

Αποσβεστική για την πόλη μας ο κίνδυνος

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΖΩΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Β.

Αίσιο τέλος, είχε η πρόσφατη "περιπέτεια" χρηματοδότησης του ζωτικού για την πόλη μας έργου της Δ.Ε.Υ.Α.Β., μετά το πρώτο "σοκ" της απειλής να περικοπεί η χρηματοδότηση.

Η αντίδραση εκ μέρους του Δήμου Βέρροιας ήταν άμεση. Συγκεκριμένα ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης μετέβη εσπευσμένα στην Αθήνα την π. Δευτέρα 29/4, όπου μαζί με τον Υφυπουργό Εμπορίου - Αναπτύξεως Κος Μιχάλη Χρυσόχοιδη, επισκέφθηκαν τον Υφυπουργό ΥΠΕΘΟ Κος Χ. Παχτα.

Με την καθοριστική παρέμβαση του Κου Χρυσόχοιδη, πείσθηκε ο Κος Παχτας να ενταχθεί το έργο στο ΣΑΕ (κρατικές πιστώσεις) με 100 εκατ. δρχ. και να επιχειρηματολογηθεί τεχνικά στην κρίσιμη Σύσκεψη Υπηρεσιακών Παραγόντων, στις 25 Μαΐου στην Αθήνα.

Ο Δήμαρχος Βερροίων σε συνέντευξη τύπου στο Δημαρχείο, την π. Τρίτη 30/4, ευχαρίστησε ιδιαίτερα τόσο τον Κος Μιχ. Χρυσόχοιδη για την καθοριστική του παρέμβαση, όσο και τον Κος Γ. Παπαστάμκο για το ενδιαφέρον του.

ΤΟ Κ.Ε.Ρ.Α. ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Με μία σεμνή τελετή, την Κυριακή 21 Απριλίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η πόλη μας υποδέχτηκε το Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, στην παρουσίαση του τοπικού παραρτήματος.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης με σύντομο χαιρετισμό του.

Ακολούθως, χαιρετισμό απηύθυνε ο Προϊστάμενος

της 1/ης Εφορίας Προϊστορικών Αρχαιοτήτων Κος Παύλος Χρυσόστομος.

Στην συνέχεια ο Διευθυντής του Κέντρου Κος Μιλτιάδης Β. Χατζόπουλος παρουσίασε με σύντομη ομιλία του, τους στόχους, τις δραστηριότητες και το ερευνητικό έργο του Κ.Ε.Ρ.Α.

Υπευθυνός του Παρ/τος Βέρροιας του Κ.Ε.Ρ.Α. θα είναι ο Αρχαιολόγος Κος Ιωάννης Ασλάνης, ενώ το Παρ/μα θα σταθμεύσει στην Αντωνιάδεια Στέγη.

Αμέσως μετά την σύντομη ομιλία του Κου Χατζόπουλου, η Κα Αργυρώ Β. Τατάκη, παρουσίασε την ταινία του Κου Ν. Γραμματικόπουλου "Βέρροια: η ανάδυση μιας αρχαίας πολιτείας", ένα θαυμάσιο ντοκιμαντέρ που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αντινομάρχης Κος Φώτης Καραδασίλης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, κ.α. Μετά το τέλος της προβολής του ντοκιμαντέρ, ο Δήμος Βέρροιας δεξιώθηκε τους προσκεκλημένους στο Φουαγιέ της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Στον ίδιο χώρο λειτουργήσε και Εκθεση Εκδόσεων του Κ.Ε.Ρ.Α.

ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΗΡΩΟΣ



Με ικανοποίηση είδαμε ο Ηρώας Καρατάσος να αποκτάει επιτέλους και πάλι το ξίφος του! ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ από το πρώτο τους φύλλο είχαν επισημάνει την εγκατάλειψη του αδριάντος, γεγονός που δεν μας τιμούσε ως πόλη. Χαίρομαστε θεοβαίως για την μερική αποκατάσταση του Ηρώος, αλλά θα έχει ολοκληρωθεί η καλή εικόνα του αδριάντος αν καθαριστεί η φρουστανέλα του από το ποδοσφαιρικό σύνθημα κι αν τοποθετηθεί και πάλι η σχετική πινακίδα με το όνομα του. Αναμένομεν.....

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ

Το Β' Σώμα Στρατού, απέδωσε και φέτος τις οφειλόμενες Τιμές στον Αγίο Προστάτη του Στρατού μας Μεγαλομάρτυρα Αγίο Γεώργιο. Στην καθιερωμένη τελετή, την Τρίτη 23 Απριλίου, στο Στρατόπεδο "Καπετάν Αρύντα", παρουσία των Στρατιωτικών, Πολιτικών και Εκκλησιαστικών Αρχών και της Πολεμικής Σημαίας, τηρήθηκε το εορταστικό πρόγραμμα με Δοξολογία, Ανάγνωση Ημερήσιας Διαταγής, Κατάθεση Στεφάνων από τον Στρατηγό Διοικητή του Β'Σ.Σ., Τήρηση 1' Σιγής, και την ανακρούση του Εθνικού μας Ύμνου. Εκτός του Διοικητού του Β'Σ.Σ. Αντιστρατήγου Γεωργίου Ν. Μανια, παραβρέθηκαν και οι, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κος Παντελεήμων, Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, Βουλευτής Ημαθίας Κος Γεώργιος Παπαστάμκος, Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Κ. Πουλασσουχίδης, Πρόεδρος Δ.Σ. Βέρροιας Κος Κ. Ασλάνογλου, εκπρόσωποι των Σωματών Ασφαλείας, Αξιωματικοί και Οπλίτες του Β'Σ.Σ., οι λοιπές Πολιτικές Αρχές, αντιπροσωπείες μαθητών, πολίτες κ.α.

Απο 10 μέχρι 12 Μαΐου στη Βέρροια

ΤΟ 3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Με εντατικούς ρυθμούς προετοιμάζεται το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Σωματείων. Το 3ο Συνέδριο Εθνικής Αυτογνωσίας με θέμα "Ακρίτικός - Αλυτρωτικός - Αποδημος Ελληνισμός" διοργανώνεται από την Εύξεινο Λέσχη Βέρροιας υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης και την συμπαράσταση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και τον Δήμο Βέρροιας. Ηδη ολοκληρώθηκαν οι επαφές με τους εισηγητές, κορυφαίους Πανεπιστημιακούς Δασκάλους και Ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το τριήμερο 10, 11 και 12 Μαΐου 1996, ενώ από τις 6 Μαΐου στο Φουαγιέ του ίδιου χώρου θα λειτουργήσει Εκθεση Φωτογραφίας με το ίδιο θέμα.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ;

Το παραπάνω βασανιστικό ερώτημα επαναφέρει με την επιστολή του που ακολουθεί, ο Αγαπητός Φίλος, Συμπολίτης και Συνάδελφος Κύριος Χρήστος Καραγεωργίου - Ζαμπόνης, με αφορμή μία - πρόσφατη - στιχομυθία και η οποία στάθηκε αρκούντως αποκαλυπτική για την ψήμη της πατρίδας πόλης μας. ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ, πιστεύουν, ότι ο Αγαπητός Φίλος μας παρέχει χρυσή ευκαιρία, για τον λόγο αυτό και προτάσσουμε την Επιστολή - στιχομυθία και η οποία

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ουσιαστική Πολιτιστική Παρέμβαση

ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Κ.Π.Π.)

Η δημιουργία του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων από το Υπουργείο Πολιτισμού υπήρξε η πρόκληση για να ανασυντάξει η Βέρροια τις δυνατότητες της και να διεκδικήσει την ένταξή της στο Δίκτυο με έναν νέο και πρωτοποριακό θεσμό, το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α.

Όπως αμέσως δηλώνεται από τον τίτλο, σκοπός του Κέντρου είναι αφ' ενός η πολιτιστική παρέμβαση στην πόλη με μια σειρά από γεγονότα και αφ' ετέρου, η αποκατάσταση της επικοινωνίας και των σχέσεων με άλλες πολιτιστικά δραστηριότητες στην Ελλάδα και στην Ευρώπη.

Ειδικότερα, οι πρώτοι τομείς δραστηριότητας είναι:

* Η ανάπτυξη, αναμόρφωση και αναβάθμιση της συνάντη-

σης των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων η οποία πραγματοποιείται εδώ και λίγα χρόνια στη Βέρροια.

* Η δημιουργία ενός πραγματικού δικτύου ουσιαστικών πολιτιστικών σχέσεων, ανταλλαγών και επικοινωνίας με τις άλλες πόλεις με βασική επιδίωξη τη σημαντική πολιτιστική παραγωγή εκτός των δυο μεγάλων κέντρων.

* Η δημιουργία μιας "Ηχοεικονοθήκης" δηλαδή ενός υπερσύγχρονου πληροφοριακού κέντρου το οποίο αφ' ενός θα δίνει τις πληροφορίες για την πολιτιστική παραγωγή στην Ελλάδα και σε άλλες πόλεις της Κοινότητας, αφ' ετέρου θα δίνει τη δυνατότητα στους νέους να γνωρίσουν και να έλθουν σε επαφή με τα πιο πρόσφατα προϊόντα της πληροφορικής καθώς και με τα τε-

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Με την καθιερωμένη συγκέντρωση μπροστά στο Εργατικό Κέντρο Βέρροιας τιμήθηκε από τους εργαζόμενους της περιοχής μας η Εργατική Πρωτομαγιά.

Στην συγκέντρωση παραβρέθηκαν ο Υφυπουργός Εμπορίου - Αναπτύξεως Κος Μιχάλης Χρυσόχοιδης, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Βέρροιας Κος Στάθης Παναγιωτίδης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, συνδικαλιστές - εκπρόσωποι Σωματείων, εργαζόμενοι κ.α.

Προς τους συγκεντρωμένους απευθύνθηκε με σύντομη ομιλία του ο Πρόεδρος του ΕΚΒ Κος Γεώργιος Χριστοδούλου ο οποίος είπε ότι οι εργαζόμενοι πρέπει ΤΩΡΑ να απαιτήσουν ΡΙΖΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ.

Αναφερόμενος στα προβλήματα των εργαζομένων ο Κος Γ. Χριστοδούλου, μίλησε για: 35 ώρες δουλειά πλήρους α-

πασχόλησης - Ριζική μεταρρύθμιση στο φορολογικό μας σύστημα - Κατάργηση των πολιτικών της λιτότητας - Θεσμοθέτηση του δικαιώματος των Συλλογικών Διαπραγματεύσεων στο Δημόσιο, Νέο Μισθολόγιο '96, Αναβάθμιση της Δημόσιας Διοίκησης - Οριστικές και θιρώσιμες λύσεις στην Κοινωνική Ασφάλιση.

Αμέσως μετά την ομιλία του ΕΚΒ πραγματοποιήθηκε από τους συγκεντρωμένους η καθιερωμένη πορεία προς το Αγαλμα του Αντάρτη στο Παρκο της Ελιάς.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (102ο) της Δεκαπενθήμερης ΔΣΤικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Μαΐου 1996.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΑΔΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ

Στην απόηχο της προχθεσινής Επετείου της Εργατικής Πρωτομαγιάς και παράλληλα με την προηγηθείσα "απειλή" του Προέδρου της ΤτΕ για άλλα δέκα χρόνια λιτότητας, μας υποχρεώνουν να καταγράψουμε τις παρακάτω καθόλου αισιόδοξες σκέψεις μας, για το μέλλον του τόπου και του λαού.

Με αγανάκτηση διαπιστώνουμε μία θάραψη επίθεσης, σε καθημερινή βάση, κατά του εισοδήματος όλων των εργαζομένων και ελευθέρων επαγγελματιών...

Με ανησυχία διαπιστώνουμε μία αδιαφορία εκ μέρους όλων των κοινωνικών στρωμάτων στον τρόπο αντιμετώπισης της χρονίζουσας κρίσης. Λες κι όλο το Έθνος έχει αφενθεί στην μοίρα του...

Με αηδία διαπιστώνουμε ότι όλες οι εκλεγμένες από εμάς Κυβερνήσεις αντί να οδηγήσουν την Πατρίδα και τον Λαό σε μία δημιουργική πορεία κατέστησαν εαυτούς διαχειριστές μιας (βολικής γι' αυτούς) κατάστασης....

Τι μέλλει γενέσθαι μπροστά σ' αυτή την τραγική κατάσταση; Μπορεί ο ναρκωμένος "εν μέσω δημοκρατικών διαδικασιών" και τηλεοπτικοκατευθυνόμενος "κυρίαρχος" Λαός, να αντιδράσει στην επίθεση που δεχεται; Αγνωστο να απαντήσει κανείς...

Αν για όλους τους ανθρώπους αντιστοιχεί μία ζωή για να αποδείξουν την δημιουργική και θεόπνευστη ζώσα διάσταση του "είναι" τους, στην χώρα μας τούτο φαίνεται ότι δεν ισχύει...

Είναι δυνατόν η Ψήφος του καθενός μας να μετατρέπεται το όνειρο για μία καλύτερη ζωή σε καθημερινό εφιάλτη;...

Είναι δυνατόν η Ψήφος του καθενός μας να μετατρέπεται σε εθελούσια θανατική Κατάδικη;...

Ερωτήματα που θα μείνουν αναπάντητα αν δεν απευθυνθεί ο καθένας μας προς την Συνείδησή Του....

Δημήτριος Ιωρδ. Καρασάδδας

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας, δόθηκε στην δημοσιότητα το νέο Πρόγραμμα Λειτουργίας των Καταστημάτων της πόλης, το οποίο ισχύει από 1-5-96 έως 30-9-96.

Το νέο Πρόγραμμα έχει ως εξής:

- * ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ: 8.30 - 14.30 - ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΛΕΙΣΤΑ
- * ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00
- * ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ: 8.30 - 14.30 ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΛΕΙΣΤΑ
- * ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ: 8.30 - 13.30 ΚΑΙ 17.30 - 21.00
- * ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 8.30 - 13.30 ΚΑΙ 17.30 - 21.00

- * ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ: 8.30 - 14.30 ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΛΕΙΣΤΑ
- * ΑΠΟ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Καθημερινά εκτός Τρίτης και Πέμπτης: 8.30 - 14.30 - Κάθε Τρίτη και Πέμπτη: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00

Ο ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

Από το Δήμο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι ο φετινός Εράνος υπέρ του Αντικαρκινικού Αγώνα θα γίνει στη Βέρροια σήμερα Παρασκευή 3 Μαΐου.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΑΣ ΜΑΘΟΥΝ!...

Κύριε Εκδότα, Τί σας κόφτει, εσάς αν γνωρίζουν την Βέργια και τους Βεργιώτες; Οσονούπω με την άνοδο της ομάδας στην Α' Εθνική, θα μας μάθουν! Ξέρετε τί είναι να λένε: Την Κυριακή παίζουμε στην Βέργια!;...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΔΙΟΝΥΣΟ»

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ

Άλλη μία υπέροχη θεατρική παράσταση μας χάρισε η Θεατρική Ομάδα "Απ' Ανοιξη" του υπερδραστήριου και δημιουργικού Συλλόγου Φίλων Τέχνης και Λόγου "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ", που τόλμησε και ανέβασε επιτυχώς έργο με γυναικείους ρόλους, που δεν αφορά όμως μόνο τις γυναίκες, αλλά που αφορά και όλο τον κόσμο.

Πρόκειται για το έργο των Δημήτρη Κεχαϊδή - Ελένης Χαθιάρα "Με δύναμη από την Κηφισιά", ένα έργο από το σύγχρονο δραματολόγιο, με πρωταγωνίστριες τέσσερις γυναίκες, σε τέσσερις αντίστοιχους πολυδύναμους ρόλους.

Το έργο, βγαλμένο από την σύγχρονη πραγματικότητα, αποκαλύπτει πλευρές γυναικείων σχέσεων και προβληματισμού, και με τη σύγχρονη γλώσσα του αγγίζει τον θεατή.

Το έργο, ανέβηκε σε σκηνοθεσία του χαρισματικού Γιάννη Κασαρίδη και σκηνικά - κοστούμια - φωτισμούς Αντώνη Στεφανόπουλου.

Εκπληκτική στον ρόλο της για άλλη μια φορά η Σοφία Μαζαράκη (Φωτεινή), και θαυμάσιες οι Αντιγόνη Τσαφή (Αλέκα), Γιάννα Κοροσίδου (Ηλέκτρα - τον ίδιο ρόλο μοιράζεται εναλλάξ η Εύη Τσαμήτρου), Ελένη Ματζουράνη (Μάρω).

Επιτυχημένη παράσταση, τόσο ως σκηνοθετική δουλειά, όσο και ως ερμηνεία αφού και οι τέσσερις ηθοποιοί με το υποκριτικό τους ταλέντο αναδείξαν τους ρόλους αποκαλύπτοντας την συναισθηματική πλευρά των γυναικών που ερμηνεύσαν. Έργο, λοιπόν, με γυναικείες, τού απευθύνεται όμως σε όλο τον κόσμο, αλλά που θα προτείναμε ανεπιφύλακτα να το δουν όσο το δυνατόν περισσότεροι άνδρες!...

Δ.Ι.Κ.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ

Η Διεύθυνση Διεθνών Οικονομικών Οργανισμών του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας προκηρύσσει Διαγωνισμό για τη χορήγηση περιορισμένου αριθμού Υποτροφιών δάσκει του Προγράμματος Υποτροφιών της Επιστημονικής Επιτροπής του ΝΑΤΟ για την πραγματοποίηση αφενός Μεταπτυχιακών Σπουδών και αφετέρου Μεταδιδακτορικής Έρευνας σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα των χωρών - μελών του ΝΑΤΟ, πλην της Ελλάδας. Προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών μέχρι 6 Μαΐου 1996. Πληροφορίες: Ν.Α. Ημαθίας (Μητροπολιτικός 38 - 1ος όροφος γρ. 2).

Της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας - Ναούσης - Καμπανίας

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "ΣΜΥΡΝΗ" ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΝΕΩΝ

Την π. Κυριακή, το πρωί, στο "ΣΤΑΡ", το Θεατρικό Τμήμα του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Νέων της Ιεράς μας Μητροπόλεως ανεβασε με επιτυχία το θεατρικό έργο "ΣΜΥΡΝΗ" με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Πρόκειται για το δεύτερο έργο που παρουσιάζει στην πόλη μας το Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Νέων, αφού πέτυχε ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία το θεατρικό έργο "Π. Μελάς - Γ. Καρααγγέλης". Ενδιαφέρον, από καλλιτεχνικής απόψεως, είναι το γεγονός ότι το θεατρικό έργο "ΣΜΥΡΝΗ" αποτελεί ολοκληρωμένη παραγωγή των νέων της Ι. Μητροπόλεως μας αφού τόσο η συγγραφή του έργου όσο η σκηνοθεσία, η μουσική, τα σκηνικά και κοστούμια, ο φωτιστικός σχεδιασμός, τα είδη φροντιστηρίου κ.λπ., έγιναν με πολύ μεράκι από στελέχη και μέλη του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Νέων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3594), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6029), "ΠΟΛΙΤΕΙΑ" (τ. 9), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 87), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 195), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3595), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6030), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3596), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6031), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 121), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 230), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3597), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6032), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 56), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2251), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 768), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 572), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 235), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3598), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6033), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3599), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6034), "Βέροια" (Α.Φ. 1172), "διεθνής αμνηστία" (τ. 1/96), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 16), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 196), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3600), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6035), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 42), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 88), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3601), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6036), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3602), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6037), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 122), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3603), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6038), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3604), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6039), "Βέροια" (Α.Φ. 1173), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2252), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 769), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 573). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑ-

ΒΑΜΕ: 1. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΔΕΠ (για τα εγκαίνια Εκθέσης Φωτογραφίας της Νατάσσας Τσελεπογλου, στην Στέγη, στις 24/4), 2. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για το Διήμερο - Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης σε Ελλάδα - Γερμανία, στις 3 - 4/5, στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ), 3. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για συνεδρίαση του, στις 29/4), 4. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για το Διήμερο Συμπόσιο - ΜΜΕ και Εκπαίδ. TV, στις 7 - 8/5, στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ), 5. Της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το Γ' Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Σωματείων, στις 10 - 11 - 12/5, στην Στέγη).

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ "Π.Β. Πάσχος" - Μια θραυδιά στην Κοζάνη αφιερωμένη στον ποιητή (Εκδόσεις "Παρέμβαση" - Αρ. 49 - Κοζάνη 1996), β. Του Συλλόγου Χιονοδρόμων Ορειβατών Βέροιας "ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ - Ο Εθνικός ευεργέτης" (Βέροια 1996). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΒΕΡΡΟΙΑ ΠΟΛΗ ΜΑΓΙΚΗ

Τυχεροί όλοι όσοι παρακολούθησαν την υπέροχη, από κάθε άποψη, Συναυλία του Βερροϊώτη Τροβαδούρου Νίκου Ζιώγαλα, την Παρασκευή 19 Απριλίου.

Στην κατάμεστη από νέους - και όχι μόνο - Αίθουσα Μπιλιάρδων του "ΔΙΟΝ", ο Νίκος Ζιώγαλας με την ζεστή φωνή του τραγούδησε για την Βέροια και τους νέους της, γνωστά κομμάτια του που αγαπήθηκαν.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Επιτροπής Πολιτισμού, του Δήμου Βέροιας και του "ΔΙΟΝ". Στους διοργανωτές αξίζουν Συγχαρητήρια για τον τρόπο προσέγγισης της νεολαίας της πόλης μας και διατυπώνουμε την ευχή να υπάρξει εξίσου καλή συνέχεια.



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΤΣΕΛΕΠΟΓΛΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Ε.Π.)

Την π. Τετάρτη 24 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Εκθέσης ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΤΣΕΛΕΠΟΓΛΟΥ στο χώρο Εκθέσεων - Φουαγιέ - της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Νατάσα Τσελεπογλου εκθέτει Φωτογραφίες της στη Βέροια για πρώτη φορά.

Με προταση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και αποφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η Εκθεση αφιερώθηκε στην μνήμη του αιωνιού του πρώην Δημάρχου και πατέρα της Ευθυμίου Τσελεπογλου, που επι των ημερών του ξεκίνησε την λειτουργία της η

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέροιας, σε συνεργασία με την Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. και την αντίστοιχη της Βενετίας (Ι.Υ.Α.Υ.), φιλοξενεί από 22-4-96 μέχρι 5-5-96, δέκα (10) Ιταλούς Φοιτητές με τους Καθηγητές τους, με σκοπό, την εκπόνηση Μελέτης που θα έχει αντικείμενο την οικοδομική επανόρθωση της Βέροιας. Στα πλαίσια της συνεργασίας αυτής, την Τρίτη 23/4/96 στην Αντωναδέου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας, έγινε Διάλεξη του Κου ΜΑΡΙΝΟ ΦΟΛΙΝ, Πρώτη του Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βενετίας, με θέμα: "Αναδίωξη Ιστορικής Πόλης και η Σύγχρονη Πόλη".

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΣΙΔΟΥ" Αριθ. Πρωτ. 177

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΚΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Βεροίας "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΣΙΔΟΥ" προκηρύσσει πλειοδοτικό διαγωνισμό για την εκποίηση των παρακάτω ακινήτων:

- 1) Δύο (2) αγροτεμάχια έκτασης 4935 τ.μ. και 3.875 τ.μ. στη θέση "ΜΑΓΟΥΛΑ" της αγροτικής περιοχής Ράχης Ημαθίας.
- 2) Αγρό Γ' κατηγορίας έκτασης 6.375 τ.μ. στη θέση "ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ" της Κοινότητας Βεργίνας Ν. Ημαθίας.
- 3) 1/3 εξ' αδιαίρετου αγροτεμαχίου ολικής έκτασης 14.500 τ.μ. στη θέση "ΛΟΖΙΤΣΙ" Βεροίας.
- 4) 14.000 τ.μ. εξ' αδιαίρετου αγρού ολικής έκτασης 16.500 τ.μ. Γ' κατηγορίας στην αγροτική περιοχή Μακρυγιάνου Ν. Πιερίας.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 10 Μαΐου 1996, ημέρα Παρασκευή, στα Γραφεία του Γηροκομείου Βεροίας με κλειστές προσφορές. Κατάθεση προσφορών ώρες 10-12 π.μ. της ίδιας μέρας. Το ανοιγματο των προσφορών θα γίνει στις 12 π.μ. της ίδιας ημέρας μπροστά στους ενδιαφερόμενους.

Με την κατακύρωση οι πλειοδότες θα καταβάλουν ποσοστό 2% της προσφοράς τους για εγγύηση. Σε περίπτωση μη καταβολής της εγγύησης η κατακύρωση ακυρώνεται.

Τα έξοδα δημοσίευσης της προκήρυξης και της μεταβίβασης των ακινήτων βαρύνουν εξ' ολοκλήρου τους πλειοδότες.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται τις εργάσιμες μέρες και ώρες στα Γραφεία του Γηροκομείου Βεροίας.

Τηλέφωνα: 24891 και 23322.

Το Δ.Σ. του Γηροκομείου Βεροίας

ΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΜΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΡΥΛΟΥ!

Ήταν από παλιά στις προθέσεις μας, να φιλοξενήσουμε κι εμείς ως Εφημερίδα ένα άρθρο - αφιέρωμα για την Ποιήτρια Σοφία Κωνσταντινίδου - Σπάλα η οποία έχει να επιδείξει ένα σημαντικό έργο. Αφορμή μας έδωσε το τελευταίο της έργο, η νουβέλα "ΠΛΗΓΕΣ που δεν κλείνουν" (Εκδ. ΘΟΥΚΙΚΙΔΗΣ, Αθήνα 1995), και με την ευκαιρία αυτή ζητήσαμε την άδεια του Συμπόλιτη μας Κου Νίκου Κογιά να αναδημοσιεύσουν και "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", το έξοχο άρθρο του "Αγαπητή μου Σοφία Κωνσταντινίδου - Σπάλα" που δημοσίευσε η "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (11-11-1994), γι' αυτό και τον ευχαριστούμε.

Αγαπητή μου Σοφία Κωνσταντινίδου - Σπάλα

Διαβάζοντας τα Ποιήματα που μου έστειλες, με τον κοινό μας φίλο Ανδρέα Μιζαντζίδη: ήμουν και εγώ μαζί σου, σε αυτό το μεγάλο και αξεχαστο Πανηγύρι της Ζωής. Ναι ήρθα, και ήμουν μαζί σου. Εθελοντής Ανάτρης, σε αυτό το μεγάλο και πλουσιο από κάθε άποψη γλέντι.

Παρ' όλο, που έχω και εγώ ζήσει, πολλές από τις στιγμές, που περιγράφεις και ξεχνώντας προς στιγμήν είπα μέσα μου: "Να δεις που αυτοί που τα έκαναν αυτά και κάτω από εκείνες τις τραγικές συνθήκες θα ήταν ασφαλώς: "Τρελοί, μικρά παιδιά χωρίς νινιό και γνώνη". Θεοί ή ημίθεοι, αυτοί που πρώτοι πήραν τα βουνά και αντιστάθηκαν σε όλων των ειδών τα ανθρωπόμορφα τέρατα".

Μετά που διάκοψα για λίγο το διάβασμα είπα μέσα μου: "Αι Μπα, ήταν και αυτοί Άνθρωποι, με σάρκα και οστά, όπως Εσύ και Εγώ, όπως όλοι οι Άνθρωποι". Και τότε σε θαύμασα και νοιώθω τον εαυτό μου ευτυχή, που ο Σύντροφός Ανδρέας, με συμπεριέλαβε μεταξύ αυτών που τα έδωσε, να απολαύσουν και να χαρούν αυτήν την πολυεπίπεδη πανδρασία των έργων σου.

Ενα τόσο μεγάλο ποιητικό έργο, δεν θα μπορούσα να το διαβάσω ολοκληρω στο περιορισμένο χρόνο που το είχα στην διάθεσή μου.

Η μεγάλη δύναμη όμως, με την οποία είναι φορτισμένοι οι στίχοι, πέρα από την ιδεολογία και την αναμβισβήτητη δομή της, βρίσκει στο ότι με υποχρέωσαν να τα διαβάσω όλα τα έργα σου αν όχι μονορούφι, αλλά οπωσδήποτε πιο γρήγορα από τον χρόνο που διαθέτει κάποιος, για να διαβάσει παρόμοια έργα.

Το έργο σου, αποτελεί μεγάλη και ξεχωριστή Τιμή προς αυτούς που βασανίστηκαν, που ένωσαν τη ζωή να φεύγει λίγο - λίγο από το κατακρεουργημένο κορμί τους. Αυτών που αιμάστηκαν, που βιάστηκαν. Αυτών που άντεξαν την οργή και τη βία των υπανθρώπων.

Αλήθεια, Σοφία, πως μπορούσαν να πιστέψουν ότι η βία, το αίμα το πολύ και το έγκλημα

θα ξέπλυνε την βρωμία τους; Άψυχοι και νεκροί άνθρωποι. Ρομποτο "χάρισαν" το θάνατο σε χιλιάδες Άνθρώπους. Βασάνισαν βάνουσα τη Σάρκα. Εσπασαν τα Κάκαλα. Αμόλυπτη, άσπιλη και ζωντανή. Αυτών που τα όνειρα, τα ιδανικά και τα οράματα εφεγγαν το δρόμο της ζωής και του δικαίου.

Ακόμα θυμάμαι εκείνο το σύγκρου. Ακόμα νοιώθω εκείνο το ρίγος που συνταράσσει το παλόμενο κορμί, αλλά και τη χαρά που δεν τους έδωσε το αναμενόμενο για αυτούς αποτέλεσμα.

Όλοι οι ήρωες σου, είναι πραγματικοί και αυριανοί. Ξεπερνούν με τη δράση τους τα συνήθη Ανθρώπινα μέτρα. Υπερβαίνουν τους εαυτούς τους, αλλά παράλληλα διατηρούν τις βασικές Ανθρώπινες ιδιότητες: Την Αλληλεγγύη, την Αξιοπρέπεια, την Αγάπη και την Ανθρωπιά. Επομένως, τα έργα σου μας δίνουν την αληθινή εικόνα εκείνης της περιόδου, έτσι που δεν έχει διαστρεβλωθεί από κανένα πρισματικό καθρέπτη.

Δίνοντάς τον παλμό μιας εποχής, μεταφέρουν τον αναγνώστη στο "περιρρέον" κλίμα και σε κάποια στιγμή, χωρίς να το καταλάβει, έχει την εντύπωση ότι ζει και αυτός τα γεγονότα. Αισθάνεται την καρδιά να χτυπά τον ίδιο ρυθμό με εκείνη των Αγωνιστών. Πρόκειται για μια πορεία ενός ολόκληρου Λαού, που ξεκίνησε με πίστη στον Αγώνα, με αισιοδοξία για τη Νίκη. Εμπιστοσύνη στις δυνάμεις του, για να δει, βρεθεί τελικά να προδίδεται από τους Ξένους, αλλά και αρκετούς ντόπιους ανεξάρτητα αν αυτό οφείλεται σε αδυναμία, ανικανότητα ή και σε περιπτώσεις πρόθεσης.

Οι λέξεις και οι στίχοι, λες και ξαναγίνονται πρωτόγονες. Παρθενικές. Δίνουν ερεθίσματα στον αναγνώστη να προβληματιστεί, να σκεφτεί ποια είναι η δική του θέση, ποιος ο ρόλος του. Τον κάνει να ανακαλύψει κρυφές πτυχές του εαυτού του, που ποτέ δε είχε συνειδητοποιήσει ότι είχε.

Τον συγκλονίζει, τον συντρίβει, αλλά και τον συνθέτει. Του θυμίζει το ληθαργό του παρόντος και του αναβιώνει τις μνήμες του ένδοξου παρελθόντος. Βοηθιέται να ζει το παρόν και να οραματίζεται το μέλλον. Το μέλλον της Ελλάδας.

συνέχεια στην 5η σελ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστέλλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373):

Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Κυριακή 5/5) η ταϊνία της χρονιάς "TOY STORY", σε δύο προβολές στα ελληνικά 5.15' - 7.00', και μια στα αγγλικά 8.40'. Μια προβολή με το "ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΒΕΛΟΣ" (10.15'), με τους Τζων Τραβόλτα και Κρίστιαν Σλέτερ. Από την Δευτέρα 6/5, η βραβευμένη με 5 OSCAR ταϊνία "BRAVEHEART" με τον Γκίμπσον. Ώρες προβολών: 6.45 και 10.00.

Ο ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΣΤ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

Τέσσερις Ερωτήσεις - η μία μάλιστα με τον χαρακτηρισμό της Επικουρικής - κατέθεσε πρόσφατα, στα πλαίσια του Κοινοβουλευτικού του Ελέγχου, ο Βουλευτής Ν.Δ. του Νομού μας, Κος Στέφανος Κυριαζόπουλος.

* Ετσι, στις 1-4-96, κατέθεσε στον Υπουργό Γεωργίας Στ. Τζουμάκα, Επίκαιρη Ερώτηση, γιατί, επικαλούμενος "σχετικές δημοσιεύσεις, οι κτιριακές εγκαταστάσεις, που ανηγέρθησαν στο Εργοστάσιο Πλατέος της Ε.Β.Ζ. δια την κατασκευή του SILO, στερούνται της σχετικής Πολεοδομικής Αδειας, γεγονός που σημαίνει ότι, ανηγέρθησαν κατά παράβαση των κειμένων διατάξεων, είναι αυθαίρετες και κινδυνεύουν να καταδικασθούν". Ο Κος Κυριαζόπουλος, επικαλούμενος πληροφορίες, δηλώνει ότι "το κατασκευασθέν SILO παρουσιάζει λειτουργικές και άλλες αδυναμίες", και αναφέρει ενδεικτικά "οτι μεταξύ των παραλειφθέντων καταγγέλλεται η έλλειψη θερμομόνωσης και η ανεπάρκεια των κλιματιστικών μηχανημάτων, εξαιτίας των οποίων παρατηρήθηκε το φαινόμενο του πετρώματος, που συνεπάγεται, θετική (200 εκ.ε.), αποθετική (32 εκ.ε.) και ηθική ζημία". Ερωτάται λοιπόν, ο Κος Υπουργός Γεωργίας, τι προτίθεται να πράξει σχετικά (αφού του ζητείται να απαντήσει σε 9 επιμέρους ερωτήματα που αφορούν την συγκεκριμένη περίπτωση).

* Στις 23-4-96, ο Κος Στέφανος Κυριαζόπουλος κατέθεσε

και άλλη Ερώτηση προς τον Υπ. Γεωργίας, με την οποία ζητά να πληροφορηθεί "με ποιο τρόπο προτίθεται το Υπ. Γεωργίας να στηρίξει το εισόδημα των πληγέντων σπαραγγοπαργωγών της Ημαθίας".

* Την ίδια μέρα (23-4-96), ο Κος Κυριαζόπουλος, με Ερώτησή του προς τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Κο Ευάγγελο Γιαννόπουλο, ζητά να πληροφορηθεί τους λόγους αποκλεισμού, συγκεκριμένων ατόμων - κι επιλογής άλλων - από την συγκρότηση Επιτροπής υπαγόμενης στη Νομοθεσία του Υπουργείου του.

* Τέλος, πάντα την ίδια ημέρα (23-4-96), απευθυνόμενος προς τους Υπουργούς Δημόσιας Τάξεως Κο Κ. Γεϊτόνα και Υγείας Κο Αναστ. Πεπονή, ζητά να πληροφορηθεί "ποιά γενικότερα μέτρα λαμβάνονται εκ μέρους των Υπουργείων των ούτως ώστε να προστατευθεί η ζωή, η σωματική ακεραιότητα και η υγεία των Αστυνομικών οργάνων", - (δεδομένου ότι, κινδυνεύουν να προσβληθούν, από ηπατίτιδα, από τους Αλβανούς λαθρομετανάστες) - και αν "πρόκειται να τους χορηγηθεί εμβόλιο κατά της ηπατίτιδας (...)".

* Τέλος, στις 29-4-96, ο Κος Κυριαζόπουλος κατέθεσε, στον Υπ. Γεωργίας, Ερώτηση σχετική με τις ζημιές που προκλήθηκαν από τις βροχοπτώσεις και ζητά να πληροφορηθεί με ποιά τρόπο "σκέπτεται η Κυβέρνηση να καλύψει τη ζημία των δενδροκαλλιεργητών".

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Κ.Ο. ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε.

Μέσα σε κλίμα ιδεολογικής ενότητας και δημιουργικού διαλόγου πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 28 Απριλίου, η Νομαρχιακή Συνδιάσκεψη της Κ.Ο. Ημαθίας του Κ.Κ.Ε. Εκτιμήθηκε σαν θετική η πορεία της Προσυνεδριακής δουλειάς που εκφράστηκε:

* Με την πλατιά διάδοση των Προσυνεδριακών Ντοκουμέντων στο λαό της περιοχής (μοιράστηκαν πάνω από 1000 Προγράμματα)

* Με την μεγάλη συμμετοχή στις Προσυνεδριακές Συνελεύσεις

* Με την κάλυψη του 80% μέχρι τώρα του Πλάνου Στρατολογιών

* Με την πραγματοποίηση μαζικών εκδηλώσεων στα πλαίσια της Προσυνεδριακής Δράσης

* Με την σοβαρή δουλειά για την Διακυβερνητική (μαζεύτηκαν πάνω από 1500 υπογραφές για Δημοψήφισμα)

* Με την ουσιαστική παρέμβαση στο Εργατικό και Αγροτικό Κίνημα

Εκφράστηκαν σκεψεις για την καλύτερη διαμόρφωση των ντοκουμέντων καθώς και παρατηρήσεις για αδυναμίες στη δουλειά της Κ.Ο. Τα ντοκουμέντα ψηφίστηκαν ομόφωνα από τους αντιπροσώπους.

Ανέμεσα στα καθήκοντα

που μπόκαν για το επόμενο διάστημα ήταν:

* Η πιο ουσιαστική παρέμβαση στο μαζικό κίνημα της περιοχής κύρια για τα αγροτικά προβλήματα της περιοχής και τα προβλήματα της Κλωστοϋφαντουργίας στη Νάουσα.

* Η υπερκάλυψη του Πλάνου Στρατολογίας καθώς και του πλάνου της Οικονομικής Εξόρμησης.

* Την ένταση της πολιτικής δραστηριότητας (συσκέψεις - περιόδους) ώστε να φτάσουν οι θέσεις του Συνεδρίου σε κάθε γωνία του Νομού.

* Η δουλειά στα πλαίσια του 10ημερου Ειρήνης που περιλαμβάνει Πορεία Ειρήνης στις 19/5 και Νεανική Συνάντηση.

* Η συνέχιση της δουλειάς για τη Διακυβερνητική με μάζεμα 500 υπογραφών μέχρι το Συνέδριο καθώς και πραγματοποίηση ειδικών εκδηλώσεων στις πόλεις και τα χωριά του Νομού.

Τις εργασίες της Συνδιάσκεψης παρακολούθησε ο Δημήτρης Γόντικας μέλος του Π.Γ. της Κ.Ε. του Κόμματος, ενώ εκλέχθηκαν από την Συνδιάσκεψη εννέα (9) Αντιπρόσωποι για το 15ο Συνέδριο του Κ.Κ.Ε., που θα πραγματοποιηθεί 22-26 Μαΐου, στην Αθήνα.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Στις 7 Απριλίου 1996 έγιναν οι αρχαιρεσίες της Πανελληνίας Ένωσης Αγώνιστων Εθνικής Αντίστασης (ΠΕΑΕΑ) Βέρροιας. Η νέα διοίκηση στις 18-4-96 συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: 1. Νοταρίδης Μιχαήλ Πρόεδρος, 2. Μαυρίδης Αριστοτέλης Αντιπρόεδρος, 3. Πουταχίδης Αναστάσιος Γραμματέας, 4. Κωτούλα Φρόσω Ταμίας, 5. Βασιλειάδης Βασίλειος, 6. Αθανασιάδης Αριστείδης, 7. Ορφανίδου Κυριακή, 8. Ευθυμιάδης Σάββας, 9. Ξεντίδης Νικόλαος

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κατά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 7 Απριλίου 1996, και μετά την κατανομή των αξιωματικών στα γραφεία της Θρακικής Εστίας Βέρροιας (Οδός Πίνδου 34), η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, της ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, έχει ως εξής:

1. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Πρόεδρος: Βακάλης Ευστάθιος, Α' Αντιπρόεδρος: Χαμαλής Νικόλαος, Β' Αντιπρόεδρος: Υπευθύνος Εκδηλώσεων & Εφορος Περιουσίας: Βασούλας Γεώργιος, Γενική Γραμματέας: Μουστακας - Μπατσάρα Ελένη, Ταμίας: Στεργίου Μαρία, Εφορος Δημοσίων Σχέσεων: Τύπου & Ενημέρωσης: Σαπουντζής Στέργιος, Εφορος Χορευτικού & Ιμναστικής: Αδαμίδου Ευαγγελία.

2. ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Πρόεδρος: Ελευθεριάδης Στυλιανός, Μέλος: Κουφόπουλος Μαυρουδής, Μέλος: Ηλιάδου - Καλατή Ανθούλα.

3. ΜΕΛΗ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ: Ειδική Γραμματέας: Κουφοπούλου Σωτηρία, Οργανωτικός Γραμματέας: Βαρβέλης Κώστας, Υπευθύνος Ιστορίας & Λαογραφίας: Αλεξιάδης Ιωάννης, Επίτιμος Πρόεδρος, Γαβριηλίδης Θωμάς, Επίτιμο Μέλος, Μελετιδής Ιωάννης, Επίτιμο Μέλος, Υπευθύνες Βιβλιοθήκης: Γαβριηλίδου Γεωργιάδου Ελένη, Μουστακας - Μπατσάρα Ελένη, Υπευθύνες Γυναικών: Αδαμίδου Ευαγγελία, Στεργίου Μαρία, Υπευθύνος Εκδόσεων: Χρυσόμαλης Κώστας, Υπευθύνος Γραφείου: Μουστακας Παναγιώτης.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Αναστάσιο Κανελλίδη του Κων/νου Δικηγόρο, για την δωρεά 30.000 δραχ. στη μνήμη της θείας του Θεοπίστης Διαμαντής το γένος Κανελλίδη.

2. Τον Κο Αντώνιο Φύκατα για την δωρεά 10.000 δραχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

3. Τον Κο Αλέξανδρο Μυλωνά για την δωρεά 10.000 δραχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

4. Την Κο Ρεθέκα Κεχρμανίδου για την δωρεά 5.000 δραχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

5. Τη Κο Ολγα Σανοπούλου για την δωρεά 5.000 δραχ. ως

οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

6. Τον Κο Ηλία Οικονομίδη για την δωρεά 10.000 δραχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

7. Την Οικογένεια Γιάννη και Σοφίας Μαλαθαγού για την δωρεά 10.000 δραχ. στη μνήμη Γεωργίου Τσιάρρα αντί στεφάνου.

8. Την Κο Φανούλα Μπουκουδάλα για την δωρεά 10.000 δραχ. στη μνήμη Γεωργίου Τσιάρρα αντί στεφάνου.

9. Την Οικογένεια Εμμανουήλ Καλονήρου για την δωρεά 10.000 δραχ. στη μνήμη Γεωργίου Τσιάρρα αντί στεφάνου.

10. Τον Κο Αργύριο Καραϊσίδη για την δωρεά 10.000 δραχ. στη μνήμη Γεωργίου Τσιάρρα αντί στεφάνου.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ενα παράξενο όνειρο μ' αναστάτωση, πρόσφατα...

Εμουν, τάχα, πάνω από μια πόλη - ένα κάποιο βράδυ - όπου στην αρχή δεν είχα καταλάβει ότι πετούσα, κι ότι εποπτεύα ως πανόπτης...

Ενταν, τελικά, συνειδητοποίησα ότι μπορούσα να κάνω κανονικές μονούρες, στον αέρα, άρχισα τις πτητικές μου δραστηριότητες με την επιδεικτική μανία νεαρού γερακιού...

Πετούσα κανονικά, για κάμποσες ώρες πάνω τις στέγες και τους δρόμους της πόλης - που δεν γνώριζα το όνομά της - όταν συνειδητοποίησα ξαφνικά ότι δεν ήμουν ο μόνος στο ουράνιο στερέωμα!

Δεν άργησα να αντιληφθώ ότι και οι υπόλοιποι ιπτάμενοι είχαν την ίδια μορφή με εμένα, ή τουλάχιστον έτσι μου φάνηκε!

Ενοιώσα τρόμο, όταν γυρνώντας το κεφάλι μου προς τα πίσω, είδα να έχω καρφωμένα στην πλάτη μου δυο τεράστια λευκά φτερά που το άνοιγμά τους σκέπαζε έναν ολόκληρο Μεσημβρινό!

Η μια άκρη τους ήταν στην Μαγική Θεία, κι άλλη στην Χώρα των Υπερβο-

ρείων!...

Ενοιώσα πως πετούσα αρκετές ώρες ή μου φάνηκε πως ήταν αρκετά μερόνυχτα, όταν θέλησα να ξεκουραστώ σε κάποια στέγη...

Στάθηκε αδύνατο όμως να προσγειωθώ όσο κι αν προσπάθησα...

Τότε έγινε ξαφνικά μέρα, και στην πόλη άρχισαν να γεμίζουν οι δρόμοι από ανθρώπους...

Εμείς όλοι, εξακολουθούσαμε να πετάμε...

Οι άλλοι όμως δεν μας έβλεπαν, παρ' όλο που τα φτερά μας υπερκαλύπταν τον ουρανό τους...

Πετώντας, συνειδητοποίησα πως όλοι οι ιπτάμενοι ετρέφοντο από μια ουράνια τροφή - που εκεί σ' εκείνον τον τόπο την λέγανε "όνειρα"... κι ότι ήταν καταδικασμένοι να πετούν, αιώνια!

Εξακολουθούσα να πετάω, όταν επανήλθα στην εδώ πραγματικότητα, ομολογώ σφόδρα αναστατωμένος...

Φρόντισα να ρωτήσω κάποιον Ερμηνευτή Ονείρων, σχετικά με όσα είχα δει την προηγούμενη νύχτα, αλλά δεν μου απάντησε. Απλά χαμογέλασε...

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Την Κα Αικατερίνη Κούρτη - Νικολαΐδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Νικολάου.

2. Τις Οικογένειες Μυλοπούλου και Χατζηγιαννάκη για την προσφορά γλυκών στη μνήμη της μητέρας τους Αρτεμής Σαμαρά.

3. Τον Κο Αναστάσιο Κανελλίδη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της θείας του Θεοπίστης Διαμαντής το γένος Κανελλίδη για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον αδόκητο θάνατό της.

4. Τον Κο Κοσμά Ραπτόπουλο και τα παιδιά του για ένα γεύμα στη μνήμη της συζύγου

και μητέρας Ευαγγελίας Ραπτοπούλου.

5. Την Κα Ξένη Πολυζωΐδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της Γεωργίας και τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη Ιφιγένειας Τζιμπούρα - Μαγκολέση.

6. Τον Σύνδεσμο Φίλων Βέρροιας "ΘΥΡΑ 4" για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Θεοδώρας Κεχαγιόγλου.

7. Την Κα Κωνσταντία Τζιώτα για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη του θείου της Αθανασίου Δημάκου.

8. Την Οικογένεια Πασχαλίνης Πιπερίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη Νικολάου και Μαρίας Πιπερίδου.

9. Την Κα Παναγιώτα Σίμου και τα παιδιά της για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Σίμου για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

10. Το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών Βέρροιας για την επίσκεψη στο ίδρυμα, τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της Αρχηγού Ελένης Αλεξίου, την ψυχαγωγία και την προσφορά γλυκών.

11. Την Οικ. Ασπασίας Τσαούση για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Ιακώβου Τσαούση για τη συμπλήρωση 10 χρόνων από τον θάνατό του.

12. Την Κα Αντιγόνη Κεχαγιόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού της Ιακώβου Τσαούση για τη συμπλήρωση 10 χρόνων από τον θάνατό του.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν στο Πένθος μας για την απώλεια του Πατρός μας Συζύγου και Πατέρα ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΕΧΑΠΟΓΛΟΥ.

Η ΣΥΖΥΓΟΣ - ΟΙ ΓΙΟΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

"Με αίσθημα βαθιάς συγκίνησης και ευθύνης απευθυνόμεστε στους Χορηγούς του Νομού μας, για την ευγενική προσφορά τους στις εκδηλώσεις υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας, και τους Ευχαριστούμε θερμά για την άμεση ανταπόκρισή τους στο καλεσμά μας.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε:

- Τη Βιομηχανία Ενδυμάτων και Επεξεργασίας Νημάτων "ΜΙΧΟΣ Α.Ε." για τη γενναϊόδωρη προσφορά της (300 μπλούζες φούτερ λευκού χρώματος).

- Την Αγροτική Τραπεζα, την Κτηματική Τραπεζα, την Ιονική Τραπεζα και την Εμπορική Τραπεζα για τη χορηγία τους ύψους 300.000, 200.000, 150.000 και 50.000 δραχ. αντίστοιχα.

- Το Β' Σ.Σ. για την συνδρομή του σε υλικό και ανθρώπινο δυναμικό που βοήθησε στη μεταφορά και στο στήσιμο της εξέδρας στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας.

- Το μαθητικό Τμήμα Καλών Τεχνών του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Βέρροιας που με την επιμέλεια της Καθηγήτριας Φωτ. Χαμηδιελή φιλοτέχνησε τη διαφημιστική αφίσσα και το εξώφυλλο του Προγράμματός μας.

- Τη Διοίκηση των Αστικών

Λεωφορείων Βέρροιας για την εκδοχή της οψής των εισιτηρίων με κείμενο για την Ολυμπιακή Φλόγα.

- Τη Δ/ση των Αστικών Λεωφορείων, των ΚΤΕΛ και των ΤΑΞΙ για την ανάρτηση της διαφημιστικής αφίσσας στα οχήματά τους.

- Τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας για τη μερίμνα διανομής και ανάρτησης στις βιτρίνες των καταστημάτων της Βέρροιας της διαφημιστικής αφίσσας.

- Τον Κο Δημήτριο Καλαμπούκα, ιδιοκτήτη του καταστήματος πώλησης μουσικών δίσκων για την μουσική επένδυση της εκδήλωσης.

- Τελος, τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής για τη βοήθεια τους στη διαδικασία προετοιμασίας των εκδηλώσεων".

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Την αγαπημένη μου ανεψιά Ρουσάκη Ελία που πήρε επάξια το Πτυχίο Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, Συγχαίρω θερμά και εύχομαι Καλή Σταδιοδρομία.

Η Θεία της Μπέμπα

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΔΕΠ)

Το Μαθητικό Κέντρο της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας, διοργανώνει Διαγωνισμό ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά Δ, Ε και ΣΤ' Τάξης του Δημοτικού, καθώς επίσης και σε παιδιά Α, Β και Γ Τάξης του Γυμνασίου. Τα έργα θα πρέπει να παραδοθούν προσωπικά στο Μαθητικό Κέντρο (Κωτουνίου 14 - τηλ. 66380), το αργότερο έως 10 Μαΐου 1996. Από το σύνολο των έργων θα επιλεγούν 50, τα οποία θα εκτεθούν τον Μάιο στο Μαθητικό Κέντρο. Στα τρία καλύτερα έργα κάθε τάξης θα δοθούν Βραβεία, Επαινοί και αναμνηστικά δώρα.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Κυριακή 7-4-96 (και ώρα 11.30π.μ.), εμείς οι Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης, που πήραμε μέρος στη Γενική Συνέλευση της ΠΕ.Α.Ε.Α. Παράρτημα Βέροιας, που έγινε στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ" στη Βέροια και εκφράζοντας τη θέληση και την αγωνιστικότητα των Συναγωνιστών μας μελών της ΠΕΑΕΑ Βέροιας, τα οποία είναι πανω από 1500: ΖΗΤΑΜΕ

1. Να επιστρέψει ο Ελληνικός Στρατός από τη Βοσνία και να φύγουν όλοι οι Στρατοί κατοχής του ΝΑΤΟ και του ΟΗΕ από τη Βοσνία και τα Βαλκάνια.

2. Να φύγει το ΝΑΤΟ από τα Βαλκάνια που ματοκύλισε τους Λαούς της Γιουγκοσλαβίας.

3. Να διαλυθεί ο μούρος συνεταιρισμός του ΝΑΤΟ που οργανώνεται εναντίον των Λαών.

4. Εξω όλες οι ΝΑΤΟικές και Αμερικανικές Βάσεις από τη χώρα μας.

5. Κανένα Αρχηγείο του ΝΑΤΟ στη Λάρισα.

6. Καμία Μεραρχία Ταξίας Επέμβασης του ΝΑΤΟ σε οποιοδήποτε σημείο.

7. Εξω μια για πάντα από το δολοφόνο των Λαών ΝΑΤΟ.

8. Κύπρος Ενιαία και Ανεξάρτητη.

9. Ο Ο.Η.Ε. να σεβαστεί το Καταστατικό του και να υπερασπιστεί την Ειρήνη των Λαών και όχι πιδόν των δολοφόνων των Λαών ΗΠΑ και ΝΑΤΟ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθ. Πρωτ.: 1930

ΕΠΑΝΑΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέροιας έχοντας υπόψη την αριθ. 6/5-3-96 (θέμα 1ο) πράξη του Δ.Σ. η οποία εκδόθηκε μετά από την αριθ. ΔΥ13α/29896/4-12-95 απόφαση του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας επαναπροκηρύσσει την πλήρωση μίας (1) κενής θέσης ΕΑ Γαστρεντερολογίας, κλάδου Ιατρών ΕΣΥ, (η εν λόγω κενή θέση είχε προκηρυχθεί με την αριθ.29/19-12-95 (θέμα 23α) προγενέστερη απόφαση του Δ.Σ., αλλά δεν υπήρξε ενδιαφέρον).

- Για τη θέση αυτή γίνονται δεκτοί ως υποψήφιοι όσοι έχουν:
 - Ελληνική Ιθαγένεια, πλην όσων προέρχονται από Κράτη Μέλη της Ε.Ο.Κ.
 - Αδεια άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος.
 - Τίτλο αντίστοιχης Ιατρικής Ειδικότητας.
 - Ελάχιστος χρόνος άσκησης της απαιτούμενης Ιατρικής Ειδικότητας, τουλάχιστον πέντε (5) χρόνια.
 - Ηλικία που να μην υπερβαίνει το πενήντα (50) έτος.

2) Οι ενδιαφερόμενοι για την ανωτέρω θέση υποχρεούνται να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση - Δήλωση σε ειδικό έντυπο που χορηγείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Στην αίτηση - δήλωση συμπληρώνονται με ευθύνη του υποψηφίου με ακρίβεια όλα τα στοιχεία που ζητούνται σ' αυτό. Αιτήσεις σε άλλο έντυπο δεν γίνονται δεκτές.
- Αντίγραφο Πτυχίου.
- Αντίγραφο απόφασης Αδειας άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος.
- Αντίγραφο απόφασης χορήγησης Τίτλου Ειδικότητας.
- Βεβαίωση του οικείου Ιατρικού Συλλόγου που να φαίνεται:
 - Ο συνολικός χρόνος άσκησης του Ιατρικού Επαγγέλματος.
 - Η ασκούμενη Ειδικότητα και ο συνολικός χρόνος άσκησης της.
- Ποτοποιητικό γέννησης.
- Βιογραφικό σημείωμα σε ειδικό έντυπο ερωτηματολόγιο, που χορηγείται στους ενδιαφερόμενους από τις αρμόδιες υπηρεσίες και στο οποίο αναγράφονται περιληπτικά τα ουσιαστικά προσόντα του υποψηφίου και συγκεκριμένα αυτά που προβλέπονται από το άρθρο 69, εκτός των παραγράφων 3 και 4, του Ν.2071/92 και των παρ. 4, εκτός της περ. δ' αυτής, και 5 του άρθρου 27 του Ν.1397/83.

Ιατρική προυπηρεσία (σε Νοσοκομεία, Κ.Υ., Μονάδες Πρωτοβάθμιας Φροντίδας, Ασφαλιστικούς Οργανισμούς, ελεύθερο επάγγελμα).

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα (ως εκπαιδευτή ή εκπαιδευόμενου).

Το επιστημονικό έργο και η επιστημονική δραστηριότητα.

Πέρα από αυτά ο υποψήφιος συμπληρώνει το βιογραφικό σημείωμα με κάθε στοιχείο που κατά την κρίση του αποτελεί ουσιαστικό κριτήριο για την κρίση και την αξιολόγησή του από το Συμβούλιο Κρίσης.

η) Όσοι έχουν εκπληρώσει την υποχρέωση υπηρεσίας υπαίθρου ή έχουν νόμιμα απαλλαγεί, να υποβάλλουν βεβαίωση εκπλήρωσης της υπηρεσίας υπαίθρου ή νόμιμης απαλλαγής.

θ) Για την απόδειξη των ουσιαστικών προσόντων υποβάλλονται επίσημα πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις: Πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις από ξένη χώρα, πρέπει να είναι κυρωμένα από την οικεία Προξενική Αρχή της Ελλάδος και επίσημα μεταφρασμένα.

ι) Οι επιστημονικές εργασίες αναφέρονται στο Βιογραφικό Σημείωμα περιληπτικά. Αντίτυπα δημοσιευμένων Επιστ/κών Εργασιών & Επιστημονικά Περιοδικά, στα οποία έχουν δημοσιευθεί τέτοιες εργασίες, υποβάλλονται κατά την κρίση του υποψηφίου.

Ο Εισηγητής στο Συμβούλιο Κρίσης ή το ίδιο το Συμβούλιο Κρίσης μπορεί να ζητήσει από τον κρινόμενο υποψήφιο να του προσκομίσει οποιαδήποτε εργασία αναφέρει ο υποψήφιος στο Βιογραφικό Σημείωμα.

3) Η αίτηση - δήλωση με όλα τα δικαιολογητικά πρέπει να υποβληθούν μέσα σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης στις εφημερίδες, ήτοι από 6-5-96 έως 27-5-96.

Αιτήσεις - δηλώσεις μετά τη λήξη της προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές.

Οι αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στο Νοσοκομείο μας εις τριπλούν (μία σειρά με όλα τα δικαιολογητικά επικυρωμένα και δύο σειρές απλές φωτοτυπίες).

Αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά μπορούν να υποβληθούν και ταχυδρομικά στο Νοσοκομείο σε συστημένο δέμα, εντός της καθορισμένης ημερομηνίας, στην διεύθυνση Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέροιας, Συντοκισμός Παπάγου, οδός Βερούας Ασωμάτων, 59100 Βέροια.

Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στους ενδιαφερόμενους από το Τμήμα Γραμματείας του Νοσ/μείου (Τηλ.: 0331-29920).

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Γ.Ν.Ν.Β.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΥΒΕΝΤΙΔΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ
ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΓΚΑΙΤΕ»

Πλουσιότατο και πάντα εντυπωσιακό το Πρόγραμμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, και για τον μήνα Μαίο, που διοργανώνει το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644, 226189, 230402, και που έχει ως ακολούθως:

* Σήμερα Παρασκευή 3/5 (ώρα 20.00) και αύριο Σάββατο 4/5 (ώρα 10.00 - 13.00 και 16.00 - 19.30), Σεμινάριο με θέμα την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

* Την Δευτέρα 6/5, εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικής (ώρα 19.30) των Γιούργου Ανέστη και Αλεξάντερ Κλαίν. Διάρκεια Εκθεσης: 6/5 - 17/5.

* Τρίτη (ώρα 18.30) και Τετάρτη 8/5 (ώρα 18.30), Συμπόσιο για τα Μ.Μ.Ε. και την Εκπαιδευτική Τηλεόραση στην Ευρώπη, σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο, το Γαλλικό Ινστιτούτο, το Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική και Φιλοσοφική Σχολή).

* Πέμπτη 9/5 (ώρα 20.30), στα πλαίσια του Σύγχρονου Κινηματογράφου, θα προβληθεί η ταινία (1994) του Σερου Χοφμαν "Οι Γυναίκες είναι κατι το θαυμάσιο", (γερμανικά με ταυτόχρονη ελληνική μεταφραση).

* Παρασκευή 10/5 (ώρα 20.00) και Σάββατο 11/5 (ώρα 20.00), προβολές ερασιτεχνικών φιλμ από Ομάδα Δημιουργών Κινηματογράφου και Video.

* Σάββατο 11/5 (ώρα 15.30 - 17.30), στα πλαίσια του Παιδικού Κινηματογράφου (και σε συνεργασία με την Γερμανοφωνή Ευαγγελική Εκκλησία Θεσ/νίκης) θα προβληθεί η ταινία (για παιδιά από 6 χρονών), του Γιόζεφ Φον Μπάκου (105) "Λουίζα και Λότε" (Ο.Δ.Γ. 1950).

* Από 16/5 έως 19/5, Συνέδριο με θέμα: "Το παιδί και ο εφηβος στην Κοινωνία των Πληροφοριών: Η προκλήση των Μ.Μ.Ε.". Διάλεξη από τον Δρ. Φρεντ Σελ, του Ινστιτούτου Κινηματογράφου και Τηλεόρασης για νέους του Μοναχίου.

* Δευτέρα 20/5 (ώρα 21.00), Συναυλία με θέμα: "Με μια θα-

λίτσα γεματή όργανα στην Ευρωπαϊκή Μουσική Κουλούρα". Ρεσιτάλ σολο - παραδοσιακών ξυλινών πνευστών οργάνων - με τον Καθηγητή Μπρένχαρντ Μπαϊμ. Εισόδος 1.000 δρχ.

* Τρίτη 21/5, τα εγκαίνια (ώρα 19.30) της Εκθεσης (σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης), 3-διάστατων έργων φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών Σαίντ Ετιέν - Θεσ/νίκης, με την Δ/ση του Ρίτσαρντ Γουίτλοκ. Διάρκεια Εκθεσης: 21/5 - 4/6.

* Τετάρτη 22/5 (ώρα 22.00), στην Αποθήκη του ΜΥΛΟΥ, Συναυλία - "Ιστορίες τανγκο" (σε συνεργασία με τον ΜΥΛΟ). Παίζει το Τρίο Χούγκο Ντιάζ (bandoneon), Τίλο Κρίγκαρ (βιολοντσέλο), Ζωή Σαμαρέλου (πιάνο). Εισόδος 2.000 δρχ.

* Τρίτη 28/5 (ώρα 20.30), στα πλαίσια του Σύγχρονου Κινηματογράφου, θα προβληθεί η ταινία του Γκέοργκ Στέφαν Τρόλλερ "Ανάμεσα σε Γερμανούς" - Εντυπώσεις από μια ξένη χώρα (BRD, 1995, 89', γερμανικά με ταυτόχρονη ελληνική μεταφραση).

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η
"ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ"

Την π. Δευτέρα 29 Απριλίου κυκλοφόρησε η τοπική Εφημερίδα "Μακεδονική" η οποία θα εκδίδεται τρεις φορές την εβδομάδα. Η νέα Εφημερίδα είναι ιδιοκτησία των ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Ε.Π.Ε. Εκδότης - Δ/της είναι ο Κος Κων/νος Ασλάνογλου Διαχειριστής ο Κος Χρ. Γιαννακάκης, και Σύμβουλος Εκδόσεως ο Κος Χρ. Ζ. Πατάκας. Τα γραφεία της "Μακεδονικής" βρίσκονται στην Οδό Μ. Καρακωστή 4, τηλ. 23177, Βέροια. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εύχονται στους αγαπητούς Συμπολίτες, φίλους Συναδέλφους και στην "Μακεδονική" καλή δύναμη και δημιουργική πορεία.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΩΤΑΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ - ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ

"ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Η ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΟΥ"

Το ενδέκατο της έργου μας χάρισε πρόσφατα η πολυγραφότατη και χαρισματική Βεροιώτισσα Συγγραφέας Κυρία Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη. Πρόκειται για το Ποίημα - ποταμός "ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Η ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΟΥ", που κυκλοφόρησε λίαν προσφάτως από τις Εκδόσεις "Ορμός".

Η Κα Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη έχει ασχοληθεί σχεδόν με όλα τα είδη του γραπτού λόγου κι όλα της τα έργα έχουν αποσπάσει θετικά σχόλια.

Εμφανίστηκε το 1973 με τα Ποιήματά της "Σκιρτήματα". Ακολούθησαν τα "Ποτέ ξανά" (πεζογραφήματα 1979 - 80 και 1987 με το θραείο Πνευματικής Εστίας "Τάκη Τραυαλά"), "Κρα - Κρα" (διηγήματα 1980), "Άσε το θιόλο το γάλα φέρε" (μυθιστόρημα 1983), "Όλα τα ζωάκια αντάμα" (παιδικό 1985), "Με τ' ασπροπούλια τ' ουρανού" (ποιήματα 1986), "Χωρίς δικαίωση" (μυθιστόρημα 1988), "Παλιό ουρανό χαλάσματα" (διηγήματα 1991), "Εμείς οι Βλάχοι" (πεζογραφήματα 1991), και "Ποντιακές ι-

στορίες και αφηγήσεις" (1985).

Το τελευταίο της πόνημα "ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Η ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΟΥ" μπορεί να θεωρηθεί και ως ύμνος προς την δημιουργία Ποίημα - ποταμός όπως σημειώσαμε και παραπάνω, γραμμένο σε ελεύθερο στίχο αλλά ανεπτυγμένο με τέτοιο τρόπο ώστε οι λέξεις να βαρύνουν ανάλογα ώστε στην κορύφωση - τέλος, το ποίημα να κατορθώνει να περνα και στον αναγνώστη τα βαθύτερα μηνυτά του!

Απο το οπισθόφυλλο του βιβλίου αντιγράφω: "(...) Χίλια τραγούδια/ μέσα μου/ γη και ουρανός/ το σύμπαν/ δικό μου/ να κολυμπα/ στη μήτρα μου/ ασφαλισμένο./ Πανσέληνος/ η σύλληψή σου (...)"

Στίχοι που αξίζουν να διαδαστούν. Ποίημα που αξίζει να διαδαστεί όχι μόνο από γυναίκες, αλλά κι από άνδρες (κυρίως). Βιβλίο που δεν πρέπει να ληφεί από την βιβλιοθήκη κάθε ευαίσθητου Ανθρώπου.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Η ΜΙΚΡ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ (1919 - 1922)

Ξεκινούμε, στο σημερινό μας φύλλο, την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων της Μικρασιατικής Εκστρατείας κατά τα έτη 1919 και 1920. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. (Δ/ση Ιστορίας Στρατού, Αθήναι 1989), "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 2-5-1919 Απόβαση του Ελληνικού Στρατού στη Σμύρνη. Η Ι Μεραρχία (4ο, 5ο και 1/38 Σ. Ευζώνων) μεταφέρθηκε εσπευσμένα από την περιοχή Καβάλας - Ελευθερών και αποβιβάστηκε στη Σμύρνη με Συμμαχική Εντολή που εξασφάλιστηκε ύστερα από μακρές και μεθοδικές προσπάθειες του Ελλήνου Πρωθυπουργού. Η απόβαση έγινε με άμεσο σκοπό τον εξαναγκασμό της Τουρκίας να τηρήσει τις υποχρεώσεις της από τη Συνθήκη Ανακωχής του Μούδρου (17/30 Οκτ. 1918) και για να προστατευτούν οι μειονοτικοί πληθυσμοί της περιοχής μέχρι να υπογραφεί η τελική Συνθήκη Ειρήνης. Ο κύριος όμως σκοπός της Εκστρατείας, που η Ελλάδα ποτέ δεν απέκρυψε, ήταν η απελευθέρωση των συμπαγών ελληνικών πληθυσμών που ζούσαν εκεί από την αρχαιότητα και η εξασφάλιση μόνιμης Συνθήκης για το μέλλον τους. Παρά την ενθουσιώδη υποδοχή που επιφυλάχτηκε από τους Έλληνες, η απόβαση συνοδεύτηκε και με αιματηρά επεισόδια, ύστερα από την οργανωμένη αντίδραση του τουρκικού πληθυσμού. Τα παραπάνω επείσοδια, σε συνδυασμό με ορισμένες ενέργειες και σειρά σφαγμάτων από ελληνικής πλευράς, αποτέλεσαν το προοίμιο των ανυπερβλήτων δυσχερειών που επρόκειτο να αντιμετωπιστούν στη συνέχεια.

* 9-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (5ο ΣΠ) καταλαμβάνει τη Μαινεμένη της Σμύρνης.

* 11-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (II Τάγμα/5ου ΣΠ) καταλαμβάνει το Νυμφαίο κοντά στη Σμύρνη.

* 12-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (με τα I και III Τάγματα του 5ου ΣΠ) καταλαμβάνει τη Μαγνησία της Μικράς Ασίας.

* 14-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (4ο ΣΠ) καταλαμβάνει το Αϊδίνιο της Μικράς Ασίας.

* 16-5-1919 Διλοχία του 8ου Συντάγματος Κρητών αποβιβάζεται και καταλαμβάνει τις Κυδωνιές (Αϊβαλί) της Μικράς Ασίας.

* 17-5-1919 Το II/38 Τάγμα Ευζώνων καταλαμβάνει τα Θείρα (Νομού Αϊδινίου Μ. Ασίας), γεγονός δεκτό με πρωτοφανή ενθουσιασμό από τους Έλληνες κατοίκους της περιοχής.

* 19-5-1919 Το I/38 Τάγμα Ευζώνων καταλαμβάνει το Οδεμήςιο της Μικράς Ασίας.

* 23-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (5ο ΣΠ) καταλαμβάνει το Αεάριο της Σμύρνης.

* 30-5-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (I/8ου ΣΠ και Ιλη του 3ου Συντάγματος Ιππικού) καταλαμβάνει την Πέργαμο.

* 20-6-1919 Ο Ελληνικός Στρατός (4ο ΣΠ) ενεργεί αντεπίθεση και ανακαταλαμβάνει το Αϊδίνιο, το οποίο είχαν καταλάβει οι Τούρκοι στις 17-6-1919 μετά από αιφνιδιαστική τους επίθεση. Οι Τούρκοι, μετά την αποχώρησή τους από την πόλη, προβαίνουν σε εμπρησμό της και σε σφαγές των κατοίκων της. Από τους 7.500 κατοίκους της πόλεως και τους 3.500 προσφυγές των γύρω χωριών οι 6.500 θανατώθηκαν ή απήχθησαν.

* 14-5-1920 Η Μεραρχία Σερρών, μετά από προέλασή της, εισέρχεται στις 09.00 στην Κομοτηνή και αντικαθιστά τις Γαλλικές φρουρές. Την ίδια μέ-

ρα αποβιβάζεται στην Αλεξανδρούπολη το 15ο ΣΠ (Μεραρχίας Ξάνθης) και αντικαθιστά τα Γαλλικά τμήματα που βρίσκονταν σ' αυτή.

* 19-5-1920 Η XII Μεραρχία (Ξάνθης) εισέρχεται στο Διδυμότειχο και αντικαθιστά τα Γαλλικά τμήματα που βρίσκονταν εκεί.

* 20-5-1920 Το Σώμα Στρατού Εθνικής Αμυνας, υπό τον Αντιστράτηγο Εμμανουήλ Συμβρακάκη, ολοκληρώνει την απελευθέρωση της Δυτικής Θράκης, που είχε αρχίσει στις 11-4-1920, όταν τα Γαλλικά στρατεύματα που την κατείχαν άρχισαν να υποχωρούν.

* 6-6-1920 Το Ανώτατο Συμμαχικό Συμβούλιο μετά από παρατεταμένη συζήτηση έδωσε την άδεια προελάσεως του Ελληνικού Στρατού, για την κατάληψη της σιδηροδρομικής γραμμής μέχρι Πανόρμου, για την εξασφάλιση των Στενών των Δαρδανελίων.

* 9-6-1920 Αρχίζει η προέλαση του Ελληνικού Στρατού στη Μ. Ασία, με το Α' ΣΣ στην ανατολική πλευρά (Φιλαδέλφεια) και με το Σώμα του Στρατού Σμύρνης προς τα βόρεια (Αεάριο, Σόμα-Πάνορμος).

* 10-6-1920 Μικτό Απόσπασμα της XIII Μεραρχίας, υπό τον Αντισυνταγματάρχη Κωνσταντίνου, εξουδετερώνει την αντίσταση των Τούρκων, δυτικά του Σαλιχλή (περιοχή της Φιλαδέλφειας) και, με τη βοήθεια του 1ου Συντάγματος Ιππικού, καταλαμβάνει την πόλη Σαλιχλή.

* 11-6-1920 Τμήματα του Σώματος Στρατού Σμύρνης καταλαμβάνουν την κωμόπολη Σόμα, μετά από μικρή τουρκική αντίσταση. Επίσης τμήματα του Α' Σώματος Στρατού καταλαμβάνουν τη Φιλαδέλφεια. Κατά την προέλαση των Ελληνικών δυνάμεων, οι τουρκικές απώλειες, που εξακριβώθηκαν, ανέρχονταν σε 686 νεκρούς και 808 αιχμαλώτους, ενώ οι ελληνικές σε 56 νεκρούς και 189 τραυματίες.

* 16-6-1920 Η XIII Μεραρχία (Σμύρνης), η Μεραρχία Αρχιπελάγους, και η Ταξιαρχία Ιππικού, υπό την άμεση Διοίκηση του Αρχιστρατήγου Λεωνίδα Παρασκευόπουλου, ενεργούν επίθεση και καταλαμβάνουν την οχυρωμένη τοποθεσία Σόμα - Κερεσούν και Αϊβαλί - Κεμέρ.

* 17-6-1920 Ηττα και υποχώρηση της 61ης Τουρκικής Μεραρχίας στο Μπαλικεσέρ (Αδραμύτιο). Οι Ελληνικές δυνάμεις (Μεραρχία Αρχιπελάγους) συλλαμβάνουν 1.500 αιχμαλώτους, και κυριεύουν 8 πυροβόλα και 20 πολυβόλα.

* 19-6-1920 Η Μικτή Ταξιαρχία Ξάνθης, επιβαίνοντας σε μεταγωγικά πλοία, με τη συνοδεία του Θωρηκτού "Κιλκίς" των Αντιτορπλικών "Λέων", "Αετός", "Ασπίς" και "Αλκυών", καθώς και του Βρετανικού Θωρηκτού "Μονρόζ" και ενός Αντιτορπλικού, αποβιβάζεται και καταλαμβάνει χωρίς αντίσταση και την Πάνορμο.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ
ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Ο Εκδότης της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εύχεται ολόψυχα στο ζευγάρι των νέωνυμφων Συμπολιτών μας Αποστόλη Μπεσίνα και Μαρία Σεχερλή να ζήσουν ευτυχισμένοι κι αγαπημένοι.

Δ.Ι.Κ.

ΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΜΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΥΡΥΛΟΥ!

Ευνείχεια από την 2η σελ.

Ενας. Ενα μέλλον Ανθρώπινο, Ειρηνικό, γεμάτο Αγάπη, Χαρά και Ευτυχία.

Μέσα από τον γνήσιο ψυχισμό σου και την ακονισμένη σκέψη, μεταπλάθεις την ιστορία σε στίχο, σε μυθιστορία. Η ταλληκαριά των μαχητών και η συνειδηση του ΕΙΝΑΙ: Παύουν να είναι μόνο ποιήματα και η τουφεκιά. Γίνεται βουνο, πηγή, βίωμα, συναίσθημα και άνθρωποι που στο ένα χέρι κρατάνε τουφεκιά και με το άλλο μπολιάζουν ψυχές.

Ανάγλυφοι ξεπηδούν οι χαρακτήρες και τόσο ζωντανά το περιστατικό, έτσι που η ανάγνωση των ποιημάτων σου σε απασπάζει από την πραγματικότητα και σε γεμίζουν ενθουσιασμό. Ο αναγνώστης, πάλλεται από τα ιδανικά που εμπνέουν τους ανθρώπους γενικά και τους αγωνιστές της εποχής εκείνης ειδικά και γεμίζουν τα πνευμόνια από καθαρό αέρα και ζωή.

Με το συνδυασμό της φαντασίας με τη δράση, με τη λιτή, αλλά και δυναμική έκφραση και ύφος, δίνεις ένα ολοκληρωμένο έργο. Ζωντανό, πραγματικό όπως τα εξήρες και κυρίως κατανοητό από το λαό που είναι και η αφηγηρία του αλλά και ο σκοπός του.

Διαβάζοντας το, βλέπεις να ξεχύνεται μπροστά σου η ίδια η Αληθεία. Και είναι αυτή που μπορεί να τους αγγίξει όλους. Από τον πιο αγνό και ανοθευτο άνθρωπο του λαού, ως τον εγκλωβισμένο στο λαβύρινθο της γνώσης, τον "αντίπαλο" και τον πολέμιο ακόμα.

Κείμενα ατόφια και αυτοδύναμα το καθένα. Δεν φοβάσαι τίποτα, δεν έχεις να κρύψεις τίποτα. Ετσι ο αναγνώστης δέχεται το περιεχόμενο του, γιατί και Αλήθεια έχει και Τέχνη.

Το ξεπασμα σου ηρθε, έντονο και μεταπλάσμενο, έδωσες σάρκα και οστά στα όνειρα και τα ιδανικά, έδωσες φτερά και ξεχειλίσες τις ελπίδες καθρεφτίζοντας τις στιγμές και τον τρόπο που αντιδρά ένας λαός, όταν ξυπνά και αρχίζει να αντιλαμβάνεται.

Είναι εμπνευσμένα και διαποτισμένα από το παθος της Ελευθερίας, τη Δικαιοσύνη και την Ανθρωπιά. Είναι γραμμένα με μια γλώσσα, απλή λιτή και απαραίτητη, μεστή, περιεκτική. Με το επίκο ύφος, που δεν έχουν τίποτε το επαρμένο ή το πομπώδες. Με έναν απερίγραπτο, διάφανο και ανεπιτήδευτο λυρισμό, με μια απεγάδιαστη περιγραφική ικανότητα, με εκείνο το ποιητικό ένστικτο, που κάνει τον Ποιητή, να τα βλέπει και να λέει όλα απλά, γιατί πράγματι η Σοφία είναι απλή. Δημιουργούν στον αναγνώστη

ένα δεύτερο Εγώ. Τα δυνατό συναισθηματικά βιώματα που δίνονται και δέρονται με συγκεκριμένα περιστατικά συγκλονίζουν τον αναγνώστη.

Η γλώσσα που χρησιμοποιείς είναι η φωνή εκ βαθέων. Είναι ανόθευτη, λαϊκή, δραματική - δυναμική. Είναι λόγια και στίχοι αβίαστοι. Είναι λυρικός και επικός ο στίχος σου, με μια απaráμυλλη αρμονία στη γραφή και την πλοκή.

Η αμεσότητα, το παθος, ο δυναμισμός και η εκφραστική πυκνότητα είναι τα κύρια στοιχεία. Και είναι αυτά που τα κάνουν όχι μόνο αναγκαία για τη ζωή αλλά επιβεβλημένα. Τα μηνύματα που περνουν τα ποιήματά σου, είναι μηνύματα με διαχρονική αξία. Είναι ο Αγώνας για Ελευθερία και Κοινωνική Δικαιοσύνη. Μηνύματα Συναδέσφωσης των Λαών. Διδάσκουν να προχωρούμε με αισιοδοξία στο μέλλον.

Η κάθε λέξη, κάθε γραμμή και κάθε στίχος σου είναι βγαλμένος από την προσωπική σου εμπειρία. Από τα κατάβαθα της ψυχής σου. Ουσία και περιεχόμενο, μορφή και στίξη, ύφος και ήθος διαπερνούν και εμβαθύνουν και κυρίως δεν αφήνουν τον αναγνώστη ουδέτερο και αμέτοχο. Συμμετέχει νοερά και ψυχικά, χαίρεται και συμπάσχει με τους Ηρωες και Αγωνιστές.

Διαβάζοντας τα, μου θύμισαν το στίχο του Κιπλίγκ. "Κι αν της ζωής το έργο, μπορείς να το βλέπεις συντρίμια και να σκυβείς ξανά, να το χτίσεις ξανά, με φθαρμένα εργαλεία, τότε πια έγινες άνθρωπος, παιδί μου" λέει αυτός. Άνθρωπος λέω εγώ. Το έργο σου, παίρνει διαστάσεις Θρύλου, παρουσιάζει γιγαντίες εικόνες. Εικόνες Ανθρωπιάς, Ενθουσιασμού, Πατριωτισμού και Κοινωνικής Δικαιοσύνης.

Το ποίημα είναι πυκνός και σύνθετος λόγος. Είναι τσαμπι και όχι ρόγες - λέξεις βαλμένες στη σειρά.

Σε συγχαίρω με όση δύναμη καρδιάς και αγάπης μπορεί να έχει ο άνθρωπος και σε ευχαριστώ που η συγκυρία των πραγμάτων συνέλαβε να κοινωνήσω στα πλούσια και ανθρώπινα νάματα σου. Και αν προκύψει κάτι καίνουργιο έστω και με αυτόν τον τρόπο έχουμε στα υπόψη σου.

Βέροια - Αύγουστος 1996.

ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα
της Βέροιας

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Άλλη μία θαυμάσια Συναυλία μοντέρνου ρεπερτορίου μας χάρισε πρόσφατα η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Δ.Ε.Π. Βέροιας. Συγκεκριμένα το Σάββατο 20 Απριλίου, στην κατάμεστη από ένα νεανικό - κι όχι μόνο - και ενθουσιώδη κοινό, Αίθουσα της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, οι ταλαντούχοι και πολλά υποσχόμενοι νεαροί Μουσικοί της Θαυμάσιας από κάθε άποψη, Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, γοήτευσαν το κοινό τους. Την Διεύθυνση της Ορχήστρας, έχει ως γνωστόν, ο Χαρismaticός Μουσικός Αντώνης Βιγκάτο υπό την καθοδήγηση του οποίου οι νεαροί Μουσικοί της Ορχήστρας κάνουν στην κυριολεξία ΘΑΥΜΑΤΑ.

Στο μουσικό σύνολο συμμετέχουν οι: Δημήτρης Γιαννόπουλος (Sax - Tenor - Flauto), Βαλάντης Κυριακίδης (Sax - Alto), Δημήτρης Γκαλιότσης (Sax - Alto), Θεόδωρος Γιατζόγλου (Κλαρίνο), Σταύρος Μπέτσας (Ηλεκτρική Κιθάρα), Κυριάκος Μπαρμπαλιάς (Ηλεκτρική Κιθάρα), Δημήτρης Δημάκος (Basso Κιθάρα), Τάσος Χ'κων/νου (Keyboard), Κώστας Βεργώνης (Αρμόνιο), Ορέστης Νικολόπουλος (Αρμόνιο), Διαμαντής Γιαννουλάκης (Ντράμς), Άγγελος Βαλαβάνης (Ντράμς - Κρουστά).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Ν.Α.Η.)

Απο την Οργανωτική Επιτροπή των Πανελληνίων Μαθητικών Αγώνων Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου, ανακοινώνεται ότι συνεχίζονται με επιτυχία οι θεατρικές παραστάσεις από τα Γυμνάσια και τα Λύκεια που συμμετέχουν σε αυτούς τους Αγώνες Αρχαίου και Σύγχρονου Θεάτρου. Οι παραστάσεις ξεκίνησαν ήδη την Τετάρτη 3 Απριλίου και θα ολοκληρωθούν την Τετάρτη 8 Μαΐου 1996. Η απονομή των Βραβείων θα γίνει την Πέμπτη 9 Μαΐου 1996, ώρα 6.00μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η. - Δ.Γ.)

Οι συνεχείς θροχοπτώσεις σε συνδυασμό με τις χαμηλές θερμοκρασίες, είχαν δυσμενή επίδραση στη θλάση και ανάπτυξη των δένδρων και συνετέλεσαν στην καταστροφή μέρους του ριζικού συστήματος. Για να περιοριστούν όσο είναι δυνατόν οι ζημιές πρέπει να γίνουν οι παρακάτω καλλιεργητικές φροντίδες:

- 1) Καταστροφή των αγριόχωτων γύρω από τους κορμούς και ελαφρό ξελάκωμα.
- 2) Καταστροφή των ζιζανίων στην υπόλοιπη έκταση του οπωρώνα με χορτοκοπτικό ή σβούρα κατά προτίμηση.
- 3) Αποφυγή όπου είναι δυνατό των φρεζαρισμάτων και κυρίως των βαθιών.
- 4) Σημαντική ελάττωση της

κόμης των δένδρων στις περιπτώσεις που άρχισαν να ξηραίνονται.

5) Εφαρμογή ψεκασμών με διαφυλλικά λιπάσματα ανά 10-15 ημέρες εκεί όπου υπάρχει ενεργό φύλλωμα.

6) Αποφυγή συνδυασμού πολλών φαρμάκων και κυρίως φαρμάκων και διαφυλλικών λιπασμάτων.

7) Για τις ασθένειες του λαιμού (φυτοφθορά) και ριζικού συστήματος (πύθιο κ.λ.π.) συνιστούμε επάλειψη του κορμού και λαιμού μεθοροδιγ-αλειό πάστα ή άλλα καταλληλά μυκητοκτόνα. Σε εντονότερες προσβολές συνιστούμε ξελάκωμα και απολύμανση του ριζικού συστήματος με διάλυμα καταλλήλων μυκητοκτόνων.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Επιστροφή στις αγωνιστικές υποχρεώσεις, των ομάδων μας, Η ΒΕΡΡΟΙΑ, ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΑΛΠΑΖΕΙ...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΙΑΛΥΣΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ 1-0: Ασχημη εμφάνιση της ΒΕΡΡΟΙΑΣ, μέσα στην Ρόδο (21/4) και δικαίωμα ήττα από τον Ιάλυσο με 1-0. Το γκολ των γηπεδούχων ο Σέγκος (32'). Ο Ιάλυσος είχε και δύο δοκάρια με τους Σέγκο (9') και Σαμουκλίδη (19'). ΒΕΡΡΟΙΑ-ΠΙΕΡΙΚΟΣ 4-1: Μόνο ένα ημίχρονο (α') έπαιξε καλό ποδόσφαιρο η "Β", κι αυτό στάθηκε αρκετό για να πάρει τη νίκη, με αντίπαλο τον Πιερικό (28/4) αφού σ' αυτό το ημίχρονο πέτυχε τέσσερα γκολ, με τους Μητρόπουλο (1' και 7'), Κουτρούλη (32' αυτογκόλ), Αβραμίδη (39') ενώ είχε ένα δοκάρι (30' Πέτκοβιτς) και σωρεία πολλών χαμένων ευκαιριών. Το γκολ του Πιερικού ο Ζαρκαδέλας (77').

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Πάρα πολύ άσχημα τα πράγματα για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ που έχασε μέσα στην Αριδαία (21/4) με σκόρ 3-1, αλλά και στην έδρα της (27/4) από την Α.Ε. Αμπελοκήπων με σκόρ 1-3. Δυστυχώς...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1-ΑΝΔΡΩΝ: Δεν αγωνί-

στηκε σύμφωνα με τις δυνατότητές του ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ και έχασε στον πρώτο αγώνα των πλεί-οφ (20/4), από τον Δούκα, μέσα στο Ζηρίνιο με 31-24. Κατάφερε όμως να νικήσει τον Δούκα σε δύο συνεχόμενους αγώνες μέσα στην Βέροια (Ε.Α.Κ. "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ"), αρχικά το Σάβ. 27/4 με σκόρ 25-23, και την Κυρ. 28/4 με 22-18.

* Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Ν. ΙΩΝΙΑ - Γ.Ε.Β. 19-22: Κυνηγώντας το αποτέλεσμα η Γ.Ε.Β. νίκησε άνετα μέσα στη Ν. Ιωνία με 19-22, για τα πλεί-οφ και πέρασ στην 4άδα. ΕΛΠΙΔΑ ΔΡΑΜΑΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 20-21: Με άλλον αέρα ο "Φ", πήρε τη νίκη μέσα στην Δράμα με 20-21, στα πλαίσια των πλεί-οφ (4η - 5η θέση). ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-Γ.Ε.Β. 22-21: Δεν μπόρεσε να κερδίσει μέσα στην έδρα του τον Αθηναϊκό, η Γ.Ε.Β., και γνώρισε τελικά την ήττα με 22-21. ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΑΡΤΑΣ 12-19: Καλύτερη η Αναγέννηση κέρδισε δικαίως τον "Φ" στην έδρα του με 12-19.

* ΚΥΠΕΛΛΟ: Στα πλαίσια του Κυπέλλου Χάντμπολ, την Τετάρτη 24/4, σημειώθηκαν τα εξής αποτελέσματα: ΑΝΔΡΕΣ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - Γ.Σ. ΔΡΑΜΑΣ 32-16 και Γ.Ε.Β. - ΓΑΣ ΚΙΛΚΙΣ 29-28. ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - Γ.Ε.Β. 21-44 και ΕΛΠΙΔΕΣ ΔΡΑΜΑΣ - ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ 23-15.

«ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '96»

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Ε.Π.)

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Δήμου Βέροιας, για έβδομη συνεχή χρονιά διοργανώνει το Ερασιτεχνικό Τουρνουά Μπασκετ, "ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '96".

Οροι και προϋποθέσεις για την συμμετοχή στο Τουρνουά:

1. Οι εγγραφές αρχίζουν από χτες Πέμπτη 2 Μαΐου 1996.
2. Η έναρξη του Τουρνουά τοποθετείται το Σάββατο 18 Μαΐου.
3. Κάθε ομάδα έχει το δικαίωμα να έχει στην σύνθεσή της έναν (1) εν ενεργεία αθλητή (Ερασιτεχνικής Κατηγορίας).
4. Απαγορεύεται η συμμετοχή εν ενεργεία αθλητών Μπασκετ και Χάντμπολ που συμμετείχαν κατά την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο 1995 - 1996 σε Πρωταθλήματα Εθνικών Κατηγοριών (Α, Β, Γ).
5. Κάθε ομάδα έχει δικαίωμα να έχει στην σύνθεσή της μέχρι και 9 (εννεα) παίκτες - αθλητές και να ορίζει τον τύπο, χρώμα - χρώματα στολής, όπως και επωνυμία.
6. Κάθε ομάδα υποχρεούται με την κατάθεση σχετικής Αί-

τησης στην προσκόμιση Ατομικής Βεβαίωσης Υγείας για κάθε συμμετέχοντα.

7. Κάθε ομάδα υποχρεούται να γνωστοποιήσει τον Αρχηγό Ομάδας και τον Προπονητή της, οι οποίοι και έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο Τουρνουά.

8. Κάθε δικαίωμα συμμετοχής για κάθε συμμετέχοντα ορίζεται στο ποσό των 5.000 δρχ. που κατατίθεται με την Δήλωση Συμμετοχής.

9. Λήξη προθεσμίας υποβολής Δηλώσεων Συμμετοχής ορίζεται η Πέμπτη 16 Μαΐου 1996.

10. Συντονιστής του Ερασιτεχνικού Τουρνουά Μπασκετ ορίζεται ο Κος Κώστας Ποταμόπουλος.

11. Δηλώσεις Συμμετοχής (έντυπο) διατίθενται από την Γραμματεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Δήμου Βέροιας, Οδός Α. Αντωνιάδη 19, 4ος όροφος, κάθε μέρα και τις ώρες 8.00 - 15.00μ.μ. και το απογεύμα 5.30 έως 8.30μ.μ.

* ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ.

Εκπαιδευτικό Προγραμμα στα Σχολεία

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Ε.Π.)

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ "ΘΕΑΝΩ ΖΗ-ΠΟΠΟΥΛΟΥ" θα πραγματοποιήσουν μέσα στο Μαίο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με θέμα "Μ' ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΜΙΖΕΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΧΡΩΜΑΤΑ".

Το Πρόγραμμα έχει σαν στόχο την γνωριμία των παιδιών με τη διαδικασία συγγραφής και εκτύπωσης των βιβλίων, την γνωριμία με το εξωσχολικό βιβλίο και την δημιουργία νέων αναγνώστων και μελλοντικών φίλων του βιβλίου.

Το Πρόγραμμα θα περιλαμβάνει α) την γνωριμία των παιδιών με την διαδικασία συγγραφής και εκτύπωσης των

σύγχρονων βιβλίων. β) δραστηριοποιήσεις καμένων σύγχρονων συγγραφέων και παραμυθιών π.χ. ΤΖ. ΡΟΝΤΑΡΙ, Ζ. ΠΡΕΒΕΡ, κείμενα από βιβλία που έχουν γυριστεί ταινίες π.χ. Κάπταιν Χουκ. γ) αναγνώσεις αστέων ποιημάτων και προσπάθεια συγγραφής από μέρους των παιδιών αστέων ή φανταστικών ιστοριών. δ) τέλος Προκήρυξη του Διαγωνισμού Καλύτερης Εκθέσης με τον τίτλο "Εντυπώσεις από ένα βιβλίο που διάβασα".

Το Πρόγραμμα θα υλοποιηθεί τον Μάιο στην Πέμπτη και Εκτη Τάξη όλων των Δημοτικών Σχολείων της Βέροιας, από μέλη της ΕΚΦΡΑΣΗΣ της Ερασιτεχνικής Θεατρικής Ομάδας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΑΧΑΡΗΣ Α.Ε.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 31.12.1995 (ΧΡΗΣΗ 1.7.95-31.12.95)

(ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΑΧΜΕΣ)

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	31.12.1995	31.12.1994	ΠΑΘΗΤΙΚΟ	31.12.1995	31.12.1994
ΠΑΓΙΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	22.365.233	18.623.696	ΙΔΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ	34.748.145	31.060.076
ΜΕΙΟΝ ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ	13.596.546	12.009.484	ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ	4.610.458	3.264.394
	8.768.687	6.614.212			
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ	57.754.464	54.751.384	ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ	24.585.892	16.234.206
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	702.459	6.501	ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ	3.281.115	3.619.109
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	67.225.610	54.757.885	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ	67.225.610	54.757.885
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΑΞΕΩΣ ΧΡΕΩΣΤΙΚΟΙ	4.168.885	2.202.132	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΑΞΕΩΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΙ	4.168.885	2.202.132
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΗΣ					
	1.7.-31.12.95	1.7.-31.12.94			
ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	45.264.358	44.026.152			
ΜΕΙΟΝ ΚΟΣΤΟΣ ΠΩΛΗΘΕΝΤΩΝ	37.136.970	33.658.987			
ΜΙΚΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΚΕΡΔΗ) ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	8.127.388	10.367.165			
ΜΕΙΟΝ ΑΛΛΑ ΕΣΟΔΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	865.035	614.073			
ΣΥΝΟΛΟ	8.992.423	10.981.238			
ΜΕΙΟΝ ΕΣΟΔΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	4.715.911	5.206.430			
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΚΕΡΔΗ) ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	4.276.512	5.774.808			
ΠΛΕΟΝ ΕΣΟΔΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	262.626	682.764			
ΟΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΚΕΡΔΗ) ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ	4.539.138	6.457.572			
ΠΛΕΟΝ ΕΚΤΑΚΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	864	(494.934)			
ΚΛΕΘΡΑ ΚΕΡΔΗ ΧΡΗΣΗΣ (ΠΡΟ ΦΟΡΟΥ)	4.540.002	5.962.638			

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΕΓΟΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Μια σειρά από Απαντήσεις - σε αντίστοιχες προηγήθηκες Ερωτήσεις του - έλαβε από αρμόδιους Υπουργούς ο Βουλευτής Ν.Δ. του Νομού μας, Κος Γεώργιος Παπασταμκος.

* Έτσι, για το θέμα της λειτουργίας Βιομηχανικών Μονάδων Μεταποίησης αγροτικών προϊόντων στο Ν. Ημαθίας, ο Υπουργός Γεωργίας Κος Στεφ. Τζουμάκας, αφού υπενθυμίζει προηγούμενες αποφάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, για το συγκεκριμένο ζήτημα, τονίζει ότι "έχει γίνει θετική γνωμοδότηση του Ν.Σ. και αξιολόγηση από την Δ/νση Γεωργίας για την υπαγωγή των εγκαταστάσεων επεξεργασίας, αποβλήτων των εν λόγω Βιομηχανιών στα κίνητρα" σχετικού Καν./ ΕΟΚ, "που προβλέπουν επιδότηση 45% του επιλέξιμου κόστους του έργου".

* Επίσης, ο Υπ. Γεωργίας Κος Τζουμάκας, για το θέμα των περιβαλλοντικών επιπτώσεων, από την λειτουργία Μονάδων Μεταποίησης αγροτικών προϊόντων, τόνισε ότι "προβλέπεται να ενταθούν και επιδοτηθούν από τον Καν. (ΕΟΚ) 866/90 επενδύσεις εκτός των άλλων και επενδυτικά σχέδια που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος και την εγκατάσταση Συστημάτων Βιολογικού Καθαρισμού Λυμάτων των Μεταποιητικών Μονάδων".

* Ο Κος Τζουμάκας, για το θέμα της διανομής, εκτάσεων του Έλους Κλειδίου Ν. Ημαθίας σε ακτήμονες αγρότες, είπε ότι "σύντομα θα εξαγγελθούν μέτρα και αποφάσεις".

* Σε ό,τι αφορά την αξιοποίηση του Στρατιωτικού Αεροδρομίου του Παλαιοχωρίου Αλεξανδρείας, ο μν. Υπ. ΕΘ. Α. Κος Γερ. Αρτένης, τόνισε

"ότι είναι στις προθέσεις μας η ένταξη του εν λόγω Αεροδρομίου σε ένα ευρύτερο οργανωτικό και επιχειρησιακό σχέδιο, για την κάλυψη μελλοντικών αναγκών της Π.Α. αλλά και για την τόνωση της οικονομικής ζωής της Ημαθίας", ο δε Υπ. Μεταφορών Κος Χ. Καστανίδης, είπε ότι δεν περιλαμβάνεται στον Προγραμματισμό του Υπουργείου του, έργο αξιοποίησης του συγκεκριμένου Αεροδρομίου.

* Εξάλλου, με Ανακοίνωση Τύπου, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γ. Παπασταμκος, μιλάει για διγλωσσία και αντιφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, σχετικά με το θέμα του Μουσείου της Βεργίνας και δηλώνει ότι το όλο ζήτημα παραπέμπεται στις ελληνικές καλένδες. Ο Κος Γ. Παπασταμκος θεωρεί το ζήτημα αυτό "οφείλει να συναντά την ομόθυμη και ενεργό σύμπραξη όλων μας".

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΥ

Ο Δ/ντης της ΝΜΥ ΙΚΑ Βέροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ανακοινώνει τα παρακάτω για ενημέρωση των ασφαλισμένων του ΙΚΑ της Περιφέρειας Ειδικής της ΝΜΥ ΙΚΑ Βέροιας: Ο Ιατρός Δερματολόγος Κος ΚΑΤΣΑΜΑΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ από τις 2/5/96 ημέρα Πέμπτη μετατίθεται από το ΙΚΑ Αλεξανδρείας στην ΝΜΥ ΙΚΑ Βέροιας όπου θα εργάζεται με το παρακάτω ωράριο: Πρωί: καθημερινά: 7.30 - 13.00, Παρασκευή: 7.30 - 12.30.

ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Συνέχεια από την 1η σελ. χηολογικά επιτεύγματα στον χώρο του ήχου και της εικόνας.

* Σημαντική κατεύθυνση του θεσμού είναι η προσπάθεια για σοβαρή και μακροχρόνια σύνδεση της πόλης με αντίστοιχου μεγέθους πόλεις της Ευρώπης με σκοπό τη δημιουργία ενός πλέγματος πολιτιστικών επαφών και ανταλλαγών. Η Βέροια πρώτη βάσει την ιδέα - δεδομένου ότι δεν υπάρχει κάτι αντίστοιχο στον Ευρωπαϊκό πολιτιστικό χώρο - και καλεί τις πόλεις να λάβουν μέρος, οργανώνοντας κατ' αρχήν μια μεγάλη συνάντηση τον Σεπτέμβριο μέσα από την οποία θα προκύψουν οι ανάγκες και οι προβληματισμοί και θα οριστεί ο τρόπος επικοινωνίας. Αυτή η συγκεκριμένη πρωτοπορική επιλογή μπορεί να αναδείξει την πόλη σε σημείο ανα-

φοράς και κέντρο ανάπτυξης της πολιτιστικής ζωής των μικρότερων πόλεων.

* Μια ακόμη κατεύθυνση που πρέπει να αποτελέσει κύριο και διαρκές πολιτιστικό αγαθό της Βέροιας είναι η αξιοποίηση της κληρονομιάς και των μοναδικών αρχαιολογικών χώρων της περιοχής με αιχμή τις Βυζαντινές Εκκλησίες και δέσφα τη Βεργίνα, με πρόγραμμα που θα συνδέσει έγκυρα και οριστικά τη Βέροια με το παρελθόν της και την ιστορία της.

Τέλος, η Βέροια προτίθεται να αναζητήσει τη δική της πολιτιστική συνταγή και μέσα από τους προβληματισμούς και την επικοινωνία να δώσει στο πρόγραμμα της συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά. Να προσδιορίσει το άλλο, το νέο, το διαφορετικό και ενδιαφέρον που θα παρακινήσει τον πολίτη και θα εξασφαλίσει τη συμμετοχή του. Το κεντρικό πρόσωπο στο μεγάλο αυτό παιχνίδι είναι ο πολίτης της Βέροιας.

Σ' όλες αυτές τις κατευθύνσεις το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α. κάνει τα πρώτα του "βήματα" και σας καλεί να το ακολουθήσετε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" ευχαριστεί θερμά την ΠΑΕ ΑΕ Ποταμίου Βέροιας για το ποσό των 10.000 δρχ. που προσέφερε στο Σύλλογό μας, ανηλ. στεφάνου, στη μνήμη του Αλέξανδρου Μουρατίδη, ο οποίος υπηρέτησε μέλος του Συλλόγου μας.

Το Δ.Σ.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ



Την Κυριακή 21 Απριλίου, εκπρόσωποι Οικολογικών Οργανώσεων από όλη την χώρα, θέλοντας να διαμαρτυρηθούν για την συνεχιζόμενη αδιαφορία εις βάρος του περιβάλλοντος, ανάρτησαν στην Γέφυρα της Χαλκίδας ένα γιγαντιαίο πανό διαστάσεων 60μ.Χ 20μ., με πέντε αυτόνομα γράμματα που σχημάτιζαν την φράση "ΩΣ ΕΔΩ"! Την κατασκευή του συγκεκριμένου πανό ανέλαβαν τα μέλη της Οικολογικής Ομάδας Βέροιας το οποίο και κατασκεύασαν στο Αεροδρόμιο του Μακροχωρίου. Στο φωτογραφικό μας θέμα Οικολόγοι, ανάμεσα τους και Συμπολίτες, μεταφέρουν το γιγαντιαίο πανό λίγο πριν την ανάρτησή του.

Του Νομάρχη Ημαθίας στην Αθήνα

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΕΠΑΦΩΝ

ΜΕ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ-ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥΣ-ΥΠ. ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

Σειρά θεμάτων που απασχολούν την Ημαθία, έθεσε προσφάτα κατά την καθοδό του στην Αθήνα, όπου επισκέφθηκε διάφορα Υπουργεία και Δημοσίων Οργανισμούς, Κλιμάκιο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με επικεφαλής το Νομάρχη Κο Ανδρέα Βλαζάκη.

Σε συνεντευξη τύπου που παραχώρησε προς τα τοπικά Μ.Μ.Ε., την Τρίτη 23 Απριλίου, ο Νομάρχης Ημαθίας δήλωσε χαρακτηριστικά ότι "η επίσκεψη ήταν επιβεβαιωτική, αφού έγιναν συναντήσεις, με στελέχη και Υπουργούς".

Το Κλιμάκιο της Ν.Α.Η. αποτελείται, εκτός του Κου Νομάρχη, και από τους Αντινομάρχες Κους Αντ. Μαρκοβίτη και Λαζ. Τέμα, καθώς και τον Δ/ντη Προγραμματισμού Κο Πρ. Γκοντόπουλο.

Το Κλιμάκιο της Ν.Α.Η. επισκέφθηκε τα παρακάτω Υπουργεία:

* Υπουργείο Δημοσίας Διοίκησης - Αποκεντρώωσης (με τον Υπουργό Κο Α. Τσχα-

τζόπουλο)
* Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας (με τον Υφυπουργό Κο Χρ. Παχτα)

* Υπουργείο Γεωργίας (με τον Υπουργό Κο Στεφ. Τζουμάκα)

* Υπουργείο Πολιτισμού (με τον Υπουργό Κο Στ. Μπένιο)

* Υπουργείο Ανάπτυξης (με τον Υφυπουργό Κο Φ. Ιωαννίδη)

* Υπουργείο Μεταφορών (με τον Υφυπουργό Κο Δασκαλάκη)

* Υπουργείο Π.Ε.Χ.Δ.Ε. (με τον Γ. Γραμματέα του Υπουργείου)

* Υπουργείο Δημόσιας Τάξης (με τον Υπουργό Κο Κ. Γεϊτόνα)

* Υπουργείο Υγείας (με τον Υπουργό Κο Αν. Πεπονή)

* Υπουργείο Εργασίας (με τον Υπουργό Κο Ευαγγ. Γιαννόπουλο)

* Επίσης το Κλιμάκιο της Ν.Α.Η. συναντήθηκε με τον Διευθυντή του Ε.Ο.Τ. και τον Πρόεδρο της Δ.Ε.Η.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΜΕ ΘΕΜΑ "ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ ΚΑΙ Μ' ΑΡΕΣΕ... Ή ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕ..."

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Ε.Π.)

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ "Θ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ" διοργανώνουν τον Ετήσιο Διαγωνισμό ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ με θέμα "ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ... Ή ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ".

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

α) Στο Διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος όλοι οι μαθητές της ΠΕΜΠΤΗΣ και ΕΚΤΗΣ Τάξης των Δημοτικών Σχολείων της περιοχής.

β) Η Εκθεση δεν πρέπει να ξεπερνά τις 2 σελίδες τετραδίου.

γ) Το πρώτο και δεύτερο Βραβείο θα είναι ΜΕΓΑΛΑ ΔΩΡΑ ΕΚΠΛΗΞΗΣ.

δ) Επίσης θα απονεμηθούν οι εξής Επαινοί:

* ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ για την πιο ξεκαρδιστική Εκθεση.

* ΚΡΙΝΕΝΙΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ για την πιο συγκινητική Εκθεση.

* ΚΡΥΦΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ για την πιο μυστηριώδη Εκθεση.

* ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ για την πιο απίθανη Εκθεση.

ε) Ο Διαγωνισμός λήγει στις 20 Μαΐου 1996. Οι Εκθέσεις θα πρέπει να παραδοθούν στη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

στ) Θα πρέπει σε κάθε Εκθεση να υπάρχουν σημειωμένα τα εξής στοιχεία: ΟΝΟΜΑ και ΕΠΙΘΕΤΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ και ΤΗ-

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Δήμος Βέροιας αισθάνεται την υποχρέωση, να ευχαριστήσει ιδιαίτερα τον Κο Λαζαρίδη Ιωάννη για την προσφορά του, να καθαρίσει δωρεάν και με ειδικά υλικά, τα δύο μαρμάρια αγάλματα του Πάρκου Ελιάς, καθώς και το άγαλμα Ρακτιδών που βρίσκεται παραπλεύρως του Δικαστηρίου. Η προσφορά του Κου Λαζαρίδη, έγινε στα πλαίσια της προετοιμασίας της πόλης, για την υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας.

Ο Αντιδήμαρχος ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Αν πρόκειται, απλά, για διγλωσσία του Υπουργείου Πολιτισμού, (όπως πρόσφατα σημείωνε σημαίνον πολιτικό πρόσωπο), σε ό,τι αφορά το Μουσείο Βεργίνας. Το χρονίζον ζήτημα που μας παραπεμπει στην γνωστή ιστορία του Γεφυριού της Αρτας, μας αποδεσμεύει από κάθε λόγο πολιτικού πολιτισμού και δηλώνουμε ευθαρσώς και δημοσίως ότι το Αθηναϊκό Κράτος κοροιδεύει την Ημαθία και τον Λαό της. Ας το πάρουμε απόφαση επιτέλους. Μουσείο δεν πρόκειται να μας κάνουν στην Βεργίνα. Ας το φτιάξουμε εμείς, μόνοι μας!...

Αυστυχώς ελάχιστοι Συμπολίτες μας παραβρέθηκαν στην παρουσίαση του Παραρτήματος Βέροιας του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας. Φαίνεται πως δεν μας ενδιαφέρει ως πολύ το ότι αποκτήσαμε ένα σημαντικό Ερευνητικό Κέντρο. Ενώ σ' άλλα είμαστε "πρώτοι"...

Εργατική Πρωτομαγιά, χωρίς την μαζική συμμετοχή των

εργαζομένων, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως μαχητική προέλαση των ταξικών αμπερόφυτων. Μάλλον για αργία πρόκειται παρά για απεργία...

Αναμικά τα πρώτα θέματα του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας στην πόλη μας. Οχι μόνο μας άρεσαν οι εκδηλώσεις του, αλλά μας άγγιξε και ο "χαιρετισμός της Ανοικτής Ψυχής". Για τέτοιου είδους εκδηλώσεις μιλούσαμε... χρόνια, αν όχι τώρα.

Αξίζουν συγχαρητήρια στον π. Γεράσιμο της Ιεράς Μητροπόλεως μας και σε όλους τους συντελεστές της θεατρικής παράστασης "Σμύρνη" του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Νέων της Ι.Μ. Φαίνεται πως επι εποχής του Βερροίας Παντελεήμονος οι νέοι της περιοχής μας θα βρουν τις γέφυρες που πρέπει με την Εκκλησία. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Νέων!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Αξιότιμε Κύριε, Σε λίγο καιρό το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας θα αποφασίσει οριστικά (;) για τις νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις. Με αφορμή την προσφατή Σύσκεψη, επ' ανταλλαγή απόψεων, με όλους τους ενδιαφερομένους φορείς, οφείλουμε ως Εφημερίδα να τοποθετηθούμε δημόσια, συμφωνώντας με τις ρυθμίσεις που προτείνει το τοπικό Τμ. Τροχαίας, δια του Προϊσταμένου της Αστυνομίας Α' Ευάγγελου Βάχλα, και τούτο γιατί θεωρούμε την Τροχαία την πλέον αρμόδια Υπηρεσία, οι ρυθμίσεις της οποίας δεν θα "διανέμονται" από συντεχνιακή ή άλλου είδους συμφέροντα. Οφείλουμε δε, επίσης, να επισημάνουμε ότι και οι νέες ρυθμίσεις, αν θέλουμε να αποδώσουν, θα πρέπει να τηρηθούν αυστηρότατα.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ;

Συνέχεια από την 1η σελ. στολή του, με την ευχή τούτη να αποτελέσει (για άλλους) αφορμή προβληματισμού:

"Κύριε Διευθυντά,

Ο διάλογος που ακολουθεί έλαβε χώρα εις το προαύλιον του Ναού του Αγίου Ιωάννου. Πρωταγωνιστές του ήσαν ο υπογράφων και η Δικηγόρος Αθηνών Κυρία Ηρώ Κόκκου - Αναστασοπούλου.

- Εχετε ξαναέλθει στην Βέροια;

- Ναι, πριν λίγα χρόνια, αλλά δεν θυμάμαι τίποτε.

Η στιγμή δεν ήτο κατάλληλος - η κηδεία του αειμνήστου Θεοδώρου Κεχαγιόγλου - για την εμφάνισή του θέματος, αλλά τα ερωτήματα που προέκυψαν είναι αρκούντως προδηλα. Γιατί η εκλεκτή επισκέπτρις της πόλεως μας δεν θυμάται τίποτε από το πέρασμά της από την πρωτεύουσα της Ημαθίας;

Τι άραγε θα μπορούσε να συγκρατήσει, από τα μνημεία της δις νεωκόρου Μητροπόλεως; Ποια διαδρομή ηκολούθησε; Την γνωστή Θεσσαλονίκης - Βενιζέλου - Μητροπόλεως - Κεντρικής - Ανοικτής ή μήπως διέσδυσε στην Κυριότητα ή στην Μπαρμπούτα; Τι έχει να δείξει η σύγχρονη Βέροια που να αποτυπώνεται στην παραγεφυραλίστα των ταξιδιωτών;

Υπάρχει μία βολική απάντηση. Η περί ου ο λόγος Δικηγόρος πέρασε βιαστικά από την ιστορική πρωτεύουσα της ερατεινής κατά τον Όμηρο Ημα-

θίας, χωρίς ξεναγό, και είναι φυσικό να μην συνεκράτησε κάτι το ιδιαίτερο. Είναι όμως επαρκής μία τέτοια ερμηνεία; Είναι δυνατόν η Βέροια να μην έχει ένα τουλάχιστον αναγνωρίσιμο μνημείο; Εγινε η γενέτειρά μας σαν το Illiers του Προυστ "μία μίσηρη επαρχιακή πόλη καταδικασμένη στην μετριότητα και το περιθώριο";

Η Εφημερίδα σας έχει εις το παρελθόν ξεκινήσει σταυροφορία για την ανέγερση Ωρολόγιου στην Πλατεία Ωρολογίου κατ' εικόνα του παλαιού και σήμερον κρημνισμένου. Άλλες ιδέες φαντάζομαι θα υπάρχουν πολλές όπως η ανάδειξη του Αρχαιολογικού Μουσείου ή η αξιοποίηση του Τριποτάμου, για να αποκτήσει η Βέροια πρόσωπο.

Δεν νομίζουμε ότι είναι καιρός οι εργολάβοι να παραδώσουν την σκυτάλη του σχεδιασμού της πόλεως εις τους θραματιστές."

Μετά τιμής

Χρ. Καραγεωργίου - Ζαμπουνής

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Την Τρίτη 14 Μαΐου, στο ξενοδοχείο "Μακεδονία Παλλας" (κι από ώρα 13.00 έως 21.00), προσκεκλημένοι του Βρετανικού Συμβουλίου και Ανωτάτων εκπαιδευτικών πολλών Πανεπιστημίων και Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της Μ. Βρετανίας, θα είναι στην διαθεσμή των κοινών για να δώσουν λεπτομερείς πληροφορίες για τις πτυχικές και μεταπτυχιακές σπουδές ή την έρευνα στα Ιδρύματά τους. Η είσοδος στο κτίριο είναι ελεύθερη.

Στο Υπουργείο Γεωργίας

ΕΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΝΟ

ΩΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ ΚΡΙΝΕΤΕ
ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ως επιτυχημένη κίνηση, χαρακτηρίσε το πρόσφατο ταξίδι του στην Αθήνα, και τις συναντήσεις που είχε εκεί ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, κατά την διάρκεια συνέντευξης τύπου προς τα τοπικά Μ.Μ.Ε. την Πέμπτη 16 Μαΐου.

Η νέα κάθοδος του Κου Α. Βλαζάκη, στην Αθήνα, είχε ως αποτέλεσμα την μεγάλη Σύσκεψη για το Ροδάκινο στο Υπ. Γεωργίας.

Στην Σύσκεψη αυτή, συμμετείχαν, εκτός του Νομάρχου μας, οι Υπ. Γεωργίας Κος Στεφ. Τζουμάκας, ο Υφ. Ανα-

πτύξεως Κος Μ. Χρυσόχοϊδης, οι Βουλευτές του Νομού μας Κος Γκόνονγλου, Κυριαζόπουλος και Παπαστάμκος, ο Γ.Γ. του Υπ. Γεωργίας Κος Κουμαντάκης, ο Δντής του ΕΛΓΑ Κος Ζερβούδης, ο Υποδντής της ΑΤΕ Κος Παπαγεωργίου, ο Αντινομάρχης Κος Α. Μαρκοβίτης και ο Δντής Φυτικής Παραγωγής του Υπο. Γεωργίας Κος Αναγνωστόπουλος.

Στην Σύσκεψη, ο Νομάρχης μας παρουσίασε τις αποφάσεις του Ν.Σ. και έθεσε "επί τάπητος" όλα τα ζητήματα που αφορούν την παραγωγή, μεταποίη-

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ



Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι εργασίες αποκατάστασης του Κτιρίου Ρακτιδάν που ως γνωστόν θα γίνει το Δημαρχείο της Βέρροιας. Οι εργάτες που έχουν αναλάβει το δύσκολο αυτό έργο, με πυρετώδεις προσπάθειες και με ζηλευτές σε απόδοση ταχύτητες, κάνουν τ' αδύνατα δυνατά ώστε οι εργασίες αποκατάστασης του κτιρίου να ολοκληρωθούν σε λογικά χρονικά πλαίσια. Βεβαίως απέχουμε πολύ από την ημέρα ολοκλήρωσης των εργασιών αλλά πιστεύουμε πως οι σημερινοί ρυθμοί εργασίας μας επιτρέπουν να ελπίζουμε ότι επί Δημαρχίας του Κου Γιάννη Χασιώτη, η Βερροϊέων Πολιτεία θα μπορέσει να περηφανευτεί και για το Δημαρχείο της.

Την ερχόμενη Δευτέρα 27 Μαΐου

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με 13 θέματα ημερήσιας διάταξης, συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 27 Μαΐου, στις 8 το βράδυ, το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας.

Τα θέματα είναι τα εξής:

ΘΕΜΑ 1ο: Αίτηση Βαίας Κακούλη για καθορισμό συμβιβαστικά τιμής μονάδας αποζημίωσης από την υποχρέωση της ιδιοκτησίας της προς την ιδιοκτησία Ανδρέα Ξανθοπούλου.

2ο: Αίτηση Δημητρίου Φαρμάκη και Κωνσταντίνου Παπαδόπουλου για αποζημίωση ή μη

ρυμοτομώμενης οικοδομής τους.

3ο: Εγκριση ή μη Αποφασής Συνοικιακού Συμβουλίου της 9ης Συνοικίας για καθορισμό θέσης τοποθέτησης περιπτέρου Θεόφιλου Κορωνά.

4ο: Αίτηση Υπαλλήλων του Δήμου Βέρροιας για καθορισμό συμβιβαστικά αναδρομικής καταβολής της ειδικής μηνιαίας αποζημίωσης.

5ο: Εγκριση αγοράς δυο (2) Απορριμματοφόρων Οχημάτων.

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Τρεις Συνδυασμοί κι ένας μεμονωμένος υποψήφιος θα διεκδικήσουν το Προεδρείο του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας στις Εκλογές τις ερχόμενες Κυριακής 26 Μαΐου. Προκειται για τη "Νέα Ιατρική Πορεία" που προσκεπται στη Ν.Δ., την "Ανεξάρτητη Δημοκρατική Κίνηση" που προσκεπται στο ΠΑΣΟΚ, και την "Αγωνιστική Συνδικαλιστική Ιατρική Κίνηση" που προσκεπται στον ευρύτερο χώρο της Αριστεράς. Επικεφαλής των τριών Συνδυασμών φέρονται οι Ιατροί Κύριοι Αναστάσιος Βασιλάδης, Μιχαήλ Καρασαββίδης, και Νικόλαος Παπαγιαννούλης. Υπάρχει επίσης και ένας μεμονωμένος υποψήφιος για τον Π.Ι.Σ. ο Κος Κων/νος Πλατής.

ΜΝΗΜΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΣΟΥΠΕΛΗ

Η Δ/ση του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βέρροιας, θέλοντας να τιμήσει την μνήμη του Μεγάλου Ευεργέτη του Αντωνίου Τσουπελη, διοργάνωσε την Κυριακή 12 Μαΐου ειδικές εκδηλώσεις που περιλάμβαναν Αρχιερατικό Μηνημυσμό στον Ι.Ν. Αγ. Αντωνίου και Ομιλία από τον Ιστορικό Ερευνητή Κολ. Θωμά Γαβριηλίδη. Ακολούθως στο Γ.Ν.Νοσοκομείο της πόλης μας έγιναν τα αποκαλυπτήρια Αναμνηστικής Πλάκας. Στην εκδήλωση στο Γ.Ν. Νοσοκομείο ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Νοσοκομείου Κος Ελ. Κυβεντιδής με συντομή αναφορά του αναφέρθηκε στην μεγάλη προσφορά του Αντωνίου Τσουπελη προς το Νοσοκομείο της πόλης μας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Υφυπουργός Αναπτυξέως Κος Μ. Χρυσόχοϊδης, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέρροιας και Νάουσας Κος Παντελεήμων, ο Αντινομάρχης Κος Σ. Γαβριηλίδης, εκπροσωπού τον Στρατό και της ΕΛ.ΑΣ., του Α' και Β' Τ.Α., Υψηλειακοί Παραγοντες, Υπαλλήλοι του Γ.Ν. Νοσοκομείου Βέρροιας, κ.α.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η εφαρμογή τους από 1ης Ιουλίου

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Μέσα σε κλίμα έντονου προβληματισμού και ανησυχίας, αλλά και ειλικρινούς ενδιαφέροντος και αναζήτησης για δίκαιες και συμφέρουσες λύσεις υπέρ του κοινωνικού συνόλου, συνεδρίασε την π. Δευτέρα 20 Μαΐου το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με θέμα το κυκλοφοριακό της πόλης μας.

Οι αποφάσεις άλλες από τις οποίες πάρθηκαν ομόφωνα κι άλλες κατά πλειοψηφία, συνοψίζονται ως ακολούθως:

* Αμφίδρομη κίνηση των οχημάτων στις Οδούς Μητροπόλεως και Ελ. Βενιζέλου.

* Διατήρηση της ελεγχόμενης στάθμευσης στις Οδούς Μητροπόλεως και Ελ. Βενιζέλου.

* Ανοιχτή σε όλα τα Ι.Χ. η Οδός Βασιλέως Κωνσταντίνου (Κεντρικής).

* Μεταφορά των ΚΤΕΛ Κοζάνης και Καστοριάς, στο χώρο

μπροστά από τα Γραφεία της Ευξείνου Λέσχης Βέρροιας, επί της Οδού 16ης Οκτωβρίου, και απαγόρευση διέλευσης των Λεωφορείων από την Οδό Μητροπόλεως.

* Καμία κυκλοφοριακή επέμβαση στο πεζοδρομημένο Εμπορικό Κέντρο.

* Διατήρηση των θέσεων ελεγχόμενης στάθμευσης.

* Συνέχιση του ελέγχου από τους Ανδρες της Δημοτικής Αστυνομίας.

* Αύξηση της τιμής στάθμευσης στις Οδούς Μητροπόλεως

και Ελ. Βενιζέλου σε 200 δρχ./ώρα.

* Απαγόρευση της κυκλοφορίας των οχημάτων σε όλο το Ιστορικό Κέντρο (περιοχές Κυριώτισσας - Μπαρμπούτας). Επιτρέπεται μόνο η κυκλοφορία οχημάτων διανομής - εκτάκτου ανάγκης - κατοικοεδρευόντων.

Για το Μουσείο της Βεργίνας

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σε πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Ορέστης Σιδηρόπουλος, έλαβε τον λόγο, προ ημερησίας διάταξης, και έθεσε υπ' όψη των συναδέλφων του την παρακάτω πρόταση:

"Απο όσα είπα προ ημερών ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Μπένος και απο τα θλιβερά και απογοητευτικά που ακουστήκαν απο χείλη επισήμων, προκύπτει ότι η Πολιτεία δεν έχει πρόθεση να προχωρήσει στην ανεγερση του Μουσείου της Βεργίνας.

Προτείνω λοιπον να σχηματισθεί με πρωτοβουλία του Δήμου Βέρροιας μία Επιτροπή που θα αποτελείται:

1. Απο εγκριτα μέλη της Ημαθιακής Κοινότητας.
2. Απο επιφανείς Πολίτες του ευρύτερου Ελλαδικού χώρου.
3. Απο δραστήρια στελέχη του Αποδημού Ελληνισμού στις πεντε Ηπείρους.
4. Απο φίλους της Ελλάδας και λάτρεις του Αρχαίου Ελληνικού Μεγάλειου.

Η Επιτροπή αυτή θα ξεκινήσει μια προσπάθεια οικονομικής κάλυψης του έργου, με συγχρονία εξάρσης της παγκοσμίου της οποια το χαρακτηρίζει.

Θα ανοιχθεί λογαριασμός σε Τραπεζές της Ελλάδας και του Εξωτερικού και θα συγκεντρώνουν τα χρήματα που απαιτούνται για το ξεκίνημα της ανέγερσης του Μουσείου.

Τότε, αν θέλει η Πολιτεία, ας έλθει αργώς.

Και να είστε βέβαιοι οτι θα έλθει, γιατί θα θελήσει να μοιρασθεί τη δοξα και να αποκομίσει τα πολιτικά ωφέλη".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (103ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 14 Ιουνίου 1996.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΜΗΔΕΝ ΑΠΟ ΜΗΔΕΝ = ΜΗΔΕΝ

Ολοι δια των πράξεων μας κρινόμαστε στην ζωή μας. Κι εμείς οι κυβερνόμενοι κι αυτοί οι κυβερνώμενοι. Με έκδηλη την ανησυχία για όσα δρώμενα και την αγωνία για όσα μελλούμενα, ο Λαός μας παρακολουθεί την μεν Κυβέρνηση να μην πράττει τίποτε απολύτως τα δε Κόμματα να παρακολουθούν απραγοί την κρίση, που διογκώνεται μέρα με την ημέρα.

Με αγανάκτηση αλλά και αηδία, ο Λαός μας παρακολουθεί καθημερινά απο τα "δελτία των 8.30", Υπουργούς να βρίζονται αναμεταξύ τους, και πολιτικούς όλων των χώρων να καταθέτουν δημοσιώς τις ανοησίες τους διαπίζοντας τις "θεσεις".

Η σημερινή (τωρινή και προηγούμενη) Κυβέρνηση μη έχοντας να επιδείξει ουτε ένα έργο της, στην πρόσφατη θητεία της ασχολείται με το Συνέδριο της και το "μοίρασμα της πίτας".

Ολόκληρη η αντιπολίτευση σπαρασόμενη απο εσωκομματικές εριδες κι ελλειψη πολιτικού λόγου, αναλίσκεται στον δικό της υπαρξιακό πόλεμο.

Οι Πολίτες αυτής της χώρας, της Χώρας του Τιποτε, βλέποντας το εισόδημα τους να υφαρπάζεται παντι τρόπω, παρακολουθούν σε κατάσταση περίπου χειμερίας νάρκης, την ζωή τους να αποκτάει τις διαστάσεις ενός γιγαντιαίου μηδενικού, εξακολουθώντας όμως, να κάνουν όνειρα, για τις επόμενες Εκλογές! Για να πανε στις κάλπες και να ψηφίσουν πάλι τους εκάστοτε... ιδίους.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας, δόθηκε στην δημοσιότητα - και μετά από τις τελευταίες αλλαγές - το νέο θερινό Πρόγραμμα Λειτουργίας των Καταστημάτων της πόλης μας, το οποίο ισχύει ήδη από 1-5-1996 έως και 30-9-1996.

Το νέο Πρόγραμμα έχει ως εξής:

* Κάθε Δευτέρα: 8.30 - 14.30 - Απόγευμα Κλειστά
* Κάθε Τρίτη: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00

* Κάθε Τετάρτη: 8.30 - 14.30 - Απόγευμα Κλειστά
* Κάθε Πέμπτη: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00
* Κάθε Παρασκευή: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00
* Κάθε Σάββατο: 8.30 - 14.30 - Απόγευμα Κλειστά
* ΑΠΟ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΩΣ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Καθημερινά εκτός Πέμπτης: 8.30 - 14.30, Κάθε Πέμπτη: 8.30 - 13.30 και 17.30 - 21.00

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΠΩΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ!...

Κύριε Εκδότα, Τί σου είναι η ζωή, τελικά! Πως μεταμορφωνόμαστε στο πολιτικό στίβο! Απο Μουτζαχεντιν - Χακ σε Πρασινοφρουρους, και τώρα Σταλινικοί Καραγκιοζήδες! Αντε, και Χατζιαβάτηδες...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Ν.Ε. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)

Συνεδρίασε την Τετάρτη 15 Μαΐου η Ν.Ε. Πολιτισμού - Τουρισμού - Παιδείας - Αθλητισμού της Ν.Α. Ημαθίας. Στη Συνεδρίαση συζητήθηκαν και πάρθηκαν αποφάσεις για τα παρακάτω θέματα:

1. Η Ν.Ε. εκφράζει τα Συγχαρητήριά της α) Σε όλους τους μαθητές του Νομού μας, που συμμετείχαν και δραστηριοποιήθηκαν στους Θεατρικούς και Μουσικούς Διαγωνισμούς που πραγματοποιήθηκαν σε τοπικό και Πανελλήνιο επίπεδο. β) Στην ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ για την άνοδο της Ομάδας στην Α' Εθνική Κατηγορία του Ποδοσφαίρου. γ) Στην Ομάδα εφήβων χάντμπολ του ΦΙΛΙΠΠΟΥ για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος.

2. Η Ν.Ε. συζήτησε θέματα τουριστικής προβολής του Νομού, μετά την τελευταία συνεδρίαση της Επιτροπής Τουρισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Συγκεκριμένα, θα λειτουργήσει ολοκληρωμένο σύστημα multi media σε επίπεδο Π.Κ.Μ. και θα εγκατασταθούν infokiosks σε κάθε Νομό, μέσω των οποίων οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να πληροφορηθούν για όλα τα τουριστικά αξιοθέατα και τις τουριστικές εξυπηρετήσεις της περιοχής. Επίσης, πολύ σύντομα προχωρεί η παραγωγή ντοκυμανταίρ για κάθε Νομό, καθώς και ντοκυμα-

νταίρ με τις μορφές τουρισμού της Περιφέρειας, για την προβολή των τουριστικών δυνατοτήτων της Π.Κ.Μ. Τέλος, η Ν.Ε. αποφάσισε τη συμμετοχή της Ημαθίας στις Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού 1996-97 του Βερολίνου, της Βουδαπέστης και της Μόσχας, την οργάνωση των οποίων καλύπτει η Π.Κ.Μ.

3. Αποφασίστηκε η συνεργασία με τον Σύλλογο Κρητικών Ν. Ημαθίας, για την οργάνωση εκδηλώσεων στη μνήμη του Ελευθερίου Βενιζέλου, που θα πραγματοποιηθούν το φθινόπωρο.

4. Η Ν.Ε. συζήτησε το θέμα της ανέγερσης του Μουσείου της Βεργίνας, μετά τις τελευταίες εξελίξεις γύρω από αυτό. Εκφράστηκαν οι ανησυχίες της Επιτροπής για την εξέλιξη του θέματος και αποφασίστηκε να υπάρχει επαγρύπνηση για το θέμα, έτσι ώστε μετά την επίσημη απάντηση του Υπ. Πολιτισμού που αναμένεται τις επόμενες μέρες, να παρθούν οι απαραίτητες αποφάσεις και οι μορφές κινητοποίησης εφόσον η απάντηση δεν καλύπτει τις απόψεις και αποφάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου και όλων των φορέων της Ημαθίας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 231), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 197), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3605), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6040), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3606), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6041), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3607), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6042), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 123), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 236), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 228), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 89), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 232), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3608), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6043), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ" (Α.Φ. 194), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 16), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2253), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 770), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 574), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3609), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6044), "Βέροια" (Α.Φ. 1174), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3610), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6045), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 198), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 90), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3612), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6047), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3613), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 124), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 233), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 771), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 575), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3615), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6049), "Βέροια" (Α.Φ. 1175), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3616), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6050), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 199), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3617), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6051), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 91), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3618), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6052), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3619), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6053), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 237), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 125), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 234), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 576), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3620), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6054), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2255), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 76), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3621), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6055), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 772), "Βέροια" (Α.Φ. 1176), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3622), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6056). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για εγκαίνια Εκθέσεως Ζωγραφικής, στις 6/5, στο Ινστιτούτο), 2. Της Ζωγράφου Κυρίας Χρύσας Κουστοπού-

λου (για τα εγκαίνια της Εκθέσεως Ζωγραφικής της, στις 15/5, στην Στέγη), 3. Του Γ.Ν. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τις εκδηλώσεις στη μνήμη του Αντωνίου Τσουπελη, στις 12/5), 4. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την απονομή των Βραβείων του 4ου Θεατρικού Διαγωνισμού Σχολείων, στις 13/5, στην Στέγη), 5. Του ΣΕΠ/Εφορεία Σχολών (για την 3η Πανελλήνια Σχολή Μεγάλων Δράσεων Υπαίθρου Ανιχνευτών, στο Κ. Νεολαίας, στις 17/5), 6. Της ΕΝΩΣΗΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση "Η Βέροια καποτέ", στις 15/5), 7. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παράσταση της "ΕΚΦΡΑΣΗ", στις 17/5), 8. Της ΠΑΓΚΡΗΤΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (για την εκδήλωση για την 55η Επετειοή της Μάχης της Κρήτης, στις 19/5, στην ΛΑΦ Θεσ/νίκης), 9. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για συνεδρίαση του, στις 20/5), 10. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για εγκαίνια Εκθέσεως, στις 22/5), 11. Του Μ.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" (για τις εκδηλώσεις ΚΑΛΛΙΘΕΩΤΙΚΑ '96, από 24-26/5), 12. Της ΔΕΠ Βερροίας (για το Ρεσιτάλ Πιανού, στις 25/5, στην Στέγη), 13. Της ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κου Θωμά Γαβριηλίδη, στις 5/6, στην Βιβλιοθήκη), 14. Του ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για εκδήλωση του, στις 29/5). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΒΕΡΜΙΟ - ΠΙΕΡΙΑ" (Εκδόση της Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Ημαθίας, Μαΐος 1996, Βέροια). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ & ΟΔΗΓΩΝ



Οι Πρόσκοποι και Οδηγοί της Βέρροιας, εδώ και 4 χρόνια, δίνουν το παρόν στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μέσα από το δικό τους δίαυλο, τη Χορωδία Προσκόπων και Οδηγών.

Νιώθουν όλοι τους υπερήφανοι γιατί οι πνευματικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές ανησυχίες τους αξιοποιούνται και διοχετεύονται μέσα από τη δική τους Εστία. Με πρωτοβουλία του π. Προέδρου της Ενωσης Παλαιών Προσκόπων Βέρροιας Κου Σπυριδωνά Τελλιδή, που ενισχύθηκε από την αγάπη μιας ομάδας Παλαιών Προσκόπων και Παλαιών Οδηγών, ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1992 η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΟΔΗΓΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ένα φωνητικό συγκρότημα από ερασιτέχνες χορωδούς.

Οι μερικές Συναυλίες που έχει δώσει στη ΦΛΩΡΙΝΑ και εδώ στη ΒΕΡΡΟΙΑ και οι εμφανίσεις του στα Ακριτικά Φυλάκια και στην πόλη της Βέρροιας στις εορτές, δημιουργούν ένα καταξιωμένο καλλιτε-

χνικό "προφίλ" στο χώρο της Μουσικής. Στη Βέροια, ιδιαίτερα, έχει μια έντονη δραστηριότητα, την οποία δεν περιορίζει μόνο στο μουσικό και καλλιτεχνικό χώρο, αλλά την προεκτείνει σε κάθε πνευματική και πολιτιστική κίνηση. Γι' αυτό έχει την καθολική αναγνώριση και δίκαια χαρακτηρίζεται ως ένας σημαντικός πολιτιστικός παράγοντας που εκπροσωπεί επάξια την πόλη της Βέρροιας και τον κλάδο του ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΥ. Την καλλιτεχνική ευθύνη της Χορωδίας, κατά τον πρώτο χρόνο δράσης, είχε ο Καθηγητής Μουσικής Κος Παναγιώτης Αναστασίου μέχρι τον Ιούλιο του 1993, στη συνέχεια, μέχρι και σήμερα, την έχει ο παλαιός Πρόσκοπος Κος Παρμενίων Κωνσταντινίδης. Στόχος της Χορωδίας είναι να συνεχίσει τις προσπάθειες, ώστε να δίνει στο μέλλον το ενεργό παρόν της και σε άλλα μέρη της Πατρίδας μας. Σήμερα η Χορωδία έχει 50 μέλη και στεγαάζεται στην Ενωση Παλαιών Προσκόπων Βέρροιας, στην Οδό Γ. Γουδή 1.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 25 Μαΐου και στις 8.30 το βράδυ, στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, ο γνωστός Βερωιώτης Πιανίστας, Γιώργος Τροχόπουλος, πραγματοποιεί ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ, με έργα Mozart, Grieg και Chopin.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ, γεννήθηκε στη Βέροια και τις πρώτες μουσικές σπουδές τις έκανε στη Μουσική Σχολή του αειμνήστου Μ. Βασιλειάδη.

Ολοκλήρωσε την πιανιστική του κατάρτιση στο ΝΕΟ ΩΔΕΙΟ Θεσ/νίκης στην Τάξη της Κας Τάισα Κούνιο, απ' όπου και αποφοίτησε με τον βαθμό "ΑΡΙΣΤΑ" παμψηφεί, Σεμινάρια με

τον γνωστό Πιανίστα G. Ganen και Ανώτερα Θεωρητικά με τους Χρ. Σαμαρά, Γιάννη Μάντακα, Κάρλο Τρικολίδη.

Αποτέλεσε σταθμό στην καριέρα του η γνωριμία του με τον διακεκριμένο Μαστρο Πιανίστα Παιδαγωγό Γ. Θυμή.

Τα μουσικά "βήματα" του πατέρα, ακολουθεί κατά πόδας και ο γιός του Πάνος, αποκομίζοντας πρόσφατα πανελλήνια διάκριση Α' Βραβείου στο Πάνο.

Ο Γιώργος Τροχόπουλος ζει και εργάζεται στη Βέροια, όπου είναι παντρεμένος με την Καθηγήτρια Αναστασία Καρακώστα και έχουν τρία παιδιά, τον Πάνο, τον Κώστα και τον Αντώνη.

ΟΙ ΕΠΑΦΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)

Το απογευμα της Τετάρτης 15 Μαΐου, στο Δημαρχείο της πόλης μας συναντήθηκε ο Δήμαρχος Βερωτιών Κος Γιάννης Χασιώτης με αντιπροσωπεία της "Πολιτικής Ανοιξης", στην οποία μετείχαν, ο Περιφερειάρχης της Οργάνωσης της "Πολιτικής Ανοιξης" Κος Φουρνάρης Κώστας, ο Πολιτευτής Κος Κώστας Ζιώγας, ο Πρόεδρος της Σ.Ε.Ν. Κος Δημήτριος Σκαπαρδώνης και η Κα Ζεϊμπεκή και οι Κoi Παλιτίδης και Παυλίδης. Στη συνάντηση που κράτησε δυο ώρες περίπου, εκτιμήθηκε η πορεία της συνεργασίας της "Πολιτικής Ανοιξης" με το Συνδυασμό της "Δημοκρατικής Αλλαγής" και συζητήθηκαν τα μεγάλα προβλήματα που απασχολούν την πόλη. Στο τέλος της συνάντησης, ο Δήμαρχος της πόλης, ανανέωσε την επίσημη πρόσκληση του Δήμου, προς τον Πρόεδρο της "Πολιτικής Ανοιξης" Κo Αντώνη Σαμαρά.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΣΟΥ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.

Ο Συνταξιούχος Δικηγόρος - Εφεδρος Αξιωματικός Κος Γκόρης Ι. Μιχαήλ προσέφερε με Επιστολή του στο Β' Σ.Σ. το ποσόν των εκατο χιλιάδων (100.000) δρχ. για την ενίσχυση των Ενόπλων Δυνάμεων της Χώρας. Το Β' Σ.Σ. αποδέχθηκε την προσφορά και συνεχάρη τον Κo Γκόρη Μιχαήλ για την ενεργειά του αυτή.

Ταξ/χος Χαράλαμπος Χριστόπουλος
Επιτελαρχης

Διοργανώθηκε από το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ 4ου ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Ε.Π.)

Ολοκληρώθηκε ο 4ος Θεατρικός Διαγωνισμός Σχολείων που διοργάνωσε το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέρροιας.

Η απονομή των Βραβείων έγινε στις 13 Μαΐου 1996.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

* 1ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης: ΤΕΛ Νάουσας, έργο "ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ" του Αισχύλου

* 2ο Βραβείο καλύτερης παράστασης: 2ο Λύκειο Νάουσας έργο "ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ" του Κώστα Κόλλα

* 3ο Βραβείο καλύτερης παράστασης: 3ο Γυμνάσιο Νάουσας έργο "Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ" του Δημ. Κορομηλά

* ΕΠΑΙΝΟΣ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ: Βαγκαντ Στέλιος 1ο Λύκειο Νάουσας για την επιτυχή συμμετοχή του στο έργο "Ο ΘΕΙΟΣ ΠΑΠΑΡΟΣ"

* ΕΠΑΙΝΟΣ Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ: Πασπαλή Βάσια 7ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την επιτυχή συμμετοχή της στο έργο ΙΛΙΑΔΑ (σκηνές από τις Ραψωδίες Ζ, Ω)

* ΕΠΑΙΝΟΣ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ: Γιοκαλός Γιώργος 2ο Λύκειο Νάουσας για την επιτυχή συμμετοχή του στο έργο "ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ" του Κώστα Κόλλα

* ΕΠΑΙΝΟΣ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ: Λαμπροπούλου Δήμητρα 4ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την επιτυχή συμμετοχή της στο έργο "Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ" του Δημ. Ψαθά

Κεφαλίδου Κρυσταλία 3ο Γυμνάσιο Νάουσας για την επιτυχή συμμετοχή της στο έργο "Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ" του Δ. Κορομηλά

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: 2ο Λύκειο Νάουσας Καλογεράκη Χριστίνα για την επιτυχή παρουσίαση του έργου "ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ" του Κώστα Κόλλα

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ: 1ο Λύκειο Νάουσας για την επιτυχή παρουσίαση του έργου "Ο ΘΕΙΟΣ ΠΑΠΑΡΟΣ" του Αυ-

γουκουστο Μπαλ σε διασκευή Κώστα Κόλλα

7ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την επιτυχή παρουσίαση του έργου ΙΛΙΑΔΑ σκηνές από τις Ραψωδίες Ζ, Ω

ΕΠΑΙΝΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ: ΤΕΛ Νάουσας για την επιτυχή παρουσίαση του έργου "ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ" του Αισχύλου

* ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ: ΤΕΛ Νάουσας για την επιτυχή παρουσίαση του έργου "ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ" του Αισχύλου

* Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ αποτελείται από τους Κυριους: Μιζαντζίδης Ευστάθιος, Λιολιός Θωμάς, Αδαλογλου Μιχάλης, Μανουδης Νικόλαος, Στεφανόπουλος Αντώνης

ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Δεν έρχεται τελικά στην πόλη μας, αλλά ούτε και στην Αθήνα, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Κος Κος Βαρθολομαίος. Ως αιτία της αναβολής του ταξιδιού του, αναφέρεται η ασθένεια του Αρχιεπισκόπου Κου Σεραφείμ. Αναμένεται να οριστεί στο μέλλον νέα ημερομηνία για επίσημη επίσκεψή του.

ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΤ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ερώτηση προς τον Υπ. Γεωργίας Κo Στεφ. Τζουμάκα, απηύθυνε πρόσφατα (13/5) ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Στεφ. Κυριαζόπουλος, με αφορμή την ζημία που προκλήθηκε στο ριζικό σύστημα των ροδακινιών, λόγω κακών καιρικών συνθηκών. Ο Κος Κυριαζόπουλος, ερωτά με ποιόν τρόπο το Υπ. Γεωργίας, σκέπτεται να αποκαταστήσει την ζημία που υπέστησαν οι αγρότες του Ν. Ημαθίας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΛΑΣ - Α. ΜΠΟΥΛΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών),
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες η εντυπωσιακή ταινία δράσης "MORTAL KOMBAT" με τον Κρίστοφερ Λαμπερ. Ωρες προβολών: 5.15 - 8.15 - 10.15.

ΤΟΥ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ!

Πάτριοι σιόνιοι...

Κάποιες ώρες νηφάλιες, απλώνοντας τη ματιά στο βάθος του άσπαστου Ημαθιακού κάμψου, προσπαθώ να σκαλιάσω την Ελλάδα και να την σφίξω επάνω στο πατρι-δευσπλαχνο στήθος μου.

Αλλά, ποιάν Ελλάδα να βάλω στον κόρφο μου;

Βλέπω με θλίψη, από τα υψηλά θαρώντας, τα πρόσωπα που διαφεντεύουν τις τύχες μας, έως εμάς, τους απλούς και ταπεινούς και τους συνενοχούς των τρανών, πώς τίποτε δεν στέκει ηθικά αθέμιτο.

Ενα Αραράτ από αχρειότητες, υψώθηκε στην χώρα των ευκαλών εκείνων Ελλήνων του Ε' Αιώνα, που σε τρομάζει αδελφέ μου!

Γιατί, εδώ, θα βρεις μεγάλους Βεζύρηδες να σου κάνουν τον πατριώτη κι αν μην φόρεσαν το χαλί το τιμημένο, στην ώρα του Εθνικού Χρέους. Να μπαίνουν στα πόδια ξεβράκωτοι και να φεύγουν ζάμπλουτοι, οι ουτιδανοί, περιφρονώντας το θεσπισμένο, το Κοινωνικό, το Ηθικό, το Οικογενειακό Δίκαιο!

Εδώ θα βρεις βρεθείς μπροστά σε Υπηρεσίες διαβρωμένες πέρα ως πέρα, να ανακυκλώνουν την κάθε είδους παρανομία. Εδώ, θα μπορείς να πουλήσεις τα Όσια και τα Ιερά και ακόμη, να προβαίνεις σε αγοραπωλησίες βρεφών χωρίς κανείς να σε ελέγχει. Γιατί και ο ελεγκτής είναι σαν και σένα και χειρότερος.

Εδώ ελευθερά θα περιγελάς τον πάσα ένα, φτάνει να τηρήσεις τους κανόνες της υποκρισίας. Να κάνεις γονυκλισίες την ώρα που κλέβεις το Εκκλησιαστικό και να γλύφεις τον δυνατότερό σου την ώρα που σε υποβλέπει. Όλα μπορείς να τα κάνεις στους καιρούς μας, εδώ, φτάνει να μην διαθέτεις αιδώ!

Ξαναδιαβάζω αυτές τις ημέρες τον "Δωδεκάλογο του Γύφτου". Και, έντρομος, διαπιστώνω πως η αχρειότητα αυτού του γύφτικου λαού ξεπέρασε ως και αυτήν την φοβερή προφητική Παλαμική φαντασία!

"Χώρα τρισκατάρατη, απ' τα ύψη/σε ποιά θύθη, χώρα αμαρτωλή/Και, κανείς να σου δώσει δεν θα σκύψει/του θανάτου το στερνό φιλή!" ("Προφητικός, σελίδα 116")

Αλλά και στον "Θάνατο των αρχαίων" ο κορυφαίος μας Ποιητής θα σε μεταδώσει την οργή του:

"Μα η Ελλάδα μια και αγύριστη/πάει και να την κλαίς!"

Ναι Αθάνατε Παλαμά! Η Ελλάδα πάει, χάνεται αλλά πώς μπορούμε εμείς οι ταπεινοί και καταφρονεμένοι να την κλαψουμε, την Ελλάδα που χάνουμε; Ετσι, σκληρά και ανοικτίρμονα, καθώς ο Αλεξανδρινός Ποιητής αποχαιρετούσε την Αλεξάνδρεια που έχανε;...

ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Προσκοπική Μουσική Εκδήλωση

Η Βέρροια κάποτε...

Ομιλία του Παλαιού Βερροιώτη ΣΤ. Κ. Πολυζωΐδη

Μια από τις ωραιότερες εκδηλώσεις είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το κοινό της πόλης μας την Τετάρτη 15 Μαΐου στην Αίθουσα της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, η οποία και τελικά αποδείχθηκε μικρή για να χωρέσει τους πολυπληθείς Συμπολίτες μας. Η εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων και την Ενωσή Παλαιών Προσκόπων Βερροίας περιλάμβανε στο α' μέρος την Ομιλία του σ. Ιατρού και παλαιού Βερροιώτη Κου Σταύρου Κ. Πολυζωΐδη με θέμα "Η Βέρροια κάποτε" στηριγμένη σε δικές του αναμνήσεις γεγονότων που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού. Πριν τον ομιλητή, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ενώσης Παλαιών Προσκόπων Βερροίας Κος Γ. Λαζαρίδης, απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, ενώ τον Ομιλητή της βραδιάς παρουσίασε ο Κος Δ. Τολιός. Το 6' μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε μουσικό πρόγραμμα με την 50μελή Χορωδία των Παλαιών Προσκόπων και Οδηγών Βερροίας υπό την Δ/νση του Κου Παρμενίωνος Κωνσταντινίδη, που γοήτευσε για άλλη μια φορά!

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΧΡΥΣΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Την πρόσφατη εικαστική δουλειά της παρουσιάζει αυτές τις μέρες στην Αίθουσα Εκθέσεων της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών η προικισμένη Βερροιώτισσα Ζωγράφος Κα Χρύσα Κωστοπούλου.

Πολυθεματική η νέα δουλειά της ταλαντούχου Ζωγράφου, εντυπωσιάζει με τον πλούτο των θεμάτων της και την δύναμη των χρωμάτων της. Άλλες φορές με έντονα χρώματα κι άλλες με απαλά, αφήνει τον χρωστήρα της, καθοδηγούμενο από το τάλαντό της και την φαντασία της να δημιουργήσει. Το αποτέλεσμα αναμφίβολα υπεροχο, τόσο που θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει την θεοσση των έργων της ως χαρμα των οφθαλμών!

Στην θεματολογία της, ξεχωριστή θέση κατέχει μια σειρά από έργα της εμπνευσμένα από την Αρχαία Μακεδονία! Μα και τα θρησκευτικά της έργα, οι προσωπογραφίες, οι συνθέσεις του βυθού, οι χρωματικές συνθέσεις, και βεβαίως τα Βερροιώτικα της, αποτελούν όχι μόνο ευκαιρία για να γνωρίσουμε την αξιολογώτατη αυτή Δημιουργό, αλλά και να μηθούμε στον χώρο της Ζω-

γραφικής!

Η Εκθεση της Κας Χρύσας Κωστοπούλου θα διαρκέσει έως και τις 29 Μαΐου και μπορείτε να την επισκεπτεσθε τα πρωινά από 11 έως 1 και τα απογεύματα από 6 έως 10. Όσοι δεν την επισκεφθήκατε, παραλαβαίνετε να την δείτε, το αξίζει!

Δ.Ι.Κ.

ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥΝΟ

Στιγμές δημιουργικής ψυχαγωγίας (μέσα από κάποιο μικρό, αλλά υγιή, προδληματισμό) χάρησαν σε όσους δρέθηκαν το θράδυ της π. Παρασκευής 17 Μαΐου, στο Κέντρο Νεολαίας Δ.Β. οι Εκπαιδευτές και οι Εκπαιδευόμενοι της 3ης Πανελληνίας Σχολής Μεγάλων Δράσεων Υπαίθρου Ανηνενυτών. Οι παντοτε δρασθήρια Πρόσκοποι, με λίγο χρώμα από την Πατρίδα τους, λίγη μουσική από τους Συνθέτες μας, στίχους από τους Ποιητές μας, με πολύ κέφι και χαμόγελο, συνθέσανε ένα υπεροχο ψυχαγωγικό ανιχνευτικό βραδύνο.

ΕΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



Κάποιες εργασίες της ΔΕΥΑΒ στην συμβολή των Οδών Μητροπόλεως και Διον. Σολωμού, στάθηκαν η αιτία ώστε να αποκαλυφθεί ένα κομμάτι της πανάρχαιας οδικής αρτηρίας που διέσχισε την πόλη μας. Ο δρόμος που είναι παράλληλος της σημερινής κεντρικής οδού Μητροπόλεως, εντυπωσιάζει με τους λαξευμένους ογκολίθους του οδοστρώματος καθώς και με την όλη κατασκευή του. Δυστυχώς όμως, ο δρόμος παραμένει θαμμένος (και κατεστραμένος σε μεγάλη του έκταση) επειδή την εποχή της ανοικοδόμησης της πόλης μας υπερίσχυαν άλλου είδους συμφέροντα από την αρχαία μας κληρονομιά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Ερωτήσεις στο Κοινοβούλιο, αλλά και ουσιαστική παρουσία στα τοπικά δρώμενα, από τον Βουλευτή Ημαθίας της Ν.Δ. Κω Γεώργιο Παπαστάμκο.

* Συγκεκριμένα με Ερώτησή του (7/5) προς την Υπουργό Ανάπτυξης Κα Β. Παπανδρέου και τον Υπουργό Εργασίας Κω Ευαγ. Γιαννόπουλο, τους ερωτά αν έχει συνταχθεί Μελέτη ένταξης της Νάουσας και της ευρύτερης περιοχής στις φθίνουσες περιοχές.

* Με άλλη Ερώτησή του (7/5) προς τον Υπουργό Εργασίας ερωτά αν θα ασκήσει "την έναντι του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας αρμοδιότητα επιπτείας για την επανεξέταση του προβλήματος και την ένταξη του Ν. Ημαθίας στο Στεγαστικό Πρόγραμμα".

* Με Ερώτησή του (9/5) προς τον Υπουργό Οικονομικών Κω Αλ. Παπαδόπουλο και τον Υπουργό Γεωργίας Κω Στεφ. Τζουμάκα, τους ερωτά "ποιές διαδικασίες πρόκειται να ενεργοποιηθούν και ποιά συγκεκριμένα μέτρα θα λάβουν, ώστε

να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις συνέχισης του εκτελωνισμού στο Ν. Ημαθίας", σε ό,τι αφορά την εισαγωγή για πάχυνση νεαρών αρρένων βοοειδών.

* Επίσης ο Βουλευτής Κος Γ. Παπαστάμκος παρεβρέθη και απηύθυνε Χαιρετισμό στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων που πραγματοποιήθηκε στην Βέρροια (10-12/5).

* Επιστολή προς τον Υπουργό Πολιτισμού Κω Στ. Μπένο, απέστειλε (15/5), ο Κος Γ. Παπαστάμκος με αφορμή την καθυστέρηση που παρατηρείται στην υποθεση του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας και του ζητά να ενεργήσει τα σχετικά.

* Με θέμα "Εθνική Στρατηγική" ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. και π. Υφυπουργός Εξωτερικών Κος Γεώργιος Παπαστάμκος, μίλησε στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βερροίας (18/5), στην Πανηγυρική Συνεσπίαση του Συνδέσμου Εφέδρων Αξιωματικών Ν. Ημαθίας.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

✓ Η θερμοκρασία ανέθηκε "επικίνδυνα", τόσο που και τα όνειρα ακόμα να παρουσιάζονται... πυρωμένα!

✓ Η κάψα του Καλοκαιριού...

✓ Ο καιρός προδιαθέτει για ραστώνη...

✓ Κάνω όνειρα πάνω σε αιώρα, τα βράδια.

✓ Την ημέρα ασχολούμαι με άλλα πράγματα. Κάνω σχέδια...

✓ Τα απογεύματα στου Σερεμέτα, στη γνωστή γωνιά, συζητούμε με τον Κωνσταντίνου Χριστοφόρου - γιόρταζε προ ημερών - για την Αυτοκράτειρα Ελισάβετ. Μόνο καλά λόγια ακούω από τα χείλη του για Εκείνη!

✓ Όταν δεν κάνω όνειρα, βλέπω όνειρα...

✓ Ετσι προχθές είδα - πάλι - πως έπεφτα (λέει) με αλεξίπτωτο. Ημουν πάνοπλος κι ο οπλισμός μου ήταν μιας πολύ μελλοντικής εποχής.

✓ Εβλεπα την γη (;) από ψηλά και ένιωθα ήδη την αγωνία της πτώσης.

✓ Όσο όμως κι αν ένιωθα να την πλησιάζω εντούτοις ποτέ δεν έφτανα στο έδαφος.

✓ Ωσπου, κάποτε η γη (;)

χάθηκε από κάτω μου και δεν έπεφα πλέον από κάποιον Ουρανό.

✓ Βρισκόμουν πλέον μέσα σ' ένα φωτεινό σκοτάδι, όπου εξακολουθούσα να πέφτω με το αλεξίπτωτό μου και παραδόξως ν' αναπνέω ακόμα!

✓ Ημουν μέσα σ' ένα Αστροκόσμο. Μέσα σ' ένα Σύμπαν!

✓ Κομήτες κάνανε γύρω μου παιχνίδια.

✓ Αστροκόσμοι φαινόταν να με προσπερνάνε.

✓ Μία φωνή από κάποιον κρυμμένο Υποβόλεα ειδοποιούσε: "Αναμένετε τον Κόσμο σας!"

✓ Επεφα διαρκώς με μια τρομακτική αγωνία και έναν ανεξίτηλο φόβο για το τι θα συμβεί, όταν επανήλθα στον ξύπνιο μου...

✓ Ημουν μούσκεμα στον υδρώτα, αλλά ήξερα ότι δεν ήταν από την κάψα του Καλοκαιριού...

✓ Την άλλη μέρα περιέγραφα το όνειρο και την αγωνία της εναέριας πτώσης μου στον Κωνσταντίνου Χριστοφόρου, στον Σερεμέτα, στη γνωστή γωνιά. Ο Ιατρός της Αυτοκράτειρας μου χαμογέλασε, και είπε: "Αγόρι μου, καλά πατείς!"

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ROTARY

Δόθηκαν και φέτος, κανονικά σε ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε ανά έτος από τον Ροταριανό Όμιλο Βερροίας, οι Τιμητικές Διακρίσεις μετά Βραβείων και Επαίνων σε Συμπολίτες μας, όπως συνηθίζει να κάνει κάθε χρόνο ο Όμιλος.

Την εκδήλωση άνοιξε με σύντομο χαιρετισμό του ο Κυβερνήτης του Θέματος Κος Βασ. Ιατρόπουλος.

Ακολούθως ο Πρόεδρος του Ροταριανού Ομίλου Βερροίας Κος Κ. Σαράφογλου με σύντομη ομιλία του αναφέρθηκε στην προσφορά και το έργο των Ρόταρυ.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Καθηγητής της Αρχαιομετρίας Κος Ιωάννης Στράτης που μίλησε για τις σχέσεις Αρχαιολογίας-Χημείας.

Στην συνέχεια δόθηκαν οι Τι-

μητικές Διακρίσεις, για την γενικότερη προσφορά τους προς την πόλη μας, στους παρακάτω:

α) Στις Εφημερίδες "ΛΑΟΣ" (τον Επαινο παρέλαβε ο Κος Μ. Πατσίτσας), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (η Δις Α. Μπούθα), και "Βέρροια" (ο Κος Β. Βόλκος).

β) Στον τοπικό Προσκοπισμό (τον Επαινο παρέλαβαν εκπρόσωποι της τοπικής Εφορίας Προσκόπων)

γ) Στην Σοπράνο Κα Σόνια Θεοδωρίδου.

δ) Στην Περιβαλλοντική Ομάδα Μελέτης του ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (τους Επαίνους παρέλαβε ο Γυμνασιάρχης Κος Μ. Ακριβόπουλος).

ε) Στην Λαογράφο Κα Βούλα Χατζίκου.

στ) Στον Αρχαιολόγο Κω Θανάση Παπαζώτο (τον Επαινο παρέλαβε ο Κος Γ. Χιονίδης).

ΝΕΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ «ΕΚΦΡΑΣΗ»

Άλλη μία επιτυχημένη και εντυπωσιακή εμφάνιση μας χάρισε πρόσφατα η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα "ΕΚΦΡΑΣΗ", τολμώντας αυτή την φορά να ανεβάσει ένα έργο, αυτοτελές και με έντονο επιθεωρησιακό χαρακτήρα.

Επρόκειτο για την "Μεγάλη Παντομίμα" του Ντάριο Φο, ένα έργο τολμηρό, καυστικό, και σύγχρονο. Οι "ερασιτεχνικές" ηθοποιοί της "ΕΚΦΡΑΣΗΣ" (η οποία εισήλθε ήδη στον 4ο χρόνο της) σήκωσαν με επιτυχία το βάρος της παράστασης ενσαρκώνοντας με επαγγελματική ευσυνειδησία τους ρόλους τους.

Οι ηθοποιοί της "ΕΚΦΡΑΣΗΣ", μαζί με την Ομάδα "Χοροστάσι" (σε χορογραφίες Σοφίας Αντωνιάδου), και μέλη της Παιδικής Χορωδίας της ΔΕΤΟΠΟΚΑ (υπό την διδασκαλία της Ελένης Αναγνωστάτου), θα πρέπει να ενοιωσαν δικαιωμένοι αφού πέρα της χαράς

της θεατρικής δημιουργίας και της επιτυχούς δοκιμιάς του εαυτού τους επί σκηνής, άνατα και ευχάριστα πέρασαν τα μηνύματα του έργου στο κοινό τους!

Η Σκηνοθεσία του Κου Κων/νου Αποστολίδη για άλλη μια φορά μας εντυπωσίασε και μπορούμε πλέον, εξ αιτίας του να μιλάμε για την ύπαρξη ενός "ερασιτεχνικού" θεατρικού σχήματος η δυνατότητας του οποίου παράσταση με παράσταση διαρκώς αυξάνονται! Οι ηθοποιοί της "ΕΚΦΡΑΣΗΣ" του οφείλουν πολλά.

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εκδοση του ΣΧΟ Βερροίας
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ
Ο Εθνικός Ευεργέτης

Μια άκρως ενδιαφέρουσα έκδοση του δραστήριου και πολυλειτουργικού Χιονοδρόμων - Ορειβατών Βερροίας για τον ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΒΙΚΕΛΑ, τον Εθνικό Ευεργέτη και πρώτο Πρόεδρο της Διεθνούς Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων (1894 - 1896), είδε πρόσφατα (τον π. Μάρτιο) την δημοσίευσή της.

Πρόκειται για μια καλαίσθητη έκδοση, που είχε την ευγενή καλωσύνη να μας αποστείλει ως τιμητική προσφορά μετ' αφιερώσεως ο ιστορικός ΣΧΟ Βερροίας - και γι' αυτό τον ευχαριστούμε - και που προκειται για την συγκέντρωση σε βιβλίο των ομιλιών από εκδήλωση του Συλλόγου (26 - 11-1994).

Συγκεκριμένα η έκδοση περιλαμβάνει τις ομιλίες:

- * του Πέτρου Λινάρδου, Δημοσιογράφου και Ιστορικού του Αθλητισμού, με θέμα "Δημήτριος Βικέλας - Ένας Εθνικός Ευεργέτης στο Αθλητικό Συνέδριο της Σορβόνης του 1894".
- * του Γεωργίου Χιονίδη, Ιστορικού Συγγραφέα, με θέμα "Η Οικογένεια του Δημητρίου Βικέλα".
- * του Αντωνίου Τζίκα, Προέδρου της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων, με θέμα "Εκατό χρόνια από την ίδρυση της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων - Αθλητικό Πνεύμα".

Η έκδοση περιλαμβάνει Πρόλογο και συντομή παρουσίαση

και σκέψεις στα κείμενα των Ομιλιών, ενώ των ομιλιών προηγούνται σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα των Ομιλητών. Υπάρχουν επίσης οι προσφωνήσεις του Προέδρου του ΣΧΟ Βερροίας Κου Μιχάλη Μαρμαρά καθώς και το Ψήφισμα της Γ.Σ. των μελών του Συλλόγου για τα 40 χρόνια του ΣΧΟ Βερροίας - Σαραντά Χρόνια στην Διακονία του Λευκού Αθλητισμού.

Προκειται για ένα βιβλίο που δεν πρέπει να ληφεί από καμία διδωθήκη Βερροϊώτικου σπιτιού.

Δ.Ι.Κ.

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ενα νέο αξιόλογο βιβλίο για τις Εκκλησίες της Βερροίας εκδόθηκε αυτές τις μέρες με Συγγραφέα τον Βερροϊάο Ιστορικό Ερευνητή Κω Θωμά Ι. Γαβριηλίδη. Ο τίτλος του "Προσκύνημα στα Ιερά της Θεοσώστου Πολέως Βερροίας". Το νέο βιβλίο είναι άλλη μια εκδοτική πρωτοβουλία της δραστηριότητας Θρακικής Εστίας Βερροίας. Το νέο βιβλίο θα παρουσιαστεί σε ειδική εκδήλωση στην Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας, την Τετάρτη 5 Ιουνίου, τις 8 το βράδυ.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Σήμερα Κυριακή 7-4-1996 και ώρα 11.30 π.μ., εμείς οι Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης, που πήραμε μέρος στη Γενική Συνέλευση της ΠΕΑΕΑ Παράρτημα Βερροίας, που έγινε στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ", στη Βερροία, και εκφράζοντας τη θέληση και την αγωνιστικότητα των Συναγωνιστών μας, μελών της ΠΕΑΕΑ Βερροίας, τα οποία είναι πάνω από 1500. ΖΗΤΑΜΕ

1. Την κατάργηση του άπαράδεκτου άρθρου 7 του Ν. 2320/95 που προβλέπει την επανάκριση των Αγωνιστών, που ήδη έχουν κριθεί νομιμότητα.
2. Την επαναφορά του άρθρου 27 του Ν. 1813/88 που αφορά την συνταξιοδότηση των Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης που είναι Συνταξιούχοι του ΟΓΑ.
3. Την επικύρωση των Πρακτικών Αναγνώρισης της ιδιότητας του Αγωνιστή από το Υπουργείο Εθνικής Αμυνας, τα οποία τα κρατάει από το Νοέμβριο 1989 μέχρι σήμερα, για να προχωρήσει η διαδικασία συνταξιοδότησης των φτωχών αγροτών Αγωνιστών.
4. Οτι σε καμία περίπτωση δε θα παρούμε μέρος στην Ε-

πιτροπή Επανάκρισης των Αγωνιστών, γιατί τη θεωρούμε μεγάλη προσβολή, εντελώς εμπαιγμό και διασυρό των Αγωνιστών εδώ και 15 χρόνια.

5. Την αποκατάσταση των ανασφαλιστών.

6. Την χορήγηση της κατ' ετος εφάπαξ μικρής οικονομικής αρωγής και στους αναπηρούς και τα θύματα του Εμφυλίου Πολέμου που κόπηκαν δόσεις του Ν. 2084/92.

7. Την χορήγηση της Αντιεσθιακής Συντάξης και στις πολύτεκνες Αγωνιστριες που παίρνουν επίδομα πολυτέκνου.

8. Να καταργηθούν οι Ειδικές Υγειονομικές Επιτροπές και να αποκατασταθούν οι Αγωνιστές που κόπηκαν.

9. Το Νομοσχέδιο της Οικουμενικής Κυβέρνησης να γίνει Νομος του Κράτους.

Το Ψήφισμα αυτό να επιδοθεί στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον Πρόεδρο της Κυβέρνησης, στον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, Υπουργό Εθνικής Οικονομίας, Υπουργό Οικονομικών, στον Υπουργό Εθνικής Αμυνας, στα Κόμματα ΠΑΣΟΚ, Ν.Δ, ΠΟΛ-ΑΝ, ΚΚΕ, στο Νομάρχη και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΣΟΥ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.

Η Ένωση Αναπήρων και Θυμάτων Πολέμου Βερροίας, (ΕΑΘΠΒ) προέδρι στη χειρονομία της προσφοράς του ποσού του ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δρχ. για την ενίσχυση των Ενόπλων Δυνάμεων της Χώρας. Το Β' Σ.Σ. αποδέχθηκε την προσφορά και συνεχάρη την ΕΑΘΠΒ για την ενέργειά της αυτής.

Ταξ/χος Χαράλαμπος Χριστόπουλος
Επιτελάρχης

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ρ/Σ

Το ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ "Ράδιο Ημαθία FM STEREO" ζητά νέους και νεες που να γνωρίζουν χειρισμό κονσόλας και να γνωρίζουν καλά τουλάχιστον ένα είδος Μουσικής. Επίσης ζητά συνεργάτες για το Διαφημιστικό Τμήμα. Πληροφορίες στην Δ/ση του Ρ/Σ και στα τηλ. (0331) 71712 - 71716.

ΒΡΑΔΥΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥΔΑΚΗ



Η Κυρία Ζηλη Γεωργουδάκη, αγαπημένη Συντροφός του Αείμνηστου Συμπολίτη μας Χρήστου Γεωργουδάκη, στην Βραδιά Μνήμης που διοργάνωσε η Λέσχη LIONS Βερροίας, στο Εξοχικό Κέντρο "Φλαμουριές", ανάμεσα σε επιστηθίους φίλους, του Αξεχαστού Συζύγου της.

Το Σάββατο 11 Μαΐου στο Εξοχικό Κέντρο "Φλαμουριές" πραγματοποιήθηκε μέσα σε συγκίνηση η Βραδιά Μνήμης του αξεχαστού Συμπολίτη μας Χρήστου Γεωργουδάκη.

Η διοργάνωση ήταν της Λέσχης LIONS Βερροίας της οποίας ο εκλιπών ήταν από τα ιδρυτικά της μέλη. Εκτός από τα μέλη της Λέσχης LIONS Βερροίας παρευρέθηκαν στην εκδήλωση η Σύζυγος του Ζηλη, τα παιδιά του Γιώργος και Γιάννης και πολλοί επιστήθιοι φίλοι του εκλιπόντος.

Κατ' αρχή ο Πρόεδρος της Λέσχης Κος Χρήστος Μητσιού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και με την συγκίνητη ζωγραφισμένη στο πρόσωπο του είπε μεταξύ των άλλων: "Θέλω να πιστεύω ότι ο χώρος αυτός, οι 'Φλαμουριές', που τόσο αγαπούσε, η ιδιαιτερότητα και το χρώμα που δίδουμε στη σημερινή βραδιά, δεδομένου ότι έτσι θα τόθελε και ο Χρήστος, και είμαι βέβαιος ότι έτσι όπως είμεθα συγκεντρωμένοι, εκεί που βρίσκεται χαμογελά χαρούμενος, έτοιμος να πάρει την αγαπημένη του κιθάρα και να μας τραγουδήσει ομορφα τραγούδια ή να μας

πει τα έξιπνα χωράτα που πάντα συνηθιζε να λέει για τον κάθε ένα από εμάς".

Στην συνέχεια μίλησε ο Πρόεδρος Περιφέρειας των LIONS Κος Παναγιώτης Πασχαλίδης ο οποίος μεταξύ των άλλων είπε ότι έκανε πρόταση στην Ολομέλεια της Λέσχης να καθιερωθεί μια φορά τον χρόνο προς το τέλος της Λαϊονικής Περιόδου να γίνεται ένα Βραδυνό Μνήμης για τα μέλη της Λέσχης που εγκατέλειψαν τον μάταιο αυτό κόσμο.

Μίλησαν και άλλοι όπως ο Γιώργος Τσαλέρας, ο Χρήστος Φράγκος ο Δήμος Πετρίκης, ο Τακης Βλαχόπουλος, ο Κων/νος Καζαντζίδης και ανεφεραν περιστατικά της ζωής του αλησμόνητου Χρήστου.

Η βραδιά έκλεισε με αποσπασματα τραγουδιών που τραγουδούσε ο Χρήστος, από τους Αδελφούς Καλογρηού Μανώλη και Γιώργο και όλους τους παρισταμένους συνοδεία πάντα με τις κιθάρες των Αδελφών Καλογρηού και του Γιάννη Γεωργουδάκη.

Στο τέλος της βραδιάς οι φίλοι του Χρήστου Γεωργουδάκη αναφώνησαν ολοι μαζί την λέξη ΑΘΑΝΑΤΟΣ.

Το Γηροκομείο Βερροίας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Τον Σύλλογο Βερροίων Θεσ/νίκης για τη δωρεά των 5.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη του πατέρα του πρώην μέλους του Δ.Σ. του Συλλόγου Τούλας Θεοδωράκη.
2. Την Κα Σοφία Γεωργιάδου για την προσφορά τροφίμων.
3. Την Κα Άννα Πλιάκα και την Οικ. Γεωργίου Νάστη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Χρήστου Πλιάκα και του γιου και αδελφού Βασίλη Πλιάκα για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό τους.
4. Την Κα Ξανθούλα Καμπάκη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Καμπάκη.
5. Την Κα Αλίκη Χαράλαμπιδου - Κανδηλάδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της γειτόνισσάς της Μάρθας Παπαδοπούλου.
6. Τον Κο Στέργιο Γαλικά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας του Σουλτάνας Γαλικά.
7. Τα παιδιά του Χρήστου Μποχώρη για τη δωρεά των 70.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους.
8. Τον Κο Αθανάσιο Κεχαγιόγλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα του Θεόδωρου Κεχαγιόγλου.
9. Ανώνυμο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών.
10. Την Κα Δέσποινα Γιουθά-νου για τη δωρεά 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου

της Ευαγγέλου, για τη συμπλήρωση δυο χρόνων από το θάνατό του.

11. Τα παιδιά της Μαγδας Ναζλίδου για την προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη της μητέρας τους, για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό της.

12. Τον Κο Νικόλαο Αρβανιτιδή για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Τάσου Παπαγιαννούλη.

13. Τον Κο Χαράλαμπο Αρβανιτιδή για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Τάσου Παπαγιαννούλη.

14. Την Οικ. Αθανασίου Δάλλα για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Δάλλα.

15. Τη Κα Αθηνά Γκαλετση για τη δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη των εξαδέλφων της Ελένης Γραμμένου - Αυξεντιού και Φιφής Αυξεντιού.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ συγχαίρει θερμά τους μαθητές της, Ματθαίο Τσαχουρίδη, Κώστα Τσαχουρίδη και Διονύση Νικολαΐδη για την μεγάλη πρόσφατη επιτυχία τους στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Μουσικής. Επισης, συγχαίρει τον Πανο Τροχόπουλο γιο του Συμπολίτη και συνεργάτη Γιώργου Τροχόπουλου για την Πανελλήνια διάκρισή του (Α' Βραβείο) στο Πιάνο.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ
Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ (1919 - 1922)

Συνεχίζουμε κενονικά και

στο σημερινό μας φύλλο την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων της Μικρασιατικής Εκστρατείας στα χρόνια 1920-1921. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ" (Αθήναι, 1989).

* 25-6-1920 Η Ελληνική Ταξιαρχία Ιππικού, καταδιώκοντας τις Τουρκικές δυνάμεις που συμπύσσονταν προς την Προύσα, μετά από ενέργεια της Μεραρχίας Αρχιπελάγους, δυτικά από την πόλη Μουδανιά, εισέρχεται στις 14.00 στην Προύσα.

* 7-7-1920 Ο Ελληνικός Στρατός (Μεραρχία Σμύρνης) αποβιβάζεται στη Ραιδεστό (Ανατολική Θράκη).

* 10-7-1920 Ο Ελληνικός Στρατός (Μεραρχία Σμύρνης) φτάνει στο Λουλέ Μπουργκάζ (Αρκαδοπούλη), μετά από ταχεία προέλαση στην Ανατολική Θράκη.

* 12-7-1920 Στις 13/15 τμήματα του 3/40 Συντάγματος Ευζώνων (Μεραρχία Ξάνθης) εισέρχονται, χωρίς αντίσταση και καταλαμβάνουν την Ανδριανούπολη. Οι Έλληνες κάτοικοι τα υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό.

* 12-7-1920 Κατάληψη της Ανατολικής Θράκης. Με εντολή των Συμμάχων, η Ελληνική Στρατιά Δ. Θράκης (9η και 19η Μεραρχίες) και η Μεραρχία Σμύρνης έκαναν συνδυασμένη επιχείρηση στην Ανατολική Θράκη για να καταστείλουν το Κίνημα του Συνταγματάρχη Τζαφέρ Ταχιάρ (Διοικητή Α' ΣΣ) που αρνιόταν να δεχτεί τη Συνθήκη του Μούδρου για την Τουρκία. Η επιχείρηση στέφθηκε από επιτυχία με την κατάληψη της Ανδριανούπολης (12/25 Ιουλίου). Με τη Συνθήκη των Σεβρών, που ακολούθησε, ολόκληρη η Θράκη ως τα όρη της Τζαλτζας παραχωρήθηκε στην Ελλάδα, ενώ η Κωνσταντινούπολη και τα Στενά κηρύχθηκαν ελεύθερη ζώνη ελεγχόμενη από τους Συμμάχους.

* 19-7-1920 Το Σώμα Στρατού Εθνικής Αμυνας, αφού ενισχύθηκε από τη Μεραρχία Σμύρνης, προελαύνει και καταλαμβάνει όλη την Ανατολική Θράκη, εκτός από μικρή περιοχή ανατολικά της Τσατάλτζας, και τη Χερσόνησο της Καλλιπόλεως.

* 16-8-1920 Ο Ελληνικός Στρατός (Α' ΣΣ) καταλαμβάνει την πόλη Ουσάκ της Μικράς Ασίας.

* 22-8-1920 Η XIII Μεραρχία καταλαμβάνει το Τσεντζί. Με την κατάληψη της γραμμής Προύσας - Τσεντζί - Ουσάκ λήγει η πρώτη περίοδος των επιχειρήσεων του Ελληνικού Στρατού στη Μικρά Ασία.

* 24-12-1920 Αρχίζει επιθετική αναγνώριση του Γ' Σώματος Στρατού από την Προύσα προς το Δορύλαιο. Το Γ' Σώμα Στρατού έφτασε μέχρι τη γραμμή Αυγκίν - Κοβαλίτσα και μετά επέστρεψε στη γραμμή Εξορμίσσεως του, μέχρι την 1-1-1921.

* 10-3-1921 Αρχίζουν συνδυασμένες επιχειρήσεις του Γ' Σώματος Στρατού από την Προύσα προς το Δορύλαιο και του Α' Σώματος Στρατού από το Ουσάκ προς τον Αφιόν Καραχισάρ, με σκοπό τη συντριβή των Τουρκικών δυνάμεων. Επειδή δεν πέτυχαν όμως το σκοπό τους, το Γ' Σώμα Στρατού επανέρχεται μέχρι 23 Μαρτίου στις αρχικές του θέσεις και το Α' Σώμα Στρατού μέχρι 31 Μαρτίου στην τοποθεσία Τουμλού Μπουνάρ.

* 12-3-1921 Το Α' Σώμα Στρατού, μετά από σκληρό αγώνα, καταλαμβάνει την οχυρωμένη τοποθεσία και την πόλη Τουμλού Μπουνάρ της Μικράς Α-

σίας.

* 14-3-1921 Το Α' Σώμα Στρατού, μετά από σκληρές μάχες, καταλαμβάνει για πρώτη φορά το Αφιόν Καραχισάρ και προωθείται 50 περίπου χιλιόμετρα ανατολικά από αυτό. Εξαιτίας της σύμπτωσης του Σώματος αυτού, το Αφιόν Καραχισάρ στις 25 Μαρτίου εκκενώνεται από τις Ελληνικές δυνάμεις.

* 21-6-1921 Η Νήσος Τένεδος παραδίνεται στους Έλληνες από την Αγγλία.

* 27-6-1921 Αρχίζουν οι επιχειρήσεις μεγάλης κλίμακας, απ' όλη τη Στρατιά της Μ. Ασίας, με σκοπό την κύκλωση και συντριβή του Κεμαλικού Στρατού, που αμυνόταν στην περιοχή Δορύλαιο - Κιουτάχεια - Αφιόν Καραχισάρ.

* 30-6-1921 Καταλαμβάνεται το Αφιόν Καραχισάρ από την IV ΜΠ (του Νότιου Συγκροτήματος Μεραρχιών), μετά από σκληρό αγώνα.

* 3-7-1921 Διεξάγονται με επιτυχία σκληροί και αιματηροί αγώνες από τα Α' και Β' Σώματα Στρατού στην περιοχή Τσαούς Τσιφλίκ-ύψ. 1799 (νοτιοδυτικά της Κιουτάχειας), με αποτέλεσμα την κατάληψή τους από τον Ελληνικό Στρατό και τη γενική σύμπτυξη των Τουρκικών δυνάμεων από την περιοχή της Κιουτάχειας προς το Δορύλαιο.

* 4-7-1921 Ο Ελληνικός Στρατός (X Μεραρχία) καταλαμβάνει την Κιουτάχεια.

* 6-7-1921 Ο Ελληνικός Στρατός (τμήματα του Γ' ΣΣ), μετά από σκληρό αγώνα, καταλαμβάνει το Δορύλαιο (Εσκή Σεχρή).

* 8-7-1921 Μάχη του Δορύλαιου. Οι Τουρκικές δυνάμεις που υποχώρησαν από την Κιουτάχεια και το Δορύλαιο, αφού ανασυγκροτήθηκαν, ενεργούν από το πρωί αιφνιδιαστική αντεπίθεση εναντίον των Ελληνικών θέσεων από το Δορύλαιο μέχρι το Σειντή Γαζή. Μετά από σκληρούς αγώνες, τα Ελληνικά τμήματα αποκρούουν με επιτυχία την Τουρκική αντεπίθεση, προξενούν σοβαρές απώλειες στον εχθρό και τον υποχρεώνουν να συμπυκνεί άτακτα. Η μάχη του Δορύλαιου, ήταν η σπουδαιότερη από τις μάχες που έγιναν στη Μικρά Ασία, γιατί έγινε σε ανοιχτό πεδίο και πήραν μέρος όλες οι δυνάμεις και των δύο αντιπάλων.

* 15-7-1921 Συνέρχεται στην Κιουτάχεια Πολεμικό Συμβούλιο υπό την προεδρία του Βασιλιά Κωνσταντίνου, στο οποίο διαπιστώθηκε ότι, παρά τις πρόσφατες επιτυχίες του Ελληνικού Στρατού δεν έγινε δυνατή η συντριβή του Κεμαλικού Στρατού. Γι' αυτό αποφασίστηκε να γίνουν επιχειρήσεις προς την Αγκυρα.

* 1-8-1921 Αρχίζει η προέλαση της Ελληνικής Στρατιάς της Μ. Ασίας προς το Σαγγάριο.

* 6-8-1921 Αρχίζει η διάβαση του νοτίου κλάδου του Σαγγάριου ποταμού από τα Α' και Γ' Σώματα Στρατού. Μετά τη διάβαση του Σαγγάριου, ο Ελληνικός Στρατός διασχίζει την Αλμυρή Ερημο, μέσα στην οποία οι άντρες και τα κτήνη δοκιμάζονται σκληρά από το μεγάλο καύσωνα της ανυδρής, άδεντρης και αμμοσκεπούς αυτής περιοχής.

* 10-8-1921 Αρχίζει η επιθετική ενέργεια του Ελληνικού Στρατού κατά της τοποθεσίας Σαγγάριου, με κατάληψη της περιοχής νότια του ποταμού Γκεούκ Κατρατζή, που τη χρησιμοποιεί για βάση εξορμήσεως της κύριας επιθέσεως.

* 10-8-1921 Αρχίζει η επιθετική ενέργεια του Ελληνικού Στρατού κατά της τοποθεσίας Σαγγάριου, με κατάληψη της περιοχής νότια του ποταμού Γκεούκ Κατρατζή, που τη χρησιμοποιεί για βάση εξορμήσεως της κύριας επιθέσεως.

* 12-3-1921 Το Α' Σώμα Στρατού, μετά από σκληρό αγώνα, καταλαμβάνει την οχυρωμένη τοποθεσία και την πόλη Τουμλού Μπουνάρ της Μικράς Α-

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΦΙΛΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΙΩΑΝΝΗ ΑΛΕΞΙΔΗ

Από τον Σεβάσμιο Συμπολίτη, Αγαπητό Φίλο και Εκλεκτό Συνεργάτη των "Κ", Συγγραφέα Κύριο Γιάννη Αλεξιάδη λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Φιλική Επιστολή. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους εκφράζουν τις Ειλικρινείς Ευχαριστίες τους προς τον Αξιοσέβαστο Κύριο Γιάννη Αλεξιάδη, γιατί με την Επιστολή του αυτή μας δίνει κουράγιο να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας.

Αγαπητέ Δημήτρη

Σε όλο αυτό το χρονικό διάστημα που εκδίδεται η εφημερίδα σου "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αισθάνομαι βαθυτάτην ικανοποίησιν όχι μόνον γιατί στάθηκε σαν τοπική εφημερίδα στο ύψος της πληροφόρωσής τους Βερροίους και κατ'επέκτασιν τους Ημαθιώτες, χωρίς τίποτε να της διαφεύγει από τα πάντα τρέχοντα, αλλά ιδιαίτερως γιατί ένας νέος εγκαταλείπει τις καθημερινές ενασχολήσεις των σημερινών νέων που μόνον το σαρκόν σκέπτονται και επιδιώκει στη σκέψη, στο πνεύμα, την πνευματική παρουσία καλλιεργώντας, έτσι στο κατά δυνάμιν, και συμβάλλοντας στην πνευματική ανόρθωσιν των αδιαφορούντων.

"Πνεύμα έστιν ο Θεός και έν πνεύματι και αληθεία οι λόγοι αυτού". Είσαι Δημήτρη, αγαπητέ, ή γερή πένα και ό αληθινός πνευματικός άνθρωπος. Κουράζεσαι οικονομικά (φυσικά, δεν χωρεί αμφιβολία) αλλά νοιώθω πως ξεκουράζεσαι πνευματικά, ειδησεογραφικά, δημοσιογραφικά, γιατί προσφέρεις.

Είσαι βιοπαλαιστής. Φοιτάς στο Πανεπιστήμιο της σκληρής βιοπάλης, του εντίμου ιδρώτα, και καρποφορείς, και ο καρπός του πνευματικού σου αγώνα δι-

δεται προς όλους αφιλοκερώς. Αυτό ιδιαίτερως πρέπει όλοι να καταλάβουμε πως οι ασχολούμενοι με τον Τύπο πάσχουν γιά μάς.

Πρέπει να ξέρουν όσοι ακόμη δεν κατάλαβαν ότι γιά να βγάλεις μία εφημερίδα δεν είναι αστέιο πράγμα, ιδιαίτερως στην επαρχία. Είτε δεκαπενθήμερη, είτε εβδομαδιαία, είτε καθημερινή, πρέπει πρώτα πρώτα να είσαι αεικίνητος, καί να είσαι μέσα σέ όλα, σέ κάθε γωνιά, καί αυτό ιδιαίτερως Δημήτρη, αγαπητέ σέ τιμά γιάτί σέ ανήκει. Χωριστά τό οικονομικό θέμα, πού είναι τεράστιο. Δεν είναι εφημερίδα Αθηνών και Θεσσαλονίκης ιδιαίτερως των μεγάλων... λεγομένων... πού γνωρίζουμε ποιές προσβάσεις έχουν με οικονομικούς κύκλους, κυβερνητικούς, πλουτοκρατικούς κύκλους και λοιπά...

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" είναι επαρχιώτικη εφημερίδα και πρέπει να αγωνισθείς σέ αντίθετες συνθήκες, αναμένοντας τά πάντα και μόνον αγωνιζόμενος. Καί σέ όλα αυτά μέσα πού προσφέρεις Δημήτρη είναι καί τό Υφος, ή Γραφή, ή Λογοτεχνία, ο Λόγος του έβουλου καί του Ανθρώπου, ο Φιλόλογος καί ό Θεολόγος. Σέ επαίνω με τό θάρρος ής πείρας μου. Σέ αξίζεις!

Αλλά θα εκδηλώσω καί ένα παράπονο. Πρό έτους σέ έδωσα ένα σημείωμα γιά την περίοδο ής Κατοχής, καί δεν τό έβουλες, (ήταν αληθεία), ενώ έβαλες πολλές φορές κάποιο άλλο πού σέ πολλά σημεία δεν ανταποκρινόταν προς την πραγματικότητα. Δεν πρέπει να συνδέομε τον κομματισμό με την αλήθεια. Δεν θα έπρεπε αυτό να τό αναφέρω, "αλλά αμαρτία εξομολογούμενη ούκ έστι αμαρτία".

Με αγάπη
Γιάννης Αλεξιάδης

100 ΕΥΧΕΣ!

Απο την Καλή Συμπολίτισσα και Συνάδελφο, π. Εκδότηρια της ιστορικής Προοδευτικής Εφημερίδας του Ν. Ημαθίας "αλλαγή", Κυρία Χαρουλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, λάβαμε το παρακάτω ευχτήριο Επιστολόριο:

"Φίλε και Συνάδελφε μου Δημήτρη,

Τα 100 πρώτα φύλλα είναι εύκολα για πολλούς λόγους. Τα 100 πρώτα χρόνια όπως συνηθίζουμε να λέμε είναι δύσκολα.

Εύχομαι να ξεπερνάς τις δυσκολίες και τα νέα να ναι πάντα τα καλύτερα!

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου

ΕΥΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Απο τον Δήμο Βέρροιας γίνονται γνωστά τα παρακάτω:

Α. Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, με την αρ. 310/96 ομόφωνη Απόφασή του, εκφράζει δημόσια Συγχαρητήρια, στους μαθητές που διακρίθηκαν στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Μουσικής, που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα (4-5 Μαΐου 1996) απο το Υπουργείο Παιδείας και συγκεκριμένα:

1. Στον Πανο Γ' Τροχόπουλο, μαθητή του 3ου Γυμνασίου Βέρροιας, που πήρε το Α' Βραβείο στο Διαγωνισμό Πιάνου.

2. Στους Κωνσταντίνο Τσαχουρίδη, Μαθαίο Τσαχουρίδη, Διονύσιο Νικολαΐδη, μαθητές του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Βέρροιας, που πήρε το Α' Βραβείο ως Ορχήστρα Δημοτικής Μουσικής.

Β. Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, με την αρ. 311/96 ομόφωνη Απόφασή του, εκφράζει δημόσια Συγχαρητήρια στους μαθητές του 4ου Γυμνασίου Βέρροιας, για τη διάκριση τους (Γ' Βραβείο) στον 3ο Διαγωνισμό της Ενωσης Καταναλωτών Ποιότητας Ζωής (ΕΚ-ΠΟΙΖΩ).

Γ. Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, με την αρ. 312/96 ομόφωνη Απόφασή του, εκφράζει δημόσια Συγχαρητήρια στις Ομάδες:

1. "ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ" για την άνοδό της, στην Α' Εθνική Κατηγορία του Πρωταθλήματος Επαγγελματικού Ποδοσφαίρου.

2. Ανδρών και Εφήβων του "Α.Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ" για την κατάκτηση της 2ης θέσης στα αντίστοιχα Πανελλήνια Πρωταθλήματα Χαντμπολ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων της Βέρροιας αισθάνεται την ανάγκη να εκφράσει και δημόσια τις ευχαριστίες του προς το Νομάρχη Ημαθίας Κο Βλαζάκη Ανδρέα και Καραθασίλη Φώτη, Αντινομάρχη, Υπεύθυνο Πολιτισμού, για την επιχορήγηση του ποσού των 2.000.000 δρχ. για την εξόφληση της Στέγης του.

Το Δ.Σ.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΚΠ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Οι Δεσπινίδες Γιάννα Κοντοτάσιου και Νίνα Συροπούλου, μέλη της Ερασιτεχνικής Θεατρικής Ομάδας "ΕΚΦΡΑΣΗ", που δοθήσαν ουσιαστικά στην υλοποίηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της ΔΕΠ Βέρροιας και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Θεανώ Ζωγιοπούλου" για την γνωριμία των παιδιών της πόλης μας με τον κόσμο του βιβλίου.

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Ε.Π.)

Ολοκληρώθηκε το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "ΘΕΑΝΩ ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ" με τον τίτλο "Μ' ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΜΙΖΕΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΧΡΩΜΑΤΑ".

Το Πρόγραμμα είχε σαν στόχο την γνωριμία των παιδιών με τη διαδικασία συγγραφής και εκτύπωσης των βιβλίων, την γνωριμία με το εξωσχολικό βιβλίο και την δημιουργία νέων αναγνωστών και μελλοντικών φίλων του βιβλίου. Εκκίνησε την ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ και ολοκληρώθηκε την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΜΑΪΟΥ.

Το Πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σ' όλα τα ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ της ΒΕΡΡΟΙΑΣ και απευθυνόταν στους μαθητές της Πέμπτης και Εκτης Τάξης.

Οι μικροί μαθητές ήρθαν σ' επαφή με την διαδικασία συγγραφής και εκτύπωσης των συγχρονών βιβλίων, από την εμφάνιση της Τυπογραφίας με-

χρι της μέρες μας. Γνώρισαν, από αναγνώσεις - δραματοποιήσεις κείμενα συγχρονών Συγγραφέων και Παραμυθιών π.χ. Ζακ Πρεβερ, Τζ. Ρονταρί καθώς και αποσπάσματα από βιβλία που έχουν γυριστεί ταινίες όπως ο "Καπταίν Χουκ" και το "Χορεύοντας με τους λυκούς".

Μετά την αναγνώση αστείων ποιημάτων οι μαθητές προσπάθησαν καί το πετύχαν με μεγάλη επιτυχία να γράψουν τα δικά τους αστεία ποιήματα ή τις δικές τους φανταστικές ιστορίες.

Τέλος συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό (οι συμμετοχές ξεπέρασαν τις προσδοκίες) στο Διαγωνισμό Καλύτερης Εκθεσης με τον τίτλο "ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ".

Το Πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τα μέλη της ΕΚΦΡΑΣΗΣ της Ερασιτεχνικής Θεατρικής Ομάδας του ΔΗΠΘΕ Κοντοτάσιου Γιάννα και Συροπούλου Νίνα.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ανακοινώθηκε από τον Ε.Ο.Τ. το Πρόγραμμα του Εσωτερικού Τουρισμού, το οποίο περιλαμβάνει τις μονάδες του Ε.Ο.Τ. καθώς και ιδιωτικά ξενοδοχεία.

Το Πρόγραμμα ισχύει μέχρι τον Μάρτιο του 1997 και δικαιούχοι είναι όλοι οι Έλληνες, ανεξάρτητα από εισόδημα, εφόσον κάνουν κράτηση σε ομάδα των 4 ατόμων και άνω και πραγματοποιούν τουλάχιστον 2 διανυκτερεύσεις. Όλες οι τιμές των καταλυμάτων είναι με έκπτωση που κυμαίνεται από 20-50% επί των κανονικών τιμών.

Πίνακες με τα καταλύματα

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ν.Α.Η.)
Ανακοινώνεται ότι κατά τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο θα λειτουργήσουν οι Παιδικές Κατασκηνώσεις του Υπουργείου Γεωργίας που βρίσκονται στο Σούνιο.

Η διαμονή είναι εντελώς δωρεάν και η προσφορά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 7 μέχρι 15 χρόνων των Υπαλλήλων του Υπουργείου καθώς και Αγροτών (γεωργών, κτηνοτρόφων, δασεργατών και ψαράδων) από όλη τη χώρα.

Οι κατασκηνωτικές περιοδοί είναι:

1) Από 17 Ιουλίου μέχρι 7 Ιουλίου 1996 (μικτή αγοριών - κοριτσιών ηλικίας 7-11 χρόνων)

2) Από 8 Ιουλίου μέχρι 28 Ιουλίου 1996 (μικτή αγοριών - κοριτσιών ηλικίας 7-11 χρόνων)

που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα, διατίθενται από το Γραφείο Τουρισμού της Ν.Α., Μητροπόλεως 38, στο ισόγειο.

Επίσης από την Τετάρτη 22 Μαΐου διατίθενται οι Βεβαιώσεις για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα του Κοινωνικού Τουρισμού. Λόγω όμως του πολύ περιορισμένου αριθμού Δελτίων, αυτά θα διατεθούν σε πολύτεκνες οικογένειες και οικογένειες με άτομα με ειδικές ανάγκες, εφόσον έχουν τις προϋποθέσεις για συμμετοχή στο Πρόγραμμα.

Πληροφορίες για το Πρόγραμμα στο Γραφείο Τουρισμού, Μητροπόλεως 38, τηλ. 27960 εσωτ. 136.

3) Από 29 Ιουλίου μέχρι 18 Αυγούστου 1996 (κοριτσιών ηλικίας 12-15 χρόνων)

4) Από 19 Αυγούστου μέχρι 8 Σεπτεμβρίου 1996 (αγοριών ηλικίας 12-15 χρόνων)

* Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Δ/ση Γεωργίας, Μητροπόλεως 38, 3ος όροφος (αρμόδιοι Υπάλληλοι Κος Αναστάσιος Χουβαρδός και Κα Ελένη Στάντζου).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Λίγο πριν την ολοκλήρωση των αγωνιστικών τους υποχρεώσεων οι Οι Έδες της πόλης μας δίνουν τους τελευταίους αγώνες τους. Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΗΔΗ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΗΣ ΣΤΗΝ Α' ΕΘΝΙΚΗ!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" εξασφάλισε ήδη τους βαθμούς που της επιτρέπει να πανηγυρίζει από τώρα την άνοδό της στην Α' Εθνική. Έτσι η αγωνιστική της διάθεση και παρουσία είναι ανάλογη. Τα τελευταία αποτελέσματα έχουν ως εξής: έχασε (5/5) μέσα στην Καβάλα με 1-0, νίκησε (12/5) στην έδρα της την Καρδίτσα με 3-2, κι έχασε (19/5) μέσα στο Ρέθυμνο με 5-4 (!) σκόρ που "μλάει". Την ερχόμενη Κυριακή, στην τελευταία αγωνιστική αγωνίζεται μέσα στον Κολινδρό.

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Δυστυχώς για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βέρροιας, η φετινή χρονιά ήταν από τις πλέον άσχημες της αθλητικής της ιστορίας. Υποβιβάζεται στην Δ' Εθνική. Αποκαρδιωτικά τα τελευταία αποτελέσματα: έχασε (4/5) μέσα στην Ορεστιάδα 4-1, έφερε ισοπαλία (11/5) μέσα στην έδρα της 2-2 με τον Τύρναβο, κι έχασε (18/5) μέσα στα Γιαννιτσά 5-4.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΒΡΙΑΛΗΣΙΑ: Με πολλά προβλήματα ο "Φ" που έχασε (5/5) μέσα στην έδρα του από τα Βριλήσια με σκόρ 20-25. **Γ.Ε.Β. - ΙΩΝΙΚΟΣ:** Έστω και δύσκολα η Γ.Ε.Β. νίκησε στην έδρα της τον Ιωνικό με σκόρ 26-22 και πήγε με ελπίδες στη Ν. Φιλαδέλφεια. **ΙΩΝΙΚΟΣ - Γ.Ε.Β.:** Η ομάδα της Ν. Φιλαδέλφειας νίκησε σε δύο συνεχόμενα παιχνίδια την Γ.Ε.Β. με σκόρ 34-30 και 18-14 και την έστειλε σε αγώνα μπαράζ με τον Πανελλήνιο. **ΒΡΙΑΛΗΣΙΑ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Τα Βριλήσια στέφθηκαν φετινοί Πρωταθλητές αφού νίκησαν και στην έδρα τους, στον δεύτερο αγώνα, τον Φίλιππο με σκόρ 30-23. **Γ.Ε.Β. - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ:** Σε αγώνες μπαράζ η Γ.Ε.Β. κέρδισε τον Πανελλήνιο, αρχικά μέσα στην Κυψέλη με σκόρ 19-20, κι έπειτα στην έδρα της με σκόρ 29-18 κι έτσι εξασφάλισε την παραμονή της στην Α1 Ανδρών.

Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Γ.Ε.Β. - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: Μετά από δύο συνεχόμενες νίκες (4-5/6) επί του Αθηναϊκού με σκόρ 22-14 και 15-13, η Γ.Ε.Β. θα παίξει για τον τίτλο με την Αναγέννηση Αρτας. **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Μόνο ένα ημίχρονο (α) απέδωσε ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ μέσα στην Αρτα, όπου τελικά υπέκυψε στην τοπική Αναγέννηση με σκόρ 27-15. **Γ.Ε.Β. - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:** Για την διεκδίκηση της α' θέσεως η Γ.Ε.Β. κέρδισε στην έδρα της, την Αναγέννηση Αρτας, στο πρώτο αγώνα με σκόρ 25-24. **ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ:** Σε άσχημη μέρα ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ έχασε στην έδρα του από τον Αθηναϊκό με σκόρ 23-27. **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - Γ.Ε.Β.:** Για δεύτερη συνεχή χρονιά η Αναγέννηση Αρτας στέφθηκε Πρωταθλήτρια, αφού νίκησε μέσα στην Αρτα σε δύο συνεχόμενους αγώνες την Γ.Ε.Β. με σκόρ 31-24 και 30-25.

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ: Η Βερροιώτικη Ομάδα ανέβηκε στην Α1 - Γυναικών αφού κέρδισε μέσα στα Γιαννιτσά δύο συνεχόμενες φορές τον τοπικό Μ. Αλέξανδρο με 23-26 και 26-28, ενώ είχε χάσει μέσα στην Βέρροια με 28-29.

ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ: Α- διάφορες και οι δύο Ομάδες, έπαιξαν για το τίποτε, έτσι ο Αθηναϊκός κέρδισε με σκόρ 19-14.

ΜΠΑΣΚΕΤ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α: Την 8η θέση στον βαθμολογικό πίνακα κατέλαβε τελικά η Ανδρική Ομάδα του ΦΙΛΙΠΠΟΥ στην Γ' Εθνική Κατηγορία του Μπάσκετ. Τα αποτελέσματα που έφερε στους τελευταίους αγώνες: νίκησε στην έδρα του (5/5) τον Ιωνικό με σκόρ 64-62, έχασε από τον Ικαρο Τρ. με 98-82, και νίκησε στο φινάλε του Πρωταθλήματος τον Πιερίκο με 70-68.

ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ

* Στην Ιταλία διεξήχθη το 11ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ταεκβον-Ντο (ITF) Ανδρών Γυναικών με συμμετοχή 26 χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Από τον Νομό μας συμμετείχε και η Αθλήτρια του Α.Ο.Τ.Κ. "Αριστοτέλη" Ουζουνίδου Αλέκα όπου στα ομαδικά τέστ δυνάμειω η Ελληνική Ομάδα των Γυναικών κατέκτησε το Χρυσό Μετάλλιο και την τρίτη θέση στις ομαδικές μονομαχίες. Για άλλη μια φορά όμως η Ευρώπη έδειξε το κακό της πρόσωπο όσον αφορά την συμπεριφορά των διαιτητών που καταφανέστατα αδικήσαν στα ομαδικά και ατομικά τους Ελληνες Αθλητές.

* Στη Θεσσαλονίκη 4 και 5 Μαΐου διεξήχθη το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών - Κορασίδων με συμμετοχή 58 Σωματείων από όλη την Ελλάδα. Ο Αθλητής του Α.Ο.Τ.Κ. "Αριστοτέλης" Δούμος Δημήτριος του Πέτρου κατέκτησε την 2η θέση στα 52 κιλά και την 3η θέση στα ΤUL (φόρμες). Το Πρωτάθλημα αυτό που διεξάγεται κάθε χρόνο έχει πολύ μεγάλη συμμετοχή και αποτελεί το μέλλον του Τάεκβον-Ντο διότι εκεί μπορεί να γίνει η ανεύρεση ταλέντων που θα στελεχώσουν τις μελλοντικές Εθνικές μας Ομάδες σ' όλες τις Κατηγορίες.

ΕΥΧΑΡΗΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, εκφράζουμε, δημόσια, τα Συγχαρητήριά μας, στην Ομάδα Γυναικών ΧΑΝΤ ΜΠΟΛΛ του "Α.Σ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ" για την άνοδό της στην Α1 Εθνική Κατηγορία.

Ο Δήμαρχος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας ευχαριστεί τις πρώην ΛΑΪΟΝΕΣ για τη δωρεά των 10.000 δρχ. εις μνήμη Νιγριτικού Παναγιώτη, πατέρα της Σκουρτοπούλου Φρόσως.

Το Δ.Σ.

ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας διοργανώνει την Τετάρτη 29 και την Πέμπτη 30 Μαΐου, στις 9 το βράδυ, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, εκδήλωση των Τμημάτων Μοντέρνου Χορού και Ρυθμικής Αγωγής. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει: 1ος Μέρος: "Ποκαχόντας", 2ο Μέρος: "Χοροστάσι" - Μέγας Αλέξανδρος. Τιμή εισιτηρίου 1.000 δρχ.

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΑΡΤΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

ΕΥΣΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εληξαν με επιτυχία στην Βέρροια την Κυριακή 12 Μαΐου οι εργασίες του Γ' Πανελληνίου Συνεδρίου Ποντιακών Σωματείων για την Εθνική Αυτογνωσία. Την τελευταία ημέρα των εργασιών εγκρίθηκαν ψηφίσματα, προτάσεις και καθορίστηκε ο τοπος και ο χρόνος διεξαγωγής του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου. Το 4ο Συνέδριο αποφασίστηκε να γίνει στη Δραπετσώνα και να το διοργανώσει η Ένωση Ποντίων Πειραιώς, μετά από έναν χρόνο.

Κατά κοινή ομολογία η διοργάνωση του Συνεδρίου στη Βέρροια ήταν άρτια και οι εισηγήσεις των Κυριών Ταυγανίδη, Ερμόπουλου, Φωτιάδη, Βακαλόπουλου, Χατζηκωστή, Σταθόπουλου, Τσομίδη όπως και της Κας Μαρίας Βεργέτη παρουσίασαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Εντυπωσιακή κι αξιοσημείωτη κρίνεται και η συμμετοχή στο Συνέδριο της Νεολαίας με μεγάλο αριθμό συνέδρων και θετικές παρεμβάσεις.

Εγινε ένα ψηφίσμα για την αξιοποίηση του Οίκου των Υψηλάντων, πολλές εύστοχες προτάσεις που αναφέρονται στα προβλήματα του Ποντιακού Ελληνισμού και βγήκαν 24

Πορίσματα που αφορούν διά-

φορα θέματα.

Το Συνέδριο που είχε θέμα "Ακρίτικος, Αλύτρωτος - Αποδοξισμός Ελληνισμός" οργανώθηκε από την Ευξείνη Λέσχη Βέρροιας κι έγινε υπό την αιγίδα του ΥΜΑΘ και την συμπαράσταση της Ν.Α. Ημαθίας και του Δήμου Βέρροιας, ενώ τις εργασίες του, κήρυξε ο Υφυπουργός Αναπτυξιακής και Εμπορίου Κας Μιχάλης Χρυσόχοιδης.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

Εν τω μεταξύ το π. Σαββατοκύριακο πραγματοποιήθηκαν με ευθύνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας οι εκδηλώσεις για την Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού. Είναι, την π. Κυριακή, έγινε στον ΙΝ Αγ. Αντωνίου Δοξολογία με χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας και εκφώνηση πανηγυρικού λόγου από τον Κο Γ. Μελετίδη, ενώ αμέσως μετά έγινε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ν. Καπετανίδη στην Καλλιθέα. Το βράδυ της ίδιας μέρας στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η Ευξείνη Λέσχη Βέρροιας και το 2ο Γυμνάσιο της πόλης μας διοργάνωσαν ειδική εκδήλωση με θέμα "Ο Πόντος και η τραγωδία του Ποντιακού Ελληνισμού, όπως τον βίωσε και τον ιστόρησε ο Δ. Ψαθάς".

ΕΥΣΕΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΝΟ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ση και διακίνηση των ροδακινών. Επίσης τέθηκαν υπό όψιν του Υπουργού Γεωργίας και τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν στην παραγωγή από τις συνεχείς βροχοπτώσεις. Ο Κος Βλαζάκης δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στα δύο μεγάλα θέματα που αφορούν την παραγωγή των ροδακινών και που είναι η θεσμική τιμή του προϊόντος και οι αποζημιώσεις που πρέπει να δώσει ο ΕΛΓΑ στους παραγωγούς που υπέστησαν ζημιές από τις καιρικές συνθήκες.

Κατά την διάρκεια της ενήμε-

ρωσης των τοπικών Μ.Μ.Ε. (16/5) ο Νομάρχης Ημαθίας έδωσε ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την φετινή παραγωγή των ροδακινών, ενώ ιδιαίτερα στάθηκε, στις προτάσεις που έγιναν προς τον Υπ. Γεωργίας για τον εκσυγχρονισμό της Βιομηχανίας. Στο τέλος της συνέντευξης τύπου, ο Κος Α. Βλαζάκης δήλωσε ότι "δεν είναι απόλυτα ικανοποιημένος αλλά ούτε και απογοητευμένος από τις εξελίξεις" ενώ εξέφρασε την πίστη του ότι "αρκετά από τα προβλήματα θα αντιμετωπισθούν θετικά".

ΕΠΑΓΓΡΥΠΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΓΙΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥΣ

Απο την Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, δόθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω Ανακοίνωση, που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Κο Κ. Παπαδόπουλο και τον Γ.Γ. της Κο Δ. Τσακαλίδη, και που αφορά αιτήματα του Αγροτικού Κοσμού:

"Για ακόμη μια φορά η φετινή χρονιά προμηνύεται ασχημή για τους Αγρότες του Νομού μας. Στην καλιέργεια Νοδικίας - Νεκταρινίας οι συνεχείς βροχοπτώσεις από ΝΟΕ '95 έως ΑΠΡ '96 προκάλεσαν αποπλήξη στο ριζικό σύστημα των δέντρων, με αποτέλεσμα την άμεση ξήρανση αυτών σε 6000 στρέμματα του Νομού μας καθώς επίσης και από τον παγετό τον Απρίλιο '96 (16-4-96) προκλήθηκαν μεγάλες εκτεταμένες ζημιές στο καρπό της Ροδακινίας και Νεκταρινίας. Αποτέλεσμα αυτών ο Αγροτικός Κόσμος να οδηγηθεί σε συρρίκνωση του εισοδήματός του σε συνδυασμό με την μη προβλεπόμενη αποζημίωση και παράταση δηλώσεων ζημιών στον ΕΛΓΑ.

Επίσης σαν να μην έφτανε μόνο αυτό συζητείται από ορισμένους Φορείς του Νομού μας μαζί με κάποια άλλα σκο-

τεινά κυκλώματα η καταστροφή της θεσμικής των ροδακινών που αν τελικά γίνει πράξη σημαίνει τον αποκλεισμό της παραγωγικής δυναμικότητας και σαν επέκταση των Αγροτών. Καταγγέλλουμε τους μηχανισμούς αυτούς σε όλους τους Αγρότες και τους προειδοποιούμε να μην τολμήσουν να το κάνουν πράξη θα μας βρουν αντίθετους και αντιμετωπώμενους. Καλούμε όλους τους Αγρότες του Νομού μας σε πλήρη επαγρύπνηση για να περιφρουρήσουμε το εισόδημά μας. Τέλος ζητούμε από την Πολιτεία:

1. Να αποζημιωθούν τα στρέμματα που έχουν ξεραθεί.
2. Την παραταση των δηλώσεων ζημιών για την καρποπώση.
3. Να πάρει όλα τα απαραίτητα μέτρα που θα συντελέσουν στην διασφάλιση της θεσμικής τιμής των ροδακινών".

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας με αφορμή την τρίτη - και τελευταία - Σύσκεψη με τους ενδιαφερόμενους Φορείς για το κυκλοφοριακό ζήτημα της πόλης μας, την Παρασκευή 17 Μαΐου στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου και παρουσία του Δημάρχου Βερροίων Κου Γιάννη Χασιώτη, κατέθεσε και εγγράφως τις παρακάτω προτάσεις.

ΠΡΟΤΑΣΗ 1η

* Η Οδός Μητροπόλεως και η Οδός Ελ. Βενιζέλου να γίνουν διπλής κατεύθυνσης

* Να μονοδρομηθεί η Οδός Δ. Βικέλα, από την Οδό Μητροπόλεως προς και μέχρι την Οδό Αντωνίου Καμάρα

* Η Αντωνίου Καμάρα να μονοδρομηθεί από την Οδό Δ. Βικέλα προς και μέχρι την Οδό Θ. Ζωγιοπούλου

* Η Προφήτου Ηλία να μονοδρομηθεί από την Οδό Δ. Βικέλα προς και μέχρι την Οδό Ιπποκράτους

* Η Ιπποκράτους να μονοδρομηθεί από την Οδό Προφήτου Ηλία προς και μέχρι την Οδό Μητροπόλεως

* Η Οδός Παναγή Τσαλδάρη να μονοδρομηθεί από την Οδό Δ. Βικέλα προς και μέχρι την Πλατεία Αγίου Αντωνίου

* Η Οδός Μεγάλου Αλεξάνδρου να μονοδρομηθεί από την Οδό Κεντρική προς και μέχρι την Γέφυρα του Τριποτάμου

* Να αποπερατωθεί το Πάρκιγκ της Δημοτικής Αγοράς και να δοθεί σε ελεύθερη χρήση το Πάρκιγκ της Λαϊκής Αγοράς

ΠΡΟΤΑΣΗ 2η

* Η Οδός Ελ. Βενιζέλου να γίνει διπλής κατεύθυνσης μέχρι την Οδό Μητροπόλεως

* Η Οδός Προφήτου Ηλία να μονοδρομηθεί από την Οδό Ελ. Βενιζέλου προς και μέχρι την Οδό Ζωγιοπούλου

* Να μονοδρομηθεί η Οδός Δ. Βικέλα από την Οδό Μητροπόλεως προς και μέχρι την Οδό Αντωνίου Καμάρα

* Η Οδός Παναγή Τσαλδάρη να μονοδρομηθεί από την Οδό Δ. Βικέλα προς και μέχρι την Πλατεία Αγίου Αντωνίου

* Η Οδός Μεγάλου Αλεξάνδρου να μονοδρομηθεί από την Οδό Κεντρική προς και μέχρι την Γέφυρα Τριποτάμου

* Να αποπερατωθεί το Πάρκιγκ της Δημοτικής Αγοράς και να δοθεί σε ελεύθερη χρήση το Πάρκιγκ της Λαϊκής Αγοράς

ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ

Λόγω των εξελίξεων των τελευταίων ημερών στο κυκλοφοριακό πρόβλημα της Οδού Κεντρικής, δηλαδή της ύπαρξης δύο ομώδων καταστημάτων αυτής της Οδού, από τις οποίες:

1. η μεν πρώτη επιθυμεί την πεζοδρομική της

2. η δε δεύτερη επιθυμεί την κυκλοφορία των οχημάτων σαυτήν, όπως έχει σήμερα το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα διχασμού των μελών του, εξαιτίας του θέματος αυτού, καθώς και των σχέσεων τους με τον Σύλλογο.

Επειδή το πρόβλημα αυτό προέκυψε εξαιτίας, καθαρά και μόνο, της κακής κυκλοφοριακής ρύθμισης των τελευταίων 10 μηνών, για την οποία ουδώς ευθύνεται ο Σύλλογός μας το Διοικ. Συμβούλιο, στη συνεδρίασή του της 14ης Μαΐου 1996, αποφάσισε να μην πάρει θέση αλλά αναθέτει στην Δημοτική Αρχή να βρει τη χρυσή τομή του κυκλοφοριακού προβλήματος της Κεντρικής Οδού που θα ικανοποιήσει όλους τους καταστηματούχους της.

Το Δημοτικό Συμβούλιο να δεσμευθεί υποχρεωτικά με απόφασή του ότι θα διαφυλαχθεί η ομοιογένεια του πεζοδρομημένου τμήματος του Εμπορικού Κέντρου της Βέρροιας με την ύπαρξη σ' αυτό ΜΟΝΟ αμιγών εμπορικών καταστημάτων, και δεν θα επιτρέψει (εγκρίνει) είτε αυτό είτε κάποια αρμόδια Επιτροπή την εγκατάσταση σ' αυτό Κέντρων Διασκέδασης κάθε μορφής (ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ - ΠΑΜΠ - ΜΠΑΡ ΚΛΠ) που θα το μεταβάλλουν σε μια απαράδεκτη δεύτερη περιοχή ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΗ.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

6ο: Ελεγχος της με αρ. 32/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση τροποποίησης Τεχνικού Προγράμματος έργων ΔΕΥΑΒ, έτους 1995".

7ο: Ελεγχος της με αρ. 33/96 Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ "Εγκριση Τεχνικού Προγράμματος ΔΕΥΑΒ, έτους 1996".

8ο: Ορισμός μελών Επιτροπών παραλαβής και αξιολόγησης για διάφορες προμηθειές του Δήμου.

9ο: Γνωμοδότηση Προϋπολογισμού και Τεχνικού Προ-

γράμματος Δήμου, έτους 1996.

10ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση του Προϋπολογισμού έτους 1996 του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας.

11ο: Ψήφιση πιστώσεων για εξόφληση δαπανών Δημοσίων Σχέσεων.

12ο: Εγκριση διοργάνωσης εκδηλώσεων για το Ολυμπιακό Πνεύμα και την Ολυμπιακή Παιδεία.

13ο: Εγκριση εκτέλεσης έργων Δήμου Βέρροιας με αυτεπιστασία.

Διοργανώνεται από την Ιερά Μητρόπολη

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας διοργανώνει από 8 μέχρι και 13 Ιουνίου εξαήμερη Προσκυνηματική Εκδρομή στην Κύπρο με την ευκαιρία των λατρευτικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα λαβουν χώρα στην Πάφο για τον Εορτασμό των 1950 χρόνων από την άφιξη στην Κύπρο των Αποστόλων Παύλου και Βαρνάβα.

Οι εκδρομείς θα έχουν την δυνατότητα να λάβουν μέρος στις περισσότερες από τις εκδηλώσεις ενώ θα πραγματοποιηθούν όλες οι καθιερωμέ-

νες ξεναγήσεις και προσκυνήματα της μαρτυρικής Κύπρου.

Του Προσκυνητήματος θα προΐσταται ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ο οποίος είναι και επίσημα προσκεκλημένος να λάβει μέρος στις εορταστικές εκδηλώσεις.

Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές στα Γραφεία της Ι. Μητροπόλεως και στο τηλέφωνο 0331 72.317 και 22.270 από 10 π.μ. - 1 μ.μ. κάθε μερα.

Να σημειωθεί ότι ο αριθμός των εκδρομικών είναι περιορισμένος και σε καμιά περίπτωση δεν θα υπερβεί τους 50.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Μορφή γιγαντιαίου Εργολάγου παρουσιάζει η πόλη μας με τα έργα της

ΔΕΥΑΒ στους κεντρικούς της δρόμους. Τα έργα αυτά που είναι τόσο αναγκαία για την Βέρροια, παρ' όλη την ταλαιπωρία που προκαλούν σε οδηγούς, πεζούς αλλά και καταστηματούχους, αντιμετωπίζονται με κατανόηση από το κοινό της πόλης. Εξάλλου οι ρυθμοί και οι ταχύτητες των εργασιών δεν δικαιολογούν διαμαρτυρίες. Το ζήτημα όμως είναι αμέσως μετά το τέλος των εργασιών της ΔΕΥΑΒ να στρώνεται το οδόστρωμα με ασφάλτο ώστε να μην παρουσιάζεται η κάθε Οδός στα χάλια της μετά την περάτωση των εργασιών της ΔΕΥΑΒ.

Αν μπορούμε όμως να μην επιστημόνουμε την απαράδεκτη κατάσταση στην συμβολή των Οδών Μητροπόλεως και Διον. Σολωμού όπου οι εργασίες της ΔΕΥΑΒ καθυστέρησαν εξαιτίας της καταγραφής του αρχαίου δρόμου που αποκαλύφθηκε σ' εκείνο το σημείο. Σε εκείνο τον δρόμο υπάρχουν καταστήματα, γραφεία και κατοικίες και θα έπρεπε να αναλογιστούν οι υπεύθυνοι της καθυστέρησης ότι όφειλαν να είναι ταχύτεροι στην καταγραφή των αρχαιοτήτων. Μήπως σκοπεύουν να αφήσουν τον συγκεκριμένο δρόμο στα χάλια του, ολόκληρο το καλοκαίρι;...

Στο προηγούμενο φύλλο είχα αναφερθεί στο ζήτημα του Μουσείου της Βέρροιας και στην απογοήτευση που προκαλούν οι άνευ περιεχομένου (και αξίας) εξαγγελίες της εκάστοτε Κυβέρνησης. Σε άλλη σελίδα του σημερινού φύλλου των "Κ" δημοσιεύουμε μια ενδιαφέρουσα πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου Κου Ορέστη Σιδηρόπουλου, με την οποία συμφωνά και την προσυπογράφη ανενπιφύλακτα. Τολμών να την επεκτείνω και για την περίπτωση του Βυζαντινού Μουσείου

της πόλης μας. Επιτέλους, σε αναλάβουμε και τις ευθύνες μας, και τις μοίρες μας!...

Χθες είδα μια πορεία Συνταξιούχων του ΙΚΑ που διαμαρτυρόνταν για τις χαμηλές συντάξεις τους, κι αναρωτήθηκα σε τι φταίγανε οι άνθρωποι και τους αντιμετωπίζει έτσι empaizontas τους, η επίσημη Πολιτεία. Μήπως τελικά στον τόπο μας δεν πρέπει οι άνθρωποι να φτάνουν στα γεράματα τους, μήπως πρέπει να πεθαίνουν νέοι;....

Τον Μέγα Ευεργέτη της Βέρροιας Αντώνιο Τσούπελη, οι περισσότεροι μας τον γνωρίζουμε από την ομώνυμη Οδό στην πόλη μας. Πρόσφατα το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέρροιας, του οποίου υπήρξε Μέγας Ευεργέτης τον τίμησε με εντοχιισμό ειδικής αφιερωματικής πλάκας στο κτίριό του. Από το ειδικό πρόγραμμα - πρόσκληση πληροφορούμαστε τα εξής για τον αείμνηστο Αντώνιο Τσούπελη, τα οποία και σας μεταφέρω.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΣΟΥΠΕΛΗΣ του Αναστασίου γεννήθηκε στην

Κωνσταντινούπολη το 1858. Ο πατέρας του καταγόταν από αρχοντική οικογένεια της Βέρροιας. Η μητέρα του ήταν Καπαδόκισσα. Ο Αντώνιος Α. Τσούπελης σπούδασε Ιατρό στο Λονδίνο και μετά από τις σπουδές του εγκαταστάθηκε στη γενέτειρά του πατέρα του τη Βέρροια, στο πατρικό του σπίτι, στην Ενορία του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονα. Εξήσε ζωή ασκητική και η δεινολογία του ήταν παροιμιώδης. Με τη Διαθήκη του κληροδότησε την πολύ σημαντική ακίνητη περιουσία του και τη βιβλιοθήκη του στο Νοσοκομείο της Βέρροιας, του οποίου και θεωρείται Μέγας Ευεργέτης. Πέθανε στη Βέρροια το 1936".

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΒΡΑΪΚΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Με ικανοποίηση παρακολουθούμε την παρέμβαση του Δήμου μας, προκειμένου να αξιοποιηθούν κτίρια Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής εντός της Εβραϊκής Συνοικίας, θεωρώντας πως έτσι αναβαθμίζεται το συγκεκριμένο Οικιστικό Σύνοδο. Αναποφευκτα όμως η αξιοποίηση της Συνοικίας θα την αναδείξει και τουριστικά, κι εκεί αρχίζει ο κίνδυνος για την ιστορική της διάσταση. Θα επιθυμούσαμε απ' αυτή την θέση να σας επιστήσουμε την προσοχή για το μελλοντικό καθυστάς ιδιοκτησίας και την συγκεκριμένη χρήση των κτιρίων εντός των ορίων της Συνοικίας. Η διασφάλισή της από τώρα το καθυστάς που θα διέπει την Συνοικία ή αντιμετωπίζετε στο μέλλον "πολεμο" ταβερνεϊων, σουβλατζίδικων, καφενείων και μπαρ. Οφείλετε να διασώσετε την ιστορική διάσταση της Εβραϊκής Συνοικίας γι' αυτό τολμήστε τώρα, κηρύξτε την Συνοικία ελεγχόμενη περιοχή.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αρχισαν οι επιδείξεις των Τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας:

* Σήμερα Παρασκευή 24 Μαΐου και ώρα 7.00 στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδαιο Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών, θα πραγματοποιηθεί Μαθητική Επίδειξη Πιάνου των Τάξεων της Κας Βλασιδάς και της Κας Τζήμα, του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

* Την Δευτέρα 27 Μαΐου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδαιο Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών, θα πραγματοποιηθεί Μαθητική Επίδειξη Κιθάρας Τάξης Κου Μπέκιου του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

* Την Παρασκευή 31 Μαΐου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδαιο Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών, θα πραγματοποιηθεί Μαθητική Επίδειξη Κιθάρας Τάξης Κου Μπέκιου του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ