημερίδας, τον Χαιρετισμό του Πολιτικού - Περιβαλλοντολόγου Μηχανικού Εφόρου Περιβαλλοντος Γ.Ε./Σ.Ε.Π. Κου Κώστα Τσολακίδη, και τον Χαιρετισμό του Περιφερειακού Εφόρου Προσκόπων Ημαθίας Κου Σπύρου Τελλίδη. Στον τόμο των εισηγήσεων διαβάζουμε για "ΤΟ ΒΕΡΜΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΕΡΙΑ, ΣΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ", του Ιστορικού Κου Γιώργου Χιονίδη, για την "ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΣΤΟ ΒΕΡ-

ΜΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΙΕΡΙΑ", του Προϊστ/νου Τμ. Προστασίας Περιβάλλοντος της Δ/σης Δεσφ. - Τριτ/νους Τομέα της Ν.Α.Η. Γεωλόγου Κου Γιώργου Μπαρμπάρου, για την "ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΒΕΡΜΙΟ", του Μέλους του Δ.Σ. της Ορειβατικής Ομοσπονδίας Ελλάδος Κου Δημητρίου Μπαϊτή, για "Τα Δασοκτήματα των Πιερίων και ο ρόλος τους στην ανάπτυξη της περιοχής", του Δασολόγου Κου Γιάννη Σημανικά.

Επίσης υπάρχει το ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου "ΣΤΟΡΓΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΜΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ", περίληψη της εισηγήσης "ΟΡΥΚΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ", του Μηχανικού - Μεταλλεολόγου Κου Χρήστου Παπαδόπουλου, περίληψη της εισηγήσης "ΠΑΝΙΔΑ ΟΡΕΩΝ ΒΕΡΜΙΟ - ΠΙΕΡΙΑ", του Δασολόγου Κου Λαζάρου Δαδαδέλα, χρήσιμοι Πίνακες με στατιστικά στοιχεία, σχετικό φωτογραφικό υλικό, κι ένας φωτοτυπωμένος χάρτης των δυο βουνών.

Προκειται για μία ενδιαφέρουσα έκδοση που δεν πρέπει να απουσιάζει από την βιβλιοθήκη του κάθε Βερροιώτικου σπιτιού. Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' όλα τα Βιβλιοπωλεία της πόλης μας, καθώς επίσης κι από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας (Ιεραρχών 1).

Δ.Ι.Κ.

Με Αφιέρωμα στη Νεολαία κυκλοφόρησαν

ΤΑ "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ" ΤΗΣ Δ.Ε.Π.

Με εξώφυλλο, ένα θαυμάσιο ζωγραφικό έργο του ταλαντούχου Συμπολίτη μας Κου Αντώνη Στεφανόπουλου, κυκλοφόρησε το 15ο τεύχος της Τρίμηνης Περιοδικής Εκδόσεως της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας, "πολιτιστικά δρώμενα".

Το τελευταίο τεύχος (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος) των "πολιτιστικών δρώμενων" είναι αφιερωμένο στην Νεολαία.

Σ' αυτό το τεύχος των "π.δ." γράφουν οι: Φώτης Καραθασίλης, Γιάννης Καμπουρή, Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, Γιώργος Νικο-

λαΐδης, Κώστας Γιαννόπουλος, Κώστας Ζώκος, Κυριακή Κόλβατζης, Ειρήνη Αναγνώστου, Θανάσης Στάντζος.

Επίσης υπάρχουν άρθρα για την Ορχήστρα Νέων της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., για την Αγία Φωτίδα (Απ. Ιωσφιδής), για την Ημερίδα Φιλολόγων "Εκπαίδευση και Κοινωνία" (Ελισ. Σταμούλη), Βιβλιοπαρουσιάσεις (Β. Κότσαλου - Παπαρή) και το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων και Δραστηριοτήτων της Δ.Ε.Π. Βερροίας.

Υπεύθυνες Σύνταξης των "π.δ." είναι οι Κυρίες Ευθαλία Τυφοξόλου και Χαρά Λάμπρη.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1940 - 41)

Συνεχίζουμε / εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων του Ελληνικού Πολέμου κατά τους τελευταίους μήνες του 1940. Ως πηγή χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 11-11-1940 Βομβαρδίζονται από ιταλικά αεροσκάφη οι περιοχές των Πρεσπών, το Μέτσοβο, τα Ιωαννίνα, το Κιλκίς, η Κέρκυρα, το Ηράκλειο Κρήτης κ.ά. Από την Ελληνική Αεροπορία ενεργούνται αναγνωρίσεις σε όφελος της Στρατιάς και βομβαρδίζεται η περιοχή του Αυλώνα.

* 12-11-1940 Μετά από την οικτρή ιταλική επιθετική αποτυχία στο Βορειοηπειρωτικό Μέτωπο, ο Χίτλερ εκδίδει την πρώτη του εμπιστευτική Διαταγή Γενικών Κατευθύνσεων με αριθμ. 18 προς το Γενικό Επιτελείο του, για την εκπόνηση Πολεμικού Σχεδίου και την προπαρασκευή επίθεσης εναντίον της Ελλάδας.

* 13-11-1940 Ολοκληρώνεται σχεδόν η αποκατάσταση του μεγαλύτερου μέρους της ακεραιότητας του τομέα της Πίνδου μέχρι των συνόρων στο Γράμμο και επιτυγχάνεται η συντριβή της Ιταλικής Μεραρχίας Αλπινιστών (Τζούλια), που είχε διεισδύσει σε βάθος 30 χιλ. και πλάτος 20 χιλ. μέχρι του χωριού Βωβούσα, βόρεια του Μετσόβου. Γι' αυτό το αποτέλεσμα χρειάστηκαν να γίνουν πεισματοδύσεις επιθετικές ενέργειες από την 1-11-1940 στις περιοχές των χωριών Επιταχωρίου, Φούρκας, Δίστρατος, Σαμαρίνας, Βωβούσας Παλαισσελίου, από την Ι. Μεραρχία, την Ταξιαρχία Ιππικού και άλλες Μονάδες και Συγκροτήματα του Β' Σ.

* 22-11-1940 Ο Ελληνικός Στρατός με επιθετικές επιχειρήσεις που άρχισε από τις 14-11-1940, πετυχαίνει μέχρι τις 22-11-1940 τα παρακάτω: Στην Ηπειρο, από το Α' Σώμα Στρατού (II, VII ΜΠ, Μεραρχία Ιππικού), την ανακατάληψη του μεγαλύτερου μέρους του εθνικού εδάφους και την απώθηση των Ιταλών πέρα από τα σύνορα. Στην περιοχή Πίνδου - Αώου ποταμού, από το Β' Σώμα Στρατού (I ΜΠ, V Ταξιαρχία Πεζικού, Ταξιαρχία Ιππικού) την ολοκλήρωση του εθνικού εδάφους, την εισβολή στη Βορεία Ηπειρο και την κατάληψη στις 22-11-1940 της πόλεως Λεσκοβίκι. Στη βορειοδυτική Μακεδονία, από το Γ' Σώμα Στρατού (IX-X-XI-XV ΜΠ), με σκληρούς αγώνες την κατάληψη στις 22-11-1940 των ορεινών όγκων Μόραβα και Ιβάν και στις 22-11-1940 της Κορυτσάς.

* 24-11-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (Γ' ΣΣ) καταλαμβάνει τη Μοσχόπολη στη Β. Ηπειρο.

* 30-11-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (XII ΜΠ) καταλαμβάνει το Πογραδετς.

* 3-12-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (Μεραρχία Ιππικού), μετά από σκληρό αγώνα με τους Ιταλούς, καταλαμβάνει την Πρεμετή στη Β. Ηπειρο.

* 6-12-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (Α' ΣΣ) καταλαμβάνει τους Αγίους Σαράντα στη Β. Ηπειρο.

* 8-12-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (IV ΜΠ) καταλαμβάνει το Αργυρόκαστρο στη Β. Ηπειρο.

* 22-12-1940 Ο Ελληνικός Στρατός (III ΜΠ), μετά από σκληρό αγώνα, καταλαμβάνει τη Χειμάρρα στη Β. Ηπειρο.

* 22-12-1940 Το Υποβρύχιο "Παπανικολής", με Κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Μιλ. Ιατρίδη, βυθίζει το ιταλικό πετρελαιοφόρο "Αντουανέτα" και αιχμαλωτίζει ολόκληρο το πλήρωμά του, έξω από τον Κόλπο του Αυλώνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΙΕΖΑΣ

Σε απάντηση σχετικής Ερώτησης του Βουλευτή Κου Γεωργίου Παπαστάμου, για την Μελέτη - Ανέγερση του Αριστοτέλειου Συνεδριακού Κέντρου στην περιοχή της αρχαίας Μιέζας, ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Σταύρος Μπέκος, γνωρίζει ότι: το ΥΠ.Π.Ο. τα τελευταία 6 χρόνια δεν έχει εντάξει στο Πρόγραμμά του κανένα Συνεδριακό Κέντρο. Αντίθετα ενισχύει συστηματικά το αρχαιολογικό έργο της περιοχής μέσω των αρμοδίων Υπηρεσιών του, γιατί για το ΥΠ.Π.Ο. αποτελεί πρώτη προτεραιότητα η ανάδειξη του συγκεκριμένου αρχαιολογικού χώρου.

ΑΡΜΕΝΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΓΙΝΑ

Στις 17 Ιουλίου επισκέφθηκε τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας ο Στρατηγός MICHAEL HARUTUNIAN, Α' Υφυπουργός Αμυνας και Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ενόπλων Δυνάμεων της Αρμενίας. Ο Αρμενιος αξιωματικός πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Ελλάδα.

ΩΡΛ/ΓΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Δντής της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας Κος Μ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ ανακοινώνει με ευχαρίστηση για ενημέρωση των ασφαλισμένων της περιοχής ευθύνης της Μονάδας, την πρόσληψη ΩΡΛ/γου στο ΙΚΑ Βερροίας. Η ΩΡΛ/γος Κα ΜΠΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ προσφέρει από ΔΕΥΤΕΡΑ 15/7/96 τις υπηρεσίες της στο ΙΚΑ καθημερινά με πρωίνο ωραίο εργασίας που έχει ως εξής: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ: (εκτός Παρασκευής) από 8.00 π.μ. έως 13.30 μ.μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: από 8.00 π.μ. έως 13.00 μ.μ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΓΚΟΡΗ

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
3. ΣΕ ΤΡΙΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νέες και τους νέους: Θα θιώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτισμικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αλήθειες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα θιώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της.

Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΕΝΑΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ... "ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ"

Συνέχεια από την 3η σελ.

Τα γκκομμά ιστορία όπου εντέχνως καταφέρονται κατά αυτού του Γέγονους των Ανθρώπων που τόσα πολλά έχει προσφέρει στην Ανθρωπότητα.

Τι να πρωτοαναφέρω κανείς από τα ποικίλα Επιστήμων: την Τεχνολογία, την Γεωγραφία, την Αστρολογία, τον Αθλητισμό, την Ιατρική, τα Μαθηματικά, την Ποίηση... δεν υπάρχει Επιστήμη στη γη που να μην υπάρχουν επιστημονικοί οροί με Ελληνικούς χαρακτήρες στην επιστήμη ορολογία τους, και όμως όλοι αυτοί οι Λαοί που χρησιμοποιούν Ελληνικούς όρους στις γλώσσες τους θέλουν να αφανίσουν κάθε τι Ελληνικό, κάθε τι που θυμίζει ΕΛΛΑΔΑ, αισθάνονται μειονεκτικά απέναντι σ' αυτό το υπερλαμπρό Εθνος που έδωσε τα πάντα στην Ανθρωπότητα.

Και όμως έτσι είναι, όσο και να θέλουμε να το κρύψουμε όσο και να θέλουμε να εθελουφλούμε, απέναντι στα τόσα και τόσα που διαδραματίζονται έτσι είναι, και μόνοι μας πάντα θα έρχεται η ώρα που "θα βγάσουμε τα κάστανά από την φωτιά".

Οποτε στηρίχθηκε σε ξένες βοήθειες, σε ενισχύσεις εκ των Εξω η Ελλάδα το πλήρωσε ακριβώς... Αυτό έγινε στην Αλωση με τον Παππα, αλλά το ίδιο έγινε και στην Ναυμαχία του Ναυαρίνου, η "Εννέα Βοήθεια" έφθασε όταν πια οι Έλληνες είχαν κερδίσει την καθοριστική μάχη επίσης σε όλη την διάρκεια των εκρήξεων της Επανάστασης. Επρέπε να τρέξει ποτάμι το αίμα των "Αρματολών και Κλεφτών" για να συγκενθύνουν οι "Μεγάλες Δυνάμεις" μπροστά στο Οθωμανικό τέρας, να καταλάβουν ότι πρέπει να "βοηθήσουν" την "μικρή πετακοτημένη Ελλάδα". Ετσι τους βόλεψε και το έκαναν.

Το όλως κωμικοτραγικό (κάτι που διαγράφεται και στις μέρες μας) οι νεοαπελευθερωμένοι Έλληνες να μην μπορούν να εκλέξουν Κυβερνήτη (το τραγικό του όλων, τον Θεό. Κολοκοτρώνη να τον βάλουν και φυλακή), βλέποντας "οι Βαυαροί φίλοι μας" το πρόβλημα μας μας έστειλαν τον Οθωνα για να κυβερνήσει αυτόν τον Λαό που "δεν μπορεί να κυβερνηθεί μόνος του". Από 'κει και μετά αρχίζει η εξάρτηση, η εξάρτηση αυτού του Λαού, αυτού του περήφανου Λαού, που ποτέ στην Ιστορία του δεν δέχθηκε κηδεμονίες, ποτέ στην Ιστορία του δεν δέχθηκε εκπαιδευτικούς του που να μην έχουν ακόμα και όνομα Ελληνικό, ποσο μάλλον ταυτότητα Ελληνική. Το πιο σπουδαίο σε όλα, το ποσο δηλαδή οι Έλληνες πίστευαν στην ομοθυμία του δείχνουν και κατά την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων όπου οι συμμετέχοντες ήταν Έλληνες το Γένος (βεβαίως υπήρξαν και 'κει ορισμένα αξιοσημείωτα γεγονότα για την συμμετοχή "περιεργών" αθλητών, θα μπορούσαμε να τα σχολιάσουμε σε άλλη μας επαφή). Για φανταστείτε μετά από μερικές εκατοντάδες χρόνια να δέχονται αλλοφύλους για Κυβερνήτες; δηλ. μη Έλληνες (και βεβαίως πας μη Έλλην Βαρβάρους), να κυβερνήσουν τον νεοαπελευθερωθέντα Λαό του νοτού - κατά των νεοευρωπαίων αναφερόμενα.

Αυτά δυστυχώς τα πληρώνουμε τώρα και θα τα πληρώνουμε όσο δεν πιστεύουμε στις δικές μας δυνάμεις. Θα πρέπει να καταλάβουμε ότι, ο,τι αποκτήσαμε και ο,τι κατέχουμε είναι δια της πυγμής και της βελήσεως και όχι δια της παρεμβάσεως των ξένων δυνάμεων. Θα πρέπει να πιστέψουμε στην δύναμη της Ελληνικής ψυχής και όχι στις τεχνικές του "διαίρει και βασίλευε" κάτι που εφαρμόζαν και εφαρμόζουν οι εξαρτώμενοι αρχηγοί των εκάστοτε παρατάξεων. Τα ξενοφερτά ιδεολογικά σχήματα είναι στείρες ιδέες και πλαστογρά-

φημένα Ελληνικά πρότυπα, διότι οι ξένοι παραχαράκτες ποτέ δεν είχαν προτάσεις (proposals) διότι και αυτή η λέξη Ελληνική είναι, ποτέ δεν είχαν ιδέες (ideas) και αυτή Ελληνική είναι... παρά μόνο αντιγραφές των Ελληνικών προτύπων που πήραν και παίρνουν από την Ελληνική Ιστορία που διδάσκονται στα Σχολεία τους και που εντέχνως και παραδόξως δεν διδάσκονται στα ίδια τα Ελληνικά Σχολεία, εντός της Ελληνικής Επικρατείας.

Ίσως θα πρέπει μετά τα τόσα αναφερόμενα να κάνω και εγώ μερικές προτάσεις, μάλιστα φυσικών απορροών συμπεράσματος. Δεν θα ήθελα να φθασω σ' αυτό ακριβώς το σημείο, ορισμένες αναφορές μου ίσως κρούσουν τον κώδωνα σ' αυτούς που αγωνίζονται για αυτόν τον τόπο και δεν έχω καμία φιλοδοξία να ευαισθητοποιηθεί κάποιος ίδιων νοών. Ο πιο σπουδαίος δέκτης όλων αυτών είναι ο οποιοσδήποτε Έλληνα που συνειδητά θα κατανοήσει την τραγικότητα της καταστάσεως που μοιραίως περνά η δυστυχία ΕΛΛΑΣ.

Με εκτίμηση
Παναγιώτης Κ. Γιαλαμάς
Διευθυντής Προπονητής
Τσεκβόν-Ντο Κοπανός

* ΎΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟΝ: Σαν παρένθεση σε όλα αυτά, με τις τόσες κρίσεις και επικρίσεις μου, ίσως κάποιος καλοπροαίρετα ή κακοπροαίρετα ακόμη, θέλουν να εντάξουν τα λεγόμενά μου, σε κατευθυνόμενη ενέργεια φθάνοντας μάλιστα και στα ορια του "ρατσισμού" ή και σε ακραίες τάσεις λόγω της τόσο έντονης αναφοράς σε αυτούς που οργανωμένα έχουν επιτελέσει.

Πριν όμως, εντέχνως κάποιος "κακοχαρακτηρίσουν" τα γραφόμενα (δημοσιευόμενα), θα ήθελα να απευθυνω σ' όλους αυτούς την λαϊκή έκφραση του "αποτέλεσμα μετράει". Όλα αυτά υφίστανται και για μας την στιγμή που η ΕΛΛΑΣ πονάει είμαστε υποχρεωμένοι να αναφερόμενοι όλα αυτά που την πληγώνουν.

Αν υπερασπιζόμενος τα ιδανικά του Ελληνικού Γένους φθάσεις σε σημείο να θεωρήσεις με αλλοτρίους χαρακτηρισμούς τότε βεβαίως δέχομαι κάθε τέτοιο χαρακτηρισμό. Διότι όλοι οι ηρωικές αγωνιζόμενοι δεν υπολογισαν κανένα κόπο και θυσιές για το κοινό Εθνικό Συμφέρον, ποσο μάλλον εγώ ένας απλός λαϊκός θα υπολογίσω τις κακοβουλίες αυτών που θα τα θεωρήσουν όλα αυτά σαν ρομαντικές αναφορές επηρεαζόμενα από ιδιομορφές τάσεις; Π.Κ.Γ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Ν.Α.Η.)

Με στόχο την ενίσχυση της παρουσίας των Επιχειρήσεων του Νομού μας στις νέες αγορές της Ανατολικής Ευρώπης και συνάκλουθα την αύξηση των εξαγωγών μας, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Προώθησης Εξαγωγών προωθεί την οργάνωση μιας 15 μέλους Εμπορικής Αποστολής με στελέχη τοπικών εξαγωγικών Επιχειρήσεων προς τη Ρωσία (Μόσχα, Νοβοροσίσκ) και την Πολωνία (Βαρσοβία). Τα μέλη της Αποστολής θα επισκεφθούν Επιμελητήρια, Προξενικές Αρχές κ.λπ. προκειμένου να ενημερωθούν για την διάρθρωση των αγορών αυτών των χωρών και γενικότερα για το δημοσιονομικό, συναλλαγματοκό και εμπορικό πλαίσιο που ισχύει εκεί.

Απο το Εθνικό Θέατρο στις 10 Αυγούστου

"ΗΛΕΚΤΡΑ" ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ



Το Εθνικό Θέατρο ανοίγει το φετινό Φεστιβάλ Επιδαύρου, στις 5 και 6 Ιουλίου, με την παράσταση του έργου "ΗΛΕΚΤΡΑ" του Σοφοκλή.

Η μεγάλη παραγωγή της "Ηλέκτρας", μετά το Αργολικό Θέατρο, θα παρουσιαστεί σε Ελληνικά Περιφερειακά Φεστιβάλ, για να ταξιδέψει αρχές Σεπτεμβρίου, στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού. Στην πολή μας θα δρiscεται το Σάββατο 10 Αυγούστου.

Η "ΗΛΕΚΤΡΑ" θα δώσει 9 παραστάσεις στο Τορόντο του Καναδά (απο 8 έως 20 Σεπτεμβρίου) και άλλες 6 (απο 22 έως 29 Σεπτεμβρίου) στο CITY THEATRE της Νέας Υόρκης, στην καρδιά του Μανχάταν.

Η "ΗΛΕΚΤΡΑ" παρουσιάζεται στην εξαιρετική μετάφραση του Γιώργου Χειμωνά. Τη σκηνοθεσία ανέλαβε η Λυδία Κονιόρδου με τη συνεργασία του Δημήτρη Οικονόμου. Τα σκηνικά - κοστούμια υπογράφει ο Διονύσης Φωτόπουλος. Η μουσική - η οποία εκτελείται ζωντανά, επι σκηνής κι έχει ως κύριο "χαρακτηριστικό" τα κρουστά - είναι του Τάκη Φαραζή. Η χορογραφία είναι της

ΑΛΒΑΝΙΑ

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΑΘΗΝΑΙ 2 (Δ.Α.)

Με αφορμή τις δίκες οπαδών της Αντιπολίτευσης που διαμαρτυρήθηκαν για νοθεία στις Κοινοβουλευτικές Εκλογές της Αλβανίας, η Διεθνής Αμνηστία απευθύνει έκκληση στον Πρόεδρο Μπερίσα και την Κυβέρνηση του να τηρήσουν τις δεσμεύσεις τους, υποστηρίζοντας τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην πράξη και εξασφαλίζοντας τον σεβασμό τους για το σύνολο των πολιτών της χώρας.

Σε Επιστολή της προς τον Πρόεδρο Σαλί Μπερίσα, η Διεθνής Αμνηστία κάλεσε την Κυβέρνηση του να τηρήσει τις δεσμεύσεις δηλώσεως της περί υποστήριξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και να εξασφαλίσει τον σεβασμό τους για όλους τους πολίτες της χώρας.

Η Οργάνωση αναγνωρίζει ότι η Αλβανία έχει πετύχει πολλές μεταρρυθμίσεις προς όφελος των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μετά το 1990. Ωστόσο, δεν έχει υπάρξει μια αποφασιστική ρήξη με τις πρακτικές του παρελθόντος.

Ο Πρόεδρος Μπερίσα και οι οπαδοί του έχουν επανειλημμένα - και δικαίως - καταγγείλει τις βάνουσες παραβιάσεις των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων που βαρύνουν το προηγούμενο Κομμουνιστικό καθεστώς. Όμως οι καταγγελίες αυτές χάνουν την αξιοπιστία τους όταν εκείνοι που τις κάνουν διαπράττουν και οι ίδιοι παραβιάσεις των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Τον Μάιο του 1996, στα πλαίσια των Κοινοβουλευτικών Εκλογών, εκατοντάδες οπαδοί

της Αντιπολίτευσης συνελήφθησαν για μικρά χρονικά διαστήματα και πολλοί υπέστησαν κακομεταχείριση. Η Διεθνής Αμνηστία πιστεύει ότι πολλοί συνελήφθησαν απλώς και μόνο επειδή ήταν μέλη κάποιου Κόμματος της Αντιπολίτευσης ή επειδή εξέφρασαν μεγαλόφωνα τις πολιτικές τους απόψεις - παρά τις δεσμεύσεις της Αλβανίας για την προστασία αυτού του δικαιώματος.

Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, για να έχουν ουσία, πρέπει να κατοχυρώνονται εξίσου για όσους εκφράζουν απόψεις που το κυβερνών κόμμα θεωρεί βδελυρές όσο και για τους οπαδούς του κυβερνώντος κόμματος.

Στις 25 Ιουνίου, ένα Δικαστήριο των Τίρανων απήγγειλε κα-
Συνέχεια στην 6η σελ.

ΕΥΡΩΠΑΔΑ '96

Αναχώρησε την π. Δευτέρα 22 Ιουλίου το Τμήμα Επιδειξεών ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας, για το Τορίνο της Ιταλίας, όπου θα πάρει μέρος στη Συνάντηση Τμημάτων Παραδοσιακών Χορών (Ευρωπαϊδα 1996) στην οποία παίρνουν μέρος Χορευτικά Συγκροτήματα από διάφορα Ευρωπαϊκά Κράτη. Η Αποστολή αποτελείται από 40 χορευτές και μουσικούς, οι δε χοροί που θα παρουσιαστούν θα είναι της ευρύτερης περιοχής μας καθώς και αντιπροσωπευτικοί χοροί απ' όλη την Ελλάδα. Η Αποστολή θα επιστρέψει στη Βέρροια στις 31 Ιουλίου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Κατακαλόκαι-
προετοιμασίας
που θωρακίζουν
Πρωταθλημά

Περίοδος
της ομάδας
...ν όψει των

Π.Α.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑ

Στο Σέλι γίνεται η προετοιμασία της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ", όλο αυτό το διάστημα με στόχο την όσο το δυνατόν καλύτερη αγωνιστική δυνατότητα της ομάδας. Ο Προπονητής Κος Μάκης Κατσαδάκης είναι ικανοποιημένος από την μέχρι τώρα προετοιμασία της ομάδας, κι απ' ότι πληροφορούμαστε υπάρχει πολύ καλό κλίμα στις τάξεις των παικτών και της τεχνικής ηγεσίας. Η "Β" διαθέτει οκτώ νέα πρόσωπα στις τάξεις της, τους: Νοβοχάτσκι (το θέμα του οποίου εξελίσσεται ευνοϊκά για την Π.Α.Ε.), Τσαλουχίδη, Προτάσοφ, Στοίκα, Τσουλουκίδη, Κουκουτσέλα, Φασίδη, Λαζαρίωτη. Την π. Κυριακή οι ποδοσφαιριστές της "Β" εξέλεξαν τους αρχηγούς τους, έτσι μετά από ψηφοφορία εκλέχθηκαν οι: Μητρόπουλος (15 ψ.) και Παγγούρας (10 ψ.).

Αύριο Σάββατο σύμφωνα με το πρόγραμμα των φιλικών, η "ΒΕΡΡΟΙΑ" θα αντιμετωπίσει στο Εθνικό Στάδιο της πόλης μας τον Εδεσσαϊκό. Πριν τον αγώνα θα γίνει ο καθιερωμένος Αγιασμός.

Χ.Κ. ΣΕΛΙΟΥ

Μέχρι τον Οκτώβριο θα έχει επιλυθεί το ζήτημα που έχει, από πολλούς μήνες ανακύβει σχετικά με το θέμα του λυφτ στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σε-

λίου. Για την θετική αυτή εξέλιξη αναφέρθηκε, ερωτηθείς, σε πρόσφατη συνέντευξη τύπου ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, ο οποίος και περιέγραψε την εξέλιξη του ζητήματος. Για το ζήτημα αυτό άμεσα κινητοποιήθηκε και ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Κος Μιχάλης Χρυσόχοιδης, ο οποίος με παρέμβασή του στον Γ.Γ. του Ε.Ο.Τ. κατόρθωσε να προωθήσει το έργο στην Επιτροπή Παρακολούθησης με την υπογραφή του Τεχνικού Δελτιού.

ΣΤΑΔΙΟ "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)

Ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης συναντήθηκε το Σάββατο 6/7 με τον Γ.Γ.Α. Κω Γεώργιο Λυσσάδη, ο οποίος βρέθηκε στην πόλη μας στα πλαίσια της περιοδείας του στην Κ. Μακεδονία. Σε Σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της ίδιας μέρας στη Νομαρχία Ημαθίας, ο Δήμαρχος Βερροίων έθεσε στον Γ.Γ.Α. το ζήτημα του Αθλητικού Κέντρου "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ", τονίζοντας, ότι μία ευνομούμενη Πολιτεία οφείλει να έχει συνέπεια και συνέχεια, ότι δεν επιτρέπεται όταν αλλάζουν οι Κυβερνήσεις και οι Υπουργοί να αλλάζει και η πολιτική και να μεταινενεται έτσι η εκτέλεση προγραμματισθέντων έργων. Από την πλευρά του ο Γ.Γ.Α. κατανόησε την ανάγκη εκτελέσεως του έργου, επισκέφθηκε τον χώρο του υπό κατασκευήν Σταδίου και δεσμεύτηκε να επανεξετάσει το θέμα περί τα τέλη Αυγούστου και να δώσει οριστική απάντηση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΡΙΖΩΣΗΣ ΡΟΔΑΚΙΝΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Ν.Α.Η.)

Με αφορμή κατά καιρούς δημοσιεύματα σχετικά με την παράταση του Προγράμματος Εκρίζωσης Ροδακινιάς - Νεκταρινιάς σας πληροφορούμε ότι σύμφωνα με προφορική ενημέρωση που είχε η Δ/ση Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας από το Υπουργείο Γεωργίας, το Πρόγραμμα Εκρίζωσης Ροδακινιάς - Νεκταρινιάς θα συνεχισθεί για άλλα δύο χρόνια. Παρακαλούνται όμως οι ενδιαφερόμενοι να μην προδούν σε εκριζώσεις πριν την επίσημη Ανακοίνωση και τον σχετικό έλεγχο που θ' ακολουθήσει από τη Δ/ση Γεωργίας διότι διαφορετικά δεν θα ενταχθούν στο αναμενόμενο Πρόγραμμα. Σας πληροφορούμε επίσης ότι εντός των προσεχών ημερών θ' αρχίσει από τις κατά τόπους Αγροτικές Τράπεζες η πληρωμή εκρίζωσης ροδακινιάς - νεκταρινιάς που ολοκληρώθηκε την Ανοιξη του τρέχοντος έτους.

ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ!

INTERNET

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPU LINK & FORTHNET

ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ



ΑΦΙΣΣΕΣ
ΔΙΑΦΑΝΕΙΣ
1016 DPI

ΡΕΤΟΥΣ
ΜΟΝΤΑΖ

ΚΡΟΠΑΡΙΣΜΑ

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΠΑΛΙΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

ΣΤΟΝ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

KODAK

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ι.Σ.Η.)

Το Δ.Σ. του ΙΣΗ στην συνεδρίασή του της 2.7.1996 ασχολήθηκε με το θέμα του Φυσιοθεραπευτηρίου ΙΚΑ Βέρροιας και αποφάσισε να απευθυνθεί προς τον Διοικητή του ΙΚΑ και προς κάθε αρμόδιο ζήτηντας υπεύθυνη ενημέρωση γύρω από το επίμαχο αυτό θέμα. Κατόπιν τούτου ζητείται από τον Διοικητή του ΙΚΑ να ενημερώσει εάν προτίθεται να προχωρήσει σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες προκειμένου να λειτουργήσει το συντομότερο δυνατό το Φυσιοθεραπευτήριο στην Βέρροια, σε υλοποίηση της προσωπικής του υπόσχεσης κατά την εδώ επίσκεψή του.

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ΒΕΡΡΟΙΑΣ, "Είχε δύο πιστόλια με μάτια ασπρόμαυρα" του Ντάριο Φο, σκηνοθεσία: Δημήτρης Εξάρχος.

* Κυριακή 25 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, "Υπνέτης δύο αφεντάδων" του Κάρλο Γκολντόνι, σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος.

* Δευτέρα 26 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ, "Ορνίθες" του Αριστοφάνη, σκηνοθεσία: Νίκος Αρμάου.

* Τετάρτη 28 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, "Δύο κύριοι από τη Βερόνα" του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μάριος.

* Παρασκευή 30 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ, "Το νησί των σκλαβών" του Μαρτίνο, σκηνοθεσία: Νίκος Σκαλίδης.

* Σάββατο 31 Η ΒΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ, "Οι μουσικοί της πόλης", Νεανικά συγκροτήματα της Βέρροιας και το συγκρότημα "ΜΑΣΚΕΣ".

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '96

* Κυριακή 1 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΣΕΡΡΩΝ, "Η θαυμαστή μπαλμάδα" του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, σκηνοθεσία: Κώστας Μπάκας.

* Δευτέρα 2 ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ - ΠΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ, "Η φωνή και η μουσική".

* Παρασκευή 6 Χοροθέατρο

ΟΜΑΔΑ ΕΔΑΦΟΥΣ "Μήδεια"

* Κυριακή 8 ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΑ

ΓΑΛΑΝΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪ-

ΔΗΣ "Κοντσέρτο για δύο

φωνές και πιάνο".

* Τετάρτη 11 ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑ-

ΖΟΓΛΟΥ, Η μουσική και τα

τραγούδια του.

* Πέμπτη 12 ΟΙ ΜΠΑΝΤΕΣ

ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑ-

ΝΙΩΝ - ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ

ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ, Α' μέρος.

* Παρασκευή 13 ΟΙ ΜΠΑ-

ΝΤΕΣ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΤΩΝ ΒΑΛ-

ΚΑΝΙΩΝ - ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ

ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ, Β' μέρος.

* Σάββατο 14 Η ΒΡΑΔΙΑ

ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ, Παραδο-

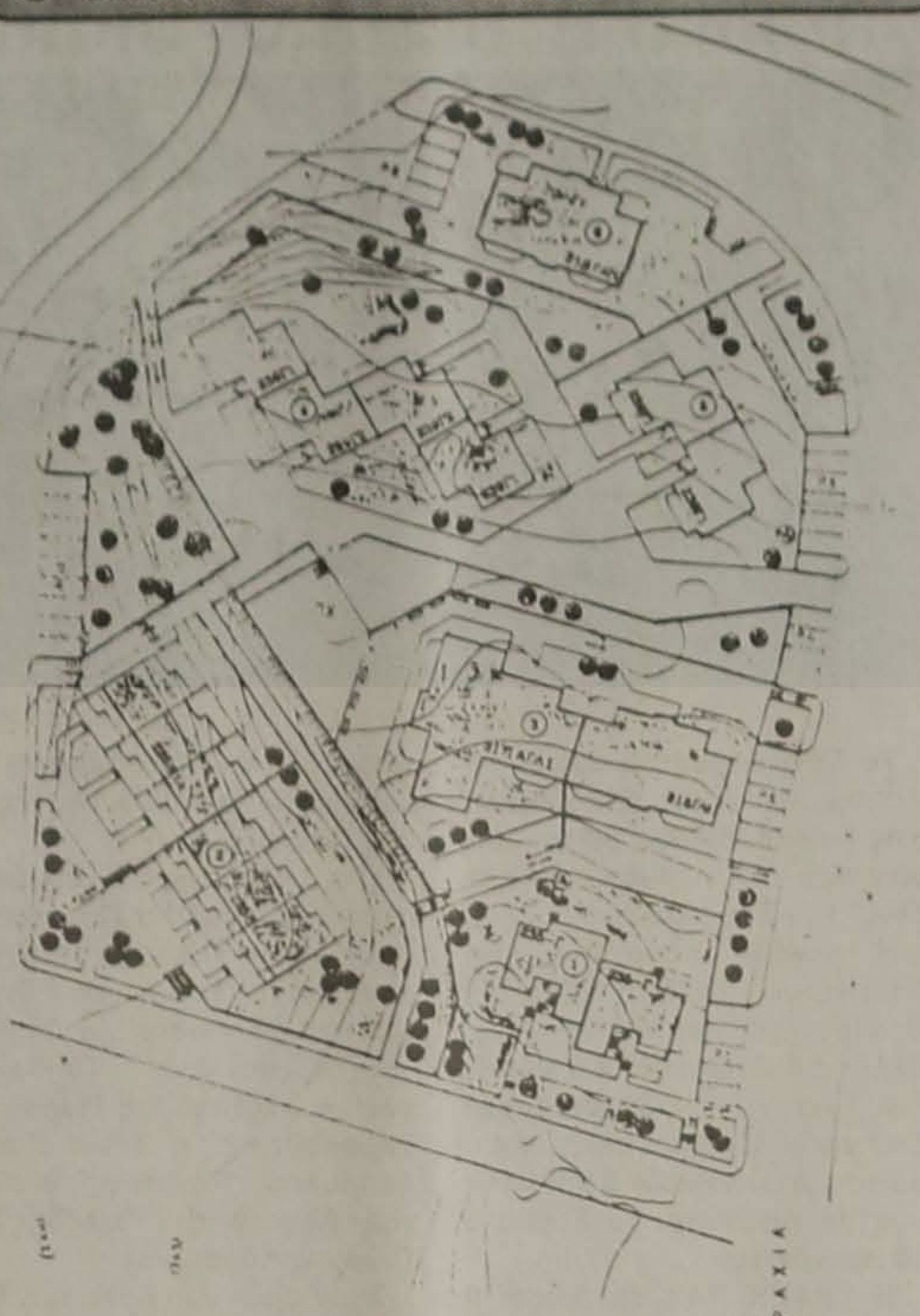
σιακά Συγκροτήματα της Βέρ-

ροιας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι **ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ** Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

3 ΝΕΟΙ ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ



Η μακέτα του Οικισμού των 42 Εργατικών Κατοικιών στην περιοχή πίσω από την "Βίλλα Βικέλα".

Την κατασκευή 42 νέων Εργατικών Κατοικιών στην Βέρροια ανακοίνωσε την Δευτέρα 8 Ιουλίου ο Πρόεδρος του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας Κος Θανάσης Χανακούλας, σε κοινή συνέντευξη τύπου στο Δημαρχείο με τον Δήμαρχο Βερροίων Κό Γιάννη Χασιώτη.

Στην συνέντευξη παραβρέθηκαν και ο Πρόεδρος του Ε.Κ.Β. Κος Γ. Χριστοδούλου, η Προισταμένη της Δ/σης Μελετών του Ο.Ε.Κ. Κα Κλ. Περεσιάνου, και η Προισταμένη του τοπικού Γραφ. του Ο.Ε.Κ. στην πόλη μας Κα Αρ. Γεωργίου.

Η εξαγγελία των 42 νέων Εργατικών Κατοικιών, ήταν ήδη γνωστή αφού προηγήθηκε η δημοσίευση της Προκήρυξης δημοπρατήσεως τους, η οποία και θα γίνει στις 30 Ιουλίου. Ο Προϋπολογισμός

του έργου ανέρχεται σε 1,3 δις δρχ., ενώ ο υπό ανέγερση Οικισμός των 42 νέων Εργατικών Κατοικιών βρίσκεται στην περιοχή πίσω από την "Βίλλα Βικέλα". Ο νέος Εργατικός Οικισμός εκτός από τις 42 Εργατικές Κατοικίες θα περιλαμβάνει, Αίθουσα Πολιτιστικών και Αθλητικών Εκδηλώσεων, παρκινγκ και χώρους πρασίνου, ενώ στον γενικό Προϋπολογισμό του έργου, κάτω από το φως των αστεριών, θα φιλοξενηθεί τσες σημαντικές εκδηλώσεις, με μοναδικές προερίτες, που έχουν κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση. Υποστηρίζουμε

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΛΕΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ντηση στη διάρκεια της οποίας θα διερευνηθούν τρόποι οργάνωσης, συνεργασίας και επικοινωνίας των πολεών του Δικτύου, τόσο σε τοπικό, όσο και σε Ευρωπαϊκό επίπεδο με ένα κοινό και αποτελεσματικό σχέδιο δράσης.

Οι Δημαρχοι των εντεκα πολεών και οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές που έχουν κληθεί και θα παραβρεθούν στην συνάντηση, θα καταθέσουν τις προτάσεις και τους προβληματισμούς τους, κυρίως για λειτουργικά θέματα.

Η σπουδαιότητα της συνάντησης, πιστοποιείται και από το ενδιαφέρον και την επιθυμία του Υπουργού Πολιτισμού Κου Μπένου να συμμετάσχει σ' αυτήν και να αποσαφηνίσει τις προθέσεις του ΥΠ.ΠΟ για το παρόν και το μέλλον του Θεσμού.

Στην συνάντηση έχουν προσκληθεί, ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠ.ΠΟ Κος Γιώργος Θωμάς, Υπηρεσιακά στελέχη του Υπουργείου, Διοικητικά στελέχη του ΥΜΑΘ και ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Οι εργασίες της Διημερίδας

θα γίνουν στην αίθουσα εκδηλώσεων - δεξιώσεων του Οινολογικού Μπουταρι (λίγα χιλιόμετρα έξω από τη Βέρροια).

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΡΡΩΣΗ

Στον Αγαπητό Φίλο, Σεβαστό Συμπολίτη, και Εκλεκτό Συνεργάτη της Εφημερίδας μας, Κύριο Νίκο Σιδηρόπουλο, "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, του εύχονται ολόψυχα να ξεπεράσει όσο το δυνατόν συντομότερα το πρόσφατο πρόβλημα με την υγεία του και να επιστρέψει κοντά μας. Στέκουμμε ειλικρινείς συμπαραστάτες στον ίδιο και στην Οικογένειά του.

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα
της Βέρροιας

Οι διαφημίσεις σας
στην 15ήμερη Αστική
Εφημερίδα της Βέρροιας
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τηλεφωνείτε μας τώρα
στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Εικοσι δύο ολόκληρα χρόνια πέρασαν από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας. Η πτώση της Χούντας και η επιστροφή των πολιτικών σηματοδοτήθηκε από την τραγωδία της Κύπρου, για την οποία ευθύνονται οι επίορκοι στρατιωτικοί. Εκτοτε η Δημοκρατία ακολουθεί την δική της πορεία, δυναμωμένη μέσα στους θεσμούς του Κοινοβουλευτισμού, ενώ η Κύπρος εξακολουθεί να ζει το δράμα της...

Ενας μήνας χωρίς τον Ανδρέα Γ. Παπανδρέου. Λες κι είναι ψέμα. Η απουσία είναι αισθητή και το κενό τεραστίο...

Αλλάζει κυριολεκτικά το πολιτιστικό προσώπο της πόλης μας. Ο κύκλος των εκδηλώσεων υπο τον ποιητικό τίτλο "Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στην Βέρροια" είναι ένα πρώτο βήμα του Δήμου μας για να καθιερώσει και να αναδείξει τον Πολιτισμό σαν κυρίαρχο στοιχείο της ταυτότητας της πόλης μας. Η Βέρροια λοιπόν, κάτω από το φως των αστεριών, θα φιλοξενηθεί τσες σημαντικές εκδηλώσεις, με μοναδικές προερίτες, που έχουν κερδίσει την παγκόσμια αναγνώριση. Υποστηρίζουμε

ανεπιφύλακτα την Πολιτιστική Στρατηγική του Δήμου Βερροίας και συμμετέχουμε με χαρά στην φιλόδοξη αυτή προσπάθεια!

Ο καλός Συμπολίτης και αναγνώστης των "Κ" Κος Σταύρος Σαβδόπουλος μου εστειλε το παρακάτω περιστατικό που αφορά το χιούμορ του π. Προέδρου μας Κου Κων/νου Καραμανλή, και σας το μεταφέρω:

"Η Γραμματέας του ΚΚΕ ρώτησε τον Κό Καραμανλή πως είναι απο υγεία.

- Απο υγεία είμαι καλά. Κέφια δεχ έχω... Ήταν η απάντησή του Προέδρου.

Και η επισημάνση του Προέδρου ήταν φανερό ότι αναφερόταν στην πολιτική κατάσταση. Υστερα ο Κος Καραμανλής προσέθεσε με χαμόγελο...

- Ως προς την υγεία, θα σου πω μια κινεζική παροιμία. Αν απο υγεία είσαι καλά, σε θαβόμολογούν με έναν ασσο. Αν έχεις χρήματα σου θάβουν ένα μηδενικό πλάι στον ασσο και γίνεται δέκα. Αν έχεις δόξα σου θάβουν άλλο ένα μηδενικό και το κάνουν εκατό. Και αν έχεις καλούς φίλους με ένα ακόμα μηδενικό φτάνεις στον αριθμό χίλια. Άλλα αμα αφαιρέσεις τον ασσο, δηλαδή την υγεία όλα τα άλλα είναι... μηδέν!".

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΕΡΓΑ

Αξιότιμε Κύριε, Είναι γεγονός ότι τα πολλά έργα που εκτελούνται αυτή την περίοδο στην πόλη μας δυσχεραίνουν εν πολλοίς την κυκλοφορία κυρίως των οχημάτων, αλλά και των πεζών. Πολλοί Συμπολίτες μας ενώ συμφωνούν με την εκτέλεση των συγκεκριμένων έργων διατυπώνουν την άποψη πως θα έπρεπε να γίνονται ένα - ένα, και με την προτεραιότητα που πρέπει. Όπως καταλαβαίνετε, ενώ είναι δεδομένη η κατανόηση των Συμπολιτών μας για τα έργα που εκτελούνται αυτή την εποχή στην πόλη μας, από την άλλη πλευρά είναι επιθυμητή και η αποσυμφόρηση των οδικών κόμβων, για την καλύτερη εξυπηρέτηση πεζών και οχημάτων.

Με ξεχωριστή τιμή

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΛΒΑΝΙΑ

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

συνέχεια από την 5η σελ.

τηγορίες σε 10 οπαδούς της Αντιπολίτευσης επειδή έλαβαν μέρος σε διαδήλωση διαμαρτυρίας κατά της εκλογονοθείας στις 28 Μαΐου. Αν καταδικαστούν αντιμετωπίζουν βαρεία πρόστιμα ή φυλάκιση μέχρι τριών μηνών. Αντίθετως, φαίνεται ότι δεν έχει απαγγελθεί καμία κατηγορία στους αστυνομικούς που ξυλοκόπησαν άγρια τους ηγέτες και τους οπαδούς της Αντιπολίτευσης που συνεληφθησαν στη διαδήλωση. Η Αστυνομία συνέλαβε επίσης αρκετούς Δημοσιογράφους που κάλυπταν ειδησεογραφικά τη διαδήλωση.

Εναν από αυτούς, τον Μπαρντόκ Λάλα, τον συνέλαβαν αστυνομικοί με πολιτικά και τον μετέφεραν σε μια λίμνη έξω από τα Τίρανα. Στη λίμνη, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς του, οι αστυνομικοί τον έγδυσαν, τον ξυλοκόπησαν με

κλομπ και μετά έριξαν αρκετούς πυροβολισμούς πάνω από το κεφάλι του αφού απειλήσαν ότι θα τον σκοτώναν.

Από τότε, επτά Αστυνομικοί έχουν αποταχθεί από το Σώμα για ανικανότητα και η Εισαγγελία λέγεται ότι διεξάγει ανάκριση για τα περιστατικά αυτά. Ωστόσο, η Διεθνής Αμνηστία συνεχίζει να ανησυχεί γιατί στο παρελθόν παρόμοιες διαδικασίες ήταν υπερμετρά μακρόχρονες και δεν κατέληγαν ποτέ.

Η Οργάνωση καλεί τις Αρχές να διεξάγουν την ανάκριση εγκαίρως και να δημοσιοποιήσουν τα πορίσματά της.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Μικρές Αγγελίες
τηλ. 22.434 - 71.716

BCS COURIER

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ:

21362

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΗΛΕΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΧΡ. ΠΕΡΙΔΙΚΑΡΗ 2 - 592 00 ΝΑΟΥΣΑ

Με το δικό μας ταχυδρόμο

η επιστολή σας, το δώρο σας, το μικροδέμα σας, παίρνει μεγάλη αξία γιατί διακινείται ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ στην πόλη μας, σ' όλη την Ελλάδα, σ' όλο τον Κόσμο και παραδίδεται υπεύθυνα και σωστά σαν να δόθηκε με τα ίδια σας τα χέρια

FILM NET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΟΙΑ