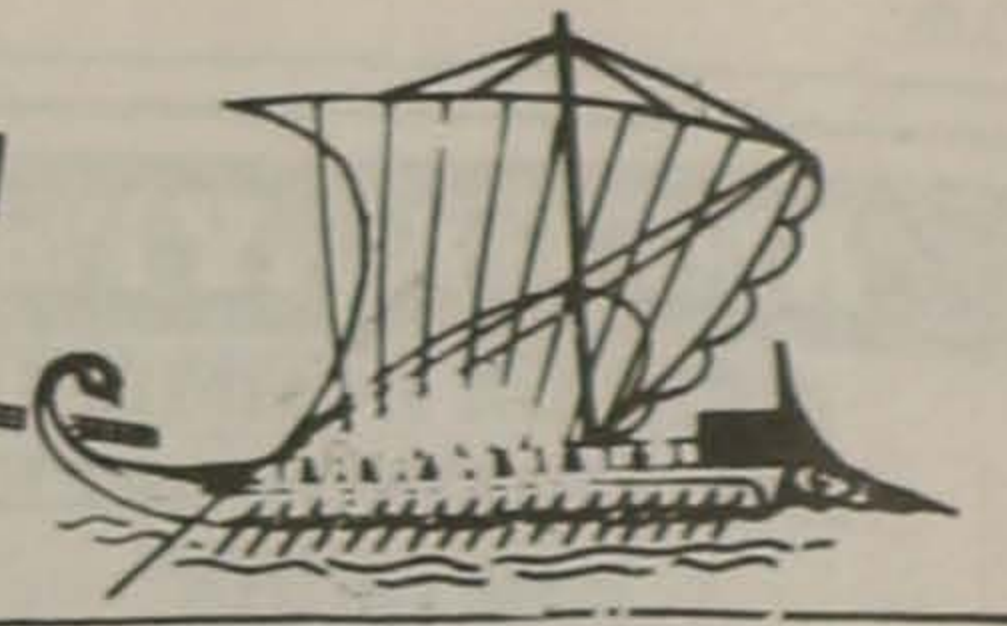


ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΚΑΛΟΜΗΝΑΣ 1994

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΤΟΣ 6ο Αρ. Φύλλου 61

Μία πρωτοπορία πολιτιστική και παραδοσιακή στη Βέροια

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ 1994

Υστερα από 71 χρόνια, από τότε που διαπράχθηκε σε βάρος του Ελληνισμού του Πόντου, η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ από τους Νεότουρκους και το Κεμαλικό καθεστώς και στα πλαίσια της αναγνώρισης και της καθιέρωσης της 19ης Μαΐου ως ΗΜΕΡΑΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ των 350.000 Ελλήνων του Πόντου από την Ελληνική Πολιτεία, με το Νόμο 2193/24-2-94, η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ θεσμοθέτησε από εφέτος και συνδιοργάνωσε με την Ευξείνου Λέσχη Βέροιας και το Δήμο Βέροιας εκδηλώσεις με το γενικό τίτλο:

"Α' Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ποντιακής Παράδοσης 1994".

Οι επιτυχημένες αυτές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σε κλίμα πανηγυρικό στην ιστορική πόλη της Βέροιας, την Κυριακή 22-5-1994, με σκοπό τη διάδοση, διατήρηση, διάδοση, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Οι επίσημοι κατά την τέλεση του μνημοσύνου.

ποιοίθηκαν σε κλίμα πανηγυρικό στην ιστορική πόλη της Βέροιας, την Κυριακή 22-5-1994, με σκοπό τη διάδοση, διατήρηση, διάδοση, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα:

- Στις 9.30 το πρωί χορευτικά συγκροτήματα, απ' όλη την Ελλάδα, αφού παρέλασαν δια μέσου της οδού Μιτροπόλεως, παρατάχθηκαν προ του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου με τα λαβάρά τους.

Στη συνέχεια, ετελέσθη επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθως ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων κ. Στέφανος Π. Τανιμανίδης, εκφώνησε τον πανηγυρικό της Ημέρας.

Χαιρετίσαν: - Ο εκπρόσωπος της Νομαρχίας Ημαθίας, - Ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Ανδρέας Βλαζάκης, - Ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Γιάννης Μικηλίδης.

Στην τελετή παρέστησαν εκπρόσωποι των Αρχών, Φορέων και πηλής του κόσμου.

- Στις 10.30 έγινε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο Πεσόντων της πόλης από εκπροσώπους της κυβέρνησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των κομμάτων και των Ποντιακών Φορέων.

- Στις 11.30 μέσα σ' ένα κλίμα πατριωτικής έξαρσης, ανάστασης και συγκίνησης άρχισε το Φεστιβάλ, με παραδοσιακά τραγούδια και μουσική των Αθησπόντων Πατριδων από Πόντιους Καλλιτέχνες.

Χαιρετίσαν:

- Ο εκπρόσωπος της Νομαρχίας Ημαθίας, - Ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Ανδρέας Βλαζάκης, - Ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Γιάννης Μικηλίδης.

Χαιρετίσαν:

- Ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων κ. Στέφανος Π. Τανιμανίδης και

- Ο υπεύθυνος Οργάνωσης των Εκδηλώσεων κ. Παντελής Ιωαννίδης.

Ακολούθησε πρόγραμμα με ποντιακούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από χορευτικά συγκροτήματα και πόντιους καλλιτέχνες που λάμπρυναν με την παρουσία και εμφάνισή τους τις εκδηλώσεις.

Στο χώρο του Φεστιβάλ, λειτούργησαν παράλληλα Εκθεση Ποντιακού Βιβλίου και Εντύπου, καθώς επίσης και η εξαιρετή φωτογραφική έκθεση του Σωματείου

συνέχεια στην 3η σελ.

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ

Βοήθειά σου, γιαγιά!

Δεν υπάρχει σχεδόν κανένας ελληνικός δρόμος, που να μην κοσμείται από κάποιο προσκυνητάρι. Ενα δείγμα κι αυτό της μεγάλης πίστης κι ευλάβειας του λαού μας στη θρησκεία των πατέρων του.

Άλλα κτισμένα από πέτρα, άλλα από τούβλα κι άλλα πάλι από λαμαρίνα. Παλιά και καινούργια, ταπεινά και περίτεχνα στέκουν στις άκρες των δρόμων, για να μεταφέρουν

στον ουρανό τη φωνή της καρδιάς του κάθε διαβάτη, του κάθε οδοιπόρου. Κάθε προσκυνητάρι όσο ταπεινό κι αν είναι έχει και τη δική του ιστορία.

Μια τέτοια ιστορία θα σας διηγηθώ. Μπροστά σ' ένα βουνοχώρι, για να εκπληρώσω κάποια κοινωνική μου υποχρέωση. Σταμάτησα λίγο έξω απ' το χωριό, για ν' ανασάνω λιγάκι. Ο ήλιος εκείνη τη

στιγμή έγερνε προς το βασιλέμα του πίσω από τα κορφοβούνια του Βερμίου. Κι ενώ ετοιμαζόμουν να να μπω στο αυτοκίνητο, ακούω κάτι ελαφρά βήματα πίσω μου και μια φωνή:

- Καλησπέρα, παιδί μου.

- Καλησπέρα, γιαγιά. Πως απ' εδώ τέτοια ώρα;

- Να, ήρθα ν' ανάψω το καντήλι της Παναγίας και μου δείχνει ένα πέτρινο

προσκυνητάρι στην άκρη του δρόμου, πάνω στο κείλος του κρεμού.

- Γιαγιά, ξέρεις τι ιστορία κρύβει αυτό το προσκυνητάρι;

- Ναι, ξέρω. Εμεινε για λίγο σιωπηλή, σαν να προσπαθούσε να μαζέψει τις αναμνήσεις της κι έπειτα άρχισε:

- Πάνε πολλά χρόνια από τότε. Ξεριζωμένοι από τα χώματα της αγαπημέ-

νης μας γης, του Πόντου, ήρθαμε εδώ, σ' αυτό το χωριό. Εγώ ήμουνα, δεν ήμουνα τότε δώδεκα χρονώ. Ενα βραδάκι - καλή ώρα σ' αυτή - ανεβαίναμε με το κόρο ο πατέρας μου κι εγώ. Επιστρέψαμε από το χωράφι. Σ' αυτό το σημείο - και δείχνει το προσκυνητάρι - ξεπετάχθηκε ξαφνικά ένα αγρίμι. Το άλογο τρόμαξε και μας πέταξε στον γκρεμό. Κανένας μας όμως δεν έπαθε τίποτε!

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗ

Μας εσώσε η Παναγία. Ο πατέρας μου - ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του - έκτισε με τα χέρια του αυτό το προσκυνητάρι στη γάλη της Παναγίας. Από τότε και κάθε βράδυ φέρνω λαδάκι κι ανάβω το καντηλάκι της Παναγίας. Και συνεχίσει να λέει:

- Να αυτή η εικόνα της Παναγίας που είναι κρεμασμένη την έφεραν οι γονείς μου από τη γη, που

μος έδωξαν οι Τούρκοι.

Υστερα, σώθηκε η γιαγιά κι άρχισε να κάνει το σταυρό της. Την παρακολούθησα με το βλέμμα. Και περιμένα να δω αναμμένο το καντήλι κι ύστερα να φύγει. Και είδα! Τι γραφικό θέαμα! Τι θεϊκή εικόνα μέσα στο εσπερινό σκοτόδι! Ενα καντηλάκι να τρεμοβλύνει και μια γροθιά να προσεύχεται. Βοήθειά σου, γιαγιά!

"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ
Οικονομολόγος - Συγγραφέας
Θουκυδίδη 2 - Τηλ. 0331 - 25.282

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΣΙΚΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

"ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ"

ΤΗΛ. 0331/66.913 - FAX
0331/66.979

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Γωνία 16ης Οκτωβρίου - Διός
Τηλ. 0331 - 28.356

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1.000 ΔΡΧ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

* Οι στίλβες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του

* Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται να είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Ο "Αργοναύτης" ως γνωστόν εκδίδεται από την Ευξείνου Λέσχη Βέροιας για μη κερδοσκοπικούς λόγους, αλλά για πνευματική ανιστόρηση της λαογραφίας και της πολιτιστικής μας παράδοσης.

Είναι, λοιπόν, απαραίτητο, για την ασυμπίπτη και απρόσκοπτη πλεύση του να ανανεώσουμε τις συνδρομές μας έγκαιρα και ακόμα να γράψουμε νέους συνδρομητές.

Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Κάθε Δευτέρα από τις 7 έως 8 το βράδυ από το Ραδιοφωνικό Σταθμό Ημαθίας "ΤΥΠΟΣ FM" ακούεται η φωνή της ΕΛΒ. Την εκπομπή επιμελείται ο Κώστας Καραπαναγιωτίδης με τις συνεργάτιδες του Κική Λοιζίδου, Λίζα Χ' Γεωργίου και Αγγελική Τσανταρίδου. Η εκπομπή κατά κοινή ομοφωνία έ-

χει καταξιωθεί. Πλούσιο το ιστορικό και λαογραφικό της περιεχόμενο.

Στην αναμνηστική φωτογραφία διακρίνονται ο υπεύθυνος της εκπομπής κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης, οι συνεργάτιδες του δεσποινίδες Λίζα Χ' Γεωργίου, Αγγελική Τσανταρίδου και ό-

ρθιοι οι κ.κ. Μιχάλης Πατσικάς και Τάσος Πατσικάς, Διευθυντές του σταθμού και ο κ. Γιάννης Μελετιδής, υπεύθυνος του "Αργοναύτη".

Επίσης, στο βάθος διακρίνεται η δίδα Πατίνα Στεφανίδου, παρουσιάστρια εκπομπών.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τη Νικόλα

το πολιτογράφεμαν

Ο Νικόλας ο Καθουρπατσιάκογλου όταν έρθεν σην Ελλάδα, εποίηεν να πολιτογράφεται.

- Πώς σε λένε, λέει ατόν

Νεανικά στιχάκια καρδιάς

Περνώ ασή στράταν στο

ατέν θέλω να λέπω

θα έρχομε έναν βραδίν

θα πέρωσε και φεύω.

...

Είχεν μαύρα τα μαλλία

και καλόν είχεν καρδιάν

είχεν πράσινα ματόπα

δύο έμορφα χειρόπα.

...

Αγαπώσε, αγαπώσε

σο μάτε απά' τερώσε

εντρέπομε να βλώσσα

κορτσόπομ' ντ' αγαπώσε.

...

Ετονε πολλά ψηθέσα

έμορφος και παλαθέσα

εσέγκεν τρανόν φωτίαν

έκαψεν τεμό τα ψύα.

Λίζα Χατζηγεωργίου

η επιτροπή.

- Νικόλας Καθουρπατσιάκογλου.

- Α! Αυτό δεν γίνεται, το όγλου θα το βγάλλει.

- Μα πως θα εβγάλλ' στο, λέει ο Νικόλας.

- Οχι! Θα το βγάλλεις, θα το κάνεις σε ίδης... ά κης... ή σε όπουθός... θα γίνει ελληνικό.

- Μέτα - είπεν ο Νικόλας - αέτς να ζατίν ημψόν έν τ' όνεμα μ', θ' εφτάγ' στο ο-λόκληρον.

- Γράψτεν Καθουρπατσιάκοκίδης.

- Ποθύ το μάκραινες, μεγάλο είναι - είπαν ατόν.

- Μεγάλο έν, μακρύν ξεμακρύν έν, ελληνικό έν, γράφτ' στο.

Το σαλλάκ'

Αβραμαντίνα ασή Βαρενού έτον πολλά καματερέσσα νέα τες κι ουντάς εγέρασεν πα ζαν κι έστεκαν. Εδούθευεν.

Εναν ημέρον επήγεν σα ζύθα. Εσαθακίασεν κι εφορτώθεν κι έρται. 'Σ σην στράταν επέντεσαν ατέν κάμποσοι Βαρενέτ...

- Θεία Αβραμαντίνα, είπεν, ατέν, ντο πολλά ζύθα εφορτώθες;

- Γουρπάν εσουν, είπεν Αβραμαντίνα, εγώ εγέρασα, άλλο κι σωζώ. Ντο ν' εφτάγω; Τα δύο σαλλάκια

έναν εφτάγ' ατό!

Επήγα κ' έρθα...

Οικονόμον Αθανάσιον έτον πολλά χρόνια Αρχιερατικός Επίτροπος 'ς σην Μητρόπολην. Ο Δεσπότ'ς ο Γερβάσιον, θείος ατ' έτον, κι' εγάπανεν ατόν πολλά και είχαν εμπιστοσύνην 'ς 'σ' εκείνον. Οικονόμον πα έτον έξυπνος και δεβασμένος πολλά. Τράντα χρόνια την Μητρόπολην τη Χαλδίας εκείνος είχεν 'ς σο κέρ' ν' ατ'.

Ουντάς εγέρασεν Οικονόμον, το Πατριαρχείον εδιόρτσεν ατόν Γούμενον σην Σουμελιάν. Οικονόμον πα επήγει εκεί και, τ' ορθόν θα λέγομε, εσέγκεν 'ς σην τάξιν το Μοναστήρ'.

Εναν ημέραν εζέβεν Οικονόμον 'ς σο χωρίον ατ', τη Βαρενού, ν' ανασπάται, άμαν το μοναστήρ' κι ενεσπάθηνεν. Ξαν ο νους ατ' εκεί έτον και πάντα έγγραφτεν τοι καλογέρτς ντο να εφτάνε.

Ση Βαρενού εζήνεν ατότες είνας αγαθός άρθρωπος, ο Τότον, εφτωχός και περισάντς. Οικονόμον σενός ατ' έτον κι εγάπανεν ατόν, εβοήθηθεν ατόν και κάποτε πα επίταζεν ατόν.

Εναν ημέραν εθέθηνεν Οικονόμον να στείθ' έναν γράμμαν σην Σουμελιάν. Επροσκάθεσεν τον Τότον και είπεν ατόν: "Τότο, πουρνά θα πας 'ς σην Σου-

μελιάν". Καθά", είπεν εκείνος.

Τ' αποδαμέρ' την ημέραν σύναυγα ο Τότον επήρεν το σανταχόπον ατ' εσέγκεν απές την δαπάναν ατ' και λιγάρα εδέβεν 'ς σην Σουμελιάν καικά επήγεν, έφαγεν την σουρβάν ατ' κι εκλώσεν.

Οικονόμον αρσεύ' ατόν Ουντάς είδεν τον Τότον

λέει στον:

- Ναίηαι, Τότο, κι είπα σε έθα θα στείθω σε σην Σουμελιάν;

- Κι α' εγώ επήγα κι έρθα, να έχω την ευχή σ'!

- Και ντ' επήγες εποίκες;

- Κια εσύ είπες με: θα πας 'ς σην Σουμελιάν. Εγώ πα επήγα κι έρθα!



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Τον αγαπητό μας Θεόδωρο Ελευθερίου (Βεροιώτη) ενεργό μέλος της Ευξείνου Λέσχης και λυράρη (δάσκαλο) στο τμήμα εκμάθησης λύρας που πήρε το πτυχίο πιάνου από το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας, θερμά συγχαίρουμε και ευχόμαστε πάντοτε επιτυχίες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστό στα μέλη και τους φίλους της Ευξείνου Λέσχης ότι η θεατρική ομάδα μας ξεκίνησε πρόβες με το έργο της Άννας Μαυροπούλου - Βαφειάδου "Σειράν κι χαλάνω".

Θα δοθούν παραστάσεις στη Βέροια και σε άλλους Νομού της Ελλάδας. Επίσης θα έχουμε συμμετοχή με το παραπάνω έργο στο Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου του Δήμου Συκεών στη Θεσσαλονίκη.

Νεανικοί Παλμοί

Η μάνα

Τη νύχτα όλη πέρασε
κοντά στο παραθύρι.

Δεν έκλεισε τα μάτια της,

δεν σβήνει το καντήλι.

...

Στα παγωμένα χέρια της,
στα κάτασπρα, μικρά,
πέφτουνε, γυαλιζοντας,
τα δάκρυα τα ζεστά.

...

Το βλέμμα προσηλώθηκε

Στο μαύρο μακρινό.

Ο μόνος σύντροφος εκεί
το άψυχο βουνό.

...

Οι σκέψεις της την πνίγουνε

βρωλώνουμε το νου.

Αρχίζουνε να τρέμουνε

Οι φλέβες του χεριού.

...

Όλη τη νύχτα πέρασε

κοντά στο παραθύρι



τελειώνει τώρα η ζωή
και σβήνει το καντήλι.

...

Γεμάτη με ανομονή
Δεν πίνει και δεν τρώει
κρατά στο χέρι το κερι
κοιτάζει το ρολόϊ.

...

Τις τελευταίες τις στιγμές

της άδικης ζωής της

τις σβήνει περιμένοντας

μ' ελπίδα το παιδί της.

Ισαριδου Εύα
16 χρόνων

Σημ. "Αργοναύτη": Εύα, μπράβο! Τα συναισθήματά σου είναι δυνατά και φανερώνουν τον πλούσιο ψυχικό σου κόσμο. Οι στίχοι σου έχουν ποιητικό νόημα. Να διαβάξει νεοελληνική ποίηση.

Άρθρο του αείμνηστου ΛΕΩΝΙΔΑ ΙΑΣΟΝΙΔΗ

"Και άραντες επ' ώμων μαζί με τον Σταυρόν του Μαρτυρίου τα ποντιακά λάβαρα και αποκομίσαντες μθ' ημών όλην τον πλούτον των αναμνήσεων εις δράμα, εις τραγωδιάν, εις έπος και εις "μεμουσωμένην" ήυραν, εφθάσαμεν εις την κοινήν των Πανελλήνων



Μπτέρα - την Ελλάδα, με την στερράν απόφασιν, όπως συμβάλλωμεν "εις την ανοικοδόμησιν των τειχών αυτής".

Όμως η ψυχή μου τρέχει και θα τρέχη πάντοτε εις τους Αγίους Τόπους μας και τα χείλη θα ψιθυρίζουν πάντοτε:

Ανάθεμα και τα μακρά

όθεν κι' πάει λαθίαν!

Τ' ομμάτια μ' εσκοτεινέψαν

ασ σήν αροθυμίαν".

Λεωνίδας Ιασονίδης
("Προσφ. Κόσμος" 1949)

Μία πρωτοπορία πολιτιστική και παραδοσιακή στη Βέροια

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ 1994

συνέχεια από την 1η σελ.

"Παναγία Σουμελά", με τίτλο "Μνήμες από τον Πόντο".

Το πρώτο μέρος του Φεστιβάλ έκλεισε στις 14.15 με την απονομή Αναμνηστικών Διπλωμάτων και

ος που ξεκίνησε σαν ένας καινούργιος θεσμός, μέσα στις πολιτιστικές δραστηριότητες των Ποντιακών Συλλόγων της Ελλάδας, ήρθε για να καλύψει μία ιστορική ανάγκη στο χώρο του ελληνικού πολιτισμού, που τόσο πολλά έχει προσφέρει και εξακο-

Η Οργανωτική Επιτροπή, εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες στο Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, στην Εύξεινο Λέσχη Βέροιας, στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και σε όλους τους Βεροιώτες, τις Βεροιώτισσες, τους καλλιτέχνες και τα χορευτικά συγκροτήματα που αγάπησαν με αγάπη και αμέριστο ενδιαφέρον τις εκδηλώσεις.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. Κ. ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΣΤΟ Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πανοσιολογιώτατε, Αξιότιμε κ. βουλευτή, αξιότιμοι κ. εκπρόσωπε του Νομάρχη, Αξιότιμε κ. Δήμαρχε, Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της ΠΟΠΣ, Κύριοι των μέσων μαζικής ενημέρωσης, αγαπητοί συμπατριώτες,

Σήμερα, από την ιστορική πόλη της Βέροιας ξεκινά και καθιερώνεται πλέον ένας θεσμός, που αποτελεί



σταθμό στην ιστορία της Ελλάδας.

Η τιμητική φρουρά.

τους χωρίς να μπορεί να τους κληψεί και να τους θάψει συγγενικό χέρι.

Όλοι όσοι ήρθαν από τον Πόντο στην πατρίδα τους, την Ελλάδα, έζησαν τις φρικτές εκείνες καταστάσεις. Ο καθένας είχε από μία συμφορά. Όλοι ήρθαν ψυχικά πληγωμένοι και σωματικά εξαντλημένοι. Κάθε στιγμή σκέψης τους ήταν ένα μοιροθάλι γε-

μάτο δάκρυα.

Είχαν, όμως, βαθείά στην ψυχή τους ριζωμένη την πίστη ότι ο ερχομός τους στην πατρίδα θα τους χάριζε κάτι, θα τους βοηθούσε να πάρουν ανάσα, για να ξεκινήσουν από την αρχή.

Εφεραν στον κόρφο τους τις εικόνες, έφεραν μαζί τους την χριστιανοσύνη, τον πατριωτισμό, τα αγνά ήθη και έθιμα, αυτά που εμείς συνεχίζουμε να έχουμε.

Εχτίσαν, ριζώσαν, δημιούργησαν, διακρίθηκαν, κράτησαν όσο κανείς άλλος ψηλά τα ιδανικά και τα υπηρέτησαν.

Έκαναν Συλλόγους, έγραψαν βιβλία, έκαναν ότι έπρεπε για να διατηρηθεί η παράδοση και να υπάρ-

χουν τα στοιχεία που χρειάζονται για την πραγματική ελληνική ιστορία.

Οι συνεχείς αγώνες των ποντιακών σωματείων και των ομοσπονδιών, οι εκδηλώσεις μνήμης, τα παγκόσμια Συνέδρια του Ποντιακού Ελληνισμού, η διαρκής ανησυχία, φώτισαν επιτέλους τους παράγοντες της πολιτείας μας, τους βουλευτές, το Κοινοβούλιο, να ασκοηθούν σοβαρά με το ζήτημα της Γενοκτονίας και να αποφασίσουν ομόφωνα την καθιέρωση της 19ης Μαΐου ως ημέρας εθνικής μνήμης, κάτι που έπρεπε να γίνει πολύ πιο πριν, αλλά δυστυχώς μέχρι τώρα λειτούργησαν οι μηχανισμοί των σκοπιμοτήτων.

Η Ευξείνος Λέσχη της Βέροιας πιστή πάντα στις αθάνατες παραδόσεις, με συνέχεια στην 4η σελ.



Ο πρόεδρος της ΠΟΠΣ κ. Στέφανος Τανιμανίδης κατά την εκφώνηση του πανηγυρικού.

δώρων στους καλλιτέχνες, στους συλλόγους και στους νέους και τις νέες που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ.

Το μεσημέρι η Οργανωτική Επιτροπή παρέθεσε γεύμα προς τιμήν των Επισήμων στο Τουριστικό Περίπτερο της Ελλάδας, ενώ τα χορευτικά συγκροτήματα επισκέφθηκαν και Ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας.

Στις 4.00 το απόγευμα, στο Δημοτικό Αμφιθέατρο, πραγματοποιήθηκε Σύσκεψη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων με τους χοροδασκάλους των Σωματείων με θέμα "Παράδοση και Χορός".

Από τις 5.30 έως τις 11.00 το βράδυ, πραγματοποιήθηκε το δεύτερο μέρος του Φεστιβάλ.

Οι εκδηλώσεις στέφθηκαν από απόλυτη επιτυχία.

Σημειώνουμε ότι το Φεστιβάλ Ποντιακής παράδο-

συνέχεια από την 1η σελ. Η Οργανωτική Επιτροπή, εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες στο Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, στην Εύξεινο Λέσχη Βέροιας, στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και σε όλους τους Βεροιώτες, τις Βεροιώτισσες, τους καλλιτέχνες και τα χορευτικά συγκροτήματα που αγάπησαν με αγάπη και αμέριστο ενδιαφέρον τις εκδηλώσεις.

Το μεσημέρι η Οργανωτική Επιτροπή παρέθεσε γεύμα προς τιμήν των Επισήμων στο Τουριστικό Περίπτερο της Ελλάδας, ενώ τα χορευτικά συγκροτήματα επισκέφθηκαν και Ξεναγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας.

Στις 4.00 το απόγευμα, στο Δημοτικό Αμφιθέατρο, πραγματοποιήθηκε Σύσκεψη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων με τους χοροδασκάλους των Σωματείων με θέμα "Παράδοση και Χορός".

Από τις 5.30 έως τις 11.00 το βράδυ, πραγματοποιήθηκε το δεύτερο μέρος του Φεστιβάλ.

Οι εκδηλώσεις στέφθηκαν από απόλυτη επιτυχία.

Σημειώνουμε ότι το Φεστιβάλ Ποντιακής παράδο-



Στιγμιότυπο από την εμφάνιση της Δημοτικής Μπάντας και των παραδοσιακών τμημάτων με τις σημαίες και τα λάβαρα.



Μνήμη Νεκρών. Υπέρ αναπαύσεως της ψυχής...

ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

Με πρωτοβουλία της Ποντίας Λογοτέχνης κ. Νόρας Κωνσταντινίδου πρόκειται να εκδοθεί τιμητικός τόμος για τα 80χρονα της γεννήσεως του κ. Παπαγ. Τανιμανίδη, Προέδρου της Παναγίας Σουμελά.

Συγκροτήθηκε σε σώμα η ΟΣΠΕ (Ομοσπονδία Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδος), αλλιά από το Δ.Σ. της λείπουν οι εκπρόσωποι Ποντιακών Σωματείων!!!

Επιτέλους, αναγνωρίσθηκε από την Βουλή η Γενοκτονία των 350.000 Ποντίων από τους Τούρκους.

Ο συμπατριώτης μας Ρόγιος από την Βέροια κ. Γιάννης Μελετιδής πήρε το πρώτο βραβείο σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό για την συγγραφή Διηγήματος στην Ποντιακή ή μη Γλώσσα, για το Διηγήματά του "Ο Προμηθέας".

Για δεύτερη φορά (η πρώτη ήταν το 1991) οι Αφοί Κυριακίδη, που έχουν Εκδοτικό Οίκο στην Θεσσαλονίκη και μεταξύ άλλων έχουν επανεκδώσει ηλείστα όσα βιβλία ποντιακού ενδιαφέροντος, συμμετέχοντας στις προκηρύξεις της Ακαδημίας Αθηνών για το έτος 1994, διέθεσαν το ποσό των ενός εκατομμυρίου, για να βραβευθεί όποιος ή όποια γράψει μελέτη με θέμα: "Η Ποντιακή διασπορά στις βορειοανατολικές περιοχές του Ευξείνου Πόντου".

Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής Ανδρών, που έγινε φέτος στην Αυστραλία ο 18χρονος Γιάννης Μελετιδής, το Ποντιόπουλο από την Θεσσαλονίκη, κατέκτησε Ασημένιο Μετάλλιο, τιμώντας έτσι την χώρα μας, που για πρώτη φορά κατακτά τέτοιο μετάλλιο. Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο προπονητής του παρα-

πάνω πρωταθλητή μας (Κ. Καννίδης) είναι κι αυτός Πόντιος!

Ο γνωστός και ποπύ δημοφιλής στον βορειοελλαδικό χώρο ιδίως τραγουδιστής κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης κυκλοφόρησε το νέο του δίσκο (19ο στην σειρά!), προσωπικό του δίσκο, με ποντιακά τραγούδια, υπό τον τίτλο: "Το πατρικόν το σπίντε εμουν".

Η επίσης πάρα ποπύ γνωστή στους ποντιακούς κύκλους ποντία Ρογία και συγγραφέας κ. Τασούλα Καμπουρίδου, από την Καβάλα, τιμήθηκε από την Διεθνή Ακαδημία προς Διάδοση του Πολιτισμού (που εδρεύει στην Ιταλία), ως Ακαδημαϊκό Μέλος της, για τις υψηλούς επιπέδου πολιτιστικές δραστηριότητές της.

Στην ποιητική Ανθολογία, υπό τον τίτλο "Η Σοφία του Ποιήματος" του Δημήτρη Κακαλίδη (Αθήνα 1994) συμμετέχει και η λογοτέχνημάς κ. Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη, με το ποίημά της "Σάρρα".

Η Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων Νοτίου Ελλάδος, με χορηγό την Ασφαλιστική Εταιρεία "Ασπίς Πρόνοια" διοργάνωσε την 21η Μαΐου 1994, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας μεγάλη εκδήλωση αφιερωμένη στην Γενοκτονία των Ποντίων, με συμμετοχή τραγουδιστών, χορευτικών συγκροτημάτων και άλλων καλλιτεχνών.

Ανδρέας Ελ. Ταταρίδης
Ζάκυνθος

Προεδρεύων (Παναγιώτης Ν. Κρητικός): Συνεπώς, η πρόταση νόμου αρμοδιότητας υπουργείου Εσωτερικών "Η 19η Μαΐου καθιερώνεται ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου", έγινε δεκτή σε μόνη συζήτηση κατ' αρχήν, κατ' άρθρο και στο σύνολο ομόφωνα και έχει ως εξής:

"Η 19η Μαΐου καθιερώνεται ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου".

Άρθρο 1ο: Ορίζεται η 19η Μαΐου ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Άρθρο 2ο: Ο χαρακτήρας, το περιεχόμενο, ο φο-

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ρέας και ο τρόπος οργάνωσης των εκδηλώσεων μνήμης, καθορίζονται με Προεδρικό Διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του υπουργού Εσωτερικών, ύστερα από γνώμη των πλέον αναγνωρισμένων Ποντιακών σωματείων.

Άρθρο 3ο: Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυ-

βερνήσεως.

Προεδρεύων (Παναγιώτης Ν. Κρητικός): Παρακαλώ το Σώμα να εξουσιοδοτήσει το Προεδρείο για την υπ' ευθύνη του επικύρωση των Πρακτικών της σημερινής συνεδρίασης ημέρα Πέμπτη 24 Φεβρουαρίου 1994.

Πολλοί βουλευτές: Μάλιστα, μάλιστα.

Προεδρεύων (Παναγιώτης Ν. Κρητικός): Συνεπώς, το Σώμα παρέσχε τη ζητηθείσα εξουσιοδότηση. Κύριοι Βουλευτές, ως οβολκήρωση του ελάχιστου φόρου τιμής στα θύματα της ποντιακής γενοκτονίας και προς όλη τα θύματα του ελληνισμού από την τουρκική θηριωδία ανά τους αιώνες, παρακαλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

(Οι βουλευτές όλων των πτερύγων όρθιοι τηρούν ένα λεπτό σιγή).

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. Κ. ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΣΤΟ Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



Οι επίσημοι σε άθλο πλάνο.

συνέχεια από την 3η σελ.

τις πολλές και ποικίλες δραστηριότητες, γονατίζει μπροστά στους αδικοκαμένους συμπατριώτες μας και υπόσχεται να συνεχίσει τους αγώνες μαζί με τα άλλα αδελφά σωματεία μέσα από το δευτεροβάθμιο όργανο την πανελλήνια ομοσπονδία ποντιακών σωματείων, ώστε να γίνει αμέσως το επόμενο βήμα, να μπει η τρισχιλιόχρονη ιστορία του ποντιακού και μικρασιατικού ελληνισμού στα βιβλία των παιδιών μας και την 19η Μαΐου 1995 να διαβαστεί από ένα ελληνόπουλο από αυτό το βήμα, μία σελίδα ιστορίας του ελληνισμού του Πόντου και της Μικράς Ασίας, μέσα από το επίσημο βιβλίο του υπουργείου Παιδείας.

Οχι άλλες εθνικές συμφόρες.

Οχι άλλος ξεριζωμός.

Πόντιοις γης απανταχού, σ'άρα ό'ας σκούμε, βαθά να ταξεύωμ σ'ατά ντο δικαιούμε.

Ατώρα έρβεν ο καιρόν να γράφεται η ιστορία και να φωτάζ'όθεν η πλάσ'σ'ηέσ'ασα βιβλία.

Η σημερινή εκδήλωση, το Α' Παγκόσμιο Φεστιβάλ Ποντιακής Παράδοσης 1994 δίνει ιδιαίτερο νόημα στην συνέχιση της ζωής μας. Την συνέχιση της παράδοσης ύστερα από σειρά αγώνων και θυσιών των προγόνων μας.

Νοιώθουμε περήφανοι που πήραμε μέρος στην διοργάνωση των σημερινών εκδηλώσεων μαζί με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων και τον Δήμο της Βέροιας και θα συνεχίσουμε τους αγώνες για τα ελληνικά ι-δεώδη.

Σας ευχαριστώ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βέροιας θεωρούμε χρέος μας, να σας ευχαριστήσουμε για την ευγενική σας πρωτοβουλία να επισκεφθείτε το Νοσοκομείο μας με τη χωροδία μας, με αφορμή τις άγιες μέρες του Πάσχα προσφέροντας χαρά στους ασθενείς αλλά και στο προσωπικό του Νοσοκομείου με τα όμορφα τραγούδια και τους ζωντανούς χορούς σας.

Επειδή πιστεύουμε ότι η πολιτιστική προσφορά της Ευξείνου Λέσχης ήταν και είναι ανεκτίμητη, σας ευχόμαστε ολόψυχα ευδωσση των στόχων σας.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Στη με αριθμό 392/13-12-1993 ερώτηση δόθηκε με το υπ' αριθμ. 1153/6-1-1994 έγγραφο από τον υπουργό Παιδείας η ακόλουθη απάντηση:

"Απαντώντας στην ερώτηση υπ' αριθμ. 392/13-12-1993 του βουλευτή κ. Ν. Κακλαμάνη, σχετικά με τη διδασκαλία της Ιστορίας του Ελληνισμού της Μ. Ασίας και του Πόντου, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στα υπάρχοντα βιβλία της Ιστορίας του Δημοτικού σχολείου ο Πόντος και οι Πόντιοι αναφέρονται:

α. Ιστορία Ε' τάξης Στο μάθημα 38. Τα ελληνικά κράτη αντιστέκονται στους Φράγκους.

β. Ιστορία ΣΤ' τάξης Στο μάθημα 46. Ο Ελληνισμός της Θράκης και της Μ. Ασίας.

Καλή χρονά "Αετοί" της Α.Ε.Π.



Την Δευτέρα 11 Ιουλίου στις 8 το βράδυ στις ιδιόκτητες εγκαταστάσεις της στην Ραχιά η Α.Ε. Ποντίων Βέροιας έκανε την επίσημη έναρξη της ποδοσφαιρικής σεζόν 1994-95 με την πρώτη συγκέντρωση των παικτών της.

Οι "Αετοί" που θα μας εκπροσωπήσουν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στην Β' Εθνική, έδωσαν υπόσχεση για ένα πρωτάθλημα χωρίς άγχος με πολλές επιτυχίες που όπως χαρακτηριστικά επεσήμανε ο πρόεδρος "θα μας καταξιώσουν ακόμα περισσότερο στο χώρο του ποδοσφαίρου που τόσο του προσφέραμε ιδιαίτερα με την τροφοδοσία παι-

κτών που φορέσαν και φορούν όχι μόνο φανέλλες μεγάλων συλλόγων αλλά και της Εθνικής μας. Να υπενθυμίσουμε ότι εκτός από τον Ηλία Ατματζίδη που θα υπερασπίζεται την εστία της ΑΕΚ φέτος η Ποντιακή ΠΑΕ παραχώρησε το Νίκο Νταμπίζα στον Ολυμπιακό και τον Ηλία Τζιόκα στον ΟΦΗ.

Στη φωτογραφία ο πρόεδρος της ΑΕΠ Βασίλης Φωτιάδης καλωσορίζει με χαμόγελα τους παίκτες. Πίσω του διακρίνονται οι συνεργάτες του κ.κ. Κεφαλιδής, Νικολόπουλος, Γαϊτάνος, Παπαδόπουλος, Μασάδης, Γιαρένης και Πουλασσογιάννης.

Ιωάν. Ανθόπουλος"

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ - ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΗΣ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1994

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι αντιπρόσωποι των Ποντιακών Σωματείων - Μελών της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων, προτείνουμε και διεκδικούμε:

1. την αναβάθμιση του υπυπουργείου Εξωτερικών - Αποδημίου Ελληνισμού και σε υπυπουργείο αποκατάστασης προσφύγων.

2. την κατάργηση της Γενικής Γραμματείας Παλινοστούτων από το υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης και ένταξή της στο υπυπουργείο Εξωτερικών, με έδρα την Κομοτηνή.

3. την αλλαγή της ομοσπονδίας του Εθνικού Ιδρύματος Υποδοχής και Αποκατάστασης Παλινοστούτων Ομογενών Ελλήνων και την συνολική φιλοσοφία της λειτουργίας του, σε εθνικό οργανισμό προσφύγων ομογενών Ελλήνων εξωτερικού, και μεταφορά της έδρας του στη Θεσ/νίκη.

4. τη συμμετοχή εκπροσώπων της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων στο Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Οργανισμού Προσφύγων (πρώην ΕΙΥΑΑΠΟΕ).

5. την ίδρυση Αναπτυξιακής Δανειοδοτικής Ποντιακής Τράπεζας με τα προγράμματα της οποίας θα βοηθηθούν οι αδελφοί μας, για αυτοαποκατάσταση.

6. την τέλεια και σωστή αποκατάσταση των αδελφών μας, που σαν πρόσφυγες, έρχονται από τις Δημοκρατίες της τέως Σοβιετικής Ένωσης, στην Εθνική τους Εστία, με εγκατάστασή τους σε Κοινότητες και πόλεις της Θράκης και Μακεδονίας, με βάση τη συνολική ανάπτυξη των περιοχών αυτών.

7. την ένταξη της Θράκης στα αγροτο - τουριστικά προγράμματα.

8. το πέρασμα της ιστορίας του ποντιακού ελληνισμού και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης των ελληνόπουλων.

9. την αναγνώριση της Γενοκτονίας από τους Διεθνείς Οργανισμούς και του Τουρκικό Κοινοβούλιο

10. την στήριξη των μέτρων που πήρε η ελληνική κυβέρνηση, απέναντι στο κράτος των Σκοπίων, που με την στάση του, συνεχίζει να προκαλεί τον Ελληνισμό.

11. την οριστική και βιώσιμη επίλυση του μεγάλου Εθνικού Κυπριακού Προβλήματος.

12. το άμεσο άνοιγμα και λειτουργία Ελληνικού Προξενείου στην Τυφλίδα.

Για τους αντιπροσώπους των Ποντιακών Σωματείων που συμμετείχαν στην Γ. Σ. της 20-3-94 και ενέκριναν το παρόν ψήφισμα

Ο Πρόεδρος της Γ. Σ. ΠΟΠΣ Παύλος Τσακαρίδης
Η Γεν. Γραμ. της Γ. Σ. ΠΟΠΣ Κυριακή Αντωνιάδου