

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1996 ΕΤΟΣ Γ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 99 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΗ ΕΚΒΑΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

Απο το Γραφείο Τύπου της Ιερας Μητροπολεως δόθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω Ευχαριστήριος Επιστολή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κυρίου Παντελεήμονα σχετικά με την ευτυχή καταληξη της υποθεσης του Δημαρχείου της πολης μας.

"Τα ευμενή σχόλια του Βερωϊώτικου Λαού, τα συγκινητικά τηλεφωνήματα και η γενική αποδοχή της αποφάσεως της τοπικής Εκκλησίας να παραχωρήσει τη χρήση του ιστορικού οικοδομήματος πρώην Σχολείου, στο Δήμο της Βέροιας, για να το κάνει Δημαρχείο χωρίς να παραχάξει την ιστορία, αλλά και να βλάψει το κύρος της Εκκλησίας, με υποχρεώνουν ηθικά να αποδώσω Δόξα στον Άγιο Θεό, που κατεύθυνε τα διαβήματά μας προς την συμφερουσα λύση. Γιατί δεν ήταν λόγος κενός αυτός που έλεγα κατά καιρούς σε Δημοσιογράφους όταν με ρώτουσαν "τι θα κανετε με το Σχολείο", "προσευχομαι, ελεγα, και ο,τι με φωτισει ο Θεός". Και όντως προσευχόμενοι πάρα πολύ να δοθεί η πρέπουσα λύση.

Ευχαριστώ το Θεό που μας ελέησε και μας καθοδήγησε. Ευχαριστώ τους τοπικούς Αγίους Απόστολο Παύλο, Άγιο Αντώνιο

νιο γιατί μας άκουσαν και ειρήνευσαν την πόλη τους.

Ευχαριστώ τους τοπικούς Αρχόντες, γιατί μετακινήθηκαν από ακραίες θέσεις προσήλθαν διαλεκτικοί και με σεβασμό προς την Εκκλησία και τα δικαιώματά της, για να συζητήσουμε και να φτάσουμε κάπου.

Ευχαριστώ τον τοπικό Τύπο γιατί διαιτητικά υποβοήθησε την καλή έκβαση και σήμερα ομόφωνα συγχαιρεί την απόφαση.

Ευχαριστώ όλους τους επώνυμους και ανώνυμους πολίτες, που σφιγούν το χέρι με εμπιστοσύνη στην Εκκλησία και με τη συμπαράστασή τους αυτή της δίνουν το κουράγιο να προχωρήσει στο αγιαστικό της έργο.

Αλλά υπεράνω όλων των ανθρώπων και των συνεργατών μου θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς το λαμπρό Δικηγόρο της Βέροιας Κο Κωνσταντίνο Ακριθόπουλο, αλλά ταπεινό συνεργάτη της Εκκλησίας. Τον εξαιρετο επιστήμονα, αλλά σεμνό φίλο και αδελφόν.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (1000) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 19 Απριλίου 1996. Της Ζωοδόχου Πηγής.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Τ.Ε. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΗΣ Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Η κατανόηση των αξιωμάτων μετά τις πρόσφατες εσωκομματικές εκλογές, στην Τ.Ε. της Βέροιας της Ν.Δ., έγινε την Π. Παρασκευή 29 Μαρτίου. Προεδρος εκλέχθηκε για δεύτερη φορά ο Κος Γ. Κουτσάντας, Αντιπρόεδρος ο Κος Θ. Βυζας, Γεν. Γραμματέας ο Κος Κ. Λιακος και Μέλη οι Κύριοι Αρ. Γκαμπρεσης, Θ. Αχτσής και οι Κυρίες Ζ. Θεμελή, Ευαγ. Κόλτσι.

Κατά την Μεγάλη Εβδομάδα

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας δόθηκε στην δημοσιότητα το πρόγραμμα λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων στην πόλη κατά την Μεγάλη Εβδομάδα, το οποίο έχει ως ακολούθως:

* Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ 10-4-96 8.30 - 14.00 και 17.00 - 21.00
* Μ. ΠΕΜΠΤΗ 11-4-96 8.30 - 14.00 και 17.00 - 21.00
* Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12-4-96 11.30 - 18.00 απογευμα ΚΛΕΙΣΤΑ
* Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ 13-4-96 8.30 - 15.00 απογευμα ΚΛΕΙΣΤΑ
* ΔΕΥΤΕΡΑ 15-4-96 ΚΛΕΙΣΤΑ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ...

Κύριε Εκδότη, Διαφωνώ με την άποψη ότι οι αγελάδες τρελάθηκαν(!) Απεναντίας, άλλοι είναι οι τρελλοί. Και φαίνονται!...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΛΕΙΨΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ
Σήμερα Παρασκευή 5 Απριλίου 1996, ώρα 9.45' π.μ.
Πάρκο Ελιάς - Προτομή Δημητρίου Βικέλα
Η ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΙΜΑ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΣΑ ΣΤΟΝ Α' ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ



Η Βέροια υποδέχεται σήμερα την Ολυμπιακή Φλόγα και μαζί με το Ολυμπιακό Ιδεώδες, Τιμά και Δοξάζει τον Βερωϊαίο Λόγιο Δημήτριο Βικέλα που υπήρξε και πρώτος Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής το 1896! Η συμβολή του Δημητρίου Βικέλα για την διεξαγωγή των πρώτων Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα υπήρξε καθοριστική! (Την φωτογραφία του Δ.Β. δανειστήκαμε από το ένθετο της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ, ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ, Κυριακή 31/3/1996).

Απο τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας

ΕΠΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ

ΣΤΟΥΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

Μέσα σε μια θαριά απο την συγκίνηση ατμόσφαιρα, ανήμερα της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου, στην κατάμεστη Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας δια του Νομάρχη Κυρίου Ανδρέα Βλαζάκη τίμησε τα τέσσερα παιδιά που έπεσαν εν ώρα καθήκοντος.

Πριν την απονομή η Δ/ντρια του Γραφείου Πολιτισμού της Νομαρχίας Κα Κατσαούνη αναφέρθηκε στο σκεπτικό που

επεβαλλε αυτή την εκδήλωση Μνήμης και Τιμής και την Αποφαση της Ν.Α.Η. να απονεμίει Επαινο Και Φόρο Τιμής στην μνήμη του Αντισμηναρχου ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΟΝΤΖΑΛΗ, του Στρατιώτη ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΤΣΟΥΚΑ, του μόνιμου Λοχία ΜΙΧΑΛΗ ΣΟΥΜΠΟΥΡΟΥ, και του Σμηναγού ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΜΑΡΤΑΚΗ.

Στην συνέχεια ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης φανερά συγκινημένος απε-

Συνέχεια στην 6η σελ.

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΟΛΟΨΥΧΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Μετά από ελέγχους της Δ/σης Κτηνιατρικής Ν. Ημαθίας

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΙΣ «ΤΡΕΛΕΣ ΑΓΕΛΑΔΕΣ»

ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΗΣΥΧΟ ΤΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΟ ΚΟΙΝΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ν.Α.Η.)
Η Διεύθυνση Κτηνιατρικής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας μετά το θύρω που δημιουργήθηκε με το θέμα της Σπογγιόμορφης Εγκεφαλοπαθειας των Βοοειδών ("Τρελλες αγελάδες") γνωρίζει στο καταναλωτικό κοινό του Νομού μας τα παρακάτω:

1. Στο Νομό μας δεν έχουν πραγματοποιηθεί απευθείας εισαγωγές κρεάτων και υποπροϊόντων βοοειδών από το Ηνωμένο Βασίλειο.

2. Οι εντατικοί έλεγχοι των προηγούμενων ημερών σε όλο το Νομό και σε όλα τα είδη των καταστημάτων διακίνησης τροφίμων και ζωοτροφών που έγιναν απο τους Κτηνιάτρους της Δ/σης Κτηνιατρικής και των Αγροτικών Κτηνιατρικών κατέληξαν στον εντοπισμό και τη δέσμευση 59 κιλών κατεψυγμένου κρέατος βοοειδών προέλευσης Ηνωμένου Βασιλείου που ήταν αποτέλεσμα εσωτερικού εμπορίου (προερχόταν απο ψυκτική εγκατάσταση των Αθηνών και είχε εισαχθεί πριν απο ένα μήνα). Δεν βρέ-

θηκαν άλλες ποσότητες, ουτε άλλα προϊόντα που έχουν σχέση με το πρόβλημα.

3. Εδώ πρέπει να επισημάνουμε οτι τα ντόπια κρέατα είναι ασφαλή και δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται με δυσπιστία απο την πλευρά του καταναλωτικού κοινού. Ηδη για την καλύτερη ενημέρωση του καταναλωτικού κοινού η Υπηρεσία μας έχει συστήσει στους αρμόδιους των καταστημάτων λιανικής πώλησης κρεάτων να τοποθετούν σε κάθε κομμάτι κρέατος ή κρεατοσκευασμάτων που πωλούν και σε εμφανές σημείο πληροφοριακές πινακίδες με τη χώρα προέλευσής τους.

4. Απο την πλευρά μας οι έλεγχοι αυτοί συνεχίζονται και θα συνεχιστούν για την καλύτερη διασφάλιση της αγοράς του κρέατος και των συναφών προϊόντων. Οι έλεγχοι αυτοί δεν αφορούν μόνο το συγκεκριμένο πρόβλημα, αλλά το συνολο των προβλημάτων που συνδέονται με τη Δημόσια Υγεία.

Στο Νεφρολογικό Τμήμα

ΑΣΦ/ΝΟΙ ΤΟΥ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΕΞΩΤ. ΙΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ Γ.Ν.Ν.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Ι.Κ.Α.)

Ο Δ/της της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βέροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ανακοινώνει τα παρακάτω για ενημέρωση των ασφ/νων του ΙΚΑ της περιοχής ευθύνης της Μονάδος μας.

Από την Τρίτη 26.3.96, ο Νεφρολόγος της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βέροιας Κος ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ αποσπάται για 1 (ένα) χρόνο στο Γ.Ν.Ν. Βέροιας στο Νεφρολογικό Τμήμα του Νοσοκομείου μας για να προσφέρει τις υπηρεσίες του καθημερινά, λόγω των έκτακτων και επιακτικών αναγκών που δημιουργήθηκαν στην Μονάδα Τεχνητού Νεφρού τελευταία με κίνδυνο τον περιορισμό των ωρών λειτουργίας του Τμήματος του Τεχνητού Νεφρού που θα είχε σαν αποτέλεσμα, οι ασφ/νοι του ΙΚΑ που κάνουν σήμερα ΑΙΜΟΚΑΘΑΡΣΗ στο Γ.Ν.Ν. Βέροιας να ταλαιπωρηθούν, οδηγούμενοι σε άλλες

Μονάδες άλλων πόλεων.

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Μετά τις αρχαιρεσίες στις 17 Μαρτίου, στον Σύλλογο Βερωϊέων Θεσσαλονίκης, εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο η συνθεση του οποίου έχει ως εξής: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αδραμίδης Βασίλειος, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ και ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γρηγορίου Ευδοξία - Λαμψιδου, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ και ΤΑΜΙΑΣ: Αμοιρίδης Δημήτριος, ΕΦΟΡΟΣ ΕΚΔΡΟΜΩΝ: Τσιτρου Ελένη, ΕΦΟΡΟΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ και ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ: Κογκας Γεώργιος, ΕΦΟΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Μουλωνά Φούλα, ΜΕΛΟΣ: Πελαλιδης Ανέστης.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΥΠΟΔΕΧΟΜΕΝΟΙ ΜΙΑ ΙΔΕΑ

Με Ιερό Δεος και Εθνική Υπερηφάνεια, η Βερωϊέων Πολιτεία υποδέχεται σήμερα την Ολυμπιακή Φλόγα και μαζί της τα πανάρχαια μηνύματα του Ολυμπισμού.

Δεν λησμονούμε πως η Ολυμπιάδα αυτή ανήκει στην Πατρίδα μας δικαιοματικά, για ιστορικούς πρωτίστως λόγους κι έπειτα για συναισθηματικούς, και παρά την πικρία που μπορεί να νιώθουμε απέναντι στην Διεθνή Κοινότητα και τις όποιες σκοπιμότητες και συμφέροντα που επέβαλαν αντιθετη "αποψη", εμείς υποδεχομαστε σήμερα, εδώ στην πανάρχαια πόλη της Βέροιας, την Ολυμπιακή Φλόγα.

Για όσους δεν θέλησαν (:) ποτέ να εννοήσουν κάποια πράγματα πέρα των συμβόλων, οφείλουμε να υπενθυμίσουμε πως η συγκεκριμένη Φλόγα είναι Ηλιακό Φως και ως τέτοιο αποτελεί Ιδέα που εμπνέει τους Ανθρώπους όπου γης....

Με τις σκέψεις αυτές υποδεχομαστε την Ολυμπιακή Φλόγα, μαζί με την ευχή, το πέρασμα της από τον τόπο να συνοδεύεται από τα αγαθά της Ειρήνης και της Ευημερίας!...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 7/4 Η ΕΤΗΣΙΑ Γ.Σ.

Την π. Κυριακή 31 Μαρτίου, στις 8 το βράδυ και ενώπιον πλήθους μελών και φίλων της έγιναν τα εγκαίνια των νέων Γραφείων της Θρακικής Εστίας Βέρροιας που δρικόονται στην Οδό Πίνδου 34.

Στην τελετή εγκαινίων των νέων Γραφείων της Θρακικής Εστίας Βέρροιας παρέστησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γ. Παπαστάμκος, ο Αντινομάρχης Κος Φ. Καραβασιλής, οι Αντιδήμαρχοι Βέρροιας Κυριοί Μεν. Ποτουριδής και Αγαθόν. Δελαβερίδης, ο επιτιμός Πρόεδρος της Θρακικής Εστίας Βέρροιας Κος Γ. Αλεξιάδης, ενώ ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μάσχος Γικόνουγλου έστειλε τηλεγράφημα.

Η ΕΤΗΣΙΑ Γ.Σ.

Μεθαύριο Κυριακή 7 Απριλίου 1996 και ώρα 10.30 θα γίνει η ετήσια Γενική Συνέλευση, και εκλογή ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της Θρακικής Εστίας Βέρροιας, στο Κέντρο Νεολαίας του Δήμου Βέρροιας Οδός Αντωνίου Καμαρά αρ. 9.

* ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα της Γενικής Συνέλευσης.
2. Εκθεση Πεπραγμένων Δ.Σ. και Οικονομικός Απολογισμός από 1 Ιανουαρίου 1994 μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1995.
3. Εκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για την εν λόγω χρήση.

4. Απαλλαγή η μη του Δ.Σ. πασης ευθύνης για την εν λόγω χρήση.

5. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για την διενέργεια των Εκλογών.

6. Εκλογή νέου επαγγελματίου Διοικητικού Συμβουλίου.

7. Εκλογή τριμελούς Εξελεγκτικής Επιτροπής.

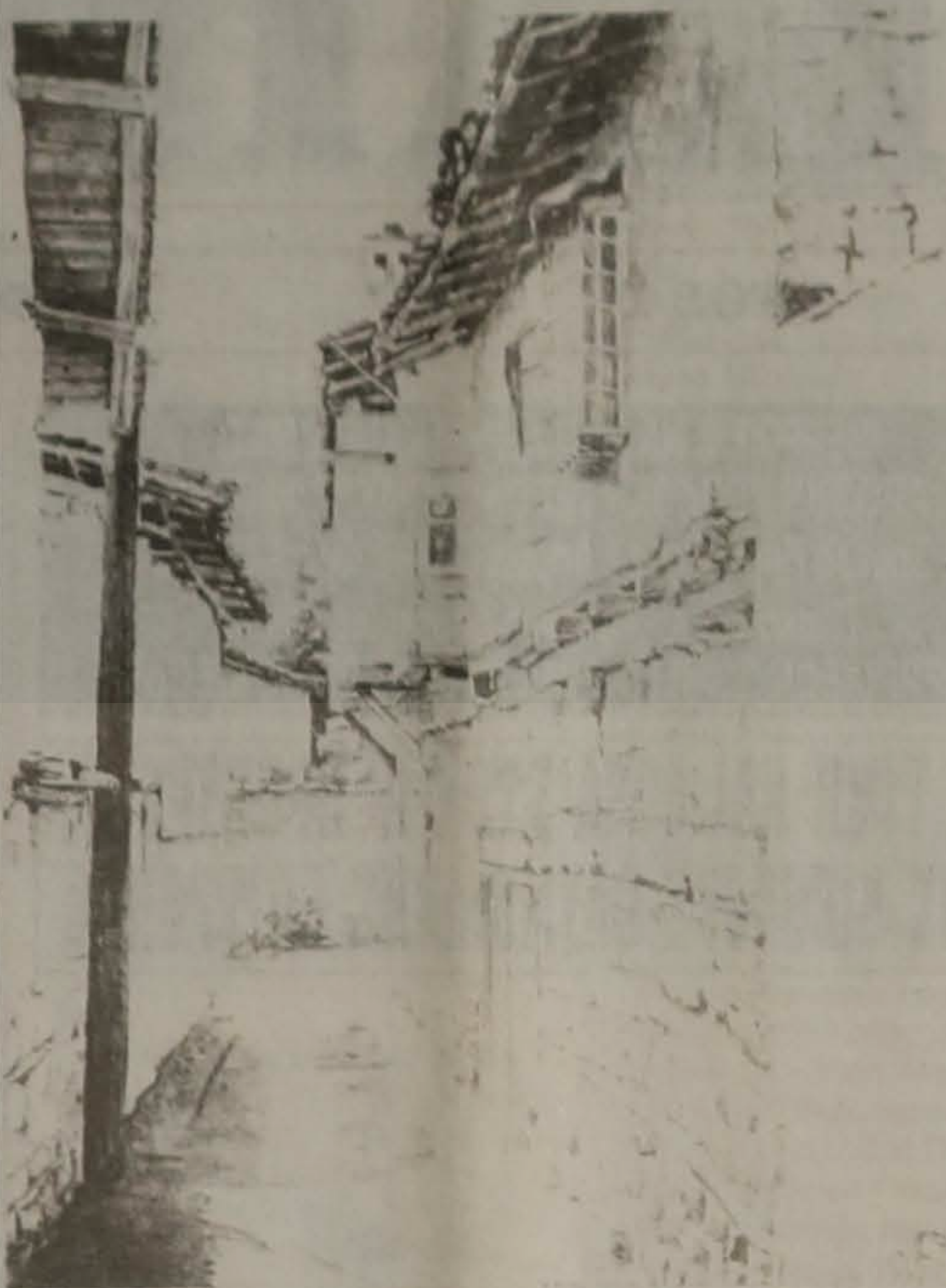
8. Εκλογή 3 Αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλογών Νομού Ημαθίας και 3 Αντιπροσώπων για την Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Συλλογών.

* Οι υποψήφιοι για τα παραπάνω όργανα μπορούν να το δηλώσουν από την Δευτέρα 1 Απριλίου και μέχρι την Παρασκευή 5 Απριλίου 1996, κάθε απογευμα από ώρα 7 έως 9 το απογευμα στα Γραφεία μας Οδός ΠΙΝΔΟΥ 34 (Πίνδου και Ανοίξεως γωνία)

ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τώρα και κάθε μέρα, μπορείτε να διαβάσετε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της πόλης μας, εξι εφημερίδες του ημερησίου τύπου Αθηνών και Θεσσαλονίκης και όπως πάντα όλων των τοπικών τύπων για την καλύτερη ενημέρωσή σας. Ένας ακόμη λόγος να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας.

Η ΠΑΛΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΒΕΡΡΟΙΑ



Τυχεροί όσοι Συμπολίτες μας επισκέφθηκαν προημερών στο Φουαγιέ της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β. την θαυμασία Εκθεση του ταλαντούχου Ζωγράφου ΧΑΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ. Στην μεγάλη θεματογραφία του, θαυμάσαμε νεκρές φύσεις, λουλούδια, τοπία, θάλασσες, ακτές, ελαιόδενδρα κ.α. Ιδιαίτερα όμως σταθήκαμε μπροστά στα έργα του (29 τον αριθμό!!!), με θέμα τους την παλιά ΒΕΡΡΟΙΑ, όπου ο χαρισματικός Καλλιτέχνης με τον χρωστήρα του, παρουσίασε με άψογα σχέδια, την ποικιλία και την λεπτότητα των χρωμάτων του, την παραδοσιακή Μακεδονική Αρχιτεκτονική της πόλης μας, κατορθώνοντας με αριστουργηματικό τρόπο να αποτυπώσει και να συνδέσει το παρελθόν με το παρόν της, και καθιστώντας τα έργα του λειτουργικά ντοκουμέντα του μέλλοντος. Στο φωτογραφικό μας θέμα ένα δείγμα της θαυμάσιας δουλειάς του Χάρη Χριστοδουλιδή.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΡΑΚΟΥ

Το βράδυ του π. Σαββάτου 30 Μαρτίου, στις 7.30μ.μ. στην Αίθουσα Εκθεσών της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βέρροιας, εγκαινιάσθηκε η Εκθεση Ζωγραφικής της γνωστής και στο φιλότεχνο κοινό της Ημαθίας, Ζωγράφου Κας Μαρίας Αντωνάρακου. Την Εκθεση της Κας Αντωνάρακου με θέμα "ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ" συνδιοργανώνουν ο Δήμος Βέρροιας και η Λέσχη LIONS Βέρροιας και θα διαρκέσει μέχρι τις 7 Απριλίου. Την Εκθεση της Κας Αντωνάρακου την πρόλογισε η Ιστορικός - Κριτικός Τέχνης Κα Ελλη Καπλάνη - Κοκκίνη, ενώ χαιρετισμούς απηύθυναν ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης και ο Πρόεδρος της Λέσχης LIONS Βέρροιας Κος Χρήστος Μήτσιου.

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΚΤΑΡΙΝΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ)

Τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται μια υποβάθμιση της ποιότητας των ροδακινών και νεκταρινιών που προσκομίζονται στους Συνεταίριστους για εμπορία.

Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό και με άλλους παράγοντες (ανταγωνισμός άλλων ροδακίνο παραγωγών χωρών) έχει σαν αποτέλεσμα τη συνεχή μείωση των εξαγόμενων ποσοτήτων στις παραδοσιακές αγορές της Ευρώπης και με κίνδυνο να χάσουμε και τις καινούργιες αγορές που εμφανίζονται στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη. Προβλήματα επίσης παρουσιάζονται και στην ποιότητα των ροδακινών που προορίζονται για τη μεταποίηση.

Ενοψη της νεας καλλιεργητικής περιόδου υπενθυμίζεται ότι οι καλλιεργητικές φροντίδες των ροδακινών (κλάδεμα, αραίωμα, ψεκασμοί, λιπανση, αρδευση, συλλογή κ.λ.π.) πρέπει να έχουν σαν στόχο την παραγωγή καλής ποιότητας καρπών για να μπορεί να γίνει δυνατή η αξιοποίηση τους στην εμπορία (εσωτερικού, εξωτερικού, Βιομηχανίες).

Πρέπει ακόμη να λάβουμε υπ όψη ότι με το νέο Κανονισμό της Ε.Ε. σχετικά με τα οπωρ/

κα οι οικονομικές ενισχύσεις θα δίνονται μόνο για δραστηριότητες που αφορούν την εμπορία.

Σας υπενθυμίζουμε ακόμη ότι στην απόσυρση των ροδακινών θα εφαρμοστούν πιστά οι κανονες και προδιαγραφές που προβλέπονται για την ποιότητα από τους Κανονισμούς της Ε.Ε.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Άυτες τις μέρες (και μέχρι την Μ. Πεμπτη 11/4) η βραβευμένη με τον Χρυσό Φοίνικα των Κανών 1995, ταινία του Εμφ Κουστουρίτσα UNDERGROUND. Ώρες προβολών: 6.45 - 10.00. Παράλληλα κάθε μερα μια προβολή στα ελληνικά (5.00μ.μ) με την υπερπαραγωγή του Γουέλτ Ντισεν ΠΟΚΑΧΟΝΤΑΣ (2 OSCAR). Από την Μ. Παρασκευή 12/4 (και μέχρι την Κυριακή του Θωμά 21/4) η βραβευμένη με OSCAR Λυρική, Ρομαντική, Συγκινητική ταινία IL POSTINO (Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ).

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Την Κα Ασπασία Γούναρη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Αναστασίου για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό του.
2. Την Οικ. Ευμένη Κλημη για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη της Θείας τους Μακρίνας Αγνιάδου για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.
3. Την Κα Τριανταφυλλία Παπαδοπούλου για τη δωρεά των 11.000 δραχμών στη μνήμη συγγενών της.
4. Τον Κο Δημήτριο Τσιτριδη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών και την προσφορά κομμοερβών "ΤΡΑΤΑ", τραπεζομάνδηλων και καλτσών, στη μνήμη του πατέρα του Κοσμά Τσιτριδη και του θείου Θεοφανη Στογιάννη.
5. Την Κα Αγγελική Ανδριανοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.
6. Τον Λυκειάρχη Κο Κώστα Χριστοδουλιδή, τους Καθηγητές Κ. Ζαχοπούλου, Σ. Γαλλικά και Αλίκη Παπαδοπούλου, την Χορωδία και την Ορχήστρα του 4ου Λυκείου Βέρροιας για την γιορτή που παρουσίασαν στους γέροντες του Γηροκομείου με την ευκαιρία της 25ης Μαρτίου.
7. Επίσης τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Λυκείου και το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα για την προσφορά γλυκών.
8. Την Κα Ελένη Γιοθανοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.
9. Την Οικ. Μιχάλη και Κασσιανής Καβαργύρη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του αγαπημένου τους παιδιού Δημητρή.

10. Τις Κυρίες Μαιρη Κ. Παντελίδου και Ελισαβέτ Α. Γώγου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας Ευδοξίας για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατό της.

11. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη Λεωνίδα Παντόπουλου για τη συμπλήρωση δυο ετών από τον θάνατό του.

12. Την Οικ. Αποστολου Δημητρίου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας και γιαγιάς τους Μαρίας Γκουνητή.

13. Τον Κο Αντώνιο Κωνσταντουδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του Σταματίου και Παντού.

14. Την Οικ. Ιωάννου Ζώκου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη προσφίλων για τις γιορτές του Πάσχα.

15. Την Κα Αγαθή Ακριδοπούλου για την προσφορά 17 κιλών λαδιού στη μνήμη του γιου της Σωτηρίου.

16. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.

17. Την Κα Φλώρα Μπαζάκα για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του γαμβρού της Στέφανου Πέκου για τη συμπλήρωση τριών μηνών από τον θάνατό του.

18. Την Κα Ελευθερία Καζινάρη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Πέτρου.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Τα Διοικητικά Συμβούλια του Αδελφάτου και του Ιδρύματος του Γηροκομείου Βέρροιας ευχονται στους συνδρομητές, δωρητές και φίλους ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Μιχάλη και την Κα Κασσιανή Καβαργύρη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους παιδιού Δημητρή.
2. Τον Κο Γιάννη Ζώκο για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπητού Δημητρή Καβαργύρη με την συμπλήρωση σαράντα ημερών από το θάνατό του.
3. Την Κα Ελένη Αλατσίδου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη

μνήμη του συζύγου της Αχιλλέα.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχεται στις συνδρομητρίες τους δωρητές και φίλους "Καλό Πάσχα" και τους κάνει γνωστό ότι διέθεσε σε τροφιμα και Δώρο Πάσχα σε μετρητά, το ποσόν των 400.000 δρχ.

ΜΝΗΜΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΚΥΠΡΙΩΝ

Με αφορμή την Επετειο της εξέγερσης του Κυπριακού Λαού εναντίον των Αγγλων αποικιοκρατών την 1η Απριλίου 1955, ο Σύλλογος Κυπριών Ν. Ημαθίας "Ο ΕΥΑΓΟΡΑΣ" διοργάνωσε το π. Σάββατο 30 Μαρτίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., μια θαυμασία Εκδήλωση - Αφιέρωμα. Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Συλλογού Κυπριών Ν. Ημαθίας Κος Ανδρέας Σταυρόπουλος, ενώ στο πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα των Κυπριών, αναφέρθηκε με ομιλία του ο Κος Πέτρος Βοσκαρίδης, Σύμβουλος Επικοινωνίας της Κυπριακής Πρεσβείας στην Αθήνα και π. Κυβερνητικός Εκπρόσωπος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ακολούθως παρουσιάσθηκε ειδικό Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα με ποιήματα και τραγούδια και με την συμμετοχή της Χορωδίας της ΔΕΠ Βέρροιας. Στο γ' μέρος της εκδήλωσης έγινε Απονομή Τιμητικών Διακρίσεων στους Ημαθιώτες που πολεμήσαν στο πλευρό των Κυπριών κατά την Τουρκική εισβολή τον Ιούλιο του 1974.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Δηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Δηγήματα, από την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρίνου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ" (Γωνία Τρεμπεσινάς - Κονιτσής 15) και Γούναρη (Μαλακοστή 2) και Γεωργιάλη (Πίνδου 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακωστή 15).

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 191), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3573), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6010), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 83), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 233), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3574), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6011), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3575), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 118), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3576), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6012), "Η ΣΥΝ (+ειδηση)" (Α.Φ. 15), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 74), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2247), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 764), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 568), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 229), "Βέροια" (Α.Φ. 1169), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3577), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6013), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ.

84), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 192), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3578), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6014), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3579), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6015), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3580), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6016), "Εμβολιμόν" (τ. 27), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 119), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3581), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6017), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2248), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 765), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 569), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3582), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6018), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 14), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 15), "Βέροια" (Α.Φ. 1170), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3583), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6019). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α. Της ΛΕΣΧΗΣ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ και του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικής της Κας Μαρίας Αντωνάρακου, στην ΑΣΓΤ, στις 30/3), β. Της ΠΕΑΕΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τον Χορό του Παρ/τος, στο Κέντρο ΓΚΑΝΤΙΔΗ, στις 30/3), γ. Της ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια των νέων Γραφείων της, στις 31/3), δ. Της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ και του ΙΣΗ (για την Επιστ. Εκδήλωση, στις 30/3, στην αιθ. του ΔΣΒ), ε. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΠΡΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ "ΕΥΑΓΟΡΑΣ" (για την Εκδήλωση - Αφιέρωμα στην εξέγερση του Κυπριακού Λαού, στις 30/3, στην ΑΣΓΤ), στ. Της ΝΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΟΥ ΚΚΕ (για την παρουσίαση των νέων εκδόσεων της "Συγχρονης Εποχής" στις 3/4 στην "Ε-ΛΙΑ"). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομιάλη 54, στην Βέρροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

**ΜΕ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛ/ΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Δημοτικό Συμβούλο και Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας Κο Αντώνη Μαρκογιάννη, πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή - Δελτίο Τύπου, με την οποία και απαντά σε προηγουμένα δημοσιεύματα σχετικά με την επιλογή του νέου Καλλιτεχνικού Δ/ντη του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

“Με αφορμή τα όσα ελεγχθήσαν ή θα ληφθούν για την επιλογή του κ. Μαυροματή στην θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ της Βέρροιας επισημαίνω τα εξής:

1. Η επιλογή του συγκεκριμένου προσώπου συνετελέσθη με απολυτά δημοκρατικές διαδικασίες και με την συνταγματικά κατοχυρωμένη αρχή της πλειοψηφίας από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, τα μέλη του οποίου επελέγησαν από το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας. Ως υποψήφιοι συμμετείχαν ΟΛΟΙ (μη εξαιρουμένου και του κ. Οδυσσέα Γωνιαδη) όσοι είχαν υποβάλει αιτήσεις μέχρι την ημέρα της τελικής κρίσης.

Την 21 Μαρτίου 1996, ασκήθηκε ένσταση κατά της εγκυρότητας της απόφασης αυτής, από άλλον υποψήφιο για την θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με το αιτιολογικό ότι από όλους τους υποψηφίους δεν είχαν προσκομισθεί τα έγγραφα που πιστοποιούν την ύπαρξη των τυπικών προσόντων για την πρόσληψη κάποιου στην θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Και παλι με δημοκρατικές διαδικασίες και σύμφωνα με την αρχή της πλειοψηφίας, εγένετο δεκτή η ένσταση, μειοψηφούντων ΕΜΟΥ ως ΠΡΟΕΔΡΟΥ του Διοικητικού Συμβουλίου και ενός ετέρου Μέλους αυτού, που υποστηρίξαμε ότι η απόφαση πρέπει να παραμείνει σε ισχύ και να ακυρωθεί μόνο εφόσον ο επιλεγείς Καλλιτεχνικός Διευθυντής δεν διέθετε τα τυπικά προσόντα που θα αποδεικνυόταν από την προσκόμιση των απαραίτητων δικαιολογητικών εντός ειδικής προθεσμίας.

2. Οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, είναι δεσμευτικές και υλοποιούνται από τους Διοικητικούς Υπαλλήλους αυτού. Κάθε είδους δημοσιοποιήσεις αντίθετων απόψεων σε σχέση με την τελική επιλογή από τους Διοικητικούς Υπαλλήλους, δεν συνάδει με την ιδιότητα του Υπαλλήλου, ο οποίος εκ προοιμίου πρέπει να εξασφαλίσει την επιτευξη των στόχων του Διοικητικού Συμβουλίου, ανεξαρτήτως της δικής τους τοποθέτησης.

3. Η οποιαδήποτε κριτική περί της επιτυχούς ή όχι επιλογής

δεν δύναται να λαμβάνει χώρα εκ των προτέρων αλλά στο τέλος της θητείας του επελεγέντος προσώπου. Πολύ δε περισσότερο που η εν λόγω επιλογή παρουσιάζεται να είναι συνδυασμένη με παρεμβάσεις από κομματικούς χώρους. Δυστυχώς για τους εμπνευστές αυτού του μυθού, προσωπικά δεν δύναμαι να διανοηθώ τον εαυτό μου ως αντικείμενο πολιτικών παρεμβάσεων. Αν ορισμένοι θεωρούν ότι την επαγγελματική τους ή άλλη δραστηριότητα την οφείλουν σε κομματικές παρεμβάσεις, συμβουλευω να διατηρήσουν τους χαρακτηρισμούς για τους εαυτούς τους.

4. Βεβαίως, η επιτυχία ή όχι του συγκεκριμένου προσώπου θα αποτελέσει βαρόμετρο και για την εκτίμηση της απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου, από το σύνολο του Λαού της Βέρροιας, του Νομού Ημαθίας και ολόκληρης της περιφέρειας που για εμένα αποτελεί σημείο αναφοράς μου.

5. Οι επιχειρούμενες παρεμβάσεις για την δημιουργία αρνητικού κλίματος για το επιλεγέν πρόσωπο αλλά και για το Διοικητικό Συμβούλιο γενικότερα, στοχεύουν στην υποβάθμιση του κριτηρίου επιλογής των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και στην επιβολή άλλης άποψης για την οποία όμως άποψη την ΕΥΘΥΝΗ θα φέρει ΚΑΙ ΠΑΛΙ το Διοικητικό Συμβούλιο. ΔΗΛΑΔΗ όπως θα έλεγε ο ΛΑΟΣ, “εγώ να αποφασίζω αλλά εσύ θα φταις”.

6. Κρίνω ότι στόχος των αυτοργάνων των οποίων ηδη δημοσιευμάτων που δθεν καταγγέλλουν παρεμβάσεις είναι αυτή η καθ’ αυτή παρέμβαση τους στην συνείδηση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Δυστυχώς ορισμένοι αδύνατοι να αντιληφθούν ότι δεν είναι ειδήμονες επί παντός επιστητού, προσπαθώντας να παιξούν τον ρόλο της ΑΥΘΕΝΤΙΑΣ. Ρόλος που αποδεικνύεται από την ροή των γεγονότων ότι δεν κατοχυρώθηκε σε κανέναν και ματαιώσε τον διεκδικούν ορισμένοι.

7. Δηλώνω ότι θα συνεχίσω να υπηρετώ τον θεσμό των ΔΗΠΕΘΕ γενικότερα αλλά και του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας αφοσιωμένος πρωτίστως στην εξυπηρέτηση των Λαϊκών και Κοινωνικών Διεκδικήσεων σε σχέση με τον Πολιτισμό, σεβόμενος την οικονομική ανασφάλεια του Βεροιώτικου Λαού. Θέτω στην κρίση του Βεροιώτικου Λαού την συμπεριφορά οσων αρνούνται να τον υπηρετήσουν”.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο Ν. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΚΟ ΔΙΣΤΟΜΟ



Η στιγμή της απονομής της αναμνηστικής πλακέτας στον Βεροιώτιο Συγγραφέα Κύριο Νίκο Σιδηρόπουλο από τον Δήμαρχο Βεροιώτων Κύριο Γιάννη Χασιώτη.

Μέσα σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, ο Δήμος Βέρροιας με μια όμορφη όσο και συγκινητική εκδήλωση, απετίσε το Σάββατο 23 Μαρτίου, Φορο Τιμής στο μαρτυρικό Δίστομο, τιμώντας την επίσημα από την σφαγή Μαρία Παντίσκα, παράλληλα με τον Δήμαρχο Διστόμου Κο Λουκά Παπαχρήστου.

Στην ίδια εκδήλωση τιμήθηκε και ο Βεροιώτης Συγγραφέας Κος Νίκος Σιδηρόπουλος, με αφορμή το τελευταίο βιβλίο του “Μέρες Κατοχής”, στο εξώφυλλο του οποίου υπάρχει η φωτογραφία της 18χρονης τότε Μαρίας Παντίσκα. Ο Δήμαρχος Βεροιώτων Κος Γιάννης Χασιώτης αφού αναφέρθηκε στο συγγραφικό έργο του Κου Σιδηρόπουλου του απενειψε τιμητική πλακέτα. Νωρίτερα ο Κος Χασιώτης απενειψε τιμητικές πλακέτες στην Κα Παντίσκα και τον Δήμαρχο Διστόμου Κο Παπαχρήστου, ενώ ο Κος Απ. Ιωσήφης αναφέρθηκε στο χρονικό της σφαγής του Διστόμου. Μετά τις απονομές ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με την Χορωδία της Δ.Ε.Π. και το συγκροτήμα Παραδοσιακής Μουσικής και το Τμ. Παραδοσιακών Χορών, σε κείμενα παρουσίαση της Κας Μουστάκα - Μπατσάρα.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους, εκτός από τον Δήμαρχο Βεροιώτων Κο Γιάννη Χασιώτη, ο Αντινομάρχης Κος Φώτης Καραβασίλης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπροσωπούς της Ι. Μητροπόλεως, του Β' Σ.Σ. της ΕΛΑΣ καθώς και πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλεισαν κυριολεκτικά την Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο 4ος ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

- ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Δ.Ε.Π.)**
- Στις 29 Μαρτίου ξεκίνησε ο 4ος Θεατρικός Διαγωνισμός Σχολείων που διοργανώνει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέρροιας με τη συμμετοχή Γυμνασίων και Λυκείων του Ν. Ημαθίας. Το πρόγραμμα των παραστάσεων έχει ως εξής:
 - 29/3/1996, 3ο Γυμνάσιο Νάουσας - Δημοτικό Θέατρο Νάουσας με το έργο του Δ. Κορομηλά “Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ”.
 - 30/3/1996, 7ο Γυμνάσιο Βέρροιας - 10ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας με το έργο του Ομηρου “ΙΛΙΑΔΑ”, σκηνές από τις Ραψωδίες Ζ & Ω.
 - 3/4/1996, 4ο Γυμνάσιο Βέρροιας - 10ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας με το έργο του Δ. Ψαθά “Η ΧΑΡΤΟΠΑΙΧΤΡΑ”.
 - 5/4/1996, ΤΕΛ Νάουσας - Δημοτικό Θέατρο Νάουσας (ώρα 8.00 μ.μ.) με το έργο του Αισχύλου “ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ”.
 - 6/4/1996, 1ο Λύκειο Νάουσας - Δημοτικό Θέατρο Νάουσας (ώρα 8.00 μ.μ.) με το έργο του Αουγκούστου Μπόαλ - Διασκευή Κώστα Κολλά “Ο ΘΕΙΟΣ ΠΑΠΑΡΟΣ”.
 - 4/5/1996, 2ο Λύκειο Νάουσας - Δημοτικό Θέατρο Νάουσας (ώρα 8.00 μ.μ.) με το έργο του Κώστα Κολλά “ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ”.
 - Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ αποτελείται από τους: ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟ, Προϊστάμενος Β' βαθμιας Εκπαίδευσης, ΛΙΟΛΙΟ ΘΩΜΑ, Μέλος του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, ΑΔΑΛΟΓΛΟΓΗ ΜΙΧΑΛΗ, Μέλος του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, ΜΑΝΟΥΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ, Μέλος της Κ.Ε. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟ ΑΝΤΩΝΙΟ, Μέλος της Κ.Ε. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.
 - Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΜΑΪΟΥ, ώρα 6.00 μ.μ. στο Θέατρο της Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βέρροιας.
 - Χορηγός του 4ου Θεατρικού Διαγωνισμού Σχολείων είναι το Φιλόλογικό Φροντιστήριο ΗΡΑΚΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η στήλη θέλοντας να συμμετάσχει στην όλη εορταστική ατμόσφαιρα, λόγω της διέλευσης της Ολυμπιακής Φλόγας από την πόλη μας (ανα)δημοσιεύει τον Ολυμπιακό Ύμνο.

Ο Ολυμπιακός Ύμνος, σε στίχους του Εθνικού μας Ποιητή Κωστή Παλαμά και μουσική του μεγάλου Κερκυραίου Μουσουργού Σπυρου Σαμαρά, πρωτοτραγουδήθηκε στην Αθήνα το 1896 και το 1958 ανακηρύχθηκε επίσημος Ύμνος των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
*Αρχαίο πνεύμα αθάνατο, αγνέ πατέρα
 Του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού
 Κατέβα φανερώσου, κι άστραψ' εδώ περα
 Στη δοξα της δικής σου γης και τ' ουρανού.*

*Στο δρόμο και στο παλεμα και στο λιθάρι
 Στων ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή
 Και με τ' αμάρντο στεφάνωσε κλωνάρι
 Και σιδερένιο πλάσε και άξιο το κορμί.*

*Κάμποι, θουά και πελαγα φέγγουν μαζί σου
 Σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός
 Και τρέχει στον ναόν εδώ προσκυνητής σου
 Αρχαίο πνεύμ' αθάνατο κάθε λαός.*

**ΟΙ ΕΘΝΕΓΕΡΤΕΣ ΥΨΗΛΑΝΤΕΣ
ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΘΝΟΣ**

Θέλοντας να συμβάλλει στην Εθνική Αυτογνωσία, η Ευξενος Λέσχη Βέρροιας, διοργάνωσε με επιτυχία, ειδική εκδήλωση, στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την Κυριακή 24 Μαρτίου, παραμονή της Εθνικής Επετείου, και με θέμα “Οι Εθνεγέρτες Υψηλάντες και η προσφορά τους στο Έθνος” και ομιλητή τον Βουλευτή Θεσ/νίκης και π. Υπουργό Κο Νίκο Ακριτίδη.

Την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας και την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, τιμήσαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ο Δήμαρχος Βεροιώτων Κος Γιάννης Χασιώτης, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μοσχός Γκόνουλου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας Κος Κ. Ασάνουλου, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Πουλασσογιάννης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Μητροπολίτη, του Στρατητού Β' Σ.Σ. της Πανελληνιας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων, και της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ημαθίας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με χαιρετισμό του Προέδρου της Ε.Λ.Β. Κου Γιάννη Μιχαηλίδη. Αμέσως μετά ο ομιλητής Κος Ν. Ακριτίδης με μια έσοχη ομιλία αναφέρθηκε στην μεγάλη ιστορική Οικογένεια των Υψηλάντων και την προσφορά τους προς το Έθνος.

Ακολούθως ο Κος Μιχ. Κυνηγόπουλος από την Καλλιτεχνική Στέγη Ποντίων Θεσ/νίκης παρουσίασε το χορευτικό της Ε.Λ.Β. που χόρευε ποντιακούς χορούς.

ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Π.Σ.Η.Ν.Η.)
 Ο Πολιτιστικός Συλλογος Ηπειρωτών Νομού Ημαθίας με αφορμή την υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας στον Ν. Ημαθίας, τιμά τη μνήμη των μεγάλων Ηπειρωτών Εθνικών Ευεργετών που με δικές τους ενέργειες και δαπάνες έγινε πραγματικότητα η αναδίσωση των συγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Ετσι ιδιαίτερη τιμή ανήκει στους Ευαγγέλη και Κων/νο Ζάπα, που πρώτοι συνέλαβαν την ιδέα της αναβίωσης του Ολυμπιακού Ιδεώδους και με δικές τους ενέργειες και δαπάνες πραγματοποιήθηκε η πρώτη Ολυμπιάδα.

Επίσης ιδιαίτερη αναφορά ανήκει στον Γεώργιο Αβέρωφ, με δαπάνη του οποίου ανεγέρθηκε το Καλιμάρου Παναθηναϊκό Στάδιο στο οποίο πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες.

Τελος ο Συλλογος Ηπειρωτών τιμά την μνήμη του Ηπειρώτη εκ μητρος, Βεροιαίου, Δημητρίου Βικελα που υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.

Με την σκέψη στην μεγάλη χορεία των Ηπειρωτών Αθλητών που αναδείχθηκαν στα πλαίσια του Διεθνούς Ολυμπισμού με κορυφαία συγχρονή παρουσία αυτή του Πυρρου Δήμα, ο Συλλογος Ηπειρωτών συμμετέχει στις εκδηλώσεις για την υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας στον Ν. Ημαθίας και καλεί τα μέλη του και όλους τους Ημαθίτες να διατρανώσουν με την παρουσία τους την πίστη τους στο Ολυμπιακό ιδεώδες, στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στην Βεργίνα, στην Βέρροια και στη Ναουσα.

ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Δήμου Βέρροιας με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κυρίου Παντελεήμονα διοργανώνει το Σάββατο 6 Απριλίου και ώρα 7.30 μ.μ., στον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου Βέρροιας, εκδήλωση για την Μεγάλη Εβδομάδα με θέμα “ΣΤΙΓΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ” μέσα από τα Ευαγγελικά Κείμενα και την Υμνολογία της Εκκλησίας μας, τους Ύμνους αποδίδει η Βυζαντινή Χορωδία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας. Τα Ευαγγελικά Κείμενα επιμελήθηκε ο Κος Στεφανος Κισιώτης.

ΕΥΝΟΙΚΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΡΗΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ν.Α.Η.)
 Ανακοινώνεται από την Δ/ση Γεωργίας Ν.Ημαθίας ότι στις 26-1-96 έγινε αποδεκτή από την Ευρωπαϊκή Ένωση η υποβληθείσα, εκ μέρους της χώρας μας, τροποποίηση του Προγράμματος Πρώρης Συνταξιοδότησης Αγροτών, στα πλαίσια του Καν. (ΕΟΚ) 2079/72. Με την τροποποίηση δίνεται η δυνατότητα παραχώρησης της γεωργικής εκμετάλλευσης των πρώων συνταξιοδοτούμενων αγροτών, όχι μόνον οριστικά, αλλά και προσωρινά (15ετη μίσθωση με συμβολαιογραφικό έγγραφο νομίμα μεταγεγραμμένο) είτε ολοκληρη της εκμετάλλευσης, είτε τμήματος αυτής, 20% τουλάχιστον οριστικά και της υπολοίτης προσωρινά.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ LONDON MUSIC PHOENIX

Στα πλαίσια των πολιτιστικών των εκδηλώσεων το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 031-235236, 235237), διοργανώνει σήμερα Παρασκευή 5 Απριλίου, στις 9 το βράδυ, και στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθν. Αμύνης 4), Συναυλία με το μουσικό σύνολο των LONDON MUSIC PHONIX.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
 Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου

Με την ευθύνη της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, διεξάγονται στην ευρύτερη περιφέρεια της Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, οι περιφερειακοί Μαθητικοί Αγώνες Αρχαίου Ελληνικού Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου.

Στους Αγώνες αυτούς μετέχουν 14 Γυμνάσια και Λύκεια και συγκεκριμένα:

- * ΤΕΑ Ναουσα "Επίτ' επι Θήβας"
- * Γυμνάσιο Πολυγύρου Χαλκιδικής "Ματε"
- * 3ο Γυμνάσιο Ναουσας "Η τυχή της Μαρούδας"
- * 7ο Γυμνάσιο Βερροίας Σκηνές από την Ομήρου Ηλιάδα - Ραψωδία Ζ.
- * ΕΠΑ Κατερίνης "Με τα δόνη"
- * Λύκειο Πολυκάστρου "Το σπίτι της Μπερνάρντα Αλμπ"
- * ΕΠΑ Βερροίας "Ο ματωμένος γάμος"
- * ΕΠΑ Κατερίνης "Πλούτος"
- * 2ο Λύκειο Ναουσας "Ποιος φοβάται τον Οδυσσέα"
- * 4ο Γυμνάσιο Βερροίας "Η χαρτοπαίχτρα"
- * 3ο Γυμνάσιο Κατερίνης "Το νησί της Αφροδίτης"
- * ΕΠΑ Καστοριάς "Το μεγάλο ταξίδι του Τουρτούρι"
- * Γυμνάσιο Αλιώνων Ν. Πιερίας "Ανέβα στη στέγη να φά-

με το συννεφο"

* Το Λύκειο Ναουσας "Θείος παπυρός"

Οι Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες αρχισαν την π. Τετάρτη 3 Απριλίου με την παρασταση του 4ου Γυμνασίου Βερροίας ("Η χαρτοπαίχτρα" του Δ. Ψαθά), στο 10ο Σχολείο Βερροίας.

Η Οργανωτική Επιτροπή για τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Αρχαίου Δράματος και Σύγχρονου Θεάτρου είναι η παρακάτω:

- * Μιζαντζίδης Ευστάθιος Προϊστάμενος της Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας ως Προεδρός.
- * Σισμανίδης Ανέστης Προϊστάμενος Γραφείου Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας.
- * Μποχωρης Δημήτριος Προϊστάμενος Εκπ/κών Θεμάτων της Δ/σης Εκπ/σης Ν. Ημαθίας.
- * Κουρμπετής Ιωάννης Προϊστάμενος Διοικ/κών Θεμάτων της Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας.
- * Κομπούρης Ιωάννης Δ/ντης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας.
- * Γραμματέας της Επιτροπής είναι η Κα. Μιχαηλίδου Μαίρη, Διοικητικός Υπαλληλός της Δ/σης Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.

ΤΑ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ» ΕΚΔΕΙΞΑΝ ΕΝΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Στις 18 Φεβρουαρίου συμπληρώθηκαν εννέα (9) χρόνια από τότε που κυκλοφόρησαν τα "Μακεδονικά Θέματα". Με την ευκαιρία το απόγευμα της επετείου έγινε στα Γραφεία των "Μακεδονικών Θεμάτων" συνάντηση της συντροφιάς των Εδεσσαίων που εκδίδουν το Δελτίο αυτό, καθώς και συνεργατών από την Θεσσαλονίκη και τις γύρω πόλεις.

Στην συνάντηση μέσα σε εγχείριμο κλίμα έγινε ο απολογισμός των εννέα χρόνων και χαραχθηκαν οι γραμμές για την δραστηριότητα του μέλλοντος. Η συνάντηση έκλεισε με το σβυσίμο των εννέα κεριών και με σαμπάνια που προσέφερε Μέλος της συντροφιάς των "Μακεδονικών Θεμάτων".

Όπως είναι γνωστό, πριν ακριβώς εννέα χρόνια, μια άτυπη συντροφιά Εδεσσαίων, που είχε ανησυχίες για τις εξελίξεις του "Μακεδονικού" ζητήματος εκφραζοντας την επιθυμία των περισσότερων κατοίκων της πόλεως και του Νομού μας με εισήγηση του κ. Κωνσταντίνου Ε. Νούσκα, εξέδωσε στις 18 Φεβρουαρίου 1987 ένα Διημερίδιο Δελτίο Ενημερώσεως με τίτλο "Μακεδονικά Θέματα".

Σκοπός και επιδίωξη των "Μακεδονικών Θεμάτων" ήταν η αντιμετώπιση της πλαστογραφίας της ιστορίας μας από τους Σκοπιανούς και τους ξένους η προβολή της Ελληνικότητας της Μακεδονίας μας και της προσφοράς των κατοίκων της στους αγώνες του Έθνους μας, και η συνεχής ενημέρωση για τα Έθνα μας προβλήματα.

Το ξεκίνημα ήταν δύσκολο και με πολλά εμπόδια... Όμως η δυσμενής εξέλιξη του "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ" ζητήματος, εδικαίωσαν απολύτως την συντροφιά της Εδεσσας για την ανησυχία της.

Και περσαν από τότε εννέα ολόκληρα χρόνια και τα "Μακεδονικά Θέματα" μπήκαν με το καλό στο Δέκατο χρόνο. Οι κάτοικοι της ακριτικής μας περιοχής, του Νομού Πέλλης, ο Ελληνικός λαός, και οι Έλληνες του εξωτερικού τα αγάπησαν, τα αγάλισαν, τα σπείρισαν και τα δείχνουν ποικιλότροπα την

εμπιστοσύνη τους. Σήμερα τα "Μακεδονικά Θέματα" έχουν Συνεργάτες, Συνδρομητές και Φίλους, εκτός από τις πόλεις και τα χωριά του Νομού Πέλλης σε πάνω από 100 πόλεις της Ελλάδος, σε πόλεις των πεντε Ηπείρων της Υψηλής, και συνεχώς προχωρούν με γοργό βήμα, για νέες κατακτήσεις.

Με την ευκαιρία της ενάτης επετείου τα "Μακεδονικά Θέματα" απενεψαν Τιμητικά Διπλώματα σε Συνεργάτες, Συνδρομητές και διαφόρους Φορείς που βοήθησαν και βοηθούν την προσπάθειά τους. Διπλώμα Αξίας με το Χρυσούν Μετάλλιο της Μακεδονικής Δυναστείας απονεμήθηκε και στον Σύλλογο των Εδεσσαίων Θεσσαλονίκης κατά την Χοροεσπερίδα του την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 1996.

Η Εδεσσα και οι κάτοικοι του Νομού Πέλλης, πρέπει να αισθάνονται υπερηφάνεια, για την Εθνική παρουσία των "Μακεδονικών Θεμάτων" στην ακριτική μας περιοχή, την δυσκόλη αυτή περίοδο που διέρχεται η Πατρίδα μας, όπως θα πρέπει να αισθάνονται υπερηφάνεια και για την κυκλοφορία του θαυμασίου και αγωνιστικού τύπου της πόλεως, του Νομού μας, και άλλων περιοχών της Μακεδονίας μας.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α.

Μέσα σε ατμόσφαιρα κενφίου πραγματοποιήθηκε το π. Σάββατο 30 Μαρτίου, στο Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ", ο καθιερωμένος χορός του Παρ/τος Βέρροιας της Π.Ε.Α.Ε.Α.. Οι Αντιστασιακοί γιόρτασαν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο τα 55 χρόνια από την ίδρυση του Ενδοξου Ε.Α.Μ., τα 54 χρόνια του Ηρωικού ΕΛΑΣ και τα 53 χρόνια της Θρυλικής Ε.Π.Ο.Ν.. Στον χορό της Π.Ε.Α.Ε.Α. παραβρέθηκαν και ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ο Αντινομάρχης Κος Αντώνης Μαρκοβίτης και ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Κ. Πουλασουχίδης.

Για την Έκδοση του νέου βιβλίου του Νικολάου Θωμά Μπατσάρá



Γράφει ο Μουσικοερευνητής Στέλιος Ι. Κοψαχείλης

Η σπουδαία έκδοση του βιβλίου: "200 Δημοτικά Τραγούδια από το Πολυδένδρι Πιερίας" από τον Νικόλαο Θ. Μπατσάρá (Εκδ. Μυθονία 1995 Βέροια) υπήρξε αφορμή για να γράψω το κείμενο που ακολουθεί.

Η Πιερία είναι μια από τις πιο πλούσιες, σε παραδοσιακό υλικό, περιοχές της Ελλάδος. Κύρια χαρακτηριστικά οι ορεινοί όγκοι του Ολύμπου και των Πιερών, ιεροί τόποι εξ αρχαιοτάτων χρόνων και η θέση η οποία αποτελεί τον συνδυαστικό κρίκο της νησιώτικης με την στεριανή Ελλάδα καθώς και του Βορρά (Μακεδονία) με τον Νότο (Θεσσαλία).

Ως εκ τούτου η Πιερία εκτός απ' την μακράιων αυτοθόνη παράδοση αντλεί και άλλους χυμούς από τις γύρω περιοχές, τους αναπλάθει και τους συγκρατεί στην μνήμη, μια και η Μνημοσύνη είναι εντόπια Μητέρα των Εννιά Μουσών.

Στα ορεινά μέρη κατέφευγαν από παλιά τα παλληκάρια για να αποφύγουν την υποτέλεια και την κάθε μορφής δουλεία. Οι καλωσαντοί βουνοίσι κάτοικοι των χωριών αποανάστησαν με τραγούδια την λεβεντιά και τα κατορθώματα των γενναίων παλληκάρων. Τα Δημοτικά μας Τραγούδια είναι η τρίτη σημαντικώτατη ρίζα (μετά την Αρχαία και την Βυζαντινή) του φραιότατου και καρποφόρου δένδρου που ονομάζεται Ελληνική Μουσική. Όλοι οι σοβαροί Μελετητές και Καλλιτέχνες της Δύσης και της Ανατολής εθαύμασαν αυτήν.

Ο Συνθέτης Mendelssohn είπε ότι: "τα κλέφτικα τραγούδια νομίζεις πως είναι χειμάρροι αφρισμένοι, εκρέοντες όχι από ανθρώπινα χείλη, αλλά από τους βράχους της Οίτης και του Ολύμπου".

Την Πιερία επισκέφτηκα πριν αρκετά χρόνια με σκοπό την περιουλογοή πολύτιμου μουσικογραφικού υλικού, το οποίο χάνεται με τον καιρό. Βρήκα πολλούς παλιούς γκαϊνταδόρους στη Μαλαβριά (Διον), Λιτόχωρο, Λόφο. Μέχρι και στο Πολυδένδρι παίζον η γκάϊντα, αφού κι ο Συγγραφέας του αξιόλογου βιβλίου για το οποίο κάνω αναφορά εν συνεχεία Νικόλαος Θ. Μπατσάρáς επαίξει για αρκετά χρόνια γκάϊντα και μας λέγει ότι παλιά στα χοροστάσια και στα αλώνια τους χορούς τους συνόδευε αυτό το όργανο. Στα ορεινά χωριά συνάντησα, έναν πλούτο Δημοτικών Τραγουδιών. Πολλά βέβαια παλιά τραγούδια του Ολύμπου ήσαν διαδεδομένα στις γύρω περιοχές μέχρι και στα καμποχώρια, ακομη και σε άλλους Νομούς λίγο ή πολύ παραλλαγμένα στους στίχους και την μουσική. Η έρευνά μου συμπεριέλαβε κύρια χωριά της Πιερίας μέχρι και των βόρειων Θεσσαλικών ορίων (όπως τα χωριά Λιβάδι, Ελασσάνα, Κοκκινόπλο, Ραψάνη, Πυργετός). Εαν και έχουν δημοσιευτεί πολλές Συλλογές Δημοτικών Τραγουδιών διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν ακόμη τόποι που είναι πηγές της παράδοσης, όπως το χωριό Πολυδένδρι (η παλιά Κοκοβα). Ο Νικόλαος Θ. Μπατσάρáς στο νέο πόνημά του "200 Δημοτικά Τραγούδια απ' το Πολυδένδρι Πιερίας" παρουσιάζει πολλά τραγούδια κλέφτικα, εθνικά, αρραβόνος, γαμήλια, δρομικά, πασχαλιάτικα, τραπεζιάτικα, βλάχικα, της ξενατίας, της αγάπης, εποχιακά, συμβουλευτικά, μοιρολογία, αποκριάτικα, παιχνιδιών, νανουρίσματα κ.α. Αρκετά από αυτά μας είναι γνωστά και εδώ στην

Χαλκιδική γιατί πολύ αγαπήθηκαν και τραγουδήθηκαν, όπως "του Κίτσου η μάνα", "Κίνησα να 'ρθω ένα βράδυ", "οσα βουνά κι αν περасса", "ο Πλανόγιανος", "εσεις πουλιά πετούμενα" (τα δυο τελευταία με παραλλαγή στο στίχο και την μελωδία) κ.α. Το τραγούδι "κάτω στα δροσιά πλατάνια" τραγουδήθηκε μέχρι το Ν. Σούλι Σερβίας.

Τραγούδια με βαρύτητα της Συλλογής του Νικ. Θ. Μπατσάρá είναι τα Κλέφτικα, οι ύμνοι για τους Καπεταναίους του 1821 και αυτά του Μακεδονικού Αγώνος που εξυμνούν τα κατορθώματα των θαρραλέων Αγωνιστών.

Η πρώτη αρχή των Ηρωικών Ποιημάτων μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι ήσαν τα Τραγούδια των Παφλαγόνων.

Για τους Παφλαγονες Ραψωδούς που συνέθεταν Ωδές, οι οποίες περιείχαν τα παθή ενδοξών ανδρών μας λέγει το 850-928μ.Χ. ο Αρχιεπίσκοπος Καισαρείας Αρέβας. Από τον 1ο αιώνα έχουμε τον Ακριτικό Κύκλο Τραγουδιών. Τα Ακριτικά Τραγούδια και οι παραλογές είναι τα Λογοτεχνικά Μνημεία της Βυζαντινής εποχής. Τα πρώτα ποιητικά διαμάντια της Λαϊκής Μουσας, που ήσαν στον αριθμό περισσότερα από χίλια, γραφήκαν μετά απο βαθεία συγκίνηση των ψυχών του Λαού για τα κατορθώματα των Ακριτών με το ηρωικό πνεύμα. Και αυτά τα γράφω διότι βλέπουμε την Ιστορία να επαναλαμβάνεται καθώς στα τραγούδια απ' το Πολυδένδρι Πιερίας συναντούμε Αγωνιστές που έδρασαν στα Πιερία καθώς και σε άλλους τόπους του Νομού αυτού και της Ημαθίας (Νάουσα, Βέροια). Σε κάθε τραγούδι βρίσκουμε υποσημειώσεις με χρήσιμα ιστορικά και άλλα στοιχεία.

Αξίζει λοιπόν Συγχαρητήρια ο Νικόλαος Θ. Μπατσάρáς για το διασωστικό συλλογικό αυτό έργο και οπωσδήποτε αποτελεί ο καρπός του άλλου ένα Θησαυρό της Ελληνικής μας Κληρονομιάς!

ΔΥΟ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ "ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ"

Παρουσία πολλών μελών του Κ.Κ.Ε. από την πόλη μας έγινε προχθές Τετάρτη 3 Απριλίου, στις 7 το απόγευμα, στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερό της "ΕΛΙΑΣ" η παρουσίαση δύο βιβλίων της "Συγχρονης Εποχής". Προκειται για το "Δοκίμιο Ιστορίας του ΚΚΕ (1918-1949)" και το "Επίσημο Κείμενο του ΚΚΕ (τόμος 7ος)", που παρουσίασε ο Κος Χρήστος Τζιτζιλώνης μέλος του Ιστορικού Τμήματος της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε. Τον Κο Τζιτζιλώνη προλόγισε ο Γραμματέας της Ν.Ε. Ημαθίας Κος Κ.Ε. Κος Αλέκος Χατζηκώστας. Στην παρουσίαση των Βιβλίων παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Κ. Πουλασουχίδης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, πολιτευτές κομμάτων, εκπρόσωποι του Τύπου κ.α.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ Α' Π.Π.

Στο σημερινό μας φύλλο ολοκληρώνουμε την παρουσίαση των πολεμικών γεγονότων του Α' Π.Π. και την συμμετοχή της Πατρίδας μας σ' αυτόν. Ως πηγή μας πάντα, χρησιμοποιούμε την θαυμάσια έκδοση του Γ.Ε.Σ. "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 16-9-1918 Υπογράφεται στη Θεσσαλονίκη Ανακωχή ανάμεσα στη Βουλγαρία και τους Συμμάχους. Επικεφαλής της Βουλγαρικής Αντιπροσωπείας είναι ο Υπουργός των Οικονομικών Μάντισεφ. Σύμφωνα με την Ανακωχή, η Βουλγαρία ήταν υποχρεωμένη: α) να εκκενώσει τα Ελληνικά και Σερβικά εδάφη που κατείχε, β) να αποστρατεύσει όλο το Στρατό της, εκτός από τρεις Μεραρχίες και γ) να αποθηκεύσει τα πυροβόλα, τα όπλα, τα πυρομαχικά, τα οχήματα και τα κτήνη των αποστρατευόμενων Μονάδων σε σημεία, τα οποία θα καθορίζονταν από τη Συμμαχική Στρατιωτική Ηγεσία και με τον έλεγχό της.

* 21-9-1918 Μετά από διαταγή του Έλληνα Αρχιστρατήγου Δαγκλή Παναγιώτη, η Ελληνική Μεραρχία αναλαμβάνει την ανακατάληψη των Σερρών και Απόσπασμα του 1/38 Συντάγματος των Ευζώνων εισέρχεται στην πόλη. Την ίδια μέρα επισκέπτονται τις Σέρρες ο Αρχιστρατήγος Δαγκλής και ο Διοικητής του Α' ΣΣ Αντιστρατήγος Παρασκευόπουλος Λεωνίδας.

* 23-9-1918 Η XIII Μεραρχία ανακαταλαμβάνει με το 3ο Σύνταγμα Πεζικού το Ροδολίβο Δράμα και με το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων την Καβάλα. Και τα δυο Σύνταγματα, εξαιτίας της αρνήσεως των Βουλγάρων να εκκενώσουν τις περιοχές αυτές, αναγκάζονται να πάρουν θέσεις μάχης. Η αποφασιστική στάση των Ελληνικών δυνάμεων εξαναγκάζει τους Βουλγάρους να αποσυρθούν.

* 27-9-1918 Η XIII Μεραρχία ανακαταλαμβάνει ολόκληρη την περιοχή μέχρι Σαρισμαπαν (Χρυσουπόλεως) και τις εκβολές του Νέστου. Η 1η Μεραρχία ανακαταλαμβάνει τη Ζηλιάχοβα (Νέα Ζίχνη), την Αλιστράτη, Καλαποτι, το Λίσσε (Οχυρό), το Ζίρνοβο (Κάτω Νευροκόπι) και τη Δράμα, όπου και εγκαθίσταται από την 1η Οκτωβρίου 1918.

* 17-10-1918 Ανακωχή Μουδρου. Η Τουρκική αντιπροσωπεία υπογράφει με το Ναύαρχο Καλθορντ, ο οποίος εκπροσωπεί τους Συμμάχους, στο Μούδρο της Λήμνου, την ομώνυμη Ανακωχή. Με βάση τους όρους της ανακωχής, καθορίζονται τα εξής: Ο διάπλους των Δαρδανελίων καθίσταται ελεύθερος και τα φρούριά του καταλαμβάνονται από Συμμαχικά στρατεύματα. Ο Τουρκικός Στρατός υποχρεώνεται να αποστρατευτεί, εκτός από μερικά τμήματα, τα οποία χρειάζονται για τη φύλαξη των συνόρων και την τήρηση της τάξεως στο εσωτερικό. Να παραδοθούν όλα τα πολεμικά πλοία που ήταν αγκυροβολημένα στα τουρκικά ύδα-

τα. Οι Σύμμαχοι έχουν το δικαίωμα να καταλάβουν οποιοδήποτε στρατηγικό σημείο του τουρκικού εδάφους. Όλα τα τουρκικά λιμάνια είναι στη διάθεση των συμμαχικών πλοίων. Οι Τουρκικές φρουρές της Χελτζάζης, Υεμένης, Συρίας και Μεσοποταμίας να παραδοθούν στο Διοικητή των Συμμαχικών Στρατευμάτων, που είναι πιο κοντά. Οι Γερμανοί και οι Αυστριακοί υπηκοοί, στρατιωτικοί, ναυτικοί και ιδιότιες υποχρεούνται να εγκαταλείψουν το τουρκικό έδαφος μέσα σ' ένα μήνα και η Τουρκία να διακόψει κάθε σχέση με τις Κεντρικές Δυνάμεις.

* 31-10/13-11-1918 Μετά την υπογραφή της Συνθήκης του Μουδρου, Ναυτική Συμμαχική Μοίρα, στην οποία συμμετείχαν και τα Ελληνικά Θωρηκτά "Κίλικς" και "Αδερφωφ" περνά τα Στενά και αγκυροβολεί μπροστά από τα Ανάκτορα του Ντόλμα Μπακσε. Η Ελληνική Σημαία ήταν πλέον ορατή από την Αγία Σοφία. Ταυτόχρονα, τμήμα της Κρητικής Χωροφυλακής εγκαθίσταται στο Φανάρι, ως Φρουρά του Πατριαρχείου. Τα περισσότερα αυτά έγιναν αφορμή για συγκινητικές εκδηλώσεις ενθουσιασμού απ' όλο τον ελληνικό πληθυσμό της Κωνσταντινουπόλεως, που πίστεψε ότι πλησίαζε η Μεγάλη Ώρα της Λυτρώσεως.

* 31-10-1918 Ο Αγγλος Στρατηγός Μιλν ορίζει ως Διοικητή των Συμμαχικών Στρατευμάτων κατοχής της Ευρωπαϊκής Τουρκίας το Στρατηγό Ουίλσον, Διοικητή του XII Βρετανικού Σώματος Στρατού. Ετσι στο Ακρωτήριο Έλλη και στο Κοιμη Καλέ αρχίζει η αποβίβαση της 28ης Βρετανικής Μεραρχίας και επιτυγχάνεται η είσοδος των Συμμαχικών και Ελληνικών πολεμικών πλοίων στο λιμάνι της Κωνσταντινουπόλεως.

* ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΡΩΣΙΑ

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Με θέμα την "Τρίτη Ηλικία", ο Κος Γ. Νικολαΐδης, θα μιλήσει την ερχόμενη Δευτέρα 8 Απριλίου, στις 9 το βράδυ και στον 2ο όροφο της Αντωνιαδέου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, στα πλαίσια του Κύκλου Ψυχολογίας του Ελευθέρου Ανοικτού Πανεπιστημίου του Δήμου Βέρροιας.

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Κάθε Τετάρτη, απόγευμα, ώρα 5.30' στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας (Ελ. Βενιζέλου 29), ο π. Αμβρόσιος Κυρατζής ερμηνεύει τα Αγιολογικά Αναγνώσματα της κάθε προσεχούς Κυριακής.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νεες και τους νέους: Θα διώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτικοοικονομικών συστημάτων, κρίσεις και αποφεις. Αληθιές στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα διώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της.

Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

Ζητά η Παμμακεδονική Ένωση Ν. Ημαθίας

ΟΧΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΙΣ

ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΚΟΠΙΑΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (ΠΕΝΗ)

Με Δελτίο Τύπου (αρ. πρωτ. 4/20-3-1996) το Παράρτημα Βερροίας της Παμμακεδονικής Ένωσης Ν. Ημαθίας, καλεί αφ' ενός τον λαό και την Κυβέρνηση των Σκοπίων για μια ειρηνική και θύσιμη λύση που θα οδηγήσει στην πολυπόθητη σταθερότητα στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων, ενώ ταυτόχρονα ζητά από την “πολιτική ηγεσία της Ελλάδας, αφήνοντας στην ακρη την ευκολή κομματική εκμετάλλευση και τις προσωπικές ιδιοτέλειες” να προχωρήσει στη λύση του ζητήματος “με γνώμονα το εφικτό και εθνικά αξιοπρεπές”.

Το πλήρες περιεχόμενο του Δ.Τ. της Παμμακεδονικής Ένωσης Ν. Ημαθίας έχει ως ακολούθως:

“Λόγω των τελευταίων εξελίξεων, σχετικά με το ζήτημα της ονομασίας των Σκοπίων η Παμμακεδονική Ένωση Ν. Ημαθίας, αισθάνεται την υποχρέωση για ακόμη μια φορά, έχοντας την πεποίθηση ότι ερμηνεύει και τα αισθήματα του Λαού της Ημαθίας, να εκφράσει δημόσια τις θέσεις της για το θέμα αυτό εθνικό θέμα.

Διακρίνοντας εκ νέου τα φιλόδοξα αιτήματα για τον λαό των Σκοπίων, ο οποίος δεν ευθύνεται για την πολιτική που ασκεί η Κυβέρνησή του, καθώς δεν έχει την δυνατότητα αντίστασης στην μεθοδευμένη και χαλκευμένη προπαγάνδα στην οποία υποβλήθηκε επί σειρά ετών από τις επεκτατικές βλέψεις της πολιτικής του Τίτο, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μην έχοντας έτσι την δυνατότητα αντικειμενικής και πλουραλιστικής ενημέρωσης

σχημάτισε μια πλαστή και για αυτό εύθραυστη εθνική συνείδηση.

Πιστεύουμε ακραδάντα ότι οι Σκοπιανοί αντιλαμβάνονται, ότι μια καλή, στερεή - και για να είναι στερεή πρέπει να απηχεί το λαϊκό αίσθημα - φιλία με την Ελλάδα, είναι η καλύτερη και ίσως αυτή τη στιγμή η μόνη εγγύηση που έχουν στην περιοχή.

Η κατανόηση όμως της θέσης της γειτονικής χώρας δεν μας επιτρέπει να αγνοήσουμε τα ιστορικά γεγονότα και την σημερινή πραγματικότητα, πιστεύοντας απολυτά ότι μια χώρα που δεν έχει παρελθόν και μνήμη δεν μπορεί να έχει και μέλλον. Για αυτό δεν μπορούμε να προδώσουμε τον ίδιο μας τον εαυτό και να υποθήκεύουμε το μέλλον των παιδιών μας, παραχωρώντας το ονομα Μακεδονία, υπο οποιαδήποτε μορφή, που μας καθορίζει εδώ και 3.000 χρόνια σε μια πανσπερμία λαών που επι πενήντα χρόνια έχουν την ψευδαίσθηση ότι είναι “Μακεδόνες”, παραχαράσσοντας έτσι οι ίδιοι την ταυτότητά μας.

Καλούμε αφ' ενός τον λαό και την Κυβέρνηση των Σκοπίων για μια ειρηνική και βιώσιμη λύση που θα οδηγήσει στην πολυπόθητη σταθερότητα στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων.

Καλούμε τέλος την πολιτική ηγεσία της Ελλάδας, αφήνοντας στην ακρη την ευκολή κομματική εκμετάλλευση και τις προσωπικές ιδιοτέλειες να θέσει σε εφαρμογή πολιτικές λύσεις στο “Μακεδονικό” με γνώμονα το εφικτό και εθνικά αξιοπρεπές, σεβόμενη τις μνήμες του Ελληνικού Λαού και ιδιαίτερα του Μακεδονικού Ελληνισμού”.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ



Στην φωτογραφία από αριστερά προς τα δεξιά εικονίζονται: Πρασάς Αναστάσιος (Διαίτητής), Ηλιάδης Ηλίας (“Ημαθίας”), Καραγιάννης Σπυρίδων (“Ημαθίας”), Διτσόλας Δημήτριος (“Αριστοτέλης”), Ναβροζίδης Ανέστης (“Αριστοτέλης”), Ουζουνίδου Αλέκα (“Αριστοτέλης”), Λιαμόπουλος Δημήτριος (Διαίτητής).

Διεξήχθη το Πανελλήνιο Πρωταθλήμα Ταεκβον-Ντο (I.T.F.) Ανδρών και Γυναίκων στις 2-3 Μαρτίου 1996 στην Αθήνα στο Στάδιο Ν. Σμύρνης, με μεγάλες επιτυχίες για τα δύο Σωματεία του Νομού μας Α.Σ. ΤΚΝ “Ημαθίας” Βερροία και Α.Ο. ΤΚΝ “Αριστοτέλης” Κοπανός.

ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ ΑΛΕΚΑ (“Αριστοτέλης”) **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ** (“Ημαθίας”), διακρίθηκαν με τρία Χρυσά. Τα δύο στα 58 κιλά και Φορμες (TUL) Γυναίκων και ένα στα Τεστ Δυναμειώς Ανδρών αντίστοιχα.

Άλλες διακρίσεις:

* **Ναβροζίδης Ανέστης** “Αριστοτέλης” Αργυρό στα TUL Ανδρών.

* **Διτσόλας Δημήτριος** “Αριστοτέλης” Χαλκίνο στα TUL Ανδρών.

* **Ουζουνίδου Αλέκα** “Αριστοτέλης” Χαλκίνο στα Τεστ Δυναμειώς.

Οι Αγώνες αρχισαν το Σάββατο 2 Μαρτίου με συμμετοχή από ολη την Ελλάδα και το ενδιαφέρον των συμμετεσχόντων ήταν ιδιαίτερα εντονό, διότι από αυτό το Πανελλήνιο προκρίθηκε η Εθνική Ομάδα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στις 23 Απριλίου στο Πανευρωπαϊκό Πρωταθλήμα που θα γίνει στην Ιταλία.

Οι αθλητές μας Ουζουνίδου και Καραγιάννης συμμετέχουν για τρίτη φορά στην Εθνική Ομάδα, ενώ η ατυχία συνοδεύει την ομάδα των Σωματειών μας με τον τραυματισμό του Καραγιάννη και την εμφανή κακοδιαθεσία των αθλητών μας που δεν αγωνίσθηκαν ενώ είχαν μεγάλες πιθανότητες για διακρίσεις.

Οι Σύλλογοι μας συγχαίρουν τους αθλητές μας για τις διακρίσεις αλλά και για την συμμετοχή ολων. Αλλωστε σε έναν αγώνα παγία μας αποψη είναι ότι μεγαλύτερη αξία έχει η συμμετοχή από τη νίκη, για κάτι που ολοι οι αθλητές γενικότερα πρέπει να δίδουν εμφάση και βάση στήριξης.

Η συμμετοχή είναι αυτή που δίδει την ικανότητα να διακριθεί ο νικητής, είναι αυτή που δημιουργεί τον Συναγωνισμό, είναι αυτή που ανεβάζει το γενικό ενδιαφέρον, χωρίς αυτήν ήταν αδύνατον να υπάρξουν Πρωταθλητές και Νικητές.

Σε έναν αγώνα χωρίς συναγωνιζόμενους η νίκη δεν έχει καμιά αξία και δημιουργεί ψευτικές εντυπώσεις στους νικητές. Για τον λόγο αυτό πιστεύουμε ότι η συμμετοχή οχι μόνο στο αθλημα του Ταεκβον-Ντο αλλά και γενικότερα έχει τεράστια σημασία, ένα Ευγε λοιπόν για την συμμετοχή των Αθλητών που εκπροσωπούν τον τόπο τους, τους Συλλόγους και Προπονητές τους αλλά και την Ελλάδα παγκόσμια.

Ο Σύλλογος του Α.Σ. ΤΚΝ “Ημαθίας” στην δραστηριότητά του είχε και δύο Διαίτητες τους: Πρασά Αναστάσιο 2 Dan και Λιαμόπουλο Δημήτριο 1 Dan, οι οποίοι διαίτητεύσαν και σε τελικούς αγώνες και βεβαίως που χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή και ενδιαφέρον.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ “ΗΜΑΘΙΑΣ”, Συμμετέχοντες: **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ 2 DAN, ΗΛΙΑΔΗΣ ΗΛΙΑΣ 2 DAN, ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ: ΠΡΑΣΑΣ ΑΝΑΣΤ. 2 DAN, ΛΙΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. 1 DAN.**

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ “ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ”, Συμμετέχοντες: **ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ ΑΛΕΚΑ 2 DAN, ΔΙΤΣΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡ. 2 DAN, ΝΑΒΡΟΖΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ 2 DAN, ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡ 3 CUP.**

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Ι.Σ.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ι.Σ.Η.)

Με την συμμετοχή πλήθους κόσμου και Ιατρών από ολη την Ημαθία και τους γειτονικούς Νομούς πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαρτίου στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Βερροίας η Επιστημονική Εκδήλωση με αντικείμενο την χρήση των Laser στην θεραπεία της Μυωπίας και του Αστιγματισμού. Την εκδήλωση οργανώσαν ο ΙΣΗ και ο Ομίλος Διαθλαστικής Χειρουργικής της Πανελληνίας Οφθαλμολογικής Εταιρίας.

Τα θέματα της εκδήλωσης παρουσίασε εξειδικευμένο Πανεπιστημιακό επιτελείο υπό τον τακτικό Καθηγητή Οφθαλμολογίας του Α.Π.Θ. Κο Παναγιώτη Κώνστα. Συμμετείχαν οι

Επισκοποι Καθηγητές Κύριοι Ν. Γεωργιάδης, Δ. Δερεκλής, Σ. Λοκ, Ν. Παπαδόπουλος, η Διευθυντρια του Κέντρου Μυωπίας Β. Ελλάδος Κα Ε. Μάντζιου και το μέλος του Ομίλου Κος Α. Παπουλής.

Όλες οι εισηγήσεις υπηρέσαν εμπειριστάωμενες με πλούσιο εποπτικό υλικό και κρατήσαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού, ενώ ακολούθησε ενδιαφερούσα συζήτηση.

Ο ΙΣΗ θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει δημόσια τον καθηγητή Κο Π. Κώνστα και το επιτελείο του, καθώς και τα τοπικά μέλη του Ομίλου Διαθλαστικής Χειρουργικής που συμμετείχαν στην διοργάνωση της επιτυχημένης αυτής Επιστημονικής Εκδήλωσης.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Με κανονικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι αγωνιστικές υποχρεώσεις των ομάδων μας. Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΛΩΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ!!!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΟΙΑ - ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΗ 1-0:** Στο 90' με γκολ του Παγγούρα, η “Β” λυγισε την Προδευτική, που όσο κι αν προσπάθησε (αγωνιστικά και αντιαθλητικά) “δεν της έγινε το χατίρι”... τελικά! - **ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΑ - ΒΕΡΟΙΑ 3-3:** Αητητή πέρασε η “Β” κι από την έδρα της Δόξας στον Βύρωνα περνώντας αξία την ισόπαλία με σκορ 3-3! Για τους γηπεδούχους σκόραραν οι Μουστάκας (12'), Βαταμίδης (59') και Ρουσομάνης (71'), ενώ για την “Β” οι Αβραμίδης (31'), Πετκοβίτς (58'), και Μητρόπουλος (73'). - Την ερχόμενη Δευτέρα 8/4 θα γίνει ο αγώνας **ΒΕΡΟΙΑΣ - ΑΠΟΛΛΟΝΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ.** Θα αρχίσει στις 5 μ.μ. και θα τον δείξει “ζωντανό” η ΕΤ 3.

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Μια ήττα και μια νίκη έχει στο ενεργητικό της η **ΑΕ ΠΟΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.** Συγκεκριμένα ηττήθηκε στην έδρα της (23/3) από την Λαμία με σκορ 0-2, ενώ νίκησε, παλι μέσα στην έδρα της (31/3) τον Φωκικό με 2-0. Προχθες Τετάρτη μέσα στην Πτολεμαίδα η ΑΕΠ νίκησε τον τοπικό Εορδαίο με 3-2.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1 ΑΝΔΡΩΝ:** Στις πλάισια του Πρωταθλήματος Χαντμπολ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΑΕΚΒΟΝ - ΝΤΟ

ΣΤΗΝ ΤΡΙΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

Για τον Καναδά αναχωρεί η Ελληνική αποστολή που εκπροσωπεί την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Συνεδριο χωρών μελών της Διεθνους Ομοσπονδίας Ταεκβον-Ντο στο Τορόντο του Καναδά, στις αρχές του Απριλίου.

Η Ελληνική αποστολή αποτελείται από τους Κύριους Στυλιανίδη Γεωργίο, Παναγιώτη Κ. Γιαλαμά και Κοσμάγγου Δημήτριο.

Κατά την διάρκεια του Παγκοσμίου Συνεδριου θα γίνουν και Σεμινάρια από τον ιδρυτή του Ταεκβον-Ντο Στρατηγό CHOI HONG HI

Στις 11 Απριλίου θα γίνει Δείξηση για τα γενεθλια του Ταεκβον-Ντο οπου ο Στρατηγός CHOI θα εκφωνήσει τον πανηγυρικό της ημέρας

Στο Συνεδριο αυτό που γίνεται κάθε χρόνο έχει σαν ευρύτερο σκοπο την γνωριμία των μελών της Διεθνους Ομοσπονδίας μεταξύ τους για την στελέχωση του Τ.Κ.Ν παγκοσμίως. Εχει δε ιδιαίτερη σημασία για την χώρα μας διότι όπως είναι γνωστό πάντα συμ-

μετείχει σ' όλες τις διεθνείς διοργανώσεις με σκοπο βεβαία την ευρύτερη ανάπτυξη του Αθλήματος. Ο Κος Γιαλαμάς έχει εκπροσωπήσει την χώρα μας σε πολλές διεθνείς συναντήσεις οχι μόνο σε επίπεδο Αγώνων, αλλά και σε Συνεδρια. Σεμινάρια που διεξάγονται στην Ευρώπη, και σε άλλες Ηπείρους. Πρόσφατα μαάλιστα στο Μπενιτορμ της Ισπανίας εκπροσώπησε μαζί με τον Κο Στυλιανίδη την χώρα μας στην Γ.Σ. της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, της οποίας είναι Αντιπροεδρος. Στο Τορόντο αναμένεται παρουσία η συμμετοχή των τριών Ελλήνων αρκει και μόνο να σκεφθεί κανείς ότι πανω απο εκατό χώρες θα συμμετέχουν με εκπροσώπους τους πανω απο 5 DAN

ΜΠΑΣΚΕΤ

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Κακός για άλλη μια φορά ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, με πολλά λάθη, έχασε μέσα στην έδρα του απο τον ΓΑΛΛΙΑ με 62-63... Η ήττα ήρθε στα τελευταία 3 δευτερολεπτα

ΒΟΛΕΪ

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Πολύ ευκολα έφτασε στη νίκη με 3-0 σετ, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ επί του ΑΡΙΩΝΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ. Η Βερροιώτικη ομάδα ήταν ανώτερη σε όλα!

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ενα βιβλίο 270 σελ. με θέμα “ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ - ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ” και Συγγραφέα τον γνωστό Δημοσιογράφο Πέτρο Λινάρδο παρουσίασε πρόσφατα σε πανηγυρική εκδήλωση η Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Επίσημη δημοσία να ευχαριστήσω τα μέλη της Ομάδας Εργασίας που συστήθηκε για το εργο της Περιφερειακής Αγοράς στην Κουλούρα, διότι δαπανώντας πολύτιμο προσωπικό χρόνο και χωρίς καμιά αμοιβή ερεύνησαν και αποτύπωσαν τα συμπεράσματά τους σε ένα Ολοκληρωμένο Πορίσμα, το οποίο και κατέθεσαν στην Ν.Α. Ημαθίας.

Η Ομάδα αποτελείται από τους: 1. Τσαρούχη Χρυσούλα, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Προισταμένη Τ.Μ. στη Δ.Τ.Υ. Ν.Α. Ημαθίας. 2. Βασιλειάδη Παναγιώτη, Γεωπόνο στη Δ/ση Γεωργίας Ν.Α. Ημαθίας. 3. Πετροπούλου Αντώνη, Διηγήτορο. 4. Πετκού Χρυσούλα, Πολιτικό Μηχανικό. 5. Ουρσουζίδη Γεωργίο, Πολιτικό Μηχανικό. 6. Ελευθεράκη Ιορδάνη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό. 7. Χατζησάββα Αναστάσιο, Νομαρχιακό Συμβουλο Ημαθίας.

Ο Νομαρχης ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ

ΤΑ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ Ι.Μ.

Η Διευθυνσις των Σουπερ Μαρκετ “ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ” επεδώσε προημερών στο Σεβασμιώτατο Μητροπολιτη μας Κο Πατελελήμονα επιταγή 500.000 δραχμών που προορίζονται για το φιλανθρωπικό έργο της Ιεράς Μητροπολεως μας. Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά τον Κο Αρβανιτιδη για την ευγενική χειρονομία του και τόνισε πως με τέτοιες ενέργειες ανακουφίζεται ο πονος και η δυστυχία ανθρωπων εμπεριστάων, που δυστυχώς αδυνα και αυξανουν γυρω μας. Ο Σεβασμιώτατος κατέληξε λέγοντας πως το παραδειγμα του Ομιλου Αρβανιτιδη ευχής έργων θα είναι να μιμηθούν και άλλοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.
 φέ μου, ο οποίος και επί του προκατόχου μου σεμινάριου Πούλου και επί των ημερών μου, υπεράσπισε τα δικαιώματα της Εκκλησίας αφιλοκερδώς και αφανώς.
 Οφείλω να ομολογήσω ότι καταναλώθηκε να βρει στοιχεία αδιαψεύστα και να στοιχειοθετήσει αδιαμφεβητήτως την ιστορία του Σχολείου και την κυριότητα της Εκκλησίας. Τον ευχαριστώ θερμά γιατί αγαπά την Εκκλησία, γιατί αγα-

πά το Δίκαιο και αγωνίστηκε ευγενώς και σεμνώς και ανιδιοτελώς να γίνει παραδεκτό, ώστε να έχει η υπόθεση αίσιο τέλος. Εύχομαι ο Θεός να του ανταποδώσει πλουσία την ευλογία του γιατί συνεβαλε στη σωστή επίσης λύση του προβλήματος.
 Αγαπητοί Βεροιείς να εύχεστε στο Θεό πάντα ο Μητροπολίτης και οι Αρχόντες σας να αποφασίζουν τα καλύτερα για την ευημερία σας και για την σωτηρία των ψυχών σας”.

ΕΠΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.
 νεϊμε τις αναμνηστικές πλακέτες στους συγγενείς των τεσσάρων παιδιών.
 Την ολη τελετή πλαισίωσαν οι μαθητές και μαθήτριες του 4ου Λυκείου Βέροιας με την Ορχήστρα και την Χορωδία

τους, συνοδεία των Καθηγητών τους Κ. Ζαχόπουλου, Φιλολογου και Αλίκης Παπαδοπούλου Γαλλικών.
 Η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο που τραγουδήσαν ολοι οι παρευρισκόμενοι μαζί.

ΑΣΦ/ΝΟΙ ΤΟΥ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΕΞΕΤ. ΙΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ Γ.Ν.Ν.Β.

Συνέχεια από την 1η σελ.
 Παράλληλα ο Ιατρός του ΙΚΑ, Νεφρολόγος Κος Κορδάτος Παναγιώτης θα εξυπηρετεί και όλους τους ασφ/νους του ΙΚΑ Ν. Ημαθίας στα Εξωτερικά Ιατρεία του Νεφρολογικού Τμήματος του Νοσοκομείου, τα ο-

ποία θα ξαναρχίσουν να λειτουργούν κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ πρωί, έχοντας μαζί του και όλο το απαραίτητο υγειονομικό υλικό του ΙΚΑ (συνταγολόγια μπλόκ αδειών, δελτία μετακινήσεων, παραπεμπτικά κ.λ.π.).

ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ!
INTERNET
 ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPU LINK & FORTHNET
ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ
 Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

FILM NET
 Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ
ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ
 Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΟΙΑ

BCS COURIER
 ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ:
21362
 ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΗΛΕΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
 ΧΡ. ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ 2 - 592 00 ΝΑΟΥΣΑ
 Με το δικό μας ταχυδρόμο
 η επιστολή σας, το δώρο σας, το μικροδέμα σας, παίρνει μεγάλη αξία γιατί διακινείται ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ στην πόλη μας, σ' όλη την Ελλάδα, σ' όλο τον Κόσμο και παραδίδεται υπεύθυνα και σωστά σαν να δόθηκε με τα ίδια σας τα χέρια

11.000 Συμπολίτες μας είναι μέλη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Εσείς πότε θα τολμήσετε; Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας Η δική σας Βιβλιοθήκη
 Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας - Ιεραρχών 1 (απεναντι από το Ταχυδρόμείο) - Τηλ. 0331 - 24494

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΣΧΑ



Η Μέρα της Λαμπρής πλησιάζει και μαζί της όλα εκείνα που συμβολίζουν την Ανάσταση της ζωής και την Αναζωογόνηση της φύσης. Αφού πρώτα δεχτούμε τα μεγάλα μηνύματα της Εβδομάδας των Παθών και της μεγάλης στιγμής της Αναστάσεως, η Φυλή των Ελλήνων, θα γιορτάσουμε και φέτος με τον δικό μας ξεχωριστό τρόπο και όπως αρμόζει στην δική μας Ορθόδοξη Παράδοση, το Ελληνικό Πάσχα, το Πάσχα των Ελλήνων. Στο φωτογραφικό μας θέμα μία θαυμάσια ακουαρέλλα του ταλαντούχου Χάρη Χριστοδουλίδη, που προσφάτα εξέθεσε έργα του στην πόλη μας, και που έχει τίτλο "Πάσχα στο Κυδωνόχωρι Βέροιας".

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΟΥΗΔΩΝ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ν.Α.Η.)
 Ο Νομάρχης Ημαθίας Ανδρέας Βλαζάκης την Κυριακή 31-3-96, συναντήθηκε με αντιπροσωπεία Σουηδών επιστημόνων με επικεφαλής τον Υφυπουργό Εξωτερικών Κος Πιέρ Σορί.
 Μετείχαν επίσης η Κα Γκουνίλα Τούργκρεν - Γενική Γραμματέας Υπουργείου Πολιτισμού της Σουηδίας, ο Κος Χανς Γιόραν Φρανκ - Βουλευτής, ο Κος Αντερς Εγκστρου - Γενικός Γραμματέας Δήμου Στοκχόλμης, ο Κος Πέτερ Λάρσον - Γραμματέας Νομαρχιακής Επιτροπής Σοσιαλδημοκρατικού Κομματος Στοκχόλμης, ο Κος Αρνε Ερίκσον - Στελεχος Νομαρχιακής Σοσιαλδημοκρατικού Κομματος Στοκχόλμης, ο Κος Νίκος Παπαδόπουλος - Βουλευτής και ο Κος Ρόλαν Αντερσον

Δημάρχος Μπορος. Στη συνάντηση μετείχε και ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Βέροιας Μενιός Ποτουριδής. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο Κος Πιέρ Σορί εδήλωσε ενтуπωσιασμένος με τα όσα είδε στους χώρους της Βεργίνας και εξήρε την συμβολή της Ελλάδας στην Δημοκρατία και στον Πολιτισμό.
 Ανταλλάγησαν μεταξύ του Νομάρχη Κου Ανδρέα Βλαζάκη και του Υφυπουργού Εξωτερικών της Σουηδίας Κου Πιέρ Σορί, αποψεις επί οικονομικών, κοινωνικών και ιδιαίτερα θεσμικών θεμάτων.
 Στη συνέχεια η αντιπροσωπεία ανεχώρησε για την Θεσσαλονίκη όπου παρεστεί στις εκδηλώσεις του Δήμου Καλαμαριάς με αφορμή την συμπλήρωση 10 χρόνων από την δολοφονία του Ουλοφ Παλμε.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Δημήτρη Μπουκούμη
"Ποιήματα"

Γράφει η Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου

Ο δεύτερος τόμος "Ποιήματα" του κυρίου Δημήτρη Μπουκούμη, είναι ένας γόνιμος δημιουργικός ποιητικός μόχθος. Ποιητής παραδοσιακού στίχου, αναλώνεται στους δωμούς των ανώτερων ανθρωπίνων ιδανικών και της κοινωνικής ευθύνης.
 Είναι μια ζεστή ποιητική προσφορά που παρέχει τριφερά δείγματα αληθινής ποιησης γεμάτης ανθρωπιάς, φως και πηγαία αγνά συναισθήματα. Είναι ένας γλυκός ποιητικός λόγος καρδιάς, όπου ο λυρισμός, ο στοχασμός, η ενδοστροφή και η νοσταλγία γίνονται αίσθηση και φτερουγίσμα. Σε κάποια ποιήματα του, η ειλικρινής βαθεία θρησκευτικότητα του συγκινεί.
 Στους στίχους του, μέσα από στοχαστικές μνήμες, περνά η ουσία της ζωής και η ανώτερη ηθική της αίσθηση. Στιχουργώντας με γνώση και στοχαστική εμπειρία, ανοίγει τα φτερά του δικού μας στοχασμού.
 Μέσα στον κομψό έμμετρο λόγο του, συναντούμε την περισκεψη της δημιουργικής μοναξιάς, το χυμό της λυρικής του ύπαρξης, τη δημιουργική φαντασία.
 Στο ποιήμα του "Το πρώτο της ζωής ξεκίνημα" κινείται ο παλμός και η γεμάτη νοσταλ-

για φωνή του χρόνου. Οι περιτεχνες συνθέσεις των στίχων του αυτών, παρέχουν εικόνες ολοζώντανες. Ενας αγαπημένος του οικείου κόσμου περνά μέσα από τον λόγο του αυτόν που γοητεύει και συγκινεί.
 Οι στίχοι του διάστικτοι από λυρισμό, με έντονα τα στοιχεία της ευαισθησίας, ανθρωπιάς και ευγένειας, κρατούν αδιάπρωτο το ενδιαφέρον του διαβαστή. Είναι και κάποια ποιήματά του που δονούν την ψυχή με την πατριωτική τους ψυχή.
 Γοητευτική συναρπαγή η ποίησή του, πυρακτωμένη από θερμό συναίσθημα και στοχασμό, με το ανθρωπιστικό της περιεχόμενο, ανεβάζει το επίπεδο και συναρπάζει τον αναγνώστη καθώς από μέσα της ξεπηδά ο πνευματικός και ηθικός άνθρωπος, ο εμπνευσμένος ποιητής που του οφείλεται τιμή και κάθε επαινος.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
 Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροιείς

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Μια από τις πλέον έξοχες Εκθέσεις ιστορικού περιεχομένου είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε προ ημερών στην Αίθουσα Εκθέσεων της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., με θέμα τον Μακεδονικό Αγώνα και τα ιστορικά αποδεικτικά του στοιχεία. Την θαυμάσια αυτή Εκθεση διοργάνωσε το δραστήριο Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας σε συνεργασία με το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα Θεσ/νίκης και οφείλω να σημειώσω πως αποτελέσει μια πρώτης τάξεως ευκαιρία να μοχλιαστούμε με συναισθήματα εθνικής υπερηφάνειας και πατριωτισμού, ενθυμούμενοι και πάλι μέσα από το φωτογραφικό υλικό, το μεγαλειώδες Επος του Μακεδονικού Ελληνισμού! Οφείλουμε, λοιπόν, Χάρητες στους διοργανωτές!

την... καταγωγή μας, πράξαμε (και πάλι) το αντίθετο. Πρόκειται για κλασική περίπτωση θαλκκωνίας συμπεριφοράς...

Καλά που πέρασε από την πόλη μας η Ολυμπιακή Φλόγα και καθαρίσαμε την προτομή του Μεγάλου Δημητρίου Βικέλα! Μπράβο μας (!). Τώρα μέχρι την άλλη Ολυμπιάδα, εμείς ξερούμε, θα τον αφήσουμε και πάλι στην (πετρινη) μοίρα του...

Μια ευχάριστη έκπληξη θα νιώσουν οι διαβάτες του πεζοδρομίου στην γωνία των Οδών Μητροπολεως και Ελίας, αν στρέψουν την κεφαλή προς την βιτρίνα του Υαλοπλαιίου του Κου Αργύρη Μπουλασίκη. Ο λογος για την υλοποίηση μιας θαυμάσιας ιδέας της Περιφερειακής Εφο-



Ο Εκδότης των "Κ" με τον Πρόεδρο του Δημοκρατικού Κοινωνικού Κινήματος Κου Δημήτριο Τσοβόλα, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην πόλη μας. Ο Κύριος Δ. Τσοβόλας, και ως αρχηγός κόμματος εξακολουθεί να παραμένει ένας Εντιμος Ανθρωπος με ξεχωριστό και καθαρό Πολιτικό Λόγο! (Η φωτογραφία είναι του Παύλου Τουτουτζιδη, που μας την παραχώρησε φιλικά. Τον ευχαριστούμε θερμά).

Ο "Εθνικός Εξευτελισμός" μπορεί να χαρακτηριστεί η αποικιοκρατικού τύπου συμπεριφορά του FBI απεναντι στους πάντες κατά την πρόσφατη επίσκεψη της συζυγού του Αμερικανού Προέδρου. Εχουν αναλογισθεί οι "ιδύοντες" το μέγεθος του ραγιαδισμού τους;...

ρείας Προσκόπων Ημαθίας που θέλησαν μ' αυτό τον πρωτότυπο τρόπο να τιμήσουν την διέλευση της Ολυμπιακής Φλόγας από την πόλη μας. Η όλη υπεροχή συνθεση της βιτρίνας με έντυπο και φωτογραφικό υλικό από τους πρώτους (σύγχρονους) Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 καθώς και βιβλία του Δ. Βικέλα, είναι δημιούργημα της Βεροϊώτισσας Αρχιτεκτονος Δεσποινίδος Κωνσταντίας Μπουλασίκη. Μας άρεσε η ολη εικόνα γι' αυτό και συγχαίρουμε τόσο τους Προσκόπους όσο και τον Συμπολίτη μας καταστηματούχο που βοήθησαν στην υλοποίηση της. Ευγε τους!

Ανταποδίδουμε - και όχι μόνο για λόγους ευγένειας - τις ευχαριστίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κυρίου Παντελεήμονα προς τον τοπικό Τυπο για την στάση του στην Υπόθεση του Δημάρχου της πόλης μας. ΕΜΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ ΥΠΗΡΕΕ ΦΙΛΟΠΟΛΙΣΙ!...

Κυκλωψ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
 Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήγαν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ
ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ
 Αξιότιμη Κύριε, Δεν είναι καθόλου άστοχη η απαισιοδοξία που νιώθει ένας μεγάλος αριθμός Συμπολιτών μας σχετικά με το αν θα γίνει ποτέ το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης μας. Η απαισιοδοξία μας δε, προέρχεται από την καταφανέστατη αδυναμία του Αθηνοκεντρικού Κρατιδίου να δεχτεί στην Περιφέρεια πολιτισμικούς πυρήνες που να ανταγωνίζονται το κέντρο. Γνωρίζουμε ότι όσο πιο σκληρός είστε σ' αυτές τις επαφές τόσο υπάρχει το ενδεχόμενο να πετύχετε κάτι. Στην ουσία δεν έχει να χάσετε τίποτε. Η πολυχρονη καθυστέρηση ήδη ισχύει με αρνήση της Πολιτείας στο να το στήσει η ίδια αυτό το Μουσείο. Εξάλλου ας μας ξεκαθαρίσει επίτελους τί προτίθενται να πράξουν αυτοί. Γιατί εμείς μπορούμε και να το χτίσουμε και μόνοι μας...

Με ξεχωριστή τιμή
 Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 6Η ΣΕΛΙΔΑ "ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 Τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 100

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΕΚΑΤΟ ΦΥΛΛΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", αισίως συμπλήρωσε σήμερα 100 φύλλα! Είναι αλήθεια ότι διανύσαμε αρκετό δρόμο και με ικανοποίηση διαπιστώνουμε πως ένας ισχυρότατος πυρήνας Βερροϊέων αγάλιασε την Εφημερίδα μας, γεγονός που μας γεμίζει με κουράγιο ώστε να συνεχίσουμε τον δύσκολο δρόμο μας. Παρά το γεγονός ότι αντιμετωπίσαμε - Εκδότης και Έντυπο - από αρκετούς, με περίσσια μικροψυχία, φρονούμε ότι στα πλαίσια της Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας, της Κοινωνικής Αλληλεγγύης και της Εθνικής Συνειδήσής μας, τιμήσαμε την Πόλη και τους Συμπολίτες μας. Ευχαριστούμε εκ βάθους καρδιάς όλους εκείνους που υποστηρίζουν την συνέχισή της έκδοσής μας. Ευχαριστούμε τους Βερροϊείς που μας εμπιστεύονται.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Ανάμεσα σε δυο Σ.Π. και το Ν.Σ.

ΟΞΥΤΑΤΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ Χ.Υ.Τ.Α.

Διαστάσεις οξύτατης διαμάχης τείνει να λάβει η διαφορά ανάμεσα στα Συμβούλια Περιφέρειας της 7ης και 8ης Εδαφικής Περιφέρειας Ν. Ημαθίας και του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, με αφορμή την επιλογή του Χώρου Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) και αποσυρσης φρούτων, για ολό το Νομό, στην τοποθεσία "ΡΟΥΝΤΙΝΑ", μεταξύ του Δήμου Ειρηνούπολης, της Κοινότητας Επισκοπής και της Κοινότητας Αγ. Γεωργίου.

Τα δυο συγκεκριμένα Σ.Π. με ψήφισμα τους (29/3) αφού καταφέρνουν κατά του Ν.Σ. μιλώντας για "συνεδρίαση - αποκορύφωμα του παραλογισμού" (στην οποία πάρθηκε η συγκεκριμένη απόφαση) σημειώνουν με έμφαση, ότι "(...) Εκείνο που προκαλεί την οργή και την αγανάκτηση, όχι μόνο των Εκπροσώπων της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης, αλλά και κάθε λογικού ανθρώπου, είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία του Ν.Σ. επιμένει να προχωρεί, αναρμοδίως, στη λήψη αποφάσεων, που είναι νομικά αστηρικτές, πολιτικά μετέωρες και κοινωνικά μη αποδεκτές (...)"

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

Αυτή ακριβώς η τελευταία παράγραφος του Ψηφίσματος, ήταν η αιτία που προκάλεσε την οξύτατη αντίδραση - απάντηση (11/4) του Νομάρχη Ημαθίας Κου Ανδρέα Βλαζάκη η οποία και απευθύνεται προς τον Πρόεδρο της Επιτροπής Αγώνα, τα μέλη της Ε.Α. και τους υπολοίπους Κοινοτάρχες του 7ου και 8ου Σ.Π., και η οποία έχει ως εξής:

"Κύριε Πρόεδρε Στις 10-4-1996 μας δόθηκε το Ψήφισμά σας (Ψήφισμα 7ου και 8ου Σ.Π. Ημαθίας της 29-3-1996) το οποίο αφορά την επιλογή Χώρου Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων στο Νομό μας από το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας. Θα μπορούσε ίσως κανείς να δικαιολογήσει τις όποιες ανακρίβειες του κειμένου, θα μπορούσε να δικαιολογήσει τις μισές αλήθειες που αναφέρονται, θα μπορούσε ίσως να δικαιολογήσει την προσπάθεια υποβάθμισης του ρόλου της Ν.Α. στο θέμα της μόλυνσης του περιβάλλοντος. Σε καμία περίπτωση όμως Συνέχεια στην 6η σελ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (101ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 3 Μαΐου 1996.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣΑΤΕ, ΤΕΛΙΚΑ...

Κύριε Εκδότη, Είναι απορίας άξιον, πως μετά από εκατό εκδόσεις της Εφημερίδας Σας, δεν αλλάξατε τον Κόσμο!...

Με σεβασμό Καιροσκόπος

ΟΙ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ



Μια από τις πλέον ύψιστες τιμές που μπορεί να γίνει σε Αθλητή είναι και η μεταφορά της δάδας με την Ολυμπιακή Φλόγα. Οι Αθλητές - Λαμπαδηδρόμοι, που πρόσφατα, εκόμισαν και στην Βέροια την Ιερά Φλόγα, θα πρέπει να νοιώθουν και υπερήφανοι, αλλά και Ευνοούμενοι του Ουρανού. Αν, ξεπερνώντας συμβολισμούς και Σωματειακές αντιλήψεις, κατανοήσουν σε τι μεγάλο συμμετείχαν, τότε η ζωή τους θα σφραγιστεί από ανώτερα μηνύματα που θα τους ακολουθούν δια θίου. Στο φωτογραφικό μας θέμα ο Αθλητής Χιονοδρομίας Γιάννης Καπράρας, ενώπιον Λαού και Αρχών, της Βερροϊέων Πολιτείας, με την Ολυμπιακή Φλόγα, αμέσως μετά την αφή του Βωμού. Μια κορυφαία στιγμή!

ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Η Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ

Σήμερα Παρασκευή της Διακαινησίμου, εορτή της Ζωοδόχου Πηγής, πανηγυρίζει η Ιερά Μονή της Παναγίας Δοβρά Βερροίας.

Το Πρόγραμμα των Ακολουθιών έχει ως ακολούθως:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/4 7.30 - 10.30 π.μ. Ο Ορθρος της Εορτής και Αρχιερατική Θ. Λειτουργία που θα τελέσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας.

7 μ.μ. Εόρτιος Εσπερινός και Παρακλησις της Παναγίας. Αστική συγκοινωνία από το Σταθμό Λεωφορείων για όλες τις Ακολουθίες.

Υπενθυμίζεται ότι στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά έχουν τεθεί σε προακμή η Ιερά και Θαυματουργά Λειψάνα των Αγίων Νεοφανών Μαρτύρων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης. Τα Ιερά Λειψάνα θα σμπανηγυριστούν με την Παναγία και θα παραμείνουν μέχρι και την Κυριακή του Θωμά απόγευμα.

ΕΟΡΤΑΖΕΙ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Τον Προστάτη του Μεγαλομάρτυρα Αγίου Γεωργίου εορτάζει την ερχόμενη Τρίτη 23 Απριλίου ο Ελληνικός Στρατός. Με την ευκαιρία αυτή ο Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού Αντιστρατήγος Γεώργιος Ν. Μανιάς, διοργανώνει ειδική τελετή στο Στρατόπεδο "Καπετάν Αμύντα", εκείνη την ημέρα στις 10.30 το πρωί.

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ

Ο Θίασος του Μουσικού Συλλόγου Προμηθεα μετά από την μεγάλη επιτυχία που είχε με το θέατρο του στον "Αχόρτατο" και μετά από αιτηρήσει του κοινού της πόλης μας ανεβάσει και πάλι την Θεατρική επιτυχία του Δ. Παβλά "Ο Αχόρτατος", σε σκηνοθεσία Ανδρέα Ιωακείμδη.

Οι παραστάσεις θα δοθούν στο Συνοικιακό Θέατρο Καλλιθέας (10ο Δημοτικό Σχολείο) το Σάββατο και Κυριακή 20 και 21 Απριλίου και ώρα 8.30 μ.μ. Τιμή εισιτηρίου 1000 δρχ.

ΣΗΜΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΩΡΑ 9.00μ.μ.

Καφε "ΔΙΟΝ" Τρύφωνος 4, ΒΕΡΡΟΙΑ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΝΙΚΟΥ ΖΙΓΓΑΛΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Επιτροπή Πολιτισμού Νομικής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Δήμου Βέροιας - Καφε "ΔΙΟΝ"

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Με Αποφαση του Νομάρχη Ημαθίας

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗ ΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ!

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Καθήκοντα Προέδρου (Αντινομάρχη) της Επιτροπής Περιβάλλοντος - Υγείας - Κοινωνικής Πρόνοιας - Ποιότητα Ζωής - Ευπαθών Κοινωνικών Ομάδων, ανέθεσε στον Νομαρχιακό Σύμβουλο Κω Σάββα Γαβριηλίδη - που εξελέγη με το Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού "ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ" - ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης!...

Η σχετική Αποφαση (αρ. πρωτ. 70/10.4.96) του Κου Νομάρχη αναφέρει ότι:

"Τροποποιείται η Αποφαση Ορισμού Προέδρων Ν.Ε. (αρ. πρωτ. 3 και αρ. αποφασής 1) και τα καθήκοντα του παραιτηθέντος Προέδρου της Επιτροπής "Περιβάλλον - Υγεία - Κοινωνική Πρόνοια - Ποιότητα Ζωής - Ευπαθών Κοινωνικών Ομάδων" κ. Μουστάκα Γεωργίου, τα οποία μέχρι σήμερα ασκούσε ο Νομάρχης ανατίθενται στο Νομαρχιακό Συμβούλο κ. Σάββα Γαβριηλίδη".

Για την παραπάνω Αποφαση, από το Γραφείο του Νομάρχη εκδόθηκε το παρακάτω δελτίο τύπου (11/4):

"Στα πλαίσια της μεγαλύτερης δυνατής αξιοποίησης των στελεχών εκείνων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, τα οποία έχουν ταυτόσημη άποψη για τον Θεσμό, αναθέτουμε τα καθήκοντα του Προέδρου της Επιτροπής "ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΥΓΕΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ - ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ" στο Νομαρχιακό Συμβούλο κ. Σάββα Γαβριηλίδη.

Ταυτόχρονα καλούμε όλους τους Συνδυασμούς, να επανεκτιμήσουν τη στάση τους και να μετάσχουν στις Νομαρχιακές Επιτροπές, όπου αφ' ενός η σύνθεση των διαφορετικών απόψεων και αφ' ετέρου μια ενιαία προσπάθεια είναι απαραίτητα στοιχεία της αναβάθμισης του έργου του Νομαρχιακού Συμβουλίου".

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Με αφορμή την παραπάνω Αποφαση του Κου Νομάρχη, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος και επικεφαλής του Συνδυασμού "ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ" Κος Θανάσης Γεωργιάδης έστειλε (12/4) προς τα ΜΜΕ του Νομού μας την παρακάτω Επιστολή:

"Κύριε Διευθυντά,

Απο ανακοίνωση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στις εφημερίδες, πληροφορήθηκα την "Αντινομαρχοποίηση" του κ. Σάββα Γαβριηλίδη που έχει εκλεγεί με τον Συνδυασμό μας.

Εν προκειμένω, από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη, ο μεν Νομάρχης παρ' ότι υπηρετεί έναν Δημοκρατικό θεσμό, δεν είχε την ευαισθησία (Δημοκρατική!), ούτε ΤΥΠΙΚΑ, να μ' ενημερώσει ως τον επικεφαλής του Συνδυασμού με τον οποίο εξελέγη ο κ. Γαβριηλίδης (ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ), για την συμφωνία τους.

Ο δε κ. Γαβριηλίδης εδώ κι αρκετό διάστημα, προετοιμάζοντας το έδαφος του νέου του προσανατολισμού, περιεφέρετο στις καφετέριες βρίσκοντας τους πάντες και εμένα. Καταλογίζοντας μου, κυρίως ότι παρέδωσα τη Νομαρχία στον κ. Βλαζάκη την δευτέρα Κυριακή των εκλογών χωρίς να του θεσω "ορους"... Δηλώνω δε, ότι "θα τα βρει" προσωπικά με τον κ. Βλαζάκη.

Αναμφίβολα, αυτές οι μεθοδεύσεις και πρακτικές, αποτελούν γι' αυτούς την πεμπτούσια του σεβασμού των θεσμών και της Δημοκρατικής τους λειτουργίας, καθώς και υψιστο δειγμα Πολιτικής Εντιμότητας!!! Είναι όμως βέβαιο ότι αποτελούν κίνδυνο για την Δημοκρατία και τους θεσμούς.

Είναι βέβαιο επίσης, πως το επόμενο στάδιο αυτής της ιστορίας θα είναι, η με ολα τα μέσα προσπάθεια να δικαιολογήσουν την συμφωνία τους με διάφορα πολιτικά "ιδεολογήματα" και "επιχειρήματα".

Κι επειδή είναι αποδεδειγμένο ότι η εξουσία μπορεί να "πέσει" θα γίνουμε όλοι μάρτυρες πολλών πράξεων από ένα θέατρο του παραλόγου, για ζητήματα Δημοκρατίας,

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΜΑΣ

Από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας ανακοινώνεται ότι, για το φετινό καλοκαίρι επιλέχθηκε το έργο του Ντάριο Φο "ΕΙΧΕ ΔΥΟ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΜΕ ΜΑΤΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΑ" σε σκηνοθεσία Δημήτρη Εξαρχου.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ

Ο Πρωθυπουργός επέστρεψε από το ταξίδι του στις ΗΠΑ κι όπως γίνεται πάντοτε σ' αυτές τις περιπτώσεις, ομα τη σφίγγει του, αρχίζει ένας αγώνας, ένθεν κι ένθεν, για τα οφέλη ή όχι του υπερατλαντικού ταξιδιού του.

Δεν επιθυμούμε να αδικήσουμε το νέο Πρωθυπουργό, αλλά διατηρούμε το Συνταγματικό μας δικαίωμα, να αναμένουμε πρώτα για να δούμε και την πράξη την πολιτική αξία των όσων εκεί επώθησαν, και όσων "δεσμεύσεων" ανεληφθήσαν, και κατόπιν θα τοποθετηθούμε.

Θεωρούμε θεαίως δεδομένο, ότι όλοι οι Έλληνες Πρωθυπουργοί που επισκέφθηκαν την Ουάσιγκτον, υποβλήθηκαν σε μια δοκιμασία πίεσεων, και θεωρείται πολιτική επιτυχία για όλους το γεγονός ότι οι ΗΠΑ "υιοθέτησαν" κατά καιρούς, ελληνικές θέσεις.

Θα επαναλάβουμε, όμως - εν κατακλείδι - ότι η διπλωματική ωριμότητα μιας χώρας - και επί του προκειμένου η δική μας - έχει να κάνει με τον βαθμό προετοιμασίας της για την αντιμετώπιση των (όποιων) εξελίξεων.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

Κόντρα σε σένα και σε μένα
που θα 'μαστε αύριο νεκροί στις πολυθρόνες μας

Ο Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος, γεννημένος το 1936, είναι από τους νεότερους ποιητές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς. Ανήκει κι αυτός, όπως κι ο Βύρων Λεοντάρης, στην ομάδα εκείνων των ποιητών που μέσα στα πλαίσια αυτής της γενιάς θεωρήθηκαν συνεχιστές των ποιητών "της ήττας" ή, αλλιώς, των πολιτικών ποιητών της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς και κινήθηκαν γύρω από τα περιοδικά "Μαρτυρίες" (1962 - 1964, 1965, 1966) και "Σημειώσεις" (Σεπτ. 1973), ενώ υπήρξαν ιδιαίτερα ευσταθείς ιδεολογικά (νέες Τομές, τεύχος 1 (93), άνοιξη 1985, Η γενιά των απόχτων, σ.σ. 3-8).

Ποιητής ολιγογράφος ο Λυκιαρδόπουλος, διαθέτει ένα λόγο διαυγή και ουσιαστικό, καταβολή ευτυχή του κοινωνικού χαρακτήρα της ποιητικής του. Αφετηρία του είναι ο απόηχος της ήττας του κινήματος στο τέλος της δεκαετίας του 1940 και κατάληξη του το ανοιχτό στον ταξικό αντίπαλο μέτωπο, όσο κι αν οι ιδεολογικές αντοχές δεν είναι αυτές που ήταν, ύστερα από τόσες βροχές και νύχτες που σημάδεψαν τη ζωή του στις στεριές και στα πέλαγα.

Στα Γράμματα εμφανίζεται το 1964 με τη συλλογή "Ραγισμένο ταμπουρλό", αν και πρωτοδημοσίευσε ποιήματά του στη Νέα Εστία το 1954. Το 1966 εκδίδει τις "Σημειώσεις για μια επέτειο γενεθλίων". Με λίγα αιτίλα ποιήματα και οι δυο συλλογές, έξι και έξι, και λατινική αρίθμηση συνιστούν την πρώτη φάση της ποιητικής του. Αυτό το νόημα έχει προφανώς το γεγονός ότι οι δυο συλλογές επανεκδίδονται μαζί το 1991, με ένα εισαγωγικό σχόλιο του ίδιου του ποιητή. Οι κατοπινές, επίσης με λίγα ποιήματα η καθεμιά, συλλογές εκδίδονται συγκεντρωτικά την ίδια χρονιά, συνιστώντας τη δεύτερη φάση

αυτής της ποίησης που τώρα σηματοδοτείται από τη ζωή του ποιητή στη θάλασσα. Χαρακτηριστικός είναι ο τίτλος της συγκεντρωτικής έκδοσης: Υπο ξένη σημαία. Οι επιμέρους συλλογές είναι πέντε: Υπο ξένη σημαία (1967), Ακτή (1969), Βαρκελώνη (1975), Λόγια στην Καλυψώ (1981) και Νόστιμον η-μαρ (1988). Οι δυο πρώτες από αυτές δεν κυκλοφόρησαν στον καιρό τους αλλά το 1972 λόγω της εκούσιας τριχρονης σιωπής που επέλεξαν οι συγγραφείς ως διαμαρτυρία στο καθεστώς της δικτατορίας του 1967.

Για το χαρακτήρα της ποιητικής του ο ίδιος ο Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος, μιλώντας σε πρώτο πληθυντικό πρόσωπο, ως εκπρόσωπος ομάδας δηλαδή, κάνει, ανάμεσα σε άλλες, κι αυτές τις καιριές επισημάνσεις: "Για τις ριτίδες που χαράζουν την ποίηση της νεότητας μας δεν φταίνε τα χρόνια και τα Συνέδρια που πέρασαν. Η ποίηση αυτή ήταν και στον καιρό της γερασμένης. Και εκπρόθεση. Καμία αναδόσωση της μνήμης δεν πέτυχε. Κι αυτή η "ήττα" δεν ήταν μόνο της αριστεράς. Δεν ήταν μόνο το φορτίο μιας γενιάς, η ουσία μιας εποχής ή το περιεχόμενο μιας ποιητικής - ήταν, ή μάλλον κατέληξε, κι η ίδια ένα περιεχόμενο. Καθένας μπορούσε να εναποθέσει εκεί τις δικές του στάχτες" (Ραγισμένο ταμπουρλό, Χειρόγραφα, Θεσσαλονίκη 1991 - Αναδρομικό σχόλιο, 1991, σ. 7).

Η ιστορική στιγμή στην οποία εμφανίζεται αυτή η ποίηση είναι χαρακτηριστική: "Όταν ήρθαμε/ υποχωρούσαν τα μεγάλα οράματα αποδεκατισμένα/ στα υπόγεια καταφύγια του στίχου" (Ραγισμένο ταμπουρλό, Χειρόγραφα, Θεσσαλονίκη 1991, σ. 13). Είναι η στιγμή της ήττας ενός κινήματος που **συνέχεια στην 3η σελ.**

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΑΙΟΥ



Αρχισαν οι εργασίες για την αναστήλωση διατηρηταίου κτιρίου στην Οδό Ολγάνου 26, στην Εβραϊκή Συνοικία. Πρόκειται για την π. Οικία Μπεκα, όπου ήδη, συνεργεία καθαρισμού ανέλαβαν τις πρώτες εργασίες αποκατάστασης. Το έργο ανέλαβε εξ ολοκλήρου η Δημοτική Επιχείρηση Τεχνικών Έργων "Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ", η οποία εντός του έτους θα αρχίσει πλήρως τις εργασίες αναστήλωσης. Η π. Οικία Μπεκα, είναι η δεύτερη κατοικία μετά την π. Οικία Τσαρτσάνη, μέσα στην Εβραϊκή Συνοικία, στην οποία επεμβαίνει ο Δήμος Βέροιας προκειμένου να την αναστήλωσει.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ

ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ε.Π.Δ.Π./Δ.Β.)

Το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α. μετά την ενταξή του στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πολέων επιχειρεί τα πρώτα του, ανοιξιάτικα, "Βήματα Στην Πόλη" και σας καλεί να το ακολουθήσετε σε τέσσερις σημαντικές εκδηλώσεις:

* ΜΕΡΙ ΑΜΕΝ: "Ο Αλεξάνδρος στην Αίγυπτο - Αναζητήση σε τρία μέρη κι έναν τόπο", Κρατικό Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ 1995, Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Απριλίου 1996
Αντιωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ελεύθερη Είσοδος, ώρα 20.30

* ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ Α-

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ 14ο Τ. ΤΩΝ "π.δ."

Με Αφιερώματα στους Γ.Χ. Χιονίδη, Θ. Παπαζώτο και Γ. Παλασκά, κυκλοφόρησε το 4ο τεύχος της τρίμηνης περιοδικής έκδοσης της Δ.Ε.Π. Βέροιας "πολιτιστικά δρωμενα". Επίσης υπάρχουν και άρθρα για τους στόχους και τις προοπτικές ανάπτυξης της Βέροιας μέσα από το Δίκτυο Πόλεων (Α. Ζαγκλακούτης), για τους Κινηματογράφους στην Βέροια (Ευθ. Τυφοξύλου), για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης (Β. Κότσαλου - Παπαρη), κ.α.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΩΝ ΜΑΣ

Με στόχο την πραγματοποίηση συγκέντρωσης, παρακαλούνται τα μέλη των Οικογενειών με το επίθετο ΛΙΟΛΙΟΣ κι όσοι είναι το Γένος ΛΙΟΛΙΟΥ να επικοινωνήσουν για περισσότερες πληροφορίες με τους παρακάτω:
* Θωμάς Λιόλιος, Μ. Καρακωστή 8, 59100 Βέροια, τηλ. 0331/ 23311 και 71105, FAX: 0331/ 24204
* Γιώργος Λιόλιος, Πλ. Ωρολογίου 1, 59100 Βέροια, τηλ. 0331/ 67019 (και FAX) και 20303.

ΝΟΙΞΗΣ: Δόμνα Σαρίου - Χρόνης Αηδονίδης

Μιχάλης Καλιотζίδης και το Χορευτικό Συγκρότημα Συλλόγου Κιθωτιανών. Η Ομάδα Παραδοσιακού Χορού και η Παραδοσιακή Χορωδία Δήμου Βέροιας με συνοδεία τοπικής κομπανίας. Τρίτη 30 Απριλίου 1996
Πάρκο Ελιάς, Ελεύθερη Είσοδος, ώρα 21.00

* "ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ"

Μουσικό Συνολο "ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ" Κυριακή 5 Μαΐου 1996
Αντιωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Είσοδος 2.000 δρχ., ώρα 20.30

* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΤΣΑΡΑΙ ΤΣΑΠΛΙΝ

"ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ" με την ομάδα Μουσικής Δραστηριότητας "ΤΗΛΕΘΡΟΝΟΝ" Τρίτη 7 και Τετάρτη 8 Μαΐου 1996. Αντιωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Είσοδος 1.500 δρχ., ώρα 20.30
* Τις εκδηλώσεις προλογίζει η ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περιπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΦΑΜΕΛΙΑ ΤΩΝ ΣΑΝΤΑΜΟΝΩΝ

Θυμάται ο Ανδρέας Μιζαντζίδης

ΟΙ ΣΑΝΤΑΜΟΝΕΣ Γρηγόρης και Χρήστος ήταν ίσως οι μοναδικοί στη χώρα μας που αντιπάλεψαν τον Χιτλερομεταξικό Νομο, δηθεν "Δια την προστασίαν της χλωρίδας απο τας αιγας" που προέβλεπε να σφαγούν άμεσα όλες οι γίδες σ' ολη την Ελλάδα για να εφοδιάσει τον ομοιδατή και φιλο του με τις μποτες που χρειαζονταν ο Στρατός του Χιτλερ στον πόλεμο για την κατάκτηση ολου του κόσμου.

Το κληρικκ που υπεγράφε με την Γερμανία ήταν συμφορο για μας. Καταστρεφονταν η Κτηνοτροφία μας, στερουονταν ο λαός μας το πολύτιμο κατσικίσιο, κρέας και γάλα, η Βιοτεχνία το σεβρό δέρμα.

Και για να ξεχάσει ο λαός την εγκληματική συμφωνία πουλημένοι κονδυλοφοροι γράφαν πως "Η κρεατοφαγία συσσωρεύει τοξίνες στο αίμα, βλαπτει" (Κασιγίρα).

Η καταγωγή των ανταρτών αδελφών Σανταμόνων ήταν απο την Σιάτιστας τα μερη. Οι πρόγονοί τους μετόικισαν στη "Νιάουστα" μετά την ερήμωση της, όταν με την συμμετοχή της το 1822 στην ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ του '21 οι Τούρκοι την πυρπολησαν.

Κι εγκαταστάθηκαν οι Σανταμόνες, δίπλα στη νυχτομέρη βουη που καταρακτη της Αραπίτσας, θυμίζοντας τους το νέο ΖΑΛΟΓΓΟ των γυναικών και κοριτσιών της Ηρωικής Νάουσας.

Τα αδερφια μόλις συνειδητοποίησαν πως τους καλούν να στερηθουν τα λιγοστά τους γίδια, τη ζωή τους την ίδια, αντι να πανε στο σφαγείο τράβηξαν στο βουνό ανταρτες μαζί με τα γίδια τους (που τα ήξεραν με τα ονόματά τους), βουλώνοντας τα κουδούνια τους.

Σύνδεσμο και τροφοδότη είχαν το αδερφάκι της Φανούλας, συζυγου του Γόλη, που ύψιχα, πανω στο γαϊδουράκι απο μυστικά μονοπάτια ήξερε που να τους βρει κάθε φορά που άλλαξαν λιμέρι όπως οι Κλεφτες του '21, ολο πιο προσεκτικά γιατί έπρεπε να αρμέγουν, το γάλα να το τυροκομουν και να το "εξαφανίζουν" σε κρυψώνες.

Όταν πια κόντευαν να τε-

λειώσουν το μαζικό σφάξιμο των γιδιών των αμοιρών κτηνοτρόφων που κι αυτοί στέκοταν όσο μπορούσαν, τότε αποστέλνουν το πρώτο απόσπασμα στο Βέρμιο να συλλάβουν τους ανυπακουσους και να οδηγήσουν το κοπάδι τους, παραυτα στο σφαγειο. Ματαίος όμως ο κόπος τους. Οι δασοφυλακες, πατριώτες, με πουλια ειδικά κεληδηματά τους ήδη είχαν ειδοποιήσει τους Σανταμονες που είχαν στραφει σ' αντίθετη μεριά του βουνού.

Όταν όμως τα αποσπάσματα πληθαιναν τραβήχτηκαν προς τη μεριά της Σιάτιστας όπου διατηρούσαν ακομα συγγενικές ρίζες, να τους παραστέκονται, και για την ασφάλειά τους και τα τυριά να εσφαλίζουν.

Κι αυτή η ανταρσία κράτησε ώσπου μας επιτεθηκαν οι ξένοι, τώρα, φασιστες του Μουσολίνι.

Ο Χρήστος επιστρατεύεται για να τους πολεμήσει για μια Ελλάδα ΛΕΥΤΕΡΗ και με ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ κι επιστρέφοντας νικητής δε βγαίνει τη ΧΑΚΙ στολή του ανεβαίνοντας στους ανταρτες του ΕΛΑΣ με τα 100 πια γίδια να τους συνδράμει ώσπου να λυτρωθεί η χώρα μας απο τον κυριο εχθρο τον Χιτλερισμό, παρνοντας μαζί του και το παλικαράκι τον Ηλια.

Δίπλα κι σπεναντι ήταν, το σπιτι της μανας της Φανουλας που είχε κι αλλη αδελφικη και αδερφακι που βοηκε με τον Εμφύλιο σπαραγμο των σκηνοθετημενων, τραγικό θάνατο που τραυματίζει ως σημερα τη ψυχή της Φανουλας και της Πανωραίας.

1942 Δεκεμβρης. Μια βραδια η πρώτη και τελευταία ολη η συγγένεια των Σανταμονων μαζί κι 'εμε του "Πετρού", το αδερφού μου Αποστόλη "Φάνη" μαζεύτηκε στο μακροστενο δωμάτιο το στρωμενο με βελόντζες με το τζάκι να καiei, για να περάσει η βραδια ευχάριστα, αρχίζοντας απο τι άλλο παρα απο το ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ, όπου ο Χιτλερ απο τις 16 Σεπτεμβριου ειχε δηλώσει "Η κατάληψη του είναι ζήτημα μερικων ημερων".

- Τελειώνω το Δεκεμβρης κι **συνέχεια στην 5η σελ.**

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 227), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 193), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3584), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6020), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 85), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3585), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6021), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3586), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 60220), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 234), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 120), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3587), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6023), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3588), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6024), "ΜΑΚΕΔΝΟΣ" (Α.Φ. 13), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 766), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 570), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2249), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 15), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 194), "Βέροια" (Α.Φ. 1171), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3589), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6025), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3590), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6026), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3591), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 86), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3592), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6027), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2250), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 750), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3593), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6028). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση, στον Ι.Ν. του Αγ. Ιωάννου, στις 6/4), β. Του ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για εκδήλωσή του, στις 22/4), γ. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για εκδήλωση του,

στο "ΣΤΑΡ", στις 21/4), δ. Του Β' Σ.Σ. (για την εορτή του Αγ. Γεωργίου, στις 23/4), ε. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και του ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ (για την εκδήλωση, στη Στέγη, στις 21/4), στ. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συναυλία της Ορχήστρας Μοντέρνας Μουσικής, στη Στέγη, στις 20/4), ζ. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και του ΥΠ.ΠΟ. (για προβολή ταινίας, στη Στέγη, στις 25/4). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Της ΝΟΔΕ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ "Ν.Δ.", 2. Του ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, 3. Της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΖΑΧΑΡΗΣ - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΛΑΤΕΟΣ, 4. Του ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ Δ/ΝΤΗ Ν.Α.Η.. Ευχαριστούμε κι ανταποδίδουμε.

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α. Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη "ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Η ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΟΥ" ("Ομβρος"/ 1996). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

BCS COURIER
Τ Η Λ Ε Φ Ω Ν Η Σ Τ Ε :
21 362
ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΗΛΕΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΧΡ. ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ 2 - 592 00 ΝΑΟΥΣΙΑ
Με το δικό μας ταχυδρόμο
η επιστολή σας, το δώρο σας, το μικροδέμα σας,
παίρνει μεγάλη αξία γιατί διακινείται ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
στην πόλη μας, σ' όλη την Ελλάδα, σ' όλο τον Κόσμο
και παραδίδεται υπεύθυνα και σωστά
σαν να δόθηκε με τα ίδια σας τα χέρια

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί:
* Την Κα Ελένη Βλαχοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτες τις μέρες (μέχρι την Κυριακή 21/4) η βραβευμένη με OSCAR ταινία "IL POSTINO" (Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ). Ωρες προβολών: 8.00' - 10.15'. Σε απογευματινές προβολές ταυτόχρονα η "ΠΟΚΑΧΟΝΤΑΣ". Απο την Δευτέρα 22/4 (εως και την Πέμπτη 25/4) "ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΒΕΛΟΣ" με τους Τζων Τραβόλτα και Κριστιαν Σλέητερ. Ωρες προβολών: 6.45' - 8.15' - 10.15'. Απο την Παρασκευή 26/4 η ταινία κινουμένων σχεδίων - η ταινία της χρονιάς "ΤΟΥ STORY", σε προβολές με ελληνική και αγγλική ομιλουσα.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένων ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο Οσιομάρτυς Τιμόθεος

Του π. Πορφυρίου του Συμωνοπετριτη

Υπάρχουν δύο Άγιοι της τοπικής Εκκλησίας Νεομάρτυρες, που από δεκαετίες και πλέον αφ' ότου επανήλθαν στο φως τα μαρτύριά τους περιμένουν να τιμηθούν επί Εκκλησίας από τους ευγενείς Συμπατριώτες τους.

Ο Άγιος Ιωάννης, Νεομάρτυρας από την Κουλακιά (+15 Φεβρουαρίου 1776) και ο Άγιος Τιμόθεος, ο Αγιορείτης και Οσιομάρτυς, που καταγόταν από τα χωριά της Μητροπολιτικής Περιφέρειας του Μητροπολίτη Βερροίας.

Το σημείωμα αυτό θα αναφερθή ειδικότερα στον Άγιο Τιμόθεο.

Το Συναξάρι του Αγίου μαζί και των συναθλητών του δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά ήδη το 1892 από τον Ρώσο Επισκοπο Πορφύριο Ουσπένσκου, εβδόμηντα χρόνια μετά το μαρτύριό τους. Αλλά μόλις τα τελευταία χρόνια άρχισαν οι κατά τόπους Εκκλησίες να τιμούν τους μάρτυρες των ετών 1821 και 1822, θύματα των θηριωδών αντιποινών για την Εθνεγερσία.

Συνοπτικά το μαρτύριο του Τιμόθεου έχει ως εξής: Καταγόταν από τα χωριά της Βερροίας, χωρίς μέχρι στιγμής να γνωρίζουμε ποιο ακριβώς. Παντρεύτηκε και όταν η σύζυγός του απεβίωσε πήγε στο Άγιον Όρος και έγινε μοναχός στο Μοναστήρι του Αγίου Στεφάνου, την Κωνσταντινούπολη. Εκεί ασκήθηκε στις αρετές και διέσπρεψε μεταξύ των συμμαρτυρών του. Η εκρήξη της Επανάστασης τον βρήκε στο Μετόχι της Μονής του στην Θεσσαλονίκη.

Συνελήφθη αιχμάλωτος και φυλακίστηκε μαζί με πολλούς άλλους, μοναχούς και λαϊκούς, στον Κανλι - Κουλέ, δηλαδή τον Πύργο του Αίματος, τον σημερινό Λευκό Πύργο.

Αφόρητα βασανιστήρια και το βάρος της ηλικίας τον οδήγησαν σε μαρτυρικό θάνατο. Το λείψανό του μαζί και των λοιπων πετάχτηκαν για να τα φάνε τα όρνεα και τα άγρια θηρία.

Όμως φωτεινός σταυρός παρουσιάστηκε στον ουρανό, που πιστοποίησε την αγιότητα του Τιμόθεου και των λοιπων.

Το λιτό αυτό Συναξάρι το συνέθεσε ο συμμαρτυρής του Οσίος Τιμόθεος, Δοσίθεος ο Λέσβιος το 1844.

Με ανάθεση του Μακαριστού Μητροπολίτου Βερροίας Κυρού Παύλου και την ευλογία της Ιεράς μετανοίας μου, από το 1986 συνεκεντρώθησαν τα διάφορα στοιχεία, και συνετάχθη

εορταστική Ιερά Ακολουθία και Παράκλησι προς τον νέο αυτό Άγιο της περιοχής.

Ο ξαφνός όμως θάνατος του Μητροπολίτου δεν επέτρεψε την έκδοσή του όλου ποιήματος. Ήδη ο Μητροπολίτης Κύριος Παντελεήμων υπεβάλλε τον Βίο και τις Ακολουθίες προς έγκριση στην αρμόδια Επιτροπή της Ιεράς Συνόδου, ώστε σύντομα να δουν το φως της δημοσιότητας.

Μέχρι όμως τότε ο πιστός Λαός της Βερροίας και της περιοχής μπορεί να επικαλείται στις προσευχές του τον νέο αυτόν συμπατριώτη του Οσιομάρτυρα, τον Άγιο Τιμόθεο, του οποίου η μνήμη είχε ερισθή για την 12ην Ιουνίου.

Παρατίθεται εκ προοιμίου το Απολυτίκιό και δυο Μεγαλυνάρια του Αγίου, από την Παράκλησι προς αυτόν.

Απολυτίκιον. Μ.χ. α. Της ερήμου πολίτης

Λευκανθείς δια βίου εν ασκήσει Τιμόθεε, / πάσαν αρετήν επεδείξω θεοφόρε εν Αθωνι, / και στέφος ουν ως μάρτυς ελληφως, / εν πολει Δημητρίου αθλητά, / τας στερρήσας ως βραβεία νικητικά / προσάγεις τω Δεσποτι τω σου, / Δόξα τω γενναίω σου, / τω ση / δόξα τω καρτερία σου, / Δόξα τω παρασχόντι σε ημιν / πρέσβυν ευπρόσδεκτον, Μεγαλυνάρια

Πάτερ Θεοφόρε νυν προσαιτώ, Τιμόθεε μακαρ, / την εικόνα σου προσκυνών, / ινα ικετεύης υπέρ / της νεολαίας, αθλήσας ουν εν γηρα, πατερ μακαριε.

π. Πορφυρίου

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Κάθε Τετάρτη, απόγευμα, ώρα 5.30' στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας (Ελ. Βενιζέλου 29), ο π. Αμβρόσιος Κυρατζής ερμηνεύει τα Αγιογραφικά Αναγνώσματα της κάθε προσεχούς Κυριακής.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Η φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας κάνει γνωστό ότι διέθεσε 250 δέματα και χρηματικό ποσό σε φτωχές Οικογένειες για τις ημέρες του Πάσχα.

ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ ΜΙΚΤΗΣ ΤΡΙΦΩΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Ι.Μ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η μικρή τρίφωνη Εκκλησιαστική Χορωδία της Μητροπολεως Βερροίας επι 9 ολόκληρα χρόνια - κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα έψαλλε, στη δεύτερη θεία Λειτουργία, στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου του Νέου Βερροίας, και στα 2 τελευταία χρόνια ψάλλει στον ίδιο Ναό, στη βραδινή θεία Λειτουργία, με λειτουργό το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βερροίας Κο Κο Παντελεήμονα. Έπισης ψάλλει και σε άλλους Ιερούς Ναούς όπου προσκαλείται. Η σημαντικότερη παρουσία της, όμως, είναι εκείνη της Μεγάλης Τεσσαρακοστής που συμμετέχει ενεργά στους Χαιρετισμούς της Παναγίας, που αποδίδει το Τροπαιο της Κασσιανής και τα Εγκώμια τη μεγάλη Εβδομάδα. Είναι τόσο έντονη και τόσο γνωστή η παρουσία της στην Εκκλησία τη Μεγάλη Τεσσαρακοστή, ώστε δεν είναι λίγοι εκείνοι που γεμίζουν τις Εκκλησίες με σκοπο να την απολαύσουν. Ιδρυτής και Χοράρχης της είναι, ο πάντα ακουραστος, πατηρ Αμβρόσιος Κυρατζής.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας κάνει γνωστό στις συνδρομήτριες και φίλες του ότι την Τετάρτη 24 Απριλίου 1996 διοργανώνει εκδρομή στο μοναστήρι της Εικοσιφονισσας. Ώρα αναχώρησης 7π.μ. από τα γραφεία του Πρακτορείου Αλατοίδη κοντά στη Μητρόπολη. Τηλέφωνα συμμετοχής 63539, 23535, 23291.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΣΕΙΣ Α.Τ.Ε. ΓΙΑ «ΒΟΚΤΑΣ»

ΑΘΗΝΑΙ 2 (Α.Τ.Ε.)

Με αφορμή δημοσιεύματα και ανακοινώσεις στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης σχετικά με τις αιτιάσεις της Εταιρίας "ΒΟΚΤΑΣ" Α.Ε. κατά της Αγροτικής Τράπεζας, η Διοίκηση της Α.Τ.Ε. ανακοινώνει τα ακόλουθα:

Οι συνολικές υποχρεώσεις της Εταιρίας "ΒΟΚΤΑΣ" ανέρχονται σε 10 δις δρχ. περίπου, από τις οποίες 4,5 δις δρχ. προς την Α.Τ.Ε.

Παράλληλα, τα οικονομικά της αποτελέσματα κατά τα τελευταία χρόνια διαμορφώθηκαν αρνητικά και ειδικότερα:

- * 1992 -341εκ. δρχ.
- * 1993 -1.381 εκ. δρχ.
- * 1994 -131 εκ. δρχ.

* Για το 1995 προβλέπεται ότι θα προσεγγίσουν το ποσό των -2δις δρχ.

Σημειώνεται επίσης ότι τρίτοι πιστωτές έχουν καταθέσει αιτήσεις πτώχευσης στο Πρωτοδικείο Αθηνών.

Απο τα ανωτέρω προκύπτει ότι η Εταιρία αδυνατεί να α-

νταποκριθεί και στις πιο στοιχειώδεις λειτουργικές υποχρεώσεις της.

Κατά συνέπεια και με τα πιο ελαστικά κριτήρια δεν είναι δυνατόν περαιτέρω τραπεζικός δανεισμός της Εταιρίας "ΒΟΚΤΑΣ" γιατί κάτι τέτοιο ισοδυναμεί με βέβαιη απώλεια και άλλων κεφαλαίων.

Τα ανωτέρω βέβαια δεν δικαιολογούν την κατάσταση που περιγράφεται ότι επικρατεί στις εγκαταστάσεις της "ΒΟΚΤΑΣ". Πολύ περισσότερο για την κατάσταση αυτή δεν μπορεί να φέρει καμμία ευθύνη η Α.Ε.Τ., η οποία επεδείξε και ελαστικότητα και ανοχή πέρα από τα κανονικά όρια, με την ελπίδα να δώσει την δυνατότητα στη Διοίκηση της Εταιρίας να εξεύρει λύση, όπως η συνεργασία με επενδυτές που θα μπορούσαν να ενισχύσουν την "ΒΟΚΤΑΣ" με ίδια κεφάλαια, σύμφωνα με δηλώσεις που κατ'επανάληψη είχε κάνει η Διοίκηση της Εταιρίας δια του Τύπου ή κατά τις επαφές της με τις Υπηρεσίες της Τράπεζας.

ΙΕΡΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΑΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ

Από την Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά ανακοινώνεται ότι και φέτος θα πανηγυριστεί η μνήμη των Αγίων Νεοφανών Μαρτύρων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης. Για το σκοπο αυτό θα τεθούν σε προσκύνηση των πιστών τα Ιερά και Θαυματουργά Λείψανα των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης απο τη Δευτέρα της Διακαινησίμου μέχρι και την Κυριακή του Θωμά. Τα Ιερά Λείψανα θα συμπανηγυρισούν με την Εορτή της Ζωοδόχου Πηγής που είναι και η κυρία Πανήγυρις της Ιεράς Μονής.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

Συνέχεια από την 2η σελ.

στα μάτια των νεότερων γενιών είχε πάρει το χρώμα του μύθου. Φεγγίζουν ακόμα στον ορίζοντα οι ανταυγίες μιας μάχης που άλλοι έδωσαν, τις επιπτώσεις της όμως υφίστανται οι μεταγενεστεροι. Μέσα στην ερημία του παρόντος η αναπόληση του χτεσινού καιρού με τα οράματα και τα γενναία δεκαεννιάχρονα παιδιά που πάγωσαν τη νιοτή τους στην εκπυρσοκρότηση ενός όπλου λειτουργεί λυτρωτικά και αποτρέπει απο την Καταβύθιση. Βέβαια το αντιηρωικό αυτό παρόν συναρτάται κατά βάση με τη ματαιώση του οράματος και την κατοπινη σίαση των αγωνιστών. Η συμπεριφορά των ενσαρκωτών του οράματος επηρεάζει καθοριστικά τις διαθέσεις και επιτείνει τα ιδεολογικά αδιέξοδα της νεότητας που τους έχει ως πρότυπα.

Η πορεία απο το βουνό στο γραφείο κι απο τη φωτιά στη στάχτη αποτελεί κοινό τόπο για τη μεταπολεμική πολιτική ποίηση και προκαλεί μια έντονη απογοητευση στη νέα γενιά που πίστεψε δίχως να δει, πράγμα που σημαίνει πως πίστεψε σ' ένα μύθο κι όχι σ' ένα μεγαλειώδες αλλά πάντως ιστορικό γεγονός που υποκειται στους περιορισμούς του χώρου και του χρόνου και συνεπώς στον κίνδυνο της ματαιώσης: "δρόμοι που θα 'φερναν στο μέλλον/ δρομοι που τέλειωσαν/ μπροστά σ' ένα γραφείο με τ' ονομα σου ή τ' ονομά μου στην πορτα" (ο.π., II, σ. 14) - "Πολλοι χαθηκαν σε κείνη τη φωτιά μα οι πιο πολλοί πνιγθηκαν αργότερα στη στάχτη. Οσοι επέζησαν δεν έχουν τίποτα να μας διδάξουν" (ο.π., V, σ. 18). Πράγματι ο Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος είναι πολύ φυσικό, στο 1964, να αρχίζει απο τη διάψευση, αλλά δεν παύει να αναζητά "τους ραγι-

σμένους τοιχους" το συνθημα "που απομεινε στη μεση" (ο.π., VI, σ. 9), αν και αυτή η προσπαθεια ευδοκάνεται μόνο μέσα στην ποίηση και όχι στη ζωή.

Στις "Σημειώσεις για μια επέτειο γενεθλίων" (1966) η πορεία έκπτωσης αρχίζει απο "κείνο τον Αυγουστο" του 1949 και τερματίζει "στο έκτο πάτωμα" (ο.π., σ. 23): "φευγουν οι φίλοι ένας ένας, τους παίρνει το ασανσερ/ η χλοη γίνεται άχυρο κι η νιοτή μνημη χλοης/ τ' άσση που ονειρευεσαι καίγονται τα χαράματα" (ο.π., I, σ. 25). Ομολογείται η αποτυχία "της δενδροφύτευσης", της ομαλής συνέχειας και διαδοχής των οραμάτων και των ιδεών: "Χτες ακόμα ήμαστ' έτοιμοι να πεθάνουμε μαζί τους/ σήμερα ζουμε κοιτώντας το ρολόι/ γιατί η χλόη γίνεται άχυρο κι ο Αυγουστος Σεπτέμβρης" (ο.π., III, σ. 27). Η ποίηση του Λυκιαρδόπουλου κατάγεται απο τη σκοταμένη νιοτή, αλλά η επιπεδοποίηση της ζωής θερίζει σαν πολυβόλο. Η προοπτική, αν και προφητική, μοιάζει απαισία, όσο κι αν κάποιες στιγμές "παίρνει ο τόπος φως απο άλλες μερες" (ο.π., V, σ. 29): "Κόντρα στο δακρυγόνο και στο ραδιόφωνο/ κόντρα στη συμπαχια των αρχηγών/ κόντρα σε σένα και σε μένα/ που θα 'μαστε αυριο νεκροί στις πολυθρόνες μας" (ο.π., V, σ. 29). Η αλλοτριωτική πραγματικότητα "των παρελάσεων, των διορισμών και των συνοικεισιών" (ο.π., VI, σ. 30) συνθλιβεί την ουσιαστική ζωή των ανθρωπών που οραματίζονται. Ο ποιητής επιμένει να κοιτάζει πίσω και να οκαλιζει σβησμένες στάχτες, γιατί πιστεύει πως ληθη σημαίνει θάνατος κι αυτή η αντίληψη βρίσκεται στην αρχή και στο τέλος της δεύτερης

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Αιματηρότατο το Μ. Σάββατο. Η δική μου "θυσία" προηγήθηκε κατά τι τών... αμνών!...

Θα ενθουσιάστε, θεθαίως, την συμποσιακή και εύχαρι συμπεριφορά μου, κάθε φορά που πραγματικοί φίλοι με προσκαλούν στο τραπέζι τους για να τους διηγηθώ μια από τις πολεμικές περιπέτειες της ζωής μου...

Η χαρά μου λοιπόν, υπήρξε, μεγάλη άμα ο παλιός συμπολεμιστής Γουσταύος του Σαράς με προσκάλεσε στο, προ της Αναστάσεως του Κυρίου μας, γεύμα ως υποστηρικτή του σε μια εξιστόρησή του σχετικά με την ηρωική προσπάθεια του "τελευταίου τετραγώνου" μας στην τιτάνια μάχη του Ερλώ...

Η υπόθεση είναι γνωστή από τους διάφορους χρονικογράφους των νικητών με την αναγκαία θεθαίως απόκρυψη ουσιωδών στοιχείων σχετικά με την επίδειξη ηρωικού πνεύματος εκ μέρους μας...

Ο αγαπητός συμπολεμιστής και άξιος (καθ' όλα) Διοικητής του 85ου Συντάγματος των Τυφεκιοφόρων της Ρούρ, έχοντας έμφυτη λόγω ευγενικής καταγωγής προφανώς - την έπαρση να μεγαλοποιεί την δική του προσφορά και να μειώνει των άλλων, "ξέχασε" κατά την διήγησή του να αναφερθεί πως με κίνδυνο της δικής μου ζωής εσώθη η δική του...

Μάρτυράς μου η στολή του, που φέρει ακόμη το

αίμα μου, όταν προσπάθησα, επιτυχώς, και σταμάτησα το κτύπημα της σπάθης ενός Μαύρου Ουσάρου των τρομερών Πρώσων...

Νιώθοντας την αδικία να με πνίγει ανέμνα το τέλος της διηγησης του για να λάβω τον λογο και με ανάλογες λεκτικές "μανούβρες" να αποκαταστήσω την μαγική στιγμή...

Η ώρα έφτασε και καθώς υψώνοντας, το ποτήρι με το κόκκινο κρασί, (από τα κτήματα του οικοδεσπότη μου), για να κάνω την αναγκαία πρόποση, ο παλιός συμπολεμιστής θέλησε με μια ανδρική εγκαρδιότητα να τσουγκρίσει το ποτήρι του με το δικό μου...

Το αποτέλεσμα ήταν να σπάσει το δικό μου ποτήρι και ένα αιμηρότατο γιαλί να εισέλθει στην παλάμη μου, με αποτέλεσμα το δικό μου αίμα να ρέει ως ερυθρός οίνος και το δικό του κοουστύμι να λερωθεί από αιμάτνες σταγόνες...

Αποσυρθηκαμε και οι δύο, ο ένας για να αλλάξει ρούχα κι ο άλλος να του περιποιηθούν την πληγή...

Όπως ήτανε "φυσικό", όταν επέστρεψα στο τραπέζι, η συζήτηση είχε αλλάξει κι έτσι στάθηκε αδύνατο να αποκαλύψω την δική μου συνεισφορά στην διατήρηση της ζωής του Γουσταύου της Σαρας, Διοικητού του 85ου Συντάγματος των Τυφεκιοφόρων της Ρούρ...

Μάρτυρας μου, το αίμα μου...

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Βιβή Κουσαη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Γεωργίου και Πολυτίμης, του αδελφού της Ιωάννη Κουσαη και της θείας της Ελισαβετ Χατζηνικολάκη.
2. Την Κα Κατίνα Χατζηκοκόλη για την δωρεά 25.000 στη μνήμη του συζυγου της Αλέκου.
3. Την Κα Τζένη Βλαχοπουλου για την δωρεά 5.000 δρχ. για τις γιορτές του Πάσχα.
4. Τις Κυρίες Μαργαρίτα και Ανθούλα Φουκαλά για δωρεά 20.000 στη μνήμη Κων/νου Φουκαλά.
5. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
6. Την Κα Ευανθία Τζιαμπουρα για την δωρεά 10.000 στη μνήμη της Πολυτίμης Βλαχογιάννη.
7. Την Κα Καίτη Τερμεντζή για την δωρεά 10.000 αντι στεφάνου στη μνήμη Γεωργίου Τσιαρα.
8. Τον Κο Γιάννη και Κα Δοξα Μουρτζιου για την δωρεά 15.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
9. Την Κα Νούλα Μουράτγλου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.
10. Την Κυρία Ε.Β.για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του

11. Την Κα Μάρθα Πασθαντίδου για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
12. Την Κα Εμμανουηλίδου Αγγελική για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του συζυγου της Κων/νου.
13. Την Κα Ελένη Χατζηνικολάκη για την δωρεά 10.000 στη μνήμη αγαπημένου προσώπων.
14. Την Οικ. Σωτηρίου Δουλιγέρογλου για την δωρεά 20.000 για τις γιορτές του Πάσχα.
15. Την Οικ. Ασπασίας Παπαδημητρίου για την δωρεά 20.000 στη μνήμη της αδελφής της Αθηνάς Πεντεφούντα.
16. Την Οικ. Φιλώτα Καθαρθύρη για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του ανεψιού τους Δημητρίου Καβαργύρη.
17. Τον Κο Μανώλη Καζαμπασκα για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του φίλου του Γεωργίου Καρανάσιου.
18. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 20.000 δρχ. για τις γιορτές του Πάσχα.
19. Τον Κο Λευτέρη και Κα Μαρια Χαρικλέα για την δωρεά 10.000 στη μνήμη του αγαπημένου τους φίλου Θεοδώρου Κεχαγιόγλου.
20. Την Οικ. Σούλας Χατζηαλεξίου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα τους Δημητρίου Χατζηαλεξίου.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Το Λύκειο Ελληνίδων της Βερροίας διοργανώνει χορευτική εκδήλωση την ερχόμενη Κυριακή 21 Απριλίου, στις 11 το πρωί, στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ".

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

Συνέχεια από την 3η σελ.

αυλλογής "Σημειώσεις για μια επέτειο γενεθλίων".

Η επομένη φάση της ποίησης του Γεράσιμου Λυκιαρδόπουλου ανοίγει με τη συλλογή "Υπο ξένην σημαία" (1967). Ο τίτλος παραπέμπει στη ζωή του ναυτικού, ενός άλλου Καβαδία, δίχως όμως τον εξωτισμό και τον τρόπο γραφής εκκενρικού, και υποδηλώνει την αλλαγή καιρού και συνθηκών. Το πέρασμα από τη χαμένη μάχη στο μίζερο παρόν της αιγυπτιακής και της υποστάσης, στην οριστική υπαγωγή της έκπληξης στην αποπληξία: "Συναντήσαμε τους δρόμους αυτούς προς δυσμάς της εφηβείας/ όταν η μάχη είχε κριθεί χωρίς να χάσουμε σταγόνα αίμα/ έτοιμο ήδη μας περίμενε το φέρετρο και τ' ολοκλήρωσεν ο κοστούμι/ η χειραψία του προεστμένου κι ο τελευταίος ασπασμός των φίλων/ τίποτα δεν αλλάζει πια μέσα σε τούτο το τοπίο/ ηλεκτρικό νεκροταφείο μ' ευτυχισμένους νεκρούς κουρδισμένα τραγούδια/ τίποτα δεν αλλάζει πια/ αποστηθισαμε τη ζωή μας εύκολο μάθημα/ ξέρουμε που αρχίζει που τελειώνει" (Υπο ξένην σημαία, Ποήματα 1967 - 1987), Υψίλων/ βιβλία, Αθήνα 1991, I, σ. 11).

Το καράβι υψώνει κυριολεκτικά και μεταφορικά την ξένη σημαία. Το πλήρωμα ετοιμάζεται κλώνοντας σάκκες από τα δικά του χρόνια. Ωστόσο ενώ τα πάντα προσφέρονται σ' αυτούς "που χιζόνε με ξένα κόκαλα", ούτε μια τριχά δεν παραχωρεί ο ποιητής "απ' την ψυχή του, νεκρή η ζωντανή" (ο.π., II, σ. 12) "Στη σύμβαση που υπέγραψα πουλάω οκτώ ώρες την ημέρα απ' τη ζωή μου - τίποτα παραπάνω" (ο.π., II, σ. 12). Πρόκειται ουσιαστικά για ένα ταξίδι που κόβει στα δυο τη ζωή. Στην ακτή μένει το αλλοτριωμένο κομμάτι του ποιητή, ενώ το άλλο στο κύμα και στο έναίρο ζει με την ανάμνηση της Επανάστασης. Η αδυναμία προσαρμογής σ' ένα παρόν που δεν εμπεριέχει καμιά προοπτική εξέαρσης είναι προφανώς ο λόγος που υπαγορεύει τη φυγή στη θάλασσα.

Η "Ακτή" (1969) αντιπροσωπεύει το οριστικό πέρασμα των αγωνιστών και της Επανάστασης στο γραφείο και στην πολυθρόνα, στο βιβλιοπωλείο και στο μουσείο. Ο άνθρωπος που εγκατέλειψε τον αγώνα έχασε τη ζωή του: "γιατί τον κύμα που 'ρθε κι έφυγε παίρνοντας τοση ζωή/ αυτόν το γιο τον ακριθό τον ξέρασε πίσω στ' ακρογιάλι" (ο.π., Ακτή, σ. 19). Ο άλλος αποχρωμάθηκε και άσπασε, επαίτης και γέρος. "Ήσυχο το χαμόγελο που σε ποναίει στα δόντια/ η απελπισία που θα 'βαζε φωτιά/ γέρασε πια και ζητιανεύει/ - το αδιάλακτό μας πένθος πουλιέται στα βιβλιοπωλεία" (ο.π., Πατρίδα, σ. 20).

Ο ποιητής δεν έχει αυταπάτες και ξέρει πως "δεν πρόκειται να πάει στο φεγγάρι" (ο.π., Ντανιούσα, σ. 22). Ωστόσο και

με "τόσες πατρίδες τόσες προσπαθειές μέσα του καμένες" είναι και πάλι πρόθυμος να πιστέψει: "πες μου το πάλι πως θα με θυμάσαι κι εγώ θα σε πιστέψω" (ο.π., Το νησί των Φαιάκων, σ. 21). Όπου κι αν βρίσκεται, δεν μπορεί να ξεχάσει το παρελθόν και τον ανθρώπινο πόνο: "τραγουδά μου τη στάχτη τραγουδά μου τη λευτεριά" (ο.π., Ραδιοφωνικό, σ. 23). Ταξιδιώτης στη θάλασσα, δεν εγκαταλείπει εμμονές που κάποτε τον σημάδεψαν. Η συνειδηση και η ευαισθησία του εξακολουθούν να ανάβουν ακόμα: "Ξέρω/ τη λευτεριά δεν θα ζήσουν έξω απ' τις σπηλιές" (ο.π., Καλοκαίρι, σ. 24). Μέρες του 1967 και δολοφονείται ο Γκεβέρα. Ένας κόσμος ανασταίνεται στην καρδιά του ποιητή "Πολεμσε πληγώθηκε - κάποτε νίκησε. Κι όταν η νίκη άρχισε να παλινυποστρέφεται/ ο ποιητής τον σπάζει με την παιδική φωτογραφία άφησε τα συνεδρία και ξαναπήρε το τουφέκι. Σκοτώθηκε στη Βολιβία" (ο.π., Επίλογος σε μια ξένη ιστορία, σ. 25). Υστερα από όλα αυτά δεν μπορεί παρά να είναι ειλικρινής η ομολογία του τέλους της συλλογής: "Δεν ήθελα να φτάσω σε τούτη την ακτή. Ημερωμένο κύμα γλείφοντας παλιές πληγές από καιρό σθημένες. Το ραδιοφωνό φωλιά των καθουριών κι οι ειδήσεις όλες φαγωμένες απ' την άμμο. Δεν ήθελα να φτάσω σε τούτη την ακτή - ορίζοντας εύκολος με τις θύελλες του πλαιγιασμένου κατά τη δύση" (ο.π., Επίλογος σε μια ξένη ιστορία, σ. 26).

Στη "Βαρκελώνη" (1975) τα περιθώρια στενεύουν περισσότερο. Ο ποιητής δεν φαίνεται να έχει πια τίποτα, κανένα καταφύγιο. Ακόμα και "τα μάτια της αγάπης του βουλιάζανε στη δοξα της νοικοκυράς" (ο.π., I, σ. 31). Ζει δίχως κανένα σκοπό γυρνώντας σαν την άδικη κатарά σε ανγνωστα πέλαγα και βρωμικά λιμάνια. Ψεύτισε τόσο η ζωή του: "Κοίτα/ το ψέμα τρέχει από τα μάτια μου/ κι εγώ δεν το σκουπιζω" (ο.π., I, σ. 31). Η βροχή κάνει συχνά την εμφάνισή της και το σκοτάδι επιδεινώνει την κατάσταση "θρέχει βαθύ σκοτάδι στο μουλό μου/ χαμένη Βαρκελώνη μου αποπλησμένη Αθήνα/ θρέχει/ σάπια η ζωή μου μες στην ποίηση/ νυστάζει" (ο.π., IX, σ. 40). Ετσι δεν είναι παράξενο που απορεί μ' εκείνους που πεθαίνουν συνειδητά: " - πως πάνε οι άλλοι ετσι κατάστημα στο θάνατο/ πως πνίγονται έτσι στ' ανοιχτά;" (ο.π., V, σ. 36). Θυμάται πάλι τους παλιούς συντρόφους και τους καλοτυχίζει μπροστά στη μοναξιά του προσωπικού του θανάτου: "καλότυχοι συντροφικοί νεκροί πιασμένοι χέρι χέρι/ τραβώντας με τραγουδία τον ανήφορο/ συνέχεια στην 5η σελ.

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βέρροιας και Ναούσης Κο Παντελεήμονα για τη δωρεά των 100.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
2. Την Κα Ευγενία Παπαγιαννούλη για τη δωρεά των 5.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
3. Την Κα Αλεξάνδρα Μυλωνά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της Ευθυμίας Ιντζεβίδου για το Πάσχα.
4. Τις Κυρίες Μαργαρίτα και Αννούλα Φουκαλά για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Κων/νου Φουκαλά.
5. Την Κα Ολυμπία Πέκου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Στεφάνου για τις γιορτές του Πάσχα.
6. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της και της μητέρας της.
7. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
8. Την Κα Ολυμπία Παπαδημητρίου και τις Δ/δες Φιλιά και Ολυμπία Αντωνιάδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και παππού τους Λεωνίδα Παπαδημητρίου και του γαμβρού και θείου τους Γρηγορίου Καρατζόγλου.
9. Την Κα Τάσα Καρατζόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γρηγορίου για τη συμπλήρωση 4 ετών από τον θάνατό του.
10. Την Κα Βάγια και τον Κο Γιάννη Κυριακόπουλο για ένα γεύμα στη μνήμη του γιου και αδελφού Βασίλη για τη συμπλήρωση 4 ετών από τον θάνατό του.
11. Ανώνυμο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
12. Την Κα Κορνηλία Φίσκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Ανέστη για τις γιορτές του Πάσχα.
13. Την Κα Δέσποινα Μανουδή για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
14. Την Κα Φροσω Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη αδελφών και γονέων.
15. Τον Κο Κοσμά και την Κα Δημητρά Αναστασιάδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.
16. Την Οικ. Κων/νου Τροχίδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της νονάς τους Αλικής Μάντζη.
17. Τον Κο Δημήτριο και Κα Φωτεινή Βογιατζή για τη δωρεά των 50.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
18. Τον Κο Νικόλαο Αρβαντιδή για τη δωρεά των 1.000.000 δραχμών για τις ανάγκες του Ιδρύματος.
19. Τους Υπαλλήλους του Ταχυδρομικού Γραφείου Βέρροιας για τη δωρεά των 38.000 δραχμών στη μνήμη του συναδέλφου τους Βασιλείου Τσικερδάνου.
20. Το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών για τη δωρεά των 20.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
21. Την Οικ. Μέρκου Κούτρα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αδελφής τους Ελένης Βαμβά - Κούτρα.
22. Την Οικ. Φίλιππου Βιγκάτο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους Καρόλου - Αμαλίας και Αντωνίου - Ευφροσύνης.
23. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Ελισάβετ Γούνναρη και Αναστασίας Βαρειά.
24. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων για το Πάσχα.
25. Την Οικ. Ανδρέα Τσαπαρόπουλο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων.
26. Την Οικ. Αντιγόνης Κεχαγιόγλου για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Θεοδώρου.
27. Την Κα Σαββούλα Κοκκινίδου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών.
28. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές του Πάσχα.
29. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Οδυσσέα Μηχαλιδή.
30. Τον Κο Διαμαντή και την Κα Ολγα Παρίση για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.
31. Την Κα Ελευθερία Τσεκερίδου - Καραγεωργίου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Πλουτάρχου για τη συμπλήρωση 4 ετών από τον θάνατό του.
32. Την Κα Ευαγγελία Μεταξά για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Ευριπίδη Μεταξά.
33. Την Κα Ασημένια για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της.
34. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών και 60 αυτών.
35. Την Κα Μαρία Χρυσοστόμου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη Δημητρίου Χρυσοστόμου.
36. Την Τοπική Οργάνωση Ν. Δημοκρατίας για την επισκεψή, την δωρεά 50.000 δρχ. και την προσφορά δώρων.

μων στη μνήμη της αδελφής τους Ελένης Βαμβά - Κούτρα.

- ### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αδελφάτου του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστεί τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βέρροιας - Ναούσης - Καμπανίας Κο Κο Παντελεήμονα που επετρέψε την περιφορά του δίσκου στους Ιερούς Ναούς της πόλεως Βέρροιας της Κυριακής των Βαίων, τα χρόνια του οποίου διετέθησαν δια την εξυπηρέτηση των αναγκών του Γηροκομείου Βέρροιας.
- ### ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ
- Η Οικολογική Ομάδα Βέρροιας ενημερώνει τους φίλους της ότι τα γραφεία της είναι ανοιχτά και περιμένει κάθε ενδιαφερόμενο στη διεύθυνση: Πάροδος Πλατάνων (στο παρκάκι λίγο πιο κάτω απ' την Εργατική Εστία) Δευτέρα - Παρασκευή 6-8μ.μ.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Στο σημερινό φύλλο, αναφερόμαστε στα πολεμικά γεγονότα της Εκστρατείας στην Μεσημβρινή Ρωσία το 1919. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την θαυμάσια έκδοση του ΓΕΣ (Δ/ση Ιστορίας Στρατού, Αθήναι 1989), "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 1-1-1919 Αρχίζει η πρώτη μεγάλη Εκστρατεία της Ελλάδας από τότε που έγινε Ανεξάρτητο Κράτος, με τη μεταφορά αεροπορικών του Εκστρατευτικού της Σώματος (Α' Σ.Σ.) δυνάμεις 23.351 ανδρών, στα λιμάνια της Μεσημβρινής Ρωσίας, για την ενίσχυση των συμμαχικών επιχειρήσεων κατά των Ρώσων Ερυθρών (Μπολσεβίκων).

* 7-1-1919 Τα πρώτα Ελληνικά τμήματα (34 ΣΠ) αποβιβάζονται στην Οδησσό - Ρωσίας. Η Ελλάδα είχε δεχτεί την πρόσκληση των Συμμάχων να συμμετάσχει με το Α' Σ.Σ. (II και XIII ΜΠ) και με μοίρα πολεμικών πλοίων στην Εκστρατεία στη Νότια Ρωσία, προκειμένου να αποσπασεί τη συγκρατούμενη τους να στείλει και αυτή δικά της στρατεύματα στη Μικρά Ασία (Σμύρνη) και να εξασφαλίσει τα δίκαια του εκεί αλύτρωτου Ελληνισμού. Ο άμεσος σκοπός της Εκστρατείας των Συμμάχων στη Ρωσία ήταν η υποστήριξη του Ουκρανικού Αυτονομιστικού Κινήματος στους αγώνες τους εναντίον των Μπολσεβίκων, ενώ ο απώτερος σκοπός ήταν η παρεμπόδιση εξοπλισμών και στον υπόλοιπο κόσμο της Κομμουνιστικής Επαναστάσεως (Οκτώβριος 1917).

* 17-1-1919 Αρχίζουν σκληρές μάχες στη Χερσόνησο της Μεσημβρινής Ρωσίας, που διαρκούν μέχρι τις 25-2-1919, κατά τη διάρκεια των οποίων τμήματα των Ελληνικών 34ου και 7ου Συνταγματων Πεζικού διακρίνονται για τη σθεναρή αντίστασή τους εναντίον των Ερυθρών της Μεραρχίας Δνειστέρου.

* 8-2-1919 Αρχίζουν σκληρές μάχες στο Βασιλίνοβο και την Μπερζεβόσκα της Μεσημβρινής Ρωσίας, όπου τμήματα των Ελληνικών 1ου και 34ου Συνταγματων πολεμούν ηρωικά και αποκρούουν μεγάλες δυνάμεις Ερυθρών. Οι μάχες διαρκούν μέχρι τις 5-3-1919 και τα Ελληνικά τμήματα υποχωρούν μόνο μετά από σχετική διαταγή.

* 23-2-1919 Το Ελληνικό 1ο Συντάγμα Πεζικού απελευθερώνει τη Συμμαχική Φρουρά που πολιορκείται στη Χερσόνησο.

* 6-3-1919 Το Ελληνικό Εκστρατευτικό Σώμα στη Μεσημβρινή Ρωσία, διεξάγει από 6-21 Μαρτίου 1919 σκληρούς αγώνες προ της Οδησσού με τμήματα των 3ου, 5/4 και 34ου Συνταγματων Πεζικού. Ο απαρτίλλος ηρωϊσμός και το πνεύμα αυτοθυσίας των Ελλήνων Αξιωματικών και Οπλιτών εντυπωσιάζουν εχθρούς και Συμμάχους.

* 11-3-1919 Το Ελληνικό 2ο ΣΠ, το οποίο αποβιβάστηκε στη Σεβαστούπολη, συγκρούεται με στρατεύματα των Ερυθρών στο Γιουσούν, Εσκήκιοϊ Τάμα και Σεβαστούπολη, όπου είχε αναλάβει την άμυνα του δυτικού τομέα της πόλεως. Οι Ελληνες στρατιώτες αναδεικνύονται οι καλύτεροι πολεμιστές της 1ης Συμμαχικής Ομάδας Μεραρχιών.

* 18-3-1919 Μετά από δυσμενή τροπή των συμμαχικών επιχειρήσεων στη Μεσημβρινή Ρωσία, γίνονται ενέργειες για διάσωση του ελληνικού πληθυσμού της Οδησσού με μεταφορά του, αεροπορικά, σε ελληνικούς λιμένες.

* 19-3-1919 Αποφασίζεται και επιτυγχάνεται μέχρι 29-3-1919 η εκκένωση της Οδησσού και η συμπίεση προς τη Βεσσαραβία. Μονάδες της Ελληνικής II Μεραρχίας αναλαμβάνουν την οργάνωση της όλης αμυντικής γραμμής.

* 22-3-1919 Τα 3ο και 5/42 Ελληνικά Συντάγματα συνάπτουν σκληρή μάχη βόρεια της Οδησσού που διαρκεί μέχρι τις 4-4-1919. Η ηρωική δράση τους επιτρέπει την απαγκίστρωση και σύμπτυξη του συνόλου των Συμμαχικών Δυνάμεων της περιοχής και δίνει τον απαραίτητο χρόνο για την εκκένωση της Οδησσού.

* 27-3-1919 Η Ελληνική II Μεραρχία διαβαίνει το Δνειστερο ποταμό και συγκεντρώνεται στην περιοχή Παλάγκας Βεσσαραβίας, ενώ οι υπόλοιπες μονάδες του Ελληνικού Εκστρατευτικού Σώματος στη Μεσημβρινή Ρωσία διαβαίνουν το Δνειστερο στις 29-3-1919 και συγκεντρώνονται στο Μουζαρ.

* 30-3-1919 Η Ελληνική XIII Μεραρχία αναλαμβάνει την άμυνα του Δνειστερο ποταμού στον τομέα Σαγγιάνη - Ολονέστι.

* 10-4-1919 Η Ελληνική XIII Μεραρχία αναλαμβάνει την άμυνα του Δνειστερο ποταμού στον τομέα Ταμουζι - Πουσκάρι.

* 25-5-1919 Αρχίζει η αντικατάσταση των Ελληνικών μονάδων του Εκστρατευτικού Σώματος στη Μεσημβρινή Ρωσία από Ρουμανικά στρατεύματα.

* 8-6-1919 Αρχίζει η μεταφορά του Ελληνικού Εκστρατευτικού Σώματος Μεσημβρινής Ρωσίας στο Γαλάζιο Ρουμανίας, που παρατώθηκε στις 26-6-1919.

* 20-6-1919 Αρχίζει η θαλάσσια μεταφορά του Ελληνικού Εκστρατευτικού Σώματος Μεσημβρινής Ρωσίας από τη Ρουμανία στη Μ. Ασία.

* 14/27 - 11-1919 Υπογράφεται η Συνθήκη Νείγυ στην ομώνυμη πόλη της Γαλλίας μεταξύ των Συμμάχων (Ανταντ) και της Βουλγαρίας. Με αυτή καθορίζονταν τα σύνορα της Βουλγαρίας με τους γείτονές της, μεταρρυθμιζονταν τα σύνορα υπερ της Ελλάδας στην περιοχή Παρανεστίου Δράμας (Μπουκα) και παραιτούνταν η Βουλγαρία από τη Μεσημβρινή Θράκη. Επίσης αναγνωριζονταν από πριν μεταγενέστερες αποφάσεις των Μεγάλων Δυνάμεων για την περιοχή αυτή.

* 29/7-10-8-1920 Υπογράφεται η Συνθήκη Ειρήνης των Σεβρών ανάμεσα στους Συμμάχους (Ανταντ) και την Τουρκία, με την οποία τερματίζεται η εμπόλεμη κατάσταση μ' αυτή. Συμφωνά με τη Συνθήκη παραχωρούνται στην Ελλάδα η Ανατολική Θρακη μέχρι την Τσατάλια και τα νησιά Ιμβρού και Τενέδες. Η Σμύρνη και η γύρω περιοχή θα παρέμεναν κάτω από την Οθωμανική Κυριαρχία, αλλά υπο Ελληνική Διοίκηση για 5 χρόνια, οπότε με Δημοψήφισμα θα δινόταν στην Ελλάδα οριστικά. Η Συνθήκη επαψε να ισχύει με την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης.

* ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βέρροιας ευχαριστεί * Την Κα Αννούλα Βαρακλή για τη δωρεά 10.000 στη μνήμη του πατέρα της Κων/νου Βαρακλή για την συμπλήρωση 24 ετών από τον θάνατό του.

STUDIO ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ
Ατομικός Έλεγχος Εργαστηρίου σε συνεργασία με τις εταιρίες AGFA & KODAK
Συνεχίζουμε την παράδοση 50 ετών στο χώρο της φωτογραφίας
Ιπποκράτους 24, τηλ. 21.789 Βέρροια

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Διηγήματα, από την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρίνου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ" (Γωνία Τρεμπεσίνας - Κοιμησής 15) και Γούναρη (Μαλακούση 2) και Γεωργαλή (Πινδου 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακώστη 15).

ΑΤΛΑΝΤΑ '96: ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΝ

Στην Ατλάντα, πρωτεύουσα Πολιτείας της Γεωργίας των ΗΠΑ, οργανώνεται εφέτος η Ολυμπιάδα. Όμως η Ποιητική αυτή, που φιλοδοξεί να φέρσει παγκόσμια το Ολυμπιακό Πνευμα, έρχεται 5η σε αριθμό εκτελέσεων στις ΗΠΑ.

Η Διεθνή Αμνηστία παίρνει ως μορφή απανθρωπής και πεινωτικής μεταχείρισης, τότε για εκείνους που την υφίστανται όσο και για τους υπόδικους που εμπλέκονται στην υπόθεση, ιδιαίτερα τους γιατρούς που σύμφωνα με τον Όρκο του Πρωτόκολλο δεσμεύονται να αποφυλάσσουν την ανθρωπινή ζωή. Ακόμα, η θανατική ποινή είναι αναποτελεσματική επειδή ποτέ και πουθενά, ιδιαίτερα στις ΗΠΑ, δεν αναχαιτίζει την εγκληματικότητα.

Στις ΗΠΑ ειδικότερα, η χρήση της θανατικής ποινής αποτελεί δείγμα και εργαλείο ψυχολογικής διάκρισης, επειδή εφαρμόζεται κυρίως στις οικονομικά ασθενέστερες τάξεις, οι μειονότητες και τους μεταστάτες.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με στοιχεία της Διεθνούς Αμνηστίας, ο αριθμός των θανατοποινιτών το 1995 έσπασε το ρεκόρ των 3.000. Από αυτούς εκτελέστηκαν 56, αριθμός που επίσης αποτελεί ρεκόρ.

Από τους εκτελεσθέντες: 69% είχαν καταδικαστεί για φόνοι λευκών, αν και οι χρονοί λευκών και μαύρων είναι περίπου ισάριθμοι.

46% ανήκαν σε εθνικές μειονότητες. Πολλοί από τους εκτελεσθέντες δεν είχαν τους ποινικούς τους πινάκες πληρώσει. Έτσι, η υπεράσπιση των κρατούμενων από αυτεπάγγελτα διορισμένους δικηγόρους ήταν ανεπαρκής. Διαπιστώθηκε μάλιστα ότι σε μια περίπτωση ο υπεράσπιση υπεράσπιση... κοιτάζονταν κατά τη διάρκεια της δίωξης.

Τουλάχιστον 205 από τους εκτελεσθέντες ήταν ψυχασθενείς ή πνευματικά καθυστερημένοι, χωρίς οι Σύνηγοροι τους να το κάνουν γνωστό στο Δικαστήριο.

Πέρα από τη ρατσιστική χρήση της θανατικής ποινής, πρέ-

πει να αναφερθεί ότι οι ΗΠΑ είναι μια από τις 5 μόνον χώρες στον κόσμο που έχει εκτελέσει ανθρώπους για εγκλήματα που διαπραξαν σε ηλικία κάτω των 18 ετών. Οι υπολοίπες 4 χώρες είναι: Ιραν, Πακιστάν, Σαουδική Αραβία, Υεμένη.

Και το τραγικότερο: 350 από τις θανατικές καταδίκες στις ΗΠΑ, μέχρι το 1985, αποδείχτηκε ότι επιβλήθηκαν σε αθώους. Μερικοί ξέφυγαν την εκτέλεση την τελευταία στιγμή, αλλά 23 θανατώθηκαν.

Σήμερα περισσότερες από τις μισές χώρες του κόσμου έχουν καταργήσει, με νομοθεσία ή στην πράξη, τη θανατική ποινή. Η κατάργηση της προβλεπεται από τις εξής Διεθνείς Συμβάσεις:

Δεύτερο Πρωτόκολλο της Διεθνούς Συνθήκης για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα

Εκτο Πρωτόκολλο της Ευρωπαϊκής Συνθήκης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Πρωτόκολλο της Συνθήκης Αμερικανικών Χώρων για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Η Διεθνή Αμνηστία καλεί τους Έλληνες Πολίτες να ενώσουν τη φωνή τους στην παγκόσμια εκστρατεία της για την κατάργηση της θανατικής ποινής στις ΗΠΑ, ως ασυμβίβαστη και με το Ολυμπιακό Πνευμα, υπογράφοντας το σχετικό κείμενο που κυκλοφορεί. Οι υπογραφές Πολιτών από όλο τον κόσμο θα επιδοθούν από τη Διεθνή Αμνηστία την ημέρα έναρξης των Αγώνων, οπότε και θα κορυφωθεί σειρά δράσεων της Δ.Α. στην Πολιτεία της Γεωργίας.

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

Την Δευτέρα 29 Απριλίου, στις 20.30, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Βρετανικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμύνης 9), η Κα Λιάνα Παπαγεωργίου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Πληροφοριών του Βρετανικού Συμβουλίου, θα μιλήσει για τις μεταπτυχιακές σπουδές και τις βασικές πληροφορίες που χρειάζεται ο Έλληνας υποψήφιος μεταπτυχιακός φοιτητής.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

- 1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
- 2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
- 3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νεες και τους νέους: Θα βιώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτικοοικονομικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αληθείες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα βιώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της. Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

Επαγγελματίες

Διαφημιστείτε μέσα από τις σελίδες "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" Απευθυνθείτε στους πελάτες σας μέσα από τις σελίδες της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Ελάτε σε επαφή μαζί μας για να συζητήσουμε την διαφημιστική σας προβολή. Τηλεφωνείτε μας στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190 "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους.

Ο ΑΔ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΣΤΟ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»



Θέλοντας να τιμήσει τα 20 χρόνια ζωής του το "ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ" (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Λάρισας) - για πάρα πολλούς το καλύτερο θέατρο της Περιφέρειας - ανέβασε την περίοδο αυτή ('95 - '96) έργα από το Ελληνικό Ρεπερτόριο. Πρόκειται για τα έργα, "ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ" του Κώστα Μουραδέλα και "Η Κυρία ΚΑΤΑΚΗ" της Ιωάννας Καρυστιάνη. Και στα δύο έργα επαιξε ένας "δικός μας άνθρωπος", ο ταλαντούχος ηθοποιός Αλέξανδρος Τσακίρης. Το φωτογραφικό μας θέμα είναι από την παράσταση "ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ" όπου ο Αλέξανδρος Τσακίρης και η Κατερίνα Βακαλοπούλου έδωσαν ρεαλιστά ερμηνείες, εντυπωσιάζοντας με τις υποκριτικές δυνατότητές τους.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΦΑΜΕΛΙΑ ΤΩΝ ΣΑΝΤΑΜΟΝΩΝ

Συνέχεια από την 2η σελ.

ακόμα να το καταλάβουν το Σταλινγκραντ, είπε ο Χρήστος.

- Θα το φουσα και θα παγώνει κι η ανάσα του Χίτλερ που έμπλεξε με τη Σ. Ενωση, τόνοι με στόμφο κουνώντας ο Γολης, όπως συνήθιζε το χέρι.

- Ο "Φάνης" είπε, παρτε παράδειγμα τους Γερμανούς της Νάουσσας στις συζητήσεις τους ανοιχτά εκφράζονται πως άσχημα είναι τα πράγματα στο Σταλινγκραντ και τρέμουν μη τους στείλουν εκεί όπως κάθε τόσο λιγοστεύει η φρουρά τους, υποψιαζόμενοι για το ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ... εμείς πρέπει να τους "βοηθήσουμε" να μη τους στείλουν εκεί γιατί έχουμε μαζί τους αλισβερσία που δεν ξεπληρώνονται με τίποτα: για τις χιλιάδες εκτελεσμένους, για τα καμένα χωριά και συνοικίες μαζί με τους ζω-ντανούς, μικρούς και μεγάλους, για τους εκατοντάδες πεθαμένους από την πείνα, για την αφαιμάξη του εθνικού πλούτου μας. Κι εδώ άρχισαν να τρέμουν την εκδίκαση μας, όταν στην ΥΠΑΠΑΝΤΗ "κλειδίσαν" τα οπλοπολυβόλα μας το βάλαν στα πόδια να ταμπουροθουν στον Αη Νικόλα, δίνοντας τους ο ΕΛΑΣ το "πρώτο μάθημα"...

Η γιαγιά Σανταμονενα εκείνη τη στιγμή με τη μασιά είχε μαζέψει τα κάστανα και μίλησε: Άντες τώρα να σας τραβάρω κάστανα ψημένα, είπε, κι η νυφάδια έβαλε το ταψι στη μέση της παράε.

Τότε η αδελφή της Φανούλας θέλησε πάλι να γυρίσει τη κουβέντα.

- Όλο μιλάμε για τους Ρώσους που χαλασαν όσο κανείς άλλος τα σχέδια του Χίτλερ. Μήπως ξέρετε στα ρουσικά κανένα τραγουδι τους;

- Ούτε μια τους λέξη δε σκαμπαζουμε όμως μεταφρασμένο στα ελληνικά ξέρουμε τη μελωδία ενός τραγουδιού τους, απάντησε ο "Φάνης" και με κοίταζε παρακλητικά για να αρχίσω και με συνόδευσε ως το τέλος!

- Δίπλα στου νησιου την άπλα του βαθυροου, ποταμού/ Πλέουν τα ολόπλουμα, καράβια/ Στιοπκα Ραζίν τ' αρχηγού/ Μεσ το πρώτο Στιοπκα (Στεφανού) Ραζίν με τη ρηγησ, αγκαλιά/ Τα πρωτογαμα/ γιορτάζει με τραγουδια με φιλία/ Πισωθε του ακουει προδοτη στη γυναίκα πια πιστοε/ μονο μια νυχτια μαζί της και γυναίκα πια κι αυτός/ Των ανδρείων του τα λο-

για ακουσε ο αγριος αρχηγός/ Κι όμη του εχει σκατενιάσει θα 'ρθει μπορα κεραυνος/ Στα γερα του μπράτσα αδραχνει την πεντάμορφη κυρά και στου Βολγα την ερχινη τα βαθυροσ νερά/ Τι σκεκωστε ωρε θλιμμενοι, ΦΙΛΚΑ στο χορο, Ει κι Εσεις/ Αδέλφια ας πουμε ένα τραγουδι στην ανάμνηση εκείνης/ Βολγα ρουσικο ποτάμι, Βολγα, Βολγα ξακουστε/ Αρχηγών Κοζακων Δώρο Βολγα δέχθηκες ποτε?.

- Η αδελφή της Φανούλας ξαναρωτήσε "Ποτε έγινε αυτό το γεγονός και γιατί ο Ραζίν την πενταμορφη να την ρίξει στο Βολγα;"

Στην Τσαρική Ρωσία οι μουζικοί ήτανε δούλοι των μεγαλοτσιφλικιδών και έγιναν δυο εξεγέρσεις τους μια προς τα τέλη του 17ου αιώνα και η δεύτερη το 18ο αιώνα η πιο βίαιη. Σίγουρα στην τελευταία, είπε ο "Φάνης" ο Στέφανος Ραζίν με τους ελιώτες του (μουζικούς) γύρω στο Βόλγα κυριεύσαν τα παλάτια των καταπιεστών τους, τα λεηλατούσαν εκδικόμενοι για την κατάντια τους.

Σε μια τέτοια επιχείρηση του άρεσε η κορη του φεουδαρχη και ο Αρχηγός παραβιάζει τον όρκο τους "ΝΑ ΛΕΥΘΕΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΕΟΥΔΑΡΧΕΣ" κι όχι να παντρευτούν με τις κόρες τους! Στο πρώτο καράβι υπήρχε και η ΦΙΛΚΑ η μνηστή του κι η ΣΤΑΣΗ του πληρώματος τον τρανιάζει και στην οργή του κάνει τη θυσία, θα πεις άδικη, για ν' αποδείξει πως δεν ξέχασε το σκοπο της εξέγερσης.

Ήταν η πρώτη και στερνή φορά εμε και του αδελφου μου Αποστολη που βρισκόμασαν ανάμεσα σε ολη την Πατριωτική Φαμελία των Σανταμονών γιατί μετά απο λίγο ο Αγώνας μας καλούσε τον "Φανη" στο Εργατικό ΕΑΜ Θεσ/νίκης και εμένα τον "Πετρο" γύρω της.

Αιώνια η Μνήμη της Σανταμονενας που έφερε στο κοσμο τους αιμνηστους γιους της, τον ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟ Ι

Κανέννας λογος δε μπορεί να λεχθει για παρηγορία στην εφ'ορου ζωής τραυματισμένη ψυχή της Φανούλας, και της αδελφής της Παναγίας για τον τραγικό θάνατο του αδελφου τους Ηλία ενός παλικαριου όπως τα Κλεφτοπαίδια του 1821.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥΣ Η ΜΝΗΜΗ.

Βεροια 1.9.1995
Ανδρέας Μιζαντζίδης

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Εορταστική σ' απουσία λόγω της Εβδομάδος των Παθών και του Ελληνικού Πάσχα, με λίγες αθλητικές εναντήσεις. Πάντως... Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΚΑΛΠΑΖΕΙ!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ 2-0: Παρά το γεγονός ότι η "Β" δεν απεδώσε (!) τα αναμενόμενα, εν τούτοις νίκησε τον Απόλλωνα Καλαμαριάς (8/4) με σκορ 2-0. Τα γκολ οι Μητρόπουλος (18') και Πετκοβίτς (89').

ΝΕΟ ΕΝΤΥΠΟ: Το δικό τους εντυπο απεκτησαν οι Φιλαθλοι της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ". Το όνομα της νέας Αθλητικής Εφημερίδας "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ", που συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή. Την Επιμέλεια της Έκδοσης έχουν οι Κύριοι Φώτης Κυριακόπουλος και Κώστας Λιάκος. Η Διευθυνση του νέου εντύπου είναι: Λεωφ. Ανοίξεως 90, Βέρροια, τηλ. (0331) 27820.

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΑΕΠ - ΑΟΒ 3-2: Αγχώδη και δύσκολη νίκη, αλλά σίγουρα ελπιδοφόρα σε ό,τι αφορά την σωτηρία της, πέτυχε η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ επί του ΑΟ Βελισάριου (7/4), με σκορ 3-2. Τα γκολ των Ποτιών οι Νικολόφσκυ (63', 79') και Αδαλόγλου (90'), ενώ των Φιλοξενουμένων οι Παπανικολάου (6') και Μπασταριδής (87').

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΓΕΒ - ΑΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 30-19: Ανετη νίκη, αφού ήταν ανώτερη σε όλα της, πέτυχε (6/4) η ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ επί του ΑΕΣ Λυκαβητού με σκορ που δείχνει και την διαφορά των ομάδων 30-19 (13-8μηνχρ.).

ΚΥΠΕΛΛΟ - Α: Η κλήρωση του 14ου Κυπελλου Ανδρών στο Χαντμπολ, ανέδειξε τα εζης ζευγαρια, σε ό,τι αφορά τις ομάδες της Βέρροιας: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - Απολλων Καλαμαριάς 40-13 και ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ 26-11.

ΚΥΠΕΛΛΟ - Γ: Η κλήρωση του 10ου Κυπελλου Γυναϊκών στο Χαντμπολ ανέδειξε τα εζης ζευγάρια, σε ό,τι αφορά τις ομάδες της Βέρροιας: ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΑΡΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 10-0 (α.α) Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 28-26 ΓΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ 33-22.

ΒΟΛΕΪ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Με νίκη τελείωσε την φετινή αθλητική χρονιά ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νικώντας μέσα στην Σταυρούπολη τον Ορφέα Θεσ/νίκης με 3-0 σετ (15-7, 15-5, 15-12).

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γεράσιμος Λυκιαρδόπουλος

συνέχεια από την 4η σελ.

που εγώ θα πάρω όσπλος και μονος" (ο.π., VI, σ. 37). Το πρόβλημα τελικά του ποιητή δεν είναι ο άνθρωπος που γεννιέται και ζει αλλοτριωμένος, όπως συμβαίνει με τις νεες γενιές, αλλά εκείνος που κάποτε έζησε ουσιαστικά και τώρα πρέπει να αλλάξει. Στην περίπτωση αυτή η μόνη στάση που προτείνεται είναι η αξιοπρέπεια: "Μια παροίτηση χωρίς μούτζουρες και σθησίματα μετανιωμους και λάθη. Να φυγει κανείς απ' αυτό το σπιτι αλλά χωρίς να το σκάσει απ' το παράθυρο και χωρίς να χαλάσει τον κήπο" (ο.π., ατίτλο, σ. 43).

Τα "Λόγια στην Καλυψώ" (1981) θυμίζουν στον ποιητή - Οδυσσέα πως μοίρα του είναι το ταξίδι, η διαρκής φυγή, σαν κάτι να τον καταδιώκει: "Δεν έχω πια καμιά δουλειά σε τούτο το νησί" (ο.π., I, σ. 49). Επειτα ο απόπλους με ναύτες σκυφτους στο καθκρον, σεφερικούς, και με σιωπηλό καπετάνιο. Όλα έχουν αλλάξει, έξω απο το κρασί και τη θάλασσα. Η θλιβερή διαπίστωση επανέρχεται σαν μουσικό θέμα ταινίας: "Χαθήκαμε χωρίς να πέσει ντουφεκιά" (ο.π., III, σ. 51). Προσανατολισμός και πάλι κανέννας, μια ολοκληρη ζωή δοσμένη στη θάλασσα. Το καράβι εκτεθμένο στον καιρό, ο άνθρωπος στην Ιστορία. Οδηγίες για ομαλή διαδοχή στο τιμόνι και τύχη καμιά για τον ποιητή. Πέθανε πριν την ώρα του ο γέρος ναύτης "που πήρε σύνταξη και επεζήσε" (ο.π., XI, σ. 59). Ξεμπαρκοε, ζει μόνο με ψευδαισθησεις, αξιολύπητος κι αναξιόπιστος: "(και τι μπορεί πια να σας πει/ ένας που τώρα θέλει τα καράβια απ' τη στεριά;)" (ο.π., XI, σ. 59).

Η τελευταία συλλογή "Νόστιμον ήμαρ" (1988), με τη θάλασσα, τη βροχή και τη σελήνη να συνθέτουν το σκηνικό της, με έμμετρες ποίετες εκφορές του λόγου, όπως και σε προηγούμενες "θαλασσινές" συλλο-

γες φιλοδοξεί να ανακεφαλαιώσει μια ολοκληρη ζωή. Η θάλασσα λειτουργήσει ως λυση φυγής από ένα ηττημένο παρελθόν και ένα δύσκολο παρόν. Ουσιαστικά ήταν άλλος δρόμος για την επιστροφή και πάλι στη νεανική εμμονή του οράματος. Κι απόδειξη η πανταχού παρουσία πατρίδα. Ωσπου ήρθε η αποστράτευση και η αδιέξοδη παλι στιγμή: "Τώρα μπροστά στην πορτα της Ξεμπαρκοε και Ξεμέθυστοι ψαχνόμαστε για το κλειδί. Κι είναι χαράματα. Και θρέχει" (ο.π., ατίτλο, σ. 63).

Η επιστροφή στην πατρίδα αντιμετωπίζεται ως ανεπιθύμητη. Ευθύνεται βεβαία το "ξοφλημένο αυτό βασίλειο", οι τοκογλύφοι, η μακροχρονη αποουσία του ποιητή που τον απεξένωσε απο τους ανθρώπους, ευθύνεται τελος και το ενδεχόμενο υποσυνείδητο έστω, του βιολογικού θανάτου: "Υπρηχαν τσοσι αλλοι τρόποι/ φαρμακεροο λωτοί κι άγρια ψάρια/ τραγουδια αλλόγλωσσα να πέσω να πνιγώ/ πως Ξαναγύρισα σ' αυτόν τον Ξεσκισμένο τόπο/ σ' αυτή την ένδοξη γενεθλια δυστυχία;" (ο.π., I, σ. 65).

Θανασης Μαρκόπουλος

ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τώρα και κάθε μέρα, μπορείτε να διαβάσετε στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της πόλης μας, εζι εφημεριδες του ημερησιου τύπου Αθηών και Θεσσαλονίκης και όπως πάντα ολο τον τοπικό τύπο για την καλύτερη ενημέρωση σας. Ένας ακόμη λόγος να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας.

ΟΞΥΤΑΤΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ Χ.Υ.Τ.Α.

Συνέχεια από την 1η σελ. Δεν είμαστε διατεθειμένοι να ανεχτούμε από κανένα, το να ταυτίζεται η λειτουργία του Νομαρχιακού Συμβουλίου με τη λειτουργία οργάνων της χουντικής περιόδου, όπως σαφέστατα περιγράφεται στην τελευταία παράγραφος.

Αδυνατούμε να πιστέψουμε ότι το επίμαχο σημείο έτυχε της προσοχής των συναδέλφων που υπογράφουν, εαν πράγματι το υπεγράψαν, δεδομένου ότι με την συντριπτική πλειοψηφία αυτών, δώσαμε αγώνες επί σειρά ετών για την Αυτοδιοίκηση και τη Δημοκρατία και τους καλώ να πάρουν έγγραφα και επωνυμία θέση. Το Ψήφισμα επιστρέφεται ως απαράδεκτο, χυδαίο και

αηθές και θα τύχει απάντησης μόνο εφ' όσον αφαιρεθεί η τελευταία παράγραφος. Σε διαφορετική περίπτωση θα είναι αυτή που αρμόζει σε παρόμοια κατάπτυστα κατασκευάσματα χαμηλού επιπέδου προσώπων”.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”, επιθυμεί να εκφράσει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια της Κυρίας Μαρίας Σερεμέτα - Τσίρα για τον ξαφνικό θάνατο του Συζύγου της Γεωργίου.

Δ.Ι.Κ.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗ ΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ!...

Συνέχεια από την 1η σελ. Αρχών, Αξιοπρέπειας, Ηθους και... “Ενότηας”.

Δεν θα κάνω προβλέψεις για το μέλλον των σχέσεων των δύο συμβαλλομένων μερών.

Θα δηλώσω όμως ότι δεν θα συμπράξω, σε πολιτικές πρακτικές συναλλαγής που υποβαθμίζουν την πολιτική μας ζωή και τους θεσμούς.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, σίγουρα αποτελεί κλειδί για την αλλαγή του Πολιτικού Χάρτη στη χώρα μας.

Όμως οι αντιλήψεις και η συμπεριφορά των κρατούντων στο Νομό μας, προσπαθούν να μας κάνουν, δυστυχώς, να πιστέψουμε πως μεγαλύτερο ενδιαφέρον για το μέλλον μας έ-

χει, το ότι ο Παναθηναϊκός κέρδισε το Κύπελλο Ευρώπης”.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΔΕΠ)

Αύριο Σάββατο 20 Απριλίου και ώρα 8.30μ.μ. στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών θα πραγματοποιηθεί Συναυλία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της Επιχείρησης Πολιτισμού Δήμου Βέροιας. Η Εισοδος είναι ελεύθερη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΙΔ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Ειδικό Σχολείο Βέροιας και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Ν. Ημαθίας, στέλνουν από τη μεγαλόνησο Κύπρο τις ευχαριστίες τους για την θερμή υποδοχή που τους επέφυλαξε το Ειδικό Σχολείο της Λευκωσίας στα πλαίσια της αδελφοποίησης των δύο Ειδικών Σχολείων, Λευκωσίας Κύπρου και Βέροιας και της επί θεμερο φιλοξενίας τους στην Κύπρο.

ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ! INTERNET

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPULINK & FORTHNET ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

Αμέτρητοι λόγοι για να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας Ως ποτε θα αντέχετε στον πειρασμό;

A CAFE 2 A

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 2 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ)

ΤΗΛ. 72.038 ΒΕΡΟΙΑ

Ανοιχτά όλη την ημέρα

Η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΟΗΕ

Με πρωτοβουλία της Διεθνούς Ενωσης για τα Δικαιώματα και την Απελευθέρωση των Λαών

Κατά την 52α Συνεδρίαση της Επιτροπής του ΟΗΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα που γίνεται αυτήν την περίοδο (Μάρτιος - Απρίλιος 96) στην Γενεύη έγινε από την Διεθνή Ενωση για τα Δικαιώματα και την Απελευθέρωση των Λαών αναφορά στην Ποντιακή γενοκτονία. Στην παρέμβαση της Οργάνωσης αναφέρεται ότι 350.000 Ποντίοι το μισό περίπου του Ποντιακού πληθυσμού εξοντώθηκε κατά την περίοδο 1916 - 23. Πρέπει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά το ζήτημα της Ποντιακής Γενοκτονίας μπαίνει στον Διεθνή Οργανισμό. Είναι μια καλή αρχή.

Στην ίδια παρέμβαση της Διεθνούς Ενωσης γίνεται αναφορά στους εγκλωβισμένους της Καρπασίας στην Κύπρο, την καταπίεση των Αλεβιτών, των Κουρδών καθώς και την Αρμενική Γενοκτονία.

Η παρέμβαση στην Επιτροπή έγινε από την μονιμη Αντιπροσωπία της Διεθνούς Ενωσης στον ΟΗΕ (Γενεύη) Verena Graf στις 16 Απριλίου 1996.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”, εκφράζοντας τα βαθύτερα συναισθήματα του, καταθέτει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Κυρία Αντηγόνη Κεχαγιόγλου και στους γιους της Σάκη, Γιάννη και Νίκο, για τον θάνατο του αγαπητού τους Συζύγου και Πατέρα και Αγαπητού μας Συμπολίτη και Φίλου Θεόδωρου Κεχαγιόγλου. Στέκουμε συμπαραστώτες στο πένθος τους και τιμούμε την μνήμη του αγαπητού μας φίλου.

Δ.Ι.Κ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ Ν.Ε. ΤΗΣ Α.Κ.Ο.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ

“ΝΕΑ” ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΜΕ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΠΑΤΡΟΝΕΣ

Από την Νομαρχιακή Επιτροπή της Ανανεωτικής Κομμουνιστικής και Οικολογικής Αριστεράς Ημαθίας, με αφορμή το πρόσφατο ταξίδι του Πρωθυπουργού στις ΗΠΑ δόθηκε στη δημοσιότητα η παρακάτω Ανακοίνωση:

“Συνηθίζεται μετά από ταξίδι του Πρωθυπουργού στο εξωτερικό, και μάλιστα στις ΗΠΑ, να γίνονται δηλώσεις για το ποσό καλά πήγε το ταξίδι και για το ότι επιτεύχθηκαν ολοι οι στόχοι του.

Μόνο που ο κ. Σημίτης είχε εκ των προτέρων δηλώσει ότι το ταξίδι αυτό στην Ουάσινγκτον δεν είχε ιδιαίτερο σκοπό, εκτός από τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ ΗΠΑ και Ελλάδας - κάτι σαν ταξίδι γνωριμίας, ας πουμε, του νέου Έλληνα Πρωθυπουργού με τις αρχές της Υπερδύναμης και τον ίδιο τον Πλανητάρχη. Και μάλιστα είχε δώσει και έναν τρόπο “υπερήφανης Εξωτερικής Πολιτικής” που μας θυμισε τον Α. Παπανδρέου (III 1987) στις δηλώσεις του, λέγοντας ότι δεν θα μας πουν οι ΗΠΑ ποιος είναι ο ρόλος μας στην περιοχή, ο ρόλος μας είναι αυτός που θέλουμε εμείς να είναι.

Ωστόσο, μετά τις συναντήσεις του ο κ. Σημίτης δήλωσε παραδοσιακά ότι ολοι οι στόχοι επιτεύχθηκαν. Αν αυτό είναι το νέο ύφος στην Εξωτερική Πολιτική, να δηλώνεις εκ των υστέρων ως στόχους της ότι έχει πετύχει, ούτε έξυπνο ούτε πρωτοτυπο υφος είναι και προφανώς δεν είναι μεγάλη επιτυχία να “αποσπας” από το συνομιλητή σου δηλώσεις αυτονόητων, όπως η καταδίκη της βίας και της απειλής χρή-

σης βίας και ο σεβασμός του Διεθνούς Δικαίου. Τι άλλο διαφορετικό δηλαδή θα μπορούσε να δηλώσει η Κυβέρνηση των ΗΠΑ;

Η Ελληνική Κυβέρνηση έχει υποχρέωση να δώσει εξηγήσεις για την Εξωτερική Πολιτική. Έχει να εξηγήσει τι εννοεί ακριβώς λέγοντας, ότι θα προχωρήσει βήμα - βήμα στη διευθέτηση των διαφορών με την Τουρκία το πρώτο βήμα είναι σαφές: αν η Τουρκία παει στη Χάγη, η Ελλάδα θα άρει το βέτο για την προοδα της Τελωνειακής Ενωσης με την Ε.Ε.: Το επομενο βήμα όμως θα είναι η εφαρμογή της συμφωνίας Παπούλια - Γκιλμαζ της Βουλαγιμένης (1988). “Νεα πολιτική” με παλαιούς πατρoneς δεν γίνεται...”

Η ΝΕΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΩΝ “Κ” ΓΙΑ ΤΟ 1996

Η Διεύθυνση της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” κάνει γνωστό στους Αξιότιμους Συνδρομητές της Εφημερίδας, ότι για το 1996 η ετήσια συνδρομή καθορίζεται στις 4.000 δρχ. Η αύξηση κατά 500 δρχ. κρίνεται επιβεβλημένη προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι μαζικές - κυριολεκτικά - αυξήσεις στο δημοσιογραφικό χαρτί και στα ταχυδρομικά τέλη. Ζητούμε την κατανόησή σας.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας από το Σεπτέμβριο 1995 θα είναι ανοιχτή: * Καθημερινά (εκτός Κυριακής): 7.30π.μ. - 3.00μ.μ. και * Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη: 5.30μ.μ. - 8.00μ.μ.

FILM NET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ! ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΟΙΑ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Τις προάλλες, ξεσκόνισα την Βιβλιοθήκη μου, κι εκεί που ασχολούμουν με τα αγαπημένα μου βιβλία, νόσσο, μου πέφτει ένα στο κεφάλι. Το περνώ στα χέρια μου και τι να δω! Επρόκειτο για το θαυμάσιο βιβλίο του Μαξ Βεμπερ “Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ”!!!

Αποφασίζω, για διάλειμμα στο ξεσκόνισμα, να ξεφυλλίσω τις σελίδες του - και τι το ήθελα ο ο αφελής!... Σας μεταφέρω μερικές μόνο φράσεις από την περίφημη διάλεξη που έκανε ο Μαξ Βεμπερ το 1918 (!) στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, για να διακρίνετε κι εσείς τον προφητικό του λόγο:

* Εδώ, όταν λέμε πολιτική εννοούμε μόνο την ηγεσία ή την επίδραση της ηγεσίας μιας πολιτικής οργάνωσης, άρα σήμερα, ενος κράτους.

* Το κράτος είναι η μοναδική πηγή του “δικαιώματος” για τη χρησιμοποίηση βίας. Αρα “πολιτική” για μας σημαίνει αγώνα για να μετάρουμε στην εξουσία, ή για να επηρεάσουμε τη διανομή της εξουσίας, είτε μεταξύ κρατών είτε μεταξύ ομάδων μέσα σ’ ένα κράτος.

* Όταν λέμε ότι ένα ζήτημα είναι “πολιτικό” (...) εκείνο που εννοούμε είναι ότι τα συμφέροντα για τη διανομή, διατήρηση ή μεταθίβαση της εξουσίας είναι αποφασιστικής σημασίας (...)

* Οποιοσδήποτε κάνει πολιτική, επιδιώκει τη δύναμη - είτε τη δύναμη ως μέσον στην υπηρεσία άλλων σκοπών, ιδανικών ή εγωιστικών, είτε “τη δύναμη για τη δύναμη”, δηλ. για να απολαμβάνει το αίσθημα του γοήτρου, που δίνει η δύναμη.

* Εννοείται ότι, στην πραγματικότητα, η υποταγή προσδιορίζεται από τα εξαιρετικά ισχυρά ελατήρια του φόβου και της ελπίδας - φόβος της εκδίκλησης από μαγικές δυνάμεις ή από τους κατοχούς δύναμης, ελπίδα για ανταμοιβή σ’ αυτόν ή στον άλλο κόσμο - και, ακόμη, από τα κάθε λογής συμφέροντα.

* Κάθε οργανωμένη εξουσία για συνεχή διοίκηση, χρειάζεται την υποταγή των ατόμων στα πρόσωπα εκείνα, που είναι φορείς της νόμιμης εξουσίας.

* Το διοικητικό προσωπικό, που εξωτερικά αντιπροσωπεύει την οργάνωση της πολιτικής εξουσίας, όπως και κάθε άλλη οργάνωση, δεσμεύεται, φυσικά, όχι μόνον από την υποταγή στον κάτοχο της εξουσίας, με την έννοια της νομιμότητας, για την οποία μόλις μιλήσαμε, αλλά και από δυο άλλα υλικά μέσα, που αφορούν προσωπικά συμφέροντα:

την υλική αμοιβή και το κοινωνικό γόητρο.

* Στη διαδικασία αυτής της πολιτικής απαλλοτρίωσης, που σημείωσε διαφορετικές επιτυχίες σ’ όλες τις χώρες στην γη, αναφάνηκαν οι “εξ επαγέλματος” πολιτικοί με μια δεύτερη έννοια. Εμφανίσθηκαν πρώτα στην υπηρεσία των ηγεμόνων. Οι πολιτικοί αυτοί, σ’ αντίθεση με τον χαρακτηριστικό ηγέτη, ήταν άνθρωποι που δεν ήθελαν να γίνουν οι ίδιοι ηγέτες, αλλά είχαν μπει στην υπηρεσία των πολιτικών τους κυρίων.

* Οι πολιτικές, όπως και οι οικονομικές επιδιώξεις, μπορούν ν’ αποτελούν την επαγγελματική απασχόληση ή τον επαγγελματικό προορισμό ενός ανθρώπου.

* Η πολιτική, σαν μια παρεπόμενη επαγγελματική απασχόληση, ασκείται σήμερα από όλους εκείνους τους κομματικούς πράκτορες και τα μέλη των πολιτικών οργανώσεων, που δρουν πολιτικά, κατά κανόνα, μόνο σε περίπτωση ανάγκης.

* Οι ηγεμόνες αναγκαία επιζητούσαν να δημιουργήσουν ένα βοηθητικό σώμα, που τα μέλη του θα ήταν αποκλειστικά και ολοκληρωτικά αφιερωμένα στην εξυπηρέτησή τους και άρα, θα είχαν την αποστολή τους αυτή σαν κύριο επάγγελμά τους.

* Δυο τρόποι υπάρχουν για να κάνει κανένας την πολιτική επάγγελά του: “Η ζει κανένας “για” την πολιτική, ή ζει “απο” την πολιτική. Το ένα όμως δεν αποκλείει το άλλο.

* Ο πολιτικός, σε κανονικές συνθήκες, πρέπει να είναι ανεξάρτητος οικονομικά από το εισόδημα, που μπορεί να του δώσει η πολιτική.

* Η πολιτική μπορεί να ασκηθεί, είτε σαν “τιμητικό αξίωμα”, όπως λένε συνήθως, δηλ. από “ανεξάρτητους” πλουσίους ανθρώπους και προ πάντων από εισοδηματίες. “Η η πολιτική ηγεσία μπορεί να γίνει προσιτή στους άπορους, οι οποίοι όμως τότε πρέπει να αμοιβονται.

* Ολοι οι κομματικοί αγώνες δεν είναι αγώνες μόνο για αντικειμενικούς σκοπούς, αλλά προ πάντων για τα ρουσφέτια των δημοσίων θέσεων.

Σταμάτησα κάπου εδώ την αναγνώση του βιβλίου. Θυμάμαι εξίσου το κεφάλι μου με ανάμικτα συναισθήματα, κι όχι θεθαίως από την προηγούμενη πτώση του βιβλίου, πανώ του. Ξανακούταξα το εξώφυλλο για να δω και πάλι τον τίτλο του και με δέος διάβασα φωναχτά “ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΗ”!!!!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Είναι γεγονός ότι πολλοί Ζωγράφοι, δικοί μας, αλλά και ξένοι, έχουν αποτυπώσει στον καμβά με τον χρωστήρα τους, πολλά σπίτια της πόλης μας με την γνωστή μακεδονική αρχιτεκτονική. Τα σπίτια αυτά, σήμερα δεν υπάρχουν, γιατί φροντίσαμε ολοι μας να τα αντικαταστήσουμε με πολυκατοικίες! Θα έπρεπε ο Δήμος μας για καθαρά λόγους ιστορικούς, (και συναισθηματικούς, θεθαίως) να συγκεντρώσει όλο αυτό το καλλιτεχνικό υλικό σε ένα Λεύκωμα, το οποίο και θα αποτελέσει Αρχιτεκτονικό Οδηγό. Ταυτόχρονα όμως θα παίξει και τον ρόλο Ενθύμιου μιας περασμένης, πλην αξέχαστης, εποχής.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Αντι, Οικονομικός Ταχυδρόμος, Πολιτικά Θέματα Επαφή με την πολιτική πραγματικότητα Δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας