

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ  
6Η ΣΕΛΙΔΑ  
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ  
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ  
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΦΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1996

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 94

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Σε έκταση 3.000 τ.μ. θα εκτεθεί το σύνολο της εμπορικής και επαγγελματικής δραστηριότητας της Ημαθίας, στο διάστημα από 28 Φεβρουαρίου μέχρι 4 Μαρτίου. Για τον λόγο αυτό έχει ήδη ξεκινήσει μεγάλη διαφημιστική καμπάνια, από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας η οποία ξεκίνησε προχθες με την οργάνωση συνέντευξης Τύπου για τα τοπικά ΜΜΕ του Νομού.

Στη συνέντευξη τονίστηκαν τα χαρακτηριστικά της Εκθέσης και οι στόχοι της που είναι η τόνωση της τοπικής Αγοράς, η αλλαγή της αρνητικής εικόνας για τον Εμπορικό Κό-

σμο και η στενότερη επαφή και γνώση του καταναλωτή με την Αγορά, τις δυνατότητες και τα προϊόντα της.

Στόχο ακόμη αποτελεί η θεσμολογία, σε ετήσια βάση, της οργάνωσης, υπό την αιγίδα πάντα του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας. Το σύγχρονο Εκθεσιακό Κέντρο, τόνισε ο Πρόεδρος του Κος Ι. Χατζόγλου, έχει ακόμη ένα στόχο: να καταδείξει ότι όλες οι ανάγκες και απαιτήσεις του καταναλωτικού κοινού καλύπτονται από τις τοπικές δυνάμεις εμπορίας, παραγωγής, βιοτεχνίας και τυποποίησης.

## "Υποθεση Κτιρίου Ρακτιδάν"

### Η ΛΥΣΗ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Η Δημοτική Επιτροπή με ψήφους 4-1 εξουσιοδότησε τις Νομικές Υπηρεσίες του Δήμου Βερροίας, να προχωρήσει στην ασκήση κάθε εννομίου δικαστικού μεσου, μέχρι τις πλήρεις δικαίωσης του Δήμου, στο χρονίζον πλέον ζήτημα του Κτιρίου Ρακτιδάν. Τα παραπάνω τόνισε ο Δήμαρχος Βερροίων κ. Γ. Χασιώτης, απαντώντας στην ερώτηση - παρατήρηση του Δημοτικού Συμβούλου Κου Μ. Αδαλογλου για την επανανοθετήρηση των παραθύρων στο συγκεκριμένο κτίριο.

Στον Προμηθεα

## 100 ΕΚ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Με ενέργειες του Μ. Χρυσόχοιδη και της Ν.Α. Ημαθίας

Το σημαντικό έργο της διανοίξης της Οδού Ακροπόλεως, στον Προμηθεα, ανακοίνωσε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βερροίας, τη π. Δευτέρα, ο Δήμαρχος Κος Γ. Χασιώτης.

Πρόκειται για έργο που όταν ολοκληρωθεί θα ανακουφίσει δραστικά το κυκλοφοριακό πρόβλημα της Βερροίας αλλά και θα αναδείξει τον Συνοικισμό του Προμηθεα.

Το έργο γίνεται δυνατό χάρη στις ενέργειες του Υφυπουργού Εμπορίου Κου Μ. Χρυσόχοιδη, ο οποίος ανακοίνωσε ήδη στην περίοδο των Εορτών την εκταμίευση των πρώτων 20

εκ. δραχμών. Στη σχετική συσκέψη πήραν μέρος ο Νομάρχης Κος Α. Βλαζάκης, ο Δήμαρχος Κος Γ. Χασιώτης, μέλη του Συνοικιακού Συμβουλίου του Προμηθεα και μέλη του Μορφωτικού Συλλόγου του Προμηθεα. Την π. Δευτέρα ο Κος Χασιώτης ανακοίνωσε ότι έχουν εκταμιευτεί και άλλα 30 εκ. δραχμές τις πρώτες μέρες του νέου χρόνου και το έργο σύντομα θα ξεκινήσει. Ο Κος Δήμαρχος δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει δημόσια τους Κους Μ. Χρυσόχοιδη και Α. Βλαζάκη για τη βοήθεια τους στην υλοποίηση του έργου.

Ερώτηση του Βουλευτή Ν.Δ. Γ. Παπαστάμκου προς τον Υπουργό Γεωργίας για τον ΕΛΓΑ

## ΧΑΜΗΛΑ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΕΩΝ ΣΕ ΧΑΛΑΖΟΧΤΥΠΗΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Ερώτηση στη Βουλή για τα χαμηλά ποσοστά των εκτιμήσεων του ΕΛΓΑ (15-35%) στις χαλαζοχτυπημένες ροδακινό- παραγωγές των Κοινοτήτων Ραχιάς - Τριποτάμου και κατά μήκος της Σιδηροδρομικής Γραμμής Βερροίας - Σκύδρας κατέθεσε προς τον Υπουργό Γεωργίας ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. κ. Γ. Παπαστάμκος.

Παπαστάμκος αναφέρει τα εξής: "Η απόγνωση των αγροτών της Ημαθίας, την οποία έχει προκαλέσει σειρά παραγόντων (αδυναμία διαθεσης των προϊόντων, υψηλό κόστος παραγωγής, καθυστέρηση αποπληρωμής, περικοπές στις αποσυρσεις, "αντικειμενικά" κριτήρια φορολόγησης κ.α.), επετάθη από τις ζημιές στην παραγωγή

Στην Ερώτηση του ο Κος

Συνέχεια στην 6η σελ.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ

Κύριε Εκδότη, Διαδοχός τις, έντρομος απευθυνεται σε έτερον διεκδικητή του Θρόνου, ρωτώντας τον "και τώρα τι κάνουμε;"... οπότε εκνευρισμένος ο άλλος του απαντά "σκάσε και κολλήμα!"...

Με σεβασμό  
Καιροσκόπος

## Ο ΗΓΕΤΗΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



Με μία πράξη ανάλογη της πολιτικής του παρουσίας και της ιστορικής του προσφοράς, ο Πρωθυπουργός ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, γύρισε μόνος του την σελίδα, και πέρασε ουσιαστικά στην αρμοδιότητα των ιστορικών του μέλλοντος, που βεβαίως θα σταθούν με την δέουσα προσοχή μπροστά σ' αυτήν την ξεχωριστή και χαρισματική προσωπικότητα, που δεν σημαδεύει απλά, αλλά και καθορίζει την πορεία και τις τύχες της Πατρίδας. Για όλους εμάς που τον αγαπήσαμε, θα έχει το δικό του θρόνο στις καρδιές μας, γιατί υπήρξε προέκταση των ονείρων μας και μέρος της ίδιας μας της ζωής.

## ΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ 3 ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΙ

Έγινε την π. Δευτέρα 15/1, από τον Δήμαρχο Βερροίων Κο Γιάννη Χασιώτη, κατά την διάρκεια της συνεδρίασης του Δ.Σ., ο ορισμός των τριών Αντιδημάρχων για το 1996. Πρόκειται για τους Κυρίους Μενέλαο Ποτούριδη (με τις ίδιες αρμοδιότητες), Κων/νο Πουλασουχίδη (Οικονομικά), και Αγαθόνικο Δελαθερίδη (Τεχνικά).

Στην πόλη μας

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΩΝ

Στις 27, 28, 29 Ιανουαρίου, ο Δήμος Βερροίας θα φιλοξενήσει εκπροσώπους των Δήμων Σαντερεμ από την Πορτογαλία και Αλμπερο Μπελο από την Ιταλία, με σκοπό τον συντονισμό τους και με το Δήμο Βερροίας, ώστε να βρεθούν οι κοινότητες που θα υλοποιήσουν το Κοινοτικό Πρόγραμμα ευρύτατης συνεργασίας που προϋποθέτει τρεις τουλάχιστον Δήμους από διαφορετικές πόλεις και διαφορετικές περιοχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η προθεσμία υποβολής του κοινού Προγράμματος ληγει στις 28 Φεβρουαρίου. Το Δημοτικό Συμβούλιο, στη συνεδρίαση της π. Δευτέρας, ομόφωνα ενέκρινε το τριήμερο φιλοξενίας των εκπροσώπων των δύο ξενων Δήμων.

## ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΩΝ "Κ"

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Δεκαπενθημερης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ότι η είσπραξη των συνδρομών του 1995 γίνεται αυτές τις μέρες. Για τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν συνεργάτες της Εφημερίδας μας. Υπενθυμίζεται ότι η συνδρομή των "Κ" για φέτος είναι 3.500 δρχ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Την ερχόμενη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΕ 23 ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Με 23 θέματα Ημερήσιας Διάταξης, συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, στις 8 το βράδυ, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας.

Τα θέματα που θα συζητηθούν είναι τα εξής:

**ΘΕΜΑ 1ο:** Εκλογή Αντιπροέδρου Δημοτικού Συμβουλίου.

**2ο:** Ορισμός Προέδρου και Αντιπροέδρου Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης "Τουριστικό Περιπτερο Ελλάς και Αναψυκτήρια".

**3ο:** Ορισμός ενός Μέλους και Προέδρου Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Τεχνικών Έργων "Ο ΥΦΑΙΣΤΟΣ".

**4ο:** Ορισμός Μελών Επιτροπών Δημοτικού Συμβουλίου.

**5ο:** Ορισμός ενός Δημοτικού Συμβούλου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Ελέγχου

Σταυλισμού Ζώων.

**6ο:** Ορισμός ενός Δημοτικού Συμβούλου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Απομάκρυνσης Εκτρεφόμενων Ζώων.

**7ο:** Ορισμός ενός Δημοτικού Συμβούλου με τον αναπληρωτή του στα Συμβούλια Επιθεώρησης Κινηματογράφων - Θεάτρων.

**8ο:** Ορισμός ενός Δημοτικού Συμβούλου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Γνωμοδότησης Λειτουργίας Εργαστηρίων Αισθητικής.

**9ο:** Αντικατάσταση Μελών Διοίκησης Σχολικής Επιτροπής Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Βερροίας.

**10ο:** Αίτηση Μαριόρης Γκιλιπούλου για επιστροφή χρημάτων από το Δημ.

**11ο:** Αίτηση Ελληνικής Εταιρείας Εμφιαλώσεων για τοπο-

Συνέχεια στην 6η σελ.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Μετά από την ανάπαυλα των Εορτών και πάλι στην μάχη της καθημερινότητας. Το ραντεβού μας καθορίζεται και πάλι ανά δεκαπέντε μέρες. Ετσι, το επομένο (95ο), φύλλο των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου 1996.

## ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Στις 8 Ιανουαρίου 1996 άρχισαν οι εργασίες κατασκευής (εκκαφές για θεμελίωση) του κτιρίου της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 900.000.000 δρχ. με αναδοχή την Εταιρεία ΤΕΓΕΑ Α.Ε. Συμβατικός χρόνος αποπεράτωσης του έργου έχει οριστεί το χρονικό διάστημα των δυο ετών.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΙΣΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΟΜΩΣ, ΟΧΙ

Αρχή μεγάλης δοκιμασίας για τους Βουλευτές και τα στελέχη του Κυβερνοχώρου μετά και την τυπική λύση αυτού που χαρακτηρίστηκε ως "πολιτική κρίση". Μια νέα, σίγουρα, κατάσταση δημιουργείται μετά την αποχώρηση του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου, από την Πρωθυπουργία της χώρας. Η εμπειρία, λοιπόν, είναι πρωτοφανής για το ίδιο, και μια επιτυχής μετάβαση στην λεγόμενη "μετα-παπανδρείκη εποχή" θα είχε θετική επίδραση στην ελληνική πολιτική σκηνή γενικώς και θα ενίσχυε σαφώς την ίδια την Ελληνική Δημοκρατία.

Από το νέο Πρωθυπουργό (\*) και την Κυβέρνηση του, ζητάμε την συνεργασία όλων για την διατήρηση της συνοχής της δημοκρατικής παράταξης, την συνέχιση της προσπάθειας για την οικονομική σταθεροποίηση και ανάπτυξη, την υπεύθυνη ενασχόληση με τα μεγάλα εσωτερικά και εξωτερικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο τόπος, την αναβάθμιση της Βουλής και του ρόλου των Βουλευτών, την άσκηση κοινωνικής πολιτικής στα πλαίσια της εξισορρόπησης αντιθέσεων και της άμβλυσης κοινωνικών αδικιών.

Το ΠΑΣΟΚ έχει σίγουρα να ξεπεράσει ένα "σοκ". Θα το ξεπεράσει. Διαθέτει κι έντιμα στοιχεία και ικανά στελέχη, δείγματα που μας παρέχουν την αισιοδοξία ότι θα πορευτεί συστηρικώς και υπό τον νέο του Πρωθυπουργό. Κατανοούμε πως είναι βαρύ το φορτίο στους ώμους τους, όμως πρέπει να το σηκώσουν και να πορευτούν στην πολιτική οδό που έχουν χαράξει. Το οφείλουν, εξάλλου στον ίδρυτή του Κινήματος και στον Ηγέτη τους.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

(\*) Το άρθρο αυτό γράφτηκε χθες Πέμπτη 18 Ιανουαρίου και ενώ διαρκούσε η διαδικασία εκλογής από την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΠΑΣΟΚ, του νέου Πρωθυπουργού.



Εντυπωσιάζουν με την ποιότητά τους οι Εκδηλώσεις Τέχνης και Λόγου

# «Εν Βερροία...»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ Σ.Φ.Τ. "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ"

Συνεχίζονται και μέσα στον Ιανουάριο, οι πολύ προσεγγιμένες και ποιητικές Εκδηλώσεις Τέχνης και Λόγου, που διοργανώνονται από τον Σύλλογο Φίλων Τέχνης της πόλης μας, "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ", κάτω από τον γενικό τίτλο "Εν Βερροία...".

\* Έτσι, την π. Δευτέρα 15 Ιανουαρίου, το απόγευμα, στην Αίθουσα του "Ανώ Αρχοντικού", παρουσιάστηκαν οι Νέοι Έλληνες Ποιητές Α. Αντωνίου, Γ. Γώτης, Ι.Σ. Ρώσης, ενώ ποιήματά τους διάβασε η Ηθοποιός Κα Γιώτα Φέστα.

\* Χθές, Πέμπτη 18 Ιανουαρίου, το βράδυ, στην Αίθουσα Τέχνης και Λόγου "Απάνοιξη" του Συλλόγου, ο Ηθοποιός (και ψυχή κυριολεκτικά του

"ΔΙΟΝΥΣΟΥ") Κος Γιάννης Κασαρίδης, διάβασε το Δίηγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη "Ο ξεπεσμένος δερβίσης", με Αφορμή τα 100 χρόνια από την πρώτη δημοσίευση του Διηγήματος.

\* Την ερχόμενη, Τετάρτη 24 Ιανουαρίου, και ώρα 6 μ.μ., στην Αίθουσα Τέχνης και Λόγου "Απάνοιξη" του Συλλόγου (Βασιλέως Κων/νου 13), η Αρχαιολόγος - Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. Κα Στέλλα Δρούγου, θα μιλήσει για την "Αρχαία Τέχνη στην Βεργίνα".

\* Τέλος, την Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, και ώρα 6 μ.μ., στην Αίθουσα του Συλλόγου "Απάνοιξη", θα γίνει παρουσίαση του Λογοτέχνη Κου Γιώργου Σκαμπαρδώνη, και του έργου του "Ουσούρ".

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

### Ολα Βότση

Συνέχεια από την 2η σελ.

φοροποιήσεις ιδιαίτερης σημασίας στη συνολική ποιητική πορεία της Ολγας Βότση. Οι συλλογές είναι εν γένει μοιρασμένες σε επιμέρους τιτλοφορούμενες ενότητες, αλλά από τη συλλογή του 1970 "Κρύπτη και συνορο" και μετά ο στίχος μικραίνει και το κείμενο επιμερίζεται σε στροφές ανισες, έτσι που το ποίημα, φορτωμένο λιγότερο, να απογειώνεται ανετότερα. Από την άποψη της ουσίας δε φαίνεται να έχει άδικο ο Μιχάλης Μερρακλής, όταν γράφει: "Στην ποίηση της Βότση, όπως και των άλλων μεταφυσικών ποιητών μας, δεν υπάρχει μόνο η κλίση προς τη δύναμη εκείνη, που συντηρεί μυστικά τους αρμούς του κόσμου. Υπαρχουν, σε μεγάλη συχνότητα και ένταση, απηχήσεις, αντιλήψεις, ανταλαιο από τραυματικές πτώσεις σε σκοτεινούς, αδυσώπητους γκρεμούς, από περάσματα μέσα από υπόγειες στοές και καταπακτές, από το ματωμένο σουρισμό σε αιχμηρά, σκληρά χρώματα, από τον αφανισμό που συσσωρεύει μέσα της και γύρω της η ζωή. Και ύστερα γίνεται πάλι γαλήνη, γίνεται πάλι φως, ο κόσμος ημερώνει, ο κόσμος ξημερώνει" (Μιχάλης Γ. Μερρακλής, Συγχρονία Ελληνική Λογοτεχνία (1945 - 1980), Μέρος πρώτο: Ποίηση, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1987, σσ. 114-115).

Το σκηνικό στην ποίηση της Βότση ανοίγει, όπως δείχνει κι ο τίτλος της πρώτης συλλογής, με ένα ερμητικό, σιωπηλό τοπίο, στο κέντρο του οποίου εγκλεισμένη η ποιήτρια για κάποιο αόριστο λόγο στον οποίο δεν επιμένει, θρηνώνει: "Γέλασε, ερμια μου απάτητη, γελάστε! αγριες σπηλιές μου, που έζησα βαθιά σας/ σαράντα χρόνια μοναχή, να γιάνω/ με των δακρύων μου τον ανθο τις μυριές/ λαθωματιές που μ' ανοίξαν οι άνθρωποι" (Τα ποιήματα της Ολγας Βότση, Τόμος πρώτος (1951 - 1973), Οι εκδόσεις των φίλων, Αθήνα 1989, Ερμητικά, άτιτλο, σ. 13). Εκτεθειμένη στη "λυκαίνα, τη μοναξιά" (Τα ποιήματα της Ολγας Βότση, Τόμος δεύτερος (1976 - 1988), Οι εκδόσεις των φίλων, Αθήνα 1991, Πηλίνο σχήμα, Η λυκαίνα, σ. 239), αναζητά το δικό της έρωτα, που δεν είναι άλλος από το Θεό, ο οποίος όμως παρουσιάζεται με διάφορες μορφές, ως αύρα, αστραπή, θάλασσα, φως, ευτυχία αλλά κατεξοχήν ως γέλιο: "Μονάχα εδώ στις πέτρες μη μ' αφήνετε! Σαν ήλιος θγες

απ' τα θουνά./ σα γέλιο από τα σύννεφα./ Ολα για Σε τ' αρνήθηκα./ τα δέντρα της πατρίδας μου./ τον ήλιο που με ζέστανε./ κι ήρθα κοντά Σου να κρυφτώ" (ο.π., Τόμος πρώτος, Ερμητικά, Ερμητικός, Ι. σ. 24).

Στα "Ενδόμυχα" του 1953, οριο του Κόσμου ο Θεός ανάμεσα στη σκοτεινιά του θανάτου και τη φωτεινότητα της ζωής, γίνεται αιτία να χάσει η ποιήτρια την επαφή με τα γήινα, μέσα από την προσήλωσή που δείχνει προς αυτόν: "Μόνο Σεν' αγαπώ./ Τον ανθρώπινο πομο μπροστά Σου θεώρησα μικρό./ Σ' αγαπώ και πλαντάζω σιμά Σου./ Εφυγε σα σανίδα απ' τα ποδια μου η γη./ Αναζητώντας Σε έχασα τους ανθρώπους και δεν ξέρω πια να θρηνώ" (ο.π., Τόμος πρώτος, Ενδόμυχα, άτιτλο, σ. 50). Η αφοσίωση είναι απόλυτη, καθώς μονάχα έτσι η ποιήτρια βρίσκει την ισορροπία της, σβήνοντας τη δική της οντότητα μέσα στην απροσδιοριστία του θεϊκού προσώπου. Το δίχως όρους δόσιμο ανατρέπει κάθε σκία της ψυχής και εγκαθιδρύει το καθεστώς του φωτός, έτσι που αυτός ο Θεός να μοιάζει με την ίδια τη φυσική διάσταση που διαφάνηκε και στα "Ερμητικά" (1951): "Σκιρτώ ξυπολητή πάνω στα θουνά Σου, μ' ένα χαμόγελο ευτυχίας στα μάτια και στα χείλη./ Ανθίζουν στους ώμους τα μαλλιά μου./ Πρώτη φορά γελώ, πρώτη φορά αγαπώ τη γη, τα δέντρα, τη θάλασσα./ Την ευτυχία που δε μου 'δωσε η ζωή, μου τη δίνεις Εσύ με το φως Σου, με τους κλώνους Σου, με τα νερά" (ο.π., Τόμος πρώτος, Ενδόμυχα, άτιτλο, σ. 48). Κάποτε όμως η σχέση αυτή που φαίνεται να λυτρώνει γίνεται δυνάστευση, ίσως γιατί η ανθρώπινη φύση εκτοπίζεται, ίσως γιατί η τόση ευδαιμονία είναι αβάσταχτη.

Υμνους και προσευχές στα πράγματα της φύσης, τα οποία όμως αντιμετωπίζονται ως ένθεα, περιλαμβάνει η τρίτη συλλογή "Τα αγρινα" (1955). Στις δύο ευτυχισμένες στιγμές η ίδια η ψυχή της ποιήτριας γίνεται πνεύμα και μουσική: "Ψυχή μου, αύρα που μες στο σουρουπο σκιρτάς./ κλείσε τα βλέφαρα στη σιγαλιά/ το μυρο ν' ανασάνεις της νυχτιάς./ Γίνηκες πνεύμα, γίνης μουσική./ Αλλού δεν έχει πιο ψηλά να πας" (ο.π., Τόμος πρώτος, Αγγίγματα, Επιμενίδης, σ. 83). Και στην "Πρώτη ρίζα" του 1962 ο Θεός "είναι μέσα στη 'ρίζα', στους πρωταρχικό κύτταρο ή

Συνέχεια στην 4η σελ.

## Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΙΜΜΕ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΤΗΣ

Με Δοξολογία και Λιτάνευση της Εικόνας του Αγίου Αντωνίου του Βερροιώτη και με ιδιαίτερη έμφαση φέτος, η πόλη μας τίμησε τον Πολιούχο Αγίο της.

Από φέτος, ο Αγίος Αντώνιος, συμπανηγύριος με την Εικόνα της Παναγίας Σουμελά που για δύο 24ωρα φιλοξενηθήκε (προς προσκύνηση) στο Ναό του. Η υποδοχή της Εικόνας έγινε π. Τρίτη το βράδυ στον Ι. Ν. του Αγίου Αντωνίου και ακολούθησε Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Ελευθεροπόλεως Κου Ευδόκιμου.

Προχθες το πρωί πραγματοποιήθηκε Αρχιερατικό Συλλειτουργό, προεξέρχοντας του Μητροπολίτη Λαγκαδά Κου Σπυριδωνός.

Ακολούθησε Λιτάνευση των Λειψάνων του Αγίου Αντωνίου και της Εικόνας της Παναγίας Σουμελά. Προηγήθηκαν αντιπροσωπείες των Δημοτικών Σχολείων με τη Σημαία τους, ακολούθησαν τα Ιερά Λειψανά του Αγίου Αντωνίου και η Εικόνα της Παναγίας Σουμελά, μεταφερόμενα από Ιερείς, ενώ ακολούθησαν οι Αρχές της πόλης και του Νομού και πλήθος πιστών.

## ΔΕΝ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΟ 2ο Π.ΝΤ. ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΜΕΛΙΚΗΣ - ΚΥΨΕΛΗΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΥ

Ο Υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ Κος Ιωάννης Τσακλίδης, απαντώντας σε Ερώτηση του Βουλευτή Ημαθίας Κου Γεωργίου Παπαστάμκου, σχετική με την κατασκευή του αρδευτικού έργου Μελίκης - Κυψέλης, διευκρινίζει τα παρακάτω:

"Είχε προταθεί η ένταξη στο II Πακέτο Ντελορ του έργου "Κατασκευή δεξιάς προσαγωγού Διάρρυγας Αλιάκμονα, έργου υδροδότησης Βεργίνας - Αιγινίου - Κατερίνης" με σκοπό τη βελτίωση της άρδευσης της

περιοχής και άρδευσης νέων εκτάσεων (συνολικά 144.000 στρέμματα) καθώς και τη βελτίωση της ύδρευσης της Νέας Αγαθούπολης και της Κατερίνης, προϋπολογισμού 6,5 δις δραχμών, στο οποίο υπάγεται και η κατασκευή του αρδευτικού έργου Μελίκης - Κυψέλης. Το παραπάνω έργο δεν εντάχθηκε στο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (1994 - 1999), λόγω των οικονομικών δυνατοτήτων του Προγράμματος".

## ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (ΔΕΠ) Με την Εκθεση Ζωγραφικής της νεαρής Βερροιώτισσας Ζωγράφου, Σταυρούλας Εμμανουήλ, ανοίγει το 1996 το Φουαγιέ της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεργίνας.

Η Εκθεση της Σταυρούλας Εμμανουήλ θα φιλοξενηθεί στην Αίθουσα Εκθέσεων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βεργίνας και θα διαρκέσει από τις 20 Ιανουαρίου ημέρα Σάββατο έως τις 26 Ιανουα-

ρίου 1996 ημέρα Παρασκευή. Η Ζωγράφος έχει λάβει μέρος σε Ομαδικές Εκθέσεις στο Εντευκτήριο Βόλου το 1989, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάρων "Θεογνίς" το 1991 και στο Πολιτιστικό Κέντρο Περιστερίου το 1992. Είναι απόφοιτος Ιδιωτικής Σχολής Ζωγραφικής. Μαθήτευσε επίσης δύο χρόνια κοντά στη ζωγράφο Κα Λιβανού στον Βόλο (1988 - 89) και δύο χρόνια κοντά στο Ζωγράφο Γ. Παπαγιάννη στην Αθήνα (1990 - 91).

Και κατά το μήνα Ιανουάριο

## ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Συνεχίζεται η καλή παράδοση που θέλει το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ στην Θεσσαλονίκη, να προγραμματίζει ποιητικές εκδηλώσεις που απευθύνονται σε ανθρώπους με ξεχωριστά πολιτιστικά ενδιαφέροντα.

\* Έτσι, την Παρασκευή 12 Ιανουαρίου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης (Δ.Ε.Θ.) έγιναν τα εγκαίνια της Εκθέσης "Βιβλία των Καλλιτεχνών", όπου μίλησε και ο Μπέρντ Μπούροκ του Ινστιτούτου Εξωτερικών Σχέσεων του Βερολίνου. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30-1-1996, με ώρες λειτουργίας: Τρ. - Σάβ. 10.00-14.00 και 18.00-21.00, Κυρ. 11.00-15.00, Δευτ. κλειστά.

\* Την π. Δευτέρα 15 Ιανουαρίου, στο Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης, (Λεωφ. Νίκης 15) έγιναν τα εγκαίνια της Εκθέσης "Ο άνθρωπος - το μέτρο για όλα τα πράγματα;" - Από τα εικαστικά μαθήματα της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης, όπου και μίλησε ο Χάνς - Γιούργκεν Μπούζεν - Στέρν, Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών της Γ.Σ.Θ. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 26-1-1996.

\* Προχθές, Τετάρτη 17 Ιανουαρίου, στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ, πραγματοποιήθηκε η Συναυλία Κλασσικής Κιθάρας της Νόρας Μπούσμαν.

\* Την Τετάρτη 24/1 (20.00) και Πέμπτη 25/1 (20.00), στα

## ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

❖ ΚΑΤΙ αλλάζει στην Βεργία. Το νοιώθω στον αέρα. Το "σαρφαδάκο" εκτός από την διακίνηση χρημάτων αρχίζει να ανακαλύπτει και την διακίνηση των ιδεών!

❖ Ο ΛΟΓΟΣ για τα Γράμματα και τις Τέχνες.

❖ ΠΟΥ φαίνεται ότι καλύπτουν την μαύρη τρύπα της αδιαφορίας, του "ευδαιμονισμού" και τους χωδαερφισμού μας.

❖ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ της Βεργίνας Κύριος Γεώργιος Χ. Χιονιδής μετά την αναγόρευση του σε Αρχοντα Νοτάριου, δραβευτήκε από την Ακαδημία Αθηνών, για την όλη του προσφορά!

❖ ΔΙΚΑΙΩΣΗ γι' αυτόν. Τιμή για εμάς!

❖ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ και Ηθοποιός Κύριος Γιάννης Κασαρίδης, δίνει μόνος του μια πτώση μάχη. Με μόνα όπλα του την αληθινή Αγάπη για την Τέχνη, το Θέατρο, και τον Λόγο κρατάει την πολη ξύπνια. Την κάνει να ονειρεύεται στο φως του ήλιου.

❖ Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ τον προστατεύει!

❖ ΕΙΜΑΣΤΕ μια παρέα αν-

δρών στο Σερεμέτα, στην γνωστή γωνία.

❖ Ο ΕΚΤΟΤΗΣ Αιμίλιος Κασακάτσος, ο Βιβλιοπώλης Δημήτριος Πιπίνης, ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης μας Ιωάννης Τροχόπουλος, οι Ποιητές Γεώργιος Γώτης και Ιωάννης Σεβαστιανός Ρώσης, κι ο Δημήτριος Βενετικός.

❖ Η ΔΙΑΜΑΧΗ είναι των ποιητών.

❖ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΩΤΗΣ σημειώνει: "Ήλιε που φεύγεις και θυβίζεσαι/ κρατα σφικτά/ αυτή την ταπεινή δοξολογία".

❖ Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ ΡΩΣΗΣ αντιπίνει: "Κοιμήσου Εμεσα, κι ο Ηλιος πάει να δύσει/ σ' αποτατους - σαν ξέφρενο μεθύσι."

❖ ΟΙ ΚΟΣΜΙΚΕΣ γιορτές επέρασαν, πλεον...

❖ ΕΟΡΤΑΖΩ πλεον, μόνος μου. Στην γνωστή γωνία, στο Σερεμέτα.

❖ "ΘΑ ΜΕΙΝΩ πάντα ιδανικός κι ανάλιος εραστής/ των μακρυσμένων ταξιδιών και των γαλάζιων ποτών/ και θα πεθάνω μια βραδιά, σαν όλες τις βραδιές/ χωρίς να σχίσω τη θολή γραμμή των οριζώντων (...)"

## ΠΑΝΗΜΑΘΙΩΤΗΣ Ο Γ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Ενα άρθρο του Κου Νίκου Σπαθάκη στα "Μακεδονικά Νέα" της Νάουσας (Σάββατο 6/1/96) και στην στήλη "Φως ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" μας έδωσε την ευκαιρία να διαπιστώσουμε την αγάπη, τον θαυμασμό και τον σεβασμό που τρέφουν προς το πρόσωπο του Ιστορικού της πόλης μας Κου Γ. Χιονιδή και άλλοι περραν των Συμπολιτών μας, Ημαθιώτες.

Ο Κος Σπαθάκης, δεν διατάζει να χαρακτηρίσει και "Ναουσαίο" τον Βερροιώτη Ιστορικό, ενώ δεν κρύβει τον θαυμασμό του προς την προσωπικότητα του Κου Γεωργίου Χιονιδή.

Ολόκληρο το άρθρο του Κου Ν. Σπαθάκη στα "Μακεδονικά Νέα" της Νάουσας έχει ως ακολούθως:

"Ενα βραβείο από τον μεγαλύτερο πνευματικό χώρο της χώρας για το Γιώργο Χιονιδή. Για τον Ημαθιώτη Γιώργο Χιονιδή που επι χρόνια πρόσφερε και προσφέρει στο χώρο της παιδείας και του πολιτισμού. Για τον πολιτικό Γιώργο Χιονιδή που με τη στάση του σ' όλη τη διάρκεια της πολιτικής του ιστορίας κατέδειξε τι παει να πει σεβασμός στον πολίτη, υπευθυνότητα, ειλικρίνεια και πίστη σε υψηλά ιδεώδη.

Για τον Ανθρώπο Γιώργο Χιονιδή, μια οντότητα ελεύθερη, μια αυτόνομη προσωπικότητα που σ' όλη του τη ζωή αγωνίστηκε για δικαιοσύνη και αλήθεια. Ενας δημόσιος έπαινος για τον πνευματικό άντρα Γιώργο Χιονιδή ο οποίος χωρίς να αποκοπεί όλα αυτά τα χρόνια από την πραγματικότητα, ή να πέσει θύμα μιας άγονης

προγονοπληξίας, ή ρευστοποίησης από κάθε αρχή και αξία, αντιμετώπισε με σθενοκά υπομονή όλα του τα ατομικά προβλήματα και δόθηκε "ψυχή και σώματι" για την εξυπηρέτηση του κοινωνικού συνόλου, την καλλιέργεια και τη διάδοση του πνεύματος. Αυτού του πνεύματος που στις μερες που διανύουμε κάποιοι το πετροβολούν και το κοροϊδεύουν.

Για το "Ναουσαίο" Γιώργο Χιονιδή που μας έκανε περήφανους, και απέδειξε σε όλους μας ότι όταν ένας άνθρωπος έχει πιστεύω, υπομονή και επιμονή ο χρόνος και οι άνθρωποι κάποτε τον δικαιώνουν.

Για το νομικό Γιώργο Χιονιδή που στον αγώνα αυτής της ζωής στηρίχθηκε περισσότερο στο μυαλό του και ελάχιστα ή καθόλου στην τύχη, δείχνοντας έναν άλλο δρόμο στις νεότερες γενιές. Το δρόμο της συνέπειας όπου ο συνεπής άνθρωπος ακολουθεί μια πορεία αταλάντευτη, μακριά από διλήμματα και σειρήνες, που ποτέ δεν συνθηκολογεί ακόμη κι όταν απειλούνται τα συμφέροντά του, όπου οι αρχές και οι αξίες κατευθύνουν κάθε του βήμα, κατακτώντας την εμπιστοσύνη των γύρω του, αλλά και οδηγώντας τον ίδιο σε μια ολοκληρωτική, διαμορφώνοντας τον σε μια άρπυνη συνείδηση. Τον ευχαριστούμε!!!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κανονικά συνεχίζονται τα μαθήματα Φιλοσοφίας και Ψυχολογίας στο Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της ΔΕΤΟΠΟΚΑ.

\* Έτσι, την π. Δευτέρα 15/1, ο Κος Γεώργιος Νικολαΐδης μίλησε στον κύκλο Ψυχολογίας με θέμα την κακοποίηση και παραμέληση των παιδιών.

\* Την ερχόμενη Δευτέρα 22/1, ο Κος Γεώργιος Μύαρης, στον κύκλο Φιλοσοφίας, θα μι-

λήσει για "Το μέλλον: Βαρβαρότητα ή δημοκρατική δυνατότητα".

\* Την Δευτέρα 29/1, ο Κος Γ. Νικολαΐδης, θα μιλήσει για την "Ιστορία της Ψυχιατρικής στην Ελλάδα. Νοσοκομειακή περιθάλψη θεραπευτικής προσέγγισης".

\* Τα μαθήματα γίνονται στον 4ο ορ. της Στέγης και αρχίζουν στις 9 το βράδυ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΥΟ ΕΞΑΙΡΕΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ (ΤΟΙΧΟΥ)

Συνέχεια από την 2η σελ. Ημερολόγιο, μονίμα χρήσιμο, λόγω του περιεκτικότητας του κειμένου, το οποίο συνοδεύει τις φωτογραφίες, με τις αντίστοιχες λεζάντες...

2. Ταχυδρομικό Ταμειυτήριο (Ολυμπιακοί Αγώνες, 1896-1996)

Το Ταχυδρομικό Ταμειυτήριο, μας επιφυλάσσει συνεχώς ευχάριστες εκπλήξεις, όπως σημειώσαμε και σε προηγούμενα σημειώματά μας.

Εφέτος, το Ημερολόγιο είναι αφιερωμένο στην πρώτη εκατονταετηρίδα από την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων γι' αυτό και γράφεται στο εξώφυλλο του Ημερολογίου "ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ, 1896 - 1996" (η εκατονταετία συμπληρώθηκε, βέβαια, το 1995, αλλά καθιερώθηκε πια να προστίθεται στις εκατονταετηρίδες κτλ, επι πλεον, και... μια χρονιά!).

Προηγείται ολοσέλιδο (δί-σπηλο), αναλυτικό, εισαγωγικό σημείωμα, με τίτλο "Οι Ολυμπιακές Αγώνες και το αγωνιστικό πνεύμα των Ελλήνων, της Αρχαιολογίας κ. Ελσης Σπαθάρη.

Πρόκειται για κατατοπιστικό και πλήρη (αν ληφθεί η στενότητα του χώρου και ο προορισμός του κειμένου) πρόλογο, που στηρίζεται στη μυθολογία στα Ομηρικά έπη και στα συμπεράσματα της σχετικής βιβλιογραφίας.

Παρόμοιοι αγώνες τελούνταν και σε άλλες περιοχές (πλην των Πανελλήνιων, οι οποίοι γίνονταν στην αρχαία Ολυμπία και στη λοιπή Πελοπόννησο, ή στους Δελφούς), παράλληλα με τους Ολυμπιακούς, σε κάποιο χρονικό διάστημα των 1168 χρόνων της τελεσεώς τους (776π.Χ. μέχρι το 393μ.Χ., οπότε καταργήθηκαν).

Ετσι, αναφέρω και τους γνωστούς (στην τοπική μας φωτογραφία) αγώνες "Ολύμπια" ή "Ολύμπια - Αλεξάνδρεια", που τελούνταν στην πόλη μας, η οποία ήταν και έδρα του περιφημού "Κοινού των Μακεδονών", πιθανόν από τους Ελληνιστικούς Χρόνους και ασφαλώς κατά την εποχή της Ρωμαϊκρατίας.

Εως τη γνώμη ότι, ήταν απαραίτητο να προστεθεί και ένα δεύτερο ιστορικό - εισαγωγικό κείμενο για τους Ολυμπιακούς αγώνες του 1896, στην Αθήνα, όπου μεταφέρθηκαν τούτες (από την Ολυμπία), κατά την πρώτη τετραετία από την αναβίωσή τους. Ετσι, θα, υπήρχε, τότε, χώρος για μια λεπτομερή (για την περίπτωση) καταγραφή και της πολύμοχθης συμβολής (και) του Βεροιώτικης καταγωγής λογοτεχνική κτλ Δημητρίου Βικέλα, που υπήρξε, πράγματι, η ψυχή της ολης προσπάθειας όπως δέχονται πλέον και οι ξένοι ιστορικοί.

Εφόσον το εξαιρετό Ημερολόγιο του Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου αφιερώνεται (κατά την προσημείωση, που γίνεται στο εξώφυλλό του) στη συμπλήρωση της πρώτης εκατονταετηρίδας από την αναβίωση - διεθνοποίηση (δυστυχώς και την... εμπορευματοποίηση!) των Ολυμπιακών Αγώνων, δηλαδή στην περίοδο 1896 και ύστερα, επαναλαμβάνω ότι θα ήταν πολλαπλά χρήσιμη η εισαγωγική αναφορά και στα γεγονότα του 1896.

Βέβαια, δεν αρκεί για τον σκοπό αυτό το γεγονός ότι αφιερώνεται η τελευταία παράγραφος (του υπάρχοντος προλογικού κειμένου) στην αναβίωσή του και στον Γάλλο πρόεδρο της Διεθνούς Επιτροπής. Ούτε αναπληρώνεται το κενό και το... εθνικό μας έλλειμμα, ούτε η δικαιο, νομιζω... "Βεροιώτιδα" μας, από τους εξυπνούς και επιτυχείς συνδυασμούς (φωτογραφιών, σύγχρονων σκαριφημάτων κτλ), που

υπάρχουν στις επομενες σελίδες. Ο συμπατριώτης μας (Δ. Βικέλας) αν και ταπεινοφρων, φαίνεται να διαμαρτύρεται (εκπληκτος) στην ένθετη φωτογραφία, η οποία "εμφυτεύθηκε" στο ειδικό βιβλίο τουτου δηλαδή του κρατιστου των Ελλήνων αθλητικογράφων (του κ. Πετρού Ν. Λινάρδου), οποτε θα επανεπιβεβαιωθεί (και με πολυσελιδο βιβλίο) η σπουδαία θέση, η πρωτοκαθεδρία του Ελληνα Δ. Βικέλα και σ' αυτόν τον τομέα.

Τέλος, νομιζω ότι θα ήταν χρήσιμος και ένας πίνακας, με αναφορά των πολεων (χωρών), οπου έγιναν, μέχρι τώρα, οι (Διεθνείς) Ολυμπιακοί Αγώνες στην εκατονταετηρίδα τουτη οπως και η θέση κατατάξεως της Ελλάδας, απο άποψη μεταλλίων κτλ.

Πολυ θα ήθελα, παντως, να μη νομισθεί, ότι (με τις παραπανω παρατηρησεις μου) επιθυμώ - δήθεν - να μειώσω την (κατά τα άλλα) μεγάλη και άριστη ποιότητα αξία του Ημερολογίου, του Ταχ. Ταμειυτηρίου και της χρονιάς τουτης. Απλούστατα, με συνηθισε τούτο σε απαραμίλλα, πρώτοτυπα, πλήρη και άψογα δημιουργήματα, χρησημα, με διαρκή αξία, οπως έχει αναμφισβητητως, και τούτο το Ημερολόγιο του 1996, άσχετα με τις αυξημένες απαιτήσεις.

Θερμά, λοιπον, συγχαρητήρια στη διοίκηση του Τ.Τ. και σε όλους - όλες για την (υψηλών στοχών) προσφορά τους, για το πολυπληθες κοινό, των πελατών και όχι μόνο...

Γ.Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ

Απο τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ηπειρωτών Νομού Ημαθίας ανακινώνεται ότι την Κυριακή 21.1.96 και ώρα 12 μεσημβρινή θα γίνει η τελετή Κοπή Πίτας του Συλλόγου στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βεροιαίας.

Στην συνέχεια θα γίνει η επίσημη έναρξη μαθημάτων Παραδοσιακών Χορών των παιδικού χορευτικού τμήματος του Συλλόγου. Καλούνται όλα τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου να πλαισιώσουν την εκδήλωση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟΧΙΟΝΙΣΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχία Ημαθίας γνωστοποιεί ότι, για την αντιμετώπιση κυκλοφοριακών προβλημάτων λόγω χιονοπτώσεων, έχει καταρτισθεί απο την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών πρόγραμμα αποχιονισμού του Επαρχιακού και κυρίου Κοινοτικού οδικού δικτύου του Νομού, έχουν ορισθεί οι υπηρεθνονοι, ανα περιοχή οδικού δικτύου, υπαλληλοι και τα μηχανήματα που θα χρησιμοποιηθουν για τον σκοπό αυτό. Θα υπάρχει συνεχής εποαιότητα, ακόμη και τα Σάββατοκύριακα και αργίες. Σε περίπτωση που θα υπάρξει αυξημένη απαίτηση σε αποχιονιστικά μηχανήματα, θα γίνει μίσθωση επιπλέον αριθμού ιδιωτικών μηχανημάτων.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ολγα Βότση

Συνέχεια από την 3η σελ.

την "πνοή της ζωής", που εισβάλλει σ' όλα τα πλάσματα και τα συνέχει" (Γιώργου Θέμελη Η νεότερη ποίησή μας, Φέξης, Αθήνα 1963, σσ. 248-249): "Σα νουφαρα ανοιγείτε κάτω απο των χεριών μου τη ζέστα, / σαν ανάσα παιδιών με τυλίγεται που κοιμούνται, / σαν ήρεμα ζα στην παλάμη μου ερχόσαστε να κρυφτείτε, / Σαν κορμί ζωντανό απ' τα χέρια μου κάτω σας νιώθω, / η καρδιά σα να παλλει μες απ' τα δαχτυλα μου του κόσμου, / πράγματα, που είχατε χρόνια σურθεί στην μοναξιάς σας τα θράχια, / πράγματα του κόσμου που χρόνια σας ένιωθα ξένα απο μένα" (ο.π., Τομος πρώτος, Πρώτη ρίζα, Πράγματα, Ι, σ. 150).

Αυτή η προσ-γείωση στην ομορφιά των πραγμάτων και της φυσικής αποδεχόμενα απο τη θεϊκή της συνάρτηση και γίνεται μονιμότερη στη συλλογή του 1979 "Ξέφωτα": "Ο άνθρωπος, μια κοκκίδα στην άκρη της θάλασσας, / τον ήλιο φωνάζει στην αγκαλιά του και τα δουνά, / Μεσ απο της ματιάς του το σπηλαιο / της ευδαιμονίας οι ποταμοι παινοδογώνου / και το μικρό του στέρνο κοντεύει να οπάσει, / Η σαγήνη η άπειρη γυρω του τον καθήλωσε, / κι αυτός, τοξο τρεμάμενο, στην ευτυχία του μονο θέλει να κολυμπα" (ο.π., Τομος δεύτερος, Ξέφωτα, Καλοκαίρι, σ. 86).

Η μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης είναι μια άλλη βασική ιδέα που αναπτύσσεται στην ποίηση της Ολγας Βότση, απο τη συλλογή του 1958 ακομα "Υπαρξη και αιωπή". Προκειται για αντίληψη που ενώ γίνεται αιτία να γραφουν σίχτοι εξαιρετοι, προκαλεί απο την άλλη μια αφρητη θλίψη: "Είμαι ενα πουπουλο στην απεραντοσύνη του κόσμου, / Είμαι μια αιωπή στα σκοτάδια της νύχτας, / Είμαι ενα τίποτα στα χείλη του ανέμου, / μια ξεραμένη κοιτη στα χώματα, / Σαν κηπός απ' τη γη τουτη ανεδαίνω, / Χιλιάδες χρόνια πίσω γυριζώ, / Κοιτώ τους ανθρώπους τριγύρω μου, / Τον κύκλο θέλω που θα με κλείσει το σκοτεινό" (ο.π., Τομος πρώτος, Υπαρξη και αιωπή, Εξο, σ. 129).

Απο τη συλλογή του 1965 "Ο μεγάλος ήχος" εμφανίζεται μια παγιάνατη στη συνέχεια μια άλλη θεματική ζώνη, η οποία αναφέρεται στην ανάγκη του ανθρώπου να υπερβεί τον εαυτό του. Η λυση ομως δεν είναι πια καθόλου δεδομένη. Η σκέψη της Βότση δεν αρκείται στους χτεσινους εύκολους δρόμους, αλλά επιλέγει τους δύσβατους της επώδυνης αναζητησης: "Είμαστε μέσα στον κοσμο κι ο κόσμος δε μας χωρεί, / είμαστε μέσα στα σώματα και περ' απ' το πλήθος τους να θγουμε ζήταμε, / Ισως τ' απεραντο να 'ναι του αγρα που μας καλει, / ισως η μυστική της ψυχής μας να 'ναι φωνή, / ισως του Θεού τ' αόρατο περασμα, που ετσι ολοκληρους μας ταράζει, / κι από το σχημα αυτό το φθαρτό μας ζητά σ' αγνωστη χώρα να θγουμε" (ο.π., Τομος πρώτος, Ο μεγάλος ήχος, Όλο κάτι γυρεύουμε, σ. 218).

Σε άλλη περίπτωση (Γυμνά πέλματα, 1973) η ανάγκη για υπέρβαση διερευνάται με ορους εσωτερικότερους. Η φυσική συνέχεια στην 5η σελ.

πίσματα / μιας πανιοχυρης αορατης Δυναμης, / Αιμα στάζει, το μαζεύεις και παλι τρέχει" (ο.π., Τομος δεύτερος, Ποιος σε βλέπει εσένα, σ. 321).

Η θλιψη επιτείνεται απο την αίσθηση πως ο άνθρωπος είναι "μια χουφτα κόκκαλα, ένα κουβάρι πουνού" (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Τραβώ σαν πανι, σ. 262) Κι απο τη συνειδητοποίηση της πικρής μοιρας που τον περιμένει, πριν ακομα αυτός γεννηθεί: "Κοιμονται ακομα αμόλυντοι, τυλιγμένοι στα φύλλα της γης, / εκείνοι που σαν και μας / τη λάσπη του κοσμου θα πιάσουν, / εκείνοι που σαν και μας / θα πιασουν στα δοκάνια της νυχτας" (ο.π., Τομος πρώτος, ρυπτη και συνορο, Αναμονή, σ. 301).

Στα 1958 ομως, στη συλλογή "Υπαρξη και αιωπή", σε αντίθεση με τις συλλογές "Πήλινο σχήμα" του 1985 και "Η εξέδρα" του 1988, η λυση που προκρίνεται είναι εκείνη των "Ερημιτών", η ευκολη οπωσδήποτε. Η περιπλάνηση σε άλλους δρόμους, έξω απο τους δρόμους του Θεου, είναι μια εξαίρεση, μια μικρή παράκαμψη, κι ανοιγουν πάλι οι κρουνοι της ψυχής. Η καταφυγή στο θείο είναι η μόνιμη επώδος αυτής της ποίησης στις πρώτες συλλογές: "Μ' απο μακριά σα φυσήξει τ' αγέρι Σου, / και σαλέψουν τα φυλλα των δέντρων Σου, / σα λαφίνα απ' το θρο Σου για Σένα σκιρτώ, / Απεραντοσύνη που μεθάς την καρδιά μου, / Χωρίς Εσένα πλαντάζω, / χωρίς Εσένα δε λέω πως ζώ" (ο.π., Τομος πρώτος, Υπαρξη και αιωπή, Παντα υπαρχεις Εσύ, σ. 129).

Απο τη συλλογή του 1965 "Ο μεγάλος ήχος" εμφανίζεται μια παγιάνατη στη συνέχεια μια άλλη θεματική ζώνη, η οποία αναφέρεται στην ανάγκη του ανθρώπου να υπερβεί τον εαυτό του. Η λυση ομως δεν είναι πια καθόλου δεδομένη. Η σκέψη της Βότση δεν αρκείται στους χτεσινους εύκολους δρόμους, αλλά επιλέγει τους δύσβατους της επώδυνης αναζητησης: "Είμαστε μέσα στον κοσμο κι ο κόσμος δε μας χωρεί, / είμαστε μέσα στα σώματα και περ' απ' το πλήθος τους να θγουμε ζήταμε, / Ισως τ' απεραντο να 'ναι του αγρα που μας καλει, / ισως η μυστική της ψυχής μας να 'ναι φωνή, / ισως του Θεού τ' αόρατο περασμα, που ετσι ολοκληρους μας ταράζει, / κι από το σχημα αυτό το φθαρτό μας ζητά σ' αγνωστη χώρα να θγουμε" (ο.π., Τομος πρώτος, Ο μεγάλος ήχος, Όλο κάτι γυρεύουμε, σ. 218).

Σε άλλη περίπτωση (Γυμνά πέλματα, 1973) η ανάγκη για υπέρβαση διερευνάται με ορους εσωτερικότερους. Η φυσική συνέχεια στην 5η σελ.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βεροιαίας σύμφωνα με την αριθμ. 30/28-12-1995 (θέμα 8α) απόφαση του Δ.Σ. αυτού προκηρύσσει:

Δημόσιο τακτικό διαγωνισμό με ανοικτές διαδικασίες και με κριτήριο την συμφερότερη προσφορά για την προμήθεια Μαστογράφου προυπολογισμού 25.000.000 δρχ. σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2286/1995 και του Π.Δ. 173/90.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 21-03-1996 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.30π.μ. στα γραφεία του Νοσοκομείου.

Πέρασ κατάθεσης προσφορών 20-03-1996 ημέρα Τετάρτη. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λαμβάνουν γνώση των ορων της διακήρυξης και του προκηρυσσόμενου είδους απο το γραφείο προμηθειών του Νοσοκομείου κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα στα τηλέφωνα 0331-29921 και 24990.

Τα τεύχη των διακηρυξεων θα διατιθενται απο το γραφείο προμηθειών εναντι απόδειξης 3.000 δρχ.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ.

Κυβεντίδης Ελευθέριος

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΣ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13

Συνεχίζουμε κα' ολοκληρώνουμε στο σημείο μας φύλλο την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων του Β' Βαλκανικού Πολέμου (1913). Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την άκρως ενδιαφέρουσα έκδοση του Γ.Ε.Σ. (Δ/ση Ιστορίας Στρατού "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ" (Αθήνα, 1989).

\* 16-6-1913 Δεύτερος Βαλκανικός Πόλεμος. Στις 08.30 αρχίζει αιφνιδιαστική επίθεση του Βουλγαρικού Στρατού σ' ολοκληρο το Μέτωπο της Ελλάς-Σερβικής διατάξεως και κυρίως στη Γευγελή και τη Νιγρίτα. Αρχικά, λόγω του αιφνιδιασμού, οι Βούλγαροι είχαν επιτυχίες (κατάληψη Νιγρίτας και Ελευθερουπολεως). Οι σύμμαχοι όμως (Ελληνες και Σέρβοι) εγκαίρως αντιλήφθηκαν ότι επρόκειτο για ακήρυχτο πόλεμο και όχι για απλή επεκταση επεισοδίων, γι' αυτό αμέσως άρχισαν προετοιμασία για γενική αντιμεπιθεση.

\* 17-6-1913 Μετά απο την αιφνιδιαστική βουλγαρική επίθεση, η Ελληνική Κυβέρνηση παίρνει την απόφαση να γίνει γενική αντιμεπιθεση και να καθαριστεί η Θεσσαλονίκη απο τις Βουλγαρικές μονάδες, που βρίσκονταν μέσα σ' αυτή.

\* 18-6-1913 Επειδή αρνήθηκαν οι Βούλγαροι να αποσύρουν τα τμήματά τους απο τη Θεσσαλονίκη, η ΙΙ Μεραρχία μετά απο ολονύκτια συμπλοκή τα αναγκάζει να παραδοθουν. Η συμπλοκή τελείωσε στις 08.00. Αιχμαλωτίστηκαν 19 Αξιωματικοί, 1.260 Οπλίτες και 80 Κομιτατζήδες.

\* 20-6-1913 Ο Ελληνικός Στρατός (VI Μεραρχία) καταλαμβάνει τις προωθημένες Βουλγαροτουρκικές θέσεις στην Ξυλόπολη κοντά στο Λαχανά.

\* 21-6-1913 Ο Ελληνικός Στρατός, μετά απο τριήμερο σκληρό αγώνα με το Λόγγη, καταναικά τις Βουλγαρικές δυνάμεις στο Κιλκίς και το Λαχανά. Η περιφανής αυτή νίκη είχε αποφασιστική σημασία για την τελική εξέλιξη του Β' Βαλκανικού Πολέμου. Οι απώλειες των Μεραρχιών που επιτέθηκαν στο Κιλκίς έφτασαν στους 5.652 άντρες και στο Λαχανά 2.701 άντρες. Συνελήφθησαν 2.500 περίπου Βούλγαροι αιχμάλωτοι και κυριεύτηκαν 19 πυροβόλα, 5 βληματοφόρα, 1.300 όπλα και άφθονο, παντός είδους υλικό.

\* 23-6-1913 Ο Ελληνικός Στρατός (III και X Μεραρχίες), μετά απο διήμερο αγώνα, απελευθερώνει τη Δοϊράνη και τρέπει σε άτακτη φυγή τους Βουλγάρους που αμύνονταν εκεί.

\* 26-6-1913 Ο Ελληνικός Στρατός (X Μεραρχία) μετά απο διήμερο σκληρό αγώνα εκδιώκει τους Βουλγάρους απο την οροσειρά της Κερκίνης (Μπέλες) και κατέρχεται στην κοιλάδα της Στρώμνιτσας.

\* 26-6-1913 Το Αντιπορτολικό "Δόξα", υπο τον Πλωτάρχη Κριεζή και τα Ανιχνευτικά "Πανθηρ" και "Ιεραξ" εισπλέουν στο λιμάνι της Καβάλας και άγημα απο το Αντιπορτολικό "Δόξα" αποβιβάζεται και απελευθερώνει την πόλη υπο τον εξαλλο ενθουσιασμό των κατοίκων.

\* 27-6-1913 Επιλαρχία Ιππικού, αφού διάβηκε το Στρυμόνα ποταμό μαζί με την VI Μεραρχία απο τον πορο του χωριού Αγριόλεucas, κατευθύνεται προς το Σιδηρόκαστρο, το οποίο και απελευθερώνει. Οι Βούλγαροι πριν υποχωρήσουν απο το Σιδηρόκαστρο λεηλάτησαν την πόλη και κατέσφαξαν το Μητροπολιτή Κωνσταντίνο και 100 προκρίτους αυτής.

\* 28-6-1913 Εμπροσθοφυλακή της VII Μεραρχίας, αφού ανέτρεψε μικρή βουλγαρική αντίσταση, απελευθερώνει τις εσπερινές ώρες την πόλη των Σερρών.

\* 30-6-1913 Οι Βούλγαροι, πριν εγκαταλείψουν την πόλη της Δράμας, προβαίνουν σε λεηλασίες και θανάτους. Κάιουν την κωμόπολη Δοξάτο της Δράμας και σφαζούν περισσότερους απο 3.000 κατοίκους, κυρίως γυναίκοπαίδα.

\* 1-7-1913 Το 21ο Σύνταγμα Πεζικού της VII Μεραρχίας προελαύνει απο το Σιδηροδρομικό Σταθμό Αγγίτας και απελευθερώνει τη Δράμα μετά απο αγώνα, ενώ οι Βούλγαροι υποχωρούν προς τα ανατολικά και βόρεια, προβαίνοντας σε βανδαλισμούς.

\* 6-7-1913 Ο Ελληνικός Στρατός (VII Μεραρχία) απελευθερώνει το Κάτω Νευροκόπι.

\* 10-7-1913 Μετά απο ραγδαία προέλαση του Ελληνικού Στρατού (τμήματα της I Μεραρχίας), καταλαμβάνονται τα στενά της Κρέσνας μέσα στο βουλγαρικό έδαφος.

\* 12-7-1913 Αγήματα του Ελληνικού Στόλου (Αντιπορτολικό "Σπετσοί", "Υδρα" και "Ασπίς"), υπο τον Πλοίαρχο Γκίνη, απελευθερώνουν την Αλεξανδρούπολη.

\* 12-7-1913 Ο Ελληνικός Στρατός (VII Μεραρχία) απελευθερώνει την Ξάνθη.

\* 14-7-1913 Ημιλαρχία της VII Μεραρχίας εισέρχεται στις 11.00 στην Κομοτηνή, όπου γίνεται δεκτή με ενθουσιασμό απο τους Ελληνες κατοίκους.

\* 17-7-1913 Πραγματοποιείται στο Βουκουρέστι Συνδιάσκεψη των εμπολεμων για τη σύναψη ειρήνης, στην οποία εκ μέρους της Ελλάδας μετέχει ο Πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος. Στην πρώτη αυτή συνεδρίαση αποφασίστηκε πενήθεμερη αναστολή των εχθροπραξιών, η οποία θα αρχίξει απο το μεσημέρι της 18ης Ιουλίου. Η Ανακωχή αυτή, πριν τη λήξη της, παρατάθηκε για αόριστο χρόνο. Ετσι οι πολεμικές επιχειρήσεις του Δευτερου Βαλκανικού Πολέμου τερματίστηκαν οριστικά το μεσημέρι της 18ης Ιουλίου 1913.

\* 28-7-1913 Συνθήκη Τερματισμου Β' Βαλκανικού Πολέμου. Υπογράφεται η Συνθήκη του Βουκουρεστίου αναμεσα στην Ελλάδα και τις Βαλκανικές χώρες αφενος και τη Βουλγαρία αφετέρου. Με τη Συνθήκη αυτή τερματίζεται ο Δεύτερος Βαλκανικός Πόλεμος, ο οποίος έγινε εξαιτίας των εδαφικών διεκδικησεων της Βουλγαρίας σε βάρος των γειτόνων της. Ετσι παραχωρήθηκαν στην Ελλάδα τα εδάφη απο την κορυφογραμμή του Ορους Κερκίνης (Μπέλες) μέχρι τις εκβολές του Νέστου ποταμού.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξεδόθη και κυκλοφορεί ο τόμος Διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου. 20 γλαφυρά Διηγήματα, απο την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυρινου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΟ" (Γωνία Τραπεζισίας - Κωνστας 15) και Γούναρη (Μαλακώση 2) και Γεωργαλή (Πίνδου 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καρακωστή 15).

## Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 5.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη του κουμπάρου του Κώστα Διπαπογλου.
2. Τον Α.Σ. Μακροχωρίου "ΒΕΡΟΗ" για την προσφορά 7 γαλοπουλών.
3. Την Οικ. Απόστολο Κωνσταντουδή για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη του πατέρα τους Σταματίου Κωνσταντουδή.
4. Την Οικ. Ευσταθίου Θεοδοουλίδη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Σταματίου Κωνσταντουδή.
5. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές.
6. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών για τις γιορτές.
7. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.
8. Τους φίλους του εκλιπόντος Γεωργίου Χαριλάου για τη δωρεά των 13.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη του.
9. Τον Κο Κοσμά και την Κα Δήμητρα Αναστασιάδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για την επιτυχία της κόρης τους στο PROFICIENCY και SORBONNE I.
10. Την Οικ. Ηλία Γιαννούτσου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.
11. Την Κα Νίτσα Δώδου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας της Αναστασίας Τσίτρου και λοιπών προσφιλών προσώπων της Οικογενείας της.
12. Τον Κο Παύλο Χατζηνικολάου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών.
13. Την Κα Βαρβάρα Μαλούτα για τη δωρεά των 40.000 δραχμών για τις γιορτές.
14. Την Κα Φωτεινή Βογιατζόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Λάζαρου.
15. Την Κα Αιμιλία Γκιζάρη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της.
16. Την Κα Φωτεινή και τον Κο Στράτο Χατζηδημητρίου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου

και πατέρα Αλέξανδρου.

17. Τον Κο Δημήτριο Ράλλη για τη δωρεά των 100.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας του Μαρίας Κεφέ για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.
18. Τον Κο Νικόλαο Ραφτόπουλο για την προσφορά ειδών ιματισμού αξίας 100.000 δραχμών.
19. Την Χριστιανική Ένωση Βέρροιας για την προσφορά τροφίμων.
20. Την Κα Αμαλία Παπαδάκη και Κο Χρήστο Δοδουλή - Παπαδάκη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του αγαπητού τους Μερκουρίου Παπαμιχαήλ.
21. Την Οικ. Σταύρου Βασιλείου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη του αγαπημένου της εξαδέλφου Μερκουρίου Παπαμιχαήλ.
22. Την Οικ. Σταύρου Κωνσταντινίδη για τη δωρεά των 10.000 και προσφορά γλυκών, στη μνήμη της μητέρας τους Αγάπης Καπαγεωργιάδου για τη συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.
23. Την Κα Σαββίδου Χαρούλα για την προσφορά 7 τεμ. λουτροπετσέτας στη μνήμη του πατέρα της Βασίλη.
24. Τους αποφοίτους 1983 του 3ου Λυκείου Βέρροιας για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη του συμμαθητή τους Γεωργίου Τενεκετζίδη.
25. Τον Κο Κων/νο Μουμούγλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών.
26. Την Κα Μαρία Ζόχου για τη δωρεά των 35.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Ελισαβέτ και του ανηψιού της Δημητρίου.
27. Την Κα Δέσποινα Σύρη για την προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου.
28. Την Κα Μαρία Λιμπαντση για την προσφορά φρούτων στη μνήμη του συζύγου της Οθωνά.
29. Την Οικ. Θωμά Καρακώτσιου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Μέρκου Παπαμιχαήλ που πέθανε πρόσφατα στη Θεσ/νίκη.
30. Την Κα Δέσποινα Ιωσηφίδου για τη δωρεά των 15.000 δραχμών στη μνήμη του αδελφού της Ευαγγέλου, της αδελφής της και των γονέων της.
31. Την Κα Φωτεινή Βελτσίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Βελτσίδη.
32. Την Οικ. Χρήστου Μερτζανιδή για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών νεκρών.
33. Την Θρακική Εστία Βέρροιας για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Νικολάου Καλογιαννίδη και Κων/νου Θωμούλου.
34. Τον Κυκλο Επιστημόνων Κυριών Βέρροιας για τη δωρεά των 30.000 δραχμών για ένα γεύμα.
35. Την Κα Ελισαβέτ και Κο Δημήτριο Κατηρτζόγλου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ιωάννου.
36. Τον Κο Γεώργιο Μπιτιδάνο για ένα γεύμα στη μνήμη της συζύγου του.

## ΕΚΘΕΣΗ ΙΕΡΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ



Ευωδόθηκαν τελικά πολύμηνες συστηματικές προσπάθειες του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", των εκπροσώπων της Ιεράς Κοινότητας και των επιστημονών συνεργατών του για τον κοινό στόχο: να γίνουν ακόμη πιο λαμπρές οι εκδηλώσεις του 1997 με την μοναδική Εκθεση των Ιερών Κειμηλίων του Αγίου Ορους, μία Εκθεση μεγάλης σημασίας και παγκοσμίου ενδιαφέροντος, που θα δώσει άλλες διαστάσεις στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα, αφού θα την καταστήσει επίκεντρο των μεγάλων γεγονότων στον χώρο του Πολιτισμού, μεταφέροντας ταυτόχρονα σε όλο τον κόσμο το μήνυμα της Ορθοδοξίας.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

### Ολγα Βότση

συνέχεια από την 4η σελ.

σική αναπνοή του ανθρώπου, η αστάθεια και η αβεβαιότητά του, η πολυσύνθετοτητα του ψυχισμού του, ζητάνε στήριγμα στην τροφή που "έξω φέγγει": "Εξω από μας γυρεύουμε να χυθούμε, / όταν όλα μέσα μας τρεκλίζουν και χάνονται, / σαν απ' το φόρεμα κάποιας μάνας πιασμένοι, / αδύναμοι τυφλοί και παιδιά, / Εξω φέγγει η τροφή, / η υπεροσσία κι οδυνηρή, / έτοιμη σαν αστρο να λάμψει / στον σωθικόν μας τη μέση, / κι η φτώχεια μας / σα σκυλιά περιμένει να την αρπάξει / της ψυχής να θρέψει τους λαβυρινθούς" (ο.π., Τομος πρώτος, Γυμνά πέλματα, Εξω φέγγει η τροφή, σ. 377).

Στο "Πηλινο σχήμα" (1985) η ανάγκη αυτή, που στο Σαχτούρη εκφράζεται με τη δίψα για ουρανό (Μίλτος Σαχτούρης Ποιήματα (1945 - 1971), Κέδρος, Αθήνα, 1977, Το αεροπλάνο, σ. 132, Το ψωμί, σ. 146) αποχτά χαρακτηριστικά νομοτελεσιτικά. Παρομοιάζεται με "μία βελόνα αεικίνητη, / που ολο στο κατάλευκο αστρο του βορρά γυρίζει, ολο ουρανό ποθει", ανεξάρτητα από το πως της φέρονται οι άνθρωποι (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Υπαρχει μια φωνή, σ. 231).

Η υπερβαση, που στις πρώτες συλλογές γινόταν εύκολα και άκοπα, τώρα πυροδοτεί αγωνίες και απορίες. Ο τυπικός Θεός, αυτό "το μεγάλο παράφορο άδειο" (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Το παράφορο άδειο, σ. 288), δεν είναι πια δεδομένος, μια και δεν έχει συγκεκριμένο πρόσωπο κι ούτε απόκριση δίνει στα αλληπαλά ερωτήματα. Το Μυστήριο, ο Κοσμος, το Σύνπαν, η δημιουργία στο σύνολό της γίνεται ο χώρος ασύλου της ποιήτριας. Η διάχυση σ' αυτόν μέσω του θανάτου οδηγεί στην ολοκλήρωση του ατομικού προσώπου: "Καρφωμένος σ' ένα μοριο της γης, ένα μοριο που τρεκλίζει κι εσύ, / σήγνε για ν' ακουσι τον μεγάλο Κόσμο και τ' αναρχο μουσικό του, / Κι ο Κοσμος μες απ' τους πορους της ταπεινοφροσύνης σου ολοκληρωσι μπαινει" (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Τρέμει ο κλώνος, σ. 285).

Τώρα πια στο καταφύγιο του Κόσμου δεν υπάρχει η αγωνία των "Γυμνών Πελματων" του 1973: "Σαν τα μεγάλα κι άγνωστα ζώα / αφηνουμε τις πατη-

μασιές μας στο χωμα / και τρέχουμε, τρέχουμε / στην πηγή του φόβου μας να κρυφτούμε. / Και δεν ξέρουμε πιασ μας τι έχουμε αφήσει" (ο.π., Τομος πρώτος, Γυμνά πέλματα, Σαν τα μεγάλα, σ. 341).

Κάτω από αυτές τις συνθήκες ο θάνατος δε θρηνοδοείται ως απώλεια της ζωής ούτε κι ο χρόνος απασχολεί ιδιαίτερα την Ολγα Βότση ως βασική συνισταμένη του θανάτου, όπως τη Ζωή Καρέλλη για παράδειγμα. Κι όμως δεν είναι να πεις πως η ποιήτρια δεν αγαπά παράφορα τη ζωή: "Σαράντα χέρια με τραουνοι από τη σαγήνη σου / και γω δε θέλω να φύγω από σένα. / Πιάνομαι ακόμα σαν τρελή από το φαρδύ σου φουστάνι, / γιατί σ' αγαπώ, ο-πως είσαι, αμαρτηλή και βαθεία, / παραμορφωμένη κι ωραία" (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Σαγήνη, σ. 270). Αλλά ενώ τόσο λατρεύει τη ζωή και τους ανθρώπους, ωστόσο οι ευθείες αναφορές στην κοινωνική οδύνη είναι από τις πιο περιορισμένες: "Ε-τουτη η γη αιώνες κρατεί τις φωνές του άγριου δάσους, / Το αίμα του αγριμιου εσμιζε με τα χρώματά της, έγινε ένα μαζί της, / Γη ισον πονος, ισον αδικία, ισον δολοφονημένου κραυγή" (ο.π., Τομος δεύτερος, Πηλινο σχήμα, Ανίχνευση, σ. 229).

Μέσα από τη σύνολη ποίηση της Ολγας Βότση αναδύεται ένας "μυστηριακός αχνος που τυλίγει τον άνθρωπο στη φοβερή του εξέδρα, / όταν σκύβει με το σώμα ολόκληρο να κοιτάξει τον κοσμο / από τον πιο ψηλό γκρεμό του" (ο.π., Τομος δεύτερος, Η εξέδρα, Η εξέδρα, σ. 335). Η εικόνα είναι χαρακτηριστική και κοινός τόπος για τη συλλογή του 1988: "Τι υψη, μες από τη φτερά σετών προς τα πανω τραθήχτηκα, / να κοπάζω μετέωρη με τον τρομο στα δόντια / την κάθετη άδυσσο έτοιμη να με τσακίσει" (ο.π., Τομος δεύτερος, Η εξέδρα, Ποθος του άπιστου φώτος, σ. 342).

Η Ολγα Βότση, έκθαμβη μπροστά στο μυστήριο του Σύνπαντος, γεύεται τη χαρά της ζωής, αλλά μες στην ευφορία της δεν παύει να αναζητά "τη μουσική των μεγάλων Χεριών", ασήμαντη η ίδια μέσα στη σημαντικότητα της κοσμικής αρμονίας: "Λάμψη μαγνητική, σήραγγα παλμών, / έλξη που σε τραβουσε στην καρδιά του α-Συνέχεια στην 6η σελ.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Οι Γιορτές πιασανε και τα Πρωταθλήματα άρχισαν πάλι. Η "Βασίλισσα τοι Βορρά" τα παει καλά μέχρ' αγγίγής.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΒΕΡΟΙΑ - ΕΑΡ 1-0: Με το δεξί μπήκε στο 1996 η "Β" μετά τη νίκη της (7/1), με 1-0 επί του Ρεθύμνου. Το σκορ δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, αφού η "Β" μπορούσε νίκη με μεγαλύτερο σκορ. Το μοναδικό γκολ των γηπεδούχων ο Κακανουλίας (27'). - ΒΕΡΟΙΑ - ΚΟΛΙΝΔΡΟΣ 1-0: Την χειρότερη φετινή της εμφάνιση πραγματοποίησε η "Β" απέναντι στον Κολινδρό (14/1), τον οποίον νίκησε με 1-0. Το γκολ της "Β" ο Τάσος Μητρόπουλος (14').

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΑΕΠ - ΑΡΙΔΑΙΑ 2-1: Με νίκη υποδέχτηκαν το 1996 οι ΠΟΝΤΙΟΙ. Νίκησαν (6/1) την Αριδαία με 2-1. Τα γκολ της ΑΕΠ οι Ζαρογιάννης (32') και Πετκοφσκυ (πεν. 81'), ενώ για τους φιλοξενούμενους σκόραρε ο Τσεβελέκης (75'). - ΑΕ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΗ - ΑΕΠ 2-1: Καλή εμφάνιση των ΠΟΝΤΙΩΝ αλλά ηττήθηκαν από τους Αμπελοκηπιούς με 2-0. Η ΑΕΠ έχει πρόβλημα στο σκοράρισμα.

\* ΚΥΠΕΛΛΟ: Δεν άντεξε η ΒΕΡΟΙΑ την Τετάρτη 3/1 στον Βύρωνα και έχασε από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ, με 5-2, στον πρώτο μεταξύ τους αγώνα για το Κύπελλο Ελλάδος. Μάλιστα η "Β" προηγήθηκε δυο φορές στο σκορ. Προχθές Τετάρτη 17/1 στον επαναληπτικό αγώνα, η "Β" ηττήθηκε και πάλι, από τον Αθηναϊκό, αυτή την φορά στην

έδρα της, με 1-2, και αποκλείστηκε από το Κύπελλο Ελλάδος. Του χρόνου πάλι...

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΙΩΝΙΚΟΣ 24-22: Μετά από ένα συναρπαστικό αγώνα ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε (14/1) στο κλειστό "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ" τον πολύ καλό ΙΩΝΙΚΟ με 24-22 (ημιχρ. 8-11). - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΓΕΒ 17-26: Υστερα από πολύ καλή εμφάνιση στο β' ημίχρονο η ΓΕΒ νίκησε μέσα στον Βύρωνα τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ με σκορ 17-26 (ημιχρ. 9-13).

\* Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - ΓΕΒ 18-24: Οδοστρωτήρας η γυναικεία ομάδα της ΓΕΒ που συνέτριψε μέσα στα Γιαννitsά τον τοπικό Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ με σκορ 18-41 (ημιχρ. 10-17). - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 28-18: Μόνο στο α' ημίχρονο άντεξαν οι γυναίκες του ΦΙΛΙΠΠΟΥ, που τελικά ηττήθηκαν με 28-18 (ημιχρ. 12-7) μέσα στην Αρτα από την τοπική ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ.

### ΜΠΑΣΚΕΤ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Μεγάλης βαθμολογικής αξίας νίκη πιασε η ομάδα του ΦΙΛΙΠΠΟΥ επί των ΙΚΑΡΩΝ Τρ. με σκορ 57-52. Να ευχηθούμε οι επιτυχίες να συνεχιστούν.

### ΒΟΛΕΪ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Την ήττα γνώρισε μέσα στην Σταυρούπολη από την ΧΑΝΘ, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, ο-που έχασε με 3-0 σετ.

## "ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ"

ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΤΟΠΟΚΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΔΕΤΟΠΟΚΑ)  
Οι έρευνες που γίνονται τα τελευταία χρόνια κι έχουν αντικείμενο την απόδοση των μαθητών στο σχολείο, αποδεικνύουν ότι τα σημερινά παιδιά έχουν πολλές γενικές γνώσεις και γνωρίζουν πολλά για το τι συμβαίνει γύρω τους. Σε πολλές έρευνες εντοπίζεις όμως ένα φαινόμενο που έχει άμεση σχέση με τις μαθησιακές δυσκολίες των παιδιών ό-σον αφορά την απόδοσή τους στα σχολικά μαθήματα.

Τι ακριβώς είναι η μαθησιακή διδασκαλία; Ποιες είναι οι αιτίες που την προκαλούν; Πότε και πως παρουσιάζεται; Στα ερωτήματα αυτά θα σου απαντήσουμε με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών.

Τα "ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ" θα είναι το αντικείμενο

της εισήγησης και της συζήτησης που θα πραγματοποιηθεί αυτή τη Δευτέρα (22.01.96), αλλά και την επόμενη Δευτέρα (29.01.96) στο Κέντρο Νεολαίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού στις 8.30 μ.μ. στα πλαίσια της λειτουργίας του Συμβουλευτικού Κέντρου (Α. Καμάρα 9).

Η Ψυχολόγος κ. Ειρήνη Αναγνωστόου, συντονίστρια της Κινητής Διαγνωστικής Ομάδας του Νομού Ημαθίας, θα προσεγγίσει με την εισήγηση της θεωρητικά και πρακτικά το θέμα.

Στο δεύτερο μέρος της συνάντησης, την Δευτέρα 29.01.96 θα συζητηθούν οι τροποποιημένες μετώπησης του προβλήματος.

Είναι μοναδική ευκαιρία ένα θέμα που αφορά όλους τους εκπαιδευτικούς αλλά και τους γονείς να το κουβεντιάσουν με κάθε σεβασμό στη σημασία

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Από τον Συμπολίτη μας Κο Σταύρο Σαββόπουλο, λάβαμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω Επιστολή, με την οποία συμφωνεί για τα έργα στην Κεντρική Οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου.

"Κύριε Διευθυντά, Από τότε που ελευθερώθηκε η Βέρροια από τους Τούρκους, είχαμε 25 ποντους πεζοδρομία στην παλιά Αγορά.

Επιτέλους βρέθηκε ένας ά-ξιος Δήμαρχος με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο που σκέφτηκαν, πολύ καλά, να κάνουν κατά μήκος της οδού ένα άνετο πεζοδρόμιο ώστε να περπατούν οι πεζοί χωρίς φόβο.

Επίσης να περνούν από τη μέση τα τροχοφόρα, όμως δεν

φτάνει αυτό, θα πρέπει να συνεχιστεί και να τερματιστεί το έργο ως την Λέσχη των Αξιωματικών.

Μετά από τη Λέσχη Αξιωματικών υπάρχουν φαρδιά πεζοδρόμια.

Νομίζω ότι είναι απαίτηση του πληθυσμού της Βέρροιας, να συνεχιστούν κανονικά και ολοκληρωμένα τα πεζοδρόμια σε όλο το μήκος της Κεντρικής. Τότε θα λέμε ότι επιτέλους βρέθηκε και ένας Δήμαρχος μετά από τόσα χρόνια να προχωρήσει σε αυτό το έργο που ήταν τόσο απαραίτητο για τους πεζοί!"

Ευχαριστώ  
Σταύρο Σαββόπουλο

### ΚΟΨΙΜΟ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Στις 3 Ιανουαρίου 1996 στην αίθουσα του Γηροκομείου έγινε η κοπή της βασιλοπίτας από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κ. κ. Παντελεήμονα. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντινομάρχης κ. Καραβασίλης, ο Αντιδήμαρχος κ. Ποτουριδής, ο Βουλευτής κ. Παπαστάκος με την σύζυγο του, εκπρόσωπος του Β. Σ.Σ. και η Διευθύντρια Υγείας - Πρόνοιας κ. Κοτρίδου. Την όλη εκδήλωση ομορφηνε με την ζωτικότητα του χορευτικού συγκρότημα της Στέγης. Η χαρά ο ενθουσιασμός των γερώντων ήταν μεγάλη. Πολλοί μάλιστα χόρευαν με τα παιδιά του συγκροτήματος. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ευχαριστεί θερμά όλους τους καλεσμένους και το χορευτικό συγκρότημα της Στέγης με τους μουσικούς κυρίες Σοφίαννη, Μπατσαρά, Μπαλάκη.

### Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Μ.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑ"

Ο Μορφωτικός Σύλλογος "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" διοργανώνει τον ετήσιο χορό του άνω Σάββατο 20 Ιανουαρίου, και ώρα 20.30, στο Οικογενειακό Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ". Τμή Πρόσκλησης 2.000 δρχ. Περιλαμβάνει πλήρες μενου και απεριόριστο ποτό.

# ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.  
θεση διαφημιστικών σκεπα-  
στρών στα περίπτερα της πό-  
λης.

12ο: Έγκριση της αρ. 116/95  
Απόφασης Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ  
"Έγκριση Προϋπολογισμού έ-  
τους 1996".

13ο: Έγκριση τροποποίησης  
Προϋπολογισμού έτους 1995  
της Δημοτικής Επιχείρησης  
"Τουριστικό Περίπτερο Ελλάς  
και Αναψυκτήριο".

14ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοτι-  
κής Επιχείρησης "Τουριστικό  
Περίπτερο Ελλάς και Αναψυ-  
κτήριο".

15ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοτι-  
κής Επιχείρησης Πολιτισμού  
Βέρροιας.

16ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοτι-  
κής Επιχείρησης "Δημοτικό Πε-  
ριφερειακό Θέατρο Βέρροιας".

17ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοτι-  
κής Επιχείρησης "Γραφείο Τε-  
λετών Δήμου Βέρροιας".

18ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοτι-  
κής Επιχείρησης Τεχνικών Ερ-  
γων "Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ".

19ο: Έγκριση ή μη Ισολογι-  
σμού και Εκθέσης Πεπραγμέ-  
νων της Δημοκοινότητας Επι-  
χείρησης Εξόρυξης, Κοπής και  
Επεξεργασίας Μαρμάρου Δη-  
μου Βέρροιας - Κοινότητας  
Κουμαριάς.

20ο: Έγκριση Προϋπολογι-  
σμού έτους 1996 της Δημοκοι-  
νοτικής Επιχείρησης Εξόρυ-  
ξης, Κοπής και Επεξεργασίας  
Μαρμάρου Δήμου Βέρροιας -  
Κοινότητας Κουμαριάς.

21ο: Έγκριση ασφάλισης Δη-  
μοτικού κτιρίου Οδου Μητρο-  
πόλεως 47, επίπλων και μηχανο-  
λογικού εξοπλισμού του Δή-  
μου.

22ο: Έγκριση τροποποίησης  
Προϋπολογισμού και Τεχνικού  
Προγράμματος Δήμου έτους  
1996.

23ο: Ψήφιση πιστώσεων για  
εξόφληση δαπανών Δημοσίων  
Σχέσεων.

# Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Είναι νωρίς το θράδυ της Πέμπτης 28 Δεκεμβρίου 1995 μπρο-  
στά στα σκαλοπάτια της Ακαδημίας Αθηνών κι αμέσως μετά την  
δράβευση των Κυριών Γ. Χιονίδη και Θαν. Παπαζώτου. Τιμητική  
- κυριολεκτικά - Φρουρά ο Προεδρος του Δημοτικού μας Συμ-  
βουλίου Κος Κων/νος Ασλάνογλου, στα αριστερά, και ο Δήμαρ-  
χος Βέρροιας Κος Ιωάννης Χασιώτης. Στην Τελετή Βραβεύ-  
σης παρεβρέθη και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κος  
Παντελεήμων για να τιμήσει με την παρουσία του τους δραβευ-  
θέντες.

# ΧΑΜΗΛΑ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΕΩΝ ΣΕ ΧΑΛΑΖΟΧΤΥΠΗΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

εσοδείας 1995, λόγω χαλαζό-  
πτωσης. Κατ' αντικειμενική κρί-  
ση συγκεκριμένες δενδροκαλι-  
εργείες σε συγκεκριμένες  
περιοχές υπέστησαν ολική κα-  
ταστροφή. Καταπληκτοι οι α-  
γρότες των Κοινοτήτων Ρα-  
χιάς, Τριποτάμου και της πε-  
ριοχής κατα μήκος της Σιδηρο-  
δρομικής Γραμμής Βέρροιας -  
Σκυδρας, ελαβαν γνώση των ε-  
κτιμήσεων των ζημιών που υ-  
πέστησαν οι δενδροκαλλιέρ-  
γειές τους λόγω της σφοδρής  
χαλαζόπτωσης του καλοκαι-  
ριού. Εκτιμήσεις, που το ολι-  
γότερον έχουν προκαλέσει τη  
δικαιη αγανάκτηση των αγρο-  
τών.

Είναι σχεδόν γενικευμένη η  
εικόνα ότι και σε περιπτώσεις  
ολικής καταστροφής οι εκτιμή-  
σεις του ΕΛΓΑ κυμαίνονται

από 15 έως 35%.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός Γε-  
ωργίας:

α) Τι μέτρα προτίθεται να  
λάβει ώστε οι αποζημιώσεις να  
αντιστοιχούν στις πραγματικές  
ζημιές;

β) Μπορεί να θεωρηθεί ως  
λύση η διαδικασία ενστάσεων  
σε εκτιμήσεις που αποδεικνύο-  
νται από το μέγεθος τους ότι  
ήταν προϊόν "εργασίας" γρα-  
φείου & όχι αυτοψίας των εκτι-  
μητών;

γ) Ποιες εγγυήσεις παρέχο-  
νται ότι η προβλεπόμενη διαδι-  
κασία των ενστάσεων θα είναι  
ταχεία & ουσιαστική;

δ) Έχει τη βούληση να δώσει  
εντολή στις Ελληνικές Γεωργι-  
κές Ασφαλίσεις (ΕΛΓΑ) να ε-  
ξετάσουν εξ' αρχής το θέμα  
των αδικών και αυθαίρετων ε-  
κτιμήσεων των ζημιών;

# ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Νέο κύκλο εκδηλώσεων,  
που παρουσιάζουν έντονο εν-  
διαφέρον, έχει προγραμματί-  
σει και για τον Ιανουάριο, το  
Βρεταννικό Συμβούλιο στην  
Θεσσαλονίκη (Εθν. Αρμόλης 9,  
τηλ. 235236). Ολες οι εκδηλώ-  
σεις του δε, πραγματοποιού-  
νται στην Αίθουσα Εκδηλώσε-  
ων του Συμβουλίου.

\* Έτσι, από τις 12 μέχρι σή-  
μερα 19 Ιανουαρίου, στα πλαι-  
σια του εορτασμού των 100  
χρόνων του Κινηματογράφου,  
το Βρεταννικό Συμβούλιο Θεσ/  
νίκης παρουσίασε μια Εβδομά-  
δα Βρεταννικού Κινηματογράφου  
με θέμα "Ο Lindsay  
Anderson και το Free  
Cinema".

\* Την Δευτέρα 22 Ιανουα-  
ρίου (20.30), η Λιάνα Παπαγε-  
ωργίου, Υπ. Εκπαιδευτικών  
Πληροφοριών του Β.Σ., θα μι-  
λήσει για τις μεταπτυχιακές  
σπουδές και τις βασικές πλη-  
ροφορίες που χρειάζεται ο Ελ-  
ληνας υποψήφιος μεταπτυχια-  
κός φοιτητής.

\* Από τις 26 έως τις 31 Ια-  
νουαρίου, το Β.Σ. σε συνεργα-  
σία με τον Σύλλογο Αποφοί-  
των Βρεταννικών Πανεπιστη-  
μίων, θα παρουσιάσει την Επι-

στημονική Εκθεση "Κοινά Ε-  
ρευνητικά Προγράμματα στις  
Θετικές Επιστήμες και την Τε-  
χνολογία".

\* ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ: Η Συνομο-  
σπονδία Βρεταννικών Βιομηχα-  
νιών (CBI) με την υποστήριξη  
της Βρεταννικής Κυβέρνησης,  
προσφέρει 2 υποτροφίες σε  
Ελληνες Μηχανικούς, πτυχιού-  
χους Ανωτάτων Σχολών, για  
πρακτική εκπαίδευση στη Βρε-  
ταννία κατά το ακαδημαϊκό έ-  
τος 1996 - 1997. Η υποτροφία  
παρέχει εκπαίδευση με τη μορ-  
φή εργασίας σε Βρεταννική  
Βιομηχανία ή Οργανισμό και  
παρέχεται σε Μηχανικούς ο-  
λων των ειδικοτήτων, πλην Αρ-  
χιτεκτόνων οι οποίοι είναι Υ-  
παλλήλοι στον Δημόσιο ή Ιδι-  
ωτικό τομέα. Δεν παρέχεται σε  
Ελεύθερους Επαγγελματίες.  
Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν  
ηλικία κάτω των 40 ετών και  
ένα τουλάχιστον πλήρες έτος  
επαγγελματικής απασχόλησης  
μετά την αποφοίτησή τους. Η  
διάρκεια της υποτροφίας ποικί-  
λει από 4 ως 12 μήνες. Η προ-  
θεσμία υποβολής Αιτήσεων και  
Συστατικών Επιστολών αρχισε  
στις 8 Ιανουαρίου 1996 και λή-  
γει στις 9 Φεβρουαρίου 1996.

# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Αποκαλυπτική των  
χαρακτήρων στάθη-  
κε η περίοδος της  
νοσηλείας του Πρω-  
θυπουργού Ανδρέα Γ. Παπαν-  
δρέου, στο Γνάσιο, όταν πε-  
ρίσεψε, "υπερ του δεον", η μι-  
κροψυχία πολλών ακόμα κι  
απο τον κυβερνητικό χώρο. Η  
δοκιμασία δεν ήταν μόνο του  
Πρωθυπουργού που έδινε μια  
μάχη ζωής, αλλά και όλων ε-  
κείνων που ζητούσαν με α-  
πανθρωπο και ελεεινό τρόπο  
την απομάκρυνσή του. Δεν  
χρειάζεται να τους αναφέρω.  
Τους μέθαινε ολοι ποιοι είναι.  
Θα σημειώσω όμως στην άψο-  
γη στάση του γιου του Πρωθυ-  
πουργού και Υπουργού Παι-  
δείας Κου Γεωργίου Παπαν-  
δρέου, που στάθηκε στο ύψος  
των περιστάσεων και με αξιο-  
ζηλευτή συνέπεια και σοβαρό-  
τητα αντιμετώπισε - παρά τον  
συναισθηματικό φόρτο - την  
ολη κατάσταση. Βεβαίως ο  
Κος Γεώργιος Α. Παπανδρέου,  
δεν είναι "δελφινός" (ουδείς  
Παπανδρέου, διεδέχθει άλλον  
Παπανδρέου). Είναι όμως...  
Παπανδρέου, κι είναι καταδι-  
κασμένος να κυβερνήσει. Ε-  
ξάλλου, το αύριο (διαχρονικά)  
ποτέ δεν είναι μακριά!...

ρέμβαση, με μήνυση κατά του  
Δ/ντου του Τοπικού Υπ/τος  
της Αγροτικής Τράπεζας για  
παρακράτηση των αποζημιώ-  
σεων του ΕΛΓΑ από τους α-  
γρότες που είχαν ανοιχτή καρ-  
τέλα στην ΑΤΕ, επιβεβαίωσε  
για άλλη μια φορά πως ο Κυ-  
βερνητικός Βουλευτής στέκει  
έναν ειλικρινή φίλος του α-  
γροτικού κόσμου. Το ότι συμ-  
ψήφισε και στην Βουλή μαζί  
του ο Υπουργός Γεωργίας, α-  
ποδεικνύει το δικίο του μαχη-  
τικού Βουλευτή μας!

Η πιος και με μετρη-  
μένο πολιτικό λόγο  
εμφανίστηκε κατά  
την κοπή της βασι-  
λόπιτας του Πολιτικού του  
Γραφείου ο Βουλευτής Ν.Δ.  
Κος Γεώργιος Παπαστάμκος,  
γεγονός που σχολιάσθηκε θε-  
τικά απο το πολυπληθές  
κοινόπου παρακολούθησε την  
ομιλία του. Εμεις πιστεύουμε  
πως ο Κος Γ. Παπαστάμκος εί-  
ναι όντως πολιτικός του μέ-  
τρου γι' αυτό και εκφράζει ένα  
μεγάλο κομμάτι των οπαδών  
του κόμματος της Ν.Δ. στην  
περιοχή μας. Εξάλλου, όπως  
εύκολα γίνεται κατανοητό, οι  
οπαδοί των κομμάτων απομα-  
κρύνονται απο κάθε τι εμπρη-  
στικό και ζητουν ουσιαστικό  
πολιτικό λογο παράλληλο με  
έργα. Ο κόσμος προχωρεί απο-  
μονώνοντας τους φανατι-  
κούς...

Κυκλωψ

# ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,  
Εν πρώτοις να σας ευχηθώ μία δημιουργική χρονιά. Το  
προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο (στο οποίο προεδρεύσατε)  
είχε αποφασίσει το ξαναχτίσιμο του παλιού πυργοειδούς Ρο-  
λογιού στην Πλατεία Κων/νου Ρακτιδιάν (ή κοινώς Ωρολο-  
γίου). Η σημερινή Δημοτική Αρχή, προτίθεται να προχωρήσει  
στην υλοποίηση αυτής της απόφασης; Να σας υπενθυμίσω  
δε, ότι η σφραγίδα των Δημοσίων Ανδρών, στο πέρασμα  
τους από την Κοινωνία, ταυτίζεται - πέραν των πολιτικών  
πράξεων - και διά των Δημοσίων Έργων, κοινοί όμμασι!...

Με τιμή  
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας

# ΠΟΛΥΩΡΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ

Πολύωρη ήταν η συζήτηση στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβού-  
λιο Βέρροιας για την τροποποίηση του Κανονισμού Συνεδρια-  
σεων του Σώματος. Ιδιαίτερα στην πρόταση για μεταφορά των  
προ Ημερησίων Διατάξεων Θεμάτων στο τέλος των συνεδριά-  
σεων, δηλαδή μετά την συζήτηση των τακτικών θεμάτων, προ-  
κειμένου, κατά το σκεπτικό της εισήγησης, να βελτιωθεί το  
γενικότερο κλίμα λειτουργίας του οργάνου. Αυτό όμως προ-  
κάλεσε την έντονη αντίδραση και των δύο παρατάξεων της Α-  
ντιπολίτευσης, που διαμαρτυρήθηκαν ότι έτσι μειώνεται το δι-  
καιωμα τους για έλεγχο της Δημοτικής Αρχής και χαρακτηρί-  
σαν ως αντιδημοκρατική την διάταξη. Απειλήσαν μάλιστα ότι  
αν δεν αποσυρθεί θ' αποχωρήσουν από την συνεδρίαση. Τελί-  
κως η διάταξη αποσύρθηκε από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Κο Κ.  
Ασλάνογλου ο οποίος όμως δήλωσε κατηγορηματικά ότι θα  
τηρηθεί πλέον αυστηρά ο Κανονισμός και δεν θα επιτραπεί κα-  
τάχρηση χρόνου σε κανένα από τα μέλη του Σώματος.

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

# Ολγα Βότση

συνέχεια από την 5η σελ.  
γνωστού Κοσμου, / μάτια του  
μικρού ζώου που αθώο κι αμέ-  
τοχο με κοιτάζε/ και δεν ήξερε  
τη σαγήνη της ομορφιάς του./  
Όμως εγώ με μεγάλα δήματα  
στ' αρχεγονα δάση πατούσα,/  
τα κλαδιά παραμέριζα,/ χωνό-  
μουν στον ασίαστο θόμβο της  
ζωής,/ τον υπεροχο και πελώ-  
ριο,/ έοστηνα τ' αυτί ν' ακουσω  
τη μουσική των μεγάλων Χε-  
ριών/ που δούλευαν άσρατα  
στων μυριάδων πλασμάτων  
της μητρες,/ στους ασήκωτους

τροχους, στ' απειροελάχιστα ι-  
χνη./ Μες σε τέτοιον ήχο θα-  
μπωτικό ακινητούσα,/ ένας ψί-  
θυρος κι εγώ, ενα πλάσμα κι  
εγώ,/ που έκθαμβη παραμέρι-  
ζα μη με παρασύρουν τ' ακρά-  
τητα κοσμικά κύματα" (ο.π.,  
Τομος δεύτερος, Η εξέδρα,  
Λάμψη μαγνητική, σ. 345).

Θανάσης Μαρκόπουλος

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

# Υπενθυμίζονται από την Διεθνή Αμνηστία

# ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ

Το δικαίωμα της άρνησης  
στη στρατιωτική θητεία για  
λόγους συνείδησης είναι  
απόρροια της έννοιας της  
Ελευθερίας της Σκέψης, Συ-  
νείδησης και θρησκείας,  
όπως αυτό ορίζεται σε σειρά  
διεθνών κειμένων, περιλαμβά-  
νομενης της "Οικουμενικής  
Διακήρυξης του ΟΗΕ για τα  
Ανθρώπινα Δικαιώματα" και  
του Διεθνούς Συμφώνου για  
τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαι-  
ώματα. Άλλα διεθνή κείμενα,  
πέραν των ανωτέρω, είναι και  
τα εξής:

1. Η υπ' αριθ. 59/1989 Από-  
φαση της Επιτροπής Ανθρω-  
πίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ,  
που επαναβεβαιώθηκε με την  
υπ' αριθ. 65/1991 Απόφαση,  
αναγνωρίζει το δικαίωμα  
οιουδήποτε πολίτη να αντι-  
θεται στη στρατιωτική θητεία  
για λόγους συνείδησης, ως  
νόμιμη άσκηση του δικαιώμα-  
τος της ελευθερίας σκέψης,  
συνείδησης και θρησκείας,  
σύμφωνα με το Άρθρο 18 της  
Οικουμενικής Διακήρυξης για  
τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και  
σύμφωνα με το Άρθρο του  
Διεθνούς Συμφώνου για τα  
Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώ-  
ματα". Στη συνέχεια, η Από-  
φαση συνιστά στα κράτη -  
μέλη του ΟΗΕ τη θέσπιση  
εναλλακτικής θητείας "πάνω  
στις αρχές του μη εμπόλεμου  
ή πολιτικού χαρακτήρα, μη τι-  
μωρητικής διάστασης, προς  
το δημοσιο συμφέρον".

2. Το Συμβούλιο της Ευρώ-  
πης, με την υπ' αριθ. 128/87  
Σύσταση της εξ Υπουργών  
Επιτροπής, συνιστά στα  
κράτη - μέλη του να προβλέ-  
ψουν στη νομοθεσία τους  
ώστε οι αντιρροήσεις συνείδη-  
σης να έχουν το δικαίωμα να  
υπερτηθούν σε θητεία εναλ-  
λακτική της στρατιωτικής, μη  
τιμωρητικού χαρακτήρα. Η Ελ-  
ληνική Κυβέρνηση (1987) επι-  
φυλάχθηκε να συμμορφωθεί  
με την παράγραφο 9 της Σύ-  
στασης, που αναφέρει ότι η

"εναλλακτική θητεία θα πρέ-  
πει να είναι πολιτική, στην  
υπηρεσία του δημοσίου συμ-  
φέροντος".

3. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβού-  
λιο, υιοθέτησε στις 13 Οκτω-  
βρίου 1989 Απόφαση για τους  
αντιρροήσεις συνείδησης και  
την εναλλακτική πολιτική θη-  
τεία. Αποσπάσματα της Από-  
φασης είναι:

\* Παράγρ. (1): "Καλεί για  
την παροχή του δικαιώματος  
σε όλους τους στρατευσιμους  
να αρνηθούν οποιαδήποτε  
στιγμή την στρατιωτική θη-  
τεία, ένοπλη ή άοπλη, για λό-  
γους συνείδησης".

\* Παράγρ. (11): "Καλεί την  
Επιτροπή της Ε.Ε. και τα  
κράτη - μέλη να πιέσουν  
ώστε το δικαίωμα της εναλ-  
λακτικής πολιτικής θητείας να  
ενσωματωθεί στο Ευρωπαϊκό  
Σύμφωνο για την Προστασία  
των Ανθρωπίνων Δικαιώμα-  
των".

4. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβού-  
λιο επίσης, στις 11 Μαρτίου  
1993 υιοθέτησε Απόφαση για  
τον σεβασμό των Ανθρωπι-  
νων Δικαιωμάτων στις χώρες  
της Ε.Ε. Στο κεφάλαιο των  
αντιρροήσεων συνείδησης ανα-  
γράφονται και τα εξής:

\* Παράγρ. (46): "Θεωρεί ότι  
το δικαίωμα της αντιρροής  
συνείδησης, όπως αναγνωρί-  
ζεται από την Απόφαση 59/89  
του ΟΗΕ οφείλει να ενσωμα-  
τωθεί στη νομοθεσία των  
χωρών - μελών".

\* Παράγρ. (50): "Καταδικάζει  
τις δίκες και φυλακίσεις των  
αντιρροήσεων συνείδησης στα  
κράτη - μέλη, πολλοί από  
τους οποίους έχουν θεωρηθεί  
κρατούμενοι συνείδησης από  
τη Διεθνή Αμνηστία".

\* Παράγρ. (53): "Καταδικάζει  
ιδιαίτερα την πρακτική της  
Ελλάδας, η οποία αντιμετώπι-  
ζει τους αντιρροήσεις συνείδη-  
σης ως εγκληματικές και τους  
καταδικάζει σε μακρά διαστή-  
ματα φυλακίσεως σε στρατιω-  
τικές φυλακές".

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης  
Κυριών Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τους Κο Νίκο και Κες Λι-  
τσα και Σοφία Μουράτογλου για  
την δωρεά 10.000 δρα. στη μνήμη της  
μητέρας τους Ελλάς Μουτ.

2. Ανώνυμα Κυρία για την δω-  
ρεά 25.000 δρα. στη μνήμη προσφι-  
λών προσώπων.

3. Την Κα Πανελοπά Φον Ι  
συγγράλλει για την δωρεά 30.000  
δρα για τις γιορτές.

4. Ανώνυμα Κυρία για την δω-  
ρεά 20.000 δρα. στη μνήμη προσφι-  
λών νεκρών.

5. Την Οικ. Κων/νου Χο-  
πλουρου για την δωρεά 10.000 δρα.  
στη μνήμη του Ιωάννη Χοχλιούρου.

6. Την Οικ. Κων/νου Χο-  
πλουρου για την δωρεά 30.000 δρα.  
στη μνήμη γονέων και αδελφών.

7. Την Κα Λίζα Κολιού για ένα  
πλήρες γεύμα στη μνήμη του συζύγου

8. Τον Κο Γεώργιο Τόκα για  
την προσφορά γλυκάν στους τροφι-  
μούς.

9. Την Κα Προδρομίδου Ε-  
λευθερία για την δωρεά 6.000 δρα.  
στη μνήμη του πατέρα της και του συ-  
ζύγου.

10. Τους Κους Χρίστο Αρα-  
νατίδα και Αναστάσιο Κελεμε-  
κίδα για την δωρεά 20.000 δρα. στη  
μνήμη του αδικοχαμένου Συνεργάτη  
τους Γιάργο Καραγιαννίδη.

11. Τους Κο Μέρκο και Κα  
Κουλά Κουτογιάννα για την δωρεά  
10.000 δρα. στη μνήμη του υιου τους  
Γεωργίου για την συμπλήρωσι 4 χρό-  
νων απο τον θάνατό του.

12. Τους Κο Φωτεινά και Κο  
Στράτο Χατζεδημητριάδα για την  
δωρεά 10.000 στη μνήμη του συζύγου  
και πατέρα Αλεξάνδρου.

# FILMNET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ

## ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΡΟΙΑ