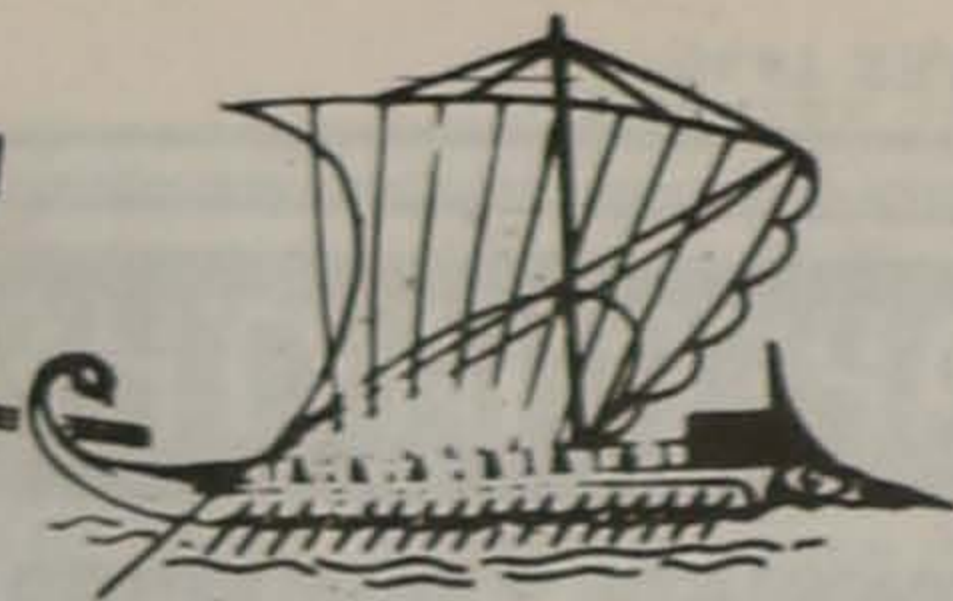


ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΑΕΡΓΙΤΕΣ 1996
(ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ)

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΤΟΣ 8ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 83

ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

ΑΝΑΨΑΝ ΤΗ ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ



Ο Πρόεδρος της ΕΛΒ κ. Γ. Μιχαηλίδης, ενώ απευθύνει χαιρετισμό.



Η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας κ. Τζίμα, ενώ απευθύνει χαιρετισμό.



Η ομιλήτρια κ. Μουρατίδου.



Η παρουσιάστρια της εκδήλωσης κ. Δαμιανίδου.



Ο εισηγητής κ. Γερασιμίδης, Γεν. Γραμματέας ΕΛΒ.



Ο ομιλητής κ. Καραθανάσης.

Εντυπωσιακή ήταν καθ' όλα η πνευματική εκδήλωση για το Μακεδονικό Αγώνα, που πραγματοποιήσε η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας και το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας στις 29 Νοεμβρίου 1996 στην Α-

ντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Μετά τους καθιερωμένους χαιρετισμούς ανέβηκε στο θήμα η πρώτη ομιλήτρια η κ. Ρούλα Μουρατίδου, η οποία α-

νέπτυξε το θέμα "Ο θάνατος του παλληκαριού".

Η κ. Μουρατίδου με γλαφυρότητα αναφέρθηκε στην πρωτόστερη και λαμπρή μορφή του Παύλου Μελά. Έκανε το ακροατήριο, η ομιλή-

τρια, κοινωτό της όλης πατριωτικής πορείας του εθνομάρτυρα και μέχρι εκείνο το μοιραίο βράδυ της 13ης Οκτωβρίου του 1904, που στο χωριό Στάτιστα το σημερινό Μελά της Καστο-

ριάς, μία φαρμακέρη σφαίρα τον πήλγωσε θανάσιμα, για να γίνει η θυσία του σάθηνισμα έγερσης για τη σωτηρία της Μακεδονίας.

Στη συνέχεια ανέβηκε

στο θήμα ο δεύτερος ομιλητής, ο καθηγητής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Αθανάσιος Καραθανάσης, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα "Η προσφορά της Εκκλησίας στο Μακεδονικό Αγώνα".

Ο ομιλητής μεταξύ των άλλων αναφέρθηκε στον εθνικό ρόλο που έπαιξε στους δίσκετους και ηρωικούς χρόνους του Μακεδονικού Αγώνα, το Οικουμενικό Πατριαρχείο, στην πατριωτική προσφορά του Ιωάννη Δραγούμη και των γεραίων Μητροπολιτών όπως του

Γερμανού Καραβαγγέλη στην Καστοριά και του Χρυσοστόμου Καθαφότη στη Δράμα (του μετέπειτα Εθνομάρτυρα Σμύρνης) και του αθλού κλήρου, των ποπάδων. Φανέρωσε ο κ. Καθηγητής με τη δέουσα επιστημονική τεκμηρίωση κι ανάδυση την υπέροχη πατριωτική προσφορά της εκκλησίας στο Μακεδονικό Αγώνα.

Τότε, Ιεράρχες και αθλοί ποπάδες, όπως και στους άλλους εθνικούς αγώνες, προέταξαν τα στήθη τους ενάντια στους εχθρούς της Μακεδονίας μας. Ο υψιπέτης της αρχαίας ποίησης Πίνδαρος, έβλεπε ότι "έστι τις λόγος ανθρώπων τετελεσμένων εσθλόν μη χαμαί σιγά καθύψαι". Δηλαδή δεν αρμόζει να καθύψει η σιγή της παραθεωρήσεως αυτούς τους ανθρώπους, οι οποίοι ετέλεσαν πολλά και ένδοξα. Αυτά έχοντας υπόψη ο κ. Καραθανάσης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ.



Από τις βραβεύσεις των μαθητών.



Από τις επιδείξεις του χορευτικού της Ε.Λ.Β.

Επιτυχημένη

ποντιακή

θεατρική

παράσταση

ΕΓΙΝΕ

ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Δύο μονόπρακτα του Φίλιωνα Κτενίδη παρουσίασε το Σάββατο 2 Νοεμβρίου το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Εσθνης σε συνεργασία με την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

Να σημειώσουμε ότι ο Σύλλογος Ποντίων Εσθνης είναι ένας Σύλλογος ακριτικής περιοχής με εξαιρετική ποιητιστική δραστηριότητα.

"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

Οικονομολόγος - Συγγραφέας
Θουκυδίδη 2 - τηλ. (0331) 25.282

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΤΣΙΚΑ Ε.Ε.

ΤΗΛ. (0331) 66.913, 61.160 -
FAX (0331) 66.979

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Γωνία 16ης Οκτωβρίου - Διός

Τηλ. (0331) 28.356

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1.000 δρχ.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τ' ΑΛΕΠΟΥ

Είπεν ατζής τον αλεπόν π' ετον κρυμμένος 'ς έναν τρυπίν:

- Αλεπέ, αν εβγαίντ'ς απ' από το τρυπίν σ' και πας μπαινίτ'ς εκεί καρσί 'ς άλλο, θα δίγω σε δέκα κοσάρας.

Λέει άτον κι ελεπόν:

- Αν' αγούτο το τρυπίν ους τ' άλλο είκοσ' ατίμα είν' και τα κοσάρας ισ είναι πολλά! Κι θέλω ν' αδικίζω σε... και α σο

τρυπίν μ' κ εβγαίνω...

Αέτς να ο ατζής επέμνεν με την εξυπνάδαν ατ'...

ΕΚΟΤΙΖΕΝ

Τα παιδιά τη χωρί επήραν τα τουφέκια τουν και εσύρναν 'ς σο νισάν.

Εκότσειν σιμά τουν κι ο γέρο Συμεών 'τς τ' Ηλία και ερχίνεσεν να κουρφέφκεται:

- 'Ει κιτίλ απ' αδακά έσυρα κάποτε και τέι εκεί μακρά 'ς σο ρακάν απάν εντώκα ίναν ήυκον!

- Εσκότωσες άτον, θείο; ερώτεσσαν τα παιδία.

- Γιόκ, 'ς σο ποδάρ, εντώκα τουν.

- Κι απ' αδά ως εκεί πώς είδες ντ' εντώκεις άτον 'ς σο ποδάρ;

- Είδ' άτον πώς εκότιζεν και έφεβεν!

Σ' ΣΗ ΣΚΥΛ' ΤΟΝ ΟΔΟΝ...

Ση Κέπλην τον Παρχάρ', έναν νύχταν εφτύρθαν τα πράτα και εξέβραν α σο "πέρ".

Ο τζιοπάνον, ο Λεφτέρ'τς τη Τσιαχοϋρ εξέβεν να παίρ' τ' έμπρα τουν. Ετρεξεν με το ντουφέκ'ν ατ κι ο κουμπάρος ατ ο Χατζηγερί-

κας. Απέο 'ς άσν σκοτίαν είδεν τον Λεφτέρ' να τρέχ' εθάρρεσεν ήυκος έν' έσυρεν και εσκότωσεν άτον.

Τ' άλλα την ημέραν 'ς σο ήειμψανον η νύφε τη Λεφτέρ' εμοιρολόγανεν άτον:

- Αφέντα, αφέντα πώς επήγες 'ς άσ ακύή' τον οδόν...

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

μαθής = γαθάζιος

μάθος = μάθηση

μακαρίνα = μακαρόνια

μακέλλιν = σκαπάνη

μανίζω = θυμώνω

μαντζάνα = μελιτζάνα

μαβήα = ρήπισμα

μαστράπα = ποτήρι
μασχαρεύω = αστειεύομαι

μεθόπωρο = φθινόπωρο

μικρίκος = μικρός

μιντζίν = μυζήθρα

ΔΙΣΤΙΧΑ

'Σ σον ουρανόν χρωστώ την ψή μ' σόν Άδεν το κορμόπο μ' κι εσέν ντο χρωστώ ν'έ κορίτσι' κι έκαψεν το καρδόπο μ'.

...

Πολλά ψηλά να μη πετάς,

τρώγ'ν'ε σε τα καρτάλια,

χαμογελά έβα πέταξον και ρούξον'ς.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

* Οι στήλες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.

* Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες.

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται.

ΤΡΙΠΟΛΗ

Το όνομά της οφείλει στους τρεις συνοικισμούς της.

Η πόλη βρίσκεται δυτικά της Τραπεζούντας και σε απόσταση ογδόντα περίπου χιλιομέτρων.

Ήταν μία όμορφη παραθαλάσσια πόλη του Ευξείνου Πόντου με εξαιρετικό κλίμα. Ήταν η Τρίπολη το παραθεριστικό κέντρο του Πόντου από της εποχής των Κομνηνών. Οι Τριπολίτες ήταν φιλόδοξοι και φιλοπρόοδοι.

Πριν από το μαρτυρικό ξεριζωμό, η πόλη είχε 9.000 κατοίκους, με εκκλησίες και 3 σχολεία.

Το σχέδιο της γενοκτονίας των Τριπολιτών τέθηκε σε εφαρμογή το 1916. Μέσα στην καρδιά του χειμώνα, ο ελληνικός πληθυσμός οδηγήθηκε στην εξορία. Ζήτημα αν επέζησε ένα δέκατο από αυτόν.

ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Πρόγραμμα απασχόλησης Ποντίων ομογενών

Παραδόθηκε στον Περιφερειακό Επιθεωρητή του Εθνικού Ιδρύματος Υποδοχής και Αποκατάστασης Αποδήμων και Παλινοστούτων Ελλήνων (ΕΙΥΑΠΟΕ) κ. Θ. Παπαδόπουλο, η προσωρινή έκθεση της μελέτης για την Προώθηση της Απασχόλησης των ομογενών στη Θράκη, που εκπόνησε η Εθνική Αναπτυξιακή Εταιρεία Βορείου Ελλάδος.

Η μελέτη αφορά τον πληθυσμό των ομογενών μας που βρίσκονται στη Θράκη και οι οποίοι φθάνουν περίπου τα 17.000 άτομα και αποτελούν το 5% του συνολικού πληθυσμού της περιοχής. Είναι ισομερώς κατανομημένοι στους τρεις Νομούς της Θράκης, ενώ εμφανίζουν μεγάλη ποσοστά συγκέντρωσης στις πρωτεύουσες των Νομών.

Το μορφωτικό επίπεδο των ομογενών μας, κρίνεται ιδιαίτερα υψηλό, με το ένα τρίτο περίπου να κατέχει ένα μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών. Ως προς την επαγγελματική εμπειρία του πληθυσμού αυτού, προκύπτει ότι υπάρχει πολύ μικρό ποσοστό γεωργοκτηνοτρόφων, που καταδεικνύει το γεγονός ότι οι ομογενείς είναι στην πλειοψηφία τους αστικής προέλευσης.

Με δεδομένη την εν γένει σύνθεση της απασχόλησης στη Θράκη, όπου το 50% σχεδόν του εργατικού δυναμικού απασχολείται στη γεωργία, εκτιμάται ότι τα επαγγέλματα που θα ακολουθήσουν οι ομογενείς μας δεν μπορεί να αποκλίνουν κατά πολύ

από την εικόνα αυτή.


Γίνεται λοιπόν η υποθέση εργασίας σχετικά με την κατεύθυνση προώθησης της απασχόλησης των ομογενών, ότι μεγάλο μέρος τους θα απασχοληθεί στον πρωτογενή τομέα.

Η όποια κατεύθυνση, ωστόσο, δεν έχει καταναγκαστικό χαρακτήρα, διασφαλίζοντας για τον ομογενή το δικαίωμα της ελευθερίας στην επιλογή του επαγγέλματος που θα ακολουθήσει. Για την προώθηση της απασχόλησης του πληθυσμού αυτού, προτείνονται να αναληφθούν μία σειρά από πρωτοβουλίες, οι οποίες, συνδυαζόμενες, να αποτελούν ένα σύ-

στημα κινήτρων.

Στην περίοδο σφικτής δημοσιονομικής πολιτικής που διέρχεται η χώρα μας, κύριο μέλημα αναδεικνύεται η αξιοποίηση υφισταμένων χρηματοδοτικών πηγών (Καν. ΕΟΚ 2328/91, Κοινωνική πρωτοβουλία Α-π α σ χ ό λ η σ η , αναπτυξιακός νόμος, κ.λ.π.).

Οι ανάγκες "εκπαίδευσης" του εν λόγω δυναμικού στους κανόνες της αγοράς και η διαφάνεια στη διαχείριση των πόρων, οδηγούν στην ανάγκη σχεδιασμού ενός "τυφλού" και αντικειμενικού συστήματος κινήτρων, ανοικτού για όλους τους παλινοστούτες.



Για πέιμε λύρα μ' έμορφον πώς αγροϊκάς ατ' όλια, και το λαλόπος το γλυκόν, πώς παίρ λαρών τα πόνε;

Ενας σπουδαίος συμπατριώτης μας

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΘΑΣ



Γεννήθηκε στην Τραπεζούντα του Πόντου το 1907 και ήλθε στην Ελλάδα, στην Αθήνα, το 1923, όπου τελείωσε τις σπουδές του και αμέσως αφιερώθηκε στη δημοσιογραφία και αργότερα στο θέατρο.

Το 1937 κυκλοφόρησε το πρώτο χιουμοριστικό του "Η θέμις έχει κέφια" και τον επόμενο χρόνο το "Η θέμις έχει νύρα".

Εκείνο, όμως, που τον έκανε πανελλήνια γνωστό ήταν η "Μαντάμ Σουσου", η περιλάλητη πρωίδα του ομώνυμου χιουμοριστικού μυθιστορήματος, που επί χρόνια διασκέδαζε το κοινό με τις ιστορίες της σε περιοδικά μεγάλης κυκλοφορίας.

Παράλληλα με τη δημοσιογραφία, ο Δημήτρης Ψαθάς ασχολήθηκε και με το θέατρο, σαν συγγραφέας κωμωδιών, που μερικές τους κατέρριψαν το ρεκόρ παραστάσεων στη χώρα μας.

Οι κωμωδίες του, που παίχθηκαν από τους πιο διάσημους κωμικούς του ελληνικού θεάτρου, είναι "Το στραβόξυλο" (1940), "Ο εαυτούλης μου" (1941), "Οι ελαφρόμυαλοι" (1942), "Μαντάμ Σουσου" (1942), "Σκίτσα της εποχής" (1944), "Φόν Δημητράκης" (1947), "Η ζωή είναι ωραία" (1953), "Ζητείται ψεύτης" (1953), "Μικροί Φαρισάιοι" (1954), "Ενας θάλακας και μισός" (1956), "Φωνάζει ο κλέφτης" (1958), "Εταιρεία Θαυμάτων" (1969), "Η Μαίρη τα ήξει όλα"

(1960), "Εξοχικόν Κέντρον Ερωσ" (1960) και ακόμη οι κωμωδίες "Εμπρός να γδυθούμε", "Ο Κουτσομπόλης", "Προίκα μου αγαπημένη" κ.α.

Οι πιο πολλές από τις κωμωδίες αυτές γυρίστηκαν σε ταινίες.

Τη δραματική περίοδο της Κατοχής ο Ψαθάς την περιέγραψε με το δικό του τρόπο στα βιβλία του "Χειμώνας του '41" (1945), "Αντίσταση" (1945) και "Το Χιούμορ μιας εποχής" (1960). Ο συγγραφέας ταξίδεψε στη Γαλλία, Αγγλία, Αμερική, Τουρκία, Αίγυπτο και περιέλαβε τις εντυπώσεις του στα βιβλία "Κάτω από τους ουρανοξύστες" (1950), "Στην χώρα των μυθόρων" (1951) και "Παρίσι, Σταμπούλι και άλλα εύθυμα ταξίδια" (1951).

Επίσης εξέδωσε το χιουμοριστικό μυθιστόρημα "Οικογένεια Βλαμένου" (1956), σάτιρα των ηθών της εποχής και σειρά εύθυμων διηγημάτων με τον τίτλο "Παρ' ολίγον να γελάσουμε" (1960).

Σ' όλα αυτά θα πρέπει να προστεθούν εκατοντάδες ευθυμογραφημάτων του και χρονογραφημάτων του, που έχουν δημοσιευθεί στα τελευταία σαράντα χρόνια σε εφημερίδες και περιοδικά - κι εξακολουθούν να δημοσιεύονται.

Επιλογή χρονογραφημάτων του περιέλαβε τρία βιβλία με τους τίτλους "Από την εύθυμη πλευρά", "Στο καρφί και στο πέταλο" και "Πέρα βρέχει" (1960).

Ο Δημήτρης Ψαθάς εξέδωσε επίσης ένα ογκώδες ιστορικό χρονικό από τη ζωή, τους διωγμούς και την αντίσταση του ελληνισμού της ιδιαίτερης πατρίδας του με τον τίτλο "Γή του Πόντου" (1966).

Πέθανε στα τέλη του 1979.

Αναδημοσιεύεται από το περιοδικό "ΑΚΡΙΤΕΙΑ", έτος 1ο, φύλλο 1, του Συλλόγου Ακρίτες του Πόντου Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Αγώνα

ΑΝΑΨΑΝ ΤΗ ΦΛΟΓΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ



Από τις επιδείξεις του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας.



Επιδείξεις από την 1η σεβ.



Από το ακροατήριο.

...ανισαν την πρέπενουσα...
...κατά την 1η σεβ.

...σε διαγωνισμό έκθεσης...
...και η πνευματική αυτή εκδήλωση, στην οποία λειτούργησε και έκθεση φωτογραφιών από το Μακεδονικό Αγώνα, έγκλεισε με παραδοσιακούς χορούς, που ερμήνευσαν θαυμάσια

...τα χορευτικά συγκροτήματα της Ευξεινού Λέσχης Βέροιας και του Λυκείου Ελληνίδων Βέροιας.

...Τέλος, την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι του Μητροπολίτη, πολιτικές - στρατιωτικές και λοιπές αρχές της πόλης, εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων κ.ά.

...Συμπερασματικά θα μπορούσε να πει κανείς ότι τέτοιες εκδηλώσεις δημιουργούν εθνική περυσίδα κι άμυνα ενάντια στην αυθαίρετη οικειοποίηση και πλάστογράφηση του ονόματος ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, της ιστορίας μας και του πολιτισμού μας.

Γιάννης Α. Μελετιδής

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ "ΑΚΡΙΤΩΝ" ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ

Κοινωνικό Τμήμα: Κατά το 1ο Οκτώβριο ξεκίνησε η νέα περίοδος εκμάθησης παραδοσιακών χορών του Πόντου στο "Σπίτι του Πόντου", με μεγάλη συμμετοχή παιδιών. Τα μαθήματα χορού γίνονται κάθε Παρασκευή από 6.00 μέχρι 9.00 μ.μ. Υπεύθυνος του καλλιτεχνικού τμήματος είναι ο κ. Θ. Ασλανίδης, χοροδιδάσκαλος ο κ. Γ. Παπαευσταθιάδης και διευθυντής ο κ. Ι. Σπυριδής που ανιδιοτελώς συμπαραστέκεται στο έργο του Συλλόγου.

Κάτι που πρέπει να τονίσουμε ιδιαίτερα, είναι η συνεχώς αυξανόμενη παρουσία παιδιών προσφύγων, από την τ. ΕΣΣΔ, που κατοικούν στην πόλη μας.

Δανειστική Βιβλιοθήκη: Κάθε Παρασκευή και παράλληλα με το καλλιτεχνικό τμήμα, λειτουργεί η Δανειστική Βιβλιοθήκη του Συλλόγου, με σημαντική διακίνηση βιβλίων. Η βιβλιοθήκη διαθέτει παιδικά βιβλία, ελληνική και ξένη λογοτεχνία και μεγάλο αριθμό ιστορικών και αναφορών στην ιστορία και τον πολιτισμό του ελληνισμού της Ανατολής (Πόντου, Θράκης και Μ. Ασίας). Υπεύθυνος της δανειστικής βιβλιοθήκης είναι ο κ. Ν. Γιάννης.

Τμήμα Γυναικών: Ακούραστα τα μέλη του τμήματος Γυναικών του Συλλόγου εργάζονται και προσφέρουν σημαντικά κοινωνικά έργα.

Μετά την επιτυχημένη εκδρομή στην Αγ. Αναστασία που διοργάνωσε, σε συνεργασία με την Ενορία Αγ. Αθανασίου της πόλης, το μήνα Σεπτέμβριο, έσοδα της οποίας διατέθηκαν για την ανέγερση κωδωνοστασίου στον Αγ. Αθανάσιο, την 20-1-96 πραγματοποιήθηκε άλλη μία εκδρομή - προσκύνημα στην Παναγία Σουμελά (Βέρμιο), με μεγάλη συμμετοχή μελών και φίλων του Συλλόγου. Την ευθύνη της διοργάνωσης είχαν οι κυρίες Ν. Παπαδοπούλου και Τ. Σιάνα, οι οποίες και συνόδευσαν τους εκδρομείς μαζί με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Β. Αθανασιάδη. Με χρήματα που περίσσεψαν καθώς και από προσφορές των εκδρομίων (40.000 δρχ.) αγοράστηκαν τρόφιμα τα οποία προσφέρθηκαν στον Ι.Ν. Αγ. Πάντων Θεσ/νίκης για το διαρκές σνακίσιο απόρων, που λειτουργεί εκεί.

Επιτυχία που ξεπέρασε κάθε προηγούμενη, σημείωσε η 1η εκδήλωση του Νοέμβρη που διοργάνωσε το Τμήμα Γυναικών την Κυριακή 3-11-96 στο "Σπίτι του Πόντου". Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην γυναίκα του '40 και περιλάμβανε:

1. Ομιλία από τον εκπ/κό κ. Γιάννη Τσιτσιμάν με θέμα "Η συμβολή της γυναίκας στο έπος του '40".
2. Δείψη με καφέ και παραδοσιακά κερράσματα.

3. Ψυχαγωγικό πρόγραμμα (μουσική - χορός).

Προσκεκλημένες γυναικές πολεμιστών του '40.

Η αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου, αποδείχθηκε μικρή για να χωρέσει το πλήθος των γυναικών που προσήλθαν.

Για την επιτυχία της εκδήλωσης εργάσθηκαν τα μέλη της Δ.Ε. του τμήματος Γυναικών του Συλλόγου κυρίες Καρδοπούλου Άννα, Παπαδοπούλου Νάτα, Σιάνα Τασούλα και Τσαπαλιώ Γιώτα, καθώς και οι κυρίες Αθανασιάδου Μαρία, Ηλιάδου Μαρίνα, Καμποπούλου Ευδοκία και Νάντσιου Ελευθερία.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο επιμερίσιος του Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου παπα Βασίλης Οικονόμου και ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Β. Αθανασιάδης.

Από τα έσοδα της εκδήλωσης 150.000 δρχ. διατέθηκαν στον Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου για την ανέγερση κωδωνοστασίου.

Η Δ.Ε. του Τμήματος Γυναικών του Συλλόγου Πεντίων Πολυκάστρου ευχαριστεί όλα τα μέλη και τις φίλες της Ενορίας Αγ. Αθανασίου Πολυκάστρου για την συμμετοχή τους, καθώς και για τα παραδοσιακά κερράσματα που ετοιμάσαν και πρόσφεραν, συμβάλλοντας στην επιτυχία της εκδήλωσης.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

Η Ευξεινος Λέσχη Βέροιας, ιδρύθηκε το έτος 1955 από ξεριζωμένους συμπατριώτες μας με σκοπό την διατήρηση και τη συνέχιση της πολιτιστικής παράδοσης του ένδοξου Ποντιακού Ελληνισμού. Είναι ιδρυτικό ενεργό μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων. Μέσα στο διάβα του χρόνου, η προσφορά της υπήρξε πληθωρική, πρωτότυπη και αξιόλογη κατά κοινή ομολογία. Σήμερα σκατέχει μία ξεχωριστή θέση στη Βέροια και το έργο της εκτιμάται και πέρα από τα όρια του Ν. Ημοθίας. Η καλή της φήμη είναι ακόμη γνωστή και στις χώρες της Κεντρικής Ευρώπης, Καναδά και Αυστραλίας. Αν ήθελε κανείς να αναφερθεί με λεπτομέρειες στα όσα πρόσφερε και προσφέρει η Λέσχη μας στον πολιτιστικό και κοινωνικό τομέα θα έπρεπε να γράψει ένα πολυσέλιδο βιβλίο.

19-1-95: Γενική Συνέλευση, Απολογισμός, Εκλογή νέου Δ.Σ. και Ελεγκτικής Επιτροπής, Θεία Διετής.

31-1-95: Κατανομή αδειωμάτων: Πρόεδρος Μικαηλίδης Ιωάννης, Α' Αντιπρόεδρος Σοφινίδης Σάββας, Β' Αντιπρόεδρος Καλατής Κων/νος, Γεν. Γραμματέας Γερασιμίδης Μιχάλης, Ταμίας Ορφανίδης Σταύρος, Εφορός Δημ. Σέσσαν Σιδηρόπουλος Ηλίας, Εφορός κλητικής και κινήτης περιουσίας Σοφινίδης Μελέτης, Μέλη Παυλίδου Άννα, Λοιζίδου Κική.

3-2-95: Κατατέθηκε στο Νομόρχη κ. Βλαζάκη, πλήρης φάκελος του Πολιτιστικού Κέντρου.

7-2-95: Κατανομή αρμοδιοτήτων στα μέλη του Δ.Σ. για τους διάφορους τομείς. Υπεύθυνοι Χορευτικού τμήματος Σοφινίδης Σάββας, Λοιζίδου Κική, Υπεύθυνοι Χορωδίας Καλατής Κων/νος, Σιδηρόπουλος Ηλίας, Παυλίδου Άννα, Υπεύθυνοι Θεάτρου Σιδηρόπουλος Ηλίας, Παυλίδου Άννα, Υπεύθυνοι Νεολογίας Λοιζίδου Κική, Καλατής Κων/νος, Σιδηρόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνοι Ραδ/κών εκπαιδευτικών Γερασιμίδης Μιχάλης, Λοιζίδου Κική, Καλατής Κων/νος, Σοφινίδης Μελέτης, Υπεύθυνοι εκδόσεων Άλφρας Ορφανίδης Σταύρος, Καλατής Κων/νος, Υπεύθυνοι στολών Παυλίδου Άννα, Λοιζίδου Κική, Επιτροπή Πολιτιστικού Κέντρου Σοφινίδης Σάββας, Ορφανίδης Σταύρος, Γερασιμίδης Μιχ.

8-2-95: Διανομή τροφίμων σε Πόντιους από την πρώην ΕΣΣΔ.

9-2-95: Στην οικογένεια Κορωνιάδη δωρεάν είδη υγιεινής, τρόφιμα κ.λ.π.

9-2-95: Εστάλη στον υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Αροήνη επιστολή σχετικά με την αξιολόγηση από τον Δήμο Βέροιας οικοπεδικής έκτασης, ιδιοκτησίας υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

25-2-95: Συμμετοχή του χορευτικού σε εκδηλώσεις του Δήμου Σάνθης.

27-2-95: Κοπή πίτας - Εκδήλωση για το ζωντανό τμήμα της Λέσχης και του Δ.Σ.

27-2-95: Υποδοχή φακέλου στον Δήμαρχο κ. Χασιώτη με όλα τα στοιχεία που αφορούν το Πολιτιστικό Κέντρο στο Πανόραμα Βέροιας.

1-3-95: Συμμετοχή στην εκδήλωση Παλαιών Προσκόπων και στη σύσκεψη της ΠΟΠΣ στη Σκιάρα. Οικονομική βοήθεια σε δύο φτωχές οικογένειες πρώην ΕΣΣΔ. Συμμετοχή στην εκδήλωση του Α' ΚΑΠΗ με ήλιο και τραγούδι.

4-3-95: Αποκριτικός χορός Ευξεινού Λέσχης Βέροιας.

9-3-95: Συμμετοχή 55 γυναικών μελών και 100 ανδρών μελών γυναικών της ΕΛΚΟΖώνης.

25-3-95: Παρέλαση τμημάτων της Λέσχης με στολές Ποντιακές.

1-4-95: Οριοθέτηση και κόρηση οικοδομής Πολιτιστικού Κέντρου Πανόραματος από τοπάρχες και μηχανικούς που εργάστηκαν ενταλώς δωρεάν.

13-4-95: Εθιμοτυπική επίσκεψη στον Στρατηγό Δ/τή Β.Σ.Σ. Συνάντηση συζήτηση με τους Προέδρους των Πολ. Σωματείων Βέροιας και Μακροχωρίου για συντονισμένες εκδηλώσεις με το χορευτικό συγκροτήματα.

16-4-95: Συμμετοχή στην εκδήλωση για το βορειοπειρωτικό (ομιλία στη Στέγη Γραμ. και Τεχνών).

23-4-95: (Πάσχα) Το Δ.Σ. της Λέσχης, ο χοροδιδάσκαλος Σοφινίδης Μιχάλης, ο χωράρχης Κ. Καραπαναγιωτίδης με το χορευτικό συγκροτήμα της Λέσχης πραγματοποιήσαν ψυχαγωγική πασχαλιάτικη εκδήλωση στο Γηροκομείο Βέροιας. Τσούγκρισαν με τους τροφίμους αυγά και αντάλλαξαν τις καθιερωμένες ευχές.

23-4-95: (Πάσχα) Επίσης το χορευτικό μας με επικεφαλής τη διοίκηση της Λέσχης, του Κ. Καραπαναγιωτίδη και Μ. Σοφινίδη ψυχαγωγήσαν και τσούγκρισαν αυγά με τους αρρώστους και το προσωπικό του Νοσοκομείου.

23-4-95: Με το ίδιο τμήμα και τους ίδιους συνοδούς δώσαμε μία πασχαλιάτικη νύκτα αξεκολλητή ενώπιον του Στρατηγού, αξ/κών του Β' Σ.Σ., Μητροπολίτη, Νομάρχη Βουδευτιών και πλήθος κόσμου στο στρατόπεδο της Αγ. Βαρβάρας. Μετά τους ποντιακούς χορούς και τα γνωστά εθιμοτυπικά ο Κ. Καραπαναγιωτίδης πήρε στην πλάτη του όλο το καλλιτεχνικό πρόγραμμα και έγινε ένα πραγματικό πασχαλιάτικο ξεφόντωμα.

24-4-95: Κλήροια της Διοίκησης της Λέσχης στις παραδοσιακές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Γεωργιανών Βέροιας.

24-4-95: Μέλη του Συμβουλίου της Λέσχης στις εκδηλώσεις Αγ. Γεωργίου Περιστερώτα.

7-5-95: Εκτακτη Γ.Σ. (δεν είχαμε απαρτία).

10-5-95: Επί 11 μέρες συνεργασία ΕΛΒ με Νομαρχία και Δήμο για τις εκδηλώσεις της γενοκτονίας.

14-5-95: Εκτακτη Γ.Σ. (επανόληψη) με θέμα: λειτούργια του ΠΟΠΣ και σχέσεις της με την ΕΛΒ.

15-5-95: Συνεχείς δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε πολιτικές ραδιοφ. εκπαλιές για την γενοκτονία των Ποντίων.

19-5-95: Το Δ.Σ. της ΕΛΒ στις εκδηλώσεις της Καλλιθέας για το θύματο της γενοκτονίας.

21-5-95: Συμμετοχή της Λέσχης (κατόρθωση στεφάνου) στις εκδηλώσεις της ΠΟΠΣ για το θύματο της γενοκτονίας.

21-5-95: Εκδηλώσεις ΕΛΒ για το θύματο της γενοκτονίας, παρέλαση ποντίων με στολές, ομιλία στον Αγ. Αντώνιο, αποκολλητήρια αναθηματικής ηλέκας Ν. Κοπετανιώτη.

25-5-95: Συνάντηση στο εντευκτήριό μας με το Δ.Σ. Χρυσούπολης Καβάλας και Λουτροχωρίου Ημοθίας, φιλοξενία.

27-5-95: Ανομοιή θεαμάτων οπουδής στους μαθητές του τμήματος Άλφρας στο χώρο της Παναγίας Σουμελά και στη συνέχεια Ξενόγηση στη Μονή Ομιλίου.

27-5-95: Συμμετοχή της Λέσχης στη σύσκεψη των αντιπροσώπων των Ποντιακών Σωματείων στη Θεσ/νίκη με θέμα: Οργανωτική ανασυγκρότηση του χώρου μας, σχέσεις ΠΟΠΣ - ΟΠΣΝΕ, Πόλη Ρωμανίου.

14-6-95: Εκδήλωση για τους ορειομακεδόνες στο γήπεδο Μπόσκει με συμμετοχή και άλλων Ποντιακών συλλόγων.

30-6 έως 3-7-95: Συμμετοχή εκπροσώπων μας και της χορωδίας στο Συνέδριο της Σάνθης.

12-7-95: Συνάντηση με Νομάρχη για το θέμα της χρηματοδότησης του Κ.Π. Προσυνάντηση με Δήμαρχο για το Π.Κ. και το "Ημοθιώτικον".

15-7-95: Εκπροσώπηση

της Λέσχης μας στις εκδηλώσεις της ΕΛΚΟΖώνης που πραγματοποιήθηκαν στην Καλλιθέα Κοζάνης.

19-7-95: Συμμετοχή εκπροσώπων μας στις εκδηλώσεις των "Ημοθιώτικων". Προγραμματισμένη συνάντηση με την Ομοσπονδία Πολ. Συλ. Ν. Ημοθίας για την κεντρική εκδήλωση στο πλαίσιο των "Ημοθιώτικων" με πανηγυρικό χαρακτήρα.

8-8-95: Εκδήλωση στην Κοσταντία (ΤΟΚ) με χορευτικό και χορωδία.

14-8-95: Εκδήλωση στην Παναγία Σουμελά με την Χορωδία.

20-8-95: Εκδήλωση στο Μαυρονέρι Κιλίκης με τη χορωδία μας (Μνημόσυνο Παπαδόπουλου Γιάννη, Προέδρου Ομοσπονδίας Ποντιακών Συλλόγων Γερμανίας).

21 έως 25-8-95: Με το χορευτικό μας και καλλιτεχνικό συγκροτήμα εκδηλώσεις στο νησί της Σάμου.

26-8-95: Εκδήλωση στη Μ. Σάντα με το χορευτικό μας.

27-8-95: Εκδήλωση με τη χορωδία μας στη Σκιάρα.

1 έως 8-9-95: Με μπανόματα του Β' Σ.Σ. διαμόρφωση οικοπέδου (Πανόραμα) για την ανέγερση Πνευματικής Στέγης Πολιτιστικών Συλλόγων Βέροιας και ερευνητικού κέντρου.

3-9-95: Κατόρθωση στεφάνου στο μνημόσυνο πεσόντων Σανταίων (Παναγία Σουμελά). Με το χορευτικό μας στο μπόσκεϊ (κεντρική εκδήλωση "Ημοθιώτικων").

13-9-95: Εκδήλωση με τη χορωδία μας στον Αγ. Παντελεήμονα Κιλίκης.

15-9-95: Στο θέατρο Βορ. Ελλάδος εκδήλωση με τη χορωδία μας (εκδηλώσεις προσφυγικών σωματείων Βορ. Ελλάδος).

16-9-95: Εκδήλωση με το χορευτικό μας στην Αρμισσα (γιορτή μήλου).

17-9-95: Συμμετοχή στο Ακρίτσιο της ΕΛΚΟΖώνης. Εκπρόσωποι της Διοίκησης της Λέσχης στις εκδηλώσεις του χωριού των γερόντων Λαγκαδά. Κατόπιν προσκλήσεως της ΔΕΤΟΠΟΚΑ πήραμε μέρος με το χορευτικό μας στην εκδήλωση που έγινε στο Άλφρας Παπάγου με το κλείσιμο των "Ημοθιώτικων".

23-9-95: Συνεργείο του ΑΝΤ1 ήρθε στο γραφείο μας και κάλυψε τηλεοπτικά την πρόβα της ποντιακής μας χορωδίας. Στη συνέχεια πήρε συνεντεύξεις γύρω από το έργο της ΕΛΒ. Την ημέρα της απευθερώσεως της Βέροιας η τηλεόραση έβγαλε στον αέρα με θαυμάσια ήχια όλη αυτή τη δουλειά.

28-9-95: Κλήροια της Διοίκησης της Λέσχης επισκεφθηκε το Δήμαρχο και στη συνέχεια το Νομάρχη. Παρουσία όλων των αρμοδίων του πολιτιστικού τομέα συζητήθηκαν πολλά θέματα που αφορούν τη Λέσχη μεταξύ των οποίων και η χρηματοδότηση του πνευματικού μας Κέντρου στο Πανόραμα. Από τις συναντήσεις αυτές προέκυψε οδίστα το συμπέρασμα ότι Δήμος και Νομαρχία στέκονται στο πλευρό της Λέσχης.

2-10-95: Προγραμματισμένη συνάντηση του Δ.Σ. με τον Στρατηγό Δ/τή του Β' Σ.Σ. με θέμα την οργανωτική διεύθυνση στη Λέσχη ΑΣ/κών Φρουράς Βέροιας.

16-10-95: Παρέλαση τμημάτων της Λέσχης με Ποντιακές στολές.

7, 8-10-95: Συμμετοχή δύο εκπροσώπων μας στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εθνικής Αυτογνωσίας που έγινε στις Σέρρες. Εκεί με τις εύστοχες παρεμβάσεις και ομιλίες μας διεκδικήσαμε και αναθεωρήσαμε τη διοργάνωση του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου στην έδρα μας.

19-10-95: Συνάντηση κληροια της Διοίκησης της Λέσχης με το συντονιστικό συνέδριο στην 4η σεβ.

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥΣ...

Λένε πως όταν ένα άτομο χάσει την πατρίδα του μία φορά, θα 'ναι σ' όλη του ζωή πρόσφυγας...

Η προσφυγιά με όσα αυτή συνεπάγεται για την επιβίωση, την εξέλιξη και εν γένει το ξαναχτίσιμο μιας νέας ζωής, θα είναι το ισόβιο στίγμα του.

Κι αν η παραπάνω ρήση βρίσκει την υλική της απόδειξη στο κομμάτι του Ποντιακού Ελληνισμού που ήρθε στην Ελλάδα μετά τη γενοκτονία του 1971, τότε πόσες φορές και πόσες ζωές πρόσφυγας είναι ένα άλλο κομμάτι του Ποντιακού Ελληνισμού, ο ξεριζωμός και η προσφυγιά του οποίου διαδραματίζεται μέχρι και σήμερα;

Οι Πόντιοι που έρχονται από τις δημοκρατίες της Πρώην Σοβιετικής Ένωσης είναι αυτοί απόγονοι αυτών που μετά τη γενοκτονία του 1917 από τους Τούρκους ανέχισαν το δρόμο της προσφυγιάς προς τις περιοχές της Βαλτικής.

Από την αρχή εκεί στους νέους τόπους εγκατάστασής τους προσπαθούν να δημιουργήσουν εστίες Ελληνικού Πολιτισμού και τις συνθήκες στις οποίες θα ριζώσουν αυτοί και τα παιδιά τους.

Η Ρωσική Επανάσταση στα πρώτα της βήματα τους βοηθά στην επιτεύξη των στόχων τους. Η άνοδος όμως του Στάλιν στην εξουσία θα ανακόψει την οικονομική και πολιτική τους δράση και θα τους οδηγήσει ακόμη μία φορά στην προσφυγιά (διώξεις - εξορίες - εθνικές εκκαθαρίσεις).

Μετά τη φιλελευθεροποίηση του συστήματος πολλοί επιστρέφουν στους χώρους από τους οποίους εκδιώχθηκαν από τον Στάλιν, αλλά εκεί δεν βρίσκουν τις περιουσίες τους, τις οποίες άλλοι καρπώθηκαν.

Το γεγονός αυτός συνδυαζόμενο με το άνοιγμα των συνόρων της Ρωσίας, με το όνειρο της επιστροφής στη Μητέρα Πατρίδα, τις εθνικιστικές συγκρούσεις, την οδυσσειότητα και την οικονομική κρίση, που ακολούθησαν τις Πολιτικοκοινωνικές αλλαγές στην πρώην Σοβιετική Ένωση, αλλά και τις απατηλές υποσχέσεις της Ελληνικής Πολιτείας, είχαν ως αποτέλεσμα τη μαζική επιστροφή τους στο όνειρο - Μητέρα Πατρίδα.

Έρχονται όμως με το όνειρο της επιστροφής και βουλιάζουν στην

πραγματικότητα.

Η επιστροφή στη Μητέρα Πατρίδα ήταν πάντοτε για τους Πόντιους το μεγάλο όνειρο. Ο σπουδαίος και πανάρχαιος πολιτισμός της, ήταν το καμάρι τους και ήθελαν να τον γνωρίσουν από κοντά. Τον κουβαλούσαν στη μνήμη τους από τους γονείς και τους προγόνους τους. Η πατρίδα τους, η μεγάλη γενέτειρα της Δημοκρατίας που πάντα ποδούσαν να γνωρίσουν βρίσκεται τώρα μπροστά τους. Εδώ ελπίζουν ότι θα βρουν τη δικαιοσύνη που τόσα χρόνια στερήθηκαν. Εδώ κοντά στα αδέρφια τους περιμένουν να κάνουν μία νέα αρχή στη ζωή τους και αυτές των παιδιών τους. Πόσο όμως το όνειρο έχει σχέση με την πραγματικότητα;

Όλοι έχουμε έρθει σε επαφή με τους Πόντιους από την Πρώην Σοβιετική Ένωση, πόσο όμως τους νοιώθουμε και τους συμπαρασεκόμαστε εμείς και η κοινωνία μας σαν το πιο ταλαιπωρημένο κομμάτι του εαυτού μας;

Θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι αντί να βρουν την αγκαλιά της μάνας Πατρίδας και το απλωμένο χέρι του Έλληνα αδελφού, αντιμετωπίζουν από ένα μεγάλο κομμάτι του λαού: την εχθρότητα - την απόρριψη και την αδιαφορία και από ένα άλλο την ανοχή και τον οίκτο;

Είναι υπερβολή αν πούμε ότι η κοινωνία μας ανέπτυξε στερεότυπα σύμφωνα με τα οποία οι Πόντιοι (που έζησαν και δημιούργησαν σε έναν ανώτερο πολιτισμό και έχουν στην πλειοψηφία τους ανώτερο εκπαιδευτικό επίπεδο) είναι: απολίτικοι, νωθροί, τεμπέληδες, πότες, θρώμικοι, ελευθέρων ηθών κ.λ.π.;

Θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι αυτές μας οι στάσεις και συμπεριφορές έχουν σαν φυσικό επακόλουθο: την παθητικότητα, την αναμονή, την απόρριψη και τη δημιουργία αντιστεοτύπων στα μέλη της ομάδας αυτής;

Είμαστε ως λαός τόσο τυφλός ώστε να μην κατανοούμε, ότι αν συνεχιστεί η σημερινή κατάσταση, θα ωθήσουμε τα μέλη της ομάδας αυτής στο κοινωνικό περιθώριο και θα αναπτύξουμε σχέσεις μόνιμης σύγκρουσης μαζί τους, με αυτονόητες συνέπειες για την ελληνική κοινωνία;

Είμαστε τόσο κοντόφθαλμοι που δεν μπο-

ρούμε να κατανοήσουμε ότι η προσπάθεια προσωρινής τους εκμετάλλευσης, δεν ρυθμίζει κανένα πρόβλημά μας, σε αντίθεση με την προσπάθεια αξιοποίησης των γνώσεων και των εμπειριών τους, που μπορεί να συμβάλει στην οικονομική πρόοδο της χώρας μας;

Ποιά τύχη άραγε αρμόζει, στην κοινωνία που επιτρέπει σε διακεκριμένο καθηγητή Πανεπιστημίου να πουλάει μαχαίρια στη λαϊκή αγορά;

Μήπως έρθει η ώρα να αντιμετωπίσουμε διαφορετικά το ζήτημα των Παθινοστώντων Ποντίων;

Μήπως ήρθε η ώρα να πετάξουμε στο καλάθι των αχρήστων την εφημερίδα, η οποία γράφει: Ρωσοπόντιος έκλεψε και όχι ο τάδε έκλεψε;

Ανώτεροι πολιτισμοί είναι αυτοί, που αποτελούν προϊόν σύνθεσης Πολιτιστικών στοιχείων και διάφορων κοινωνικών ομάδων. Δυνατότες κοινωνίες είναι αυτές που μπορούν να εντάξουν και να αξιο-

ποιούν τις δυνατότητες όλων των μελών τους.

Στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης, τα οικονομικά ισχυρά κράτη μέλη, θα επιβάλλουν τη γλώσσα και τον πολιτισμό τους και οι λαοί όμοιοι και οι διάσωσης της ποντιακής ιδέας έχουν διατηρήσουν τα ήθη, την αυθεντικότητα και αυτή τους την υπόσταση. Τότε θα κατανοήσουμε την ψυχολογία της μειονότητας, ίσως όμως τότε να είναι αργά. Αξίζει άραγε σ' ένα λαό με τη δική μας ιστορία αυτή η τύχη;

Λένε πως όταν οι άνθρωποι χάσουν μία φορά την πατρίδα τους, θα είναι σε όλη τη ζωή πρόσφυγας. Όταν όμως την ξαναβρουν είναι αδιανόητο να εξακολουθούν να νοιώθουν πρόσφυγες. Ας τους βοηθήσουμε λοιπόν να νοιώσουν ότι είναι στην πατρίδα τους.

Μας πρέπει και τους πρέπει.

Οι Κοινωνικοί Λειτουργοί της Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης
• "ΛΑΟΣ" 1-11-1996

ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ...

"... Ξηρανθείη ημίν ο λάρυγξ εάν επιλαθώμεθά σου, ώ πάτριος ποντία γή"

Λεωνίδας Ιασωνίδης

Του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη

Το έλεγα πάντα - και το επαναλαμβάνω σε κάθε ευκαιρία - ότι μέγιστο μερίδιο της διάδοσης και διάσωσης της ποντιακής ιδέας έχουν οι Πόντιοι του Βορειοελληνικού χώρου και κυρίως αυτοί του Μακεδονικού χώρου! Διότι, εκεί το ποντιακό στοιχείο, είναι πληθύτερο και συμπληγότερο απ' ό,τι στα άλλα διαμερίσματα της Ελληνικής Επικράτειας.

Χάρη, λοιπόν, σ' αυτούς τους Ακρίτες μας, διατηρούνται αμιγή τα πολιτιστικά στοιχεία του χώρου "μας" (= γλώσσα, έθιμα, μουσική, χορός, θέατρο) και, χάρη σ' αυτούς, βασίζουμε την πίστη μας για συνέχεια!...

Θεώρησα αναγκαίο να κάνω αυτή την εισαγωγή, για να καταλήξω εκεί που θέλω να καταλήξω: επεσήμανα ότι στο Νομό Ημαθίας υπάρχει ένα αξιόλογο φυτώριο μου-

σικών και χορωδών της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, από νέα ποντιόπουλα, που τρεθούν υπό την εποπτεία και διδασκαλία ενός ήλιαν παθιασμένου νεοπόντιου, του γνωστού καλλιτέχνη κ. Κώστα Καραπαναγιωτίδη, ο οποίος κ. Καραπαναγιωτίδης έχει στο ενεργητικό του αρκετούς δίσκους με ποντιακά τραγούδια.

Τώρα, ανακαλύπτω και άλλον συμπατριώτη Ημαθιώτη (= από την Αρθεξιάνδρεια), τον κ. Σταύρο Σαββίδη, ο οποίος είναι επικεφαλής ενός ποντιακού μουσικού συγκροτήματος, που έχει τον εύχο τίτλο "Της Ρωμανίας Μελωδοί". Και βεβαίως ο τίτλος αυτός μαρτυρά ότι το συγκρότημα αυτό θητεύει στο ποντιακό τραγούδι.

Αρα, κι αυτοί είναι συνεχιστές της ποντιακής παράδοσης! Και δικαιοῦνται - όλοι οι ανωτέρω! - πολλών και θερμών συχαρητηρίων γι' αυτή τους την εμμονή, που τιμά το στοιχείο "μας"!

Θέλω να κλείσω το παρόν άρθρο μου με δύο διαβεβαιώσεις, αφ' ενός για να γίνω πιστευτός και αφ' ετέρου για να μη... παρεξηγηθώ:

Πρώτον, ό,τι πράττω, το πράττω από αγάπη και άδοση και πηγαία, για τους συμπατριώτες μας, που με την πέννα ή τον λόγο τους γίνονται χρήσιμοι και υποδειγματικοί και,

Δεύτερον, έχω μία ιδιότυπη μανία να ψάχνω! Ετσι, ψάχνοντας ανακάλυψα τυχαία το μουσικό περιοδικό "Πίστα", όπου στο τεύχος του μηνός Σεπτεμβρίου 1996 υπάρχει το εξής αξιόλογο κείμενο για τον δημιουργικό νεοπόντιο καλλιτέχνη του ποντιακού τραγουδιού, τον κ. Σταύρο Σαββίδη, από την Αρθεξιάνδρεια Ημαθίας.

Ιδού το κείμενο, το παραθέτω χωρίς σχολιασμούς:

"Ο Σταύρος Σαββίδης γεννήθηκε στη Βέροια από μουσική οικογένεια. Οι γονείς του πρόσφυγες που μεταφέρουν από μικρή ακόμη ηλικία τον καμμό και το μεράκι

μέσα από τα τραγούδια της καταγωγής τους. Μεγάλωσε με παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια και τα σιγοψιθυρίζει από παιδί. Ετσι σε ηλικία 17 ετών αρχίζει να τραγουδάει ερασιτεχνικά στην αρχή, σε φιλικές παρέες και αργότερα επαγγελματικά, σε διάφορα κέντρα της επαρχίας. Τραγουδάει πάντα με τον πατέρα του, το γνωστό λυράρη ΜΑΝΤΗ. Τελικά τον κερδίζει το ποντιακό τραγούδι, που δεν αποχωρίστηκε ποτέ. Τραγουδάει σε πολλά κέντρα της Βορ. Ελλάδας και ταυτόχρονα κάνει περιοδείες στο εξωτερικό. Από κει και πέρα άνοιξε κι ο δρόμος για την δισκογραφία. Και η αρχή έγινε το 1992 με το δίσκο "Σανταίκα". Ένας συμμετοχικός δίσκος του Σταύρου Σαββίδη, μαζί με τον πατέρα του και τον Στάθη Νικολαΐδη.

Το 1994 κυκλοφορεί ο δεύτερος, προσωπικός αυτή τη φορά, δίσκος του Σταύρου Σαββίδη, με τίτλο: "Αστρον είσαι και φωταίς". Ο δίσκος έχει 12 τραγούδια (6 καινούργια και 6 παραδοσιακά), που θα ξηνηθούν σίγουρα τις ποντιακές καταβολές σας. Η μουσική του δίσκου ανήκει στον Μπόμνη Κεμαντζίδη, ενώ συνοδεύει με τη λύρα ο γνωστός Στέλιος Χαλκίδης. Τους στίχους των καινούργιων τραγουδιών έγραψαν οι Κ. Ιορδάνιδης, Γ. Κεμαντζίδης και Στ. Σαββίδης.

Και η δισκογραφική παρουσία του Σταύρου Σαββίδη κορυφώνεται με τον τρίτο δίσκο, με τίτλο "Σανταίκα Νο 2". Συνοδεύει στη λύρα ο Μάντης Σαββίδης. Πρόκειται για ένα κύκλο 11 τραγουδιών παραδοσιακών τραγουδιών από την περιοχή της Σάντα του Πόντιου. Η έκδοση έγινε από την εταιρεία "Θεσσαλονίκης".

Είθε ν' ανακαλύψω και άλλους να φέρω στο φως τις δόξες δημοσιότητας, παρασημοίμα κείμενα.

Θάνατι για μένα τιμή και χαρά μαζί!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΛ. ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ
Ζάκυνθος

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

- συνέχεια από την 3η σελ.*
- Συμβούλιο Πανοράματος Βέροιας για την διάνοιξη δρόμου παραπηλεύως του οικοπέδου μας.
 - 22-10-95: Συμμετοχή στη σύσκεψη της Νάουσας παρουσία της Διοίκησης της ΠΟΠΣ όπου κάναμε εισηγήσεις παρεμβάσεις και μία τεκμηριωμένη εισήγηση. Εκδρομή στα σύνορα με δύο πουλήμαν στους φρουρούς των συνόρων. Η εκδρομή έγινε για τη χορευτικά μας τμήματα και ήταν όντως ψυχαγωγική και μορφωτική. Συμμετοχή εκπροσώπων μας στα εγκαίνια των νέων γραφείων του Συλλόγου "Μιέζα".
 - 27-10-95: Προγραμματισμένη συνάντηση με τον στρατηγό Δ/τή Β' Σ.Σ. Συζητήθηκαν θέματα πολιτιστικά και του απονεμήθηκε τιμητικό ενθήμημα για τη συμπαράσταση του Β' Σ.Σ. στο δύσκολο έργο μας.
 - 28-10-95: Παρέλαση των τμημάτων της Λέσχης με ποντιακές στολές.
 - 4-11-95: Συνάντηση Προέδρου ΕΛΒ με τον Δήμαρχο παρουσία όλων των Προέδρων των Συνοικιακών Συμβουλίων. Προτάθηκε από την Ε.Λ. η διάνοιξη δρόμου παραπηλεύως του οικοπέδου μας στο Πανόραμα. Το έργο αυτό συμπεριλήφθη στο τεχνικό πρόγραμμα.
 - 18-11-95: Συμμετοχή κλιμακίου Δ.Σ. της Λέσχης στην ποντιακή βραδιά της ΕΛΝάουσας. Συμμετοχή κλιμα-
 - κίου της Λέσχης στη φιλολογοική βραδιά του Λαχά που έγινε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
 - 26-11-95: Εκδήλωση στη Λαμία με τη χορωδία μας. Μας κάλεσε η Ένωση Ποντίων Φθιώτιδας.
 - 2-12-95: Εκδήλωση - χορός προς τιμήν των πρώτων χορευτών της ΕΛΒ, απονομή τιμητικών ενθημημάτων. Εκπροσώπηση σε εκδήλωση του Συλλόγου Κιθωτιανών Γρεβενών με έδρα τη Βέροια.
 - 4-12-95: Εκδήλωση στην αίθουσα τελετών ΑΠΘ με τη χορωδία μας στα πλαίσια των εκδηλώσεων "Λαϊκός Χειμώνας".
 - 17-12-95: Πανελλήνιος προσυνέδριο Ποντιακών Σωματείων για την Εθνική Αυτογνωσία πραγματοποιήθηκε στη Βέροια υπό την αιγίδα της Ευξείνου Λέσχης.
 - 23-12-95: Εκπρόσωποι της Λέσχης σε εκδήλωση των Ποντίων από την πρώην Σ.Ε. "Αργοναύτης".
 - 27-12-95: Αποστολή στα Γρεβενά και Κοζάνη όπου δώσαμε οικονομική βοήθεια σε σεισμόπληκτους. Οικονομική βοήθεια στον οικισμό Ποντίων στην Φαρκαδόνα. Οικονομική βοήθεια στον Σύλλογο Κιθωτιανών Γρεβενών με έδρα τη Βέροια.
 - 30-12-95: Πρωτοχρονιάτικη γιορτή της ΕΛΒ με τον Σύνδεσμο Ελλήνων Ποντίων από την πρώην Σ.Ε. "Αργοναύτης".

"Η Ρωμανία κι αν επέρασεν, ανθεί και φέρει κι άλλο"

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΔΙΣΤΙΧΑ
Κι εξέρω, έμνε παθαλός, κι εξέρω, μαγεμένος,
τί δεν φαϊτάν κι εποίκε με, ντό έμ σουμαδεμένος!
.....
Πετάς, απτέ μ' και σταυραπέ μ', έπαρ' κι έμνε και πέτασες
έπαρ' και διάβα κρέμ' σου με σ' αγάπης ίμ' την πόρτασες