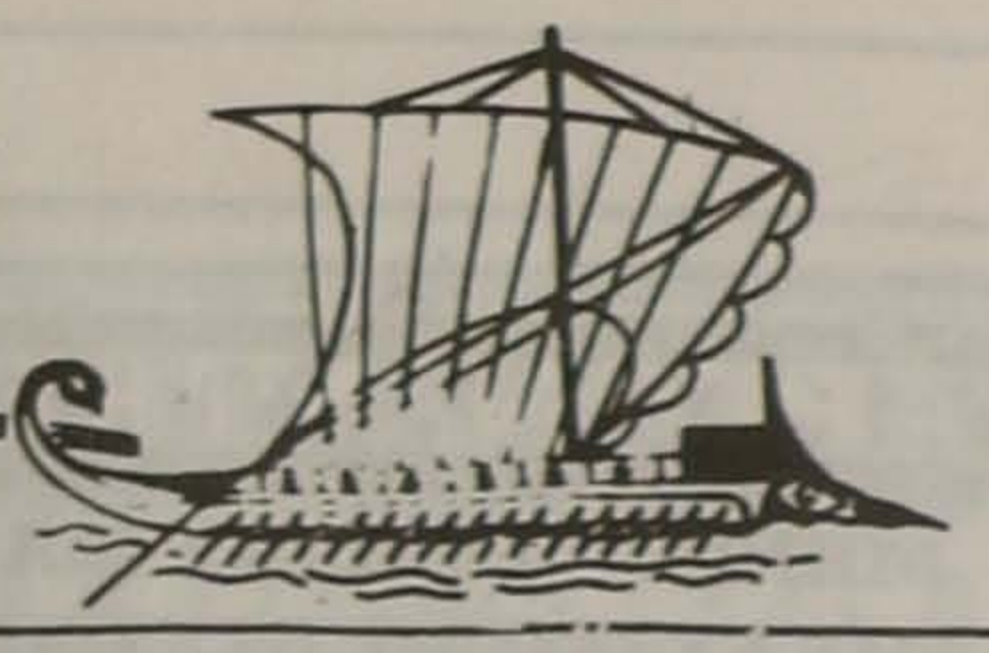


# ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΚΑΛΟΜΗΝΑΣ (ΜΑΙΟΣ)

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Έτος 5ο Αρ. Φύλλου 53

## Επίσκεψη του υφυπουργού Εξωτερικών κ. Γεωργίου Παπαστάμκου στα γραφεία της Ευξεινού Λέσχης Βέροιας



Ο υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γεώργιος Παπαστάμκος ανάμεσα στα μέλη της Διοίκησης της ΕΛΒ. Στη φωτογραφία από αριστερά οι κ.κ. Σταύρος Ορφανίδης, Ηλίας Σιδηρόπουλος, Άννα Παυλίδου, Γιάννης Μιχαηλίδης και Σάββας Σοφινιδής. Επίσης διακρίνεται το μέλος της ΕΛΒ, Δημοτικός Σύμβουλος Βέροιας κ. Στάθης Παναγιωτίδης.

Τα γραφεία της Ευξεινού Λέσχης Βέροιας επισκέφθηκε ο υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γεώργιος Παπαστάμκος, την Κυριακή 22-8-93, ύστερα από πρόσκληση του Δ.Σ.

Ο κ. υφυπουργός ενημερώθηκε από τον πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Γιάννη Μιχαηλίδη για την πορεία του υπό ανέγερση ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, καθώς και για τις άλλες δραστηριότητες της Λέσχης.

Κατά την ενημερωτική συνάντηση ζητήθηκε από τον Ημαθιώτη υφυπουργό η συνδρομή του στο έργο της ανέγερσης του Κέντρου Πολιτισμού.

σε τη μεγάλη αυτή προσπάθεια της Λέσχης και υποσχέθηκε πως θα κάνει ό,τι μπορεί, τόσο για το θέμα της ανέγερσης του Κέντρου Πολιτισμού, όσο και για τις άλλες.

Ο κ. Παπαστάμκος εκτίμη-

Συνέχεια στην 3η σελ.

## ΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

\* Στις 19-7-1993 χορευτική ομάδα της ΕΛΒ πήρε μέρος στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις "Προμηθιώτικα 1993", αφήνοντας άριστες εντυπώσεις από την άποψη ερμηνείας των παραδοσιακών μας χορών. Στη χορευτική ομάδα συμμετείχαν οι Καπουρτίδης Χαράλαμπος, Μουρατίδης Παναγιώτης, Καραμήτσος Ευάγγελος, Ανανιάδου Ζωή, Ανανιάδου Πόπη και Γκίβινα Σοφία. Οι εντυπωσιακές εκδηλώσεις "Προμηθιώτικα" που έγιναν πλέον θεσμός για το Συνοικισμό του Προμηθέα αποκαλύπτουν συγχρόνως και μία επιτυχημένη διοίκηση του Συλλόγου, που συνεχίζει μία εντυπωσιακή προσφορά τόσο στην παράδοση όσο και στον κοινωνικό τομέα. Το πιο θερμό συγχαρητήριο στον αγαπητό πρόεδρο του Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου του Προμηθέα κ. Ανδρέα Ιωακείμδη και τους άξιους συνεργάτες του. Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν από πλευράς της ΕΛΒ οι κ.κ. Γιάννης Μιχαηλίδης, πρόεδρος του Δ.Σ. και ο Σταύρος Ορφανίδης, ταμίας του Δ.Σ.

Μιχάλη Σουμειδίδη και με λιυράρη τον θαυμάσιο Αρχιμήδη Γεωργιάδη στην κοινή εκδήλωση που πραγματοποιήσε ο Δήμος Βέροιας και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τορόντο Καναδά στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδήλωση έγινε στα πλαίσια του ΣΤ' Παγκόσμιου Συνεδρίου των Παμμακεδονικών Ενώσεων.

\* Στις 7-8-93 το χορευτικό με το χοροδιδάσκαλο Μιχάλη Σουμειδίδη, με λιυράρη τον Αρχιμήδη Γεωργιάδη και τους χορευτές Πανούλη Μουρατίδη, Βαγγέλη Καραμήτσο, Μιχάλη Κυριακίδη, Κική Λοιζίδου, Μπέττυ Νικοηαίδου, Σόφη Νικοηαίδου, Μαρία Κόργατζη, Καλλιόπη Ανδρεανίδου, Κική Τσασιμή, Κική Νίτα, Στέλιο Νίτα, Βαγενδρίου των Παμμακεδονικών Ενώσεων.

Συνέχεια στην 4η σελ.

## Με λαμπρότητα γιορτάσθηκε και φέτος η γιορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παναγία Σουμελά

Πάνω από 50.000 ήταν οι προσκυνητές του φετινού εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παναγία Σουμελά.

Οι φετινές γιορταστικές εκδηλώσεις είχαν ιδιαίτερη λαμπρότητα καθώς συνέπεσε να παραδοθούν στην Ιερά Μονή από τον πρωθυπουργό κ. Κων/νο Μητσοτάκη δύο ιερά κειμήλια. Συγκεκριμένα τα ιερά αυτά κειμήλια είναι:

1. Το Τετραευάγγελο του Οσίου Χριστοφόρου του Πόντου. Από το Τετραευάγγε-

λο αυτό του Οσίου Χριστοφόρου, σώζεται σήμερα μόνο η στάχωση (βιβλιοδεσία) από ξύλινες πινακίδες με επένδυση από κόκκινο μεταξωτό ύφασμα. Στο Τετραευάγγελο στην πρόσβαση όπου του είναι προσηλωμένος χρυσός σταυρός 16ου - 17ου αιώνα με πέντα εγκάρκτα εγκόλπια και τρία γωνιακά εδάσματα με νέηθη, εικονίζονται ο Χριστός, η Παναγία και ο Πρόδρομος σε στάση δεήσεως, καθώς και οι αρχάγγελοι Μιχαήλ και

Συνέχεια στην 2η σελ.

### Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ

## Ο λαϊκός πολιτισμός στον Πόντο

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗ

Ο λαϊκός πολιτισμός στον Πόντο είναι ένα από τα κομμάτια του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού. Διατηρήθηκε αιώνες μ' ένα παλλόμενο δυναμισμό, ανόθευτος, ζωντανός κι αληθινός. Ταξίδευε στους αιώνες πάνω στη γη του Ανατολικού Ελληνισμού αν και οι συνθήκες ήταν αντίξοες. Προσπαθούσαν ν' ανακόψουν τη ροή του, για να εμποδίσουν τη φυσική πολιτιστική ανάπτυξη του Ποντιακού Λαού.

να διατηρηθεί μέσα στη βάρβαρη παρουσία του Τούρκου. Διαφύλαξε άκρως τα ειδικά εθνικά χαρακτηριστικά. Ήταν η ίδια ανάσα του Ποντιακού Λαού, του Ανατολικού Ελληνισμού με ρίζες βαθιά κρυμμένες στα βάθη των αιώνων κι έδινε τη συνέχεια στο πνεύμα της Ελλάδας των χιλιόδων χρόνων, στην ομοφώνη κάρη της μινωικής εποχής, στα επιτεύγματα των κλασικών χρόνων και στη λαμπρότητα της βυζαντινής περιόδου.

συνεχώς ελληνικότητας. Ήταν η παρακαταθήκη που έτρεφε το δέντρο της Ελλάδας και της Ορθοδοξίας. Απλώνει τα δροσερά κλωνάρια του πάνω από τον Ποντιακό Λαό, για να του προσφέρει αρχές κι αντιλήψεις, για να μπορέσει να ξεπερνάει τις θύελλες του παράλογου Τούρκου, που σαν μανιασμένος προσπαθούσε να νοθεύσει το ψυχικό και πνευματικό του περιεχόμενο. Και τα κλωνάρια του αυτά, κα-

τάρβωνε να τα απλώνει ακόμα και σ' αυτόν τον Τούρκο, για να του προσφέρει τους καρπούς του πολιτισμού. Πόση, όμως, η χαριστία του!

Σ' όλο εκείνο τα χρόνια και κυρίως στην Τουρκοκρατούμενη περίοδο στάθηκε ένας προστατευτικός περίγυρος που μέσα του αμβλύνονταν οι νόνοι και οι λύπες, εκφράζονταν οι πόθοι και οι ελπίδες, τα οράματα και οι συγκινήσεις για τη ζωή και την Ανάσταση του Γένους.

Ήταν η δύναμη εκείνη που παρέδινε από τη μια γενιά στην άλλη αρχές κι αντιλήψεις για τη ζωή, για τον άνθρωπο, για τη μοίρα του πάνω στη γη. Ήταν ένα σύνολο κληρονομιάς που η μια γενιά δεχόταν την άλλη. Αυτή η κληρονομιά περνούσε από στόμα σε στόμα, από καρδιά σε καρδιά και χάριζε τη σοφία του παρελθόντος και την ελπίδα για το αύριο. Ήταν ο καθρέφτης της ιδιοσυστασίας του Ποντιακού

Λαού.

Σήμερα, όμως, αυτός ο λαϊκός ποντιακός πολιτισμός που τόσα προσέφερε κι έχει τη δύναμη να προσφέρει ακόμα, κινδυνεύει. Το βλέπουμε παντού. Το γνήσιο ποντιακό τραγούδι νοθεύεται. Το ίδιο συμβαίνει και με το χορό. Τα παραδοσιακά μας αντικείμενα καταστρέφονται. Η ιστορία, η ποντιακή ιστορία δεν διδάσκεται, όπως θα έπρεπε. Η ποντιακή λογοτεχνία είναι ανύπαρκτη στα σχολεία. Η ποντιακή διάλεκτος δεν έχει

παρασία στη μόηση. Ευθύνη έχουμε όλοι μας. Τούτη την ώρα, είναι ανάγκη για το Έθνος μας, να ακούσουμε πάνω στα γαβιάνα νερό μας και να δούμε εκεί μέσα το πρόσωπό μας, την ελληνική μας ψυχή. Και ψυχή ελληνική σημαίνει ψυχή με φαντασία, ηλιό και γενναία, ψυχή με διάθεση ειρηνική, φιλική, εγκάρδια, φιλόξενη, καρούμενη ψυχή με οριζόντες ανοικτούς στο φως, στην ομορφιά, ψυχή που να σταλάζει πνεύμα, δημιουργία και πατριωτισμό.

**"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ  
ΒΕΡΟΙΑΣ

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ**

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ  
Οικονομολόγος - Συγγραφέας  
Θουκυδίδη 2 - Τηλ. 0331 - 25.282  
**ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ**

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΣΙΚΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.  
"ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ"  
ΤΗΛ. 0331/66.913 - FAX  
0331/66.979

**ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ**

Γωνία 16ης Οκτωβρίου - Διός  
Τηλ. 0331 - 28.356

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1.000 δρχ.**

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

\* Οι στίλβες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του

\* Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται



Για πέντε λύρα μ' έμορφη  
πώς αγροικός στ' όλια,  
και το λαλόπος το γλυκόν,  
πώς παίρ λαρών τα πόνη;

# Λ Α Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Α

**ΑΝΕΚΔΟΤΑ****Ο Καθόγερν**

Καθόγερν εκάθουτον απές σο Λεβδόμην κ' έρθεν σο Σημοβόρμαν ένας εριφ'ς Κρωμέτς

- Αχ δέσποτά μ' εμέν αξίζ' να βάλ' νε με σο μνήμαν, ποηλά είν' τ' αμαρτίασ - Ι - μ', πατούνε κίθις χωρέτες.

- Και γιατί ερούξες άπιστε, εσύ σην αμαρτιάν κι ατόσα εποίκες άπρεπα; Οηλήγορα για πέ με.

- Ω δέσποτά μ', ορκίσκουμαι σην άγιαν Κοινωνιάν τιδέν κ' εφτάγω μοναχάς, ο διάβοον τουρτεύ' με.

- Ο διάβοον ποηλά θα ρέει, άμα εσύ μ' ακούς ατον.

- Και ντό να φτάγω ο άκαρον; Ατώρα πα τουρτεύ' με.

Εναν φηουρίν σοσ δέσποταν για δόσ' ατόναν ρέει με.

- Ευλοηγμένε, δίκαιον έεις. Κάποτε πα ν' ακούσ' ατον.

**Αρκον τη Θεού...**

Εναν ημέραν 'ς σή Κανί την τζαρσίν απέσ' ο Πούθλον ο Κανέτες επέντεσεν τον Ιθαρίον τον καθόγερν ασ' σή Τζίτες το μοναστήρ', τη Γουμεράς την Παναϊαν.

- Δόσ' το χρέος ις, ρέει τον καθόγερν.

- Χάθ' απαδακές, διάβοηε,

ρέει ατον ο καθόγερν και ετζάιξεν ατον.

- Ού τον άρκον τη Θεού, εκλώστεν εϊπεν ατον ο Πούθλον. Χα, 'κι δείς, 'κι δείς, το τζάσιμα σ' πά ντό έτον;

**Ο Γιάννες...**

Τον Γιάννεν ζαντόν έξεραν ατον. Αμα τα λόγια τ' ακουρούγα είν' έθελγαν.

Εναν ημέραν για να πειράζ'ν ατον, εσούμωσαν και ρέγ'ν ατον:

- Γιάννε. Εμαθάμε επέθανες... Αοθίν έχ';

- Σ' εμόν τ' ωτίν πα εντόκεν! εϊπεν ας.

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ**

1. σαγίτα = τόξο
2. σαηλάμε = δυνατός
3. σαεύω = υποηολίζω
4. σαθαχανάς = αηλήτης
5. σάμον = μόθις
6. σαραεύω = περικυκλώω
7. σασεύω = απορώ
8. σαφθέας = σαθιάρης
9. σαχάν = πιάτο
10. σέβω = τιμώ
11. σείρ = θέα
12. σερίτ = ταινία
13. σέρτ = ακηηρό
14. σιρινεύω = υποφέρω
15. σιθεύω = σφουγγαρίζω

**Τη ζωής ο δρόμον**

**ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**

Ουθ' ποηεμούνε σην ζωήν

ν' ανοίγνε έναν δρόμον,

να ζούν με τ' ανθρώπ'ς α-  
τουν

με την χαράν και μόνον.

... \*

Για την ζωήν θα ρέωμε

αούτην τραγωδιάν,

σιφτιάν ντ' εποίκαν οι γονέοι

κι επεκεί τα παιδιά...

... \*

... άσον εσέγκανε στεφάν'

εσέβανε σον δρόμον,

όθ' εσέγκαν σην σειράν

με τη ζωής τωγ νόμον.

... \*

Δύο παιδιά εποίκανε

αγούρια προκομένα,

πάντα ν' εφτάγνε το καθόν

έταν διαρμενεμένα.

... \*

Με τ' έναν λόγον έτρεχαν

ντο έπρεπεν εποίναν,

τιδέν οπίσ' κι εφθάνε

και σ' όλης χαράν εδίναν.

... \*

Επήγανε σο στράτεμαν

εκλώσαν κι εγυναϊκ'σσαν,

όθια καινούρια εποίκανε

και τα παλιά εκρέμαζαν.

... \*

Ο κύρ' κι η μάνα κι έπρεπεν

εμπόδια να είναι,

για τ' στό επαρακάθισαν

το κατωθύρ' ν' αφήνε.

... \*

Ινας η νύφε ερχίνεσεν

οι δυ' πά ποηεμούγε,

τον πεθερόν κι την πεθεράν

καθίον να τιμούνε.

... \*

Τα χρόνια έρθαν κι εδέβανε

έσπριναν τα μαηλία

κι οι δυ' νυφάδες έγκανε

στόματα και ραηίαν.

... \*

Τα δύο αδέλφια κι ένοιγαν

το στόμαν κατ' να ρέγνε,

ένταν άμον αιχημάθωτοι

που κι επορούν να φεύνε.

... \*

Ο γέρον ασό νούνημαν

ερούξεν σα κρεβάτια,

η γγραία κηάει κι ανασύρ,

νύχταν ημέραν δάκρυσ.

... \*

Την ψήν' ατ επαρέδωσεν

ατόν ενταφιάζνε,

και τα παιδια ερχίνεσαν

ντο έχνε να μοιράζνε.

... \*

Τ' οσπίτ' να τουν εκώρτσασε

εποίκανάτο δύο,

το μέτρεμαν ερχίνεσαν,

εμοίραξαν το βιον.

... \*

Η γγραία κηάει τον άντρα ας

και χτουπιζ' τα μαηλία τς,

ακούτε τερει οθόερα

πουδέν κ' είν' τα παιδια τς.

... \*

Άσον ευρίκια τ' ερωτά:

Εγώ με τίναν είμαι;

Που εν τ' οσπίτ' ντο είχα εγώ

και το κρεβάτ' ντο κείμαι;

... \*

Ινας η νύφε κι ραηεί

κι άηθε άμαν εσκώθεν,

εσόκεψεν το κατωθύρ'

την πεθεράν εδώκεν.

... \*

Αούτο εν τ' εσόν τ' οσπίτ'

αούτο το κρεβάτι σ',

έπαρτο κι άηθο μη τερει

οθόερα τ' ομάτι σ'.

... \*

Η μάνα εδώκεν ας ευχην

αγαπημέν' να ζούνε,

κι όντας γερούν τ' εποίκανε

σον νουν άτουν να κρούγγε.

... \*

## Με λαμπρότητα γιορτάσθηκε και φέτος η γιορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παναγία Σουμελά

Συνέχεια από την 1η σελ. Γαβριήλ.

2. Ο Σταυρός του Μανουήλ Γ' του Μεγάλου Κομνηνού. Ο Σταυρός είναι από επιχρυσωμένο μετάλλο. Η φιλοτέχνηση είναι μεταγενέστερης εποχής (17ος - 18ος αιώνας). Ενδιαφέρον παρουσιάζει η συμμετελήθιθοποϊκή διακόσμηση της επένδυσής του.

Στις επιτυχημένες αυτές εκδηλώσεις παραβρέθηκαν εκτός του πρωθυπουργού, ο Γραμματέας του ΠΑΣΟΚ κ. Ακης Τσοχατοπούλης, ο

Με τ' εκείνο το κατωθύρ'

έχτισεν έναν σταυρόν,

και ση αντρούα τς σο ταφίν

επήεν να καρφών...

... \*

Ούθ' ποηεμούνε σην ζωήν

ν' ανοίγνε νενα δρόμον,

ντ' αρχινούνε έμορφα

τεθεινταν με τον πόνον.

Σχόλιο του "Αργοναύτη": Είναι ένα ποίημα με ρηπτή σύσταση και καθαρό συναισθηματισμό. Εκφράζει μία πραγματικότητα, μία θλιβερή κατάληξη και παράλληλα παρουσιάζει σε αισθητή φωτεινή προβολή τη μητρική μεγαλειότητα, με την υψηλή αυτή χριστιανική παραινέση: "αγαπημέν' να ζούνε". Ακόμα, το ποίημα προσφέρει στον κάθε αναγνώστη συγγενή βιώματα και τον βοηθεί ν' αναπλάσει τις δικές του παραστάσεις και ν' αναζωογονήσει την αγάπη του, το σεβασμό του και τις υποχρεώσεις του, για τη δική του Μάνα, για τους δικούς του γονείς. Αυτό ακριβώς, είδε ο αγαπητός φίλος Γιάννης Μιχαηλίδης και αισθάνθηκε επιτακτική την ανάγκη να εκφράσει ένα μέρος από τον πλούσιο ψυχικό του κόσμο με το υπέροχο αυτό ποίημά του.

## Η εκπομπή της ΕΛΒ



Κάθε Δευτέρα από τις 18.30 ως τις 20.00 ακούεται η φωνή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας από το Ραδιοφωνικό Σταθμό Ημαθίας "TYPOS FM". Μία εκπομπή που ξεκίνησε με επιμέλεια και παρουσίαση του Κώστα Καραπαναγιωτίδη και της βασικής του συνεργάτιδας Βάσω Καραμήτσου - Σιδηροπούλου κ.α., εδώ και έξι χρόνια

και συνεχίζεται με τον ίδιο παθμό και θέρμη για να προσφέρει παραδοσιακές αναμνήσεις, αηθά και σύγχρονες νότες από επώνυμους κι ανώνυμους καλλιτέχνες μας. Ακόμα από την επιτυχημένη αυτή εκπομπή, που ακούεται ως τις πιο απομακρυσμένες ακριτικές περιοχές της Μακεδονίας μας, παρουσιάζονται ιστορικά και

λαογραφικά θέματα, όπως επίσης ειδοσηογραφία και προβληματισμοί για τα ποιντικά πράγματα.

Στη φωτογραφία από δεξιά (καθιστοί) οι φιλοξενούμενοι της εκπομπής Πρόεδρος του Συλλόγου Ημαθιωτών Τορόντο του Καναδά κ. Μιχάλης Μουρατί-

δης με τη σύζυγό του και γραμματέα του Συλλόγου κ. Ρούθα, ενώ από αριστερά η παρουσιάστρια της εκπομπής κ. Βάσω Καραμήτσου - Σιδηροπούλου, ο πρόεδρος της ΕΛΒ κ. Γιάννης Μιχαηλίδης, η συνεργάτιδα της εκπομπής δ. Κική Λοιζίδου και ο επιτυχημένος καλλιτέχνης μας κ. Μιχάλης Καθιοντζίδης.

## ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ευχαριστεί την κ. Δέσποινα Γθαρού - Παπαδοπούλου από το Κρυονέρι Σοχού για την καθοσύνη που είχε να προσφέρει το ποσό των 100.000 δρχ. για την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου.

Σημ. "Αργοναύτη": Η κ. Γθαρού - Παπαδοπούλου δεν είναι η πρώτη φορά που προσφέρει από το εισόδημα της σύνταξής της (εκπαιδευτικός) για ό,τι ωραίο, για ό,τι πατριωτικό υποπίπτει στην αντίληψή της.

Μία ευεργετική ψυχή με κοινωνική και πατριωτική ακτινοβολία η κ. Δέσποινα Γθαρού - Παπαδοπούλου.

Τιμή ιδιαίτερη για τον "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" να αφιερώσει τις λιτές - έστω - αυτές γραμμές σε ένδειξη τιμής για την κ. Γθαρού - Παπαδοπούλου, η οποία κοσμείται από ποητιμότερα πετράδια της Αρετής.

### Επιστολές στον "Αργοναύτη"

Πολίχνη 25-6-93

Αγαπητέ κ. Μελετίδη,

σε χαιρετώ,

Πριν από μέρες πέρασε στα χέρια μου το με αριθμό 50 φύλλο της της εφημερίδας σας και με χαρά είδα τις δραστηριότητες της ΕΛΒ στην Κρήτη. Ακόμη διάβασα τα πάντοτε ωραία και πρωτότυπα άρθρα του φίλου μου Α. Ταταρίδη.

Επειδή μου αρέσει να αρθρογραφώ και εγώ σε περιοδικά και εφημερίδες "Ποντιακή Εστία" (συντακ. επιτροπή), "Πρώτη Σελίδα" Κιλκίς, "Μάχη" Σερρών, σου στέλνω μία εργασία μου και αν το κρίνετε σκόπιμο τη δημοσιεύετε. Είναι στη διάθεσή σας για άλλες συνεργασίες. Γράψτε με συνδρομητή. Σας συχαίρω και σας χαιρετώ.

Με εκτίμηση

Φραγκίδης Ευάγγελος  
Δ/ντής Λυκείου

Σημ. "Αργοναύτη": Χαρά μας κ. Φραγκίδη να σας έχουμε συνεργάτη μας. Οι σελίδες του "Αργοναύτη" περιμένουν τις εργασίες σας.

\* \* \* \* \*

Βέροια 9-7-93

Προς την Δ/νση

της εφημερίδας "Αργοναύτης"

της ΕΛΒ

Αξιότιμη κ. Γιάννη Α. Μελετίδη έχω την τιμή να σας στείλω εγκλεισώς τις κάτωθι εργασίες μου και παρακαλώ να τις δημοσιεύσετε στην εφημερίδα "Αργοναύτης".

1. Αναμνήσεις από την μαύρη κατοχή, ο αντιστασιακός

αγώνας του Βερμίου κ.λ.π. που τον έζησα με όλη την φρίκη του

2. Ένα ιστορικό κείμενο 60 χρόνων σε βιβλιάρκι που γράφτηκε στη Δράμα το 1933 από το συμπατριώτη μας Ιωάννη Σοφροσυνίδα, και βρέθηκε μέσα στο αρχείο μου, είναι γραμμένο στην καθαρεύουσα υπό τον τίτλο "Ιστορικά Σελίδες της εν Πόντω Ι.Β.Π.Σ. Μονής Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα". Σήμερα η Μονή ιδρύθηκε και δεσπόζει σε ύψωμα του χωριού μου (Ροδοχώρι).

3. Την ιστορία του χωριού Ροδοχωρίου συντεταγμένη με πλήρη στοιχεία και παρακαλώ όπως δημοσιεύσετε αυτά που σας στέλνω έστω και περιοδικά, για να τα διαθέσει το αναγνωστικό κοινό των Ποντίων και να μην ξεχάσει τα πάτρια και τα δεινοπαθήματά μας.

Παν. Κιαχίδης

τ. Κοινοτικός Γραμματέας  
Ροδοχωρίου Ημαθίας

Σημ. "Αργοναύτη": Μεγάλη

μας τιμή να συνεχίζουμε να έχουμε τη συνεργασία του κ. Παναγιώτη Κιαχίδη, γεροπλάτανου του Βερμίου και ανθρώπου πνευματικού με κοινωνική και πατριωτική προσφορά. Ας είναι πάντα καλή ο αξιοσέβαστος κ. Παναγιώτης Κιαχίδης. Από το επόμενο φύλλο ξεκινούμε με την ιστορία του χωριού σου κ. Κιαχίδη, που την αφιερώνεις στην ιερή μνήμη των γονέων σου Ιωάννη Κιαχίδη, οπλαρχηγού του ποντιακού απελευθερωτικού αγώνα και της μητέρας σου Ζωής.

\* \* \* \* \*

θα παρακαλούσα πολύ να γίνω συνδρομητής της εφημερίδας σας και να στέλνεται στον Ραδιοφωνικό σταθμό μου

Φιλικάτα  
Παπαδόπουλος Στ.

Σημ. "Αργοναύτη": Χαιρόμαστε κ. Παπαδόπουλε που θα γίνετε συνδρομητής μας. Σας στέλνουμε σχετικό δελητίο συνδρομητή για τη συμπλήρωση.

#### ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ Η Ε.Λ.Β.

Στο οικογενειακό κέντρο "Δημάδης" Κοπανού Νάουσας πραγματοποιήσε το Σάββατο 26 Ιουνίου 1993 με απόλυτη επιτυχία και μέσα σε ατμόσφαιρα οικογενειακή, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας. Πλούσιο και ποικίλο το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά την εκδήλωση η ΕΛΒ τίμησε την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ και τον Σύνδεσμο Φιλιάθλων της Α.Ε. Ποντίων Βεροίας για την προσφορά τους στον Αθλητισμό.

"Κι ακούμε με τα ιστορικά μας αυτιά τον Ξενοφώντα με τους Μυρίους του να ξεσπάει σε αλληλαγμούς χαράς πάνω από τον θόκη της Μικράς Ασίας αγναντεύοντας τον Εύξεινο: "Θάλαττα! Θάλαττα!..."

## ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗ ΠΑΥΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ, ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ

Κοινωνοί και μέτοχοι της αγιάτου νοσταλγίας των αειμνήστων πατέρων μας για την αγιασμένη, μαρτυρική και αθησμόνητη γη του Πόντου πραγματοποιήσαμε από τις 23 Μαΐου έως τις 5 Ιουνίου ένα προσκύνημα στη γενέθλια γη.

Γη την οποία πολλοί από τους πατέρες μας έκλεισαν τους σωματικούς οφθαλμούς τους, χωρίς να μπορέσουν να ξαναδοούν. Την είχαν όμως κλείσει μέσα στην καρδιά τους ολόκληρη. Όταν τους πλησίαζες το ένοιωθες. Δεν περνούσε ημέρα γι' αυτούς χωρίς να επιπονεφθούν νοερά τον Πόντο. Η χαρά, τα δάκρυα, η αναπνοή τους, η ανίαση νοσταλγία πρόδιδε το μυστικό τους. Την Πατρίδα για τον Πόντο, τις πόλεις, τα χωριά, τα ποτάμια, τα παρχάρια, τους ναούς, τα μοναστήρια, την γνήσια ορθόδοξη παράδοση της Ανατολής, την οποία ως ατίμητο θησαυρό, μετέφεραν και παρέδωσαν στους νεώτερούς. Ω αγία κληρονομία των πατέρων μας! Αραγε οι νεοελληνες θα μπορέσουμε να συνειδητοποιήσουμε τον πλούτο, την μοναδική αξία, την πνευματική δύναμη, την διαχρονικότητα της ποιότητας αυτής παρακαταθήκης που με αίματα, μαρτύρια και παντός είδους θυσίες διέσωσαν οι πατέρες μας;

Ηδη όσοι έχουν μοηιοαστεί από την κληρονομία των πατέρων μας, γνωρίζουν κάθε σπιθαμή του Πόντου.

Το ίδιο αισθανόμουν και εγώ. Αν και πήγαινα για πρώτη φορά, τα κώματά του τα αισθανόμουν γνώριμα.

Εψαχνα όπως έψαχναν οι παλαιοί που γεννήθηκαν εκεί, να βρω τον τάδε ναό, το τάδε σπίτι. Ήταν αδύνατο να μην γίνει αυτό. Η αείμνηστη προ - γιαγιά μου Ελένη Κωφίδου - Σιαμανίδου, από την ενορία Σαμανάντων της ευσάνδρης Κρώμνης, φρόντισε να με μυήσει στα της παρίδες. Γι' αυτό χωρίς να το καταλάβω μόλις αντίκρισα την δοξασμένη Τραπεζούνη, αναθύηθηκα σε θυγμούς.

Για μένα ήταν σαν να προσκυνά κι αυτή που μου μετέδωσε τον έρωτά της για τον Πόντο, τον δικό της Πόντο, και την Πατρίδα της για την χιλιετραγουδιασμένη Κρώμνη όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε.

Από πολύ παλαιά έχουν γραφεί οδοιπορικά για τον Πόντο. Από τα προ της ανταλλαγής, ανθούμε ποικίλες πληροφορίες για την ζωή των κατοίκων. Τα μετά τον εκπατρισμό τα διακρίνει η σύγκριση με το χθές και η νοσταλγία.

Κοινός παραμένει ο θαυμασμός για το φυσικό κάλλος του Πόντου. Εγώ δεν θα σκολοθώσω την συνήθη πορεία. Δεν έχω πρόθεση να οδικώω καμμία πόλη του Πόντου. Όλες είναι πανέμορφες, θα σταθώ σε ορισμένα μόνο σημεία που έκαναν το προσκύνημά μας ξεχωριστό. Ζήσαμε ιδιαίτερα συγκινητικές στιγμές που θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη μας. Την αναφορά σε ιστορικά γεγονότα την θεωρώ απαραίτητη μια που αυτό μας φόρτισαν συναισθηματικά και δυστυχώς στους περισσότερους παραμένουν άγνωστα.

25-5-1993

Στις 25 Μαΐου φτάσαμε στην όμορφη και οχυρή πόλη με τους θαλασμούς τάφους των Μιθριδιδών την Αμάσεια. Πατρίδα του Αγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου του Τήρωνος. Ρίγη συγκινήσεως διαπερνούν κάθε ελληνοπόντιο στο άκουσμα και μόνο της πόλεως αυτής. Το 1921 λειτούργησαν στην Αμάσεια τα Κεμαλικά "Δικαστήρια Ανεξαρτησίας". Οι πολυτιμότερο είχε να επιδείξει ο Πόντος εξ' απόψεως μορφώσεως, οικονομικής ευρωστίας και πίστεως στο ιδανικό του γένους "δικόσθηκε" και απαχνοιάθηκε στην ηθλασία της Αμάσειας.

Με δακρύβρεκτους τους οφθαλμούς στην ποτισμένη με αίμα ηθλασία τελέσαμε τρισάγιο για την ανάπαυση των ψυχών τους και εν ουνεχεία υπό τους ήχους της αθάνατης ποντιακής Ήθρας και κάτω από τα περίεργα βλέμματα των κατοίκων τραγουδήσαμε, εναποθέτοντας ευλαβικά αντί στεφάνου, δάκρυα.

Οι σκέψεις μας εκείνη την ώρα ανέστυρα τις φωτεινές μορφές του εθνομάρτυρα Επισκόπου Ζήνων Ευθυμίου Αγριτέλλης, που συνεπεία των κακουχιών απέθανε στις απάνθρωπες φυλακές της Αμασείας, ψάλλοντας το νικητήριο παιάνα Χριστός Ανέστη.

Του σεβασμίου γέροντα Πλάτωνα Αϊβαζίδη, πρωτοσυγγέλου του μητροπολίτου Αμασείας Γερμανού, που απαχνοιάθηκε εν μέσω 68 προκρίτων και επιφωνών ανδρών του Πόντου και επί του τιμίου του στήθους τοποθετήθηκε από τους δυνάμεις του, η αιτία της θανατικής καταδίκης όθων. Αξίζει να θυμηθούμε τις τελεταίες στιγμές των μαρτύρων αυτών. Εφ' όσον το επίσημο ελληνικό κράτος θέλει να κρατά την ιστορία του ποντιακού ελληνοισμού μακριά από τα σχολεία και προτιμά να τρέφει τους νέους μας με ξυλοκέρατα, εμείς έχουμε το χρέος και την ευθύνη να συμπληρώσουμε αυτό το μεγάλο κενό, δημιουργήμα του νεογραικισμού.

Ο καταδικασθείς και διασωθείς Παντελής Βαβιούλης στις αναμνήσεις του γράφει: "Την επομένην 5 Σεπτεμβρίου 1921, Κυριακήν πρωί εις ένα από τα σκροία δωμάτια του φρουρίου τελεείται η βεία λειτουργία υπό του σεβασμίου ιερέως παπα Γιώργη, από το Ακ νταγ Ματέν και του ιεροδιακόνου Βασίλειου Φελέκη. Πόντες προσήληθον και μετ' ευλαβείας παρκοκούθησαν την βείαν λειτουργίαν. Εάν έχει η χριστιανική ιστορία παρομοίως λειτουργίας, ως προσθέσει και την τελευταίαν εκείνη. Ψάλλεται η ιερά ακολουθία και θυγμοί διακόπτουν αυτην πανταχόθεν. Γονυκλισία, συγκινήσεις και κληνομοί ολόσωμοι δια την προβλεπομένην οδικον θανάτων των ηθλαίων εκ των παρισταμένων συνεπαίρουν οθους με την ανόγωσιν της ευαγγελικής περικοπής.

Ο Πρωτοσυγγελος Πλάτων, γέρων 70 ετών, δια θόγων μεστών πίστεως και θάρρους εμπυκύνει τους πάντας. Ο Ιεροδιάκονος Βασίλειος Φελέκης προσπαθεί να εμπυκύνει το εκκλησιασμο και καταλήγει με την εξής ωραία και επίκαιρον παραβολήν: "Όταν έτρωγε η σίγα η άμυαλη τα φύλλα της σμπέλου το κήημα έλεγε: Όσο κι αν φας ολήηπτα τα πράσινά μου φύλλα, καινούργια θα βλαστήσουνε κληνιά σταφυθοβόθα που ο χυμός τους θα είναι σπουδή στο σφάξιμό σου".

συνεχίζεται

### Θερμά λόγια για τους Πόντιους από το Σεβερντνάντζε

Σε συνέντευξη που έδωσε ο Πρόεδρος της Γεωργίας κ. Σεβερντνάντζε με την ευκαιρία της αναχώρησης των 1.013 ποντίων από την χώρα του, εκφρόστηκε με τα πιο θερμά λόγια για τους ομογενείς μας που ανέρχονται σε 20.000. τους "εκταμό", όπως είπε, χαρακτηριστικά.

Και ακόμα, πρόσθεσε ότι είναι εργατικοί και φιλότιμοι. Μία διαπίστωση που τιμά τους Ποντίους. Οι Πόντιοι όπως και οι άλλοι οδελλφοί μας σ' όποια χώρα και αν ζουν χαρακτηρίζονται για την εργατικότητα, την φιλοτιμία τους και ιδιαίτερα για την προσήλωσή τους στις εθνικές παραδόσεις.

### Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η επιχείρηση "Χρυσόμαλλο Δέρας"

Με την ονομασία "Χρυσόμαλλο Δέρας" ολοκληρώθηκε η επιχείρηση που είχε σαν αντικείμενο την μεταφορά 1.013 Ποντίων από το Σοκούμι της εμπόλεμης Αμπκάζιας στην Αλεξανδρούπολη. Ήταν μία αναγκαία επιχείρηση για τη σωτηρία από την κόλαση της φωτιάς των 1.013 οδελλφών μας. Ευχή μας να αποκατασταθούν γρήγορα οι ομπατριώτες μας στην σκριτική θράκη. Ηρθαν στην πατρίδα γι' αυτό κρείόζεται η ανταπόκριση τόσο της ποιητικής όσο και των Ποντιακών Σωματείων να είναι άμεση και σποτελεσματική.

### Επίσκεψη του υφυπουργού Εξωτερικών κ. Γεωργίου Παπαστάμκου στα γραφεία της Εξείνου Λέσχης Βέροιας



Στιγμιότυπο από τη χαρούμενη νότα της επίσκεψης του κ. υφυπουργού Εξωτερικών.

Συνέχεια από την 1η σελ. Ηες δραστηριότητες της ΕΛΒ. Μετά την ενημέρωση ακολούθησε παραδοσιακό τρα-

πέζι προς τιμή του κ. υφυπουργού στην ταβέρνα της Λέσχης. Αξίζει να σημειωθεί ότι, τόσο στην ενημέρωση, όσο και στο χαρούμενο προ-

σκλητήριο της ποντιακής φιλοξενίας παραβρέθηκαν ακόμα εκπρόσωποι των μέσων μαζικής ενημέρωσης και παράγοντες της ΕΛΒ. Μετά το πέρας της επίσκε-

ψης ο κ. υφυπουργός εξέφρασε τη μεγάλη χαρά και την ικανοποίησή του για την επικοινωνία που είχε με το Δ.Ι. και τους παράγοντες της Λέσχης.

## ΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ. Ομιλίες Καστανιάς είναι μία ζωντανή οντότητα με ένα πλούσιο ενεργητικό. Τα θερμά μας συγχαρητήρια.

\* Στις 12-8-93 το θεατρικό τμήμα πήρε μέρος στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που οργανώσε με επιτυχία ο Πολιτιστικός Σύλλογος της Κοινότητας Αγ. Γεωργίου Γρεβενών. Το τμήμα ανέβασε με εξαιρετική επιτυχία το έργο του Νίκου Σιδηρόπουλου "Τέρεν και γυναίκα" σε σκηνοθεσία Οδυσσέα Γωνιάδη. Το θεατρικό τμήμα συνόδευσε ο σκηνοθέτης του έργου κ. Οδυσσέας Γωνιάδης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΛΒ κ. Γιάννης Μιχαηλίδης, η Γεν. Γραμματέας κ. Ελισ. Μαυρίδου και η Σύμβουλος κ. Άννα Παυλίδου. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι στις εκδηλώσεις συμμετείχε και ο μεγάλος μας τραγουδιστής Κώστας Καραπαναγιωτίδης με τους συνεργάτες του. Μία όμορφη εκδήλωση με εντυπωσιακή παραδοσιακή φιλοξενία από ανθρώπους που ξέρουν να κρατούν τα ήθη και έθιμά μας. Τα θερμά μας συγχαρητήρια στο Σύλλογο και στους κατοίκους για τα τόσο επιτεύγματά τους, όπως εί-

οι Καστανιάς είναι μία ζωντανή οντότητα με ένα πλούσιο ενεργητικό. Τα θερμά μας συγχαρητήρια.

\* Στις 13-8-93 η θεατρική ομάδα, ύστερα από πρόσκληση του Τουριστικού Ομίλου Καστανιάς ανέβασε το έργο "Τέρεν και γυναίκα" με ιδιαίτερη μεγάλη επιτυχία. Ένα δείγμα ακόμα της προσφοράς του Τουριστικού Ομίλου Καστανιάς στην παράδοσή μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι τόσο από την πλευρά της Κοινότητας Καστανιάς, όσο και από την πλευρά του Τουριστικού Ομίλου υπήρξε εγκάρδια υποδοχή και φιλοξενία. Η επιτυχημένη εκδήλωση έκλεισε με την εντυπωσιακή ποιντακή βραδιά στην οποία πήρε μέρος ο εξαιρετικός ηθοποιός Κώστας Γαβριλίδης. Και πάλι τα συγχαρητήριά μας στους οργανωτές της εκδήλωσης.

\* Στις 15-9-93 η χορωδία με τον χοράρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη συμμετείχε στις κεντρικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της Παναγίας Σουμελά. Θαυμάσιες οι ερμηνείες των παραδοσιακών μας τραγουδιών. Την ερμηνεία παρακολούθησαν

ο πρωθυπουργός, εκπρόσωποι κομμάτων, υπουργοί, βουλευτές, στρατηγοί, όπως και άλλοι φορείς και χιλιάδες προσκυνητές. Συγχαρητήρια Κώστα! Συγχαρητήρια Χορωδία!

\* Στις 25-8-93 το χορευτικό συγκρότημα συμμετείχε σε εκδήλωση που οργανώσε ο Δήμος Βερόιας με την ευκαιρία της αειθαλοποίησης της με τον αντίστοιχο Δήμο του Στρόβοθου της Κύπρου. Χειροκροτήθηκε και πάλι το υπέροχο χορευτικό συγκρότημα της Λέσχης.

\* Στις 25-8-93 το θεατρικό τμήμα συμμετείχε στους Α' Δραματικούς Αγώνες Ποιντακού θεάτρου που οργανώσε ο Δήμος Συκεών Θεσσαλονίκης και η Οργανωτική Επιτροπή Ποιντακών Εκδηλώσεων.

Το "Τέρεν και γυναίκα" του Νίκου Σιδηρόπουλου με σκηνοθέτη τον Οδυσσέα Γωνιάδη και με τους άξιους ερμηνευτές ενθουσίασε τους θεατές και απέσπασε τα πιο θερμά χειροκροτήματα. Χειροκροτήματα και από τον "Αργοναύτη". Συγχαρητήρια στον Δήμο Συκεών και στην Οργανωτική Επιτροπή για την επιτυχημένη οργάνωση του νέου αυτού θεατρικού.

\* Στις 28-8-93 το χορευτικό συγκρότημα με τον επιτυχημένο χοροδιδάσκαλο Μιχάλη Σουμελάδη και τον εντυπωσιακό ηθοποιό Αρχιμήδη Γεωργιάδη συμμετείχε σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στον ακριτικό Προμαχώνα. Και πάλι άψογη εμφάνιση. Χειροκροτήματα και στον Προμαχώνα.

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

## Η Οδύσσεια του Νικολάου Χριστοφορίδη

Γεννήθηκα στον Άγιο Φωκά Αργυρουπόλεως του Νομού Τραπεζούντας, το έτος 1909.

Η οικογένειά μου ήταν φτωχή. Πατέρα δεν γνώρισα - ήμουν 1,5 χρόνων όταν πέθανε. Είχα την γιαγιά μου, την μάνα μου και μία αδελφή μεγαλύτερή μου κατά 6 χρόνια.

Το χωριό μας, ο Άγιος Φωκάς, ήταν μέρος φρουτοπαραγωγικό. Είχαμε πολλή φρούτα. Ερχόταν χρονιά όμως που δεν πουλιόταν και τότε υποφέραμε από πείνα.

Στην περιοχή μας τα χωριά ήταν όλη ελληνικά. Τα δικά μας λεγότανε "Περιοχή Μούζενα" και ήταν 11 χωριά: Μούζενα, Τσιμερά, Άγιος Φωκάς, Χάτσι, Αγρίδι, Μασούρα, Τσιμερταίικη, Παλαδάντος, Σίσσα, Ματρία.

Το 1915 έγινε η σφαγή των Αρμενίων από τους Τούρκους. Ήμουν έξι χρόνων τότε και τα θυμάμαι όλη.

Στα χωριά μας, στην Αργυρούπολη και αλλού, οι σκεπές των σπιτιών ήταν από χώμα. Τις κατασκεύαζαν όπως κατασκεύαζαν σήμερα τις τσιμεντένιες πλάκες. Τις σκεπές αυτές τις λέγαμε "δώμα".

Θυμάμαι, ένα καλοκαιρινό βράδυ μαζεψθήκαμε όλοι οι χωριανοί, μικροί - μεγάλοι, πάνω σε ένα δώμα. Το φεγγάρι είχε βγει και γύρω - γύρω ήταν κόκκινο, το θυμάμαι σαν σήμερα. Οι μεγάλοι λέγανε ότι το φεγγάρι είχε ματώσει από τη σφαγή των Αρμενίων.

Οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

οι δικοί μας πήρανε ό,τι ό-

## ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΠΑΕ Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ



Συγκέντρωση των μελών της πραγματοποιήσε στο Τουριστικό Περίπτερο Ελλάδας, στις 11 Αυγούστου 1992, ημέρα Τετάρτη και ώρα 8.30 μ.μ., η Διοίκηση της ποιντακής ομάδας Βερόιας με τα εξής θέματα της ημερήσιας διάταξης:

1. Ενημερώσεις για την πορεία της ομάδας
2. Οικονομικές ενημερώσεις
3. Κάληψη Μετοχικού Κεφαλαίου
4. Ανακοινώσεις - Προτάσεις.

Στην αρχή της συγκέντρωσης ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Βασίλης Φωτιάδης αφού απηύθυνε στα μέλη το σχετικό χαιρετισμό, αναφέρθηκε

στην πορεία και στα προβλήματα της ομάδας και ζήτησε την ηθική και υλική συμπαράσταση όλων, προκειμένου η ομάδα να συνεχίσει την ανοδική της πορεία. "Μία πορεία που όλοι επιθυμούμε" όπως είπε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος.

Στη συνέχεια ανέβηκε στο βήμα ο οικονομικός σύμβουλος της ομάδας κ. Γιάννης Μελετιδής, ο οποίος αναφέρθηκε στα οικονομικά του παρελθόντος οικονομικού έτους (1-7-92 έως 30-6-93). Ακολούθησε μετά η ενημέρωση από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ομάδας κ. Απόστολο Εμμανουηλίδη, ο οποίος με λεπτομέρεια ενημέρωσε τα μέλη για την όλη πορεία της ομάδας.

Ενημέρωση επίσης έκανε και ο νομικός σύμβουλος της ομάδας κ. Γιάννης Χ'ΐωάννου, ο οποίος ιδιαίτερα αναφέρθηκε στην ανάγκη για την κάλυψη του Μετοχικού Κεφαλαίου. Ακολούθησαν στη συνέχεια από μέρος των μελών τοποθετήσεις καθώς και ερωτήσεις δημοσιογράφων του τοπικού αθητικού τύπου. Και η συγκέντρωση έληξε με τις προσδοκίες και τις ευχές όλων να έχει η ομάδα και στη νέα ποδοσφαιρική περίοδο ακόμα καλύτερη θέση στη Β' Εθνική.

Και ο "Αργοναύτης" με τη σειρά του εύχεται στην ΑΠΕ ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες.

### Ένα νέο βιβλίο

## "Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ"

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

Ένα νέο ιστορικό πόνημα για την πόλη μας, με τον τίτλο "Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ" ήρθε να προσθέσει στον αζηζήτητο κατάλογο των βιβλίων του ο ασίγατος και διαπρεπής ιστορικός μας κ. Γιώργος Χιονίδης.

Με τον ανεκτίμητο και πολύ κοπιαστικό του αυτό διασκελισμό μέσα στους αρχαίους και βυζαντινούς χρό-

νοους, ο κ. Χιονίδης μας αποκαλύπτει θαυμάσια την ιστορική φυσιογνωμία της Βερόιας.

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Γιώργο Χιονίδα για τη νέα του αυτή προσφορά στον τόπο μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο αγαπητός φίλος κ. Χιονίδης είναι από τα ενεργά μέλη της ΕΛΒ και εκλεκτός συνεργάτης του "Αργοναύτη".

"Και άραντες επ' ώμων μαζί με τον Σταυρόν του Μαρτυρίου τα ποιντακά λάβαρα και αποκομίσαντες μεθ' ημών όλον τον πλούτον των αναμνήσεων εις δράμα, εις τραγωδίαν, εις έπος και εις "μεμουσωμένην - την Ελλήδα, με την στερράν απόφασιν, όπως συμβάημεν "εις την ανοικοδόμησιν των τειχών αυτής".

Όμως η ψυχή μου τρέχει και θα τρέχει πάντοτε εις τους Αγίους Τόπους του Πόντου μας και τα χείρη θα ψιθυρίζουν πάντοτε:

Ανάθεμα και τα μακρά  
όθεν κι πάει λαλίαν!  
Τ' ομμάτια μ' εσκοτείνεψαν  
ας σην αροθυμίαν!

Λεωνίδας Ιασονίδης  
("Προφ. Κόσμος" 1949)

### Προσφορά δώρων σε φιλοξενούμενα παιδιά από την Ουκρανία

Αντιπροσωπεία του Δ.Σ. της ΕΛΒ μετέβη στις 18-8-93 στην "Παναγία Σουμελά" και προσέφερε δώρα στα φιλοξενούμενα, από το ομώνυμο, ιερό ίδρυμα, παιδιά από την Ουκρανία (Τσερνομπίλ).

Μία χειρονομία που έφερε χαρά.

