

ΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΕΛΤΙΚΗ
ΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΛΛΑΣ

Κατάθεση Αλληλογραφίας
40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Κόδης - Διευθυντής
ΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
Τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΦΑ**

ΠΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 1995

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 82

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟ Ν.Σ.

ΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)
Νομαρχιακό Συμβούλιο στη τελευταία συνεδρίαση του, με ομοφωνία θετικές όλων των μελών, τάχθηκε υπέρ της γής χρήσης του 1ου - Λυκείου Βέρροιας, από κτήριο σε Δημαρχείο, κωνάντας έτσι με ομοφωνία ομοφώνων αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, αλλά και της συντριπτικής πλειοψηφίας των πολιτών

της Βέρροιας, να αποκτήσει επιτέλους η πόλη μας Δημαρχείο, το συγκεκριμένο κτίριο.
Παράλληλα, στην ίδια συνεδρίαση, το σύνολο σχεδόν των μελών του Ν.Σ. αποφάσισε, να γίνει η μετεγκατάσταση του 1ου και 2ου Λυκείου, στο νέο διδακτήριο της περιοχής Παπάγου, καθώς και να αρχίσουν οι εργασίες μετατροπής του κτιρίου σε Δημαρχείο άμεσα.
Ο Δήμος Βέρροιας, ύστερα από αυτά, αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλα τα μέλη του Νομαρχιακού Συμβουλίου που στήριξαν το παγιο αίτημα της συντριπτικής πλειοψηφίας των συμπολιτών μας, τους φορείς της πόλης μας, με ιδιαίτερη αναφορά, στους Συλλόγους Γονεών και Κηδεμόνων του 1ου και 2ου Λυκείου, που στάθηκαν αλληλέγγυοι με τους πολίτες και το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας.
Ιδιαίτερα ευχαριστεί τους Συλλόγους Γονεών και Κηδεμόνων, και τους μαθητές του

συνέχεια στην 6η σελ.

ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας, ύστερα από σχετική απόφαση του, ανακοινώνει στα ΜΕΛΗ του και ο Καταναλωτικό κοινό Βέρροιας ότι οι θερινές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 1995, άρχισαν την Π. Δευτέρα 3 Ιουλίου, και θα λήξουν την Πέμπτη 14 Αυγούστου.

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Βασίμης και αδικαιολόγητες ήταν τελικά οι φήμες κυκλοφόρησαν τις προηγούμενες ημέρες για την επικείμενη σεισμική κλιμακώση με επικέντρο την πόλη της Βέρροιας ή άλλες περιοχές του Ν. Ημαθίας.
Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ασχολήθηκε με το θέμα που προέκυψε και ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Αν. Βλαζάκης είχε προσωπική επικοινωνία με ειδικούς επιστήμονες τους επίσημους φορείς, ζητώντας να ενημερωθεί σχετικά

Συγκεκριμένα ο κ. Νομάρχης επικοινωνήσε:
* Με τον κ. Ιωαννίδη, Διευθυντή του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας και την συνεργάτιδά του κα Ροδίτου.
* Με τον Σεισμολόγο κ. Δρακάτο του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Αθηνών.
* Με συνεργάτη του Καθηγητή - Σεισμολόγο κ. Βαρότσου.
Όλοι τους έκαναν γνωστό στον κ. Νομάρχη, με επισημοποιημένη σαφήνεια, ότι δεν έχει προκύψει θέμα σεισμικής δραστηριότητας στην περιοχή του Ν. Ημαθίας, ούτε έχουν ληφθεί από τα ειδικά όργανα, μετρήσεις που να προαναγγέλλουν τους επιστήμονες σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο.
Μετά από αυτό, προκύπτει ότι είναι αβάσιμες οι φήμες

συνέχεια στην 6η σελ.

ΗΠΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΟ ΠΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

Το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέρροιας κάνει γνωστό στον πληθυσμό της Βέρροιας και του Νομού Ημαθίας ότι από την 21 Ιουλίου 1995 και κάθε Τετάρτη στις 10.30 π.μ. έως 1 μ.μ. λειτουργεί Ηπατολογικό Εξωτερικό Ιατρείο στα πλαίσια του Παθολογικού τμήματος του Ιδρύματος. Για ραντεβού στα τηλέφωνα 28834 και 22086.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΑ "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ"

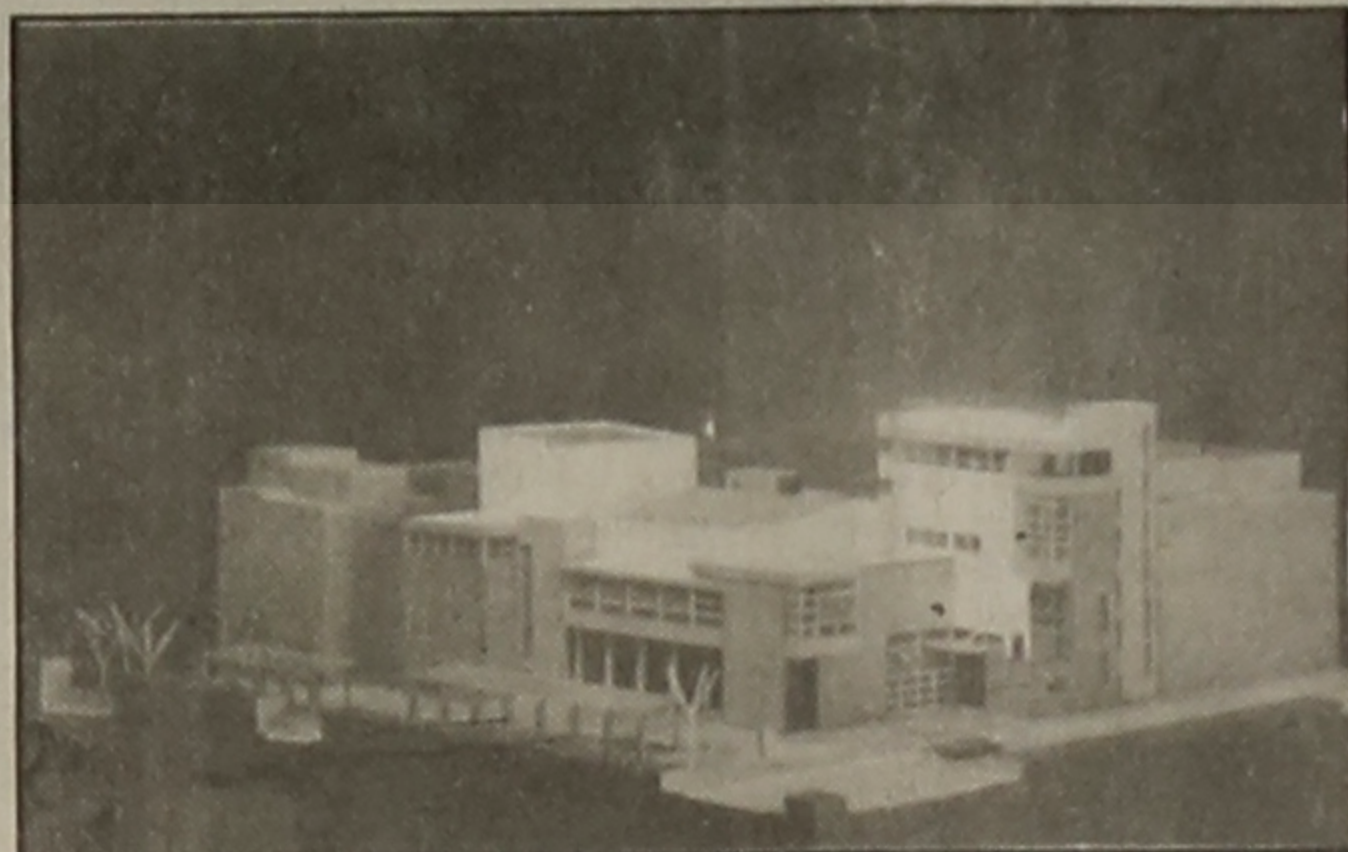
ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Πραγματοποιήθηκε την Π. Τετάρτη 5 Ιουλίου στη Βέρροια συσκέψη με τη συμμετοχή του Προέδρου της Νομ. Επιτροπής Πολιτισμού κ. Φ. Καραβασίλη, εκπροσώπων της Διεύθυνσης Πολιτισμού της Νομ. Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και της Ομοπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, εκπροσώπων Δήμων του Νομού και εκπροσώπων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας και του Πολιτιστικού Κέντρου Νάουσας. Κατά τη συσκέψη εξετάστηκε το θέμα του συντονισμού των εκδηλώσεων "Ημαθιώτικα" (που θα γίνουν τους μήνες Αύγουστο - Σεπτέμβριο) και για τον σκοπό αποφασίστηκε η συστάση ατυπής Επιτροπής. Στην ίδια συσκέψη έγινε μια πρώτη προσέγγιση του ευρύτερου σχεδιασμού για την πολιτιστική ανάπτυξη της Ημαθίας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΡΒΑΝΙΤΟΧΟΥΛΙΓΚΑΝΟΙ

Κύριε Εκδότη, Ουδμία αντίρρηση ότι στην πρωτεύουσα του ρωμαϊκού κράτους κατοικοεδρεύουν οι καλύτεροι τσογλανοφιλάθλοι της χώρας...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΑΠΟΚΤΑ ΝΕΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



Η μακέτα του νέου ΠΚ της πόλης μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)
Μια από τις βασικότερες επιλογές της Βέρροιας, η έναρξη της στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων και η κατασκευή - στα πλαίσια αυτά - του έργου "Θέατρο -

νέο Πολιτιστικό Κέντρο", δρομολογούνται πλέον και ξεκινά άμεσα η φάση της υλοποίησής τους.
Οι σχετικές εξαγγελίες έγιναν από τον Υπουργό - Πολιτισμού - *συνέχεια στην 6η σελ.*

ΧΗΜΕΙΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΑΜΠΟΥΝΗ

Με ξεχωριστή χαρά "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φιλοξενούν στο σημερινό τους φύλλο την αξιολογητή (από κάθε άποψη) εργασία του Συμπολίτη και αγαπητού Φίλου, Δημοσιογράφου Χρήστου Ζαμπουνή για τις Προτομές και τα Αγάλματα της πόλεως μας. Η εργασία αυτή του ξεχωριστού Συναδέλφου μπορεί να θεωρηθεί καλλίστα ως σπουδή στην Πρωτογραφία της πόλης μας καθώς επίσης και Δοκίμιον Πατριδογνωσίας.

προσώπων που σε κάποια φάση της Ιστορίας την αντιπροσώπευσαν στο έπακρον.
Όλα τα είδη της τέχνης αλλά κυρίως η μνημειακή γλυπτική επιστρατεύθηκαν για τον σκοπό αυτό: την Ανάδειξη Ηρώων.
Μέσα στο πλαίσιο αυτό στο σημερινό φύλλο ακολουθεί, εξετάζουμε το σύνολο των προτομών και αγαλμάτων που στολίζουν την πόλη, σαν ένα ακομμάτι στην παρουσίαση της πατριδογνωσίας της Βέρροιας.

Κάθε Κοινωνία, κάθε Κοινότητα ευρύτερα διαθέτει ορισμένους μηχανισμούς που την διτηρούν και την αναπαράγουν. Ένας από τους κυριότερους μηχανισμούς είναι και η προβολή ιστορικών γεγονότων και

1. **Ιωάννης Κοϊτιουνίος (1572 - 1657):** O nobilis ex Graecia Καθηγητής της Φιλοσοφίας των Ιταλικών Πανεπιστημίων της Πολωνίας και της Πάδοβα ευτύχησε να γυρίσει προτομούχος στην γενέτειρά του. Με πρωτοβουλία του

συνέχεια στην 2η σελ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΤΑΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ '95

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 1η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΟΡΟΣΗΜΟ

ΔΕΣΜΕΣ: 1η, 2η, 3η, 4η - ΛΥΚΕΙΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Γ. Γκαλίτσιου - Χ. Παππάς

Μ. Αλεξάνδρου 17, Τηλ.: 21375, 62900 - ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ο ΥΠ. ΠΟ. ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Την εξαγγελία κατασκευής Μουσείου στη Βεργίνα πλαισιωμένου από πολλούς άλλους χώρους, έκανε το Σάββατο 17 Ιουνίου στη Βεργίνα ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Θάνος Μικρούτσικος, που πραγματοποιήσε επίσημη επίσκεψη στην Ημαθία. Μάλιστα ο κ. Υπουργός έκανε συγκεκριμένες ανακοινώσεις για το κτιριολογικό πρόγραμμα του έργου, τον προϋπολογισμό του και το χρονοδιάγραμμα της κατασκευής του.

• Μέχρι το τέλος του 1996 εγκαίνια του έργου.
• Μέχρι το 1999 ολοκλήρωση της κατασκευής του.
* Διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου της Μεγάλης Τουμπας των Βασιλικών Τάφων της Βεργίνας, Προϋπολογισμού 400 εκατ. δραχμών. Το έργο θα ολοκληρωθεί το 1996 (ο εργολάβος του εγκαταστάθηκε πρόσφατα).
* Κατασκευή στεγάστρων στους Μακεδονικούς Τάφους Τύμβου Μπελα (Παλατίτσια) Προϋπολογισμού 1 εκατ. δραχμών. Η μελέτη του θα ολοκληρωθεί το 1996 και τέλη του 1997 το έργο θα είναι έτοιμο.

Ο κ. Μικρούτσικος έφθασε το πρωί του Σαββάτου (17/6) στη Βεργίνα όπου ξεναγήθηκε στους Βασιλικούς Τάφους και έκανε την εγκατάσταση του εργολάβου για το έργο της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου της Μεγάλης Τουμπας. Στη συνέχεια έγινε σύσκεψη παρουσία του Νομάρχη Ημαθίας κ. Α. Βλαζάκη, Βουλευτών και εκπροσώπων των Τοπικών Αρχών, όπου ο κ. Υπουργός ανακοίνωσε τα εξής έργα:

* Εκθεση των ευρημάτων των Βασιλικών Τάφων στον χώρο των Βασιλικών Ταφών. Θα γίνει εντός του 1996 στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη 1997. Προϋπολογισμός 300 εκατ. δραχμές.
* Αξιοποίηση του αρχαιολογικού τριγώνου Διού - Βεργίνας - Πελλάς, στα πλαίσια της υλοποίησης σχετικής απόφασης του Πρωθυπουργού.

* Κατασκευή πρότυπου Μουσείου στη Βεργίνα, ανάλογου με την λαμπρότητα του χώρου, το οποίο στο κτιριακό του συγκρότημα θα περιλαμβάνει: Βιβλιοθήκη, Ξενοφών, Αμφιθέατρο, Εργαστήρια, Βοηθητικούς χώρους και Γραφεία κ.α. Στο ίδιο κτιριακό χώρο ανακοίνωσε ότι θα δημιουργηθεί το Μακεδονικό Κέντρο Συντηρησης και Έρευνας Μνημείων Τέχνης.
Ο συνολικός Προϋπολογισμός του έργου θα ανέλθει στα 4,2 δις δραχμές και θα κατασκευαστεί σύμφωνα με το παρακάτω χρονοδιάγραμμα.

συνέχεια στην 6η σελ.

• Μέχρι τον Νοέμβριο 1995 προκύρηξη Πανελληνίου Διαγωνισμού για τη Μελέτη του, με χρηματικό έπαθλο 100 εκατ. δραχμών.

**ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ
ΩΡΑΡΙΟ ΤΩΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**
Υπενθυμίζεται ότι μετά από απόφαση του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας τα εμπορικά καταστήματα στην πόλη μας, και από 1ης Ιουλίου έως 15 Αυγούστου θα είναι ανοικτά καθημερινά εκτός Πέμπτης, μόνο τα πρωίνα κι από 8.00 π.μ. μέχρι 14.30 μ.μ. Κάθε Πέμπτη τα εμπορικά καταστήματα θα είναι ανοικτά το δε πρωί από 8.00 π.μ. - 13.30 μ.μ., ενώ το απόγευμα από 17.30 μ.μ. - 21.00 μ.μ.

Από τον Υφυπουργό Οικονομικών

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΑΝ ΤΑ ΝΕΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ Δ.Ο.Υ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Παρουσία των στελεχών της Δ.Ο.Υ. και των τοπικών Αρχών, ο Υφυπουργός Οικονομικών κ. Δ. Γεωργακόπουλος εγκαινίασε την Π. Παρασκευή 30 Ιουνίου τις νέες εγκαταστάσεις της Δ.Ο.Υ. Βέρροιας που βρίσκονται επί της οδού Βέρροιας - Μακρογαριού. Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν ο Περιφερειακός Δ/τής κ. Ζ. Μηλιάγκας, ο Βουλευτής Ν.Δ. κ. Στ. Κυριαζόπουλος, ο Αντινομάρχης κ. Φ. Καραβασίλης, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας κ. Κ. Γκαθαίσης, ο Στρατηγός Β.Σ.Ε. κ. Μανιάς, ο Αστυνομικός Δ/τής Ημαθίας κ. Πανούσης κ.α. Αμέσως μετά τα εγκαίνια ο κ. Γεωργακόπουλος επιθεώρησε τις νέες εγκαταστάσεις της Δ.Ο.Υ. Βέρροιας. Το απόγευμα της ίδιας μέρας ο κ. Υφυπουργός συμμετείχε σε σύσκεψη Φορέων του Νομού μας στο Ε.Β.Ε.Η. στη Βέρροια, και στη συνέχεια έδωσε συνέντευξη Τύπου.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΘΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Πλείστες φορές, τονίστηκε από το θήμα αυτό η αναγκαιότητα να επενδυθεί ο λόγος της πολιτικής ηγεσίας του τόπου από ένα συναινετικό πανεθνικό πνεύμα για να έχει και την ανάλογη θαρρύτητα και να αντιμετωπιστεί με την δέουσα σοβαρότητα από τους εκάστοτε αποδέκτες!

Είναι θλιβερό κατάντημα για μία χώρα αντί να αντιμετωπίζει με ομοψυχία τα θέλη εχθρών και φίλων να αναλύσεται σε μία ανευθυνή αντιδικία πάνω σε θέματα τακτικής και στρατηγικής.

Είναι δυσάρεστο αλλά πρέπει να τονιστεί και πάλι, ότι η εφαρμογή της εξωτερικής πολιτικής στην χώρα μας χαρακτηρίζεται από μία νευρική και μία εσωστρέφεια. Δεν είναι δυνατόν να αντιμετωπίζονται οι εκάστοτε προκλήσεις με τη συνήθη ρητορική και προκαθορισμένα "ταπίτα".

Η χάραξη της εξωτερικής πολιτικής δεν σημαίνει απαραίτητα και την ικανοποίηση του πατριωτικού μας συναίσθηματός. Αλλά, πράγματα είναι η εξωτερική πολιτική και σίγουρα μακροπρόθεσμα.

Οι πολιτικοί φορείς του τόπου θα πρέπει να αποσυνδέσουν την "τύχη" τους με αυτήν της χώρας. Ο σχεδιασμός εξωτερικής πολιτικής δεν μπορεί να έχει την διάρκειά της τετραετίας. Η εξωτερική πολιτική δεν λαμβάνει ψήφους αλλά προσμετράει χρόνους στην ζωή ενός Έθνους.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

ΥΜΝΩΝ ΕΝ ΑΡΧΗΙΟΥ

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΕΤΗΝ ΒΕΡΟΙΑ

συνέχεια από την 1η σελ.

συμπολίτη Δημήτρη Πολυζωΐδη - μονιμου κατοικου Θεοδώρας - δωρήθηκε μια μπρούτζινη προτομή της οποίας τα αποκαλυπτήρια έγιναν στις 9 Απριλίου 1982 επί της Λεωφόρου Ανοίξεως. Ο Ι. Κωτσούνιος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Βέροια όπου τέλειωσε τις Γυμναστικές του σπουδές. Μετά από περιπλάνηση του στην Βλαχία και στην Τυβίγγη (1806) της Γερμανίας κατέληξε στην Ρώμη και φοίτησε στο Ελληνικό Κολλέγιο σε ηλικία 33 ετών. Μέσα σε 10 χρόνια ο Κωτσούνιος κατάφερε να καταλάβει όλα τα αξιώματα της Σχολής. Ήταν μια από τις αμφιλεγόμενες προσωπικότητες της εποχής του και η λαμπρή του σταδιοδρομία στην Ιταλία δημιούργησε πολλά ερωτήματα ως προς τις σχέσεις του με τον Πάπα. Ήταν γνώστης 6 γλωσσών, έγραψε 17 έργα τα περισσότερα στην Λατινική και εξιδεικρεύθηκε στην μελέτη του Αριστοτέλη. Το 1623 ίδρυσε ένα δικό του Γυμνάσιο - Ελληνομουσείο - όπως το λέγανε τότε για τα Ελληνόπουλα. Στην Ιταλία ο Κωτσούνιος ήπρε το πτυχίο της Θεολογίας, της Ιατρικής και της Φιλοσοφίας και διόδεξε Ελληνικά και Φιλοσοφία στα Πανεπιστήμια της Μπολωνα και Παδοβία. Κάτω από την προτομή είναι χαραγμένο το επιγράμμα: “Η Βέροια σε γέννησε που απέχει από τα Στάγαιρα χίλια θήματα του ομας στο πνευμα ούτε ένα από τον Αριστοτέλη”.

2. Δημήτριος Ρακτιβάν (1827 - 1893): Ο Δ. Ρακτιβάν γεννήθηκε στην Κων/πολη και ήταν γιος του Βεροιώτη Εμμανουήλ Ρακτιβάν. Η λέξη Ρακτιβάν είναι σύνθετη από το περσικό Ρακ που σημαίνει οδός, συνεκδημος και από το Ντιβάν που σημαίνει διδασκάλος, δηλαδή “ο άνθρωπος που συγκαλε στην Υψηλή Πύλη”. Στην Ιστορία της Βέροιας πέρασε από την στιγμή που αποφάσισε να γίνει ευεργέτης της. Με δική του δωρεά κτίστηκε το Διδακτήριο που στεγαζόταν σήμερα τα Ιο και 2ο Λύκεια στην οδό Μητροπόλεως και με δική του πρωτοβουλία στέλλονταν κάθε χρόνο 100 χρυσές λίρες για τα Σχολεία της Βέροιας. Αμέσως μετά τον θάνατό του, το 1893 οι Βεροιώτες του έστησαν μαρμάρινη προτομή στον Κήπο της Μητροπόλεως που αργότερα μεταφέρθηκε στην είσοδο του Γυμνασίου.

3. Κων/νος Ρακτιβάν (1865 - 1935): Ο γιος του Δημ. Ρακτιβάν, Βεροιώτης από 2η γενιά γεννήθηκε στο Manteester της Αγγλίας. Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και έπειτα διορίστηκε Πρωτοδικής στη Συρο (1887 - 1889). Ακολούθησε μια πρώτου μεγέθους καριέρα στον νομικό και δημοσιο τομέα. Από το 1910 που εκλέχτηκε Βουλευτής Αττικής διετέλεσε Υπουργός Δικαιοσύνης στην Κυβέρνηση Βενιζέλου (1912 - 1915), Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Πρόεδρος του Συμβουλίου Επικρατείας οργανωτής της πρώτης Ελληνικής Διοίκησης στην Μακεδονία Πρόεδρος της Α' Εθνικής Συνέλευσης και Υπουργός Εσωτερικών (1918 - 1920). Οι σχέσεις του Κων/νου Ρακτιβάν με την Βέροια δεν περιορίστηκαν μόνο στην συνέχεια της αποστολής των 100 χρυσών λιρών του πατέρα του που την σταμάτησε αχανακτισμένος το 1920 όταν οι Βεροιώτες με τελεκεδοκρούσιες κατενόωσαν τον αδελφό του υποψηφιο Βουλευτή που απέτυχε στις Εκλογές της 21ης Νοεμβρίου 1920 ήταν και ο κυριος συντελεστής για την δημιουργία Πρωτοδικείου στην Βέροια. Η προτομή του κοσμει την είσοδο του κτιρίου των Δικαστηρίων.

4. Δημήτριος Βικέλας (1835 - 1908): Στο Πάρκο της Ελλάς είναι τοποθετημένη “Δαπαναίς του εν Αθηναις Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελιμων Βιβλιων και του εν Θεο/κη Συλλόγου Βεροιωτων” η προτομή του Δημ. Βικέλα. Η οικογένεια του Βικέλα ήταν από τις παλαιότερες της Βέροιας και το σπίτι τους ήταν ένα από τα ομορφότερα μακεδονικά αρχοντικά που κατέρρευσε σε ωρὸν τρομπαν το 1969. Ο Δημ. Βικέλας γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Συρου όπου αναγκάστηκε να καταφύγει ο πατέρας του μετά από συντομή διαμονή στην Κων/πολη. Την Βέροια επισκέφθηκε το 1901 και ανακηρύχθηκε Επαιτιμος Πρόεδρος της Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας “Μελισσα”. Ο Δ. Βικέλας υπηρέτησε βασικός συντελεστής της αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων (1896) και ιδρυτής του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελιμων Βιβλιων. Μετά το θάνατο του εδάρησε τα βιβλία του στον Δημο. Ηρακλείου (Βικελαία Βιβλιοθήκη) και όχι στην Βέροια απ' όπου υπερηφανευσταν ότι ήλκε την καταγωγή του. Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του έγιναν το 1960. Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια του στο αυτοβιογραφικό του βιβλίο “Η ζωή μου”: “Εάν ητο δυνατόν και σήμερα ετι να στήσω την σκηνή μου εις Βέροια, εκεί ήθελα ανευρη την πατρίδα, καθόσον εκεί συγκεντρώνονται οι οικογενειακά μου παραδόσεις. Δεν λησμονώμεν ότι εκείθεν καταγόμεθα”.

4. Εμμανουήλ Ιω. Ζάχος (1860 - 1924): Ο Εμμανουήλ Ζάχος υπηρέτησε ένας φλογερός Πατριώτης και ένας πολυτιμος Εθνοδιδάσκαλος. Γεννήθηκε το 1860 στην Βέροια και απεφοίτησε από το Ελληνικό Σχολείο της Βέροιας. Τις σπουδές του συνέχισε στο Διδασκαλείο της Θεο/κης, Δίδαξε Ελληνικά Ιστορία, Ανθρωπολογία, Ιχνογραφία και Μουσική. Ίδρυσε την Φιλαρμονική Βέροιας με την βοήθεια του Εμμ. Φουτουρκου και ανέλαβε την διεύθυνση της το 1902. Μέχρι το 1914 κράτησε αμοιβή 30 όργανα. Είχε επίσης σημαντική δράση στους Εθνικούς Αγώνες, την Επανάσταση του 1878 και τον Μακεδονικό Αγώνα (1903 - 1908) στο σπίτι του φιλοξενηθηκε ο Καπετάν Κορακας. Ο Εμμ. Ζάχος ασχολήθηκε με την Ιστορία της Βέροιας και υπηρέτησε από τους πρώτους ξεναγωγούς της, αναλαμβάνοντας τις περιηγήσεις των ξένων επισκεπτών. Η προτομή του βρίσκεται σήμερα στην Λεωφόρο Ανοίξεως (στο ύψος της Στέγης

ΒΕΡΟΙΑ 21 (Δ.Ε.Π.) Την Τετάρτη 7 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη “Θ. Ζωγιοπούλου” ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ που πήραν μέρος στο Διαγωνισμό Καλύτερης Εκθεσης με θέμα “ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ”. Ο Διαγωνισμός Εκθεσης πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού “Μ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΤΑΩ” μιας σειράς εκδηλώσεων που διοργάνωσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη με στόχο τη γνωριμία των μικρών μαθητών με το εξωσχολικό βιβλίο και το χώρο της Βιβλιοθήκης. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν τον Νοέμβριο του 1994 και ολοκληρώθηκαν τον Απρίλιο του 1995 με τη συνεργασία του Συλλόγου δασκάλων και Νηπαιγωγών καθώς και άλλων φορέων τοπικών και μη. Στη βράβευση που πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης εκτός από τους μαθητές που έλαβαν μέρος συμμετείχαν επίσης γονείς των μαθητών που βραβεύτηκαν, δάσκαλοι και πολλοί συμμαθητές τους. Το Α' Βραβείο ανοιμήθηκε στην ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΖΙΩΛΑ μαθήτρια της ΣΤ Τάξης του 11ου Δημοτικού Σχολείου. Η μαθήτρια έγραψε τις σκέψεις και εντυπώσεις

συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΣΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΚΑΙ ΕΤΗΝ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ



Μια υπέροχη βραδιά μας χάρισαν οι μαθητριες του Δημοτικού Ωδείου της Βέροιας και του Μακεδονικού Ωδείου Θεο/νικής, που την Παρασκευή 16 Ιουνίου, στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δ.Β., παρουσίασαν με επιτυχία, και στα πλαίσια Συνναυλίας Μπαροκ και Κλασσικών Κοντσερτών, έργα των Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart και Ludwig Van Beethoven. Ο κ. Κώστας Γεωργίου (ο μοναδικός άνδρας της νεανικής παρέας των μουσικών) και οι Δίδες Ευδοξία Αδαμίδου, Στέλλα Φωτοπούλου, Χαρούλα Σκουμποπούλου, Χριστίνα Καρμιοτσου και Βικυ Καρινά μας χάρισαν ανεπανάληπτες στιγμές μέσα από ένα μουσικό ειδος που για πρώτη φορά παρουσιάζονταν μπροστά σε κοινό της πόλης μας. Την γενική επιμέλεια της Συνναυλίας είχε η Κα Ποπη Φιρτινίδου που συνόδεσε στο πιάνο τους νέους μουσικούς. Η καταλυτική της παρουσία τόσο στην οργάνωση της Συνναυλίας όσο και η συμμετοχή της σ' αυτήν επιβεβαίωσαν γι' άλλη μια φορά την άρτια κατάρτιση της και το ευρος της μουσικής της παιδείας γεγονός που την καθιστά χρησιμότητα μέλος του Δημοτικού Ωδείου της πόλης μας. Στο φωτογραφικό μας θέμα οι νεοί μουσικοί μετά το τέλος της Συνναυλίας με την Κα Ποπη Φιρτινίδου ανάμεσά τους. (Η φωτογραφία ανήκει στον Ιατρό κ. Δημ. Γεωργίου που μας την παραχώρησε ευγενικά. Οι “Κ” τον ευχαριστούν θερμά).

Σε Διαγωνισμό Καλύτερης Εκθεσης

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΒΕΡΟΙΑ 21 (Δ.Ε.Π.) Την Τετάρτη 7 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη “Θ. Ζωγιοπούλου” ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ που πήραν μέρος στο Διαγωνισμό Καλύτερης Εκθεσης με θέμα “ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ”. Ο Διαγωνισμός Εκθεσης πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού “Μ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΤΑΩ” μιας σειράς εκδηλώσεων που διοργάνωσε η Δημοτική Βιβλιοθήκη με στόχο τη γνωριμία των μικρών μαθητών με το εξωσχολικό βιβλίο και το χώρο της Βιβλιοθήκης. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν τον Νοέμβριο του 1994 και ολοκληρώθηκαν τον Απρίλιο του 1995 με τη συνεργασία του Συλλόγου δασκάλων και Νηπαιγωγών καθώς και άλλων φορέων τοπικών και μη. Στη βράβευση που πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης εκτός από τους μαθητές που έλαβαν μέρος συμμετείχαν επίσης γονείς των μαθητών που βραβεύτηκαν, δάσκαλοι και πολλοί συμμαθητές τους. Το Α' Βραβείο ανοιμήθηκε στην ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΖΙΩΛΑ μαθήτρια της ΣΤ Τάξης του 11ου Δημοτικού Σχολείου. Η μαθήτρια έγραψε τις σκέψεις και εντυπώσεις

της μετά από την ανάγνωση του βιβλίου της Ζωρζ Σαρρή “ΚΡΙΜΑ ΚΙ ΑΔΙΚΟ”. Το Α' Βραβείο ήταν ένα ποδήλατο. Το Β' Βραβείο ανοιμήθηκε στο ΖΑΡΑΓΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ μαθητή της Δ' Τάξης του 10ου Δημοτικού Σχολείου. Ο μαθητής έγραψε τις σκέψεις του μετά την ανάγνωση του βιβλίου του ΜΑΝΟΥ ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ “Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΤΗΣ ΑΣΠΑΣΙΑΣ”. Το Β' Βραβείο ήταν βιβλίο για να τον συνηγορήσουν στις καλοκαιρινές του διακοπές. Οι μαθητές διάβασαν τις εκθέσεις τους και αμέσως μετά ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΟΛΒΑΤΖΗΣ τους απένειμε τα βραβεία τους. Όπως τόνισε ο κος Κολβατζής “ο διαγωνισμός για την Καλύτερη Εκθεση που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη Βέροια θα συνεχιστεί σαν θεσμός κάθε χρόνο για να δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να διαβάσουν εξωσχολικά βιβλία και να καταγράφουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους. Ταυτόχρονα με τη θέσπιση ειδικών Βραβείων θα δίνει κίνητρα για να συμμετέχουν σ' αυτόν παιδιά από όλα τα Σχολεία της Βέροιας καθώς και των γειτονικών Κοινοτήτων”. Η εκδήλωση έκλεισε με ένα μικρό μπουφέ για τα παιδιά και όλους όσους παραβρέθηκαν σ' αυτήν.

Από τη Νομαρχιακή Αυτ/ση Ημαθίας

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΙΓΙΟ

ΒΕΡΟΙΑ 22 (Γ.Τ.Ν.Η.) Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας εκδηλώνοντας τη συμπαράστασή της προς τους οσισηπαθείτες της περιοχής Αιγίου, απέστειλε προς αυτούς 35 τόννους συσκευασμένων ροδακίνων Α' ποιότητας. Τις ποσότητες των ροδακίνων προσέφεραν οι Συνεταιριστικές οργανώσεις Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών Νάουσας Α.Σ. Εποκοπής Νάουσας Α.Σ. Νάουσας και ΣΕΠΟΠ Νάουσας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΩΝ 1ου ΚΑΙ 2ου ΛΥΚΕΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Την Δευτέρα 19 Ιουνίου 1995 μετά από συζήτηση στο Γραφείο του Δημάρχου Βέροιας κ. Χασιώτη και παρουσία του Αντιδημάρχου κ. Ποιουρίδη τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου και 2ου Λυκείου συναποφάσισαν τα εξής:

1. Το πρώτο ωράριο λειτουργίας των δύο Σχολείων.
2. Η ασφαλής μετακίνηση των μαθητών με την εξασφάλιση αστικής γραμμής.
3. Η πεζοδρόμηση, διαγράμμιση και σηματοδότηση της οδού Πιερών πριν την έναρξη του Σχολικού Έτους ώστε να εξασφαλισθεί η ακίνδυνη πρόσβαση των μαθητών στο Σχολείο.

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** “Βέροια” (Α.Φ. 1131), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3343), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5782), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 36), “Νέο Βήμα της Νάουσας” (Α.Φ. 44), “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 152), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3344), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5783), “ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣ” (Α.Φ. 204), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3345), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5784), “Η ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 87), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3346), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5785), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 191), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2209), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 530), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3347), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5786), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3348), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5787), “Νέο Βήμα της Νάουσας” (Α.Φ. 45), “Βέροια” (Α.Φ. 1132), “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 154), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3349), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5788), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3350), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5789), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3351), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5790), “Η ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 88), “ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣ” (Α.Φ. 205), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3352), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5791), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2210), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 727), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 531), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3353), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5792), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3354), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5793), “Πνευματικές σελίδες” (Α.Φ. 65), “Βέροια” (Α.Φ. 1133), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3355), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5794), “Η ΣΥΝ(ε)είδηση” (Α.Φ. 7), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 192), “Νέο Βήμα της Νάουσας” (Α.Φ. 46), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3356), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5795), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3357), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5796), “Η ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 89), “ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ” (Α.Φ. 155), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3358), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5797), “ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ” (Α.Φ. 6), “Ο ΠΟΛΙΤΗΣ” (Α.Φ. 193), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2211), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 728), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 532), “ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣ” (Α.Φ. 206), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3359), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5798), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 3360), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 5799). Τους ευχαριστούμε όλους.

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Ε.Α.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ (για τα εγκαίνια του Εργ. Κέντρου Εδαφολογικών Αναλύσεων, στο Μακροχώρι, στις 18/6), β. Του Ε.Π.Α. ΒΕΡΟΙΑΣ (για την Θεμελίωση Ι.Ν., στις 19/6), γ. Του Δήμου Βέροιας (για τη συνέντευξη του κ. Δημάρχου, στην Ελαή στις 19/6), δ. Του Δρ. Αντώνη Κολιτσίδα (για το 12ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Βλάχων, στη Νάουσα, στις 30/6 και 1,2/7). Τους ευχαριστούμε όλους για την ξεχωριστή τιμή.

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** α. Νικόλαος Θ. Μπατσάρα “200 Δημοτικά Τραγούδια από το Πολυδένδρι Πιερών”, β. Λεωτέρη Π. Κινιζοϊδη “Ο Ζωγράφος της Πίνδου Κώστας Μαντζιάρης”, γ. Δρ. Τυρόθεου Ι. Τυροθέαδη “Μακεδονικός Αγώνας - Απομνημονεύματα Γρηγορίου Δημόπουλου”. Θερμότερες ευχαριστίες.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
• Γκαρσονιέρα 31.600 τ.μ., Μαυρομυχάλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
• Διαμέρισμα 85 τ.μ στην οδό Πλουτάρχου 5 στην Βέροια. Πληροφορίες τηλ. 0467-26.564 Κατορία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ “ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ”

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μ.Ε. “Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ” ευχαριστεί θερμά τον Συνεταιρισμό Υδραυλικών Ν. Ηραθίας, γιατί συνέβαλε αποφασιστικά στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων του Συλλόγου, που έγιναν από 19 Μαΐου μέχρι 28 Μαΐου, με την ονομασία ΚΑΛΛΙΘΕΑ '95, σαν χορηγός των εκδηλώσεων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε βαθύτατα όλες τις Αρχές καθώς και το πλήθος των συγγενών και φίλων, που μας συμπαροστάθηκαν στο θαυμάσιο πένθος, για τον απροσδόκητο θάνατο του πολυσταθίου Χρήστου Αποστολοπούλου.

Η Οικογένεια του

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* **“ΣΤΑΡ” (τηλ. 22.373):** Αυτές τις μέρες η “ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΤΩΣΗ” με τους Τοάρι Σην και Ναοτάλια Κινσκι. Ώρες προβολών: 8.30' και 10.15' Από την Δευτέρα 10/7 η πολυβραβευμένη κινεζική ταινία του Ζαν Γιμου (Καννες '94: Μέγα Ειδικό Βραβείο - Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας - Οικουμενικό Βραβείο) “ΝΑ ΖΕΙΣ”. Ώρες προβολών: 7.40' και 10.00'. Από την Δευτέρα 17/7 η αισθηματική ταινία “ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ”. Αρχισε να λειτουργεί κανονικά και ο πανέμορφος Θερινός του “ΣΤΑΡ”.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΖΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Τυπογραφείο “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ ο.ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ 3500 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ:

- ΟΣΦΥΑΛΓΙΑ-ΙΣΧΙΑΛΓΙΑ-ΔΙΣΚΟΠΑΘΕΙΑ - ΔΥΣΜΟΡΦΙΕΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ
- ΣΧΟΛΙΩΣΕΙΣ-ΚΥΦΩΣΕΙΣ- ΑΥΧΗΝΙΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ
- ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ - ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ - ΜΙΑΛΓΙΕΣ
- ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ - ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΗΜΙΠΛΗΓΙΕΣ- ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΕΣ-ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ - ΑΝΑΡΟΦΗΣΕΙΣ - ΕΛΞΕΙΣ - ΥΠΕΡΥΧΟΙ
- ΠΑΡΑΦΙΝΟΛΟΥΤΡΑ-ΛΕΙΖΕΡ-ΜΑΣΑΖ-ΜΙΚΡΟΒΕΛΟΝΙΣΜΟΣ

Μητροπόλεως 37, 2η είσοδος Τρόφωνος (έναντι ΚΑΠΡΙΝΗ ΔΙΟΝ)

Υπευθ. ΠΑΛΠΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ώρες λειτουργίας 8.30 - 14.00, 17-21 ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30 - 14.00
(0331) 71.555 - 23.234

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΩΜΑ ΜΠΑΤΣΑΡΑ

200 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΚΚΟΒΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ Ο Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

Το δεύτερο του διδύμο μας χάρης πρόσφατα ο συνταξιούχος Κοινοτικός Γραμματέας κ. Νικόλαος Θ. Μπατσαράς, βιβλίο με πολλαπλή χρησιμότητα, αφού μετά πολυετή και πολυμοχθή προσπάθεια συγκεντρώσε σε μια επιμελημένη έκδοση "200 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΚΚΟΒΑ".

Με πείσμα που γοητεύει ο φίλεργος και δημιουργικός κ. Ν. Μπατσαράς μας χάρισε μια υπεροχή συλλογή τραγουδιών ανυπολόγιστης αξίας και σημασίας και με μεγάλη παιδευτική δύναμη.

Επόμενος του προλόγου, σημειώνει για τον συγγραφέα, ο Ιστορικός μας Γεώργιος Χ. Χιονιδής: (...) Μεταξύ των χαρισματικών ατόμων, που κατορθώσαν να γίνουν διγενήδες της ελληνικής παραδοσεως, που πολεμούν γενναία στα αλώνια του παρελθόντος, προσπαθώντας να περιώσουν όσα είναι δυνατόν, είναι και ο κ. Νικόλαος (Νίκος) Μπατσαράς του Θωμά. Επέτυχε να φυλακίσει στη μνήμη του (μνήμη ελέφαντα) χιλιάδες στιχους δημοτικών τραγουδιών. Και όλα αυτά όπως τα άκουσε και τα τραγούδησε, ο ίδιος και οι συγχωριανοί του, στη γενέτειρά του, στο χωριό Πολυδένδρι (παλιά Κόκκοβα) των ημαθιωτικών Πιερριών.

Είναι ήδη 77 χρονών, συνταξιούχος κοινοτικός γραμματέας. Δεν διάλεξε, όμως, τα καφετιά "για να περνάει την ώρα του", όπως συμβαίνει, στον κανόνα, με τους περισσότερους συνομηλικούς του. Επιστράτευσε τη δύμησή του και κατέγραψε, "απο στίχους", οσα τραγουδήσε ή θυμόταν. Εδειξε την εμπροχή εμμονή και υπομονή (που χρειάζονται για παρόμοιες περιπτώσεις) και κατάρτισε μια ολόκληρη συλλογή δημοτικών τραγουδιών, με πολυμοικίλο περιεχόμενο. Ευτυχώς, προηγήθηκαν άλλοι συλλογείς δημοτικών τραγουδιών, γειτονικών χωριών των Πιερριών της Ημαθίας και έτσι έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε και κάποια συγκριτική μελέτη μεταξύ των συλλογών τούτων, θγαζόντας διάφορα, χρησιμα συμπεράσματα.

Πρέπει να κοινολογήσω και ένα αξιοσημείωτο γεγονός, το οποίο μου γνωστοποίησε ο κ. Μπατσαράς (διότι παραλείπει να το μνημονεύσει ο ίδιος στον

πρόλογο του και είναι σημαντικό): Η προς έκδοση συλλογή του είναι το αποτέλεσμα της τρίτης προσπάθειας του καταγραφής, που κατάρτισε. Δυο προηγούμενες (που είχε αποτυπώσει στο χαρτί) καταστράφηκαν εξαιτίας εκτάκτων γεγονότων (πολιτικών ή ασυνήθων του καιρού). Ευτυχώς, ο συλλογέας διέθετε και "πείσμα", μια δημιουργική φλόγα και μεγάλη ποτη την αξία του έργου του. Έτσι, τόλμησε να καταγράψει και πάλι (για τρίτη φορά, επαναλαμβάνω), οσα η καταπληκτική μνήμη του διασώζει. Και τη συλλογή τούτη δεν κατάρτισε "προς ιδίαν χρῆσιν" και προσωπική αναπόληση - απολαύση, ούτε για τα πολλά παιδιά του (δεδομένου ότι είναι πατέρας αρχηγός της πολυτεκνής αρχικής οικογένειάς του) και για τα εγγόνια του. Γι' αυτό και αποφάσισε να αναλάβει και την επίσημη και πολυεξοδη προσπάθεια να εκδώσει το έργο του, ώστε να γίνει τούτο κτήμα όλων και αιώνιο, θησαυροφυλάκιο των γενιών, που... "επέρχονται", κυριολεκτικά και κατεδαφιστικά, δυστυχώς... (...).

Το βιβλίο του κ. Νικόλαου Θ. Μπατσαρά είναι αφιερωμένο στον πατέρα του Θωμά και τον παπα-Δημήτρη, ενώ τα έσοδα από την πώλησή του θα διατεθούν για την έκδοση της Ιστορίας της Κόκκοβας Πιερριών την οποία και σχεδιάζει να εκδώσει ο ακουραστος και αξιοσημείωτος συγγραφέας. Να θυμηθούμε δε, πως ο κ. Ν. Θ. Μπατσαράς, μας χάρισε πριν λίγο καιρό ένα βιβλίο σχετικά με την ίδρυση του Κοιμητηριακού Ναού του Αγίου Αθανασίου Πολυδένδριου.

Την εισαγωγή και γενική επιμέλεια της έκδοσης είχε η κορη του συγγραφέα, γνωστή Δασκάλα και δημιουργικό πνευμα κ. Χαϊδά Ν. Μπατσαρά, η οποία χάριν του αναγνώστη παραθέτει στο τέλος ένα χρησιμώτατο Γλωσσάριον.

Το βιβλίο του κ. Νικόλαου Θ. Μπατσαρά "200 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ ΠΙΕΡΡΙΩΝ - Συλλογή δημοτικών τραγουδιών της παλιάς Κόκκοβας" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις "Μυθονία" και αποτελεί χρησιμώτατο εργαλείο, που διασώζει μεγάλο μέρος της πατρογονικής μας κληρονομιάς.

Δ.Ι.Κ.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΝΥΞΗ

ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Την Τρίτη 20 Ιουνίου το θράδυ πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου Βέρροιας νυχτερινή Αρχιερατική Θ. Λειτουργία για τους υποψηφίους των Γενικών Εξετάσεων εισαγωγής στα Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Λειτουργήσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων και έψαλλε η Τρίφωνη Μικτή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως υπό τη διεύθυνση του π. Αμβρόσιου Κυρατζή, Πρωτοσυγκέλλου της Ι. Μητροπόλεως. Ο Ι. Ναός ήταν κατάμεστος από τους νεαρούς υποψηφίους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Ι. Μητροπόλεως να ολοκληρώσουν την επίσημη και πολύχρονη προσπάθειά τους με προσευχή και να εφοδιαστούν έτσι και με πνευματικά όπλα στη μεγάλη δοκιμασία των γενικών εξετάσεων. Στο τέλος της Θ. Λειτουργίας, που ήταν ενταγμένη μέσα στο πρόγραμμα των "Α' ΠΑΥΛΕΙΩΝ", όλοι οι υποψήφιοι γονάτισαν και ο Σεβα-

σιμώτατος διάβασε ειδική για την περίπτωση ευχή της Εκκλησίας.

Αμέσως μετά ο Σεβασμιώτατος απευθυνόμενος προς τους υποψηφίους τους ενεθάρυνε, τους εμπύχωσε και τους τόνισε ότι η Εκκλησία βρίσκεται και θα βρίσκεται πάντα κοντά τους, κοντά στις ανησυχίες και τα προβλήματα, στον ορατισμό και την αγωνία τους, προσευχόμενη και χαρίζοντας πλουσιοπάροχα σε όλους τα πνευματικά αγαθά τα οποία μόνο μπορούν να στηρίξουν και να αγιάσουν το σύγχρονο άνθρωπο.

Μαζί με το αντίδωρο ο Σεβασμιώτατος μοίρασε σε όλους τους υποψηφίους και από ένα στυλό με τις ευχές του για "καλή επιτυχία".

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΘΑΥΜΑΣΙΑ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΦΩΝΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ Ι.Μ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ο ΒΕΡΡΟΙΕΥΣ"



Εύγε στην Οργανωτική Επιτροπή των Α' ΠΑΥΛΕΙΩΝ της Μητροπόλεως Βέρροιας! Εύγε στον Πρωτοσυγκέλλο και Χοράρχη π. Αμβρόσιο Κυρατζή, που μελοποίησε και διασκεύασε τους Υμνούς! Εύγε στον διευθύνοντα τη Χορωδία κ. Παρμενίωνα Κωνσταντινίδη! Εύγε Χορωδοί, άνδρες και γυναίκες! Εύγε και για την ωραιότερη εκτέλεση των Υμνων Η συναυλία της 85μελους Τρίφωνης Μικτής Χορωδίας της Μητροπόλεως Βέρροιας δόθηκε την Κυριακή, 25 Ιουνίου στο Κινηματοθέατρο "ΣΤΑΡ" στα πλαίσια των "Α' ΠΑΥΛΕΙΩΝ" της Μητροπόλεως Βέρροιας, ήταν δε μια απο τις ωραιότερες που άκουσαν οι Βέρροιώτες οι οποίοι και χειροκρότησαν με ξεχωριστή θερμότητα. Η εκτέλεση των Υμνων ήταν άψογη και ικανοποίησε πλήρως το ακροατήριο. Ιδιαίτερα ικανοποίησαν οι Υμνοι, "ΑΓΑΠΗ", "ΔΟΣΕΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΙΝ" και "Η ΚΑΙΝΗ ΚΤΙΣΗ". Όλοι οι Υμνοι που ακούσθηκαν ήταν υπεροχοί διότι φάνηκε ότι ο μελοποιός π. Αμβρόσιος Κυρατζής κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια για να περιώσει, αλλά και να διαφυλάξει, κατά την μεταφορά του μέλους, στην ευρωπαϊκή μουσική, τη γραμμή της πατρίδας μας Βυζαντινής Μουσικής, τόσο απο μελωδικής όσο και απο ρυθμικής αποψεως, δίνοντας έτσι την έκτακτη ποιητική έξαρση και το ύψος της γλώσσας των Υμνων της Εκκλησίας μας. Προλογιστε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέρροιας κ. Παντελεήμων και μιλήσαν οι θεολογοί κ. κ. Μακεδών Παπαδόπουλος και Εμμανουήλ Βαλασμιδής. Στο τέλος ο Αρχιεπίσκοπος Ρουμανίας - Κάτω Δουνάβευς κ. Κασσιανός προσέφερε στον Χοράρχη π. Αμβρόσιο Κυρατζή, αναμνηστική πλακέτα, εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής των Α' ΠΑΥΛΕΙΩΝ. Το ολο πρόγραμμα το ομιλίαν και της συναυλίας παρουσίασε ο π. Γεράσιμος Μπέκας.

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Τα παιδιά του Χρήστου Μπιοκάρη για τη δωρεά των 70.000 δραχμών στη μνήμη του για τη συμπλήρωση 40 ημερών απο τον θάνατό του.
2. Τον κ. Δημήτριο Χρυσόστομο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Χρήστου Μπιοκάρη.
3. Τον κ. Κων/νο και κ. Ζωά Νικόλα για τη δωρεά των 100 δολ. στη μνήμη του φίλου τους Χρήστου Μπιοκάρη.
4. Το Τμήμα Γυναικών της Νέας Δημοκρατίας για την επισκεπή και την προσφορά γλυκών.
5. Την οικ. Χρήστου Νταραγιάννη για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Ελένης Δημητρακάς.
6. Ανώνυμη κυρία για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
7. Τους μαθητές της ΕΙ Τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.
8. Τον κ. Γεώργιο και την κ. Αικατερίνα Νάστη για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Χρήστου και του αδελφου τους Βασίλειου Πλιάκα για τη συμπλήρωση 40 ημερών απο τον θάνατο τους.
9. Τις κυρίες Βασίλικα Καλλιμπακα, Αρτεμη Παζάρα, και Ταροίσα Κοκωνίδου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη Κικής Διάρα, αντι στεφάνου.
10. Τον κ. Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της συζύγου του για τη συμπλήρωση 4 ετών απο τον θάνατό της.
11. Ανώνυμη κυρία για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα της Δημητρίου.
12. Τον Ροταριανό Ομιλο Βέρροιας για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Ελένης Δημητρακάς, μητέρας του Ροταριανού Γιάννη Δημητρακάκη.
13. Τον κ. Κορνελία Αράβα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της αγαπημένης της μητέρας Ευφραξίας Αράβα για τη συμπλήρωση 10 χρονών απο τον θάνατό της.
14. Την Θεσσιακή Εστία Βέρροιας για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου στη μνήμη του μέλους της Εστίας Ελένης Αλεξίου.
15. Τον Σύλλογο Προοδίων Εκπαιδευτικών Κ.Ε.Τ.Ε.Κ. για τη δωρεά των

10.000 δραχμών αντι στεφάνου, στη μνήμη Ελευθερίας Γεωργιάς.

16. Την Καίτη Τσικερδάνου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του αντιπριου της Λάκη Τσικερδάνου και των θεών της Λάκη και Λίζας Γιαννου και των γονέων της Κων/νου και Μαρίας της Τσικερδάνου.

17. Τον κ. Παναγιώτη Γαρίδα για ένα γεύμα στο Εξωτερικό κέντρο "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ" στις Βαρβάρες.

18. Τον κ. Ελένη Αλατσιδου για την δωρεάν διάθεση ενός λεωφορείου για την ημερήσια εκδρομή των Τροφίμων στο Μακρόγαλα.

19. Τον κ. Ελένη Μουρτζιου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.

20. Τον κ. Κοσμά Αναστασιάδα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για το Αριστέο της κόρης της Αθηνάς Β' ως Τάξης Λυκείου.

21. Τον κ. Λεωνίδα Ξανθόπουλο για την δωρεά 3 κιβ. κυμών στη μνήμη της συζύγου του Ευθυμίας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΙΣ Τ.Ε.Σ.

Η Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών (Ν.Π.Δ.Δ.) προκηρύσσει Διαγωνισμό εισαγωγής μαθητών και των δύο φύλων στις Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές (Τ.Ε.Σ.) Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν από 21 μέχρι και 25 Αυγούστου 1995 και οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν το Μηχανογραφικό Δελτίο και τα λοιπά απαιτούμενα δικαιολογητικά από 12/6/95 μέχρι 14/7/95 στα Γραφεία της Κεντρικής Υπηρεσίας της Σχολής. Προκηρύξεις του Διαγωνισμού μπορείτε να προμηθευτείτε από το Γραφείο Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, Μητροπόλεως 38, 1ο όγειο, στη Βέρροια.

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΩΛΙΑ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (1854 - 1896)

Συνεχίζουμε κανονικά και στο σημερινό φύλλο των "Κ" την εξιστόρηση των πολεμικών γεγονότων των Επανάστασεων στην Θεσσαλία, την Ηπειρο και την Μακεδονία κατά τα έτη 1854, 1877, και 1878. Ως πηγή μας χρησιμοποιούμε την έκδοση του Γ.Ε.Σ. (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 12-5-1854 Αγγλογαλλικά στρατεύματα υπό το Ναύαρχο Βαρόνο Ντε Τινάν αποβιβάζονται στον Πειραιά και καταλαμβάνουν τις πόλεις Αθήνα και Πειραιά για να αναγκάσουν την Ελληνική Κυβέρνηση να ανακαλέσει τους αξιωματικούς, οι οποίοι συμμετείχαν στα επαναστατικά κινήματα Ηπείρου - Θεσσαλίας - Μακεδονίας εναντίον της Τουρκίας.

* 14-5-1854 Επβάλλεται ουδετερότητα στην Ελλάδα από τις δυνάμεις της Γαλλίας και Αγγλίας μετά την κατοχή από αυτούς του Πειραιά και της Αθήνας. Ανασχηματίζεται η Ελληνική Κυβέρνηση και ανακαλούνται τα ελληνικά τμήματα από την Ηπειρο και τη Θεσσαλία, τα οποία είχαν σταλεί σ' αυτές τις περιοχές για να ενισχύσουν τους επαναστάτες.

* 16-5-1854 Οι Τούρκοι του Χατζή Ταϊρ επιτίθενται εναντίον του εκστρατευτικού σώματος του Τομή Καρατάσου στα υπώματα Κουμίτσα της Χερσονήσου του Αθω. Στη μάχη που επακολούθησε το σώμα του Καρατάσου, παρά τον ηρωισμό των αντρών του, δεν μπόρεσε να αντιμετωπίσει για πολύ τον εχθρό, που διέθετε πολλαπλάσιες δυνάμεις. Ετσι συμπτύχθηκε στο εσωτερικό του Αγίου Ορους κοντά στην τοποθεσία Μεγάλη Βίγλα.

* 1-6-1854 Το ανταρτικό σώμα του Τομή Καρατάσου αναχωρεί με γαλλικό πολεμικό από τον Ορμιο της Δόφνης με τελικό προορισμό την Αθήνα. Ετσι τερματίζεται η Επανάσταση στη Χαλκιδική.

* 6-6-1854 Μετά από γενική τουρκική επίθεση εναντίον των επαναστατών της Θεσσαλίας στην Καλαμπάκα, οι Έλληνες αναγκάζονται να υποχωρήσουν. Η μάχη κράτησε 3 μέρες και οι Τούρκοι είχαν απώλειες 1.000 νεκρούς. Ο Στρατηγός Χατζηπέτρος αποχωρώντας, εκφράζει τη βαθιά του ευγνωμοσύνη στους Μανιάτες, τους Κρήτες, τους Υδραίους και τους Θεσσαλούς συμπολεμιστές του. Ετσι τερματίζεται η Επανάσταση της Θεσσαλίας του 1854.

* 27-12-1877 Γίνεται επανάσταση εναντίον των Τούρκων στην περιοχή του Πηλίου, μετά από αποδασή σώματος 150 αντρών υπό το Βούλαρη.

* 16-1-1878 Επανάστατικά τμήματα από την ελεύθερη Ελλάδα, που συγκεντρώθηκαν στη Δυτική Ορεινή Θεσσαλία, μπαίνουν στην Κεντρική Θεσσαλία και υπώνουν στο χωριό Βρύνια, τη Σημαία της Επανάστασης, παρουσία του πολιτικού αρχηγού της περιοχής Δ. Οικονομίδη.

* 21-1-1878 Τακτικός ελληνικός στρατός από 24.000 άντρες, τέσσερις πυροβολαρχίες και 300 ιππείς, υπό τον Αντιστράτηγο Σκαρλάτο Σούστο, εισβάλλει χωρίς να κηρύξει πόλεμο, στην τουρκοκρατούμενη Θεσσαλία με πρόχημα να προστατεύσει τους επαναστατημένους Θεσσαλούς. Μέσα σε 2 μέρες κατέλαβε όλα τα χωριά μέχρι το Δομοκό.

* 5-2-1878 Δύναμη από 500 περίπου Έλληνες επαναστάτες, που προέρχονταν από διάφορα χωριά και αστικά κέντρα της Δυτικής Μακεδονίας, συγκεντρώνεται, υπό τον Οπλαρχηγό Ιωσήφ Λιάτη και τον Αξωματικό Κωνσταντίνο Δημητριάδη, στην περιοχή του Βουρίνου Ορους, νότια της Κοζάνης. Εκποδες τους ήταν η εξέγερση ολόκληρης της επαρχίας, η οποία από καιρό ήταν σε κατάσταση επαναστατικής αναμονής.

* 7-2-1878 Δύναμη από 1.500 περίπου Έλληνες επαναστάτες, υπό τους Βασίλειο Ζού-

ρα, Νικόλαο Κορδίστα, Καραγιώργη Μάρκο, Μανθόπουλο Γεώργιο, Νικόλαο Γκίζη και Στέφο αναπτύσσει μεγάλη επαναστατική δράση κατά των Τούρκων, στις περιοχές Κορυστιών - Περιστερίου - Μοριόβου της Δυτικής Μακεδονίας.

* 12-2-1878 Σώμα από 700 εθελοντές, κυρίως Ηπειρώτες, οι οποίοι διέμεναν στα Επιδάνησα, αποβιβάζεται υπό το Μοίραρχο Γεώργιο Στέφανο, στην ακτή απέναντι από την Κέρκυρα και καταλαμβάνει τους Αγίους Σοφάνη, επιχειρώντας να κυριαρχήσει στην περιοχή Δελβίνου.

* 15-2-1878 Επανάστατικές ομάδες της Θεσσαλίας στις οποίες συμμετέχουν και φοιτητές του Πανεπιστημίου της Αθήνας, υπό τον καθηγητή Ν. Νικολαΐδη, αποκρούουν τις επιθέσεις 4.000 Τούρκων πεζών και 2 ιλών ιππικού, που υποστηρίζονταν από 2 πυροβόλα, εναντίον της Μακρυνίτσας του Πηλίου.

* 19-2-1878 Επανάστατικό σώμα από 500 άντρες, υπό το Λοχαγό του Πεζικού Κοσμά Δουμισιώτη, αποβιβάζεται στην παραλία του Αιτωπόρου. Μέσα σε δύο ημέρες κινητοποιήθηκε ολόκληρη η περιοχή Ολύμπου - Πιερριών με τη βοήθεια του Επισκόπου Κιτρους Νικολάου, που ύψωσε τη Σημαία της Επανάστασης στον Κολινδρό και τους Οπλαρχηγούς Βαγγέλη Χουστέβα και Παναγιώτη Καλογύρη. Στο Αιτώχωρο σχηματίστηκε "Προσωρινή Κυβέρνηση της Μακεδονίας" με Πρόεδρο τον γιατρό Ευάγγελο Κοροβόγγα. Ετσι ολόκληρη η περιοχή από τα Τέμνη μέχρι την Κατερίνη πέρασε κάτω από τον έλεγχο των επαναστατών.

* 19-2/3-1878 Συνθήκη Αγίου Στεφάνου. Υπογράφεται η Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου (προάσιο της Κωνσταντινούπολεως) μεταξύ Ρωσίας και Τουρκίας. Μ' αυτή δημιουργούνται η "Μεγάλη Βουλγαρία", η οποία περιλάμβανε τις ελληνικότερες περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης σε βάρος της Ελλάδας και θα αποτελούσε ηγεμονία φόρου υποτέλη στην Υψηλή Πύλη. Η συνθήκη αυτή μετά από αντίδραση των άλλων Μεγάλων Δυνάμεων ανατράπηκε τον ίδιο χρόνο με τη Συνθήκη του Βερολίνου.

* 3-3-1878 Οι Τούρκοι μπαίνουν στο Αιτώχωρο και το πυροβολούν, σε αντίποινα για την Επανάσταση που ξέσπασε στην περιοχή της Πιερίας. Το Αιτώχωρο ήταν βάση εξορμήσεως και κύριο σημείο ανεφοδιασμού από τη θάλασσα.

* 16-3-1878 Ισχυρές τουρκικές δυνάμεις που αποβιβάστηκαν στο Βόλο, συγκρούονται με 2.000 περίπου Έλληνες επαναστάτες στην περιοχή της Μακρυνίτσας του Πηλίου. Ταυτόχρονα ο Τουρκικός Στόλος υπό τον Ναύαρχο Χόαρτ Πασά, αποκλείει τις ακτές του Πηλίου. Οι Τούρκοι καταλαμβάνουν τη Μακρυνίτσα και σκοτώνουν πολλούς από τους κατοίκους της.

* 21-3-1878 Ελληνικά επαναστατικά σώματα υπό τους Ζούρκα, Λελοΐδα και Φαρμάκη, συγκρούονται με τους Τούρκους στις περιοχές Ματαράγκας και Πετρομαγαλάς της Θεσσαλίας. Στις μάχες που έγιναν εκεί οι Τούρκοι κατέλαβαν τη Ματαράγκα, χωρίς να κατορθώσουν όμως να διώξουν τους επαναστάτες από τη γύρω οχυρή περιοχή.

* 18-4-1878 Μετά από μεσολάθηση των Αγγλων Προξένων της Αθήνας Μέρλιν και της Αδριανουπόλεως Μπλόουντ, υπογράφεται στο χωριό Σμόκοβο της Θύρας ανακωχή μεταξύ των επαναστατών και των τουρκικών δυνάμεων. Ετσι τυπικά τερματίστηκαν οι εξεγέρσεις στη Θεσσαλία, Ηπειρο και Μακεδονία, ουσιαστικά όμως συνεχίστηκαν με τη μορφή ανταρτοπολέμου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΝΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Η Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" από το ξεκίνημα της έκδοσής της είχε ταχθεί ανεπιφύλακτα υπέρ της αλλαγής χρήσης του Κτιρίου Ρακτιβάν από Διδασκτήριο σε Δημαρχείο Βέροιας, συμφωνώντας με το σκεπτικό της Δημοτικής Αρχής (προηγούμενης και σημερινής). Η άποψη των "Κ" παραμένει και σήμερα, η ίδια. Το σημείωμά μας αυτό θέλει να υπενθυμίσει και στην σημερινή Δημοτική Αρχή πως "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θεωρούν την αλλαγή χρήσης του συγκεκριμένου κτιρίου, ως Δημαρχείο, απόφαση που βρίσκεται σύμφωνα με την συντριπτική πλειοψηφία των γεννηθέντων εν Βέροια.

Δ.Ι.Κ.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Οι "Κ" έλαβαν, και με χαρά τους δημοσιεύουν, επιστολή του Συλλόγου Βερροϊών Θεσ/νικής με την οποία, συμφωνούν με την αντικατάσταση του Τέμπλου του Ι.Ν. του Πολιούχου Αγ. Αντωνίου - και γι αυτό συγχαιρούν και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. που είχε την τόλμη και την πρωτοβουλία να αποκαταστήσει, έστω και αργά, το κτιστό και άχαρο τέμπλο. Η επιστολή του Συλλόγου Βερροϊών Θεσ/νικής που υπογράφεται από τον Πρόεδρο κ. Γεωργιο Τζιμπουλα και τη Γ.Γ. κα Ευδοξία Γρηγοριάδου - Λαμπιδού, κινολογείται στην Ι. Μητρόπολη Βερροίας, Ναουσας και Καμπανίας και στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Αντωνίου, το δε περιεχόμενό της έχει ως εξής:

Κύριε Δ/ντά, Εμείς οι Βερροϊείς της Θεσ/νικής, όπως ξέρετε, πονάμε την ιδιαίτερη πατρίδα μας και κάθε τι που την αφορά, αφορά και εμάς. Τον τελευταίο καιρό γίνονται μερικά σφάλματα, από λίγα άτομα ευτυχώς, για το Τέμπλο του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου Πολιούχου της πόλεώς μας, που η Εκκλησιαστική Επιτροπή ανεφάρμοσε την αντικατάστασή του με νέο ξυλογλυπτο υψηλής αισθητικής και καλαισθησίας, στο γενικό πλαίσιο του ευπρεπισμού και καλοπιερισμού του Ι.Ν. του Πολιούχου μας.

Με έκπληξη όμως πληροφορηθήκαμε ότι μερικοί συμπολίτες μας αντιδρούν σ' αυτή την ενέργεια με κάποια θρηπτά επιχειρήματα περί ιστορικότητας του σημερινού Τέμπλου ή περί συσχέτισής του με την μεγάλη ευεργέτιδα αιμνήστη Μαλακούση. Η αλήθεια είναι ότι το σημερινό Τέμπλο δεν χρονολογείται από την εποχή της ευεργέτιδος Μαλακούση, αλλά είναι μια νεότερη και προχείρη κατασκευή από απλά τούβλα και ουσιαστικώς με τρόπο που να προσπαθεί να δώσει μια απομίμηση μαρμάρου χωρίς βέβαια να έχει καμιά απολύτως σχέση με μάρμαρο, όπως και η γύψινη διακόσμηση του. Δηλαδή είναι εντελώς ξένο με την παράδοση και την ιστορία και έγινε έτσι διότι δεν μπορούσε να γίνει κάτι καλύτερο την εποχή εκείνη.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑΣ ΟΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ

Από τον αγαπημένο Φίλο Σώπατρο Αγγέλη, λάβαμε και δημοσιεύουμε με μεγάλη χαρά, την παρακάτω ενδιαφέρουσα επιστολή με την οποία προτείνεται, να ονομαστούν μερικές Οδοί της πόλεώς μας με ονόματα τέκνων της που έδρασαν και μεγαλουργήσαν στους κόλπους της: "Αγαπητοί "ΚΑΙΡΟΙ" Ο περι της μακαρίτισσας Αρχόντισσας Ευδοξίας της Μαλακούσηνας λόγος με κάνει να σου γράψω μια πρόταση που χρόνια την συζητώ με πολλούς, αλλά δεν γίνεται τίποτε. Οδός Γρηγορίου του Παλαμά δεν θα μπορούσε να ονομαστεί Π 10 10εστώ το οσκάκι μπροστά στο Νέο κτίριο της Βιβλιοθήκης; Εδώ έχουμε δρομο Ζωγιοπούλου, που ακόμα είναι εν

να έχει καμιά απολύτως σχέση με μάρμαρο, όπως και η γύψινη διακόσμηση του. Δηλαδή είναι εντελώς ξένο με την παράδοση και την ιστορία και έγινε έτσι διότι δεν μπορούσε να γίνει κάτι καλύτερο την εποχή εκείνη. Για όσους ενδιαφέρονται μπορούμε να επαναλάβουμε αυτό που είπε ο αιμνήστος Πελεκανίδης περί του Τέμπλου "ότι το αρχικό Τέμπλο είχε την ίδια εργασία που έχει το διασωθέν ξύλινο Προσκυνητάριο που βρίσκεται δίπλα από το κιβώτιο του Αγίου, ήταν καλαίσθητο με υψηλή τέχνη", που δυστυχώς κάηκε, από απροσεξία του νεωκόρου.

Συγχαιρούμε λοιπόν το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο που είχε την τόλμη και την πρωτοβουλία να αποκαταστήσει, έστω και αργά, το κτιστό και άχαρο Τέμπλο, με ξυλογλυπτο υψηλής τέχνης και καλαισθησίας ώστε να αγάλλεται και η ψυχή της μακαρίτισσας και αιμνήστου Μαλακούση.

Είναι βέβαιο ότι η παρουσία του νέου Μητροπολίτου μας κ.κ. Παντελεήμονος, ο οποίος εκτός των άλλων πολλών χαρισμάτων Του, διακρίνεται και για τις καλαισθητικές και ανακαινιστικές του δράσεις, θα βοηθήσει ώστε να βρει ο Πολιούχος μας την ανάλογη αίγλη που του αξίζει.

Όσοι προσαθούν με οποιοδήποτε τρόπο να σαμποτάρουν ή να κακολογήσουν τέτοιες όμορφες πρωτοβουλίες ηθελημένα ή αθέλητα, αποδεικνύουν ότι δεν έχουν αγάπη για τον τόπο τους και δεν γνωρίζουν την ιστορία και την εντελώς στείρα αντιστρατεύονται σε κάθε καλό και όμορφο.

Ελπίζουμε η φωνή μας αυτή που είναι μια ζωντανή παρουσία αγάπης και αγωνίας για τον τόπο μας, να ακουστεί από τους συμπατριώτες μας για να συμβάλουν και αυτοί ενεργά σε κάθε τι αναγεννητικό και όμορφο.

Τέλος εκφράζουμε και σε σας τις θερμές μας ευχαριστίες για την φιλοξενία της επιστολής μας αυτής.

Και βέβαια θα αξίζει να μπει και το όνομα του Παύλου που για 20 σχεδόν χρόνια κράτησε σε μεγάλη ακεραιότητα το ράσο και τον τίτλο του, με όσες δυνατότητες είχε, προσφέροντας όσο και ο,τι μπορούσε. Αυτό το σημείωμα θα μπορούσε να θεωρηθεί και σαν μια πρόταση προς το Αξιότιμο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης."

Για τα προβλήματα των καπνοπαραγωγών

ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΠΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Ο Πρόεδρος του Οργανισμού Καπνού κ. Λυμπερόπουλος, απάντησε σε πρόσφατη επιστολή που έστειλε σ' αυτόν ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης. Η απαντητική επιστολή που αφορά άμεσα τους καπνοπαραγωγούς της Ημαθίας, έχει ως εξής:

Κυριε Νομάρχα

Σε απάντηση της με ΑΠ 270/11-5-95 επιστολής σας στην οποία μου εκθέτετε τα προβλήματα των καπνοπαραγωγών του Νομού, σας γνωρίζω τα παρακάτω:

1. Για το έτος 1995 η κατανομή των ποσοτώσεων καπνού θα γίνει με βάση τον μέσο όρο των ποσοτήτων που παρέδωσε ο κάθε παραγωγός την τριετία 1990, 91 και 93. Στις περιπτώσεις που ο μέσος όρος είναι κατώτερος των 500 κιλών για τις ανατολικές ποικιλίες και 2.000 κιλά για τα "Βιρτζίνια" και "Μπερλεϋ" προσαρμόζονται στα όρια αυτά.

2. Η παράδοση των θεσιώσεων ποσοτώσεων στους καπνοπαραγωγούς θα επιχειρηθεί φέτος για πρώτη φορά μέσω των ομάδων στις οποίες ανήκουν. Εκτιμάται ότι έτσι οι ομάδες παραγωγών θα συμβάλ-

λουν στον εντοπισμό περιπτώσεων κακής χρήσης των θεσιώσεων ποσοτώσεων που γίνονται σε βάρος των παραδοσιακών καπνοπαραγωγών. Πρέπει δε παράλληλα να αναφερθεί ότι θα ληφθούν υποψη στην κατανομή ποσοτώσεων για την εσοδεία 1995 οι περιπτώσεις που η παραγωγή της περιόδου αναφοράς 90, 91 και 93

είχε υποστεί αποδεδειγμένα ζημιές από διάφορες καιρικές συνθήκες (π.χ. χαλάζι κτλ).

3. Δεν προβλέπεται από τους Κοινοτικούς Κανονισμούς να δοθούν ποσοτώσεις σε νέους παραγωγούς, ωστόσο θα δοθεί η δυνατότητα σε περίπτωση που υπάρχουν διαθέσιμες ποσότητες να κατανεμηθούν με ευθύνη των ομάδων παραγωγών σε νέους ή και σε παλιούς παραγωγούς με βάση αντικειμενικά κριτήρια όπως ο αριθμός των οικογένειας, μονιμη ή όχι διαμονή στον τόπο κατοικίας, αποκλειστική ή κατά κύριο λόγο απασχόληση με την καπνοκαλλιέργεια.

Τέλος πιστεύουμε ότι με την νέα κατανομή των ποσοτώσεων και τα παραπάνω μέτρα θα βελτιώσουμε τις πολύ μικρές ποσοτώσεις ορισμένων Καπνοπαραγωγών.

Ο ΔΗΜΟΣ ΜΕΛΙΚΗΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΕΣ

ΜΕΛΙΚΗ 26 (Δ.Μ.)

Βοήθεια ύψους 2.000.000 δρχ. μετέφερε προς τους σεισμοπαθείς των Γρεβενών, αποστολή του Δήμου Μελίκης.

Σε μια συγκινητική πρωτοβουλία αλληλεγγύης, οι κάτοικοι της Μελίκης και του Νεοκάστρου συγκέντρωσαν το ποσό των 1.150.000 δρχ. (σε χρήματα), καθώς και τρόφιμα αξίας 850.000 δρχ.

Την προσφορά μετέφεραν στα Γρεβενά, την Πέμπτη 23 Ιουνίου 1995, ο Δήμαρχος Μελίκης κ. Χαλκίδης, ο Εφημέριος του Νεοκάστρου π. Κων/νος Καραγκιζόπουλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Σουλα Νικολαΐδου - Ντελια και ο κ. Αντώνιος Τσουνόπουλος, καθώς

και δυο Δημοτικοί Υπαλλήλοι.

Τα χρήματα και τα τρόφιμα παραδόθηκαν στον Δήμο Γρεβενών, και συγκεκριμένα στον Δήμαρχο κ. Βάιο Βάιο και στον Αντιδήμαρχο κ. Σάββα Χατζηγεωργίου, οι οποίοι εξέφρασαν τις θερμές ευχαριστίες των κατοίκων της δοκιμαζόμενης πόλης και περιοχής των Γρεβενών, και τόνισαν ιδιαίτερα το γεγονός της άμεσης ανταπόκρισης και ουσιαστικής προσφοράς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όλης της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Μακεδονίας, που από την πρώτη στιγμή, βρίσκεται συνεχώς στο πλευρό των σεισμοπαθών και τους ενισχύει με κάθε δυνατό τρόπο.

ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Γ.Τ.Ν.Η.)

* Το Εθνικό Τυπογραφείο προκηρύσσει την πλήρωση οκτώ (8) θέσεων τακτικού προσωπικού κατηγορίας ΤΕ, ως ακολούθως: 4 θέσεις Εκτυπωτών Γραφικών Τεχνών, 3 θέσεις Βιβλιοδετή και μία θέση Ηλεκτρολόγου. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν γεννηθεί από το 1958 έως και το 1974.

* Τα Υπουργεία Προεδρίας και Εργασίας προκηρύξαν την πλήρωση 40 κενών οργανικών θέσεων του κλάδου ΥΕ προσωπικού καθαριότητας για τις Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ σε όλη την Ελλάδα. Οι υποψήφιοι

πρέπει να έχουν γεννηθεί από το 1960 έως και το 1975.

* Τα Υπουργεία Προεδρίας και Εργασίας έχουν προκηρύξει 48 θέσεις του κλάδου βοηθητικού προσωπικού (κλήτρης) για τις Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ σε όλη την Ελλάδα (μία θέση αφορά το ΚΕΤΕΚ Βέροιας). Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν γεννηθεί τα έτη 1960 έως και 1975.

* Πληροφορίες και λεπτομέρειες για τις παραπάνω Προκηρύξεις δίδονται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, Μητροπόλεως 38, Βέροια (1ος όροφος, γραφείο 2).

"ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '95"

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΦΙΣΣΑΣ

Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, προκηρύσσει διαγωνισμό αφίσσας για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '95".

Η αφίσσα θα είναι διαστάσεων 50Χ70 περίπου, πολύχρωμη και θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '95
- 18ος ΧΡΟΝΟΣ
- 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
- ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Ο ΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ
- ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Μαζί με την αφίσσα θα υποβληθεί φάκελος, μέσα στον οποίο θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση και το τηλέφωνο του διαγωνιζόμενου και από έξι θα αναγράφεται το ψευδώνυμο του, το οποίο θα αναγραφεί και στο πίσω μέρος της αφίσσας.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλοι οι κάτοικοι του Ν. Ημαθίας. Στην αφίσσα που θα επιλεγεί θα δοθεί χρηματικό βραβείο 70.000 δρχ.

Προθεσμία υποβολής των αφισσών ορίζεται η 14 Ιουλίου 1995 και η υποβολή τους θα γίνεται στα Γραφεία της Ομοσπονδίας, Αριστοτέλους 3 (στον πεζόδρομο του Α' ΚΑΠΗ Βέροιας) κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή από 7 μ.μ. - 9 μ.μ. τηλ. 21711.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Προδρόμος Τσαμπουλαΐδης Ο Γ. Γραμματέας Γιώργος Σοφριανίδης

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Καλοκαίρι. Περίοδος προετοιμασίας. Τα Αθλητικά Σωματεία ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου προετοιμάζονται ανάλογα, προκειμένου ν' ανταπεξέλθουν στις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* "ΒΕΡΡΟΙΑ": Την π. Τρίτη 4 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ η πρώτη συγκέντρωση των παικτών ενόψει της αγωνιστικής περιόδου, ενώ τις επόμενες μέρες, σταδιακά, έχουν προγραμματιστεί και οι πρώτες προπονήσεις μαζί με τις ιατρικές εξετάσεις. Το κυρίως στάδιο της προετοιμασίας αναμένεται να ξεκινήσει στις 22 Ιουλίου στο Σέλι. Οσον αφορά τις μεταγραφές έχουν υπογράψει μέχρι στιγμής οι Σεμπερτζίδης, Στεργίουλας, Χατζόγλου, ενώ πολύ κοντά στην απόκτηση των Γιακτινίτς (ΠΑΕ Γιάννενα) και Μουρατιδής (Α.Ε. Ποντίων) βρίσκεται η "Β".

* Α.Ε.Π.: Με προσεκτικές και μελετημένες κινήσεις του Προέδρου της κ. Βασίλη Φωτιάδη και του νέου της Προπονητή κ. Κ. Αραμπατζή η Α.Ε. Ποντίων προετοιμάζεται για τη νέα αγωνιστική περίοδο, στο Πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής.

"ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '95"

Ολοκληρώθηκε την Δευτέρα 19 Ιουνίου το 7ο Ερασιτεχνικό Τουρνουά "ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '95" που διοργάνωσε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας και διεξάγονταν στο Γηπέδο Μπασκετ Ελλάς με την πραγματοποιήση του Μεγάλου Τελικού μεταξύ των ομάδων ΦΛΟΥ - ΕΝΟΔΙΑ Νικήτρια ομάδα αναδείχθηκε η ΕΝΟΔΙΑ με σκορ 68 - 86 και κατέλαβε την πρώτη θέση του Τουρνουά. Μετά το τέλος του Τουρνουά ακολούθησε η τελετή λήξης με την απονομή των Κυπελλών και των Πλακέτων στους συντελεστές και του φετινού Τουρνουά. Αξίζει να σημειωθεί ότι πριν από τον Μεγάλο Τελικό πραγματοποιήθηκε Διαγωνισμός Τριπότων με την συμμετοχή 9 α-

θλητών όπου νικητής αναδείχθηκε ο αθλητής Αλεξίου Δημήτριος με 7/15.

* Τα έπαθλα που απονεμήθηκαν είναι τα εξής: 1η Ομάδα Κύπελλο ΕΝΟΔΙΑ - 2η Ομάδα Κύπελλο ΦΛΟΥ - 3η Ομάδα Κύπελλο ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ - έπαιος οι κ. Αλεξίου Δημήτριος Κύπελλο ως πρώτος σκορ του Τουρνουά - κ. Γιώργος Βασιλείος Πλακέτα ως πρώτος ριμπάουντερ του Τουρνουά - κ. Σιδηρόπουλος Γιώργος Πλακέτα ως ο παίκτης έκπληξη του Τουρνουά - κ. Μητρέγκας Αδάμος Πλακέτα ως ο πιο καταρτισμένος κωστής του Τουρνουά - κ. Βασίλης Μακρίδης Πλακέτα ως ο πιο αειθαλής παίκτης - κ. Γιώργος Βακαρός Πλακέτα ως ο παίκτης προσωπικότητα - την ΕΝΟΔΙΑ CLUB για την κοινωνική προσφορά ενάντια στα Ναρκωτικά και στον κ. Ποταμόπουλο Κώστα Πλακέτα για την πολυχρόνη προσφορά του στην διοργάνωση "ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ".

Στα Επαθλα αθλοθέτησε η Εταιρία 3Εψιλον COCA - COLA.

ΤΑΕΚΒΟΝ - ΝΤΟ

Για έκτη χρονιά συνεχίζεται ο θεσμός των εμφοφοτικών σεμιναρίων με την μορφή του καμπινγκ κατά παράδοση της αποφασής των Σωματείων της Ι.Τ.Φ. με σκοπό την υγεία, άθληση, ποιητική μάθηση και διάδοση του Τ.Κ.Ν. Τα προπονητικά προγράμματα που θα ακολουθήσουν είναι στα πλαίσια της γενικότερης επιμόρφωσης των προγραμμάτων της Διεθνούς Ομοσπονδίας Τ.Κ.Ν. Εξήντα (60) ώρες για δεκα ημέρες, με εξι ώρες προπόνηση την ημέρα (ή κάτι ανάλογο) αποτελεί ένα πρόγραμμα ωρών προπονήσης, περιλαμβάνοντας πρακτικά και θεωρητικά μαθήματα. Τα ακολουθούμενα συστήματα εκπαίδευσης δίδουν την ευκαιρία στον εκπαιδευόμενο να αποκτήσει μια τέτοια εμπειρία και ικανότητα ώστε να ανοίξουν νεοί ορίζοντες στην άσκηση αλλά και εμπειρία των τεχνικών του Ταεκβοντο.

Ανακατασκευή του χλοοτάπητα

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Ξεκίνησαν οι εργασίες ανακατασκευής του χλοοτάπητα στο Εθνικό Στάδιο Βερροίας. Ηδη έχει οργανωθεί ολο το Γήπεδο και έχει μεταφερθεί εκτός αυτού περίπου η μισή ποσότητα από το παλιό χρώμα. Τις επόμενες ημέρες θα τοποθετηθεί επιπλέον ποσότητα σκυρών (κροκάλες) και χαλικιών, για να συμπληρωθεί το αποστραγγιστικό σύστημα και να παρει το Γήπεδο τις απαιτούμενες κλίσεις. Στη συνέχεια θα μεταφερθεί το φυτικό χρώμα, θα τοποθετηθεί αυτό μαζί με το αρδευτικό σύστημα και τέλος θα τοποθετηθεί έτοιμος χλοοτάπητας.

Στοχος των εργασιών, να είναι έτοιμο προς χρήση το Γήπεδο, στις αρχές Σεπτεμβρίου 1995, έτσι ώστε οι ομάδες που αγωνίζονται σ' αυτό (ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ, ΠΑΕ Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ) να μη "χάσουν" κανένα εντός έδρας αγώνα της καινούργιας αγωνιστικής περιόδου. Για το έργο έχουν εγκριθεί 30 εκατομμύρια δραχμές από την Γ.Γ.Α. και εστάλησαν ήδη στο Νομαρχιακό Ταμείο Ημαθίας.

Η έναρξη των εργασιών αυ-

τή την περίοδο έγινε μετά από παρέμβαση του Νομάρχη Ημαθίας κ. Α. Βλαζάκη, προκειμένου να μη χαθεί χρόνος στις διαδικασίες δημοπράτησης και αποπεράτωσης του έργου. Συγκεκριμένα ο Νομάρχης Ημαθίας επικοινωνήσε με τον Γεν. Γραμματέα Αθλητισμού κ. Γ. Βασιλακόπουλο ζητώντας την επισημείωση των εργασιών αλλαγής του χλοοτάπητα, που σε διαφορετική περίπτωση θα ξεκινούσαν τον φετινό Σεπτέμβριο.

Μετά από την εγκριση της επισημείωσης των εργασιών, πραγματοποιήθηκε ευρεία σύσκεψη στη Νομαρχία Ημαθίας υπό την Προεδρία του κ. Νομάρχη, όπου αποφασίσθηκε να ανατεθεί το έργο στον Δημο Βέροιας με αυτεπιστασία, όπως και έγινε.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β' Π.Π.

Η Πανελλήνια Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Π.Ε.Α.Ε.Α. (Μέλος της F.I.R.) και η Πανελλήνια Ένωση Επαναστασιαστικών Πολιτικών Προσφύγων Π.Ε.Ε.Π.Π. Βέροιας καλούν τα μέλη τους, οπαδούς και φίλους να πάρουν μέρος μαζικά στην καθιερωμένη πανηγυρική εορταστική εκδήλωση που γίνεται κάθε χρόνο στον Άη Νικόλα - Ναούσης, και που φέτος θα γίνει την Κυριακή 9-7-95 και ώρα 11π.μ. και είναι αφιερωμένη στα 50 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Διεύθυνση συμμετοχής στο τηλ. 23969

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας θα παραμείνει κλειστή τα απογεύματα τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Το κοινό θα εξυπηρετείται κάθε μέρα εκτός Κυριακής, από τις 7.30 μέχρι τις 3π.μ.

Ο ΥΠ. ΠΟ. ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

συνέχεια από την 1η σελ.

γος και της Κυβέρνησης. Μετά τη Βεργίνα ο κ. Υπουργός επισκέφθηκε τη Βέρροια, όπου προηδρεύσε σε συσκέψη που έγινε στο Επιμελητήριο Ηρακλίου παρουσία εκπαιδευτικών των τοπικών Αρχών, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των Πολιτιστικών Συλλόγων και άλλων φορέων.

ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο κ. Υπουργός συνοδευόμενος από τον Μητροπολίτη Βερροίας - Ναούσης και Καμπανίας κ. κ. Παντελεήμονα, επισκέφθηκε το Βυζαντινό Μνημείο της Παλιάς Μητρόπολης Βερροίας. Ο κ. Υπουργός αφού ξαναγύρισε στο Μνημείο εξέδωσε την πληρη συμπαραστάση του στις προσπάθειες για την ανάδειξη του και τη συνέχιση των ανασκαφών σ' αυτό.

ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ Π.Κ.

Τέλος ο κ. Υπουργός επισκέφθηκε το Δημαρχείο Βερροίας όπου ο Δήμαρχος κ. Γιάννης Χασιώτης και οι συνεργάτες του παρουσίασαν σχέδια και μακέτες για το νέο Πολιτιστικό Κέντρο - Θέατρο της πόλης. Ο κ. Υπουργός δήλωσε ενθουσιασμένος από την παρουσίαση και την προοπτική του Κέντρου, ανακοίνωσε ότι εγκρίνει την ένταξη του έργου στο Β' Πακέτο Ντελορ με Προϋπολογισμό 1,3

δισ δραχμές (με χρονοδιάγραμμα αποπεράτωσης του μέχρι τις αρχές του 1998, το αργότερο).

ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Το μεσημέρι της ίδιας μέρας (Σάββατο 17/6) ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Θάνος Μικρούτσικος γευμάτισε στη Βέρροια και το απογευμα επισκέφθηκε στην περιοχή Ναουσας, τον Μακεδονικό Τάφο της Κρίστως, όπου ενημερώθηκε για τις εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης του, έργο που πρόσφατα εγκρίθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και χρηματοδοτείται απ' αυτό.

Εν συνέχεια ο κ. Υπουργός αναχώρησε για την Πέλλα.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ 40 ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΣΤΗ ΣΧ. ΞΕΝΑΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ) προκηρύσσει Διαγωνισμό για την εισαγωγή σαράντα (40) σπουδαστών στη Σχολή Ξεναγών Αθηνών, κατά την εκπαιδευτική περίοδο 1995 - 1996. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι υπήκοοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποφοίτοι Λυκείου και να έχουν ηλικία μέχρι 35 ετών (γεννηθέντες 1960). Υποβολή δικαιολογητικών μέχρι 28/6/1995. Πληροφορίες: ΕΟΤ Σχολή Ξεναγών Αθηνών, Φειδιού 18, ΤΚ 10678 Αθήνα.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟ Ν.Σ.

συνέχεια από την 1η σελ.

10ου Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου, το Συνοικιακό Συμβούλιο και το Μορφωτικό Σύλλογο Καλλιθέας, καθώς και τους κατοίκους της ανω πόλης, για την κατανόηση την επιδείξη υψηλού πνευματικού αλτρουισμού και κοινωνικής αλληλεγγύης γεγονός που καταδεικνύει ότι οι Συνοικίες και ιδιαίτερα οι κάτοικοι της Ενορίας Κυριωτίσσης, θρσκονται στην πρωτοπορεία του αγώνα για την ανάπτυξη και για τη Βέρροια της νέας χιλιετηρίδας.

Γίνεται λοιπόν φανερό, ότι με την λήξη της παρούσας σχολικής χρονιάς, μεταφέρονται οριστικά το 1ο και 2ο Λύκειο και αρχίζουν οι εργασίες που θα αποδώσουν το παλιό σχολικό κτίριο, σαν Δημαρχείο πια, στο λαό της πόλης.

Είμαστε βέβαιοι ότι την ιστορική στιγμή που ζούμε, έχουμε μαζί τους πολίτες και τους φορείς της πόλης μας, καθώς και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας, ο οποίος - είμαστε βέβαιοι - ότι θα αποδείξει για πολλοστή φορά, την ευγένεια της ψυχής, την καλλιέργεια του πνεύματος, την η-

θική ανωτερότητα και την ικανότητα να αφουγκράζεται τη φωνή του Χριστοπνεύματος Ποιμνίου Του, ιδιότητες που πάντα Τον διέκριναν.

Εμείς δε, σαν Δήμος, δηλώνουμε ότι θα είμαστε, στο μέτρο του δυνατού, αλληλέγγυοι και αρωγοί, στο δύσκολο έργο της Εκκλησίας και ιδιαίτερα του προκαθημένου της Αποστολικής Μητροπόλης.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΕ ΔΥΣΠΡΟΣΙΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

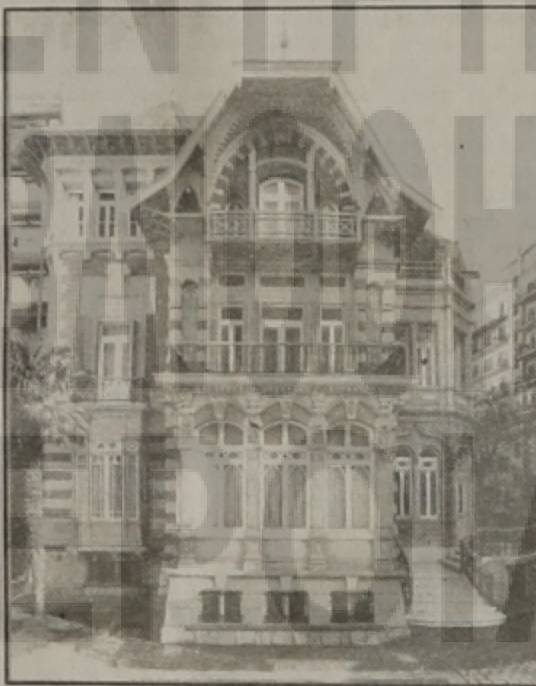
ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Από τη Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ηρακλίου ανακοινώνεται ότι η προθεσμία υποβολής δηλώσεων για κανονικό διορισμό και δυσπρόσιτα Σχολεία στη Β/θμια Εκπαίδευση είναι μέχρι 10 Ιουλίου 1995. Περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πάρουν από την αρμοδία Υπηρεσία τις ώρες λειτουργίας των Δημοσίων Υπηρεσιών.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

Τον αριθμό 105 της Οδού Βασιλίσσης Ολγας ομορφαίνει με την παρουσία του το φροντισμένο νεοκλασικό που φιλοξενεί στους χώρους του τα Γραφεία του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.



Το κτίριο έχει τη δική του ιστορία, που συμβαδίζει, όπως είναι φυσικό, με την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Χτισμένο σ' έναν από τους πιο ομορφους δρόμους της Θεσσαλονίκης στις αρχές του αιώνα, αποτελεί τυπικό δείγμα των αρχοντικών, που κοσμούσαν την πόλη, αρχοντικών που υποκλήθηκαν στη λαίλαπα της ατιμπαροχίας στις αρχές της δεκαετίας του '60.

Ιδιοκτησία του Αχμέτ Καπαντζή, μέλους της Οικογενείας Καπαντζή, πιθανότατα του κλάδου που ζει σήμερα στην Κωνσταντινούπολη, κτίστηκε με σαφείς επιδράσεις από τις θίλες των Βενεζών μεγαλοστών, που σχεδίασε ο Τ. Hansen. Περιήλθε το 1926 στη διαχείριση του Ελληνικού Δημοσίου σαν ανταλλάξιμος περιουσία. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η Οικογένεια Καπαντζή, από τις πλουσιότερες της Θεσσαλονίκης, είχε στην ιδιοκτησία της κι ένα άλλο πανέμορφο αρχοντικό της περιοχής, όπου σήμερα στεγάζεται το Πολιτιστικό Κέντρο της Εθνικής Τράπεζας. Το 1939, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός αναλαμβάνει να επισκευάσει τους χώρους του αρχοντικού και στεγάζει εκεί τη Σχολή Αδελφών Νοσοκόμων. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το κτίριο επιτάσσεται από τους Γερμανούς και μέχρι το 1944 στεγάζει το Αρχηγείο της Γκεστάπο.

Από το 1947 μέχρι το 1954 φιλοξενούνται εκεί τα Γρα-

φεία της Υγειονομικής Αποστολής του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Βόρειας Ελλάδας. Για 19 χρόνια, μέχρι το 1973, το κτίριο στεγάζει τις Υπηρεσίες του ΝΑΤΟ στη Θεσσαλονίκη, γι' αυτό και είναι γνωστό στους περισσότερους Θεσσαλονικείς με την ονομασία "ΒΙΑΑ ΝΑΤΟ".

Από το 1973, μέχρι και το 1991 το κτίριο χρησιμοποιείται και πάλι για την εξυπηρέτηση αναγκών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Μετά τους σεισμούς του 1978 το κτίριο εγκαταλείπεται, με αποτέλεσμα να σημειωθούν πολλές καταστροφές στο εσωτερικό του.

Την τριετία 1982 - 1985 αρχίζει η πρώτη φάση αποκατάστασης και συντήρησης του κτιρίου, το οποίο στη συνέχεια στεγάζει τον Σταθμό Πρώτων Βοηθειών της Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

Η δεύτερη φάση αποκατάστασης του κτιρίου συνδέεται με την ανακάλυψη της Θεσσαλονίκης σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 1997, οπότε και αποφασίζεται να στεγαστούν εκεί τα Γραφεία του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Το αναπαλαιωμένο αυτό αρχοντικό αποτελεί σήμερα την καρδιά και το σύμβολο της Θεσσαλονίκης για τον σημαντικό ρόλο που αναλαμβάνει να παίξει η πόλη κατά το 1997.

Στους φιλόξενους χώρους του, που ανακαινίστηκαν με περιστή φροντίδα, γίνεται προσπάθεια να χτιστεί ένα μέλλον για τη Θεσσαλονίκη αντίξιο του παρελθόντος της.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η αναγνώριση της ευρύτερης προφοράς τους προς τα Κόμματά τους, καθώς και το αδιαμφισβήτητο εύρος των γνώσεών τους, μπορεί να θεωρηθεί κάλλιστα, η ομολογούμενως εσοκομματική (και όχι μόνο) επιτυχία δυο τοπικών Βουλευτών. Ο λόγος για τον σημερινό Υφυπουργό Εμπορίου κ. Μιχαήλ Χρυσόχοιδη και τον πρώην Υφυπουργό Εξωτερικών κ. Γεώργιο Παπανατάμκο που συνοδευσαν τους αρχηγούς τους στις Κάννες. Ο μεν κ. Χρυσόχοιδης με την ιδιότητα του μέλους της Κυβέρνησης συνοδευσε τον Πρωθυπουργό κ. Ανδρέα Γ. Παπανδρέου στην Σύνοδο Κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο δε κ. Παπανατάμκος τον Πρόεδρο της Ν.Δ. κ. Μιλιτιάδη Εδερτ στην Συνδιάσκεψη του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος (με την ιδιότητα του επικεφαλής της Γραμματείας της Ε.Ε. της Ν.Δ.). Επιτυχία, σαφώς, των δυο Βουλευτών Ηρακλίου που προμετρύται στο προσωπικό τους πολιτικών πινάκων.

Ο κ. Γιάννης Καμπούρης. Ο Χαλκέντερος Δ/ντης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού κ. Καμπούρης, άνθρωπος με δημιουργική φαντασία βοηθήσει τα μέγιστα στο να αποκτήσει η πόλη μας ένα σεβαστό πολιτιστικό πρόσωπο. Η δημοσία αναγνώριση εκ μέρους του ίδιου του Δημάρχου Βερροϊέων ήρθε σαν ήθικη αναγνώριση μετά από πολυετή και πολυμοχθη προσπάθεια. Ομοια και δεδομένη και η δική μας, άσπρη για τον Αγαπητό Γιάννη Καμπούρη.

Εντυπωσιακή (όπως πάντα) και ουσιαστική (αφού έπιασε τόπο) για άλλη μια φορά η παρέμβαση των Οικολόγων της Βερροίας που "υποδεχτήκαν"

με ευρηματικό τρόπο τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Θάνο Μικρούτσικο κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην πόλη μας. Ενα πανό των Οικολόγων έγραφε "ΟΧΙ ΜΙΚΡΟΥΤΕΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΠΟ", ενώ διένειμαν και σχετική ανακοίνωση η οποία συνοδεύονταν από το γνωστό μωσαϊκό της Πομοίνας που παριστάνει την γνωστή σκηνή από την μάχη της Ισούου, κι όπου η κεφαλή του έντρομου Δαρείου αντικατεστάθη απ' αυτή του κ. Υπ. Πο... Δεν γνωρίζω αν αυτή ήταν ο λόγος που ο κ. Μικρούτσικος συνιμίλησε με τους μαχητικούς Οικολόγους μας, αλλά πριν φύγει από την πόλη μας τους υποσχέθηκε να μελετήσει σοβαρά τις προτάσεις τους.

Εντυπωσίασαν για πρώτη χρονιά τα Α' ΠΑΥΛΕΙΑ που διοργάνωσε με επιτυχία η Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας και που εμπνευστής τους υπηρέ ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. κ. Παντελεήμων. Από τον κύκλο των εκδηλώσεων ξεχωρίζουμε την έλευση στην Βέρροια του τεμαχίου του Ιερού Λειψάνου του Απόστολου των Εθνών Παύλου, την Εκθεση των Βυζαντινών Εικόνων και το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα τον Απόστολο Παύλο και την Βέρροια. Μαζί με τα συγχαρητήριά μας για την φειτηνή διοργάνωση καταθέτουμε και την δεβαιότητα μας για την εγγυημένη επιτυχία και των Β' ΠΑΥΛΕΙΩΝ!

Εύφημη μνεία για την ολή του προσφορά στον δύσκολο τομέα των πολιτιστικών πραγμάτων του Δήμου μας, ελαβε δημόσια και από τον ίδιο τον Δήμαρχο Βερροϊέων κ. Γιάννη Χασιώτη, ο Δ/ντης

α τοπικά Μ.Μ.Ε. σκοπεύει να τιμήσει το Φθινόπωρο και σε ειδική εκδήλωση η Ευζείνιος Λέσχη Βερροίας, ένας από τους πλέον δραστήριους Πολιτιστικούς Συλλόγους της πόλης με πλούσια δράση τόσο σε πολιτιστικό όσο και εθνικό επίπεδο. Η απόφαση του Δ.Σ. της Ευζείνιος Λέσχης Βερροίας αποτελεί για τους "Κ" ηθική αναγνώριση της προσφοράς τους στην πολιτιστική προσπάθεια της Ε.Λ.Β. και μας συγκινεί ιδιαίτερα.

Κυκλωψ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΑΠΟΚΤΑ ΝΕΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

συνέχεια από την 1η σελ.

σμου κ. Θάνο Μικρούτσικο και σύμφωνα μ' αυτές η υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης για ένταξη της Βερροίας στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων θα γίνει εντός του προσεχούς διμήνου, ενώ το νέο Πολιτιστικό Κέντρο που έχει Προϋπολογισμό 1,3 δισ δραχμές θα είναι πραγματικότητα μέχρι το τέλος του 1997.

Οι εξαγγελίες του κ. Υπουργού Πολιτισμού έγιναν το Σάββατο 17 Ιουνίου, κατά την διάρκεια της επισήμης επισκέψης του στη Βέρροια, σε σύσκεψη που έγινε στο Δημαρχείο της πόλης, όπου ο Δήμαρχος εκπρόσωποι του Δημοτικού Συμβουλίου από όλες τις πτέρυγες και Τεχνικοί Σύμβουλοι της Δημοτικής Αρχής παρουσίασαν τα σχέδια και τις μακέτες αυτού του μεγαλόπνοου έργου.

Λεπτομέρειες για το ίδιο θέμα ανακοίνωσε την Δευτέρα 19 Ιουνίου ο Δήμαρχος Βερροίας κ. Γιάννης Χασιώτης σε συνέντευξη τύπου, εκφράζοντας παράλληλα την πληρη ικανοποίηση του ίδιου και ολης της Δημοτικής Αρχής, για την απόφαση του κ. Θάνου Μικρούτσικου να ενταχθεί η Βέρροια στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων και να κατασκευαστεί το νέο Πολιτιστικό Κέντρο στα πλαίσια του Β' Κ.Π.Σ. (2ο Πακέτο Ντελορ).

Όπως τόνισε ο ίδιος ο Υπουργός Πολιτισμού, κατά την επίσκεψή του στη Βέρροια η πρόταξη του Δήμου Βερροίας σε ότι αφορά το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο ήταν η αρτιότερη

που κατατέθηκε, ενώ το νέο Πολιτιστικό Κέντρο με το θέατρο που θα περιλαμβάνεται μέσα σ' αυτό θα είναι από τα πλέον σύγχρονα του είδους του στην Ελλάδα αλλά και τα Ευρωπαϊκά επίπεδο. Το έργο θα έχει συνολικό εμβαδό 4500τ.μ και θα περιλαμβάνει θεατρική σκηνή (16μ X 16μ) με ορχήστρα και αίθουσα 650 θέσεων με υπερσύγχρονο εξοπλισμό.

Η θεατρική σκηνή θα έχει δυνατότητα μετακίνησης σε άλλα τρία (3) διαφορετικά επίπεδα, ενώ η αίθουσα θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για συνέδρια και άλλες εκδηλώσεις.

Στο νέο Πολιτιστικό Κέντρο θα υπάρχουν αίθουσες εκθέσεων, γραφεία, βοηθητικοί χώροι και δύοφο υπογειο παρκιγκ 4000τ.μ.

Για το έργο υπάρχουν ήδη οριστικές μελέτες (αρχιτεκτονική, στατική, μηχανική) και η δημοπράτηση του θα γίνει αμέσως μετά την έγκριση του προγράμματος του Εθνικού Πολιτιστικού δικτύου Πολεων της χώρας μας, από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Όπως τόνισαν τόσο ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Θάνος Μικρούτσικος, όσο και ο Δήμαρχος Βερροίας κ. Γιάννης Χασιώτης με την κατασκευή του νέου Πολιτιστικού Κέντρου και του Θεάτρου της Βερροίας θα δοθεί μια νέα αναπτυξιακή ώθηση στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, και στο νέο Πολιτιστικό Κέντρο θα φιλοξενούνται εκδηλώσεις Εθνικού αλλά και Ευρωπαϊκού επιπέδου.

ΦΗΜΕΣ ΤΑ ΠΕΡΙ ΣΕΙΣΜΟΥ

συνέχεια από την 1η σελ.

που κυκλοφόρησαν και δεν συντρέχει λόγος ανησυχίας των πολιτών.

Όσον αφορά την αλληλογραφία της Νομαρχίας Ηρακλίου σχετικά με το θέμα των σεισμών, γίνεται γνωστό ότι τις ημέρες αυτές εστάλει σε όλες τις Νομαρχίες της χώρας έγγραφο του Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας (ΟΑΣΠ), το οποίο έχει ως θέμα την οργάνωση σε τοπικό επίπεδο για την αντιμετώπιση έκτακτης ανάγκης λόγω σεισμού. Το περιεχόμενο του εγγράφου αυτού δίνει οδηγίες για προληπτική προετοιμασία των Νομαρχιών και για την εφαρμογή σχεδιασμού έκτακτης ανάγκης όποτε χρειαστεί.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλίου έχει κάνει την σχετική προετοιμασία με βάση τις οδηγίες του ΟΑΣΠ και των σχεδίων έκτακτης ανάγκης, μόνον για λόγους ετοιμότητας και σωστής προετοιμασίας, χωρίς να σημαίνει αυτό ότι αντιμετωπίζεται ενδεχόμε-

νο έκτακτης κατάσταση. Εξ άλλου είναι γνωστό σε όλους ότι οι Υπηρεσίες οφείλουν να είναι ουσιαστικά προετοιμασμένες, άσχετα αν χρειάζεται ή όχι να τεθούν άμεσα σε επιφυλακή για να αντιμετωπίσουν μια τέτοια κατάσταση.

ΑΠΗΡΓΗΣΑΝ ΣΤΗΝ Δ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΑΣΑΡΧΕΙΑ

Με απόφαση της Κεντρικής Συντονιστικής Επιτροπής των Συνδικαλιστικών Οργανώσεων του Υπουργείου Γεωργίας, οι εργαζόμενοι στις Υπηρεσίες του Υπουργείου πραγματοποιήσαν την π. Τρίτη 4 Ιουλίου, 24ωρη Πανελλαδική απεργία, κυρίως με οικονομικά και συνταξιοδοτικά αιτήματα. Στα πλαίσια αυτής της απεργίας, απηργήσαν και οι εργαζόμενοι στη Δ/ση Γεωργίας Ηρακλίου, καθώς επίσης και οι Δασολόγοι, Δασοπόνοοι, Δασοπροφύλακες και Δασοπροσώβες των Δασικών Υπηρεσιών του Νομού μας.

ΧΗΜΕΙΩΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνέχεια από την 2η σελ.

Γραμμάτων και Τεχνών).

6. Στεργίος Κουκουτέγος (Καπεταν Τάσος) - (1853 - 1947): Ο Καπετάν Τάσος έδρασε στην περιοχή του Μακεδονικού Αγώνα. Σε ηλικία 50 ετών εγκατέλειψε οικογένεια και εργασία και ανέθηκε στο Βέρροιο σαν Οπλαρχηγός. Με την μικρή ομάδα που σχημάτισε συνεννόηθηκε ο Καπεταν Κορακας. Η πρότομή του Στεργίου Κουκουτέγος της γνωστής θλαχόφωνης οικογένειας των κτηνοτρόφων Κουκουτέγων στολίζει το μικρό παρκάκι απεναντι από την εκκλησία των Αγίων Αναργύρων.

7. Καπεταν Κορακας: Ο Καπεταν Κορακας δεν είναι άλλος από τον Αξωματικό Βασιλείο Σταυρόπουλο που ξεκίνησε το 1906 με μια ομάδα 62 ανδρών για την Μακεδονία με σκοπό την οργάνωση του πελευθερωτικού Αγώνα. Το ψευ-

δώνυμο Καπετάν - Κορακας το δανείστηκε από το ορος Βαρδουσία ή Κόρακας στους πρόποδες του οποίου γεννήθηκε. Έδρασε την περίοδο 1905 - 1909 στην Λιμνη των Γιαννιτών, στο Τοοροβο στην Βέρροια και στην Θράκη. Ήταν ο πρώτος Καπετάνιος που μπηκε σε δύσκολες στιγμές με τους ανδρες του μέσα στην Βέρροια και είχε επαφή με τους Πρωχοντες Μέρκο Καρακαστή, Σινο Μανωλάκη Αργύρη Τοικερδάνο και Εμμ. Φουντουνη. Οι Βεροιότες για να τον τιμήσουν έδωσαν το ονομα του σε Κεντρική Πλατεία όπου και έστησαν μαρμάρινο ανδριάντα του.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ