



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 6Η ΣΕΛΙΔΑ "ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1995

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 84

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

### ΙΣΧΥΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ψηφισε (άλλες ομόφωνα, άλλες κατά πλειοψηφία) στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, οι οποίες και θα ισχύσουν από την 1η Οκτωβρίου.

Ετσι λοιπόν την π. Δευτέρα 21 Αυγούστου, παρουσία εκπροσώπων των ενδιαφερομένων μερών και μετά από εξαγωγή (!) συνεδρίαση που στιγμές άγγιξε τα όρια της έντασης, αποφασίστηκαν τα κάτωθι:

1. Χαρακτηρίζονται ως Πεζοδρόμοι όλοι οι δρόμοι που περιλαμβάνονται μεταξύ των Οδών Μητροπόλεως, Ελ. Βενιζέλου, Μ. Αλεξάνδρου - Πλατανών - Θ. Ζιωγοπούλου (κατά πλειοψηφία).
2. Η στάθμευση θα είναι ελεγχόμενη στους περιλαμβανόμενους δρόμους (ομόφωνα).
3. Χώρος ελεγχόμενης στάθμευσης ο χώρος της Λαϊκής Αγίας (ομόφωνα).
4. Χρησιμοποιούνται κάρτα δωρεάν στάθμευσης στους κατοίκους του Εμπορικού Κέντρου (κατά πλειοψηφία).
5. Η πιάτσα των ΤΑΧΙ μεταφέρεται στην Οδό Ελίας, από την Οδό Α. Παστερ μέχρι τον

κομβό Μητροπόλεως (κατά πλειοψηφία).

6. Μονοδρομούνται η Οδός Κεντρική (ομόφωνα), η Οδός Μητροπόλεως (κατά πλειοψηφία), η Ελ. Βενιζέλου (κατά πλειοψηφία), η Πλατανών (κατά πλειοψηφία), η Κοιτισης (ομόφωνα) και η Α. Μιαούλη (ομόφωνα).

7. Μεταφέρεται σε άλλο σημείο της Πλατείας Πλατανών, το περίπτερο που βρίσκεται στην συμβολή της Κεντρικής και της Πλατείας, με έξοδα του Δήμου (ομόφωνα).

8. Στην Οδό Κεντρικής επιτρέπεται η διέλευση φορτηγών μικτού βάρους 6 τόνων και μετά δυο χρόνια μέχρι 3,5 τόνων (κατά πλειοψηφία).

9. Μετακινούνται σε ένα χρόνο τα καταστήματα χονδρικού εμπορίου (ομόφωνα).

10. Χρόνος έναρξης των μέτρων θα είναι η 1η Οκτωβρίου (κατά πλειοψηφία).

11. Τα πεζοδρόμια διαμορφώνονται για να έχουν πρόσβαση σ' αυτά άτομα με ειδικές ανάγκες κ.λ.π. (ομόφωνα).

12. Θα ξεκινήσει διαφημιστική καμπάνια για την ενημέρωση όλων για τις νέες ρυθμίσεις (ομόφωνα).

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠ. ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΟΠΟΡ/ΚΩΝ

### ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ Δ.Ε. ΕΛΕΓΧΟΥ

Την παρέμβαση του Υπουργού Μεταφορών κ. Αθανασίου Τσουρα, ζήτησε με επιστολή του (7/8/95) ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης, σχετικά με το φλεγόν θέμα της μεταφοράς των αγροτικών

προϊόντων στις αγορές της Ευρώπης, λόγω του εμπαιγκο και της εμπόλεμης κατάστασης στην π. Γιουγκοσλαβία.

Το πλήρες περιεχόμενο της επιστολής του κ. Νομάρχη προς τον κ. Υπουργό Μεταφορών και Επικοινωνιών - η οποία κοινοποιείται και προς τους Υπουργούς Γεωργίας κ. Γ. Μωραϊτή, Εμπορίου κ. Κ. Σημίτη, και τους Υφυπουργούς Γεωργίας κ. Φ.Λ. Κωνσταντίνου, και Εμπορίου κ. Μ. Χρυσοχοϊδής - έχει ως εξής:

κ. Υπουργέ  
Σας είναι γνωστά τα οξυμένα προβλήματα μεταφοράς των ναυπηγικών προϊόντων στις αγορές της Ευρώπης, λόγω του εμπαιγκο και της εμπόλεμης κατάστασης στην πρην Γιουγκοσλαβία.

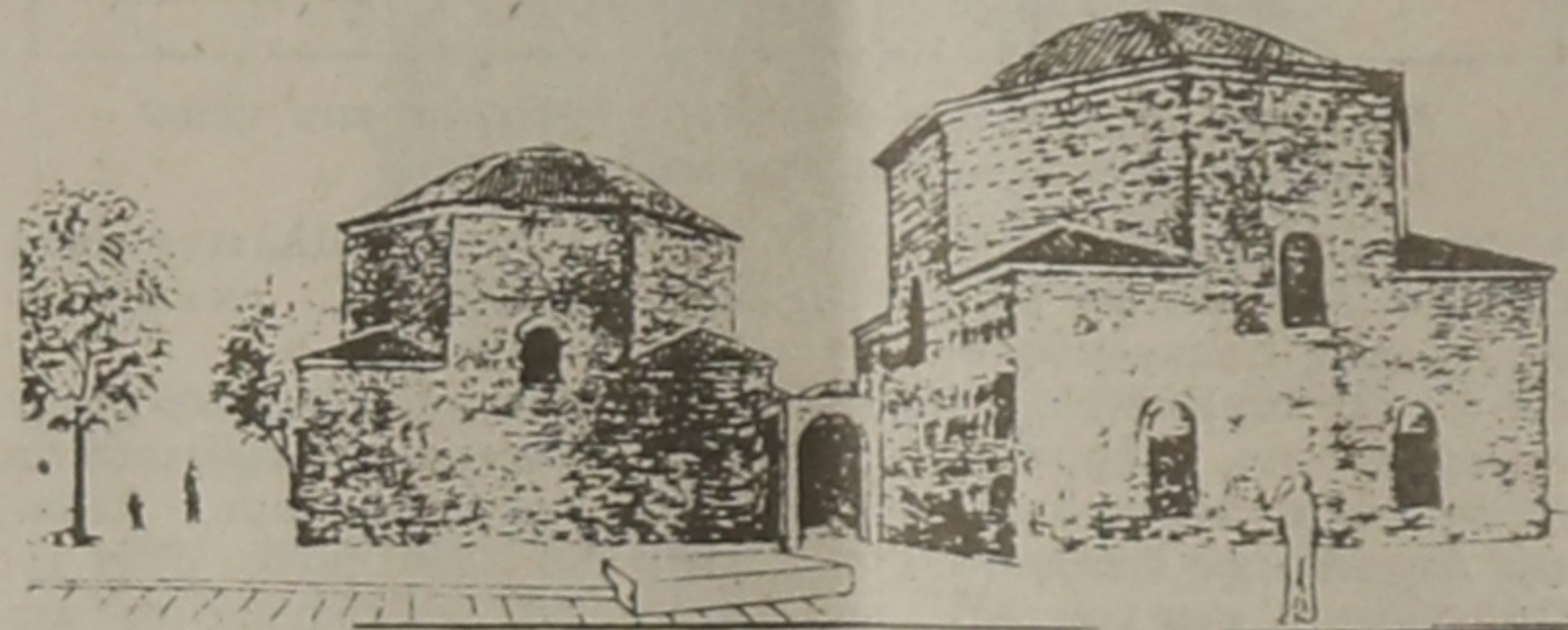
Λόγω των προβλημάτων αυτών είναι σχεδόν αδύνατη η μεταφορά με θαλάσσια πλοία μέσω άλλων διαδρομών, διότι δεν μπορούν να εγγυηθούν ούτε την ημερομηνία άφιξης ούτε την ποιοτική κατάσταση των ε-

Συνέχεια στην 6η σελ.

## ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ 1997

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

### Εκδηλώσεις γύρω από το τρίπτυχο Βεργίνα - Εβραϊκή Συνοικία - Βυζάντιο



Ζωγραφική αναπαράσταση των Δίδυμων Λουτρών της πόλης μας όπου πρόκειται να φιλοξενηθούν Διεθνή Εκθεση με θέμα την πορεία του Μ. Αλεξάνδρου

Πολιτιστική Πρωτεύουσα δεν θα είναι το 1997, μόνο η Θεσσαλονίκη... Ηδη ένας από τους πιο τολμηρούς αποκεντρωτικούς στόχους του Οργανισμού υλοποιείται σιγά σιγά, καθώς φορείς από διάφορες πόλεις της Β. Ελλάδας, κάνουν τις προτάσεις τους για την δική τους παρουσία στην μεγάλη διοργάνωση του 1997.

Ο Δήμος Βέρροιας ήταν ένας από τους πρώτους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Θεσσαλονίκης μας πληροφορεί σχετικό άρθρο της ειδικής έκδοσης (τ. 3) του Οργανισμού "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97".

Ιδιαίτερο βάρος δίνει ο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας στον σχεδιασμό της περιφερειακής του πολιτικής με στόχο την ανάδειξη κατά το '97 της πολιτιστικής αξίας και ιδιαιτερότητας περιοχών που εκτείνονται στον ευρύτερο χώρο της Μακεδονίας και της Θράκης. Στα πλαίσια της προσπάθειας αυτής ο Δήμος Βέρροιας κατέθεσε τις ολοκληρωμένες προτάσεις του για την συμμετοχή της πόλης στις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, καθώς και μια εκτενή προμελέτη για τις ειδικές διαμορφώσεις που επιβάλλεται να λάβουν χώρα στην Εβραϊκή Συνοικία της Βέρροιας και στην περιοχή του Τριποτάμου. Οι προτάσεις του Δήμου

Βέρροιας συνοψίζονται σε τρεις κύκλους εκδηλώσεων, καθένας από τους οποίους συνδέεται άμεσα με την πολιτιστική διαδρομή της πόλης από την αρχαιότητα ως σήμερα.

• Ο πρώτος κύκλος περιλαμβάνει εκδηλώσεις κάτω από τον γενικό τίτλο "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ" και στοχεύει να αναδείξει αφ' ενός τις Αιγές - μια από τις αρχαιότερες πόλεις των Μακεδόνων - σαν χώρο που μπορεί ακόμα στις μέρες μας να παράγει πολιτισμό και αφ' ετέρου να δώσει την ευκαιρία μιας πολιτιστικής συνειρήσεως των πόλεων και των περιοχών απ' όπου πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος. Οι εκδηλώσεις - δράσεις που προτείνονται στον πρώτο αυτό κύκλο είναι οι εξής:

\* **Θεατρικό Αναλόγιο**, το οποίο θα περιλαμβάνει κομμάτια από αρχαίες τραγωδίες με έκδηλο αντιπολεμικό περιεχόμενο. Το Θεατρικό Αναλόγιο μπορεί να υλοποιηθεί άμεσα μέσα στο 1995 και να παρουσιαστεί σε επιλεγμένους χώρους, παιζοντας το ρόλο του πολιτιστικού προπομπού για τις εκδηλώσεις που θα πλαισιώσουν τη Θεσσαλονίκη το '97. Η πρώτη παρουσίασή του σχεδιάζεται να γίνει στη Βεργίνα το ερχόμενο φθινόπωρο.

\* **Θεατρική παραγωγή**:  
Συνέχεια στην 6η σελ.

## Υπογράφηκε η Προγραμματική Σύμβαση

## Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ

### ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΥΠ.Π.Ο. κ. Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 31 (Δ.Β.)  
Τρίμηρη περιοδεία στις περιοχές Βέρροιας - Νάουσας και Δίου πραγματοποιήθηκε από την Παρασκευή 28/7 μέχρι και την Κυριακή 30/7 ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Θάνος Μικρούτσικος.

Στη Βέρροια σε πανηγυρική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου που έγινε την Παρασκευή 28/7 στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ανακηρύχθηκε Επίτιμος Δημότης της πόλης και του απονεμήθηκε το Χρυσό Μετάλλιο του Δήμου για την προσφορά του στην πολιτιστική ανάπτυξη της Βέρροιας και της ευρύτερης

περιοχής της. Στην ίδια συνεδρίαση υπογράφηκε μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Βέρροιας η Προγραμματική Σύμβαση για την ένταξη της Βέρροιας στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πολεών. Στόχος του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πολεών είναι η δημιουργία πολιτιστικών θεσμών κύρους στην περιφέρεια που να μην είναι απλά εξαγγελίες αμφίβολης υλοποίησης, αλλά να γίνουν γρήγορα πραγματικότητα. Στα πλαίσια αυτά επιλέχθηκαν πόλεις με μια δραστηριότητα πολιτισμού, συσχετισμένη με

Συνέχεια στην 6η σελ.

## Η ΝΕΑ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ Ε.Β.Ζ. ΣΤΟ ΠΛΑΤΥ

Σας γνωρίζουμε ότι αύριο Σάββατο 26 Αυγούστου στις 11.00 το πρωί, θα γίνει η τελετή έναρξης της νέας λειτουργικής περιόδου (Καμπάνια) του Εργοστασίου της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζάχαρης στο Πλατύ με το άναμμα της ασβεστοκαμίνου. Η εκδήλωση θα γίνει παρουσία της Διοίκησης της Ε.Β.Ζ. και έχουν προσκληθεί να παραβρεθούν οι τοπικές Αρχές του Νομού.

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Διεθνές Συνεδριο με θέμα "Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στα Ιστορικά Κέντρα των Πόλεων" διοργανώνει το Σάββατο 2 και Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου ο Δήμος Βέρροιας, στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Ηδη έχουν δηλώσει συμμετοχή ειδικοί επιστήμονες από την χώρα μας και το εξωτερικό, οι οποίοι αναμένεται να προθούν σε ενδιαφέρουσες Ανακοινώσεις. Οι εργασίες του Συνεδρίου θα διεξαχθούν στην ελληνική γλώσσα με ταυτόχρονη μετάφραση στα γαλλικά. Την πρώτη μέρα των εργασιών του Συνεδρίου (2/9) αναμένεται να ενδιέφρον η εισήγηση του Καθηγητή Ν.Κ. Μουτσόπουλου με θέμα "Προτάσεις και εναλλακτικές λύσεις για τα προβλήματα αναπλάσσης Ιστορικών Κέντρων και Παραδοσιακών Οικισμών". Επίσης, σύμφωνα με το πρόγραμμα προβλέπεται επίσκεψη στο Ιστορικό Κέντρο και στις Βυζαντινές Εκκλησίες της πόλης μας.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΣΟΒΑΡΟΤΑΤΟ ΤΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΟΣ

Αποτελεί κοινή πεποίθηση ότι ο ήλιος κατά τους θερινούς μήνες εκτός της ήλιασης, προκαλεί και διανοητικές διαταραχές. Με βάση το παραπάνω κοινώς ομολογούμενο, δεν αποκλείεται αυτό να είναι ακριβές και ο λόγος, που εδώ και αρκετό καιρό έχει αποδράσει η σοβαρότητα απ' αυτόν τον τόπο.

Που αλλού, αναρωτιέμαι, μπορεί να οφείλεται η αντίστοιχη κατακλιμιαία επιδρομή της ανευθυνότητας που έχει αιχμαλωτίσει την κυβερνώσα παράταξη και η οποία έχει επιδοθεί σ' έναν αγώνα αυτοκτονίας;

Ο τόπος έχει ανάγκη μία σοβαρή κυβερνητική πολιτική που θα διασφαλίζει τα ευρύτερα λαϊκά συμφέροντα και θα εξασφαλίζει την κοινωνική ειρήνη διά της ευμετρίας και της προόδου. Αντ' αυτού παρακολουθούμε κυβερνητικά στελέχη να έχουν επιδοθεί σε έναν (λυσάλο πολλές φορές) αγώνα αλληλοεξόντωσης και "συντροφικώς μαχαιρωμάτων".

Αν κανείς μπορεί να "δικαιολογήσει" κάποια έλλειψη σοβαρότητας ή ακόμη και ελαφροσύνη, στην "πολιτική φθορά" μιας αντιπολιτευόμενης παράταξης, δεν έχει την πολυτέλεια να παραχωρήσει ούτε στο ελάχιστο το αντίστοιχο "δικαίωμα" σε μία κυβερνώσα παράταξη η οποία διαχειρίζεται τις τύχες μιας ολοκληρωμένης χώρας και τις αγωνίες ενός ολοκληρωμένου λαού.

Ο τόπος έχει συγκεκριμένα προβλήματα, γνωστά και ορατά σε όλους και τα οποία αναμένουν την λύση τους. Αυτά λοιπόν, τα προβλήματα, αναμένει ο λαός μας να λυθούν κι όχι να παρακολουθεί κυβερνητικά στελέχη να "εφευρίσκουν" άλλα.

Όταν αναλαμβάνει η σημερινή Κυβέρνηση τα ήνια της εξουσίας, μετά τη νίκη της στις τελευταίες Βουλευτικές Εκλογές, ο υπογράφων, από την στήλη αυτή είχε επισημάνει ότι τα προβλήματα ήταν στενά γι' αυτήν κι ότι ανάμεσα στ' άλλα θα δοκιμαζόταν η αξιοπιστία και η σοβαρότητα της.

Δύο χρόνια μετά, η εικόνα που παρουσιάζουν, "ιστορικά" ή όχι στελέχη της κυβερνητικής παράταξης, "συνιδρυτές" ή όχι του Κινήματος, "αρχομανείς", "καρεκλάκηδες", "ορθόδοξοι", "σοσιαλιστές", "κεντρώοι" και άλλοι τινες, δεν είναι καθόλου ικανοποιητική.

Όλοι οι παραπάνω θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν επτέλους ότι η σοβαρότητα δεν είναι αρρώστια. Ας μην την φοβούνται....

Δημήτριος Ιερδ. Καρασάββας

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

## ημαθιώτικα '95

### 4η Συνάντηση Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.)

- Σάββατο 26 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: "Ο Γενικός Γραμματέας" του Ηλία Καπετανάκη (Είσοδος 2000 δρχ., φοιτητικά 1500 δρχ., μαθητικά 1000 δρχ.)
- Κυριακή 27 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ: "Φίλησέ με Φολλάβι" του Ευγένιου Λαμπς (Είσοδος 2000 δρχ. φοιτητικά - μαθητικά 1500 δρχ.)
- Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ: "Τριφύλλοι η εν Αυλίδι" του Ευριπίδη (Είσοδος 2000 δρχ. φοιτητικά - μαθητικά 1500 δρχ.)
- Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ: "Ο γάμος της Βάσιας Σολωμού - Σανδάκη" (Είσοδος 2500 δρχ. φοιτητικά - μαθητικά 1500 δρχ.)
- Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ: "Τρωάδες" του Ευριπίδη (Είσοδος 2000 δρχ. φοιτητικά - μαθητικά 1000 δρχ.)
- Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ: "Σφήκες" του Αριστοφάνη (Είσοδος 2000 δρχ. φοιτητικά 1500 δρχ. μαθητικά - 1000 δρχ.)

## Βραδίες Καλοκαιριού με Ελληνικό Τραγούδι

- Δευτέρα 28 Αυγούστου Συναυλία Β. ΠΑΠΑΚΩΝ-ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Γενική Είσοδος 3000 δρχ.)
- Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου Συναυλία του ΗΑΙΑ ΛΑΡΙΟΥ με τους ΜΑΝΩΛΗ ΜΗΤΣΙΑ, ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ (Είσοδος 1500 δρχ. φοιτητικά μαθητικά 1000 δρχ.)

## Διεθνές Συνεδριο Αρχιτεκτονικής

• Σάββατο 2 και Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου: Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνεδριο με θέμα "Η αναστήλωση και αναβίωση σε πόλεις με αλλοιωμένο ιστορικό κέντρο".

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΑΣ

Κύριε Εκδότη, Πιστεύω πως θα ήταν δικαιότερο, όσοι από τους λεγόμενους Επιχειρηματίες κλείνουν τα Εργοστάσια τους, να κλείνουν κι αυτοί με την σειρά τους σε Ειδικά Σωφρονιστικά Ιδρύματα με την υποχρέωση να εργάζονται εφ' όρου ζωής και... αμισή!!

Με σεβασμό Καιροσκόπος

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Η ΕΠΙΡΑΦΗ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΩΝ

ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΝΕΛΛΙΔΗ Δικηγόρου Βερροίας

Καλλι στην παιδείαν ερχομαι προς αθηναίαν... ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΟΙΤΗΣ

Οι "Κ" παρουσιάζουν... Η ΕΠΙΡΑΦΗ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΩΝ

...ως μια από τις γνώσεις της Ιστορίας...

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Επειδή πολλά λήγοντα, και... Η ΕΠΙΡΑΦΗ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΩΝ

...Ο Λέων Κισσινγκέρ, αυτός ο τίτλος "Μάτριντ" για μας τους Έλληνες...

...Δυστυχώς όμως τρέψι μείναμε ως προς την γνώση της Ιστορίας...

...Τα χρόνια που περνάμε είναι χρόνια έντοια, χρόνια ιστορικά...

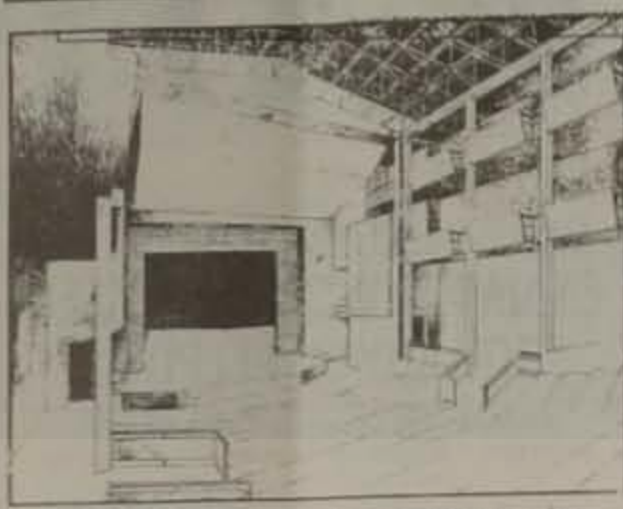
...Η γνώση της Ιστορίας δεν είναι μόνον απλή παράθεση γεγονότων...

...Η σύγχρονη ιστορία είναι η ιστορία που ζούμε...

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ: Οστεοπαθία - Ισχυρογυμναστική - Διακοπή κάπνισμα...

ΤΟ ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ - Π.Κ. ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Μαζίνα από το πολιτιστικό του θέατρον του νέου Πολιτιστικού Κέντρου της πόλεως μας

Ένα νέο σπροντικό Πολιτιστικό Κέντρο με πλήρεις σύγχρονες θεατρικές εγκαταστάσεις προκειται να ανεγερθεί στη Βερροία...

Το έργο συνδυάζεται με την έπιση της Βερροίας στο Εθνικό Δίκτυο Πόλεων του ΥΠΠΟ...

Η αρχιτεκτονική δόξαλη του νέου κτιρίου προβλέπει τη διάσπαση των όγκων που αντιστοιχούν στις διαφορετικές λειτουργίες...

Παρά την πολυπλοκότητα της γενικής διάταξης και τις δυσκολίες του οικοπέδου επιδιώχθηκε μία αρχιτεκτονική σαφήνεια...

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Γ.Τ.Ν.Η.) Στο Υπ. Γεωργίας ο-πάγονται Ημερησικές Τεχνικές - Επαγγελματικές Σχολές, που είναι: 1. ΤΕΣ Συγγραφο (Τεχνιτών Ανθοκηπουρικής)...

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Να συμπληρωσμε δε ως συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο των "Κ"...

ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΩΝ Π.Δ.

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 11ο τεύχος της πολυκαλής Τρίμηνης Περιοδικής Έκδοσης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας...

Το καλοκαιρινό τεύχος των "π.δ." εντυπωσιάζει από το ελφικλό του, όπου φιλοξενεί την φωτογραφία του εντυπωσιακού Μεσοαιωνικού Πάρκου...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Όσοι ενδιαφέροντες των "Κ" δεν είναι συνδρομητές της Εφημερίδας μας, μπορούν να την προμηθευθούν...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Βέρροια (Α.Φ. 1136), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3172), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5812), ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ (Α.Φ. 158), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3374), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5813), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3375), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5814), ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α.Φ. 208), Νέα Βέρροια της Νέσσας (α.φ. 49), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3376), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5815), ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ (Α.Φ. 68), ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ (Α.Φ. 7), ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2214), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 535), Ο ΠΟΛΙΤΗΣ (Α.Φ. 196), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3377), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5816), ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ (Α.Φ. 69), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3378), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5817), Βέρροια (Α.Φ. 1137), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3379), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5818), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3380), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5819), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3381), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5820), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 730), Νέα Βέρροια της Νέσσας (Α.Φ. 50), Ο ΠΟΛΙΤΗΣ (Α.Φ. 196), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3382), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5821), ΝΟΥΜΑΣ (Α.Φ. 37), ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α.Φ. 209), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3383), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5822), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3384), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5823), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3385), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5824), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3386), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5825), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3387), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5826), ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 71), πολιτιστικά δρώμενα (Α.Φ. 11), unicef & ΚΟΛΜΟΣ (Α.Φ. 22), ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2215), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 731), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3388), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5827), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3389), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5828), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 535), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3390), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5829), Α.Φ. 535), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 3391), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 5830), ΧΡΟΝΙΚΑ (Α.Φ. 138), Η ΣΥΝ (Α.Φ. 8), ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ (Α.Φ. 8), Ο ΠΟΛΙΤΗΣ (Α.Φ. 196), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 732), Νέα Βέρροια της Νέσσας (Α.Φ. 51), Ο

τουρκοκρατούμενη Βέρροια... Επίσης στην στήλη Ανοητικό Πανεπιστήμιο άρθρο του κ. Γ.Κ. Μπαρής...

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

Αυτή τη μέρα ΚΑΙΛΑΝΤΕΡ 3: Ο ΜΑΓΟΣ (α' προβολή) με τον Κριστόφ Λομπέρ...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ... Δικύβηση Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Εκδόσεις - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ... Τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΑΙΟΓΡΑΦΙΑ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑ Ο.Ε. Βοσ. Κωνσταντίνου 270 Τηλ. 64500 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γκαρσονιέρα 31.600 τ.μ. Μαυρομυχάλη 54, στην Βερροία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα 85 τ.μ. στην οδό Πλουτάρχου 5 στην Βερροία. Πληροφορίες τηλ. 0467-26.564 Κατωρία.

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερική Ισότιμη 3.500 δολ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστική Αθλητική και Επιστημονική). ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΙΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δολ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (κατ' εισόδημα) 9.000 δολ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερική Ευρώπη Μόρια Γερμανία 50 Κοπές χωρίς δολ. U.S.A. 50

# ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΕ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΕΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕ ΚΛΙΜΑΚΙΟ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Γ.Τ.Ν.Η.)**  
Επισκέψεις σε Κονσερβοποιεία της Ημαθίας και της Πελλας πραγματοποιήσε την Πέμπτη 10 Αυγούστου Κλιμάκιο το οποίο αποτελούνταν από τον Γ.Γ. του Υπ. Μακεδονίας - Θράκης κ. Ν. Αφεντουλίδη, τους Νομάρχες Ημαθίας και Πελλας κ. κ. Α. Βλαζάκη και Γ. Τάνο, τον Περιφερειακό Δ/ντη Ημαθίας κ. Ζ. Μητλιάνγκα και τον Αναπλ. Νομάρχη Πιερίας κ. Ν. Πασχολαύδη καθώς και Υπηρεσιακούς Παράγοντες του Υπουργείου και των τριών Νομών.

Το Κλιμάκιο επισκέφθηκε τα Κονσερβοποιεία για να διαπιστώσει επι τόπου το κατά ποσο έχουν εφαρμοστεί οι αποφάσεις για εγκατάσταση Πρωτογενών Μονάδων Καθαρισμού των αποβλήτων τους (εσχάρωση - παρακράτηση στερεών, αζυγνώωση κ.λπ.).

Κατά την επίσκεψη διαπιστώθηκε ότι όλα τα Κονσερβοποιεία της Ημαθίας έχουν προχωρήσει στη διαμόρφωση τέτοιων εγκαταστάσεων και το ίδιο συμβαίνει και με την Πελλα πλην ελαχίστων εξαιρέσεων για τις οποίες έχει τεθεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα

προσαρμογής. Σημειώνεται πως υπάρχουν Κονσερβοποιεία που ήδη διαθέτουν πλήρη Μονάδες Βιολογικού Καθαρισμού (ΒΕΝΟΥΣ, ΑΛΒΕΝΑ, ΖΑΝΑΕ, Βέρμιο - Νάουσα κ.α.). Οι εγκαταστάσεις Πρωτογενών Μονάδων Επεξεργασίας των Λυμάτων, σε όλα Κονσερβοποιεία δεν διαθέτουν πλήρη Μονάδες Βιολογικού Καθαρισμού, εντάσσονται στα πλαίσια του γενικότερου χρονοδιαγράμματος που έχει τεθεί για τη δημιουργία ολοκληρωμένων Μονάδων Βιολογικού Καθαρισμού σε όλα τα Κονσερβοποιεία μέχρι το 1998.

Το Κλιμάκιο επισκέφθηκε επίσης και τμήματα της "Τάφρου - 66" για να διαπιστώσει τους βαθμούς ρύπανσης των νερών της κατά περιοχή.

Όπως ανακοινώθηκε εξάλλου, πρόκειται να σχηματιστεί και Κλιμάκιο Ελέγχου από εκπαιδευτικούς του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης και των Νομών Ημαθίας - Πελλας - Πιερίας, για να κάνει μετρήσεις σε κάθε Κονσερβοποιείο προκειμένου να διαπιστώσει τους βαθμούς μείωσης της ρύπανσης από τη λειτουργία των Μονάδων Επεξεργασίας Λυμάτων.

# Γοήτευσε "Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ" του Μολιέρου ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΣ

ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΘΑΥΜΑΣΙΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ



Ολοκληρώσε ο θίασος επί σκηνής κάπου στο τέλος της παραστάσεως του "ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΥ"

Δεν θα κουραστούμε ποτέ να επαναλαμβανόμαστε - από τις σελίδες αυτής της Εφημερίδας - τον παιδευτικό ρόλο του Θεάτρου, και το πόσο τυχερή είναι (τελικά) η πόλη μας που διαθέτει ένα Θεατρικό Οργανισμό που να μας επιβεβαιώνει με κάθε παραγωγή του την αξία ενός Θεσμού, όπως το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, που συμβάλλει στην πολιτισμική προβολή της Βέρροιας, αλλά και στην θεμελίωση της Θεατρικής και ευρύτερης Παιδείας του τόπου μας.

Του Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

σκηνή του εναλάσσονταν θαυμάσια χαρακτήρες και εποχή. Θα χαίρομασταν ιδιαίτερα και στο μέλλον η Κα Χρυσικοπούλου να συνεργαστεί με το Θέατρο μας. Η μουσική επιμέλεια, έξοχη ηχητική παρέμβαση από τον γνωστό μας και δοκιμασμένο κ. Ιάκωβο Δρόσο. Αποτελεί εγγύηση για κάθε παραγωγή! Μεγάλη ήταν και η συμβολή δύο δικών μας ανθρώπων στην επιτυχία και αυτής της παράστασης του ΔΗΠΕΘΕ μας. Ο λόγος για τις Κυρίες Σοφία Αντωνιάδου και Ολγα Καραγγύρη η χρησιμότητα των οποίων στα θεατρικά μας δράματα μας υποχρεώνει (με χαρά) να επιστημόσουμε την μόνιμη παρουσία τους σε όλες τις μελλοντικές (ελπίζουμε) παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ μας.

Πριν περάσουμε σε κάθε μια ερμηνεία ξεχωριστά θα πρέπει εκ των προτερων να σημειώσουμε πως στην παραγωγή του "ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΥ" ευτυχίσσαμε να παρακολουθήσουμε ένα σύνολο ηθοποιών, που έδρασαν ο καθένας μέσα από τον ρόλο του υπηρετώντας την υπόθεση του έργου και για αυτό μπορούμε να μιλήσουμε για θαυμάσιες ερμηνείες. Δεν υπάρχουν μεγάλοι ρόλοι, αλλά μεγάλοι ηθοποιοί και επί του προκειμένου οι ηθοποιοί που έπαιξαν στον "ΦΙΛΑΡΓΥΡΟ" έδωσαν με επιτυχία τις εξετάσεις τους.

Ο εκπληκτικός Μανώλης Σαρμακίδης στον ρόλο του Αρπακίδη έδωσε ρεσιτάλ

Συνέχεια στην 4η σελ.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Επιστροφή στα "πατρια εδάφη". Η στα γνωστά λημέρια.

Μετά την μηνιαία Αργία. Και την εβδομαδιαία εξορμήση στον Πλαταμόνα.

Ισχυρίζομαι πως "ξεκουράστηκα"! Απο τι αναρωτιέμαι; Απο την καθημερινή τριβή των εργασιακών σχέσεων; Απο την καθημερινή τριβή των προσωπικών σχέσεων;

Ισχυρίζομαι πως έκανα "διακοπές"! Απο τι άραγε; Απο την φρενήρη καθημερινότητα; Η απο την φρενήρη πορεία προς το (δικό μου) οριακό σημείο;

Κάτω απο την γιγάντια σκιά του Ολύμπου μπορεί να σκεφτώ - έστω για λίγο - την μηδαμινότητα της ύπαρξής μας και το αντίστοιχο υπερμετρο των απαιτήσεων μας.

Κάτω απο το Κάστρο του Πλαταμόνα ξανασκεφτήκα - έστω για λίγο - την ματαιότητα που χαρακτηρίζει τις επενδυμένες με υπερφίλο εγωισμό κα-

θημερινές πράξεις μας.

Εκεί στο ακρογιάλι, αγναντεύοντας μαγικά ηλιοβασιλέματα ονειρεύτηκα - έστω για λίγο - ότι η ζωή μπορεί να είναι ωραία και με τις απλές καθημερινές της εικόνες.

Τι μπορεί ν' αναζητά ο σημερινός άνθρωπος αυτής της "τρελής εποχής", εκτός της προεξίας του, που θα του εγγυηθεί την ψυχική του υγεία;

Πόσο μακριά είμαστε απο τον ίδιο τον εαυτό μας...

Ετσι, κάνοντας τέτοιου είδους σκέψεις ανάλωσα το επαγγελματικό μου διπλό στην θάλασσα, ποτε διαβάζοντας "Το Όνομα του Ρόδου" και ποτε παρατηρώντας "την θολή γραμμή των οριζώντων".

Επιστρέψα, όμως και πάλι εδώ. Στον προορισμό μου. Με μια παράξενη (;) διάθεση. Οι "φυσιολογικοί" άνθρωποι την αποκαλούν όρεξη για δουλειά. Οι ποιητές, ελπίδα...

# ΤΑ ΚΑΠΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Την Παρασκευή 4 Αυγούστου, αντιπρόσωποι των δύο ΚΑΠΗ της πόλης μας, βρέθηκαν κοντά στους σεισμοπαθείς ηλικιωμένους του Ν. Κοζάνης.

Επικεφαλής της αντιπροσωπείας ήταν ο Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος του Α' ΚΑΠΗ κ. Άρης Καραντουριάνης και συμμετείχαν μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ οι κ.κ. Κοντογλου Αναστάσιος, Σταντζός Νικόλαος, Πινιδής Νικόλαος και η Κοινωνική Λειτουργός της Υπηρεσίας, που παρέδωσαν χρήματα συνολικού ύψους 470.000 δρχ.

Μετα τους σεισμούς του Μαΐου, η σκέψη όλων στράφηκε στους σεισμοπληκτους της Δυτ. Μακεδονίας και ιδιαίτερα στα μοναχικά ηλικιωμένα άτομα που μόχθησαν στη ζωή τους να στήσουν το φτωχικό τους, που μεγάλωσαν παιδιά και εγγόνια που δέχθηκαν το πλήγμα της εσωτερικής και εξωτερικής μεταναστεύσης και μετα το χτύπημα του Εγκέλαδου έμειναν ολομόναχοι χωρίς στέγη στον τόπο τους.

Την αποστολή υποδέχθηκαν

με χαρά και με δάκρυα στα μάτια οι ηλικιωμένοι των Κοινοτήτων Λευκοπηγής, Αγ. Παρασκευής, Χρωμίου και του Δήμου Αιανής παραλαμβάνοντας χρηματικό ποσό 20.000 δρχ. και τις ευχές όλων "σύντομα να ξεπεράσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν".

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα χρήματα συγκεντρώθηκαν με πρωτοβουλία των ιδίων των ηλικιωμένων του Δήμου Βέρροιας συνεισφέροντας ο καθένας από το υστέρημά του, που όμως συνοδεύονταν από ενθουσιασμό, γιατί συμμετείχαν στην προσωρινή ανακούφιση των συνανθρώπων τους.

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

## ΑΣ ΣΗΚΩΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΣΑΝ ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΑ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΕΜΕΝΑ

Του Νίκου Κόγια

Η Ελλάδα είναι η χώρα που ο λαός της πρώτος ανάμεσα στους πρώτους πρόβαλλε αντίσταση στο Φασισμό. Τον πολέμησε με νύχια και με δόντια.

Στις 8.5.95 η Κοινωνία των Ανθρώπων, γιόρτασε τα 50 χρόνια, από τη συντριβή του Ναζισμού και τον τερματισμό του πιο πολυαιμακτού πολέμου που γνώρισε η Ανθρωπότητα. Στη χώρα μας η γιορτή περιορίστηκε σε τυπικές επίσημες τελετές: κατάθεση στεφανιών, με το λαό αμέτοχο, ενώ στις άλλες χώρες η συμμετοχή ήταν πολυαπληθής και σε πολλές παλαϊκή.

Η γιορτή αυτή ξανάφερε στη μνήμη μας τα δεινά του Φασισμού. Τις φρικαλεότητες, τα εγκλήματα και την παράνοια εκείνης της σκοτεινής εποχής. Τις τεράστιες απώλειες και τις καταστροφές που έχουν υποστεί οι λαοί και ειδικά ο δικός μας. Ο πρώτος σε αγώνες και θυσίες, σε αίμα και νεκρούς. Τις δαπάνες Κατοχής και το κατοχικό μάρκο που τινάζον στον αέρα την αναμικτή οικονομία της χώρας. Θυμηθήκαμε τις τεράστιες υλικές καταστροφές στις πόλεις και τα χωριά. Στο Οδικό και το Σιδηροδρομικό Δίκτυο, τις Λιμενικές, Αεροπορικές και Βιομηχανικές εγκαταστάσεις. Τον αποδεκατισμό της κτηνοτροφίας και τα όσα άλλα ερείπια. Την φρίκη και την δυστυχία άρσαν πίσω φεύγοντας οι Ναζί. Κυρίως όμως θυμηθήκαμε το Κατοχικό Δάνειο και τις πολεμικές επανορθώσεις που η Γερμανία οφείλει στη χώρα μας. Ακόμα θυμηθήκαμε το Διεθνές Πολεμικό Δίκαιο που επί λέξη λέει:

"Αυτός που προκαλεί καταστροφές οποιασδήποτε μορφής και μεγέθους τις επανορθώνει", κάτι που δυστυχώς δεν έχει κάνει μέχρι σήμερα η Γερμανία.

Αμέσως μετά τον πόλεμο ένας Γερμανός αξιωματούχος (μου διαφεύγει το όνομα), σε ερώτηση για τις ευθύνες της Γερμανίας όσον αφορά τα εγκλήματα, τις καταστροφές και τα δάνεια που πήρε απ' τις κατεχόμενες χώρες απάντησε: "Τις καταστροφές θα τις επανορθώσουν μόνοι τους. Όσον αφορά τα εγκλήματα και τα δάνεια που πήραμε οι λαοί αυτοί δεν είναι σαν τον Γερμανικό που θυμάται. ΣΕΧΝΟΥΝ πιο γρήγορα από ό,τι θα περίμενε κανείς. Τα δικα μας ερείπια να είστε βέβαιοι, ότι θα υποχρεώσουμε αυτούς που τα προκάλεσαν να τα επανορθώσουν. Η Γερμανική φυλή σαν ανώτερη που είναι δεν ξεχνά ποτέ".

Να όμως και η πρόσφατη επιβεβαίωση της προφητείας. Στις 16.5.95 το Γερμανικό Υπουργείο Εξωτερικών, με αφορμή κάποια νύξη, με γράμμα στην Εφ. "Ελευθεροτυπία" την επιβεβαιώνει: "Δεν σας χρωστάμε ούτε ένα μάρκο. Το θέμα του Δανείου και των Πολεμικών Αποζημιώσεων για τη Γερμανία έχει ληξει και ως εκ τούτου, δεν δεχόμαστε, ούτε λέξη να ακούσουμε για τα θέματα αυτά".

Μάλιστα, πριν από λίγο καιρό και στη σκέψη ακόμα ότι μπορεί κάποτε η Ελλάδα να τα διεκδικήσει, το ίδιο Υπουργείο, δεν δίστασε να ισχυριστεί ότι με την: "πάροδο του χρόνου έχουν αποπληρωθεί μέσω των Προγραμμάτων της Ε. Ένωσης, του ΝΑΤΟ κ.λπ.". Από ό,τι φαίνεται με τις δηλώσεις αυτές για τη Γερμανία εκλείσει οριστικά το θέμα ή ότι μέσω της άρνησης αποθλέπει στην παραγραφή τους.

Αυτά σε ό,τι αφορά τη Γερμανία. Και η Ελλάδα, τι έκανε αυτά τα 50 χρόνια για να λύσει αυτά τα ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΘΕΜΑΤΑ. Οι μεταπολεμικές Κυβερνήσεις τα καταχώνιασαν στη λήθη και την αδιαφορία σαν να μην υπάρχουν. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι όχι μόνο δεν τα διεκδικήσαν, αλλά δεν τόλμησαν ούτε να εγγραψουν στη μνήμη του Γερμανικού λαού και του κάθε αξιωματούχου εστω μια υποθήκη, ότι όχι μόνο μας τα οφείλουν, αλλά και τα διεκδικούμε. Την ίδια παραληψη εκανε και η σημερινή Κυβέρνηση να τα θεσει με την ευκαιρία της Επετειών των 50 χρόνων.

Θέλω να πιστεύω πως κανένας Έλληνας, δεν αμφισβητεί ότι αυτά τα 50 χρόνια τα ζήσαμε σε καθεστώς μονιμης λιτότητας τη στιγμή που η Γερμανία κατά τους υπολογισμούς του Καθηγητή Αγ. Αγγελόπουλου μας οφείλει: Δάνειο 3,5 δισ. δολ. και Πολεμικές Επανορθώσεις αναγνωρισμένες και απο τη Γερμανία βάση της Συνθήκης του Λονδίνου 7,5 δισ. συνολο 11 δισ. δολ. αγοραστικής αξίας του 1938! Ποσό που έχει αναγνωρίσει και η Γερμανία ΣΥΝ οι τόκοι.

Ένα ποσό που θα μας επετρέπε: Να μην υποστούμε την λιτότητα, να αναπτύξουμε τεχνικοοικονομικά τη χώρα, έτσι ώστε να είμαστε πανέτοιμοι για τη σύγκλιση, δεν θα είχαμε χρεος και αποδιομηχάνιση και κυρίως δεν θα στέλναμε τα νιάτα της Ελλάδας στα σκλα-

Συνέχεια στην 4η σελ.

Η φετινή άκρας επιτυχημένη επιλογή του "ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΥ" του Ζαν Μπατίστ Ποκλέν ντε Μολιέρ (1622 - 1673) (ή κατά το ελληνικότερον Μολιέρου), που ο Λουί Ρικομπόνι (Παρατηρήσεις πάνω στην Κωμωδία του Μολιέρου, Παρίσι, 1736) θεωρεί αυτο το συγκεκριμένο έργο "ως τέλειο μοντέλο κλασικής κωμωδίας" μας έδωσε την ευκαιρία να θαυμάσουμε την θεατρική ευφάνη του Μεγάλου Γάλλου Ποιητή του Διαφωτισμού.

Σπουδαίος δάσκαλος, ο Μολιέρος, σκιαγραφεί με γνησιότητα τους χαρακτήρες του και καταδύεται στην ανθρώπινη ψυχή προκειμένου να αναούρει στην επιφάνεια ένα πλούσιο υλικό ανθρώπινης συμπεριφοράς.

Αλλά και ο Γιάννης Καραχισαρίδης μας χάρησε άλλη μια επιτυχημένη παράσταση με την υπέροχη σκηνοθεσία του και τις θαυμάσιες ερμηνείες των ηθοποιών του. Ο καλός σκηνοθέτης (και δημιουργικός Καλλιτεχνικός Δ/ντής του ΔΗΠΕΘΕ μας) έχοντας στην διάθεση του ένα πλούσιο δυναμικό που του επέτρεπε να δοκιμάσει ανάμεσα σε πολλές επιλογές, έστησε μια τέλεια παράσταση η οποία ανέδειξε όλα τα στοιχεία της ανθρώπινης συμπεριφοράς που πραγματεύεται στο έργο του ο Μολιέρος. Με αριστοτεχνικό τρόπο ο κ. Καραχισαρίδης, που δείχνει το εύρος της θεατρικής του παιδείας αλλά και την πείρα του ως θεατράνθρωπος έστησε μια παράσταση που έβγαλε και γέλιο, και άρεσε, και γοήτευσε με την ανάδειξη των χαρακτήρων και τις θαυμάσιες ερμηνείες. Για τον κ. Καραχισαρίδη κι άλλες φορές οι "Κ" εκφραστήκαν θετικά για τις σκηνοθετικές παρεμβάσεις του, και την εν γένει προσφορά του προς το ΔΗΠΕΘΕ και χαίρομαστε που με κάθε δουλειά του μας δικαιώνει!

Η μεταφραση του Γιώργου Σημηριώτη σε απλή - λαϊκή γλώσσα έκανε το έργο κατανοητό και τα μηνύματα του πιο προσιτά. Σοφή η επιλογή αυτής της (δοκιμασμένης) μετάφρασης. Τα κοστουμάκια και το σκηνοτικό της (για πρώτη φορά συνεργαζόμενης με το ΔΗΠΕΘΕ μας) Κας Λαλούλας Χρυσικοπούλου ανεπιφύλακτα μας γοήτευσαν. Τόσο τα κοστουμάκια που μας εισήγαγαν επιτυχώς στην εποχή όσο και το σκηνοτικό που λειτουργούσε και ως τεραστιος πίνακας που στον καρδιά

## ΕΣΟΕ

# 24

Σπουδές

ΦΩΤΗ ΖΑΦΕΙΡΗ

ΟΙ ΜΟΝΕΣ στο Ν.Ημαθίας με άδεια Β/θμιας Εκπαίδευσης Αρ.ΑΔΕΙΑΣ ίδρυσης 4627/80 Αρ.ΑΔΕΙΑΣ Λειτουργ. 1615/80

- ΛΟΓΙΣΤΩΝ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΩΝ
- ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΩΝ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ Η/Υ
- ΧΕΡΙΣΤΩΝ Η/Υ
- ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ
- ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟ OFFICE ΤΗΣ MICROSOFT & ειδικά τμήματα μαθητών Γυμνασίου - Λυκείου

Λειτουργούν τμήματα πρωινά - απογευματινά - βραδυνά

ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Διδασκτρα προσιτά

- Εμπιστοσύνη - Ευθύνη
- Συνέπεια - Σεβασμός
- Οικονομία - Οργάνωση
- Εμπειρία - Εργασία

**ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ**

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ Διδασκει ο Δ/ντης κ. ΦΩΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ οικονομολόγος Αναπληρωτής Δ/ντης στην Ένωση Αγροτικών Συν/σμων Βερόιας

**ΔΩΡΕΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΗ ΦΟΙΤΗΣΗ 15 ΗΜΕΡΩΝ**

**Πρακτική εξάσκηση σε προγράμματα UNISOFT-LOGIC & SINGULAR**

Μητροπόλεως - Περικλέους 2-3ος ορ. (έναντι Μητρόπολης)

Τηλ 0331 62.991-25262 - ΒΕΡΟΙΑ

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ**

# ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

### ΑΣ ΣΗΚΩΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΣΑΝ ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΑ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΕΜΕΝΑ

Συνέχεια από την 3η σελ.

Βουλιάρα της Ευρώπης, να κάνουν τις πιο δύσκολες, καλύτερες και θωρακικές δουλειές. Να ανακαταλάβουν τη Γερμανία στον να δώσουν μας κέρδη για να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις που έχουμε με την Ελλάδα. Και να δώσουν μας κέρδη για να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις που έχουμε με την Ελλάδα. Και να δώσουν μας κέρδη για να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις που έχουμε με την Ελλάδα.

Εκείνα που πρέπει να θυμόμαστε για τη Γερμανία. Είναι ότι το μεγαλύτερο μέρος των κερδών μας οφείλονται στα δάνεια που να επενδύσαμε τις κατασκευές που αυτές μας προέβλεπε.

Είναι μια είδηση που πρέπει να είναι κάποιος έλληνας. Εμπειρία η Κρήτη είναι είναι κατασκευαστική, αλλά η προσπάθεια που είναι να πληρώσει το χρέος του, ο πιστωτής τον βάζει στο εκκαθάριση ή κλείνει το κεφάλαιο. Μια από η Γερμανία πρόκειται να πληρώσει τη Γερμανία και να μας επενδύσει τα δάνεια. Αυτό πρέπει να κερδίσουμε και είναι. Τα θέματα αυτά είναι δευτερεύοντα και δευτερεύοντα και δευτερεύοντα. Δεν είναι παρά να αναζητήσουμε σε ένα Ουάσιγκτον και με βάση τα διεθνώς καταγεγραμμένα. Δεν είναι παρά να αναζητήσουμε σε ένα Ουάσιγκτον και με βάση τα διεθνώς καταγεγραμμένα.

Στις 28.7.1995 το Υπουργείο Στρατιωτικό, στο την προέβλεπε τον κύριο Προβλεπόμενος, ενέκρινε πρόταση τη συμφωνία για την κατασκευή του Αεροδρομίου των Χανίων με τη Γερμανική Κωνσταντία Χοχσταϊν. Αποδοχόντες οι δηλώσεις του κ. Λαλιώτη για τη "Σημείωση των έργων και το οφέλη που θα προκύψουν σε σχέση με αυτή της Νέας Δημόσιας. Τονες το ειδικό μέρος που έχει η υπογραφή του κ. Παπαδόπουλου, σε σχέση με αυτή του κ. Μητσούλη και με την Αγοράση η Κυβέρνηση, θα φέρει τη συμφωνία στη Βουλή για έγκριση. Ακολουθώντας η δήλωση του κ. Γεωργίου ότι η μεγάλη κερδοφόρα από τη συμφωνία είναι ο Ελληνικός λαός.

Θα ήταν πρόγραμμα κ. Υπουργέ, ο λαός μας ο μεγάλος κερδοφόρος, αν η Κυβέρνηση θα είναι το ίδιο νόσημα και απορροσώμενη, στο Νόμο που θα φέρει στη Βουλή για επικύρωση να προσάψουν και τον ΟΡΟ ότι "το κόστος της ελληνικής συμμετοχής στο έργο, θα το καταβάλλει η Γερμανία με συμπληρωμό των οικονομικών υποχρεώσεων που έχει προς τη

χώρα μας". Η σύνδεση της κατασκευής του έργου, με τις Επενδύσεις και το δάνειο, θα είναι μια πράξη Εθνικής Σημείωσης. Μια πράξη Εθνικής Αντίστασης.

Αν σήμερα, που η χώρα περνά δύσκολες μέρες, που δανειζόμαστε για να πληρώσουμε μισθούς και συντάξεις, που το πρόβλημα της ανάπτυξης είναι το πιο άσπαστο θέμα για να μείνουμε σαν λαός στην προέβλεπε της Ε.Ε. δεν υποχρεώσουμε τους χρεωστές να μας ελπίσουν τα χρέη ούτε θα το κάναμε. Η πρόβλεψη του 2000, δεν αντιμετωπίζεται με τη λιτότητα, ένα εντολή και μερική κλίση και αν είναι, αλλά με ανάπτυξη και για την ανάπτυξη πρέπει να υπάρχουν χρήματα και τα χρήματα υπάρχουν. Μας τα χρεώνει η ευρωπαϊκή Γερμανία. Ας σηματοδοτήσει η Ιταλία και Βουλγαρία, ότι μόνο αποδέχτηκαν τα ποσά επενδύσεων που τους επιδόσαν η Συμφωνία του Λονδίνου, αλλά και τα εφόδια που είχαν.

Μπορεί για τις μέρες τώρα Κυβερνήσεις, τα θέματα αυτά να μην υπάρχουν. Για το Λαό όμως που του στήσανε όχι μόνο υπάρχουν και τα θέματα, αλλά και θα αγωνιστεί για να τα πάρουμε. Και θα αγωνιστεί γιατί αυτές περνάνε από την πλάτη στους δρόμους και τα βήματα των προσωπικά στοιχεία καταστρέφουν οι Γερμανοί. Ο κίνδυνος όμως να ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥΝ είναι μεγάλος.

Γι' αυτό και η συνειδητοποίηση της Βουλής, για την επανένωση της συμφωνίας με τη Γερμανική Εταιρεία Χοχσταϊν, πρέπει να είναι Εθνική Πολιτική χαρακτήρα. Όλα τα κόμματα της Βουλής, αλλά και τα εκτός Βουλής, πρέπει να πάρουν θέση και συγκεκριμένη θέση για την αναπλήρωση της ελληνικής συμμετοχής στο έργο, πολιτικές ΕΠΙΛΟΓΕΣ και το ΔΑΝΕΙΟ που μας οφείλει η Γερμανία.

Κοντάς δεν πρέπει να μείνει αμέτοχος από αυτή την Πολιτική προσπάθεια. Το Νοσηματικό, Διπλωματικό και Κινητικό Συμβούλιο. Οι Ανθρώποι των Γραμμάτων και των Τεχνών. Τα ΝΠ Διόριστοι και Ιδιωτικοί Διανοί. Όλοι οι φορείς Επιστημονικοί, Συνδικαλιστικοί, Πολιτιστικοί κ.λπ. Ολόκληρος ο Ελληνικός Λαός, που είχε τη φυσική τις κατασκευές και τον δόνατο, να σηκώσουμε σαν Ένας Ανθρώπος και να απαιτήσουμε από τη Γερμανία να επιστρέψουν και αυτή τη χρέη (όπως έκαναν η Ιταλία και η Βουλγαρία) και από την Κυβέρνηση, τη Βουλή και τον Προβλεπόμενος, να συνδέσουν αποδοχόντες το έργο αυτό με τον συμπληρωμό των Πολυμικών Επενδύσεων και το δάνειο.

N. ΚΟΓΙΑΣ

## ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Το Προεδρείο των Πανελλαδικών Συνδέσμων Αγροτών Εταιρικής Εθνικής Αντίστασης (ΠΕΑΕΕΑ) με ευχρηστικότητα επιστολή του προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κων/νο Στεφανιάου, εκφράζει την εκτίμησή του γιατί ο Ανώτατος Αρχηγός, προσέβαλε το Προεδρείο του Συνδέσμου στην Δελτίωση για την 21η Αυγούστου της Ανεκδοκίμησης της Δημοκρατίας.

Το πλήρες περιεχόμενο της επιστολής (αφ. πρωτ. 95/20-7-95) του ΠΕΑΕΕΑ έχει ως εξής:  
"Κε Πρόεδρε:  
Επιτρέψτε μου να σας εκφράσω την αμέριστη ικανοποίησή μου Δ.Σ. του ΠΕΑΕΕΑ για την μεγάλη τιμή που κάνατε στην Δελτίωση μας καλώντας τον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα μας στη Δελτίωση που γίνεται για την 21η Αυγούστου από το γράμμα της δυνάμει που τους δίνει σπουδαίους στη χώρα μας.  
Η πράξη σας αυτή αποτελεί μια αποδείξη στα πρόσωπα όλων των Αγροτών της Α-

ΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης και την εκτίμησή μας για την Εθνική Πράξη που μας έδωσε - το υπογραμμίζουμε αυτό - διοικητική να ενισχύσει το Ν. 1862/89 Πέρα από τις συντακτικές του Επιφυλάξεις Πάδρου" και διεθεί στην προέβλεπε του προέβλεπε της πλήρους αποκαταστάσεως της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης.

Σημειώνουμε παράλληλα Κε Πρόεδρε πως η πράξη σας αυτή είναι η πρώτη και μοναδική θετική πράξη σημασίας χαρακτηρισμού της Πολιτικής έναντι της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης από την αναγνώριση της από τη Βουλή των Ελλήνων το 1982.  
Ευχαριστώ το παράδειγμα σας να το μαρτυρούν στα εξής όλοι οι πολιτικοί φορείς.  
Κε Πρόεδρε δεχθείτε τη βαθιά ικανοποίησή μας για την πράξη σας αυτή."

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

## ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΛΑΜΠΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΒΑΛΑΣ



"ΦΙΛΗΣ ΜΕ ΦΙΛΙΑ" στη Βέροια (Θέατρο Αλφειών) Κυριακή 27 Αυγούστου και ώρα 9.00 το βράδυ

Μια κωμωδία καθ' όλα καλοκαμινά, ανέλαβε, κερτά, δροσική, παρουσιάζει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καβάλας την Κυριακή 27 Αυγούστου 1995 στη Βέροια (Θέατρο Αλφειών).

Ο Λαμπίς συγγραφέας που σερβίρει στους μεγάλους κλασικούς του προοίμιου πάντα αφιέρωση από τον το ταλέντο στην κωμωδία.

Το "Φίλος με Φιλία" είναι μια κωμωδία με ζωντανούς ρυθμούς και αυτοσάτις που αγγίζουν το παράλογο.

Εκτελούνται στην σκηνή του Λαοδοξικού Ίδρυ. Μια εποχή γεωμετρική γεωμετρική στα εκπαίδει της περιπέτεια.  
Κόμης, Μαρξίσιος και Κυρία της Αιώς στο τριετή κυνηγητό των έρωτα Πρίγκιπας και Ιππότες έτοιμοι να διακρίνουν με το σπυρί τους την καρδιά της αγαπημένης τους.  
Την παράσταση υπηρετούν με μεράκι και κόπο οι ηθοποιοί Κωνσταντίνος Μπουζάκης, Χρήστος Μουρατίης, Αποστόλης Φαριώτης, Βαγγέλης Λαδάκης, Μαρία Μπαζάνη, Γιάννης Κωνσταντίνος.

## ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 3η σελ.

εργασίας. Μόνος του υπήρξε στην κωμωδία ένα "δευτερεύον" ανδρικό συμπέρασμα που ο χαρακτήρας του κατασκευάστηκε και το σκεπτικό πρόσωπο του αναδείχθηκε τον φιλόγυρο χαρακτήρα του Μελίτρου. Είναι άλλες κατασκευές, αδιάλεκτος, αρχοντικός, κι άλλος ερμητικός συγκαταβατικός καλόγνωμος κρατούσε διαρκώς αριμύτο το ενδιαφέρον του κοινού. Με θωρακιστή αυτοκυριαρχία - όπως τον ήθελε ο ρολομαχικός παρατηρητής - ο κ. Σοφομένης μας έπιασε για την ταύτιση με τον ρόλο του, κερδίζοντας ταυτόχρονα και τον θαυμασμό μας.

Κοντά του όμως ο κ. Σοφομένης εντύχησε να έχει ένα συνολικό εμπειρικό ηθοποιό που μίση από τους ρόλους τους δόθηκαν στο να στήσει μια όμορφη παράσταση που άρσει στο θεατροφιλό κοινό της πόλης μας.

Θαυμάσιες οι ερμηνείες των κ.κ. Αλέξανδρου Τσακίρη, Θεόδωρου Προκοπίου, Γιάννη Νταλιάνη και Δημήτρη Παλαιοχωρήτη.  
Ο (δικός μας), εκπαιδευτικός Αλέξανδρος Τσακίρης στον ρόλο του Ιάκωβου (αρχαίος και μαγικός) απέδειξε για άλλη μια φορά ότι όποιον ρόλο και να του εμπιστευθούν όχι μόνο θα τον αποδώσει τέλεια αλλά θα γοητεύσει και το κοινό του.

Ο ελάχιστος Θεόδωρος Προκοπίου στον διπλό ρόλο του Σαίτα και του Αστουριανού με τερπνάτες δυνατότητες κι ένα πλούσιο υποκριτικό στοίχημα κέρδισε για δεύτερη συνεχόμενη φορά (μετα τον "Ψεύτη" του Γκολόντι) το κοινό της πόλης μας.  
Ο θαυμάσιος Γιάννης Νταλιάνης στον ρόλο του Κλεάνθη (του γιού του Αρπαγών) γοητεύει με τις υποκριτικές του δυνατότητες.  
Ο πολύπειρος Δημήτρης Παλαιοχωρήτης με άψογη που φωνάζει την εμπιστοσύνη στις δυνατότητες του κέρδισε το κοινό του, είτε ως Ξέρξης είτε ως Αρχόντας Άνοστρ.

Η κα Στέλλα Κραύτσικα είναι καλή ηθοποιός αλλά έχου-

με την εντύπωση πως την "οδική" τέτοια ρόλο. Οι ρόλοι όμως της Νόρας τον περασμένο χειμώνα, ποτέ ποτέ πως της κηρύτουν "γόνι". Παρ' όλα αυτά θεωρούμε ότι είναι με γλυκύτητα τον ρόλο της Ελίας.

Δίπλα της ο κ. Φωτεινός Μαρξίσιος ως Βαλέριος στήθηκε με χάρη. Η γλυκύτη Άννη Μάουρα και η έμπειρη Άννη Τσαλιχίδου έχουν το δικό τους μερτικό στην επιτυχία της παράστασης, ενώ η δυνατή παρουσία της δικής μας Παράτη Φαλιχίδου έδωσε μια ευχάριστη νότα με την κινητικότητα της στη σκηνή.

Εν κατακλείδι, επαναλαμβάνω ότι η παράσταση του "ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΥ" καταχωρείται στις καλύτερες παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, και που πρέπει να κάνει περήφανους τους συντελεστές της (εμφανείς κι αφανείς) αλλά για λόγους ιστορικούς (πλέον) υπερτονίζουμε την υπεροχή σκηνοθεσία και τις θαυμάσιες ερμηνείες.

Δ.Ι.Κ.

Υ.Γ.: Ο υπογραφέας το παραπάνω σημείωμα, δεν είναι (ευτυχώς) κριτικός θεάτρου". Με βάση την θεωρητική του κατάρτιση και την εν γένει θεατρική (κι όχι μόνο) Παιδεία του σημειώνει τις εντυπώσεις του από μια θεατρική παράσταση λαμβάνοντας υπόψη και τις αντιδράσεις του εκάστοτε κοινού. Πιστεύω, πως μετά από τόσα χρόνια, έγινε κατανοητό πως υποστηρίζουν τον θεσμό των ΔΗΠΕΘΕ και πως θέλουν να μείνει το θέατρο στην πόλη μας. Η κατά καιρούς "κριτική" (σε στενό "φιλικό κύκλο" και ουδόλως δημοσιοευθεία) δεν μπορεί παρά να είναι ένδειξη μικροπρέπειας και μικροπικρίας γελώσιων "ειδημόνων". Αυτά.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

## Η ΕΥΣΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΣΤΗΝ ΣΑΜΟ

Από την Εκτίμησι Λέσχη Βέροιας γίνεται γνωστό ότι την περασμένη 21 Αυγούστου το Χορευτικό Συγκροτήμα της Λέσχης με επικεφαλής Κλεμάνη της Διοκούς της αναχώρησε για τη Σάμο όπου τραγουδούν σε εορταστικές που διοργανώνει ο Δήμος της Σάμου. Η αποστολή θα επιστρέψει σήμερα Παρασκευή (το βράδυ) 25 Αυγούστου. Η Εκτίμησι Λέσχη Βέροιας με το Χορευτικό της και το Καλλιτεχνικό Συγκροτήμα έδωσε μια άλλη διάσταση στις εορταστικές του ακριτικής αυτής νήσου. Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά εμφανίζεται ποινικό συγκροτήμα στα ακριτικά αυτό νησί.

## ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΗ Η ΠΑΤΡΙΔΑ  
ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ (1866 - 1913)

Από το σημερινό φύλλο οι "Κ" παρουσιάζουν την ε-ιστορία των πολυμικών γεγονότων των Κρητικών Επαναστάσεων κατά τα έτη 1866, 1867, 1868, 1869, 1878. Ως πηγή μας, ναυία, χρησιμοποιούμε την εκδόση του Γ.Κ.Σ. (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".  
\* 13-5-1866: Οι Κρήτες επαναστάτες στήλουν αναφορά στην Πύλη και τις εγγυημένες δυνάμεις (Αγγλία - Γαλλία - Ρωσία), με την οποία ζητούν περισσότερες φιλελεύθερες μεταρρυθμίσεις. Συγγράμματα στήλουν υπόμνημα στις τρεις Μεγάλες Δυνάμεις, το οποίο αποτελεί έκκληση για Ένωση με την Ελλάδα.  
\* 21-8-1866: Συνέρχεται, στο χωριό Λοκύφου στα Σφακιά, Κρητική Γενική Συνέλευση η οποία κηρύσσει την Ένωση της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα, ότι φέρμαρ στους Πρόξενους των Μ. Δυνάμεων και της Ελλάδας και υφάνει τη Σημαία της Επανάστασης.  
\* 31-8-1866: Επανάστατικό Σώμα Σφακιανών και Αποκαρτωμένων υπό τους Οπλαρχηγούς Μπαράκη, Δασκαλογιάννη και Καθόν, που κολοκούν τις Λαγυναϊκές δυνάμεις του Ισμαήλ Πασά από 24-8-1866 στις Βρυότες του Αποκαρτωμένου, αναγκάζοντας αυτές να συνθηκολογήσουν. Δυναμή 2000 Τούρκων που ήγνε να ενισχύσει τους Πολυκαρμένους αντιμετωπίζονται από 300 μαχητές από τον Αποκαρτωμένο και υποχρεώνεται να υποχωρήσει στα Άρκα.  
\* 11-9-1866: Τουρκικές δυνάμεις, υπό το Γενικό Διοικητή της Κρήτης Μουσταφά Πασά, επιτίθενται εναντίον της κωμωδίας από τους κατοίκους του νησιού σφακίας θέρης Μαλαζής των Χανίων. Μετά από σκληρά αγώνα οι Κρήτες επαναστάτες αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, ενώ οι Τούρκοι έκαμαν όλα τα χωριά των περιόχων Κανδάνου, Αλεβάν και Θερσίου των Χανίων.  
\* 9-11-1866: Δυναμή από 250 μαχητές, υπό τον Ανδοπολαγιά Ιωάνη, Δρακόπουλο και 714 γυναίκοι, κλείνουν στη Μονή του Αρκαδίου και αποκρούουν αλληνοαλληλές επιθέσεις 15.000 Τουρκοκατακτητών του Μουσταφά Πασά. Αφού καταλήφθηκε η Μονή ο Κ. Γαμπουζάκης η ο δάσκαλος Εμ. Σκουλάς (συμφωνία με γωτερη άποψη) ανατινάξε την περιττωμένη της Μονής και σκοτώθηκαν όλοι οι Τούρκοι και οι Έλληνες που βρίσκονταν μέσα σ' αυτή. Κατά τη διάρκεια της μάχης σκοτώθηκαν γενναία ο Ηγούμενος της Μονής, Γοβρίλη.  
\* 23-4-1867: Τμήμα Κρητών επαναστατών, υπό τον Οπλαρχηγό Ζυμβρακάκη, δέχεται τις επιθέσεις των Τούρκων του Μεχμέτ Πασά στην Κρήτη Σφακίων. Παράλληλα ο Τούρκος Στρατηγός Ομρ Πασά, που είχε σταλεί στην Κρήτη για να κλημνίσει την Επανάσταση, υποχρεώνεται να επιστρέψει στα Σφακιά από το χωριό Καλλιάρτη. Και οι δύο επιχειρήσεις των Τούρκων για να κατακτήσουν τα Σφακιά απέτυχαν.  
\* 28-6-1867: Οι Τούρκοι, υπό το Μεχμέτ, καταλαμβάνουν το χωριό Λοκύφου στα Σφακιά, με σκοπό να κατακλύσουν την Επανάσταση στην επαρχία αυτή. Αποπειρά να συνεχίσουν την προέβλεψη τους αποτυγχάνει.  
\* 5-7-1867: Οι Παπάδες της Κρήτης Ομρ Μεχμέτ και Ρουί επιβάλλουν στα Σφακιά και καταλαμβάνουν

το ανατολικό τμήμα της περιοχής. Σύντομα όμως εγκαταλείπουν την περιοχή, εξαιτίας των δυσμενών συνθηκών που αντιμετωπίζουν από την τοπική αντίσταση και το ορεινό του εδάφους.  
\* 11-7-1867: Οι Κρήτες Οπλαρχηγοί Κωστήρας και Κριώρης Μανιακάκης με τους Μανιάτες, υπό το Δημ. Πετροπουλάκη, αποκρούουν στην Αράδαινα Σφακίων επίθεση 10.000 Τούρκων στρατιωτών υπό το Ρουί Πασά.  
\* 7-8-1867: Το θρυλικό Λιμάνι "Αρκαδία", το οποίο μετέφερε πολλές ενισχύσεις από την Ελλάδα στην Κρήτη, βοδίζεται από το Τουρκικό πολυμικό "Ιτζεβίν", κοντά στο Ακρωτήριο Κρισό στα Σφακιά.  
\* 24-9-1867: Ο Μεγάλος Βεζύρης Αλή Πασάς, που εφισσε στην Κρήτη, απευθύνει στους Έλληνες του νησιού Πρακλήρη του Σουλτάνου για συνθηκολόγηση και παροχή αμνηστίας. Η κατηγορηματική αρνητική απάντηση των Κρητών θεωρείται ηττημένης.  
\* 26-4-1868: Οι Ρεθύμνιες επαναστάτες, στο χωριό Πρασός του Ρεθύμνου, κατακτούν τους Τούρκους του Μεχμέτ Πασά.  
\* 16-5-1868: Κρήτες Επαναστάτες, υπό τον Καπετάν Κορκα, συγκροτούν με τους Τούρκους στο Γαζι Μαλεβούζην της περιοχής του Ηρακλείου, όπου πετυχαίνουν περίλαμνη νίκη. Για πρώτη φορά οι επαναστάτες χρησιμοποιούν εμπρηστικές όπλα στους αγώνες τους εναντίον των Τούρκων.  
\* 27-11-1868: Ο παλιόμοσος αγωνιστής Δημήτριος Πετροπουλάκης, αρχηγός Εθελοντικού Σώματος Μανιατών 1.000 ανδρών, συννοθενόμενος και από το γιο του Λεωνίδα, από το Γύθειο, αποδίδεται στον ορμ κοντά στα χωράφια Μυλοποτάμου Κρήτης, για να ενισχύσει τον αγώνα στο νησί.

8-12-1868: Το Σώμα των Μανιατών υπό το Δημ. Πετροπουλάκη, αφού κωκλώθηκε στις Βρυότες Χανίων από ισχυρές δυνάμεις του Τουρκικού Στρατού υπό το Μεχμέτ Πασά, παθαίνει μεγάλη καταστροφή.  
\* 1-2-1869: Ο Υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας Φουάτ Πασάς, γνωστοποιεί με τηλεγράφημα στις Ευρωπαϊκές Κυβερνήσεις, ότι η Επανάσταση της Κρήτης, που είχε ξεσπάσει πριν 3 χρόνια, ελξή οριστικά.  
\* 14-1-1878: Οι Κρήτες υφάνουν τη Σημαία της Επανάστασης στο χωριό Σερβίλι Αλικιανών των Χανίων και ζητούν την Ένωση του νησιού με τη Μητέρα Ελλάδα.  
\* 12-3-1878: Δυναμή περίπου 2.000 επαναστατών της περιοχής Χανίων συγκεντρώνεται και επιτίθεται εναντίον του Τουρκικού φρουρίου Ιτζεβίν (Χανίων). Το γεγονός αυτό αποτέλεσε αρχή της γενικής εξέφθησης των επαναστατών στη Δυτική Κρήτη.  
\* 12-5-1878: Η Πύλη προτείνει στους Κρήτες επαναστάτες, δια του Αγγλου Πρόξενου των Χανίων Σανγιάβ, να καταθέσουν τα όπλα και να υπογράψουν ανακωχή. Η συνάντηση έγινε στο χωριό Φρε των Χανίων, ενώ οι Κρήτες απέρριψαν την πρόταση και συνέχισαν τον εθνικό αγώνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας θα παραμείνει κλειστή τα απογεύματα τους μήνες Ιούλιο και Αυγούστο. Το κοινό θα εξυπηρετείται κάθε μέρα εκτός Κυριακής, από τις 7.30 μέχρι τις 3.μ.μ.

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΩΝ

## ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Ευνέχεια από την 2η σελ.

ωνος Ρά προς τον Φιλόσοφο Πλάτωνα Βαρεία η ιστορική κληρονομιά μας, που όμως δεν είναι μόνον η αρχαία Ιστορία. Οι αρχαίοι ημών πρόγονοι όπως κατά κόρον το λέμε.

Ας έλθουμε τώρα στα πιο πάνω ερωτήματά μας. Αυτά για να απαντηθούν πρέπει να ανατρέξουμε σε κάποιες παλαιότερες εποχές, σε κάποιες πρωϊκές πελάδες του Έθνους μας, ματωμένες σελίδες μας. Ο μεγαλύτερος εποχιακός παράγοντας που επέδρασε παράξενα μωρό να πω, στον ευρύτερο χώρο των Βαλκανίων και της ανατολικής Ευρώπης, είναι η Οθωμανική Εποχή. Το γιατί λέγω “παράξενα” είναι γιατί οι επιδράσεις έχουν διαφορετικό αποτέλεσμα από ότι στην Δυτική Ευρώπη. Δηλ. οι ίδιες αιτίες με διαφορετικά αποτελέσματα. Είναι θέμα διαφορετικών αντιλήψεων πάνω σε όμοια πλάνα. Π.χ. η δουλεία, η οικονομία, η διοίκηση, ο στρατός κ.λπ., τα οποία όμως θα τα δούμε κατά την ροή της κριτικής μας αφήγησης. Ο κεντρικός άξονας της κριτικής αυτής μελέτης έχει σχέση με την επίδραση της Οθωμανικής Εποχής στους Λαούς των Βαλκανίων και της Ευρώπης και επέκτασή.

### ΤΟΥΡΚΟΙ

α. Εισαγωγικά: Από τα Έθνη που μας περιβάλλουν, ένα είναι και η Τουρκία σήμερα. Αυτό το Κράτος έχει μια πλούσια, αν και περιπλοκώδη Ιστορία. Η Ιστορία του δεν είναι μακρά, εμφανίζονται κατά τον Μεσαίωνα, την λέγω όμως περιπλοκώδη, γιατί η πορεία αυτού του Έθνους, επαφάνιζαν στις παρορμητικές λύσεις των εκάστοτε προβλημάτων που παρουσιάζονταν, από τους διοικούντες. Βέβαια μέχρι ένα σημείο στην ανεπτυκτική του πορεία οι λύσεις ήταν εύστοχες και επιτυχείς. Από κάποιο όμως χρονικό σημείο και μετά, ήταν άστοχες και ανεπιτυχείς για την πρόοδο του Έθνους. Όμως αυτό θα φανεί κατά την διαδρομή της μελέτης μας αυτής. Θα αρχίσουμε από την σύγχρονη εμφάνιση της χώρας αυτής, πως δηλ. μας παρουσιάζεται σήμερα.

Με σύντομες και περιεκτικές φράσεις, μπορούμε να πούμε ότι, η Τουρκία ευρισκείται κάτω από ένα διαρκές στρατοοικονομικό απολυταρχικό καθεστώς, το οποίο κατά την πρόσφατη μόνη είναι δημοκρατικά. Αυτό το καθεστώς ευρισκείται στα χέρια ορισμένης τάξης ανθρώπων, οι οποίοι κληρονομικά διοικούν την χώρα. Αριθμητικά θα πρέπει να είναι 700.000 έως 800.000, οι οποίοι είναι απόγονοι της παλαιάς άρχουσας τάξης, έστω και αν σήμερα συμπεριφέρονται εξευρωπαϊσμένα ή εξαμερικανισμένα. Αυτή την επίφαση την χρειάζεται για δύο λόγους, ένας για να θαμβώσουν το δυνατόν την παγκόσμια σύγχρονη γνώμη και πολύ περισσότερο την δυτική κοινή γνώμη, ότι δηλ. είναι άλλοι αυτοί και όχι εκείνοι που γνωρίζαμε κατά τους περασμένους αιώνες με το θρησκευτικό-κοινωνικό απολυταρχικό καθεστώς της Σουλτανικής Εποχής, που ήταν ανακατεμένο με πρωτόγονα κοινωνικά ένστικτα, και δεύτερος λόγος είναι (αντίθετος του πρώτου - η άλλη πλευρά του νομίσματος), ότι επιδιώκουν την παγκόσμια ηγεσία του Ισλαμικού Κόσμου, και γι' αυτό άλλωστε δεν έχουν πολλές “εγκάρδιες” σχέσεις με κάποιους άλλους λαούς ισλαμικούς με τους οποίους χωρίζονται λόγω αρετικών Μωαμεθανικών δοξασιών. Αυτοί οι δύο λόγοι φυσικά έχουν και τις προεκτάσεις τους. Φαίνονται δυτικοποιημένοι γιατί η άδση έχει την οικονομική μα πιο πολύ την στρατιωτική δύναμη για επιβολή. Φαίνονται Ορθόδοξοι Μωαμεθανοί γιατί επιδιώκουν την ηγεσία των Μωαμεθανών. Επίσης αυτά όλα έχουν και τις εφελκυστικές τους. Και να δύο οφθαλμοφανείς, από μία για κάθε λόγο που προαναφέραμε. Είναι “δυτικοί” αλλά θέλουν την διεύθυνση στην Ευρώπη, ούτως

μπερδεύονται στα Βαλκάνια, δια Μουσουλμανικών οδών. Είναι “ισλαμιστές” αλλά επιτρέπουν τα αμερικανικά αεροπλάνα να απογειώνονται από δικιά τους αεροδρόμια εναντίον του Ιράκ. Υπάρχουν λοιπόν οξύμωρα σχήματα στην εξωτερική τους πολιτική που εντέλει δείχνουν στο βάθος έναν σκοπό την, το δυνατόν, μεγαλύτερη επικράτηση, όπου κι αν δυνηθούν. Μια τέτοια πολιτική είχαν κατά τον 15ο και 16ο αιώνα επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, όταν ακόμα η Ευρώπη ήταν διαμελισμένη και κατατεμαχισμένη, συνεπεία του επικρατούντος τότε φεουδαλικού συστήματος των μικρογεγονισκών.

Στις αρχές του αιώνα μας, λίγο πριν και κατά την διάρκεια του 1ου Παγκόσμιου Πολέμου, και όταν η Οθωμανική Εποχή ήταν σχεδόν στα τελευταία της βήματα, δάκτυλος της Καϊζερικής Γερμανίας, άρχισε να επεξεργάζεται την απομάκρυνση των κατεχόμενων της οικονομική ζωή της Τουρκίας, και μάλιστα αυτών που δεν ήταν κατά γένος Τούρκοι ή κατά θρησκεία Μουσουλμάνοι, με σκοπό την οικειοποίηση αυτής της νευραλγικής τάξης (έμποροι, εισαγωγείς και εξαγωγείς, μεταπράτες κ.λπ.) με απώτερο σκοπό την παρεμπόριση σε βαθύτερα στρώματα οικονομίας και τον έλεγχο των πετρελαϊκών πόρων, γιατί οι Τούρκοι κατείχαν ακόμα την Συρία, Ιορδανία, Αραβία, κ.λπ., δηλ. μεγάλο πετρελαίοπαράγωγικό τμήμα της Μέσης Ανατολής. Αυτό έγινε, γιατί οι αντίπαλοι τους Γάλλοι και Αγγλοί (η συμμαχία της ANTANT) ήδη είχαν εισέλθει στην Συρία οι πρώτοι, στην Αραβία οι δεύτεροι, και φυσικά οι Γερμανοί είχαν ανάγκη ενεργειακής ύλης για τον πόλεμο. Τότε, οι σημερινοί σύμμαχοι της Τουρκίας, βλέποντας την πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, έπεσαν σαν κοράκια πάνω στο πάλαυ ποτέ πανίσχυρο σώμα της, να αρπάζουν όσο το δυνατόν περισσότερα οικονομικά οφέλη. Αυτή την επεκτατική πολιτική των Δυτικών την ακριβοπλήρωσαν κάποιοι Λαοί που ζούσαν από μερικούς αιώνες τώρα και ήσαν η οπνδυλική στήλη της τουρκικής οικονομίας, όπως οι Μικρασιάτες Έλληνες, οι Πόντιοι Έλληνες και οι Αρμένιοι, (βλ. αμελέτη ταμπουρού κ.λπ.) όπως φυσικά και οι ίδιοι οι Τούρκοι. Οι Αγγλο-Γάλλοι μάλιστα πραγματοποιήσαν ναυτική επιχείρηση στα Δαρδανέλια και βομβάρδισαν την Χερσόνησο της Καλλίπολης. Η αφύπνιση των Τούρκων ήταν βίαιη (στοιχείο ενδημικό του χαρακτήρα τους) και έτσι έχουμε την καταστροφή της οικονομικής ζωής της χώρας αυτής. Με το να μην έχουν δε προεκπαίδευση σε οικονομικά θέματα οι ίδιοι, “οκλαβώθηκαν” σε ξένα χέρια και η κατάσταση αυτή συνεχίσθηκε και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Οι ίδιοι δεν μπορούσαν και δεν μπορούν ακόμα και σήμερα πλήρως να ανταπεξέλθουν στις σύγχρονες απαιτήσεις οικονομίας και αναπτυξιακής και για έναν άλλο λόγο, ο οποίος είναι ενδημικός από αιώνες, η ορθόδοξη μουσουλμανική μορφή τους, καθώς και η προσκόληση τους στις αρχαϊκές παραδόσεις τους, οι οποίες περσανό μεσών των παλαιών Δερβισιδών και Ουλεμαδών μέχρι σήμερα. Έτσι εληγχεται γιατί η Τουρκία έχει κάποια ειδική μεταχείριση από την Γερμανία, αφού και στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο ησαν, παρασημαστικά, αγαπημένοι, μια και δεν εξυπηρετούσε εθνικά τουλάχιστον, την Τουρκία η δηλωμένη ενταξή της στον Άξονα, αφού προσδοκούσε την επιστροφή των εδαφών (Συρία, Ιορδανία, Αραβία) της Μέσης Ανατολής που κατείχαν οι Αγγλο-Γάλλοι. Έτσι ουδετεροποιήθηκε ο αυτόν τον πόλεμο.

Σήμερα, οι Μουσουλμάνοι μέσω της Τουρκίας ή της Τουρκίας μέσω των Μουσουλμάνων της Βοσνίας, επιχειρεί την τρίτη διεύθυνση της στην Ευρώπη και την τρίτη της επίθεση κατά των Γερμανών. Αυτά όμως θα τα δούμε πιο συστατικά στην Ευνέχεια στην 3η σελ.

# ΕΚΚΛΗΣΗ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΑΡΗ



Ναπολέων Ζέρβας και Αρής Βελουχιώτης, δυο μορφές της Εθνικής Αντίστασης. Ο πρώτος, Αρχηγός των ανταρτών του ΕΔΕΣ, κι ο δεύτερος Πρωτοκαπετάνιος του ΕΛΑΣ. Και οι δύο πολέμησαν για την Πατρίδα. Ο πρώτος δικαιώθηκε ενώ ο δεύτερος αμφισβητείται ακόμη. Εκατοντάδες Συμπολίτες μας ζητούν από την Πολιτεία να κινηθεί στα πλαίσια της Ιστορικής Δικαιοσύνης και να στήσει τον αδριάντα του δεύτερου δίπλα στον αδριάντα του πρώτου, στην Οδό Αδ. Κοραή, στην Αθήνα. (Την φωτογραφία δανειστήκαμε από το βιβλίο της Αντρέα Κέδρου, “Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1940 - 44”, ΤΟΜΟΣ Α', ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΘΕΜΕΛΙΟ”, 6' ΕΚΔΟΣΗ).

Εκατοντάδες Ημαθιώτες, παράγοντες της πολιτικής και κοινωνικής ζωής και απλοί Πολίτες του Νομού μας υπογράφουν σχετική ΕΚΚΛΗΣΗ με την οποία ζητούν από την πολιτική ηγεσία του τόπου μας να αποκατασταθεί η μνήμη του Πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ κι Αγωνιστή της Εθνικής μας Αντίστασης ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗ, στήνοντας στην Οδό Κοραή, στην Αθήνα, δίπλα στη προτομή του αρχηγού του ΕΔΕΣ, ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ ΖΕΡΒΑ και την προτομή του ΑΡΗ.

Η Εκκλήση των Ημαθιωτών που απευθύνεται προς τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κων/νο Στεφανόπουλο, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κυβέρνησης Ανδρέα Γ. Παπανδρέου, τον Πρόεδρο της Ελληνικής Βουλής Απόστολο Κακλαράνη, τον Δήμαρχο Αθηναίων Δημήτριο Αθρασιάδη, τον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Α. Γ. Παπανδρέου, τον Πρόεδρο της Ν.Δ. Μιλ. Έβερτ, τον Πρόεδρο της Πολιτικής Αντιοχής Αντ. Σαμαρά, την Γενική Γραμματεία του ΚΚΕ Αλέκα Παπαρήγα, και τον Πρόεδρο του Συνασπισμού Ν. Κωνσταντόπουλο, έχει ως εξής: “Εμείς που υπογράφουμε την εκκλήση αυτή, παράγοντες της πολιτικής, της κοινωνικής ζωής και απλοί πολίτες του Νομού Ημαθίας, παίρνοντας αφορμή από τις διακρατικές εορτές για τα 50 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και τη συντριβή του Ναζισμού, κατά τις οποίες η Ελλάδα δεν μνημονεύθηκε σαν Αντιστασιακή Χώρα κατά του Ναζισμού, και το γεγονός ότι ο αρχηγός ενός μεγάλου τμήματος της Εθνικής Αντίστασης, ο Αρής Βελουχιώτης, που έδρασε ενωτικά μαζί με τον Ναπολέοντα Ζέρβα, για την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποτάμου, α-

γονήθηκε από την επίσημη Πολιτεία μέχρι σήμερα που κλείνουν 50 χρόνια από τον θάνατο του, γεγονός που καταδικάζει σε απάνια την δράση ενός μεγάλου τμήματος της Εθνικής Αντίστασης 1941 - 44, με δυσμενείς συνέπειες για την Εθνική Ομοψυχία και Εθνική Έξαρση, που έχει άμεση ανάγκη, ειδικά σήμερα η Πατρίδα μας. Κάνουμε εκκλήση στα Πατριωτικά Συναίσθηματα και την Ευθύνη που έχετε απέναντι στο Έθνος και την Ιστορία του Τόπου μας, για την αποκατάσταση στο εσωτερικό και εξωτερικό της Ιστορικής Αλήθειας, για την Ελληνική Αντίσταση 1941 - 44, κατά του Ναζισμού, να δεχθείτε να υποδείξετε στους αρμόδιους παράγοντες να στήσουν στην Οδό Κοραή δίπλα στην προτομή του Ναπολέοντα Ζέρβα και την προτομή του Αρη Βελουχιώτη”. (επονία υπογραφές)

### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Γ.Τ.Ν.Η.)  
Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση γίνεται γνωστό ότι μέχρι τις 31 Αυγούστου 1995 πρέπει να υποβληθούν οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων για αναγνώριση τους ως Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης. Διευκρινίζεται ότι η ημερομηνία αυτή (λήξη της προθεσμίας) δεν συνδέεται και δεν έχει σχέση με την σύσταση της Επιτροπής Κρίσεως των Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης (όπως από λάθος αναφέρθηκε σε συνεντεύξεις και δημοσιεύματα). Η Επιτροπή Κρίσεως των Αγωνιστών της Εθνικής Αντίστασης (όσον αφορά το Ν. Ημαθίας) θα συσταθεί άμεσα με απόφαση του Νομάρχη και θα συνεδριάσει για όλα τα θέματα της αρμοδιότητάς της.

### Με εντολή της Ν.Α.

## ΜΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΟΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)  
Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, μετά το θέμα που δημιουργήθηκε από την απόφαση των Γεωπόνων του Δημοσίου να μη χρησιμοποιούν τα ιδιωτικά αυτοκίνητά τους για τις υπηρεσιακές μετακινήσεις τους, έδωσε εντολές για τη διάθεση όλων των υπηρεσιακών αυτοκινήτων, για την κίνηση των Γεωπόνων προκειμένου να ελαχιστοποιηθούν τα προβλήματα που τυχόν μπορεί να δημιουργηθούν. Το ίδιο θέμα απασχόλησε και το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας και η Ν.Α. έχει αναλάβει πρωτοβουλίες προκειμένου να δοθεί άμεσα οριστική λύση για την ομαλοποίηση της κατάστασης στην κίνηση των Γεωπόνων και την έγκαιρη διεκπαίρεση των υπηρεσιακών καθυστερών τους, στα πλαίσια της υποχρέωσης της Ν.Α. να διασφαλίσει έγκαιρα την εξαγωγή των οπωροκηπευτικών προϊόντων.

Αμέτρητοι λόγοι για να επισκεφθείτε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Ως ποτε θα αντέχετε στον πειρασμό;

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Το Καλοκαίρι φτάνει στο τέλος του. Μια νέα αγωνιστική περίοδος ξεκινάει. ηδη η αυλαία ανοίγει με το ποδόσφαιρο, όπου την π. εβδομάδα είχαμε αγώνες για την Α' φάση του Κυπέλλου Ελλάδος.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ:  
Ομάδα Α' Εθνικής η “ΒΕΡΡΟΙΑ” στάθηκε ισάξια απέναντι στον φιλοδοξο Ολυμπιακό, μέσα στην έδρα του, σε αγώνα για την Α' φάση του Κυπέλλου Ελλάδος, και παρά την ήττα της με 2-0, κέρδισε τις εντυπώσεις. Οι παίκτες του Μ. Κατσάκη παίζοντας μέσα στο θρυλικό “Τ. Καραϊσκάκη” έδειξαν τις αρετές τους, αφήνοντας ταύχρονα πολλές υποσχέσεις για μια θριαμβευτική πορεία στο φετινό Πρωτάθλημα της Β' Εθνικής, με στόχο βέβαια την επιστροφή της “ΒΕΡΡΟΙΑΣ” στην Μεγάλη Κατηγορία. Τα γκολ των γηπεδούχων οι Μαρινάκης (35') και Σαπανής (89'). Αντίθετα με την “ΒΕΡΡΟΙΑ” η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ με συνθεση ανάγκης κατόρθωσε να πάρει μέσα στην Λάρισα τη νίκη με 0-1 από τον τοπικό Απάλληνα. Το γκολ των ΠΟΝΤΙΩΝ ο Ζαρογιάννης (76'). Έτσι οι ΠΟΝΤΙΟΙ με ένα βαθμό στον επόμενο αγώνα μέσα στην Ρόδο με την τοπική Ένωση Ρόδου “Διαγόρας” προκρίνονται στην επομένη φάση του Κυπέλλου.

\* ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ: Ολόκληρο το Πρόγραμμα των Αγώνων του Α' Γύρου του Πρωταθλήματος της Β' Εθνικής για την ο-

μάδα της ΒΕΡΡΟΙΑΣ έχει ως ακολούθως: 1η αγων. (3/9) Δόξας Δράμας - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 2η αγων. (10/9) Τρίκαλα - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 3η αγων. (17/9) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Παναργειακός, 4η αγων. (24/9) Πανελευσινιακός - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 5η αγων. (1/10) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Καστοριά, 6η αγων. (8/10) Νάουσα - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 7η αγων. (15/10) Γιάννινα - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 8η αγων. (22/10) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Λεβαδειάκός, 9η αγων. (29/10) Προοδευτική - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 10η αγων. (5/11) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Δοξα Βύρωνα, 11η αγων. (12/11) Καλαμαριά - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 12η αγων. (19/11) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Ιαλυσός, 13η αγων. (3/12) Περικός - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 14η αγων. (10/12) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Καβάλα, 15η αγων. (17/12) Καρδίτσα - “ΒΕΡΡΟΙΑ”, 16η αγων. (7/1) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Ε.Α.Ρ., 17η αγων. (14/1) “ΒΕΡΡΟΙΑ” - Κολινδός.

### ΣΚΑΚΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Γ.Τ.Ν.Η.)  
Στα πλαίσια των εκδηλώσεων “Ηραθιώτικα '95” η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας σε συνεργασία με τον Σκακιστικό Όμιλο Βέροιας διοργανώνουν Τουρνουά Σκάκι με ελεύθερη συμμετοχή. Το Τουρνουά θα πραγματοποιηθεί στις εξής ημερομηνίες: Σάββατο 9/9/95 (έναρξη 10.00π.μ. μέχρι 2μ.μ., απογευμα από 6μ.μ. έως 9.30μ.μ., Κυριακή 10/9/95 (πρωί 10.00π.μ. μέχρι 2μ.μ., απογευμα 6μ.μ. μέχρι 9.30μ.μ. θα ακολουθήσει η Τελετή Αφής και η Απονομή των Επιδόσεων). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γκόνγκος Δημήτριος, τηλέφωνο 0331 - 66351 (ώρες 2.30 - 6μ.μ.)

## “Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ” ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.Π.Ε.Θ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Με ένα έργο επικαιρο, αν και πέρασαν 100 χρόνια από τότε που ο συγγραφέας του Ηλίας Καπετανάκης το παρέδωσε στο θεατρόφιλο κοινό της χώρας μας, συμμετέχει το φετινό καλοκαίρι το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων στη Δ' Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ της Βέροιας. Πρόκειται για τη μουσική κωμωδία “Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ”, η οποία μετά από μια μεγάλη περιπέτεια, κυρίως στην Ηπειρο, ανηφόρησε και στη Μακεδονία.

Κωμωδία εις τρεις πράξεις μετ' ασμάτων το χαρακτηρίζει ο συγγραφέας του και οι συντελεστές της παράστασης υπερασπιστηκαν αυτόν τον χαρακτηρισμό.  
Ζωντανή μουσική, τραγουδι και χορός στη σκηνή και οι Ρωμιοί ίδιοι, να οχι απάλλακτοι από τη μόδα των καπρών, μέχρι σήμερα. Το γέλιο αδιάστο, αν και πολλές φορές πικρό. Για τη φυλή μας που χρόνια τώρα ακολουθεί πιστά την παραδοξολογία των άμεσων προλογών της. Και πάνω από όλα δυο και... κάτι άρες αισθητικής απόλαυσης και κερφου από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.  
Παίζουν οι ηθοποιοί Θέμις Πάνου, Μαιρή Σαουσοπούλου, Καλλιρρόη Μυργιαγκου, Βαγγέλης Χατζηνικολάου, Γονη Λουκα, Δημήτρης Σταμούλης, Μιχάλης Μπίκος, Πελαγία Αγγελίδου, Γιάννης Τάτοης, Γιώργος Γκιγκας, Γιώργος Ζιοθας, Βασίλης Γουργουλής μάνο παίζει η Χριστιάνα Πλατανιά.  
Η παράσταση θα δοθεί στο Θέατρο “Μελίνα Μερκούρη” στις 26/8/95 και αρχίζει στις 9 το βράδυ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
Ηλια Καπετανάκη  
“Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ”  
Μουσική Κωμωδία  
ΚΑΡΤΑ ΕΚΠΤΩΣΗΣ  
Με την κάρτα αυτή, προσφορά της Εφημερίδας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” στους αναγνώστες μας, μπορείτε να προμηθευθείτε δυο εισιτήρια των 1500 δρχ. το ένα, αντί της κανονικής τιμής των 2000 δρχ. το ένα για την παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ το Σάββατο 26 Αυγούστου ώρα 9μ.μ. στο θέατρο “Μελίνα Μερκούρη”.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ  
ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΕΣ  
ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Γ.Τ.Ν.Η.)  
Από τη Διεύθυνση Γεωργίας Ν. Ημαθίας γίνεται γνωστό τα εξής:  
Επειδή κατά την τρέχουσα περίοδο διαπιστώνεται σοβαρή καθυστέρηση στην ολοκλήρωση των επιτομών ελέγχων των καλλιεργειών συστάουμε οπου είναι δυνατόν να αφεθούν οι καλαμίες ή τμήματα αυτών για τα φθινοπωρινα φυτά και η καλλιέργεια για τα εαρινά (π.χ. αραβόσιτο) περιμετρικά και στα κέντρα των αγροτεμαχίων περίπου 2-3μ. (μάρτυρες) προκειμένου να μπορεί να μετασπασθεί η έκταση και το είδος της καλλιέργειας.

### ΕΛΕΓΧΟΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Γ.Τ.Ν.Η.)  
Από το ΚΤΕΟ Ημαθίας ανακοινώνεται ότι τα οχήματα που ήταν προγραμματισμένα με ραντεβού να προσέλθουν για τεχνικό έλεγχο στις 14.8.95 μπορούν να προσέλθουν για τεχνικό έλεγχο μέχρι 1.9.95 χωρίς να θεωρούνται εκπρόθεσμα εφόσον στις 14.8.95 ήταν εμπρόθεσμα.

### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

**Βάκχος.** Η τριήμερη που η Σοφία της αυτοδίδακτης στην Μακεδονία, έγραψε με την επιμέλειά της και προέταξε τον Βασίλειο Αρχαίων Προτίθενται να ανέλαβει τον έργο το 1996, ενώ θα επιδιώχεται να πραγματοποιηθεί στο Αρχαίο Θέατρο της Βεργίνης. Στη συνέχεια θα μεταφερθεί σε Διεθνή Φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Ελληνική Κλασική Παιδεία και Οικονομική Προσέγγιση"**, το οποίο προτίθενται να πραγματοποιηθεί με την συνεργασία του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Α.Π.Θ. στους χώρους της Βεργίνης το 1996. Στόχος του Συνεδρίου είναι να φωτιστεί από την μια η ερευνητική τάση από τη σύγκριση της Κλασικής Παιδείας - Κρίσιμης στην Αυτοκρατορία, κι από την άλλη να προβληθεί ο Οικονομικός χαρακτήρας της Ελληνικής Παιδείας.

**Οργάνωση Διεθνούς Εκδήλωσης με τίτλο "Ο Αλέξανδρος από την Βεργίνα στις Ηλίδες"** στον χώρο των "Διδυμών Λοιπώνων" και των κωπηλατικών σταγόνων της Βεργίνης.

**Ο δεύτερος κύκλος εκδηλώσεων συνδέεται με τη δραστηριότητα και την ζωή των Εβραίων κατοίκων της Βεργίας καθώς και τον απογευματινό χώρο με την Εβραϊκή Κοινότητα της Θεσσαλονίκης.** Οι εκδηλώσεις αυτές με την γενική επωνυμία "ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ" αναφέρονται στις παρακάτω προτάσεις:

**Εκδήλωση ενθαρρύνουν από το Ολοκαύτωμα με υλικό από τα Στρατιωτικά Αρχεία της Εβραϊκής Κοινότητας της Β. Παγκόσμιας Πόλεως.** Η Εκδήλωση θα παρουσιαστεί σε Δημοτικό διατηρητήριο κτιρίου στην Εβραϊκή Συνοικία της Βεργίας σε συνεργασία με την Ισραηλινή Κοινότητα Θεσσαλονίκης, ενώ θα περιλαμβάνει στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις υπήρχε Ισραηλινική Κοινότητα.

**Συνολικές με έργο Εβραίων Κλασικών Συνθέτων και Εβραίων Σολιστών**, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν σε ειδικό χώρο που θα διαμορφωθεί μερικά από την Συνοικία.

φωθεί μερικά από την Συνοικία της Βεργίας.

**Συνάντηση με έργο γραμμένο ειδικά για τις Εκδηλώσεις Μνήμης με μικρό σύνολο και φωνη, παραγγελία για αφίσσα στα Ολοκαύτωμα των Εβραίων Προτίθενται να γραφεί το έργο από τον Συνθέτη Θάνο Μικραεταίο, ενώ παν Σ. είναι θα συμμετέχει η Βεργιώτισσα Σοφία Σόβια Θεοδωρίδου.**

**Αποκατάσταση του ιστορικού τριγώνου της Εβραϊκής Συνοικίας, ερευνητικές ερευνητικές της καίτης και των αρχών του Τριγώνου, καθώς και διαμόρφωση των κλειστών χώρων της Μικραεταίας.** Οι εργασίες αυτές σταχτούν στην αποκατάσταση του ευρύτερου πολιτιστικού χώρου που σχετίζεται άμεσα με την εγκατάσταση των Εβραίων στην πόλη της Βεργίας.

**Το "ΒΥΖΑΝΤΙΟ"** που δημιουργεί έναν σημαντικό πολιτιστικό άξονα συνδέοντας το Άγιον Όρος με τη Θεσσαλονίκη και την Βεργία, αποτελεί τον ευρύτερο χώρο από τον οποίο θα κινηθεί ο τρίτος κύκλος των εκδηλώσεων. Αναλυτικότερα προτείνονται τρεις ειδικοί εκδηλώσεις - δράσεις:

**Εκδήλωση Βυζαντινών Εικόνων και Γλυπτών, καθώς η Βεργία διαθέτει μια από τις πλουσιότερες Συλλογές Βυζαντινών Εικόνων στην Μακεδονία.** Οι Εκδηλώσεις αυτές προτίθενται να φιλοξενηθούν σε Βυζαντινές Εκκλησίες, που για τον σκοπό αυτό θα αποκατασταθούν.

**Βυζαντινή Μουσική, Σχίσμα και αλληλεπιδράσεις με άλλες μουσικές και πολιτισμούς.** Η δράση αυτή περιλαμβάνει: Συνάντηση Βυζαντινής Μουσικής που θα δοθούν σε Εκκλησίες από Βυζαντινές Χορωδίες Προγραμματίζεται επίσης μια σειρά Διαλέξεων και τις οποίες ξεχωρίζει αυτή των Ομηρίων Έκο με θέμα "Η συμβολή του Βυζαντινού Πολιτισμού στην ευρύτερη χώρα της Μακεδονίας".

**Εκδήλωση CD ROM - ειδικού τόμου με θέμα "Βυζαντινή Μακεδονία - Βεργία".** Η έκδοση αυτή θα αναφέρεται στον βυζαντινό πολιτισμό η οποία της Βεργίας διαθέτει και αποδεικνύει την απόλυτη του Βυζαντινού Πολιτισμού στην ευρύτερη χώρα της Μακεδονίας.

### Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ



Ο Δήμαρχος Βεργίας κ. Γιάννης Κασιώτης την στιγμή που απονέμει το Χρυσό Μετάλλιο της πόλης στον Υπουργό Πολιτισμού κ. Θάνο Μικραεταίο

Συνέχεια από την 1η σελ.

την τοπική παράδοση, εμπειρία κ.λ.π. στην οποία θα μπορούν να δραστηριοποιηθούν ιδιαίτερα έτσι ώστε να εφορμήσουν στην ευρωπαϊκή συνείδηση ως Πολίτες Πολιτισμού. Η πόλη της Βεργίας μέλος της ένταξης της στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων θα δραστηριοποιηθεί στον τομέα του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗΠΕΘΕ) και γίνεται έδρα του "Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Εκπομπών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης".

**Η Προγραμματική Σύμβαση που υπογράφτηκε μεταξύ της Βεργίας και του Υπουργείου Πολιτισμού είναι δεκαετής (μέχρι τις 25/7/2005) και οι δραστηριότητες που θα αναπτύσσονται με κέντρο τη Βεργία θα αφορούν: Τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα στοχεύουν στην επικοινωνία - συνεργασία, ενίσχυση και αξιολόγηση Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Δήμων που δραστηριοποιούνται στον χώρο της πολι-**

τιστικής πολιτικής και διαχείρισης της ενίσχυση των σχέσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τον Πολιτισμό ενθαρρύνοντας τους Δήμους των μικρών πόλεων στην ανάπτυξη επιρδύσεων πολιτιστικού χαρακτήρα ιδιαίτερα μέσα σε ευάλωτα πλαίσια που ευνοούν την εφαρμογή καινοτόμων πολιτιστικών προσπονήσεων, την προώθηση των ΔΗΠΕΘΕ και των Δημοτικών Θεάτρων με τη διοργάνωση δραστηριοτήτων - περιφερειακών συντονισμένων - σεμιναρίων - εκπαιδευτικών - εκπαιδευτικών - κοινωνικών σχέσεων Εθνικών Δήμων και πολιτιστικών φορέων - σεμιναρίων για οριζοντιωμένη ανάπτυξη κ.λ.π.

Για την εκτέλεση του προγράμματος της Προγραμματικής Σύμβασης θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υποδομή της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Βεργίας, ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού χρηματοδοτεί την αντίστοιχη ενδοχώρα Πολιτιστικού Κέντρου - Θεάτρου στη Βεργία, προπολογισμός 1,8 δις δραχ. στη διάρκεια του Β' Κ.Π.Ε. (Β' Πακέτο Ντελόρι).

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΟΠΟΡ/ΚΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ.

μπορευμάτων, στοιχεία που αποτελούν το Α και το Ω της αγοράς (Αδυναμία αναπαύσεων κατά τη διαδρομή καθυστέρησης κ.λ.π.)

Τα αυτοκίνητα φυγεία που απομένουν σαν λύση δεν επαρκούν την περίοδο αυτή λόγω παράλληλων εξαγωγών ροδακινών, σταφυλιών και λοιπών αγροτικών προϊόντων.

Οι τιμές των αυτοκινήτων φυγείων από 600 με 700.000 δραχ. που είναι με κανονικές συνθήκες έχουν φτάσει σήμερα στο 1.550.000 δραχ. με αποτέλεσμα να εξουδετερώνουν το όποιο αναμενόμενο θετικό οικονομικό αποτέλεσμα.

**ΟΙ Δ.Ε. ΕΛΕΓΧΟΥ**  
Εξάλλου ο Νομάρχης Ηρακλής κ. Α. Βλαζάκης με επιστολή του προς τον Υ. Φυσιογενή Γεωργιάς κ. Φ.Κ. Κωνσταντίνου, επισφραγίζει τα προβλήματα που εντασσονται στην λειτουργία των Διανομαρχιακών Επιτροπών Ελέγχου της απόσυρσης των ροδακινών.

Κύριος Υποσημειώνεται, σύμφωνα με τις αποφάσεις της 391303/6-7-94 και 367363/28-6-95 συγκροτήθηκαν Διανομαρχιακές Επιτροπές Ελέγχου διαδικασιών και μηχανισμών απόσυρσης ροδακινών και νεκτορινιών στους Νομούς Ηρακλής και Πέλλας. Οι επιτροπές αυτές λόγω των παραβάσεων που διαπιστώσαν μέχρι σήμερα πρέπει να λειτουργήσουν σε καθημερινή βάση.

στης Επιτροπές Απόσυρσης των Γνωστών, που είναι μέλη των Διανομαρχιακών Επιτροπών και ανήκουν στην Δ/ση Γεωργίας Εξόφησης με αποτέλεσμα την ουσιαστική κατάργηση των Διανομαρχιακών Επιτροπών.

**ΤΟ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ**  
Σε απάντηση της επιστολής του κ. Νομάρχη το Υπουργείο Γεωργίας, γνωστοποιεί το εξής:

Σύμφωνα με τις αποφάσεις της 391303/6-7-94 και 367363/28-6-95 συγκροτήθηκαν Διανομαρχιακές Επιτροπές ελέγχου διαδικασιών και μηχανισμών απόσυρσης ροδακινών και νεκτορινιών στους Νομούς Ηρακλής και Πέλλας. Οι επιτροπές αυτές λόγω των παραβάσεων που διαπιστώσαν μέχρι σήμερα πρέπει να λειτουργήσουν σε συνεχή βάση. Επειδή διαπιστώσαμε ότι τον τελευταίο καιρό για πολλές και ουκίλους λόγους έπαψαν να λειτουργούν οι ανωφερμένες επιτροπές, παρακαλούμε να τις ενταχίσουν με άμεση και να μας αναφέρετε σχετικά.

### Τ.Σ. ΣΥΓΓΡΟΥ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Γ.Τ.Ν.Η.)**  
Από τη Διεύθυνση Γεωργίας Ν. Ηρακλής γίνεται γνωστό ότι θα λειτουργήσει κι επίσης η Τεχνική Επιχειρησιακή Έκθεση ΣΥΓΓΡΟΥ του Υπουργείου Γεωργίας που αφορά τις εκπαιδευτικές τεχνικές ανθεκτικότητας, τεχνικών θερμοκηπίων, τεχνικών μελισσοκομίας. Στη Έκθεση εγγράφονται απορροή τουλάχιστον Γεννημένου ηλικίας μέχρι 22 ετών. Αιτήσεις για εγγραφή από 1-14 Σεπτεμβρίου. Πληροφορίες στη Γραμματεία της Έκθεσης Κτηνιατρική 182, τηλ. 8087186, 8012701 Αθήνα ή στη Δ/ση Γεωργίας Ν. Ηρακλής στη Βεργία.

### ΤΑ ΨΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Δ**ιάβασα μετά της δέουσας προσοχής την επιστολή του Νομάρχη Ηρακλής κ. Ανδρέα Βλαζάκη για τις αρμοδιότητες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης κι ομολογώ πως δεν εγιναισθησθηκα για το γεγονός ότι κυβερνητικό στελεχ ή και ανώτεροι γραφειοκράτες του απροσώπου κρατικού μηχανισμού "αντιδρούν" αποκλισηρώνοντας στην οραλή λειτουργία του θεσμού της Β/θμιας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης". Μπορώ να πω μετά βεβαιότητας ότι αντίθετα τις όποιες αντιδράσεις γραφειοκρατών οι οποίοι δεν θα εγκατέλειψαν έτσι απραχάτι να "κεκτημένα δικαιώματα" δεκαετιών. Όμως, εξάλλου είναι βέβαιος ότι και ο κ. Βλαζάκης, αντίθετα στις τις αντιδράσεις, αφού εριον γνώστης της έκτασης των αρμοδιοτήτων που θα είχε παλις ανέλαβαν καθήκονα Νομαρχου.

Είμαι συμπληρώνοντας - ολοκληρώνοντας σε πρώτη φάση το αρχικό μας σχέδιο - θα συμπληρώσουμε με την άποψη του κ. Νομάρχη Ηρακλίου ευθαρσώς ότι "εμείς αντίθετοι σε κάθε προσπάθεια μετατροπής του "χώρου" της Αναπτυξιακής Εταιρίας σε πεδίο στενών κομματικών αντιπαράθεσων".

**Δ**εν ξεκίνησε με τους καλύτερους αιώνους η προσπάθεια ιδρυθείσας Αναπτυξιακής Εταιρίας Ηρακλής, αφού ελ αρχής δεχθήκε πλήγμα στην αξιοπιστία της με καταγγελία της Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ για τον αποκλεισμό μιας ολοκληρωθείς γεωγραφικής περιοχής (Δημοτικό Ειρηνοπούλες). Στον χώρο εισηλάσαν με επιστολές τους τόσο ο Νομάρχης Ηρακλής κ. Α. Βλαζάκης - οι προσπαθείς του οποίου να τηρηθεί το "Πρωτόκολλο Τιμής" που είχε υπογράψει αν όλοως τους ενδιαφερόμενους σε κοινή συσκέψη, δεν απόδωσαν ειλικρίνεια - όσο και ο Δήμαρχος Ειρηνοπούλες κ. Π. Φωτιάδης - ο οποίος διαπιστώνει ότι "η γεωμετρία των παρασκαφών είναι ισχυρότερη από το μέλι μιας υπογραφής", προσκομίζοντας ταυτόχρονα και φωτοτυπία του λεγόμενου "Πρωτοκόλλου".

**Ε**ίχαν άδικο τα κά όλα εκείνα που "φώναζαν" για την αλλαγή του Τέρπλου του Αγίου Αντωνίου. Το νέο θαύμα του Ψηλοπούλες Τέρπλου και η ολη αρχιτεκτονική (και η σκευή προς τον χώρο παρέμβαση ανεδείξαν το έργο του Νασού του Πολιτικού Αγίου Αντωνίου του Βεργιώτη. Την ολη εστίαση της επιτυχούς αντικατάστασης του Τέρπλου είχε ο προικισμένος Βεργιώτης Αρχιτέκτονας (γνωστός κι από προηγούμενες θαύματα δουλειές του στην πόλη μας) κ. Δημήτριος Κοουκούδης. Εκείνος, που είχαν αντίθετη γνώμη, καλά θα κάνουν να επισκεφθούν τον Ι. Ν. του Αγίου Αντωνίου για να θαυμάσουν το υπερχρο νέο Ψηλοπούλες Τέρπλο, την εξόχλη δουλειά του Αρχιτέκτονα, και την επιειχή του παλαιού, πλην όμως παντρωμένου, θορύβου Επισκοπικού θρόνου. Και με την ευκαιρία να ανάψουν κι ένα κεράκι στον εκ Βεργίας Αγίο.

**Μ**ου άρεσε παρα πολύ το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων των "Ηρωϊκών '95" που έδωσε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βεργίας. Πρόκειται για παντρωμένη κι εντυπωσιακή δουλειά!

Κυκλωπ

Την ερχόμενη Δευτέρα 28 Αυγούστου

### ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΕ 20 ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Με 20 θέματα ημερήσιας διάταξης συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 28 Αυγούστου, στις 8 το απόγευτο, στο Δημοτικό Συμβούλιο Βεργίας.

Τα θέματα είναι τα εξής:  
**ΘΕΜΑ 1ο:** Αίτηση Αφών Ελευθεριάδη Ο.Ε για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**2ο:** Αίτηση Σωτηρίου Μπαρβιάνη για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**3ο:** Αίτηση Νικολάου Σπυριδωνίδη για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**4ο:** Αίτηση Κων/νου Σπυριδωνίου για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**5ο:** Αίτηση Σωτήρη Τεντιγίλου για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**6ο:** Αίτηση Γεωργίας Χριστοφορίδου για χορήγηση Άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

**7ο:** Αίτηση Βασιλείου Αργυρόπουλου για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**8ο:** Αίτηση Νικολάου Καραφίλια για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**9ο:** Αίτηση Ιωάννη Καρακίδη για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**10ο:** Αίτηση Βασιλή Νικολάου για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**11ο:** Αίτηση Πέτρου Μπαλιούτση για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**12ο:** Αίτηση Αλέξανδρου Πουταχίδη για χορήγηση Άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος.

**13ο:** Αίτηση Γιαννούλας Τριλιανού για τροποποίηση της αρ. 367/95 Απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

**14ο:** Αίτηση της "Αθην. Γιαννουσόπουλος - Στ. Κεσόγλου Ο.Ε" για ανανέωση της μίσθωσης εκμετάλλευσης ημεδαύτου ύδατος στη θέση "ΣΥΛΙΝΑΡΙΑ".

**15ο:** Εισηγήση για καθορισμό χρήσης του ακινήτου που στεγάζονται το 1ο και 2ο Λύκειο Βεργίας.

**16ο:** Ορισμός μελών Επιτροπής Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών.

**17ο:** Ρύθμιση δεσμευμένων οφειλών από Δημοτικά Τέλη σε δόκιμα.

**18ο:** Έγκριση Πινάκων Αποζημιώσεων Ρυθμιζόμενων Ιδιοκτητών ο' τροποργή του εγκατεμένου σχεδίου πόλεως και ψήφηση πίστωσης από το δέκατο που συνηρ ο Δήμος από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων.

**19ο:** Προσφυγή νομοταξικών πράξεων των Κρατικών Παιδικών Επιτηδίων, που μεταβιβάστηκαν στη Δ/ση, στις διατάξεις του Δημοτικού Κανονιστικού Κώδικα.

**20ο:** Ψήφηση ή μη πιστώσεων για εξόφληση δανεισμένων Δημοσίων Έργων.

### ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Σε ό,τι αφορά και τις νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, με τις οποίες συμφωνούμε σε γενικές γραμμές, πρέπει να επισημανθεί ότι η όποια επιτυχία τους συνδέεται με την σωστή εφαρμογή τους και την παράλληλη περιφρούρηση - επίτηρήσή τους. Ζητείται λοιπόν η δραστηριοποίηση προς αυτόν τον τομέα της Δημοτικής Αστυνομίας.

Δ.Ι.Κ.

Η στήλη μετακομίζει από σήμερα, στην 6η σελίδα, εγκαταλείποντας την ασφυκτική πίεση των εσωτερικών σελίδων.

### ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

### Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΟΘΩΜΑΝΩΝ

ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

συνέχεια από την 5η σελ.

πραγματοποιήσαμε την διαδρομή από παλαιά Οσο για τον λαό, δεν έχει και πολύ εξελιχθεί μέσα στους αιώνες. Τον αιχμηρό σύγχρονο Τούρκο τον χαρακτηρίζει η απλοχρησία μέχρι "δουλικότητας" έκφραση με ελπίδα οπως διαπιστώσαν στην "νταρπασί" μεθοδικά το οπιοσο γνωρίζουν πολύ καλά να κάνουν οι δικαιοσυντες αυτόν. Σήμερα "αφρονίζεται" με θρησκευτικές ελπίδες όπως και παλαιά. Είναι προακτικά θρησκευτικός γεμάτος με παρόμοιες διεισδυτικές δοξασίες όπως και τότε. Οι απιστοι έχουν γι' αυτόν μια έννοια διαφορετική από την δική μας. Είναι σφοδρα της δοξασίας του πιστού στον Μεσσησιασμό. Η εκφραση αυτή της ιδιαιτερότητας του παλαιού εκφράζονται με τον Σιχάδ (πρό πόλεμο με στοχο την λαοφιλότητα) - Γαζμα Γακιν. Κεπε - Αεθλατά, και, απόψε, σήμερα με την προσπάθεια ανασύστασης του Ισλαμικού Κόσμου και έλε ως ρεφορμιστές των ευρωπαϊκών ή και παγκόσμιων προγραμμάτων παραδείγματα παρεπείτου. Μέσα η διαπραχ με Ιρακ, Ιραν κ.λ.π. διαπραχ Σουνιτών - Σιιτών, έλε με λεγομενο

Μουσουλμανικό Τέλο, Βαλκόνα κ.λ.π. Ο Τούρκος αν σε δευ αναποφάσισα, μεμψιμορία, πριφίλο, "φοροδελ" θα σε τιήσει", αν σε δευ αποφασιστικό ευστοχα "αρχοντικό" θα σε "προσκινήσει". Η "μπεσα" είναι πρόγραμμα άγνωστο γι αυτόν. (Οι λέξεις μέσα σε εισαγωγικά εδώ και οπου αλλου συναντηθούν υποθετηρήσαν για να αποδοσουν πιο απλουστυτικά και πιο εφρατακά την έννοια που θέλω να δώσω στους χαρακτήρισμούς μου).

Όπως μια αναδομή στο παρελθόν της τουρκικής ιστορίας θα μας βοηθήσει καλύτερα να αντιληφθούμε, γιατί είναι έτσι τα πράγματα και όχι διαφορετικά. Πάντως αυτό που γνωρίζω μέχρι σήμερα η κοινή ελληνική γνώμη σε ευρεία γνώση για τον λαό αυτόν είναι αποσπασματικά με πολλά κενά. Έτσι θα αρχίσουμε από την αρχή, περιληπτικά μόν, αλλά ουσιαστικά να δώσουμε κάποια στοιχεία λίγο βαθύτερα και να προσπαθήσουμε την όρεξη για περισσότερη έρευνα στον καθένα μας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ