

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (Α.Φ) Τ.Θ. 236

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 6Η ΣΕΛΙΔΑ "ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 97

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Απαιτώντας επιτέλους λύσεις στα χρονίζοντα προβλήματα του αγροτικού πληθυσμού της Ημαθίας, η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων του Νομού μας ξεκίνησε από τις 28ες ένα δήμερο αγωνιστικών κινητοποιήσεων.

Ηδη από χθες είχαμε την πρώτη συγκέντρωση αγροτών, στο πρωί μπροστά στη Νομαρχία ενώ σήμερα το πρωί καλούνται ολοι οι αγρότες της Ημαθίας, αυτή την φορά με αγροτικά τρακτέρ και οχήματα και παλι μπροστά στη Νομαρχία, για την δικαίωση των αιτημάτων τους.

Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας εξέδωσε μαάλιστα και σχετική ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Κο Κ. Παπαδόπουλο και τον Γ.Γ. της Κο Δ. Τσακαλιδη, το περιεχόμενο της οποίας έχει ως ακολούθως:

"Μετά την ολοκλήρωση των περιφερειακών συσκέψεων που πραγματοποιήσε η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας το προηγούμενο διάστημα με θέμα τα καυτά αγροτικά προβλήματα της περιοχής μας κατά την τελική συσκέψη που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 28/2 στο ΚΕΓΕ Μακροχωρίου αποφασίστηκαν ΟΜΟΦΩΝΑ τα εξής:
Να πραγματοποιηθεί αγωνιστική συγκέντρωση την Πέμπτη 7 του Μαρτίου στις 11 π.μ. μπροστά στη Νομαρχία Ημαθίας στη Βεροια.

Καλούνται ολοι οι αγρότες του Νομού μας να παρουν μαζικά μερος στη συγκέντρωση απαιτώντας επιτέλους λύσεις στα χρονίζοντα προβλήματα του αγροτικού πληθυσμού της Ημαθίας.

Στη συνέχεια επίσης την Παρασκευή 8 Μαρτίου 1996 το πρωί καλούνται ολοι οι αγρότες της Ημαθίας με αγροτικά τρακτέρ και αυτοκίνητα σε κινητοποίηση μπροστά στη Νομαρχία στα πλαίσια της πανελλαδικής κινητοποίησης για τη δικαίωση των αιτημάτων μας.

Η δυναμη μας βρίσκεται στην ενότητα και στη μαζική μας συμμετοχή.

ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ!

* Εξάλλου προχθες Τετάρτη οικηνοτρόφοι ανοίξαν την αυλαία των κινητοποιήσεων με δυναμική τους ενέργεια μπροστά στη Νομαρχία.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (98ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 22 Μαρτίου 1996.

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η 1Η ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ



Τεράστια υπήρξε κατά γενική ομολογία, η επιτυχία που σημείωσε η 1η Γενική Εμπορική Έκθεση Ν. Ημαθίας που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας. Οι επισκέπτες που πέρασαν τις πύλες της ήταν πάνω από 15.000, ενώ 80 εκθέτες παρουσίασαν μια τεράστια γκάμα προϊόντων. Τα αποτελέσματά της κρίνονται απόλυτα ικανοποιητικά και μπορεί να λεχθεί μετά θεδαίτητος ότι "το πείραμα πέτυχε"! Στο φωτογραφικό μας θέμα ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης εγκαινιάζει την Έκθεση, ενώ δίπλα του είναι ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας Κος Ιορδάνης Χατζόγλου.

Με Επιστολή του προς τον Δ/ντη της Α.Τ.Ε.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΖΗΤΑ ΤΗΝ ΕΥΝΟΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Με Επιστολή του προς τον Διοικητή της Αγροτικής Τράπεζας Ελλάδος Κο Δ. Κανελλόπουλο, που την κοινοποιεί και προς τον Υπουργό Γεωργίας Κο Στεφ. Τζουμάκα, την Π. Δευτέρα 4 Μαρτίου, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ζητά την ειδική και ευνοϊκή ρυθμίση των ληξιπρόθεσμων οφειλών των αγροτών της Ημαθίας, οι οποίοι και επιλήγησαν σοβαρά λόγω της επιβολής του εμπάργκο και του πολέμου στην π. Γιουγκοσλαβία.

Το πλήρες περιεχόμενο της Επιστολής του Κου Α. Βλαζάκη προς τον Διοικητή της Α.Τ.Ε. έχει ως ακολούθως:

"Κύριε Διοικητή, Σε προηγούμενη συνάντησή μας, σας είχαμε ενημερώσει για τα σοβαρότατα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αγρότες του Νομού μας. Ο Νομός μας είναι κατ'εξοχήν αγροτικός με κύρια παραγωγή την ροδακινοκαλλιέργεια. Οι αγρότες του Νομού μας επλήγησαν σοβαρά τα τελευταία χρόνια λόγω της επιβολής του εμπάργκο και του πολέμου στη πρώην Γιουγκοσλαβία που είχαν σαν αποτέλεσμα τον περιορισμό των εξαγωγών και την δραματική αύξηση των κομιστών.

Για την αντιμετώπιση των σοβαρότατων προβλημάτων της αγροτικής οικονομίας του Νομού μας που προκύπτουν από τις προαναφερθείσες αιτίες παρακαλούμε:

- 1. Να προχωρήσετε σε ειδική και ιδιαίτερα ευνοϊκή ρύθμιση των ληξιπρόθεσμων οφειλών των αγροτών του Νομού μας.
2. Λόγω των συνεχιζόμενων δυσμενών επιπτώσεων του εμπάργκο και για την εξουδετέρωση των να υπάρξει σοβαρή επιδότηση επιτοκίων για τα βραχυπρόθεσμα και μεσομακροπρόθεσμα δάνεια για όση περίοδο κριθεί απαραίτητη".

Ο ΥΠ. ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Στην Βερροια θα βρεθεί αύριο Σάββατο 9 Μαρτίου ο Υπουργός Δικαιοσύνης και Μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου του ΠΑΣΟΚ Κος Ευάγγελος Βενιζέλος. Ο Κος Βενιζέλος έχει προσκληθεί από τη Ν.Ε. Ημαθίας για να μιλήσει στη Συνεστίαση του ΠΑΣΟΚ που θα γίνει αύριο το βράδυ στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της "ΕΛΙΑΣ".

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Η Ημαθία συμμετέχει στην μεγάλη Τουριστική Έκθεση του Βερολίνου, που ανοίγει τις πύλες της απο αύριο 9 Μαρτίου και θα διαρκέσει έως τις 13 του μήνα. Προκειται για την μεγαλύτερη Έκθεση στην Ευρώπη με αντικείμενο τον Τουρισμο και μια απο τις μεγαλύτερες στον κόσμο. Η Ημαθία συμμετέχει στην Έκθεση του Βερολίνου στο Περιπτερο της Ελλάδος, σε κοινό χώρο με τους Νομούς Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής. Στην διάρκεια της Έκθεσης η Ημαθία θα προβάλει (μεσω ολαίς, θίντεο, εκδόσεων κ.λπ.) τις αρχαιολογικές, φυσικές, θρησκευτικές, ενδιαφερουσες ομορφίες της. Επικεφαλής της Αποστολής στο Βερολίνο θα είναι ο Αντινομάρχης Κος Φώτης Καραβασιλής και ο Προϊσταμενος του Γραφείου Τουρισμού της Ν.Α.Η. Κος Γεωργιος Σαλιάγκας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Δοκιμάζονται για το Κτίριο Ρακτιβάν

ΣΕ ΚΡΙΣΙΜΗ ΦΑΣΗ ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

Σε κρίσιμη φάση δυστυχώς περνούν οι σχέσεις του Δήμου Βερροίας με την Ιερά Μητρόπολη με αφορμή το Κτίριο Ρακτιβάν και την επιθυμία της συντριπτικότητας πλειοψηφίας του Λαού της πόλης να μετατραπεί τούτο σε Δημαρχείο.

Στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας την Π. Δευτέρα 4/3 παρουσία του Υφυπουργού Αναπτύξεως Κου Μιχ. Χρυσοχοϊδη, του Νομάρχης Ημαθίας Κου Α. Βλαζάκη και εκπροσώπων των περισσότερων και μαζικότερων φορέων της πόλης μας, το θέμα συζητήθηκε σε προ ημερησίας διάταξης συζήτηση, ενώ καταγράφηκε η θετική θέση των φορέων που στέκουν αλληλέγγυοι προς τον Δήμο Βερροίας στην προσπάθειά του να μετατρέψει το συγκεκριμένο κτίριο σε Δημαρχείο.

Ετσι μετά απο πολύωρη διαδικασία αποφασίστηκε:

- α. Να ζητηθεί η παράταση ένταξης της Μελέτης Αναπαλαιώσης του κτιρίου στα πλαίσια του Ν. 1262, για ένα ακόμη χρόνο αφού ληγει τον Μαίο του 1996.
β. Να εκπονηθεί Μελέτη Υπόγειου Γκαραζ, στον αυλειο χώρο.
γ. Να περιμένει ο Δήμος Βερροίας για μια εβδομάδα την Ι. Μητρόπολη για εξώδικη-συμβιβαστική διεθνήση του θεματος, υπο τον ορο να μην προβεί η Ι. Μητρόπολη σε διακατοχικές πράξεις, διαφορετικά με την παροδο αυτής της προθεσμίας εξουσιοδοτήθηκε ο Δήμαρχος Βερροίων και η Δημαρχιακή Επιτροπή για την

ληξη όλων των απαραίτητων μέτρων που θα κατοχυρώνουν τα δικαιώματα του Δ.Β. και να διασφαλίζουν την μετατροπή του Κτιρίου Ρακτιβάν σε Δημαρχείο της πόλης.

Εξάλλου, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Βερροίας, απαγόρευσε την Π. Τετάρτη 6 Μαρτίου κάθε Διακατοχική Πράξη και στους δυο Διαδίκους, δηλ. τον Δήμο Βερροίας και την Ιερά Μητρόπολη, στο Κτίριο Ρακτιβάν, μέχρι τις 3 Απριλίου, ημέρα που θα εκδικαστεί η Αίτηση Ασφαλιστικών Μέτρων του Δ.Β. με την οποία ζητείται η ανακλήση των δυο προηγούμενων Αποφάσεων που αναγνωρίζαν ως Προσωρινό Νομέα την Ι. Μητρόπολη Βερροίας, Ναουσης και Καμπανίας.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΚΕ ΣΟΒΑΡΑ Ο Κ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ

Στην προσπάθειά του να διασχίσει τον δρομο, τραυματίστηκε σοβαρά απο διερχόμενο αυτοκίνητο, ο πρώην Δημαρχος Βερροίων Κος Κων/νος Ζαμπούνης. Το ατύχημα συνέβη το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου το θράδυ εξω απο το Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ". Ο Κος Ζαμπούνης μεταφέρθηκε, όπου εξακολουθεί και νοσηλεύεται, στο Νοσοκομείο Ναουσης, με καταγραφή στην λεκάνη. Οι "Κ" εκφράζουν την συμπαράστασή τους, στον ίδιο και τους οικείους του και ευχονται ολόψυχα ταχεία ανάρρωσή.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ & ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΜΑΣ

Δραματική πλέον τροπή παίρνει η "Υπόθεση του Κτιρίου Ρακτιβάν" με τον Δήμο Βερροίων και την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας να δρισκονται περίπου "σε θέση μαχης" και να αναμένουν την δικαστική επίλυση της υπόθεσης.

Δυστυχώς και μετά από αυτή την δραματική εξέλιξη, η όλη κατάσταση τείνει να δημιουργήσει ένα πολωτικό κλίμα με κίνδυνο να διαταραχθούν οι καλές έως τώρα σχέσεις Δήμου και Μητρόπολης.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εξ αρχής είχαν ταχθεί με την άποψη ότι το συγκεκριμένο κτίριο έπρεπε να μετατραπεί σε Δημαρχείο της πόλης μας, άποψη στην οποία εξακολουθούμε να εμμένουμε. Αλλά, τονίσαμε ταυτόχρονα ότι δεν επιθυμούμε να λαθωθεί το Κύρος ούτε του Αξιοσέβαστου Δημάρχου μας, ούτε του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας.

Βεβαίως, η συντριπτική πλειοψηφία του Λαού της πόλης επιθυμεί την μετατροπή του Κτιρίου Ρακτιβάν σε Δημαρχείο της Βερροίων Πολιτείας, αλλά ταυτόχρονα δεν επιθυμεί την συγκρούση ανάμεσα στον Δήμαρχο και τον Μητροπολίτη, εκπροσώπους των δυο κορυφαίων Αρχών.

Ούτε ο Δήμαρχος Βερροίων, ούτε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας είναι αναξιόπιστοι όπως θέλουν να τους παρουσιάσουν κάποιοι, απεναντίας μάλιστα. Και οι δυο τους υπηρετούν το κοινό συμφέρον. Υπηρετούν την Βερροια. Και οι δυο τους είναι Βερροίεις. Κατά συνέπεια δεν επιθυμούμε την ταπεινώση κάποιου εκ των δυο Ανδρών, απ' όποια Δικαστική Απόφαση.

Εμείς φρονούμε ότι, ακόμα και τούτες τις στιγμές που όλα φαντάζουν μαύρα, δεν λείπουν τα αποθέματα λογικής και καλοσύνης που διαθέτουν και οι δυο πλευρές και είναι οι καλύτερες των προθέσεων τους που επικαλούμαστε να υπερισχύσουν.

Επαναλαμβάνοντας την πεποίθησή μας ότι το Κτίριο Ρακτιβάν πρέπει να γίνει το Δημαρχείο της Βερροίων Πολιτείας, καταθέτουμε και την πίστη μας ότι τούτο μπορεί να γίνει και άνευ (ασκοπων) συγκρούσεων. Εξάλλου και ο Δήμος Βερροίων και το Εκκλησίασμα της πανάρχαιας Αποστολικής Εκκλησίας της Μακεδονικής Βερροίας είναι ο ίδιος ο Λαός του Θεού.

Η τελευταία μας επίκληση απευθύνεται προς τους δυο ξεχωριστούς Συμπολίτες μας. Ο Λαός της Βερροίας γνωρίζει ότι και οι δυο επιθυμείτε, ότι καλύτερο για την πόλη μας. Ανοιξτε τις καρδιές Σας, ενώπιος ενωπίω, και συμφωνήστε. Πάνω από την Βερροια, ο ουρανός είναι ακόμη φωτεινός...

Δημητριος Ιορδ. Καρασάββας

Στον Δικηγορικό Σύλλογο Βερροίας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Γ. ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΡΙΕΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕ 6 ΕΔΡΕΣ ΣΤΟ Δ.Σ.

Για δεύτερη τριετία ο Κος Γιάννης Καπανίδης αναδείχθηκε Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Βερροίας στις εκλογές της Κυριακής 25 Φεβρουαρίου, ενώ ο Συνδυασμός του κέρδισε 6 έδρες στο 9μελες Συμβούλιο.

Συγκεκριμένα ο Συνδυασμός του Κου Καπανίδη επι 219 εγκύρων ψηφοδελτίων έλαβε 127 ψήφους και καταλαμβάνει 5 έδρες (με τον ίδιο 6) ενώ ο

Συνδυασμός του Κου Κ. Μπιζάκη 92 ψήφους και 3 έδρες.

Εκλέγονται: * Απο τον Συνδυασμό Γ. Καπανίδη: Αθαν. Μακρυγιάννης (ψ. 80), Γ. Ζυγαντιδης (ψ. 77), Αθ. Μπρουγκας (ψ. 71), Αλ. Τσαχουριδης (ψ. 64) και Ολγα Κυριακιδου (ψ. 58).

* Από τον Συνδυασμό Κ. Μπιζάκη: Γ. Γεωργόπουλος (ψ. 57), Βασ. Ελευθεριάδου (ψ. 56).

Δημαρχος Βερροίων απο το 1952 έως το 1956

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ

Πλήρης ημερών, σε ηλικία 96 ετών, απεβίωσε την Τρίτη 20 Φεβρουαρίου, ο πρώην Δημαρχος Βερροίων (απο το 1952 έως το 1956) Αναστασιος Καρατζόγλου. Αθόρυθα και διακριτικά, σεμνός μέχρι το τέλος ενταφιάστηκε στο Νεκροταφείο της πόλης μας, αναμεσα σε λίγους δικούς του ανθρώπους όπως ο ίδιος επιθυμούσε. Υπήρξε μια εντονα δυναμική προσωπικότητα που ασχολήθηκε με τα κοινά, με μοναδικό του στόχο να υπηρετεί πάντοτε την αγαπημένη του Βερροια. Παρών σε όλους τους εθνικούς και κοινωνικούς αγώνες, αναδείχθηκε σε άνθρωπο με όραμα και υπήρξε μέχρι το τέλος της ζωής του μια ζωντανή και γοητευτική προσωπικότητα. Ο τίτλος του Ευπατρίδη του ανήκει δικαιωματικά. Θα τον θυμόμαστε παντοτινά...

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΕΔΩ Ο ΙΣΛΑΜΟΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!...

Κύριε Εκδότη, Τυχεροί οι Συμπολίτες Σας. Εκτός από τις συνήθεις λακούβες στους δρόμους της πόλεως Σας, το γάλα ρέει ως ποταμός! Να υπήρχαν και μερικά βουναλάκια από ρύζι!...

Με σεβασμό Καιροσκόπος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κική Δημουλά

Οχι, δεν είμαι λυπημένη.
Σε σωστή ώρα νυχτώνει.

“Μια φωνή πολύ διαφορετική και μάλλον αποξενωμένη από το κυρίαρχο κλίμα είναι η Κική Δημουλά. Η αποξένωση αυτή οφείλεται στο είδος της ποιήσής που διακονεί η ποιήτρια. Θα μπορούσαμε να την ονομάσουμε “ποίηση της σκέψης”. Στην ποίηση αυτή οι επιτυχίες είναι μεγάλες, όταν η σκέψη έπεται του λυρισμού. Η Κική Δημουλά διαθέτει αυτήν ακριβώς την ικανότητα, να αφήνει δηλαδή το λυρισμό της να επιπολάζει”. Η εκτίμηση αυτή της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού “Νέες Τομές” (τεύχος 1 (93), “Ανοιξη 1985, Η γενιά των απόηχων, σ. 5), που συγκροτούσαν οι Δημήτρης Γιακουμάκης, Βαγγέλης Κάσσης, Ηλίας Κεφαλάς και Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, είναι ιδιαίτερα εύστοχη μέσα στην επιγραμματικότητα της.

Η Κική Δημουλά, από τις πιο ισχυρές φωνές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς, δεν ανήκει ούτε στην ομάδα των κοινωνικών ποιητών (Λεοντάρης, Λυκιάρδopoulos, Μαρκίδης, Μεσκός, Μάρκογλου), κα-

θώς τα μεγάλα προβλήματα της κοινωνίας και της εποχής είναι έξω από το οπτικό της πεδίο, ούτε σ’ εκείνη των ερωτικών, με την ένταση και την αποκλειστικότητα του πάθους (Χριστιανόπουλος, Ασλάνογλου), αλλά σε μια τρίτη, την υπαρξιακή, συνέχεια της αντίστοιχης τάσης της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, όπως δείχνει και η φιλοσοφική της συγγένεια με τον ποιητή και σύζυγό της Άθω Δημουλά.

Η ίδια θα πει γι’ αυτήν τη σχέση: “Ο Άθως Δημουλάς επέδρασε διακριτικά, πολύτιμα και ανεξίτηλα σε κάθε τομέα του δικού μου “Άλλοτε και αλλού”. Μιμήθηκα ίσως τις τόσο διορατικές **συνέχειες στην 3η σελ.**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί τα παιδιά του Αναστασίου Καρατζόγλου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα τους.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

*** ΕΝΤΥΠΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 186), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3544), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5982), “Νέο Βήμα της Νάουσας” (Α.Φ. 78), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3545), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5983), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3546), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5984), “Η Κερκίδα” (Α.Φ. 13), “ΠΟΛΙΤΕΙΑ” (τ. 8), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 224), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3547), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5985), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2242), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 759), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3548), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5986), “Διεθνής αμνηστία” (τ. 4/95), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3549), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5987), “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 230), “Η ΣΥΝ (+)ειδήση” (Α.Φ. 14), “Νέο Βήμα της Νάουσας” (Α.Φ. 790), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 225), “Βέροια” (Α.Φ. 1164), “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 187), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3550), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5988), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2243), “Μακεδονικά Νέα”

(Α.Φ. 760), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3551), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3552), “Η Κερκίδα” (Α.Φ. 114), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3553), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5990), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3554), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5991), “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” (Α.Δ. 55), “ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ” (Α.Φ. 193), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 564), “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 188), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3556), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5993), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3557), “Η Κερκίδα” (Α.Φ. 115), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 226), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 41), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3558), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5995), “ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος” (τ. 8), “ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ” (τ. 12), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2244), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 761), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 565), “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 231), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3559), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5996), “ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ” (Α.Φ. 10), “Βέροια” (Α.Φ. 1166), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3560), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5997). Τους ευχαριστούμε όλους.

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Της ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ (για το Α’ Διεθνές Συνέδριο Χειμερινών Αθλημάτων, στις 23 και 24/2), β. Του ΡΟΡΑΤΙΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικής του Θ. Γεωργατζόπουλου, στη Στέγη, στις 28/2), γ. Του Ι.Σ.Η. (για Επιστημονική Εκδήλωση, στη Στέγη στις 2/3), δ. Τον Μ.Σ. “Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ” ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την ημέρα του έργου “Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ” στις 8/3), ε. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΡΑΜΙΝΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ (ευχαριστίες προς τους “Κ”). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

*** ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Αχιλλέας Θ. Θεοφάνης “Η ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ” (Θεσ/νικη, 1996). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυιάλη 54, στην Βέρροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Οι Συμπολίτες μας Κύριοι Φώτης Παναγόπουλος και Γιώργος Κόγκας, στο Σεμινάριο για τις παραδοσιακές φορεσιές της Κ. Μακεδονίας. Εξεπλήξαν τους πάντες με τις γνώσεις τους πάνω στο αντικείμενο.

Μία μεγάλη τιμή έγινε για την πόλη μας, μέσω δύο Συμπολιτών μας, όταν προσκλήθηκαν από το Θέατρο Ελληνικών Χορών “ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ”, για να διδάξουν σε Σεμινάριο στην Αθήνα, την Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου, με θέμα “Παραδοσιακές φορεσιές της Κεντρικής Μακεδονίας”. Οι Συμπολίτες μας είναι οι Κύριοι Παναγόπουλος Φώτιος και Κόγκας Γεώργιος.

Πιστεύουμε ότι είναι μεγάλη τιμή για την πόλη μας, που ο μεγαλύτερος Οργανισμός Παράδοσης στην Ελλάδα επέλεξε τους δύο αυτούς Συμπολίτες μας για την παρουσίαση διαφόρων φορεσιών της Κεντρικής Μακεδονίας.

Απ’ ότι γνωρίζουμε το Θέατρο Ελληνικών Χορών “ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ” έχει αρχίσει μια σειρά Σεμιναρίων με θέμα “Παραδοσιακές Φορεσιές”. Οι Κύριοι Παναγόπουλος Φώτιος και Κόγκας Γεώργιος παρουσίασαν φορεσιές των Πρωτόνων του Ν. Ημαθίας και του Ν. Κοζάνης, της Βέρροιας, των Βλάχων της Βέρροιας, κεφαλόδεσμο και φορεσιά του Ρουμλουκιού, κεφαλόδεσμο και φορεσιά του Ασβεστοχωρίου, φορεσιά Πέλλας, φορεσιά Επισκοπής Ναούσης. Μία 3ωρη παρουσίαση συνοδευόμενη από αυθεντικές φορεσιές της κάθε περιοχής, ολίσκις, βίντεο, φωτογραφικό υλικό και ενημερωτικά έντυπα!

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ Χ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 9 Μαρτίου και ώρα 8.00 μ.μ., θα γίνουν τα εγκαίνια της Εκθεσης του Ζωγράφου ΧΑΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ, στο φουαγιέ της Αντανιαδέου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Εκθεση θα διαρκέσει από τις 9 έως τις 17 Μαρτίου.

Ο Ζωγράφος ΧΑΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ γεννήθηκε στη Βυρωνεία Σερρών. Κατά την διάρκεια των Γυμνασια-

κών του σπουδών, πραγματοποίησε τις δύο πρώτες του Εκθέσεις στις Σέρρες.

Παρακολούθησε μαθήματα Ζωγραφικής - Σχεδίου στην Σχολή “BENEILLI” και στην Σχολή “Δημητράλη” της Θεσσαλονίκης, με Δάσκαλο τον Ζωγράφο Τόλη Σαμαρά. Διατηρεί μόνιμη Εκθεση Έργων του στην Θεσσαλονίκη, και εκθέτει κατά καιρούς την δουλειά του. Συμμετείχε σε διάφορες Ομαδικές Εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Συνεχίζονται κανονικά τα μαθήματα - Διαλέξεις στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. Δήμου Βέρροιας.

* Ετσι, την ερχόμενη Δευτέρα 11/3, στον Κύκλο Ψυχολογίας, ο Κος Γ. Νικολαΐδης θα μιλήσει με θέμα: “Σεξουαλικές δυσλειτουργίες. Διαταραχές ταυτότητας φύλων και σεξουαλικές προτιμήσεις”.

* Την Δευτέρα 18/3, στον Κύκλο Φιλοσοφίας, ο Κος Γ. Μύαρης θα μιλήσει με θέμα: “Μορφές κοινωνικού αποκλεισμού”.

* Τα μαθήματα - Διαλέξεις του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας, γίνονται στον 2ο όροφο της Αντωνιάδείου

Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, κι αρχίζουν στις 9 το βράδυ.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΜΠΕΣΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ του Δημητρίου και της Σταυρούλας το γένος Θεοδωροπούλου που γεννήθηκε και κατοικεί στην Βέρροια και η ΣΕΧΕΡΛΗ ΜΑΡΙΑ του Ηλία και της Δέσποινας το γένος Κουκουτσιδή που γεννήθηκε και κατοικεί στην Βέρροια, προκειται να παντρευτούν και ο Γάμος θα γίνει στην Βέρροια.

Πλουσιότατο το Πρόγραμμα του Μαρτίου

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ

Συνεχίζοντας την καλή παραδοση που θέλει το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ της Θεσσαλονίκης να συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της Συμπρωτεύουσας και ο μήνας Μάρτιος είναι πλήρης από εντυπωσιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις που απευθύνονται σε ένα κοινό που αποζητά την σοβαρή προσέγγιση σε κάθε μορφή Τέχνης.

* Ετσι την π. Παρασκευή 1/3, πραγματοποιήθηκε Συνουσία Τζόζ του Εμπεχαρντ Βέμπερ - “Το μπάσο σαν ορχήστρα”.

* Την π. Δευτέρα 4/3, στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, με την ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας, διοργανώθηκε Στρογγυλή Τραπέζα με θέμα “Γυναίκα προτυπα στα μέσα ενημέρωσης”.

* Από την π. Δευτέρα 4/3 (και ως 15/3), λειτουργεί Ομαδική Εκθεση 30 Ζωγράφων με θέμα “Το Εσχάτο στην Τέχνη”, πτυχές του εσχάτου λογικού ζητήματος - Συγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις στην Αποκάλυψη.

* Αύριο Σάββατο 9/3 (ώρα 15.30 - 17.30), στα πλαίσια του Παιδικού Κινηματογράφου και σε συνεργασία με τη Γερμανόφωνη Ευαγγελική Εκκλησία Θεσσαλονίκης, θα προβληθεί η ταινία “Η μικρή γενναία τσινιέρα” (ΗΠΑ, 1987) σε σκηνοθεσία Τζέρυ Ρης (90’).

* Την ερχόμενη Δευτέρα 11/3 (ώρα 20.00), θα πραγματοποιηθεί Σεμινάριο σε συνεργασία με την Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ. και με θέμα “Χρηματοδότηση της Εκπαίδευσης στην Ευρώπη”, με εισηγήτη τον Δρ. Μανφρεντ Βαϊς, του Γερμανικού Ινστιτούτου Διεθνούς Παιδαγωγικής Έρευνας της Φραγκφούρτης, και συντομη εισαγωγή του Αν. Καθηγητή Μιχαήλ Κελπανιδή.

* Την Τρίτη 12 και Τετάρτη 13/3, το παραπάνω Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στο Α.Π.Θ. (αίθ. 111) με ειδικές εισηγήσεις από αυτό το θεματικό πλαίσιο.

* Την Τρίτη 12/3 (ώρα 20.00), θα πραγματοποιηθεί Διαλέξη, σε συνεργασία με τον Συλλογο “Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου” με ομιλήτρια την Αρχαιολογο Δεσποίνα Ιγνατιάδου και θέμα “Γυάλινα αριστουργήματα από την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Μακεδονία” (σε ελληνική γλώσσα).

* Την Παρασκευή 15/3 (ώρα 21.00), στο Γενι Τζαμί (Αρχαιολ. Μουσείου 30), θα πραγματοποιηθεί Συνουσία σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Τμήμα του Δήμου Θεσ/νίκης, με το ARC DUO, των Χρ. Παπαγεωργίου (βιολί) και Γ. Κωστούλη (κοντραμπάσο, φωνητικά). Εισοδος 500 δρχ.

* Την Δευτέρα 18/3, θα γίνουν τα Εγκαίνια (19.30) της Εκθεσης Φωτογραφίας με θέμα “Τοπίο” από τα Μέλη της Φωτογραφικής Ομάδας Τριανδρίας (Βασίλης Καρακατσέλης, Αργύρης Λιαπόπουλος, Φωτής Παλαιολόγος). Διάρκεια Εκθεσεως ως 5/4.

* Την Πέμπτη 21/3 (ώρα 20.30), στο πλαίσιο ενός Δήμερου Συμποσίου με θέμα “Πολιτιστικές Γέφυρες” για την προετοιμασία λογοτεχνικών εκδηλώσεων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997, ο Συγγραφέας Βόλφγκανγκ Σίφερ από την Κολωνία θα διαβάσει το Διηγημά του “Αναφορά”, καθώς και επιλεγμένα ποιήματα σε γερμανική και ελληνική γλώσσα. Εισαγωγή και μετάφραση Νίκη Αϊντεναϊερ.

* Την Παρασκευή 22/3 (ώρα 20.30), στα πλαίσια του Συγχρονου Κινηματογράφου ο Νι-

κος Λυγγουρης παρουσιάζει την επιτυχημένη ταινία του “Καρδιά από κρέμα” (1993) γερμανική ομιλούσα με ταυτόχρονη ελληνική μετάφραση. Θα γίνει προβολή και συζήτηση και συντονίζει ο Γ. Γκέκας, Κριτικός Κινηματογράφου.

* Το Σάββατο 23/3 (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ., θα δοθεί Συνουσία με Έργα του Καρλ Ορφ, σε συνεργασία με το Κέντρο Ορφ της Θεσ/νίκης και την Κα Λιζε-λότε Ορφ. Συμμετέχουν η Παιδική Χορωδία (πνευστά και χορευτικά ανσάμπλ) της Μουσικής Σχολής και του Δημοτικού Σχολείου Carl Orff στο Τραουνβάλλεν, το “Μουσικό Πολύτροπο”, η Φοιτητική Ομάδα του Τμ. Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ (Δ/ση Καθηγητής Ιωάν. Καϊράκης), η Παιδική Χορωδία της Αγίας Τριάδος (Δ/ση Β. Παπακωνσταντινίου).

* Την Τετάρτη 27/3 (ώρα 22.30) στο Club του Μύλου, θα δοθεί Συνουσία Ροκ με την FRANCK - BAND LIVE (Χίνριχ Φρανκ, Βέρνερ Νούμαν, Κλάους Φίσερ και Χάρντφ Φίσετερ). Εισοδος 2.000 δρχ.

* Την Πέμπτη 28/3 (ωρες 17.00 - 20.30), Παρασκευή 29/3 (ωρες 17.00 - 20.30) και Σάββατο 30/3 (ωρες 09.00 - 18.00) θα πραγματοποιηθεί Σεμινάριο Κολλάζ σε συνεργασία με τον Συλλογο “Φίλοι του Sonnenberg”, με τον Φρίτς Μάουσε και με θέμα “Πες το με εικόνες - Το κολλάζ στην εικαστική εργασία”. Δηλώσεις μέχρι 15/3 στο Πολιτιστικό Τμήμα του Ινστιτούτου Goethe, συμμετοχή 5.000 δρχ.

* Η Διεύθυνση του Γερμανικού Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης είναι: Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. (031) 272444, 226189, 230402.

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΑΧ. ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Ο Αγαπητός Φίλος και Βερροϊαίος, εν Θεσσαλονίκη, Αχιλλέας Θ. Θεοφάνους, πρόσφατα εξέδωσε το τελευταίο του βιβλίο, το τρίτο κατά σειρά (αν δεν μας απάτα η μνήμη μας)! Προκειται για το Διηγημά “Η ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ”, το οποίο και μας το εστειλε μετ’ αφιερωσεως - γι’ αυτό και τον ευχαριστούμε θερμά. Το τελευταίο του πονημα “Η ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ” (1996), ερχεται να προστεθεί, στην Ποιητική του Συλλογή “ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ” (1994), και στο ταξιδιωτικό “ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ” (1988). Ο Αγαπητός Φίλος και κορυφαίο στελεχος της “Παρασαναγωγής των Βερροϊών”, φαίνεται πως έχει, πλην των άλλων και το χάρισμα της λογοτεχνικής συγγραφής! Του ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσει με την ίδια δημιουργική πνοή!...

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (ως και την Πέμπτη 14/3) το ψυχολογικό θρίλερ “Seven - Επτά τρόποι για να πεθάνεις” με τους Μπρατ Πιτ - Μοργκαν Φορμάν - Κεβιν Σπείρη. Ωρες προβολών: 7.30 - 10.10. Από την Παρασκευή 15/3 (ως και την Πέμπτη 21/3) “ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΗ ΓΕΝΙΑ” με την Μισέλ Φάιφερ. Ωρες προβολών: 6.15 - 8.15 - 10.15’.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφο δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Του π. Πορφυρίου του Συμωναπετρίτη

Μέχρι να δημοσιευτεί το σχετικό με το θέμα κείμενο στον "Παύλειο Λόγο", προτρέχω κάπως ανακινώντας κάποια νεώτερα στοιχεία περι του Αγίου Αρσενίου, του Νέου Ιερομάρτυρος, του οποίου η μνήμη τιμάται από την τοπική Εκκλησία των Βερροϊέων, ήδη από το 1378, κατά την Στ' Κυριακή από το Πάσχα, την λεγομένη του Τυφλού.

Κατ' αρχήν μια παρατήρηση σχετική με το όνομα του Αγίου, όπως αναφέρεται στις εικονογραφίες του. Η νέα εικόνα του Αγίου, που τοποθετήθηκε στο Τέμπλο του Αγίου Αντωνίου, τον αναφέρει ως "εκ Βερροίας". Κάτι τέτοιο όμως μπορεί να συμβαίνει, να κατάγεται δηλαδή ο Αρσένιος από την πόλη μας, αλλά δεν φανερώνεται από τα ιστορικά στοιχεία. Που τόσο επιτυχώς μας παρουσίασε ο Αρχων Νοτάριος, Ελλογιώτατος Κος Γ.Χ. Χιονίδης. Σωστό είναι να αναφέρεται ο Ιερομάρτυς ως "εν Βερροία", εφόσον ητο Μητροπολίτης της πόλεως και μαρτύρησε εντός αυτής.

Βεβαία για να είμεθα δίκαιοι, ο αγιογράφος αυτής της εικόνας ακολούθησε ως πρότυπο παλαιότερη, δέησι του Μακαριστού Μητροπολίτου μας Κυρού Παύλου, και εφόσον δεν είχε διορθωθεί τότε η αβλεψία συνεχίστηκε.

Αφορμή για την έρευνα παρείχε αναφορά του αξιοτίμου Κου Θωμά Γαβριηλίδη, ο οποίος πρώτος αναζητεί τον Ναό του Θείου Μάρτυρος, ο οποίος, σύμφωνα με Τροπάριο των αρχαίας Ακολουθίας, εδέχθη τα χαριτόβρυτα ιερά λείψανα ή την σορό καλύτερα του

Ιερομάρτυρος Αρσενίου.

Πράγματι εντοπίστηκε μέχρι στιγμής σε δύο Εκκλησίες της πόλεως αγιογραφία ενός Ιεράρχου Αρσενίου. Όμως με αυτόν τον τίτλο είναι γνωστός μόνον ο Αρσένιος Κερκυρας (19 Ιανουαρίου η μνήμη του) και θα ήτο παράξενο ένας τοπικός Άγιος να εικονίζεται σε τόση απόσταση: Βέρροια - Κέρκυρα, πολύ περισσότερο που δεν είναι αρκετά γνωστός στα Αγιολογικά ο Αρσένιος Κερκυρας.

Η μία μάλιστα αγιογραφία υπάρχει σε μεγάλη Εκκλησία μάρτυρος στην πόλη μας, όπου πολύ πιθανόν να βρίσκεται και ο τάφος του Αγίου.

Τελευταία εντοπίστηκε μια τρίτη εικονογράφηση του Αγίου και πιθανώς μια τέταρτη.

Ετσι βλέπουμε ότι ο Άγιος τιμήθηκε μέσα στην πόλη της Βερροίας, αν και κάπως απόκρυφα και όχι τελείως φανερά.

Με την δημοσίευσή του άρθρου στον τόσο αξιόλογο "Παύλειο Λόγο", και αν τα συμπεράσματα, με την χάρη του Αγίου, αποδειχθούν ορθά, τότε η τοπική μας Εκκλησία θα μπορεί με περισσότερα στοιχεία να τιμά έναν τόσο σπουδαίο Άγιο της - τον πρώτο Ιεράρχη Μάρτυρα από τους αλλοπίστους μετά την άλωση της πόλεως - δεχομένη συγχρόνως τις ευλογίες από τις προσευχές του προς τον Χριστό. Και ο Λαός θα έχει έναν ακόμη θερμό υποστηρικτή του, τον Άγιο Αρσένιο, τον Νέο Ιερομάρτυρα, Μητροπολίτη Βερροίας.

Περισσότερα στοιχεία αναμένονται στον "Παύλειο Λόγο", όπου εδόθησαν και φωτογραφίες των δυο τοιχογραφιών.

ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ



Αναμνηστική φωτογραφία από τον Αγιασμό που ετέλεσε το Λύκειο Ελληνίδων της Βέρροιας με τη ευκαιρία της εγκατάστασης του στη νέα ιδιόκτητη στέγη του (Ι. Κωτσούνιου). Την τελετή του Αγιασμού ετέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κύριος Παντελεήμων, ενώ παραβρέθηκαν ο Αντινομάρχης Ημαθίας Κος Φώτης Καραβασιλής, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Μεν. Ποτούριδης, εκπρόσωπος του Β'Σ.Σ., η Κα Ρένα Παπαστάμκος, η Λαογράφος Κα Βούλα Χατζίκου, σύσσωμο το Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων με επικεφαλής την Πρόεδρό του Κα Ελένη Τζίμα, και πολλές φίλες του Λυκείου.

ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Λέσχη LIONS Βέρροιας συνεχίζοντας στα πλαίσια των Κοινωνικών Εθνικών και Πολιτιστικών εκδηλώσεων της πραγματοποίησε την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου στην Λέσχη Αξιοματικών Φρουράς Βέρροιας τον ετήσιο χορό της που τέτοια εποχή εδώ και πολλά χρόνια γίνεται με απόλυτη επιτυχία.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους οι Βουλευτές του Νομού Κυριοί Στεφ. Κυριαζόπουλος και Γεωργ. Παπαστάμκος, μετά της συζύγου του, ο Δήμαρχος Βερροϊέων Κος Ιωάν. Χασιώτης, μετά της συζύγου του, ο Συντ/ρχης Ταταϊόπουλος Αναστάσιος ως εκπρόσωπος του Στρατηγού Β' Σ.Σ. μετά της συζύγου του, ο Κυβερνήτης των LIONS του θέματος 117 Β. Ελλάδος - Κύπρου Κος Γεώργιος Κοκοζήλας, ο Ταμίας του θέματος Κος Τζιζογλου, ο Πρόεδρος Περιφέρειας Κος Παναγ. Πασαλιδής, ο Πρόεδρος Ζώνης Κος Ζηνων Πιτσάλης μετά των συζυγών τους, οι Πρόεδροι των Λεσχών Κοζάνης και Εδέσσης με μέλη αυτών, ο Πρόεδρος των Ροταρυ Βερροίας Κος Κων. Σαρφόγλου μετά της συζύγου του και μέλη του Ομίλου Βερροίας και πλήθος εκλεκτοί φίλοι των LIONS.

Ο Πρόεδρος της Λέσχης Κος Χρήστος Μήτσιου κατά την προσφώνηση μεταξύ των άλλων είπε ότι τα έσοδα από τον χορό όπως αναγράφεται και στην πρόσκληση θα διατεθούν αποκλειστικά για πολιτιστικούς σκοπούς και για προσφορά χρήσιμων δωρών σε Ακρτικά Φυλάκια των συνοικιών μας Ευθύνης Ζώνης Β' Σ.Σ. Τοιχοκαθιέρωθηκε και κάθε χρόνο LIONS από την Βέρροια επισκέπτονται τα Φυλάκια με τις οικογένειές τους μια Κυριακή μετά το Πάσχα. Έκανε μάλιστα έκκληση και σε οσους επιθυμούν να το δηλώσουν έγκαιρα ώστε αντι για ένα πουλιαν να πανε δυο ή και περισσότερα. Κατά λέξη είπε "το τριπύχο Πατρίδα - Θρησκεία - Οικογένεια είναι για κάθε LION το ιερό δώδεκα και το κρατάμε βαθιά στα φυλάκια μας ηγαλίνουμε στα Φυλάκια δίδοντας ε-

κτός των άλλων χαρά στους ακοιμητούς Φρουρούς των συνοικιών μας και παίρνουμε Εθνική Αγαλλίαση από αυτούς".

Ο Πρόεδρος της Λέσχης Κος Χρήστος Μήτσιου μας δήλωσε τα εξής: "Από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών της Λέσχης ευχαριστώ τον Στρατηγό μας Κο Μανία δια την δωρεά παραχώρηση της όμορφης αίθουσας της ΛΑΦ Βερροίας ως επίσης την υπομονή ορχήστρα του Β' Σ.Σ. που με τις όμορφες μελωδίες χάρισαν στους παρευρισκόμενους μια αξεχαστη βραδιά. Θα ήτο παράλειψη από μέρους μας εαν δεν ευχαριστούσαμε την Διεύθυνση και το προσωπικό της Λέσχης Αξιοματικών που πραγματικά κατέβαλαν μεγάλες προσπάθειες και εξυπηρέτησαν θαυμάσια τους πολυπληθείς φίλους των LIONS". Επιστη απευθύνε ένα μεγάλο, πολύ μεγάλο ευχαριστώ, σε όλους τους Συμπολίτες Καταστηματαρχες που με τα εκλεκτά δώρα τους συνετέλεσαν στην επιτυχία της βραδιάς. Τέλος απευθύνε θερμές ευχαριστίες στην Οινολογία Μπουτάρη και συγκεκριμένα στον Διευθυντή της Οινολογίας Κο Πρόδρομο Εφραιμίδη δια την προσφορά των εκλεκτών ποτών, κρασιά και ούζα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Παρουσία πάρα πολλών φίλων και μελών του και μέσα σε ατμόσφαιρα κεφιού πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου στο κέντρο "MIPAZ" ο ετήσιος χορός του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας. Τον χορό των Εμπόρων τιμήσαν με την παρουσία τους οι Βουλευτές Ημαθίας Κύριοι Στέφ. Κυριαζόπουλος και Γ. Παπαστάμκος, ο Δήμαρχος Βερροϊέων Κος Γ. Χασιώτης, ο Αντινομάρχης Ημαθίας Κος Φ. Καραβασιλής, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Αγαθ. Δελαβερίδης, ο Δτ'ης της Αγορανομίας Κος Εμ. Μιχαλάκης, ο εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Ημαθίας Κος Αλ. Ωρολόνας κ.α.

"Με τη Μαρία Καλλας στη Βιβλιοθήκη"

Κατά το μήνα Μάρτιο, η Βιβλιοθήκη των 7ου - 11ου Δημοτικών Σχολείων της Βέρροιας, μέσα από δίσκους, βιβλία, αφίσες, φωτογραφίες, ταινίες, παιχνίδια και χειροτεχνίες, θα γεμίσει από τη μαγεία της διάσημης σοπράνο, Μαρίας Καλλας.

Για περισσότερες πληροφορίες: ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ που στεγάζεται στα 7ο - 11ο Δημοτικά Σχολεία Βέρροιας (πίσω από το Μουσείο)

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μια νύχτα με πανσέληνο - προσφατα - εθεάθη στο ανατολικό μέρος του στερεώματος μια νυχτερίδα σε ξέφρενη πτήση που προδιέ αγωνιώδη αναζήτηση...

Το φτερούγισμα της το αντιλήφθηκε σχεδόν ολη η πολη της Βερόης...

Ο Καντηλανάφτης του Αγίου Αστερίου που επιτηρούσε, αργά εκείνο το θράδυ το Ναό του Αγαπημένου Αγίου, αντελήφθη ακόμη και την τεράστια σκιά της, έτσι όπως φωτιζε το ολόγιωμο φεγγάρι ολα τα της νυκτός...

Ο Παρατηρητής θάρδιας στην Εβδομη Υπερυψωμένη Σκοπιά τρόμαξε όταν την είδε μεσα στην διόπτρα...

Ο Φύλακας της Γεφυρας του Αντιγόνου στον Βασιλικό Ποταμό ενοίωσε το "χάδι" των φτερουγών της...

Ενας Ταξιτζής που εκινήτο στην Λεωφόρο Κερασίας πατρησε κατατρομαγμένος φρένο όταν την είδε ξαφνικά εμπρός του, στα δύο μέτρα...

Ο Χωροφύλακας που εκανε την περιπολία του μπροστά στο Μουσείο των Ειδω-

λίων προς στιγμήν την εξελαθε για ιπτάμενο ληστή...

Ενας μεθυσμένος απο λικέρ κράνων, προς το τέλος της νύχτας, όταν παραδόξως την αντελήφθηκε, θαλθηκε με γρυλισμούς και σαλιαρώδη μουγκρίσματα και ακανόνιστες κινήσεις των χεριών του, να πιάσει συζήτηση μαζί της...

Νωρίς τα ξημερώματα, κι αφού η πολη της Βερόης δεν μπόρεσε να κλείσει ματι, οι Συμπολίτες που πληροφορήθηκαν απο τον τοπικό Ραδιοφωνικό Σταθμό ότι η συγκεκριμένη νυχτερίδα είχε αποδράσει απο την Συλλογή του γνωστού Φυσιολόγου και ερασιτέχνη Βιολόγου Ιωαννίκιου Σιορμιχαλάκη...

Αστυνομικό Δελτίο, θεβαίως και δεν εξεδόθη την επομένη. Δεν το προέβλεπε εξαλλοι ο Κανονισμός του Σωματος, για τέτοιου είδους περιστατικά...

Όμως, παραδόξως, ο Δημαρχος σε αναμνηση εκείνου του νυχτερινού δρώμενου απεφάσισε να εισηγηθεί στο Συμβούλιο των Αρχόντων την ονοματοδοσία σε κάποιο αθάπτιστο δρόμο της Βερόης, σε Οδό Νυχτερίδος...

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κική Δημουλά

Συνέχεια από την 2η σελ.

Μεγαλύτερο ενδιαφέρον στην ποίηση που μας απασχολεί παρουσιάζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά παρά τα θεματολογικά. Τα ποιήματα, συντομότερα στην αρχή, ολο και πιο εκτενη αργότερα, δομούνται αρχιτεκτονικά με γλώσσα μικτή και αντιαισθηματική, η οποία όμως αποκτά μια ιδιαίτερη χάρη και γοητεία χάρη στους τρόπους με τους οποίους συνδυάζονται οι λέξεις στις φραστικές συνάψεις. Οι τρόποι αυτοί, όσο κι αν όλοι δεν είναι πρωτότυποι, ωστόσο, καθώς χρησιμοποιούνται συστηματικά, καθίστανται ειδοποιά στοιχεία ύφους της εν λόγω ποίησης.

Η Κική Δημουλά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1931 και εργάστηκε ως υπάλληλος στην "Τράπεζα της Ελλάδος". Η πρώτη της εμφάνιση έγινε το 1952 με τη συλλογή "Ποιήματα" Εκδόθηκαν ακομα οι εξής συλλογές, λιγες ασφαλώς για μια πορεία τώσων χρόνων: Ερεβος (1956), Ερημην (1958), Επι τα ίχνη (1963), Το λίγο του κόσμου (1971), Το τελευταίο σώμα μου (1981), Χαίρε ποτέ (1988), Η εφηβεία της ληθης (1994). Όλες οι συλλογές εκτος απο την πρώτη και την τελευταία κυκλοφόρησαν σε δεύτερη έκδοση το 1989 ή το 1990, ενώ η συλλογή "Χαίρε ποτέ" σε τρίτη έκδοση το 1991, απο τις εκδόσεις "Στίγμα" κι εκεί γίνονται οι παραπομπές του κειμένου που ακολουθεί.

Ο κριτικός Τάκης Καρβέλης, ποιητής κι αυτός της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς, διακρίνει στην εξέλιξη της Κικής Δημουλά τρεις φάσεις. Στην πρώτη εντόσσει τις συλλογές "Ποιήματα" (1952), "Ερεβος" (1956), "Ερημην" (1958), στη δεύτερη τις δυο επομενες "Επι τα ίχνη" (1963), "Το λίγο του κόσμου" (1971), ενώ για την τρίτη εκτιμά ότι αρχίζει απο τη συλλογή "Το τελευταίο σώμα μου" (1981). Διαπιστώνει ακόμα επιδραση του Καβάφη στην πρώτη φάση, ενώ παρατηρεί ότι η τεχνική δόμησης του ποιήματος απο το συγκεκριμένο στο αφηρημένο "αφορμάται απο την ποίηση του Παπατωάνη" (Τάκης Καρβέλης, Δεύτερη ανώνυμη, εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 1984, σσ. 91 και 96).

ενδιαφέρον στην ποίηση που μας απασχολεί παρουσιάζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά παρά τα θεματολογικά. Τα ποιήματα, συντομότερα στην αρχή, ολο και πιο εκτενη αργότερα, δομούνται αρχιτεκτονικά με γλώσσα μικτή και αντιαισθηματική, η οποία όμως αποκτά μια ιδιαίτερη χάρη και γοητεία χάρη στους τρόπους με τους οποίους συνδυάζονται οι λέξεις στις φραστικές συνάψεις. Οι τρόποι αυτοί, όσο κι αν όλοι δεν είναι πρωτότυποι, ωστόσο, καθώς χρησιμοποιούνται συστηματικά, καθίστανται ειδοποιά στοιχεία ύφους της εν λόγω ποίησης.

Η πρόταση της προσδιοριστικής γενικής είναι ένας απο τους τρόπους αυτούς: "της πληξης τα τεχνάσματα" (Ερεβος, Απολογισμός σ. 9) - "της φαντασίας μου τη σκάλα" (Ερημην, Εκστασις, σ. 27) - "τοπιων καρβάνια" (Το λίγο του κόσμου, Μιμητική, σ. 79) - "του θαλερού η ρυμοτομία" (Το τελευταίο σώμα μου, Ο ψυχισμός του δίπρωτου, σ. 43) - "χαμομηλιών ανασπνοές" (Χαίρε ποτέ, Μικροπωλητές μωρων, σ. 15). Άλλοτε η προσδιοριστική γενική παρεμβάλλεται

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΟΛ/ΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Νομού Ημαθίας, που προέκυψε απο τις αρχαιρεσίες της 18ης Φεβρουαρίου 1996, συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: 1. Πρόεδρος: Προδρομος Τσαμπουατίδης, 2. Αντιπρόεδρος: Παυλος Μελιδης, 3. Γεν. Γραμματέας: Παυλος Παρασκευαϊδης, 4. Ταμίας: Ιωάννης Μελετιδης, 5. Μέλη: οι Γεωργιος Ντελιόπουλος, Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης και Γεωργιος Μουρατίδης.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΕ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ανακοινώνεται ότι ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης, θα συνεργάζεται με πολίτες και φορείς κατά τις παρακάτω ημέρες και ώρες:
* Δευτέρα 1.30'-3.00' Στην Βέρροια (Γραφείο Νομάρχη)
* Τρίτη 1.30'-3.00' Στην Νάουσα (Διοικητήριο-Πλατεία Τρομπάκα)
* Τετάρτη 1.30'-3.00' Στην

Βέρροια (Γραφείο Νομάρχη)
* Πέμπτη 1.30'-3.00' Στην Αλεξάνδρεια (Στα Γραφεία Δ.Ε.Β.-Ελ. Βενιζέλου 2)
* Παρασκευή 1.30'-3.00' Στην Βέρροια (Γραφείο Νομάρχη)
* Εναρξη εφαρμογής του προγράμματος 18-3-96.
* Παράλληλα υπενθυμίζουμε ότι οι Αντινομάρχες συνεργάζονται με πολίτες και φορείς καθε Δευτέρα και Πέμπτη 10.00-13.00.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΗ ΤΟΥΣ τα «πολιτιστικά δρώμενα»

Άλλο ένα τεύχος (το 13ο) των "πολιτιστικών δρώμενων" μας χάρησε πρόσφατα η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Δήμου Βέρροιας και οι Υπεύθυνοι Συντάξεις Κυρίες Ευθαλία Τυφοξύλου και Χαρά Λάμπρη.
Το 13ο τεύχος (Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου - Μαρτίου '96) των "π.δ." έχει για εξώφυλλο του μια φωτογραφία επιστήλιου τέμπλου με θεματα του Δωδεκάετρου, απο το Ναό της Αγίας Άννας, και πιο συγκεκριμένα την Γέννηση του Χριστού (των αρχών του 15ου αι.).

γραφία - Τεχνική και τεχνοτροπία στη Βέρροια), Ν. Καλογήρου (Το νέο Θέατρο - Πολιτιστικό Κέντρο της Βέρροιας), Γ. Μύσηρη (Φιλοσοφικά και άλλα Χειρόγραφα του Θεόφιλου Βερροιαίου Επισκόπου Σερβίων και Κοζάνης), Β. Κοτσάλου - Παπαρη (Οταν το Μουσείο πηγαίνει στο... Σχολείο), Χ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου (Η Καμεράτα στη Βέρροια).

Άκομη υπάρχουν θέματα για το θέατρο, βιβλιοπαρουσιάσεις καθώς και το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων της Δ.Ε.Π.

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Κάθε Τετάρτη, απόγευμα, ώρα 5.30' στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας (Ελ. Βενιζέλου 29), ο π. Αμβρόσιος Κυρατζής ερμηνεύει τα Αγιογραφικά Αναγνώσματα της κάθε προσεχούς Κυριακής.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κική Δημουλά

Συνέχεια από την 3η σελ.

ανάμεσα στο άρθρο και στο ουσιαστικό του, συνιστώντας μια μορφή υπερβατού: "στων επιθυμιών σας τα τοπία" (Επι τα ίχνη, Μην κόπτετε τα σύμβολα, σ. 40) - "στων σκοταδιών την άμπωτη" (Το λίγο του κόσμου, Αώρα και παράωρα, σ. 17) - "στων μερμηγκιών του σβέλοτο σκόνταμα" (Το τελευταίο σώμα μου, Τα υποκινούμενα, σ. 33) - "στων μαλλιών τον καλποσμό" (Χαίρε ποτέ, Γενική κληρονομιά προσελάνης, σ. 17). Το συμπλεγμά αυτό διευρύνεται με την πρόταση ενός επιθέτου που προσδιορίζει το βασικό ουσιαστικό: "στα κλειστά του συναισθηματισμού μου παράθυρα" (Ερήμην, Επισκεπτήριο, σ. 33) - "στη θορυβώδη των ενστικτών μου συναγωγή" (Επι τα ίχνη, Arc gratiae artis, σ. 9) - "τα μισανθη των φθινοπωρών χέρια" (Το τελευταίο σώμα μου, Τα μισανθη χέρια, σ. 26) - "η αστραφτερή του τοπίου αγνοτητα" (Χαίρε ποτέ, Μεγάλη Πέμπτη, σ. 69).

Ιδιαίτερη συνιστά και η απόδοση σε άψυχα ουσιαστικά, επιθέτων που αρμόζουν σε έμφυχα, πράγμα που, όπως παρατήρησε ο Αντώνης Φωστήρης, διαπιστώνεται και στο Νίκο Καραύζο (Η λέξη, τεύχος 5, Ιούλιος '81, Αντώνης Φωστήρης, Κική Δημουλά: Το τελευταίο σώμα μου, Κείμενα, 1981, σ. 403): "Χθες ανάλητο", "αδηφάγο αύριο" (Ερβος, Παράκλησις, σ. 26) - "άνεμο ράθυμο" (Ερήμην, Αυτόγραφο, σ. 26) - "φιλόσοφα δένδρα" (Επι τα ίχνη, Μην κόπτετε τα σύμβολα, σ. 39) - "ερωτευμένους διαταγμός" (Το τελευταίο σώμα μου, Ο ψυχισμός του δίτροπου, σ. 41) - "ανόρεχτες ελπίδες", "φοβισιάρικες άγκυρες" (Χαίρε ποτέ, Γιαλόγιαλο, σ. 25). Τα "προσωποποιητικά" επίθετα μπορούν να αντικαθίστανται από ουσιαστικά που φανερώνουν πρόσωπα: "Μαγδαληνή ομιχλή", "κοπελίτσα λεύκα" (Το λίγο του κόσμου, Παραφασάδα, σ. 54) - "Βρωμοπαίδο! Εγκαιρο, μαμόθρεφτε Χρόνε" (Το τελευταίο σώμα μου, Παν-κλάμα, σ. 9) - "θάμνοι νάνοι", "κυπαρίσσια δηλωσιές", "τουρκογύφτισσες μολοχές" (Το τελευταίο σώμα μου, Ο ψυχισμός του δίτροπου, σ.σ. 42 - 43) - "νυχπικιά ψυχή", "ψυχιάτρος σάχητ" (Χαίρε ποτέ, Δελτίον άμμου, σ. 54).

Ακόμα, το ουδέτερο επίθετο, συνήθως σε γενική, ουσιαστικοποιείται, συχνά λόγω της ελλείψης του αντίστοιχου ουσιαστικού, πράγμα που θυμίζει την ουσιαστικοποίηση του ουδέτερου των μετοχών που συνήθιζε ο Θουκυδίδης (λ.χ. το οργιζόμενον = οργή): "Στρώσαμε το τραπέζι του αναπάντεχου με δυο πατήρια να κε-

ράσουμε το ενδεχόμενο" (Ερβος, προετοιμασία, σ. 13) - "αλουσιδίτσες να τις σπάξει το ασυγκράτητο" (Επι τα ίχνη, Πλάγιος τρόπος, σ. 30) - "δουλειά στα ορυχεία του δυσδιάκριτου" (Το τελευταίο σώμα μου, Το κεφαλαίο χώμα, σ. 82) - "Χαίρε συνειπία του ανεπιστρεπτου", "χαίρε κεχαριτωμένη υποσχέση του ανεπιστου" (Χαίρε ποτέ, Χαίρε ποτέ, σ. 39). Η πρωτοτυπία είναι πιο εντυπωσιακή, όταν αυτό που ουσιαστικοποιείται είναι το ρήμα ή φράση ολόκληρη, υπογραμμισμένα μάλιστα με πλάγια στοιχεία: "και να 'ν μισάνοιχτη η αυλόπορτα/θαμμένη μ' ένα αχνό περάστε" (Το λίγο του κόσμου, Παραφασάδα, σ. 56) - "Μια θαλίτσα στην άκρη/ γεμάτη θα φύγεις" (Το λίγο του κόσμου, Εναντιοδρομία, σ. 74) - "Ανθισε πάλι το μεξέχασες" (Το τελευταίο σώμα μου, Βίωμα κασέτας, σ. 36) - "Μετά τη δωρεά του σώματος σου στο θυμάμαι" (Χαίρε ποτέ, Βιογραφικό ένθετο, σ. 43) - "Σαν διάπλατο ελα μυριζε ο καπνος" (Η εφηβεία της ληθής, στη φιλοξενία, σ. 33).

Η απροσδόκητη αντικατάσταση κάποιας λέξης με άλλη σε μια τυποποιημένη, καθημερινή έκφραση είναι ένας άλλος τρόπος ανοικειώσης του λόγου: "Αρχισε ψύχρα/ Το γυρίσε ο καιρός σε αναχώρηση" (Το λίγο του κόσμου, Οι αποδημητικές "καλημέρες", σ. 63) - "Εγώ, όταν θα μεγαλώσω/ θα γίνω Σεπτέμβρης, έλεγε ο Αύγουστος" (Το τελευταίο σώμα μου, Βροχή επιστροφής, σ. 55) - "Τον έχει εσύ γραμμένο το θάνατο/ στα παλιά σου τα ματια" (Χαίρε ποτέ, Υπεράνω πραγματικότητας, σ. 51). Η αναδειξη του επιρρηματός πάλι σε θέση περιωπής συνιστά ένα άλλο γνώρισμα αυτής της ποιήσης των εκπληξέων: "Σ' εσένα, Αιφνης, απευθύνομαι" (Το τελευταίο σώμα μου, Το τελευταίο σώμα μου, σ. 12) - "Κι όλα αυτά κυβερνημένα/ απ' το παμπάλαιο, πανίσχυρο Ετσι" (Το τελευταίο σώμα μου, Φωνή σε αδειόδρομους, σ. 94) - "Χαίρε ποτέ" (τίτλος συλλογής και ποιήματος, σ. 39).

Πότε πότε, στις τελευταίες κυρίως συλλογές, τη σοβαροφάνεια του ποιήματος ανατρέπει το παιχνίδι των λέξεων με την αξιοποίηση των τόνων και των παρηχησέων: "ακόμα και τώρα που γράφω/ αυτό το δικό μου/ το μόνο δικό μου/ δικό μου ποίημα/ καταδικό μου/ Κατάδικο ποίημα" (Το τελευταίο σώμα μου, Ακαιρία, σ. 19) - "Θέρμος, θερσιμός/ δεμαπαφως, δεμάτια τα μάτια/ φορτώνονται σε κάρα, άρα/ δεν θα σε ξαναδώ" (Το τελευταίο σώμα μου, Σημεία των καρπών, σ. 64) - "Με ρωτάει ο καιρός/ από

συνέχεια στην 5η σελ.

Στον Τεχνοχώρο "Αλέξανδρος"



Τη 7.2.996 έγιναν τα εγκαίνια της Εκθέσεως Ζωγραφικής της Μαρίας Λέτσιου στον Τεχνοχώρο - Γκαλερί "Αλέξανδρος", στην οδό Βερμίου 4 (1ον όροφο), στην πλατεία του Αγίου Αντωνίου της πόλεως μας.

Η νεώτατη ζωγράφος Μαρία Λέτσιου γεννήθηκε (το 1972) στην πόλη μας, είναι δε τελειόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και ήδη, (από το 1992) διδάσκει ζωγραφική στην Αντωνιάδεια Στέγη, του Δήμου μας, ενώ συμμετείχε σε συλλογικές πολιτιστικές προσπάθειες στη Θεσσαλονίκη (το 1993) και στη Ν. Γιουγκοσλαβία (1994) και σε τρεις ομαδικές εκθέσεις.

Οι 18 πίνακές της (με διαφορετικές εκφράσεις της μοντέρνας νοστροπίας, της ζωγραφικής) έχουν το γενικό τους, χαρακτηριστικό πλαίσιο "χώρος - χορός για μια μεγάλη αγκα-

λιά", με πυρήνα την ένωση - αγκαλιά, στον έρωτα, κυρίως.

Ο χώρος, ανήκει στον αδελφό της Αλέξανδρο Λέτσιου, νέο αλλά δόκιμο κιάλας και φερελπίδα φωτογράφο κλπ.

Και οι δυο (Μαρία - Αλέξανδρος) είναι (τα) προικισμένα, νέα, παιδιά, του γνωστού συμπολίτη μας, Θανάση Λέτσιου, ο οποίος έχει φανερώσει εδώ και χρόνια και καλλιτεχνικές τάσεις, με αντικείμενο την αξιοποίηση φυσικών υπολειμμάτων δέντρων, που κατεργάζεται - επεξεργάζεται με μαεστρία και εκθετεί.

Αρα, "τα μήλα έπεσαν κάτω από τη μηλιά"!

Ως ένας, ανίδεος σε παρόμοιες δημιουργίες, δεν μπορώ να εκφράσω τη σωστή και ακριβοδικία άποψη. Τούτο, όμως, δεν με εμποδίζει να συγχαρώ και τους τρεις, για την τέτοια προσφορά τους, την πρωτοποριακή...

Γιώργος Χ. Χιονίδης

Το Γηροκομείο Βέρροιας Ευχαριστεί δωρητές του

* Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν θερμά το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων Βέρροιας για το όμορφο Απογευματινό που χάρισαν στους γέροντες του Ιδρύματος χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς, ντυμένες με τοπικές ενδυμασίες, καθώς και για τη δωρεά των 35.000 δραχμών

* Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Είαν Φορτούζη - Γέρου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του γιου της Παύλου.
2. Την Κα Μιρέτ Σούλα - Γέρου για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη του ανηψιού της Παύλου.
3. Την Οικ. Γεωργίου Γεωργιάδη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του θείου του Αναστασίου Γούναρη.
4. Την Οικ. Πότης Βουρουτζή για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ζήση.
5. Την Οικ. Γεωργίου Ράμου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Δέσποινας Παλουκίδου.
6. Τον Κο Σίμο Κακιρδάκη για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.
7. Την Οικ. Νεοκλή Κουρουζή για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη της θείας τους Ελισάβετ Κουρουζίδου.
8. Τα παιδιά του Αναστασίου Καρτζόγλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Σώλωνα Αντωνιάδη - γιατρού.
9. Τον Κο Νίκο και τον Κο Γρηγόρη Αντωνιάδη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Σώλωνα Αντωνιάδη - γιατρού.
10. Την Οικ. Γεωργίου Μιχαή-

λίδη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Δέσποινας Αν. Παλουκίδου.

11. Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν τον Ιατρικό Σύλλογο Ν. Ημαθίας για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη όλων των αποβιβάσαντων ιατρών του Συλλόγου τους.

12. Την Κα Τασούλα Σκακελαρίδου και τα παιδιά της για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Αντωνίου για τη συμπλήρωση 10 χρόνων από τον θάνατό του.

13. Τον Κο Σάββα Ιωαννίδη για τη προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη της μητέρας του Ελπίδας.

14. Ανώνυμη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.

15. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Οδυσσέα Μιχαηλίδη.

16. Την Οικ. Ιωάννου Πασχαλάκη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και συγγενών.

17. Τον Κο Κων/νο Χοχλιούρου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

18. Ανώνυμη για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΓΕΥΣΕΙΣ

Μπροστά σ' ένα πολυπληθές γυναικείο ακροατήριο που γέμισε ασφυκτικά το ιστορικό Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου, το βράδυ, η Κα Αγγαία Κρεμέζη, προσκεκλημένη της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας μίλησε για μαγειρική και γεύσεις.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Στις 14 Φεβρουαρίου το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου διοργάνωσε, στην όμορφη αίθουσα του Γηροκομείου, Απογευματινό για την ψυχαγωγία των γεροντών. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Κυρίες Μίτσα Μητλιαγκά, Μαρία Βλαζάκη, Ρένα Παπαστάμκου, Μαρίνα Χασιώτου και πολλές άλλες φίλες του Γηροκομείου. Στην διάρκεια της γιορτής έγινε η κλήρωση ενός πίνακα που χάρισε στο Γηροκομείο, για την οικονομική του ενίσχυση, η Ζωγράφος Κα Χρύσα Κωστοπούλου. Η τυχερή της κλήρωσης ήταν η Κα Σμέλα Ιωσηφίδου. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλες τις Κυρίες που παραβρέθηκαν στο Απογευματινό, την Κα Χρύσα Κωστοπούλου και τους τέσσερεις νέους ανθρώπους της πόλης μας Κυρίες Κ. Ζαχόπουλο, Α. Ρέππα, Ν. Τσαγκλιδή, Π. Σαολίδη, που με τα όμορφα τραγούδια τους χάρισαν στιγμές χαράς και κεφιού σ' όλες μας και κυρίως στους γέροντες του Γηροκομείου μας.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΗ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ Α' Π.Π.

Απο το σημερινό μας φύλλο ξεκινάμε την εξ'επ'όρρηση των πολεμικών γεγονότων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, στον οποίο ενεπλάκη και η Πατρίδα μας στο πλευρό των Συμμάχων. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε πάντοτε την έκδοση του ΓΕΣ (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 15-6-1914 Αφορμή Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Η δολοφονία του Διαδόχου του Αυστροουγγαρικού Θρόνου, Αρχιδούκα Φραγκίσκου Φερδινάνδου και της συζύγου του, στο Σεράγεβο της Βοσνίας, ήταν η αφορμή του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

* 12-7-1914 Η Σερβία απευθύνεται στην Ελλάδα και ζητά τη βοήθεια της για τις περιπτώσεις επιθέσεως εναντίον της από την Αυστροουγγαρία και τη Βουλγαρία.

* 14-7-1914 Η Ελλάδα αντιμετώπιζε επιτακτικό αίτημα της Γερμανίας, με σκοπό να ενταχθεί στο πλευρό των Κεντρικών Αυτοκρατοριών (Γερμανίας, Αυστροουγγαρίας, Ιταλίας). Ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος Α' και ο Πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος μένουν σταθεροί στην απόφασή τους να παραμείνει η χώρα ουδέτερη.

* 11-1-1915 Η Βρετανική Κυβέρνηση, εκ μέρους και των άλλων Συμμάχων, με επισήμη Διακοίνωση της στην Ελλάδα, τον πόλεμο, στο πλευρό των Συμμάχων (Αγγλίας, Γαλλίας, Ρωσίας). Στη Διακοίνωση αυτή για πρώτη φορά γίνονται λόγος για παραχωρήσεις εδαφών της Μ. Ασίας στην Ελλάδα.

* 21-2-1915 Σημειώνεται σημαντική διαφωνία μεταξύ του Βασιλιά Κωνσταντίνου και του Πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου, για το αν η Ελλάδα θα παραμείνει ουδέτερη ή αν θα προσχωρήσει στον πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων. Ο Βασιλιάς επιμένει στην ουδέτερότητα της χώρας και ο Πρωθυπουργός παραιτείται, αφού η πολιτική του δεν επιδοκιμάζεται από το Βασίλειο.

* 10-9-1915 Υπογράφεται το Διάταγμα, το οποίο κηρύσσει την Επιστράτευση. Η απόφαση πάρθηκε μετά από συμφωνία του Βασιλιά Κωνσταντίνου με τον Πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, ο οποίος είχε αναλάβει και πάλι την Αρχή, μετά τις Εκλογές της 17ης Αυγούστου 1915.

* 22-9-1915 Αρχίζει η ουσιαστική αποβίβαση των Συμμάχων στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Οι πρώτες μονάδες που αποβιβάστηκαν, ήταν η 10η Βρετανική και η 156η Γαλλική Μεραρχίες.

* 5-10-1915 Ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος εξαναγκάζει σε παραιτήση την Κυβέρνηση του ελευθερίου Βενιζέλου, παρά την ψήφο εμπιστοσύνης που πήρε την ίδια ημέρα από τη Βουλή. Επιμαχο θέμα ήταν εάν η Ελλάδα έπρεπε να τηρήσει την υποχρέωσή της να δώσει βοήθεια στη σύμμαχο Σερβία, που βρισκόταν σε πόλεμο με τις Κεντρικές Δυνάμεις. Αυτό συνεπαγόταν την έξοδο της Ελλάδας με το μέρος των Συμμάχων στον Πόλεμο, από την

έκβαση του οποίου εξαρτιόταν η ολοκλήρωση των εθνικών μας διεκδικήσεων. Την ίδια ημέρα αγγλογαλλικά στρατεύματα αποβιβάστηκαν στη Θεσσαλονίκη, χωρίς την άδεια της Ελλάδας, με σκοπό να εξωθήσουν την έξοδό της από την ουδετερότητα, εν αναμονή επιθέσεως και της Βουλγαρίας κατά της Σερβίας.

* 8/19-2-1915 Γίνονται Εκλογές με αποχή του Κόμματος του Ελευθέριου Βενιζέλου, που η Κυβέρνησή του είχε καταργήσει αντιιουστιναγαμικά στις 5/18 Οκτωβρίου. Το αποτέλεσμα τους χαρακτηρίζεται από το Βενιζέλο ως νόθο. Αμέσως μετά τις Εκλογές, συγκροτείται στη Θεσσαλονίκη η Επιτροπή Εθνικής Αμυνας, από πολιτικούς φίλους του Ελευθέριου Βενιζέλου και Στρατιωτικούς, μερικοί από τους οποίους ήταν στελέχη της Επαναστάσεως του 1909. Σκοπός της Επιτροπής είναι η προσπάθεια της Μακεδονίας σε περίπτωση Βουλγαρικής εισβολής.

* 10/23-1-1916 Τα Αγγλογαλλικά στρατεύματα καταλαμβάνουν την Κέρκυρα, για να χρησιμοποιηθεί ως τόπος συγκεντρώσεως και αναδιοργανώσεως των καταλομένων του Σερβικού Στρατού, που κατέληξαν εκεί με την κατάρρευση της Χώρας τους, προκειμένου να αναλάβουν αργότερα επιθετική δράση στη Μακεδονία.

* 14-5-1916 Παραδίδεται το Οχυρό Ρουπέλι στα Γερμανοβουλγαρικά στρατεύματα. Ο Διοικητής του Οχυρού, Ταγματάρχης Πεζικού Μαυρουδής Ιωάννης, μαζί με το Γερμανό Ιλαρχο Τιλ (THIEL), συντάσσει Πρωτόκολλο Παραλαβής του Οχυρού, του υλικού το οποίο απεμεινε και γενικά των λεπτομερειών της εκκενώσεώς του. Η Γερμανοβουλγαρική εισβολή και η παράδοση του Οχυρού προκαλούν αισθητά βαθιάς αγανακτήσεως σ' ολόκληρο τον Ελληνικό λαό και ιδιαίτερα στους κατοίκους των παραμεθορίων περιοχών.

* 29-8-1916 Ο Διοικητής του Δ' Σώματος Στρατού (Δ' Σ.Σ.) Συνταγματάρχης Χατζόπουλος Ιωάννης συναντά το Γερμανό Ταγματάρχη Φον Σβαινιτς. Ο δεύτερος ανακινώνει στον Έλληνα Σωματάρχη την απάντησή του Στρατάρχη Φον Χιντερμπουργκ, ο οποίος δεχόταν την αίτησή του να παραδώσει το Σώμα στους Γερμανούς. Μετά από αυτό, το Σώμα συγκεντρώνεται στη Δράμα και με συρμούς μεταφέρεται στο Γκαϊρλίτς της Σιλεσίας, όπου και παραμένει μέχρι το τέλος του πολέμου. Με τη συνθηκολόγησή του Δ' Σ.Σ. η Ανατολική Μακεδονία παραδίδεται ανυπεράσπιστη στους Βουλγάρους.

* 12-9-1916 Ο Ελευθέριος Βενιζέλος με το Ναύαρχο Παύλο Κουντουριώτη, συνοδευόμενοι από εκατό περίπου πολιτικούς και στρατιωτικούς οπαδούς τους, επιβιβάζονται στο Φάληρο στα Ατμόπλοια "Εσπερία" και "Ατρόμητος", και φτάνουν στα Χανιά. Σκοπός τους ήταν η δημιουργία Επαναστατικής Κυβερνήσεως για τη συμμετοχή της Ελλάδας στον πόλεμο, στο πλευρό των Συμμάχων.

* 26-9-1916 Οριστικός Διχα-

συνέχεια στην 5η σελ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΕΡΗΜΗΝ

Σημειώθηκε χθες διόγκωση της ματαιότητας. Αυτό, φυσικά, κανείς δεν το αντελήφθη. Κανείς απ' τους ελάχιστους "πλησιόν μου". Μονάχα εγώ που όρθια μπρος στο μεσίστιο μέλλον μου, σε στάση ανήμπορη αλλά κόσμια, άφησα να διαφύγει από το χώρο μου ένα ολόκληρο απογευμα, σε μια ρευστότητα αθεράπευτη, γνωστή, αλλ' επιδεινωμένη.

Κική Δημουλά "ΕΡΗΜΗΝ" (1990, "Στιγμή")

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΡΑΜΙΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Δραμινών Νομού Ημαθίας θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει θερμά όλους όσους προσέφεραν δώρα στον ετήσιο χορό του.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κική Δημουλά

συνέχεια από την 4η σελ.

που θέλω να περάσει/ που ακριβώς τονίζομαι/ στο γέρνω ή στο γερνώ” (Χαίρε ποτέ, Απροσδοκίες, σ. 10). Ευδοκιμεί και στους εύστοχους νεολογισμούς η ποίηση αυτή, καθώς “δεν καταστράγγει τους κανόνες σύνθεσης των λέξεων” (Η λέξη, τεύχος 83, Μαρτίς - Απρίλης '89, Σταύρος Βαβουρής, Κική Δημουλά: Χαίρε ποτέ, Στιγμή, 1988, σ. 316): “σε βροχερούς αδειόδρομους” (Το τελευταίο σώμα μου, Φωνή σε αδειόδρομους, σ. 96) - “Ναι θα συναντηθούμε. Ευανάπνευστα, κρυφά/ από την έλξη”, “για φιλευδιάλυτους σκοπούς”, “ανεύθυμη/ κι ως ευθυμεί” (Χαίρε ποτέ, Απροσδοκίες, σ. 11).

Ιδιαίτερα συχνά, σ' αυτήν την ποίηση της σκέψης, το αφηρημένο με μια πρόσδεση στο συγκεκριμένο γίνεται απτή πραγματικότητα: “Σκοτώσαμε την επιφύλαξη/ με την αιχμή του απολυτου/ και τη σιωπή μας μ' ένα καινούριον προσωνύμιον φαναδύσαμε” (Ερεβος, Προετοιμασία, σ. 13) - “Ο πρώτος στίχος/ ντυμένος τη λιθρέα του ιδανικού/ δεξιωνόταν την εξάρση/ στηριγμένη στο μπράτσο της νεότητάς μου” (Ερεβος, Φθώρα, σ. 18) - “Ριζέ στην πλάτη σου ένα ρούχο αποδημίας” (Το λίγο του κόσμου, Οι αποδημικές “καλημερές”, σ. 64) - “με χαιρετούν σκουρα μαντήλια ακρανοτότητας” (Χαίρε ποτέ, Μικροπωλητές ονείρων, σ. 15).

Άλλοτε πάλι, το αόρατο, όπως και το άψυχο εξάλλου, αντιμετωπίζεται ως έμβιο ον, πράγματι που σημαίνει ότι ο κόσμος στο σύνολό του νοείται και προσλαμβάνεται ως εμψυχο: “Η μερα ξύπνησε./ Ανασηκώθηκε στις μύτες των ποδιών της” (Ερήμη, Ονειρικά, σ. 18) - “Με δήμα περιπάτου πλησιάζουνε τα σχήματα./ Ξυπνάει ένα λευκό κουπί,/ φτεροκοπάει μια στέγη./ ένα παραθυρόφυλλο σπαρτάρησε./ Εντρομο αφυπνίζεται κάποιο καρπαναριό./ ένοχο: Η πιστή πρέπει να ξυπνάει πρώτη” (Το λίγο του κόσμου, Άωρα και παράωρα, σ. 17) - “Μια καθυστέρηση ερωτεύτηκε το Εγκαιρο/ κι εκείνο την απόδιωξε: / άσε με ήσυχο παλιόγρια” (Το τελευταίο σώμα μου, Παν-κλαμα, σ. 9) - “Θα ξανάρθω λέει ο αφρός στα χαλκία./ Να ξανάρθεις./ Ένα όστρακο άδειο κατ'άφευγε/ τη μεγάλη περίληψη./ Φεύγει η μέρα. Το μικρό όνομά της/ το αδειάζει θαφή στα μαλλιά της η δυση” (Το τελευταίο σώμα μου, Τα υποκινούμενα, σ. 33) - “Βρέχει. Καταφύγουν στο εστιατόριο/ μεγάλες παρές θορούων” (Χαίρε ποτέ, Αναερείωση, II, σ.σ. 64 - 65) - “Μην τα πετάς με πρόλαβε η διορατικότητα/ θα τύχει να περάσει από δω/ καμία φτωχή ονειροπόληση, τα δίνεις” (Η εφηβεία της Ληθής, κοινή υπαιτιότητα, σ. 29).

Η έκφραση συχνά, μέσα στην επιγραμματικότητα της, είναι τόσο καιρία, ώστε να γίνεται γνωμική, κατά τον τρόπο του Καβάφη: “Οχι, δεν είμαι λυπημένη./ Σε σώστη ώρα νυχτώνει” (Το λίγο του κόσμου, Πέρασα, σ. 10) - “Δαπανηρή ιδέα ο βίος./ Ναυλώνεις έναν κόσμο/ για να κάνεις το γυρο μιας θάρκας” (Χαίρε ποτέ, Γιαλό - γιαλό, σ. 26) - “ποιός ξερε, πολλές των εκδοχών οι ναυμαχίες” (Χαίρε ποτέ, Αφρετε τα παιδιά ήσυχα, σ. 44). Μόλις στις τελευταίες συλλογές τέλος εμφανίζεται και ο τρόπος της ειρωνείας: “Δεν είμαστε καλά. Αν ήξερα εγώ/ που ειπ' τον Πλησιέστερο/ ότι έχει και βαθμό συγκριτικό/ το ανυ-

παρκο Πλησιον./ θα 'τρεχα να το πιάσω πρώτη εγώ./ ολο κι απαραχώρητο./ κι ως ψόφωγαν πουλάκια/ δίκια και προτεραιότητες/- κλαδιά σπασμένα το αλληλέγγυο” (Το τελευταίο σώμα μου, Το Πλησιέστερο, σ. 14).

Υστερα από αυτές τις ιδιαίτερες τεχνικές χαρακτηριστικά, είναι φυσικό να υποχωρεί σε δεύτερο πλάνο η θεματολογία της Κικής Δημουλά. Ο φυσικός τόπος αυτής της ποίησης είναι ο κλειστός χώρος του δωματίου, ο οποίος διευρύνεται μόνο χάρη στην ανάμνηση. Βασικό ρόλο στη συγκεκριμένη αναδρομική πορεία παίζουν τα αγάλματα και οι φωτογραφίες, όπως ήδη επισήμανε ο Νίκος Γ. Δαββέτας (Η λέξη, τεύχος 84, Μάρς '89, Νίκος Γ. Δαββέτας, Η συμπεριφορά των αγαλμάτων στην ποίηση της Κικής Δημουλά, σ.σ. 343 - 346).

Τα αγάλματα αντιμετωπίζονται ως στοιχεία του ιδιωτικού σκηνικού διάκοσμου, εκφράζουν μια γαλήνη και μια εγκαρτέρηση που συνάδουν με τη φιλοσοφική διάθεση της ποιήτριας, ενώ σπανία λειτουργούν ως σύμβολα, και μάλιστα ιστορικά: “Όλοι σε λένε κατευθείαν αγάλμα./ εγώ σε λέω γυναίκα αμέσως./ Οχι γιατί γυναίκα σε παράδωσε/ στο μάρμαρο ο γλύπτης/ κι υποσχόταν οι γοφοί σου/ ευγονία αγαλμάτων./ καλή σοδεία ακινησίας./ Για τα δεμένα χέρια σου, που έχεις/ όσους πολλούς αιώνες σε γνωρίζω./ σε λέω γυναίκα./ Σε λέω γυναίκα/ γιατί εισ' αιχμάλωτη”. (Το λίγο του κόσμου, Σμείο αναγνωρίσεως, σ. 40).

Οι φωτογραφίες πάλι μαζί με τα κάδρα και τους πίνακες επανέρχονται συχνότατα με μια σειρά ευρηματικές διατυπώσεις. Για μια ποίηση του κλειστού χώρου αυτό είναι βέβαια εύλογο, καθώς τα κάδρα και οι πίνακες, ανοίγοντας παράθυρα στον κόσμο, διευρύνουν το οπτικό πεδίο, ενώ οι φωτογραφίες, ανασταίνοντας το χρόνο, έρχονται να καλύψουν το κενό μιας απουσίας, η οποία δεν είναι απαραίτητο να αναφέρεται στο θάνατο, όπως συμβαίνει στη συλλογή του 1958 “Χαίρε ποτέ”, μια και πρόκειται για μοτίβο που παρακολουθεί την ποιήτρια και στην προηγούμενη δημιουργία της: “Ποτίζεις, φαίνεται, συχνά τους τοίχους με ρέμβη/ κι ευδοκίμουν εδώ - εκεί φωτογραφίες” (Το λίγο του κόσμου, Εναντιοδρομία, σ. 74) - “Τουλάχιστον/ ν' αλλάξεις ποτέ - ποτε το νερό στις φωτογραφίες μου” (Το τελευταίο σώμα μου, Τα υποκινούμενα, σ. 34) - “Νέα σου δεν έχω./ Η φωτογραφία σου στάσιμη./ Κοιτάξεις σαν ερχόμενος/ χαμογελάς σαν οχι” (Χαίρε ποτέ, Απροσδοκίες, σ. 9) - “Ανοίγω τα παράθυρα της φωτογραφίας/ ν' αεριστεί. Είναι καιρό κλεισμένη/ όπως πολλά εξοχικά παρελθόντα” (Χαίρε ποτέ, Passe - Partout, σ. 82).

Συνέχεια στην 6η σελ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ

Την Παρασκευή 15 Μαρτίου, ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Ημαθίας, διοργανώνει στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της “ΕΛΙΑΣ”, τον ετήσιο χορό του. Οι Κρητικοί του Νομού μας ετοιμάζουν γνήσιο παραδοσιακό γλέντι με τους Δ. Σκουλά και Α. Ζαχαριουδάκη. Προσκληθείς μπορείτε να προμηθευτείτε από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου τους.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ι.Σ.Η.)
Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η διπλή επιστημονική εκδήλωση που διοργάνωσε ο ΙΣΗ σε συνεργασία με την ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ και ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Θεσσαλονίκης με θέμα: “ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟΣ - ΜΕΤΕΜΜΗΝΟΠΛΑΣΙΑΚΕΣ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΕΣ ΕΠΙΠΛΟΚΕΣ ΚΑΙ ΟΣΤΕΟΠΩΡΩΣΗ” και ομιλητές τους Καθηγητές του Α.Π.Θ. κ.κ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟ, Δ. ΡΟΥΣΣΟ, Ι. ΤΖΑΦΕΤΤΑ και Ι. ΒΛΑΣΣΗ.

Η εκδήλωση για το κοινό έγινε στην αίθουσα της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερροίας με την παρουσία ενός πολυπληθούς κοινού που ως επί το πλείστον το αποτελούσαν γυναίκες.

Οι ομιλητές κρατήσαν αμείωτο το ενδιαφέρον με τις εύστοχες αναφορές τους στο σύγχρονο Ιατροκινωνικό πρόβλημα του κλιμακτηρίου, ενώ έδωσαν απαντήσεις σε πολλαπλά ερωτήματα που τους ετέθησαν.

Ακολούθησε Ιατρική Στρογγυλή Τραπέζα με το ίδιο θέμα στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου με την παρουσία μεγάλου πλήθους Ιατρών από το Νομό Ημαθίας αλλά και από τους γειτονικούς Νομούς Θεσσαλονίκης και Πελλάς.

Η επιστημονική εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην μνήμη του προσφατά αποβιώσαντος Διευθυντή της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού του Νοσοκομείου Βερροίας Ιατρού Νεφρολόγου ΠΑΝΤΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ.

Εκ μερους του Δ.Σ. του ΙΣΗ τους ομιλητές καλωσόρισε και παρουσίασε στο κοινό ο Γ. Γραμματέας κος Τάσος Βασιάδης ο οποίος αναφέρθηκε επί ολίγον στις επιστημονικές εκδηλώσεις του Συλλόγου και διαβάσε τα σχετικά Ψηφίσματα εις μνήμη των Ιατρών Π. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ και Α. ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΑΚΗ που επίσης απεβίωσε προσφατά.
Για την προσωπικότητα και το έργο του Π. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ έγινε συντομη αναφορά από τον Πρόεδρο της Επιστημονικής Επιτροπής του Νοσοκομείου Βερροίας και Διευθυντή της Παιδιατρικής Κλινικής Ιατρο Κω Γεώργιο Παπαδημητρίου.
Μετά την τελεση του Πνευ-

ματικού Μνημοσυνού, ανακοινώθηκε εκ του Συλλόγου η διάθεση, εις μνήμην του Π. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, του ποσού των 50.000 δρχ. στον Σύλλογο Νεφροπαθών προς ανακούφιση των πασχόντων της Ημαθίας. Εις μνήμην του Α. ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΑΚΗ διετέθη επίσης το ποσόν των 50.000 δραχμών στην Φιλόχωρη Αδελφότητα Αγγελόχωριου Δήμου Ειρηνοπόλης προς ενίσχυση αναξιοπαθών της γενέτειρας του θανάτου.

Ο ΙΣΗ θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει δημοσία τους Καθηγητές κ.κ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟ, Δ. ΡΟΥΣΣΟ, Ι. ΤΖΑΦΕΤΤΑ και Ι. ΒΛΑΣΣΗ για την ανταπόκρισή τους στην προσκλήση του Συλλόγου, την ΔΕΤΟΠΟΚΑ και τον Δικηγορικό Σύλλογο για την παραχώρηση των Αιθουσών που πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις, τον Τοπικό Τύπο για την προβολή των εκδηλώσεων και την Εταιρεία ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΛΛΑΣ ΑΕΕ για την υποστήριξη της διοργάνωσης.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Νεφροπαθών εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια για τον πρόσφατο χαμό του Παντελή Ευαγγέλου, Διευθυντή της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού του Νοσοκομείου Βερροίας, και καταθέτει αντί στεφάνου το ποσό των 20.000 δρχ. στον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες Νομού Ημαθίας.

ΤΟ Δ.Σ.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΠΙΝΑΚΟΥΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Παναγιώτη και της Ευανθίας, το γένος Μουρατίδου, που γεννήθηκε στη Νάουσα και κατοικεί στα Μονοσπίτα Ημαθίας, και η ΚΑΤΣΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ του Θεοδώρου και της Ροδόπης, το γένος Ιωαννίδου, που γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και κατοικεί στην Βέρροια, πρόκειται να παντρευτούν και ο γάμος θα γίνει στην Βέρροια.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΔΗ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ Α' Π.Π.

συνέχεια από την 4η σελ.

σμός του Ελληνικού Κράτους. Εγκαθιδρύεται στη Θεσσαλονίκη προσωρινή Κυβέρνηση υπό τον Ελευθέριο Βενιζέλο και τα δυο άλλα μέλη της Τριανδρίας (Στρατηγό Παναγιώτη Δαγκλή και Ναύαρχο Παυλο Κουντουριώτη). Περιέλαβε μέλη και από την Επιτροπή Εθνικής Αμυνας, που είχε συγκροτηθεί στη Θεσσαλονίκη το Δεκέμβριο 1915. Με βάση τα στρατιωτικά τμήματα που προσχώρησαν στο Κίνημα Εθνικής Αμυνας στη Θεσσαλονίκη (20 Αυγ. - 2 Σεπ. 1916) και με στρατολογία αντρών από τη Μακεδονία και τα Νησιά, η Κυβέρνηση επιδόθηκε με την ενίσχυση των Συμμάχων στην ταχεία οργάνωση ισχυρού στρατού, με άμεσο σκοπό να πολεμήσει εναντίον των Βουλγάρων και των Κεντρικών Δυνάμεων, που ήδη κατείχαν μεγάλα τμήματα του εθνικού εδάφους (Ανατολική Μακεδονία - Ρουμελ). Απώτερος πολιτικός σκοπός της Κυβερνήσεως ήταν να συμπαρακαθήσει στη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης ως σύμμαχος των Δυνάμεων που αναμενόταν να νικήσουν και

να διεκδικήσει την απελευθέρωση των αλυτρωτών ελληνικών πληθυσμών, που εξακολουθούσαν να ζουν στις περιοχές που κατείχαν η Τουρκία και η Βουλγαρία.

* 10-11-1916 Η προσωρινή Κυβέρνηση της Θεσσαλονίκης, για να επισημοποιήσει τον εθνικό χαρακτήρα του Κινήματος της κηρύσσει τον πόλεμο εναντίον της Βουλγαρίας και της Γερμανίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΚΘΕΣΗ ΜΟΝΤΕΛΙΣΜΟΥ

Μια θαυμάσια Συλλογή Μοντέλων με θέμα το οπλοστάσιο του Ελληνικού Στρατού μπορούν να θαυμάσουν όσοι περνούν από το κατάστημα παιχνιδιών του Κου Φωτ. Σπυριδη (Ελ. Βενιζέλου 12). Η Συλλογή ανήκει στον Συμπολίτη μας Κω Γιάννη Καμπουρή που αξίζει τα Συγχαρητήριά μας αφού απεδώσε με τέλει τρόπο (κι έστω σε μικρογραφία) το οπλοστάσιο του Στρατού μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Συνεχίζονται κανονικά όλα τα Πρωταθλήματα στα οποία συμμετέχουν τα Αθλητικά Σωματεία της π. λης μας. Η “ΒΕΡΡΟΙΑ” ΚΑΛΠΑΖΕΙ...

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΠΑΝΕΛΛΕΥΣΙΑΝΙΑΚΟΣ 0-0: Η ατυχία και η διαίτησία ήταν οι αιτίες που “σκόνηταψε” η “Β” στο γήπεδο της (18/2) παραχωρώντας λευκή ισοπαλία στον ψυχωμένο Πανελευσινιακό. - ΚΑΣΤΟΡΙΑ - ΒΕΡΡΟΙΑ 1-2: Μεγάλη νίκη της “Β” μέσα στην Καστοριά επί της συνδιοικητριάς της για την άνοδο στην Α' Εθνική (25/2). Τα γκολ της “Β” οι Μαλλούς (18'), Αβραμίδης (33'), ενώ για την Καστοριά σκόραρε ο Κορμαρής (89'). - ΒΕΡΡΟΙΑ - ΝΑΟΥΣΑ 2-0: Νικήτρια του Ημαθιώτικου ντέρμπυ στεφθήκε η “Β” (4/3), όπου επιβλήθηκε της Νάουσας με 2-0. Τα γκολ της “Β” οι Τρούπκος (75') και Μητρόπουλος (86'), ενώ ο Κανανουλιάσης σουτ στο οριζόντιο δοκάρι των φιλοξενουμένων (35').

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Ασχημα τα πράγματα για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ που έχασε από τον Απόλλωνα Λ. με 0-1 (17/2), συνετρίβη μέσα στην Κράα Βρυσή με 4-1 (24/2), ενώ παραχώρησε λευκή ισοπαλία στη Νίκη Β. 0-0 (3/3).

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ: Μετά από καλή εμφάνιση ο “Φ” νίκησε εκτός έδρας τον Ολυμπιακό Λυκαβητού με 21-24, ενώ πήρε τη νίκη και στην έδρα του επί του ΓΑΣ Κιλκίς με 17-16. - ΓΕΒ: Καλύτερος ο ΔΟΥΚΑΣ κέρδισε την ΓΕΒ στην έδρα του με 26-19, ενώ η ομάδα της ΓΕΒ αποχώρησε με

απόφαση του Προέδρου της Κου Φιλ. Καζαντζίδη στο αγώνα με τις Σχ. Ξυνή, διαμαρτυρόμενη για την μεροληπτική διαίτησία.

“ΔΡΟΜΟΣ ΜΝΗΜΗΣ”

Ο Δήμος Αιγίου, διοργανώνει κάθε χρόνο στις 15 Ιουνίου, ημέρα του καταστροφικού σεισμού, που ως γνωστόν έπληξε την πόλη, αγώνα δρόμου, που ονομάζει “Δρόμο Μνήμης”. Η διαδρομή θα είναι 7.000μ. και μπορούν να συμμετέχουν παιδιά - άνδρες και γυναίκες άνω των 10 ετών. Οι ενδιαφερόμενοι, πρέπει μέχρι 30-4-96 να δηλώσουν συμμετοχή στα FAX (0691) 60203, 26742, 20199 και στα τηλέφωνα (0691) 24199, 81951, 21000, 26026, 20457, 61183, 20330, 23193. Θα δοθεί αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής σε όλους και θα βραβευθούν οι 6 πρώτοι νικητές, με ξεχωριστά βραβεία σε ειδική τελετή.

ΒΟΛΕΪ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α: Μετά από θαυμάσια εμφάνιση η ανδρική ομάδα βολέι του ΦΙΛΙΠΠΟΥ, κέρδισε στην Βέρροια τον ΒΑΟ Θεσ/νίκης με σκορ 3-1 σετ, ενώ έχασε μέσα στην Κοζάνη με 3-0 σετ.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α: Η ανδρική ομάδα μπασκετ του ΦΙΛΙΠΠΟΥ, αγωνιζόμενη στο Πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής, νίκησε τον Αλκέτα Αλεξανδρείας με 59-52, ενώ έχασε μέσα στην Καστοριά με 72-64.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΤΟ 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΧΕΙΜ. ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Βέρροια, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στις 23 και 24 Φεβρουαρίου, το 1ο Διεθνές Συνέδριο Χειμερινών Αθλημάτων.

Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και συνδιοργανώθηκε την Ελληνική Ομοσπονδία Χιονοδρομίας και την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβατικών Συλλόγων.

Εισηγητές του Συνεδρίου ήταν Έλληνας και Ξένοι Καθηγητές Πανεπιστημίων, που ανέπτυξαν πλήρως θέματα σχετικά με τα Χειμερινά Αθλήματα.

Στο Συνέδριο απηύθυναν χαιρετισμούς, συμφώνως με το Πρόγραμμα κατά τη δεύτερη μέρα των εργασιών, ο Σάββατο 24 Φεβρουαρίου, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Κος Παντελεήμων, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χιονοδρομίας Κος Μωυσίδης (ο οποίος και επέδωσε το έμβλημα της

Ομοσπονδίας στον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής Αντινομάρχη Κω Φώτη Καραβασίλη), ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ορειβατικών Συλλόγων, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, και ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, ο οποίος και κηρύξε την έναρξη των εργασιών του (αφού προηγουμένως προσέφερε βιβλία για την VERGINA στους Ξένους συνέδρους).

Επίσης παραβρέθηκαν οι Βουλευτές Κύριοι Μόσχος Γικόνουλου και Γιώργος Παπαστάμκος, ο Πρόεδρος του Ν.Σ. Κος Δ. Μούρνος, οι Νομ. Σύμβουλοι Κος Θ. Γεωργιάδης, και η Κα Δελοπούλου, ο Δημ. Σύμβουλος Βερροίας Κος Γ. Χιονίδης, ο Αστυνομικός Δ/ντης Ημαθίας Κος Πανούσης, εκπρόσωποι του Β'Σ.Σ. και της Π.Υ., εκπρόσωποι Χιονοδρομικών και Αθλητικών Κέντρων, Χιονοδρομικών και Ορειβατικών Συλλόγων, Γυμναστές Σ.Α., Προπονητές και πάρα πολλοί Χιονοδρόμοι και Ορειβάτες.

Από τον θίασο του Μ.Σ. “ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ”

“Ο Αχόρταγος” του Δ. Ψαθά

Την κωμωδία του Δ. Ψαθά “Ο Αχόρταγος” σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Ιωακείμδη θα παρουσιάσει σε τρεις παραστάσεις στο θέατρο της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στη Βέρροια ο θίασος του Μορφωτικού Συλλόγου “Προμηθεύς”. Οι παραστάσεις θα δοθούν σήμερα Παρασκευή 8, αύριο Σάββατο 9 Μαρτίου (στ ις 9μ.μ.) και την Κυριακή 10 Μαρτίου (στις 7μ.μ.). Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Σόκης Καρολίδης, Ελιζα Παπαδοπούλου, Νίκος Μποζίνης, Γιάννα Κοντοπούλου, Μανωλης Βακαλής, Νικολέτα Φιλόσογλου, Νίκος Κογιός, Αναστασία Μέμη, Γιώργος Κωνσταντάκος και Βαίτσα Θεοδωράκη. Εισιτήρια θα πωλούνται στο ταμείο της Στέγης.

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΣΤΕΦ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟ

Με Επιστολή του προς τους "Κ" (αρ. πρωτ. 7/29.2.1996), το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέρροιας, απαντά σε σχετική Ερώτηση του Βουλευτή Ν.Δ. Κου Στεφάνου Κυριαζόπουλου για Διαγωνισμό Προμήθειας Οπωρολαχανικών του Νοσοκομείου μας, την οποία Ερώτηση "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσίευσαν στο προηγούμενο φύλλο τους (Α.Φ. 96/16-2-96).

Σε ό,τι μας αφορά στο τελευταίο σχόλιο της Επιστολής, θα θέλαμε να διευκρινίσουμε για την άρση τυχόν παρετήρησης ή εντύπωσης για σκοπιμότητα εκ μέρους μας, ότι την Ερώτηση του Κου Κυριαζόπουλου την λαβαμε Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου, ημέρα κατά την οποία τυπωνώμαστε, και δεν υπήρχε ούτε στο ελάχιστο η δυνατότητα επικοινωνίας μας με την Δ/νση του Νοσοκομείου μας, κάτι που διαβεβαιώνουμε κατηγορηματικά ότι θα πράταμε αν διαθεταμε τον απαιτούμενο χρόνο.

Στην υποθετική περίπτωση που δεν δημοσιεύσει με την Ερώτηση του Κου Κυριαζόπουλου στο φύλλο των "Κ" την επομένη ημέρα, τότε θα μπορούσε να μας κατηγορήσει κάποιος για "πολιτική σκοπιμότητα", κάτι δηλαδή για το οποίο θα μας αδικούσε αφού εμείς εξ αρχής της κυκλοφορίας μας υπηρετούμε με (πολιτικά ζημιόγωνα) σθένος και εντιμότητα τις αρχές της δημοσιογραφικής δεοντολογίας.

Όσον αφορά, το περιεχόμενο της Επιστολής του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου της Βέρροιας, η οποία υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Κω Ελευθέριο Κυβεντιδή, έχει ως εξής:

"Κε Δ/ντα
Σχετικά με δημοσίευσή σας που αφορά στην επερώτηση του Βουλευτή κ. Σ. Κυριαζόπουλου για το διαγωνισμό προμήθειας οπωρολαχανικών θα θέλαμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

1. Το Νοσοκομείο πάντοτε (και τώρα) έπαιρνε και παίρνει τις αποφάσεις τις σχετικές με τις προμήθειες, σύμφωνα με το Νόμο, και με γνώμονα το συμφέρον του Ιδρύματος.

2. Το ίδιο έγινε και στην παρούσα περίπτωση. Η οποιαδήποτε απόρριψη προφορών έγινε, διότι έτσι επιβάλλονταν από τη σχετική νομοθεσία.

3. Η απορία μας είναι γιατί ασχολήθηκε φέτος ο κ. Κυριαζόπουλος με το θέμα της προμήθειας οπωρολαχανικών και όχι και πέρσι όταν ο σημερινός καταγγέλων είχε αναδείξει προμηθευτές και ο σημερινός προμηθευτής ήταν ο καταγγέλων και μάλιστα δια του τύπου.

Αναλυτικότερα:

α. Ο διαγωνισμός διενεργήθηκε από πενταμελή επιτροπή της οποίας τα μέλη δεν προέρχονται μόνο από το Νοσοκομείο, αλλά μεταξύ αυτών υπάρχει ένας εκπρόσωπος της Νομαρχίας και ένας εκπρόσωπος του Εμπορικού Επιμελητηρίου.

β. Η απόφαση της επιτροπής για την κατακύρωση των ειδών και αποκλεισμό των προσφορών των εταιριών "Μαρία Γιαννακίδου και Σια Ο.Ε." και "Πολυχρόνης Γιαννακίδης" ήταν ομόφωνη.

γ. Οι παραπάνω εταιρίες επανήλθαν με ένστασή τους. Η επιτροπή την απέρριψε κατά πλειοψηφία με μειοψηφία πέντε τον εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου ο οποίος διαφοροποιήθηκε σε σχέση με την προηγούμενη θέση του.

δ. Η απόφαση του Διοικητικού συμβουλίου για την κατακύρωση του διαγωνισμού ήταν

ομόφωνη μετά και από εισήγηση του νομικού συμβούλου και Αντιπροέδρου του Δ.Σ.

ε. Το ότι οι προσφορές των εταιριών "Μαρία Γιαννακίδου & Σια Ο.Ε." και "Πολυχρόνης Γιαννακίδης" κάθε άλλο παρά ευανθάνωστες και επίσημες προσφορές συμμετέχοντες σε διαγωνισμό δημοσίου φορέα ήταν, είναι πέραν πάσης αμφιβολίας (ήταν δηλαδή σχισμένες σε μικρά κομματάκια) και το άνοιγμά τους έγινε από τους ίδιους τους Αφους Γιαννακίδη, είναι δε στη διάθεση του αποιουδήποτε να διαπιστώσει "ιδιοίς όμμασι" την πραγματικότητα.

στ. Μας κάνει εντύπωση η αοριστία της ερώτησης, του κ. Βουλευτή, στο σημείο που επικαλείται μαρτυρίες κάποιων που "συμμετείχαν στην επιτροπή" ή ήταν σε θέση να γνωρίζουν τα όσα συνέβησαν. Καλό θα ήταν να υπάρχουν συγκεκριμένα ονόματα ώστε να μπορέσουν και το Νοσοκομείο και οι αναγνώστες σας να εκτιμήσουν την αξιοπιστία των ατόμων αυτών και των πληροφοριών τους.

ζ. Είναι αλήθεια ότι είναι αρκετοί οι υπάλληλοι του Νοσοκομείου οι οποίοι έχουν σχέσεις (συγγενικές ή άλλες) με τους προμηθευτές του Νοσοκομείου (αυτό ισχύει και για τους Αφους Γιαννακίδη). Κι αυτό είναι φυσικό σ' έναν τόπο σχετικά μικρό όπως είναι η πόλη μας και για έναν εργοδότη σαν το Νοσοκομείο που απασχολεί 600 περίπου άτομα.

Μπορούμε να βεβαιώσουμε όμως κατηγορηματικά ότι κανένας από αυτούς δεν έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στην κατακύρωση της προμήθειας των οπωρολαχανικών ούτε κανένας συμμετείχε στην επιτροπή διαγωνισμού που αναφέρθηκε παραπάνω. Αν ο κ. Βουλευτής έχει διαφορετική πληροφορία καλό θα ήταν να ενημερώσει και εμάς για να προβούμε στις ανάλογες ενέργειες.

Θα θέλαμε τέλος να παρακαλέσουμε και την εφημερίδα σας αλλά και οποιονδήποτε άλλον προτίθεται στο μέλλον να δημοσιεύσει οτιδήποτε αφορά το Νοσοκομείο μας να επικοινωνήσει με το Ιδρυμα για να υπάρχει η δυνατότητα έγκαιρης κατάθεσης των απόψεών μας. Ιδιαίτερα μάλιστα σε εφημερίδες που εκδίδονται σε αραιά χρονικά διαστήματα (εβδομάδα ή 15 μέρες) αυτό είναι απαραίτητο.

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μέσα σε μια παρα πολύ όμορφη ατμόσφαιρα, ο Δ/ντης του Υποκαταστήματος Βέρροιας της Ασφαλιστικής Εταιρείας "Αλικο" Κος Φώτης Γκαϊτατζής τιμήσε τους συνεργάτες του Υποκαταστήματος. Ο Κος Φ. Γκαϊτατζής αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους του, έκανε μια σύντομη αναδρομή στην δράση του ως Ασφαλιστής και στο στήσιμο του Υποκαταστήματος της Βέρροιας. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της "Αλικο" Κος Ανδρ. Βασιλείου επέδωσε τις τιμητικές διακρίσεις προς τους Ασφαλιστές του Υποκαταστήματος και της ευρύτερης περιοχής. Στην όμορφη εκδήλωση παραβρέθηκε και ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γ. Παπαστάμκος καθώς επίσης και στελέχη της "Αλικο".

Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ Ν.Δ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Εντονη Κοινοβουλευτική δραστηριότητα αναπτύσσει ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Γεώργιος Παπαστάμκος με συχνές - πυκνές καταθέσεις Ερωτήσεων του.

* Εν πρώτοις, πρόσφατα (9/2/96), ο Υπουργός Γεωργίας Κος Στέφανος Τζουμάκας, απαντώντας σε προηγούμενη Ερώτηση του Κου Γ. Παπαστάμκου σχετικά με τις ζημιές απο χαλαζόπτωση σε καλλιέργειες των Κοινοτήτων Ραχιάς και Τριποτάμου, τον πληροφορεί ότι οι διενεργούμενες εκτιμήσεις γίνονται από έμπειρους Γεωπόνους του ΕΛΓΑ και σύμφωνα με τους σχετικούς Κανονισμούς.

* Με Ερώτησή του (19-2-96) προς τον Υπουργό Πολιτισμού Κω Στ. Μπενεο ο Βουλευτής Ν.Δ. Κος Γ. Παπαστάμκος ζητά

να πληροφορηθεί σε ποιο στάδιο βρίσκονται τα εξαγγελθέντα έργα στην Βεργίνα, καθώς επίσης και ποιά είναι η πολιτική του ΥΠ.ΠΟ. για την ανάδειξη του αρχαιολογικού άξονα Κυψέλης - Βεργίνας - Πιερίων - Λευκαδίων - Ν. Νικομήδειας.

* Τέλος, με Ερώτησή του (21-2-96) προς τον Υπουργό Γεωργίας Κω Στεφ. Τζουμάκα, ο Κος Παπαστάμκος ζητά να πληροφορηθεί τι εντολές προ-

τίθεται να δώσει ο Κος Υπουργός, ώστε να συμπεριληφθούν στο εδαφικό πεδίο εφαρμογής του Προγράμματος Εκρίζωσης και σοσι ήδη δεινδροτόμησαν ή εκρίζωσαν, δεδομένου ότι κατά την εν λόγω Κοινοτική δράση ενδιαφέρει η ενεργεια των αγροτών κι όχι το υπο του Υπουργείου Γεωργίας τεθεν χρονικό περιθώριο.

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ ΤΡΟΧΑΙΟ

Θανάσιμα τραυματίστηκε νωρίς το βραδυ της Κυριακής 3 Μαρτίου, ο 69χρονος Αντώνιος Γκιλιόπουλος, συνταξιούχος, κατοικος εν ζώη Βερροίας, στην οδό Σταδίου 43, λίγα μέτρα πιο πέρα όπου και παρασύρθηκε απο διερχόμενο οχημα (με στοιχεία ΝΟ 1157 Ι.Χ.Ε.) που οδηγούσε ο Αχ. Μπίκας, 58 ετών, επίσης κατοικος Βερροίας. Η κηδεία του ατυχου Αντ. Γκιλιόπουλου έγινε την Π. Δευτερα 4 Μαρτίου, το απόγευμα, απο τον Ι.Ν. του Αγ. Αθανασίου, μεσα σε βαριά απο την συγκίνηση ατμόσφαιρα. - "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εκφράζουν την βαθιά τους λύπη προς την Οικογένειά του.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κική Δημουλά

συνέχεια από την 5η σελ.

Η σύνολη διάθεση της Κικής Δημουλά, όπως διαφαίνεται κι απο τους τίτλους των συλλογών, είναι μελαγχολική. Η αγαπημένη της εποχή είναι το φθινόπωρο, το οποίο παντως η ποιήτρια αντιμετωπίζει ψυχραιμα, καθώς συνήθιζε να βλέπει τα πράγματα απο αποσταση. Οι ανάγκες της επιβίωσης, η καταπιεσμένη γυναικεία φύση και οι προβληματικές ανθρώπινες σχέσεις συγκροτούν μια τάξη πραγμάτων κατεξοχήν αποκρουστική. Η καθημερινή τριβή και φθορά σκοτώνουν την ομορφιά, ενώ ο χρόνος και ο έρωτας, μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, αντιμετωπίζονται κατά κανόνα ως ανύμνηση: "Άς σταθούμε στο πλεωρό ετούτης της μικρής/ φωτογραφίας/ που είναι ακόμα στον ανθό του μέλλοντός της: / νέοι ανώφελα λιγάκι αγκαλιασμένοι/ ενωπιον ανωνύμων ευθυμούσης παραλιών./ Ναυπλιο Ευβοια Σκόπελος/ Θα πεις/ και που δεν ήταν τότε θάλασσα" (Χαίρε ποτέ, Κονιακ μηδέν αστέρων, σ. 113). Ακόμα και η πιο αισιόδοξη διαπίστωση θεμελιώνεται σ' ένα θάνατο: "Ο μόνος αξιόπιστος μάρτυρας οτι ζήσαμε/ είναι η απουσία μας" (Χαίρε ποτέ, Υποκατάστατο, σ. 105).

Αυτή η αρνητική καθημερινότητα είναι, μετά την ανάμνηση, η κυριότερη πηγή έμπνευσης. Η Κική Δημουλά, με τους τρόπους της πολλαπλασιαστικής ευαισθησίας και "της λυρικής αφαιρέσεως" (Τάκης Καρβέλης, ο.π., σ. 96), Καταφέρνει να παράγει αισθητική συγκίνηση απο αυτό που ως χτες θεωρούνταν πεζό και αντιπονητικό! Ετσι η σκόνη του σπιτιου, η επιτραπέζια λάμπα, το φαρμακείο, ο τηλεφωνικός κατάλογος γίνονται αφορμές έμπνευσης και θεμα του ποιήματος, κάτι που συστηματικά παρατηρείται στους ποιητές της γενιάς του 1970. Εξάλλου η σχέση της Δημουλά με τα πράγματα που την περιβάλλουν είναι τόσο ζωντανή! Περισσότερο μιλάει μ' αυτά παρά με τους ανθρώπους: "Αρα-

γε τι θαθύτερο να είναι αυτά τα άψυχα./ Μήπως τίποτα ζώες προηγούμενες εμπύχων/ που με την πρώτη επώδυνη ευκαιρία υποτροπιάζουν"; (Χαίρε ποτέ, Passe - Partout, σ. 83).

Φωνή χαμηλόφωνη η Κική Δημουλά, "ενας αθόρυβος περιπατοσ/ μοναχικής γραφής/ σε θροχερούς αδειόδρομους" (Το τελευταίο σώμα μας, Φωνή σε αδειόδρομους, σ. 96), αποζητά το μικρό ποίημα, αλλά, καθώς η κουβέντα με τα πράγματα την κανει να ξεχνιέται, καταλήγει στο μακροσκελές, αρχιτεκτονικά βέβαια συγκροτημένο και διανθισμένο με υπεροχες ζώνες φωτός: "Κάθουμι στο άδειο παγκάκι με μιαν ηλιαχτιδα./ Παλιά μου συμμαθητρια,/ όμως αυτη πως τα κατάφερε/ και μενει απο τότε, όλο στην ίδια ωραία τάξη" (Χαίρε ποτέ, Αφετε τα παιδια ήσυχα, σ. 44) - "Κάτι αρχές Ιουνίου με παρέσυραν εδώ/ πρωτοετής φοιτήτριες της αμμου./ Απόφοιτος εγώ. Με άριστα λυπηθηκα" (Χαίρε ποτέ, Κατάνυξη αφρών, σ. 46).

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Μέχρι τις 15 Μαρτίου (ξεκίνησε απο τις 28 Φεβρουαρίου) θα εκθέτει τα έργα του στην πρώτη ατομική του Εκθεση Ζωγραφικής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στην Θεσσαλονίκη (Εγνατίας 156, ώρες 18.00 - 22.00, εκτος Σαββάτου και Κυριακής), ο ταλαντούχος ζωγράφος Νικόλαος Κυριάκου, (για τον οποίο ο "Κ" αναφέρθηκαν κατά το παρελθον, 28.10.1994). Ο Ν. Κυριάκου, γεννήθηκε το 1958 στη Ν. Ποτίδαια Χαλκιδικής. Το 1981 αποφοίτησε με άριστα απο το Τμ. Ζωγραφικής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνων Ρώμης! Από το 1984 μέχρι σήμερα είναι Καθηγητής Εικαστικής Αγωγής στην Μέση Εκπαίδευση. Εχει εκθέσει έργα του σε πλήθος ατομικές και ομαδικές Εκθέσεις.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Τεράστιες δυνατότητες ανοίγονται για τον εμπορικό κόσμο της περιοχής μας μετά την επιτυχία που σημειωσε η 1η Γενική Εμπορική Εκθεση Ν. Ημαθίας που διοργανώθηκε απο τον Εμπορικό Συλλογο Βερροίας. Οι διοργανωτές της Εκθεσεσ εκτος απο ικανοποιημένοι θα πρέπει να νοιώθουν και υπερήφανοι, αφού ο τεράστιος αριθμός των επισκεπτών της (πάνω απο 15.000!!!) αποτελεί ήδη ισχυρο σπόρο για την καθιέρωση της σε ετήσια βάση και συγκεκριμένη εποχή. Εμείς απο την πλευρά μας προτείνουμε τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τον Δημο Βερροίας να σκεφτούν σοβαρά το ενδεχόμενο να προωθηθεί η σκέψη για μονιμο Εκθεσιακό Κέντρο στην Βερροια. Πολλά θα ήταν τα οφέλη για την περιοχή!...

σχετική Επιστολή στην οποία σημειώνεται η αγωνία για τις επιπτώσεις που έχει αυτό στην τοπική Οικονομία. Σας μεταφέρω ένα απόσπασμα της Επιστολής του Κου Καζαντζιδη: "(...) Εκείνο που θαύτατα μας ανησυχεί είναι η ταυτόχρονη, με την επιβολή του ΕΜΒΑΡΓΟ, κατακόρυφη πτωτική πορεία των εξαγωγών μας ιδιαίτερα δε στον δυναμικό δια την περιοχή μας τομέα των οπωροκηπευτικών, που τείνει ουσιαστικά να εκμηδενισθεί αν δεν ληφθούν τα αναγκαία μετρα (...)" Ερωτούμε κι εμεις με την σειρά μας, προκειμαι ποτέ να ληφθούν αυτά τα αναγκαία μετρα;..."

Ο αήθης ενέργεια χαρακτηρίζεται ο εμπρησμός του ακινητοποιημένου (λόγω μηχανικής θλάθης) παλιού ηρωικού αυτοκινήτου της Οικολογικής Ομάδας Βερροίας με το οποίο είχε ξεκινήσει το Προγραμμα Ανακυκλώσεσ. Οι άγνωστοι που εκψααν το συγκεκριμένο αυτοκίνητο περαν της ζημίας κατόρθωσαν να πυρπολήσουν και μερος των συναισθημάτων του ιδιοκτήτη και των μελων της Οικολογικής Ομάδας της πόλης μας. Αν συνδυάσουμε το συγκεκριμένο γεγονός με κάποιες επιθεσεις σε καδους της ανακύκλωσεσ τότε δρισκόμαστε μπροστά σε μια οργανωμένη αντιοικολογική αλητεία...

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας είχε την φαινή ιδέα να συγκεντρώσει ολη την τοπική πολιτική ηγεσία, στον θαυμασιο χώρο της Αίθουσας Φιλοξενίας του Οιοποισιου ΜΠΟΥΤΑΡΗ στη Στενημαχο και να την φιλέψει με παραδοσιακές γεύσεις της περιοχής μας, που ετοιμασαν επιτυχώς, Βεροιώτισσες Νοικοκυρές. Οφείλω να σημειώσω οτι ήταν απο τις λίγες φορές που είδα τόσο ικανοποιημένη (και για τον ίδιο λόγο) την τοπική πολιτική ηγεσία. Ο λόγος φαντάζομαι πως θα οφείλεται στις δυνατότητες των Νοικοκυρών που με τις γευσεις των εδεσμάτων τους αφησαν απολυτα ικανοποιημένους τους προσκεκλημένους, στις εδέσεις θεβαίως και οφείλουμε χαρητες. Οπως χαρητες οφείλουμε και στην Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας η οποία εδρασε δια του Δείπνου της 17ης Φεβρουαρίου, ενωτικά!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΚΑΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

Αξιότιμε Κύριε, Αποτελεί κοινή εκτίμηση οδηγών αλλά και πεζών, ότι το οδικό δίκτυο της πόλης μας σε πάρα πολλά σημεία του έχει τα χάλια του. Το "τραυματισμένο" οδόστρωμα αποτελεί διαρκή κίνδυνο για τα οχήματα τα οποία με την σειρά τους μπορούν να καταστούν επικίνδυνα για τους πεζούς. Τα "μπαλώματα" δεν λύνουν θεβαίως το πρόβλημα. Πρέπει λοιπόν, να αναζητηθεί μία λύση τεχνικά συμφέρουσα αλλά και ανθεκτική.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Αμέτρητοι λόγοι για να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας Ως ποτε θα αντέχετε στον πειρασμό;

Δικτυωθείτε! INTERNET ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPULINK & FORTHNET ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 98

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Πανηγυρίζει ο Λαός της Βέρροιας

Η ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΗ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Απο τον Δήμο Βέρροιας μετά την ευτυχή κατάληξη του θέματος του Δημαρχείου, ανακοινώθηκαν τα κάτωθι:

"Σε μια ιστορική συνεδρίασή του, το Δημοτικό Συμβούλιο, Βέρροιας με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυρίου Παντελεήμονα έδωσε την π. Δευτέρα 18/3 ομόφωνα λύση στο τεράστιο ζήτημα του Δημαρχείου.

Το παλαιο Γυμνάσιο Βέρροιας στο οποίο για πολλά χρόνια εκπαιδεύτηκαν γενιές Συμπολιτών, απο σήμερα είναι το σπίτι των Δημοτών της Βέρροιας.

Είναι σημαντικότερη η συμβολή του Μητροπολίτη μας, στη συμβίβαση αυτή λύση, γιατί με προσωπική του παρέμβαση, άλλαξε η απόφαση της Ιεράς Συνόδου και την π. Δευτέρα, σε μια ομιλία του, διάχυτη από αισθήματα αγάπης - μεγαλοψυχίας και γλυκύτητας, διεκίνησε, ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου, των ΜΜΕ και του Λαού της πόλης, ότι απο αυτή τη στιγμή και στο διηνεκές το Δημαρχείο στεγάζεται στο παλαιο Γυμνάσιο και παρέδωσε στο Δημαρ-

χο τα κλειδιά του.

Παράλληλα το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, αναγνωρίζοντας τη σημαντικότερη συμβολή της Εκκλησίας, στη διάσωση του Έθνους, με μια θαλαλέα απόφασή του, αποδέχθηκε τους ορους που έθεσε η Ιερά Σύνοδος, για τη συμβιβαστική επίλυση του θέματος.

Απο σήμερα και πάλι, ο Λαός της πόλης μας, ενωμένος με επικεφαλής την Τοπική Αυτοδιοίκηση και το Μητροπολίτη του προχωρεί στην υλοποίηση των οραμάτων του.

συνέχεια στην 2η σελ.

Ο ΥΦ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνεστίαση στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της "ΕΛΙΑΣ" διοργανώνει την Κυριακή 24 Μαρτίου η Τ.Ο. Μ. Μπότσαρη (Τσερμενίου) του ΠΑΣΟΚ. Σ' αυτήν έχει προσκληθεί και θα μιλήσει ο Υφυπουργός Παιδείας Κος Γιώργος Πασχαλίδης.

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Την Δευτέρα 25 Μαρτίου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα τελέσει Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου. Αμέσως μετά το τέλος της Θ. Λειτουργίας θα τελεστεί επίσημη Δοξολογία με την ευκαιρία της Εθνικής Εορτής, με τη συμμετοχή των τοπικών Αρχών.

* Την Κυριακή 24 Μαρτίου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα τελέσει Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον Ι. Ναό Αγίου Αντωνίου - Πολιούχου και θα προβεί στην εις Πρεσβύτερον Χειροτονία του Διακόνου Αθηνάγορου Μπίρδα.

* Την Κυριακή το απόγευμα

στις 5.30 θα τελεστεί στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου ο Εσπερινός του Ευαγγελισμού και στη συνέχεια θα ακολουθήσει ομιλία του Αγιορείτου Μοναχού π. Σπυρίδωνος Μικραγιαννανίτου με θέμα "Το στάδιο των αρετών".

* Αύριο Σάββατο στις 6 θα γίνει στον Ι. Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αλεξανδρείας Συναυλία της Τριφωνής Μικτής Εκκλησιαστικής Χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλεως, υπο τη Διεύθυνση του Πρωτοσυγγελλου π. Αμβροσίου Κυρατζή. Στην ίδια εκδήλωση θα μιλήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων.

Ο ΥΠ. ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Τον Δικηγορικό Σύλλογο Βέρροιας και το Πρωτοδικείο της πόλης μας επισκέφθηκε το Σάββατο 10 Μαρτίου ο Υπουργός Δικαιοσύνης Κος Ευάγγελος Βενιζέλος, και μίλησε σε συγκέντρωση Δικηγόρων. Τον Κο Υπουργό προσφώνησε ο Πρόεδρος του Δ.Σ.Β. Κος Ιωάννης Καπανίδης, ενώ στην ομιλία του παραβρέθηκαν ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Κος Μιχ. Χρυσόχοιδης, οι Βουλευτές Κύριοι Μοσχ. Γικόνου και Στεφ. Κυριαζόπουλος, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρ. Βλαζάκης, ο Δήμαρχος Βερροιών Κος Γιάννης Χασιώτης, κ.α. Ο Κος Βενιζέλος μίλησε για θέματα που αφορούν τον δικηγορικό κόσμο της περιοχής μας, ενώ δέχθηκε ερωτήσεις Δικηγόρων, απαντώντας σε όλες. Το βράδυ της ίδιας μέρας ο Κος Βενιζέλος παραβρέθηκε στην Συνεστίαση της Ν.Ε. Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ, στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της "ΕΛΙΑΣ".

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΥΡΙΑ

Κύριε Εκδότα,
Δεν πρέπει να παραπονείστε για έλλειψη διπλωματικών ικανοτήτων του Ρωμαιοκού Κρατίδιου μας. Λίγος είναι ο Διπλωματικός Θριάμβος για την ... φέτα! ... Άντε και καλή συνέχεια στο Κυπριακό, το Αιγαίο, το Σκοπιανο, το Βορειοηπειρωτικό και την Ίμια....

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

"ΤΟ ΤΥΡΙ ΤΟ ΕΙΔΑΜΕ, ΤΗΝ ΦΑΚΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ" (γνωστό λαϊκό ευφυολόγημα)

Η ΔΟΡΑΤΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ



Μέσα στις δύσκολες περιστάσεις της Τουρκοκρατίας - και εν μέσω δυσμενών και ευνοϊκών συγκυριών - τρεις Έλληνες Φιλοπάτριδες, μικρέμποροι που ζούσαν στην Οδησό της Ρωσίας, οι Νικόλαος Σκουφάς, Αθανάσιος Τσακάλωφ και Εμμανουήλ Ξάνθος αποφάσισαν την ίδρυση της Εταιρείας των Φιλικών στις 14 Σεπτεμβρίου 1814. Και οι τρεις φλέγονταν απο τον ίδιο ποθο: να βοηθήσουν για την Ανάσταση του Γένους. Ο σκοπός των μελών αυτής της Εταιρείας "είναι η καλύτερευσις του Έθνους, και αν ο Θεός το συγχωρέσει, η Ελευθερία του". Αναφερόμενοι σε κάποια Δόρατη Αρχή που σκοπία απεφευγαν να κατονομασουν ποιοι την συγκροτούσαν, δημιουργησαν ένα συνωμοτικό μηχανισμό που με διάφορες διαδικασίες και μυστικότητα απεθλεπε να μύσει τους Έλληνες στον κοινό σκοπο και να τους προετοιμασει για την Απελευθέρωση της Πατρίδας. Η ώρα είχε φτάσει. Το Έθνος των Ελλήνων δια της Αορατου Αρχής και των Αγώνων του έμελλε να αποτινάξει τον ζυγό των βάρβαρων και αλλόθρησκων κατακτητών της Αγίας Πατρίδας. Στο φωτογραφικό μας θεμα τα σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας όπως εικονίζονται στην σημαία της.

Οργανώθηκε απο την Ν.Α. Ημαθίας

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ & ΕΞΗΡΑΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Ν.Α.Η.)

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε, παρά τις δυσμενεις καιρικές συνθήκες, η εξόρυξη που οργάνωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας για τη δενδροφύτευση, καθαριότητα και εξωραϊσμό των παραλίμνιων περιοχών των Πιερίων.

Παρά το ψιλό χιόνι, την Κυριακή 10 Μαΐου ανταποκρίθηκαν στο καλεσμα και συγκεντρώθηκαν περισσότερα απο

300 άτομα, απο τις περιοχές Βέρροιας, Ναουσας, Μαρίνας Ναουσας, Ειρηνούπολης και των Κοινοτήτων των Πιερίων, εκπροσωπώντας τα Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Σχολείων, τους Προσκόπους, το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, την Οικολογική Ομάδα Βέρροιας, τους Ερασιτέχνες Ψαράδες, το Συλλογο Δασκάλων και Νηπιαγωγών, την ΕΛΜΕ, τον Αλιευτικό Συνεταιρισμό Δασκίου καθώς και απλοι πολίτες με ευαισθησία στο περιβάλλον.

Οι εκπρόσωποι των παραπάνω μαζικών φορέων του Νομού, παρουσία του Νομάρχη Κου Ανδρέα Βλαζάκη και με την καθοδήγηση και το συντονισμό του Αντινομάρχη Κου Τέμα, σε συνεργασία με το Δασαρχείο Βέρροιας, το Συμβούλιο Περιοχής Πιερίων και την Κοινότητα Σηφικιάς, διαμόρφω-

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Η ΝΕ ΠΑΣΟΚ Ημαθίας ανακοινώνει οτι στις 24-3-1996 και ώρα 4μ.μ. συγκαλεί το Νομαρχιακό Συμβούλιο με θέμα: "Η πορεία μας για το 4ο Συνέδριο". Η διαδικασία θα γίνει στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ".

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Με Επιστολή του προς τον Υπ. Γεωργίας

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΖΗΤΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΛΓΑ

Με Επιστολή του προς τον Υπουργό Γεωργίας Κος Στέφανο Τζουμάκα (11.3.1996), ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης, του ζητά να προχωρήσει στην τροποποίηση του Κανονισμού του ΕΛΓΑ, αφού "οι ισχύοντες Κανονισμοι του ΕΛΓΑ καλύπτουν μερικώς μόνον τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους και όχι σε όλα τα στάδια και απο όλους τους κινδύνους".

Ολοκληρη η Επιστολή του Νομάρχη Ημαθίας προς τον Υπουργό Γεωργίας έχει ως ακολούθως.

Κύριε Υπουργέ,
Οι ισχύοντες Κανονισμοι του ΕΛΓΑ καλύπτουν μερικώς μόνον τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους και όχι σε όλα τα στάδια και απο όλους τους κινδύνους. Το ισχύον ασφαλιστικό καθεστώς είναι ξεπερασμένο και σε πολλά σημεία απαράδεκτο.

Δεν υπάρχουν σταθεροί και ενιαίοι κανόνες και δεν αντιμετωπίζονται όλα τα ειδη κελιεργιών με τον ίδιο τρόπο.

Οι Υπηρεσίες του ΕΛΓΑ παρά τις προσπάθειες που καταβάλλονται τελευταία συνεχίζουν σε μεγάλο βαθμό να είναι ανοργανωτες και μη αποκεντρωμενες με αποτέλεσμα τις μεγάλες καθυστερήσεις στην καταβολή των αποζημιώσεων.

Τα αγροτικά εισοδήματα τα τελευταία χρόνια έχουν μειωθεί σημαντικά και με τις συμφωνίες της GATT και την αναθεώρηση της ΚΑΠ προβλέπε-

ται παρατέρω επιδείνωσή τους.

Για τους παραπάνω λόγους επιβάλλεται στο πακέτο μέτρων που θα εξαγγελίετε τις προσεχείς ημέρες να περιλαμβάνεται και η τροποποίηση του Κανονισμού του ΕΛΓΑ.

Συγκεκριμένες προτάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας για την τροποποίηση του Κανονισμού καθώς και την εξεύρεση των κονδυλιων για την αντιμετώπιση του επιπλέον κόστους θα σας υποβάλουμε στο τέλος Μαρτίου".

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η Δεκαπενθέμερη Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στέκει αλληλέγγυα προς τους 20 Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ που είναι αντίθετοι στην προοπτική μιας σύνθετης ονομασίας για τα Σκόπια, στην οποία να περιέχεται η λέξη Μακεδονία και τα παράγωγά της. Επίσης εκφράζουμε την χαρά μας που ανάμεσα τους θρίσκειται και ο Βουλευτής Ημαθίας Μόσχος Γικόνου. Σημειώνεται στα θετικά της Κοινοβουλευτικής του δράσης ως πρόξη πολιτικής Εντιμότητας, Θάρρους και Πατριωτισμού! Εύγε του!...

Δ.Ι.Κ.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΘΝΕΓΕΡΤΕΣ ΨΗΛΑΝΤΕΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας, θέλοντας να συμβάλει στην Εθνική Αυτογνωσία, διοργανώνει εκδήλωση στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Κυριακή 24-3-1996 και ώρα 7 το βράδυ με θέμα: "Οι Εθνεγέρτες Ψηλάντες και η προσφορά τους στο Έθνος". Θα μιλήσει ο Βουλευτής Θεσ/νικης και πρηνη Υπουργός Κος Νίκος Ακριτίδης. Η εκδήλωση πραγματοποιείται υπο την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας και την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Νομου Ημαθίας.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Με αγαλαιση πληροφορήθηκε η Βερροϊέων Πολιτεία το αίσιο τέλος της Υπόθεσης του Κτιρίου Ρακτιβάν μετά την θαλαλέα απόφαση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κυρίου Παντελεήμονα να παραχωρήσει το συγκεκριμένο κτιριο στον Δήμο Βερροιών προκειμένου να μετατραπεί τούτο σε Δημαρχείο της πόλης μας.

Οφείλουμε χάρητες στον Βερροϊας Παντελεήμονα που στάθηκε αμόψος των περιστάσεων και ως αληθινός Ποιμενάρχης γεμάτος από αγάπη και καλοσύνη πήρε την σωστή απόφαση για το καλό της πόλης μας.

Δεν έλλειψαν τελικά τα αποθέματα καλοσύνης και λογικής ανάμεσα στον Δήμο Βερροιών και την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναουσας και Καμπανίας και η πόλη μας μπορεί να πορεύεται στην οδό της ενότητας και της προόδου.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εζ αρχής αφού ξεκαθάρισαν ότι τάσσονται με την άποψη ότι το συγκεκριμένο κτιριο πρέπει να γίνει Δημαρχείο της πόλης μας, εδέχοντο (περί του αντιθέτου) μονο τους συναισθηματικούς λόγους των Συμπολιτών μας, σχετικούς με την προηγούμενη ιστορία του κτιρίου. Προς τους Συμπολίτες μας αυτούς απευθυνόμενοι οι "Κ" τους καλούν να αποδεχθούν άνευ πικρίας τη νέα πραγματικότητα και να είναι σίγουροι πως το αγαπημένο τους Γυμνάσιο θα γίνει το ωραιότερο Δημαρχείο της χώρας. Το κτιριο θα παραμεινει και πάλι φυτώριο, γιατί αν σαν Σχολείο έδγαζε Ανθρώπους, τώρα σαν Δημαρχείο θα θγάξει Πολιτικούς Ανδρες. Και στις δύο περιπτώσεις εκείνη που οφειλετο και οφειλείται είναι η πόλη μας. Ναι, πάνω απο την Βέρροια ο ουρανός είναι ακόμη φωτεινός! Εξάλλου χτες ήταν η πρώτη μέρα της Ανοιξης...

Δημητριος Ιορδ. Καρασάδδας

Από τον Δήμο Βέρροιας

ΒΡΑΒΕΥΣΗ Ν. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ

Με αφορμή την φετινή επέτειο της 25ης Μαρτίου, η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας και η Ομάδα Παραδοσιακών Χορών του ίδιου τμήματος.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει: Βράδευση από το Δήμο του Βερροιώτη Λογοτέχνη Κου Νίκου Σιδηρόπουλου για το συγγραφικό του έργο και με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" στον οποίο το εξώφυλλο απεικονίζεται η ηρωίδα του Διστόμου Μαρία Παντίσκα.

Με αυτή την ευκαιρία θα γίνει τιμητική αναφορά στο μαρτυρικό Δίστομο, του οποίου οι κάτοικοι σφαγιασθήκαν από τους Χιτλερικούς κατακτητές.

Στην εκδήλωση θα παραστούν ο Δήμαρχος Διστόμου και η ίδια η Μαρία Παντίσκα, στους οποίους ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γιάννης Χασιώτης θ' απονεμίει Αναμνηστική Πλακέτα.

Στην συνέχεια θα παρουσιάσουν το πρόγραμμα τους η Χορωδία και Ορχήστρα του

Λαογραφικού Τμήματος της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας και η Ομάδα Παραδοσιακών Χορών του ίδιου τμήματος.

Το τμήμα Λαογραφίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας συμπληρώνει μια εικοσάχρονη πορεία στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.

Στα πλαίσια λειτουργίας του έχει να επιδείξει την Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής, την Παραδοσιακή Καμπάνια, τα Τμήματα Εκμάθησης Δημοτικών Χορών και Παραδοσιακών Οργάνων, το Τμήμα Ενηλίκων και την Χορευτική Ομάδα εκπροσώπησης.

Το πλούσιο ρεπερτόριο του τμήματος περιλαμβάνει χορούς και τραγούδια της Βέρροιας, της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας, της Θράκης, της Ηπείρου, της Θεσσαλίας και των Νησιών.

Κύριος στόχος σήμερα του Τμήματος Λαογραφίας είναι η έρευνα της παραδοσιακής μουσικής και του χορού, όπως και η διάσωση και διάδοση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Βυζαντινής Πόλης της Βέρροιας.

Η ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ακολουθώντας παράδειγμα την ομάδα του Δημάρχου Βερροϊών Κου Γιάννη Χασιώτη, που αναφέρθηκε στην ιστορία του Κυρίου Ρακτιβάν ή παλαιού Γυμνασίου και στην συμβολή του Λαού της Βέρροιας και της τοπικής Εκκλησίας στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας και στους σύγχρονους αγώνες της Δημοτικής Αρχής για την μετατροπή του συγκεκριμένου κτιρίου σε Δημαρχείο της πόλης μας:

Κύριε Πρόεδρε, Σεβασμιότατε Μητροπολίτη Βέρροιας Ναούσης και Καμπανίας, Κύριες και Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι και Πάρεδροι, Αξιότιμοι Πρόεδροι και μέλη των Συνοικιακών Συμβουλίων, Κύριες και Κύριοι.

Είναι πράγματι ιστορική η σημερινή συνεδρίαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου διότι από την έκδοσή της θα εξαρτηθεί αν η υλοποίηση του ονείρου δεκάδων χρόνων των Βερροϊών για την απόκτηση Δημαρχείου θα πραγματοποιηθεί χωρίς να προκληθούν πληγές και εντάσεις μέσα στην κοινωνία της πόλης μας ή όχι.

Γνωρίζετε όλοι ότι η Βέρροια είναι η μοναδική (δυστυχώς) πρωτεύουσα Νομού που δεν έχει Δημαρχείο. Γνωρίζετε ότι ο Δήμος μας προσπαθεί πολλές δεκαετίες να λύσει αυτό το στοιχειώδες ζήτημα αλλά δυστυχώς κάθε φορά εμφλοχωρούσαν γεγονότα που την τελευταία στιγμή ματαίωναν τις προσπάθειες. Γνωρίζετε τέλος πως ξεκίνησε το όλο θέμα χωροθέτησης του Δημαρχείου στο συγκεκριμένο ακίνητο, πώς πραγματοποιήθηκε η Μελέτη Αποκατάστασης του κτιρίου του παλαιού Γυμνασίου και πως ενώ ο Δήμος ήταν έτοιμος να αρχίσει τις εργασίες παραβλήθηκε η Ιερά Μητρόπολη προβαλλοντας ιδιοκτησιακά δικαιώματα στον εν λόγω ακίνητο. Όλα αυτά τα γνωρίζετε πολύ καλά και δεν πρόκειται να επιμείνω σ' αυτά.

Θα ήθελα όμως να σταθώ με λίγα λόγια στην ιστορία του συγκεκριμένου κτιρίου καθώς και στον ρόλο που διαδραμάτισε η Τοπική μας Εκκλησία στους αγώνες του Εθνους επί Τουρκοκρατίας και στην συμβολή της για την διατήρηση του Ελληνισμού στον τόπο μας. Πολλά οφείλει το Έθνος στην Παιδεία της Τουρκοκρατίας, γιατί είναι γνωστό ότι η Παιδεία στους δύσκολους εκείνους καιρούς συντέλεσε στην διατήρηση των εθνικών μας παραδόσεων και ιδανικών. Ευθύν μετά την Αλωση, η επί των πολιτικών βάσεων εγκαθιδρυθείσα Τουρκική Πολιτεία ανεγνώρισε στην κατακτηθείσα Ελληνική Χριστιανική Εθνότητα το δικαίωμα να διατηρεί εσαεί την ίδια εθνική και θρησκευτική υπόσταση. Οι Έλληνες δε, έχοντας συναίσθηση του εθνικού των καθηκόντων, πολύ εύκολα επιδόθηκαν στην ελληνόπρεπη ανατροφή των παιδιών τους, οικοδομώντας Σχολεία και εξασφαλίζοντας Δασκάλους για την εκμάθηση της Ελληνικής Γλώσσας και Ιστορίας στα Σχολεία. Την υψηλή αυτή εθνική αποστολή έσπευσε από την πρώτη στιγμή να την εγκολπωθεί και να την εκτελέσει η Εκκλησία. Αυτή αναλαμβάνει να σώσει την υπόσταση του Έθνους. Αυτή υψώνει το ηθικό της ανάστημα στον κατακτητή. Αυτή ζητά την λειτουργία Σχολείων σύμφωνα με τα πρόνομια που παραχώρησε ο Πορθητής Μωάμεθ. Αυτή τέλος οργανώνει τα πρώτα κρυφά σχολεία. Αυτή ζεσταίνει στον κόρφο της το χεμαζόμενο Έθνος.

Και η Τοπική μας Εκκλησία κατόπιν των οδηγιών του Οικουμενικού Πατριαρχείου από την πρώτη στιγμή αρχίζει να θεραπεύει την Παιδεία των Ελληνοπαίδων Βερροϊών την εποχή της Τουρκοκρατίας. Εδειχθη δε αείποτε μεγάλωφρων απέναντι στο ζήτημα της εκπαίδευσης και γενικά της μόρφωσης των νέων.

Στα τέλη του περασμένου αιώνα την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Βέρροιας απασχολεί έντονα το ζήτημα της ανέγερσης νέου κτιρίου όπου θα στεγαζόταν το Ημιγυμνάσιο Βέρροιας, το οποίο λειτουργούσε μέχρι τότε σε κτίριο ετοιμόροπο και ακατάλληλο. Στην Συνεδρίαση της Δημογεροντίας της 16ης Ιουνίου 1893, και ενώ Μητροπολίτης ήταν ο Σεβασμιότατος Άγιος Βερροϊός Κο-

μάς, αποφασίζεται από τους Βερροϊείς η ανέγερση νέου Διδασκείου και αποφασίζεται η σύσταση Επιτροπής Ανέγερσης Σχολείου που απαρτιζόταν από έγκριτους Συμπολίτες.

Στις επόμενες συνεδριάσεις της Δημογεροντίας και μεταξύ των ετών 1894-1905 (όπως αυτές σώζονται από τους Κώδικες), αλλάζει η σύνθεση της πιο πάνω Επιτροπής, αποφασίζεται η ανέγερση νέου Ημιγυμνασίου στον χώρο του Αγίου Νικολάου, αποφασίζεται για τον σκοπό αυτό να απαλλοτριωθεί η οική Γκεμιτζόγλου, αποφασίζεται να ανατεθεί η μελέτη στον Θεσσαλονικέα Αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Παιονίδη, αποφασίζεται τέλος οι πόροι να συγκεντρωθούν από τα παγκάρια των Εκκλησιών δια της περιφοράς δίσκου καθώς και από την έκδοση Λαχείου.

Το Ημιγυμνάσιο Βέρροιας άρχισε να κτίεται επί Μητροπολίτη Κωνσταντίνου και αποπερατώθηκε επί Μητροπολίτη Αποστόλου. Τα εγκαίνια έγιναν το έτος 1908 επίσημα και με την παρουσία των Τοπικών Αρχών.

Με τον τρόπο αυτό, με τον οβολό δηλαδή των Βερροϊών αλλά δια της Τοπικής Εκκλησίας που αποτελούσε την αιχμή του Έθνους κτίστηκε το Ελληνικό Ημιγυμνάσιο Βέρροιας που είναι κόσμημα για την πόλη μας και τότε και τώρα. Η ανέγερση του δε αποτέλεσε γεγονός και προκάλεσε τον φθόνο των Οθωμανών για το μέγα επίτευγμα της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας των Βερροϊών. Μετά την Απελευθέρωση το κτίριο αυτό συνέχισε να λειτουργεί μέχρι το 1995 σαν Σχολείο και περιήλθε στο Ελληνικό Δημόσιο.

Όμως η συνεισφορά της Τοπικής Εκκλησίας στην Ελληνική Παιδεία δεν σταματά εδώ.

Η Εκκλησία με την Δημογεροντία αποπερατώνει το έτος 1924 το κτίριο του σημερινού 3ου και 14ου Δημοτικού Σχολείου. Τα λειτουργικά έξοδα των Σχολείων καταβαλλόταν από τα παγκάρια των Εκκλησιών και μεταξύ των ετών 1903-1923 και από τα έσοδα των εκκλησιαστικών κτημάτων.

Αυτή είναι η αλήθεια για την μεγάλη προσφορά της Τοπικής μας Εκκλησίας στην επίβωση και την πνευματική Ανάγνωση του Γένους, μία προσφορά ανεκτίμητη.

Όμως πέρα από το ιστορικό μέρος του θέματος υφίσταται και το νομικό. Γνωρίζετε ότι τόσο ο Ελληνικό Δημόσιο όσο και ο Δήμος θεωρούσαν και θεωρούν ότι το ακίνητο αυτό ανήκει κατά κυριότητα στον Δήμο. Γνωρίζετε ότι η Ιερά Μητρόπολη από το έτος 1990 πρόβαλε δικαιώματα κυριότητας στο ακίνητο αυτό. Γνωρίζετε ότι εκδόθηκαν δύο Δικαστικές Αποφάσεις που αναγνώρισαν σαν νομότα του ακινήτου την Ιερά Μητρόπολη. Γνωρίζετε ότι ο Δήμος ανέθεσε την υπόθεση στον Δικηγόρο κ. Μιλτιάδη, ο οποίος ομολογουμένως κινήθηκε πολύ δραστήρια και σε χρόνο ρεκόρ συνέταξε και κατέθεσε Κυρία Αγωγή καθώς και Αίτηση Ασφαλιστικών Μέτρων με την οποία ζητάμε να ανακληθούν οι προηγούμενες Αποφάσεις των Ασφαλιστικών Μέτρων σαν λανθασμένες και μη συνάδουσες με την πραγματικότητα. Γνωρίζετε ότι η Αγωγή μας αλλά και η Αίτηση των Ασφαλιστικών Μέτρων στηρίζονται σε νέα συγκλονιστικά στοιχεία που αναβρέθηκαν από τον παρυσίου Δικηγόρο στα Αρχεία της Σχολικής Εφορείας, στο Ιστορικό Αρχείο της πόλης, στις Εφημερίδες της εποχής εκείνης κ.λπ. στοιχεία που κατά τον νομικό παραστάτη μας τεκμηριώνουν απόλυτα το δικαίωμα κυριότητας του Δήμου. Γνωρίζετε τέλος ότι μετά την κατάθεση της Αίτησης Ασφαλιστικών Μέτρων ζητήθηκε και η έκδοση προσωρινής διαταγής προκειμένου να απαγορευθεί στην Ιερά Μητρόπολη η άσκηση Διακατοχικών Πράξεων, αίτηση που έγινε, όπως γνωρίζετε, δεκτή από το Δικαστήριο. Όλα αυτά τα γνωρίζετε.

Παράλληλα εκείνο που αποτελεί κοινή θέση ολόκληρου του Δημοτικού Συμβουλίου είναι να βρεθεί μία λύση που:

α) να αποτρέψει την αντιπαράθεση και ρήξη μεταξύ κοσμικής και εκκλησιαστικής εξουσίας, β) να διασφαλίσει την ηρεμία των Βερροϊών, γ) να διατηρεί αλώβητη την αξιοπρέπεια των εμπλεκόμενων με-

συνέχεια στην 3η σελ.

Από τον Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

Άριστα σε όλα του παίρνει ο "Ερασιτεχνικός" Θίασος του Μορφωτικού Συλλόγου Βέρροιας "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" για το ανέβασμα της δωδέκατης θεατρικής του δουλειάς με το έργο του Δ. Ψαθά "Ο Αχόρταγος".

Ο Σκηνοθέτης του έργου Ανδρέας Ιωακείμιδης έστησε μια θαυμάσια παράσταση χρησιμοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες των ηθοποιών του.

Κοντά στους δοκιμασμένους και έξοχους Νίκο Μποζίνη (κ. Καπάντας) και Διονύση Καρολίδη (Χρ. Χρυσάφης - Ο Αχόρταγος), έβαλε τις ταλαντούχες και πολλά υποσχόμενες Γιάννα Κοντοτάσιου (κα Καπάντα), Ελίζα Παπαδοπούλου (Λένα Καπάντα) και Νικολέτα Φιλσόγλου (Ντίνα Καπάντα), ενώ μπόλιασε την παράσταση με τους θαυμάσιους Μάνο Βαρακλή (Τώνης), Νίκο Κόγια (Θείος - Γιατρός), Γιώργο Κωνσταντάκο (Κλητήρας), Βάγια Θεοδωράκη και Νατάσσα

Μέμη (Υπαλλήλους - Υπρέτοις).

Ήταν μια θαυμάσια παράσταση που πιστεύουμε ότι άρεσε στο κοινό της πόλης μας και που ανεδείξε όλα εκείνα τα στοιχεία που πραγματεύεται στο έργο του ο αξεπέραστος Δημ. Ψαθάς ήταν όντως μια απολαυστική κωμωδία για όλους την παρακολούθησαν, κι άλλη μια επιτυχία για τον "Ερασιτεχνικό" Θίασο του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" που ανεβάζει πλέον τα έργα του με Επαγγελματική Ευσυνείδηση!!!

Τα κοστουμάκια ήταν της Γιάννας Κοντοτάσιου και η μουσική του Σούλη Λιακού. Στα ηλεκτρολογικά ο Γιάννης Πατραλέξης, και οι τεχνικοί των σκηνικών οι Γιώργος Δουρδούρης - Γιώργος Καπετανίου.

Αξίζουν Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της παράστασης. Ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" παράγει Πολιτισμό!!!

Δ.Ι.Κ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου του Προμηθέα ευχαριστεί δημόσια τον Δήμαρχο Βέρροιας, τους κ. κ. Αντιδήμαρχους, τον Πρόεδρο της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, την Διευθύντρια και τους εργαζόμενους της ΔΕΤΟΠΟΚΑ και του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, για την υλική και ηθική συμπαράστασή τους στη θεατρική ομάδα του Προμηθέα.

ΜΕ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ενα πλουσιώτατο Πρόγραμμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων έχει προγραμματίσει και γι' αυτόν τον μήνα το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης (Εθν. Αμυνης 9, τηλ. 235236, 235237).

Ηδη, στις 5 και 6 Μαρτίου, στο "Θεατράκι" (Τσορλίνη 18 και Μαντζαρού), το Βρετανικό Συμβούλιο παρουσίασε την Ομάδα Empt Space Theatre σε μια εκπληκτική δισκευή του Robin Brooks του κλασσικού μυθιστορηματός "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" του Robert Louis Stevenson.

Από τις 11 έως 24 Μαρτίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Εθνικής Τραπεζας (Βασ. Ολγας 108) και σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο Ε.Τ.Ε., θα λειτουργήσει η Εκθεση Ζωγραφικής "New Voices" (Τετάρτη - Κυριακή, 10.00 - 14.00 και 18.00 - 21.00). Η Εκθεση "Νέες Φωνές" παρουσιάζει 27 πίνακες 14 Βρετανών Καλλιτεχνών ηλικίας κατω των 40 ετών, που είναι ήδη διεθνώς γνωστοί και έχουν κάνει πολλές Εκθέσεις στη Βρετανία και άλλες χώρες.

Την Τετάρτη 13 Μαρτίου στο Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου Αίμου Ο Dr Robin Baker, Δντής της Βρετανικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης, έδωσε διάλεξη με θέμα: "Mongols, Magyars, Saxons and Romanians: Population mix and density in Moldavia from 1230 to 1365".

Την Κυριακή 17 Μαρτίου στο Club ΜΥΛΟΣ, η Terry Neason παρουσίασε την μουσική παράσταση "Screams and Kisses". Στο πιάνο την συνοδεύει ο Brian Prentice.

Από τις 18 έως 29 Μαρτίου (18.00 - 21.00) στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Βρετανικού Συμβουλίου, θα λειτουργεί η Λογοτεχνική Εκθεση "Contemporary British Novelists". Η Εκθεση παρου-

σιάζει μέσα από 28 αφίσες με κείμενα και φωτογραφίες το έργο 85 σύγχρονων Βρετανών Λογοτεχνών.

Την Δευτέρα 18 Μαρτίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Βρετανικού Συμβουλίου, και στα πλαίσια της Σκωτσέζικης Εβδομάδας, η Α. Λ. Kennedy, Σκωτσέζα Συγγραφέας που το έργο της παρουσιάζεται στην Εκθεση Contemporary British Novelists παρεστεί στα εγκαίνια της Εκθεσης και διαβάσε απο την κεινούργια συλλογή μυθιστορημάτων της "Original Bliss". Η Φ. Αποστόλου απο το Τμ. Αγγλικής Λογοτεχνίας του Α.Π.Θ. μίλησε με τίτλο "Seduction in Muriel Sparks poetics".

Την Τετάρτη 20 Μαρτίου στο Αμφιθέατρο Πανεπιστημιούπολης Κομοτηνής, και σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, πραγματοποιήθηκε Συναυλία με τους LAMMAS - JAZZ ENSEMBLE.

Την Δευτέρα 27 Μαρτίου (20.30), στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Βρετανικού Συμβουλίου, η Κρ Λιάνα Παπαγεωργίου, Υπ. Εκπαιδευτικών Πληροφοριών του Βρετανικού Συμβουλίου, θα μιλήσει για τις μεταπτυχιακές σπουδές και τις βασικές πληροφορίες που χρειάζεται ο Έλληνας υποψήφιος μεταπτυχιακός Φοιτητής.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά Συγχαρητήρια στον Κων/νο Χαμηλή που πήρε επαξία το Πτυχίο της Οδοντιατρικής Σχολής του ΑΠΘ Θεσ/νίκης και Καλή Σταδιοδρομία.

Οι Γονείς του Νικόλαος Χαμηλής - Ειρήνη Κοτρίδου - Χαμηλή

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 226), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 356), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5998), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 80), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 81), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 189), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3562), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5999), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3563), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6000), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 116), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 13), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 227), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3565), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6001), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3566), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6002), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2245), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 762), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 566), "Βέρροια" (Α.Φ. 1167), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3566), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6003), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 190), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 232), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3567), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6004), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 82), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3568), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6005), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3569), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6006), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 117), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3570), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6008), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 228).

"ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2246), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 763), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 566), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6008), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3571), "Βέρροια" (Α.Φ. 1168), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3572), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 6009). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

α. Του ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για τα εγκαίνια Εκθ. Φωτογραφίας "Τοπίο", στις 18/3), β. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση του στις 18/3), γ. Της ΕΛΜΕ ΗΜΑΘΙΑΣ και του ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση για τον Θ. Κολοκορώνη, στις 20/3, στην Στέγη Γ.Τ.), δ. Του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για εκδήλωση του, στις 21/3), ε. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια Εκθεσης του Μακεδονικού Αγώνα, στις 23/3, στην Στέγη), στ. Της ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εκδήλωση της 25ης Μαρτίου, στις 23/3, στην Στέγη), ζ. Του Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" (Ευχαριστίες προς τους "Κ"). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. ΓΙΑΝΝΗ ΑΛΕΞΙΑΔΗ: "ΣΤΙΓΜΑ" (ΒΕΡΡΟΙΑ 1996), 2. ΠΩΡΓΟΥ Κ. ΜΥΑΡΗ "Εκπαιδευτικός λόγος και εθνικά θέματα" (Ανάτυπο απο τον Β' τομο των Πρακτικών του 6ου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου/ Αθηναι 1994/ Βέρροια 1996), 3. ΠΩΡΓΟΥ Κ. ΜΥΑΡΗ "Συμβολή στην έρευνα της πνευματικής κίνησης στην τουρκοκρατούμενη Βέρροια. Α' Εντυπο φυσικών επισημίων στην περίοδο του νεοελληνικού Διαφωτισμού". (Ανάτυπο απο τα "πολιτιστικά δρώμενα" αρ. 1/1995), 4. ΜΑΚΕΔΟΝΟΥ - "Αποστολές - Οδοιπορικά" (β. εκδ. Θεσ/νική 1995), 5. ΠΩΡΓΟΥ ΜΥΑΡΗ: "ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΙΣΛΑΜΙΣΜΩΝ" (Ανάτυπο, Επετηρίδα Κέντρου Μελετών Ι. Μ. Κύκνου, Λευκωσία 1996). Θερμές Ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Γκαρσονιέρα 31,5 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέρροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΡΑΣ - Α. ΜΠΟΥΡΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 84600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....4.000 δραχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ.....5.000 δραχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων).....9.000 δραχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία. * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Η ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ

Συνέχεια από την 2η σελ.

ρων και
 5) να εξασφαλίζει ότι στο περί ου ο λόγος ακίνητο θα στεγασθεί το Δημαρχείο της πόλης, ο χώρος της αυλής του θα γίνει πάρκο που θα είναι ανοικτό και ελεύθερο σε όλους τους Βερροϊείς και κάτω από το πάρκο θα κατασκευασθεί υπόγειος χώρος στάθμευσης.
 Διότι εμείς οι Βερροϊείς ούτε αναζητούμε ούτε επιδιώκουμε κάποιο περιουσιακό στοιχείο για τον Δήμο. Εμείς επιθυμούμε να αποκτήσουμε αυτό που κάθε ελληνική πόλη σήμερα έχει, Δημαρχείο. Και επιθυμούμε να γίνει Δημαρχείο της πόλης μας αυτό το ιστορικό κτίριο που η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα των Βερροϊών έκτισε δια της Τοπικής μας Εκκλησίας τότε για Σχολείο και σήμερα το χρειάζεται για Δημαρχείο. Διότι τέλος εμείς οι Βερροϊείς θέλουμε να συνεχίσουμε την ιστορία και την παράδοση που φέρει την πάλη ποτέ Δημωγεροντία και νυν Δήμο να συνεργάζεται στενά με την Τοπική Εκκλησία.

Ετσι μετά την έκδοση της προσωρινής διαταγής από το Δικαστήριο τηλεφώνησα στον Ιεράρχη μας (την Πέμπτη 7-3-96) και τον παρακάλεσα να κάνει μια ύστατη προσπάθεια, απευθυνόμενος σε κάθε Εκκλησιαστική Αρχή, προκειμένου να διασφαλίσουμε μία κοινά αποδεκτή και συμβιβαστική λύση που θα εμποδίσει τον διχασμό. Μου είπε ότι μόλις μπορεί να μου τηλεφωνήσει για να συναντηθούμε. Συναντηθήκαμε το βράδυ της Παρασκευής 8-3-96. Η συνάντηση ήταν κρίσιμη. Ο Σεβασμιώτατος μου δήλωσε ότι επιθυμεί το ακίνητο αυτό να δοθεί στο Δήμο για Δημαρχείο όπως υπάρχει πρόβλημα με την απόφαση της Ιεράς Συνόδου. Τελικά καταλήξαμε ότι είναι καλύτερο να λάβει πρώτα την συγκατάθεση της Ιεράς Συνόδου και ύστερα να συναντηθούμε για να το συζητήσουμε περαιτέρω.

Πράγματι στην συνάντησή μας το μεσημέρι της Τρίτης 12-3-96 με ρώτησε πώς αρχήν πώς θα διαμορφωθεί το όλο ακίνητο και του εξήγησα ότι το κτίριο σύμφωνα με την εγκυκλιωμένη μελέτη και την άδεια οικοδομής θα αποκατασταθεί πλήρως, ότι η αυλή θα γίνει πλατεία - πάρκο ανοικτό σε όλο τον κόσμο και ότι στο υπέδαφος της αυλής θα κατασκευασθεί υπόγειος χώρος στάθμευσης. Στην συνέχεια μου ανακοίνωσε περιχαρής ότι η προσωπική του παρέμβαση στην Ιερά Σύνοδο ήταν τελεσφόρα και ότι του δόθηκε η άδεια να παραχωρήσει την χρήση του ακινήτου "εις το διηνεκές" για χρήση Δημαρχείου κατά τα πιο πάνω με τους εξής όρους:

- 1) Να αναγνωρίσει και αποκαταστήσει ο Δήμος την ιστορική αλήθεια.
- 2) Να αναγνωρίσει ο Δήμος ότι κύριος του ακινήτου είναι η Εκκλησία.
- 3) Να τοποθετηθεί μαρμάρινη πινακίδα που θα μνημονεύει την ιστορία του κτιρίου και το ότι δόθηκε από την Εκκλησία.
- 4) Να μπορεί σε ορισμένες εξαιρετικές στιγμές όπως η έλευση του πατριάρχη ή του Αρχιεπισκόπου να γίνεται η τελετή υποδοχής του στην Αίθουσα Τελετών που θα διαμορφωθεί στο κτίριο.
- 5) Να παραχωρηθεί ένα Γραφείο στην Ιερά Μητρόπολη στο εν λόγω κτίριο.

Ζήτησα χρόνο να τα σκεφθώ. Στην συνάντησή της Πέμπτης 14-3-96 δήλωσα στον Σεβασμιώτατο ότι ενώ προσωπικά (χωρίς να μπορώ να προκαταλάβω την θέση του Δημοτικού Συμβουλίου) είμαι απόλυτα σύμφωνος για την αναγνώριση της ιστορικής αλήθειας, την τοποθέτηση της μαρμάρινης επιγραφής, την χρήση για υποδοχή της Αίθουσας Τελετών σ' αυτές τις εξαιρετικές περιπτώσεις που περιγράφηκαν.

Σε ό,τι αφορά την αναγνώριση κυριότητας της Εκκλησίας ζήτησα από τον Σεβασμιώτατο να σεβασθεί τις απόψεις μου που τόσες φορές δημόσια εξέθεσα περί του αντιθέτου. Πεισθείς όμως ότι δεν υπάρχει κανείς άλλος τρόπος συμβιβαστικής επίλυσης, ότι δεν υπάρχει κανείς άλλος τρόπος για να μην διχάσουμε τους Βερροϊείς και έχουμε επανληφθεί θλιβερών φαινομένων που διαδραματίζονται σε άλλες πόλεις, προσωπικά δέχθηκα να κάνω αυτήν την δήλωση αφού προηγουμένως ο Σεβασμιώτατος με διαβεβαίωσε ότι θα παρα-

στεί στο σημερινό μας Δημοτικό Συμβούλιο μετά από προηγούμενη απόφαση του μητροπολιτικού Συμβουλίου, ότι θα λάβει τον λόγο αμέσως μετά από εμένα και θα δηλώσει ότι με απόφαση της Ιεράς Συνόδου και του Μητροπολιτικού Συμβουλίου αλλά κυρίως με την δική του συγκατάθεση από τούδε το κτίριο αυτό είναι το Δημαρχείο της Βέρροιας παραδίδοντας συμβολικά και τα κλειδιά, ότι η παραχώρησή αυτή θα ισχύει στο διηνεκές εφόσον εδώ θα στεγάζεται το Δημαρχείο της πόλης, ότι εφόσον θα λειτουργεί ως Δημαρχείο θα είναι ανέκκλητος εις το διηνεκές και ότι αύριο Τρίτη στις 11 π.μ. μπροστά στην πόρτα του ακινήτου θα γίνει χωροστατούντος του Σεβασμιωτάτου επίσημος Αγιασμός στον οποίο θα παραστούν ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο, οι Αρχές και οι Φορείς της πόλης.

Και εισηγοίμαι αυτήν την θαρραλέα θέση, ανεξάρτητα από το ποιός στην πραγματικότητα ήταν και είναι κύριος και νομέας του ακινήτου. Όμως στα πλαίσια της επίτευξης ενός μεγίστου αγαθού, της ομόνοιας και της γαλήνης μεταξύ των πολιτών, σας καλώ να κάνετε την υπέρβαση. Στα πλαίσια αυτής της κοινά αποδεκτής συμφωνίας αναγνωρίσουμε την κυριότητα της Εκκλησίας υπό τον απαραίτητο όρο ότι αυτό το ακίνητο θα χρησιμοποιείται εσαεί για τις χρήσεις που προαναφέρθηκαν. Αυτονόητο δε είναι ότι σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο στο μέλλον η Εκκλησία με οποιονδήποτε τρόπο αρνηθεί την λειτουργία του Δημαρχείου σε αυτόν, τότε παύει ισχύουσα και η αναγνώριση της ιδιοκτησίας της από την δική μας πλευρά.

Σε ό,τι όμως αφορά τον τελευταίο όρο δηλώσα ότι είμαι αντίθετος διότι τα προβλήματα που τυχόν θα δημιουργηθούν από την σύγκληση θα είναι πολύ περισσότερα και θα αποτελούν ίσως μόνιμη εστία τριβών. Την θέση αυτή εγκολπώνονται και όλοι οι επικεφαλής των παρατάξεων με τους οποίους αντάλλαξα απόψεις το πρωί της Παρασκευής 15-3-96. Αντί αυτού προτείνω στο Δημοτικό Συμβούλιο η ημιψήφια αίσουσα του κτιρίου να λάβει μουσικακό χαρακτήρα και να αφιερωθεί στο παλαιό Γυμνάσιο. Αυτή θα διαμορφωθεί σε παλαιά αίθουσα Σχολείου, θα έχει φωτογραφικό υλικό από την λειτουργία του κτιρίου ως Σχολείου, φωτογραφίες των παλαιών Γυμνασάρχων καθώς και άλλα ενθυμιατά σε τρόπο ώστε να θυμίζει και σε εμάς που ήταν το Σχολείο μας αλλά και στους νεώτερούς την αποστολή και την ιστορία του κτιρίου. Στην διαμόρφωση του μουσικακού αυτού χώρου θα έχει βαρύνουσα θέση η Ιερά Μητρόπολη.

Πρέπει να σας πω ότι τόσο για μένα, όσο πιστεύω και για τον Ιεράρχη μας αυτές οι ημέρες ήταν γεμάτες αγωνία και ένταση. Η δική του δε συμβολή στην εξομάλυνση της όλης κατάστασης καθώς και στην αλλαγή της θέσης της Ιεράς Συνόδου ήταν καθοριστική.

Υστερα από αυτά Κυρίες και Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι σας καλώ να αναλογισθείτε την ιστορικότητα της στιγμής και της απόφασης. Να επιδείξετε πνεύμα αλληλουχίας και μεγαλοψυχίας. Να σκεφθείτε τα συμφέροντα των Βερροϊών. Να τιμήσετε την Εκκλησία. Σας καλώ ομόφωνα να αποδεχθείτε και να υπερψηφίσετε την παρακάτω απόφαση:

1) Το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας αναγνωρίζει την τεράστια συμβολή της Εκκλησίας στην διατήρηση της εθνικής και θρησκευτικής υπόστασης του Έθνους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Αναγνωρίζει ότι και η Τοπική μας Εκκλησία από τα πρώτα κιόλας χρόνια αρχίζει να θεραπεύει την Παιδεία των Ελληνοπαίδων Βερροϊών. Ότι στα τέλη του περασμένου αιώνα η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Βερροίας αποφασίζει την ανέγερση νέου κτιρίου για να στεγάσει το Ημιγυμνάσιο Βερροίας. Ότι το κτίριο αυτό κατασκευάστηκε δια της Εκκλησίας χρηματα που συγκεντρώθηκαν από τους Βερροϊείς στα παγκάρια των Ιερών Ναών και από την έκδοση Λαχείου. Ότι η συνεισφορά της Τοπικής Εκκλησίας στην Ελληνική Παιδεία δεν σταματά εδώ. Η εκκλησία με την Δημωγεροντία αποπερατώνει το έτος 1924 το κτίριο

Συνέχεια στην 4η σελ.

Με αφορμή την επιλογή Καλλιτεχνικού Δ/ντη

ΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Σοβαρότατη κρίση ξέσπασε στους κόλπους του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου της Βέρροιας με αφορμή την επιλογή νέου Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Θεάτρου μας.

Ως αποτέλεσμα της επιλογής του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, είχαμε και δυο σημαντικότερες πράξεις διαμαρτυρίας από δυο στελέχη του Θεάτρου μας, του Διοικητικού Διευθυντή του Κου Γιάννη Καμπούρη και του Μέλους του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Κου Θωμά Λιόλιου οι οποίοι και παραιτήθηκαν. Επειδή, από την πλευρή του Δ.Σ. επιλέχθηκε για Καλλιτεχνικός Δ/ντης πρόσωπο με πολύ λιγότερα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα από άλλους υποψήφιους, ανάμεσα στους οποίους ήταν και ο δοκιμασμένος πρώην Καλλιτεχνικός Δ/ντης και Σκηνοθέτης Κος Γιάννης Καραχισιρίδης, κι ο επίσης Σκηνοθέτης (της προηγούμενης παράστασης) Κος Κώστας Νταλιάνης.

Το θέμα πάντως δεν θεωρείται ληξάν, αφού γίνονται προσπάθειες προκειμένου να ανακληθούν οι παραιτηθείσες και να αποφευχθούν άλλες σοβαρότατες ρηξεις. Να θυμίσουμε πως σήμερα το βράδυ συνεδριάζουν σε κοινή συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο και η Καλλιτεχνική Επιτροπή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Γ. ΚΑΜΠΟΥΡΗ

Απο τον παραιτηθέντα Διοικητικό Δ/ντη του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας Κο Γιάννη Καμπούρη παρακάτω Επιστολή (με ημερομηνία 18-3-96) στην οποία και εξηγεί τους λόγους της παραίτησής του:

"Μετά την απόφαση του Δ.Σ.

για την επιλογή του κ. Μαυρομάτη στην θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, θεωρώ αδύνατη την συνέχιση της συνεργασίας μου μ' αυτό.

Για τον λόγο αυτό και παραιτήθηκα από την θέση του Διοικητικού Διευθυντή του θεάτρου.

Η συγκεκριμένη επιλογή του Δ.Σ., σε καμμία περίπτωση δεν διασφαλίζει κατά την αποψή μου, την - κατα κοινή ομολογία - ανοδική πορεία του θεάτρου στα τελευταία χρόνια. Ακομή, δημιουργεί σημαντικά προβλήματα, σε υπο εξέλιξη θεσμούς, όπως η ετήσια συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ - όπου σημαντικό ρόλο θα έπρεπε να διαδραματίζει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής - αλλά και σε άλλες σημαντικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες που έχουν ήδη δρομολογηθεί.

Η συγκεκριμένη λοιπόν επιλογή θα έχει αλυσιδωτές αρνητικές επιπτώσεις γι' αυτό και θεωρώ επιβεβλημένο να δημοσιοποιήσω τις διαφωνίες μου.

Παράλληλα εκφράζω δημόσια την απορία μου για τα κριτήρια που ωθησαν το Δ.Σ. στην συγκεκριμένη επιλογή όταν καταπαντώντας κάθε έννοια αξιοκρατίας αγνοήθηκαν τέσσερις τουλάχιστον υποψηφιότητες αναγνωρισμένων ανθρώπων που υπερτερούσαν σαφώς σε κάθε επίπεδο.

Θα είχε ενδιαφέρον να πληροφορηθεί ο κάθε ενδιαφερόμενος το σκεπτικό της συγκεκριμένης απόφασης, το οποίο κατά την εκτίμησή μου είναι ανύπαρκτο και δημιουργούνται εύλογα ερωτήματα για την σκοπιμότητα της απόφασης και τους παραγόντες που επηρέασαν την κρίση αυτών που ψηφισαν υπέρ της συγκεκριμένης επιλογής".

Διοργανώνεται από τὸ Επιμελητήριο Ημαθίας

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΘΗΣΗ ΝΩΠΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

ΣΕ ΑΓΟΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Το Επιμελητήριο Ημαθίας διοργανώνει το Σάββατο 30 Μαρτίου και ώρα 10.00 Ημερίδα παρουσίασης του "Ολοκληρωμένου Προγράμματος συλλογικής προώθησης νωπών και μεταποιημένων αγροτικών προϊόντων σε αγορές στόχους στην Ανατολική Ευρώπη".

Το πρόγραμμα εντάσσεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σκοπός της Ημερίδας είναι η παρουσίαση του Προγράμματος και του φορέα υλοποίησης σε Επιχειρήσεις και Συνεταιριστικές Οργανώσεις του Νομού. Παράλληλα, επιδιώκει να αποτελέσει το ερέθισμα για την εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής από τις Επιχειρήσεις.

Υπεύθυνος για την υλοποίηση του Προγράμματος είναι ο Συνδεσμος Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος (Σ.Ε.Β.Ε.). Ο

γενικός στόχος του Προγράμματος είναι η βελτίωση της παρουσίας των νωπών και μεταποιημένων αγροτικών προϊόντων στις αγορές: Τσεχία, Σλοβακία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Μολδαβία και Ουκρανία μεσω ειδικών προωθητικών ενεργειών.

Ο ορος συλλογική προώθηση σημαίνει την ενταξη κάτω από την αιγίδα του φορέα υλοποίησης ενός αριθμού Επιχειρήσεων και την περαιτέρω συμμετοχή αυτών σε μια σειρά ενεργειών στις οποίες θα προωθούνται τα προϊόντα (π.χ. πορτοκάλια) και όχι το ονομα της Επιχείρησης.

Ωστόσο, θα υπάρξουν δυνατότητες για εξατομικευμένη προώθηση. Η επιλογή αυτού του τύπου προώθησης υπαγορεύθηκε από τους σχετικούς με αυτά τα Προγράμματα Κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Απο τη Δ/ση Πολιτικών Δικαιωμάτων και Προστασίας Πολιτών - Γραφείο Εκλογών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ανακοινώνεται ότι στις 31 Μαρτίου 1996 λήγει η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για αρχική εγγραφή στους Εκλογικούς Καταλόγους του Νομού μας οσων γεννήθηκαν το έτος 1978 και πριν. Την ίδια μερα λήγει και η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για μεταγραφή ή διόρθωση στοιχείων στον Εκλογικό Κατάλογο. Οι ενδιαφερόμενοι ν' απευθύνονται στους Δήμους και τις Κοινότητες, στα δημοτολόγια των οποίων είναι γραμμένοι.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Να λοιπον που ήλθε η Μεγάλη Ωρα του Αποχαιρισμού.

Ο Ποιητής της Γαλίας Πατρίδας Μου, έφυγε για την Χώρα των Μακάρων.

Με τι δύναμη να πιάσω τώρα, εγώ, την πενα και να γράψω τους δικούς μου στίχους;

Που να βρω το κουράγιο να εκμαιεύσω "ομολογίες" πανω στο χαρτί;

Πως να απολέσω την μνήμη και να σκεφτώ αισιοδοξα τούτη την κρίσιμη στιγμή;

Αλλά κι απο την άλλη πλευρά, πως να πειστώ οτι ο θάνατος είναι το τέλος;

Ενα πέρασμα δεν ήταν πάντοτε;

Ενα περασμα προς τα ωραία επεκείνα;

Τον φαντάζομαι τώρα, στην Ωραιότερη Χώρα του Σύμπαντος...

Την φτερωτή Ελλοπια.

Εκείνος, ο Διονυσιος Σολωμός, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Ρηγας Φεραίος, ο Κωστής Παλαμάς, ο Αγγελος

Σικελιανός, ο Κώστας Βάρναλης, ο Γιάννης Ρίτσος...

Τι ωραία που θα είναι τώρα!...

Θα συζητάνε παρέα με Αγγέλους και Ξωτικά για ένα άλλο Κόσμο, ασύγκριτα καλύτερο, πολύ πιο ομορφότερο και σαφώς δικαιότερο!...

Θα κάνουν τους περιπατούς τους σε Αλση, γεμάτα γλυκύτητα και θα ρεμβάζουν σε καταπράσινα λιβάδια και θαυγάλαζες λιμένες με κυκνούς!...

Θα γράφουν στίχους για Νεραϊδες, Γυναικες και Ιδέες!...

Και θα τους απαγγέλουν μπροστά σε ακροατήριο που θα τους καταλαβαίνει!...

Ο Ποιητής της Γαλίας Πατρίδας Μου, βρίσκειται στην φτερωτή Ελλοπια.

Ο Αγαπημένος Αρχάγγελος βρίσκεται πια στην Χώρα Του. Στην Χώρα των Ποιητών! Την Αγαπημένη φτερωτή Ελλοπια. Απο Στίχοι και Ιδέες φτιάχνουν και τον Αϊθέρα και τον Ουρανό...

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)

Απο τη Δ/ση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ανακοινώνεται οτι τη Δευτέρα 25 Μαρτίου και ώρα 7 μ.μ. στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέρροιας θα λάβει χώρα τιμητική εκδήλωση στη μνήμη των παλικαριών Λάμπρου Κόντζαλη, Δημητρίου Μασσοπούλου, Μιχαήλ Σούμπουρου και Αριστείδη Μαρτάκη που έχασαν τη ζωή τους υπερωτώντας το καθήκον τους προς την Πατρίδα. Παρακαλούμε όλους τους Ημαθίωτες, γνωστούς, φίλους, συγγενείς και διδασκάλους των παιδιών αυτών να παραβρεθούν στην εκδήλωση για να αποτίσουμε όλοι μαζί τον ελάχιστο φόρο τιμής που τους ανήκει.

ΝΕΟΣ ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΣΤΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (ΙΚΑ)

Ο Δ/ντης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ανακοινώνει τα παρακάτω για ενημέρωση των ασφαλισμένων της περιοχής ευθύνης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας:

Με συντονισμένες ενέργειες της Δ/σης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας εγκαταστάθηκε ένας νέος Αναλυτής τύπου ΤΜΧ της Εταιρείας ΑΒΒΟΤ, που δίνει την δυνατότητα στο Μικροβιολογικό Εργαστήριο της Μονάδας μας να προσθέσει έναν νέο αριθμό μικροβιολογικών εξετάσεων στις ήδη πραγματοποιούμενες.

Αυτές είναι:

1. Αυστραλιανό αντιγόνο
2. Δείκτες ηπατίτιδος
3. Εξετάσεις για AIDS που μέχρι σήμερα γίνονταν στο Νοσοκομείο της Βερροίας ή σε ιδιωτικά Εργαστήρια με αποτέλεσμα την ταλαιπωρία των ασφαλισμένων καθώς και την οικονομική τους επιβάρυνση.

Ο νέος Αναλυτής έχει την δυνατότητα να κάνει και πολλές άλλες μικροβιολογικές εξετάσεις που δεν γίνονταν απο το ΙΚΑ μεχρι σήμερα και οι οποίες θα προγραμματιστούν να γίνονται στο προσεχές μέλλον.

Ετσι ένα μεγάλο πρόβλημα της Μοναδος μας βρήκε την λύση του με τεράστιο οικονομικό όφελος για το ΙΚΑ.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΟΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού ευχαριστεί:

1. Την Κα Φωφώ Καζαντζίδη για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου Ιωάννη για την συμπλήρωση τριών ετών απο το θάνατό του.
2. Την Κα Άννα Δημητροπούλου, την Κα Σανη Δημητροπούλου - Γκιουρτζη και τον Κο Σάκη Γκιουρτζη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης τους θείας Δέσποινας Τσαλέρα - Μπιτρινου με την συμπλήρωση ενός χρόνου απο το θάνατό της.
3. Την Κα Αθηνά Σαλβατζογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου

της Βασιλείου και προσφίλων προσώπων.

4. Την Κα Ρούλα Κανελλίδου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της κουνιάδας της Θεοπίστης Κανελλίδου - Διαμαντή.

5. Την Κα Αναστασία Γουναρη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αναστασίου Γούναρη με την συμπλήρωση τριών ετών απο το θάνατό του.

6. Επίσης ευχαριστούμε θερμά την Εταιρία Αρβανιτιδη Α.Ε. για την δωρεά 400.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου. Η χειρονομία αυτών των ανθρώπων δείχνει την ευαισθησία για τα παιδιά που έχουν ανάγκη βοήθειας.

Η ΒΕΡΡΟΙΕΣΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

του σημερινού 3ου και 14ου Δημοτικού Σχολείου. Τέλος τα λειτουργικά έξοδα των Σχολείων καταβάλλονταν από τα παγκάρια των Εκκλησιών και μεταξύ των ετών 1903-1923 και από τα έσοδα των εκκλησιαστικών κτημάτων.

2) Στα πλαίσια αυτής της κοινά αποδεκτής συμφωνίας για την συμβιβαστική επίλυση της διαφοράς και ανεξαρτησία από το ποσό στην πραγματικότητα ήταν και είναι κύριος του ακινήτου, με βάση τα παραπάνω, αναγνωρίζεται η κυριότητα της Εκκλησίας στο συγκεκριμένο ακίνητο για το οποίο της αναγνωρίστηκε δικαστικά η νομή, υπό τον απαραίτητο όρο ότι αυτό το ακίνητο θα χρησιμοποιείται εσαεί για τις χρήσεις που προαναφέρθηκαν. Αυτόν τον όρο δε είναι ότι σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο στο μέλλον Εκκλησία με οποιονδήποτε τρόπο αρνηθεί την λειτουργία του Δημαρχείου σε αυτόν, τότε παύει ισχύουσα και η αναγνώριση της ιδιοκτησίας της από την πλευρά του Δήμου.

3) Αποφασίζει μετά την περάτωση των εργασιών στο κτίριο να το ποδοθεθεί μαρμαρίνη επιγραφή που θα αναφέρεται στο ιστορικό του κτιρίου και στην παραχώρηση αυτού από την Εκκλησία στον Δήμο.

4) Αποφασίζει σε ορισμένες εξαιρετικές περιπτώσεις όπως η έλευση του Πατριάρχη ή του Αρχιεπισκόπου ή κάποιου εντελώς σημαντικότος προσώπου να γίνεται η τελετή υποδοχής του στην Αίθουσα Τελετών που θα διαμορφωθεί στο κτίριο.

5) Αποφασίζει η ημιμίσθια αίθουσα του κτιρίου να λάβει μορφή οριστικού χαρακτήρα και να αφιερωθεί στο παλαιό Γυμνάσιο. Αυτή να διαμορφωθεί σε παλαιά Αίθουσα Σχολείου, που θα έχει φωτογραφικό υλικό από την λειτουργία του κτιρίου ως Σχολείου και άλλα ενθυμιαστά σε τρόπο ώστε να θυμίζει στους νεότερους την αποστολή και στην ιστορία του κτιρίου. Στην διαμόρφωση του μουσειακού αυτού χώρου θα έχει βαρύνουσα θέση η ιερά Μητρόπολη.

6) Εμμένει στις προηγουμένως αποφασίσεις του ότι στο περί ου ο λόγος ακίνητο θα στεγασθεί το Δημαρχείο της πόλης, ότι ο χώρος της αλής του θα γίνει πάρκο που θα είναι ανοικτό και ελεύθερο σε όλους τους Βερροίους και ότι κάτω από το πάρκο θα κατασκευασθεί υπογείως χώρος στάθμευσης.

7) Αποδέχεται την δήλωση του Μητροπολίτη, που λαμβάνει χώρα κατοπιν της αδειας της Ιεράς Συνόδου και της απόφασης του Μητροπολιτικού Συμβουλίου που κατατέθηκε και καταχωρήθηκε στα πρακτικά, ότι το ακίνητο αυτό παραχωρείται στο δημόσιο στον Δήμο για τις παραπάνω χρήσεις και στο βαθμό που θα εξακολουθεί να χρησιμοποιείται σαν Δημαρχείο.

8) Αποδέχεται σαν ουσιαστικό όρο της συμβιβαστικής επίλυσης ότι η παραχώρηση είναι ανέκκλητος και θα ισχύει χωρίς δικαιώματα ανάκλησης από την Εκκλησία για οποιονδήποτε λόγο εφ' όσον το κτίριο εξακολουθεί να χρησιμοποιείται σαν Δημαρχείο.

9) Παραλαμβάνει επίσημα και αυτήν την στιγμή τα κλειδιά του ακινήτου.

10) Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Κω Γιάννη Χασιώτη να υπογράψει τα σχετικά Συμβόλαια που θα συνταχθούν και που θα περιέχουν τους παραπάνω όρους.

11) Αποφασίζει αύριο ημέρα Τρίτη και ώρα 11.00 π.μ. να τελεστεί στην είσοδο του ακινήτου επίσημος Αγιασμός και ευχαριστία για την κατ' ευχή έκβαση του όλου θέματος χωροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κ.κ. Παντελεήμονα στην οποία θα προσκληθούν όλες οι Πολιτικές, Δικαστικές, Στρατιωτικές και Αστυνομικές Αρχές.

12) Ευχαριστεί τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βερροίας Ναούσης και Καμπανίας κ.κ. Παντελεήμονα για την καθοριστική προσωπική του παρέμβαση που μετεβαλλε την θέση της Ιεράς Συνόδου και συνέβαλε τα μέγιστα στο να δοθεί η λύση αυτή.

13) Ευχαριστεί και εκφράζει την απόλυτη ευαρέσκειά του στον νομό παραστάτη της υπόθεσης Κω Μιλτιάδη για τον τρόπο που εργάστηκε και χειρίστηκε την υπόθεση, διότι αναγνωρίζει ότι έθεσε νέες νομικές βάσεις στην υπόθεση συμβάλλοντας έτσι στην αίσια ση-

μερική κατάληξη.

14) Τέλος και πάνω από όλα ευχαριστεί δημόσια και δια ανακοινώσεων στον Τύπο τα Συνδικατικά Συμβούλια, τους Επιστημονικούς, Συνδικαλιστικούς, Συνεταιριστικούς και πολιτιστικούς φορείς της πόλης που στάθηκαν αλληλέγγυοι με τον Δήμο σε όλη αυτήν την κρίσιμη πορεία, καθώς και τους επώνυμους και ανώνυμους Βερροίους, που με τον δικό τους ξεχωριστό και καθέναν τρόπο συνέβαλλε αποφασιστικά στην διαμόρφωση του κινήματος αυτού υπέρ της απόκτησης Δημαρχείου και στήριξε όλο αυτό το διάστημα τις προσπάθειες του Δήμου μας.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, η ομιλία του οποίου ήταν γεμάτη από αισθήματα αγάπης και αποτελεί Μνημείο Μεγαλοφυΐας.

“Στον ενθρονιστήριο λόγο μου είπα, και αυτό αποτελεί προσωπική μου πεποίθηση, ότι δίνω μεγάλη σημασία στην αγαστή συνεργασία του Μητροπολίτη με τους πρώτους των πολιτών και τους αρχόντες του τόπου. Διότι ο άνθρωπος ολοκληρώνεται ως πολίτης δημοκρατικός, κοινωνικός και ευπειθής μέσα στο σχήμα της παρούσης οργανωμένης πολιτείας και ως χριστιανός τελειούται μέσα στο σχήμα της Εκκλησίας.

Η σύνδεση και η συνεργασία των δύο σχημάτων, της Πολιτείας και Εκκλησίας, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη, για να συμπορεύονται το σώμα και η ψυχή ως αγαπητοί σύζυγοι εδώ στη γη, στοχεύοντας όμως προς την αιωνιότητα. Και εφόσον οι αρχόντες φροντίζουν για την εξασφάλιση της επιγείου ευτυχίας του ανθρώπου μέσα στο σχήμα της Πολιτείας και η Εκκλησία για την εξασφάλιση της επουρανίου ευτυχίας και ζωής, κατανοούμε πόσο αναγκαία είναι η ομόνοια, η αλληλοκατανόηση και ο αλληλοσεβασμός των δύο σχημάτων προκειμένου οι πολίτες να προάγονται υλικά και πνευματικά ως μια οντότητα. Αυτή ήταν η πίστη μου και η πράξη μου στα είκοσι χρόνια συνεργασίας με τους εκάστοτε αρχόντες στη θέση του πρωτοσυγκέλλου της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και, βεβαίως, εξακολουθώ να πιστεύω και να πολιτεύομαι με τον ίδιο τρόπο στην υπεύθυνη θέση του Μητροπολίτη.

Γι' αυτό σας ομολογώ ότι επί δύο περίπου χρόνια υποφέρω ψυχικά, γιατί κληρονόμος ένα σταυρό, ένα πρόβλημα που διατάρασε τις σχέσεις μας, που παρουσιάζονταν στο λαό σαν επικίνδυνη διαφύκνιση και ρήξη και που τον διχαίει, αφού αναγκαστικά συμμερίζονταν η μία ή την άλλη άποψη. Και ποιά είναι το αποτέλεσμα; η καταπόνηση του λαού μας.

Προσωπικά δεν επιτρέπω στον εαυτό μου, να κοπιάζει νυχθημερόν γι' αυτόν τον αγαπημένο λαό του Θεού και όλος αυτός ο μόχθος να εκμηδενίζεται εξαιτίας ενός προβλήματος, που χρεώθηκα χωρίς να το έχω αρχίσει.

Γι' αυτό και χαιρόμαι, που ευρίσκομαι σήμερα μαζί σας, με τους πρώτους των πολιτών, προκειμένου να καταπαύσουμε ειρηνικά αυτή την αιμορραγία όλων μας.

“Η Εκκλησία υπάρχει στη γη αλλά η ζωή της είναι ουράνια” λέγει ο ιερός Χρυσόστομος είναι ένα πλοίο, μία κιβωτός που πλέει με κυβερνήτη το Χριστό και όχι κάποιον άνθρωπο για το ουράνιο λιμάνι. Είναι η Εκκλησία, μητέρα αγέραστη, που ανοίγει την αγκαλιά της όχι μόνο στα τέκνα της, αλλά και στους ξένους, είναι η Εκκλησία μ' ένα λόγο θείο καθίδρυμα με μοναδικό σκοπό την πνευματική ανορθωση του ανθρώπου, τη θέωση του ανθρώπου και την εξασφάλιση της αιωνιότητας στην αγκαλιά του Θεού πατρός.

Μ' αυτό το σκοπό την άφησε ο Χριστός στη γη, για να αναπληρώσει την απουσία Του στον ουρανό και για να καθοδηγεί στο ονομά Του όλους τους ανθρώπους.

Παρά τον καθαρά πνευματικό χαρακτήρα της η Εκκλησία, συμμερίζεται τις χαρές αλλά και συμφορές των πιστών της, συμπάσχει, συναγωνίζεται και συμμετέχει στις γίνουσες ανάγκες τους σαν πραγματική και φιλόστοργη μητέρα.

Ετσι στους καιρούς των διωγμών περιφρούρησε όχι μόνο την ψυχική αλλά και τη σωματική ακε-

συνέχεια στην 5η σελ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Γιάννη Αλεξιάδη:

“Στίγμα”

Σημείωμα του Γιώργου Χ. Χιονιδη

Στην ίδια στήλη της αυτής, αγαπητής, εφημερίδας “Οι καιροί”, του φίλτατου κ. Δημήτρη Καρασάββα, έχω δημοσιεύσει, (επανειλημμένα νομίζω) την κρίση μου για προηγουμένα βιβλία του γερανού, μεγάλου φίλου μας κ. Ιωάννη (Γιάννη) Αλεξιάδη. Αναφέρομαι στον ακαταπανητό συμπολίτη μας (που, νεαρός Πρόσφυγας από την Θράκη, στέριωσε στην πόλη μας), ο οποίος διαψεύδει τον κανόνα, ότι οι άνθρωποι γενικά και οι πνευματικοί εργατες ειδικά παρουσιάζουν την έντονη δραστηριότητά τους, όταν είναι νέοι ή μεσήλικες. Και τούτο ο κ. Αλεξιάδης, καθώς ήταν νέος, ή νεότερος, τέλος πάντων, έγραφε μεν σημειώματα στον τοπικό τύπο, αλλά η έκδοσή, του πρώτου βιβλίου του έγινε μόλις μπήκε στην όγξη δεκαετία της ζωής του (αν θυμάμαι καλά) ή, έστω, όταν πλησίαζε σε τούτη... Και τώρα έχουμε μπροστά μας το όγδοο, κιάλο, πνευματικό, αυτοτελές παιδί του!

Εχω τονίσει ήδη (σε άλλα σημειώματά μου) τη μεγάλη χρησιμότητα (μέχρι και τη σπουδαιότητα) των προσωπικών αναμνησμών, ιδιαίτερα όταν αναφέρονται σε πρόσωπα, σε τοποθεσίες, σε γεγονότα μιας περιοχής, στην περίπτωση που συμβαίνει να πραγματοποιείται ασυνήθιστες αλλαγές ή και ανατροπές, ακόμα, στην οποία πραγματικότητα καθώς το παρόν είναι ευμετάβολο και ρευστότατο, το δε χθές μοιάζει με απώτατο (και αγνώστο) παρελθόν, ενώ το σήμερα είναι πρωτόγνωρο, ακόμα και σ' όσους - όσους διατρέχουν την τέταρτη - έκτη δεκαετία του βίου τους.

Και στον τομέα της διασώσεως της γνώσεως, ή, έστω, της συντηρήσεως νωπής της μνήμης, του παρελθόντος, πολλά προσφέρει και το νέο (και ελλείζω όχι και τελευταίο, όπως μας ... απειλεί ο κ. Αλεξιάδης) βιβλίο, που παρουσιάζεται εδώ, είναι ένα (μόνημος και διαρκούς ισχύος) εμπόδιο για τη λησμονιά του παρελθόντος, ως προς εκείνους - εκείνες, που το πρόλαβαν, κάπως ή ένα μνημόνιο γνώσεων και γνώσεως του για τους νεότερους συμπολίτες μας και των δυο φύλων.

Χωρίζεται σε δυο μέρη, χωρίς να υπάρχει, ουσιαστικό, διαφορά στο περιεχόμενό τους, αν και το Β' μέρος (“και τα λεγόμενα του τόπου”) είναι ένα πλημμύρισμα αγάπης και φιλίας, μεταξύ πνευματικών συνοδοιπόρων, είτε, αντίθετα, ο κ. Αλεξιάδης είναι ο αποδέκτης, όπως συμβαίνει με το κείμενο της ποιητικής επιλογής του κ. Λ. Κιντζονιδη, που καταχωρήθηκε, όμως, στο Α' μέρος, ή με το επιγραμμα του γνωστού φιλολόγου, δοκιμίου συγγραφέα και μελετητή “μέλισσας” κ. Θωμά Γαβριηλίδη. Ακολουθεί η δημοσίευση των δυο εγγράφων, μιας φωτογραφίας και ενός πλήρους ρεπορταζ από τη βράβεισή μου από την Ακαδημία Αθηνών. Οφείλω να διευκρινίσω και εδώ, πως η σχετική πρωτοβουλία ανήκε απόλυτα στον ευγενέστατον, σεβαστόν μου κ. Γ. Αλεξιάδη, που δεν υποχώρησε στις επιφυλάξεις μου για την αναδημοσίευση όλων τούτων. Υπήρξε ανεδότος. Ισως γιατί είναι απ' εκείνους, που εκδηλώνει άμεσα όσα συναισθάνεται, ισως γιατί αισθάνθηκε ευτυχισμένος, χάρηκε ειλικρινέστατα - σαν παιδί - για την τιμή, που μου έγινε, ίσως γιατί αναπλήρωνε, έτσι, την αγάπη του πα-

τέρα (που δεν γνώρισα ποτέ) ή, τέλος, επειδή θεωρεί ότι ήταν “υποχρεωμένος” απέναντί μου, διότι υπηρέα ο ηθικός αυτουργός για την έκδοση του πρώτου βιβλίου του, το οποίο και προλόγισα, διόρθωσα τα τυπογραφικά δοκίμια κτλ. Ευτυχώς ότι ακολουθούν κείμενα του ίδιου για δυο Κιντζονιδηδες, τον Παντελή (πατέρα) και του Λευτέρη (γιο του και γνωστού ποιητή - πεζογράφου - κριτικού), με τον οποίο και φωτογραφήθηκε, παρέα και με τον σ. συμβολαιογράφο και συμπολίτη μας, πετυχημένου, συγγραφέα κ. Νίκο Ι. Σιδηρόπουλο.

Όπως να έχει η αλήθεια, το γεγονός είναι ίσως και το νέο βιβλίο του κ. Αλεξιάδη είναι ένα πνευματικό - διαφημιστικό μνημείο της νεότερης ιστορίας, τόσο της γενετήρας του (Θράκης), όσο και της πόλεως μας.

Και τα δημοσιευόμενα σκίτσα (συμβολικά συνήθως) του ίδιου, οι φωτογραφίες, με πνευματικούς φίλους του ή με μέλη (του Δ.Σ. ή απλά) της δραστηρίας “Θρακικής Εστίας” της Βέροιας (που πολλά οφείλει στον κ. Αλεξιάδη, από κάθε άποψη) κτλ διευκολύνουν στην άγνοηση, η οποία γίνεται, έτσι, πιο ευχάριστη. Αλλωστε, σε τούτο έρχεται βοήθος και η καλλιτεχνική (φωτοσυνθετική και εκτυπωτική - βιβλιοδετική) εργασία, που οφείλεται, πάλι, στον κ. Νίκο Χ. Καραμάνιδη.

Αυτά τα λίγα (σε σχέση με την αξία της εκδόσεως) για το τελευταίο δημιούργημα (του μυαλού και της ψυχής) του κ. Γιάννη Αλεξιάδη, με πολλές (θερμότατες και ειλικρινέστατες) ευχές να συνεχίσει να είναι ένας “γερός γέρος”, πάντα ζωντανός και δημιουργικός, αλλά να μη λέγει.. ψέματα (!!), δηλώνοντας ότι δεν θα μας εκπλήξει, πολύ σύντομα, με την (ανα)δημοσίευση, σε μορφή, αυτοτελούς, βιβλίου, καινούργιων σημειωμάτων του.

Προσωπικώς, τον ευχαριστώ ολόψυχα, γιατί βρίσκει, σύνεχώς, ευκαιρίες για να μου δείχνει την αγάπη του και την εκτίμησή του και ας αισθάνομαι, διαρκώς, ενόχος και οφειλέτης, διότι είμαι, ο ίδιος, απεμπιστικά, αγνώμονας, λόγω πνευματικής σκηνρίας, ψυχικής - εσωστρέφειας κτλ...

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βερροίας, Συγχαίρει τον Προεδρο και το Δ.Σ. του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας για τη θαυμάσια πρωτοβουλία, της διοργανώσεως, της πρώτης Εμπορικής Εκθεσεως. Ευχεται η πρωτοβουλία αυτή, να μετεξελιχθεί σε Θεσμό, που θα συμβάλει, στην οικονομική αναπτυξη του εμπορικού κόσμου και δεσμεύεται να αποτελεί μονιμο αρωγο κάθε παρόμοιας προσπάθειας.

Ο Δημαρχος ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΓ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ Α' Π.Π.

Συνεχίζουμε και στο σημερινό μας φύλλο την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στον οποίο ενεπλάκη και η Πατρίδα μας. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την ενδιαφέρουσα έκδοση του Γ.Ε.Σ. (Δ/ση Ιστορίας Στρατού, Αθήνα 1989), “ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ”.

* 18-11-1916 Μάχη των Αθηνών (Νοεμβριανά). Δύναμη 3.000 Γάλλων υπό το Ναύαρχο DARTIGUE DU FOURNE αποβίβαστηκε στο Φάληρο και τον Πειραιά για να καταλάβει στρατηγικά σημεία των Αθηνών, προκειμένου να εξαναγκάσει την Κυβέρνηση του Κωνσταντίνου να αποσύρει στρατεύματα από τη Θεσσαλία και να παραδώσει τις ποσότητες πολεμικού υλικού που ζητήθηκαν. Ακολούθησε κανονιοβολισμός και μάχη στο χώρο Ζαπτείου - Σταδίου, όπου σκοτώθηκαν ή τραυματίστηκαν 194 Γάλλοι και 84 Έλληνες, χωρίς να υπολογίζονται οι άμαχοι. Η αποχώρηση των Γάλλων έδωσε την επομένη ημέρα την αφορμή οχλοκρατικών βιαιοτήτων σε βάρος των Βενιζελικών πολιτών, που θεωρήθηκαν συναπαιτίοι για την πολεμική ενέργεια των Συμμάχων.

* 25-11/8-12-1916 Επιβάλλεται από τους Συμμάχους αποκλεισμός της Παλιάς Ελλάδας, που αναγκάζεται να αποδεχτεί Τελεσίγραφο για να αποσύρει όλες τις στρατιωτικές δυνάμεις από την Πελοπόννησο και να εγκαταστήσει έλεγχο στον Ισθμό και στην Πάτρα.

* 22-4-1917 Το III Τάγμα του 1ου Συντάγματος Σερρών, με Διοικητή το Λοχαγό Πεζικού Γεώργιο Κονδύλη, καταλαμβάνει τον ισχυρότατο οχυρωμένο τρω νότια της Ειδρομένης. Οι Βούλγαροι αντιδρούν με σφοδρότατο καταγισμό πυροβολικού και με αντεπίθεση, η οποία όμως αποκρούεται. Την επομένη εντείνεται ο βομβαρδισμός και εκδηλώνεται αντεπίθεση 250 Βουλγάρων. Αποκρούεται όμως και η επιτυχία οφείλεται στον Ανθυπολοχαγό Ευστάθιο Δογάνη, ο οποίος και σκοτώνεται πολεμώντας με ηρωισμό. Τρίτη αντεπίθεση των Βουλγάρων συντρίβεται από βολές του πυροβολικού. Οι απώλειες του Ελληνικού Τάγματος ήταν 17 νεκροί και 52 τραυματίες.

* 29-5-1917 Εκθρόνιση του Βασιλικού Κωνσταντίνου. Συμμαχικά Αγήματα αποβιβάζονται στον Ισθμό Κορίνθου και στον Πειραιά, υπό τον Τζόνναρτ (JONNART) μέλος της Γαλλικής Βουλής, που είχε οριστεί από τους Συμμάχους στην Ελλάδα, ως Υπατος Αρμοστής τους, και εξαναγκάζουν το Βασιλιά να παραιτηθεί από το Θρόνο του και να αφήσει Διάδοχό του το δευτερότοκο γιο του Αλέξανδρο. Το γεγονός της ενοποίησης της Ελλάδας υπό τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

* 2-6-1917 Η Βασιλική Οικογένεια επιθιδάζεται, στον Ωρηνό, στη Βασιλική Θαλαμηγό “Σφακτηρία” και με τη συνοδεία δυο Γαλλικών Αντιτορπιλικών, φτάνει στην Ιταλία. Από εκεί αναχωρεί για την Ελβετία, όπου και παραμένει σ' όλη τη διάρκεια του πολέμου.

* 13-6-1917 Ο Ελευθέριος Βενιζέλος σχηματίζει Κυβέρνηση με το Κοινοβούλιο που είχε εκλεγεί στις Εκλογές της 31-5-1915 (Βουλή των Λαζάρων).

* 17-6-1917 Η Ελλάδα εισέρχεται και επίσημα στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο με την ανάκληση των Ελλήνων Διπλωματικών Αντιπροσώπων. Η Ελλη-

νική Κυβέρνηση του Βενιζέλου δηλώνει, ότι θεωρεί την Ελλάδα σε εμπόλεμη κατάσταση στο πλευρό των Συμμάχων από τις 24-11-1916, όταν αυτό είχε ανακοινωθεί από την Επαναστατική Κυβέρνηση της Θεσσαλονίκης.

* 17-5-1918 Μάχη Σκρα. Το Ελληνικό Σώμα Στρατού της Εθνικής Αμυνας (Αντιστράτηγος Εμμανουήλ Ζυμβρακάκης) καταλαμβάνει την τοποθεσία Σκρα, που κατείχαν οι Βούλγαροι, σε μέτωπο 12 χιλ. και βάθος 1-2 χιλ. Την κύρια επίθεση εναντίον του Σκρα έκανε η Μεραρχία Αρχιεπαύγου (3 Συντάγματα στην πρώτη γραμμή) από 04.55'-06.30' και κατέλαβε τη γραμμή Τουμουλούζ - Σερφ - Βολάν, μετά από πεισματώδη αγώνα. Τις υπόλοιπες επιθέσεις έκαναν ταυτόχρονα, δυτικά η Μεραρχία Σερρών, η οποία έφτασε μέχρι βορειοανατολικά του χωριού Λούντζι (Λαγκαδά), ενώ ανατολικά η Μεραρχία Κρήτης μέχρι τα υψώματα Λουμνίτσα Ρέμμα. Συνεληφθήσαν 1.782 αιχμάλωτοι και κυριεύτηκαν μεγάλες ποσότητες οπλισμού και πυρομαχικών. Οι απώλειες των Ελληνικών Μεραρχιών ήταν 341 νεκροί (από τους οποίους 29 Αξιωματικοί) 164 αγνοούμενοι και 2.204 τραυματίες.

* 1-9-1918 Αρχίζει η επιθετική ενέργεια των Ελληνικών Μονάδων στον ευρύτερο ελιγμό της διασπασεως του Μακεδονικού Μετώπου. Στο δεξιό πλευρό της II Σερβικής Στρατιάς ενεργεί επιθετικά το 35ο Συντάγμα Πεζικού της IV Ελληνικής Μεραρχίας που υπάγονταν στην 1η Ομάδα Μεραρχιών. Στο αριστερό πλευρό της I Σερβικής Στρατιάς ενεργούν επιθετικά το 6ο και 12ο Ελληνικά Συντάγματα, που υπάγονταν στην 11η Γαλλική Αποικιακή Μεραρχία. Τα Ελληνικά Συντάγματα καταλαμβάνουν διαδοχικά τα εχθρικά χαρακώματα ανάμεσα στα ρέματα Σουσίτσα και Μπιχρούτι, τρέπουν τους Βούλγαρους σε φυγή και διευκολύνουν την κατάληψη του Βέτερικ από τη Μεραρχία “Σουμαδιά”. Στη συνέχεια κυριεύονται τα υψώματα Γκόλο Μπίλο, Σχλεμ και Πρεσλάπ. Τέλος κυριεύονται το χωριό Τόβικ και η γέφυρα κοντά στη Μονή Τσεμπρέν, ενώ μεγάλες ποσότητες πολεμικού υλικού και εφοδίων του εχθρού κυριεύτηκαν από Συμμαχικές Δυνάμεις.

* 6-9-1918 Οι Μεραρχίες Σερρών και Κρήτης, καθώς και το 3ο Συντάγμα Ιππικού παίρνουν μέρος στη μάχη της Δοϊράνης, στο πλευρό των XII και XVI Βρετανικών Σωμάτων Στρατού. Η δράση της Μεραρχίας Σερρών καθορίζεται ως εξής: 1ος ΑΝΣΚ (Αντικειμενικός Σκοπός) η γραμμή υψ. Νότιον - υψ. Τέτου - υψ. 340, 2ος ΑΝΣΚ η γραμμή υψ. Κόπσε Ορμπ. 3ος ΑΝΣΚ το υψ. Γκράν Κορονέ και 4ος ΑΝΣΚ η εκμετάλλευση της επιτυχίας. Η επίθεση της Μεραρχίας υπηρέξε επιτυχώς και συνέλαβε 1.008 αιχμάλωτους, από τους οποίους οι 30 Αξιωματικοί. Οι απώλειες της Μεραρχίας Σερρών ήταν 173 Αξιωματικοί, 2.514 Οπλίτες νεκροί, τραυματίες και αγνοούμενοι. Παράλληλα η δράση της Μεραρχίας Κρήτης συνίσταται στην επίθεση κατά της τοποθεσίας Μπλάγγκα Πλάννας, η οποία διεξήχθη με επιτυχία. Οι απώλειες της Μεραρχίας Κρήτης ήταν 144 νεκροί και 573 τραυματίες.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΒΕΡΡΟΙΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ

συνέχεια από την 4η σελ.

πραγματοποίηση των ανθρώπων στους καιρούς των αιρέσεων φύλαξε σταθερά την αλήθεια στους χρόνους της σκληράς κάλυψε ανάγκες τόσο πνευματικές όσο και υλικές σε καιρούς πολέμων και επαναστάσεων συμπόλεμης με τους κληρικούς της στην πρώτη γραμμή και διέθεσε τους ναούς και τις μονές ως κέντρα και καταφύγια των αγωνιστών του Έθνους. Αυτή την ιστορία της προσφοράς στον λαό του Θεού συνεχίζει και σήμερα η Εκκλησία, αντιμετωπίζοντας με φιλανθρωπία τον άνθρωπο ως ψυχοσωματική οντότητα και διακονώντας τον διττά και στις πνευματικές και στις υλικές του ανάγκες.

Τον ρόλο της Εκκλησίας σε κάθε εποχή δεν τον αμφισβήτησαν κανείς, αλλά και όσοι τον αμφισβήτησαν ήταν γιατί λάβειψαν στον καθαρό θεϊκό χαρακτήρα της και νόμισαν ότι είναι ανθρώπινο οργανισμό που υπόκειται σε πολιτικές καταστάσεις και ανθρώπινες αδυναμίες με απόλυτα επιγειακά σκοπούς. Δεν είναι όμως έτσι. Η Εκκλησία είναι θείο καθήκον με μοναδικό σκοπό τη σωτηρία του ανθρώπου, η οποία όμως θεραπεύει φιλανθρωπικά, όταν χρειάζεται, και επιγειακές ανάγκες.

Και στους δύσκολους καιρούς της Τουρκοκρατίας η Εκκλησία, έχοντας αναλάβει εθναρχικό ρόλο, προσπαθεί με κάθε τρόπο να υπηρετήσει το δούλο Γένος. Αμεση ανάγκη ήταν να κτισθούν σχολεία, προκειμένου να γνωρίσουν τα Ελληνόπουλα την πατρίδα τους και την ιστορία της, να μάθουν για τη θρησκεία τους και την πίστη των προγόνων τους, για να μην αφομοιωθούν από τον κατακτητή. Και η Εκκλησία τα έκτισε.

Ο απόστολος του Έθνους, ο Πατροκοσμάς, έκτισε εδώ στη Βόρεια Ελλάδα τριακόσια σχολεία, αλλά και το έργο του συνεχίσαν οι επισκόποι και μητροπολίτες, κι ανάμεσα τους ο μητροπολίτης της Βεροίας Κοσμάς και οι διάδοχοί του. Χιλιάδες σχολεία έκτισε η Εκκλησία, και ειδικά διδάχθηκαν τα Ελληνόπουλα την ελληνική γλώσσα, και κρατήθηκε ζωντανή η ελληνική συνείδηση, για να αναζωπυρωθεί και να ξεσηκωθεί το 1821 για την πολυπόθητη ελευθερία.

Μπορεί κανείς να αρνηθεί αυτήν την προσφορά την Εκκλησίας;

Σαν φιλόστοργη μητέρα προσφέρει πάντα ό,τι μπορεί και ό,τι έχει, μας δίνει το αίμα της, μας προσφέρει ελπίδα, καταφύγιο και σωτηρία, μας συμπαραστέκεται στο μέτρο των δυνατοτήτων της στις υλικές μας ανάγκες. Και εμείς όχι μόνο δεν λέμε ευχαριστώ σε καιρούς ευημερίας, αλλά και την αδικούμε και την πικραίνουμε, αρνούμενοι την προσφορά και την αυτοθυσία της και αμφισβητώντας την θεϊκή πρόθεσή της.

Σήμερα, που το ελεύθερο ελληνικό κράτος προνοεί για την άρτια εκπαίδευση των παιδιών μας, σήμερα, που η οργανωμένη πολιτεία παρέχει στον πολίτη σημαντική ασφάλεια, ελευθερία και κοινωνική πρόνοια, η Εκκλησία δεν έχει λόγο να επεμβαίνει, αλλά έχει τον πρώτο λόγο - και αυτό δεν πρέπει να

της το αρνείται κανείς - στο να διασφαλίζει στον πολίτη την πνευματική τροφή, αλλά και να τον περιφρουρεί από άλλες παραθρησκευτικές, αιρέσεις και δαιμονικές κινήσεις.

Η Εκκλησία δεν ζητά ποτέ τίποτα για τον εαυτό της, και όσες φορές ζητά κάτι από την Πολιτεία του ίδιου λαού, που και η Πολιτεία θέλει να υπηρετεί. Ζητά για να κτίσει ναούς και πνευματικά κέντρα, προκειμένου να προστατεύσει τα παιδιά μας από τους κινδύνους που ελλοχεύουν στον σύγχρονο κόσμο μας.

Και αν εμείς επιθυμούμε για τις ανάγκες του σήμερα κάτι που της ανήκει, να της το ζητούμε με σεβασμό και ταπεινότητα. Γιατί η Εκκλησία δεν έχει λόγο, ακόμη και σήμερα, να αρνείται στα παιδιά της όσα χρειάζονται, εφόσον μπορεί να ικανοποιήσει τις επιθυμίες και τις ανάγκες τους.

Χθες χρειαζόταν σχολεία, τα έκτιζε σήμερα χρειάζεται Δημαρχείο για τις ανάγκες του λαού, Νοσοκομείο, Γηροκομείο, και ό,τι άλλο κομφερέλ, θα τα δώσει, αν της το ζητήσουν με σεβασμό.

“Αιτείτε και δοθήσεται” λέγει ο Χριστός, και όπως εκείνο θέλει να ζητούμε για να δώσει, έτσι και η Εκκλησία Του θα δώσει απλόχερα στον αιτούντα και από τα υλικά της αγαθά, γιατί σκοπός της είναι τα πνευματικά αγαθά και ο ουρανός.

Το σχολείο κτίσθηκε από την Εκκλησία σε χώρο εκκλησιαστικό σε “μουλκι” καθαρό, όπως σημειώνεται στον αυτοκρατορικό Τουργά, σε καθαρό εκκλησιαστικό οικόπεδο του Αγίου Νικολάου.

Παρουσιάστηκε ως κτήμα του λαού και συμφωνούμε ο λαός είναι η Εκκλησία και η Εκκλησία επιθυμεί το συμφέρον του λαού, αλλά απαιτείται να φερόμαστε με σεβασμό απέναντι στην περιουσία της, που την έχει πάλι όχι για δικό της όφελος - γιατί το δικό της πολιτεία “εν ουρανοίς υπάρχει” -, αλλά για να υπηρετεί τις ανάγκες των παιδιών της τη γη.

Ο μακαριστός προκατόχος μου Παύλος είχε πει “αν το αναγνωρίσουν και μου το ζητήσουν θα το δώσω”. Το ίδιο επαναλαμβάνω και εγώ, σεβόμενος την ιστορία και τους κόπους των προκατόχων μου. Η Εκκλησία θα διαθέσει το σχολείο για την αποκλειστική χρήση του ως Δημαρχείου, εφόσον ο Δήμος αναγνωρίσει ότι το κτίριο αυτό της ανήκει ιστορικά.

Όπως, προσωπικά, ανακαινίζω τη Μητρόπολη για να αποκτήσει η Βεροία ένα λειτουργικό οικημα που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του λαού της, έτσι επιθυμώ να αποκτήσει και ένα όμορφο Δημαρχείο, που να είναι κόσμημα της πανέμορφης πόλης μας, οικημα ανάλογο της οικονομικής της ευρωστίας. Χαίρομαι που και σεις, κύριε Δήμαρχε, και όλοι οι σύμβουλοι πασχίζετε με πολύ ζήλο προς την κατεύθυνση αυτή.

Εμείς κάποια ημέρα θα φύγουμε, αλλά η Βεροία θα μείνει για να καταγγέλει το έργο του καθενός μας.”

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Η 25 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ

Η πρώτη σύγκρουση Ελλήνων και Τούρκων κατά την διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, έγινε την 21 Φεβρουαρίου στην πόλη Γαλάτσι της Ρουμανίας, 150 Έλληνες πολεμώντας με ορμή και αποφασιστικότητα νίκησαν τους οχυρωμένους στο Γαλάτσι Τούρκους.

Στην Μάχη του Γαλατσίου έπεσαν και οι 15 πρώτοι Έλληνες νεκροί του Μεγάλου Απελευθερωτικού Αγώνα. Την επομένη της νικηφόρας μάχης, έφθασε στην Μολδαβία ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, κηρύσσοντας τον ένοπλο Αγώνα κατά των Τούρκων με την περίφημη Προκήρυξη που είχε τον τίτλο, “ΜΑΧΟΥ ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ”, και καλούσε το Γένος σε Απελευθε-

ρωτική Επανάσταση αρχίζοντας με την ιστορική φράση: “Η ώρα ήλθεν, ω Άνδρες Έλληνες!”

175 χρόνια μετά, για πρώτη φορά, ο Ελληνισμός της Ρουμανίας σε συνεργασία με την επίσημη Ρουμανική Πολιτεία, θα γιορτάσει την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης. Στην ιστορική αυτή εκδήλωση θα πάρει μέρος Αποστολή της Πολιτιστικής Εταιρείας “ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ” από την Θεσσαλονίκη μετά από πρόσκληση των Ελλήνων της Ρουμανίας.

Αναχώρηση σήμερα Παρασκευή 22 Μαρτίου και επιστροφή 25 Μαρτίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων επίσκεψη στα Καρπάθια, στο Πλοέστι, και άλλες ξεναγήσεις.

Για την επιτυχία της 1ης Γεν. Εμπορικής Εκθεσης

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ε.Σ.Β.)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βεροίας απευχαριστάει την υποχρέωση να ευχαριστήσει και δημόσια:

1. Τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας - Ναούσης και Καμπανίας Κο Παντελήμονα (που τέλεσε και τον Αγιασμό των Εγκαίνων της 1ης Γενικής Εμπορικής Εκθεσης Ν. Ημαθίας),
 - * τον Υφυπουργό Ανάπτυξης Κο Μιχάλη Χρυσοχοϊδη,
 - * τους Βουλευτές του Νομού Ημαθίας Κυρίους Μόσχο Γικόνογλου, Στέφανο Κυριαζόπουλο και Γεώργιο Παπαστάμο,
 - * τον Νομαρχη Ημαθίας Κο Ανδρέα Βλαζάκη
 - * τον Δήμαρχο Βεροίας Κο Ιωάννη Χασιώτη
 - * τον Αντινομάρχη Ημαθίας Κο Φώτη Καραβασιλή
 - * τον Αντινομάρχη Ημαθίας Κο Αντώνη Μαρκοβίτη
 - * τον Αντινομάρχη Ημαθίας Κο Λάζαρο Τέμα
 - * τον Αντιδήμαρχο Βεροίας Κο Μενέλαο Ποτούρηδη
 - * τον Αστυνομικό Διευθυντή Ημαθίας Κο Παναγιώτη Πανούση
 - * τον εκπρόσωπο του Στρατηγού - Διοικητή Β' Σώματος Στρατού
 - * τον Διοικητή του Τμήματος Τροχαίας Βεροίας
 - * τους Νομαρχιακούς και Δημοτικούς Συμβούλους

μοτικούς Συμβούλους

- * την Προϊσ/νη του Τμήμ. Εμπορίου Ν. Ημαθίας Κα Δέσποινα - Τζημούρτα
- * τους Προϊσταμένους των Υπηρεσιών του Νομού Ημαθίας
- * τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Ημαθίας, Κο Κων/νο Καζαντζίδη
- * τους Προέδρους των Κοινοτήτων της Νομαρχιακής Αυτοδ/σης Ημαθίας
- * τους Εκθέτες
- * όλους τους επισκέπτες, που τίμησαν με την παρουσία τους και βοήθησαν την 1η ΓΕΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ, που τελεί υπό την αιγίδα του Εμπορικού Συλλόγου Βεροίας.
- 2. Τους ιδιοκτήτες του Διαφημιστικού Γραφείου “ΡΗΑΧΙΣ & FLASH” και τους συνεργάτες τους για την άρτια οργάνωση και πραγματοποίηση της Εκθεσης.
- 3. Τον ιδιοκτήτη του Εκθεσιακού Κέντρου Κο Στέργιο Ζυγοράκη.
- 4. Τα τοπικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (Εφημερίδες - Ραδιοσταθμούς - Τηλεόραση) που πρόβαλαν και διαφήμισαν την πρωτοβουλία του Συλλόγου για την οργάνωση της 1ης ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ, συντελώντας στη προέλευση εμπορικών και απλών επισκεπτών σ' αυτήν.

Το Γηροκομείο Βεροίας Ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βεροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Φωφώς Καζαντζίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ιωάννη Καζαντζίδη για τη συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.
2. Την Κα Σαρίνα Κοέν για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της.
3. Τον Κο Νικόλαο Κουτόδα για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα του Κων/νου για τη συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.
4. Τον Κο Αντώνιο Αναστ. Γάγο για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του θείου του Θωμά Γάγου.
5. Το Σωματείο Συνταξιούχων ΤΕΒΕ Βεροίας για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Αναστασίου Κοτζαδάμη - Ιδρυτικού μέλους του Σωματείου - αντι στεφάνου.
6. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και προσφιλών νεκρών.
7. Τον Κο Σπυρο Πασθαντίδη για τη δωρεά αναγόμωση των πυροσβεστήρων του Ιδρύματος.
8. Την Θρακική Εστία Βεροίας για τη δωρεά 25.000 δραχμών, την τελεση Θ. Λειτουργίας και την επίσκεψή τους στο ίδρυμα στις 17-3-1996.
9. Την Κα Καίτη Ταικερδάνου για την δωρεά 5.000 δραχμών για την ψυχή του ανειψίου της Βασίλη Ταικερδάνου.

10. Την Κα Βαφειόδου Χρυσούλα για την δωρεά 20.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα της Δημητρίου.
11. Τα παιδιά του Σταματή Κωνσταντούδη για τη δωρεά 50.000 δραχμών για ένα γεύμα στη μνήμη του πατέρα τους για τη συμπλήρωση τριών μηνών από το θάνατό του και στη μνήμη της μητέρας τους.
12. Τον Κο Αθανάσιο και την Κα Ειρήνη Δουλιγόρογλου για την δωρεά 10.000 δραχμών αντι στεφάνου στη μνήμη της συμπεθέρας τους Μαρίας Γκουντή.
13. Την Οικ. Γρηγορίου Γκουντή για την δωρεά 30.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας και γιαγιάς τους Μαρίας Γκουντή.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΥΛΛΥΠΑΤΑΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βεροίας, με την αρ. 145/96, Απόφασή του, εκφράζει τα θερμά του Συλλυπητήρια, για το θάνατο του Κοτζαδάμη Αναστασίου, παλαιού Δημοτικού Συμβούλου της πόλης.

Ο Δήμαρχος ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

Το Λύκειο Ελληνίδων Βεροίας σε συνεργασία με το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα Θεσ/νίκης διοργανώνουν Εκθεση με θέμα: “ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ”. Τα εγκαίνια της Εκθεσης θα γίνουν από τον Νομάρχη Ημαθίας Κο Ανδρέα Βλαζάκη αύριο Σάββατο 23 Μαρτίου και ώρα 6 το απόγευμα στο Φουαγιέ της Αντανιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, και θα παραμείνει έως τις 29 Μαρτίου. Την ξενάγηση της έκθεσης στα εγκαίνια θα κάνει η Κα Βαλταδώρου. Επισκέψεις στην Στέγη κάθε απόγευμα από 5 έως 9 το δρόμο.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται όλα τα Εθνικά Πρωταθλήματα. Η “ΒΕΡΡΟΙΑ” ΚΑΛΥΨΕ!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΓΙΑΝΝΙΝΑ 1-1:** Μεγάλη ευκαιρία να ξεφύγει κι άλλο από τους διεκδικητές της τρίτης θέσης, αλλά και να πλησιάσει ακόμη περισσότερο την πρωτοπορο Καβάλα (που τώρα τελευταία ολο “σκοντάφτει”), έχασε η “Β” όταν παραχώρησε στην έδρα της ισοπαλία με σκορ 1-1 (10/3), απέναντι στα Γιάννινα. Το γκολ της “Β” ο Γιακταίτς ενω των φιλοξενούμενων ο Σεμος (85'). - **ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ 1-1:** Ο διαιτητής Σελμιος (Λακωνίας) αφήνοντας την “Β” με 9 πόντους και επινοώντας πέναλτυ υπέρ των γηπεδούχων υποχρέωσε την “Βασίλισσα” σε ισοπαλία με σκορ 1-1 μέσα στην Λειβαδιά (17/3). Η “Β” προηγήθηκε με τον Μητρόπουλο (20') και ισοφารίστηκε από τον Λοπέζ (71'). Από την “Β” που φωνάζει ακόμη για την διαιτησία αποβλήθηκαν με δεύτερες κίτρινες κάρτες οι Μητρόπουλος (39') και Δέλλιος (72').

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Δύο λευκές ισοπαλίες είχε στο ενεργητικό της η **ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ**. Την πρώτη (10/3) μέσα στη Νιγρίτα με την τοπική ομάδα, και την δεύτερη (17/3) στην έδρα της με τον Αγροτικό Αστέρα. Προχθες Τετάρτη η ΑΕΠ ηρθε ισοπαλη 2-2 μέσα στην Κοζάνη με την τοπική ομάδα.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΒΑΟ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ: 26-31:** Όταν θέλουν οι παίκτες του “Φ” μπορούν τα πάντα, έτσι και μέσα στην Θεσ/νική νίκησαν εύκολα τον ΒΑΟ με 26-31! - **ΓΕΒ - ΙΩΝΙΚΟΣ 24-26:** Απόλυτα βαθμών για την ΓΕΒ και μάλιστα μέσα στην έδρα της, αφού έχασε από τον Ιωνικό με 24-26. - **ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΓΕΒ 25-22:** Καλύτερος ο “Φ”, νίκησε στο τοπικό ντεμπου την ΓΕΒ με 25-22.

*** Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΑΡΤΑ - ΓΕΒ: 23-7:** Ηττήθηκε μέσα στην Αρτα η ΓΕΒ με 23-17, διονοντας έτσι νέο ενδιαφέρον στο Πρωτάθλημα. - **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 17-19:** Σπουδαία νίκη (16/3) για τον “Φ” μέσα στη Ν. Ιωνία! - **ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 22-27:** Δεύτερη συνεχόμενη νίκη (17/3) για τον “Φ” επί αθηναϊκού εδάφους, αυτή την φορά επί του Αθηναϊκού. - **ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Για το Πρωτάθλημα Αί Γυναίκων ο “Φ” νίκησε με 24-21 τον Εθνικό Κοζάνης.

ΜΠΑΣΚΕΤ

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ένα ακόμη βήμα για την σωτηρία του έκανε ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ” που φορτσάροντας στα τελευταία 2' κέρδισε τον Σπορτικν Τρικάλων με 66-54 (ημυχρ. 36-28).

ΒΟΛΕΪ

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Σημαντικό βήμα για την εξασφάλιση της παραμονής του στην Γ' Εθνική έκανε η ομάδα του ΦΙΛΙΠΠΟΥ που νίκησε (16/3) στην έδρα του την ΧΑΝΘ με 3-0 σετ.

ΕΚΛ. ΛΕΜΟΒ

Την Δευτέρα 19/2/1996 έγιναν Εκλογές στο Κέντρο Νεολαίας του Δήμου Βεροίας, για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της Λέσχης Μοτοσυκλέτας Βεροίας (ΛΕΜΟΒ). Το νέο Δ.Σ. είναι το εξής: 1. ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ζεϊμπεκλής Αλέξανδρος, 2. ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γκουτντουρας Αθανάσιος, 3. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ιωαννίδης Ευστάθιος, 4. ΤΑΜΙΑΣ: Φυτικός Δημήτριος, 5.

ΕΦΟΡΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ: Τριπολιτάκης Γεώργιος, 6. **ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ:** Κρυσταλόπουλος Ιωάννης, 7. **ΕΦΟΡΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ:** Ζεϊμπεκλής Αλέξανδρος, 8. **ΕΦΟΡΟΙ ΥΛΙΚΟΥ:** Θεωφιλου Σπυρος, Σολάκογλου Δημήτριος.

ΤΑΕΚΒΟΝ-ΝΤΟ

Το Ελληνικό Ταέκβον - Ντο εκπροσωπεί επαξία την χώρα μας σε όλα τα επίπεδα, Εθνικά και Διεθνή, με μια αξιόλογη συμμετοχή σε Αγώνες, Σεμινάρια και λοιπές δραστηριότητες. Σε ετήσια βάση οι Εθνικές Ομάδες μας συμμετέχουν στα Πανερωπαϊκά και Παγκοσμια Πρωταθλήματα με ένα ζωντανό παρόν. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να διακρίνονται οι Έλληνες αθλητές και παράλληλα οι Εθνικές μας Ομάδες. Όπως βεβαίως γνωρίζουμε η παρουσία της χώρας μας σε διεθνές επίπεδο ανεβαίνει το κύρος της, στη διεθνη σκηνή με μια ιδιαίτερη αντιμετώπιση από τις χώρες μέλη. Τα Ελληνικά δρώμενα όμως δεν αφήνουν αδιάφορους κανέναν και ειδικά την ΔΙΕΘΝΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΑΕΚΒΟΝ - ΝΤΟ (ΙΤΕ) όπου από διάφορες εκδηλώσεις που γίνονται στην Ελλάδα (Σεμινάρια, Αγώνες, Επίδειξεις κ.λ.π.) δημοσιεύει στα έντυπα, περιοδικά της ανταποκρίσεις με ρεπορταζ και ειδήσεις από την Ελλάδα με έντυπο και φωτογραφικό υλικό.

ΑΙΩΡΟΠΤΕΡΙΣΜΟΣ

Η Αερολέσχη Ημαθίας γιορτάζοντας τα 15 χρόνια από την ίδρυση της προσφέρει στις φίλες και στους φίλους των δυναμικών σπορ ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα δωρεάν εκπαίδευσης. Για (10) Ατομα στο άθλημα του Αιωροπτερισμού - (10) Ατομα στο άθλημα του Αλεξιπτώτου πλάγιας. Πληροφορίες: Στο γραφείο της Αερολέσχης Ημαθίας Λ. Παστερ 4 στην Βεροία τηλ. 21413.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟ Ε.Π.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βεροίας, με την αρ. 144/96 Απόφασή του, εκφράζει τα θερμά του Συγχαρητήρια, στην γυναικεία ομάδα χάντμπολ του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Βεροίας για την κατάκτηση της πρώτης θέσης στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Σχολικών Αγώνων που έγιναν στο Βολο και για τη συμμετοχή της στο αντίστοιχο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που θα γίνει το μήνα αυτό στη Βιέννη

Ο Δήμαρχος ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ Γ.Ν.Ν.Β.

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Ν.Α.Η.)

Από την Ν.Α. Ημαθίας ανακινώνεται ότι με την Απόφαση Υ4α/ 258/ 16-2-96 του Υπουργού Υγείας και Πρόνοιας κατατάχθηκε ως Κέντρο κατάλληλο για τοποθέτηση προσωρινού Βηματοδότη και το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βεροίας.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

«ΒΕΡΟΛΙΝΟ '96»

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΚΑΙ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Από 9 μέχρι 13 Μαρτίου λειτούργησε η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού στο Βερολίνο της Γερμανίας, η μεγαλύτερη στην Ευρώπη και μια από τις μεγαλύτερες σε ολόκληρο τον κόσμο.

Εκεί συναντήθηκαν όλοι οι φορείς και παράγοντες της Διεθνούς Τουριστικής Αγοράς, Κρατικοί Φορείς και Οργανισμοί, Τουριστικοί Παράγοντες, Αεροπορικές Εταιρίες, Ξενοδοχοί κ.λπ., που συζητήσαν, παρουσίασαν και πρόβλεψαν τα τουριστικά τους προϊόντα και προγράμματα και έκλεισαν συμφωνίες για τα επόμενα χρόνια.

Η Εκθεση λειτούργησε σε ένα τεράστιο χώρο 120.000 τ.μ. και την επισκέφθηκαν περίπου 240.000 άτομα, ενώ πραγματοποιήθηκαν πολλές Ημερίδες και συναντήσεις με τουριστικά θέματα και πολλές εκδηλώσεις.

Στην Εκθεση συμμετείχε και η Ελλάδα, σε ένα χώρο 1.000τ.μ., με παρουσιάστηκαν τα τουριστικά ενδιαφέροντα της χώρας μας, ο ήλιος και η θάλασσα, οι αρχαιολογικοί της χώροι, οι φυσικές της ομορφιές, καθώς και τα πολυάριθμα προγράμματα διακοπών από τα Τουριστικά της Γραφεία. Διοργανώθηκε συνέντευξη τύπου, όπου ο Γ.Γ. του Ε.Ο.Τ. Κος Κουρτέσης παρουσίασε τις μεγάλες δυνατότητες του Τουρισμού της χώρας, παρουσία πολλών δημοσιογράφων, τηλεοπτικών καναλιών και φορέων τουρισμού.

Κοινή εκτίμηση των Ελλήνων αντιπροσώπων στην Εκθεση είναι ότι ο ανταγωνισμός στη Διεθνή Τουριστική Αγορά εντείνεται ραγδαία, νέες χώρες μπαίνουν δυναμικά στην αγορά (όπως π.χ. η Κροατία από την Ευρώπη), ενώ δυναμικά εμφανίζονται οι χώρες της Ανατολής (Τουρκία, Κίνα, Ταϊλάνδη κ.λπ.), οι οποίες διεκδικούν ένα μεγάλο μερίδιο των Ευρωπαίων τουριστών.

Εκτίμηση επίσης είναι το γεγονός ότι οι απαιτήσεις των τουριστών αυξάνονται συνεχώς σε σχέση με τις παρεχόμενες υπηρεσίες και ότι λόγω του μεγάλου ανταγωνισμού παρέχονται στην αγορά πολύ οικονομικά πακέτα διακοπών που δυσκολεύουν τις χώρες με υψηλό κόστος διακοπών και ζωής.

Τα συμπεράσματα για την Ελληνική αντιπροσωπεία, ήταν ότι η χώρα μας πρέπει να διεκδικήσει, λόγω των τεράστιων τουριστικών της ενδιαφερόντων και των πολλών μορφών ηπιου τουρισμού που διαθέτει, ένα μεγάλο μερίδιο της αγοράς, δημιουργώντας όμως ένα υψηλό επίπεδο τουριστικών υπηρεσιών και εξυπηρέτησεων, εκσυγχρονίζοντας υποδομές και υπηρεσίες μέσα από τη συνεργασία όλων όσων εμπλέκονται με τον Τουρισμό και διαθέτουν πολύ περισσότερα ποσά για την τουριστική προβολή της χώρας μας, που σήμερα δεν ανταποκρίνονται στις δυνατότητες της και στις ανάγκες της.

Στο Περίπτερο του ΕΟΤ, το δικό της χώρο είχε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και μέσα από αυτήν και η Ημαθία. Ο μικρός χώρος όμως που της παραχωρήθηκε, δημιούργησε ορισμένα προβλήματα στη λειτουργία του Περιπτέρου που δεν επαρκούσε για τη σωστή προβολή των τουριστικών ενδιαφερόντων μιας από τις σημαντικότερες Περιφέρειες της χώρας. Το πρόβλημα αυτό ξεπεράστηκε με τη συνεργασία των εκπροσώπων μας και των εκπροσώπων των Περιφερειών της Δ. και Α. Μακεδονίας και

Θράκης με μια ενιαία παρουσία, ενώ δόθηκε η διαβεβαίωση από τον Γ.Γ. του ΕΟΤ ότι το 1997 θα μας παραχωρηθεί ο απαιτούμενος χώρος για την καλύτερη λειτουργία και προβολή μας.

Στη διάρκεια της Εκθεσης, οι εκπρόσωποι της Ημαθίας (ο Πρόεδρος της Ν.Ε. Τουρισμού Κος Φωτής Καραβασιλής, ο Προϊστάμενος του Γραφείου Τουρισμού της Ν.Α. Κος Γιώργος Σαλιγάκας, ο Σύμβουλος του Νομάρχη Κος Χάρης Καφετέρης και ο Δ/ντης της Δημοτικής Επιχείρησης Τουρισμού Ναουσας Κος Θανάσης Κουτρουμπέλης) είχαν επαφές με Τουριστικούς Πρακτορές και άλλους εκπροσώπους της Τουριστικής Αγοράς, με την Ομογένεια του Βερολίνου που παίζει σημαντικό ρόλο στην τουριστική προβολή και ιδιαίτερα με τον Συλλογο Μακεδόνων του Βερολίνου και τέλος ο Κος Σαλιγάκας συμμετείχε σε ωριαία συζήτηση με άλλους Έλληνες εκπροσώπους στο Ελληνικό τηλεοπτικό κανάλι της Γερμανίας για θέματα τουριστικής προβολής, εκπομπή η οποία θα μεταγλωττιστεί στα Γερμανικά και θα προβληθεί και σε Γερμανικό Κανάλι. Επίσης διατέθηκε μεγάλος αριθμός εντυπου διαφημιστικού υλικού της Ημαθίας και δόθηκαν πληροφορίες στους χιλιάδες επισκέπτες για τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής μας.

Τα συμπεράσματα από τη συμμετοχή της Ημαθίας στην Εκθεση του Βερολίνου, είναι ότι ο Νομος μας μπορεί να παίξει σημαντικό και ουσιαστικό ρόλο στην Τουριστική Αγορά, με τις εναλλακτικές μορφές Τουρισμού που διαθέτει (ο αρχαιολογικός, θρησκευτικός, οικολογικός - χειμερινός - ορειβατικός τουρισμός). Απαιτείται όμως περισσότερη υποδομή, καλύτερες υπηρεσίες και εξυπηρέτησεις και θέτουμε αναλογη δυνατότητα τουριστικής προβολής (εντυπία, αξιοποίηση των multi media κ.λπ.).

Η συμμετοχή στη μεγάλη Εκθεση του Βερολίνου ήταν μια σημαντική εμπειρία για τους τρόπους αξιοποίησης των τουριστικών πόρων, τους τρόπους διακίνησης των τουριστικών προϊόντων και τα μέσα της τουριστικής προβολής. Αμέσως, ξεκινά μια διαδικασία συζητήσεων σε επίπεδο Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για όλα τα παραπάνω θέματα και την παρουσία σε μελλοντικές Διεθνείς Εκθεσεις Τουρισμού, για τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα.

Στη διάρκεια της Εκθεσης επισκέφθηκαν το Περίπτερο ο Γ.Γ. του Ε.Ο.Τ. Κος Κουρτέσης, ο οποίος έδωσε και τις περισσότερες συνεντεύξεις στο χώρο του Περιπτέρου μας, ο Γ.Γ. της Π.Δ.Μ. Κος Σιάτρας, ο Γ.Γ. της Α.Μ. και Θράκης Κος Τσιόκας, ενώ συμμετείχαν καθημερινά στην αντιπροσωπεία ο Σύμβουλος του Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Χρυσόσης και άλλοι εκπρόσωποι Νομών.

ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Ν.Α.Η.)

Από τη Διεύθυνση Πολιτισμού της Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι κατά τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου τις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου Ναουσας θα τιμηθεί με την παρουσία του ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης.

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ & ΕΞΕΡΑΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ.

σαν, εξεραίσαν και δενδροφύτευσαν την ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς περιοχή Στριβαδιών της Κοινότητας Σφηκιάς. Ο χώρος καθαρίστηκε από τα σκουπίδια και διαμορφώθηκε με χωματοργικά μηχανήματα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Δυστυχώς, οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την ασφαλή δραστηριοποίηση των συμμετεχόντων τόσο στο κλαδοκαθάρισμα όσο και στο καθαρισμό από σκουπίδια ολου του παραλίμιου δρόμου μήκους 15 χιλ. και των δασοσταδών.

Κατά τη διάρκεια της εξόρυξης παρατέθηκε τσάι και παραδοσιακή χωριάτικη πιτα εκ μέρους της Κοινότητας Σφηκιάς.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει τόσο αυτούς οι οποίοι συμμετείχαν, όσο και α. Το Υπεραστικό ΚΤΕΛ Ημαθίας για τη δωρεά διαθεσιμότητας λεωφορείων για τη μεταφορά του κοσμού.

β. Τον Ιατρικό Συλλογο Ημαθίας για τη διαθεση ιατρού κατά τη διάρκεια της εξόρυξης.

γ. Τον Κο Τσιφλιδή Παναγιώτη για τη διαθεση χωματοργικού μηχανήματος.

δ. Τον ΥΗΣ Σφηκιάς - Ασωμάτων για τη διαθεση του λεω-

φορείου μεταφοράς προσωπικού.

ε. Το Συμβούλιο Περιοχής Πιερών για την ολη του συμβολή.

στ. Την Κοινότητα Σφηκιάς και ιδιαίτερα τον πρόεδρο Κον Αντώνη Πετσιάδα, ο οποίος επικεφαλής ομάδας κατοικιών οργανώσε την παραθεση του ροφήματος, καθώς και τις γυναικείες του χωριού για τις νοστιμότερες πίτες.

ζ. Τους Δασολόγους Κύριους Θωμά Ευαγγελόπουλο και Ουζουνιδη Ιορδάνη για την ολη τους συμβολή και καθοδήγηση.

ΥΦΩΣΤΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

Με την ευκαιρία του εορτασμού της Εθνικής μας Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντοκλήμης Εγγυκλίο με την οποία προτρέπει όλους τους Ημαθιώτες να υψώσουν στα σπίτια τους την Ελληνική Σημαία. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συμφωνούν με το κάλεσμα του Μητροπολίτη μας και καλούν τους Βερροϊείς να υψώσουν ολοι τις Σημαίες στα σπίτια τους για να τιμήσουμε τον Ιερό Αγώνα του Εθνους των Ελλήνων.

Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ Ν.Δ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Συνεχίζει με έντονους ρυθμούς την Κοινοβουλευτική του δραστηριότητα ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. Κος Γεώργιος Παπαστάμκος με καταθέσεις Ερωτήσεων του.

* Συγκεκριμένα, ερωτά (12/3/96) τον Υπουργό Γεωργίας Κος Στέφανο Τζουμάκα ποτε επιτέλους θα γίνει η οριστική διανομή του Ελους Κλειδίου σε ακτήμονες αγρότες της περιοχής.

* Με Ερώτησή του (12/3/96) προς τους Υπουργούς, Γεωργίας Κος Στεφ. Τζουμάκα και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Κος Κ. Λαλιώτη, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Παπαστάμκος ζητά να πληροφορηθεί ποτε θα παρέμβουν οι αρμόδιοι φορείς ώστε να δοθούν οι τελικές Αδειες σε Βιομηχανικές Μονάδες που είναι έτοιμες να εξοπλισθούν με Συστήματα Βιολογικού Καθαρισμού. Επίσης, ερωτά αν θα επιταχυνθούν τα έργα απορρύπανσης της Τάφρου - 66 και με ποιο χρονοδιάγραμμα.

* Με Ερώτησή του (12/3/96) προς τους Υπουργούς Εθνικής Αμυνας Κος Γερ. Αρσένη και Μεταφορών και Επικοινωνιών Κος Χ. Καστανίδη, ο Κος Γ. Παπαστάμκος ζητά να πληροφορηθεί αν θα αξιοποιηθεί και για πολιτικές - εμπορικές δραστηριότητες (για διακίνηση αγροτικών προϊόντων κυρίως) το Στρατιωτικό Αεροδρόμιο του Παλαιοχωρίου Αλεξάνδρειας, δεδομένου ότι κάτι τέτοιο θα αναζωογονούσε την δοκιμαζόμενη, αυτή την περιοχή, οικονομική ζωή της ευρύτερης περιοχής.

* Τέλος, ο Βουλευτής Κος Γ. Παπαστάμκος με Αναφορά (12/3/96) προς τον Πρόεδρο της Βουλής Κος Απ. Κακλαμάνη, των κατοικιών της Κοινότητας Σκυλιτσίου Ημαθίας σχετικώς με μη καταβληθείσες σε αυτούς αποζημιώσεις λόγω παγετού από τον ΕΛΓΑ, και τον παρακαλεί να μερμνήσει για την εκ μέρους των αρμοδίων φορέων ικανοποίηση του δικαίου αιτήματός των.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΩΝ Η.Π.Α.

Για τις προκλητικές και τρομοκρατικές ενέργειες των εναντίον της Κούβας

"Η Νομαρχιακή Επιτροπή της ΠΕΑΕΑ Ν. Ημαθίας (δια του Προέδρου της Κου Β. Καρυπίδη και του Γ.Γ. της Κου Θ. Μουλια), των Παραρτημάτων Βεροίας, Ναουσας και Αλεξάνδρειας, που εκφράζει τη θέληση και την Αγωνιστικότητα των 3000 μελών της.

Καταδικάζει τις προκλητικές και τρομοκρατικές ενέργειες των Αμερικανών Ιμπεριαλιστών, εναντίον του Ηρωϊκού Λαού και της Κυβέρνησης της Κούβας.

Εμείς οι Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης που ζήσαμε τις φασιστικές βαρβαρότητες των Αμερικανών Ιμπεριαλιστών και των τσιρα-

κιών τους, Καλούμε όλους τους Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης, όλο το Λαό της Ημαθίας και της Ελλάδας, να καταδικάσουμε αυτές τις ενέργειες των ΗΠΑ και των τσιρακιών τους, και να στηρίξουμε με κάθε τρόπο τον Ηρωϊκό Αγώνα του Κουβανικού Λαού, για Εθνική Ανεξαρτησία και Λευτερία.

Η δύναμη είναι στα χέρια των Λαών, να σταματήσουν τους τρομοκρατες και τους φονιάδες των Λαών, και όχι στα χέρια μιας χούφτας Ιμπεριαλιστών.

Αρκεί λίγη μόνο σκέψη για να καταλάβουν οι Λαοί ποιοι στηρίζουν αυτούς".

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Α

ίσιο τέλος, τελικά είχε η Υπόθεση του Κυρίου Ρακτιδάν όπου με μια θαρραλέα απόφαση, που δεν της ελειπαν τα στοιχεία της καλοσύνης κι αγάπης του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη μας Κυρίου Παντελεήμονα, παραχωρήθηκε το συγκεκριμένο κτίριο στον Δημο Βερροίας προκειμένου να γίνει τούτο το Δημαρχείο της πόλης μας.

Γνωρίζουμε ότι σε τέτοιες περιπτώσεις δεν λείπουν οι μικροψυχίες προερχόμενες κυρίως από εκείνους και εκείνες που δεν είχαν ποτέ το θάρρος της δημόσιας γνώμης, και που αυτοί θα είναι και τώρα που θα κατηγορούν (αδίκως θεαίως) τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας ότι... υπαχάρωσαν (!). Εμείς πιστεύουμε ότι οι άνθρωποι που υπηρετούν το γενικό συμφέρον δεν μπορούν παρά να έχουν ησυχία την συνείδησή τους. Κι επί του προκειμένου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κυριος Παντελεήμων, με την συγκεκριμένη του απόφαση κερδισε τον σεβασμό και την εκτίμηση των Συμπολιτών μας - περαν θεαίως του οφειλόμενου σεβασμού που απορρέει εκ του τίτλου του. Του είμαστε ΟΛΟΙ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ! Στο διηνεκές...

Να λοιπόν που η ζωή είναι δυνατότερη από τις κάθε είδους "ευχές". Ο ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, όχι μόνο επέζησε αλλά είναι και παρών! Προς λύπη θεαίως όλων εκείνων που ευχότανε περί του αντιθέτου (!). Επρεπε να θείως για το τι θα κάνει, ε, αυτό θα το αποφασίσει ο ίδιος του. Να είναι σίγουροι παντως ολοι όσοι "νοιάζονται" πως δεν θα τους ζητηθεί η γνώμη τους. Αυτό μας ελειπε...

Αχι, αυτοί οι Ποιητές, που όταν ζουν τους κοροϊδεύουν κι όταν πεθαίνουν τους μνούνε (!). Επρεπε να φύγει ο Μεγάλος Οδυσσεύς Ελύτης για την Χώρα των Μακάρων για να σκύψουν πάνω στους μαγικούς του στίχους και οι πλέον ασχέτοι μπας κι αφουγκραστούν ολα εκείνα που μόνο ένας Ποιητής μπορεί να τα φανταστεί, να τα γράψει και μετά να σε σημαδεψουν. Και μόνο γι' αυτό εμεις φρονούμε πως ΑΞΙΟΣ ΕΣΤΙ!...

Με ξεχωριστή χαρά ελαβα το τελευταίο πονημα του Αξιοθέτου Συμπολίτη μας Συγγραφέα Γιάννη Αλεξιάδη. Το βιβλίο του Βερροϊάτρη Γιάννη Αλεξιάδη έχει τον συμβολικό τίτλο "Στίγμα" κι αποτελεί κυριολεκτικά στίγμα ζωής για τον πάντα ζωντανό Συγγραφέα που με τιμά και με την Αγάπη του και με την Φιλία του. Η περίπτωση του Κυρίου Γιάννη Αλεξιάδη απο-

Κύκλωψ

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" Το επόμενο φύλλο (99ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 5 Απριλίου 1996.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΚΑΚΟΓΟΥΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ

Αξιότιμε Κύριε, Από απαράδεκτη έως αχαρακτήριστη τείνει να καταστεί τον τελευταίο καιρό η όλη κατάσταση στο ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας. Το θέατρο της πόλης μας που στηθηκε (είναι αλήθεια) με πολλές θυσίες και κόπους κινδυνεύει να εκλείψει τόσο εύκολα όσο... ακούγεται. Και ο ενδεχόμενος κίνδυνος δεν προέρχεται ούτε από τις "κακές" παραγωγές του (όπως ισχυρίζονται οι άδαιες) ούτε από τους εκάστοτε συντελεστές του (όπως αδίκως ισχυρίζονται κάποιοι άλλοι). Ο κίνδυνος έχει να κάνει με τις όποιες παρεμβάσεις "κύκλων" και "κύκλων" που δάθηκαν (αφού προηγουμένως "έσωσαν" όλα τα προηγούμενα) να "σώσουν" και τον Πολιτισμό! Το ΔΗΠΕΘΕ της πόλης μας μπορεί να μη μας έφερε Βραβεία, αλλά σίγουρα προσέφερε τα μέγιστα σε ό,τι έχει να κάνει με την Θεατρική - και όχι μόνο - Παιδεία των Συμπολιτών μας. Μην επιτρέπετε να συνεχίζεται εσεί το κακόγουστο θέατρο που παίζεται στα παρασκήνια του. Σας ζητούμε να παρέμβετε και να αποκαταστήσετε το λαθωμένο κύρος του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, διαφορετικά είναι προτιμότερο να το καταργήσετε εσεί παρα κάποιιο άλλοι...

τελεί ζωντανό παράδειγμα ακατάβλητης πίστης και εσωτερικής δύναμης, στοιχεία που καθιστούν ζηλευτό αυτόν που τα κατέχει. Είθε ο Άγιος Ουρανός να τον προστατεύει και να του δίνει ετη, που αυτός με την σειρά του θα τα τιμά με την δημιουργικότητά του!...

Η (προηγούμενη) εμπειρία αποτελεί πρόνομο για κάθε μηχανισμό. Με αφορμή την τελευταία (προ ημερών) κακοκαιρία οι μηχανισμοί αντιμετώπισης δυσμενών καιρικών συνθηκών τόσο του Δήμου Βερροίας, όσο και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας λειτούργησαν αφορα αντιμετώπιζοντας με επιτυχία κάθε περίπτωση που επρεπε να αντιμετωπιστεί! Τα Συγχαρητήριά μας, σε όλους εκείνους που εργάστηκαν ώστε να διευκολύνουν την δική μας ζωή! Η Ευσυνειδησία τους σημειώνεται!...

Πλησιάζει (όπως πληροφορούμαι) η ώρα που θα ξεκινήσει η μισθωση των καταστημάτων στη νέα Δημοτική Αγορά της Βέρροιας. Ήδη από την Δημοτική Επιτροπή καθορίστηκαν οι οροι της Δημοπράτησης, ενώ η τιμή εκκίνησης καθορίστηκε στις 2000 δρχ. / μ². Δεν απομένει παρά να δούμε και την δημοσίευση της σχετικής Απόφασης, για να πειστούμε ότι το ωραίο κτίριο της Δημοτικής Αγοράς της πόλης μας δεν θα ... "στοιχειώσει"!...

Τον δεύτερο - μετά την Ευξεινο Λέσχη Βέρροιας - Επεισό τους ελαβαν "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", αλλά αυτή την φορά από την γειτονική Έδεσσα και το Αξιολογότατο Εθνικό Πατριωτικό Εντυπο "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" γιατί - συμφωνα με το σκεπτικό της απόφασής τους - συμβάλλουν κι εμεις ως εντυπο στην προώθηση των Εθνικών Θεμάτων και ιδιαίτερα αυτά που αφορούν την Μακεδονία μας. Η αναγνώριση αυτή μας τιμά και μας δυναμώνει ώστε να συνεχίσουμε με τον ίδιο ήζλο. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Ευχαριστούν τα "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ"!...

Κύκλωψ

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ