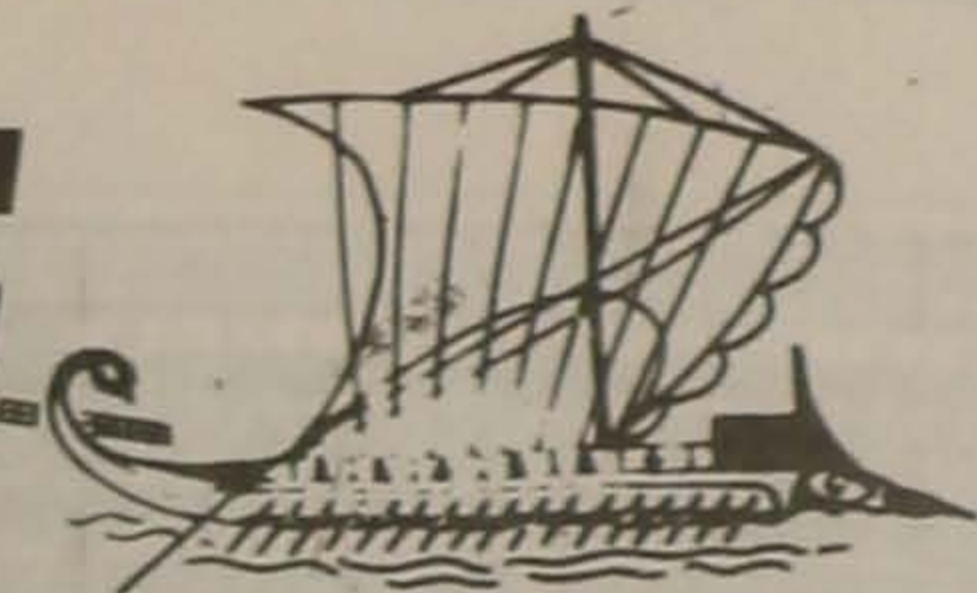


ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΣ 1993
(ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ)

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΤΟΣ 50 Αρ. Φύλλου 50

Από την παρέλαση της 25ης Μαρτίου



Τα Ποντιόπουλα της Ε.Λ.Β. με την άψογη εμφάνισή τους καταχειροκροτήθηκαν ιδιαίτερα θερμά.

Σε ανώνυμους οδούς της Βέροιας δόθηκαν ονόματα ιστορικών προσώπων και πόλεων του Πόντου

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βέροιας με σχετική απόφασή του ονομάτισε ανώνυμους οδούς με ονόματα αρχαίων πόλεων, αρχαίων προσώπων, πρώων Βεροιωτών, ιστορικών προσώπων κλπ.

Μεταξύ των ονομάτων

αυτών συμπεριλαμβάνονται και ιστορικά πρόσωπα και πόλεις του Πόντου. Τα ονόματα αυτά, μ' ένα σύντομο επεξηγηματικό, είναι:

- Ανθόπουλος (Βασ. Αγάς): Αντάρτης του Πόντου.
- Βασίλειος Ιωαννίδης: Συνέχεια στην 3η σελ.

Προστασία των Ποντίων της Κοινοπολιτείας, της πρώην Σοβ. Ένωσης

Η Πανελλήνια Ένωση των Ποντίων από τις χώρες της τέως Σοβ. Ένωσης ζητάει από το ελληνικό Κράτος να δείξει το έμπρακτο ενδιαφέρον του για την προστασία του Ποντιακού Ελληνισμού που εξακολουθεί να ζει σήμερα στις Δημοκρατίες της Κοινοπολιτείας (πρώην Σοβ. Ένωσης).

Συγκεκριμένα, ζητάει να

στηριχθούν όλοι αυτοί - που ο αριθμός τους υπολογίζεται ότι ανέρχεται περίπου σε ένα εκατομμύριο ψυχές - ηθικά, πνευματικά, θρησκευτικά και διπλωματικά.

Ένα δίκαιο αίτημα, που κατά τη γνώμη μας θα πρέπει τόσο η πολιτεία, όσο και η εκκλησία να ρίψουν βήμα στοργής σ' όσους αυτούς που έχουν μέσα τους την Ελλάδα και την Ορθοδοξία.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ

Πολιτιστικό γεγονός αποτέλεσε η συμμετοχή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στη συνδιάσκεψη του Δήμου Χανίων



Η θαυμάσια ερμηνεία του Πυρίχειου μέσα στην Ενετική αίθουσα από τους Μπάμπη Κακουριτσή και Μιχάλη Σουμελιδή.

Μεγάλο πολιτιστικό γεγονός αποτέλεσε η συμμετοχή της Ε.Λ.Β. στη συνδιάσκεψη των Χανίων, που είχε για θέμα: "Πορεία ελληνισμού, Μνήμες - Προοπτικές". Η συνδιάσκεψη πραγματοποιήθηκε το τριήμερο 17, 18 και 19/3/93 με οργανωτή τον Δήμο Χανίων και με τη συνεργασία των Συλλόγων Κρητικών, Μακεδόνων, Μικρασιατών, Κυπρίων, Πο-

ντίων και Ηπειρωτών της πόλης.

Η Ε.Λ.Β. συμμετείχε στις εκδηλώσεις της συνδιάσκεψης με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Γιάννη Μιχαηλίδη, τους χοροδιδάσκαλους κ.κ. Μιχάλη Σουμελιδή και Μπάμπη Κακουριτσή, το Πυρίχειο κ. Χρήστο Ραμπήδη και με τη χορευτική ομάδα την οποία αποτελούσαν οι: Σοφία και Μπέττυ Νικοηαΐδου, Δήμη-

τρα Αποστολίδου, Παναγιώτης Μουρατίδης, Μιχάλης Κυριακίδης, Μαρία Κάργατζη, Κική Λοιζίδου και Βαγγέλης Καραμήτσος.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε το βράδυ 18-3-93 στη μεγάλη καταμεσση αίθουσα Ενετικού οικοδομήματος, όπου στην αρχή ο πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Γιάννης Νικοηαΐδου, Συνέχεια στην 3η σελ.

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ

Το βλοογνημένο βουνό

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗ

Το Βέρμιο είναι ένα πανέμορφο, φωτεινό και δροσερό βουνό. Ανατολικά του βρίσκονται οι Νομοί Ημαθίας και Πέλλας.

Στην μεγαλόπρεπη οροσειρά του εναρμόσιονται τα δάση με τις κοιλάδες, οι κορυφές με τον ουρανό. Μέσα από τα απλάχνα του ξεπηδούν κρυστάλλινα νερά που σχηματίζουν μικρά ή μεγάλα ρυάκια που ξεκλινονται αλόγυρα, αλλού ορμητικά κι αλλού κεφαλαστά και ζωογονούν κι ανασταίνουν τη ζωή και τη χαρά στα

όμορφα χωριά που κρέμονται στις γραφικές ποδιές του.

Στους πρόποδες του υπάρχουν τρεις όμορφες και ξεκουστές πολιτείες, η Βέροια, η Νόουσα κι η Εδεσσα. Η κάθε μια έχει το δικό της ποτάμι, τη δική της ομορφιά και τη δική της ιστορία.

Χιλιάδες είναι τα κοπάδια που βόσκουν στο πλούσιο κι άσπαστο παχύ χορτάρι του βουνού. Οι τσοπάνηδες είναι οι πιο φιλόξενοι άνθρωποι της υπαίθρου. Η φιλοξενία είναι γι' αυτούς πανόρ-

χαιος ιερός θεσμός της ζωής, που τον σέβονται σαν νόμο απαράβατο. Τον καιρό της μεγάλης επανάστασης του 1821 και στον κατοπινό Μακεδονικό Αγώνα, όπως και στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής οι βοσκοί αποτέλεσαν την επιμελητεία των απελευθερωτικών σωματίων.

Το χειμώνα το βουνό συσσωρεύει πάνω του πήλη το χιόνι. Τότε, από μακριά μοιάζει σαν παραμυθένιο. Δείχνει μαρμαρωμένο από κακιά μάγισσα και καρτερεί τον

πρίγκιπά του τον ουρανό, τον ήλιο που θα έρβει την Άνοιξη να τον ξεναζυπνήσει. Και πράγματι, ολόφωτος ήλιος σπάει και διαλύει τη μαρμαρένια πελώρια θήκη και φανερώνονται ξανά τα απέραντα δάση και τα διαμαντένια νερά.

Η ζωή στο Βέρμιο στους μήνες της καλοκαιρίας, Μάιο, Σεπτέμβριο είναι γεμάτη γοητεία, υγεία και δροσιά. Η ατμόσφαιρά του είναι καθαρή, το κλίμα ελαφρό, ο ύπνος μακάριος, το ξύπνημα εύκολο κι ευχάριστο. Με

την αυγή όλος ο τόπος είναι ευδαιστώδης από την αμάραντη μυρωμένη κήδη και τα ευδαιστά αγριοπούλουδα.

Ο ήλιος λαμπρός κι ολόχρυσος με ηγεμονική μεγαλοπρέπεια αναδύεται από το βόθος του καταπράσινου κάμπου. Με τις ακτίνες του λάμπουν πάνω στα φύλλα οι δροσοσταλίδες σα διαμάντια, ενώ από ψηλά τα κορφοβούνια στέλνουν ολόδροσο, ζωφόρο το ελαφρό τ' αγέρι, που δυναμώνει το σώμα και ξυπνά τη σκέψη. Κι όταν έρβει η κατώτερη νύ-

χτα, γεμίζει γύρω ο τόπος με τα φωσκάκια των πυγολαμπιδων και σιγά, σιγά παύουν οι φωνές κι οι θόρυβοι των κοπαδιών, που κοιμούνται μακάρια στα μαντριά. Τη γλυκιά κι απέραντη παραμυθένια σιγαλιά την κόβει κάπου - κάπου ένα γαύγισμα σκυλιού, κάποιο κουδούνισμα από ένα μουλάρι, που βρήκε την ευκαιρία κι αγροβόσκει, γιατί ολημερίς δουλεύει. Μιά τέτοια νύχτα ο άνθρωπος βρίσκεται ήπλιότερα προς τον ουρανό, το θεό. Νιώθει τον εαυτό του

ελευθερωμένο από την καταθλιπτική πίεση των μερμένων της ζωής των πόλεων και αισθάνεται την ανάγκη να επικοινωνήσει μυστικά με τον Δημιουργό του σύμπαντος κόσμου.

Αυτό το πανέμορφο βουνό, το Βέρμιο ιδιαίτερα το αγαπούν οι Πόντιοι. Γι' αυτό ανιστάρσαν τα τρία ξεκουσμένα μοναστήρια του Πόντου, της Παναγίας Σουμελιά, του Αγίου Γεωργίου του Περιστορέωτα και του Αγίου Ιωάννη του Βαζενώνια. Βλοογνημένο βουνό!



ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ



"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΣΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ
Οικονομολόγος - Συγγραφέας
Θουκυδίδη 2 - Τηλ. 0331 - 25.282

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΣΙΚΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
"ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ"
ΤΗΛ. 0331/66.913 - FAX
0331/66.979

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Γωνία 16ης Οκτωβρίου - Διός
Τηλ. 0331 - 28.356

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 1.000 δρχ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ"

* Οι στίλβες του "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του

* Οι εργασίες πρέπει να στέλνονται αν είναι δυνατόν δακτυλογραφημένες

Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή όχι δεν επιστρέφονται

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ**1. Πολλά ραχάτα**

Το κλίμα τη Πουλιαντζακή 'κ' έτον καλόν και οι Πουλιαντζακλήδες να μη ετοάβεν ατς' η χαβά (εθνοσοία) ζεγκίν και φτωχοί όη' επέναν σο Παρχάρ (Πεκτές) κάθαν χρόνον και έβγαν χορτοθερί. Απές σην ποητιείαν επεμείναν ένας φουρουτζής (τη Τζεφέρ ο Πανίκας), ένας μειχαντζής (τη Καρπατζακ ο Κώστης) και οι παζβάντ (φύλακες). Ενέσπαθα. Επεμείναν και τα... κάτας.

Κάθαν εβδομάδαν εκατίβαιναν ποηθίοι π' είχαν μαγαζία, εποίναν το παζάρ, Σάββαν ημέραν, και σο βράδον έμπαϊναν σην στράταν και την Κερεκλήν από πουρνου έπρόσφταναν 'ς σο Πεκτές.

Εναν χρόνον ο Πόσταντζής (αέτς έλεγαν ατον) εκυραλάεψεν έναν μουλιάρ', εφόρτωσεν τα πράματ' ατ', (στρωματα, οκεύα, οθίγον εκιέν) φτωχοί έταν, εκαβάηκεψαν κι η γυναϊκ' ατ', (ποι-

δία 'κ' είχαν) εκείνος πο εφορτώθεν τ' αζούχ' ατου, δύο κοσάρας και έναν κιοκιούμ και εδέκανα στράταν. Ιούλιος μήνας, η στράτα ανέφορα - κατέφορα, εσκοτώθεν ο μαύρον ο Πόσταντζής. Οταν εσούμωσαν σο Πεκτές εκηύστην η Πηνή (η γυναϊκ' ατ) και ήέει ατόν:

- Νέπε είδες ντ' έμορφα ραχάτα και σεηπέστε έρθομε σην γαγίαν (παρχάρ) οφέτος; νε έβρεξεν σην στράταν, νε τιθέν.

- Ναι, ήέει ατεν ο Πόσταντζής, εσύ απόν σο μουλιάρ και τα κοσάρας σην ράσαν του Πόσταντζη ποηθία ραχάτα έρθετε. Αμαν για ερώτα και τ' εμόν τη μουλιάρη την... ράχαν...

2. Ο Μουλιάρ-τς κ' αλεπόν

'Σ σο παλαιά τα χρόνια ίνας Σουρμενέτες επίασεν ίναν αλεπόν. Εγκεν ατον σ' ο-οπίτ' κ' εσέγκεν ατον 'ο σο μαντρίν. 'Σην πόρταν τη μαντρί εστάητησεν το ζυγόν, γιατί 'κι είχεν κανάτ' και με το νουίν ατ' τεά εσπάη' τοεν ατο, επήγεν έπεσεν κα.

Σκούται από πουρνου, πάει 'ο σο μαντρίν, τερεί ο αλεπόν πουδέν 'κι εν. Τερεί απάν, τερεί αφκά, 'κι επορεί να εγροικά απόθεν εξέβεν ο αλεπόν.

Κουίζ' τοί χωρέτς, εκείν' πα τηδέν 'κι εγροικούνε. Ε-νούν' τσαν κ' επενούν' τσαν, εκούιζαν τον μουλιάρ, άμον τεά ακουήην άνθρωπον. Ερ-θεν εκείνος πα σουφρών' μίαν τ' αφρούδα, τερεί καθά - καθά, αηλομίαν κήωσκεται ήέει τοί χωρέτ'ς:

- Οταν εσειν ντο ακρόκ ανθρωπ' είστεν, ακά απώ-θεν εξέβεν αλεπόν, και δεικ' ατς τοί ζεβήλ τα τρυπία!

3. Ο Σάνων...

'Σ' ση Μπακού απέσ' οι Περασάντ οι χασάπ έτουν ποηθία κήεφτ' και άγρ'. Κα-λαστοήν 'κι έσκωναν. Αμον τ' εθέηθαν εζύαζαν και ε-πούηθαν. Εναν ημέραν τη Πανίκα τ' Ανδρεάδη (ασ' σην Χάκαζαν) - λαφρόν η νύχτα τ' - η γυναϊκα επήρεν το κρέας και επήγεν να ζυάζ στο ση Σάνωνος τη λάφκαν. Εθέη'νεν να εξαιρ' απάν - αφκά πόσον κήεφ'ν ατήν

κάθεν ημέραν. Ο Σάνων πα ατότε πείνας καιρός έτον, και ψωμίν επούη'νεν.

- Στα, να ποδεδίζω σε θεία, είπεν ατεν. Μίαν ασ διορθώνω εγώ πα τ' εμόν την τερεζήν και ύστερα. Και εξέγκεν έναν σίδερον ασ' ση τερεζής το μέρος σύ-μμου εβάη'νεν το ψωμίν.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

1. εσύρναν = τραβούσαν.
2. εταράγαν = ανακατεύ-τηκαν.
3. ετεθέθεν = τελείωσε.
4. ετέρνεν = κύτταξε.
5. ετοπλάεψεν = μάζεψε.
6. ετσακούσαν = έσπα-ζαν.
7. ετοαίρεψαν = μάζε-ψαν.
8. εφάζνεν = τάζε.

9. εφουρκίεν = πνίγνε.
10. εκτέθεν = απόκτησε.

ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

- * άνθεν μερέαν = εκεί πιο πάνω.
- * βασιθιακόν στράτα = δημόσιος δρόμος.
- * εδέβαζεν ηθαν = έστελ-νε πίσω.
- * εντώκεν ομόθια = πέρα-σε πλάγια.
- * εντούνεν πέραν = ηθ-γαινε απέναντι.
- * κόφτω τ' εμπροστά = προφράνω.
- * παράν κι εφτάει = δεν πιάνει τόπο.
- * νε βαρ νε γιόκ = τα υπέρ και τα κατά.
- * οητς εποθέμανεν = ό-θους φρόντιζε.
- * όη' ηιρτέν = όθοι μαζί.

Μια δήλωση της Βούλας Πατουλίδου

Η χρυσή Ολυμπιονίκη μας: "Κοινή μας ρίζα ο Πόντος. Κανείς δεν μπορεί να τον απαρνηθεί και σε ότι αφορά εμένα, είναι η ίδια η ζωή μου. Και πιστεύω ότι το Ποντιακό ταπεραμένο με βοήθησε πολύ να φθάσω εκεί που έφθασα.

Είναι το πείσμα ενός κατατρεγμένου λαού που μπορεί να επιβιώνει και να διακρίνεται".



Συνεδρίαση για τους παλινοστούντες

Με πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής πραγματοποιήθηκε στις 9-4-93, ώρα 8 το βράδυ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών συνεδρίαση με θέμα: "Αντιμετώπιση προβλημάτων παλινοστούτων Ελλήνων από την π. Σοβιετική Ένωση".

Στην αρχή της συνεδρίασης ο Πρόεδρος της Επιτρο-

Αρνί σε**κλήρωση**

Σε κλήρωση μπήκε το αρνί που προσέφερε ο κ. Γ. Καραγιαννίδης στην Ε.Λ.Β. Το Δ.Σ. τον ευχαριστεί.

Πληροφορίες για την κλήρωση στα Γραφεία της Λέσχης, τηλ. 28 356



της του Δήμου, δημοτικός σύμβουλος κ. Χαρούλα Ουσουητζόγλου έκανε μια λεπτομερή ενημέρωση σχετικά με το θέμα και στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση σχετικά με τους τρόπους αντιμετώπισης των ιδιαίτερων προβλημάτων που απασχολούν τους παλινοστούντες.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Βέροιας κ. Κώστας Ασθάνογλου, ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου κ. Ορέστης Σιδηρόπουλος, ο Πρόεδρος των Παλινοστούτων Ποντίων, ο Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας κ. Γιάννης Μιχαηλίδης με τους συμβούλους κ. Μπέτυ Μαυρίδη, Ηλία Σιδηρόπουλο και τον υπεύθυνο του "Αργοναύτη" κ. Γιάννη Μελετιδή κ.α.

Εγινε μια καλή αρχή που θα έχει συνέχεια γιατί τα προβλήματα είναι πολλά.

Η ΣΤΗΛΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΤΙΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗ

Με το παρόν φύλλο του "Αργοναύτη", καθιερώνεται η στήλη "Για τον Πόντιο καλλιτέχνη" σε ένδειξη οφειθόμενης τιμής για τη μεγάλη προσφορά του στην ποντιακή παράδοση.

Η προσφορά των Ποντίων καλλιτεχνών είτε αυτοί είναι τραγουδιστές, είτε είναι οργανοπαίχτες, είτε ηθοποιοί κλπ. είναι πολύ μεγάλη, γιατί είναι αυτοί που ανοίγουν την πόρτα απ' όπου γυρίζουμε πίσω στις ρίζες μας, μας οδηγούν στην πηγή με το αθάνατο νερό, στην παράδοσή μας.

Είναι οι αγνοί εκφραστές του συναισθηματικού κόσμου των Ποντίων, οι συνειστές της δόξας και της ομορφιάς του παρελθόντος.

Η στήλη ξεκινάει την πρώτη της αυτή παρουσίαση με έναν τραγουδιστή, που η φωνή του έρχεται από τον ουρανό. Ο τραγουδιστής αυτός είναι ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΩΤΙΔΗΣ.

Ο Κώστας Καραπαναγιωτίδης γεννήθηκε το 1955 στο Κλειτός του Ν. Κοζάνης, χωριό Ποντιακό. Λυράρης ο πατέρας του. Πολύ όμορφα τραγουδά η μάνα του.

Τελειώνοντας το γυμνάσιο Πτολεμαΐδας έρχεται στην Θεσ/νίκη για παραπέρα σπουδές. Εκεί γνωρίζεται και συνεργάζεται επί χρόνια

με τον Στάθη Ευσταθιάδη, όπου και καταξιώνεται ως χορευτής - χοροδιδάσκαλος - ηθοποιός του Ποντιακού θεάτρου και πάνω απ' όλη τραγουδιστής.

Παρουσιαστής από το 1973 των εκπομπών της ΠΟΠΣ από το ραδιόφωνο. Συνεργάζεται επί χρόνια με τον μεγάλο λυράρη Γώγο. Πολλά χρόνια συνεργασίας είχε και με τον Γιωργούλη Κουγιουμτζή και με άλλους αξιόλογους λυράρηδες.

Ηχογραφεί 18 μεγάλους προσωπικούς δίσκους με τα πιο όμορφα παραδοσιακά ποντιακά τραγούδια. Είναι ο μοναδικός τραγουδιστής που έκανε δίσκο με τον Γώγο. Πολλά ταξίδια σε Αυστραλία - Αμερική - Καναδά - Γερμανία - Δανία - Σουηδία - Ελβετία και σε συνεργασία πάντα με τα εκεί ποντιακά Σωματεία.

Βοήθησε και είναι κοντά στα ποντιακά σωματεία γι' αυτό τιμήθηκε από αυτά αθλά και για την προσφορά του στο ποντιακό τραγούδι.

Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του ΠΟΠΣ, καθώς και μέλος του Δ.Σ. της Ε.Λ. Κοζάνης και του Φάρου Ποντίων Θεσ/νίκης. Επιμελήθηκε και παρουσίασε επί δύο χρόνια ποντιακό τηλεοπτικό πρόγραμμα από την "TV ΒΕΡΓΙ-



ΝΑ".

Επιμελείται και παρουσιάζει με τους συνεργάτες του επί 5 χρόνια τώρα την εκπομπή της Ε.Λ. Βέροιας από το ράδιο "ΤΥΠΟΣ FM" της Βέροιας.

Πήρε μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα, αθλά και στο εξωτερικό προβάλλοντας και κάνοντας γνωστό το ποντιακό τραγούδι.

Είναι ο χοράρχης της θαυμάσιας μοναδικής στο είδος της Ποντιακής Χορωδίας της Ε.Λ. Βέροιας. Η χορωδία ό-πως είναι γνωστό, έδωσε αρκετές συναυλίες σε πό-

λεις της Ελλάδας και τον Οκτώβριο του '92 πήρε μέρος σε εκδηλώσεις εθνικού περιεχομένου σε πόλεις του Καναδά.

Το τραγούδι είναι το επάγγελμα του. Εργάζεται σε κέντρο της Θεσ/νίκης ("ΛΕΜΟΝΑ"). Μένει με την οικογένειά του στην Βέροια. Ετοιμάζει δύο μεγάλους δίσκους με παραδοσιακά τραγούδια και με συμμετοχή παραδοσιακών πρωτοεμφανιζόμενων στη δισκογραφία λυράρηδων και τραγουδιστών.

Εχει πολλή εμφάνιση στην τηλεόραση και στο ρα-

διόφωνο. Η κριτική του παρουσίαση από τις εφημερίδες και τα περιοδικά είναι ιδιαίτερα σημαντική. Ανθρωποι του Λόγου και της Τέχνης έγραψαν τα πιο θαυμάσια σχόλια για την θαυμάσια ερμηνεία του στο τραγούδι.

Ανάμεσά τους ο γνωστός δημοσιογράφος, στιχουργός και ποιητής Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο θρύλος του λαϊκού τραγουδιού, Στέλιος Καζαντζίδης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι με τη μουσική ασχολούνται και τα δύο άθλα αδέρφια του, ο Γιάννης και ο Γιώργος, καθώς και ο γιός του Θεόδωρος.

Συμπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι, τον Κώστα Καραπαναγιωτίδη τον διακρίνει μια εκπληκτική καλλιτεχνική ευαφροσύνη και μια αξεπέραστη φιλοτιμία.

Είναι ένας ψυχωμένος άνθρωπος, γεμάτος από αγάπη προς τον άνθρωπο και τη μοίρα του.

Στο τραγούδι ο Κώστας Καραπαναγιωτίδης είναι ένα ολυμπιακό ορόσημο. Οι Πιερίδες, μούσες πεζοπορούσες, από τα πρώτα κίθλας χρόνια της καλλιτεχνικής του εμφάνισης, τον ανέβασαν στους μακάριους δρυμούς τους.

"Αργοναύτης"

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ η συμμετοχή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στη συνδιάσκεψη του Δήμου Χανίων

Ο Τύπος των Χανίων έγραψε για την συνδιάσκεψη:

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΗΣ
ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ**

Αναμνηστικές ηθοκότες
αντάλλαξαν χθες το μεση-
μέρι ο δήμαρχος Χανίων κ.

ήωσε ενδιαφέρον για την ε-
πανάληψη ανάλογων πολι-
τιστικών εκδηλώσεων και α-
νταλλαγών μεταξύ Ποντίων
και Κρητών. Στόχος των Πο-
ντίων είναι η καθιέρωση της

**- ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ*
ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ ΟΙ
ΣΤΟΧΟΙ**

Με απόλυτη επιτυχία στέ-
φθηκε η πολιτιστική συνδιά-
σκεψη του Δήμου Χανίων



Συνέχεια από την 1η σελ.
νης Μιχαηλίδης απηύθυνε
τον παρακάτω θερμό χαιρε-
τισμό:

"Αγαπητοί συμπατριώτες,
καλησπέρα σας.

Σας αποκαλώ συμπατριώ-
τες, γιατί πέρα του ότι όλοι
εμείς οι Έλληνες είμαστε
συμπατριώτες, επιπλέον ό-
μως εσείς οι Κρήτες και ε-
μείς οι Πόντιοι έχουμε κάτι
ιδιαίτερα κοινό. Μας συν-
δέει μια ολόκληρη ιστορία.
Παρατηρώντας κανείς τα Α-
κριτικά Τραγούδια και ιδίως
το Διγενή Ακρίτα θα δει πα-
ρά τις παραλλαγές, να υ-
πάρχει η ίδια ηθοκή. Τα ίδια
θα παρατηρήσει και στη διά-
λεκτο, στην ενδυμασία, στη
λύρα, στο χορό και στα ήθη
και έθιμα.

Εξάλλου, μια όλη μαρ-
τυρία που επιβεβαιώνει τα
κοινά μας χαρακτηριστικά
είναι η φιλοξενία, ο πατριω-
τισμός και ιδιαίτερα η γεν-
ναιότητα, η ευθύτητα του
χαρακτήρα και το ανήσυχο
πνεύμα για δημιουργία και
δράση.

Ακόμα, ως μη μας διαφεύ-
γει το γεγονός ότι, κατά την
διάρκεια της Βυζαντινής Αυ-
τοκρατορίας, πολλοί ήταν οι
Πόντιοι που μετοίκησαν στο
όμορφο αυτό νησί. Εδώ ρί-
ζωσαν, μοηλιάστηκαν και
βλάστησαν. Οι δεσμοί Κρή-
της και Πόντου, Ποντίων και
Κρητών θα υπάρχουν πάν-
τα. Είναι ακατάλυτοι. Οι
Κρήτες και οι Πόντιοι είναι
αδέλφια!

Η σημερινή συνδιάσκεψη
"Πορεία Ελληνισμού, Μνή-
μες - Προοπτικές", τονίζει
και διαβεβαιώνει ότι η ιστο-
ρία συνεχίζεται. Ευχαρι-
στά".

Στη συνέχεια εμφανίστη-
κε η χορευτική ομάδα η ο-
ποία ερμήνευσε θαυμάσια
ποντιακού χορού και κα-
ταχειροκροτήθηκε. Ιδιαίτε-
ρα δε, εντυπωσίασε η ερμη-
νεία του Πυρίκειου χορού α-
πό τους Μιχάλη Σουμελίδη
και Μπάμπη Καπουρτζή. Ε-
κείνη τη στιγμή η σκέψη των
παρισταμένων παραβίωσε
το κατάκτηστο παρελθόν
του χρόνου και πήγε στο
στρατόπεδο των ποηιορ-
κούντων την Τροία, Ειλή-
νων, όπου οι ποημιστές χό-
ρευαν τον Πυρίκειο.

Την επόμενη ημέρα, 19-3-
93, το μεσημέρι, ο Δήμαρ-
χος Χανίων κ. Γιώργος Τζα-
νακάκης και ο Πρόεδρος της
Ε.Λ.Β. κ. Γιάννης Μιχαηλίδης
κατά τη διάρκεια της συνέν-
τευξης Τύπου αναφέρθη-
καν στα συμπεράσματα και
στους στόχους της συνδιά-
σκεψης. Ιδιαίτερα δε ο κ. Μι-
χαηλίδης αφού συνεχάρει
τους διοργανωτές για την ε-
πιτυχία της συνδιάσκεψης
και τους ευχαρίστησε για
την αδελφική φιλοξενία
που έτυχε η αντιπροσωπεία
της αποστολής της Ε.Λ.Β.,
τόνισε τη σημασία για την
επανάληψη ανάλογων πο-
λιτιστικών εκδηλώσεων με-
ταξύ Κρητών και Ποντίων.
Τέλος στη διάρκεια της συ-
νέντευξης ο κ. Μιχαηλίδης
αναφέρθηκε στο επιτελού-
μενο από την Ε.Λ.Β. έργο,
καθώς επίσης και στον στό-
χο όλων των Ποντίων που
είναι η καθιέρωση της 19ης
Μαΐου ως Ημέρας Μνήμης
για το σφαγισμό 350.000
Ποντίων από τους Τούρ-
κους. Ακοηούθησε στη συ-
νέχεια η ανταλλαγή ηθοκε-
τών και αναμνηστικών δώ-
ρων.

Στο σημείο αυτό θα πρέ-
πει να τονιστεί ιδιαίτερα πέ-
ρα από την άψογη πραγμα-
τοποίηση της συνδιάσκε-
ψης, η μεγάλη φιλοξενία
που έτυχε η αντιπροσωπεία
της Ε.Λ.Β., καθώς και η γνω-
ριμία της με το Σύλλογο Πο-
ντίων Χανίων, που όπως το-
νίσθηκε θα έχει συνέχεια.

Συμπερασματικά, θα μπο-
ρούσαμε να πούμε ακόμα,
ότι τέτοιες εκδηλώσεις, ό-

πως αυτές της όμορφης πό-
λης των Χανίων με τους φι-
λόξενους ανθρώπους της,
προάγουν τις αδελφικές
σχέσεις και δημιουργούν
προποθέσεις για το ανέβα-
σμα του πολιτιστικού επιπέ-
δου του λαού μας.

Συγχαρητήρια ροιούν
στους διοργανωτές της συν-
διάσκεψης και στην Ε.Λ.Β.
για την εντυπωσιακή της
πράγματι εμφάνιση στη φι-
λόξενη πόλη των Χανίων.

Μεγάλος ο αριθμός των κρυπτοχριστιανών στην Τουρκία

Σύμφωνα με πληροφο-
ρίες μεγάλος είναι ο αριθ-
μός των κρυπτοχριστιανών
που εξακολουθεί να ζει σή-
μερα στην Τουρκία.

Όλοι αυτοί που ζούν σή-
μερα στον Πόντο, στα Μι-
κρασιατικά παράλια και
στην Ανατολία διαρτηούν
την εθνική και τη θρησκευ-
τική τους ταυτότητα και
προσπαθούν, παρά τους
κινδύνους, να τη μεταδώ-
σουν στους απογόνους
τους.

Ιστορικά ονόματα του Πόντου σε οδούς της Βέροιας

Συνέχεια από την 1η σελ.
Πρόεδρος Εθνοσυνέλευσης
του Πόντου.

- Θεοφύλακτος Θεοφυλά-
κτου: Αγωνιστής, εκδότης
της εφημερίδας "Επεύθερος
Πόντος".

- Κων/νος Κωνσταντινί-
δης: Πρόεδρος της Δημο-
κρατίας του Πόντου.

- Φίλων Κτενίδης: Θεατρι-
κός συγγραφέας.

Οι μαρτυρίες λένε, ότι οι
συμπατριώτες μας αυτοί έ-
χουν κρυφές υπόγειες εκ-
κλησίες και μυστικούς ιε-
ρείς, οι οποίοι τεθούν όλα
τα χριστιανικά μυστήρια και
βαπτίζονται με ελληνικά ο-
νόματα, τα οποία χρησιμο-
ποιούν μόνο στο στενό τους
περιβάλλον.

Είναι καιρός να ζητήσου-
με ως κρότος τα ανθρώπινα
δικαιώματα γι' αυτούς τους
συμπατριώτες μας.



Γιώργος Τζανακάκης, και ο
πρόεδρος της Ευξείνου Λέ-
σχης Βέροιας κ. Γιάννης Μι-
χαηλίδης κατά τη διάρκεια
συνέντευξης Τύπου με α-
φορμή την επίσκεψη μελών
της Λέσχης στα Χανιά στο
πλαίσιο της Συνδιάσκεψης
με θέμα: "Πορεία Ελληνι-
σμού, Μνήμες - Προοπτικές"
που διοργάνωσε την περα-
σμένη Τετάρτη και Πέμπτη ο
Δήμος Χανίων σε συνεργα-
σία με τους Συλλόγους Μα-
κεδόνων, Μικρασιατών, Κυ-
πρίων, Ποντίων και Ηπειρω-
τών της πόλης μας.

Όπως επεσήμανε ο κ. Μι-
χαηλίδης ισχυροί δεσμοί
συνδέουν τους Ποντίους με
τους Κρήτες, όπως κοινά ή-
θη και έθιμα, λαογραφικά
στοιχεία κ.α. Εξέφρασε τη
χαρά της Ευξείνου Λέσχης
Βέροιας για τη συμμετοχή
της στη συνδιάσκεψη της ο-
ποίας η διοργάνωση, όπως
είπε ήταν άψογη και εξεδή-

19ης Μαΐου ως Ημέρας
Μνήμης για το σφαγισμό
350.000 προγόνων τους. Τέ-
λος ο κ. Μιχαηλίδης ανα-
φέρθηκε στην ηθούσια δρα-
στηριότητα της ΕΛΒ που ι-
δρύθηκε το 1955 από ξερι-
ζωμένους Ποντίους με σκο-
πό τη διατήρηση και τη συ-
νέχιση της πολιτιστικής πα-
ράδοσης του Ποντιακού Ελ-
ληνισμού.

Παρόληθα η ΕΛΒ φιλο-
δοξεί να δημιουργήσει Κέ-
ντρο Πολιτισμού στη Βέροια
το οποίο θα περιλαμβάνει
αίθουσες λαογραφικών και
καλλιτεχνικών εκδηλώ-
σεων, βιβλιοθήκης, λαογρα-
φικού μουσείου, ξενώνων
και αθλητικών εγκαταστά-
σεων.

**"Χανιώτικα νέα", Σάββατο
20/3/93, Αριθ. Φύλλου
7.648**

**ΕΛΗΣΕ Η
ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ: ΜΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΜΝΗΜΕΣ**

"Μέρες Ελληνισμού - Μνή-
μες - Προοπτικές" που πραγ-
ματοποιήθηκε στις 17 και 18
Μαρτίου στο Νεώριο.

Σε χθεσινή συνέντευξη
τύπου που δόθηκε από το
Δήμαρχο Χανίων κ. Γ. Τζανα-
κάκη και τον Πρόεδρο της
Ευξείνου Λέσχης Βέροιας
Γιάννη Μιχαηλίδη τονίστηκε
η επιτυχία της συνδιάσκε-
ψης, ενώ επιστημόθηκε πα-
ρόληθα ότι επιτεύχθηκε ο
στόχος του Δήμου για σύ-
σφιξη των σχέσεων με Ελ-
ληνες άλλων περιοχών της
χώρας.

Από την πλευρά του ο κ.
Μιχαηλίδης αναφέρθηκε με
κοθακευτικά λόγια στην
προσπάθεια του Δήμου τον
οποίο και ευχαρίστησε για
τη φιλοξενία. Η συνέντευξη
έκλεισε με την ανταλλαγή
αναμνηστικών ηθοκετών.

**"ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ",
20/3/1993, Αριθ. Φύλλου
1640**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ο "Αργοναύτης" με χαρά θα φιλοξενεί
την παρουσίαση βιβλίων και περιοδικών
που αφορούν τον Πόντο.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να
στέλνουν ένα αντίτυπο του βιβλίου ή του
περιοδικού τους για τον παραπάνω σκοπό.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Προσέφεραν υπέρ του Πνευματικού Κέ-
ντρου στη μνήμη της αλησμόνητης καλο-
μάνας ΣΥΜΕΛΑΣ ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ οι Συμεών
Πουλασσοχίδης (5.000 δρχ.), Λάζαρος
Πουλασσοχίδης (10.000 δρχ.), Κων/νος
Πουλασσοχίδης (10.000 δρχ.), Νικόλαος
Κεφαλίδης (10.000 δρχ.), Ευθυμία Πανα-
γιωτίδου (10.000 δρχ.) και Μαγδαληνή Πα-
τέλα (10.000 δρχ.).

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. τους ευχαριστεί. Αιω-
νία ας είναι η μνήμη της.



Ετσι περιγράφει τον Ελ-
λαδικό χώρο της Ελλάδας, ο
μέγας γεωγράφος Στράβων
(65 π.Χ. περίπου - 23 μ.Χ.)
από την Αμάσεια του Πό-
ντου, όταν οι Σκοπιανοί ή-
ταν άγνωστοι στην Ιστορία.

"ΑΓΑΠΩ ΤΟΥΣ ΠΟΝΤΙΟΥΣ... ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΥΑΤΟΝ ΜΑΣ..."

Τώω πεί και άλλοτε: ότι ανακαλύπτω, που αφορά τον Πόντο και τους Πόντιους, δεν θέλω να το κρατώ για τον εαυτό μου, παρά να το δημοσιοποιώ, όσο γίνεται ευρύτερα, ώστε να το απολαμβάνουν και άλλοι συμπατριώτες μας το... εύρημά μου.

Ετσι, στο βιβλίο "Εδώ Σμύρνη... Εδώ Σμύρνη..." της πάρα πολύ γνωστής και πάρα πολύ βραβευμένης (Εστία Ν. Σμύρνης, Ένωση Σμυρναίων, Ακαδημία Αθηνών, βραβείο Ειρήνης και Φιλίας Ιπεκταί...) Μικρασιάτισσας Λογοτέχνιδας κ. Ιφιγένειας Χρυσόχου περιλαμβάνονται οι παρακάτω ωραιότερες σελίδες για τον Πόντο και τους Πόντιους (ιδίως αυτούς της Β. Ελλάδος) που σε άληθεια με συγκίνησαν τα μέγιστα.

Πριν, όμως παραθέσω αυτές τις τόσο εγκωμιαστικές για τον Πόντο και τους Πόντιους σελίδες αξίζει να σημειωθεί ότι η διαδεχτή αυτή Λογοτέχνης τον Ιούνιο του 1987 επιμήθη από το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" με διπλή και μετάλλιο για το πολυήπνευρο έργο της, το αφιερωμένο στον Ελληνοισμό της Μ. Ασίας και γενικά στις Αξέχαστες Πατρίδες...".

Και τώρα, ιδού οι ωραίες σελίδες της κ. Ιφ. Χρυσόχου, έμπρακτη απόδειξη της αγάπης της προς τους Πόντιους:

"Όπως δεν μπορώ να μη σου πω δυό λόγια για την Παναγία Σουμελά, αυτό το Σύμβολο των Ποντίων. Λοιπόν, η Παράδοση λέει, ότι αυτό το ξεχωριστό εικόνισμα, η Παναγία με το Βρέφος, το ζωγράφησε ο ίδιος ο Ευαγγελιστής Λουκάς. Ισαί με το 380 ζούσε στη θήβα και λεγόταν Παναγία η Αθηνιώτισσα. Απ' εκεί πέταξε, για να θρονιαστεί στο βασιλείο της, το Όρος Μελά στον Πόντο. Δύο άνθρωποι, που

μ' εντολή της έγιναν μοναχοί, έπρεπε να την ακολουθήσουν, για να ζήσουν μαζί της. Πολλήμερο το ταξίδι και πολλές οι κακουχίες και τα δεινοπαθήματα. Τέλος, φθάνουν οι δύο μοναχοί στο Όρος Μελά.

Πώς ν' ανέβουν; Απογοητευμένοι κοιτάζουν τ' απόκρημνα ορθόστυπα βράχια. Ούτε δρόμος, ούτε μονοπάτι. Ξάφνου, εκεί που παρακαθούν την Παναγία να τους βοηθήσει, μια δύναμη εσωτερική τους σπρώχνει και σκαρφαλώνουν. Με πολλές δυσκολίες φθάνουν σε μια κατασκότεινη σπηλιά. Τότε, για μία στιγμή, ένα φως έλαμψε κι είδαν ψηλά το εικόνισμα της Παναγίας της Αθηνιώτισσας. Οι μοναχοί, που λεγόταν Βαρνάβας και Σωφρόνιος, θαμνωμένοι πέφτουν και την προσκυνούν. Αμέσως ρίχνονται στη δουλειά. Βάβαν μπροστά το πρώτο κτίσμα.

Γρήγορα μαθεύτηκε το νέο. Τρέχουν από παντού οι πιστοί. Ανοίγουν μονοπάτια και φθάνουν ψηλά. Μαζεύτηκαν τεχνίτες απ' την γύρω περιοχή. Μαραγκοί, μαστόχοι, ζωγράφοι, κτίστες. Όλοι δουλεύουν με ψυχή και καρδιά.

Γρήγορα τα κτίσματα πληθαίνουν. Τέλειωσε κι ο μεγαλύτεροπρεπέστατος ναός της Παναγίας. Οι πιστοί τρέχουν στη Χάρη της. Αν ρωτήσει κανείς, "Πού πάς;", "Πάω στην Παναγία του Μελά". Σιγά σιγά το "στου Μελά" έγινε Παναγία Σουμελά. Κι έτσι λέγεται ίσα με σήμερα. Κάποτε, Άπιστες καταστρέψανε εκκλησία και κελιά. Όμως οι πιστοί τα ξανακτίσανε όληα απ' την αρχή, πολύ καλύτερα και μεγαλύτερα. Κοντά χίλια εξακόσια χρόνια οι Πόντιοι κάθε Δεκαπενταύγουστο, γιόρταζαν την Κοίμηση της Παναγίας Σουμελά. Τέλος, ήρθε η καταστροφή του 1922.

Του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη

Με την ανταλλαγή, οι μοναχοί θάψανε την εικόνα μαζί με δύο κειμήλια. Το 1931, με τη Συμφωνία Βενιζέλου - Ινονού, ο Αμβρόσιος Σουμελιδής έφερε τα τρία κειμήλια και τα παράδωσε στον αρχιεπίσκοπο της Τραπεζούντας Χρυσόανθο, στο Βυζαντινό Μουσείο. Το 1952 ανιστορήθηκαν στο Βέρμιο κοντά στην Καστανιά.

Το τοπίο μαγευτικό. Καταπράσινο, με φόντο γαλάζιο και θέα συναρπαστική, ήταν' ο πίο κατάλληλος χώρος για να κτισθεί η νέα εκκλησία, που θα στέγαζε την εικόνα. Ετσι η Παναγία Σουμελά θρονιάστηκε στο νέο ενδιάμεσο της, σε ύψος 1300 μέτρα.

Τέσσερις ορόφους έχει το ηγουμενικό. Εκατόν τόσα κρεβάτια στην αρχή. Όλα μ' εθελοντική προσωπική εργασία. Τώρα, πάνω από πεντακόσια τα δωμάτια. Νέα συγκροτήματα κτίζονται. Γραφεία, αίθουσες υποδοχής, βοηθητικοί χώροι, εστιατόρια.

Κι η ζωή συνεχίζεται. Δεκάδες χιλιάδες προσκυνητές τρέχουν απ' όλη τα μέρη της Ελλάδας για να ζήσουν τη συγκίνηση και τη χαρά. Πολλοί εκδρομείς με θεωφορεία, πούλημαν, ιδιωτικά αυτοκίνητα καταφθάνουν στο τριήμερο αυτό πανηγύρι. Όλα γίνονται όπως πρώτα.

Η θεία λειτουργία, η λιτάνευση της εικόνας, η προσφορά της πατροπαράδοτης νποτίσιμης σούπας στους προσκυνητές, εντελώς δωρεάν, η παρουσία του επίσημου κράτους, οι δεξιώσεις.

Ασφυκτικά γεμάτοι οι ξεώνες τη νύχτα. Οι πίο πολλοί μένουν στο ύπαιθρο, αδιαφορώντας για κρύο, υγρασία, βροχή, ζέστη. Αλλά και ποιός μπορεί να κοιμηθεί; Ποιός μπορεί να μη λάβει μέρος στα ολονύκτια αυτά γλέντια;

Δεν σταματούν τα τραγούδια με συνοδεία της λύρας. Δεν σταματούν οι χοροί. Μικρομέγαθοι χορεύουν, τραγουδούν, διασκεδάζουν. Εκεί αναβιώνουν, ζούν και συνεχίζονται ήθη κι έθιμα του Πόντου. Πρόπερι πήγα εκδρομή με την Ένωση Σμυρναίων. Οι Πόντιοι ξαναζωντάνεψαν τ' όνειρο στη νέα Πατρίδα.

- Αγαπώ τους Πόντιους... Είναι ένα κομμάτι απ' τον

εαυτό μας. Πολύ δοκιμάστηκε τούτος ο περήφανος ελληνικός λαός.

- Κι εγώ τους αγαπώ, Σμύρνη. Τους αγαπώ και τους θαυμάζω. Έχουν κάτι το ξεχωριστό. Η μαχητικότητα τους, ο δυναμισμός τους, η ζωτικότητα τους, ακόμα και το πείσμα τους καταπλήσει.

Όχι, το ποντιακό στοιχείο δε θα πεθάνει. Η εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, και προπαντός η θέλησή τους, θα διατηρούν ότι βρήκαν απ' τις προηγούμενες γενιές. Όλα τα μέσα αφελθηνισμού μεταχειρίστηκαν οι Τούρκοι στους Πόντιους. Τίποτα δεν κατάφεραν.

Σφαγές στις σφαγές. Ξεριζωμοί, βελησάσις. Οι Πόντιοι ούτε καν γονάτισαν. Σαν να μη συνέβη τίποτα. Οι Πόντιοι ζουν και προκόβουν. Στέριωσαν στη Μακεδονία. Ωστόσο θα τους βρείς παντού στην Ελλάδα.

Σε πολλά πρώτοι. Όμως ο χορός τους είναι ασυναγώνιστος. Μονάχα ένας Πόντιος μπορεί να τον χορέψει. Μεταφέρεται από γενιά σε γενιά. Κυκλοφορεί στο αίμα τους. Τρέχει στις φλέβες, εισχωρεί στις ίνες. Γρήγορα ο χορός τους θα γίνει παγκόσμιος.

Όταν χορεύουν οι Πόντιοι, όλη τα μέλη γίνονται πολυόργανη ορχήστρα, που τη διευθύνει η καρδιά.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΗΤΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΙΕΝΝΗΣ "Ο ΞΕΝΙΤΕΑΣ"

"Βιέννη 8 Μαρτίου 1993.

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Σας ευχαριστώ πολύ για το ωραίο γράμμα σας καθώς και για τις εφημερίδες και σας συχαίρω για τις τόσες δραστηριότητές σας για την Ελληνοποντιακή Παράδοσή μας. Ιδιαίτέρως ευχαριστώ και συχαίρω τον κύριο Καραπαναγιωτίδη για τις ωραίες κασέτες που μου έστειλε.

Ο λόγος όμως για τον οποίο σας γράφω σήμερα είναι άλλος. Με δική μου πρωτοβουλία συγκέντρωσα τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου του παραδοσιακού μας συλλόγου Ποντίων "Ξενιτέα Βιέννης" με την πρόταση και η οποία έγινε άμεσα δεκτή να συμβάλωμε κι εμείς έστω και με ένα μικρό λιθο για την ίδρυση του Πολιτιστικού μας Κέντρου στη Βέροια μ' ένα μικρό συμβο-

λικό χρηματικό ποσό.

Αποφασίσαμε λοιπόν να σας στείλωμε με ταχυδρομική επιταγή το ποσό των 30.000 περίπου δραχμών και το οποίο ελπίζω να πάρετε σύντομα.

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Ο σύλλογός μας "Ξενιτέα Βιέννης" είναι μεν νεοσύστατος και ολιγομελής, αλλά και δραστήριος. Στις 15, 16 και 17 Ιανουαρίου είχαμε την τιμή να καλέσωμε και να φιλοξενήσωμε τον μοναδικό και αξιοθαύμαστο κύριο Στάθη Ευσταθιάδη με τον οποίο συνεορτάσαμε με μεγάλη επιτυχία και απήκηση το κόψιμο της παραδοσιακής μας Βασιλόπιπτας παρουσία της Ελληνικής Πρεσβείας και Προξενείου καθώς και της Μητροπόλεώς μας εν Βιέννη σε ένα κεντρικό ξενοδοχείο εδώ στην ωραία Βιέννη.

Αλλά για να μην σας κουράσω περισσότερο θέλω να τελειώσω το γράμμα μου λέγοντας, δεχθείτε αυτό το μικρό χρηματικό ποσό. Σας το στέλνουμε με όλη μας την καρδιά μαζί και με τις ευχές μας για την εκδηλώση του μεγάλου αυτού έργου σας και των ευγενών ονείρων σας.

Είμαστε βέβαιοι, ότι αυτό το έργο σας δεν θα μείνει απηώς και μόνον ένα κτίριο και τα όνειρά σας δεν θα μείνουν μόνον όνειρα απραγματοποιήτα.

Διότι οτιδήποτε γεννά το Ελληνικό Πνεύμα αναπτύσσεται και ανθεί και φέρει κι άλλο... και διότι το Πνεύμα είναι ίδιον Ελλήνων.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο ταμίας
ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΛΑΜΑ"

ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ...

Του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη



Για να είμαστε ακριβοδίκαιοι και ειλικρινείς, από τότε που εγέρθηκε η παράλογη και θρασύτατη αξίωση των Σκοπιανών να ονομάσουν το Κρατίδιό τους Δημοκρατία της Μακεδονίας, εκείνοι που πραγματικά κινήθηκαν με πείσμα και φανατισμό κατ' αυτής της Σκοπιανής προπαγάνδας ήταν οι Μακεδόνες Ανθρωποι των Γραμμάτων και της Πολιτικής.

Με την πέννα τους οι Κ. Βακαλόπουλος, Ρ. Παπαδημητρίου, Π. Μυλωνάς, Δημ. Σερεμέτης, Νεοκλής Καζάζης, Γιάννης Δελιόγλου, Ν.

Μάρτης, Στ. Παπαθεμελής, Μ. Παπακωνσταντίνου κ.α. και με τον λόγο τους οι Δημοτικοί Αρχοντες του Βορειοελλαδικού χώρου διατράνωσαν την αντίθεσή τους στα σχέδια των Σκοπιανών να κλέψουν το ιστορικό όνομα της Μακεδονίας μας.

Αλλά σε μία τέτοια Παμμακεδονική εκστρατεία, που απηκούσε, και απηχεί πάντοτε, τα Εθνοθηγικά αισθήματα ΟΛΩΝ των Ελλήνων, δεν μπορούσε να λείψει ο Ιστορικός κ. Γεώργιος Χιονίδης, ο οποίος έχει διαπρέψει και ως Νομικός και Πολιτικός.

Ο κ. Γ. Χιονίδης, λοιπόν, ο Βεροϊεύς με την Ποντιακή καταγωγή, και σ' αυτό το Πανεθνικό προσκλητήριο βρέθηκε παρών. Δεινός χειριστής του Καλάμου και του Λόγου, τούτην την φοράν δραστηριοποιήθηκε υπέρ το δέον, για κάτι που μας καίει όθους τους Πανέλληνες: για την Μακεδονία μας! Πρώτη του ενέργεια: να συμμετάσχει στο Διεθνές Συμπόσιο "Η Μακεδονία στο πέρασμα των αιώνων", που διοργάνωσε ο Δήμος Βέροιας 6-8 Σεπτ. 1991.

Η ομιλία του εκείνη, υπό

τον τίτλον "Το Μακεδονικό ζήτημα, άλλοτε και τώρα", αφού δημοσιεύθηκε στο Περιοδικό "ΝΙΑΟΥΣΤΑ", κυκλοφόρησε ανάπτυπο το 1992. Η ίδια αυτή ομιλία δημοσιεύθηκε στην "Ημερήσια" Βεροίας και στο έγκυρο Λογοτεχνικό Περιοδικό "ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ". Η ίδια αυτή ομιλία, με πρωτοβουλία του Μακεδόνα Δ/ντή του περιοδικού "ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ" της Ελβετίας, τυπώθηκε πάλη, για να διανεμηθεί δωρεάν στους ομογενείς της Διασποράς.

Στην Ελβετία πάλη, μετά από πρόσκληση της "Επιτροπής για την Μακεδονία", που συστάθηκε εκεί από Έλληνες της περιοχής, μίλησε σε πολυπληθή εκδήλωση των Ελλήνων Μεταναστών στην πόλη Abtwil την 12-12-1992 με θέμα "Η μία και μοναδική Μακεδονία". Και αυτή η ομιλία βγήκε σε ανάπτυπο δωδάναις και επιμελεία του κ. Ντίνα, Δ/ντή της "Ρωμιόσυνης".

Ετσι, για άλλη μιά φορά ο Ιστορικός και Πολιτικός κ. Γ. Χιονίδης έδωσε δείγματα της αγάπης του για την Μακεδονική Γη, για την Μακεδονία μας. Ως Έλληνας πρώτα και ως Πόντιος ύστερα, νοιώθω χαρά και συγκίνηση για την συμμετοχή, την έμπρακτη και απαραίτητη, του πίο πάνω εκλεκτού διανοούμενου συμπατριώτη μου και καίτοι πικραμένος από την εξέλιξη του όθου θέματος, κάρη στις "παρεμβάσεις" των "φιθων" και "συμμάχων" μας, τον συχαίρω για την συγγραφική και πατριωτική του δραστηριότητα.

Ζάκυνθος
Ανδρέας Ελ. Ταταρίδης



Οι Ποντιοπούλες της Ε.Λ.Β. στα Χανιά

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Ο "Αργοναύτης" ως γνωστόν εκδίδεται από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας για μη κερδοσκοπικούς λόγους, αλλά για πνευματική ανιστόρηση της λαογραφίας και της πολιτιστικής μας παράδοσης.

Είναι, λοιπόν, απαραίτητο, για την ασφαλίστη και απρόσκοπη πλεύση του να ανανεώσουμε τις συνδρομές μας έγκαιρα και ακόμα να γράψουμε νέους συνδρομητές.

Ενισχύετε το Πνευματικό μας Κέντρο

Αγαπητοί μου συμπατριώτες και αναγνώστες του "Αργοναύτη".

Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, όλοι, οι Πόντιοι και φιλοπόντιοι, ότι είναι "θέμα τιμής" να προχωρήσουν σοβαρά οι εργασίες ανέγερσης του Πνευματικού Κέντρου της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, το οποίο θα αποτελέσει (όταν θα λειτουργήσει με όλα τα τμήματά του) μια πολιτιστική κυψέλη του Ποντιακού Ελληνισμού, όπως η Παναγία Σουμελά είναι το θρησκευτικό μας κέντρο. Χρειάζεται, όμως, να "ανασκουμπωθούμε" όλοι - όλες,

ώστε να εξοικονομηθούν σοβαρά ποσά.

Ένας τρόπος να προσφέρουμε στη Λέσχη (για το Πνευματικό Κέντρο) όσα ποσά επιθυμούμε να δώσουμε, π.χ. αντί στεφανιών σε κηδείες κ.λ.π. συγγενών και φίλων μας. Ετσι, τα ονοματεπώνυμα θα γραφούν και στο ειδικό βιβλίο, που αργότερα θα κυκλοφορήσει και τυπωμένο, με το χρονικό της ανέγερσης του Πνευματικού Κέντρου. Ας σημειωθεί δε ότι για όλες τις δωρεές θα δίδονται ισόποσες αποδείξεις, ώστε τα σχετικά ποσά να εκπλίνονται στις φορολογικές δηλώσεις.