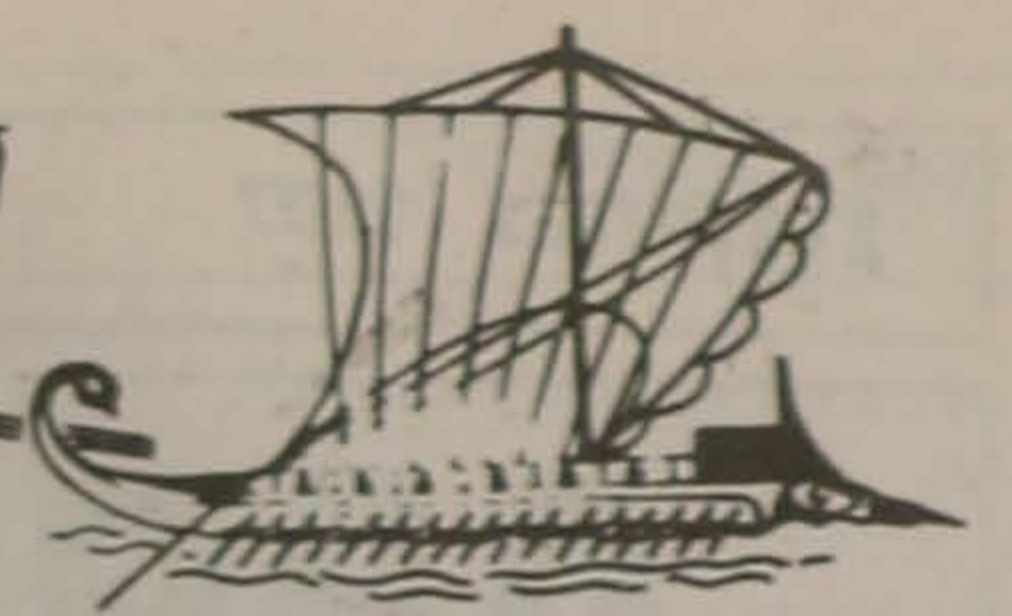


ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΣΤΑΥΡΙΤΕΣ 1997
(ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ)

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΟΣ 90
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 92

Για την ακριτική ποίηση του Πόντου, της Κρήτης και της Κύπρου ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΚΔΗΛΩΣΗ ΕΓΙΝΕ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Η Εύξεινος Λέσχη Βεροίας, ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Ηρακλίου και ο Σύλλογος Κυπρίων Ν. Ηρακλίου πραγματοποίησαν, με την πλήρη υποστήριξη της Κοινωνίας της Βεροίας, την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου 1997, ώρα 19.00 μ.μ. στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βεροίας Πνευματική και Καλλιτεχνική εκδήλωση με θέμα: "Αναφορά στην Ακριτική ποίηση του Πόντου, της Κρήτης και της Κύπρου".

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς του κ. Γενικού Προέδρου της Κύπρου στη Μεσοσηθονίκη, του Νομάρχη Ηρακλίου κ. Ανδρέα Βλαζάκη. Επίσης διαβάστηκε μήνυμα της Νομάρχου Χανίων κ. Α. Μαρκογιαννάκη. Επίσης χαιρετισμούς απηύθυναν οι πρόεδροι των Κυπρίων συλλόγων κ.κ. Γιάννης Μιχαηλίδης, Γιάννης Παντεροράκης και Παναγιώτης Φωτιάδης.

Ακολούθησε στη συνέχεια ομιλία από τον οικονομολόγο - συγγραφέα κ. Γιάννη Μελετιδίου, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα "Αναφορά στην Ακριτική Ποίηση του Πόντου, της Κρήτης και της Κύπρου". Ο ομιλητής, γνωστός στο χειρισμό του λόγου, τεκμηρίωσε την ομιλία του μέσα από πλούσια βιβλιογραφία, δίδοντας παράλληλα μία σαφή εικόνα της αδελφικής σχέσης, που υπάρχει μεταξύ Ποντίων, Κρητικών και Κυπρίων.

Ταυτόχρονα με την ομιλία έγιναν απογευματινές Ακριτικών Ποιημάτων (παραλλαγές) από τους κυρίους Ξενοφώντα Ξαφιογιάννη (στην ποντιακή), Παντελή Τερζάκη (κρητική) και Πέτρο Μουρόπουλο (κυπριακή). Και οι τρεις εντυπωσιάσαν με τις απογευματινές τους.

Στη συνέχεια ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Συγκεκριμένα εμφανίστηκαν τα κα-

Ο Ξενοφ. Ξαφιογιάννης.



λλιτεχνικά τμήματα του Συλλόγου Κυπρίων, Κρητικών και της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας με τον εξαιρετικό χοροδότη κ. Κώστα Καραπαναγιωτίδη και τον υπέροχο χοροδιδάσκαλο κ. Μιχάλη Σουμελιά και τα οποία κατενθουσίασαν το κοινό. Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα ενθουσίασαν με τη συμμετοχή τους ο νεαρός Αντώνης Καλαϊτς στη λύρα και ο αγαπητός Τάκης Γεωργιάδης στο νταούλι. Επίσης ήταν εντυπωσιακή και η συμμετοχή των Κυπρίων και των Κρητικών οργανοπαίκτων, όπως και του κρητικού λαοτέχνη κ. Σταμάτη Αποστολάκη.

Στην οπουδία αυτή εκδήλωσε παραβρέθηκαν αρχές και πλήθος κόσμου.

Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε

ότι τέτοιες κοινές εκδηλώσεις, όπως είπε ο ομιλητής κ. Γιάννης Μελετιδίου "υπογραμμίζουν τα μηνύματα και προβάλλουν τον Πανεθνικό και Παθιαίο χαρακτήρα της αρμονικής αυτής συμμετρίας του λαού μας. Αυτές οι ενότητες πρέπει να βρουν τον άμεσο χώρο προβολής για να εμφανίζεται η κοινή παρουσία του λαού". Και κατέληξε ο ομιλητής: "Από τις διάφορες περιοχές του Ελληνισμού οι ηγέτες συγκλίνουν στο μεγάλο Εθνικό Ποταμό που ενώνει τους Έλληνες και χαράζει το δρόμο του Έθνους".

Ο "Αργοναύτης" με τη σειρά του εκφράζει το θερμό του συγκαρτηρία σ' όλους τους συντελεστές της επιτυχημένης και οπουδίας αυτής εκδήλωσης.

"Αργοναύτης"

Ο κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΕΝΩ... "ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ", ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΕΝΝΗΤΟΡΑ ΤΟΥ

"...Όμως, τη σκέψη του πρόσφυγα τη σκέψη του αιχμαλώτου τη σκέψη του ανθρώπου σαν κατόντησε κι αυτές πράγματα δοκίμασε να την ολλόξει... δεν μπορείς..."

Λόγω της ηλικίας (15-10-1997) παρακάτω πιστολή του ιστορικού μας κ. Γιώργου Χιονίδη, αγαπητού δε φίλου και συνεργάτη του "Αργοναύτη" και επίτιμου Προέδρου της "Εύξεινου Λέσχης" μας σχετικά

ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΗΣΑΝ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΟΙ ΦΕΤΕΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΒΟΛΟΥ 20 & 21.9.97

Με κατόνυξη και αισθήματα ευλαβείας υποδέχθηκε κλήρος και λαός το Τιμίο Ξύλο στη Νέα Ιωνία Βόλου στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας από την Ιερά Μονή Παναγίας Σουμελά, το απόγευμα του Σαββάτου 20.9.97 στα πλαίσια των διημέρων πανηγυρικών εορτασμών της μνήμης των αγίων εθνομαρτύρων της Μικρασιατικής καταστροφής Χρυσοστόμου Σμύρνης και των συν αυτώ. Εφέτος οι εκδηλώσεις που συνδιοργανώθηκαν από την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και τον Δήμο Ν. Ιωνίας είχαν αφιερωθεί στη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού με τη συμμετοχή του Πανελληνίου Ιδρύματος Παναγίας Σουμελά, της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας και των Μικρασιατικών Συλλόγων "Ιωνες", "Εγγλεζονοισιωτών και της "Ενώσης Ποντίων Νομού Μαγνησίας".

Στην υποδοχή του Τιμίου Ξύλου παρευρέθη μέγα πλήθος λαού με επικεφαλής τους Σεβ. Μητροπολίτες Νεοπόλεως και Σαμάρειας κ. Αμβρόσιον και Δημητριάδος κ. Χριστόδουλο.

Το πολύτιμο θησαύρισμα έφερε στην πόλη της Νέας Ιωνίας ο Ηγούμενος της Μονής Παναγίας Σουμελά αρχιμ. Παύλος Αποστολάδης, συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος. Μετά την υποδοχή και την λιτανευτική τοποθέτηση του Τιμίου Σταυρού στο μέσον του ιερού ναού Ευαγγελιστρίας ετελέσθη σ' αυτό πανηγυρικός εσε-

ρινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Σαμάρειας κ. Αμβροσίου με τη συμμετοχή πλήθους ιερέων διακόνων και λαού. Το Τιμίο Ξύλον εξετέθη σε προσκύνηση του λαού μέχρι την 24ην Σεπτεμβρίου και παρήλασαν προ αυτού πολλοί πιστοί.

Μετά τον εσπερινό έλαβαν χώραν οι εκδηλώσεις μνήμης στον περίβολο του ιερού ναού με παρουσία επισήμων και κολλήτου λαού. Χαιρετισμούς απηύθυναν ο προστάμενος του ιερού ναού Ευαγγελιστρίας πρωτ. Θωμάς Σουνοδινός, ο Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας Ιωάννης Μιχαηλίδης, που εξέφρασε τη χαρά των μελών της Ευξείνου Λέσχης για την διοργανωθείσα εκδήλωση και πρόσφερε στο Σεβ. Μητροπολίτη κ. Χριστόδουλο έναν χάρτη του Πόντου.

Ο εκπρόσωπος του Ιερού Ιδρύματος της Παναγίας Σουμελά κ. Χαράλαμπος Παπαδόπουλος, ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Σεβ. Μητροπολίτης κ. Χριστόδουλος ευχαριστώντας την Εύξεινο Λέσχη Βεροίας για τη συμμετοχή της και συγχαιρώντας για το αξιόλογο έργο της και προσφέροντας στον πρόεδρο τιμητική πλακέτα.

Κύριος ομιλητής ο Αρχιμ. Παύλος Αποστολάδης με θέμα "Το όραμα σφάγια του Ποντιακού Ελληνισμού". Ομιλήσε με παθμό και σφρίγος και ανέβησε την τραγωδία του Ποντιακού Ελληνισμού με συγκλονιστικές λεπτομέρειες που

προκάλεσαν βαθειά συγκίνηση στο κοινό ακροατήριο.

Ο λαός εντυπωσιασμένος κατεχειροκρότησε τα ποντιακά τραγούδια και τους ποντιακούς κορούς που στη συνέχεια απέδωσαν η 50μελής χορωδία της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας υπό τη διεύθυνση του ακομάτου και ρέκτου εργάτη της Ποντιακής παράδοσης και μουσικής κ. Κώστα Καραπαναγιωτίδη και το χορευτικό τμήμα της υπό την διεύθυνση του εξαιρετού και σεμνού χοροδιδάσκαλου κ. Μιχάλη Σουμελιάδη.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης παρετέθη πλούσια γεύμα αγάπης στην αποστολή της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας στο οποίο παρέκātησαν οι Σεβ. Αρχιερείς και οι επίσημοι.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Χριστόδουλος κατενθουσιασμένος ευχαρίστησε το Διοικητικό Συμβούλιο τα μέλη της χορωδίας και του χορευτικού για την θαυμάσια παρουσία τους στις εκδηλώσεις και συχαίροντάς τους για το συντελούμενο έργο.

Την επομένη το πρωί ετελέσθη με κάθε μεγαλοπρέπεια τριστοιακή θεία λειτουργία με την συμμετοχή και του

εν τω μεταξύ αφιχθέντος Σεβ. Μητροπολίτου Εδέσσης και Πελάης κ. Χρυσοστόμου, ο οποίος και μίλησε επικαίρως αναφερθείς στα δεινά της προσφυγιάς και στην ανόγκη διατήρησης αννοθέτου της Εθνικής μας μνήμης.

Μετά την θ. λειτουργία έγινε λιτανεία περίε του ιερού ναού του Τιμίου Ξύλου των ιερών εικόνων των εορταζομένων αγίων και καταθέσεις στεφάνων στο Ηρώων της Μικρασιατικής καταστροφής. Ακολούθησαν τα εγκαίνια φωτογραφικής έκθεσης από τον Πόντο. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν το απόγευμα της Κυριακής με Βυζαντινούς ύμνους από τον χορό των Βοιωτών ιεροψαλτών και με πρόγραμμα που επιμελήθηκαν οι Μικρασιατικοί Σύλλογοι Ν. Ιωνίας και η Ένωση Ποντίων Νομού Μαγνησίας.

Το πρόγραμμα "έκλεισε" ο Σεβ. Μητροπολίτης κ. Χριστόδουλος, ο οποίος ανεφέρθη στην ανάγκη συντήρησης της εθνικής μνήμης, ως στοιχείου ουσιαστικής επιδιώσεως και εμπνεύσεως του λαού, ευχαρίστησε όλους όσους εργάσθηκαν με φιλοτιμίαν για την άσπλη διοργάνωση των εκδηλώσεων.

Για την ιστορία ΤΟ Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ

Το Β' Σώμα Στρατού, από τότε (1951) που άρχισαν τα έργα για τη δημιουργία του νέου ναού της Παναγίας Σουμελά στα υψώματα της Καστανιάς του όρους Βερμίου, προσέφερε και συνεχίζει να προσφέρει τις πολυτίμες υπηρεσίες του.

Ποικιλοτρόπα κι οπλοεργα εκδηλωνόταν κάθε φορά το μεγάλο του ενδιαφέρον.

Για να γίνει αντιληπτό πόσο πολυτίμη υπήρξε η προσφορά του, αναφέρουμε μία από τις

με το κείμενο του υπευθυνού της έκδοσης της εφημερίδας μας κ. Γιάννης Μελετιδίου. Τη δημοσιεύουμε ολόκληρη, όπως έχει, διότι νομίζουμε ότι είναι πολύ ενδιαφέροντα από πολλούς

απόψεις. Δεν χρειάζεται δε να τη σχολιάσουμε, γιατί "μιλάει μόνη της", όπως λέει ο σοφός λαός μας: "Αγαπητέ μου Γιάννη, δεν ήταν δυνατόν να περιμένα πιο καλό δώρο απ' αυτό που ετοι-

μάδες, χωρίς να πεις λέξη σαν σκακάς". Εννοώ, βέβαια, τα δύο δημοσιεύματα στο φύλλο 91 (Αυγούστου του 1997) του "Αργοναύτη" για τον πατέρα μου, το ένα, το δικό σου και την αναδημοσίευση στην 3η σελή

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

1. Το ρολόι

Ο Πάντζος νεοφερμένος στην Ρουσίαν, εκρέμασεν το γιλέκον ατ με το ρολόγι και εσέθεν σο κρεβάτ.

Η Ευτέρρη σίτια επήεν να πηγαίτζ ακούει το τικ - τίκ "ε πόντικε ποθεμάς να τρώς τα ρώματα. Ατώρα θα δείκνω σε".

Επήεν ένα στουράκ και ερχίνεσε να κρούει ση σαχουρπτίν απάν.

Το ρολόι του Πάντζο εγέντουν ταρταγάν. Όταν εσταμάτησεν το τικ - τίκ η Ευτέρρη πούχα-σε.

Το πρωί ο Πάντζον πάει να τερειτίν ώρα.

Βρε γυναίκα, γιατί είναι σπασμένο το ρολόγι;

Ντο ρολόι ήες. Ο ποντικόν έτρωγε τα ρώματα και εγώ εδιδωξά τα.

2. Ας τρανύν και ύστερα ας τρώει ατο

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ο ζώγραφον, επέρεν το φορκάη'ς σο χέρ' και άμον ανεμοκαλίτσα ερούξεν οπίσ' ας σην κάταν. Η γαρή ατ' η θυμία, εχπαράεν, εθάρρεσεν κατ' έπαθεν και έτρεξεν απ' οπίσ' ατ'.

Ντο εν' Πάντζο, για πέει 'με ντο έπαθεσ:

- Κ' ελέψ' την αφορισμέντσαν την κάταν πως επίασεν το πεντικουδ' και θα τρώει ατο;

- Ατό εν' το ζόρι σ' και κρους την κάταν: Ας πάει τρώει ατο, εσέν ντο πειράει 'σε;

- Κρίμαν εν θυμία. Να έξερες μοναχόν, το καπμένον, πόσον παραπονεμένα ετέρ' νε με απέσ' 'ς σ' ομμάτα να γλιτών' ατο. Ετσου-ξα'το, εήθεν η καρδιά μ'. Κι επεκεί, θυμία μικρόν εν, ας πάει τρανύν κ' ύστερα ας τρώει ατο.

ΕΥΧΕΣ

1. Πέτραν να πιάν-τ-ς και μάλαμαν ν' εβγαίν.

2. Να έ-εις την ευχήν τη θεού και τη Παναγίας.

3. Τ' ημέρες ημ, ο θεόν χρόνια να δι-σ'α-τα.

4. Ο θεόν 'ς σα μουράτια σ' να πηρών-τ-σε.

5. Ο θεόν να βρέχ' και ου να χαρτά-εις.

6. Να ζεις και να θασιθεύς.

7. Η στράτα σ' μέη' και γάθαν.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. ράμαν = κλωστή
2. σαεύω = υπολογίζω

- 3. σεβω = τιμώ
- 4. στα = στάσου
- 5. σωρεύω = μαζεύω
- 6. τεά = τάχα
- 7. τεκίρ' = τροχός
- 8. υήιζω = στραγγίζω
- 9. φοβάτο = κουκί
- 10. φεύω = φεύγω
- 11. φοσίιν = λάκκος
- 12. φωτία = φωτιά
- 13. χαμελά = χαμηλά
- 14. ωμίν = ώμος

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΥΚΑΣΟ

Ανάθεμα ποι έλε(γ)εν η ξενιτεία καθόν έν' δοκίμασα κι ετέρεσα πολλά φαρμακερόν έν'.

Ναιήλοϊ εμέν, ν' αιή-ροϊ μέν

πάντα ναιήλοϊ εμέναν πάντα η καρδιά μ' γε-ρασίιν

τ' ομμάτια μ' δακρω-μένα

Εξέρ'τς όνταν εκά-θουμες

αφκά'ς σο καρυδόπον εντώκα κι εγκαλιόστα σε

αμον παθηκαρόπον.

Ανάθεμά 'τον που 'κι 'Ξερ' και πάει κατηγορία 'με

κι' Ξέρ'σ' σα παράονα μ'

και να παρηγορά με

Πέ με ντο εκιτρίνια-

σες και εχύνες τα φύλλα σ' έγκες τον μυθώπορον με τα κρύα τα μήνας.

ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ ΑΚΡΙΤΑ

Το έπος του Διγενή Ακρίτα είναι ίσως το πιο παλιό μνημείο της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας και γράφτηκε πιθανότατα στα μέσα του 11ου αιώνα.

Το πρωτότυπο, το αρχικό κείμενο, δεν έχει σωθεί. Γνωρίζουμε το έπος από έξι μεταγενέστερες παραλλαγές που παρουσιάζουν μεταξύ τους αρκετές διαφορές.

Ο ποιητής του έπους είναι άγνωστος. Η σύνθεση όμως προυποθέτει το ακριτικό δημοτικό τραγούδι. Είναι πολύ πιθανό ότι από το πλούσιο κύκλω των ακριτικών τραγουδιών και από τους θρύλους προήλθε το έπος, ένα πολυστίχο αφηγηματικό ποίημα (γύρω στους 5000 στίχους) με ηρωικό χαρακτήρα, που αναφέρεται στη ζωή και στη δράση του Βασιλείου Ακρίτα ως αντιπροσωπευτικού ήρωα του ακριτικού βίου.

Ο Βασίλειος Διγενής Ακρίτας κατάγεται από διπλή γενιά: από πατέρα Άραβα και μητέρα Ελληνίδα. Από δω όδηκε και τ' όνομα του Διγενής. Υπάρχουν πολλές παραλλαγές με διαφορετικές εκδοχές για το θάνατό του. Τέτοιες παραλλαγές έχουμε στην Ποντιακή, Κρητική, Κυπριακή κ.α.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων, αναγνωρίζοντας και εκτιμώντας τόσο τις προσπάθειες όσο και το έργο των ποντιακών σωματείων, αλλά κυρίως της νεολαίας που πάντα προστρέχει και συμμετέχει στις εκδηλώσεις της, αποδεικνύοντας όχι μόνο την πατριωτική της ορμή, αλλά και το φιλότιμο και την ποντιακή συνείδηση, αισθάνεται την υποχρέωση να τιμήσει τα παιδιά αυτά και τις οικογένειές τους. Γιαυτό το λόγο, όπως σας ενημέρωσε σχετικά και ο πρόεδρος της Π.Ο.Π.Σ. Στέφανος Τανιμανίδης, στη σύσκεψη του Ευόσμου, προγραμμάτισε και θα υλοποιήσει, σε συνεργασία με τη Ν.Ε.Σ.Π.Ο. και τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στις 21 Δεκεμβρίου 1997 σε τόπο που θα σας ανακοινωθεί έγκαιρα.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και ανταλλαγή δώρων μεταξύ των νεοπαίων.

Γιαυτό σας παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε εγγράφως όσο γίνεται συντομότερα, τον αριθμό των ατόμων που θα συμμετέχουν από το σύλλογό σας και τυχόν προτάσεις για συμμετοχή του συλλόγου σας στο πρόγραμμα, ώστε να προχωρήσουμε στο συντονισμό της εκδήλωσης.

ΣΤΕΦΑΝΩΜΑΤΑ



Οι νεόνυμφοι - Να ζήσουν!

"Πατέρα δόμα την ευχή σ' θα πάγω στεφανούμαι.

Ευχήν ευχήν και τη Χριστού και πάντων των αγίων".

Με τις ευχές των γονιών τους ο Γιώργος Μιχαηλίδης (γιός του Προέδρου της Ε.Λ.Β. κ. Γιάννη Μιχαηλίδη) και η Γεωργία Λοιδίου στεφανώθηκαν το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 1997 στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Βεροίας.

Στην τελετή της στέψης παραβρέθηκαν συγγενείς και φίλοι, οι οποίοι ευχήθηκαν στους νεόνυμφους χαρά και ευλογία.

Ο "Αργοναύτης" αντί για "Χαρ" (δώρο) χαρίζει στους νεόνυμφους τους παρακάτω στίχους:

"Κύριε θεέ φύλαττε τους νεόνυμφους τούτους.

Ζευγαριτάρι έγειναν με θέλημα γονέων

ως ώρισεν ο Κύριος και γράφουσιν οι νόμι.

Η Πάναγνα στον ουρανόν γελά μετά Αγγελών

κ' ευλογημένος έστω ουν ο γάμος ούτος λέγει.

Θεός οπού μας χάρισε την τόσην χάριν ταύτην.

Κύριε θεέ φύλαττε τους νεόνυμφους τούτους

Δόσ' τους ειρήνην και ζωήν τέκνα τεκτογονίαν".

"Αργοναύτης"

Εγκαινιάστηκαν πανηγυρικά στη Μικρή Σάντα το δίκτυο ύδρευσης και ο καθαγιασμός (Θυρανοίξια) του παρεκκλησίου του Αγίου Αθανασίου

Σε πανηγυρική γιορτή στη Μικρή Σάντα την Κυριακή 10.8.97 έγιναν τα Θυρανοίξια του παρεκκλησίου του Αγίου Αθανασίου και τα εγκαίνια της υδροδότησης του χωριού από τη νέα γεώτρηση.

Τις εορταστικές εκδηλώσεις, που είχαν πανηγυρικό χαρακτήρα, τίμησαν με την παρουσία τους ο Νομάρχης κ. Ανδρέας Βραζάκης, ο Βουλευτής κ. Μόσχος Γικόνουγλου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου "Η επτάκωμος Σάντα" κ. Παντελής Σοφιανός, ο Ολυμπιονίκης Γιάννης Μεθισσανίδης και ένα μεγάλο πλήθος κόσμου από τη Βεροία και τα γύρω χωριά, καθώς και όλοι οι Σανταίοι.

Εκφωνήθηκαν τρεις (3) ομιρίες:

1. Στον καθεδρικό ναό του Αγίου Δημητρίου Μικρής Σάντας μίλησε ο κ. Δημήτριος Γραμματικόπουλος, για το ιστορικό της ανέγερσης του Παρεκκλησίου Αγίου Αθανασίου.

2. Στην πλειαία του χωριού μίλησε, ενώπιον πλήθους κόσμου ο

Πρόεδρος της Κοινότητας Καστανέας κ. Γεώργιος Χειμωνίδης, για το ζωτικό έργο της υδροδότησης της Μικρής Σάντας από τη νέα γεώτρηση.

3. Εκ μέρους του Μορφωτικού Συλλόγου Μικρής Σάντας μίλησε για το έργο ο Πρόεδρος του κ. Παύλος Γραμματικόπουλος, ο οποίος απευθυνόμενος προς όλους τους παρευρισκόμενους στη μεγάλη αυτή γιορτή, αναφέρθηκε στη μεγάλη συγκίνηση και ψυχική αγαλλίαση όλων των Σανταίων, γιατί το χωριό τους απέκτησε άφθονο πόσιμο νερό. Το όνειρο δεκαετιών έγινε πραγματικότητα.

Στο τέλος της γιορτής δόθηκε δεξίωση εκ μέρους της Κοινότητας και προσφέρθηκαν σε όλο τον κόσμο διάφορα γλυκά και αναψυκτικά και οι νοικοκυρές του χωριού νόστιμες παραδοσιακές πίτες και άλλα εδέσματα.

Έτσι έκλεισε η πανηγυρική γιορτή της Σάντας, με χαρά και ικανοποίηση και με τις

καλύτερες εντυπώσεις.

Η Μικρή Σάντα έζησε ξεχωριστές στιγμές ευτυχίας εορτάζοντας το μεγάλο γεγονός της υδροδότησής της.

ΣΗΜ. "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ": Οι Σανταίοι πάντα διακρίνονταν για τα φιλόπρόδοα αισθήματά τους και ιδιαίτερα για την γενναιοότητα της ψυχής τους. Εκεί στον Πόντο στήσανε το δικό τους ηρωικό Σουή. Έχουν μέσα τους την Ελλάδα, την Ορθοδοξία και την Ποντιακή Παράδοση.

Χαιρόμαστε τους Σανταίους!



"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

Οικονομολόγος - Συγγραφέας
Θουκυδίδη 2 - τηλ. (0331) 25.282

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΤΗΛ. (0331) 66.913, 61.160 -
FAX (0331) 66.979

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Γωνία 16ης Οκτωβρίου - Διός
Τηλ. (0331) 28.356

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1.000 δρχ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

* Οι στήλες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.

* Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται.

Ο κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΕΝΩ... "ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ", ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΕΝΝΗΤΟΡΑ ΤΟΥ

παιδεύτηκε), στο οποίο έγραψε ένα διήγημα για κάποιον δάσκαλο που έφυγε, επειδή μετεκπαιδεύτηκε και τη Ρήμη που προκάλεσε το γεγονός τούτο στη "Μαθητική Κοινότητα" και στο χωριό του γενικότερα...

Και (σε τετράδια) χειρόγραφε σημειώσεις του, των μαθητών, τις οποίες κρατούσε ως μετεκπαιδευόμενος κ.τ.π.

2. Πέρασαν πολλά χρόνια και το μόνο, που έκαμα ο... "αθεόφοβος", ήταν να τα ψάξω, να τα ξεφυλλίσω, να διαβάσω αρκετά και να δώσω μερικά χειρόγραφα (των σημειώσεων από τα μαθήματα του Διδασκαλείου) στον Πολιτιστικό Σύλλογο της Ράχης. Πριν λίγα έτη, "Ξεθαψα" τη συλλογή του, των ποντιακών τραγουδιών, προκειμένου να διαλέξω κάποια για να τα στείλω για δημοσίευση στην "Ποντιακή Εστία". Όμως, δεν πραγματοποιήσα, τελικά, ούτε τούτο, το ελπίδι...

3. Το ξέρω ότι είμαι συγχώρητα αγνώμων και ανάξιος απέναντι όχι απλά, μόνο πατέρα μου αλλά και σ' έναν "δάσκαλο" (με όσα μπορεί και πρέπει να σημαίνει τούτο η ιερή λέξη), ήμερον, κοινωνιστή, οδευτικόν αγώνιστη, που, συχνά, δεν ε.χε και να φάγει, ο ίδιος, η γυναίκα και τα παιδιά του, γιατί, π.χ. στην εφημερίδα, που διάβαζε και έδιδε ύστερα σε κάποιον, φτωχόν, ολιγογράμματον συγχωριανόν του, έβαζε κρυφά και κάποια χαρτονομίσματα, όταν πληρωνόταν.

Και έτσι άρχιζε το "γαίσι" ή το βόλεμα με απλά "χαβίτσ" ή τανωμένον σουρβά" κ.τ.λ., από προσφορές κάποιος από τις καλές γειτόνισσες, που ήξεραν τον άνθρωπο ή ανταποκρίνονταν στις παρακλήσεις της φίλης τους μητέρας μου...

Παντού δημιούργησε φραϊούς σχολικούς κήτους, διοργάνωσε θεατρικές παραστάσεις όπου έπαιζε και η γυναίκα του, "εκούσα" ή, μάλλον, "άκουσα", ίδρυσε συλλόγους, έκαμνε παραγγελίες, ειδικών καθημερινών, δέντρων, ακόμα και από την Ιταλία, πραγματοποιήσοντας διάφορα μαθήματα για τους αναλφάβητους ήταν πρόθυμος για την προσφορά γραφής σιπενηλοίου ή που μετεκ

(δωρεαν εννοείται) άλλων των ενδιαφερομένων, ακόμα και απ' άλλα χωριά κ.τ.λ. Εργαζόταν 12 - 16 ώρες, χωρίς αμοιβή για υπερωρίες και ύστερα διάβαζε ή έγραφε...

Ειδική ήταν η συνεχής συνεργασία του με τοπικές εφημερίδες, ιδιαίτερα με τον "Αστέρ" όπως το διαπίστωνα και ο ίδιος, αφού έχω αποδεικτώσει, από το 1959, όλα τα φύλλα του, που έθεσε στη διάθεσή μου ο συγχωριανός πια Αναστάσιος Γούναρης (όπως έκαμα και με την παλιά "Βέροια" του Στέφανου Βαφειδίου). Ακόμα, έγραφε συνεχώς επιστολές και σε αθηναϊκές εφημερίδες (όπως στην, τότε σπουδαία "Ακρόπολις" και σε περιοδικά κ.λ.π.).

4. Και, όμως, δεν έγραφα λέξη για τον πατέρα μου, εγώ, ο γιός του, ενώ το σύνολο των κειμένων μου (σε εφημερίδες) ξεπερνούν τις πολλές χιλιάδες (!!!) σελίδες. Αφιέρωσα πολλά ("άπειρα") δημοσιεύματά μου σε άλλους...

Και μόνο όταν ο Διεθυντής της "Ημερησίας" κ. Παύλος Γεωργιάδης επανέφερε στο φως της δημοσιότητας ("Ημερησία", φύλλο της 5-1-1997) ένα πολύ πρωτοπόρο (επιστολιμαίο) άρθρο του πατέρα μου, το οποίο (πρωτοδημοσιεύθηκε, πάλι, στον "Αστέρ Βεροίας", στο φύλλο της 9-9-1931, με τίτλο "Η ίδρυσις Γεωργικής Σχολής εν Βερούα" (το αναδημοσίευσε δε και το "Ελεύθερο Βήμα", στο φύλλο της 10-1-1997) έγραψα μία ευχαριστήρια (αναλυτική) κίνηση επιστολή στον κ. Διευθυντή τούτης της εφημερίδας, με κάποιες πληροφορίες και κρίσεις για τούτον (τον πατέρα μου), όπου τόνισα πόσο ήταν ονειροπόλος, φιλομαθέστατος, απλός, προσηνής και φιλόδημος, σύμφωνα με τις διηγήσεις κοτόικων της Ράχης, του Κωστοχωρίου αλλά και της Βέροιας, όπως και της μητέρας μου (η οποία, μεταξύ των άλλων, μου έλεγε, π.χ. ότι το ποντιακό τραγούδι - "τραγωδία" - που είχε ο πατέρας μου ήταν "Απέν' τς επαρανήτανεν" - "τραντέλλενο").

5. Και, ίσως, θα νομίσουν μερικά άτομα, ότι αυτή η σελίδα μου έχει, ψυχολογικά αίτια, ότι, δηλαδή, σφίεται

στο γεγονός ότι δεν τον γνώρισα (όπως και αυτός, αφού πέθανε με τον καιρό, ότι απόκτησε τρία κορίτσια και δεν θα προλάβαινε να διαπιστώσει τι θα ήταν το τέταρτο παιδί του). Όχι, ως αφήσουμε τον έρμη τον... Φρόνιτη στην πνοχία του και την ανυπαρκτη (σ' αυτήν την περίπτωση) πνευματική... "πατροκτονία"!!

Απλούστατα, έπεσα θύμα της επιθυμίας μου να δοθώ (και εγώ), αποκλειστικά και ολόψυχα, στο κοινωνικό σύνολο, στον τομέα της Ιστορίας και των "Κοινών", παράλληλα σε να προσπαθώ να είμαι καλός (εάν είναι δυνατόν σε άριστα) ενημερωμένος και στο επάγγελμά μου, τη δικηγορία.

Ετσι, υπηρέτησα τη δημοσιογραφία (45 χρόνια, από 18 ετών!!!), δωρεάν, τη δικηγορία 33 ετη, την Ιστορία και τα "Κοινά" (βουλευτής - πολιτευτής). Και... Ξέχασα (!) τον εαυτόν μου (είμαι ο μόνος, σχεδόν, από όσους ιστορικούς και γενικά

πνευματικούς ανθρώπους γνωρίζω, που δεν έχω εκδώσει, ο ίδιος ή μέσω τρίτου, κάποιο βιβλίο με την εργογραφία μου και τις βιβλιογραφικές ή έστω απλά για τις μελέτες μου κ.τ.λ. και τα σχετικά, χιλιάδες εποναισμάτων, κείμενά μου βρίσκονται, "όνω - κάτω", σε φακέλους, σασκούλες νάυθον) στο γραφείο μου (που είναι πιο σκέτη αποθήκη ή "ακούρι"!!!) και στην αποθήκη (εκτός της Βεροίας) της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης (της Βέροιας), όπου θα καταλήξουν, αλλωστε, τα Αρχεία μου, τα βιβλία μου και όσα έχω.

Βλέπετε, ότι θέλησα... "να σώω" (!!!) το κοινωνικό σύνολο, να βοηθώ στην ανάδειξη άλλων, ή στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης της Βέροιας - Ημαθίας - Μακεδονίας κ.τ.λ. και οδίκημα και την οικογένειά μου, για να μην προκαλέσω τη ζηλοφθονία ή να μην οδίκησω τους ξένους...

Αρκεί να σημειώσω...

μονάχα, ότι χρειάστηκε να με τιμήσει η "Ευξείνος Λέσχη" μας, ως επίτιμον πρόεδρό της, για να δημοσιοποιήσω, πως η οικογένεια του παππού μου (Γεωργίου Χιονιδίου), προέδρου της εφτάκωμης Ίντας του Πόντου, θύσισε ("να είναι καλό οι Τούρκοι") τα εφτά (από τα δέκα) μέλη της, λόγω Γενοκτονίας, στον αγώνα του Ποντιακού Ελληνισμού (βλέπε σχετικά στον "Αργοναύτη", φύλλο 89, Ιουνίου, σελίδα 1 και 3).

Δεν ξέρω, αν γίνεται κοινά κατονοστή αυτή (η ειδική) ομορφιά μου (δηλαδή ότι η σωκρατική και χριστιανική κοσμοθεωρητική θέση, να προτιμάς να είσαι ωφέλιμος και χρήσιμος στο κοινωνικό συμφέρον, στους τρίτους και αν, ακόμα, αναγγάζεσαι να οδikeίς τον εαυτό σου ή και την οικογένειά σου)...

Αρκεί ή όχι, άραγε, για να δικαιολογησει και τις απαράδεκτες

συνεχείς παραλήψεις μου απέναντι σ' έναν δάσκαλο, που, Πρόσφυγας, φτωχός και εργαζόμενος ως εκπαιδευτικός ή διαβάζοντας ή γράφοντας έφυγε από τη ζωή, μόλις 37 χρόνων (1897 - 1934), αφού έκαμε κάποιο (πολύποικίλο και αξιόλογο) έργο, που έρχεται (από τρίτους!!!) στο φως της δημοσιότητας ή παρομένει ζωντανή η μνήμη του στους λίγους μαθητές και μαθητρίες του, και μετά 63 χρόνια.

Λυπάμαι διότι αναγκάζομαι να απολογηθώ. Όμως, αν και είμαι πολύ κουρασμένος (ψυχικά) και αποδυσμένος, από τη μοχθηρία, κακοπιστία, αδιαφορία και κακεντρέχεια μερικών, πιστεύω ότι θα καταρωθώ, κάποτε (αν επιζηλώ), να αναπληρώσω, έστω καλυπτερότερο, τον χαμένο χρόνο, διότι η περίπτωση του Χαρόλαμπου Χιονιδίου δεν υποχρεώνει εμένα μονάχα, αφού είναι αντιπροσωπευτική και άλλων, ισοδύναμων, δασκάλων, που ήταν πραγματικοί δάσκαλοι (το δέλετο με κεφαλαίο γράμμα)...

Με πολλή αγάπη, εκτίμηση και ευχαριστίες
Γιώργος Χ. Χιονίδης
Βέροια, 15 - 10 - 1997

ΠΩΣ ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΩΝ

Από τα παρατεταμένα ζεστά χειροκροτήματα συμπαίρνω ότι το κοινό εντυπωσιάστηκε, όπως και γω διότι αυτό που ζήσαμε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ήταν κάτι το μοναδικό. Δικαιούνται τα θερμά συγχαρητήρια όσοι εργάστηκαν οφειλόμενα για την άψογη αυτή διοργάνωση.

Αυτοδιοικήσεις Χορών και Ημαθίας που στήριξαν ποικιλοτρόπως την εκδήλωση στα Διοικητικά Συμβούλια των τριών συλλόγων, στον ομιλητή Γιάννη Μελετιδίου (οικονομολόγο - συγγραφέα) που σκόλησε και φωτίσε με τον καλύτερο τρόπο κάθε πτυχή του θέματος δίνοντας έτσι στην ακριτική ποίηση τη θέση που της αξίζει.

Επίσης στο μέλη των τριών συλλόγων που απήγγειλαν με συγκινητικό τρόπο ακριτικά ποιήματα, στα μέλη των καλλιτεχνικών συγκροτημάτων και τους καλλιτέχνες, στο κοινό για την συμμετοχή του. Το κοινοτικό Συμβούλιο Βεργίνος για την δεξίωση και ξενάγηση των φιλοξενουμένων, την

οινοποιία Μπουτάρη για την προσφορά ποτών και τέλος το ιερό ίδρυμα "Παναγία Σουμελά" για την θερμή υποδοχή και ξενάγηση.

Και ο συνεργάτης μας συνέχισε: Δεν πρέπει να παραλείψω την αξία συγχαρητηρίων συμβολή στην επιτυχία της εκδήλωσης τον Κώστα Καραπαναγιωτίδη (παιδοίωση - χορόρχης) τον Μιχάλη Σουμελιδίου (χοροδιδάσκαλο), τον Αντώνη Καλατή (Αυράρης) τον Τάκη Γεωργιάδη - Δημήτρη Πανταλή (νταούλη) και προπαντός τον Κρητικό Αποστολίκη Ιταμάτη που ενθουσίασε με τα λογοτεχνικά του κείμενα.

Αποδείχθηκε, είνε, για μια ακόμα φορά ότι η αρμονική συνεργασία μεταξύ των συλλόγων και η στήριξη της τοπικής αυτοδιοίκησης μπορούν να κάνουν θαύματα. Και μας παρότρυνε να συνεχίσουμε αυτή τη συνεργασία με όλο το σθένος Ιωμετεία διότι αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση...

(Ένας Ακροατής - θεατής, της εκδήλωσης)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ της ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ και η ΝΕΣΠΟ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ θα υλοποιήσουν πρόγραμμα για μετανάστες - παλινοστούσες γυναίκες στα πλαίσια του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας για την "Καταπολέμηση του αποκλεισμού από την αγορά εργασίας" μεταβατικής περιόδου 1997. Το πρόγραμμα έχει ως θέμα:

"ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΕ"

Το πρόγραμμα είναι επιδοτούμενο κι έχει διάρκεια 200 ώρες. Ο αριθμός των συμμετεχόντων δεν θα υπερβαίνει τους 15. Αιτήσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές από 22.10.97 έως 27.11.1997 και ώρες από 12.30 - 14.30 στη

Νομαρχία Ημαθίας: Διεύθυνση Προγραμμάτων

Τμήμα: Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Οδός Μητροπόλεως 38, 59100

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Επικυρωμένο φωτοστίγγραφο Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου Παλινοστούτων.
2. Κάρτα εγγραφής στις καταστάσεις ανέργων ΟΑΕΔ.
3. Υπεύθυνη Δήλωση Ν. 1599/86.
4. Μία φωτογραφία.

Μαθήματα Ποντιακών χορών

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας κάνει γνωστό στα μέλη και τους φίλους ότι το μαθήματα εκμάθησης Ποντιακών χορών (αρχαρίων και προχωρημένων) άρχισαν την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 1997 στην αίθουσα απέναντι από το γραφείο της Λέσχης.

Επίσης γίνεται γνωστό στους κορευτές του μεγάλου κορευτικού, ότι οι πρόβες θα γίνονται κάθε Παρασκευή στις 9 η ώρα το βράδυ.

Η εκμάθηση των ποντιακών χορών όπως πάντα γίνεται εντελώς δωρεάν.

ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΠΟΝΟΜΗ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗΣ ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΣΤΟΝ ΛΑΖΟ ΤΕΡΖΑ



Στιγμιότυπο από την απονομή της αναμνηστικής πλάκετας.

Ο γνωστός καλλιτέχνης - ηθοποιός Λάζαρος Τερζάς επισκέφθηκε την πόλη μας στις 5 Σεπτεμβρίου 1997 στα πλαίσια της εκδήλωσης του χορού του τμήματος Νέων της Ευξείνου Λέσχης της Βέροιας στο Δημοτικό Τουριστικό Περίπτερο ΕΛΙΑ.

Επειτα από πρόσκληση του Δ.Σ. των Νέων της Ευξείνου Λέσχης της Βέροιας δέχτηκε αφιλοκερδώς να παραστεί και να βοηθήσει στην επιτυχία της εκδήλωσης αποδεικνύοντας για άλλη μία φορά ότι ξέρει και μπορεί να προσφέρει ως γνήσιος εραστής της Ποντιακής Παράδοσης.

Το Δ.Σ. απένειμε στον καταξιωμένο Πόντιο καλλιτέχνη αναμνηστική πλάκετα η οποία απεικονίζει το ξεκουστό ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ. Την απονομή έκανε ο πρόεδρος του τμήματος Νέων, κ. Ορφανίδης Αριστοτέλης, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε την μεγάλη συμβολή του Λάζου Τερζά στην μέχρι τώρα πορεία των Ποντίων μέσα κι έξω από τα σύνορα της χώρας μας.

Τα συγχαρητήριά μας στον κ. Λάζο Τερζά και μπράβο στο τμήμα Νέων της Ε.Λ.Β. που κατόρθωσε για μία ακόμη φορά να μας χαροποιήσει ιδιαίτερα με τις δραστηριότητές του.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΑΒΛΙ

Το τμήμα Νέων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας διοργανώνει διαγωνισμό τάβλι στην αίθουσα του εντευκτηρίου της Λέσχης. Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 27 Οκτωβρίου 1997 στο γραφείο της Ευξείνου Λέσχης και στο τηλ. 28356 από 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Διοργανωτών Φολκλορικών Φεστιβάλ (CIOFF)

Από την Ευξείνου Λέσχη Βέροιας ανακοινώθηκαν τα εξής:

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας πολυμελή αντιπροσωπεία της CIOFF από διάφορα κράτη επισκέφθηκε την Θεσ/νίκη.

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας έδωσε το παρόν σε μία εκδήλωση που διοργάνωσε η Καλλιτεχνική Στέγη Β. Ελλάδας, μέλος της CIOFF, στο κοσμικό κέντρο Μίθρο στη Θεσ/νίκη.

Το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που παρουσιάστηκε, εκτός από τα χορευτικά τμήματα των δύο παραπάνω συλλόγων, περιέχει και ένα υπέροχο θεατρικό μονόπρακτο με θέμα τον ξεριζωμό των Ποντίων από τις προγονικές τους εστίες.

Σ' αυτό το σημείο αξίζει να αναφέρουμε την πληθωρική συμμετοχή της κ. Ρένος Ποιμενίδου, ηθοποιού του Ποντιακού θεάτρου και τους ακούραστους κ.κ. Κυνηγόπουλο Μιχάλη και Σοφιανίδη Ξενοφώντα που κατέληξαν για μια ακόμη φορά και με τις υποκριτικές τους ικανότητες.

Κατά τον χαιρετισμό των μελών της CIOFF το λόγο πήρε ο πρόεδρος του ελληνικού τμήματος κ. Κοηλιάνης Ιωσήφιδης ο οποίος σε συνεργασία με τον κ. Σοφιανίδη Ξενοφώντα ανέβυσαν την ουσία του προγράμματος επισημαίνοντας με ιδιαίτερο τόνο την αναγκαιότητα της φιλίας και της ομόνοιας των λαών και την επίλυση των διαφορών τους με ειρηνικές διαδικασίες.

Σημειώτεον ανάμεσα στους περειαρισκόμενους εκτός των άλλων ήταν και οι εκπρόσωποι της CIOFF από την Τουρκία, την Κύπρο και τα Σκόπια στους οποίους συμβολικά δόθηκε από μία αγκαλιά Ρουθούδια.

Συγχαρητήρια λοιπόν στην όλη οργάνωση της εκδήλωσης για την παρουσίαση του προγράμματος σ' ένα τόσο ιδιαίτερο κοινό, το οποίο εντυπωσιάζει όχι μόνο από τη σύσταση του αλλά και από τον πλούσιο πολιτισμό που παράγει.



ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Την περασμένη Κυριακή (21-9-97) είχαμε τη μεγάλη χαρά να παρακολουθήσουμε μαζί με μέγα πλήθος άλλων συμπολιτών μας την κοινή πνευματική και καλλιτεχνική εκδήλωση που οργάνωσαν η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας, ο Σύλλογος Κρητικών και ο Σύλλογος Κυπρίων Ν. Ημαθίας στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου μας.

Λέμε "τη μεγάλη χαρά" όχι μόνο γιατί τα μέλη των τριών Συλλόγων εμφανίστηκαν στη σκηνή με περίπου όμοιες ενδυμασίες, πράγμα που ανοίγει τον δρόμο στο να σκεφθούμε ότι οι Πόντιοι, Κρήτες και Κύπριοι πρέπει να έχουν πολλά κοινά μεταξύ τους, αλλά και γιατί αληθινά βρέθηκαν τόσο συγκινητικά αδεσφωμένοι και οι Πρόεδροι και όσα τα μέλη των Συλλόγων. Φτάνει να πούμε ότι είδαμε στο τέλος της εκδήλωσης κρητικούς νεο-λαίους να χορεύουν ποντιακούς χορούς σαν να ήταν πόντιοι χορευτές ντυμένοι κρητικά.

Προπάντων όμως μας χαροποίησε το θέμα της εκδήλωσης: Αναφορά στην ακριτική ποίηση του Πόντου, της Κρήτης και της Κύπρου. Θεωρούμε ότι πολύ ορθά έπραξαν αυτοί που το πρότειναν και το πρόβαλλαν όσο καλύτερα μπόρεσαν σε μίαν επο-

χή, όπου φορές - φορές απ' όσα συμβαίνουν κάποτε μέρα γύρω μας, να νομίζει κανείς ότι βουλιάζουμε όλο και πιο βαθιά σε μια απύθμην θάλασσα.

Δίκαιο και πρέπον είναι να σταθούμε για λίγο στο θάνατο αυτό έπος του Διγενή. Συντέθηκε κατά πάσα πιθανότητα στον Πόντο, "προκεχωρημένο φυλάκιο" τότε της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ενάντια στις επιδρομές των βάρβαρων ασιατών. Η κατάληξη ας της λέξης Ακρίτας είναι ποντιακής προέλευσης. Αυτό το έλεγε κάποτε, πριν 44 χρόνια, ο τότε καθηγητής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Λίνος Ποιήτης.

Απ' εκεί το ποίημα μεταδόθηκε νοτιότερα, στις άλλες εσχαιές του Ελληνισμού, την Καππαδοκία, την Κύπρο και την Κρήτη, που κι αυτές, σαν άλλοι Ακρίτες, καθόλου λιγότερο μάχοντες - και μερικοί ακόμη μάχονταί - για κάθε ιερό και υπερούσιο, γνώρισμα παλαιότητας που πιο πολύ μας κάνει να ξεχωρίζουμε από τους άλλους.

Το ποίηστικό αυτό έπος, με 5.000 περίπου στίχους, όπου υμνούνται όχι μόνο τα ηρωικά κατορθώματα του Διγενή, αλλά και η προσήλωσή του στα ειρηνικά έργα, επεδίωξαν και το απέ-

κτισαν οι βιβλιοθήκες πολλών κρατών της Ευρώπης σαν εξαιρετικής αξίας μνημείο λόγου.

Για εμάς αλλά και για τον όποιο της Γης Ελληνισμό θέλουμε να πιστεύουμε ότι το έπος του Διγενή Ακρίτα συνιστά ένα αιώνιο σύμβολο, μια σφραγίδα που σφράγισε και σφραγίζει ακόμη την ιστορία μας, από τους Σαλαμινομάζους και μέχρι τους σημερινούς Κύπριους αγωνιστές, με σύνθημα πάντα τον αγώνα μέχρι ενάντια σε κάθε μορφή υποδούλωσης.

Ξαφνικά λοιπόν εκεί στη Στέγη των Γραμμάτων και των Τεχνών μπόρεσαμε να επανασυνδεθούμε νοερά με τις προγονικές μας αρετές, να ξαναθυμηθούμε από ποια μεγάλη γενιά κρατάμε και να διώσουμε πολύ ισχυρά βιώματα συναδέλφωσης και πατριδοπατρίας.

Όλα πράγματι είχαν προβλεφθεί και παρουσιασθεί με πολλή επιμέλεια. Οι εισηγήσεις με κύριο εισηγητή του θέματος τον κ. Γιάννη Μελετιδη, σεμνό θεράποντα των Γραμμάτων, τα συνδετικά μέρη, οι απαγγελίες περικοπών του έπους στις τρεις διαλέκτους των χρόνων εκείνων, όταν συντέθηκε το ποίημα, λόγος και κίνηση, χορωδία και χορός, μελετημένα όλα με τη σωστή τους από ειδήμονες του είδους, δικούς μας και των φιλοξενουμένων, ενέβαλλαν στον καρπό μας την εντύπωση πως η Ελλάδα είναι δυνατή, πολύ δυνατή ακόμη.

Μας ενθουσίασαν οι χορωδίες. Μας ενθουσίασαν τα νεαρά παιδιά που χόρευαν με χωντάνια και πε-

ρσιση τεχνική άνεση. Ο κόσμος ένωθε την ανάγκη και τους χειροκροτούσε.

Ευγε τους οδούς! Παραβρέθηκαν και χειροκροτήσαν την εκδήλωση ο Γενικός Πρόεδρος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη, ο Νομάρχης μας κ. Ανδρέας Βλαζάκης, ο Εκπρόσωπος της Νομαρχίας Χανίων κ. Αλέκος Μαρκογιαννάκης, οι Πρόεδροι των Συλλόγων που συνέπραξαν κ.κ. Πάννης Μιχαηλίδης, Γιάννης Παντερμαράκης και Παναγιώτης Φωτίου καθώς και ο Πρόεδρος του Λαογραφικού Ομίλου Χανίων κ. Σταμ. Αποστολάκης.

Ίσως ζώντας και οι ίδιοι σαν Ακρίτες του Ελληνισμού Πόντιοι, Κύπριοι και Κρήτες, με κοινούς αρμυρικούς ή απελευθερωτικούς αγώνες κατά των αλλεπάλληλων εχθρών της Πατρίδας μας και συμμεριζόμενοι κοινή και την τύχη τους πολλές φορές, ίσως, λέμε γι' αυτόν προπάντων τον λόγο ν' αγάπησαν και να λάτρεψαν τόσο πολύ, σίγουρα πιο πολύ απ' ό,τι οι άλλοι Συνελληνες, τον θάνατο ήρωα, τον Διγενή Ακρίτα. Γι' αυτό η εμπιστοσύνη και η αγάπη μεταξύ των τριών αυτών θαηρών κλαδών του Ελληνισμού φαίνεται να είναι κάτι παραπάνω από μια τυπική φυλετική συγγένεια.

Αυτό πιστεύουμε ότι μας πρόσφεραν οι τρεις Σύλλογοι και μάλιστα κατά τη δική μας εκτίμηση μ' έναν τρόπο οπτικά και ακουστικά εντελώς ικανοποιητικό.

Γιατί λοιπόν να μην εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας και τη χαρά μας;

Βέροια 25 Σεπ. 1997
Ηλίας Τριανταφυλλίδης

Για την ιστορία ΤΟ Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

πολλές υπηρεσίες που προσέφερε. Υπήρχε μεγάλη ανάγκη να κατασκευαστεί ένας δρόμος (οδός) που να συνδέει το χωριό Καστανιά με τα γραφικά υψώματα, όπου ιδρύεται ο πρώτος ναός της ιεράς μονής Παναγίας Σουμελά. Ο προπολογισμός του έργου έφτανε περίπου στα διακόσια εκατομμύρια (200.000.000) δραχμές! Μία δαπάνη που δεν μπορούσε να αντιμετωπιστεί από τις οικονομικές δυνατότητες του Σωματείου "Παναγία Σουμελά". Η διοίκηση του Σωματείου έστρεψε τα βλέμματά της και στο Στρατό. Εμπρακτα κι εδώ και η κοινωνική προσφορά του Στρατού! Το Β' Σώμα Στρατού προθυμοποιήθηκε να κατασκευάσει το νέο αυτό δρόμο.

Την πανηγυρική εκείνη ημέρα των εγκαινίων, παρουσία Αρχών και πλήθους προσκυνητών, "κόπηκε" η ταβίρα του δρόμου (οδού) έγινε η αποκάλυψη της αναστήσεως της μαρμαρινής πλάκας που εναφηνώθηκε σε βράχο, στην αρχή του δρόμου.

Στη μαρμαρινή πλάκα αναγράφεται:

ΤΗΝΔΕ ΟΔΟΝ - Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΠΕΠΟΙΗΚΕΝ - ΕΤΕΙ 1952

Σε ένδειξη της μεγά-

λης ενωμοσύνης του, το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" αποφάσισε κι ανακήρυξε το Β' Σώμα Στρατού "εις μέγαν ευεργέτην" και τον Σωματάρχη, στρατηγό Ε. Βασιλά "εις ευεργέτην αυτού". Ακόμα όρισε ως τελική ημερομηνία τέλεσης των εγκαινίων την 8η Ιουνίου 1952.

Την πανηγυρική εκείνη ημέρα των εγκαινίων, παρουσία Αρχών και πλήθους προσκυνητών, "κόπηκε" η ταβίρα του δρόμου (οδού) έγινε η αποκάλυψη της αναστήσεως της μαρμαρινής πλάκας που εναφηνώθηκε σε βράχο, στην αρχή του δρόμου.

Στη μαρμαρινή πλάκα αναγράφεται:

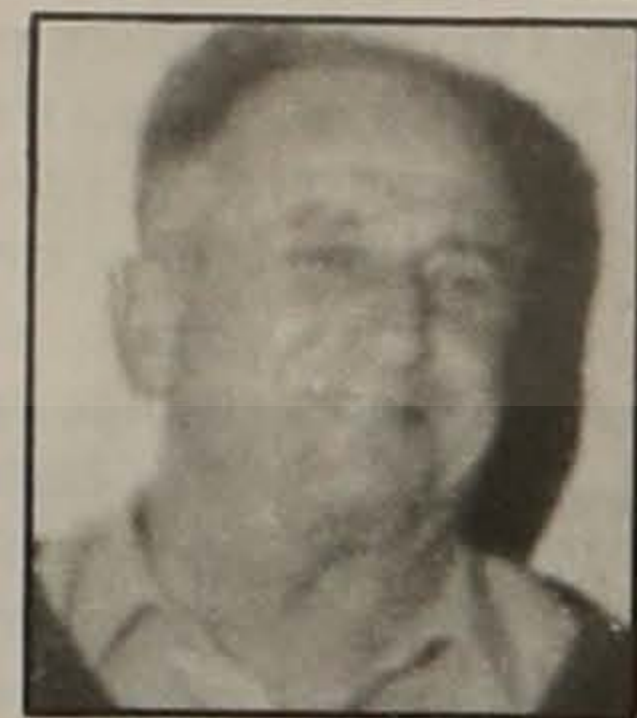
ΤΗΝΔΕ ΟΔΟΝ - Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΠΕΠΟΙΗΚΕΝ - ΕΤΕΙ 1952

Γιάννης Μελετιδής

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

+ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ



Ο αείμνηστος Θεόδωρος Δαμιανίδης

Ενας από τους τελευταίους Πόντιους της Τραπεζούντας, ο Θεόδωρος ο Δαμιανίδης - μεγάλος άνθρωπος και ήρωας για όσους τον γνώρισαν - απεβίωσε πριν τρία χρόνια. Η μνήμη του παραμένει και θα παραμένει άσβεστη μέσα από το πικρό δάκρυ της προσφυγιάς που κυλούσε στο μάγουλό του και από τις ασύγκριτες μελωδίες που έβγαζε ο κεμετζές στα χέρια του.

Στις 2.10.97 τελέστηκε μνημόσυνο για τα τρία χρόνια από τον χαμό του. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

ΣΗΜ. "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ": Η οικογένεια του αείμνηστου Θεόδωρου Δαμιανίδη προσέφερε για τη μνήμη του χρηματικό ποσό των 30.000 δρχ. υπέρ του Πολιτιστικού Κέντρου της Ε.Λ.Β. Μακαρία η μνήμη του.

