

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ  
6Η ΣΕΛΙΔΑ  
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ  
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ  
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 95

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ν.Α.Η.)

Ανακοινώθηκε ήδη ότι την 30η Μαρτίου 1996 θα γίνει στην Αρχαία Ολυμπία η Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας με την ευκαιρία των XXVI Ολυμπιακών Αγώνων "Ατλάντα 1996", η οποία με Λαμπαδηδρομία θα φθάσει στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Η Ολυμπιακή Φλόγα στην πορεία της προς την Αθήνα θα περάσει από το Νομό μας και μάλιστα θα διανυκτερεύσει στη Βεργίνα στις 4 προς 5 Απριλίου 1996 όπου θα γίνει μεγαλειώδης τελετή.

Τελετές, επίσης, θα γίνουν στις 5 Απριλίου και στις πόλεις Βέρροιας και Νάουσας από τις οποίες θα περάσει η Ολυμπιακή Φλόγα.

Τα παραπάνω έγιναν γνωστά, σε συνέντευξη τύπου, του Αντινομάρχου Κου Φώτη Καρασσίλη, την π. Τρίτη 30/1, παρουσία Υπηρεσιακών Παραγόντων.

Συγκεκριμένα η Φλόγα μετά από τους Δελφούς και τις Πλαταιές θα κατευθυνθεί οδικώς με αυτοκίνητο στο Νομό μας και θα φθάσει στη Βεργίνα από το κομβικό σημείο της Κοινοτικής Κυψέλης.

Χωρίς ενδιάμεσους σταθμούς στις ενδιάμεσες Κοινοτι-

τες θα φθάσει στα ορια της Βεργίνας και σε απόσταση 600 μέτρων από το βωμό στις 9 το βράδυ της 4ης Απριλίου.

Εκεί θα γίνει το άναμα του Ολυμπιακού Φωτός και η παράδοση του ενώπιον των Αρχών και του Λαού σε Λαμπαδηδρομία. Θα παιναίσθουν, στη συνέχεια, από τη Μπαντα του Β' Σ.Σ. ο Ολυμπιακός Ύμνος, ο Ύμνος των ΗΠΑ και ο Ύμνος της Ελλάδος. Θα ακολουθήσει προσφώνηση του Νομάρχη Ημαθίας και του Προέδρου της Κοινοτικής Βεργίνας.

Μετά θα αντιφωνήσει ένα μέλος από την Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων της Ατλάντα και τις ομιλίες θα κλείσει, εφσον παραστεί, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων Κος Τζηκας.

Ακολούθως θα γίνει ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων μεταξύ του Προέδρου της Κοινοτικής Βεργίνας και του εκπροσώπου της Ατλάντα που, όπως μας πληροφορήσαν, θα είναι μια Δαδα (συλλεκτικό κομμάτι), που θα εκτεθεί συμβολικά στο Κοινοτικό Κατάστημα.

Υστερα από αυτά θα αρχίσει το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και η εκδήλωση θα τελειώσει με δεξίωση που θα παραθέσει ο Πρόεδρος της Κοινοτικής.

Η Ολυμπιακή Φλόγα θα κείει στο βωμό φρουρούμενη τιμητικά ολη τη νύχτα.

Την επόμενη μέρα, στις 9 το πρωί με την παρουσία των Αρχών και του Λαού θα ανακηρύσει η Φλόγα από την Βεργίνα και με Λαμπαδηδρομους (16) θα φθάσει στη Βεργίνα στο Παρκο "Ελίας" στις 10.20π.μ. Εκεί με την ευθύνη του Δήμου και με δικό του πρόγραμμα θα γίνει τιμητική εκδήλωση διάρκειας μισής ώρας (και όχι 15 λεπτών όπως είχε αρχικά προγραμματισθεί).

Συνέχεια στην 6η σελ.

## ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ Η ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΗΧΗΣΗ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ

Σύμφωνα με Ανακοίνωση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας που υπογράφει ο Νομάρχης κ. Α. Βλαζάκης αναστέλλεται η δοκιμαστική ήχηση των σειρήνων που είχε προγραμματισθεί για σήμερα Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου και κατά τις ώρες 10.00 έως 10.50 και από 12.00 έως 12.50.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέρροιας, την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, ανάμεσα στα θέματα που συζητήθηκαν ήταν κι αυτό του Ορισμού Μελών Επιτροπών Δημοτικού Συμβουλίου.

Ετσι, αποφασίστηκε Μέλη των Επιτροπών του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας (η θητεία των οποίων είναι ετήσια), να είναι οι παρακάτω:

**Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ:** 1. Π. Καρασαββίδου (Πρόεδρος), 2. Α. Τάκης, 3. Φ. Γαλανούδη, 4. Μ. Αδαλόγλου

**Β. ΤΕΧΝΙΚΩΝ:** 1. Αγ. Δελαβερίδης (Πρόεδρος), 2. Κ. Γκαβασιός, 3. Π. Αγαθαγγελίδης, 4. Χ. Παπαγεωργίου, 5. Κ. Χ' Μηνιάδης (Δημότης), 6. Β. Η-

λιόπουλος (Εκπρ. Συλλ. Μη/κων)

**Γ. ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ:** 1. Α. Τάκης (Πρόεδρος), 2. Κ. Κόλβατζης, 3. Ορ. Σιδηρόπουλος, 4. Β. Τσίλης, 5. Ν. Ασλάνογλου (Δημότης)

**Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ:** 1. Θ. Τέτος (Πρόεδρος), 2. Δ. Μαρκουλίου, 3. Μ. Αδαλόγλου, 4. Εμ. Σοφιανίδης, 5. Α. Τριανταφυλλίδης (Δημότης)

**Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:** 1. Δ. Αδάμου (Πρόεδρος), 2. Ευστ. Λελεκάκης, 3. Β. Τσίλης, 4. Α. Τάκης, 5. Χ. Δομανός (Δημότης)

**ΣΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΑΓΩΓΑΣ, ΣΦΑΓΕΙΩΝ, ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΩΝ:** 1. Α. Μαρκουλίου (Πρόεδρος), 2. Ι. Κουρούζιδης, 3. Ευστ. Παναγιωτίδης, 4. Θ. Τέτος.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ... ΒΡΑΧΟΝΗΣΙΔΕΣ

Κύριε Εκδότη,  
Τι κοκορεύεστε επιτέλους ότι οι Έλληνες Δημοσιογράφοι, ανεβοκατεβάζουν Πρωθυπουργούς και ρίχνουν Κυβερνήσεις! Οι Τούρκοι συναδέλφοί σας, μπορούν και φτιάχνουν μόνοι τους, ολόκληρους... πολέμους!!!

Με σεβασμό  
Καιροσκόπος

## Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΑΣ



Εστω και με καθυστέρηση, αποδόθηκαν κατά την Εορτή των Τριών Ιεραρχών, από την Μαθητιώσσα Νεολαία της Βέρροιας οι οφειλόμενες τιμές στον Κορυφαίο Πνευματικό Ανθρώπο της πόλης μας Ιωάννη Κωττούνιο. Ευχή μας οι νέοι της πόλης μας να του μιμήσουν. Η ζωή και το έργο του ως αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση.

## ΗΜΕΙΩΜΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΣ

(1572 - 1657)

Του ΗΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

Με αφορμή την Εορτή των Τριών Ιεραρχών, την Εορτή των Γραμμάτων, η Εκπαιδευτική Κοινότητα τίμησε το Μέγιστο Πνευματικό Τέκνο της Βέρροιας τον ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟ στεφανώνοντας την Προτομή του στο Παρκο της Ελίας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θέλοντας να τιμήσουν τον Κορυφαίο Φιλοσοφο και Πανεπιστημιακό Δάσκαλο που ανέδειξε η πόλη μας, ζήτησαν από τον Συνταξιούχο Φιλολόγο Καθηγητή Κω Ηλία Τριανταφυλλίδη να συγγραφεί μια συντομη κατατοπιστική εργασία για τον Μεγάλο Ανδρα, όπως κι έγινε. Την εργασία αυτή σας παρουσιάζουμε στο σημερινό φύλλο με χαρά, ευχαριστώντας ταυτόχρονα τον Καλό Συμπολίτη που ανταποκρίθηκε στο αίτημά μας.

\* Επειδή για μας τους Έλληνες η 30η Ιανουαρίου είναι αφιερωμένη στα Γράμματα, είναι από τις λίγες ημέρες που γιορτάζουμε χωρίς αναφορές σε πολεμικές μάχες και αιμάτα, είναι η γιορτή που κατά το θέλημα των Τριών Ιεραρχών αγωνιά ν' αυξήσει όσο πιο πολύ μπορεί το Ιλαρο Φως της Γνώ-

σης και της καλοκαγαθίας μέσα μας, αλλά κι από την άλλη, γιορτή για να μην ξεχνάμε ποτέ τις Αρετές των αληθινά Μεγάλων Πνευματικών Ανθρώπων, τους οποίους, οφείλουμε σε καιρούς ιδιαίτερα χαλεπούς να τιμούμε και - όσο μπορούμε - ν' ακολουθούμε το παράδειγμά τους, παραθέτουμε μερικές συντομες ενημερωτικές πληροφορίες για το Μέγιστο Πνευματικό Τέκνο που ανέδειξε η πόλη μας, τον Ιωάννη Κωττούνιο.

\* Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΣ (1572 - 1657) γεννήθηκε εδώ, στη Βεργίνα, τουρκοκρατούμενη τότε. Νέος ακόμη είτε φεύγοντας τη δουλειά είτε για εμπορικές υποθέσεις του πατέρα του βρέθηκε στη Ρουμανία, όπου τον έπιασαν οι Τάταροι αιχμάλωτο. Τυραννήθηκε πολύ και όταν κάποτε γλυτώσε απ' αυτούς, περιπλανήθηκε μετά στη Γερμανία, όπου εκεί, στην Τυβίγγη, γνώρισε το Μαρτίνο Κρούσιο, μέγιστο Ελληνιστή τότε. Απ' εκεί έφυγε στη Ρώμη, όπου ίσως με συστάσεις του Κρούσιου, στον οποίο άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις για

συνέχεια στην 2η σελ.

## ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΓΑ

Με αφορμή την καθυστέρηση των πληρωμών εκ μέρους του ΕΛΓΑ, για τις αποζημιώσεις του παγετού, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης απέστειλε (24-1-95, Αρ. Πρωτ. 15) προς τον Διοικητή του ΕΛΓΑ Κω Γεώργιο Ζερβούδη, την παρακάτω Επιστολή με την οποία του ζητά να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την άμεση ολοκλήρωση των πληρωμών:

"Κύριε Διοικητά,  
Κατά τις επανειλημμένες επικοινωνίες που είχαμε το 1995, μας διαβεβαίωσατε ότι θα καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια από πλευράς του ΕΛΓΑ, ώστε οι αποζημιώσεις τουλάχιστον του παγετού να πληρωθούν κύρια εντός του Δεκεμβρίου και να ολοκληρω-

θούν μέχρι τις 15-1-96. Την ίδια διαβεβαίωση είχαμε: 1) Από τον Υπουργό Γεωργίας κ. Στάθη στην Ημερίδα του Νομαρχιακού Συμβουλίου 19-11-1995 και 2) Από τον Υποδιοικητή του ΕΛΓΑ κ. Σωφρονίδη, που μας επισκέφθηκε τον περασμένο Δεκέμβριο.

Παρά τις ανωτέρω διαβεβαιώσεις σε αρκετές Κοινοότητες του Νομού μας δεν έχουν καταβληθεί ακόμη οι αποζημιώσεις, γεγονός που προκαλεί σε δικαιολογημένα τις έντονες διαμαρτυρίες των παραγωγών, λόγω των σοβαροτάτων οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν. Παρακαλούμε να προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες για την άμεση ολοκλήρωση των πληρωμών".

Την ερχόμενη Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου

## ΕΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΕ 13 ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Με δεκατρία (13) Θέματα Ημερήσιας Διάταξης, συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου και ώρα 8 το βράδυ, το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας.

Τα Θέματα είναι τα εξής:  
ΘΕΜΑ 1ο: Αίτηση Θεοδώρου Αθανασόπουλου για χορήγηση Αδειας Λειτουργίας Μουσικών Οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

2ο: Αίτηση Γεωργίου Αρμαπατζή για χορήγηση Αδειας Λειτουργίας Μουσικών Οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

3ο: Αίτηση Ευγένιου Διονυσόπουλου για χορήγηση Α-

δειας Λειτουργίας Μουσικών Οργάνων σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

4ο: Αίτηση Ιωάννη Κρυσταλόπουλου για χορήγηση Αδειας Λειτουργίας Μουσικών

Συνέχεια στην 6η σελ.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (96ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 1996.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΠΕΣΑΝ ΟΙ... ΦΕΡΕΤΖΕΔΕΣ

Επесαν, αυτές τις μέρες, τα προσώπια και αποκαλύπτονται, οι πραγματικοί στόχοι των σκηνοθετών της νέας έντασης στο Αιγαίο με προσηχητή την αμφισβήτηση της ελληνικής κυριαρχίας στην βραχονησίδα Ιμια.

Να τελειώνουν πια και οι μύθοι που θέλουν την τουρκική προκλητικότητα είτε ως συγκυριακή, είτε ως εκδήλωση ακραίων εξάρσεων μίας μεριδας (μόνον) φανατικών εθνικιστών. Διότι, και ο πλέον άσχετος (;) έχει κατανοήσει πλέον, ότι πάγια επιδίωξη του τουρκικού κατεστημένου, στρατιωτικού και πολιτικο-διπλωματικού, είναι η ανατροπή των διεθνών συμφωνιών για το καθεστώς στο Αιγαίο.

Να τελειώνουν πια τα ψέματα. Η Τουρκία, με την ουσιαστική συμπαράσταση (αν όχι καθοδήγηση) των ΗΠΑ και την ύποπτη σιγή της Ευρώπης, επιχειρεί να προωθήσει το πάγιο σχέδιό της, για την διχοτόμηση του Αιγαίου. Κάθε αμερόληπτος τρίτος, θα πρέπει να έχει ξεδιαλύνει τις αμφιβολίες του για τις επιδιώξεις της Τουρκίας, καθώς η προσβολή των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων (που απορρέουν από διεθνείς συμφωνίες) συνιστά αυτόχρονα προσβολή και παραβίαση της διεθνούς έννομης τάξης.

Να τελειώνουν πια τα ψέματα. Δεν επιτρέπεται πλέον σε κανένα να αναφέρεται σε δήθεν διμερή διαφορά. Αντιθέτως επιβάλλεται η άμεση και αυστηρή αντίδραση της διεθνούς κοινότητας. Ιδιαίτερα, δε, των Ευρωπαίων εταίρων μας, που έχουν δείξει μέχρι τώρα, τόση ανεκτικότητα απέναντι στην Τουρκία!...

Να τελειώνουν πια τα ψέματα. Η υπόθεση με την Τουρκία δεν σταματά εδώ και δεν περνάει ποτέ (μα ποτέ) να διεκδικηθεί οποιαδήποτε διαφορά μας με ειρηνικά μέσα. Θα καταθέσουμε τούτο - κι ως παρεξηγηθούμε. Δεν είναι λίγες οι φορές που, στις διεθνείς σχέσεις, η φήμη της υπεροχής του αντιπάλου, οφείλεται σε θρασυδειλία. Κι είναι γνωστό ότι ο θρασύς μπορεί να διακυβεύει (διά των "λεονταρισμών" του) την ειρήνη, έως του οριακού σημείου (υποδοθηθούμενος ενίοτε κι από άλλους παράγοντες) που διακινδυνεύει τον πόλεμο. Η θρασυτήτά του τότε μεταβάλλεται σε δειλία. Εμείς φρονούμε πως η Τουρκία, μια σπαρασσόμενη από εσωτερικές συγκρούσεις χώρα, με αποδιοργανωμένη οικονομία και οξέυτα κοινωνικά και θρησκευτικά προβλήματα, δεν μπορεί να υποδύεται τον... γίγαντα (!). Απλά είναι μία μεγάλη αγορά (για κάποιους άλλους) και τίποτε παραπέρα. Και εν κατακλείδι, αν η Τουρκία έχει αποφασίσει (;) να υποστεί την δοκιμασία της υπερδύσεως των δυνατοτήτων της, ας το πράξει... Εμείς θα είμαστε εδώ. Στο Αιγαίο Βουνό.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

## Άθως Δημουλάς (1921-1985)

Λεπταισθησίες ενός αισθητή σε σχόλη

Η ουσιαστική κατά το Σπανδωνίδη, πνευματική κατά τον Κότσαρη, ή, συνθηθέστερα, υπαρξιακή ποίηση συνιστά, μαζί με την κοινωνική και τη νεο-περρεαλιστική, τη μεταπολεμική ποιητική μας πραγματικότητα, αναπτύσσεται κυρίως μέσα στο κλίμα φόβου και ανασφάλειας της δεκαετίας του 1950 και παρουσιάζει στενές σχέσεις με το συμβολισμό. Αυτό διαπιστώνεται και από το γεγονός ότι οι παλιότεροι μετασυμβολιστές "πέρασαν κάποια στιγμή" σ' αυτό το είδος της ποίησης, όπως παρατηρεί ο Μιχάλης Γ. Μερακλής, ο οποίος επισημαίνει και τις διαφορές: "Η ουσιαστική ποίηση κανονικά αποστέρει τη σκηνολογική τάση του συμβολισμού. Αν ο συμβολισμός ήθελε να προβάλλει εσωτερικές διαθέσεις και καταστάσεις με ένα ανάλογο μετασημασιωμένο τοπίο, η εσωτερική ποίηση, με μίαν εσωτερική αναδίπλωση, επιδιώκει μάλλον να κατανοήσει τις εσωτερικές διαθέσεις και καταστάσεις" (Μιχάλης Γ. Μερακλής, Σύγχρονη Ελληνική Λο-

γοτεχνία, 1945-1980, μέρος πρώτο: Ποίηση, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1987, σ. 97). Η υπαρξιακή ποίηση επικεντρώνεται κατεξοχήν στον άξονα χρόνος - θάνατος και κάτω από αυτό το πρίσμα βλέπει τη ζωή και τα άλλα ζητήματα που σχετίζονται με αυτήν. Βέβαια η παρατήρηση έχει γενικό χαρακτήρα, γιατί η κάθε συγκεκριμένη περίπτωση ποιητή παρουσιάζει τις ιδιαιτερότητές της, όπως αυτή για παράδειγμα του Δημουλά.

Ο Άθως Δημουλάς γεννήθηκε στην Αθήνα το 1921 και πέθανε το 1985. Σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και στο εξωτερικό και εργάστηκε στον Οργανισμό Σιδηροδρόμων Ελλάδας (ΟΣΕ). Εξέδωσε έντεκα ποιητικές συλλογές, ενώ μια δωδεκάτη σειρά ποιημάτων κυκλοφόρησε μεταθανάτια με τη συγκεντρωτική έκδοσή του, που επιμελήθηκε η γυναίκα του, επίσης ποιήτρια, Κική Δημουλά: Ποιήματα (1951), Νέα

συνέχεια στην 3η σελ.

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 74), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 182), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3520), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5958), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3521), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5959), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3522), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5960), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 109), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 220), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2238), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 559), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3523), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5961), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ" (Α.Φ. 192), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 10), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 73), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 755), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 227), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3524), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5962), "Βέροια" (Α.Φ. 1160), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3525), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5963), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 183), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3527), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5965), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3528), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5966), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 110), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 141), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 221), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3529), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5967), "ΤΟ

ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 13), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2239), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 756), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 560), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 228), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5968), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3530), "Βέροια" (Α.Φ. 1161), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3531), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5969). Τους ευχαριστούμε όλους.

**\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Του Β' ου "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (για την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κου Αρη Φακίνου, στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Βέροιας, στις 22/1), β. Του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την κοπή της πίτας του Επιμελητηρίου, στις 22/1), γ. Της ΦΙΛΟΠΩΛΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΚΥΡΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το Απογευματινό, στην "Ελλά" στις 22/1), δ. Του Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για την συναυλία, στις 26/1), ε. Του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας (για την Εορτή των Αγ. Αντωνίου, στις 31/1), στ. Του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας (για την Επιστημονική Εκδήλωση, στις 2/2), ζ. Του Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (για εκδηλώσεις του), η. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίασή του, στις 5/2), θ. Του Ομίλου Προστασίας Παιδιού (για το Απογευματινό του, στις 12/2). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

**\* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Γ. Μύαρη: "Συνδρομητές διδίων από την Βέροια και τη Νάουσα μεταξύ 1758 και 1839 (Ανάπτυξη από το "Μακεδονικό Ημερολόγιο" 1995, Τομ. Ο' σ. 243 - 252), β. Γ. Μύαρη: "Νεοελληνικός διαφωτισμός και Νουσοίσι οι συνδρομητές διδίων (1783 - 1839). Η σχέση με την εκπαίδευση και την κοινωνία" (Ανάπτυξη από το περιοδικό "Νιάουστα", τ.χ. 70 (Ιαν. - Μαρτ. 1995) και 71 (Απρ. - Ιουν. 1995), γ. Κ. Τομανα ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1875 - 1920" ("Νησιδες" 1995, Θεσ/νίκη, δώρο του Γ. Χιονίδη). Θερμότερες ευχαριστίες.

**\* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ:** α. Στον Κο Παύλο Α. Κυραστή (Αναγνώστη της Ι. Μητροπόλεως μας, για τα καλά του λόγια για τους "Κ"). Ο Αείμνηστος Μητροπολίτης μας Κυρος Παύλος Μητρε για όλους μας Πραγματικούς φίλους.

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

• Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυιάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

Και την Κυριακή στη Νάουσα

# Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ «ΝΤΙΛΗ»

ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 31 (ΔΗΠΕΘΕ)

Με κύριο στόχο να ερθούν σε επαφή με το θέατρο και να δουν την παρασταση ολοι οι μαθητές της Ημαθίας, από το Δάσκειο έως το Κλειδί και το Ροδό-χώρι, συνεχίζονται με πολύ μεγάλη επιτυχία οι παραστάσεις του πρώτου έργου για παιδιά που ανέλαβε η νεοσύστατη ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Οι παραστάσεις του έργου "ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ" του βραβευμένου Βερροιώτη Θεατρικού Συγγραφέα Γιάννη Ταϊτλιάνη, αρχισαν στις 10 Ιανουαρίου με πρεμιέρα στη Βέροια στο Θέατρο της Στέγης

και τελειώνουν σήμερα Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου.

Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου θα δοθεί μια παρασταση για μικρούς και μεγάλους στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας στις 8.00 το βράδυ και την Δευτέρα (5/2) θα δίδονται καθημερινά παραστάσεις για τους μαθητές της περιοχής Νάουσας, που θα διαρκέσουν μεχρι και την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου 1996.

Η πλοκή του έργου εκτυλίσσεται μέσα από έναν καταγισμό δράσης, γέλιου και αλλεπάλληλων κωμικών συμβάντων που δίνουν ένα μοναδικό μάθημα κοινωνικής συμπεριφοράς.

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΣ

(1572 - 1657)

Συνέχεια από την 1η σελ.

το παράστημα και την ευφύια του, μπόρεσε και μπήκε στο Κολλέγιο του Αγ. Αθανασίου, ένα είδος Ανωτερής Εκκλησιαστικής Σχολής, που επέπτευε ο Παπας. Εκεί έδειξε την αξεδιάσπαστη επιθυμία του για τα γράμματα. Ξεχώρισε άμεσα από όλους τους άλλους. Ήταν ο πρώτος στο Κολλέγιο, τρεις φορές μάλιστα, ώσπου ν' αποφοιτήσει, εκλέχθηκε Πρόεδρος της Αδελφότητας. Και πριν ακόμη πάρει το Διδακτορικό Δίπλωμα της Φιλοσοφίας και της Θεολογίας απ' αυτό, του επιτράπηκε να διδάσκει σ' αυτό την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία.

Απο τη Ρώμη έφυγε στην Παδοβα, όπου πήρε το Πτυχίο της Ιατρικής. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο διδάσε ως αναπληρωτής και τακτικός Καθηγητής 25 χρόνια Αριστοτελική Φιλοσοφία, περιζήτητη τότε και γιατί μειωνόταν πολύ το κύρος, του Πλατωνισμού αλλά και γιατί η Αναγέννηση με τη συνακόλουθη Θρησκευτική Μεταρρύθμιση είχαν ενισχύσει πολύ τις κάθε είδους αμφισβητήσεις. Για μια πενταετία, πριν από το 1632, πριν αναλάβει διδακτικά καθήκοντα στο Πανεπιστήμιο της Παδοβας, είχε διδάξει στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνιας, σ' ένα από τ' αρχαιότερα και λαμπρότερα της Ευρώπης, Φιλοσοφία και Αρχαία Ελληνικά.

Παρακολουθώντας κανείς την εξελεγκτική πορεία της ανθρώπινης σκέψης χωρίς σοβάρους αντιρρήσεις, πιστεύουμε, θα μπορούσε να ισχυρισθεί, ότι οι φιλοσοφικές αποψεις μετά τον Αριστοτέλη ή απ' αυτόν, ξεκινούν ή σ' αυτόν καταλή-

γουν. Γι' αυτό και ο Κωττούνιος, βαθύς γνώστης της δομής και λειτουργίας του Αρχαίου Ελληνικού Λόγου σύντομα έγινε γνωστός ως ο αυθεντικότερος ερμηνευτής της Αριστοτελικής Σκέψης, πράγμα που επιβεβαιώνεται και από κάποια σχετικά Επιγράμματα που του αφιέρωσαν οι φίλοι του. Η φήμη του μάλιστα αυξήθηκε τόσο, ώστε τον ζητούσαν κι άλλες Ιταλικές πόλεις, πληρώνοντας περισσότερα, για να διδάξει στα Πανεπιστήμια τους. Γι' αυτό δεν ήταν καθόλου παράξενο που μεταξύ των μαθητών του περιλαμβάνονταν και πολλοί από τη Γερμανία και Γαλλία που έρχονταν ν' ακούσουν τα μαθήματα του και να γνωρίσουν από κοντά τον άνθρωπο.

Όμως εδώ πρέπει να επισημάνουμε ότι ζώντας ο ίδιος στην Ιταλία σαν πανεπιστημιακός καριέρας έπρεπε να διδάσκει και να γράφει στη Λατινική, αφού αυτή ήταν η μόνη για πολλούς αιώνες γλώσσα της Επιστήμης για όλον αυτόν τον κόσμο που αποκαλούμε σήμερα Δυτική Ευρώπη. Γι' αυτό ακριβώς και ο κύριος όγκος των Συγγραμμάτων του είναι γραμμένος στη γλώσσα αυτή, γεγονός που δυστυχώς στάθηκε ανυπερβλήτο εμπόδιο στο να γίνει γνωστό το τεράστιο επιστημονικό του έργο στην Πατρίδα μας. Δεν μπορούσαμε πραγματι, περισσότερο δικαιολογημένοι τότε, λιγότερο ή και καθόλου μετά και μέχρι την εποχή μας, να έχουμε τους λατινομαθείς που να μεταφέρουν όλον εκείνο τον πνευματικό φωτισμό στη γλώσσα μας.

Και γι' αλλα πολλά οφείλει συνέχεια στην 6η σελ.

# Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΩΝ Π. ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Σε μία πολύ ζεστή ατμόσφαιρα και με αθρόα συμμετοχή των Παλαιών Προσκόπων η Ένωση των Παλαιών Προσκόπων Βέροιας έκοψε τη Βασιλόπιττά της την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου 1996 και ώρα 7.30' π.μ. στα καινουργία Γραφεία της (Γ. Γουδή 1), Οικία Αδελφών Βαρακλή.

Τη συγκέντρωση χαιρέτησαν ο Κος Γεώργιος Λαζαρίδης, Πρόεδρος Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Βέροιας και ο Κος Σπυρίδων Τελλιίδης, Περιφερειακός Εφορος Προσκόπων Ημαθίας, οι οποίοι απηύθυναν ευχές για το νέο έτος.

Το νόμισμα ευλόγησε τον Κο Κ. Ασλάνογλου, Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας. Επακολούθησε ένα ωραίο και ευχάριστο μουσικό προ-

γραμμα από τη Χορωδία των Παλαιών Προσκόπων, Οδηγών και Φίλων της Ένωσης.

## ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

• "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Σήμερα και αύριο, η μεγαλειώδης επική παραγωγή "BRAVEHEART", με τους Μελ Γκίμπσον και Σοφι Μαρσώ. Ωρες προβολών: 6.45' - 10.00'. Από μεθαύριο Κυριακή 4/2 (εως και Σάββατο 10/2) σε απογευματινές προβολές (5.00 και 6.30) "POWER RANGERS" (σε ελληνική ομιλούσα), και ταυτόχρονα σε δυο βραδινές προβολές (8.00 και 10.15), η τελευταία μεγάλη δημιουργία του Κεν Λουτς "ΓΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ".

# Η ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΗΛΘΕ...

"Ο Γιώργος Χιονίδης. Ένας, που μελετά και γράφει, γράφει..."

ΓΙΑΝΝΗ ΑΛΕΞΙΑΔΗ

"ΒΕΡΟΙΩΤΙΚΕΣ ΑΡΑΔΕΣ" 1984

Για να δικαιολογήσω ο,τι ακολουθεί παρακάτω στο παρόν άρθρο μου, πρέπει να πω κάτι που, όσο κι αν φανεί εγωιστικό, είναι αληθινό, οτι δηλαδή διατηρώ ένα πολύ σπουδαίο (και ογκώδες φυσικά) αρχείο, όπου, όταν συντρέχει λόγος, ανατρέχω σ' αυτό.

Επειδή, λοιπόν, του παρόντος μ' απασχολεί η βράβευση από την Ακαδημία Αθηνών (=το πληροφορήθηκα από τον Αθηναϊκό Τύπο) του πολύ γνωστού και πολύ αγαπητού φίλου, συμπατριώτη κ. Γεωργίου Χιονίδη, ο οποίος, αν δεν απατώμαι, είναι ο πρώτος από τους πνευματικούς Ανθρώπους της Βέροιας, που έτυχε αυτής της υψηλής τιμητικής διάκρισης από το Ανώτατο αυτό Πνευματικό Ίδρυμα της Χώρας μας, την Ακαδημία Αθηνών!

Η αλήθεια όμως είναι οτι άξιζε, όντως, να βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών ο κ. Γ. Χιονίδης, διότι, από τα στοιχεία που έχω στην διαθέσή μου, έχει να επιδείξει ένα πλουσιώτατο συγγραφικό (ιστορικό, κυρίως) έργο.

Κάποτε τον είχα αποκαλέσει Βεροιολόγη και νομίζω πως δεν "έπεσα έξω" στον χαρακτηρισμό μου. Βεβαίως, η μεγάλη του αγάπη είναι και παραμένει η Βέροια, η ιδιαίτερη πατρίδα του. Και ο Πόντος μας, η κοινή μας Πατρίδα, η Πατρίδα των γονιών μας, που πάντοτε θυμούμαστε και λατρεύουμε!...

Αλλά δεν νομίζετε πως θάταν σωστότερα να τον αποκαλέσουμε και Μακεδονολόγη, αφού πλείστα κείμενά του (λ.χ. "ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ", άλλοτε και τώρα) αναφέρο-

νται στην Ελληνικότητα της Μακεδονίας μας; Και μήπως δεν είναι άξιο λόγου το γεγονός οτι, μόλις ηγέρθη θέμα από τους Σκοπιανούς ο κ. Γ. Χιονίδης μίλησε ενθέρμα κι έγραψε με ακραίο πατριωτισμό για την Ελληνικότητα της Μακεδονίας μας; ...

Πολλά θα μπορούσαν να γραφούν και ειπωθούν γι' αυτόν τον ακούραστο συγγραφέα, τον Γ. Χιονίδη, αλλά φοβούμαι μην κατηγορηθώ επι... προσωπολατρεία! Κι όμως εκφράζομαι τόσο ενθουσιαστικά πάντα για τους παραγωγικούς Δημιουργούς του Πνεύματος! Και θάταν παράλειψη να μην τηρήσω την ίδια τακτική και για τον Γιώργο Χιονίδη, του οποίου - γιατί όχι; - θεωρώ παραγωγικό Δημιουργό του Πνεύματος! Και χαιρόμαι, γιατί ένας Κρατικός Φορέας, η Ακαδημία Αθηνών, βράβευσε τον Γιώργο Χιονίδη "για το σύνολο του Ιστορικού και Κοινωνικού του έργου".

Θα κλείσω με τα τυπικά: Συγχαρητήρια, Γιώργο Χιονίδη! Και πάντα τέτοιες χαρές, τέτοιες "αμοιβές" να "εισπράττεις"! Αλλωστε, αυτά μένουν στην πρόσκαιρη ζωή μας!... Μελετά, λοιπόν, και γράφει, γράφει που λέει και ο θαλερός πρεσβίτης κ. Γιάννης Αλεξιάδης! Στο τέλος, πάντα θα δικαιώνεται η προσφορά σου!...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΛ. ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Συνεχίζονται οι Ποιοτικές Εκδηλώσεις

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Και κατά τον μήνα Φεβρουάριο, το Γερμανικό Ινστιτούτο GOETHE Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031-272644), έχει προγραμματίσει μια σειρά από ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις.

\* Έτσι, την ερχόμενη Δευτέρα 5/2 (19.30), πραγματοποιούνται τα Εγκαινία της Εκθεσης (φωτογραφίες, πίνακες, σχέδια) του Χερμπερτ Μπαίερ. Η Εκθεση θα διαρκέσει έως τις 23/2.

\* Την Τρίτη 6/2 (20.00), σε συνεργασία με τον Σύλλογο "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου", θα πραγματοποιηθεί Διάλεξη με θέμα, η "Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Πνευματική Αντίσταση στη Γερμανία μετά το 1933". Ομιλητής είναι ο Καθηγητής της Κλασικής Φιλολογίας και Αρχαίας Ιστορίας του ΑΠΘ Κος Ιωάννης Τουλουμάκος.

\* Την Τετάρτη 7/2 (19.30), στο Πολιτιστικό Κέντρο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Βασ. Ολγας 108), πραγματοποιούνται τα Εγκαινία της Εκθεσης με φωτογραφικά έργα 1927 - 1957, του Ραουλ Χασουμαν (ο DADA σοφός ως φωτογράφος, ΦΩΤΟ-γραφίες - μονταζ - γράμματα - κείμενα). Ωρες λειτουργίας της Εκθεσης: Δευ. - Κυρ: 10.00' - 14.00' και 18.00' - 21.00', και διάρκεια της έως 3/3.

15.00', και διάρκειά της έως 28/2.

\* Την Πέμπτη 15 και την Παρασκευή 16/2 (18.00), θα πραγματοποιηθεί Δίημερο Συμπόσιο με θέμα "Η εικόνα της Ελλάδας από τη σκοπιά των Γερμανών". Θα μιλήσουν Έλληνες και Γερμανοί Συγγραφείς και Δημοσιογράφοι.

\* Το Σάββατο 17/2 (15.30 - 17.30), στα πλαίσια των προβολών Παιδικού Κινηματογράφου και σε συνεργασία με την Γερμανόφωνη Ευαγγελική Εκκλησία Ελλάδος, θα προβληθεί η ταινία "Στο μεγάλο δρόμο" (για παιδιά από 8 χρονών, 100', Γαλλία 1987), σε Σενάριο - Σκηνοθεσία Jean-Loup Tubert.

\* Την Τρίτη 27/2 (20.00'), θα πραγματοποιηθεί Διάλεξη σε συνεργασία με τον Σύλλογο "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου", και με θέμα οι "Ανασκαφές στην Σαμοθράκη". Ομιλητής θα είναι ο Αρχαιολόγος Κος Δημήτρης Μάτσας.

\* Την Τετάρτη 28/2 (20.30'), στα πλαίσια των προβολών του Σύγχρονου Κινηματογράφου, θα προβληθεί η ταινία "Υποχρέωση" (1994), σε Σενάριο - Σκηνοθεσία της Μαργκαρετε Φον Τροτα.

## ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ

Η Οικολογική Ομάδα Βέροιας ενημερώνει τους φίλους της οτι τα γραφεία της είναι ανοιχτά και περιμένει κάθε ενδιαφερόμενο στη διεύθυνση: Πάροδος Πλατάνων (στο παρκάκι δίγο πιο κάτω απ' την Εργατική Εστία) Δευτέρα - Παρασκευή 8-8μ.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.  
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

## ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ

Πιστή στην τήρηση του εθιμου της κοπής της Βασιλόπιτας, η Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας, το πήρε και φέτος με μία όμορφη τελετή, την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, στην Αίθουσα Τελετών του Επιμελητηρίου.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Κος Κων/νος Καζαντζίδης, που περιστοιχίζονταν από τους Κυρίες Ν. Ουσουλιτζόγλου, Θ. Κουτερη, Αλ. Ωρολογά και τον Δ/νη του Επιμελητηρίου Κο Μιχ. Τσακαλίδη, περαν των καθιερωμένων ευχών αναφέρθηκε και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο εμπορικός και επιχειρηματικός κόσμος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Κυρίες, Νομάρχης Ημαθίας Α. Βλαζάκης, οι Βουλευτές Ν.Δ. Στ. Κυ-

ριαζόπουλος και Γ. Παπαστάμκος, ο Δήμαρχος Βερροιών Γ. Χασιώτης, ο Διοικητής Β' Σ.Σ. Αντιστράτηγος Γ. Μανίας, ο Περιφερειακός Δ/νης Ζ. Μητλιάγκας, ο Πρόεδρος του Ν.Σ. Δ. Μουρνος, ο Αντινομάρχης Φ. Καρασαββίδης, ο Νομ. Σύμβουλος Θ. Γεωργιάδης, ο Δημοτ. Σύμβουλος Στ. Παναγιωτίδης, λοιποί Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη μας, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας Ιορδ. Χατζόγλου.

Αμέσως μετά την ομιλία του Προέδρου του Επιμελητηρίου Ημαθίας Κου Κ. Καζαντζίδη και την κοπή της Βασιλόπιτας, η Διοίκηση του Επιμελητηρίου μας δεξιώθηκε τους καλεσμένους της.

## Η Ν.Μ. ΥΓΕΙΑΣ Ι.Κ.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ι.Κ.Α.)

Την Παρασκευή 26.1.96 και ώρα 13.30 μ.μ. ο Δ/νης της Ν.Μ. Υγείας Ι.Κ.Α. Βέρροιας Κος Καρασαββίδης Μιχάλης, μέσα σ' ένα ευχαριστο και πολιτισμένο περιβάλλον έκοψε την καθιερωμένη Βασιλόπιτα μαζί με το Υγειονομικό και Διοικητικό Προσωπικό, τους Παρασκευαστές του Μικροβιολογικού Εργαστηρίου και το Προσωπικό Καθαριότητας της Ν.Μ. Υγείας Ι.Κ.Α. Βέρροιας. Τυχερές της καινούργιας χρονιάς ήταν οι Κυρίες Κουπίδου Καίτη, Υγειονομική Υπάλληλος και Κωνσταντινίδου Καλλιόπη, Διοικητική Υπάλληλος.

Μέσα σε φιλική ατμόσφαιρα

## Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΩΝ LIONS

Μέσα σε μια άριστη ατμόσφαιρα φιλικών αισθημάτων, τα μέλη της Λέσχης LIONS Βέρροιας, τίμησαν τόσο το έθιμο της κοπής της Βασιλόπιτας όσο και τον ιδρυτή της Οργάνωσής τους.

Η συνάντηση των LIONS, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 23/1 στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο της "ΕΛΗΑΣ", και ξεκίνησε με την καθιερωμένη προσευχή από τον Λ. Αντώνιο Τσιρτόπουλο.

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος της τοπικής Λέσχης LIONS Λ. Χρήστος Μητσιου, που περιστοιχίζονταν από τα μέλη του Προεδρείου και τον Λ. Περιφερειάρχη Παν. Πασχαλίδη, αφού καλωσόρισε τα μέλη της Λέσχης, αναφέρθηκε στην Διεθνή Κίνηση της Λέσχης LIONS και στον ιδρυτή της Μελβιλ Τζουρνας.

Στην ουσιαστική ομιλία του ο Κος Μητσιου αναφέρθηκε στις Αρχές και τους Σκοπούς του Λαϊνισμού και υπενθύμισε στους παρευρισκόμενους ότι ο

υπέρτατος σκοπός των LIONS είναι να υπηρετούν τον Ανθρώπο και το κοινωνικό σύνολο. Αναλύοντας την Φιλοσοφία των LIONS, ο Κος Μητσιου, αναφέρθηκε στα ηθικά πρότυπα που καθίστανται δια της δράσης τους, οι LIONS, την εμπέδωση της Φιλίας ανάμεσα στους LIONS και στο κοινωνικό σύνολο, καθώς και την διαπαιδαγώγηση του σύγχρονου ανθρώπου δια της Αγωγής του Πολίτη. Ο Κος Μητσιου θύμισε επίσης ότι οι LIONS αριθμούν σήμερα 1.450.000 μέλη σε όλο τον κόσμο, κι ότι αποτελούν την μεγαλύτερη Οργάνωση Κοινωνικής Προσφοράς στον κόσμο, η σημαία της οποίας κυματίζει στην έδρα του ΟΗΕ ανάμεσα στις σημαίες των Εθνών!

Αμέσως μετά την ομιλία του Κου Μητσιου, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας, ενώ το τυχερό νόμισμα έτυχε στον Κο Μιχ. Μουταφίδη, ο οποίος έλαβε ως δώρο μια Εικόνα της Παναγίας.

## ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Το Λύκειο Ελληνίδων της Βέρροιας, διοργανώνει την ερχόμενη Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου, από τις 5 το απογευμα εως τις 8 το βράδυ, το καθιερωμένο Χορευτικό Απογευματινό του, στην Λέσχη Αξιοματικών Φρουράς Βέρροιας. Το Δ.Σ. του Λυκείου καλεί τους Φίλους του να παρευρεθούν στην εκδήλωση και να θαυμάσουν τις εντυπωσιακές παραδοσιακές στολές και τα χορευτικά του τμήματα.

## ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

✍ Η Βέρροια καλύφθηκε από ένα θαύρο πεπλο ομίχλης. Οι παλιότεροι την ονόμαζαν μούχλα. Κι ήταν μια από τις αιτίες - μαζί με τις πολυήμερες βροχές - που η πόλη μας ονομάστηκε Καραφερία: Μαύρη Βέρροια.

✍ Έτσι γινόταν πάντα: ο,τι άρχιζε αργούσε να τελειώσει, αργούσε να φύγει. Ήταν μια βασανιστική κατάσταση...

✍ Ετσι διαβιούμε: εν μέσω μιας βασανιστικής μοναξιάς...

✍ Από την γνωστή μου γωνιά, στου Σερεμέτα, ρεμβάζω με απλανές βλέμμα, ομοιάζω κάπου ανάμεσα σε ήλιθιο Μαραμπού και μελαγχολικό Ερωδίο...

✍ (...) Για το Μαδρας, τη Σγκαπούρ, τ' Αλγέρι και το Σφαξ/ θ' αναχωρούν σαν πάντοτε περήφανα τα πλοία/ κ' εγώ, σκυφτός σ' ένα γραφείο με χάρτες ναυτικούς, θ' ακανθροίσεις σε χοντρά λογιστικά βιβλία. (...)".

✍ Παραμένω όμως... στάσι-

μος. Ριζωμένος στην πόλη μου. Σαν μία καταραμένη αγάπη να με κατατρέχει!...

✍ Προς χαρά θεβαίω των... άλλων.

✍ (...) Θα πάω πια για μακρινά ταξίδια να μιλώ/ οι φίλοι θα νομίζουν πως τα 'χω πια ξεχάσει/ κι' η μαντα μου, χαρούμενη, θα λήσ' όποιον ρωτά: "Ήταν μια λόξα νεανική, μα τώρα έχει περάσει..." (...)"

✍ Τα ενδεχόμενα αποτελούν εν δυνάμη εφιάλτες...

✍ Φοβούμαι την επανάστασή μου...

✍ (...) Μα ο εαυτός μου μια θραδίαν εμπρός μου θα υψωθεί/ και λόγο ως ένας δικαστής στυγνός θα μου ζητήσει/ κι' αυτό το ανάξιο χέρι μου που τρέμει θα οπλιστή/ θα σημάδεψη, κι' άφοβα το φταίστη θα χτυπήση. (...)".

✍ Από την γνωστή μου γωνιά, στου Σερεμέτα, αγναντεύω, με απλανές βλέμμα, στο Αρχιπέλαγος των Ονειρών...

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Με ενδιαφέροντα θέματα, συνεχίζονται τα μαθήματα στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δ.Β.

\* Έτσι, την ερχόμενη Δευτέρα 5/2, στον κύκλο Φιλοσοφίας, ο Κος Γ. Μύρνης θα μιλήσει με θέμα: "Σύγκρουση Πολιτισμών".

\* Την Δευτέρα 12/2, στον κύκλο Ψυχολογίας, ο Κος Γ. Νικολαϊδης, θα μιλήσει με θέμα:

"Διαταραχές προσωπικότητας, συμπεριφοράς ενηλίκων. Νευρωτικές διαταραχές - Stress Anorexia Nervosa".

\* Τα μαθήματα του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου της ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δ.Β., γίνονται στον 4ο οροφο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών κι αρχίζουν στις 9 το βράδυ.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

## Άθως Δημουλάς (1921-1985)

Συνέχεια από την 2η σελ.

ποιήματα (1951), Σονέττα (1953), Χωρίς τίτλο (1956), Ορφεις (1958), Ενδον (1960), Αυτή η πραγματικότητα και η άλλη (1961), Πери μήνης (1964), Άλλοτε και αλλου (1966), Ο αγρός της τύχης (1972), Η μοίρα των πεπρωμένων (1979), Μια πρόθεση στο χάος (1981 - 1985), Τα ποιήματα (1951-1985), συγκεντρωτική έκδοση, Στιγμή, Αθήνα 1986.

Η ποίηση του Δημουλά είναι κατεξοχήν διανοητική. Η χάρη της δεν απορρέει από τις συναισθηματικές εκρήξεις, τους τυχαίους συνειρμούς του υποσυνείδητου, τις εικόνες ή τα τεχνοπαιχνύκια τεχνάσματα. Εδώ ο λογος, ευθύβολος και στεγνός σαν ξεραμένο δέντρο, επιδιώκει να συλλάβει την ουσία των πραγμάτων με την επισημάνση των λεπτομερειών, τη μαθηματική συγκρότηση λεπτών συλλογισμών, τη διευκρίνιση τέλος εννοιών που μέσα στην καθημερινή τύρβη περνούν απαρατήρητες. Η οποία χάρη αυτής της ποίησης είναι άπροβροια διανοητικών διεργασιών και δεν έχει καμιά σχέση με το πάθος. Πρόκειται για μια ποίηση της σκέψης, που έχει καταδειχθεί τις συναισθηματικές προεξοχές και έχει κατακτήσει τη γαλήνη της θαλάσσης, η οποία δεν επιτρέπει στις συγκρούσεις του βυθού να φτάσουν στην επιφάνεια.

Μια απλή περιδιάβαση στους τίτλους και μόνο των συλλογών είναι αρκετή, για να επιση-

μανθουν ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά αυτής της ποίησης. Ήδη διαπιστώνεται μια προτίμηση του ποιητή στην παραδοσιακή γραφή του σονέτου, του κλασικού δεκατετράστιχου με τις δυο πρώτες τετράστιχες στροφές και τις δυο τριτίχες ύστερες. "Σονέττα" επιγράφεται η συλλογή του 1953, ενώ μια άλλη του 1966, "Άλλοτε και αλλου", συγκροτείται ολόκληρη με τον ίδιο τρόπο. Μόνο που, σε κάθε περίπτωση, οι εκτεταμένοι διασκελισμοί και η μεταφορά της ισχυρής στίξης στο εσωτερικό του στίχου ανανεώνουν και αξιοποιούν δημιουργικά αυτήν την παλιότερη μορφική κατασκευή της ποιητικής παράδοσης.

Κατά τα άλλα η συλλογή του 1958 "Ορφεις" αποκαλύπτει μια άλλη τάση του ποιητή, να στρέφεται στον αρχαίο κόσμο σχολιάζοντας συμπεριφορές σημαντικών προσώπων, της μυθολογίας κυρίως. Ορισμένοι τίτλοι ποιημάτων είναι ενδεικτικοί: Οδυσσεύς, Πηνελόπη, Κυναίγειρος, Οιδίπους, Ορέστης, Μυκήνη, Μήδεια, Ηράκλειτος, Ηρακλής, Θυσσεύς. Πρόκειται για τάση που δείχνει, από τη μια, την αρχαιολατρεία του Δημουλά και, από την άλλη, το ρόλο που παίζει η μνήμη στη σκέψη του.

Τον κυρίαρχο ρολο της μνήμης επιβεβαιώνει η συλλογή του 1960 "Ενδον", καθώς ορίζει με σαφήνεια το χώρο και

Συνέχεια στην 4η σελ.



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΑΧΑΡΗΣ Α.Ε.

Η μεγαλύτερη Γεωργική Βιομηχανία της χώρας

Εισόδημα 30.000 αγροτικών οικογενειών των περιοχών Μακεδονίας, Θράκης και Θεσσαλίας

για το 1994

28 δις

για το 1995

37 δις

**Τώρα** για τη νέα καλλιεργητική περίοδο 1996 αυξήσεις στις τιμές των τεύτλων

12 %

Η Ελληνική Βιομηχανία Ζάχαρης, μοχλός ανάπτυξης της περιφέρειας στην υπηρεσία του αγρότη και της Εθνικής Οικονομίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ
Αριθ. Πρωτ.: 382

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

- Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βεροίας έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις των άρθρων 6 και 7 του Ν. 1278/82.
2. Τις διατάξεις των παρ. 4, εκτός της περίπτωσης δ' και 5 του άρθρου 27 του Νόμου 1397/83 (ΦΕΚ 143/83 Τ. Α').
3. Την αριθ. 17653/84 απόφαση του Υπουργείου (ΦΕΚ 849/84 Τ. Β') όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. ΔΥ13α/1954/95 (ΦΕΚ 81/31-1-95 Τ. Β').
4. Το Π.Δ. 131/87 (ΦΕΚ 73/87 Τ. Β').
5. Τις διατάξεις των άρθρων 65, 69 παρ. 1 και 2 και του άρθρου 84 του Ν. 2071/92.
6. Την ΔΥ1γ/41255/92 (ΦΕΚ 97/93 Τ. Β') Υπουργική απόφαση όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. ΔΥ1γ/οικ. 23338/10-5-93 (ΦΕΚ 378/93 Τ. Β').
7. Τις διατάξεις του άρθρου 28 του κεφ. Ε' του Ν. 2190/94 (ΦΕΚ 28/94 Τ. Α').
8. Την 119/94 ΠΥΣ.
9. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 2256/94 (ΦΕΚ 196/94 Τ. Α').
10. Τον Οργανισμό του Νοσ/μείου
11. Το αριθ. Α8/φ 200/οικ. 133/18-1-1988 έγγραφο του Υπουργείου Υγείας & Πρόνοιας.
12. Την αριθ. ΔΥ13α/26653/4-12-95 απόφαση του Υπουργείου.
13. Την αριθ. 2/23-1-96 (θέμα 16ο) απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση των παρακάτω κενών θέσεων του κλάδου Γιατρών Ε.Σ.Υ.:

Α. ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Table with 3 columns: ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ, ΒΑΘΜΟΣ, ΣΥΝΟΛΟ. Includes rows for Χειρουργικής (ΔΙ, ΕΒ, ΕΑ) and Αναισθησιολογίας (ΕΑ).

Β. Κ.Υ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

Table with 3 columns: ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ, ΒΑΘΜΟΣ, ΣΥΝΟΛΟ. Includes rows for Παιδιατρικής (ΔΙ, ΕΒ) and Σύνολο (Δύο (2)).

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΝΤΕ (5)

- 1) Για τις θέσεις αυτές γίνονται δεκτοί ως υποψήφιοι όσοι έχουν:
α) Ελληνική Ιθαγένεια, πλην όσων προέρχονται από Κράτη Μέλη της Ε.Ο.Κ.
β) Άδεια άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος.
γ) Τίτλο αντιστοιχίας ειδικότητας.
δ) Ελάχιστο χρόνο άσκησης των απαιτούμενων Ιατρικών Ειδικότητων για τη θέση Δ/ντου τουλάχιστον δέκα (10) χρόνια, για τη θέση ΕΑ τουλάχιστον πέντε (5) χρόνια και για τη θέση ΕΒ μόνο η απόκτηση τίτλου της οικείας Ειδικότητας.
ε) Ηλικία που να μην υπερβαίνει το εξηκοστό (60ο) έτος για τους ΔΙ, το πενήκτοστο πέμπτο (55ο) για τους ΕΑ και το πενήκτοστο (50ο) έτος για τους ΕΒ.
2) Οι ενδιαφερόμενοι για τις ανωτέρω θέσεις υποχρεούνται να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:
α) Αίτηση - Δήλωση σε ειδικό έντυπο που χορηγείται από τις αρμόδιες υπηρεσίες.
Στην αίτηση - δήλωση συμπληρώνονται με ευθύνη του υποψηφίου με ακρίβεια όλα τα στοιχεία που ζητούνται σ' αυτό. Αιτήσεις σε άλλο έντυπο δεν γίνονται δεκτές.
β) Αντίγραφο Πτυχίου.
γ) Αντίγραφο απόφασης Άδειας Άσκησης Ιατρικού Επαγγέλματος.
δ) Αντίγραφο απόφασης χορήγησης Τίτλου Ειδικότητας.
ε) Βεβαίωση του οικείου Ιατρικού Συλλόγου που να φαίνεται:
- Ο συνολικός χρόνος άσκησης του Ιατρικού Επαγγέλματος.
- Η ασκούμενη Ειδικότητα και ο συνολικός χρόνος άσκησης της.
στ) Πιστοποιητικό γέννησης.
ζ) Βιογραφικό σημείωμα σε ειδικό έντυπο ερωτηματολόγιο, που χορηγείται στους ενδιαφερόμενους από τις αρμόδιες υπηρεσίες και στο οποίο αναγράφονται περιληπτικά τα ουσιαστικά προσόντα του υποψηφίου και συγκεκριμένα αυτά που προβλέπονται από το άρθρο 69 του Ν.2071/92 και των παρ. 4 και 5 του άρθρου 27 του Ν.1397/83.
- Ιατρική προϋπηρεσία (σε Νοσοκομεία, Κ.Υ. Μονάδες Πρωτοβάθμιας Φροντίδας, Ασφαλιστικούς Οργανισμούς, ελεύθερο επάγγελμα).
- Η εκπαιδευτική δραστηριότητα (ως εκπαιδευτή ή εκπαιδευόμενου).
- Το επιστημονικό έργο και η επιστημονική δραστηριότητα.
Πέρα από αυτά ο υποψήφιος συμπληρώνει το βιογραφικό σημείωμα με κάθε στοιχείο που κατά την κρίση του αποτελεί ουσιαστικό κριτήριο για την κρίση και την αξιολόγηση του από το Συμβούλιο Κρίσης.
η) Όσοι έχουν εκπληρώσει την υποχρέωση υπηρεσίας υπαίθρου ή έχουν νόμιμα απαλλαγεί, να υποβάλλουν βεβαίωση εκπλήρωσης της υπηρεσίας υπαίθρου ή νόμιμης απαλλαγής.
θ) Για την απόδειξη των ουσιαστικών προσόντων υποβάλλονται επίσημα πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις. Πιστοποιητικά ή βεβαιώσεις από ξένη χώρα, πρέπει να είναι κυρωμένα από την οικεία Προξενική Αρχή της Ελλάδος και επίσημα μεταφρασμένα.
ι) Οι επιστημονικές εργασίες αναφέρονται στο Βιογραφικό Σημείωμα περιληπτικά. Αντίτυπα δημοσιευμένων Επιστημονικών Εργασιών και Επιστημονικά Περιοδικά, στα οποία έχουν δημοσιευθεί τέτοιες εργασίες, υποβάλλονται κατά την κρίση του υποψηφίου.
Ο Εισηγητής στο Συμβούλιο Κρίσης ή το ίδιο Συμβούλιο Κρίσης μπορεί να ζητήσει από τον κρινόμενο υποψήφιο να του προσκομίσει οποιαδήποτε εργασία αναφέρει ο υποψήφιος στο Βιογραφικό Σημείωμα.
3) Η αίτηση - δήλωση με όλα τα δικαιολογητικά πρέπει να υποβληθούν μέσα σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης στις εφημερίδες.
Αιτήσεις - δηλώσεις μετά τη λήξη της προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές.
Οι αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στο Νοσοκομείο μας εις τριπλούν (μία σειρά με όλα τα δικαιολογητικά επικυρωμένα και δύο σειρές απλές φωτοτυπίες).
Αιτήσεις - δηλώσεις με τα δικαιολογητικά μπορούν να υποβληθούν και ταχυδρομικά στο Νοσοκομείο σε συστημένο δέμα, εντός της καθορισμένης ημερομηνίας, στη διεύθυνση Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βεροίας, Συνοικισμός Παπάγου, οδός Βεροίας - Ασωμάτων, 59100 Βέροια.
Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στους ενδιαφερόμενους από το Τμήμα Γραμματείας του Νοσ/μείου (τηλ.: 0331 - 29920).

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Γ.Ν.Β.Β.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΥΒΕΝΤΙΔΗΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αθως Δημουλάς (1921-1985)

Συνέχεια από την 3η σελ.
το χαρακτήρα αυτής της ποιησης. "Περί μνήμης" τιτλοφορείται η συλλογή του 1964, ενώ οι συλλογές "Ο αγρός της τύχης" (1972) και "Η μοίρα των πεπρωμένων" (1979) περιγράφουν θεματικούς τόπους που απασχολούν επίμονα τον ποιητή. Στην υπέρβαση τέλος του ιστορικού παρόντος οδηγούν δυο άλλες συλλογές, "Αυτή η πραγματικότητα και η άλλη" (1961) και "Άλλοτε και άλλοι" (1966), ενώ τα τελευταία ποιήματα της σειράς "Μια προθεση στο χάος" (1981 - 1985) αντιθέτουν μια θέληση στην επερχόμενη ανυπαρξία.
Η ανυπαρξία είναι η βασική φιλοσοφική πίστη του Δημουλά: "Πεθαίνοντας, δε μεταβαίνεις βέβαια σ' ένα/ κόσμο άλλο. Η ανυπαρξία σε περιμένει/ σ' όπου άγνωστος και ανυπερσπίστος/ ξεκίνησες, για ν' αποθέσεις την ψυχή σου,/ μόνο κτήμα σου, έπαθλο στα χέρια της" (Τα ποιήματα (1951 - 1985), Στιγμή, Αθήνα 1986, Ανθρωπος, σ. 78). Οι θεοί, "ευδαίμονες και μακάριοι", "ανευθυνοί και απερίσπαστοι", "απαθείς", δεκάρα δε δίνουν για τους ανθρώπους, όπως πρόβου και ο Επίκουρος: "... Αγνοούν/ την περιπέτεια του πόνου και του κόπου,/ την ατελευτήτητα, των θνητών. Ριγμένο/ είναι, χωρίς Μοίρα και χωρίς Πεπρωμένο,/ στην Τύχη, ν' αγωνιά και να στενάζει το γένομάς..." (ο.π., Επίκουρος, σ. 117).
Η Τύχη ερχεται να καλύψει το κενό των θεών, καθώς συχνά πικρά την επικαλείται ο ποιητής, προκειμένου να ερμηνεύσει τις συγκεκριμένες εκδοχές των συμβάντων: "Η ζωή, ορμές και αδιέξοδα, θρούσηματα και θρόμβοι./ Περιστατικά γεμίζουν τη σκηνή,/ συρμένα από το παρασκήνιο,/ τη σατραπεία της τύχης..." (ο.π., Ισορροπία, σ. 158). Η Τύχη δεν ελέγχεται από τη φρόνηση, καθώς έχει δικά της όλα τα περάσματα, κι αυτός είναι ο λόγος που στρέφει τους ανθρώπους στο φόβο ή στην ελπίδα: "...Δίκους της έχει ο λους/ τους δρόμους, κι η φρόνηση και η τάξη/ σαν παντα έξω από το δίδαχός της/ να στήνουν τις παγίδες..." (ο.π., Συνέχεια από τον ίδιο θέμα, σ. 153) - "Η τύχη η απειροδιάστατη, ποια/ μορφή θα δώσει στο επικείμενο/ Που/ κρυμμένο τώρα στις πτυχές του άγνωστου,/ κίνησε κιόλας την

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΕΠΕΚΕΙΝΑ

Οι πόθοι μας είναι παράξενoi, σα Μοίρα ανθρώπου, κι ατίθασoi όπως αυτή. Είναι, και μέτρο της - από την πείρα των πριν: ο,τι αμετάτρεπτα έχει συμβεί.
Επει' από τους πόθους τα όνειρα, στείρα σε χρόνο άναρχο κι ασύνδετη υπερβολή, άκαρπη θία εναντία στην κλειστή θύρα των μετά: ο,τι αναπότρεπτα θα συμβεί.
Κι έπειτ' από τα όνειρα είναι η θαθεία πίστη για κάτι πέραν των πριν και των μετά, πέραν από τον κόσμο τον σχηματισμένο
με τις αισθηθείς (και πάντοτε αφημένο στην τύχη), όπου φθάνεις χωρίς ετοιμασία φανερά, από κορο, κουραση ή ανία.
Αθως Δημουλάς
"ΆΛΛΟΤΕ ΚΙ ΑΛΛΟΥ" (1966)

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ
ΠΑΝΣΤΡΙΑΤΕΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ
ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στο σημερινό μας φύλλο ξεκινάμε την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων των Βορειοηπειρωτικών Αγώνων, κατά τα έτη 1913, 1914, 1915, 1916. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. (Δ/ση Ιστορίας Στρατού) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΩΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".
\* 4/17-12-1913 Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας - Παραχώρησης Β. Ηπείρου στην Αλβανία. Η Διεθνής Επιτροπή διακανονισμού των συνόρων Αλβανίας - Ελλάδας, υποβάλλει στην Πρεσβευτική Διάσκεψη του Λονδίνου, τις αποφάσεις που πάρθηκαν από αυτή, γνωστές ως "Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας", με βάση τις οποίες η Βόρεια Ηπειρος παραχωρείται στην Αλβανία. Μετά από έντονη διαμαρτυρία και αντιδράσεις της Ελληνικής Κυβερνήσεως, οι Πρεσβευτές των Μ. Δυνάμεων στο Λονδίνο έδωσαν Διακοίνωση στην Ελληνική Κυβέρνηση, με την οποία της γνωστοποιούσαν ότι η απόφαση για οριστική παραχώρηση των Νήσων του Αιγαίου εξαρτάται από την πλήρη συμμόρφωση της στους όρους του Πρωτοκόλλου της Φλωρεντίας.
\* 17-2-1914 Αρχίζει η αποχώρηση του Ελληνικού Στρατού από τη Βόρεια Ηπειρο, μετά την απόφαση των Μ. Δυνάμεων για παραχώρηση της περιοχής αυτής στην Αλβανία. Η προσωρινή Κυβέρνηση που σχηματίστηκε, υπό το Γεώργιο Χρηστάκη Ζωγράφου, μετά την εξέγερση των κατοίκων εναντίον της άδικης αυτής αποφάσεως των Μ. Δυνάμεων, κηρύσσει, σε επίσημη τελετή στο Αργυρόκαστρο, την Αυτονομία της Βόρειας Ηπείρου.
\* 1-3-1914 Εναρξη Ενοπλου Βορειοηπειρωτικού Αγώνα. Τμήματα Τουρκαλβανών, δύναμεις 700 περίπου ένοπλων αντρών, επιχειρούν να εισβάλουν στη Χειμάρρα (χωρίς Βρούνο), αλλά αποκρούονται, μετά από σκληρό αγώνα, από τμήματα του Στρατού της Αυτόνομης Βόρειας Ηπείρου. Οι συγκρούσεις αυτές αποτελούν την έναρξη του ένοπλου αγώνα των Βορειοηπειρωτών, ο οποίος συνεχίστηκε με επιτυχία μέχρι τις 17 Μαΐου 1914, οπότε οι Αλβανοί αναγκάστηκαν να υπογράψουν το Πρωτόκολλο της Κέρκυρας, με το οποίο αναγνωριζόταν η Αυτονομία της Βόρειας Ηπείρου.
\* 17-5-1914 Αυτονομία Β. Ηπείρου - Πρωτόκολλο Κέρκυρας. Μετά την επιτυχημένη έκβαση του ένοπλου αγώνα των Βορειοηπειρωτών και την επέμβαση της Διεθνούς Επιτροπής Ελέγχου, υπογράφεται το Πρωτόκολλο της Κέρκυρας, μεταξύ αντιπροσώπων της Προσωρινής Κυβερνήσεως της Αυτόνομης Βόρειας Ηπείρου, της Διεθνούς Επιτροπής Ελέγχου και της Αλβανίας. Με αυτό εξασφαλιζόνταν τα δικαιώματα των Βορειοηπειρωτών, με την παραχώρηση κάποιου είδους αυτονομίας σε όλες τις επαρχίες της Βόρειας Ηπείρου, με βάση την Κοινοτική Αυτοδιοίκηση.
\* 23-6-1914 Τμήματα του Στρατού της Αυτόνομης Βόρειας Ηπείρου απελευθερώνουν την Κορυτσά, ενώ την επόμενη μέρα, συνεχίζοντας την προέλασή τους, ελευθερώνουν τη Μοσχόπολη.
\* 13-9-1914 Τμήματα Στρατού της Αυτόνομης Βόρειας Ηπείρου από 170 περίπου άντρες, υπό τους Υπολοχαγούς Αντ. Λεοντοκιανόκη και Περ. Δρέλλια, προελαύνοντας προς τα βόρεια, χωρίς διαταγή της Αυτόνομης Κυβερνήσεως, εισέρχονται και απελευθερώνουν το Βεράτιο. Εκεί δέχονται επίθεση 2.000 περίπου αντρών των αλβανικών δυνάμεων και υφίστανται μεγάλες απώλειες. Ο Υπολοχαγός Αντ. Λεοντοκιανόκης και ο Οπλιάρχης Γεώργιος Στεφανάκος αιχμαλωτίστηκαν και εκτελέστηκαν.
\* 14-10-1914 Ανακατάληψη Β. Ηπείρου από τον Ελληνικό Στρατό. Ανακαταλαμβάνεται, μετά από εντολή των Δυνάμεων της Τριπλής Συνεννοήσεως (Αντάντ), από τον Ελληνικό Στρατό, η Βόρεια Ηπειρος, για να τηρηθεί η τάξη στην περιοχή, εξασίας της χαώδους καταστάσεως που επικρατούσε στην Αλβανία. Σύμφωνα με τις προτάσεις των παραπάνω δυνάμεων, θα αναγνωριζόταν ως οριστική η ενσωμάτωση της Βόρειας Ηπείρου με την Ελλάδα, σε περίπτωση που η Ελλάδα θα δεχόταν να συμμετάσχει στο πλευρό τους κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.
\* 18-10-1914 Η Ιταλία καταλαμβάνει το νησί Σάσωνα, με αφορμή την ανακατάληψη της Βόρειας Ηπείρου από τον Ελληνικό Στρατό, το οποίο και διατηρεί υπό την κατοχή της μέχρι το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.
\* 14/26-4-1915 Υπογράφεται στο Λονδίνο μυστική συνθήκη, μεταξύ των Δυνάμεων της Τριπλής Συνεννοήσεως (Αντάντ) και της Ιταλίας, με βάση την οποία αναγνωριζόταν η ιταλική κυριαρχία στο λιμάνι του Αυλώνα και οι αξιώσεις της Ελλάδας στη Βόρεια Ηπειρο.
\* 11-1-1916 Στην εναρκτήρια συνεδρίαση της νέας Βουλής των Ελλήνων, μετά τις εκλογές της 19ης Δεκεμβρίου 1915, συμμετέχουν και οι Αντιπρόσωποι Βουλευτές της Βόρειας Ηπείρου, που έγιναν δεκτοί με επευφημίες από ολόκληρη την Εθνική Αντιπροσωπεία.
\* 10-8-1916 Οι Ιταλικές δυνάμεις, που βρίσκονταν στον Αυλώνα από τις 12 Δεκεμβρίου 1914, αρχίζουν να επεκτείνουν την κατοχή τους προς τα νότια και ανατολικά, απαιτώντας την εκκένωση της Βόρειας Ηπείρου από τον Ελληνικό Στρατό.
\* 4-10-1916 Οι Ιταλικές δυνάμεις καταλαμβάνουν το Λεσκόβι και ολοκληρώνουν την ιταλική κατοχή στη Βόρεια Ηπειρο, από την οποία είχε στο μεταξύ αποχωρήσει ο Ελληνικός Στρατός με διαταγή των Αθηνών. Σ' ολόκληρη την περιοχή που καταλήφθηκε, οι Ιταλοί κατάρτησαν κάθε Ελληνική Πολιτική, Εκπαιδευτική και Εκκλησιαστική Αρχή, προσπαθώντας να αλλοιώσουν τον εθνολογικό χαρακτήρα της Βόρειας Ηπείρου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Διηγήματα, από την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρίνου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΟ" (Γωνία Τραπεζοίας - Κωνιτσης 15) και Γούναρη (Μαλακούση 2) και Γεωργιάλη (Πινδού 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακώστη 15).

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

### ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ "ΔΙΟΝΥΣΟΥ"

Απο τον Φιλολόγο Καθηγητή και Ερευνητή Κο Γεώργιο Μύαρη λάβαμε και δημοσιεύουμε με χαρά, την παρακάτω Επιστολή του, με την οποία εκθειάζει την πολιτιστική παρέμβαση του τοπικού Συλλόγου Φίλων Τέχνης και Λόγου "ΔΙΟΝΥΣΟΣ", που με τις εκδηλώσεις του "Εν Βερροία...", μέσα στο καταξιωμένο μας οδηγούσε σε μια Πολιτιστική Ανοιξη!

Κύριε Διευθυντά, Μέσα στη χαλαρότητα και τη μετριότητα των καιρών δεν επιτρέπεται να περάσει απαρατήρητη μια σοβαρή προσπάθεια πολιτιστικής παρέμβασης. Βεβαίως στη Βέροια, ως μέρος του γενικού κανόνα, κυριαρχεί το φολκλορικό κίτε (διαφορετικό από τη γνήσια λαϊκή παραδοσιακή έκφραση και ενσάρκωση). Οι εκδηλώσεις συχνά δεν υπερβαίνουν το επίπεδο "κοσμικών" συναντήσεων με πρωταγωνίστριες τις κυρίες των προέδρων "πολιτιστικών" συλλόγων. Ωστόσο, οι εκδηλώσεις τέχνης και λόγου "Εν Βερροία..." του Συλλόγου Φίλων Τέχνης "Ο Διόνυσος" βοηθούν να προσεγγίσουμε σύγχρονους πολιτιστικούς προβληματισμούς. Αποτελέσαν (καθόσον διηγήσαν μέχρι την 29η Ιανουαρίου) ευκαιρίες για επαφή με πολλές πτυχές του πολιτισμού γίνεσθαι, αφήνοντας στους μετόχους τη γλυκιά αίσθηση της φιλικής παρέας και όχι από την έδρα διδασκαλίας. Και τα φτωχά υλικά μέσα είναι αντισημειωτικά ανάλογα της ποιότητας, των καινοτομιών και του ανεξάντλητου ψυχικού σθένους της μικρής ομάδας που πλαισιώνει τον "Διόνυσο".

Το αποτέλεσμα είναι οπωσδήποτε θετικό - όχι πως δεν υπάρχουν αδυναμίες, που προκύπτουν όμως από τη δράση κι όχι την εύκολη κριτική. Αξίζει να μελετηθεί από μεγαλύτερους συμβούλους κρατικών πολιτιστικών σχημάτων. Το κοινό που παρακολουθεί τις εκδηλώσεις είναι νεανικό στην ηλικία ή στην ψυχή (θεάθησαν μεταξύ άλλων οι Γ. Χιονίδης, Γ. Καλογήρου Αργ. Λιολίος, Πυθ. Ιερόπουλος). Είναι μια ελ-

πίδα που ίσως κάτω από προϋποθέσεις οδηγήσει σε μια Πολιτιστική Ανοιξη. Σε τελευταία ανάλυση, στη "μικρή" μας πόλη που παραμεγάλωσε, το "διονυσιακό" πνεύμα της ανθρωπίνης επικρονοίας, της εθελοντικής ενεργονοποίησης για θετικούς στόχους, της συλλογικότητας πρέπει να διαφυλαχτεί και να ενισχυθεί. Είναι η απάντηση στον ατομικισμό που μας ακρωτηριάζει! Γι' αυτό και ως προς τη διεύρυνση της συλλογικότητας δε χρειάζονται επαναπαύσεις ή "μικρομεγαλισμοί" απ' όλους μας.

Ως προς το περιεχόμενο των εκδηλώσεων υπογραμμίζουμε την τόνωση του Ιστορικού και αντιρατσιστικού κριτηρίου μας από την ομιλία του Γιώργου Λιόλιου για την "Εβραϊκή Κοινότητα της Βέροιας" (21/12/95), την απόλαυση του πηγαίου ταλέντου του Αντώνη Σουρουνή και του "Χορού των Ρόδων" (27/12/95). Θερμή ήταν η υποδοχή στη "Βέροια Πολη Μαγική" ενός φίλου που 'ρθε απ' τα παλιά, του Μουσικού Νίκου Ζιώγαλα (28/12/95). Η φωνή της Γιώτας Φέστα και οι δημιουργίες των Α. Αντωνίου, Γ. Γώτη, Ι. - Σ. Ρώσση μας επιφύλαξαν νυχτερινές ποιητικές περιπλανήσεις (15/1/96). Και συνεχισαν: "Ο ξεπεσμένος δερβισης" (στα 100 χρόνια από την πρώτη δημοσίευση του διηγήματος του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη) με αφηγητή τον Γιάννη Καισαρίδη (18/1/96), η "Αρχαία Τέχνη στη Βεργίνα" από την Καθηγήτρια του ΑΠΘ Στέλλα Δρουγου (24/1/96) και η παρουσίαση του λογοτεχνικού Γιώργου Σκαμπαρδώνη (23/1/96). Υπενθυμίζουμε ότι η θεατρική ομάδα "Ανοιξη" του "Διόνυσου" παρουσίασε μ' επιτυχία από τις 28/10/95 μέχρι τις 13/1/96 (κάθε Σάββατο) την κωμωδία - αναμέτρηση με την αλλοτρίωση - "Η Κυρία που δεν πενθεί" του Κώστα Μουρσελά. Επιπλέον, στο έργο του Μουρσελά είναι αφιερωμένο το 3ο τεύχος της περιοδικής έκδοσης "Διονυσιακά".

Με τιμή  
Γ. ΜΥΑΡΗΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΙΝΩΝ

Η χρησιμοποίηση πρέπει πάντα να επιβραβεύεται, να επαιτείται και να προβάλλεται. Αυτό επράξε και η Περιφερειακή Εφορεία Προσκόπων Ημαθίας, η οποία σε σεμνή τελετή, που πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι του π. Σαββάτου 27 Ιανουαρίου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη "ΘΕΑΝΩ ΣΩΠΟΠΟΥΛΟΥ", τιμήσε τους μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Βέροιας και της Περιφέρειας, που πήραν μέρος στο Διαγωνισμό γραφής Εκθέσης με θέμα: "ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΑΤΙΑ".

Όλοι οι ομιλήτες (Περιφερειακός Εφορέας Προσκόπων Ημαθίας, Εφορέας Προσκόπων Περιφέρειας Μακεδονίας Θράκης, Αναπληρωτής Τοπικός Εφορέας Προσκόπων Βέροιας και Βαθμοφόρος Προσκοπός, Δ/ντές Δημοτικών Σχολείων και Δάσκαλοι) αναφέρθηκαν ότι: "Ίσως, ό,τι πιο πολύτιμο και ελπιδοφόρο υπάρχει στον κόσμο μας, είναι τα παιδιά. Αυτά που φιλόδοξα και ανακουφιστικά αποκαλούμε: "το αύριο μας". Ένα αύριο που καθημερινά φορτίζεται αναίτια, μέσω των αισθημάτων του, με ΒΙΑ. Είναι καιρός πια να αναστρέψουμε την αρνητική πορεία και να επουλώσουμε τα τραύματα της παιδικής ψυχής, που δημιουργήσε η ΒΙΑ, εισχωρώ-

ντας μέσα από τα παιδικά μάτια και να τα προστατεύουμε με όλες μας τις δυνάμεις". Επίσης τόνισαν την περηφάνειά τους για το υψηλό επίτευγμα των μαθητών της Βέροιας και περιοχής και συνεχάρησαν θερμά τους επιτυχόντες, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς τους.

Την Επιτροπή Αξιολόγησης των Εκθέσεων αποτελούσαν οι: Μιχάλης Αδαλόγλου Δάσκαλος, Θωμάς Δημητράκης Δάσκαλος και Παρασκευή Κότσιου Βιβλιοθηκονόμος. Στους τιμωμένους μαθητές απονεμήθηκαν 3 Βραβεία, 3 Αναμνηστικά Δώρα και 40 Επαίνου, σε ισάριθμους μαθητές των Α' και Δ' Εκπ/κών Περιφερειών Βέροιας. Την όλη εκδήλωση πλαισίωσε η Χορωδία των Παλαιών Προσκόπων, Οδηγών και Φίλων με προσκοπικά και δημοτικά τραγούδια.

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Κ. ΠΑΛΑΜΑ

Πνευματικό Μνημόσυνο για τον Κωστή Παλαμά την 11η Φεβρουαρίου ημέρα Κυριακή και ώρα 8μμ. στην αίθουσα συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου Ημαθίας διοργανώνει η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

### Άθως Δημουλάς (1921-1985)

συνέχεια από την 4η σελ.

μας, καθώς ο πρώτος υποκειται σε διάρκειες από τις οποίες είναι απαλλαγμένος ο δεύτερος, βιωμένος, χρόνος μας. Σε τελευταία ανάλυση "...ο χρόνος είναι η προσωπογραφία μας. Πιο σωστά, η αυτοπροσωπογραφία μας" (ο.π., Όλα έχουν λεχθεί, σ. 187).

Η αυτοπροσωπογραφία, ο κοσμος του Δημουλά, οριοθετείται κατά βάση από μνήμες και από κάτι ελάχιστες, υποτυπώδεις προβλέψεις και όχι από το όνειρο και τη φαντασία που είναι "στοιχεία ατίθασα, ανεύθυνα ριγμένα" (ο.π., Ροή, σ. 115). Η φαντασία, στη συγκεκριμένη περίπτωση, στηρίζεται στις υποδοχές της μνήμης, ελέγχεται και λογοκρατείται με τον τρόπο του Καβάφη: "Τη φαντασία την εντελώς αδόμευτη/ δε συμπάθω. Δεν έχει χαρες. Και είναι/ χρήσιμη για τα όνειρα μόνο./ Εγώ/ την άλλη φαντασία αγαπώ, αυτή/ που προσπαθεί ένα παρελθον, να ζω-ντανέψει/ και που στηρίζεται στις μνήμες του/ οποραδικές και ασύνδετες, ζητώντας/ γύρω τους άρτιο ένα συνολο να πλάσει/ με τάξη, προσοχή και μέτρο" (ο.π., Καβάφης, σ. 110).

Μνήμη και λήθη τελικά συνιστούν το πιο ενδιαφέρον δίπολο στο έργο του Δημουλά. "Η ταξινόμηση των θλιψών, ήδη λήθη", γράφει ο ποιητής, πράγμα που σημαίνει ότι η υπέρβαση εδώ συντελείται με τη μεταποίηση των δυσάρεστων συναισθημάτων σε διανοήματα κι αυτή φαίνεται πως είναι η ουσία της εν λόγω ποίησης. Μιας ποίησης που από άποψη χώρου βολεύεται στη στενότητα ενός δωματίου: "Ντιβάνι στη γωνία με σκέπασμα/ πράσινο. Και παν με μαξιλάρια/ πολλά. Κουρτί-νες θελοιδίνες. Φως/ λίγο, υποθλητικό. Κι εκεί/ την ποίησή μου να εργάζομαι απεριπα-στος..." (ο.π., Οράματα, σ. 104).

Απο άποψη χρόνου πάλι την πιο καλή τη ώρα βρίσκει στο σούρουπο: "Σταμάτησα πολυ στο σούρουπο,/ που δείχνει

οτι συνδυάζει, σε θαυμαστή/ ισομοιρία, τη μερα με τη νυχτα,/ μα και που δείχνει καθαρά την ιδιομορφία του,/ μια κίνηση δικιά του, μια δικιά του υπόσταση,/ αυτό που, σα σκυτάλη, την υπεροχή/ μεταιδιάζει απο την όραση στην ακοή./ θιάζοντας τη μερα στην ώρα/ της λαμπρής αδυναμίας της, πύλη/ για να περάσει η δεσποτική νύχτα./ Και που, πιο πολύ κι απ' τη νυχτα,/ ενέδρα μοιάζει και παγίδα: πάντοτε/ περιμένεις - αδούρω, με δυναμη/ κι απο κοντά - ένα χτύπημα, ανεξέλεγκτο" (ο.π., Εισαγωγή και κυριο θέμα, σ. 176).

Στιγμή του σούρουπου η ποίηση του Αθω Δημουλά, χαμηλότονη και λογοκρατούμενη, συνάδει απολυτα με τη φιλοσοφία του βίου του: "Ετσι ετακτοποίησης τη ζωή μου και έτσι/ την ψυχή μου ετοιμάσσα, ώστε/ χωρίς μεταβολών την πιθανότητα,/ χωρίς εξάρσεων ανάγκη/ το μέλλον μου αντι-κρύζω" (ο.π., Φθάσιμο α, σ. 58). "Αιώνων πλάνες κι αδυναμίες/ τη συγκάτασση εδι-δαξαν./ Με την αποδοχή του πρόσκαιρου/ και του μάταιου, με την αποδοχή/ του μέτρου μεσ' απ' την πείρα/ οτι το άψογο φοβίζει και απωθεί/ και η τελειότητα απελπίζει" (ο.π., Φθάσιμο β, σ. 59). Καποτε, "οχι σπανία", καταφέρνει να αγγίξει την ουτοπία, "τη ζωή ολη (να) περικλείσει σε μια στιγμή" (ο.π., Ο ποιητής, σ. 158), αυτό όμως δεν είναι λόγος να χάσει την αυτοσυνειδησία της: "Λεπταισθησίες ενος αισθητή σε σχόλη./ Που την ουσία του κόσμου του σε λέξεις/ βέβαια, αναθετει. Μα οι λέξεις, θα-ρεις/ και δυσκαμπτες, ποτέ δε συλλαμβάνουνε/ και δε τη μεταφέρουν του κόσμου την ουσία./ Πάντα οδηγούν σε δί-πλα άδειο χώρο./ Γι' αυτό/ κρύβεται κι εν' "αλίμονο" μέ-σα σε κάθε ποιημα" (ο.π., Λεπταισθησίες ενος αισθητή σε σχόλη).

Θανασης Μαρκόπουλος

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η "ΝΙΑΟΥΣΤΑ"

Στο αριθ. 73 τεύχος του τριμηνιαίου περιοδικού "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" που κυκλοφόρησε έχουν συμπεριληφθεί πολλά ενδιαφέροντα άρθρα και εργασίες ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου.

Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουμε: Γιάννη Μοσχόπουλου: "Μανουήλ ο του Γεωργίου Ζωγράφου εκ Σελίτης και η εικόνα της Παναγίας του 1843 στον Γίδα", Θωμά Γαβριηλίδη: "Η Παναγία του Γκέγκα", Αχ. Γκούτα: "Μερες του 1910", Αγγ. Βαλαδώρα: "Αναφορά σε Βιοτεχνίες και Βιομηχανίες της προπολεμικής Ναουσας και της Θεσσαλονίκης", Γ. Τουσίμη: "Ανεκδοτή εμπιστευτική αλληλογραφία του Καπεταν Ακρίτα (Κώστα Μαζαράκη) με το Προξενείο Θεσ/νίκης Μαιος 1905 - Σεπτέμ-

βριος 1905", Στέλιου Κοψαχειλή: "Διονυσιακά δράματα στο χωριό Μελίκη", Πέτρο Διονόπουλου: "Γενίτσοι και Μπούλες στη Ναουσα και στα Λεχαινά", Γ. Μίντση: "Η βιομηχανική ανάπτυξη της Ναουσας και της λοιπής Κεντρικής Μακεδονίας στα τέλη της Τουρκοκρατίας". Επίσης υπάρχει και πολύ ενδιαφέροντα αλλη γρήνη σχετική με δραστηριότητες Συλλόγων, λογοτεχνικά, γεωργικά και διάφορα άλλα θέματα.

\* Το περιοδικό διατίθεται σε συνδρομητές καθώς και απο το Βιοβιβλιοπωλείο Ν. Πυρινού (Ελ. Βενιζέλου 50, Βερροία) και αντιπρόσωπος στη Βερροία είναι ο κ. Γιάννης Καρατσιώλης (τηλ. 60-331).

### ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νεες και τους νέους: Θα διώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτισμικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αλήθειες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα διώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της. Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Κανονικά αγωνίζονται τα Αθλητικά Σωματεία της πόλης μας, στα Πρωταθλήματα που συμμετέχουν. Μόνο η ΒΕΡΡΟΙΑ δεν αγωνίστηκε την π. Κυριακή γιατί η Β' ΕΘΝΙΚΗ είχε ρεπό.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Την Δευτέρα 22/1, νίκησε στην έδρα της την Δοξα Δράμας με σκορ 3-0, πραγματοποιώντας ταυτόχρονα μια απο τις καλύτερες φετινές της εμφανίσεις. Τα γκολ της "Β" οι: Μαλλους (26'), Πετκοβίτς (61', 64'), ενώ ο Γιακωβίτς είχε δοκάρι (68') μετά απο κεφαλά.

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΑΕΠ - ΟΡΕΣΤΗΣ ΟΡ. 2-1: Σταθερά εξακολουθούν να υπερασπίζονται το στήθιο στην έδρα τους οι ΠΟΝΤΙΟΙ, που αυτή την φορά (21/1) νίκησαν τον ΟΡΕΣΤΗ Ορεστιάδος με 2-1. Τα γκολ της ΑΕΠ ο Π. Καφές (18', 56'), ενώ για τους φιλοξενούμενους ο Χαλιμακούδης (69'). - ΤΥΡΝΑΒΟΣ - ΑΕΠ: 3-1: Ατυχοι οι ΠΟΝΤΙΟΙ στα εκτος έδρας παιχνίδια τους. Ενώ προηγήθηκαν (20' Καφές) μέσα στον Τύρναβο (27/1), έχασαν πέναλτυ (25' Καφές), είχαν δοκάρι (81' Κεφ. Τσιγκοπούλου), δέχτηκαν (!) δυο γκολ σε δυο λεπτά (68' Ζιάγκας και 70' Κουτσουκής), αφού είχαν ισοφαριστεί με ανύπαρκτο πέναλτυ (23' Γκουγκοστάμος).

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΔΟΥΚΑΣ 22-22: Παιχνίδι για γερά νεύρα και με σκληρές μο-

νομαχίες, αυτο ανάμεσα στους δυο πρωτοπόρους της Α1 - Ανδρών, που πέρα απο τα τέρματα και τους βαθμούς, μοιράστηκαν (21/1) και τις εντυπώσεις - ΓΕΒ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ 19-17: Δίκαιη και πολύτιμη η νίκη που πετυχε (21/1) η ΓΕΒ, που πρέπει να θεωρείται και ως βαθιά βαθμολογική ανάσα. ΒΡΗΛΗΣΙΑ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 30-29: Με πολλές και βασικές ελλείψεις ο "Φ" ηττήθηκε απο τα μέτρια Βρηλήσια. ΑΡΧΕΛΑΟΣ - ΓΕΒ 23-22: Σε ένα παιχνίδι που είχε ένταση, νεύρα και πάθος, η ΓΕΒ ηττήθηκε μέσα στην Κατερίνη (28/1) απο τον τοπικό Αρχέλαο, εντελώς άδικα θα τολμήσουμε να πουμε...

\* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΓΕΒ - ΑΧΑΡΝΗΣ 38-22: Η ΓΕΒ παίζοντας μέτρια, εντούτοις νίκησε άνετα (21/1) τους Αχαρνές. ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΑΡΗΣ ΝΙΚ. 31-18: Μετά απο ένα κακό ξεκίνημα ο "Φ", διορθώνοντας την απόδοσή του πηρ δίκαια τη νίκη και τους πολύτιμους βαθμούς. ΕΛΠΙΔΕΣ ΔΡ. - ΓΕΒ 18-31: Παίζοντας εκκληκτικό χαντμπολ η ΓΕΒ πετυχε μεγάλη νίκη μέσα στην Δράμα (27/1) επι των τοπικών Ελπίδων. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΝ. - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 28-32: Μετά απο μια καλή αποδοχή και νικώντας κάθε ταλαιπωρία ο "Φ" περασε νικηφόρα (28/1) και μέσα απο τα Γιαννιτσά!

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ "Φ"

Την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου και ώρα 10 το βράδυ, θα πραγματοποιηθεί ο Ετήσιος Χορός του Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" Βερροίας, στο Κέντρο Δασκείας "ΜΙΡΑΖ" (Δρόμος Νασσοκομείου).

## 3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΟΥ

Το Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού (νυν Ανάπτυξης), το Κυπριακό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο και η Αρχή Κρατικών Εκθέσεων οργανώνουν την 3η Εβδομάδα Κύπρου στην Ελλάδα από 28 Φεβρουαρίου μέχρι και τις 3 Μαρτίου 1996 στη Θεσσαλονίκη.

Μέσα στα πλαίσια της "Εβδομάδας" θα διοργανωθεί Εκθεση Κυπριακών Προϊόντων και Υπηρεσιών.

Στην Εκθεση θα λάβουν μέρος Κυπριακές Βιομηχανίες από τους πιο κάτω κλάδους:

Ενδυση, Υπόδηση, Οικοδομικά Υλικά, Καλλυντικά, Φάρμακα, Είδη Καθαριότητας, Τρόφιμα και Ποτά, Παιχνίδια, Επιπλα, Εξοπλισμός Καταστημάτων, Ξενοδοχείων, Γαλακτο-κομικά Προϊόντα, Θαλάσσια Είδη, Ηλεκτρονικά Είδη, Κλιματισμός, Πλαστικά, Διακοσμητικά Είδη, Δερμάτινα Είδη, Βιβλία, Οργανισμοί - Εταιρείες - Παροχής Υπηρεσιών.

\* Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε ν' απευθυνεστε στο Επιμελητήριο Ημαθίας, Βασ. Κων/νου 7, τηλ/νο (0331) 24.734.

## Το Γηροκομείο Βέροιας Ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν:

1. Τον Κο Χάρη Δ. Πιλωρωφ και Κα Ιρινα Δ. Πιλωρωφ - Παρσινά για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των αγαπημένων θείων Κίμωνος και Φωτεινής Κατσαμακά.
2. Την Οικ. Κων/νου Κύρου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.
3. Την Κα Ζωή Καζεπίδου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.
4. Την Κα Εφη Τροχοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχ-

μών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Θώρα Λιμπάντση.

5. Τον Κο Δημήτριο Μπογιατζή για τη δωρεά των 5.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Θώρα Λιμπάντση.

6. Τον Κο Ντίνο Σωτηρακόπουλο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Θώρα Λιμπάντση.

7. Την Κα Βασιλική Σιδηροπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα της.

8. Τον Κο Ηρακλή Σκούφια για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, αισθάνονται την υποχρέωση να εκφράσουν τις ευχαριστίες τους στον Ε.Ε.Σ. παράρτημα Βερροίας, το οποίο με πρωτοβουλία του Προέδρου του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. κ. Παντελήμονα, χάρισε στους Τρόφιμους, οικογενειακές στιγμές αγάπης κατά το κόψιμο της Βασιλόπιτας και για την προσφορά 50.000 δραχμών.

Για το Δ.Σ. του Γηροκομείου Βερροίας  
Η Πρόεδρος Η Γραμματέας  
Ελισαβετ Καρανιδου Δέσποινα Πατρα

Διοργανώνεται από τον Ι.Σ.Η.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΧΕΝΙΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ (Ι.Σ.Η.)

Ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας, διοργανώνει επιστημονική Εκδήλωση με θέμα "ΑΥΧΕΝΙΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ - ΟΣΦΥΟ-ΣΧΙΑΛΓΙΑ" που θα γίνει σήμερα Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου και ώρα 8 μ.μ. την αίθουσα του Διηγηγορικού Συλλόγου Βερροίας (Πλατεία Κ. Ρακτιβάν 14).

ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ:

1. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (Λεκτορας Παν/κης Νευροχειρουργικής Κλινικής Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ).
2. ΣΕΛΒΙΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Επιμελητής Α' Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ Νευροχειρουργος).
3. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Νευροχειρουργος).

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ  
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ  
Με τις Ευλογίες και την

Πνευματική Αρωγή της Ιεράς Μητροπολεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Ο ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ τιμμήσε και φέτος τους Προστάτες του Ιατρικού Σώματος ΑΓΙΟΥΣ ΚΥΡΟ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗ, ΤΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ με τη Θεία Λειτουργία η οποία τελέστηκε στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων Βερροίας την π. Τετάρτη 31 Ιανουαρίου χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Κου ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ. Η πανηγυρική ομιλία της ημέρας εκφωνήθηκε από τον Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κω Σταύρο Μπαλογιάννη. Κατά την αυτήν τελεστήκε Αρχιερατικό Μημόσυνο υπερ όλων των αποβιωσάντων Ιατρών μελών του Συλλόγου. Μετά την Θεία Λειτουργία ο ΙΣΗ παρεθεσε δεξίωση στο Τουριστικό Περίπτερο ΕΛΛΗΝ.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΣ  
(1572 - 1657)

Συνέχεια από την 2η σελ.

να σταθεί με ιερό δεος ο καθένας μας, ακομή κι αν μην είναι Βερωιώτης, μπροστά στην επιβλητική μορφή του, αλλά καθόλου λιγότερο και για τον λόγο ότι, ενώ μπορούσε ν' αρκασθεί ο λαμπρός αυτός Πανεπιστημιακός Δάσκαλος στις δάφνες που απο παντού έδρεπε περισσές, προτίμησε να χρησιμοποιήσει την τεράστια φήμη και το κύρος του, για να ζητήσει την παρέμβαση των ισχυρών Ηγεμόνων της Ευρώπης, είτε με αυτοπροσώπη παρουσία είτε με δικούς του ανθρώπους, υπερ των - ξέρουμε όλοι πως - αγωνιζόμενων τότε για την Ελευθερία τους Ελλήνων.

Εχοντας επίσης συγκεντρώσει πολύ χρήμα από τις υπηλές του αμοιβές αλλά και τις αλληπάλληλες εκδόσεις των έργων του και θελοντας να προσφέρει στον χειμαζόμενο τότε Ελληνισμό ο,τι καλύτερο μπορούσε στην ξενιτιά, όπου ζούσε, ίδρυσε στην Παδοβία προς το τέλος της ζωής του, το 1653, το Κωττουνιανό Ελληνομουσείο, Εκπαιδευτήριο με επταετείς σπουδές, αποκλειστικά για Ελληνόπουλα. Σ' αυτό, που λειτουργησε μέχρι το 1918, για 250 περίπου χρόνια, αν εξαιρέσουμε τα χρόνια της Ναπολεόντειας κατοχής της Παδοβίας (1798 - 1812), περιελάβε και μόρφωση με δικές του δαπάνες, όσο ζούσε, και με τα χρήματα της Διαθήκης του μετά τον θάνατό του οσα μπορούσε προκείμενα Ελληνόπουλα, που συνέρρεαν εκεί από κάθε μεριά, όπου κατοικούσαν Έλληνες, δεν έλλειψαν και αυτά από τον μακρινό Ποντο, δίνοντας τους Ελληνορθόδοξη Παιδεία και Αγωγή.

Κατά μια μαρτυρία γνωρίζει 6 γλώσσες. Τα 17 μεγάλα Φιλοσοφικά Συγγράμματα του και τα δυο βιβλία Επιγραμμάτων του κοσμούν τις Βιβλιοθήκες των Πανεπιστημίων της Δυτικής Ευρώπης μένοντας απλήσιαστα στον Έλληνα ερευνητή. Κι αφού αυτό συνιστά μια πραγματικά σοβαρή απώλεια για την εξέλιξη της Φιλοσοφικής Επιστήμης στην Πατρίδα μας, θα ήταν παρήγορο ως ένα βαθμό να πουμε ότι δραστηριοποιούμενος ο Κωττούνιος στον χώρο της αρμοδιότητάς του μπόρεσε τουλάχιστον ν' ανεβάσει ψηλά, πολύ ψηλά το γόητρο του Έλληνα Πνευματικού Ανθρώπου με τα ασύγκριτα πνευματικά και ηθικά χαρίσματα που ο ίδιος είχε. Οτι το παραπάνω δεν κείτεται εκτος πραγματικότητας φαίνεται οτι μπορεί να εξαχθεί απ' οσα θέλωνας να τον χαρακτηρίσει ένας φίλος του λέγει οτι ο Κωττούνιος είναι "Αντηρ σοφωτάτος, πολυμαθέστατος, ιατρός και θεολογος και των αριστοτελικών φιλοσοφών ουδενός δεύτερος".

Ολόκληρο τον 17ο αιώνα μένει ο πιο φωτισμένος πνευματικά άνθρωπος της Ιταλίας διδάσκοντας επι 40 και πλέον χρόνια απο Πανεπιστημιακή Έδρα και διαμηνύοντας στους ισχυρούς της Ευρώπης οτι η Ελλάδα δυο αιώνες μετά την άλωσή της ζει και αγωνίζεται για την Ελευθερία και την Περιφάνεια της και πρέπει να βοηθηθεί.

Ο Κωττούνιος πεθανε 85 ετών και τάφηκε στην Παδοβία, στο παρεκκλησι του Αγ. Αντωνίου, πολιούχου της πόλης. Στο πρόσωπο του συγκέντρωσε τη Φιλοπονία, την Σοφία, την Ευεργεσία, την Ελληνορθόδοξη Ιδέα και κάθε Υψηλή κατ' Ανθρώπου Αρετή.

Η Ελλάδα του οφείλει πολλά.  
Η Βέροια περισσότερα.

Βέροια, 30 Ιαν. 1996  
Ηλιας Τριανταφυλλίδης

## "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛ.  
ΕΠΙΣΤ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Νέο Δ.Σ. στο Συλλογο Επιστημόνων Μηχανικών Ημαθίας μετά τις Εκλογές στις 24/1/96.

Η συνθεση του είναι η εξής:

1. Προεδρος: Πέτρος Αγαθαγγελίδης, Πολιτικός Μηχανικός
2. Αντιπροεδρος: Δημήτρα Σιανοπούλου, Τοπογράφος Μηχανικός
3. Γραμματέας: Γεώργιος Ορφανίδης, Αρχιτέκτων
4. Ταμίας: Δημήτρης Δασκαλός Πολιτικός Μηχανικός
5. Μέλος: Γεώργιος Ορσουζίδης, Πολιτικός Μηχανικός

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Οργάνων σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος.

5ο: Σφράγιση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος της Χαρίκλειας Βασιλειάδου, που λειτουργεί χωρίς Αδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας.

6ο: Σφράγιση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος του Χαράλαμπου Κατσέα, που λειτουργεί χωρίς Αδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας.

7ο: Σφράγιση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος του Χρήστου Κύρτσιου, που λειτουργεί χωρίς Αδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας.

8ο: Σφράγιση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος της Παρθένας Μουρατίδου, που λειτουργεί χωρίς Αδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας.

9ο: Έγκριση Πρωτοκόλλου προσωρινής παραλαβής της προμήθειας ενός φορτηγού αυτοκινήτου.

10ο: Έγκριση εκτέλεσης έργων με αυτεπιστασία.

11ο: Καθορισμός αποζημίωσης Προέδρου Δ.Σ. Δημοτικής Επιχείρησης Τεχνικών Έργων

"Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ".

12ο: Έγκριση τροποποίησης προσαρμογής και κωδικοποίησης Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας Δήμου Βερροίας.

13ο: Έγκριση υποβολής πρότασης για χρηματοδότηση απο το άρθρο 10 του FEDER και έγκριση δαπανών.

Η ΝΕΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
ΤΩΝ "Κ" ΓΙΑ ΤΟ 1996

Η Διεύθυνση της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" κάνει γνωστό στους Αξιότιμους Συνδρομητές της Εφημερίδας, οτι για το 1996 η ετήσια συνδρομή καθορίζεται στις 4.000 δρχ. Η αύξηση κατά 500 δρχ. κρίνεται επιβεβλημένη προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι μαζικές - κυριολεκτικά - αυξήσεις στο δημοσιογραφικό χαρτί και στα ταχυδρομικά τέλη. Ζητούμε την κατανόησή σας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

## ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΟΜ. ΠΡΟΣΤ. ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο Όμιλος Προστασίας Παιδιού Βερροίας, διοργανώνει την Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου, και ώρα 6.00' - 8.30' μ.μ. στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο της "Ελλάς", το Απογευματινό του. Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, ο οποίος είναι κι ο Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου.

## Η ΤΕΛΕΤΗ ΚΟΠΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Π.Σ.Η.Η.)

Σε μια ιδιαίτερα χαρούμενη και συγκινητική ατμόσφαιρα έγινε η τελετή κοπής της πίτας του Πολιτιστικού Συλλόγου Ηπειρωτών Νομού Ημαθίας στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Κυριακή 21.1.96 με την ευκαιρία της έναρξης λειτουργίας του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών του Συλλόγου και με την συμμετοχή πολλών μελών και φίλων του Συλλόγου.

Την πίτα έκοψε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κος Τάσος Βασιλάδης ο οποίος στον σύντομο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στις προγραμματιζόμενες για το 1996 δραστηριότητες του Συλλόγου ενώ έκανε ιδιαίτερη αναφορά στις πολιτιστικές παρεμβάσεις του στην Ημαθία στο σχετικά μικρό διάστημα λειτουργίας του.

Στην συνέχεια οργανώθηκαν τα μαθήματα παραδοσιακών χορών απο τον Καθηγητή Σωματικής Αγωγής Κω Σάκη Σταυρίδη.

Η ολη εκδήλωση εξελίχθηκε σε ένα πηγαίο γλέντι στο οποίο έλαβαν μέρος όλοι όσοι παρευρέθησαν.

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών θεω-

ρεί υποχρεωσή του να ευχαριστήσει δημόσια την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας για την διάθεση του χώρου και τον Γυμναστή Κω Σάκη Σταυρίδη για την σημαντική του προσφορά στον Σύλλογό μας.

Τα μαθήματα των Παραδοσιακών Ηπειρωτικών Χορών θα γίνονται κάθε Κυριακή και ώρα 12μ. στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στην Βέροια.

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ

Στα πλαίσια των Πολιτιστικών του Εκδηλώσεων το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης, διοργανώνει απο 10 εως 28 Φεβρουαρίου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Εκθεση με θέμα "Φωτογραφική Συγκυρία". Η Εκθεση παρουσιάζει την δουλειά 13 Βρετανών Φωτογράφων Ντοκουμέντων και παρακολουθεί την εξέλιξη αυτού του είδους της φωτογραφίας στην Βρετανία απο το 1980.

## ΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Μετά την τελετή αυτή κι αφού περιέλθει η Φλόγα τους κεντρικούς δρόμους της πόλης θα κατευθυνθεί πάλι με Λαμπαδηδρόμους στην πολη της Νάουσας όπου, επίσης, θα γίνει

γιορτή μισής ώρας. Κι αφού περιέλθει, τέλος, τους κεντρικούς δρόμους της πόλης με Λαμπαδηδρόμους στα ορια του Νομού έξω απο την Κοιν. Κοπανού θα παραδοθεί στους Λαμπαδηδρόμους του Ν. Πελλάς.

## ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΩΝ "Κ"

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" οτι η εισπραξη των συνδρομών του 1995 γίνεται αυτές τις μέρες. Για τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν συνεργάτες της Εφημερίδας μας. Υπευθυμίζεται οτι η συνδρομή των "Κ" για φέτος είναι 3.500 δρχ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Α μετακίνητος παρέμεινε στην θέση του, ο Υφυπουργός (μέχρι πρότινος) Εμπορίου και Βουλευτής Ημαθίας Κος Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, κι όσοι γνωρίζουν τον Ημαθιώτη πολιτικό δεν εξεπλάγησαν καθόλου. Αντιθέτως, θα έλεγα, ενωισαν και δικαιωμένοι, αφού η δικη του (ουσιαστικά) αναβάθμιση, αναδείκνυε και την δική τους εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του Βουλευτή μας. Πάντως το στοιχείο που βραίνει περισσότερο, στην αποφαση να παραμείνει και στη νεα Κυβέρνηση ο Κος Χρυσοχοϊδης, είναι η εργατικότητα του, γεγονός που αναγνωρίζεται απ' όλους. Παράλληλα με την εργατικότητα του, και οι σωστές πολιτικές του επιλογές στον νευραλγικό τομέα που εποπτευε, τον τοποθετούν δικαίως ανάμεσα στα πετυχημένα στελέχη της Κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ! Και η συνέχεια του είμαστε βέβαιοι πως θα είναι το ίδιο δημιουργική

Λετή κοπής της Βασιλόπιτας, που όμως δεν ανταποκρίθηκαν ολοι στην πρόσκλησή του. Δυστυχώς, κάποιοι επιμένουν να συμπεριφέρονται ανάγωνα. Όταν κάποιοι μας προσκαλεί σε μια εκδήλωση, πρωτίστως μας τιμά... Αυτό για όσους δεν καταλαβαίνουν τι σημαίνει κοινωνικότητα.

Πάρα πολλά - σίγουρα θετικά - αναμένει ο εμπορικός κόσμος της περιοχής μας απο την Εμπορική Εκθεση που διοργανώνεται απο τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας απο τις 28 Φεβρουαρίου εως τις 4 Μαρτίου. Το γεγονός λαμβάνει τεράστιες διαστάσεις αφού έχει ως στόχο να καταδείξει οτι όλες οι ανάγκες και απαιτήσεις του καταναλωτικού κοινού καλύπτονται απο τις τοπικές δυνάμεις εμπορίας, παραγωγής, βιοτεχνίας και τυποποίησης. Στέκουμε ανεπιφύλακτα συμπαράστατες.

Σωστή η αποφαση του Προϊσταμένου της Δ/νσης Β/βαθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, Κου Στάθη Μιζαντζίδη, να τιμηθεί δια της καταθέσεως στεφάνων, στην φετινή Εορτή των Τριών Ιεραρχών, ο Κορυφαίος Πνευματικός Άνθρωπος (ολων των εποχών) της Βερροίας, Ιωάννης Κωττούνιος! Η απόφαση αυτή οχι απλά μας βρίσκει σύμφωνους, μα μας κάνει και περήφανους, αφού ο Έξασημέντος Φιλοσοφος θεωρείται και κορυφαία προσωπικότητα της εποχής του με πλουσιότατο έργο! Προτείνουμε δε, στην Εορτή των Τριών Ιεραρχών στην δική του την προτομή να αποδειχθούν απο εδώ και περα οι οφειλόμενες τιμές.

Μέσα στο καταχείμνο ο τοπικός Σύλλογος Φιλων Λόγου και Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ" και ο Ευγενής Βερωσιός Κύριος Γιάννης Κιασαρίδης, ζέσταναν τις καρδιές μας, φέρνοντας μια Πολιτιστική Ανοιξη! Συμβαίνουν και τέτοια (έστω και σπανία) "Εν Βερροία..."! Θερμότατες ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ!

Κυκλωψ

Ο υσιαστικός, υπηρξε στην χαιρετιστήρια ομιλία του, κατά την εκδήλωση κοπής της Βασιλόπιτας του Επιμελητηρίου Ημαθίας ο Πρόεδρος του Κος Κων/νος Καζαντζίδης. Αναφερόμενος στα προβλήματα των Επιχειρήσεων, μίλησε και για την οικονομική ζημια που υπέστησαν αυτές απο το εμπάρκο της Γιουγκοσλαβίας, ενώ σε άλλο σημείο της ομιλίας του καθορίζοντας τους παράγοντες βελτίωσης, της κακής κατάστασης, υπογράμμισε με έμφαση, οτι: "Η σταδιακή βελτίωση της οικονομικής κατάστασης του Νομού θα έλθει με την αποκατάσταση της ομαλής διακίνησης των αγαθών μέσω του χώρου της πρώην Γιουγκοσλαβίας, τη σιδηροδρομική σύνδεση Βερροίας - Καλαμπάκας, τη δημιουργία στο Νομό μας ενός εμπορευματοκεντρου"! Συμφωνούμε ανεπιφύλακτα...

Θαυμάσιος ο μπουφές που ετοίμασε η Διοικηση του Επιμελητηρίου μας προκειμένου να τιμήσει τους καλεσμένους του, για την τε-

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΝΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ - ΟΧΙ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΣΗ

Αξιότιμε Κύριε,

Είναι λυπηρό, βεβαίως, που η "Υπόθεση του Κτιρίου Ρακτιβάν", οδεύει στην δικαστική της επίλυση. Πρέπει, τούτες τις κρίσιμες στιγμές να πρωτανεύσει η σύνεση και να διασφαλιστεί - για το καλό της πόλης - η καλή και ορθή επικοινωνία ανάμεσα στον Δήμο και την Μητρόπολη. Πρέπει διά της συνεργασίας να αναζητηθούν οι λύσεις που να μην διακυβεύουν την αξιοπιστία των αποφάσεων. Θέλουμε και υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα την μετατροπή του Κτιρίου Ρακτιβάν σε Δημαρχείο της πόλης μας, δίχως να λαθώσει το κύρος ούτε του Αξιοσεβαστου Δημάρχου μας, ούτε του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας. Ο Λαός της Βερροίας θέλει το Δημαρχείο του, αλλά δεν επιθυμεί την σύγκρουση ανάμεσα στις δύο κορυφαιές Αρχές. Εξάλλου πάντοτε (κι όσο κι αν μας φαίνονται δύσκολα τα πράγματα) υπάρχουν περιθώρια συνεννόησης. Τόσο ο Δήμαρχος όσο και ο Μητροπολίτης είναι Συμπολίτες μας, και ουδόλως επιθυμούμε την ταπεινώση κάποιου, απ' οποια δικαστική απόφαση. Επαναλαμβάνουμε γι' άλλη μια φορά την πεποίθησή μας οτι το Κτίριο Ρακτιβάν πρέπει να γίνει Δημαρχείο της Βερροίας, και τούτο μπορεί να γίνει. Με κοινή απόφαση Δήμου και Μητρόπολης. Υπάρχουν τα περιθώρια. Χρειάζεται όμως θάρρος και βούληση, που πιστεύουμε πως διαθέτουν και οι δυο πλευρές.

Με τιμή  
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## Δικτυωθείτε!

INTERNET

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPULINK & FORTHNET  
ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ  
ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ  
6Η ΣΕΛΙΔΑ  
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ  
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ  
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 96

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Ετοιμο το Εκθεσιακό Κέντρο

## Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΝ 1η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας ανακοινώνει την απόλυτη ικανοποίησή του για την πορεία της 1ης ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ.

Ηδη η οργανωτική πλευρά βρίσκεται προς το τέλος της με το "κλείσιμο" και των τελευταίων Περιπτέρων, καθώς άρχισαν και οι εργασίες εγκατάστασης του Εκθεσιακού Κέντρου στο νέο χώρο επί της Οδού Θεσσαλονίκης αριθ. 174 (δεξιά πριν από τις σιδηροδρομικές γραμμές), που επιλεχθη-

κε με σκοπό τόσο την άριστη παρουσίαση των εκθεμάτων των εκθετών όσο και την παράλληλα άριστη υποδοχή των επισκεπτών.

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει και δημόσια: την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, τον Δήμο Βερροίας καθώς και όλες τις Δημοσίες Υπηρεσίες και επισήμους φορείς, οι οποίοι αγκαλιάζουν με τέτοια θερμή αυτή την προσπάθεια.

## 1ο Διεθνές Συνεδριο Χειμερινών Αθλημάτων

ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ, 23-24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1996

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, σε συνεργασία με τον Τομέα Βιολογικών Εφαρμογών του Α.Π.Θ., την Ελληνική Ομοσπονδία Χιονοδρομίας και την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβατικών Συλλόγων διοργανώνει στη Βέρροια, στις 23 και 24 Φεβρουαρίου 1996, το 1ο Διεθνές Συνεδριο Χειμερινών Αθλημάτων.

Οι εργασίες του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερροίας και τα θέματα που θα παρουσιάσουν διακεκριμένοι Έλληνες και ξένοι Επιστήμονες αναφέρονται στα παρακάτω:

Συνέχεια στην 6η σελ.

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

Ως Κάλεσμα των απανταχού Βερροϊέων πρέπει να θεωρηθεί ο χορός που διοργανώνουν από κοινού οι Σύλλογοι Βερροϊέων Θεσσαλονίκης και Αθήνας και ο Δήμος Βερροίας. Ο χορός που θα αποτελέσει και καλή ευκαιρία για την σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα στους Βερροϊείς της Βέρροιας και της (εσωτερικής) "διασποράς", θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο "ΕΛΙΑ", το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου, στις 9 το βράδυ. Πληροφορίες στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, τηλ. 22967, 62548, 29295, Βέρροια.

### ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ Ε.Β.Ζ. ΠΛΑΤΕΟΣ

Χθες Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου, το πρωί, στο Εργοστάσιο Ζαχάρεως στο Πλατύ, παρουσία παραγωγών, έγινε ενημέρωση σε θέματα που αφορούν την ανάπτυξη της τευτλοκαλλιέργειας και της παραγωγής ζάχαρης στην περιοχή μας. Στην ενημερωτική συνάντηση παραβρέθηκαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Β.Ζ./Α.Ε. Κος Ν. Παπαδάκης, ο Διευθυντής Συμβούλος Κος Κ. Τέγος, ο Δ/ντης του Εργοστασίου Ζαχάρεως Πλατέος Κος Ηλ. Βαφειδής και πολλοί παραγωγοί της περιοχής μας.

### ΔΥΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Δυο Συνδυασμοί θα διεκδικήσουν τη νίκη στις Εκλογές του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας που θα γίνουν στις 25 Φεβρουαρίου. Ο ένας Συνδυασμός υπο τον σημερινό Πρόεδρο του Συλλόγου Κο Ι. Καπανίδη και ο άλλος με επικεφαλής τον Κο Κ. Μπιζάκη. Ο Συνδυασμός του Κου Ι. Καπανίδη απαρτίζεται από τους Γεώργιο Ζυγαντιδη, Δημήτριο Κυρόπουλο, Ολγα Κυριακίδου, Αντώνιο Λαχανόπουλο, Αθ. Μακρυγιάννη, Αθ. Μπρουγκα, Θεοφ. Παπαδόπουλο, Αντώνη Πετρόπουλο και Αλέξ. Τσαχουρίδη. Ο Συνδυασμός του Κου Κ. Μπιζάκη απαρτίζεται από τους Γεώργιο Γεωργόπουλο, Βασ. Ελευθεριάδου - Καπρίνη, Αντ. Μπουζίνη, Πασχ. Ματσκανη, Αθ. Ορταντζόγλου, Αργυρ. Πανταζόπουλο, Χαραλ. Παυλίδη, Βασ. Τζώρτζη.

### ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΠΙΚΡΟΧΟΛΕΣ "ΑΛΗΘΕΙΕΣ"

Κύριε Εκδότα,  
Δεν έχει άδικο ο Ευφύης Ηθοποιός (πατήρ των "Μήττων") όταν ισχυρίζεται ότι εμείς (ως Έθνος) εκλέγουμε τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, κι οι Αμερικανοί με την σειρά τους διορίζουν τον δικό μας Πρωθυπουργό!!! Πικρόχολο, ίσως, το "αστέρι" του, αλλά και "αληθής". Τηρουμένων, πάντοτε, των "αναλογιών"...

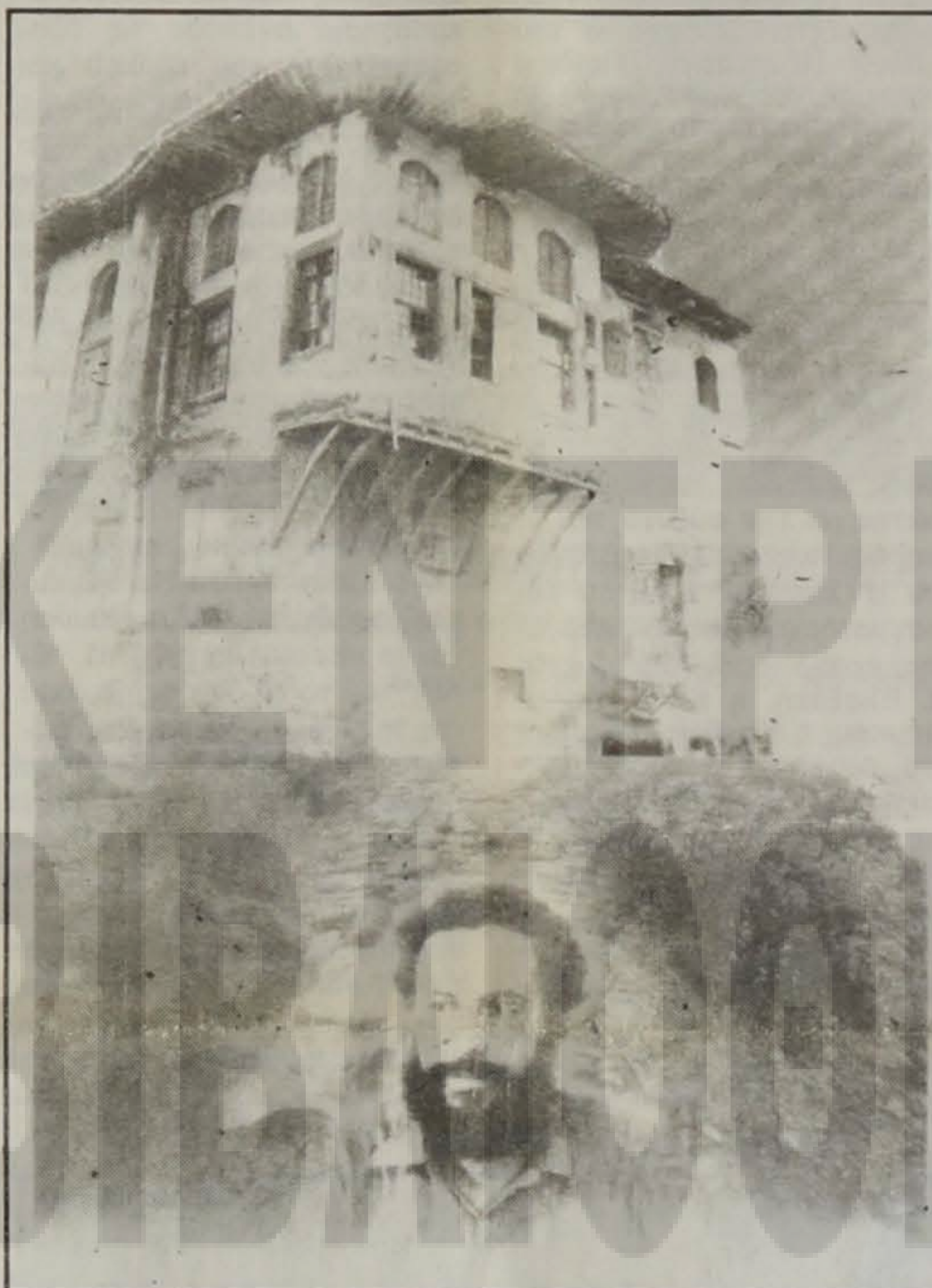
Με σεβασμό  
Καιροσκόπος

### ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - Δ.Ε.Π.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ Γ. ΠΑΛΑΣΚΑ

### ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



### ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

14-27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1996

ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ Δ.Β.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: 10.00π.μ. - 13.00μ.μ. και 5.00μ.μ. - 10.00μ.μ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ν. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ - Γ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΩΣ

### ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΗΣ Γ.Σ.Ε.Ε. ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την πόλη μας επισκέφθηκε χθες επικεφαλής Κλιμακίου, ο Πρόεδρος της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος Κος Χρήστος Πρωτόπαπας. Ο λόγος της επίσκεψης του Κλιμακίου της Γ.Σ.Ε.Ε. ήταν η ενημέρωση των εργαζομένων της περιοχής μας για την Εθνική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας και τα γενικότερα προβλήματα ανάπτυξης και ανεργίας. Με την ευκαιρία της επίσκεψής του το Κλιμάκιο της Γ.Σ.Ε.Ε. επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις της ΕΛΒΙΖ και της ΑΑΒΕΝΑ, συναντήθηκε με εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συμμετείχε σε ευρεία Σύσκεψη των Διοικήσεων των Σωματείων της δύναμης του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας.

### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Τον Α' Έπαινο απέσπασε, με το Διήγημά του "Το λερωμένο ρούχο", ο Συμπολίτης μας Γιάννης Καισαρίδης στον 11ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διηγήματος που οργανώνει κάθε χρόνο η ΟΜΕΠΟ (Ομίλος Ενίσχυσης Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων). Η βράβευση θα γίνει μέσα στην Ανοιξη, μόλις θα είναι έτοιμη η έκδοση των βραβευθέντων Διηγημάτων. Ο Γιάννης Καισαρίδης - Φιλολόγος και Ηθοποιός - είναι ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ".

### ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Εισήγηση του Αντινομάρχη Φ. Καραβασίλη

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Ενας νέος άνεμος πνέει σε ο,τι αφορά την τουριστική ανάπτυξη του Νομού μας. Σε πρόσφατο Νομαρχιακό Συμβούλιο, ο Αντινομάρχης και Πρόεδρος της Ν.Ε. Πολιτισμού, Τουρισμού, Αθλητισμού και Νεολογίας Κος Φώτης Καραβασίλης κατέθεσε σχετική Εισήγηση σύμφωνα με την οποία ο Τουρισμός προτείνεται ως ο κλάδος που θα αποφέρει συμπληρωματικά εισοδήματα "σε κοινωνικά στρώματα που πλήττονται οικονομικά, λόγω φθίνουσας πορείας άλλων κλάδων παραγωγής, θα δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας και θα ενισχύσει οικονομικά επαγγελματίες που άμεσα ή έμμεσα έχουν σχέση με τον Τουρισμό".

Για να υπάρξει όμως αποδοχή στον τομέα του Τουρισμού είναι απαραίτητη η βελτίωση των υποδομών καθώς και η προβολή.

Ετσι, για τις υποδομές η Εισήγηση του Κου Φ. Καραβασίλη προτείνει τα ακόλουθα:

1. Ανάδειξη των αρχαιολογικών

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (97ο) της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 8 Μαρτίου 1996.

### ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Στις 30 Μαρτίου θα γίνει στην Αρχαία Ολυμπία η Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας, για τους XXXI Ολυμπιακούς Αγώνες "Ατλάντα 1996", η οποία με Λαμπαδηδρομία, μέσω διαφόρων Ελληνικών πόλεων θα καταλήξει στο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Η Ολυμπιακή Φλόγα, θα περάσει από το Νομό μας και ειδικότερα από την πόλη μας στις 5 Απριλίου, προερχόμενη από τη Βεργίνα και με κατεύθυνση τη Ναουσα.

Κατά τη διελευση της από τη Βέρροια, θα γίνει Επίσημη

(15λεπτη) Τελετή στο Π άρκο "Ελιάς" με την παρουσία των Αρχών.

Προκειμένου να ανταποκριθούμε στον εθνικό σκοπό, για την παγκόσμια προβολή, της Ελληνικής καταγωγής του Ολυμπιακού Ιδεώδους και της ενεργού συμβολής της χώρας μας και μάλιστα του Αείμνηστου Συντοπίτη μας Δ. Βικέλα, στην αναβίωση και τέλεση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα πριν από 100 χρόνια, το 1896, παρακαλούνται οι Συμπολίτες μας να λαμπρύνουν την τελετή, με την παρουσία τους.

### ΤΟ ΔΗ.Κ.ΚΙ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου και ώρα 7μ.μ. στο Ξενοδοχείο "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" στη Βέρροια, έγινε η πρώτη επίσημη συγκέντρωση των μελών και φίλων του ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ (ΔΗ.Κ.ΚΙ.) με σκοπό την εγγραφή μελών, την γενική ενημέρωση και τον ορισμό προσωρινής Οργανωτικής Επιτροπής.

Μέσα σε κλίμα ενθουσιασμού και γενικής ευφορίας συγκεντρώθηκαν περίπου 250 μέλη και φίλοι στα οποία μίλησε εκ μέρους του Προέδρου Κου Δημήτρη Τσοβόλα, ο Κος Γιώργος Ρόκκος, πολίτευτης Θεσ/νίκης και στενός συνεργάτης του Προέδρου. Σκοπός της προσωρινής Οργανωτικής Επιτροπής είναι η ανεύρεση Γρα-

φείων η εγγραφή νέων μελών και η προετοιμασία για εκλογή Νομαρχιακής Επιτροπής. Η Επιτροπή θα λειτουργεί προσωρινά σε χώρο του Ξενοδοχείου "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ", (Τηλ. 67752).

Η προσωρινή Οργανωτική Επιτροπή του ΔΗ.Κ.ΚΙ. αποτελείται από τους: 1. Αμοιρίδης Κων/νος (Τηλ. 29801 - 61615), 2. Ρηγόπουλος Κων/νος (Τηλ. 72213), 3. Γκαβαρδίνος Βασίλης (Τηλ. 0333/25489), 4. Δελαβερίδης Εμμ. (Τηλ. 21040), 5. Καδόγλου Γιάννης (Τηλ. 25393), 6. Θυμιόπουλος Ιωάννης (Τηλ. 62282), 7. Κετόγλου Κων/νος (Τηλ. 90196), 8. Μουχτάρης Γιώργος (Τηλ. 51631), 9. Βουκάλης Αντώνης (Τηλ. 28782).

### ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΑΣ ΣΟΒΑΡΕΥΤΟΥΜΕ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ...

Η πρόσφατη Ελληνοτουρκική κρίση είχε ως αποτέλεσμα, να εκτεθεί για άλλη μια φορά η αρνητική μας πλευρά, ως Πολιτείας.

Η δικαιολογημένη πικρία που ένιωσε ο Λαός μας, από τα αδικαιολόγητα λάθη της ηγεσίας του - ένθεν κι ένθεν - δημιούργησε ένα επικίνδυνο κλίμα ηττοπάθειας και αθεσιαιότητας.

Δεν θα κουράσουμε με "αναλύσεις" επί του θέματος, απλά, θα ζητήσουμε κι εμείς με την σειρά μας να αντιμετωπισθούν τα εθνικά μας θέματα με την δέουσα σοβαρότητα.

Η Εθνική μας Ανεξαρτησία, δεν είναι επιτραπέζιο παιχνίδι...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

Στα Δημοτικά Σχολεία της Βέροιας

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ**

**ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΔΕΠ)**  
Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ εκ μέρους της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "Θ. ΖΗΓΟΠΟΥΛΟΥ" σε συνεργασία με την Α' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ διοργανώνουν παρουσιάσεις μέσα στα Δημοτικά Σχολεία του Εκπαιδευτικού Προγράμματος "ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ".

Το Πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στα πλαίσια ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και υλοποιείται με τη συνεργασία της Α' ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ. Στόχος είναι η γνωριμία και η εξοικείωση των σημερινών παιδιών με τα αρχαία μουσικά όργανα με σκοπό, να ενταχθεί η παρατηρητικότητα και το ενδιαφέρον τους για τη μουσική, αλλά και μέσα από αυτή τη διαδικασία να μπορέσουν να προσεγγίσουν γενικότερα την Τέχνη και την καθημερινή ζωή στην Αρχαία Ελλάδα.

Η Βαλίτσα απευθύνεται

στους Εκπαιδευτικούς όλων των Τάξεων των Δημοτικών Σχολείων για να την υλοποιήσουν μέσα στην αίθουσα με την βοήθεια των μαθητών. Περιέχει αντίγραφο μουσικών οργάνων δηλ. τη βαρβίτο - παραλλαγή της λύρας, τη σάλπιγγα, τη λύρα δύο σύριγγες του Πανος, κύμβαλα, κερας δύο ζευγάρια κρόταλα καθώς και υλικό για τον Εκπαιδευτικό, διαφάνειες, βιβλία προτάσεις για χειροτεχνίες και τέλος μια κασέτα με την μελέτη του GREGORIO PANIAGUA με την Μουσική της Αρχαίας Ελλάδας.

Η προθεσμία για την υλοποίηση του Προγράμματος στην πόλη μας από την ΤΡΙΤΗ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ως και την Παρασκευή 22 Μαρτίου 1996. Παρακαλούμε όσοι Εκπαιδευτικοί ενδιαφέρονται ΝΑ ΔΗΛΩΣΟΥΝ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνέστε στη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (Θ. Ζωγιοπούλου 3) και στο τηλέφωνο 24.879, κάθε μέρα 10 π.μ. - 1.30 μ.μ. και 6-8 μ.μ. (το απογευμα).

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας, την ώρα που απευθύνει χαιρετισμό προς τις Συμπολίτισσές μας, την Π. Δευτέρα στο Απογευματινό του Ομίλου. Δίπλα του η Πρόεδρος του Ομίλου Κα Αγορίτσα Περγίκη και μελη του Δ.Σ. του Ομίλου

Στις 12 Φεβρουαρίου 1996 το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία το ετήσιο Απογευματινό του στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ".

Την εκδήλωση λαμπρυνε με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης και Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου Κος Κος Παντελεήμων. Επίσης την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος της πόλης μας Κος Ιωάννης Χασιώτης με την σύζυγό του, ο εκπρόσωπος του Στρατηγού του Β' Σώματος Στρατού Συνταγματάρχης Κος Ε. Σμυρνάκης, εκπρόσωποι Τύπου, η Κα Μ. Βλαζάκη, η Κα Ρ. Παπαστάμκου, η Κα Φωτ. Ποτούριδου, Διοικητικά Συμβούλια Φιλανθρωπικών και Πολιτιστικών Σωματείων της πόλης μας και πλήθος κόσμου, συνδρομητριες και φίλες του Ομίλου.

Την έναρξη του Απογευματινού εκανε η Πρόεδρος του Ομίλου Κα Αγορίτσα Περγίκη η οποία αφού προσφώνησε τους

επισήμους και το εκλεκτό ακροατήριο ανέλυσε τις δραστηριότητες του Ομίλου και τονισε ότι "Εμείς μεν κανουμε πράξη την Φιλανθρωπία η κινητήριος δύναμις όμως είστε ολοι εσείς οι παρευρισκόμενοι".

Στη συνέχεια τον λόγο πήρε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ο οποίος με πολλή συγκίνηση χαρακτήρισε τις Κυρίες του Διοικητικού Συμβουλίου ως Πολύτεχνες Μητέρες και αφού ευλόγησε το εργά του Ομίλου ευχήθηκε υγεία και δύναμη για την συνέχισή του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά την Διεύθυνση και το προσωπικό του Τ.Π. "ΕΛΙΑ" για το σφύρο σεβήρισμα και τη μουσική που διασκεδάσε τις παρευρισκόμενες με το πλούσιο πρόγραμμά της.

Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά την "Οινόποιια Μπουτάρη" για την προσφορά του αφθονου και εκλεκτού κρασιού της.

**Υποτροφίες Ακαδημαϊκού Έτους 1996 - 97**

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών ανακοινώνει ότι προκηρύχθηκαν τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Υποτροφιών του Ακαδημαϊκού Έτους 1996 - 97, που περιλαμβάνουν:

1. 229 θέσεις Υποτροφιών Εξωτερικού για α. Μεταπτυχιακές Σπουδές Πτυχιούχων Α.Ε.Ι. σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα του εξωτερικού με σκοπό την αποκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή β. εκτέλεση Ερευνητικού Προγράμματος από κατόχους μεταπτυχιακού τίτλου ή γ. Εκπόνηση Καλλιτεχνικού Έργου - για τους καλλιτέχνες, καθώς και δ. μετεκπαίδευση - εξειδίκευση στο εξωτερικό Πτυχιούχων ΤΕΙ και

2. 207 θέσεις Υποτροφιών Εσωτερικού για Πτυχιούχους Α.Ε.Ι. με σκοπό την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή την εκπόνηση Καλλιτεχνικού Έργου (για τους καλλιτέχνες) στην Ελλάδα.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και πιστοποιητικών ληγει στις 29 Φεβρουαρίου 1996.

Όσοι ενδιαφέρονται, μπορούν να απευθύνονται στο Ι.Κ.Υ. (Λυσικράτους 14, 105 58 Αθήνα, τηλ. 3254385-9, FAX 3221863) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 12.00 - 14.00, για κάθε πληροφορία και παραλαβή ή αποστολή του σχετικού εντύπου.

**ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ**

Ο Δήμαρχος Βεροιώτων Κος Γιάννης Χασιώτης ανακοινώνει ότι: Η προθεσμία για την ανασκόπηση των Εκλογικών Καταλόγων για το έτος 1996 λήγει στις 31 Μαρτίου 1996. Στο χρονικό αυτό διάστημα έχουν δικαίωμα και υποχρέωση υποβολής αίτησης, με τα δικαιολογητικά που απαιτούνται σύμφωνα με το Νομο, για αρχική εγγραφή, μεταγραφή, διόρθωση στοιχείων όσοι είναι γραμμένοι στα Δημοτολόγια του Δήμου Βέροιας και έχουν γεννηθεί το έτος 1978 και πριν. Η εγγραφή στους Εκλογικούς Καταλόγους όλων έχουν Δικαίωμα του Εκλέγειν είναι υποχρεωτική.

**ΟΙ ΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
ΕΚΟΨΑΝ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥΣ**

Την Πέμπτη 1/2/1996 ο Πρόεδρος του ΣΕΥΠ-ΙΚΑ Ν. Ημαθίας Κος ΜΠΕΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ και ο Δ/της της ΝΜ Υγείας ΙΚΑ Βέροιας Κος ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, έκοψαν τις Πρωτοχρονιάτικες πίτες για το ιατρικό προσωπικό της Μονάδας του απογευματινού και πρωινού ωραρίου αντίστοιχα. Η ολη τελετή έγινε μέσα σε ένα ευχάριστο περιβάλλον και σε κλίμα αρίστης συνεργασίας. Τυχερός της καινούργιας χρονιάς ήταν από τους απογευματινούς γιατρούς ο Κος ΚΟΛΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ - ΩΡΛΑ, Αναπληρωτής Δ/της της ΝΜ Υγείας ΙΚΑ Βέροιας, και από τους πρωινούς γιατρούς η Κα ΚΛΕΤΑ ΕΛΕΝΗ - ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ, Ιατρός της ΝΜ Υγείας ΙΚΑ Βέροιας.

Ετέθη υποψιν του Δ.Σ. Βέροιας

**Η ΕΡΩΤΗ ΓΡΑΦΗ ΤΗΣ «ΕΛΙΑΣ»**

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΗΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

Με αφορμή την σωστή γραφή του Δημοτικού Τουριστικού Περιπτέρου της "ΕΛΙΑΣ", ο Συμπολίτης μας Συνταξιούχος Φιλολογος Κος Ηλίας Τριανταφυλλίδης, απεστειλε προς το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας την παρακάτω εμπειρισιασμένη Επιστολή, με την οποία θέτει υποψιν των Δημοτικών Αρχόντων την σωστή ορθογραφία της πασίγνωστης λέξης "Ελιας". "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" αποδεχόμενοι την Γραμματική ερμηνεία του Κου Τριανταφυλλίδη, δηλώνουν ότι θα γράφουν την συγκεκριμένη λέξη με γιώτα και όχι με ήτα.

Η Επιστολή του Κου Ηλία Τριανταφυλλίδη έχει ως ακολούθως:

Προς το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας

"Θα παρακαλούσα πολύ να δεχθείτε τη διαβεβαίωσή μου ότι νιώθω ένα ενοχλητικό αίσθημα κάθε φορά που έρχεται στο νου μου η βλεψώνη φωνητική επιγραφή ΕΛΙΑ του Τουριστικού Περιπτέρου του Δήμου μας, αφοτου υπαρχει. Η λέξη πρέπει να ξαναγραφεί με γιώτα. Φοβάμαι πολύ ότι όσοι παραστικοί (ή και δικοί μας) γνωρίζουν λίγη Γραμματική και είναι αποφασισμένοι να κρίνουν σύμφωνα με τους κανόνες της, θα μπορούσε κάλλιστα να την χαρακτηρίσουν τουλάχιστον δειγμα προχειρότητας (ας μην πούμε ασχετοσύνης, γιατί σίγουρα ο χαρακτηρισμός είναι βαρύς) μελοτονι σε τέτοια ζητήματα ονοματοθεσίας και γραφής - πρέπει να είμαστε πάντοτε περισσότερο σοβαροί. Αυτό που ισχυρίζομαστε, το εκκλαίκεουμε και το τεκμηριώνουμε:

1. Οι παλιοι (όχι οι παλιοι!) μας πρόγονοι αλλά καθολου λιγότερο και οι σημερινοι Ελληνες προσπαθουν παντοτε στον λογο τους να αποφευγουν κάθε φαινόμενο κακοφωνίας, όταν δηλαδή έχουμε συνεχόμενα φωνήεντα μέσα σε μια λέξη ή και ανάμεσα σε δυο λέξεις. (Εννοείται ότι όπως προφέρουμε τις λέξεις, έτσι τις μεταφέρουμε με τα γραμμικά συμβόλα και στο χαρτί). Για να προφέρουν λοιπον τ' αλληπάλληλα φωνήεντα, πρέπει να έχουν συνεχώς το στομα τους ανοιχτό εκπνέοντας φωνηεντικούς φθόγγους. Αυτό το φαινόμενο είναι γνωστό με το όνομα χασημωδία και, για να το αποφυγουν, χρησιμοποιουν εναν απο τους παρακάτω τρόπους: την έκθλιψη, την αφαίρεση, τη συναίρεση και τη συνίληψη. Μάλιστα επιδιώκουν τοσο πολυ την ευφωνία (γι' αυτό λέμε ότι η ελληνική γλώσσα είναι απο τις μουσικότερες του κόσμου, αν όχι η μουσικότερη όλων), ώστε κι εκεί ακομη που δεν γίνονται αλλιώς, ώστε να επιτύχουν τη διαδοχική εναλλαγή φωνηεντων και συμφώνων, οι Ελληνες παρενέβαλαν δικά τους σύμφωνα (π.χ. αερας - α (γ)έρας, στην αρχαία μας γλώσσα το F και j).

2. Περίπτωση τέτοια είναι και η ονομασία ΕΛΙΑ στην οποία έχουμε συνίληψη. Συμβαίνει δηλαδή, όταν ένα προηγούμενο φωνήεν ε ή δίψηφο φωνήεν αι (όπως είναι στην περίπτωση μας το αι της λέξης ελαια) ακολουθείται απο άλλο φωνήεν (ε-λαι-α) και αυτό το άλλο τονίζεται, τότε ο φθογγος ε - αι δεν ακουεται παρά σαν ασθενές ι, σαν ημίφθογο ι και χρησιμοποιώντας αυτό το ι με τη μορφή του γιώτα που είναι το ασθενέστερο απ' όλα τα ι, το συμπροφέρουμε μαζί με το α σε μια συλλαβή.

Ανάλογα παραδείγματα: γραιος - γριά, παλαιά - παλιά, Ρωμαίος - Ρωμιός, σπηλαια - σπηλιά, φωλεά - φωλιά, εννεά - εννιά, πολλά ονοματα οπωροφόρων δέντρων (κυδανεια - κυδωνιά...), νεατα - νιάτα (λάθος η γραφή με ει) κ.π.α.

3. Γιατί θεωρήθηκε η γραφή ΕΛΙΑ σωστή τάχα; Οι καθαρευουσιάνοι ισχυρίζονται ότι το αι της λέξης ελαια δεν μπορεί να κατανηθεί γιώτα, αλλά τουλάχιστον μακρό ι, δηλαδή η, αφού υποκατέστησε το μακρό αι. Η αντίρρησή μας είναι ότι το ε και το αι φωνητικά είναι ίδια, αφού δεν διατηρείται η αρχαία προσωδία σήμερα, δηλαδή η μακρότητα και η βραχύτητα των συλλαβών. Ετσι λοιπον αναλογικά προς τα ονόματα που πριν απο την κατάληξη α είχαν ε (γενε-α, γενιά) είχαν (κι έγραψαν) και τα άλλα που αντι για ε είχαν αι (ελαι-ά, ελια). Εξάλλου δεν έχουμε πουμενα το συμπληρωμα ηα.

Θα μπορούσε κανείς έτσι, ελπυ καλά, να διερωτηθεί: Καλά, και τότε ποιο ρολο παίζουν τα ε και αι στις συλλαβές των λέξεων; Ναι, τα διατηρούμε, γιατί κρατούμε την ιστορική ορθογραφία τους. Εαν η λέξη έμενε ελαια, δεν θα την γράφαμε με ε, έτσι όμως που παρουσιάζεται τονιζόμενη στη ληγουσα, με άλλη μορφή, θ' ακολουθήσει τους νομους της Δημοτικής.

4. Κανείς βέβαια δεν γράφει τις φαγώσιμες ελιες με η. Ούτε η Γραμματική επιτρέπει δυο διαφορετικές γραφές της ίδιας λέξης, μια για το μεγαλοπρεπές Περίπτερο με η και μια για την ελιά την τιμημένη, όπως την θέλει ο Παλαμάς. Ποίος ξέρει άραγε μέσα σε ποιους δαιδαλώδεις δρόμους προχώρησε το συναισθημα του ανθρώπου εκείνου, όταν έδωσε την εντολή να γραφεί η λέξη με η; Αραγε σε μια υπερπαντων προσπαθεια υιοθετώντας έστω και το ανυπαρκτο σύμπλεγμα ηα, αρκεί να μην ενδώσει στον Δημοτικισμό; Λειτουργήσει ένα είδος ταξικής συνειδησης, ώστε να μην εξομωίσει ονομαστικά το λαμπρό Περίπτερο με το όνομα λαίκου εδέσματος; Ποιος ξέρει; Σημασία έχει ότι το λάθος συνεχίζει να υπαρχει, και φωτιζόμενο τη νύχτα, προσβάλλει την όμορφη πολη μας".

Βέροια, 3 Φεβρ. 1996  
Ηλίας Τριανταφυλλίδης

**Βιβλιογραφία**

1. Μαν. Τριανταφυλλίδη, Νεοελληνική Γραμματική, Σειρά Α', Αριθμ. 1 Εκδόσεις Ινστιτούτου Νεοελλ. Σπουδών, Θεσ/νικη, 1964, σελ. 26 - 28.
2. Μαν. Τριανταφυλλίδη, Νεοελλ. Γραμματική, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1976, σελ. 34-35
3. Χρ. Τσολάκη, Νεοελλ. Γραμματική, Θεσ/νικη 1958, σελ. 42-43
4. Διαφορα Λεξικά της Δημοτικής

Υ.Γ. "Αν νομίζετε ότι τα παρπατω καλό θα ήταν να τα υποστηρίξετε "δια ζώσης" σε κάποια συνεδρία του Δ.Σ., δεν έχω αντίρρηση. Το τηλέφωνο μου: 63.245".

**ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;**

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373):  
Απο σήμερα (και μέχρι την Πέμπτη 22/2) "ΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ ΟΛΑ" με τη Νικόλ Κιντμαν. Ωρες προβολών: 6.15' - 8.15' - 10.15'. Απο την Παρασκευή 23/1 (και μέχρι την Πέμπτη 29/2) "ΔΙΚΤΥΟ" με την Σάντρα Μπουλοκ. Ωρες προβολών: 6.15' - 8.15' - 10.15'.

**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

\* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "διεθνή αμνηστία" (τ. 3/95), "ΑΠΟΨΗ" (Α.Φ. 10), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 76), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 184), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3532), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5970), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3533), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5971), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3534), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5972), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 111), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 222), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3535), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5973), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 229), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3536), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5974), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2240), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 757), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 561), "Βεροια" (Α.Φ. 1162), "ΗΜΕΡΙΑ" (Α.Φ. 3537), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5975), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3538), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5976), "Η ΣΥΝ (+) ειδηση" (Α.Φ. 13), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (Α.Φ. 12), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 224), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 185), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3539), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5977), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3540), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5978), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 112), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3541), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5979), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ" (τ. 11), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 77), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2241), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 758), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 562), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3542), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5980), "πολιτιστικά δρώμενα" (Α.Ε. 13), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 223), "Βέροια" (Α.Φ. 1163), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3543), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5981). Τους ευχαριστούμε όλους.

\* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τον Αγιασμό της νέας Στέγης του, στις 21/2), β. Του Β' Σ.Σ. (για τα 50χρονα των Διαβιβάσεων, στις 8/2), γ. Του ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΛΑΧΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το διήμερο εκδηλώσεων για τους Αφους Μανάκια, στις 10 και 11/2), δ. της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το Πνευματικό Μνημόσυνο του Κ. Παλαμά, στις 11/2), ε. Του 1ου ΣΥΣΤ. ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την κοπή της πίτας του, στις 11/2), στ. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την προεμίρα του έργου "Δεσποινις Ζυλι", στις 14/2), ζ. Του ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για το γεύμα εργασίας, στην "ΕΛΙΑ", στις 14/2), θ. Της Π.Ε. "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (για την κοπή της Βασιλόπιτας, στις 18/2, στο Μεγ. STAIN στην Θεσ/νικη), ι. Του ΕΚΒ (για την επίσκεψη του Προέδρου της ΓΣΕΕ, στις 15/2), ια. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για εκδήλωση στο Ζαχ/ειον Σερεμέτα, στις 16/2), ιδ. Της ΕΒΖ (για ενημερωτική συνάντηση, στις 15/2), ιγ. Της Λέσχης ΛΙΩΝΣ Βέροιας (για τον χορό της Λέσχης, στις 18/2), ιδ. Της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας (για τον αποκρίατικο χορό της, στις 23/2). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

**ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
\* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομιάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ**

ΔΕΚΑΛΗΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) ..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

**ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ**

**Διασχίζοντας τη Μαύρη Θάλασσα και Μέση Ασία**

Τα δραματικά τους Απομνημονεύματα για την φιλοξενία της Μαύρης Θάλασσας διηγούνται οι ναυτικοί μας. Εμείς όμως όχι. Δεν ήταν Μαύρη μα Ευγενή, Φιλία.

Μολις περάσαμε το Βοσπορό τέτοια μπουνατσα του λογου μου δε ματαδα το 1937 που διεσχίξα το Αιγαίο σχεδόν ανω - κατω και το Μάη του 1941 με συνοδεία έναν Γερμανάρα της Βερμαχτ, απο Φολεγαντρο ως Πορτο Ράφτη.

Μετά απο 30 ώρες στην αφάνεια επιτέλους ολοι βγήκαμε στο κατάρωμα. Και τα πετραδάκια του βυθου φαινοταν. Η μπουνάτσα υποστηριζονταν μ' έναν ηλιο νοεμβριατικο ευχάριστο που ένας απο μας, στη δεξιά πλευρά του πλοίου ειπε "Μπας και πλεύουμε στα ιχνη της Αργοναυτικής Εκστρατείας του Ιασωνα για να παρεί το "Χρυσόμαλο Δέρας";", ήταν ο Δάσκαλος.

- Παραμύθια αρχισες να μας κοπανας ειπε ο διπλανος του.

- Εγω σε οτι βλέπω βασίζομαι. Αν θες παρατηρα δεξια τους αμυδρά, φωτισμένους λοφους της Μικρασιατικής παραλιας.

Εκείνοι επλεαν σιμότερα για κάθε ενδεχόμενο. Οσο προχωρούσαμε μπροστά μας πλησίαζαν τα αντιπερα πελώρια χιονισμένα υψη του Ελμπρουζ. Μετά καταλάβαμε πως, τα Καυκασία Ορη είναι αυτά που σταματούν τους παγερους βοριάδες και η κοιλιάδα, μ', επινειο τη πολλη ΠΟΤΙ νομίζεις είναι περιβόλια ελληνικά καταφυτα με λεμονιές, μανταρινιές, πορτοκαλιές.

Η υποδοχή που μας γινηκε ήταν καταπληκτική. Ολόκληρο Συνταγμα ήδη το περίμενε, ζεστό φαγητό χορταστικό το 1949 που ήταν ακομα νωπες οι θυσίες των 27 εκ. ανθρωπων και κειτονταν τα χαλάσματα των χιλιάδων πολων και χωριών. Και οι "σύμμαχοι" οι αχάριστοι αντι να σπεύσουν στην ανοικοδομηση της Χώρας που (κυρια) τσάκισε τον κοινο εχθρό, της κηρυξαν τον Ψυχρό Πόλεμο!

Οι δυο χώρες μας, η Ελλάδα και η ΕΣΣΔ ήτανε, εκεινες που δεν πτοήθηκαν το Φασισμό και Ναζισμό, τις πιστερες δίνοντας θυσίες μα και περηφανες ΝΙΚΕΣ καταχτώντας τότε την ΕΥΓΛΩΜΟΣΥΝΗ της Ανθρωποτητας.

Κι ας νομίζουν ορισμένοι ηγέτες Κρατών, τώρα πως απο τους Λαούς αυτό μπορεί να "ξεχαστεί" ΜΑΤΑΙΟΠΟΝΟΥΝ! Αυτά δεν ξεχνιουνται ΠΟΤΕ, είναι ιστορία.

Όταν, μάθανε πως είμαστε Έλληνες μας περικύκλωσαν, να μας χαιρετίσουν με τα τοπικά τους ελληνικά και ν' ακουσουν τη δική μας σύγχρονη λαλια τη λαχταριστή μη χορταίνοντας την. Οι γονεις τους είχαν γλυτώσει εδώ τη σφαγή. Η Ελλάδα ΖΕΙ όπου κι, αν στρέψεις τη ματιά σου. Οι Τούρκοι στρατοκράτες με, τους Γερμανους συμβουλους τους, με τις γενοκτονίες των Αρμενίων των Ελλήνων και τώρα των Κουρδων πετυχαν ν' αποδείξουν σ' ολο τον κοσμο, ποσο εγκληματιες είναι.

Τρεναδα σε μια νυχτα, φτάσαμε στο Μπακού χωρις να δούμε τη Τιφλίδα. Στην αποβαθρα του, λιμανιου βλεπω ενανθε Ακσακαλ, τον ρωτώ, στη γλώσσα σου αν ξερει τουρκικα, "Μπιλιρμ" μου απαντάει χαιδεύοντας τη μακρά του γενειάδα. Χιονίζει: "Αζ' Αυτό το μέρος είναι ζεστό" μου απαντά. "Αυτός εδώ, θα ξερει φαρσι, και τα ρουσιακά τη γλώσσα που πλουτισε ο Μεγάλος Ποιητής ο Πουσκιν. Θα την μάθω μπηγες

καποτε κι, εγω," σκέφτομαι. Πέρασαμε την Κασπια Θάλασσα και στη πολλη Κρασνογκορσκ ανεβήκαμε στο ιστορικό αυτό τρένο, που ο Ιουλιος Βερν πριν ακομα τελειώσει η σιδηροδρομική γραμμή έγγραψε το βιβλίο πως "ενας Ρουμανος, ταξιδευε σ' αυτό ινκογινο γιατι δεν είχε να βγάλει εισιτήριο, για το Πεκίνο, όπου η μνηστή του, δουλευε μοδιστρα. Σ' αυτό ταξιδευε και μια Εγγλέζα που πηγαινε ν' αγοράσει μαλλιά για, περουκες, ενας Αμερικανος που ελιπιζε να ξεσπασει, πολεμος γρονθοκοπημάτων ανάμεσα Κινας και Ρωσίας για να πουλήσει τα τεχνικά του δοντια κ.α."

Σταματήσαμε στο Ασχαμπαντ, πρωτεύουσα της Δημοκρατίας Τουρκμενιστάν, όπου είχε γινει, καταστροφικός σεισμος. Οπως μάθαμε πριν απ' αυτόν ενας ΑΚΣΑΚΑΛ, τον είχε προβλέψει! Πηγαινει λοιπον στις Αρχές κι, αναφέρει "ΜΕΓΑΛΟ κακο θα γινει στο Ασχαμπαντ" - "Απο που το καταλαβες" του ειπαν γελώντας στο Σοβιετ της Μεγαλουπολης. - "Μη γελάτε καθολου, αυτό που ειδα είναι πρωτοφανές. Ολα τα ζωντανά που φωλιάζουν μέσα στη γη βγήκαν στην επιφάνεια σαν τρομοκρατημένα, φιδια, ποντικια... Εγω ξεναλέω, τρανο κακό θα μας βρει!"

Δεν του, δωσαν σημασια. Σαν ομως σε λιγο έγινε ο σεισμος, ε, τότες ολοι οι κάτοικοι είχαν στο στομα τους τον ΑΚΣΑΚΑΛ.

Προς το τέλος έβαινε ο Νοέμβριος. Το αμμωδες κρυσό εδαφος, τώρα, της Δημοκρατίας, η χωρις ανεσεις αμαξοστοιχία, κάνει το κρυσό αισθητό, ομως "μαθημένα τα βουνά απο τα χιονία"...

Ανδρέας Μιζαντζίδης

**Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.**

Τον αποκριτικό χορό της διοργανώνει την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου, στο Οικογενειακό Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ" στην Πατρίδα, η Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας. Τις προσκλησεις μπορείτε να τις προμηθευτείτε από τα μέλη του Δ.Σ. της Λέσχης.

**Η Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΛΕ.ΜΟ.Β.**

Η Λέσχη Μοτοσυκλετιστών Βέρροιας καλεί τα μέλη της στην ετήσια Γενική Συνέλευση που θα γίνει στις 19 Φεβρουαρίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 6.30 στο Κέντρο Νεολαίας Δήμου Βέρροιας. Σκοποί της Συνέλευσης είναι: α) Η καθιερωμένη κοπή της Βασιλόπιτας, και β) Η ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

**ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ**

Μέχρι την Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου θα διαρκέσουν οι Χειμερινές Εκπτώσεις 1995 - 1996, στην πόλη μας. Αυτό μας πληροφορεί σχετικά ανακοίνωση του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας, μετά απο απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου. Ως γνωστόν οι Εκπτώσεις ξεκίνησαν ήδη απο την Δευτερα 8 Ιανουαριου.

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜ. ΤΟΥ Μ.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

**«Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ» ΤΟΥ Δ. ΨΑΘΑ**



Ανακοινώνεται από τον Μορφωτικό Σύλλογο του "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" ότι άρχισαν οι προδες (απο εκεί και το φωτογραφικό μας θέμα) του Θεατρικού Τμήματος και συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό. Το έργο που ανεβάσει το Θεατρικό Τμήμα του Μ.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" είναι "Ο Αχόρταγος" του Δ. Ψαθά. Οι παραστάσεις του έργου θα γίνουν στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β. στις 8-9-10 Μαρτίου 1996.

**ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**

**ΔΗΜΟΥ ΚΟΖΑΝΗΣ: ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ, 1996**

(Με αναφορές και στην περιοχή μας)

Σημείωμα του Γιώργου Χ. Χιονιδή

Αξίζει να ασχοληθούμε με ένα, ακόμα, Ημερολόγιο, γιατί είναι πολλαπλά ενδιαφέρον και μάλιστα και για την περιοχή μας.

Συγκεκριμένα, ο Δήμος της Κοζάνης μας έδωσε ήδη μια αξιόλογη έκδοση της νεοιδρυμένης δημοτικής επιχειρήσεως του "Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης", δεδομένου ότι η Κοζάνη έγινε έδρα, η πολλη, του βιβλίου, στα πλαίσια της γνωστής προσπάθειας του Υπουργείου Πολιτισμού για αποκεντρωση της πνευματικής και καλλιτεχνικής κινήσεως, ή, σωστότερα, για την παράλληλη ανάπτυξη τους και στην Επαρχία.

Η παρουσιαζόμενη έκδοση είναι πρωτότυπη και χρήσιμη και να γιατί:

Αναπαράγονται πετυχημένα εννιά χειρόγραφα και τρια έντυπα της περιφημης Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Κοζάνης. Την επιλογή και τον σχολιασμό των χειρογράφων έκαμε ο φερειπς Δρ. Φ. κ. Χαριτίνας Καρανάσιος.

Με έναν ουσιαστικόν και περιεκτικόν πρόλογο του δικηγόρου της Κοζάνης, δόκιμου δε λογοτέχνη και διευθυντή της εξαίρετης περιοδικής εκδόσεως "Παρέμβαση" κ. Βασιλή Π. Καραγιάννη (με τίτλο "Η Κοζάνη στον αστερισμό του βιβλίου), που αποτελεί συνοπτική αλλά διαφωτιστική ιστορία της γενικής και ιδιαίτερα της πνευματικής ιστορίας της πόλεως.

Για κάθε μήνα, αναπαράγεται η σελίδα ενός χειρόγραφου ή εντύπου, με τα απαραίτητα βιβλιογραφικά στοιχεία (γραμμένα, με επιστημονικόν τρόπο απο τον κ. Χαρ. Καρανάσιο, όπως προσημειώθηκε), ώστε να είναι δυνατή η ενημέρωση του αναγνώστη και η ωφέλεια του, διότι προσοικειώνεται με το αντικείμενο.

Η έκδοση παρουσιάζει ειδικό ενδιαφέρον για την περιοχή μας, διότι στον μήνα Μάρτιο δημοσιεύεται το πρώτο φύλλο

απο χειρόγραφον Κώδικα (του έτους 1675), όπου υπάρχει κτητορικό σημείωμα του, τότε, διακονού Θεόφιλου και ύστερα επισκοπου των Σερβίων (και κατοπιν και Κοζάνης), που ήταν Βεροιώτης και μάλιστα συγγενής με την οικογένεια των Μπεκελλα - Βικέλα. Τούτος δώρισε την προσωπική βιβλιοθήκη στην Κοζάνη, άλλωστε δεν είχε άλλη περιουσία...

Επίσης, στους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο, αναδημοσιεύονται φύλλα απο σπάνια (αρχέτυπο και παλαιύτο), έντυπα, του 15ου του 16ου αιών, που ανήκαν άλλοτε στη Μονή του Τιμίου Προδρόμου του Αλιάκμονα, της περιοχής μας. Απο όσα ξέρω (απο διήγησή του αείμνηστου διευθυντή της Βιβλιοθήκης της Κοζάνης Νικ. Δελιαλή κ.τ.λ., όταν, πριν 36-37 χρόνια μελετούσα και εκεί, για τη συλλογή στοιχείων για την Ιστορία της πόλεως μας), πρέπει να πούλησε (και) ταυτα ο άλλοτε Ηγούμενος του μοναστηριου Ιωαννίκιος Μηλιόπουλος (πρωην Ιωάννης, Δασκαλος), μάλλον "αντι πινακίου φακής"...

Συμπερασματικά, πρόκειται για ένα Ημερολόγιο όχι, μονάχα, του 1996 αλλά χρησημο "ε-σαι".

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ**

Στα πλαίσια των Πολιτιστικών του Εκδηλώσεων του Βρετανικού Συμβουλίου Θεσσαλονικης, διοργανω-νται απο 10 εως 28 Φεβρουαριου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ), Εκθεση με θέμα "Φωτογραφική Συγκυρία". Η Εκθεση παρουσιάζει την δουλειά 13 Βρετανών Φωτογράφων Ντοκουμέντων και παρακολουθεί την εξέλιξη αυτού του είδους της φωτογραφίας στην Βρετανία απο το 1980.

**ΤΜΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΡΟΥΣΤΩΝ**

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού προτίθεται να δημιουργήσει Τμήμα Εκμάθησης Κρουστών Παραδοσιακής Μουσικής (Τουμπερλέκι, Νταούλι, Ντέφια). Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ και στα τηλέφωνα 22967 και 62548 όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ**

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΑ ΟΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

**ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ**

Ολοκληρώνουμε σήμερα την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων των Βορειοηπειρωτικών Αγώνων κατά τα έτη 1919, 1920, 1921, 1923, 1935, 1939, 1946. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την έκδοση του ΓΕΣ (Δ/ση Ιστορίας Στρατού) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

\* 17/29-7-1919 Σύμφωνο Τίπτονι - Βενιζέλου. Υπογράφεται μυστική συμφωνία απο τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας Ελευθέριο Βενιζέλο και τον Υπουργό Εξωτερικών της Ιταλίας, Κομη Θωμά Τίπτονι, με την οποία καθορίζεται η διαχωριστική γραμμή κατοχής στη Μ. Ασία, μεταξύ των εκει στρατευμάτων της Ελλάδας και της Ιταλίας. Με τη Συμφωνία αυτή παραχωρούνται στην Ελλάδα τα Δωδεκάνησα, παρέχεται πλήρης υποστηρίξη στις ελληνικές διεκδικήσεις στην Ανατολική και Δυτική Θράκη και γίνεται αποδεκτή απαίτηση ενσωματώσεως της Βόρειας Ηπείρου με την Ελλάδα.

\* 2/14-1-1920 Το Ανώτατο Συμβούλιο της Συνδιασκέψεως Ειρήνης στο Παρίσι, υπο την Προεδρία του Πρωθυπουργού της Γαλλίας Κλεμανσώ, και της παρουσίας του Ιταλού Πρωθυπουργού Νιτι και του Ελευθερίου Βενιζέλου, αποδέχεται το Σύμφωνο Τίπτονι - Βενιζέλου, σύμφωνα με το οποίο η Βόρεια Ηπειρος παραχωρείται στην Ελλάδα. Η δημοσίευση της αποφάσεως αναβάλλεται μέχρι την επίλυση του Αδριατικού Προβλήματος μεταξύ Ιταλίας και Γιουγκοσλαβίας.

\* 5/17-5-1920 Η Αμερικανική Γερουσία, με ομόφωνο Ψήφισμά της, αναγνωρίζει τα δικαιώματα της Ελλάδας στη Βόρεια Ηπειρο.

\* 16/28-5-1920 Υπογράφεται στην Καπεστίτσα προσωρινή συμφωνία, ανάμεσα στους Έλληνες και Αλβανούς αντιπροσώπους, με την οποία, για να διευκολυνθούν οι συνεννοήσεις ανάμεσα στην Ελληνική και Αλβανική Κυβέρνηση, όσο καιρό θα χρειαζόταν να επιλυθεί οριστικά το Βορειοηπειρωτικό θέμα απο το Ανωτατο Διασυμμαχικό Συμβούλιο, οι Αλβανοί αναλάμβαναν την υποχρέωση να σεβονται τα δικαιώματα του Ελληνικού Στοιχείου, ενώ οι Έλληνες να σταματήσουν την προέλαση του Στρατού για την κατάληψη της Κορυτσάς.

\* 10/22-7-1920 Καταγγέλλεται απο τον Υπουργό των Εξωτερικών της Ιταλίας, Κομη Σφόρτσα, το Σύμφωνο Βενιζέλου - Τίπτονι της 16/29-7-1919.

\* 28-10/9-11-1920 Υπογράφεται η Συνθήκη του Ραπαλο, με την οποία λύθηκε το Αδριατικό Πρόβλημα ανάμεσα στην Ιταλία και τη Γιουγκοσλαβία. Αν και η επίλυση του συνδέονταν, με βάση την απόφαση του Ανωτάτου Συμβουλίου της Συνδιασκέψεως της Ειρήνης των Παρισίων, με τη δημοσίευση της αποφάσεως για παραχώρηση της Βόρειας Ηπείρου στην Ελλάδα, ωστόσο εξαιτίας της εχθρικής στάσεως της Ιταλίας και των ελληνικών περιστάσεων, το θέμα της Βόρειας Ηπείρου παραπέμφθηκε και παλι στη Συνδιάσκεψη των Πρεσβευτών.

\* 28-10/9-11-1921 Η Συνδιάσκεψη των Πρεσβευτών κατακυρώνει στην Αλβανία ολόκληρη τη Βόρεια Ηπειρο.

\* 31-8-1923 Οι Ιταλοί καταλαμβάνουν προσωρινά την Κέρκυρα, μετά απο βομβαρδισμό της ανοχύρωτης αυτής πόλεως απο το Στόλο τους, με αφορμή τη δολοφονία απο Αλβανούς πράκτορες, σε ελληνικό έδαφος, του Στρατηγού Τελλίνι, που ήταν μέλος της Επιτροπής για τον καθορισμό των Ελληνοαλβανικών συνόρων.

\* 6-4-1935 Με απόφαση που πήρε το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, σε προσφυγή που υποβλήθηκε απο τους κατοίκους της Βόρειας Ηπείρου, η Αλβανία υποχρεώνεται να επιτρέψει την επαναλειτούργια των Ελληνικών Σχολείων.

\* 7-4-1939 Ιταλικές δυνάμεις αποβιβάζονται στα λιμάνια της Βόρειας Ηπείρου, Αγιο Ιωάννη της Μεδούσης, Δυρράχιο, Αυλώνα και Αγίους Σαράντα και μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα καταλαμβάνουν ολόκληρη την Αλβανία και τη Βόρεια Ηπειρο.

\* 11-12-1942 Οι Υπουργοί Εξωτερικών των ΗΠΑ και της Μ. Βρετανίας, δηλώνουν επίσημα, ότι αναγνωρίζουν την αποκατάσταση της Ελευθερίας και Ανεξαρτησίας της Αλβανίας (συμπεριλαμβανόταν και η Βόρεια Ηπειρος). Μετά απο σχετική Διακοίνωση της Ελληνικής Κυβερνήσεως, ο Βρετανός Υπουργός των Εξωτερικών προέβη σε διευκρινιστική Δήλωση, αναφέροντας ότι το ζήτημα των αλβανικών συνόρων με την Ελλάδα θα έμενε ανοιχτό, για να συζητηθεί στη Διάσκεψη της Ειρήνης μετά τη ληξη του πολέμου.

\* 26-3-1946 Η Επιτροπή για τις Εξωτερικές Υποθέσεις της Αμερικανικής Γερουσίας, για δεύτερη φορά (η πρώτη έγινε στις 17/5/1920), εγκρίνει με Ψήφισμά της τις ελληνικές διεκδικήσεις στη Βόρεια Ηπειρο.

\* 29-7-1946 Η Αμερικανική Γερουσία (σε Ολομέλεια) εγκρίνει το Ψήφισμα της Επιτροπής των Εξωτερικών Υποθέσεων της 26/3/1946, σχετικώς με τις ελληνικές αξιώσεις στη Βόρεια Ηπειρο.

\* 3-8-1946 Αναπτύσσονται οι διεκδικήσεις της Ελλάδας για τη Βόρεια Ηπειρο, στη Συνδιάσκεψη Ειρήνης των Παρισίων και αποφασίζεται η παραπομπή του θέματος στο αρμόδιο Συμβούλιο των τεσσάρων Υπουργών Εξωτερικών (ΗΠΑ, Μ. Βρετανίας, Γαλλίας, Σοβ. Ενώσεως), όπου και παραμενει ακόμη σε εκκρεμότητα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ"**

Ο Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Αθλητικός Σύλλογος Βέρροιας "Ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ", θα πραγματοποιήσει τον αποκριτικό χορό του στις 24 Φεβρουαριου, ημέρα Σάββατο, στο Κέντρο "ΡΩΜΙΟΣ" στην Πατρίδα. Προσκλησεις διατίθενται απο τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Διηγήματα, απο την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρινου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ" (Γωνία Τραπεζισίνας - Κοψτης 15) και Γούναρη (Μαλακούση 2) και Γεωργαλή (Πινδού 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακωστή 15).

Στα Τρίκαλα από τον Σύνδεσμο Επιστημόνων

# ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ 1996

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΣ

Ο Σύνδεσμος Επιστημόνων Τρικάλων (ΣΕΤ) διοργάνωσε στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο “ΑΧΙΛΛΕΙΟ” την Δευτέρα 12/2/96 Εκδήλωση - Ημερίδα με θέμα: “Διακυβερνητική 1996”.

Τα Κόμματα εκπροσωπήθηκαν από τους κ. κ. Γιάννη Καψή από το ΠΑΣΟΚ, Γιώργο Παπαστάμκο από τη Ν.Δ. Ακη Γεροντόπουλο από την ΠΟΛ.ΑΝ., Αντ. Σκυλάκο από το ΚΚΕ και Πανο Τριγάλη από το ΣΥΝ.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν με ενδιαφέρον οι Αρχές του Ν. Τρικάλων και πλήθος κόσμου.

Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε με την εισήγηση του... και τις απαντήσεις σε ερωτήσεις που έγιναν από το κοινό ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. και πρώην Υφ. Εξωτερικών Κος Παπα-

στάμκος.

Εντυπωσίασε το πολυπλήθες ακροατήριο με την επιστημονική του κατάρτιση, την ευρυμαθεία του, τις εξειδικευμένες γνώσεις του και την εμπειρία του σε θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης, και απεδείξε έτσι για μια ακόμη φορά ότι η Ν.Δ. διαθέτει αξιόλογα και ικανά στελέχη για να βγάλουν τη χώρα από τα πολλά και μεγάλα αδιέξοδα.

Η ΝΟΔΕ Τρικάλων θεωρεί υποχρέωση της να ευχαριστήσει και δια του Τύπου τον πρώην Υπουργό και Βουλευτή Ημαθίας της Ν.Δ. κ. Παπαστάμκο Γιώργο που με την μεσολάβησή μας δέχθηκε την προσκλήση του Συνδέσμου Επιστημόνων Τρικάλων να συμμετάσχει στην εκδήλωση.

# Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΛΑΧΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΜΑΝΑΚΙΑ

Διήμερο εκδηλώσεων για τους Αδελφούς Μανάκια, τους πρωτοπόρους Φωτογράφους και Κινηματογραφιστές, στον Ελληνικό και ευρύτερο Βαλκανικό χώρο, διοργάνωσε με επιτυχία, το π. Σαββατοκύριακο ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας.

Ετσι, το π. Σάββατο 10 Φεβρουαρίου, στην κατάμεστη Αίθουσα Εκθέσεων της Αντιπρόεδρος Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., ο γνωστός Δημοσιογράφος και Συγγραφέας Κος Γιώργης Εξαρχος, μίλησε για την ζωή και το έργο των Αφών Μανάκια.

Πριν την ομιλία, ο Πρόεδρος του Λαογραφικού Συλλογού Βλάχων Βέρροιας Κος Δημ. Γκαλαίτης προλόγισε την εκδήλωση, ενώ ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αβδελιωτών Τυρναβού “Η ΒΑΣΙΛΙΤΣΑ” Κος Σιαφάρικας απήθυνε σύντομο χαιρετισμό.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους ο Δημάρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, ο Αντινομάρχης Κος Φώτης Καραβασιλής, ο Πρόεδρος Κοινότητας Κουμαριάς Κος Γ. Μανακούλης, ο Πρόεδρος Κοινότητας Σελίου Κος Π. Πιπούλιας, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Τ. Βασιλάδης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Βέρροιας Κύριοι Ευστρ. Λελεκάκης, Λεων. Τάκης, Δ. Αδάμου, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλογών Ν. Ημαθίας Κος Πρόδρ. Τσαμπουλατίδης, ο Κος Γ. Τσαλέρας κ.α.

Την επόμενη μέρα, το πρωί, Κυριακή 11/2, στην Στέγη, προβλήθηκε η ταινία - ντοκυμανταίρ του ΥΠ.ΠΟ., σε σκηνοθεσία Ν. Αντωνάνου για τους Αφούς Μανάκια. Παράλληλα, λειτουργήσε ολο το διήμερο των εκδηλώσεων, Εκθεση Φωτογραφίας των Αφών Μανάκια.

# ΑΙΤΗΜΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Με Επιστολή του προς την Δημοτική Αρχή της Βέρροιας, ο Πανελλαδικός Σύνδεσμος Αγωνιστών Εαμικής Εθνικής Αντίστασης (Π.Σ.Α.Ε.Ε.Α), ζητά να μετονομαστεί μια Οδός της πόλης μας, προς τιμή της Ηρωίδας Παναγιώτας Σταθόπουλου!

Η Επιστολή της Νομαρχιακής Επιτροπής Ημαθίας του Π.Σ.Α.Ε.Ε.Α., έχει ως εξής:

Προς τον κ. Δήμαρχο, τους κ. κ. Αντιδημάρχους, τον κ. Πρόεδρο του Δ.Σ. Βέρροιας και όλους τους κ. κ. Δημοτικούς Συμβούλους όλων των Παρατάξεων.

“Ο Πανελλαδικός Σύνδεσμος

Αγωνιστών Εαμικής Εθνικής Αντίστασης ΕΥΕΛΠΙΣΤΕΙ πως σε μια Συνεδρίαση του Δημοτικού Σας Συμβουλίου θα Αποφασίσετε μίαν Οδό της Μακεδονικής μας Πολης να την μετονομάσετε σε Οδό “ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ”. Ηρωίδα που έπεσε στη Μεγάλη Διαδήλωση για τη Μταίωση της καθόδου των Βουλγάρων κατακτητών σ’ ολη τη Μακεδονία!”

Με Αγωνιστικούς Χαιρετισμούς η Νομαρχιακή Επιτροπή της Π.Σ.Α.Ε.Ε.Α.

Βέρροια 29.1.1996

# ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Συνεχίζονται κανονικά τα μαθήματα στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της ΔΕΤΟΠΟΚΑ.

\* Ετσι, την ερχόμενη Δευτέρα 19/2, στον κύκλο Φιλοσοφίας, ο Γ. Μύαρης θα μιλήσει με θέμα: “Το πρόβλημα της αλήθειας”.

\* Την Δευτέρα 26/2, στον κύκλο Ψυχολογίας, ο Γ. Νικολαΐδης θα μιλήσει με θέμα: “Σχιζοφρένεια, σχιζότυπη διαταραχή και παραληρητικές

διαταραχές”.

\* Την Δευτέρα 4/3, στον κύκλο Φιλοσοφίας, ο Γ. Μύαρης θα μιλήσει με θέμα: “Ευθανασία (θάνατος κατά παραγγελία)”.

\* Τα μαθήματα του Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, γίνονται στον 2ο όροφο της Αντιπρόεδρος Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., κι αρχίζουν στις 9 το βράδυ.

# ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΥΠΕΡΟΧΗ «ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΖΥΛΙ»



Η Βάνα Πασχάλη (Δεσποίνης Ζυλι) κι ο Παναγιώτης Δορλής (Ζαν). Εκφραστικοί ερμηνευτές, μας γοήτευσαν με τις ερμηνείες τους!

Άλλη μία θαυμάσια παράσταση μας χάρισε το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέρροιας, που αυτή την εποχή δοκίμασε ευδόκιμα τις δυνατότητές του με ένα ξεχωριστό έργο, όπως είναι η “ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΖΥΛΙ” του Αύγουστου Στρίντμπεργκ.

Ο Σκηνοθέτης της παράστασης Κος Κώστας Νταλιάνης θα πρέπει να νιώθει διπλά ικανοποιημένος. Και για το υπέροχο (πρωτίστως) στήσιμο του έργου, αλλά και για την επιτυχημένη μετάφραση. Μετέτρεψε ένα δύσκολο έργο σε μια θαυμάσια παράσταση που παρακολουθείται άνετα δίχως να κουράζει τον θεατή.

Το θαυμάσιο σκηνικό με τα ερμητικά εφέ του δικού μας Κου Αντώνη Στεφανόπουλου ήλθε να επιβεβαιώσει για άλλη μια φορά την άποψή μας για το ξεχωριστό του ταλέντο.

Τα κοστούμια της Κας Ολγας Καθαργήρη υπήρξαν για άλλη μια φορά όμορφα.

Για την μουσική επιμέλεια του Κου Ιάκωβου Δρόσου, θα επιστημόναμε ότι και μόνο η παρουσία του αποτελεί εγγύηση για κάθε παράσταση.

Στην επιτυχία της παράστασης συνέβαλαν σαφώς οι Κες Σοφία Αντωνιάδου με την χορογραφία της, και Ελένη Ανα-

γνώστω, με την μουσική διδασκαλία της.

Από τις ερμηνείες των ηθοποιών μένουμε όχι απλά ικανοποιημένοι, αλλά γοητευμένοι. Η επιλογή της Κας Βάνας Πασχάλη στο ρόλο της “Δεσποίνης Ζυλι” δικαιώσε απόλυτα τον Κο Νταλιάνη. Τα φυσικά χαρακτηριστικά της εδεναν απόλυτα με την ηγίαρα αρχοντιά της και αναδεικνυαν τα στοιχεία του ρόλου της. Ήταν αισθησιακή, αρχοντική, υπέροχη! Ο νεαρός Κος Παναγιώτης Δορλής (Ζαν), στον πρώτο επαγγελματικό του ρόλο τα πήγαινε θαυμάσια. Να εξακολουθήσει να έχει εμπιστοσύνη στις δυνατότητες του και θα έχει πάντα επιτυχίες! Η γνωστή μας Κα Αννυ Τσολακίδου μας δικαιώσε για άλλη μια φορά. Καιρός να της εμπιστευθούμε σαν θέατρο, και μεγαλύτερο ρόλο σε κάποια μελλοντική παραγωγή!

Εν κατακλείδι, επαναλαμβάνουμε, ότι το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, με χάρισε άλλη μια θαυμάσια παράσταση! Παρουσίασε μια ακτινογραφία της ανθρώπινης ψυχής με εκπληκτικό τρόπο, γι’ αυτό συμεριζόμαστε και μοιραζόμαστε την χαρά και ικανοποίηση όλων των συντελεστών του!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ν.Α.Η.)**  
Η Νομαρχιακή Επιτροπή Πολιτισμού - Παιδείας της Ν.Α. Ημαθίας και το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, στα πλαίσια της κοινής προσπάθειας για την ανάπτυξη της Θεατρικής Παιδείας των μαθητών, έχουν προγραμματίσει μια σειρά παραστάσεων σε Δήμους και Κοινότητες του Νομού. Συγκεκριμένα θα παρουσιασθεί το θεατρικό έργο του Γιάννη Τσιπλιανή “Ντίλις ο Μεγαλοπρεπής” και οι παραστάσεις που ήδη έχουν αρχίσει, θα καλύψουν τις περιοχές της Βέρροιας, της Νάουσας, της Αλεξανδρείας, της Μελίκης, του Πλατέος, της Ειρηνούπολης και των Κοινοτήτων των Πιερών.

# ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε, την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου, στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας, το καθιερωμένο Χορευτικό Απογευματινό του Λυκείου Ελληνίδων της Βέρροιας.

Την εκδήλωση άνοιξε με σύντομο χαιρετισμό η Πρόεδρος του Λυκείου Κα Ελένη Τζίμα. Ακολούθησε και όπως συνηθίζεται τα μέλη - Κυρίες του Δ.Σ. του Λυκείου άνοιξαν τον χορό.

Στη συνέχεια το χορευτικό τμήμα του Λυκείου με σολές της περιοχής Αλεξανδρείας χόρεψε χορούς της Ηπειρού.

Στο Απογευματινό του Λυ-

κειού Ελληνίδων Βέρροιας παραβρέθηκαν οι Κυρίες Μαρία Βλαζάκη, Μαρίνα Χασιώτη, Ρένα Παπαστάμκου, Μπέση Κυριαζοπούλου, Νίκη Καραβασιλή, Φωτούλα Ποτουρίδου, η Νομαρχιακή Σύμβουλος Κα Δελιοπούλου, η Λαογράφος Κα Βουλα Χατζίκου, και παραπολλές Συμπολίτισσές μας.

\* Να θυμίσουμε δε πως το Λυκείο Ελληνίδων της Βέρροιας, θα πραγματοποιήσει τον Αγιασμό του στη νέα του στέγη (Ι. Κωππουνίου 16), την Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου, στις 7.30μ.μ.

# ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΑΞ/ΚΟΥΣ ΚΑΙ ΟΠΛΙΤΕΣ

Αύριο Σάββατο 17 Φεβρουαρίου και ώρα 10.30 το Β' Σώμα Στρατού θα τελείσει Επιμνημόσυνη Δέση στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέρροιας (τμήμα Πολιτικού) υπερ αναπαύσεως της ψυχής των Υπερ Πατρίδος πεσόντων ΑΞ/κων και Οπλιτών. Παρακαλούνται οι συγγενείς των νεκρών, οι Αρχές και οι κάτοικοι της πολέως Βέρροιας να τιμήσουν τους νεκρούς με την παρουσία τους.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

**Υπό Δημητρίου Βενετικού**

Εδώ και μέρες, έδρεχε συνεχώς, στην πόλη μας. Κατά την προσφιλή του συνήθεια ο καιρός... ξεχαστήκε. Το αντίθετο θα μας εξέπληττε...

Τις νύχτες όμως συνέβαινε κάτι αξιθαύμαστο (κι όχι αξιοπερίεργο)...

Η βροχή σταματούσε. Τα σύννεφα υποχώρουσαν. Ο Ουρανιος Θόλος έπαιρνε εκείνο το υπέροχο θαυγάλαζο χρώμα. Τα αστέρια λαμπυρίζαν. Κάπου - κάπου ένας φλεγόμενος κομητής διέσχισε το στερέωμα με κατεύθυνση την γη...

Κι ενώ συνέβαιναν όλα αυτά, ξαφνικά, και “ως δια μαγείας”, κάποιες Ουράνιες Μορφές, ενδεδυμένες τα χρώματα του Γαλαξία, έκαναν την εμφάνισή τους...

Οι κινήσεις τους, με ζηλευτή χάρη και αρμονία, πρόδιδαν χορό...

Αφουγκράζομαι μπας κι ακούσω κάποια μελωδία...

Τίποτε. Μόνον οι θόρυβοι της νύχτας...

Α; ναι. Κι ένας σκύλος, λίγο πιο περα, μ’ ένα μακρόσυρτο παράπονο - ουρλιαχτό, να κοιτάζει προς τον Σείριο (που τώρα αρχίζει να προβάλλει) ζητώντας Του “ποιος ξέρει τι” (!)...

Οι Ουράνιες Μορφές εξακολουθούν να χορεύουν τον Χορό των Επτά Πεπλών...

Ξαφνικά νιώθω ένα χέρι στον ώμο. Γυρίζω... έντρομος. Μα τι έκπληξη! Είναι ο Αγαπημένος Κορτο Μαλτζέ!!! Ησυχάζω. Μου χαμογελά. “Ονειροβατείτε, Αγαπητέ Μου;” με ρωτά ο Ξακουσμένος Ναυτικός...

Τώρα που γράφω τούτες τις γραμμές, ο Ηλιος είναι που φωτίζει τα γράμματα. Ο καιρός άλλαξε (!) στην πόλη μας...

Εγώ θρίσκομαι και πάλι, στη γνωστή μου γωνιά του Σερεμέτα. Εξακολουθώ να αγναντεύω, με απλανές βλέμμα, στο Αρχιπέλαγος των Ονείρων...

“(...) Κι εγώ που τόσο επόθησα μια μέρα να ταφώ/ σε κάποια θάλασσα θαδιά στις μακρινές Ινδίες,/ θα ‘χω ένα θάνατο κοινό και θλιβερό πολυ/ και μια κηδεία σαν των πολλών ανθρώπων τις κηδείες”...

# Για την Οσφουίσχιαλγία και το Αυχ. Σύνδρομο

# ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Ι.Σ.Η.

**ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ι.Σ.Η.)**  
Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας η ανοιχτή εκδήλωση με θέμα την Οσφουίσχιαλγία και το Αυχενικό Σύνδρομο.

Με πλούσια εποπτικά μέσα το εξαιρετικό επιτελείο των Νευροχειρουργών κράτησε καθηλωμένο το πυκνό ακροατήριο που αποτελείται από γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων από όλες τις περιοχές της Ημαθίας, από Φυσιοθεραπευτές,

Νοσηλεύτες και πολλούς Συμπολίτες.

Τους προσκαλεσμένους και τους παρευρισκομένους προσφώνησε ο Γεν. Γραμματέας του ΙΣΗ Κος Αναστάσιος Βασιλάδης ο οποίος επί’ ολίγων αναφέρθηκε στην επιδημιολογία της Οσφουαλγίας και τις κοινωνικές προεκτάσεις της Οσφουαλγίας και του Αυχενικού Συνδρόμου.

Η εκδήλωση έκλεισε με Δέξωση η οποία παρειτεθη στον ίδιο χώρο.

# Από την Ευξεινο Λέσχη Βέρροιας

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Μια σειρά εκδηλώσεων που στοχεύουν στην Πολιτιστική Ξεκίνηση την π. Κυριακή 11 Φεβρουαρίου η δραστήρια Ευξεινο Λέσχη Βέρροιας.

Συγκεκριμένα, στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας, διοργάνωσε μια πολύ όμορφη Λογοτεχνική Βραδιά για τον Μεγάλο Ποιητή μας Κωστή Παλαμά.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης, ο Αντινομάρχης Κος Α. Μαρκοβίτης, εκπρόσωποι της Ι.Μ. Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας και του Β' Σ.Σ., ο Πρόεδρος της Κοινότητας Βερροίας Κος Ν. Γουλιτίδης, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Κος Αγαθ. Δελαβερίδης, οι

Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Κύριοι Θ. Γεωργιάδης και Ν. Χαμαλής, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Βέρροιας Κύριοι Γ. Χιονιδης και Ορ. Σιδηρόπουλος, ο εκπρόσωπος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλογών Ν. Ημαθίας Κος Γ. Μελετιδης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Γ.Ν. Νοσοκομείου Βέρροιας Κος Λ. Κυβεντιδης, και πολλοί Συμπολίτες μας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομους χαιρετισμούς του Προέδρου της Ευξεινού Λέσχης Βέρροιας Κου Γ. Μουρατίδη, και των επιστημών.

Στην συνέχεια, για την ζωή και το έργο του Κωστή Παλαμά αναφέρθηκαν η Κα Ρουλα Μουρατίδου και ο Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

# ΔΕΙΠΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Με την ευκαιρία της έναρξης λειτουργίας της Περιφερειακής Δ/σης Κεντρικής και Βορειοδυτικής Ελλάδος, που εδρεύει στην Βέρροια (Μητροπολεως 36), ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και Διευθύνων Σύμβουλος της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ Κος Ανδρέας Χ. Μπουμης, παρέθεσε προχθες το βράδυ στο Δημοτικό Τουριστικό Περιπτερο της “ΕΛΙΑΣ”, Δείπνο Εργασίας με θέμα “Προοπτικές και Ανάπτυξη της Μακεδονίας - Θράκης”.

Οι Άγιοι Ανάργυροι, Κύρος και Ιωάννης

Ο Ι.Σ.Η. ΕΟΡΤΑΣΕ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡ. ΣΩΜΑΤΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Ι.Σ.Η.)

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και κατανύξη εορτάστηκε την Τετάρτη 31.1.96 η μνήμη των Αγίων Αναργύρων Κύρου και Ιωάννου προστατών του Ιατρικού Σώματος στον ομώνυμο Ιερό Ναό της Βέρροιας.

Με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας κ. κ. Παντελεήμονος τελεστήκε η Θεία Λειτουργία από τον εκπροσώπο του Πατέρα - Γεώργιο και άλλους Ιερείς.

Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των τοπικών Αρχών και Φορέων. Τον Νομάρχη Ημαθίας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Δευτερογενούς Τομέα Κος Λάζαρος Τέμας. Επίσης παρευρέθησαν εκπρόσωπος του Στρατηγού Διοικητή Β' Σώματος Στρατού, ο Διευθυντής της Αστυνομικής Διεύθυνσης Νομού Ημαθίας και ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας.

Την εκδήλωση επίσης τίμησαν με την παρουσία τους τα Διοικητικά Συμβούλια του Ιατρικού Συλλόγου, του Οδοντιατρικού Συλλόγου, του Φαρμακευτικού Συλλόγου και του ΣΕΥΠΙΚΑ, ο Πρόεδρος του Γεν. Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βέρροιας Κος Κυβεντίδης, πλήθος Ιατρών από όλους τους εργασιακούς χώρους και όλες τις περιοχές του Νομού καθώς και πολλοί Σύμπολιτες μας.

Τον πανηγυρικό λόγο της ημερας εκφώνησε ο Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ. Κος Σταύρος Μπαλογιάννης ο οποίος με την γνώση στο κοινό της Ημαθίας ευφράδια του αναφέρθηκε στην Ιερή αποστολή των Ιατρών καθώς και στην μεγάλη τους προσφορά στον άνθρωπο.

Ακολούθησε Μνημόσυνο υπέρ όλων των αποβιωσάντων Ιατρών μελών του Ι.Σ.Η. Συγκεκριμένα μνημονεύθηκαν οι αποβιωσάντες γιατροί: ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΤΣΙΡΙΔΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΡΡΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΟΡΓΙΑΖΙΔΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΑΚΑΣ, ΘΩΜΑΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΛΙΟΣ, ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΖΙΜΟΥΡΤΟΣ, ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΘΩΜΑΔΑΚΗ, ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΓΚΑΛΟΣ, ΣΟΛΩΝ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΕΖΕΡΙΔΗΣ, ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ, ΑΝΝΑ ΤΑΥΡΙΔΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ,

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στον Καθηγητή Κος Σταύρο Μπαλογιάννη για την πρόθυμη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις του ΙΣΗ.

Τελος ο ΙΣΗ ευχαριστεί όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την γιορτή των Ιατρών.

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

- 1. Το Εμπορικό Επιμελητήριο Βέρροιας για την δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη Νικολάου Τζιμογιάννη.
2. Τον Κος Νικόλαο Τσάρα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Στεφάνου Πεκου.
3. Την Κα Ειρήνη Ποταμπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών αντι στεφάνου, στη μνήμη της αδελφής της Ουρανίας Αποστολίδου.
4. Τις Οικογένειες Μαρίας Λιμπάντση, Τέλη Λιμπάντση και Γεωργίου Ιωάννου για ένα γεύμα στη μνήμη Θωάνα Λιμπάντση.
5. Την Οικ. Γιάννη Αχτή για την δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Θωάνα Λιμπάντση.
6. Τον Κος Θωμά Σερεμετα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Φωτεινής Κατσαμάκα και τη δω-

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΣΑΠΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΠΡΙΤΖΗΣ, ΣΑΜΠΑΤΗΣ ΟΡΘΑΝΑΚΟΣ, ΛΕΝΑΣ ΚΑΚΟΥΡΑΣ, ΜΑΡΙΚΑ ΚΑΡΑΛΗ, ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΛΤΣΙΔΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΤΣΗΣ, ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΓΚΑΜΠΕΣΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΙΡΤΖΗΣ, ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΕΛΤΣΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΑΜΕΛΙΔΗΣ, ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΟΥΛΗΣ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΥΣΙΔΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΑΜΟΓΛΟΥ καθώς και όσοι άσκησαν την Ιατρική πριν από την ίδρυση του Ι.Σ.Η.

Επίσης αναπέμφθηκε Δέηση για τους τρεις Αξιωματικούς του Ναυτικού οι οποίοι έχασαν την ζωή τους κατά την πρόσφατη κρίση στο Αιγαίο.

Μετά την Απόλυση ο Πρόεδρος του ΙΣΗ ο Κος Τζίννας ανακοίνωσε ομόφωνη Απόφαση του Δ.Σ. του ΙΣΗ σύμφωνα με την οποία εις μνήμην των αποβιωσάντων Ιατρών ενισχύεται η λειτουργία Φιλανθρωπικών Ιδρυμάτων του Νομού Ημαθίας ως ακολούθως:

- \* Το ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ με το ποσό των 100.000δρχ.
\* Η ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΝΑΟΥΣΑΣ με το ποσό των 100.000 δρχ.
\* Το ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ με το ποσό των 100.000 δρχ.
\* Το ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΝΑΟΥΣΑΣ με το ποσό των 100.000 δρχ.
\* Το ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ με το ποσό των 150.000 δρχ.

Μετά την Θεία Λειτουργία ο ΙΣΗ παρέθεσε Δεξίωση στο Τουριστικό Περίπτερο ΕΛΙΑ.

Το Δ.Σ. του ΙΣΗ θεωρεί υποχρέωση του να ευχαριστήσει δημόσια τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. κ. Παντελεήμονα για την πνευματική του προσφορά στον ΙΣΗ.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στον Καθηγητή Κος Σταύρο Μπαλογιάννη για την πρόθυμη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις του ΙΣΗ.

Τελος ο ΙΣΗ ευχαριστεί όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την γιορτή των Ιατρών.

ρέα των 30.000 δραχμών στη μνήμη Αικατερίνης Σερεμέτα.

7. Ανώνυμη για ένα γεύμα στη μνήμη του αδελφού της Αντώνης για τη συμπλήρωση ενός χρόνου απο τον θάνατό του.

8. Ανώνυμο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονεων του.

9. Την Κα Στυλιανή χήρα Δημητρίου Κανακή για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη Δημητρίου, Γεωργίου και Ευδοξίας Κανακή.

10. Την Κα Φωτεινή Αδελενίδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ 1ΟΥ Σ.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση κοπής της πίτας του 1ου Συστήματος Προσκόπων Βέρροιας την οποία παρακολούθησαν οι Τοπικές Αρχές και πλήθος κόσμου

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας του 1ου Συστήματος Προσκόπων Βέρροιας, στην καταμεστή από γονείς και φίλους αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου της πόλης μας, την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 1996.

Ηταν μια θαυμάσια εκδήλωση που συνδύασε κατά αριστό τρόπο, τη σοβαρότητα μιας επίσημης εορτής με τη ζεστή, οικογενειακή και χαρούμενη ατμόσφαιρα, που δημιούργησαν οι Πρόσκοποι και τα Λυκόπουλα, με απαγγελίες ποιημάτων και αναγνώσεις συγκινητικών κειμένων περιεκτικών σε νοήματα και γενικότερους προβληματισμούς.

Ακούστηκαν ολιγόλεπτοι απολογισμοί πλούσιας παιδαγωγικής και κοινωνικής δράσης από τους Αρχηγούς των Τμημάτων, διαβάστηκε ο Οικονομικός Απολογισμός από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Συμπαραστάσης Κος Προϊο Ευθύμιο, ενώ ο Αρχηγός του 1ου Συστήματος Κος Αδαλόγλου Μιχάλης αναφέρθηκε στην ογδονταπεντάχρονη προσφορά του Ελληνικού Προσκοπισμού προς τους νέους και την Πατρίδα και έθεσε τους στόχους για τη νέα χρονιά. Την πίτα του 1ου Συστήματος εκόψε ο Δημάρχος Βέρροιας και παλιός Βαθμοφόρος Πρόσκοπος Κος Χασιώτης Ιωάννης, αφού πρώτα στο συντομο και μεστό χαίρετισμό του, εξήρε την προσπάθεια των Προσκόπων και υποσχέθηκε κάθε δυνατή ηθική και υλική υποστήριξη.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, απονεμήθηκαν Τιμητικές Διακρίσεις στους: α) Δημο Βέρροιας, για την πολύχρονη υποστήριξη που παρέχει στον τοπικό Προσκοπισμό, β) Συλλογο Μικρασιατών Βέρροιας, για την πλούσια πολιτιστική του προσφορά στο Έθνος, στην Πατρίδα και για τη συνεργασία του με τους Προσκόπους του 1ου Συστήματος και γ) Γεώργιο Χιονίδη, για την πνευματική, κοινωνική και προσκοπική προσφορά του στην πόλη της Βέρροιας και της ευρύτερης Μακεδονίας.

Στο τέλος της θαυμάσιας και ελπιδοφόρας αυτής εκδήλωσης, παρέλαβε τη σκυτάλη η Ορχήστρα Παραδοσιακής Μουσικής, η οποία και εντυπώσισε τους προσκαλεσμένους για την αριστη εκτέλεση του ψυχαγωγικού προγράμματος, με μουσική και τραγούδια της Μικράς Ασίας και Ανατολικής Θράκης.

Την κοπή της πίτας του 1ου Συστήματος Προσκόπων, τίμησαν με την παρουσία τους οι εξής: Δημάρχος Βέρροιας Κος Χασιώτης Ιωάννης, Αναπληρωτής Νομάρχης Κος Καραβασιλής Φώτης, Αν/χης Κος Χαραλαμπίδης Δημήτριος ως εκπρόσωπος του Στρατηγού Β' Σ.Σ., Αναπληρωτής Προϊστάμενος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κος Μαζίνης Δημήτριος, Αρχοντας Νοτάριος - Ιστορικός - Δημοτικός Σύμβουλος Κος Χιονίδης Γεώργιος, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων και του Συλλόγου Μικρασιατών Κος Τσαμπουατίδης Πρόδρομος, Πρόεδρος του Ταμείου Προνοίας Δικηγόρων Κος Σαθβουλιδής Δημήτριος, Αν/χης Κος Μπούρας Κων/νος, Τοπικός Εφορος Προσκόπων Βέρροιας Κος Ταμπακόπουλος Κων/νος, Πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Συμπαραστάσης Εφορος Κος Αλδάκος Θεόδωρος, Γενικός Γραμματέας της Ενωσης Παλαιών Προσκόπων Κος Νουσιόπουλος Γεώργιος, πολλοί βαθμοφόροι, μέλη Επιτροπών, Παλαιοί Προσκοποι, γονείς και φίλοι των Προσκόπων.

Οι Προσκοποι του 1ου Συστήματος Προσκόπων Βέρροιας ευχαριστούν θερμά όσους βοήθησαν στο να πετύχει η εκδήλωση.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βέρροιείς

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Είδα το Θεό

Είδα το Θεό στο μπουμπουκι του υπόχεται του άνθρου το θαυμα. Τον είδα στον χελιδονιών το αλάθητο ενστικτο που τα φέρνει την Άνοιξη στη φώλια τους την ίδια. Τον είδα στην παλινδρομη κινηση του Ευριπου της θάλασσης. Τον θαύμασα στο σοφό της αναπαραγωγής ενστικτο του σκαραβαίου κι αναφώνησα: "Τα πάντα εν σοφία εποίησας". Στ' αστέρι που πέφτει στα χάλι τον είδα και ρίγησα Τον άκουσα στου αηδονιού τη μολπη Στο αστραπόβροντο μαινόμενης θύελλας φοβισμένη τον άκουσα Τον αγάπησα μια καλοκαιριάτικη νυχτα στο μυστήριο της θεσπέσιας της πυγολαμπίδας σπιθισσας. Τον αναζητήσα στον πόνο μου και δεν μ' αποκρίθηκε. Αν ρωτάς που είναι ακόμη θα τον βρεις στην καλή του ανθρώπου καρδιά στην ψυχή του καλού Σαμαρείτη.

Κρουονέρι Θεσ/νικης 3 Ιανουαρίου 1996 Δέσποινα Α. Γλαρου - Παπαδοπούλου

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γραφείο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Συνεχίζονται κανονικά όλα τα Πρωταθλήματα στα οποία συμμετέχουν τα Αθλητικά Σωματεια της πόλης μας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΤΡΙΚΑΛΑ 2-0: Με σοβαρότητα, αλλά και αγωνιστικό πάθος η "Β" πήρε τη νίκη και τους βαθμούς (4/2) νικώντας τα Τρίκαλα με 2-0. Τα γκολ οι Τρουπκοβις (10' πεναλτυ) και Πετκοβις (73'). - ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ 1-0: Στις καθυστερησεις (97'), η "Β" λύγισε μέσα στο Αργος (11/2) χάνοντας με 1-0 από τον Παναργειακό. Το γκολ των γηπεδούχων ο Γουσης (97'). - ΑΥΡΙΟ: Αυριο Σάββατο 17 Φεβρουαρίου θα γίνει ο αγώνας της ΒΕΡΡΟΙΑΣ με τον Πανελευσινιακό.

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΑΕΠ - ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ 0-2: Πρώτη ήττα εντός έδρας (3/2) για τους ΠΟΝΤΙΟΥΣ, με "συνεργό στο έγκλημα" την διαιτησία. Η ΑΕΠ φωνάζει ακόμη για την αδικία. Τα γκολ των φιλοξενούμενων οι Μιχαηλοβις (49') και Στεφανίδης (71'). - ΑΕΠ - ΠΑΝΣΕΡΑΪΚΟΣ 0-1: Την δεύτερη συνεχόμενη ήττα τους γνώρισαν οι ΠΟΝΤΙΟΙ (11/2) εντός έδρας. Αυτή την φορά υπέκυ-

ψαν φυσιολογικά στην ανωτερότητα του πρωτοπορου Πανσεραϊκού με 0-1. Το γκολ των φιλοξενούμεμων ο Εγγονιδης (56').

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 37-22: Παίζοντας ελεύθερα και χωρίς άγχος ο "Φ" πήρε την διαφορά από την αρχή συντρίβοντας τον Αθηναϊκό με 37-22 (ημιχρ. 19-10). - ΓΕΒ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 26-16: Καλύτερη η ΓΕΒ στο α' μέρος πήρε την διαφορά που διατήρησε και στο β' μέρος με 26-16 (ημιχρ. 11-6). ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 22-12: Την πιο ταπεινωτική του ήττα γνώρισε ο "Φ" που έχασε στην Αθήνα από τον Πανιώνιο με 22-12 (ημιχρ. 11-0). ΓΑΣ ΚΙΛΚΙΣ - ΓΕΒ 28-31. Ψυχωμένη και με πολλές δυνάμεις η ΓΕΒ θριάμβευσε μέσα στο Κιλκίς επί του τοπικού ΓΑΣ με 28-31 (ημιχρ. 13-13). Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΕΛΠΙΔΕΣ ΔΡΑΜΑΣ 17-14: Δίκαιη νίκη πέτυχε η γυναικεία ομάδα του "Φ" επί των Ελπίδων της Δράμας με σκορ 17-14. ΚΥΚΛΩΠΕΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 33-35: Μεγάλη νίκη μέσα στην Αλεξανδρούπολη πέτυχε ο "Φ" επί των Κυκλώπων με σκορ 33-35!

«ΜΕΛΙΚΙΩΤΙΚΑ '96»

Απο 19 εως 26 Φεβρουαρίου

Ο Δήμος Μελίκης και ο Λαογραφικός Όμιλος Μελίκης και Περιχώρων διοργανώνουν τις καθιερωμένες αποκριάτικες εκδηλώσεις "Μελικιώτικα '96" φιλοδοξώντας ότι το φετινό καρναβάλι της Μελίκης θα είναι το καλύτερο.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ \* Δευτέρα 19-2-96 "ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ" Αναβίωση παραδοσιακού εθίμου από το Συλλογο Θρακιωτών "ΤΟ ΚΩΣΤΙ"

\* Τρίτη 20-2-96 \*Ωρα 10.00 π.μ. & 12.00 π.μ. Θεατρική παιδική παράσταση (ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας) στην αίθουσα του Δημαρχείου Μελίκης

\* Ωρα 19.00 μ.μ. Μουσική δραβιά στην αίθουσα του Δημαρχείου

\* Τετάρτη 21-2-96 \* Ωρα 10.00 π.μ. & 12.00 π.μ. Θεατρική παιδική παράσταση (ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας) στην αίθουσα του Δημαρχείου Μελίκης

\* Ωρα 15.00 μ.μ. Ποδοσφαιρικός Αγώνας μεταξύ του Φιλίππου Μελίκης & Παλαιμάχων Μελίκης-Νεοκάστρου.

\* Πέμπτη 22-2-96 \* Ωρα 10.00 π.μ. & 12.00 π.μ. θεατρική παιδική παράσταση (ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας) στην αίθουσα του Δημαρχείου Μελίκης

\* Ωρα 18.00 μ.μ. "ΜΕΣΟΧΩΡΙ" στην Πλατεία του Δήμου Μελίκης Παραδοσιακό γλέντι με Λαϊκά Όργανα. Θα προσφερθούν τσίπουρο - κρασί και μεζέδες.

\* Παρασκευή 23-2-96 \* Ωρα 19.00 μ.μ. Παιδικός χορός Μασκέ σε ΔΙΣΚΟ της Μελίκης.

\* Ωρα 20.00 μ.μ. "ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ" σε Ταβέρνα της Μελίκης.

\* Σάββατο 24-2-96 \* ρα 20.00 μ.μ. Ετήσιος χορός του Λ.Ο.Μ.Π. σε Κέντρο της Μελίκης

\* Κυριακή 25-2-96 \* Ωρα 9.00 π.μ. έως 19.00 μ.μ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ στην Πλατεία Μελίκης και στην Πλατεία Νεοκάστρου Αναβίωση, Παραδοσιακού Γάμου από τον Λ.Ο.Μ.Π. και τον Π.Σ. Νεοκάστρου

\* Ωρα 20.00 μ.μ. Κάψιμο κέδρων στην Πλατεία του Νεοκάστρου από τον Π.Σ. Νεοκάστρου

\* ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 26-2-96 \* Ωρα 12.00 π.μ. Παραδοσιακοί χοροί στην Πλατεία της Μελίκης από Συγκροτήματα του Λ.Ο.Μ.Π. και άλλων Συλλόγων

\* Ωρα 14.00 μ.μ. Μεγάλη παρέλαση αρμάτων με την συμμετοχή Συλλόγων Σωματείων Σχολείων και ομάδων μεταμφιεσμένων

\* Θα δραβευθούν τα τρία καλύτερα άρματα με τα ποσά 350.000 δρχ., 300.000 δρχ. και 250.000 δρχ. αντίστοιχα.

\* Δηλώσεις συμμετοχής - πληροφορίες - τηλέφωνα 0331 81203 - 81561 FAX 0331 81801 Υπεύθυνος κ. Κων/νος Βενιόπουλος, Αντιδήμαρχος του Δήμου Μελίκης.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ". Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΥΣ

Απο το νεαρό Αναγνώστη της Ι. Μητροπολεως μας Κος Παύλο Α. Κυραστή, λάδαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω συχαρητήριο σημειώμά του: "Αγαπητέ Κύριε Διευθυντά Με το σύντομο αυτό σημειώμά μου θα ήθελα να στείλω τα συχαρητήρια μου και ένα

"μπράβο" στα παιδιά της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας όπου αγωνίζονται για το Περιβάλλον την Φυση και τον Άνθρωπο και την ανάδειξη της φυσικής πολυτελειας της Πόλεως Βέρροιας. Ευχαριστώ πολύ Π. Κυραστής"

Προς τους Υπουργούς Υγείας και Οικονομικών

### ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΕΦ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΟΠΩΡΟΚΗΠΕΥΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την παρακάτω Ερώτηση προς τους Κυρίους Υπουργούς Υγείας και Οικονομικών κατέθεσε ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. Κος Στέφανος Κυριαζόπουλος, σχετικά με την διενέργεια Διαγωνισμού για την προμήθεια οπωρολαχανικών από το Νοσοκομείο Βέροιας:

“Την 19.12.1995 αφού διενεργήθηκε Δημόσιος Ανοικτός Διαγωνισμός για την αναδείξη χορηγητών προμήθειας οπωρολαχανικών στο Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέροιας η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού ανέθεσε την προμήθεια του Νοσοκομείου με οπωρολαχανικά στην Εταιρεία ΓΕΑ ΕΠΕ.

Τις συμφερότερες όμως προσφορές από πάσης πλευράς και κυρίως από οικονομικής κατέθεσαν οι Εταιρείες ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε. και ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ με ποσοστά έκπτωσης 31% και 30% αντίστοιχα ενώ η προσφορά της Εταιρείας ΓΕΑ ΕΠΕ είχε ως ποσοστό έκπτωσης 26%.

Κατά την αποσφράγιση των προσφορών σχίσθηκαν οι προσφορές της Εταιρείας ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ και ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ σε βαθμό όμως και σε έκταση που οι προσφορές να είναι συγκεκριμένες, αναλόγως και ευανάγνωστες όπως δηλώθηκε και σε μένα προσωπικά από άτομα που συμμετείχαν στην Επιτροπή ή ήταν σε θέση να γνωρίζουν τα όσα συνέβησαν. Στη συνέχεια η αρμοδία Επιτροπή απέρριψε τις συμφερότερες δυο πιο πάνω προσφορές με τον μοναδικό λόγο ότι αυτές σχίσθηκαν κατά την αποσφράγιση των και πως δεν ήταν ευανάγνωστες. Αυτό όμως δεν είναι ακριβές αφού άμεσα ή έμμεσα ομολογήθηκε όπως αναφέρω από άτομα που γνωρίζουν το τι συνέβη ότι οι ανωτέρω δυο προσφορές με ποσοστό 31% και 30% αντίστοιχα σχίσθηκαν μεν κατά την αποσφράγιση αλλά ήταν ευανάγνωστες. Το γεγονός αυτό παρέλειψε να συμπεριλάβει στο πρακτικό της η Επιτροπή, δηλαδή περιέργως δεν έκανε μνεία στα ποσοστά των δυο ως άνω προσφορών.

Ακολουθώντας η Εταιρεία ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε. κατέθεσε σχετική ένσταση κατά της απορριπτικής γ' αυτήν Αποφάσεως της Επιτροπής Διενέργειας του Διαγωνισμού η οποία (ένσταση) απερίφθη οπότε στη συνέχεια το Δ.Σ. του Νοσοκομείου επεκύρωσε το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού.

Επειδή Κύριοι Υπουργοί η ανωτέρω Αποφάση της Επιτροπής Διενέργειας του Ανοικτού Διαγωνισμού για την ανάδειξη προμηθευτών ειδών οπωρολα-

χανικών του Γ.Ν.Ν. Βέροιας πάσχει και ζημιώνει καταφανώς τα οικονομικά του αφού σε κάθε περίπτωση έστω και αν συντρέχουν λόγοι τυπικοί δεν είναι δυνατόν να ανατίθεται η προμήθεια του Νοσοκομείου με διάφορα είδη σε προμηθευτές που δεν καταθέτουν την καλύτερη προσφορά και στην συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει μια διαφορά 5 μονάδων. Δεν θα έπρεπε εν πάση περιπτώσει προκειμένου να διαφραλισθούν πράγματι τα οικονομικά συμφέροντα του Νοσοκομείου να επαναληφθεί ο ως άνω Διαγωνισμός;

Επειδή πολλά λέγονται και θρυλούνται για κάποιες περιέργες σχέσεις εταιρικές μεταξύ προμηθευτών και Υπαλλήλων του Νοσοκομείου Βέροιας.

Επειδή τα ως άνω πρέπει σοβαρά να σας απασχολήσουν.

ΕΡΩΤΑΣΘΕ θα ερευνησετε το ως άνω ζήτημα εις βάθος ούτως ώστε να διαπιστωθεί εάν και κατά ποσον τηρήσαν τα προβλεπόμενα και διαφραλισθήσαν τα οικονομικά συμφέροντα; Στην αντίθετη περίπτωση θα διατάξετε την διενέργεια ελέγχων και την επιβολή των νομιμων κυρώσεων; Στα ερωτήματα αυτά παρακαλώ να απαντήσετε”.

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας διοργανώνει τον ετήσιο Χορό του στο Κέντρο “MIRAZ” την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου 1996 στις 9.30' το βράδυ και προσκαλεί τα μέλη και τους φίλους του για μια κεφάτη και αξέχαστη βραδιά με πολλές εκδηλώσεις και πλούσια δώρα. Προμηθευτείτε εγκαίρως τις προσκλήσεις σας από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή στα τηλέφωνα: 29-079, 21-360, 71-630.

### ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΥΣΕΙΣ

Σε έναν από τους ομορφότερους χώρους της πόλης μας, το ιστορικό Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα διοργανώνει η Δημοσία Βιβλιοθήκη της Βέροιας, σήμερα Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου και ώρα 8.30 το βράδυ, μια ξεχωριστή εκδήλωση, για την μαγειρική και τις γεύσεις. Θα μιλήσει η Κα Αγλαΐα Κρεμεζή. Προσκλήσεις (η τιμή τους μόνο 500 δρχ.) μπορείτε να προμηθευτείτε από την Δημοσία Βιβλιοθήκη και το Ζαχ/ειο Σερεμέτα. Μετά την ομιλία θα ακολουθήσει Δείξιση.

### ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Συνεχίζονται οι ενημερωτικές συσκέψεις της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας με αφορμή τις αρνητικές απαντήσεις του Υπουργείου Γεωργίας στο σχετικό Υπόμνημα της Ομοσπονδίας.

Σε σύσκεψη που έγινε πρόσφατα στο ΚΕΓΕ Μακροχωρίου από τους παρευρισκόμενους εκφράστηκε η αντίθεση στις απαντήσεις του Υπουργείου Γεωργίας που όχι μόνο δεν απαντούν στα δίκαια αγροτικά αιτήματα αλλά και δεν λύνουν τα καυτά αγροτικά προβλήματα. Ιδιαίτερα τονίστηκαν τα προβλήματα με τη μη πλη-

ρωμή από τους παγετούς, την πολιτική κατασχέσεων της ΑΤΕ καθώς και η απόφαση για την πραγματοποίηση δυναμικών κινητοποιήσεων στο άμεσο μέλλον.

Η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων στο επομενο διάστημα θα ολοκληρώσει τον κύκλο ενημερωτικών συγκεντρώσεων της αγροτιάς του Νομού και θα οργανώσει την αγωνιστική της απάντηση μιας και πιστεύει ότι ο ενωμένος αγώνας είναι μονόδρομος για την προώθηση και την επίλυση των καυτών αγροτικών προβλημάτων.

Δηλώνει ο Υπουργός Γεωργίας

### ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΧΩΡΗΤΕΣ ΟΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΓΑ

ΑΠΑΝΤΑ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Με αφορμή σχετική Ερώτηση του Βουλευτή Ν.Δ. Κου Γεωργίου Παπαστάμκου, για την παρακράτηση εκ μέρους της ΑΤΕ ποσού από αποζημιώσεις του ΕΛΓΑ έναντι οφειλών προς την ΑΤΕ των παραγωγών, ο Υπουργός Γεωργίας Κος Στέφανος Τζουμάκας, απαντά ως ακολούθως στον Ημαθιώτη Βουλευτή:

“Απαντώντας στην ερώτηση με αριθμό 4783/8.1.96, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Γ. Παπαστάμκος αναφορικά με το παραπάνω θέμα, σας πληροφορούμε ότι:

Πράγματι οι αποζημιώσεις του ΕΛΓΑ είναι ακατάσχετες και ανεκχώρητες γι' αυτό και η ΑΤΕ σε καμία περίπτωση δεν προβαίνει σε κατάσχεση ούτε

συμψηφισμό των δικαιούμενων αποζημιώσεων από τον ΕΛΓΑ.

Ωστόσο, προκειμένου να ρευστοποιήσει τις απαιτήσεις της, επιδιώκει την συναίνεση των δικαιούχων υπενθυμίζοντας τους τις συμβατικές υποχρεώσεις που έχουν και ενημερώνοντας τους παράλληλα για τις επιβάρυνσεις που συνεπάγεται η καθυστέρηση εξόφλησης των οφειλών τους (τόκοι υπερημερίας κ.λ.π.).

Ανάλογη τακτική εφαρμόστηκε και κατά την πληρωμή των αποζημιώσεων από παγετό στο Ν. Ημαθίας και σε όλες τις περιπτώσεις που καταβλήθηκαν οποιαδήποτε ποσά αποζημιώσεων σε πιστώση οφειλών των δικαιούχων, έγινε με τη θέλησή τους”.

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

κών χώρων ώστε να καταστούν επισκέψιμοι στο κοινό. Ηδη, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου των Βασιλικών Τάφων της Βεργίνας και η συντήρηση των Μακεδονικών Τάφων της περιοχής Νάουσας λειτουργούν θετικά στην κατεύθυνση αυτή, δεν επαρκούν όμως μπροστά στους στόχους που θέτονται. Καθοριστικό έργο που θα δώσει μεγάλη δυναμική στον τομέα αυτό, είναι το Μουσείο της Βεργίνας.

2. Ανάδειξη των Βυζαντινών Εκκλησιών της Βέροιας, που σήμερα είναι ελάχιστα επισκεψίμες. Η αδυναμία της 11ης Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων να αντιμετωπίσει το θέμα αυτό, λόγω της αρμοδιότητας της να καλύπτει όλη την Κεντροδυτική Μακεδονία, μπορεί να ξεπεραστεί σε ένα βαθμό με την παρέμβαση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία και θα αναλάβει το έργο της συντήρησης, με τη συνεργασία του Υπ. Πολιτισμού.

3. Ολοκλήρωση των υποδομών στα Χιονοδρομικά Κέντρα (LIFT, χώροι παρκινγκ, συμπληρωματικές εγκαταστάσεις κ.λ.π.). Στο Β' Κ.Π.Σ. στη ΣΑΝΤ/2 του Νομού μας, έχουν ενταχθεί σημαντικά έργα που αφορούν τα Χιονοδρομικά Κέντρα και τα οποία πρέπει το συντομότερο να ολοκληρωθούν.

4. Βελτιώσεις των Διεθνών και Εθνικών Ορειβατικών Μονοπατιών, με σημασία και βελτίωση των Καταφυγίων.

5. Δημιουργία χώρων παρκινγκ στα αστικά κέντρα που δεν υπάρχουν σήμερα, και ιδιαίτερα κοντά σε τουριστικούς χώρους π.χ. Βήμα Αποστόλου Παύλου στη Βέροια, Πάρκο και Πλατεία Καρτάσου στη Νάουσα κ.λ.π.

6. Δημιουργία χώρων υποδοχής και εξυπηρέτησης στα Χ.Κ. (εστιατόρια κ.λ.π.).

7. Χωροθετηση χρήσεων μέσα από τα Γενικά Πολεοδομικά

Σχέδια στους Παραδοσιακούς Οικισμούς των Αστικών Κέντρων, ώστε να καταστούν πολυπροσέλικτες τουριστών.

8. Σήμανση και βελτίωση των οδικών αξόνων που οδηγούν σε χώρους τουριστικών ενδιαφερόντων.

9. Δημιουργία νέων ξενοδοχειακών μονάδων και εκσυγχρονισμός των υπαρχόντων, ώστε να παρέχουν τις απαιτούμενες τουριστικές υπηρεσίες.

10. Πιστή εφαρμογή του νομοθετικού πλαισίου που διέπει τα διάφορα καταστήματα για την τήρηση των κανόνων υγιεινής και εξυπηρέτησης.

11. Προώθηση του Αγροτουρισμού, ιδιαίτερα στην περιοχή των ορεινών Κοινοτήτων των Πιερίων, που έχουν τον φυσικό πλούτο και τα απαραίτητα στοιχεία για την ανάπτυξη του και θα βοηθήσει οικονομικά την περιοχή αυτή.

12.Επιμόρφωση και κατάρτιση των στελεχών και του προσωπικού που απασχολείται στον τουριστικό τομέα για την καλύτερη και ποιοτική παροχή υπηρεσιών.

13. Διαμόρφωση τουριστικής συνείδησης σε όλους τους φορείς και πολίτες του Νομού.

14. Δημιουργία και λειτουργία των απαραίτητων Γραφείων Τουριστικής Πληροφόρησης σε όλους τους τουριστικούς χώρους και τα μεγάλα Αστικά Κέντρα, με ευθύνη της Αυτοδιοίκησης και άλλων φορέων.

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ LIONS

Τον ετήσιο χορό της διοργανώνει μεθαύριο Κυριακή 18 Φεβρουαρίου, η Λέσχη LIONS Βέροιας, στην Λέσχη Αειψωμάτων Φουράς Βέροιας. Τα έσοδα θα διατεθούν αποκλειστικά για κοινωνικούς - πολιτιστικούς σκοπούς και για προσφορά χρησίων δώρων σε ακριτικό Στρατιωτικό Φυλάκιο, ζώνης ευθύνης του Β' Σ.Σ.

### ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

- 1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
- 2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
- 3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νεες και τους νέους: Θα δώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πολέμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή σύγκρουση δυο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτικοοικονομικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αλήθειες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα δώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της.

Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

### ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Είναι γεγονός πως, ότι και αν συμβαίνει, σχεδιάζεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας στον τομέα της Τουριστικής Ανάπτυξης. Σε πρόσφατη συνεδρίαση του Ν.Σ. ο Αναπληρωτής Νομάρχης Κος Φώτης Καραβασιλής κατέθεσε μια εμπεριστατωμένη Εισήγηση, για το τι πρέπει να γίνει στο τομέα του Τουρισμού. Την διάβασα με προσοχή και οφείλω να σημειώσω ότι πρόκειται για μια φιλόδοξη προσπάθεια που αν τηρηθεί το σκεπτικό της σίγουρα θα οφελήσει ο Νομός μας. Ξεχωρίζω μια φράση από την Εισήγηση του Κου Φ. Καραβασιλή: “Ο τομέας που στο μέλλον πρέπει και έχει τις προοπτικές της ανάπτυξης, είναι ο τομέας του Τουρισμού”. Όχι, μόνο συμφωνώ, αλλά υποστηρίζω και στηρίζω.

οργανωτικές του δυνατότητας από την θητεία του, τα προηγούμενα χρόνια, στο Τμήμα Προγραμματισμού, αποτελεί εγγύηση και στο Γραφ. Τουρισμού. Οι ιδέες του και το οργανωτικό του πνευμα πρέπει να αξιοποιούνται. Προς όφελος θεοδώρας και της Υπηρεσίας και του Τόπου!...

Οι Βεροϊείς θα ξεφαντώσουμε. Ακονίζουμε το κέφι μας για το χορό της 24ης Φεβρουαρίου. Όχι μόνο θα συσφίξουμε τις σχέσεις μας, αλλά και τις ζωές μας. Πολλοί ήδη συζητούν από τώρα για το γεγονός της χρονιάς και δεν έχουν άδικο!...

Πρέπει να σημειώσω την Κοινωνική Προσφορά του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας. Η όλη του δραστηριότητα οδηγεί στην ασφαλή διαπίστωση ότι κάνει την Φιλανθρωπία πράξη! ΕΥΓΕ!

Διαρκώς και ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΤΑΤΕΣ οι παραβιάσεις στον Πεζόδρομο της Αγοράς. Το έχει αντιληφθεί η Δημοτική Αρχή!...

Εμφανής η συγκίνηση στα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφιών του Αειμνήστου Συμπολίτου μας κι Αγαπημένου Φίλου Γιώργου Παλάσκα. Συγκινημένος ο Δήμαρχος μας προλόγισε την εκδήλωση, συγκινημένοι οι φίλοι και συνάδελφοί του, συγκινημένη και η σύζυγος του Εριέτα. Κάπου εκεί, σε κάποια γωνιά, θα πρέπει να ήταν κι αυτός “παρών”. Η ατμόσφαιρα εκτός από συγκίνηση είχε και μια γλυκότητα...

Κύκλωψ

### ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

### ΤΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Είναι εξακριβωμένο πως στα Δημαρχεία, πάρα πολλών πόλεων της χώρας, (πολύ δε περισσότερο σε χώρες της Ευρώπης), υπάρχουν αναρτημένα σε περίοπτη θέση (είτε στο Γραφείο του Δημάρχου, είτε στην Αίθουσα Τελετών, είτε στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου), τα ζωγραφικά πορτραίτα των ανδρών που χρημάτισαν Δήμαρχοι της πόλης. Εμείς, δυστυχώς και σ' αυτόν τον τομέα δεν κάναμε τίποτε. Ας γίνει λοιπόν, επί της Δημαρχίας Σας η αρχή και ας δοθούν σε τοπικούς ζωγράφους (που έχουμε εξάλλου πολλούς και αξιόλογους) οι πρώτες παραγγελίες για τα πορτραίτα των Δημάρχων της Βέροιας, από την απελευθέρωσή της, από το 1912 και δώθε. Οι λόγοι που επιβάλλουν μια τέτοια πρωτοβουλία δεν έχουν να κάνουν μόνον με την αισθητική του χώρου, αλλά πρωτίστως με την Ιστορία της πόλης μας.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

### 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ.

- τώρα αντικείμενα:
- \* Εφαρμοσμένη φυσιολογία στο υψόμετρο και τα Χειμερινά Αθλήματα.
- \* Ψυχολογία Χειμερινών Αθλημάτων.
- \* Τεστ αξιολογησης - μετρήσεις στα Χειμερινά Αθλήματα.
- \* Τεχνικές Χειμερινών Αθλημάτων.

- \* Γ. Θώμογλου, Ε.Ε.Π. Χειμερινών Αθλημάτων, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ.
- \* Χ. Παπας, Καθηγητής Φ.Α. Αθλητικού Γυμνασίου Νάουσας.
- Το Πρόγραμμα του Συνεδρίου είναι:
- \* Παρασκευή 23/2: Ωρα 16.00 - 18.30 - Χαιρετισμοί - Εισηγήματα (4)
- \* Σάββατο 24/2: Ωρα 10.30 - 13.30 - Εισηγήσεις (4) - Λήξη Εργασιών Συνεδρίου.

- Εισηγητές των παραπάνω θεμάτων θα είναι:
- \* Bengt Saltin, Καθηγητής Κέντρου Μικτών Ερευνών Κοπεγχάγης, Προπονητής Εθνικής Ομάδας Σκι Σουηδίας.
- \* Arhtr Forsberg, Ερευνητής Κέντρου Σουηδικών Αθλητικών Ερευνών.
- \* Johnny Nilsson, Καθηγητής Φ.Α. Ανωτάτης Σχολής Αθλητισμού Στοκχόλμης.
- \* Ν. Γελαδάς, Λέκτορας Φυσιολογίας Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών.
- \* Ι. Ζέρβας, Αν. Καθηγητής Αθλητικής Ψυχολογίας Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών.

στο Συνέδριο, διοργανώνεται στα πλαίσια των εργασιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για την επιστημονική ενημέρωση - πληροφόρηση των ενδιαφερομένων για τα Χειμερινά Αθλήματα, τα οποία τις τελευταίες δεκαετίες έχουν αναπτυχθεί ραγδαία στην Ημαθία με την ύπαρξη των δυο μεγάλων Χιονοδρομικών της Κέντρων και των δραστηριών Συλλόγων Χιονοδρόμων - Ορειβατών.