

16 Οκτωβρίου 1912

## Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Του ΗΛΙΑ ΧΑΣΙΩΤΗ  
Γεωπόνου - Εκπαιδευτικού

Ο Θεός όλους τους ανθρώπους τους έπλασε Ελευθερούς. Κανένα δεν έκανε σκλάβο η Φύση. Γι' αυτό και το μεγαλύτερο αγαθό της ζωής είναι η Λεφτεριά, που καταχτιέται με Αγώνες και Θυσίες.

\* Η 5η Οκτωβρίου 1912 σημαίνει Γενική Επιστράτευση των τεσσάρων Βαλκανικών χωρών: Ελλάδα, Σερβία, Μαυροβούνιο και Βουλγαρία, ενωμένες κηρύξαν πόλεμο εναντίον της Τουρκίας, για να αποδιώξουν από την Ευρώπη τον βαρβαρό Ασιατή Τούρκο.

Στους Έλληνες έτυχε η πιο δύσκολη αποστολή: Επρεπε να περάσουν τα Στενά του Σαρανταπόρου, που τα είχαν οχυρώσει για λογαριασμό των Τούρκων, Γερμανοί Αξιωματικοί.

\* 10 Οκτωβρίου 1912: Ακατά-

σχετος ο Ελληνικός Στρατός εγκλωβίζει την Τουρκική Στρατιά του Χασάν Ταξίμ Αγά στα Στενά του Σαρανταπόρου. Ο τοπος ολκάκιρος καίγεται από το πρωί ως το βράδυ και οι νεκροί χιλιάδες, γράφει ο Ποιητής Γιάννης Ρίτσος. Στο τέλος οι Τούρκοι υποχωρούν προς τα Σερβία της Κοζάνης. Οι αετοί ενίκησαν.

\* 14 Οκτωβρίου 1912: Ο Ελληνικός Στρατός βρίσκεται στα υψίπεδα της Κοζάνης με τον Αρχιστράτηγο Διάδοχο Κωνσταντίνο να θέλει να κινηθεί προς τον αδόνα Αμυνταίου Μοναστηρίου, όπου τότε ανθούσε το Ελληνικό Εμπόριο, ενώ ο Πρωθυπουργός και σύγχρονος Υπουργός Στρατιωτικών Ελ. Βενιζέλος, στέλνει τηλεγράφημα, για αλλαγή της πορείας του Στρατού με κατεύθυνση προς την Βέροια, με τελικό αντικειμενικό σκοπό την κατάληψη της Θεσ/νίκης, την οποία και οι Βούλγαροι ήθελαν να κατακτήσουν.

Το απογευμα της ίδιας μέρας, έρχεται στην Κοζάνη αυ-

Συνέχεια στην 6η σελίδα

## 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940: ΟΧΙ

ΟΛΟΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ, Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



Πως δέχθηκε ο Ελληνικός Λαός την είδηση του πολέμου με την Ιταλία, το ξημερώμα της 28ης Οκτωβρίου 1940; Ο Άγγελος Τερζάκης, μας δίνει μια χαρακτηριστική εικόνα, στο έργο του "Ελληνική Εποποιία 1940 - 1941": "(...) Ήταν η ώρα 6 όταν οι σειρήνες της αντιαεροπορικής άμυνας ξηπνήσαν την πολιτεία... Οι άνθρωποι ξυπνούσαν ξαφνιασμένοι, ρωτούσαν τους πρώτους διαδότες. Ενα βουητό ανέβαινε λίγο - λίγο από γύρω - από μακριά τα πρώτα ομαδικά θήματα πάφλασαν στην ασφάλτο. Μάτια υψώνονταν στον ουρανό, έψαχναν. Όμως σ' ολη αυτή την κίνηση που άρχιζε και πυκνώνει σε μικρές συντροφίες, σε ομάδες που ξεκινούσαν για το κέντρο, δεν ξεχώριζες ταραχή ή αγωνία. Μια διάθεση ευφορίας, κέφι ανάλαφρο, αλλόκοτο, ξεσήκωνε τις ψυχές, πρυνό αέρι που κολπώνει το πανί. Στα μάτια των ανθρώπων που αντικρυζόνταν, έφεγγε ενα χαρούμενο ξάφνιασμα, σάμπως ολος ο κόσμος να μάθαινε ξαφνικά πως έχει μέσα του κρυμμένα νιατα (...)"!!!

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

#### ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΣ. ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΥ  
Διευθυντή της Δημόσιας  
Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας

Με ξεχωριστή χαρά, παρουσιάζουμε στο σημερινό μας φύλλο την σημαντική πρόταση - παρέμβαση, με την μορφή Ανοικτής Επιστολής, του Κου Γιάννη Τροχοπούλου, Διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας σχετικά με την Ηλεκτρονική Επανάσταση και τις δυνατότητες που προσφέρονται από τις εφαρμογές της, καθώς και το ευρύ φάσμα υπηρεσιών που παρέχει.

Αγαπητοί Συμπολίτες, Βρισκόμαστε μπροστά σε μια πραγματικά εντυπωσιακή Επανάσταση στον χώρο των Τηλεπικοινωνιών. Δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε, ότι είναι, πλέον ευδιάκριτη η μετάβαση από τη Βιομηχανική Κοινωνία στην Κοινωνία των Πληροφοριών. Η χώρα μας, που, για διαφορούς λόγους, δεν επωφελήθηκε των ευκαιριών της "προηγούμενης" εποχής, είναι αληθεία ότι στέκεται, πάλι, με διστακτικότητα και χωρίς συγκεκριμένους στόχους, μπροστά στις νέες εξελίξεις. Ο κόσμος γύρω μας, στο μεταξύ, μεταμορφώνεται με γοργούς ρυθμούς στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, εν οψει των Προεδρικών Εκλογών του

Νοεμβρίου του 1996, ομιλούν για το τέλος μιας εποχής και την εδραίωση της Ηλεκτρονικής Επανάστασης. Στην Ευρώπη, αντίστοιχα, γίνονται συζητήσεις και λαμβάνονται αποφάσεις στην κατεύθυνση δημιουργίας των Ψηφιακών Πολέων (Digital cities) και της εξαπλώσεως της νέας τεχνολογίας. Μιας τεχνολογίας, η οποία μπορεί να βοηθήσει κάποιον στην ανεύρεση εργασίας αλλά και γενικότερα στη συνδεση με τον υπολοιπο κοσμο. Τι όμως θα συμβεί αν δεν έχουμε στη διάθεσή μας αυτή την τεχνολογία; Ποιο είναι το κέρδος αν δεν έχετε κι εσείς πρόσβαση σε ενα υπολογιστή ή ακόμη αν δεν γνωρίζετε πως να τον χρησιμοποιείτε; Οι Λεωφορείοδρομοι της Πληροφορικής (Informations superhighway) απειλούν να διευρύνουν το χά-

Συνέχεια στην 6η σελίδα

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επομενο φύλλο (112ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 1996.

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

### ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΕ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε προχθες η 84η Επέτειος της Απελευθέρωσης της Βέροιας από τους Τούρκους το 1912. Με Δοξολογία, Κατάθεση Στεφάνων στο Ηρώο, και λαμπρή παρέλαση της Μαθητώςας Νεολαίας και Στρατιωτικών Τμημάτων του Β' Σ.Σ. Την Κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Φίλιππος Πετσάλνικος. Επίσης την παρέλαση παρακολούθησε και ο Πρόεδρος του ΣΥΝ Κος Νίκος Κωνσταντόπουλος επίσημος προσκεκλημένος του Δημάρχου Βερροίων. Αμέσως μετά την παρέλαση ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης δέχθηκε στο Δημαρχείο τις Αρχές και τον Λαό της πόλης για τις καθιερωμένες ευχές.

### ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Τιμήθηκε την π. Κυριακή στη Βέροια η Μνήμη του Μακεδονικού Αγώνα. Χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βερροίας και Ναούσης Κου Παντελήμονα τελέσθηκε επίσημη Δοξολογία τον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου. Παρόντες ήταν ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζάκης, ο Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού Γ. Μανιάς, ο εκπρόσωπος του Δημάρχου Βερροίων Αντιδήμαρχος Κος Κ. Πουλασουχίδης, ο Αντινομάρχης Κος Α. Μαρκοβίτης, ο Πρόεδρος της Ένωσης Μακεδονομάχων Κος Χρυσόχοος Αλέξ. και ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης Βέροιας Κος Χ. Τσάπελας. Μετά το τέλος της Δοξολογίας έγινε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Μακεδονομάχου Καπετάν Τάσου - Στέργιου Κουκουτεγού.

### Η ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)

Την Βέροια επισκέφθηκε την Δευτέρα 7/10 η Πρέσβειρα της Κούβας Κα Άννα - Μαρία Γκοντζάλες, σε ένδειξη φιλίας προς τον λαό της περιοχής, για την ιατρική βοήθεια που προσέφερε με την αποστολή φαρμάκων στα παιδιά της Κούβας.

Με την ευκαιρία αυτή η Κα Γκοντζάλες, επισκεφθηκε και το Δημαρχείο της πόλης μας όπου συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Βερροίων Κο Γιαννη Χασιώτη.

Η Κα Γκοντζάλες αφού ευχαρίστησε τον Κο Χασιώτη για την συμμετοχή της πόλης μας στην αποστολή φαρμάκων στα παιδιά της Κούβας, είχε την ευκαιρία, μέσα από μια συντομη μεν αλλά ουσιαστική συζή-

τηση με τον Δήμαρχο Βερροίων να γνωρίσει την περιοχή μας και να ανταλλάξει μαζί του αποψεις διεθνούς ενδιαφέροντος.

Ο Δήμαρχος Βερροίων με την ευκαιρία της επίσκεψης της Πρέσβειρας της Κούβας, της δώρησε το βιβλίο του Θ. Παπαζώτου "Βυζαντινές Εικόνες της Βέροιας" (στα αγγλικά).

Την Πρεσβειρα της Κούβας συνόδευσαν ο Πρόεδρος της Επιτροπής Φιλίας και Αλληλεγγύης με τον Λαο της Κούβας Κος Ανέστης Ανδρεάδης, ο Γραμματέας της Επιτροπής Κος Τάσος Σεβαστιάδης και ο Πρόεδρος του Ελληνοκουβανικού Συνδέσμου Θεσ/νίκης Κος Φώτης Γεωργιάδης.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Η Κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Σημίτη έλαβε τελικά, όπως εξάλλου αναμενόταν, Ψηφο Εμπιστοσύνης. Χωρίς διαρροές ή άλλες εκπλήξεις...

Ο Πρωθυπουργός λοιπόν, ξεκινάει την θητεία του με "λημένα τα χέρια" για να εφαρμόσει την πολιτική του.

Η πραγματικότητα είναι, αν όχι τραγική, σίγουρα σκληρή. Σκληρά θα είναι και τα μέτρα που θα επιβληθούν για το συνολο, σχεδόν, του πληθυσμού.

Ακροβατώντας μεταξύ των αμεικλών δημοσιονομικών στόχων και της "κοινωνικής ευαισθησίας", η νέα Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ προσπαθεί να φέρει "ρεαλιστικά".

Το Οικονομικό Επιτελείο της Κυβέρνησης δεν κρύβει ότι ο πρώτος χρόνος θα είναι σκληρός. Πολλοί στη νέα Κυβέρνηση μιλούν ανοιχτά για ενα επερχομενο οικονομικο σοκ.

Ευλογο είναι λοιπον, να επικρατεί μια ανησυχία στα χαμηλά και μεσαία εισοδηματικά στρωματα για το τι μέλλει γενεσθαι. Ποιοι θα κληθούν να πληρώσουν το κόστος του "εκσυγχρονισμού"; Οι πολλοί που δεν έχουν ή οι λίγοι που έχουν και κατέχουν;...

Ο Λαός μας είναι σίγουρο ότι, δεν αντέχει νεο παραζαγριας λιτότητας, από τους πρώτους κιόλας μήνες της διακυβέρνησης της χώρας από τον νικητή των Εκλογών, το ΠΑΣΟΚ.

Ο Πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Σημίτης, δεν πρέπει να λησμονεί ότι ηγείται ενός κόμματος σοσιαλιστικού με έντονο τον κοινωνικό χαρακτήρα στις επιλογές του. Ζητείται λοιπόν, όντως, Κοινωνική Ευαισθησία.

Ο Λαός μας έχει κληθεί κατ'επανάληψη "να πληρώσει τα σπασμένα", δίχως να δει το παραμικρό όφελος στην ζωή του. Τα περιθώρια λοιπόν στένεψαν, προ καιρού, και δεν μπορεί κανείς να ζητά διαρκώς την συναινεση του Λαου.

Η Πατρίδα μας δεν μπορεί να φτάσει στην Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση με τους ρυθμούς και τις ταχύτητες που επιβάλλει η Συμφωνία του Μάαστριχτ. Ο Λαός μας δεν μπορεί να σηκώσει άλλα βάρα. Η χώρα δεν μπορεί να "εκσυγχρονιστεί" οδηγώντας τον λαό στην ενδεια...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ημαθιώτισσες - Ημαθιώτες  
Ο κ. Χ'ΐωαννίδης Βασιλός, έκανε το πολιτικό του λάθος. Με την ένσταση που υπέβαλλε κατά της εκλογής μου, ως Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, εξευτέλισε κατάφωρα την κοινωνική συνείδηση και την Λαϊκή Ετυμηγορία και καταστράτηγισε τις αρχές και την πολιτική συμπεριφορά που ως Κίνημα διακηρύσσουμε και παλεύουμε να κατοχυρώσουμε.

Τον αφήνω στην κρίση Σας. Οι ενέργειές του τον εκθέτουν ανεπανόρθωτα και τον παραδίδουν στην οργή και την περιφρόνηση του Ημαθιώτικου Λαού.

Με την ευκαιρία "Ευχαριστώ" όλους όσους μέσα στο Κίνημα εισώπησαν επάνω σ' αυτό το τεράστιο πολιτικό ζήτημα.

Πιο πολύ "Ευχαριστώ" αυτούς που αφού βασανιστικά τον παρότρυναν, ύστερα χάρηκαν με την υποβολή της ένστασής του, χωρίς έστω για λίγο να εκτιμήσουν πως η δική μου υποψηφιότητα συνέβαλε τα μέγιστα να εκλεγούν τρεις Βουλευτές του Κινήματος στον Νομό μας.

Να είναι όμως βέβαιοι πως ότι εκφράστηκε μέσα από το Λαό διά μέσου του προσώπου μου ως έκφραση ανάγκης για μία άλλη πολιτική με Αρχές, Πολιτικό Ηθος και



σεβασμό στην Αξιοπρέπεια του Πολίτη, έχει κατοχυρωθεί: και θα είναι επικυρίαρχο στο σήμερα και στο μέλλον.

Σε κάθε περίπτωση η χαρά τους είναι προσκαιρη και γρήγορα θα διαψευστούν οι ματαιίες και φρουδες ελπίδες τους.

Ο Λαός σε καμία περίπτωση δεν ξεχνά και μνήμη έχει και θέληση διαθέτει.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Π.Α.Σ.Ο.Κ.  
Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Θα πρέπει όμως να ευχαριστήσω δημόσια όσους με κάθε μέσον προσπάθησαν να αποτρέψουν την υποβολή της ένστασης.

Τους διακρίνει και Πολιτικό Ηθος και Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### "ΥΙΟΘΕΣΙΕΣ"

Κύριε Εκδότη, Με τσδες "υιοθεσίες" που μας κατακλύζουν τελευταία, είναι ν' απορεί κανείς που δεν θρέθηκε κανένα χωριό να "υιοθετήσει" και την Αστική Εφημερίδα σας!...

Με σεβασμό  
Καιροσκόπος

## ΝΕΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

\* Αρχίσαν τα Μαθήματα Χορού του Λυκείου Ελληνίδων Βεροίας στο 1ο Δημοτικό Σχολείο από τις 4μμ κάθε Σάββατο.

\* Επίσης λειτουργούν και Τμήματα Ενηλίκων Τρίτη και Πέμπτη ώρα 8 το βράδυ.

\* Το Λύκειο των Ελληνίδων Βεροίας στη μνήμη της Θεανώς Ζωγιοπούλου Επιτίμου Προέδρου του κατέθεσε στο Σχολείο των παιδιών με ειδικές ανάγκες το ποσό των 30.000 δρχ.

\* Το Λύκειο Ελληνίδων Βεροίας πραγματοποιεί την καθιερωμένη του Θεία Λειτουργία την Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 1996 ώρα 7.30-9.30 στον Παλαιό Ιερό Ναο Αγίων Αναργύρων. Θα ακολουθήσει Δείξιμα στα Γραφεία του Λυκείου.

\* Το Λύκειο των Ελληνίδων Βεροίας ευχαριστεί:

1. Την Κ. Φούλα Αργυριάδου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

2. Τον Κ. Δημήτριο Βλαχοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του Κωνσταντού Θεοδωρίδη.

3. Τον Κ. Τελλιδή Σπύρο για την δωρεά 10.000 δρχ. για τους σκύπους του Λυκείου.

4. Την Οικ. του Θωμά Γρηγ. Κουτρελή για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της εκλιπούσας.

Θείας τους Ευανθίας Τζιαμπουρά.

5. Τους Κ. Γρηγόρη και Κ. Ρίτα Βλαχογιάννη για την δωρεά 20.000 στη μνήμη της εξαδελης τους Ευανθίας Τζιαμπουρά.

6. Τους Κ. Μενέλαο και Κ. Λουλα Βλαχογιάννη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της εξαδελης τους Ευανθίας Τζιαμπουρά.

### ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζοντας τα βαθύτερα συναισθήματά του, καταθέτει τα ειδικά του Συλλογήτριά, στην Οικογένειά του Αγαπητού Φίλου και Συμπολίτη ΚΩΣΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ. Ο αδελφός θάνατος του υπηρέξε και για όλους εμάς τους φίλους του, θαρρύτατο πλήγμα. Στέκουσε συμπαραστάτες στο θαρρύνει της Οικογένειάς του. Δεν θα τον ξεχάσουμε.

Δ.Ι.Κ.

## ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ ΠΡΟΣΚΛΗΘΗΚΕ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ

### ΓΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ

Η Ομογενειακή Οργάνωση, που εδρεύει στο Τoronto του Καναδά, με την επωνυμία ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ "ΒΕΡΓΙΝΑ", διοργάνωσε εκδηλώσεις, που ονομάζονται "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ" και διενεργήθηκαν στο τριήμερο 16, 17, 18-10-1996.

Στα πλαίσια αυτά το Διοικητικό Συμβούλιο των παραπάνω Συλλόγων των Ομογενών μας κάλεσε (από 14-10-1996) τον Αλεξανδρινό Δικηγόρο και Ερευνητή της τοπικής Ιστορίας - Λαογραφίας Κ. Γιάννη Δ. Μοσχόπουλο, να δώσει σειρά Διαλέξεων με θέματα: "Η απελευθέρωση της Ημαθίας από τους Τούρκους το 1912", "Το Ρουμλούκι στον θρύλο και την Ιστορία", "Το Μακεδονικό Ζη-

τημα".

Μετά την εξέλιξη αυτή ο Κος Ι. Μοσχόπουλος αποφάσισε να παρουσιάσει στους Ομογενείς μας το νέο (τρίτο) βιβλίο "ΡΟΥΜΛΟΥΚΙΩΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ 1989 - 1995", ενώ διοργάνωσε παράλληλη Εκδήλωση από τις παλιές φωτογραφίες, που δημοσιεύει στο βιβλίο. Η Εκδήλωση από άλλες φωτογραφίες του Αρχείου του, η οποία Εκδήλωση εγκαινιάστηκε υπό τον γενικό τίτλο "ΡΟΥΜΛΟΥΚΙΩΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ".

Συνεπώς μόνο μετά την επιστροφή του από τον Καναδά (24-10-1996), θα μπορεί να γίνει η παρουσίαση του νέου βιβλίου του στην Αλεξάνδρεια.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Η ΣΥΝ(+)ειδήση" (ΑΦ 19), "Μακεδονική" (ΑΦ 72), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3729), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6162), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (ΑΦ 220), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3730), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6163), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3731), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6164), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (ΑΦ 251), "Μακεδονική" (ΑΦ 73), "Η Κερκίδα" (ΑΦ 136), "Τοπική ανάπτυξη και αυτοδιοίκηση" (Τ 2), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (ΑΦ 113), "Μακεδονική" (ΑΦ 74), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3732), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6165), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (ΑΦ 2271), "Μακεδονικά Νέα" (ΑΦ 789), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (ΑΦ 257), "Μακεδονική" (ΑΦ 75), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3833), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6166), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (ΑΦ 593), "Βερίοι" (ΑΦ 1196), "Μακεδονική" (ΑΦ 76), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3734), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6167), "Η ΣΥΝ(+)ειδήση" (ΑΦ 20), "Μακεδονική" (ΑΦ 77), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3735), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6168), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (ΑΦ 221), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ" (Τ 11), "Unicef και ΚΟΣΜΟΣ" (Τ 27), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (ΑΦ 114), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3736), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6169), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3737), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6170), "Μακεδονική" (ΑΦ 78), "Η Κερκίδα" (ΑΦ 137), "ΝΟΥΜΑΣ" (Τ 45), "Μακεδονική" (ΑΦ 79), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3738), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6171), "ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (ΑΦ 20), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (ΑΦ 258), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (ΑΦ 2272), "Μακεδονικά Νέα" (ΑΦ 790), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (ΑΦ 594), "Μακεδονική" (ΑΦ 80), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3739), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6172), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (ΑΦ 234), "Βερίοι" (ΑΦ 1197), "Μακεδονική" (ΑΦ 81), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3740), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6173), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (ΑΦ 115), "Μακεδονική" (ΑΦ 82), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3741), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6174), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ" (Τ 12), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (ΑΦ 222), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3742),

"ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6157), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3743), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6157), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (ΑΦ 252), "Μακεδονική" (ΑΦ 83), "Η Κερκίδα" (ΑΦ 138), "Θεσσαλονική '97 Δρωμένα 1996/5", "Μακεδονική" (ΑΦ 84), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3744), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6177), "ΦΩΝΗ της ΑΟΥΣΗΣ" (ΑΦ 2273), "Μακεδονική" (ΑΦ 85), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (ΑΦ 3745), "ΛΑΟΣ" (ΑΦ 6178), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (ΑΦ 259), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (ΑΦ 595), "Βερίοι" (ΑΦ 1198). Τους ευχαριστούμε όλους.

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΟΜΑΔΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ "Απάνοιξη" (για την παράσταση "Περλιμπλιν και Μπελίσσα" στις 4-5-10 στην Στέγη). 2. Του ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την εορτή του Διονυσίου του Αρεοπαγίτου στις 3-10). 3. Της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΦΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ (για την συνέντευξη τύπου της Προέβρας της Κούβας Κας Άννα - Μαρία Γκονζάλες, στις 7-10, στο Τ.Π. "ΕΛΙΑ"). 4. Του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση του, στις 7-10). 5. Της ΝΑΠ, της ΠΑΓΚΡΗΤΙΣ ΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, και του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΙΚΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Εκδήλωση Ελ. Βενιζέλου, στις 16-10, στην Στέγη). 6. Του ΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (για τα εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής, στις 23-10, στο Ινστιτούτο). Του "ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟΥ" (για τα εγκαίνια του, στις 19-10). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

### ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

\* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομυιάλη 54, στην Βερίοι. Πληροφορίες στο τηλ. 65.721.

Από την Θεατρική Ομάδα "Απάνοιξη"

## ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΛΟΡΚΑ



Ο θαυμάσιος Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης (Περλιμπλιν) και η πρωτοεμφανιζόμενη και με καλές εντυπώσεις Ε. Τσαμήτρου (Μπελίσσα), στην έξοχη παράσταση της "Απάνοιξης".

Τυχερό το θεατρόφιλο κοινό της πόλης μας που έχει την δυνατότητα να ξεδιψάει στους ιαματικούς κρουνούς του δραστήριου Συλλόγου Φίλων Τεχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ" και της θαυμάσιας Ομάδας Θεάτρου του "Απάνοιξη".

Τυχεροί κι όλοι εμείς οι Ρομαντικοί της Βερίοιαν Πολιτείας που εξακολουθούμε να αναζητούμε το ωραίο εκεί απ' όπου υπάρχει πραγματικά, στα μυστικά μονοπάτια της αρχαίας μας ψυχής.

Η προσφάτη, Φθινοπωρινή, παράσταση της "Απάνοιξης" με το έργο του Φεδερικό Γκαρθία Λορκα "Περλιμπλιν και Μπελίσσα" (ένα ερωτικό αλληλούδι σε τεσσέρις εικόνες), έγινε η αιτία να ξυπνήσουν μέσα μας "Δαιμόνια του Ερωτα" που ζουν μες στο σκοτάδι μες στο μαυρο του αιματος, στη σκοτεινία του χρώματος, στους σπερματός του χόδι.

Εξήντα χρόνια μετά την δολοφονία του Ποίητη που μίλησε με τα πουλιά, ο λόγος του παραμένει το ίδιο Ερωτικός.

Δ.Ι.Κ.

## ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

### ΑΛΛΙΩΣ ΩΡΑΙΟΣ

Οχι νεκρό γέροντα καν να τον φανταστώ δεν μπορούσα. Πως γίνεται να 'χει γήρας η ωραιότητα, αναλογιζόμενοι, το κυρία που μετασχηματίζει σενατά μακριά μαυρά μαλλία των χλωρών κοριτσιών, η αρα που σου παίρνει το πρόσωπο βαθύ πρωινό στην άκρη της θαλάσσης; Μα δεν μπορούσα να μη δω και μια επικαρότητα: τηλεοράσεις, εφημερίδες, δηλαδή, αφιερώματα.

Με γόνατα αγκυλωμένα, σταματημένο και ταπεινωμένο, πως γίνεται, αυτό το ζαρκάδι με τη διαρκή έκπληξη στα ξεφωτά ματια του; Όπου με μια λέξη γκερμίζε ένα συμπαλ και μ' ένα στιχο τακτοποιούσε το χάος, ο υποκείμενος μοναχά στη συνθήκη των νεκρών, πως να χωρέσει στο σχήμα της φθοράς; Μα δεν μπορούσα να μη δω και μια πραγματικότητα να περιβληθεί η εκδήλωση του με απεραντή χριστιανική σιωπή.

Κλονίστηκα. Βαθιά μέσα μου το ν'ιώθα πως μόνο σιωπηλός, καθώς ελίσσε, μπορούσε να φύγει, πως η ωραιότητα κι η σιωπή συνοικούν στο ίδιο κλωνάρι. Εξάλλου ήταν και το φερετρό.

Γκερμιστήκα.

Όμως πεστε μου, σας παρακαλώ, με το χέρι Δυτικά της λυπής, είστε σίγουροι πως ήταν μέσα ο Ελύτης;

ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

\* Αναδημοσίευση από το Περιοδικό "Φιλόλογος" τευχός 85 (Φθινοπωρό 1996), σελ. 221, στήλη "ΑΠΟΨΕΙΣ & ΑΠΟΨΕΙΣ".

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

### Εκφραση Ευχαριστιών

Η Εφορεία, η Διεύθυνση και γενικά το προσωπικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερίοις εκφράζουν, δημόσια, τις ευχαριστίες τους προς τους Διευθυντές των 4ου και 5ου Δημοτικών Σχολείων κ.κ. Στέφανο Τελαλίδη και Γιάννη Αποστολίδη, όπως και προς τους Δασκάλους (που υπηρέτησαν στα Σχολεία αυτά) για την άφογη συνεργασία και την προώθηση της αναγνωσιμότητας μεταξύ των παιδιών, κατά την λειτουργία των Σχολείων ως δανειστικών κέντρων, που εξυπηρετούνται από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη.

Στο Ε.Κ.Κ. Καστανίας

## 9η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΑΘΜΟΦΟΡΩΝ

Από την ΤΕ Βερίοις του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων ανακοινώθηκαν τα εξής:

"Σε εφαρμογή του Ετήσιου Προγράμματος της ΤΕ Βερίοις και όπως συνήθίζεται κάθε χρόνο σας ανακοινώνουμε, ότι η 9η Συνάντηση Βαθμοφόρων της ΤΕ Βερίοις πραγματοποιήθηκε στην Καστανία την Κυριακή 15/9/96.

Στην συνάντηση πήραν μέρος 24 Βαθμοφόροι και Ανι-

χνευτές της ΤΕΒ καθώς και οι Πρόεδροι των ΕΚΣ.

Στην Συνάντηση συζητήθηκαν θέματα που αφορούσαν την Διοικητική Οργάνωση και αποτελεσματικότητα της Κίνησης στην Βερίοι.

Η Οργανωτική Επιτροπή, που την αποτελούσαν οι Βαθμοφόροι του ΣΕΠ Βογιατζόγλου Λάζαρος ΑΟΠ 5ου Συστήματος, Τσελιός Σωτήρης ΑΟΠ 1ου Συστήματος και ο Τοπικός Εφορός Ταμποκοπούλας Κων/νος βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ευχαριστήσει δημοσίως την Κα Ιωάννα Μητάκου και την Αντιπροσωπεία Τεγουσης Δημήτρη για την σημαντική τους προσφορά στην 9η Συνάντηση της ΤΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ".

### ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Ε.Π.) ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ, προτίθεται να δημιουργηθεί από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερίοις με στόχους:

• Εκμάθηση σε αρχάριους

• Βελτίωση όσων ήδη ασχολούνται

• Πλαίσια με προύποθέσεις των Τμημάτων (Παραδοσιακής Χορωδίας - Τμημάτων Χορού)

• Γνωριμία και διάδοση Τεχνικής Οργάνου στους εκπαιδευόμενους

\* Πληροφορίες στα Γραφεία της Δ.Ε.Π. καθημερινά στις ώρες 9.00-2.00 και 5.30-8.30, Σάββατο 9.00-2.00. Δ/ση: Α. Αντωνιάδη 19 - 4ος όροφος, τηλ.: 0331 22967, 62548.

Εκθεση του Βρετανικού Συμβουλίου Θεσ/νίκης

## ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ Β.Σ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Μια ξεχωριστή Εκθεση αφιερωμένη στο κόσμημα διοργανώνει το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης, από τις 22 Οκτωβρίου έως τις 8 Νοεμβρίου, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του (Εθν. Αμυνής 9, τηλ. 031 - 235236).

Αυτή η πολυχώρη και συναρπαστική Εκθεση είναι δείγμα της ποιότητας και της ικανότητας στο σχεδίο του κοσμηματος και επιχείρει να καλύψει ένα όσο το δυνατόν μεγαλύτερο φάσμα υλικών και τεχνολογιών.

Η πλειοψηφία των 18 επιλεγμένων για την Εκθεση δημιουργών χρησιμοποιεί διαφορετικά

είδη πλαστικού ή μη πολυτιμων μετάλλων και συνδυασμούς διαφόρων υλικών. Λίγοι από αυτούς χρησιμοποιούν ασήμι και άλλοι παρουσιάζουν έργα από ξύλο και πεπιεσμένο χαρτί. Οι τεχνικές διαφέρουν από πλάσιμο στο χέρι μέχρι τη χρήση ακτινών λέιζερ. Οι περισσότεροι από τους δημιουργούς ασχολούνται με τη μαζική παραγωγή, αλλά πολλοί από τα έργα είναι μοναδικά κομμάτια και μερικά έχουν φιλοτεχνήσει ειδικά για την Εκθεση.

Διάρκεια της Εκθέσης 22 10 έως 8/11. Ώρες λειτουργίας της 18.00 - 22.00.

### Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΣΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την Παρασκευή 11 Οκτ. 96 επισκέφθηκε τη Ζώνη Ευθύνης του Β' ΣΣ, η Ναυτική Σχολή Πολέμου, στα πλαίσια του εκπαιδευτικού ταξιδιού της στη Βόρεια Ελλάδα. Οι σπουδαστές της Σχολής ενημερώθηκαν από το Β' ΣΣ, στο Στρατηγείο του Σώματος Στρατού, σε αντικείμενα στρατιωτικού ενδιαφέροντος της περιοχής.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Υπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΔΑΣ - Α. ΜΠΟΥΔΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ ..... 4000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Ικονοτήτων) ..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

### ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Από σήμερα Παρασκευή 18/10 (μέχρι Πέμπτη 24/10) η ξεκαρδιστική κωμωδία "Ο ΚΟΛΙΤΣΙΔΑΣ" με τον Τζιμ Κάρη. Ώρες προβολών: 6.15' - 8.15' - 10.15'. Από Παρασκευή 25/10 (και μέχρι την Πέμπτη 7/11) η καλύτερη ταινία δράσης "Ο ΒΡΑΧΟΣ", με τους Σων Κόνερνυ, Νικόλας Κετζ, Εντ Χαρρις.

"Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στη Βέροια"

**ΚΑΛΟΠΟΙΗΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

ΜΕΓΑΛΗ Η ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΘΕΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Κ.Π.Π.Ε.)

Οι Διοικήσεις του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών & Επικοινωνίας ΟΤΑ και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας, θεωρούν υποχρέωσή τους να ευχαριστήσουν θερμά, όλο τον κόσμο που ανταποκρίθηκε στη νέα προσπάθεια και πρωτοβουλία των δυο Πολιτιστικών Φορέων του Δήμου Βέροιας, να διοργανώσουν τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις "Στο Φως των Αστεριών - 24 Στιγμές Τέχνης στη Βέροια".

Το ενδιαφέρον και η ανταπόκριση του κοινού φάνηκε από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών σε όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν από τις 31 Ιουλίου μέχρι τις 14 Σεπτεμβρίου στο Ανοιχτό Θέατρο του Αλφειού "Μελίνα Μερκούρη".

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι φέτος ο αριθμός των θεατών ξεπέρασε κάθε προηγούμενο και ανήλθε στους 12.498.

Ο αριθμός αυτός ενθαρρύνει τις προσπάθειες μας για την διοργάνωση των επομένων εκδηλώσεων.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά τις Εφημερίδες και τους Ραδιοφωνικούς Σταθμούς του Νομού μας για το ενδιαφέρον τους, όσον αφορά την προβολή των εκδηλώσεων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

Συνεχίζεται η Καλή Παράδοση

**ΖΕΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ  
ΣΤΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ**

ΠΛΗΘΩΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Εναν ζεστό Πολιτιστικό Χειμώνα μας εγγυάται και φέτος το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644). Ηδη ο κύκλος των φετινών πολιτιστικών εκδηλώσεων, μεγάλος σε αριθμό και όπως πάντα για απαιτητικούς ανθρώπους, ξεκίνησε.

\* Ηδη, το Σάββατο 5/10, στα πλαίσια των προβολών του Παιδικού Κινηματογράφου, και σε συνεργασία με την Γερμανόφωνη Ευαγγελική Εκκλησία Ελλάδος, προβλήθηκε η ταινία του Δανού Γιαννίκ Χαστρουπ "Σαμψών και Σαλλυ" (1983 - 63').

\* Την Δευτέρα 7/10, έγιναν τα εγκαίνια της Εκθέσης "Γλυπτά σε διάλογο - Αντικείμενα από πηλό και μέταλλο". Συμμετέχουν με έργα τους οι Δημιουργοί: Σουλθια Χέντσε, Μαρία Βανδώρου, Κώστας Ταρκασης. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι σήμερα 18/10.

\* Την Δευτέρα 14/10, στον εκθεσιακό χώρο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έγιναν τα εγκαίνια της Εκθέσης Φωτογραφίας για τα 100 χρόνια των Ολυμπιακών Αγώνων. Παρουσιάζονται εικόνες της πρώτης Ολυμπιάδας μέσα από φωτογραφίες των Αλμπερτ Μαγιερ (Γερμανία), Ιωάννη Λαμπάκη, Νικόλαου Μπίρκου, Παύλου Μελά, Ιωάννη Μακρόπουλου (Ελλάδα), και Τόμας Κέρτις (ΗΠΑ). Η ιδέα και συγκρότηση της Εκθέσης είναι του Αθλητικού Συντάκτα και Αρθρογράφου από το Βερολίνο Φολκερ Κλουγκε. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι 1/11 και οι ώρες λειτουργίας της είναι: 10.00 - 13.00 και 18.00 - 21.00.

\* Ξεκίνησε χθες Πέμπτη 17 και θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή 20/10, στο Αμφιθέατρο του Α.Π.Θ., Συνεδριο με θέμα "Ο Σχεδιασμός των Πρωτευουσών Πόλεων". Το Συνεδριο πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Α.Π.Θ., του ΕΜΠ της Γ.Γ. Ερευνας και Τεχνολογίας, και του Υ.Π.ΠΟ.

\* Την Δευτέρα 21 (17.30) και Τρίτη 22/10 (17.30), στην Αίθουσα Τελετών της Φιλοσοφικής Σχολής Θεσ/νίκης (παλιό κτίριο), θα πραγματοποιηθεί Συμπόσιο με θέμα "Υγεία και καλλιέργεια των τροφίμων - Ο ιδιαίτερος ρόλος των οπωροκηπευτικών". Το Συμπόσιο πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία της Επιστήμης των Οπωροκηπευτικών και τον Τομέα Φυτικής Παραγωγής, Τμ. Γεωπονίας του Α.Π.Θ.

\* Την Τετάρτη 23/10 (19.30), θα γίνουν τα εγκαίνια της Εκθέσης Ζωγραφικής, αφιερωμένης στον Γερμανικό Εμπρεσιονισμό, με έργα των Μαξ Λημπερμαν, Μαξ Σλεφφντ, Λοβίς Κορίντ. Η Εκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξωτερικών Σχέσεων της Στουτγάρδης. Στα εγκαίνια θα μιλήσει η Ιστορικός της Τέχνης Δρ Καίτη Στεφαννάκη. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14/11.

\* Την Παρασκευή 25/10 (21.00), στο Θέατρο του Βαφοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου, θα δοθεί παράσταση Κουκλοθέατρου, στα πλαίσια των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ. Ο Γερμανός Κουκλοποιήτης Φρανκ Σαινλε, θα παρουσιάσει τα "Πρόσωπα της νυχτας - η ο καθένας φέρει μέσα του τους δαιμονικούς που αξίζει" (Θεατρικό Πρόγραμμα για έναν Κουκλοποιήτη και 13 λαοτιχένιους διαβολούς). Εισιτήρια στα Εκδοτήρια των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ.

\* Την Τρίτη 29/10 (20.00), θα δοθεί Διάλεξη, σε συνεργασία με τους Φίλους του Αρχαιολογικού Μουσείου. Θα μιλήσει ο Επιτ. Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας Ι.Μ. Ακαματής με θέμα "Πέλλα - Εμπορικό και Διοικητικό Κέντρο μιας Κοσμοκρατορίας". Η Διάλεξη θα δοθεί στην ελληνική γλώσσα.

\* Την Τετάρτη 30/10 (20.30), στα πλαίσια προβολών Σύγχρονου Κινηματογράφου, θα προβληθεί (γερμανική ομιλούσα με ταυτόχρονη ελληνική μετάφραση), η ταινία "Η Εκκλησία του Αγίου Νικολάου" (1995), σε σκηνοθεσία Φρανκ Μπαγιερ.

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ  
ΤΟΥ ΝΑΤΟ  
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ**

Την Τρίτη 17 Οκτωβρίου οι Εθνικοί Στρατιωτικοί Αντιπρόσωποι των Χωρών - Μελών του ΝΑΤΟ (NMRs) στο Στρατηγείο του ΝΑΤΟ SHAPE (Βελγίου), επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και εν συνεχεία παρακάθησαν σε γεύμα στη Θερινή Λέσχη Αξιοματικών Φρουράς Βέροιας, στο πλαίσιο επίσημης επίσκεψής τους στην Ελλάδα.

**"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ**ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ**

ΒΕΡΡΟΙΑ 87 (Δ.Β.)

Τριάντα πεντε μαθητές και μαθήτριες του 13ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, συνοδευόμενοι από τους Δασκάλους τους, επισκεφθηκαν την Παρασκευή 4/10, το Δημαρχείο της πόλης μας στα πλαίσια των εκπαιδευτικών - ενημερωτικών επισκεψέων τους σε διάφορες Υπηρεσίες. Τους μικρούς μαθητές των Γ' και Δ' Τάξεων του 13ου Δ.Σ. Βέροιας υποδέχτηκε ο Αντιδήμαρχος Κος Μενέλαος Ποτούριδης όπου, τους ξενάγησε στους χώρους του Δημαρχείου και τους εξήγησε την λειτουργία του Δήμου Βέροιας και την προσφορά υπηρεσιών προς τους κατοίκους της πόλης μας. Απαντήσε δε και σε ερώτημα - απορίες των μικρών μαθητών. Τους μαθητές και μαθήτριες του 13ου Δ.Σ. Βέροιας συνόδευσαν η Κα Ευδοξία Θεοχαρίδου, και οι Κoi Κώστας Χαράλαμπος και Τεκεκετζόγλου Δημήτριος.

**ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ**

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΚΑΠΗ)

Η 1η Οκτωβρίου έχει καθιερωθεί ως Ημέρα των Ηλικιωμένων και της Αλληλεγγύης των Γενεών. Την ημέρα αυτή αναλογίζομαστε όλοι με συγκίνηση την προσφορά των ανθρώπων της Τρίτης Ηλικίας στην κοινωνία και την ζωή. Την ημέρα αυτή αναλογίζομαστε με ειλικρίνη σεβασμό αυτή την ξεχωριστή πληθυσμιακή ομάδα που ολοένα μεγαλώνει και ταυτόχρονα αυξάνουν και τα προβλήματα της.

Ο Δήμος Βέροιας με τα δυο ΚΑΠΗ, εμπρακτά απεδείξε ευθύνη εξ αρχής, και εξακολουθεί να το δείχνει καθημερινά και στην πράξη, το ενδιαφέρον του για τους ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας.

Με σεβασμό και ενδιαφέρον προσεγγίζοντας τα προβλήματα των ανθρώπων αυτών, στέκεται αρωγός και συμπαραστάτης σε εκείνους που έχουν προσφέρει τόσα πολλά στον τόπο μας, και που ασφαλώς μπορούν να προσφέρουν ακόμα περισσότερα με τον πλούτο της προσωπικότητας και των εμπειριών τους.

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Ο "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος"**

Κυκλοφόρησε το 11ο τεύχος (Μαίος - Ιουνίος '96) του Περιοδικού "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" που εκδίδει η Ιερά Μητρόπολη Βέροιας και Νασούσης.

Το τεύχος αυτό περιέχει τις εξής εργασίες: "Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ στις Επιστολές του Απ. Παύλου" του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονα, "Οι Άγιοι Κυρίλλος και Μεθόδιος φωτιστές των Σλάβων" του Αρχιερατικού Επιτρόπου Αλεξανδρείας, Αρχιμανδρίτη Νεκταρίου Λαοκαρίδη, "Παυλείος Λόγος, στο σύγχρονο κόσμο μας" (β' μέρος) του Κου Ι. Καραβιδουπούλου, "145" του Καθηγητή του ΑΠΘ Αρχιμανδρίτη Ανδρέα Νανακη, "Ο Ιερός Αυγουστίνος" του Καθηγητή του ΑΠΘ Δημητρίου Νικητα, "Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, Οικολογική Θεολογία ή οικολογώντας θεολογικά" του Γεωργίου Σ. Κοντζαμπασόπουλου, "Άγιος Κλημης, Επισκοπος Αχρίδος" του Διακόνου Π. Παλαμα Προδρόμου, "Το άνωμα σάφια του Ποντίου Ελληνισμού (1916 - 1922)" του Καθηγουμένου της Ι. Μονής Παναγίας Σουμελα Αρχιμανδρίτη Παύλου Αποστολίδη.

Δημοσιεύεται επίσης στο τεύχος αυτό και Επιστολή του πρώην Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ιακώβου προς τον Μητροπολίτη μας Κo Παντελεήμονα με συγχαρητήρια για την εκλογή του στο Μητροπολιτικό Θρόνο της Βέροιας αλλά και για την έκδοση του περιοδικού "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" που θεωρείται ως μια από τις αξιολογότερες Εκκλησιαστικές Εκδόσεις.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**Ανακοίνωση**

Τα παιδιά των 7ου και 11ου Δημοτικών Σχολείων (δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο) έχουν, κατά γενική ομολογία, πολύ καλές επιδόσεις στο Γυμνάσιο. Σ' αυτά τα Σχολεία στεγάζεται και το Παράρτημα της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας. Διευθυντές, Δάσκαλοι, Γονείς, Υπάλληλοι του Παραρτήματος συνεργάζονται, μοχθούν για το καλύτερο μέλλον των παιδιών. Αξίζουμε της προσοχής σας.

**ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ**

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δε Προ ημερών εορτάσαμε την Μνήμη του Μακεδονικού Αγώνα.

Δε Ήταν μια καλή ευκαιρία να ανασύρουμε από το Θησαυροφυλάκιο της Εθνικής Μνήμης, ηρωικές μορφές και πολεμικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ιστορία του Εθνους μας.

Δε Αίτια αυτής της Επετείου, ήταν να θυμηθώ τον τρομακτικό Ορκο των Μακεδονομάχων, τον οποίο και σας παρουσιάζω:

Δε "Ορκίζομαι εις το όνομα της Αγίας Τριάδος ότι θα φυλάξω το μυστικό.

Οτι θα εργάζομαι με ολή την ψυχήν μου και την καρδιά μου, προς εξοντώσιν

των Βουλγάρων κακουργών και προς επιτυχίαν της Ελευθερίας της Πατρίδος μου Μακεδονίας.

Εις τους εχθρούς της Πατρίδος μου δεν θα μαρτυρήσω το παραμικρόν και αν μου δάλουν την μάχαιραν εις τον λαιμόν.

Αν παραβώ τον Ορκον μου ο Θεός να με τιμωρήσει και οι Ελευθερωταί της Πατρίδος μου ας με κομματιάσουν και η αμαρτία να είναι εις τον λαιμόν μου!"...

Δε Δεν σας θυμίζει κάτι από τον Ορκο των Φιλικών;

Δε Τον Ορκο αυτό, τον έδωσαν πολλοί Μακεδόνες. Και τον τιμήσαν με το αίμα τους...

**ΟΙ ΕΠΙΦΥΜΙΑΣΕΣ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ**ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΛΥΡΙΚΟ  
ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

Του ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Με ξεχωριστή χαρά δημοσιεύουμε στο σημερινό μας φύλλο την σημαντικότερη εργασία του Αγαπητού Φίλου και Σεβαστού Συμπολίτη Κου Νίκου Σιδηροπούλου για το Ρεμπετικό τραγούδι. Την εργασία του αυτή, μετά από δική μας παρακλήση - παρότρυνση ο Κος Ν. Σιδηροπούλος μας είχε ήδη παραδώσει στην αρχή του Καλοκαιριού, μόνο που ανειλημμένες υποχρεώσεις μας δεν επέτρεψαν επι μνηες την δημοσίευσή της. Τώρα θρσσκομαστε στην ευχάριστη θέση να την παρουσιάσουμε στο αναγνώστο κοινό των "Κ"...

Δεν είναι στις προθέσεις μας να γράψουμε μια, σύντομη έστω, πραγματεία, για το ρεμπετικό τραγούδι, την εμφάνισή του στον ελλαδικό χώρο, στους εκφραστές του και την ολή του διαδρομή. Σε κατι τέτοιο δεν ανταποκρινόνται άλλωστε οι δυνατότητές μας. Αυτό όμως, δεν εμποδίζει μια περιληπτική αναφορά στην ιστορία του.

Ετσι, θα ισχυριστούμε πως, με τις λέξεις ρεμπετικό τραγούδι, εννοούμε το είδος εκείνο της μουσικής που πρωτοφανερώθηκε στις χώρες της ανατολικής λεκανής της Μεσογείου, κατά τα τέλη του προηγούμενου αιώνα, ανθισε πρώτα από πενήντα χρόνια, πήρε την τελεία μορφή του, την Ελληνική, ανάμεσα 1925-1955 και, διαγράφοντας την μουσική του τροχιά, εσβήσε, κακοποιημένο από το 1960 και έδω, από ανίδεους συγγραφείς ανατολικών μουσικών μοτίβων. Θα ήθελα εδώ να αναφερθεί πως η "χρυσή" περίοδος του αναγεται στην τετραετία της Μεταξικής Δικτατορίας, οπότε και είχαμε τα περισσότερα ρεμπετικά.

κα, στην πιο τέλεια μουσική μορφή τους. Η λέξη ρεμπετικό δεν είναι βενετσιανική όπως μερικοί ισχυρίστηκαν ως παράγωγο τάχα, του ρεμπέλος (ο επαναστάτης). Είναι απλυστα-τα τουρκική και σημαίνει ατακτος, αλάνιαρης.

Πότε και που ακριβώς εμφανίστηκε πρώτα αυτό το είδος της λαϊκής ανατολικής μουσικής, δεν μπορούμε να προσδιορίσουμε με σιγουρία. Αναμφίβολα όμως, είναι Περασαραβική λαϊκή μουσική, εδραϊωμένη στο σύστημα των "Μακάμ" που επηρεάστηκε αλλά και επηρέασε, την Βυζαντινή μουσική παράδοση. Παιχτήκε - και παίζεται - με ποικίλα μουσικά όργανα (ντα, ταμπουρά, ούτι, κεμεντζέ, κανονάκι, μπουζούκι, λαούτο, σάζ, σαντούρι, ντεφι και άλλα). Θεματικά αυτών των τραγουδιών υπήρξαν οι καημοί, τα πάθη, τα μερακία και τα ντερτία της πλατειάς μάζας του λαού. Αυτή λοιπόν η Περιπλανητική λαϊκή μουσική σε όλες τις παραλλαγές της, αποτέλεσε την μήτρα του δικού μας ρεμπετικού, ενός ρεμπετικού αισθητά διαφοροποιημένου από το τουρκικό, τραγουδιμένου στις παραλίες κυρία, πολίτες της Μικρας Ασίας, προπαντός της Ιωνίας (Σμύρνη - Αϊβαλί - Προύσα) στην Πόλη (κοιτίδα του "κασαπικού" από όπου, με ταπήδησε στην σημερινή Ελλάδα, με την Μικρασιατική Καταστροφή (Πείραια - Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Ξύρα - Βόλο - Πατρα και αλλού). Επομένως, οι Ρεμπετισσυνθέτες και οι τραγουδιστές που επωνοί (Βαγγέλης Παπαδόπουλος, Στέλιος Περινιάδης, Σοφία Καρίβαλη, Γιάννης Παπαϊωάννου, Ροζα Εσκεναζί, Ραγκούνας Παναγιώτης).

Συνέχεια στην 4η σελίδα

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ****ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ**

Τις καταχρήσεις σου  
σε όνειρα πληρώνεις  
Στη μάχη του κακού  
την πεννα σου προτάσσεις  
και την αδρή αρματωσιά  
του ακραιού νου σου  
Γι' αβούλους βολεμένους  
και δειλούς η υπακοή  
και η σφυσκαμψία  
Κι εσύ σκορπάς την ακριδή  
σε τόλημ περιουσία σου.

Σεπτέμβρης 1996  
Δέσποινα Γλαρού - Παπαδοπούλου

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

«ΡΗΓΑΣ Ο ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ»  
ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΘΥΜΑΤΑΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσιεύουν την τρίτη συνέχεια των Αναμνήσεων του αγαπητού Συμπληρωτή και καλού Φίλου Κου Ανδρέα Μιζαντζιδή, από τα δύσκολα "ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ" των διώξεων της Αριστεράς.

Το θεατρικό αυτό έργο του σημαντικού Έλληνα Συγγραφέα Βασίλη Ρωτά το Φασιστικό καθεστώς του Μεταξά απαγόρευσε να μην ανεβεί σε κάποια Σκηνή.

Και η πρεμιέρα του δοθηκε τελικά στη Σκηνή της Ομάδας Συμβίωσης Πολιτικών Εξορίστων Φολεγγάνδρου (ΟΣΠΕΦ)! Και να πως:

Το έργο η ΟΣΠΕΦ το έδωσε στον Πατριώτη Αξιωματικό Χωροφυλακής Φολεγγάνδρου κ. Κοκκίνη που όχι μόνο δεν το απαγόρευσε, αλλά οικογενειακά, με τη σεβαστή μητέρα του, τη σύζυγο του, και το κοριτσάκι τους, ήρθαν στον "Κεντρικό" θάλαμο να θαυμάσουν τον αληθινό Ρήγα επί της σκηνής η οποία στηθείκε μπροστά από την τεράστια αυλή, όπου εκτός από την οικογένεια του κ. Κοκκίνη σε περιόπτη θέση κάθισε και ο αξιωματικός Πρόεδρος της Χώρας Μάτσας Αντώνιος. Φυσικά η αξιωματική Δασκάλα της Επανώ Χώρας Κατερίνα Ρεβυνή που στην ιδιοκτησία της δίνονταν η Παράσταση και συνοδεύονταν από τον εξαιρετικό σύζυγο της και με τα παιδιά τους Γιώργο και Θεόδωρο. Δασκάλα που γαλουχίσε γενιές Επαναστατών να αγαπούν τη νήσο τους Φολεγγάνδρου και τη Δημοκρατία! Για αυτή δε τη δημοκρατικότητα της την πλήρωσε επι Φασισμού στη Σκηνή ακριβώς όμως αντέξε παλικάρι!

Η πρεμιέρα είχε μεγάλη επιτυχία καθώς πρώτη φορά ο κοσμος του νησιού εβλεπε "Ζωντανό" τον ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821, που οροματίζονταν την απελευθέρωση από την Οθωμανική τυρρανία των Βαλκανικών Λαών, όλων, ακόμα και των Τούρκων!

Το ρόλο του Ρήγα ζωντανό ο σημαντικός Δημοσιογράφος Βασίλης Γεωργίου, επιβλητικός και ψήλος. Υπεροχος στο ρόλο του έμπορου Οικονόμου, ο Χατζημυλός Κώστας, κοντούλης με τη χούφτα από φυσή γυρί-

στη. Τον ρόλο της γυναίκας του έπαιζε περίφημη η υφαντουργίνα από το Βολο Ολγα Αγγελάκη, συμπατριώτισσα του Βελεστινλή που ο Μανιαδάκης έγκυα, την εξορίσε στη Φολεγγάνδρου κι όταν γέννησε έδωσε στο αγοράκι της, προς τιμή του του ονόμα του Ρήγα. Νομίζεις πως η Αγγελάκη σπούδασε Θέατρο! Να τι θα πει να είσαι Θεσσαλιώτισσα, από μικρή γαλουχημένη με τα οράματα του Ρήγα Φεραίου!

Είχα τη τιμή στη σκηνή, λίγο πριν πνίξουν οι βασιανιστές Τούρκοι τους συντρόφους του Ρήγα στο Δουναβή σαν ο πιο μικρός να τραγουδήσω το στιχο που μελοποίησε ο μέστρος μας σ. Αλέκος από την Αθήνα (όπως κι όλο το μουσικό μέρος του έργου) "Χαρείτε φίλοι όσο γέλαει η Ζωή/ Κόρτε το ροδο πριν μαράσει!"

Στην διαρκεία του θεαματος στο οποίο συν νυνάει και τέκνοις ήρθαν πάνω στις μουλές τους σαν σε πανηγύρι, οι γενιές φοιτητές, ερχόμενοι με μάλιστα κι ένα "επεισόδιο", ένας τους πήγε να ανεβεί στη σκηνή για να "τιμωρηθεί" τον αντιδραστικό έμπορο προς τις επαναστατικές ιδέες του Ρήγα. "Μα αυτό", τον καθησυχασάν είναι θεατρό!"

Όπως αναμενονταν, στη παράσταση δεν πήρε μέρος ο Νωματοάρχης, γαμπρός του "πλουσιού", για τις συνθήκες του ξερονησιού. Παρασκευά, αντίθετου σε όλες τις ευκολίες που ο ανώτερος του Διοικητής κ. Κοκκίνη παρέχει σε εμάς τους εξοριστούς, ξέροντας πως αυτή η διαταγή του απαγόρευσε. Ακόμα ήταν αντίθετος στον Ανωτάτο του που δεν παρενυει στους Γερμανούς που κατέλαβαν το νησί στις 17/6/1941 λίγο πριν τη Μάχη της Κρήτης και χωρίς έγγραφο αμνηστίας της "Κυβέρνησης" Τσολακώλου, άφησε και δραπετεύσαν οι εξοριστοί...

Αποδείξη για την φασιστική αντιπατριωτική, προδοτική δράση του και μετά που δραπετεύσαμε, είναι το γεγονός ότι στην Αθήνα μόλις βλέπει τον Πάνο Δημητρίου, μετά Γραμματέα της ΕΠΟΝ Μακεδονίας, από τη Θεσσαλονίκη, παει δη-

Συνέχεια στην 5η σελίδα

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

1. Την Κα Βασιλική Παπαδοπούλου για τη δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της γιαγιάς της Βασιλικής Παπαδοπούλου, για τη συμπλήρωση εξή μηνών από το θάνατό της.
2. Την Κα Ευμορφία Γαυδουλού για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη Θεανώς Ζωγιοπούλου.
3. Την Κα Ελισάβετ Τζίκα για τη δωρεά 10.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη της φίλης της Καίτης Καλογιού.
4. Την Κα Κυριακή και τον Κο Παναγιώτη Μαρκαναστάσκη για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των παιπουδών τους Παναγιώτη και Παναγιώτας Μαρκαναστάσκη.
5. Την Οικ. Χρήστου Ν. Νούλα για τη δωρεά των 50.000 δρχ. στη μνήμη Νικολάου Κ. Νούλα για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
6. Τον Συλλόγο Βερροϊών Θεοφίλη για τη δωρεά των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη Νικολάου Νούλα, γιου του Κων/νου Νούλα μέλους του Συλλόγου.
7. Την Κα Ευδοξία Μπέικου για τη δωρεά των 50.000 δρχ. αντι στεφάνου στη μνήμη των γονέων της Ευπραξίας και Αναστασίας Γάγου.
8. Την Οικ. Μανώλη Αθαν. Τζιμπούρα για τη δωρεά των 50.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη της αγαπημέ-

νης τους μητέρας Ευανθίας Αθαν. Τζιμπούρα.

9. Τις Κυρίες Φωτεινή και Κα Βεσπική Νούλα για τη δωρεά των 50.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη του αληθινού τους Νικολάου και των γονέων τους Ευδοξίας και Νικολάου Νούλα.

10. Ανώνυμη Κάγια για τη δωρεά των 70.000 δρχ. αντι στεφάνου.

11. Την Ορακική Εστία Βερροιας για τη δωρεά των 5.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη Σταύρου Λαζαρίδη μέλους της Ορακικής Εστίας Βερροιας.

12. Την Οικ. Κων/νου Χοχλιούρου για τη δωρεά των 20.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη προσφύγων.

13. Την Οικ. Γεωργίου Μιχαηλίδη για τη δωρεά των 30.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη του αδελφού τους Αθανασίου Μιχαηλίδη για τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

14. Την Οικ. Σωτηρίου Δουλιέρογλου για τη δωρεά των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη Παναγιώτη Μαντζαρίδη.

15. Την Οικ. Αθανασίου Δουλιέρογλου για τη δωρεά των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη Μαντζαρίδη.

16. Την Οικ. Γεωργίου Γιαννιπούλου για τη δωρεά των 10.000 δρχ. αντι στεφάνου, στη μνήμη Καλλιόπης Γιαννιπούλου.

## ΟΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΛΥΡΙΚΟ  
ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

της Τουντας, Στρατός Μπαγιουμτζής, Ρίτα Χασκίλ, Ρίτα Αμπατζή, Ανέστης Δελιάς, Αποστολός Χατζηχρήστος και άλλοι πολλοί) να ήταν Μικρασιάτες Έλληνες. Όμως, καιρός πια, να αναφερθούμε στο θέμα μας, αφού ξανατονίσουμε πως οι πλέον σημαντικοί Ρεμπετικοί συνθέτες (Μάρκος Βαμβακάρης, Κεραμής, Αποστολός Χατζηχρήστος, Π. Τουντας, Περιστέρης, Γιάννης Παπαϊωάννου Γκογκός - Μπαγιαντέρας - Μπατής - Ανέστης Δελιάς) εγγραφαν τα αριστουργήματά τους στην περίοδο της Μεταξικής λογοκρισίας.

Από την πολύπαθη παναπειροσφύγια του '22, ξεπηδήσε το ρεμπέτικο. Την προσφύγια που, εγκαταλείποντας αναγκαστικά τις περιουσίες της και τα προγονικά οστά, κουβάλησε μαζί της τα βάσανα και τους καημούς, την φτώχεια και την ανημπορία, για να τα μετουσιώσει σε τραγούδια λυπητέρων, με αναφορά στην ορφάνια, την αρρώστια, την τραυματική εμπειρία αλλά και στην ελπίδα, τον ερωτα, τα πάθη και την δουλειά. Και εκεί, στις προσφυγικές συνοικίες της Κοκκινιάς, της Δραπετσώνας, της Νέας Ιωνίας, της Νέας Φιλαδέλφειας, της Καλλιθέας, της Καλαμαριάς και στους προσφυγικούς χαλαδούς των μεγάλων και μικρών Ελληνικών πόλεων, μέσα στα λίγα ταβερνεία και στα καφενεία με τα πεντε τραπέζια, οι εξοριστές φωνές των μελωδοποιών, όπως του Αγγελίνα, του Καβουρά, του Περδικοπούλου του Στρατού ή της Εσκήναζι, της Αμπατζή, της Ιωάννας Γεωργακοπούλου με τους βιρτουόζους του μπουζουκιού, του μπαγλαμά, του βιολιού ξεκούραζαν την πνευματική και καταφροννημένη ζωή τους, κατά τον δικό τους τρόπο. Γιατί, το ρεμπέτικο, κατά κύριο λόγο, είναι τραγούδι κοινωνικό, λυπητικό, βαριά αναστεναχτό, είτε σε μονοφωνία, είτε σε διφωνίες με ρεφραίν ή και χωρίς επώδο, όπου ο μουσικός φθόγγος και το στιχουργήμα, είναι πάντα δεμένα, καμμία φορά περιλαμβάνοντας μόνο μια συλλαβή ή και ημισητάριο ο φθόγγος. Εκεί λοιπόν στις φτωχικές ταβέρνες και στα καφενεία, οι ρεμπετοσυνθέτες και τραγουδιστές, με τα τελεία και τις χορδές, ρίχνανε τις πενιές τους για να μερακλωθούν και να μερακλώσουν την πελατεία, μέσα στα αχ και βαχ και στη θολή ατμόσφαιρα την γεμάτη καπνούς και με διαχυτή την μυρωδιά του αλκοόλ... Άλλοτε με ρυθμούς γρήγορους και άλλοτε αργόρρυθμο, οι δεξιότητες μπουζουκιστήδες σκόρπα-ραν στην ατμόσφαιρα την μελαγχολική τους μελωδία ή σε αλγέκρο και πεταχτό παιδίμο, εξωτερικεύαν τους αισθηματισμούς της αγάπης. Η ορφάνια ("Είμ' ορφανός από παιδί" Ρουκουνάς - 1934) ή σκληρή δουλειά ("Ο θερμότης" Μπατής 1934, "Είμαι τρελός τιμή μενος" Μπατής 1934, "Οι φαρμακείες" Μπατής 1950, "Με καμιά" Μπατής 1950, "Με καμιά" Μπατής 1950, "Με καμιά" Μπατής 1950) ο πόλεμος και τα δεινά ("Η νοσοκομεία" Παπαϊωάννου 1940, "Ο τραυματίας" Τσιτσάνης 1948) ή αρρώστια ("Μα να μου το στήθος μου πονεί" Ρουκουνάς 1935, "Μεσ' στην Πεντέλη τα βουνά" Ι. Παπαϊωάννου 1940), τα εμφυλιοπολεμικά ("Νυχτώσε χωρίς φεγγάρι" Καλδάρη 1947), συμβολικά ("Τα καβουράκια" Τσιτσάνης 1950) εικόνες καθημερινής ζωής (Παπαζογλου "Κάτω στα λε-

μονάδικα" 1934) και άλλες κοινωνικές μορφές ζωής, αποδόθηκαν από τους παραπάνω, αριστουργηματικά. Και, όσο ο χώρος το επιτρέπει, θα αναφερθούμε και στο λυρικό στοιχείο του ρεμπετικού, που εκφραστήκε μέσα από τραγούδια αγάπης, πόθου, πάθους, νοσταλγίας, εγκατάλειψης. Όσοι από εμάς τους παλιότερους έχουν γερή μνήμη, θα συγκράτησαν αιγούρα, μερικούς στίχους από τα ρεμπετικά τραγούδια του Μεσοπόλεμου. Και θα αναπολούν τις αλησμόνητες εκείνες ώρες όπου ο φωνογράφος του γειτονικού τους κρασοπωλείου σκόρπιζε στην μυρωμένη ατμόσφαιρα του ανοιξιάτικου δειλινού, τις μελωδίες των δίσκων των 78 στρωφών.

"Γ... και βραδυοξημερωνομαι πάντα στη γειτονία της να μ' ανταμώσει δεν μπορεί, φοβάται τη μάια της..." (Μπαγιαντέρας "Η ξαβερωτισσα")

"Πανε τώρα εξή μήνες που σε παρακολουθώ, θα ρθω φως μου στη μαμα σου να της πω πως σ' αγαπώ! Κι αν τύχαι και δεν θελήσεις για να γίνεις ταίρι μου, θα ραντίσεις τη καρδιά μου, εμορφο αστέρι μου!" (Ι. Παπαϊωάννου "Πανε τώρα εξή μήνες")

"(...) και μας φώναζε το κυμα το φίλι δεν είναι κρίμα!" (ρεφραίν από το "Πρόχθες ανταμώθηκα με μια φιλενάδουλα", του Τσιτσάνη)

"Εξέκινησε εξέκινησε εξέκινησε για να σε βρω/ για να σε βρω εξέκινησε, γιατί σε αποθυμήσα!" (Από το "Συνέφιασε" του Μητσάκη)

"Απ' τα χείλη της κερνάει φινό κοκκινέλι/ και στα λογία εχει γλυκα πιο πολυ απ' το μέλι..." (Χατζηχρήστος "Η Κοκκινιώτισσα")

Και τόσο αλλα νοστάλγια λυρικά τραγούδια που παρηγορούσαν αρχικά την προσφύγια και στη συνέχεια, όλα τα λαϊκά στρώματα των πόλεων και των χωριών. Κι όσοι από τους φίλους αναγνώστες βρίσκουν υπερβολές τα γραφόμενα, ας μας αντιπαρατάξουν δημώδη ή και σουζε ενωσιακά εκείνης της εποχής, που να εμπειριάζουν την μελωδικότητα και τον λυρισμό, αυτών των ρεμπετικών που συνεθέσαν και τραγουδούσαν οι βαρδοί μας οι αυτοσχέδιοι, οι Έλληνες Μεναστρέλ των προηγούμενων δεκαετιών.

ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΑ ΤΙΜΩΟΥΝ  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ  
ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)**  
Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλίας, ως ελάχιστη ένδειξη ευγνωμοσύνης, προτίθεται να τιμήσει, σε ειδική εκδήλωση τους Συγγραφείς, Ποιητές και Λογοτέχνες του Νομού μας. Λεπτομέρειες για τον τόπο και τον χρόνο της εκδήλωσης θα γνωστοποιηθούν εν ευθέτω χρόνω.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ  
Η Εφημερίδα  
που απευθύνεται  
στους ΒερροϊείςΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ  
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΚΑΤΟΧΗ - ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (1941 - 44)

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσιεύουν σε συνέχειες τα πολεμικά γεγονότα της περιόδου της Κατοχής και του αγώνα της Εθνικής Αντίστασης, όπως αυτά έχουν καταγραφεί στο "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ", του ΓΕΣ (Δ/ση Ιστορίας Στρατού, 1989). Η Εφημερίδα μας γνωρίζει ότι υπάρχει διάσταση απόψεων σχετικά με τα γεγονότα εκείνης της εποχής αλλά δεν θα δεχτεί Επιστολές Αναγνώστων περί της ορθότητας των γεγονότων. Οι "Κ" θα ολοκληρώσουν την παρουσίαση των γεγονότων όπως αυτά έχουν διατυπωθεί στον συγκεκριμένο τόμο - έκδοση του Γ.Ε.Σ., δεσμεύονται εν ευθέτω χρόνο να παρουσιάσουν το Επος της Εθνικής Αντίστασης με βάση και άλλες πηγές.

\* 29-9-1941 Οι Βουλγαρικές Αρχές Κατοχής προβαίνουν σε ομαδικές σφαγές 15.000 κατοίκων της Δράμας, του Δοξάτου και της γύρω περιοχής. Εξαιτίας των Βουλγαρικών αυτών φονοτήτων, 200.000 περίπου κάτοικοι της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης εγκαταλείπουν τις εστίες τους και καταφεύγουν πρόσφυγες σε μη Βουλγαροκρατούμενες περιοχές της χώρας.

\* 17-10-1941 Δύο Λόχοι του Γερμανικού Στρατού Κατοχής της περιφέρειας Νιγρίτας πυρπολούν τα σπίτια των χωριών Ανώ και Κάτω Κερδύλια του Νομού Σερρών και εκτελούν 250 κατοίκους, σε αντίποινα για το φόνος ενός Γερμανού στρατιώτη.

\* 23-10-1941 Γερμανικά Στρατεύματα Κατοχής πυρπολούν σπίτια του χωριού Μεσοβουνίου της Κοζάνης και εκτελούν 137 κατοίκους, οι περισσότεροι απ' τους οποίους ήταν μαχητές του Αλβανικού Μετώπου.

\* 28-10-1941 Ο λαός των Αθηνών γιορτάζει την πρώτη Επετειο του Ιστορικού ΟΧΙ. Παρά τα τρομοκρατικά μέτρα ασφαλείας των δυνάμεων κατοχής, πλήθος λαού παρέλασε μπροστά απ' το Μνημείο του "Άγνωστου Στρατιώτη" που καλύφθηκε από δάφνες. Στο Πανεπιστήμιο εκφωνείται ο πρώτος πανηγυρικός από τον Καθηγητή Κωνσταντίνο Τσάτσο.

\* 13-1-1942 Ομάδες Ελλήνων Ανταρτών, μετά από σφοδρή μάχη στην περιοχή Αστερουσίων της Επαρχίας Μεσσαράς Ηρακλείου Κρήτης, κατορθώνουν να διασπάσουν τον κλοιό Γερμανικής δυνάμεως και να διαφύγουν.

\* 16-2-1942 Ιδρυση του ΕΛΑΣ. Κυκλοφορεί η Ιδρυτική Προκήρυξη του Ελληνικού Λαϊκού Απελευθερωτικού Στρατού (ΕΛΑΣ). Ο ΕΛΑΣ αποτέλεσε την ένοπλη έκφραση του ΕΑΜ. Συγκροτήθηκε σε κανονικό Στρατό, με πλήρη ιεραρχική οργάνωση, στην οποία εντάχθηκε και σημαντικός αριθμός μόνιμων στελεχών του Στρατηγού Στέφανο Σαράφη, που έγινε και ο αρχηγός του ΕΛΑΣ.

\* 3-6-1942 Σε αντίποινα δολιοφθοράς (σαμποτάζ) στο Αεροδρόμιο του Ηρακλείου Κρήτης από Έλληνες και Άγγλους σαμποτερ, τα Γερμανικά Στρατεύματα Κατοχής εκτελούν στην περιοχή της Κοινότητας Γαζίου του Νομού Ηρακλείου, 62 Προκρίτους της πόλεως του Ηρακλείου.

\* 3-9-1942 Εκτελείται στην Αγία Χανίων, από τους Γερμανούς, αφού βασανίστηκε φρικτά στις φυλακές Αγίας, για την αντιστασιακή του δράση, ο Ταγματάρχης Πολεμικής Διαθεσιμότητας Ραυτόπουλος Αλέξανδρος, από την Ανω Βιανό Ηρακλείου Κρήτης. Αυτός υπηρέξε Αρχηγός της Οργανώσεως "Κρητική Επανάστατική Εθνική Επιτροπή Ραυτόπουλου", πρώτης αντιστασιακής οργάνωσης μετά την κατάληψη της Κρήτης, με την έγκριση του Αγγλικού Στρατηγείου Μέσης Ανατολής.

\* 22-9-1942 Ανατινάζεται στην Αθήνα το κτίριο που στεγάζονταν τα Γραφεία της φιλοσοφικής οργάνωσης ΕΣΠΟ (Εθνικό - Σοσιαλιστική Πατριωτική Οργάνωση) από τη μυστική οργάνωση αντιστάσεως ΠΕΑΝ (Πανελλήνιας Ενωσίας Αγώνιζομένων Νεών), με αποτέλεσμα το θάνατο 84 Γερμανών και 27 μελών της ΕΣΠΟ. Συνέπεια του γεγονότος αυτού ήταν η διάλυση της προδοτικής οργάνωσης, σκοπός της οποίας ήταν η συγκρότηση Λεγεώνας Ελλήνων Εθελοντών για την ενίσχυση των Γερμανικών Δυνάμεων.

\* 25-11-1942 Τη νύχτα 25/26 Νοεμβρίου ανατινάζεται η μεγάλη γέφυρα του Γοργοπόταμου από ομάδες Ελλήνων ανταρτών του ΕΛΕΣ και του ΕΛΑΣ και Βρετανών δολιοφθορέων. Αποτέλεσμα αυτού του σημαντικού γεγονότος ήταν η διακοπή του ανεφοδιασμού των Γερμανικών Δυνάμεων Β. Αφρικής και εξί (6) κρίσιμες εβδομάδες.

\* 12-1-1943 Τμήματα Ελλήνων ανταρτών της Οργανώσεως "Ελληνικός Στρατός Απελευθερωτικής Προσπαθείας" (ΕΣΑΠ), επιτίθενται κατά της Ιταλικής Φρουράς στην Καλαμπόκα, την εξουδετερώνουν και εισερχονται στην πόλη.

\* 14-1-1943 Μετά την αποκατάσταση του καταφυγίου του, σκοτώνεται στην Αθήνα από τους Ιταλούς ο Ταγματάρχης Ιωάννης Τσιγάντες, αρχηγός της αντιστασιακής οργάνωσης "ΜΙΔΑΣ 614".

\* 4-2-1943 Εκτελέστηκε απ' τους Γερμανούς ο Αξιωματικός της Πολεμικής Αεροπορίας Κώστας Περίκος, από τους πρώτους που κινήθηκαν για τη δημιουργία παράνομης αντιστασιακής οργάνωσης. Ενθέρμος πατριώτης, δεν έπαυε να ενθαρρύνει τους συγκρατούμενους του ακόμα και τη νύχτα πριν τον εκτελέσουν.

\* 22-2-1943 Ιδρυση της ΕΣΕΑ. Με σκοπό την απελευθέρωση της Μακεδονίας από τους Βουλγάρους, ιδρύεται στην Ανατολική Μακεδονία η

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΡΙΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ  
ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΓΚΟΡΗ

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ (ιστορικό) σελ. 365
2. ΔΙΠΛΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (σύγχρονο) σελ. 152
3. ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ιστορικό και σύγχρονο) σελ. 230

ΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ για τις νέες και τους νέους: Θα διώσουν μαζί με τους πρωταγωνιστές αυτά που εκείνοι έζησαν. Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Η αιματηρή συγκρούση δύο ασυμβίβαστων ιδεολογιών και πολιτικοοικονομικών συστημάτων, κρίσεις και αποψεις. Αλήθειες στα γεγονότα, που άλλοι αποκρύπτουν και άλλοι διαστρέφουν. Επίσης θα διώσουν την σύγχρονη εποχή και τα προβλήματα της.

Ευχάριστα στην ανάγνωση, λιτότητα στην ανάπτυξη, σαφήνεια στη διατύπωση.

## ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ Ο Φ. ΠΑΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

Εντύπωση προκάλεσε η επισημότητα του Συμπολίτη μας Κου Παναγόπουλου Φώτη στο 10ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης, (Δ.Ο.Λ.Τ., UNESCO - ΕΒ) που πραγματοποιήθηκε το διάστημα 10-14 Ιουλίου στις εγκαταστάσεις της Ολυμπιακής Ακαδημίας στην Αρχαία Ολυμπία, σ' ένα απ' τα καλύτερα Συνεδριακά Κέντρα της Ευρώπης.

Θέμα του Συνεδρίου ήταν "Χορευτική Παράσταση και Φορεσιά", όπου ο Κος Παναγόπουλος διαπραγματεύθηκε για το αν ευδοκίμει ο όρος "παράσταση", "εκδήλωση" ή "επίδειξη" παρουσιάζοντας μέσα στην ομιλία του όλα τα στραβά του χώρου των Πολιτιστικών Φορέων.

Συλλόγων που συνηθώς παραπλανούν τον κόσμο σ' αυτό που του παρουσιάζουν, εκμεταλλευόμενοι την άγνοια του ως προς τα θέματα της Παράδοσης. Χαρακτηριστικά τα λόγια μέλους του Λυκείου Ελληνίδων της Αθήνας: "Αν υπάρχουν κι άλλοι νέοι άνθρωποι να σκέπτονται σαν εσάς τότε θα σωθεί η Παράδοση".

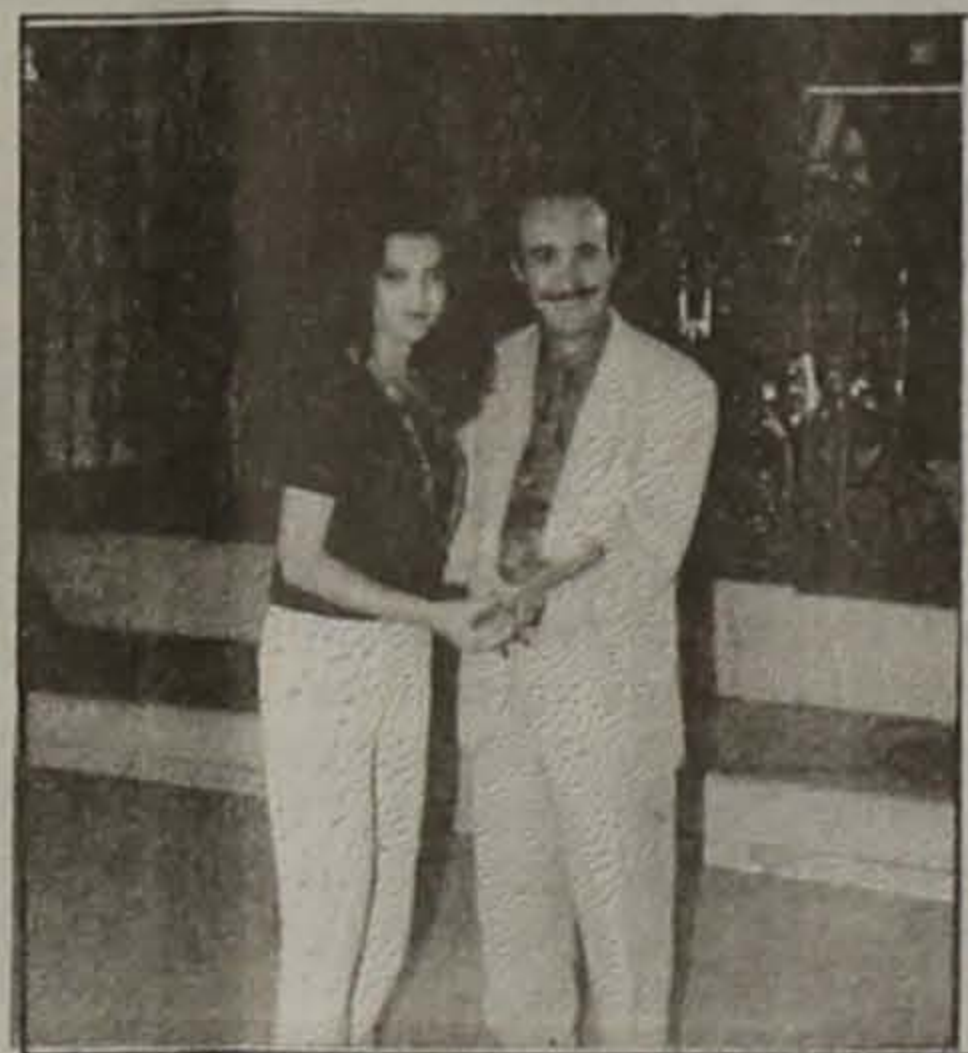
Το περιεχόμενο της Εισηγήσης του παρουσιάζει τόσο ενδιαφέρον, με αποτέλεσμα να επιλεγεί από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου και να τυπωθεί σε βιβλίο, μαζί με άλλες επιλεγμένες Εισηγήσεις, στα ελληνικά και στα αγγλικά, όπου πωλείται σε μεγάλα βιβλιοπωλεία της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας.

## ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ Ε.Λ.Β.

Τον πρώτο της Χορό πραγματοποίησε στις 6 Σεπτεμβρίου 1996 η ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ σε Οικογενειακό Κέντρο του Νομού μας.

Με τον Γιωργούλη Κουγιουμτζή στη λύρα, τον Γιώργο Δημηρίδη στο τραγούδι και με μοναδικό στόχο τη διάδοση, διατήρηση και διάδοση της Παράδοσης, ο πρώτος της αυτός Χορός σημείωσε μεγάλη επιτυχία, καί κοινή ομολογία του πλήθους κόσμου που την τίμησε με την παρουσία του.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Κος Αριστοτέλης Ορφανίδης, κάνοντας μια σύντομη αναφορά



Απονομή Τιμητικής Πλακέτας στην εκπρόσωπο της Ποντιακής Νεολαίας της Κατερίνης από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της Ποντιακής Νεολαίας της ΕΛ Βέρροιας Κο Αριστοτέλη Ορφανίδη



Απο τον 1ο χορό της Ποντιακής Νεολαίας ΕΛΒ

στους σκοπούς και στόχους της μικρής σε ηλικία αλλά μεγάλης σε δραστηριότητα Ποντιακής Νεολαίας.

Στη συνέχεια το Δ.Σ. απευθύνοντας Χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους απένειμε Τιμητικές Πλακέτες στον Ηγούμενο της Ιεράς Μονής της Παναγίας Σουμελά Πα-

τέρα Παύλο, στις Ποντιακές Νεολαίες της Ξάνθης, της Κατερίνης και της Σκυδρας και στον Χοροδιδάσκαλο της Ευξείνου Λέσχης Κο Μιχαήλ Σουρμελίδη.

Τον Χορό ξεκίνησε το μικρό χορευτικό της

Ευξείνου Λέσχης κλεβώντας κυριολεκτικά την παράσταση και παραδίδοντας τη σκυτάλη της διασκέδασης στους παρευρισκόμενους.

Ήταν μια ακόμα πετυχημένη εκδήλωση της Ποντιακής Νεολαίας της ΕΛ Βέρροιας, η οποία από νωρίς μας έδειξε την δυναμικότητα της και το πόσο ακόμη μπορεί να προσφέρει στην πολιτιστική ανάπτυξη του Νομού μας.

## ΑΛΛΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΜΟΤΙΑ «ΠΕΛΑΡΓΩΝ»

Από τους Παλαιούς Προσκόπους της Ομάδας Θεσσαλονίκης, γνωστούς Βερροίεις (και Παρασυναγώγους) και αγαπητούς Φίλους Κους Ευαγγέλο Χαχάκη και Αχιλλέα Θεοφάνους, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή με την οποία πληροφορούμαστε την "Αλλαγή Φρουράς" στην θρυλική Ενωμοτία των Πελαργών. Το πλήρες περιεχόμενο της Επιστολής των δυο παιδιών Προσκόπων - Πελαργών, έχει ως εξής:

"Αδελφία μας Παλαιοί Προσκοποί ΠΕΛΑΡΓΟΙ

Πραγματοποιήσαμε και φέτος την τριμερή καθιερωμένη εξόρμηση μας στο Προσκοπικό Εκπαιδευτικό Κατασκηνωτικό Κέντρο Καστανιάς Βεροίας από 6 μέχρι 8 Σεπτεμβρίου, συλλέγοντας μια παραδοχή πολλών ετών.

Ανεβήκαμε στις καραπράσινες πλαγιές του Βερμίου, περπατήσαμε στα σκιερά μονοπάτια του δάσους, τραγουδήσαμε τ' αγαπημένα μας προσκοπικά τραγούδια, υψώσαμε την τιμημένη Σημαία μας στον υψηλότερο ιστό του Κέντρου κι ανανεώσαμε την Υπόσχεσή μας να μείνουμε για πάντα Πρόσκοποι.

Αλλά τα χρόνια περνούν κι άνθρωποι και οι Πρόσκοποι ακόμα, κουράζονται.

Πενήντα και πλέον χρόνια στον Προσκοπισμό είναι αρκετά να κουράσουν τον καθ'ένα από μας.

Αποφασίσαμε λοιπόν πως είναι καιρός να παραδώσουμε την σκυτάλη στους νεότερους Πελαργούς για τη συνέχιση της θρυλικής Ενωμοτίας μας

με τη βεβαιότητα πως με την ικανότητα, την πείρα, τον ζήλο και την αγάπη στον Προσκοπισμό και την Ενωμοτία μας θα ανταποκριθούμε με επιτυχία στο Προσκοπικό Παιχνίδι υπολογίζοντας πάντα και στην δική μας συμπαράσταση.

Εμείς η αποχωρούσα Ηγεσία της Ενωμοτίας των Πελαργών, ο Χαχάκης Ευαγγέλος και ο Θεοφάνους Αχιλλέας, ορίζουμε για επομένη δεκαετία Αρχηγό των Πελαργών τον Αδελφό μας ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟ ΣΤΕΦΑΝΟ και Υπαρχηγό τον Αδελφό μας ΡΩΜΠΗ ΒΑΣΙΛΗ, ικανούς συνεχιστές του έργου μας.

Ευχόμενοι στην καινούργια Ηγεσία καλή επιτυχία στο έργο της, ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας τους Πελαργούς για την εμπιστοσύνη, την εκτίμηση και την αγάπη που μας περιέβαλαν για δέκα έξι ολόκληρα χρόνια.

Με Προσκοπικά Αίσθημα  
και Αγάπη  
Οι Αδελφοί σας ΠΕΛΑΡΓΟΙ  
ΧΑΧΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διευθύντρια αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι **ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ** Τ.Θ. 40 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Επιστροφή και πάλι στις αθλητικές δραστηριότητες. Τα Πρωταθλήματα συνεχίζονται.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* **Α' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΟΙΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ. 3-1:** Στον πρώτο εντός έδρας αγώνα της η "Β" νίκησε (29/9) ανετα τον Απολλωνα Αθηνών με 3-1. Κυρία στοιχεία της "Β" η αυτοπεποίθηση και η αγωνιστικότητα. Σκοράραν για την ΒΕΡΟΙΑ οι Κεφαλάς (41' αυτογκολ), Πετκοβίτς (47'), Τρουπκός (60'), ενώ για τους Αθηναίους μειώσε ο Εράκ (72' πέναλτυ). - **ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ - ΒΕΡΟΙΑ 2-1:** Με άλλο πρόσωπο εμφανίστηκε η "Β" στον Βύρωνα, όπου ύστερα από μια μετρία εμφάνιση έχασε (13/10) από τον Αθηναίο με 2-1. Η ΒΕΡΟΙΑ προηγήθηκε με τον Στόικα (23'), αλλά στην συνέχεια δέχθηκε δυο γκολ από τους γηπεδούχους, με τους Τσανα (30') και Νταμπιτς (77'). Αποβλήθηκε ο Τσαλουχίδης με δεύτερη κίτρινη κάρτα κι έτσι δεν θα αγωνιστεί την ερχόμενη Κυριακή στην Πάτρα με την Παναχαϊκή.

\* **ΚΥΠΕΛΛΟ:** Εκπληκτική η "Β", στον πρώτο της αγώνα Κυπέλλου (2/10), νίκησε εντός έδρας με 4-1 την Καβάλα. Σκοράραν οι Τρουπκός (2' πέναλτυ, 16'), Προτάσφ (6'), Αβραμίδης (84'). Οι επανληπτικοί θα γίνουν στις 13/11.

\* **Δ' ΕΘΝΙΚΗ: ΕΟΡΔΑΙΚΟΣ - ΑΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑ 0-0:** Ψυχωμένη η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ στον πρώτο της αγώνα απέσπασε (29/9) ισοπαλία 0-0 μέσα στην Πτολεμαίδα από τον Εορδαίο ΑΕΠ - **ΑΧΙΛΛΕΑΣ - ΦΑΡΣΑΛΩΝ 1-1:** Απογοητευτική η ΑΕΠ Βέρροιας, με υπερβολική υπεροχή αλλά και απειρία, παρέχοντας ισοπαλία 1-1 στην Αθήνα με τον ΚΡΥΑ ΒΡΥΣΗ - **ΑΕΠ 2-0:** Η απειρία και η επιπολαιότητα οδήγησαν σε ήττα με 2-0 την ΑΕΠ (13/10) μετά την Κρύα Βρύση.

\* **ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΒΕΡΟΙΑΣ:** Νέο διέθνες φιλικό παιχνίδι δίνουν σήμερα Παρασκευή 18/10 οι Παλαιμάχοι της ΒΕΡΟΙΑΣ Αντιπάλους τους οι Βετεράνοι της Μοσχας. Ο αγώνας θα διεξαχθεί στο Κοινοτικό Γήπεδο Μακροχωρίου, σήμερα στις 4μ.μ.

## Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τους Κο Γιώργο και Κα Ζωή Δουλιγγόπουλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Ελένης Πράππα

2. Τους Κο Μανώλη και Κα Βασίλειο Καλογρήνου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της θείας τους Καίτης Καλογρήνου

3. Την Οικ. Της Βέτας Παπαδοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Συνήφδας της Σούλας Παπαδοπούλου - Μοσχόπουλου

4. Την Οικ. του Αντωνίου και Βέτας Τσικερδανού για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπής μνήμης τους μητέρας και γιαγιάς Ευανθίας Αθ. Τζιαμπουρά

5. Την Οικ. του Θωμά και Μαρίας Τζιαμπουρά για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπής μνήμης τους μητέρας και γιαγιάς Ευανθίας Αθ. Τζιαμπουρά

6. Την Οικ. του Μανώλη και Ελένης Τζιαμπουρά για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπής μνήμης τους μητέρας και γιαγιάς Ευανθίας Αθ. Τζιαμπουρά

7. Την Κα Μαρίκα συζ. Σταυρού Βογιατζή, για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της συμπεθέρας της Ευανθίας Τζιαμπουρά

8. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Ευανθίας Τζιαμπουρά αντι στεφανού

9. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της συμπεθέρας της Ευανθίας Τζιαμπουρά αντι στεφανού

10. Τις Κυρίες Δέσποινα - Εφη και Νίκη Δασκαλοπούλου για την

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* **Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Χωρίς να ικανοποιήσει στην προεμίρα της Α1 ο "Φ" έχασε (29/9) μέσα στη Κατερίνη από τον τοπικό Αρχέλαο με 26-23 (13-10). **ΓΕΒ:** Δευτερόλεπτα πριν την λήξη του αγώνα η ΓΕΒ νίκησε (29/9) τον Ιωνικό με 23-22. Στην 2η αγωνιστική η ΓΕΒ, πέρασε νικηφόρα από την Δράμα, νικώντας τον τοπικό ΑΟ Δράμας με 17-18 (9-6). **ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Εξάλλου προχθες Τετάρτη ο "Φ" ηττήθηκε από τον Ιωνικό με 18-19.

\* **ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΟΛΕΩΝ:** Βαρεία και αδικη η ήττα με 27-17 (15-9) για τον ΦΙΛΙΠΠΟ από την Αυστριακή ΣΠΑΡΤΑΚ. ΜΠΡΟΥΓΚ την π. Κυριακή, στην Αυστρία, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Κυπέλλου Πολεών. Πολύ λίγες οι ελπίδες για τον "Φ" στην αυριανή ρεβάνς στο ΕΑΚ "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ", στις 4/10μ.μ.

\* **ΓΥΝΑΙΚΕΣ: ΓΕΒ:** Σφαιριστική η διαίτησα για τα κορίτσια της ΓΕΒ που ηττήθηκαν μέσα στην Ολλανδία το π. Σάββατο, από την ΑΝΘΡΑ με 26-18 (12-11). Αύριο, στις 7.00μ.μ. στο ΕΑΚ "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ" η ρεβάνς. Μερικοί πιστεύουν ότι το σκορ είναι ανατρεπτικό. **ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Στην πρωτή της Ευρωπαϊκή εμφάνιση η γυναικεία ομάδα του "Φ", νίκησε την π. Κυριακή, στο ΕΑΚ "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ", την Ουκρανική ΟΥΖΓΚΟΡΟΝΤ με 18-17 (7-8). Έχασε μάλιστα και 4 πέναλτυ. Την ερχόμενη Κυριακή στο Ουζγκοροντ της Ούκρανίας η ρεβάνς.

### ΜΠΑΣΚΕΤ

\* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ (Α): ΦΙΛΙΠΠΟΣ:** Σπουδαία νίκη πέτυχε ο "Φ" στην προεμίρα του Πρωταθλήματος κερδίζοντας μέσα στην Κατερίνη τον Πιερίκο με σκορ 64-66 (23-27)! Απορρομένη, όμως, ήττα γνώρισε ο "Φ" μέσα στο ΕΑΚ "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ" (6/10) από τον Λάσσανη με 53-56 (32-20)!... Στα πλαίσια της 3ης ανωνιστικής ο "Φ" νίκησε εκτός έδρας, στον Παλαμά Καρδίτσας, τον τοπικό Τίτανο με 58-69 (30-30)!!!

## ΝΕΑ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Δ/ντης της Ν. Μ. Υγείας ΙΚΑ Βέρροιας Κος Μιχ. Καρασβθίδης ανακοινώνει για ενημέρωση των ασφαλισμένων της περιοχής ευθύνης της Μονάδας, την προσληψη ΝΕΑΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ στο ΙΚΑ Βέρροιας. Η νέα παθολόγος Κα ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ προσφέρει από την Τρίτη 8.10.96 και καθημερινά τις υπηρεσίες της στο ΙΚΑ με απογευματινό ωράριο εργασίας που έχει ως εξής: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ (εκτός Παρασκευής) 2.30μ.μ. - 8μ.μ. και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 2.30μ.μ. - 7.30μ.μ.

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΕΣΟΒΟΥΝΟ

Ο Σύλλογος Αγώνιστων Εθνικής Αντίστασης 1941-44 Ν. Ημαθίας, ανακοινώνει ότι την Κυριακή 20 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθεί εκδρομή στο Μεσόβουνο Πτολεμαϊδας για να τιμήσουμε τους 165 εκτελεσθέντες απ' τα Στρατεύματα Κατοχής των Γερμανών. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν να επικοινωνήσουν με το γραφείο της Εθνικής Αντίστασης στην Πλατεία Δικαστηρίων 2 στην Βέρροια τηλ. 62.682. Το γραφείο βρίσκεται στον 1ο οροφο απέναντι απ' το περίπτερο του Δικαστηρίου.

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

### «ΡΗΓΑΣ Ο ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ» ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

θεν να τον χαιρετίσει, τον συγκαλεί, βγάζει το πιστόλι του και πυροβολά στον αέρα, τρέχουν οι Ιταλοί Καραμπινιέροι τον πιάνουν και τον κλείνουν στην "Ακροναυπλία", από όπου όλοι οι κρατούμενοι ευτυχώς δραπέτευσαν.

Μετά την απελευθέρωση, το 1945 στο Συνέδριο της ΕΠΟΝ στην Αθήνα, συναντιέται ο Πανος με τη σύζυγο και το αγό-

ρακι του. Η ματάρχη που είχε πεθάνει κι από μέρος του εκείνη ζητά συγγνώμη για το κακό που του έκανε ο σύζυγος της.

Τον συγχωρώ της λέει ο Πανος Δημητρίου, όμως αν με τον σύζυγό σας ερχοσάστη να δείτε τότες το θέατρο μας "Ο Ρήγας ο Βελεστινλής", ίσως στη καρδιά του να φώλιαζε ψυχή Πατριωσύνης και δε θα με παρεδίνε στους εχθρούς μας!....

Α. ΜΙΖΑΝΤΙΔΗΣ

## ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΚΑΤΟΧΗ - ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (1941 - 44)

Συνέχεια από την 4η σελίδα

Οργάνωση "Ενωσις Συμπολιτών Εθνικού Αγώνος" (Ε-ΣΕΑ), με Γενικό Αρχηγό τον Εφένδρο Αντισυνταγματάρχη Πυροβολικού Αντώνιο Φωστήριδη. Η Οργάνωση αυτή ανέπτυξε γρήγορα επτά αρχηγεία στις ορεινές περιοχές της Ανατολικής Μακεδονίας και, μέχρι την απελευθέρωση της χώρας έδωσε πολλές και σημαντικές μάχες κατά των Βουλγαρικών Δυνάμεων Κατοχής.

\* 24-2-1943 Στην Αθήνα και τον Πειραιά κηρύσσεται 2ημερη Γενική Απεργία, λόγω της εξαγγελίας στις Εφημερίδες περί εφαρμογής, από τους κατακτητές της Ελλάδας, του μέτρου της Πολιτικής Επιστρατεύσεως. Επακολούθησαν βίαιες διαδηλώσεις και πορείες προς το Υπουργείο Εργασίας, που πυρπολήθηκε. Ομοίως εκδηλώσεις επανληφθηκαν στις 5-3-1943, με απο-

τέλεσμα την αναστολή και τη ματαίωση του μέτρου της Πολιτικής Επιστρατεύσεως.

\* 27-2-1943 Τμήμα Ελλήνων ανταρτών του ΕΣΑΠ εξουδετερώνει τη Γερμανική Φρουρά των Μεταλλείων Τσαγκλή Φαρσάλων και καταστρέφει τα μηχανήματα που υπάρχουν σ' αυτά.

\* 27-2-1943 Πέθανε ο Εθνικός Ποιητής Κωστής Παλαμάς. Την επομένη έγινε η κηδεία του, που με την αυθόρμητη συμμετοχή χιλιάδων Αθηναίων μετατράπηκε σε μεγαλειώδη εκδήλωση Εθνικής Αντίστασης. Ο άλλος Εθνικός Ποιητής Άγγελος Σικελιανός απαγγέλιε το γνωστό ποίημά του: "Ήχηστε οι Σάλπιγγες... οι σημαίες οι φοβερές, στις Λευτεριές ξεδιπλωθείτε τον αέρα" και το πλήθος, αγνοώντας την παρουσία των Κατοχικών Στρατευμάτων, έψαλε τον Εθνικό Ύμνο.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

### "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

#### ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι αναγνώστες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν από το περίπτερο των Αλέκου και Βέτας Παπαδοπούλου, επί της Μητροπόλεως μπροστά από το κτίριο του ΟΤΕ.

16 Οκτωβρίου 1912

## Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

τοπροσώπως ο Βασιλεύς Γεώργιος και ο κυριος όγκος του Ελληνικού Στρατού κινείται προς τον άξονα Βέροιας - Θεσσαλονίκης. Για την Ιστορία αναφέρουμε ότι αν είχε καθυστερήσει ο Ελληνικός Στρατός κατά δυο ώρες περίπου, την Θεσσαλονίκη θα προλάβαιναν να κυριεύσουν πρώτοι οι Βούλγαροι, με τον Στρατηγό Τεοντοφωρ ο οποίος ηνείτο του άνδρου του Βουλγαρικού Στρατού, Στρατού που θεωρούνταν ο πιο ισχυρός της Βαλκανικής.

\* 15 Οκτωβρίου 1912: Γίνεται η αναμέτρηση των δυο Στρατών στα Στένα του Τριποταμού και στο Ήρολιβαδο. Ο Τουρκικός Στρατός εγκαταλείπει την Βέροια κατά την διάρκεια της νύχτας.

\* 16 Οκτωβρίου 1912: Ο ήλιος λάμπει πανώ από την πόλη. Οι καμπάνες σηματοδοτούν χαρούμενα, τον ιστορικό σταθμό της Απελευθέρωσης της πόλης μας της Βέροιας, από τον αβυσταχτό Τουρκικό ζυγό. Να τι γράφουν αυτοίτες μαρτυρές:

1. Σπυρος Μελας - Λογιστής (τότε Εφέδρος Υπαξιάρχης): Πλούσια πόλη, με γελαστούς μπαζέδες των αρχοντικών σπιτιών, με αβύθους τρεχούμενα νερά και απείρους μακρούς καταράχτες.

Από τα μπαλκόνια οι Έλληνες δακρυσμένες μάς εραίναν με λουλουδία, με κουφέτα, με ρυζι, σαν γαμπρούς. Και οι άνδρες μαζεμένοι εδώ κι εκεί στα σταυροδρόμια έχαιζαν τα φέσια τους και ζητωκραύγαζαν... Φίλουςαν τις μύτες και τα άλογα των Αξιωματικών του Γενικού Επιτελείου Στρατού...

Περιγράφει τις γυναικές της Βέροιας σαν ωραιές, που συνηγορούσαν σε κοψιμότητα τις Παριζιάνες.

2. Ο Θεόδωρος Πάγκαλος (παππούς του σημερινού Υπουργού Εξωτερικών) κάνει αξιολογική περιγραφή.

3. Ο Σπυρος Κτενάδας περιγράφει ως εξής: Πλούσια πόλη 20 χιλιάδων κατοίκων... Διαρρέεται από άφθονα νερά... Γη της Επαγγελίας...

Νομίζει κανείς ότι είναι κτισμένη πανώ σ' ένα ποτάμι... Πλάτνουν τεράστια μέσα στην πόλη διαλαδίζονται... Περιφρονούν αρχοντικά κατά μήκος της

οδού Ανοίξεως... Ψωμί δε και άλλα τρόφιμα εμπορεύονταν και τα σπύρια τα χριστιανικά, αλλά και τα εβραϊκά, μη δεχόμενα πληρωμή...

4. Ο Στέλιος Σδαρνόπουλος εξιστορεί: Λαός και Στρατός ενωμένοι ξεχύνονται προς τον Άγιο Αντώνιο και την Ελπίδα. Όλοι ψάλλουν Χριστός Ανέστη και όλοι πανηγυρίζουν την λεύκη. Οι Βεροιώτισσες ζυμώνουν νίφια για τα κουράσια να παλικάρια οι άνδρες φέρνουν κρασί και τα κορίτσια λουλουδία.

Εν τω μεταξύ οι Τούρκοι κατόικη της πολιτείας από τη Δεύτερη το βράδυ πήραν τα μπαλκόνια τους και φοβισμένοι συγκεντρώθηκαν στον Σιδηροδρομικό Σταθμό υποταγμένοι στη μοίρα τους. Δεν είχαν όμως οι Έλληνες Στρατιώτες δεν κάνουν εγκλήματα ξεθάρρεψαν και γυρίσαν πίσω στα σπίτια τους. Αποδείξη της υψηλής γενναιοφροσύνης του Ελληνικού Στρατού.

Στη συνέχεια ο Ελληνικός Στρατός, αφού ξεκουράστηκε δυο ημέρες και ανεφοδιαστηκε, συνέχισε την νικηφόρα πορεία του για τη Μάχη των Γιαννιτών, με αποκορύφωμα την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης στις 26 Οκτωβρίου 1912, με διαφορά 2 ωρών από τους Βουλγάρους και έτσι δεν μπόρεσε να μπει πρώτος κατακτητής ο Βούλγαρος Στρατηγός Θεόδωρος μαζί με τον Διάδοχο Μπόρις, που άδικα είχαν ετοιμάσει την βασιλική αμαξοβέβαια για την νίκη του πιο καλά οργανωμένου Βουλγαρικού Στρατού.

Γι' αυτό και αυτήν την ημέρα τη 16η Οκτωβρίου που κερδήθηκε με Αίμα Ηρώων που έπεσαν στα Τιμία Πεδία των Μαχών πρέπει να τιμούμε Αιώνια.

ΗΛΙΑΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

Βιβλιογραφία:  
1. Γ. Χιονίδης: Ομιλίες σχετικά με την απελευθέρωση της Βέροιας  
2. Σ. Σδαρνόπουλος: Βέροια, τικά Χρονικά  
3. Σ. Μελας (Ακαδημίας Αθηνών): Πολέμοι 1912 - 13  
4. Φίλιππος Δραγουμής: Η μερολογία

## ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ - ΑΘΛΗΤΩΝ

Τιμήθηκαν από τον Δήμο Βέροιας και Εφέτος με Επαινούς, οι μαθητές της πόλης μας που κατέλαβαν 1η έως και 3η θέση στις εξετάσεις των Ανωτέρων και Ανωτάτων Σχολών, καθώς και αθλητές και ομάδες της πόλης μας που διακρίθηκαν σε Πανεληνίους, Πανευρωπαϊκούς ή Διεθνείς Αγώνες στις τρεις πρώτες θέσεις. Πριν από τις βραβεύσεις η Παιδική Χορωδία της ΔΕΠ, με την συνοδεία στο πιάνο της Κας Ελένης Αναγνώστου παρουσίασε ένα ευχάριστο πρόγραμμα τραγουδιών. Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, οι Αντιδήμαρχοι Βέροιας Κος Μεν. Ποτούριδης, Κ. Πουλασούχης, Αγαθόν. Δελαβεριδής, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Κος Κ. Ασλανογλου, οι επικεφαλής των παρατάξεων της Αντιπολιτευσης του Δ.Σ. Βέροιας Κος Ευστ. Παναγιωτίδης, Γ. Χιονίδης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Β' Σ.Σ., και πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλεισαν την Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

## ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΖΑΧ/ΕΙΟΝ «Σερεμέτα»

Μια ξεχωριστή Εκθεση Ζωγραφικής θα έχει την ευκαιρία να θαυμάσει το κοινό της πόλης μας, στα μέσα του επόμενου μήνα. Πρόκειται για την δουλειά της διεθνούς φήμης Ελληνίδας Ζωγράφου ΕΒΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ, που θα παρουσιάσει έργα της στο ιστορικό Ζαχαροπλαστείο "Σερεμέτα", στα μέσα Νοεμβρίου. Το εσωτερικό του ιστορικού Ζαχαροπλαστείου θα διαρρυθμιστεί ειδικά ώστε να φιλοξενήσει τα έργα της Κας Ιωάννου. Να σημειώσουμε δε, ότι το ζωγραφικό έργο της Κας Εβης Ιωάννου, περνώντας μέσα από ποικίλες καλλιτεχνικές εμπειρίες, μέσα από θαυμάσια πιστεύω και θιώματα της δημιουργού, καταξιώνεται σήμερα σαν έργο που εκπροσωπείται από γνήσια και ειλικρινή κίνητρα και από άποψη καλλιτεχνικής υποδομής αλλά και από άποψη αισθητικής αντίληψης. Η Κα Εβη Ιωάννου έχει εκθέσει έργα της στην Αθήνα, στην Πάτρα, στην Λαμία, αλλά και στο Βερολίνο όπου και απέσπασε θετικές για το έργο της κριτικές.

## Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΕΙ ΑΝΤΙΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Με αφορμή κάποια εκδίκαση υπόθεσης διασμού ανηλίκου στο τοπικό Δικαστήριο, γνωστός Τηλεοπτικός Σταθμός, πανελληνίας εμβέλειας, παρουσίασε το όλο θέμα ως πρόβλημα της πόλης μας, με απαράδεκτο τρόπο, γεγονός που προκάλεσε την άμεση αντίδραση του Δήμου Βέροιας, διά του Αντιδημάρχου Κου Μεν. Ποτούριδη, που αναπήλινε τον απουσιάζοντα Δήμαρχο Βεροιώτην:

"Με έκπληξη αλλά και θλίψη παρακολουθούμε το κατάντημα ανθρώπων των Αθηναϊκών Μ.Μ.Ε. που αντί να υπηρετούν την Αλήθεια, όπως έχουν χρέος ως άνθρωποι του Τύπου, με ανευθυνότητα και ανεκδιήγητη θρασύτητα επιδιδορούν στην κατασκευοφάντηση της πόλης μας.

Με "ρεπορτάζ" που στοχεύουν στον εντυπωσιασμό και την εύκολη κατοχύρωση (!) της θεαματικότητας, δίχως ίχνος ντροπής και αντιδεοντολογικές πρακτικές, εμπλέκουν την Βέροια σε φανταστικές καταστάσεις "βιασμών ανηλίκων" με αφορμή την εκδίκαση μιας τέτοιας υπόθεσης στο τοπικό Δικαστήριο.

Ούτε αναστάτωση επικρατεί στην πόλη μας, ούτε συμβαίνουν τέτοια πράγματα όπως θέλουν να παρουσιάσουν νοσηροί εγκέφαλοι και "δημοσιογραφικοί φωστήρες".

Η Βέροια ζει στους δικούς της γνώριμους καθημερινούς ρυθμούς που χαρακτηρίζονται από τις άψογες σχέσεις των Συμπολιτών μας. Όλα τα άλλα αφορούν άτομα ξένα προς την τοπική κοινωνία, αγαπητά μόνο σε "δημοσιογράφους" συγκριμένους επιπέδου..."

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

μα μεταξύ φτώχειας και πλούτου, όσο κι αν υποχονταί να αναβαθμίσουν ποιοτικά τον τρόπο της ζωής, της εκπαίδευσης, της εργασίας και της διοίκησης. Τα Στατιστικά στοιχεία, που ακολουθούν και αναφέρονται μάλιστα στην πιο προηγμένη τεχνολογικά χώρα, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, είναι ιδιαίτερα αποθαρρυντικά:

\* Λιγότερες από μια στις τρεις οικογενείες έχουν στη διάθεσή τους υπολογιστή: αυτοί, εν τω μεταξύ, που ζουν σε αγροτικές περιοχές ή στην περιφέρεια έχουν περιορισμένες δυνατότητες σύνδεσης. Οικονομικές με χαμηλό εισόδημα έχουν σημαντικά περιορισμένες πιθανότητες πρόσβασης στη νέα τεχνολογία και πολύ λιγότερες για πρόσβαση σε άμεσες υπηρεσίες. Μπορεί εύκολα να συμπεραίνει κανείς σε πόσο πιο μειονεκτική θέση βρίσκεται η χώρα μας, και πολύ περισσότερο η περιοχή μας σε σχέση με τα κέντρα εξουσίας.

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Οι Βιβλιοθήκες αποτελούσαν ανέκαθεν τον χώρο της σύνδεσης του κοινού με το ανάλογο υλικό, το οποίο ήταν απαραίτητο για να καλύψει τις εκπαιδευτικές, τις ψυχαγωγικές και τις πληροφοριακές του ανάγκες. Ο ρόλος των Βιβλιοθηκών είναι πιο σημαντικός σήμερα, στην εποχή της Πληροφορικής Κοινωνίας. Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, τα τελευταία χρόνια, έχει καταφέρει, με τις υπηρεσίες που προσφέρει, να συγκεντρώσει το ενδιαφέρον σημαντικής μερίδας των Συμπολιτών μας (τα μέλη της ξεπερνούν σήμερα τις 12.000). Εξάλλου, εκπροσωπεί τη χώρα μας σε ένα μεγάλο forum Ευρωπαϊκών Βιβλιοθηκών, που λαμβάνει χώρα σε τακτά διαστήματα στο Λουξεμβούργο και συμμετέχει σε μια Κοινοπραξία Βιβλιοθηκών, οι οποίες παρέχουν τεχνολογία σε αντίστοιχες Βιβλιοθήκες των χωρών της Ανατολικής Ευρώπης. Και οι δυο αυτές επιτυχίες της δειχνουν περίτρανα τις δυνατότητες για αυτονομη ανάπτυξη, που υπάρχουν σε ένα περιβάλλον, όπου απουσιάζει, παντελώς, η ύπαρξη υποδομής, στόχων και προτεραιοτήτων. Είναι, πράγματι, γεγονός, ότι η Κοινωνία των Πληροφοριών, μεταξύ άλλων, παρέχει τεράστιες δυνα-

τότητες για ανάπτυξη σε περιοχές, φορείς μεμονωμένα άτομα, που θα ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των καιρών και θα εκμεταλλευθούν τις ευκαιρίες, που παρουσιάζονται. Αυτό που πρέπει να εξασφαλιστεί είναι, το συντομότερο δυνατόν, η δημιουργία της τεχνολογικής υποδομής, που θα υποστηρίξει την εξαπλώση της νέας τεχνολογίας. Είναι σίγουρο, άλλωστε, ότι ποτέ δεν θα είναι πιο σημαντικό για το μέλλον της Δημοκρατίας στον τόπο μας από την εξασφάλιση της εύκολης πρόσβασης του κοινού στις πληροφορίες.

Κύριε Νομάρχα, Κυριε Δημάρχε, εκπρόσωποι του Επιχειρηματικού Κοσμού,

Η Τεχνολογική Επανάσταση εξαπλώνεται με γοργούς ρυθμούς η πόλη μας και ο Νομός μας μπορούν και πρέπει να βρεθούν στο προσκήνιο των εξελίξεων. Είναι η καταλληλή στιγμή για να συνεργαστούμε και να υποστηρίξουμε την ανάπτυξη ενός δικτύου, το οποίο θα εξασφαλίζει πρωταρχικά και πανώ απ' όλα την ισότητα στην πρόσβαση στους Λεωφορείοδρομους της Πληροφορικής. Μπορεί και πρέπει να συμβάλουμε, το ταχύτερο δυνατό, στη σύνδεση των Σχολικών μεταξύ τους και τη πρόσβαση αυτών στα Κέντρα Πληροφορικής, στη δημιουργία της κατάλληλης υποδομής, η οποία θα διευκολύνει τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις αλλά και γενικότερα τον ιδιωτικό τομέα, ώστε να προσεγγίσουν τον όγκο πληροφοριών που κυκλοφορεί παγκοσμίως και, επί του παρόντος, εκμεταλλεύονται σε πολύ μικρό βαθμό. Μπορεί και πρέπει να συνεισφέρουμε στην ανάπτυξη μιας νέας Κοινωνίας των Πολιτών, μέσα στην οποία η δυνατότητα που θα παρέχει η τεχνολογία σε οποιονδήποτε να μιλά και να συνδέεται με τον υπόλοιπο κόσμο θα καταστεί το βασικό στοιχείο του πολιτικού μας γίγνεσθαι. Η Ηλεκτρονική Εποχή αποτελεί τη μεγάλη πρόκληση στα τέλη αυτού του αιώνα. Πρέπει να δράσουμε, χωρίς αμβολές γιατί το χροστάμα στις γενιές που έρχονται μα και στην Ιστορία και Παράδοση της περιοχής μας.

ΠΑΝΝΗΣ ΙΣ. ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Α παράδεκτα πράγματα συμβαίνουν στο ΠΑΣΟΚ. Πράγματα που φέρνουν αναστάτωση στην βάση του Κινήματος. Ο λόγος για την Ευσταθία κατά του εκλεγέντος με την Ψήφο των Ηραθιωτών, Βουλευτή Κου Θανάση Γεωργιάδη. Κάποιοι μέσα στο τοπικό ΠΑΣΟΚ με "σοσιαλιστική συνείδηση" δεν είδαν με "καλο μάτι" την εκλογή του Γιατρού και δαλθηκαν να θγάλουν σκυρή (!!) την Ψήφο του Λαού της Ηραθίας. Μίλαμε για πολύ "καθαρές λυσίες". Σαν δεν ντρέπονται...

Σ υμφωνώ απόλυτα με την άρνηση του Βουλευτή Ηραθίας Κου Μοσχού Γκιονόγλου, να υπογράψει σχετικό παρουσιολόγιο που "ανοιχτηκε" προσφάτως στην Βουλή! Η άρνησή του, βρίσκει συμφωνούς παρα πολλούς Συναδέλφους του. Πολλοί απ' αυτούς πιστεύουν ότι η παρουσία των Βουλευτών στο Κοινοβούλιο έχει να κάνει πρωτίστως με την συνείδηση του καθενός και δεν μπορεί κανείς να συμπεριφέρεται στους Αντιπροσώπους του Έθνους, λες κι είναι "μαθητοδία" ή "φανταράκια". Το Παρουσιολόγιο (ή Απουσιολόγιο) δεν αποτελεί ενδειξη ... εκουγχρονισμού.

Ούτε πικραμένος νιώθει, ούτε απογοητευμένος είναι ο π. Υπουργός Εξωτερικών Κος Γιώργος Παπαστάμκος. Φυσικά αισιόδοξο άτομο, λόγω Παιδείας, αλλά και ψυχρούσυνθεσης, συμμετέχει στις διεργασίες του κομμάτος του. Πληροφορίες, προερχόμενες εξ Αθηνών τον φέρνουν ως μονίμο συνομιλητή του ηγετικού πυρήνα του κομμάτος της Αξιωματικής Αντιπολιτευσης, προς μηνιν φυσικά των τοπικών παραγοντισκών της Ν.Δ.

Ε φράγο αμπελί η χώρα μας, λόγω Αλβανών λαθρομεταναστών. Ξεφράγο αμπελί, κατά συνέπεια, και οι πολείς και τα χωριά μας. Συνεπικουρούμενοι, φυσικά, (οι Αλβανοί) κι από την... εκδίκηση της γυφτιάς. Έλεος...

Η ρωικός ο πληνός Οκτώβριος. Πληνός Ιστορικών Επειτειών. Εορτάσαμε προχθές την 84η Επειτειο της Απελευθέρωσης της Βέροιας από τους Τούρκους το 1912. Σε λίγες μέρες θα τιμήσουμε και το Ιστορικό "ΟΧΙ" του Ελληνικού Λαού το 1940 κατά του Φασισμού. Να μην λησμονήσουμε να υψώσουμε τις Σημαίες!...

Ν α πατε να δείτε την θαυμάσια Εκθεση για τον Εθνάρχη Ελευθεριο Βενιζέλο, στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών που διοργανώνει ο δραστήριος Σύλλογος Κρητικών Ν. Ηραθίας. Είναι ένα καλό μάθημα Ιστορίας!...

Κ αι η Εφημερίδα μας έλαβε την "επιστολή" του ηθοποιού Γεράσιμου Γενάτα, αλλά δεν την δημοσιεύουμε, ακριβώς για δεοντολογικούς λόγους. Για να προστατεύσουμε επαγγελματικά τον νεαρό...

Κ υκλοφόρησε αυτές τις μέρες ο πρώτος Χάρτης της Βέροιας. Προκειται για χρησιμοτατο βοήθημα που πρέπει να αποτελέσει "προηγούμενο" και για μελλοντικές παρομοίες εκδόσεις. Ιδιαίτερα ως το κοιτάζει το θέμα αυτό, ο Δήμος μας. Ο νεός Χάρτης της Βέροιας είναι δημιουργημα του Συμπολίτη μας Μανώλη Τσικερδάνου, ο οποίος απ' ότι είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε, έχει κι άλλες δημιουργικές ιδέες.

Κυκλωψ

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΡΘΗ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ

Αξιότιμε Κυριε, Δυσκόλη μεν αλλά αναγκαία η απόφαση για την Δημοκοινοτική Επιχειρήση Μαρμαρών. Δεν πρέπει να λησμονούμε πως κληρονομήσατε μια δύσκολη κατάσταση από μια Επιχειρήση που ήταν καταδικασμένη από την αρχή. Το πολιτικό και οικονομικό κόστος θα ήταν δυσβάσταχτα αν αποφασίζατε την παραταση της λειτουργίας της. Ωστόσο, θα πρέπει καποτε να δούμε σε ποιά οργανωτική βάση και με ποιά προοπτική μπορούν να επιβιώσουν τέτοιου είδους Δημοτικές Επιχειρήσεις. Πιστεύουμε, πως οι Δήμοι, πρέπει να εμπλέκονται σε Επιχειρήσεις κοινωνικού χαρακτήρα και όχι οικονομικού ανταγωνισμού. Η λύση, λοιπόν, που δόθηκε ήταν η ορθή.

Με ξεχωριστή τιμή  
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΟΙ ΚΡΕΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΕΔ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Με αφορμή την συμπλήρωση 60 χρόνων από τον θάνατο του Ελευθερίου Βενιζέλου ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Ηραθίας, σε συνεργασία με την Παγκρητια Αδελφότητα Μακεδονίας και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοκήση Ηραθίας, διοργάνωσε Εκθεση Φωτογραφίας, Κειμηλίων, και έντυπου υλικού, για τον Εθνάρχη.

Τα εγκαίνια της Εκθέσης έγιναν προχθές το βράδυ στο Φουγάρι της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Στην συνέχεια στην Αίθουσα Θεάτρου, συντομός Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κρητικών Κος Γιάννης Παντερμαράκης, ο Αντιδήμαρχος Βέροιας Κος Μενέλαος Ποτούριδης, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ηραθίας Κος Πρόδρ. Τσαμπουλατίδης και ο Πρόεδρος της Παγκρητιας Αδελφότητας Μακεδονίας Κος Νίκος Παπαδάκης.

Ακολούθως ο Συγγραφέας Κος Μανώλης Παπαδογιάννης μίλησε για την ζωή και την εθνική προ-

σφορά του Ελ. Βενιζέλου. Η εκδήλωση έκλεισε με το χορευτικό συγκροτήμα της Παγκρητιας Αδελφότητας.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Πρόεδρος του Ν.Σ. Κος Δ. Μορβός, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Κος Γ. Σπαρτοής, Τ. Χατζησάββας, Τ. Βασιλάκης, Γ. Κυριακίδης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Κος Ευστ. Παναγιωτίδης, και Γ. Χιονίδης, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ηραθίας Κος Κ. Καζαντζίδης, ο εκπροσωπος της ΝΕ ΠΑΣΟΚ Κος Γ. Χριστοδουλόπουλος, ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης Βέροιας Κος Χρ. Τσιπελάς, εκπρόσωποι του Στρατού και της Αστυνομίας και πλήθος Συμπολιτών μας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ