

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 6Η ΣΕΛΙΔΑ "ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΠΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995 ΕΤΟΣ Γ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 91 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Με επικεφαλής το Νομάρχη κ. Α. Βλαζάκη ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΤΗΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Ν.Α.Η.)
Την π. Κυριακή 26 Νοεμβρίου αναχώρησε για τις Βρυξέλλες κλιμάκιο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης με επικεφαλής τον Νομάρχη κ. Ανδρέα Βλαζάκη, προκειμένου να εισηγηθούν τις θέσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας στη Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία, αρμόδια για θέματα Γεωργίας.

Η επίσκεψη είχε το σκοπό της επισήμανσης των προβλημάτων που δημιουργεί η προτεινόμενη από την Ευρωπαϊκή Ένωση Κ.Ο.Α. στον αγροτικό τομέα, καθ' ότι ο Νομός μας είναι κύρια αγροτικός και ενδεχόμενη έγκρισή του, χωρίς να ληφθούν υπ' όψη τα θέματα που θα τεθούν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, θα επιφέρει σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στον τόπο μας.

Για τους λόγους αυτούς, κρίθηκε απαραίτητο προσωπικά ο Νομάρχης να παραστεί συνοδευόμενος από τους κ. κ. Σπάρτη Ιωάννη και Γεωργιάδη Αθανάσιο, τον υπεύθυνο του Πρωτογενούς Τομέα κ.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ν.Α.Η.)
Από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ανακοινώνεται ότι: Ολοκληρώθηκε ο κύκλος των επισκεψών του Νομάρχη Ημαθίας κ. Ανδρέα Βλαζάκη στους Δήμους και τις Κοινότητες του Νομού.

Σκοπός των επισκεψών αυτών ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους Φορείς να καταθέσουν τις προτάσεις τους, και στους Πολίτες να καταθέσουν την προσωπική τους άποψη ή να θέσουν τα θέματα εκείνα που ενδεχόμενα τους απασχολούν. Για τον λόγο αυτό, τον Νομάρχη συνόδευαν στις επισκέψεις, οι Αντινομάρχες και Δ/ντες των Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

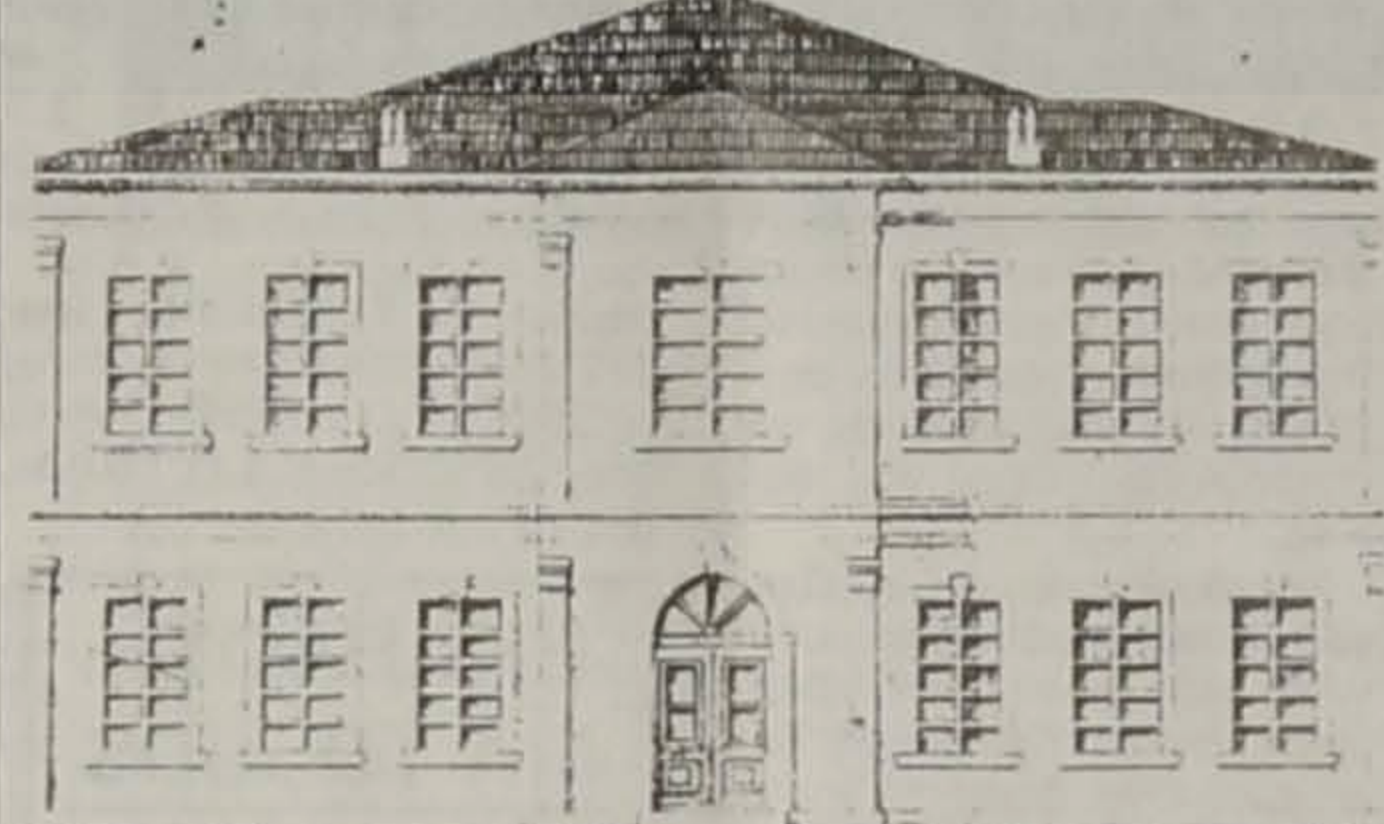
Ο απώτερος σκοπός δε είναι, αφού καταγραφούν για κάθε Δήμο και Κοινότητα ξεχωριστά οι προτεραιότητες, να καταρτιστεί ένα τριετές ολοκληρωμένο Πρόγραμμα που θα αφορά το σύνολο του Νομού, και βέβαια θα δώσει την δυνατότητα στους Δημάρχους - Κοινοτάρχες αλλά και Πολίτες να γνωρίζουν επακριβώς το τι πρόκειται να γίνει στον χώρο ευθύνης τους, από μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, ώστε να αναλάβουν οι ίδιοι συμπληρωματικά να προχωρήσουν στην υλοποίηση εκείνων

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΙΚΟ ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ

Κύριε Εκδότη,
Τί θα θέλατε να είστε (αν δεν είσατε αυτό που είστε); "Βαρώνος του Τύπου" ή "αλήτης - ρουφιάνος - δημοσιογράφος";...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Για την υπόθεση του Δημαρχείου της πόλης μας ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ Ο Δ.Β. ΝΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΕΙ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΕΝΤΟΛΗ



Σε έκτακτη συνέντευξη Τύπου κάλεσε προχθές Τετάρτη τους τοπικούς δημοσιογράφους ο Δήμαρχος Βερροίων κ. Γιάν. Χασιώτης. Αφορμή η απόφαση της Ιεράς Συνόδου που ως "κεραυνός εν αιθρία", αποφάσισε το ιστορικό Κτίριο Ρακτιβάν (το γνωστό και ως Ελληνικό Γυμνάσιο) να χρησιμοποιηθεί όχι ως Δημαρχείο, όπως ο Λαός της Βερροίας αποφάσισε, αλλά ως Πνευματικό Κέντρο της Μητρόπολης! Ο Δήμος Βερροίας θα προσπείσει τα συμφέροντα του και την Λαϊκή Εντολή δήλωσε ο Δήμαρχος Βερροίων ο οποίος μετά την επιστροφή του από τις Βρυξέλλες θα θέσει άμεσα το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ως εκπρόσωπος της Ελληνικής Κυβέρνησης Ο Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ

Ο Υφυπουργός Εμπορίου κ. Χρυσόχοιδης Μιχάλης παρέυρεθηκε σε εκδήλωση που οργάνωσε το Ελληνικό Εμπορικό Επιμελητήριο στο Γιοχάνεσμπουργκ της Ν. Αφρικής, για την ανακήρυξη των Επιχειρηματιών της Χρονιάς. Ο κ. Χρυσόχοιδης εκπροσώπησε τον Πρωθυπουργό κ. Ανδρέα Παπανδρέου, και την Ελληνική Κυβέρνηση στην παραπάνω εκδήλωση, στην οποία ήταν και ομιλητής. Στην εκδήλωση παρέυρεθηκε και ο Νέλσον Μαντέλα καθώς και Υπουργοί άλλων χωρών. Ο κ. Χρυσόχοιδης είχε επαφές με ομογενείς της Ν. Αφρικής και Ημαθιώτες Επιχειρηματίες. Μετέφερε επίσης προσκληση του Πρωθυπουργού στον Νέλσον Μαντέλα να επισκεφθεί την Ελλάδα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΣ:

ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΟΥΝ ΟΙ ΜΜΕ

Ερώτηση που αφορά την ενίσχυση των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων, τόσο σε εθνικό όσο και σε κοινοτικό επίπεδο, κατέθεσε στην Βουλή, ο Βουλευτής Ημαθίας της Ν.Δ. και πρώην Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γεώργιος Παπαστάμκος.

Το περιεχόμενο της Ερώτησης του κ. Γ. Παπαστάμκου, που απευθύνεται προς τους Υπουργούς Εθνικής Οικονομίας και Βιομηχανίας έχει ως εξής: "Στο πλαίσιο του "Σχεδίου Δράσης των Κρατών - μελών και της Κοινότητας για την προώθηση της ανάπτυξης και την καταπολέμηση της ανεργίας" - όπως αυτό συνεφωνήθη

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΩΝ "Κ"

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Δεκαπενθημέρης Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ότι η εισπραξη των συνδρομών του 1995 γίνεται αυτές τις μέρες. Για τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν συνεργάτες της Εφημερίδας μας. Υπενθυμίζεται ότι η συνδρομή των "Κ" για φέτος είναι 3.500 δραχ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Εγκρίθηκε η Προγρ. Συμβαση με το ΥΠΕΧΩΔΕ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Δ.Β.)
Εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίαση της 27-11-95 το Πρωτόκολλο Συνεργασίας και η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του ΥΠΕΧΩΔΕ και του Δήμου Βερροίας.

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων ενδιαφερόμενο για τη διάσωση, συντήρηση, ανάδειξη, αναζωογόνηση και προβολή των δειγμάτων της Ελληνικής και Μακεδονικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας που έχουν "επιζήσει" και διατηρούνται στις παραδοσιακές Συνοικίες της Βερροίας

υποστηρίζοντας τις προσπάθειες του Δήμου Βερροίας για την αποκατάσταση και αναζωογόνηση του ιστορικού προσώπου της πόλης και την ανάδειξη του παλαιού πολυεθνικού - πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της, τις προσπάθειες δηλαδή για την αποκατάσταση της συλλογικής μνήμης και για την εξασφάλιση προϋποθέσεων πολυποικιλής χρήσης του ελεύθερου χώρου και των παραδοσιακών κτιρίων στα διατηρητέα οικιστικά συνόλα της Βερροίας έχει συγκροτήσει ολοκληρωμένο Σχέδιο Δράσης για τις παραδοσιακές Συνοικίες της Βερροίας (Μπαρμπουτα - Εβραϊκή Συνοικία - Κυριωτίσσα - Εμπορικό Κέντρο).

Ετσι με το Πρωτόκολλο Συνεργασίας συμφωνήθηκε η υλοποίηση των παρακάτω έργων μέσα στην τριετία 1996 - 1998.

1. Προστασία - ανάδειξη διατηρητέων περιοχών Μπαρμπουτα - Κυριωτίσσας προϋ/σμου 200.000.000 δραχ. για το οποίο έχει υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση και ήδη εκτελείται από την Τεχνική Επιχείρηση του Δήμου.
2. Αναζωογόνηση του Εμπορικού Κέντρου

Από τον Δήμο Βερροίας γίνεται γνωστό, ότι λόγω συνταξης του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος του Δ.Β. για το 1996 αλλά και της αναχώρησης του κ. Γιάννη Χασιώτη στις Βρυξέλλες, (προκειμένου να προωθηθούν θέματα για την ένταξη του Δ.Β. στα Κοινοτικά Προγράμματα), ο Δήμαρχος Βερροίων δεν θα δεχθεί το κοινό της πόλης μας μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου.

ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

Από τον Δήμο Βερροίας γίνεται γνωστό, ότι λόγω συνταξης του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος του Δ.Β. για το 1996 αλλά και της αναχώρησης του κ. Γιάννη Χασιώτη στις Βρυξέλλες, (προκειμένου να προωθηθούν θέματα για την ένταξη του Δ.Β. στα Κοινοτικά Προγράμματα), ο Δήμαρχος Βερροίων δεν θα δεχθεί το κοινό της πόλης μας μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου.

ΤΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΜΑΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βερροίας θα παρουσιάσει την χειμερινή περίοδο τα έργα: "ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ" του Στρίντμπεργκ σε σκηνοθεσία Κώστα Νταλιάνη, και στην Παιδική Σκηνή το έργο του Βερροιώτη Συγγραφέα Γιάννη Ταϊτλιόδη "ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ" σε σκηνοθεσία Εύης Μητροπούλου.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΙΓΗ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

Τούτες τις κρίσιμες ώρες που ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος δίνει μάχη για την ζωή του, ας μην παραιτούμε κι εγώ σε αποτιμήσεις, εκτιμήσεις, αναφορές και αναλύσεις. Η Χώρα και ο Πρωθυπουργός ακολουθούν την μοίρα τους. Ο Εκδότης της Αστικής Εφημερίδας της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" είναι γνωστός, στην Κοινωνία της πόλης μας, για τις πεποιθήσεις του, τις οποίες δεν απέκρυψε ποτέ. Τούτες τις κρίσιμες ώρες που ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος δίνει μάχη για την ζωή του, σιγώ. Σιγώ και προσεύχομαι...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (92ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου 1995.

ΤΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΜΑΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βερροίας θα παρουσιάσει την χειμερινή περίοδο τα έργα: "ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ" του Στρίντμπεργκ σε σκηνοθεσία Κώστα Νταλιάνη, και στην Παιδική Σκηνή το έργο του Βερροιώτη Συγγραφέα Γιάννη Ταϊτλιόδη "ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ" σε σκηνοθεσία Εύης Μητροπούλου.

ΜΗΝΗΜΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΑΡΕΦΗ

Με αφορμή την δημοσίευση των Πολιτιστικών Γεγονότων του Ελληνικού Έθνους και πιο συγκεκριμένα σε ό,τι αφορά την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα και τον θάνατο του Καπετάν Γαρέφη, ο Βερροϊστής Γραμματέας - κ. Ορέστης Σιδηρόπουλος μας έστειλε μια ιστορική μαρτυρία (αυτόπτη μαρτυρία) σχετικά με τα πραγματικά γεγονότα γύρω από το θάνατο του Ηρώου Μακεδονομάχου.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Την ιστορική μαρτυρία που δημοσιεύουμε παρακάτω, ο κ. Ορ. Σιδηρόπουλος συνόδευε με την ακόλουθη επιστολή:

"Αγαπητέ Δημήτρη,
Διάβασα με προσοχή το χρονικό του Μακεδονικού Αγώνα που δημοσίευσαν "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" πρόσφατα.

Στάθηκε στη νίκη του Γαρέφη τον Αύγουστο του 1906, νίκη την οποία ο Κ. Βακαλόπουλος χαρακτηρίζει ως καθοριστική για την πορεία του Αγώνα στο βιβλίο του "Ιστορία του Βασιλείου Ελληνισμού - Μακεδονία".

Η περιγραφή της συμπλοκής όμως στην Εφημερίδα σου, αφήνει την εντύπωση ότι ο ηρωικός Καπετάνιος σκοτώθηκε κατά τη διάρκεια της μάχης με τους Βουλγάρους αρχικομπανιζήδες.

Η πραγματικότητα - γνωστή και από άλλες πηγές - υποβελδοφορετική. Από λάθος τραγικό και από βολή ελληνικό χάθηκε το παλικάρι.

Εγώ στη κατοχή μου αυθεντικές σημειώσεις ενός Μακεδονομάχου Καπεταναίου το οποίο είναι ανέκδοτο και αρκετά ενδιαφέρον. Εξήγησα για την Εφημερίδα σου το απόσπασμα που αναφέρεται στο συμβάν. Η ιστορική του αξία είναι ανεκτίμητη, διότι αποτελεί διήγηση αυτού που είδα και διότι περιλαμβάνει λεπτομέρειες οι οποίες δεν αναφέρονται στα κείμενα που ασχολούνται με την παλαιά δράση και το θάνατο του Πηλαιοκλή Καπεταναίου Κώστα Γαρέφη".

Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ

Η ιστορική μαρτυρία, για τον θάνατο του Καπετάν Γαρέφη, προέρχεται από αυτόπτη μαρτυρία του συμβάντος, ο οποίος και κατέγραψε αργότερα με μορφή Αναμνήσεων - Απομνημονευμάτων, (με ημερολογιακή μορφή) την περίοδο εκείνη. Για λόγους αεθισμού διατηρούμε την ορθογραφία του συντάκτη:

"[...] Ο Καπετάν Κων. Γαρέφης μάγειν ότι ο Καράτσης ο Λούκας και οι δυο Τσούτες οι "βούλγ. αρχηγό" είχαν μεγάλη φιλαν με τον Γεωργ. Καραφίλη Σαρακατσάνο "κτινοτροφο" και αναφέρει αυτά εις τον αρχ. Καραπάνον πως αυτοί ως βούλγαροι αρχηγόι είχαν

μεγάλην φιλαν με τον κτινοτροφο Καραφίλη και ζητά ενισχύειν προς αυλήν η τελευσε εξόντωσιν αυτών, ο δε αρχ. Καραπάνος διαβάζει τον καπετάν Καραφίλην με 12 ευζώνους να ακολουθήσιν τον καπ. Γαρέφη όπως και έγινε.

Οι Γαρέφης και Κατσακιώρης με τους άνδρας των μετεβήσαν εις τα καλύβια του κτινοτροφο Καραφίλη, εξώθεν όμως των καλύβων και εις απόστασιν 500 μέτρων και επί ενός υψομέτρου. Εκεί μετέβη και κτινοτροφος Καραφίλης οπτις συναντήθη με τους Καπεταναίους Γαρέφη και Κατσακιώρη και με χαρά και ζήλον για τον Μακεδονικόν αγώνα συζητήσαν σχετικά, δια τους βουλγάρους αρχηγούς κατά τινα τρόπον θα γινή η εξόντωσις αυτών. Ο μεν κτινοτροφος είπε την γνώμην του για να ακούσση τους βουλγάρους αρχηγούς πρέπει να τους κτηνησητε μέσα στο λάκκο. Και ο Γαρέφης του απηγγίλει ότι θα τους σκοτώση μέσα στα καλύβια του μόνον θέλω να μας πητε ποτε και τι ώρα έρχονται. Και ο κτινοτροφος απαντά: Έρχονται αύριο βράδυ Παρασκευή, ώρα 9, λοιπόν να πητε να φύγουν τα γυναίκα και με τα ρούχα τους από τα καλύβια. Θα κρατήσητε μαζί σας ένα μονο παιδί 14-15 χρονών, ήρθεν λοιπόν η ορισμένη ώρα της αφθέρως την βουλγαριν και αμα η αφθέρη των εις τα καλύβια κατεβήσαν οι μεν βούλγαροι αρχηγούς την καλύβια του Τσελνίκ και οι δε Κομιτατζήδες εις τας άλλας καλύβιας. Ο Τσελνίκ τους υποδέχεται βουλγαριστί "Νισμποβέτορ" - "παράβητε κατ'εσ'ο" κ.λ.π. Οι Γαρέφης και Κατσακιώρης ήσαν περί τα 15 μέτρα απόστασιν από την καλύβια του Τσελνίκ και ήσαν ον τελέσαν.

Τώρα πλησίαζε η ώρα της επιθέσεως, ο Τσελνίκος διαγγέλει τα παιδιά που είχε μαζί για να μην περάσει το Τουρκικό, Καρακάλι και τους ανακαλύψει επιτήρηση και ο κτινοτροφος φεύγει απ' την καλύβια "είπεν στους βουλγάρους αρχηγούς ότι θέλει να κάνει το νερό του, και τον επέτρεψαν" και πηγαίνει απ' ευθείας εις τους καπεταναίους Γαρέφη και Κατσακιώρη και τους λέγει ότι τώρα ήλθεν πλέον η Καταληλή ώρα να σφάξητε τους βουλγάρους, θέλω κι εγώ να τους σφάξητε να μη τους αφήσετε ζωντανούς.

Ο Γαρέφης παίρνει λοιπόν την απόφασιν και λέγει στον Κατσακιώρη ότι σύμφωνα με το σύνθημα που έχουμε εαν θέτε να βγαινε κανείς από την καλύβια θα ρίξητε να τον σκοτώσητε. Τότε σηκώνεται από τη θέση του και αρά και μπαίνει μέσα στην καλύβια και αμέσως αρπάζει από τα γένια τον Καράτση και ο Καράτσης του λέγει: βουλγαρικά "στοι-
συνέχεια στην 5η σελ.

Με την συμμετοχή προσωπικοτήτων της Τέχνης
ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Δ.Β.)

Με τη συμμετοχή ιδιαίτερα σημαντικών προσωπικοτήτων της Τέχνης συνεστήθη με αποφασή του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας, το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ που θα εδρεύει στη Βέροια.

Μορφές από τα χώρο της σύγχρονης Τέχνης με διεθνή ακτινοβολία όπως η Σόνια Θεοδωρίδου, ο Γιάννης Βακαρέλης κι ο Κώστας Λαχός, δεχτήκαν να συμμετέχουν στο πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου, που αποτελεί μια "προκλήση", ένα "στοιχείο", όπως συνθέτει να λέει ο ΥΠΠΟ Θανός Μικρομυτακός, ο οποίος ομόφωνα συμπαραστέκεται στα Πολιτιστικά δρώμενα, στον μελλοντικό σχεδιασμό και την υποδομή Πολιτισμού στη Βέροια.

Υπενθυμίζουμε ότι η Προγραμματική Συμβαση που υπογράφηκε μεταξύ της Βέροιας και του Υπουργείου Πολιτισμού είναι δεκαετής και οι δραστηριότητες που θα αναπτύχθουν με κέντρο τη Βέροια θα αφορούν: τη διοργάνωση πολιτισμικών εκδηλώσεων που θα στοχεύουν στην επικοινωνία - συνεργασία, ενίσχυση και αξιοποίηση Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Δήμων που δραστηριοποιούνται στο χώρο της πολιτιστικής πολιτικής και διαχείρισης, την ενίσχυση των σχέσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τον Πολιτισμό, την προβολή των ΔΗΠΕΘΕ και των Δημοτικών Θεατρών με τη διοργάνωση Θεατρικών - παράλληλων δράσεων - περιφερειακών συναντήσεων, σεμιναρίων, καλλιτεχνικών ανταλλαγών, σεμιναρίων για ανταλλαγή απόψεων κλπ.

Το νέο Δ.Σ. του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ, σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας 6' αποτελείται από τους: 1. Γιάννη Χασιώτη, Δημάρχου Βέροιας, 2. Σόνια Θεοδωρίδου, Λυρική Αιδού, 3. Ιωάννη Βακαρέλη,

Παντοφ. Καλλιτεχνικό Δ/ντη Οργανισμού Πολιτισμ. Πρωτοβουλιών "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97", 4. Κώστα Λαχό, Ζωγράφο - Πηλογράφο, Δ/ντη Βελιδοίου Πολιτιστικού Κέντρου Θεοφίκης, 5. Στόθη Παναγιωτίδη, Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, 6. Κωνίνο Βαφειάδη, Αντιδήμαρχο Βέροιας, 7. Εκπρόσωπο του ΔΗΠΕΘΕ (θα οριστεί από το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ), 8. Κυριακή Καλλιστή, Πρόεδρο ΔΕΤΟΠΟΚΑ, 9. Γιάννη Καμπούρη, Δ/ντη της ΔΕΤΟΠΟΚΑ.

Αναπληρωματικά μέλη ορίζονται αντίστοιχα οι:

1. Μένιος Πατουρίδης, 2. Μανώλης Λαίος, 3. Παύλος Γεωργιάδης, 4. Δημήτρης Ιωάννου, 5. Μ. Αδαλόγλου, 6. Δ. Αδάμου, 7. Εκπρόσωπος του ΔΗΠΕΘΕ, 8. Χάρουλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, Αντιδρος ΔΕΤΟΠΟΚΑ, 9. Π. Γουλάρης.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΟ AIDS

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΔΕΠ)

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς και Εφήβους, δίνοντας μεγάλη σημασία στην ενημέρωση ιδιαίτερα των νέων, και σε σχέση με την Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS οργανώνουν την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 1995 και ώρα 7.00μμ. στο θέατρο της Αντιωνοδίας Στένης Γραμμάτων και Τεχνών ομιλία - εκδήλωση με τον κ. Γιάννη Ντρουτο, Επικύριο Καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Πρόσκληση του Εθνικού Κέντρου Αναφοράς στο AIDS.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Από την Θεατρική Ομάδα "Ανανοίξη" του Σ.Φ.Τ. "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ"

Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΠΕΝΘΕΙ

Κάθε Σάββατο μέχρι και τις 13 Ιανουαρίου 1996, και ώρα 8.30μ.μ. η Θεατρική Ομάδα "Ανανοίξη" του Συλλόγου Φίλων Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ" παρουσιάζει την κωμωδία του Κ. Μουραελά "Η Κυρία που πενθεί". Αίθουσα Τέχνης και Λαού "Ανανοίξη". Βασιλικών Κωνσταντίνου 13 Βέροια

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΗ ΜΠΑΔΟΛΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Ε.Π.)

Αύριο Σάββατο 2 Δεκεμβρίου από τις 6.00 - 9.00 μ.μ. στον εκθεσιακό χώρο της Αντιωνοδίας Στένης Γραμμάτων και Τεχνών θα γίνουν τα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής του κ. Γιώργη Μπαδολά με θέματα: "ΒΡΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟ", "ΑΙΓΑΙΟ - Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ", "ΓΥΜΝΑ - Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΝΗΣ".

Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου.

Προς λειτουργίας της Έκθεσης ΔΕΥΤΕΡΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ 10.00 π.μ. - 13.00 μ.μ. το πρωί και το απόγευμα από τις 18.00 μ.μ. - 21.00 μ.μ.

Ο Γιώργης Μπαδολάς γεννήθηκε στη Νάουσα και από πολύ μικρό ασχολήθηκε με τη ζωγραφική και τη γλυπτική.

Το επαρχιακό περιβάλλον που ζούσε με τις ελάχιστες καλλιτεχνικές ενσχυσεις, την έλλειψη δασκάλων, από την μια πλευρά, και η υπερβολική του αγάπη για τον τόπο του, και τις τέχνες από την άλλη τον οδήγησαν σε καλλιτεχνικές διατυπώσεις πρωτοποριακές με απόλυτα

προσωπικό ύφος και άποψη. Για πολλά χρόνια εργάστηκε σαν αυτοδίδακτος καλλιτέχνης πραγματοποιώντας εκθέσεις έργων του στομαχικές ή συμμετέχοντας σε ομαδικές. Σε επαρχιακές πόλεις (Νάουσα, Ηγουμενίτσα, Πρέβεζα, Σκόπελο, Χαλκίδα) στα κέντρα (Βελανίτη, Αθήνα) στο εξωτερικό (Γαλλία, Μόντε Κάρλο, Ιαπωνία, Η.Π.Α.). Συμμετείχε σε Πανελληνίες Εκθέσεις στο Ζαγόρι.

Το 1984 με την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης συμμετείχε στις εξετάσεις εισαχθεί πρώτος παρακολούθησε τη Σχολή και απεφοίτησε από αυτήν για να συνεχίσει την προηγούμενη πορεία του και την εξέλιξη των απόψεων του παλιό σαν "αυτοδίδακτος".

Διδαξε σχέδια και ζωγραφική στη Στέγη - Δ.Ε.Τ.Π.Ο.Κ.Α. Βέροιας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νάουσας στη Χαλκίδα, στη Θεσσαλονίκη.

Ζει και εργάζεται στη Νάουσα. Από το καλοκαίρι του 1995 είναι εκπαιδευτής του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας στο Νομό Ημαθίας για καλλιτεχνικά θέματα.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Το «Χαριτωμένο δύο»
του Γιάννη Αλεξιάδη

Πως θα μπορούσα να αρνηθώ στον εαυτό μου την ενδομήχη επιταγή να αφιερώσω έστω και ολίγες γραμμές στο κανονικό βιβλίο του φίλου Γιάννη Αλεξιάδη. Οι υπερήλικες της κατηγορίας μας συνήθισαν να "τραβή" στα σπύρια την συνταγή τους όταν αυτή δεν επιτρέπει τον αποθεσάσιμο. Κάποιοι άλλοι, ως πουμε σαν τον Γιάννη και σαν την αφεντιά μου, αντί ανήσυχια πνευματικά και με έντονη την κοινωνικότητα, δεν ησυχάζουν αν δεν ρίξουν στο χαρτί τις σκέψεις σκέψεις τους, τις αναπολήσεις τους, τις αναμνήσεις των "παλιών καλών καιρών" και παν ότι άλλο πνευματοψυχικό τους συγκινεί.

Στις πρώτες του σελίδες, φιλοξενούνται κάποια ποιήμα-

τα παιδαγωγικού χαρακτήρα. Ακολουθούν αφηγήματα, από τα οποία θα αναφέρω εδώ, τα έσογα "Ο Γεωργάκης", το "Κάρτ βούτ", την στοχαστική ομνολογία πριν την περιλήψη των έργων του Γ.Α. που τα χαρίζει καθώς γράφει στους πνευματικούς ανθρώπους, την "Ποιητική αυτοβιογραφία", τα "Παράπολα" και τα "Ενθυμήματα ευθύμα". Αλλά τι κάνω; Κοντεύω να τα απαριθμήσω όλα! Και όχι μόνον επειδή το αξίζουν όλα και διότι έμμεσα τουλάχιστον, με εκπνέζουν!

Τελειώνω με την διαπίστωση πως, όσο θα υπάρχουν στον τόπο αυτόν Αλεξιάδες, ο άνθρωπος δεν θα μας λείπει...

Νίκος Σιδηρόπουλος

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας ευχαριστεί:

1. Την κα Φωφώ Σωτηρίου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

2. Την Οικογένεια του κ. Γιάννη και της κας Δένης Σωτηρίου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του αναπημένου τους πατέρα και παππού Χρήστου Σωτηρίου με τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

4. Την κα Νίκη Πράπα για την δωρεά 10.000 δρχ. για την αναμορφωτική γιορτή του γιου της Στέφανου.

5. Τον κ. Μποζίνη Χαραλάμπε και κα Ελένη Μποζίνη για την δωρεά 10.000 στη μνήμη προσώπων προσώπων.

6. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.

7. Την κα Αλίκη Ζώκου για την δωρεά 5.000 στη μνήμη προσώπων προσώπων.

8. Την κα Φρόσω Σαλβατζόγλου για την δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη του αδελφού της Βασιλείου Σαλβατζόγλου και των γονέων της.

9. Την κα Μαρκέλα Κώστα-γλου για την δωρεά 2.000 δρχ. για τις γιορτές.

ΠΑΜΕ
ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες (και μέχρι την Κυριακή 3/12), "ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ ΝΤΕ ΜΑΡΚΟ" με τους Τζων Ντεπ - Μαρκον Μπράντο - Φαη Νταναγουάσι. Όρες προβολών: 6.15 - 8.15, 10.15. Από την Δευτέρα 4/12 (και μέχρι την Πέμπτη 14/12) "ΕΝΝΕΑ ΜΗ-ΝΕΣ" με τον Χιου Γκραντ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

"ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '97" (τ. 6), "Βέροια" (Α.Φ. 1152), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3470), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5909), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 39), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 65), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 173), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3471), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5910), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3472), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5911), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 102), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 746), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 220), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3473), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5912), "ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" (τ. 6), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 212), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2229), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 550), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3474), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5913), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3475), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5914), "Βέροια" (Α.Φ. 1153), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3476), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5915), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 66), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 174), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3477), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5916), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3478), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5917), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 103), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 213), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3479), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5918), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 140), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2230), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 221), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3480), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5919), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 747), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 551), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3481), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.

5920), "ΤΟ ΘΗΜΑ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 11), "ΠΟΛΙΤΕΙΑ" (τ. 6). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΠΡΟΤΑΧΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ-

ΜΕ: α. Του Επιμελητηρίου Ημαθίας (για την Ημερίδα για την ΠΓΔΜ, στις 18/11), β. Του Επιμελητηρίου Ημαθίας (για την συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 20/11), γ. Του Β' Σ.Σ. (για την κοπή της Αγίας Βαρβάρας, στις 4/12), δ. Της ΠΕΑ-ΕΑ Βέροιας (για την Γιορτή του Γεωργατσάκου, στις 3/12), ε. Της ΔΕΠ Βέροιας (για το εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής του Γ. Μπαδολά, στις 2/12). Τους ευχαριστούμε όλους για την ξεχωριστή ημερ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστέλλει Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κωνσταντίνου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικών: 3500 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ.

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λοφές χωρίς Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
& ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ:

- Οσφυαλγία - Ισχυαλγία - Δισκοπάθεια - Δυσμορφίες σπονδυλικής στήλης - Σχολιασμός - Κυφιασμός - Αυχενικό σύνδρομο - Ημικρανίες - Πονοκεφάλους - Μυαλγίες - Ορθοπεδικές ρευματικές παθήσεις - Νευρολογικές - Ρευματολογικές παθήσεις - Ημιαπληγίες - Παρεμπληγίες - Εγκεφαλικά - Ηλεκτροθεραπείες - Αναρροφασίες - Ελξεις - Υπερτετα - Παραφαινολιντρά - Λιζίμ - Μασάζ - Μικροβελαντισμός

Μητροπόλεως 37, 2η είσοδος Τρυφώνος (έναντι ΚΑΠΡΙΝΗ ΔΙΟΝ)

Υπευθ. ΠΑΛΠΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Όρες λειτουργίας 8.30-14.00, 17.21

ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30-14.00

Τηλ. (031) 71.555 - 23.234

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΣΤΟ Ν/Σ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Ι.Σ.Η.)

Με αφορμή την δημοσιοποίηση του Νομοσχεδίου για την Υγεία υπό τον γενικό τίτλο "ΠΕΡΙ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΓΕΙΑΣ", το Δ.Σ. του ΙΣΗ πραγματοποίησε ανοιχτή συνεδρίαση την Τρίτη 14 Νοεμβρίου με την συμμετοχή εκπροσώπων της Ενώσης Νοσοκομειακών Ιατρών Κεντρικής Μακεδονίας (ΕΝΙΚΕΜ), του Συλλόγου Επιστημονικού Υγειονομικού Προσωπικού ΙΚΑ Ν. Ημαθίας (ΣΕΥΠΙΚΑ), των Επιστημονικών Επιτροπών των Νοσοκομείων Βέροιας και Ναούσης και Ελευθέρων Επαγγελματιών Ιατρών.

Μετά από λεπτομερή παράθεση όλων των παραμέτρων που αφορούν το τεράστιο θέμα της Υγείας σε σχέση με το Νομοσχέδιο, το Δ.Σ. εν ουσιαστική ολομέλεια αποφάσισε ομοφώνως να ακολουθήσει τη σχετική Ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του ΙΣΗ κ. Στ. Τζίνα και τον Γ.Γ. του Συλλόγου κ. Α. Βασίδη:

1. Θεωρεί το Νομοσχέδιο ως παράθεση άρθρων διαφόρων προϋπαρχόντων Νομών, χωρίς να δίνει λύσεις στα τεράστια ανοιχτά προβλήματα στον χώρο της Υγείας.

2. Από το Νομοσχέδιο απουσιάζουν παντελώς οι εισηγήσεις της εμπειριστικής Εκθεσης των ειδικών εμπειρογνομώνων που το Υπουργείο Υγείας είχε μετακαλέσει από το εξωτερικό.

3. Κατά την σύνταξη του Νομοσχεδίου απουσίαζαν παντελώς οι εκπρόσωποι του Ιατρικού Κόσμου, ενώ δεν ληφθηκαν υπ' όψιν οι προτάσεις που ο ΠΙΣ είχε κατά καιρούς υποβάλλει προς το Υπουργείο.

4. Το Νομοσχέδιο δεν συνοδεύεται από Εισηγητική Εκθεση, ούτε από Οικονομική Μελέτη, με αποτέλεσμα να πα-

ραμένουν ασαφείς οι προοπτικές υλοποίησής του, ενώ δεν έχει διασφαλιστεί το ενταίο ενδοκυβερνητικό μέτωπο υποστήριξής του.

5. Επιχειρείται κατά μη αποδεκτό τρόπο να ρυθμιστούν αποσπασματικά κάποιες εργασιακές σχέσεις των Νοσοκομειακών Ιατρών ενώ δεν λαμβάνεται καμία μέριμνα για τους Ταμειακούς Ιατρούς (ΙΚΑ, ΤΕΒΕ, κ.λ.π.) και αγνοείται πλήρως η υπόσταση των Ελευθέρων Επαγγελματιών Ιατρών.

6. Καταργούνται κατά ανεξήγητο τρόπο τα Δευτεροβάθμια Συμβούλια κρίσεως τα οποία έχουν την μόνη αρμοδιότητα να αποφαινούνται επί της ουσίας σε επιστημονικά θέματα.

7. Εντοπίζεται το γεγονός της απουσίας των Ιατρικών Συλλόγων στην εκπροσώπηση των θεομοθετημένων οργάνων της Υγείας.

8. Επισημαίνονται ως τίτλοι, ορισμένα επί μέρους στοιχεία του Νομοσχεδίου τα οποία θα μπορούσαν να προωθηθούν διά τροπολογιών σε προϋπάρχοντες Νόμους, προκειμένου να δοθούν λύσεις σε ορισμένα χρονίζοντα επιμέρους εργασιακά προβλήματα και κατά τρόπον ώστε να αποκλειστούν οι πάσης φύσεως αδιαφανείς και μη αξιολογικές μεθοδεύσεις.

Μετά τις άνω εντοπίσεις το Δ.Σ. χαρακτηρίζει ως απαράδεκτο και απορριπτέο επί της αρχής του το Νομοσχέδιο για το ΕΣΥ και καλεί την Κυβέρνηση να το αποσύρει προκειμένου να συνταχθεί ένα νέο μετά από ελκρινή και ανοιχτό διάλογο με τον ΠΙΣ και τους άλλους εμπλεκόμενους φορείς.

Ζητείται από την Γενική Συνέλευση του ΠΙΣ η οποία συγκλήθηκε για τις 2 Δεκεμβρίου να πάρει όλες εκείνες τις αποφάσεις προκειμένου να υλοποιηθούν τα ως άνω.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

* Την Κυριακή 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην Βέροια, συσκέψη για θέματα αγροτικής πολιτικής, με την παρουσία του Υπ. Γεωργίας κ. Θεόδωρου Στάθη.

Στην κατάμεστη αίθουσα της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και ενώπιον των τοπικών Αρχών, συζητήθηκαν τα αγροτικά προβλήματα του Νομού μας.

Εμπειριστική εισήγηση με προτάσεις για την λύση

των αγροτικών προβλημάτων έκανε ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Α. Βλαζάκης.

Ο κ. Στάθης από την πλευρά του υποσχέθηκε ότι θα προσπαθήσει ώστε να ρυθμιστούν οι οφειλές των αγροτών προς την Α.Τ.Ε., και ότι οι αποζημιώσεις για τον παγετό θα πληρωθούν πριν τα Χριστούγεννα, ενώ για όλα τα άλλα ζητήματα που απασχολούν τους αγρότες υποσχέθηκε ότι θα τα κοιτάξει με ειλικρίνεια κι ενδιαφέρον.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Ν.Α.Η.)

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας και υπό την προεδρία του Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέα Βλαζάκη συσκέψη των Νομαρχιακών Επιτροπών Πρωτογενούς και Δευτερογενούς Τομέα, με θέμα "Η πορεία και το μέλλον των Γεωργικών Βιομηχανιών του Νομού".

Στη συσκέψη συμμετείχαν εκπρόσωποι των Βιομηχανιών, η Ένωση Κονσερβοποιών Ελλάδος, η Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων, η Ομοσπονδία Αγροτικών Δημοκρατικών Συλλόγων, Συνεταιριστικές Οργανώσεις των Αγροτών, οι Δντές των Υποκαταστημάτων της Α.Τ.Ε. στο Νομό, η Οικολογική Ομάδα Βέροιας, καθώς και εκπρόσωποι των αρμοδίων Υπηρεσιών.

Κατά τη συσκέψη, ο Πρό-

εδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Δευτερογενούς Τομέα κ. Λάζαρος Τέμας κατέθεσε εισήγηση και προτάσεις, τόσο στο θέμα του μέλλοντος των Γεωργικών Βιομηχανιών του Νομού, τονίζοντας την ανάγκη εκσυγχρονισμού τους, όσο και στο θέμα των περιβαλλοντικών προβλημάτων και των βιολογικών καθαρισμών των Βιομηχανιών αυτών, τονίζοντας την υποχρέωση τους μέσα στο 1996 να διαθέτουν πλήρη συστήματα βιολογικών καθαρισμών. Ακολούθησε ανταλλαγή απόψεων και κατατέθηκαν προτάσεις και θέσεις από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, οι οποίες και καταγράφηκαν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και συμπεριλήφθηκαν στις προτάσεις που κατατέθηκαν στον Υπουργό Γεωργίας κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Νομό μας.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝ. ΔΙΜΝΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)

Πραγματοποιήθηκε την π. Τετάρτη 29 Νοεμβρίου συνεδρίαση της Ν.Ε. Δευτερογενούς Τομέα, στην αίθουσα Συνεδριάσεων των Νομαρχιακών Επιτροπών, υπό την Προεδρία του Προέδρου της Επιτροπής κ. Λαζάρου Τέμα, με τη συμμετοχή των Νομαρχιακών Συμβούλων κ.κ. Φωτιάδη και Χατζησάββα και με θέμα: "Αναπτυξη και εξωραϊσμός των τεχνητών λιμνών του ΗΥΣ ΔΕΗ Σφηκιάς - Ασωμάτων".

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων Σφηκιάς και Δασκίου, ο Δ/ντης του ΗΥΣ Σφηκιάς - Ασωμάτων κ. Θεοδωράκης, ο Δασάρχης Βέροιας, οι εκπρόσωποι της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εκπρόσωπος της Οικολογικής Ομάδας Βέροιας, ο Γραμματέας του Αιετικού Συνεταιρισμού Δασκίου, καθώς και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων.

Κατά τη συνεδρίαση, ο Πρόεδρος της Ν.Ε. Δευτερογενούς Τομέα κ. Τέμας τονισε την αναγκαιότητα ανάπτυξης της περιοχής των λιμνών με την εμπρακτική συμμετοχή όλων των φορέων. Εξετάστηκε η δυνατότητα αρδύσεως της περιοχής Λογγά Δασκίου, η παραχώρηση των απαλλοτριωμένων εκτάσεων από τη ΔΕΗ στους δικαιούχους ακτήμονες, η δασοψηφία & ο ευπρεπισμός των παραλμιών περιοχών, καθώς και η δυνατότητα αξιοποίησης των

νερών για ιχθυοκαλλιέργεια.

Ακόμη, οι φορείς ομόφωνα συμφώνησαν με την πρόταση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για συντονισμένη προσπάθεια αξιοποίησης και ανάπτυξης τόσο τουριστικά, όσο και γενικότερα οικονομικά των ορεινών χωριών των Πιερίων, καθώς επίσης και για οργανωμένες ομαδικές εξορμήσεις δεινδοφύσεως και εξωραϊσμού των παραλμιών περιοχών, ώστε να καταστούν αυτές ικανές από πλευράς υποδομής, να φιλοξενούν επισκέπτες - φυσιολάτρες για διημέρευση στην πρώτη φάση. Για το θέμα της δεινδοφύσεως ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκδηλώθηκε από όλους τους παρευριστούς αλλά και από τους Προσκόπους, τους Κυνηγούς και το Συλλογο Δασκάλων.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΛΜΕ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η ΕΛΜΕ Ημαθίας, με σχετικό δελτίο τύπου, γνωστοποιεί τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της.

Η νέα σύνθεση του Δ.Σ. της ΕΛΜΕ Ημαθίας έχει ως εξής: Πρόεδρος: Παπαχρήστου Χαραλαμπος, Αντιπρόεδρος: Μαυρομάτης Γιάννης, Γενικός Γραμματέας: Γαλάνης Κώστας, Οργανωτικός Γραμματέας: Τσαπράκης Βασίλης, Ταμίας: Ορφανίδης Σάββας, Μέλη: Ευαγγελόπουλος Νίκος, Κυριακίδου Εφη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ LIONS ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Λέσχη LIONS Βέροιας ευχαριστούν θερμά τα καταστήματα της πόλεως μας που συμμετείχαν στην μεγάλη Επίδειξη Μοδας που έγινε την Τετάρτη 15/11/95 στο Τουριστικό Περίπτερο της "Ελλάς" ως επίσης και τους πολυπληθείς φίλους των που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Τα καταστήματα που μετείχαν αφιλοκεδώς είναι τα εξής: 1. ΝΥΦΙΚΑ ΜΕΛΙΣΣΑ, 2. ΑΝΔΡΙΚΑ TRENCH UOMO, 3. ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ TRENCH DONA, 4. ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ MOCASSINO, 5. ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ - ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΣΙΟΥΤΗΣ, 6. ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ - ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ, 7. ΧΑΛΙΑ KAVI GROUP. Ιδιαίτερα ευχαριστούν το κατάστημα Αλλαντικών - Τυροκομικών του Βασ. Βαϊνά (ΚΟΡΦΗ) για την μεγάλη προσφορά του σε αλλαντικά προϊόντα της Εταιρείας ΥΦΑΝΤΗ.

Για την Λέσχη LIONS Βέροιας
Ο Πρόεδρος
L. Χρήστος Μητσιού
Ο Γεν. Γραμματέας
L.D.R. Νίκος Κοντογιάννης

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βεγετικού

ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ. ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ. ΕΔΩ...

Κοιτούσα σαστισμένης "σε ζωντανή σύνδεση" το καυσίμο της Ελληνικής Σημαίας, στον ίδιο χώρο και στα ίδια κάγκελα όπου πριν 22 χρόνια, κάποιος άλλος "Ελληνας" περνούσαν με τις ερπυστρίες πάνω από την Γαλανόλευκη.

Σίγουρα με τον νεαρό "πυρπολητή" δεν μάθαμε ποτέ "τα ίδια γράμματα". Ούτε βεβαίως έχουμε τις ιδίες αποψεις περί Πατρίδος και Εθνικών Συμβόλων.

Βλέπετε εγώ δεν γνώρισα ποτέ την ηλικία της εθρίας. Από τη νηπιακή μου περίοδο, "ανώτερες δυνάμεις" φρόντισαν να πηδήξω κατευθείαν στα σάραντα μου...

Ετσι το Κράτος, γλυτώσε από την δική μου "επαναστατική" μανία και με την ευκαιρία αυτή - αφού δεν ετίθετο θέμα οποιίας αμφισβήτησης - γλύτωσε και η καμένη η Γαλανόλευκη.

Σίγουρα με τον νεαρό "πυρπολητή" δεν μάθαμε ποτέ "τα ίδια γράμματα".

Πάω πίσω, στη νηπιακή μου περίοδο, κι από το ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ της Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, διαβάζω - έτσι για ντομπάρισμα, γαμώτο - το κείμενο "40" με τίτλο: "Γιορτάζει η σημαία μας".

Υπάρχει και ζωγραφιά: Μια "παλαιού τύπου" Σημαία κυματίζει στο κοντάρι της με τον Σταυρό.

Διαβάζω, φωναχτά, λές και λέω το μάθημά μου σε κάποιον Δάσκαλο, από τα παιδικά μου χρόνια.

Το βέβαιο είναι ότι με ακούει ο Άγγελος που στέκει (παντα) από πάνω μου...

"Το σχολείο σήμερα γέμισε σημαϊούλες. Η αυλή, η εισο-

δος, οι αίθουσες, όλα είναι σημαϊοστολισμένα. Παντού θλέπεις σημαίες της ξηρας και σημαίες της θάλασσας. Είναι η γιορτή της σημαίας.

Ο δάσκαλος έχει τα παιδιά παραταγμένα στο προσάλιο του σχολείου. Ο σημαϊοφορος κρατεί τη σημαία κι εκείνα ακίνητα τη χαιρετούν. Αυτή κυματίζει. Επάνω της λάμπει ένας σταυρός. Ενας μαθητής, με ωραία φωνή, λέει το ποίημα της σημαίας: (...)

Το Ποίημα της Σημαίας, το έγραψε ο Ιωάννης Πολέμης:

"(...) "Παντα κι όπου σ' αντικρίζω/ με λαχτάρα σταματώ/ και περήφανα δακρύζω/ ταπεινά σε χαιρετώ./ Σε θωρώ κι αναθαρρέω/ και τα χέρια μου χτυπώ./ Σαν αγία σε λατρεύω/ σα μητέρα σ' αγαπώ!/ - Κι σπ' τα στήθη μου ανεβαίνει/ μια χαρούμενη φωνή:/ - Να 'δαι πάντα δοξασμένη/ ω σημαία γαλανή!" (...)

Τότε παρεμβαίνει η θεία μορφή του Δασκάλου:

"(...) Υστερα μιλεί για τη σημαία ο δάσκαλος. Μιλεί για το γαλάζιο και το άσπρο της χρώμα. Λέει πως κυματίζει δοξαμένη παντα στα καρδιά μας.

- Όταν τη βλέπετε, παιδιά μου, είναι σα να βλέπετε την Ελλάδα μας. Οπου την αντικρίζετε, να τη χαιρετάτε μ' ευλάβεια. Όταν μεγαλώσετε και γίνετε στρατιώτες, και τη ζωή σας ακομα να θυσιάζετε γι' αυτή.

Μ' αυτά τα ωραία λογία τελείωσε την ομιλία του ο δάσκαλος, τη μέρα που ήταν η γιορτή της σημαίας μας".

Σίγουρα με τον νεαρό "πυρπολητή" δεν μάθαμε ποτέ "τα ίδια γράμματα".

ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ. ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ. ΕΔΩ...

ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ

Η Πανελλήνια Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (Π.Ε.Α.Ε.Α.) Βέροιας καλεί τα μέλη της, όλους τους Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης, το Λαό της Βέροιας και όλης της Ημαθίας, να πάρουν μέρος στη γιορτή για την ανατίναξη της Γέφυρας του Γοργοποταμού, η οποία θα γίνει την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 1995 στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης στο Πάρκο Ελλάς της Βέροιας και ώρα 11 π.μ., για να τιμήσουμε τους Ηρώες μας που έπεσαν για την Λευτεριά - Εθνική Ανεξαρτησία - Ειρήνη και Κοινωνική Δικαιοσύνη.

Η Π.Ε.Α.Ε.Α. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ ΑΔΕΛΦΕΙΑ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ Ε.Α.

Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΠΕΑΕΑ) ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ Τα μέλη της, όλους τους Αγωνιστές της ΕΑΜΙΚΗΣ Εθνικής Αντίστασης, το Λαό της Βέροιας, όλης της Ημαθίας και όλους τους μαζικούς φορείς της Βέροιας.

Οι ο Ναζισμός, ο Φασισμός έκανε την εμφάνισή του στη Βέροια και ασέληγσε στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης της πόλης μας, με ένα αγκυλωτό σταυρό και με μία νεκροκεφαλή σχεδιασμένα από έμπειρο χέρι.

Σπλώσανε τον Ανώνυμο ΕΛΑΣΙΤΗ, εκπρόσωπο σχεδόν όλων των Ελλήνων της εποχής του, που έπεσε για τη Λευτεριά - Εθνική Ανεξαρτησία - Ειρήνη και Κοινωνική Προοδο της χώρας μας.

Αλήθεια είναι σωστό στις φρένες τους αυτοί οι άνθρωποι να ασχολούνται με αγκυλωτούς σταυρούς και νεκροκεφαλές, που από το Σεπτέμβριο του 1939 έως 9 Μάη 1945 - Β' Παγκόσμιος Πόλεμος - στοιχισε στην Ανθρωπότητα 50 εκατομμύρια νεκρούς, εκατομμύρια τραυματισμένους, εκατομμύρια σπι-

μασμένους, εκατομμύρια βασανισμένους φρικτά και ανυπολόγιστες καταστροφές;

Το τίμημα ήταν πολύ βαρύ για τον Ελληνικό Λαό 700 χιλιάδες περίπου νεκρούς από πείνα, δολοφονίες, συγκρούσεις και όλα τα άλλα.

Ναι είναι σωστό στις φρένες τους και ενεργούν ενσυνείδητα βάσει σχεδίων, γιατί αυτό είναι το ιδανικό τους και το πιστεύω τους να υπηρετούν αυτά τα απάνθρωπα και εντελώς ανήθικα συμφέροντα των αφεντικών τους και τα δικά τους.

Στο νου και στα χέρια του Ελληνικού Λαού και όλων των Λαών της γης είναι, να απομονώσουν όλους αυτούς τους πολύ λίγους, που ξεχωρίζουν πολύ εύκολα όχι από τα λόγια τους ΑΛΛΑ από τα ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ, για να μη συμβούν τα ίδια ή και πολύ χειρότερα από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Παρακαλούμε τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και την Αστυνομική Δνση Ημαθίας να καταβάλουν κάθε προσπάθεια για τη σύλληψη των αυτουργών και ηθικών αυτουργών των νοσταλγών ανωμαλίας και παραδειγματική τιμωρία αυτών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας στα πλαίσια υλοποίησης του Προγράμματος της αποφάσισε, σε συνεργασία με το Ι.Κ.Α. Βέροιας, την εφαρμογή ενός Προγράμματος Προληπτικής Ιατρικής για παιδιά σχολικής ηλικίας.

Για το λόγο αυτό πραγματοποιήθηκε συσκέψη υπό την Προεδρία του Νομάρχης κ. Α. Βλαζάκη και τη συμμετοχή του Προέδρου της Ν.Ε. Παιδείας κ. Φώτη Καραβασιλή, του Δντή του ΙΚΑ Βέροιας κ. Μιχαήλ Καρασάββιδη, του Αντιδημάρχου Βέροιας κ. Μένιου Πολυριδή, των Προϊσταμένων των Δ/σεων της Α'θμιας και Β'θμιας Εκπ/σης και άλλων Υπηρεσιακών παραγόντων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Στη συσκέψη αποφασίστηκε η εφαρμογή ενός δοκιμαστικού Προγράμματος Προληπτικής

ιατρικής σε μαθητές των Δημοτικών Σχολείων και Γυμνασίων της Βέροιας, ανεξάρτητα του Φορέα Ασφάλισης του κάθε μαθητή, ενώ από την επιτυχία του Προγράμματος θα εξαρτηθεί η εφαρμογή του και σε άλλες περιοχές του Νομού.

Το Πρόγραμμα αποφασίστηκε να περιλαμβάνει τρία στάδια:

* 1ο Στάδιο: Πρόγραμμα Προληπτικής Οδοντιατρικής και Αγωγής Στοματικής Υγείας για μαθητές Α' Τάξης Δημοτικού.

* 2ο Στάδιο: Πρόγραμμα Εγκαιρης Διάγνωσης Ορθοπεδικών Ανωμαλιών (κυρίως σκολίωσης) για μαθητές Ε' και Στ' Τάξης Δημοτικού και Α', Β' και Γ' Τάξης Γυμνασίου.

* 3ο Στάδιο: Πρόγραμμα Εγκαιρης Διάγνωσης Οφθαλμολογικών Διαταραχών για μαθητές Α', Β' και Γ' Τάξης Δημοτικού Σχολείου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Ε.Δ.Β.)

Η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας θα πραγματοποιήσει με τη Χορωδία της εκδηλώσεις εκτός Νομού.

1. Στη Θεσσαλονίκη στις 4-12-95 στα πλαίσια των εκδηλώσεων "Λαϊκός Χειμώνας", που διοργανώνει ο Δήμος Θεσ/νίκης και επιμελείται ο γνωστός Λαογράφος και Δημοσιογράφος Γιώργος Μελέτης. Στο διάστημα αυτό στη Θεσσαλονίκη γίνεται το 1ο Παγκόσμιο Συνέδριο Αποδη-

μου Ελληνισμού. Το γεγονός αυτό δίνει μεγάλες διαστάσεις στην προβολή της Ευξείνου Λέσχης και της Βέροιας.

2. Στο Χέρσο Κιλκίς. Η εκδήλωση αυτή καθιερώθηκε να γίνεται στο συγκεκριμένο χωριό κάθε χρόνο πριν από τα Χριστούγεννα. Η Χορωδία της Ε.Δ.Β. θα παρουσιάσει μια σειρά από ακριτικά τραγούδια καθώς και τα ποιντικά κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Σημείωμα του Γιώργου Χ. Χιονίδη

Θ. ΠΑΠΑΖΩΤΟΥ:

"Βυζαντινές Εκόνες της Βέροιας"

1. Ο γνωστός μας Βυζαντινολόγος (πρώην Προϊστάμενος της 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, που έδρευε στη Βέροια) κ. Θανάσης Παπαζώτος, μας έδωσε νέο (3ο) δείγμα της αίσιας της Βυζαντινής Τέχνης και ιδιαίτερα της πόλεως μας.

Πραγματικά, κυκλοφορεί ήδη το καινούριο βιβλίο του, με τον προαναφερθέντα τίτλο. Όπως είναι γνωστό (στοιχεία αναγράφονται και στις αναγγελίες αυτής της εφημερίδας), πριν 11 μήνες (στα τέλη του 1994) είδε το φως της δημοσίευσης η διδακτορική διατριβή του, με τίτλο "Η Βέροια και οι Ναοί της 11ας - 18ας αι.", την οποία και παρουσίασε από τις σελίδες της εφημερίδας "Οι Καιροί" (ένια αναλυτική βιβλιοκρισία δημοσιεύσαμε στην "Ημερησία" όπου φιλοξενήθηκε πρόσφατα και γενικότερο κείμενό μου, για την Βέροια, την Ιστορία της, την εκκλησιαστική τέχνη της και τη συμβολή του Θ. Παπαζώτου, στα φύλλα ταυτης, της 17 και 18.11.1995).

Δεν νομίζω, λοιπόν, ότι είναι απαραίτητο να επαναλάβω οσα αναφέρονται στη μεγάλη αξία της πνευματικής συνεισφοράς του κ. Θ.Π., στη γνώση της Βυζαντινής Τέχνης της πόλεως μας.

2. Το καινούριο έργο του είναι επιμύθιο, για την ακρίβεια δε σπουδαιότητα. Και τούτο διαφέρει από τις Βυζαντινές εκόνες της Βέροιας, για τις οποίες δεν είχαμε, μέχρι σήμερα, μια κριτική μονογραφία, παρά μονάχα, μερικές σκάρτες ("σκαρτίνες") πληροφορίες, με εξαίρεση, την εργασία του συγγραφέα για την πανεπιστημιακή κατεύθυνση Σελ. Πελεκάνου, για τις τοιχογραφίες της εκκλησίας του Χριστού, στο βιβλίο του για τον Γ. Καλλιέργη.

Συνεπώς, ο κ. Θανάσης Παπαζώτος, δούλεψε σε "παρόντι" έδαφος, που σημαίνει ότι είχε να αντιμετωπίσει ποικίλες δυσκολίες, όπως λέμε ήδη το αναγνωστικό κοινό από την προκατάληψη του, που έδωσε ο ίδιος (για "πρόφαση") στο γνωστό σφάλμα της κυριακάτικης "Καθημερινής", για τη Βυζαντινή Βέροια.

Προσωπικά, αγνοούσα, επίσης, τις συγκεκριμένες λεπτομέρειες του "εγχειρήματος" του παλιού και εκλεκτού πνευματικού φίλου, παρά την πολυχρονία συνεργασία μας, σε αντίθεση με την προσπάθεια του για τους Ναούς της πόλεως μας, για τους οποίους και ανταλλάσαμε συχνά γνώμες.

3. Το νέο βιβλίο, το "ποίημά" του (όπως το επινόησε, χαρακτηριστικά στην αναγνώση του, στο Δημόσιο Σχολείο Βέροιας, το οποίο τον ανακήρυξε επίτιμο δημότη μας, μετά, γραπτή, πρόταση μου, όπως και στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη μας, όπου τον πρό-

βιόθηκα μας, όπου τον προσφωνήσα), είναι, πράγματι, το αντικατάστατο, διώρο πρόσφορο και το καλύτερο καρπός της ψυχής και του πνεύματός του.

Αποτελείται από έναν πολυτελή και καλλιτεχνικότατο τόμο 4ου σχήματος, των εξαιρετικών εκδόσεων "Ακρίτας" της Αθηνάς.

Μετά έναν αυθεντικό πρόλογο, γίνεται συντομή ιστορικής επισκόπησης της Βέροιας στα Βυζαντινά Χρόνια και αναφορά στους Ναούς (μνηστούμενους και κατεδαφισμένους, γνωστούς δε από τις πηγές), στις εκόνες και στα τέμπλα του.

Η αισθητική των Βυζαντινών, για την Εκόνα και η έρευνα των θεμάτων, γύρω από αυτή, με βάση τις πηγές, είναι τα θέματα με τα οποία καταπνέεται, ύστερα ο συγγραφέας.

Στη συνέχεια, ο κ. Θ. Παπαζώτος, ασχολείται διεξοδικά με τη ζωγραφική των εικόνων, αρχίζοντας με τα αρχαιότερα δείγματα (του 11ου αιώνα) και ακολουθεί η έρευνα της Κοιμητικής τέχνης, μετά του 13ου αιώνα, των δεγμάτων της (περίφηρης), πρώτης Παλαιολογικής Αναγεννήσεως και της παρουσίας του Γ. Καλλιέργη στη Βέροια. Κατόπιν, εξετάζονται τα έργα του 14ου αιώνα, είτε είναι αυτά με κατωκινούμενη εικόνα, είτε αποτελούν προϊόν τοπικών ενασθητικών. Τέλος, εξετάζονται τα στοιχεία των έργων του 15ου αιώνα, όπως και του 16ου αιώνα, δηλαδή της "Βυζαντινής" τέχνης, μετά το Βυζάντιο.

Ακολουθεί η δημοσίευση επιλεκτικής βιβλιογραφίας, κατά κατηγορίες (που είναι απαραίτητη πάντοτε και ιδιαίτερα στην περίπτωση αυτή, αφού δεν υπάρχουν βιβλιογραφικές υποσημειώσεις ή σημειώσεις στο έργο του, σε αντίθεση με τη διδακτορική διατριβή του).

Δημοσιεύεται ύστερα το Ευρετήριο των Ναών, όπου φιλοσοφούνται η από όπου προέρχονται οι εικόνες (θέμα το οποίο είναι σημαντικό, από πολλές απόψεις) και δίδονται αριθμοί των "δημοσιευμένων" εικόνων.

Οι εγχρώμοι (135) πίνακες, που ακολουθούν, κινούνται τις 237 σελίδες, τυπωμένες σε ειδικό, γαλιανέτο, υλυστράσιον, χαρτί, το οποίο και διακρίνεται από το προηγούμενο, πολυτελές, κρεμ.

Ελπίζω ότι έγινε αντιληπτό το περιεχόμενο αυτού του βιβλίου. Θα ευχόμουν δε να αναδημοσιευθεί και η μεγάλη αξία του, ώστε να κατανοηθεί και ο χαρακτηρισμός, του οποίου επαναλαμβάνω και εδώ: Για τη Βυζαντινή Τέχνη της πόλεως μας, θα πρέπει να λέμε και να γράφουμε, σήμερα τουλάχιστον, αναφερόμενοι σε αυτή: "Προ και μετά το βιβλίο του Θανάση Παπαζώτου".

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛ. ΑΝ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Δ.Β.

Συνεχίζονται κανονικά τα μαθήματα του Ελευθέρου Ανοικτού Πανεπιστημίου της Δ.Ε.Τ.Ο.Π.Ο.Κ.Α. του Δήμου Βέροιας, που αυτή την περίοδο διδάσκει Ψυχολογία και Φιλοσοφία.

Ετσι σύμφωνα με το πρόγραμμα:

* Την Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου, ο κ. Γ. Μιχαήλ στον κύκλο της Φιλοσοφίας, θα μιλήσει για τους διανοούμενους και την Κοινωνία.

* Την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου, ο κ. Γ. Νικολαΐδης,

στον κύκλο της Ψυχολογίας, θα μιλήσει για την Τηλεόραση και την ψυχική επίδραση στα παιδιά και την αντικοινωνική συμπεριφορά των ανηλίκων.

Να θυμίσουμε δε ότι Υπεύθυν του Ελευθέρου Ανοικτού Πανεπιστημίου Βέροιας είναι η κα Ευθαλία Τυφώλου, φιλόλογος Καθηγήτρια.

* Τα μαθήματα δε, γίνονται στον 4ο όρο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και διαρκούν από 21.00' έως 22.30' μ.μ.

Και κατά τον μήνα Δεκέμβριο

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συνεχίζονται και τον Δεκέμβριο οι ομιλούμενες, εντυπωσιακές εκδηλώσεις του Γερμανικού Ινστιτούτου Γκαϊτε της Θεσσαλονίκης με προσκεκλημένους, διαλέξεις, εκδοτικές εκδόσεις καθώς και Σεμινάρια.

Για αναλυτικά, το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου Γκαϊτε για τον Δεκέμβριο έχει ως εξής:

* Την Τρίτη 5/12 (20.30' μ.μ.) στα πλαίσια των 100 χρόνων του Κινηματογράφου, θα προβληθεί η ταινία του Μπερναρντ Σινκλά (1993) - "Ο σφηνιστής του Κινηματογράφου", βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Γκέρτ Χόφμαν.

* Την Τετάρτη 6/12 (19.30' μ.μ.) θα γίνουν τα εγκαίνια της Έκθεσης Χαρακτικά '70. Μια Έκθεση του Ινστιτούτου Εξωτερικών Σχέσεων της Στρατηγικής με 107 χαρακτικά έργα των πιο αναγνωρισμένων διεθνών αναγνωρισμένων Γερμανών Καλλιτεχνών. Διάρκεια της Έκθεσης μέχρι τις 22/12. Την ημέρα των εγκαίνιών θα μιλήσει η Δρ. Αικατ. Στεφαννάκη.

* Συνεχίζεται το Αφιέρωμα στον Φρίτς Λάγγκ. Ετσι την Πέμπτη 7/12 (20.30' μ.μ.) θα προβληθεί η ταινία του "Μ. Μια πολύ ανοησία το δολοφόνο" (1931-98) και την Τρίτη 12/12 (20.30' μ.μ.) η ταινία "Η διαθήκη του Δρ. Μαμπουζέ" (1933-1922). Συμμετοχή του κοινού 400 δρχ.

* Την Δευτέρα 11/12 (20.00' μ.μ.) θα πραγματοποιηθεί Διάλεξη με θέμα την "Χρηματοδότηση της Εκπαίδευσης στην Ευρώπη". Ομιλήτης είναι ο Δρ. Μανφρεντ Βαϊς, του Γερμανικού Ινστιτούτου Διεθνών Παθολογικών Ερευνών της Φρανκφούρτης. Η Διάλεξη πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Παθολογική Σχολή του Α.Π.Θ. και θα επαναληφθεί στο Α.Π.Θ. (Αίθ. 111) την Τρίτη 12/12 και Τετάρτη 13/12.

* Το Σάββατο 16/12 (15.30-17.30') θα προβληθεί και σε συνεργασία με την Γερμανόφωνη Εισαγωγική Εκκλησία Ελλάδας, η παιδική ταινία (ΒΗΔ/Σουηδία - 1990-72) "Ο κοντορεθύλας του Νιλ Κάρλσον".

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η "ΝΙΑΟΥΣΤΑ"

Κυκλοφόρησε το τεύχος 72 του 9' τόμου του Περιοδικού της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" με ενδιαφέροντα και ποικίλη όπως πάντοτε άλλ.

Αντίθετα στα άλλα ξεχωρίζουν οι εργασίες των Εμμ. Βαλασμάκη: "Περίεργος ο Μιχάλης, ο νεκρός του Τάφου της Κρίσεως στα Λευκάδια", Γ. Μιντών: "Η βιομηχανική ανάπτυξη της Νάουσας στα τέλη της Τουρκοκρατίας σε συνδυασμό και με την υπολοιπή Κ. Μακεδονία", Θ. Γαβριηλίδης: "Ο Ναός της Υπατανίτης της Νάουσας 1894 - 1994", Ελ. Μητασία: "Ζεύγη: Γλωσσικά και Λογογραφικά υλικό από το Ν. Ημαθίας στο Κεντρικό Συντάξε-

ως Ιστορικού Λεξικού της Ακαδημίας Αθηνών", Στέλιου Κοψαχίδη: "Οργανοπαίκτης και μουσική στη Αλεξανδρεία", Ν. Σπαρτάς: "Τα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια και οι χοροί στη Νάουσα", Αικατ. Σαμαρά: "Εκπαίδευση και αγωγή των κοριτσιών στην Ελλάδα μετά το 1821", Δ. Στυλιανίδης: "Τύφω από την αμυνδάλια", Ν. Σπαρτάς: "Κλοδεμα καρδιάς για χαμηλά δένδρα" και άλλα πρωτότυπα άρθρα.

* Το Περιοδικό διατίθενται σε συνδρομητές και από το Βιβλιοπωλείο Νίκου Πυργίου (Ελ. Βενιζέλου 50 - Βέροια), ενώ αντιπρόσωπος στη Βέροια είναι ο κ. Γιάννης Καρατσιώλης (τηλ. 60331).

Το Γηροκομείο Βέροιας
ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:

1. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας του.

2. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.

3. Την σύζυγο και τα παιδιά Παναγιώτη Ποζιοδη για ένα γεύμα στη μνήμη του για τη συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

4. Τον κ. Χρήστο Βουλγαράκη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Γεωργίου Τσούλη.

5. Ανώνυμο για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.

6. Την Ι.Μ. για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη Στέργιου Καπράρα.

7. Την κα Φωφώ Σωτηρίου για τη δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της, για τη

συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό του.

8. Τον Οικόνο Προστασίας Απορρο Παϊδιού για την προσφορά γλυκίων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Ευχαριστούμε θερμά τον Μητροπολίτη μας κ. κ. Πατακλή για την προσφορά 500 λίτρων ελαιολάδου για τις ανάγκες του Γηροκομείου.

Οι Τρόφιμοι και το Δ.Σ. του Γηροκομείου

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩΛΗ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συνεχίζουν την δημοσίευση των ερασιματικών γεγονότων του Εθνους μας. Στο σημερινό μας φύλλο δημοσιεύουμε τα πολεμικά γεγονότα του 1912. Πηγή μας για την δημοσίευση αυτή είναι η έκδοση του Γ.Ε.Σ. (1989) "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 16-5-1912 Υπογράφεται στη Σόφια Ελληνοβουλγαρική Αμυντική Συνθήκη η οποία ήταν το πρόοιο της Ελληνοβουλγαρικής Συμμαχίας, για την αντιμετώπιση του τουρκικού κινδύνου.

* 17-7-1912 Οι κατοικοί της Ίκαρίας, υπό τον Ιωάννη Μαλαχία, δίδουν τις Τουρκικές Αρχές και ανακηρύσσουν την "Ίκαριακή Πολιτεία", η οποία διατηρήθηκε μέχρι τις 4 Νοεμβρίου 1912, οπότε έφτασε εκείνη ημερήσια του Ελληνικού Στόλου και υπήρξε την Ελληνική Σημαία.

* 10-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός (IV Μεραρχία) προελαύνει και απελευθερώνει τα Σέρβια της Δυτικής Μακεδονίας.

* 11-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός (Ταξιαρχία Ιππικού) απελευθερώνει την Κοζάνη από τους Τούρκους.

* 12-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός Ηπείρου απελευθερώνει τη Φιλιππιάδα από τους Τούρκους.

* 14-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός (Στρατιά Μακεδονίας) διανοίγει, μετά από αγώνα, τις διόδους του Βερμίου στον αξονα Κοζάνη - Βέροια.

* 15-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός (V Μεραρχία) απελευθερώνει την Πτολεμαίδα. Αρχικά οι Τούρκοι θέλησαν να προβάλλουν αμυνα, μερικές όμως βολές πυροβολικού τους αναγκάσαν γύρω στις 18.00 να παραδοθούν.

* 16-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός απελευθερώνει την Κατερίνη και τη Βέροια (VII Μεραρχία), καθώς και το χωριό Περίβιας της Πτολεμαϊδας (V Μεραρχία).

* 17-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός (IV Μεραρχία) απελευθερώνει τη Νάουσα, όπου στο μεταξύ, με την προσέγγιση των Ελληνικών δυνάμεων, οι κατοικοί είχαν καταλύσει τις Τουρκικές Αρχές.

* 18-10-1912 Ο Ελληνικός Στρατός απελευθερώνει από τους Τούρκους την Εδεσσα (VI Μεραρχία) και το Αμυνταίο (V Μεραρχία).

* 18-10-1912 Ελληνικό Ναυτικό Αιγύπτου και Διοχία Πεζικού, που επέβαιναν στα Ατμόπλοια "Πέλοψ" και "Κανάρης", απελευθερώνουν τα νησιά Θάσος, Αγίος Ευστράτιος και Ίμβρος, ενώ την επομένη απελευθερώνουν τη Σαμοθράκη.

* 18-10-1912 Το Ελληνικό Τορπιλοβόλο 11, με Κυβερνήτη τον Υποπλοίαρχο Νικόλαο Βότση, βυθίζει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης το Τουρκικό Θωρηκτό "Φετίχ Μπουλέντ".

* 18-10-1912 Τμήματα της VII Μεραρχίας απελευθερώνουν από τους Τούρκους το Γιδο (Αλεξανδρεία).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ"
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξέδωκε και κυκλοφορεί ο τόμος διηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου, 20 γλαφυρά διηγήματα, που την φοβερή εκείνη περίοδο 1941 - 1944, θα σας συναρπάσουν! Θα τον βρείτε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου (Μητροπόλεως 7), Ν. Πυργίου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ" (Γωνία Τραπεζιστών - Κονίτσης 15) και Γούναρη (Μαλακούση 2) και Γεωργιάδη (Πενδύ 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ. Καραμωστή 15).

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Μ.Σ. ΠΡΟΜΗΘΕΑ

Επειτα από τις αρχαιρεσίες που έγιναν στον Μορφωτικό Σύλλογο Προμηθέα, στις 26/11 1995, εκλέχθηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που αποτελείται από τους παρακάτω:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΑΜΙΑΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΤΗΓΟΡΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΕΛΗ: ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΟΓΛΟΥ ΦΥΛΙΟΣ, ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΜΑΡΘΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΙΚΑ ΜΕΛΗ: ΜΕΜΗ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ - ΙΩΑΚΕΙ-

ΜΙΔΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ: ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΕΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ - ΚΟΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΗΜ. ΣΚΕΙΣΕΩΝ: ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Α. - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ Γ. - ΔΗΜΗΤΡΟΓΛΟΥ Φ., ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ Α. - ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ Γ. - ΣΑΒΒΙΔΟΥ Μ., ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ - ΙΩΑΚΕΙ-

ΑΞΙΟΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ!

Του Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη

Με χαρά οι "Κ" φιλοξενούν το παρακάτω άρθρο του κ. Ανδρέα Ελ. Ταταρίδη, που από την μακρινή Ζάκυνθο, εκφράζει τον θαυμασμό του για την όντως αξιόλογη έκδοση της ΔΕΤΟΠΟΚΑ "πολιτιστικά δρώμενα".

Θέλω να είμαι ειλικρινής τόσο στον προφορικό, όσο και στον γραπτό μου λόγο.

Γι' αυτό, ευθύς εξ αρχής θα αποκαλύψω ότι, αφ' ότου άρχισα να γράφω σε διάφορα έντυπα (= εφημερίδες και περιοδικά) πρώτα - πρώτα σχετίστηκα μ' αξιόλογα πνευματικά πρόσωπα και δεύτερον λαμβάνω κάθε τόσο "τιμής ένεκεν" πολλά τέτοια έντυπα από παντού.

Ετσι, τελευταίως, μεταξύ των άλλων, γίνονται παραλήπτης μιας, πραγματικά, ωραίας και λιαν ενδιαφέρουσας περιοδικής έκδοσης, των "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ", που εκδίδει και κυκλοφορεί ανά τρίμηνο η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού του Δήμου Βέροιας.

Κι' ασφαλώς γίνομαι παραλήπτης αυτής της ωραίας, επαναλαμβάνων περιοδικής έκδοσης, χάρι στον φίλο, συμπατριώτη και διαπρεπή Πνευματικό Ανθρώπο της Βέροιας και γενικότερα των Νεοελληνικών Γραμμάτων κ. Γεώργιο Χιονίδη, τον οποίον και - επί τη ευκαιρία - ευχαριστώ, διότι με τιμά με την φιλία και συμπάραστασή του.

Τα "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ", λοιπόν, της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ. του Δήμου Βέροιας αναφέρονται πάντοτε (αυτό και δικαιολογημένο είναι και θεμιτό λογίζεται) στην παλιά και νέα Βέροια και η θεματογραφία των είναι πλούσια και τεκμηριωμένη ιστορικά και πολιτιστικά. Δεν είναι υπερβολή να λεχθεί, ότι κάθε τεύχος των "Π.Δ." αποτελεί κι ένα ιστορικό ντοκουμέντο. Σ' αυτήν την πολύ ωραία εμφάνιση και

πλούσια θεματογραφία συντελούν βεβαίως οι πολλοί και εκλεκτοί Πνευματικοί Ανθρώποι του Ημαθιώτικου, γενικά, χώρου, όπως λ.χ. οι Θ. Γαβριηλίδης, Γ. Μελετιδής, Γ. Αλεξιάδης, Γ. Χιονίδης, Θ. Αγγελογίου, Σ. Σβαρόνιτς, Γ. Μυαρίης, Γ. Μωραλίδης, κ.α., που με τα κείμενά τους πλουτίζουν ολοένα και περισσότερο τα "Π.Δ." και τα κάνουν έτσι μια αξιοπρόσκετη περιοδική έκδοση με **Ιστορικό**, κυρίως περιεχόμενο.

Αλλά τα "Π.Δ." για να εκπληρώνουν τους στόχους των ασχολούνται και με Πολιτιστικά θέματα, έτσι, σε κάθε τεύχος, παρουσιάζονται οι πολιτιστικές δραστηριότητες του τριμήνου, που προγραμματίζει το Δ.Σ. της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ., αλλά δεν λείπουν και οι βιβλιοπαρουσιάσεις! Δηλαδή, υπάρχει μια πλήρης ιστορική και πολιτιστική απεικόνιση του χώρου!

Μια τέτοια έκδοση - όπως είναι τα "Π.Δ." - απαιτεί συντονισμένη δραστηριότητα πολλών ανθρώπων. Βέβαια υπάρχει το Δ.Σ., υπάρχει και το ανάλογο Διοικητικό προσωπικό, αλλά υπάρχουν και δύο υπεύθυνοι συνταξής, οι κ. Ευθ. Τυφοξύλου και Χαρά Λάμπρη.

Όλοι αυτοί, πιστεύω, αγωνίζονται και πασχίζουν να μας χαρίζουν κάθε φορά ένα ενδιαφέρον Αφιέρωμα (όπως καλή ώρα αυτό, το τελευταίο, για την Εθν. Αντίσταση στην Βέροια) που θα μένει στην Βεροιώτικη Βιβλιογραφία! Θα πω κάτι και μακάρι να διαψευσθώ: σαν τα "Π.Δ." αντίστοιχο Περιοδικό ΔΕΝ εκδίδει κανένας Δήμος της Ελληνικής Επικράτειας!

Γι' αυτό και ανήκουν ολόθερμα συγχαρητήρια σ' όλους όσους "κρατούν" σ' αυτό το ύψος τα Π.Δ. Αξιοί!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΛ. ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ
Ζάκυνθος

ΜΝΗΜΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΑΡΕΦΗ

Συνέχεια από την 2η σελ.
μπε" Ο Γαρέφης του λέγει τι "στοίμπες" εγώ έχω δυο χρόνια που σας ψαχνώ να σας βρω;
Και αμέσως με το πιστόλι του φονεύει τον Καρατάσιο, τον Λουκα και τους δυο Τσιτσέους και αφού τότε αποτλείωσε όλους βγαίνει απ' την καλυβα να φυγή. Αλλά οι αντάρτες που προσεχαν μήπως βγή κανείς από την καλυβα και χωρίς βεβαία να αντιληφθούν καλά πυροβολούν και τραυματίζουν σοβαρά τον Γαρέφην συναμα επιτεθήσαν και κατά τα άλλα καλυβιά που ήδον οι Κομιτατζήδες τους οποίους τους εφώνευσαν όλους πλην επτά αυτοί ησαν τραυματίες.
Κατοπιν έρχεται ο Τσελνίκας Γ. Καραφίλης και φωνάζει το γυναικοπαίδο να βάλουν φωτιά στα Καλυβιά για να κάψουν τους βουλγαρούς Κομιτατζήδες συναμα δε παίρνει τον Καπετάν Γαρέφη και τον κρυπτεί σε μια Σπηλιά. Στέλνει και τον αδελφον του Δροσου να φερη τον Ιατρόν και για-

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί ολόθερμα τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ.κ. Παντελεήμονα, Επίτιμο Προεδρό του Ομίλου μας, που με την παρουσία του λάμπρυνε την καθιερωμένη γιορτή του Αγίου Στυλιανού Προστάτη των Παιδιών στην οποία χοροστάτησε. Η θερμή του ομιλία με την οποία εξήρε το έργο του Ομίλου συγκίνησε το εκκλησίασμα και μας έδωσε κουράγιο να συνεχίσουμε το έργο μας.

Με σεβασμό και εκτίμηση.
Η Πρόεδρος Α. Περδίκη
Η Γραμματέας Ρ. Τσαμήτρου

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΜΥΟΚΑΡΔΙΟΥ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 30 (ΚΕΒΕ)
Η Καρδιολογική Εταιρία Βορείου Ελλάδας και ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας διοργανώνουν **Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα: "Ο άρρωστος με στεφανιαία νοσο, πριν και μετά το έμφραγμα μυοκαρδίου, αύριο Σάββατο 2 Δεκεμβρίου".**

Τα θέματα της Στρογγυλής Τράπεζας αφορούν τον έλεγχο των παραγόντων κινδύνου που προκαλούν το έμφραγμα μυοκαρδίου, την πρώτη εκτίμηση του αρρώστου μετά από οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου, την επανένταξη του στην κοινωνία και τα άμεσα και αργότερα αποτελέσματα εγχείρησης παράκαμψης στεφανιαίων αρτηριών.

Η Στρογγυλή Τράπεζα θα πραγματοποιηθεί στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Βέροια και θα διαρκέσει από τις 18.00 - 20.00μ.μ., η δε συμμετοχή είναι ελεύθερη.

Στη Στρογγυλή Τράπεζα έχουν προσκληθεί και αναμένονται να την παρακολουθήσουν το σύνολο σχεδόν των καρδιολογών της Βορείου Ελλάδος και το σύνολο των γιατρών του Νομού Ημαθίας.

Στην προοπτική της τελωνειακής της ένωσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση

ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΤΙΚΕΣ ΟΙ "ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ" ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Η Διεθνής Αμνηστία εκφράζει τη βαθιά της απογοήτευση για τις τροποποιήσεις του λεγόμενου "Αντιτρομοκρατικού Νομού" που ψηφίστηκαν πρόσφατα από την Τουρκική Βουλή. Οι τροποποιήσεις αυτές αφορούν στο Άρθρο 8 του Νόμου και έγιναν κυρίως κάτω από την πίεση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για πρόοδο στον τομέα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, προκειμένου να εγκριθεί η συζητούμενη τελωνειακή ένωση της χώρας με την Ε.Ε.

Απο τις τροποποιήσεις αυτές έγινε φανερό ότι η Τουρκική Κυβέρνηση δεν έλαβε καθόλου υπόψη την επείγουσα ανάγκη μέτρων για την πρόληψη των βασανιστηρίων και των "εξαφανίσεων". Ετσι οι ζητούμενες βελτιώσεις κατέληξαν σε ασήμαντες αλλαγές.

Συγκεκριμένα, η "αποσχιστική προπαγάνδα" συνεχίζει να παραμένει ποινικό αδίκημα, ακόμα και όταν ο κατηγορούμενος δεν ασκεί ούτε συνηγορεί με κανένα τρόπο σε πράξεις βίας, ενώ η βελτίωση περιορίζεται στην εξάλειψη της φράσης "ανεξαρτήτως των σκοπών, των μεθόδων και της ιδεολογίας του". Επίσης, οι μεγάλες ποινές περιορίστηκαν από 5 σε 3 χρόνια και εισήχθη ως ελάχιστη ποινή η επιβολή προστίμου, καθώς και η δυνατότητα αναστολής της ποινής, σε περίπτωση που το "αδίκημα" διαπράττεται για πρώτη φορά. Τέλος, οι ποινές των ήδη φυλακισμένων θα επανεξετάσθουν τον προσεχή μήνα από "Δικαστήρια Κρατικής Ασφαλείας".

Σε αντίβαρο όμως των ελάχιστων αυτών βελτιώσεων, η Διεθνής Αμνηστία σημειώνει ότι, για να αποφύγουν τον "Α-χορο" της ΕΥΞΕΙΝΟΥ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας θα πραγματοποιήσει εκδήλωση - χορό προς τιμήν των μελών του πρώτου οργανωμένου χορευτικού της τμήματος. Η εκδήλωση θα γίνει στο Οικογενειακό Κέντρο "ΑΚΡΟΠΟΛΗ" το Σάββατο 2-12-95. Το πρόγραμμα θ' αρχίσει στις 8 το βράδυ. Προσκλησεις διατίθενται στα γραφεία της Λέσχης και από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 28.356.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ AIDS

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΔΕΠ)
Το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς και Εφήβους που λειτουργεί στα πλαίσια της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού πραγματοποιεί την Δευτέρα 04/12/1995, Ωρα 20.30 - 22.00μ.μ. συνάντηση - συζήτηση με θέμα: "AIDS: Πώς πρέπει να το αντιμετωπίσουμε". Μια αναλυτική ενημέρωση για την κλινική πλευρά του AIDS και πως να το αντιμετωπίσουμε. Καλεσμένος Ομιλητής: κ. Κουτράς Χρήστος, Α' Επιμελητής Γ.Ν.Ν. Βέροιας.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας από το Σάββατο 24.12.95 θα είναι ανοιχτή:
* Καθημερινά (εκτός Κυριακής): 7.30π.μ. - 3.00μ.μ. και
* Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη: 5.30μ.μ. - 8.00μ.μ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Κανονικά συνεχίζονται τα Πρωταθλήματα, στα οποία αγωνίζονται τα Αθ' ητικά Σωματεία της πόλης μας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **Β' ΕΘΝΙΚΗ: "ΒΕΡΟΙΑ" - ΙΑΛΥΣΟΣ 2-0:** Η δύναμη και το πάθος ήταν τα κύρια χαρακτηριστικά των παικτών της "Β", στον αγώνα της (Κυρ. 19/11) με τον Ιαλυσό Ρόδου, τον οποίο εξέλλου και νίκησε με σκορ 2-0. Τα γκολ της "Βασίλισσας" οι Αλεξιάδης (1') και Μαλλούς (65'). - **ΡΕΠΟ:** Δεν αγωνίστηκαν οι ομάδες της Β' Εθνικής την π. Κυριακή 26/11. - **ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ:** Ο Ν. Κανουνίλιας υπεγράψε με την "Β", για ενόμιση χρόνο, έναντι του ποσού των 13 εκατ. δρχ. Επίσης ακούγονται τα ονόματα του Τάσου Μητρόπουλου και του Σαμλίδη (του Κολυνδρού). Μάλλον ναυαγεί η μεταπήδηση των Δέλλιου και Πετκοβίτς της ΑΕΠ. - **Η "Β" ΣΤΗΝ ΕΤ 3:** Την Δευτέρα 11/12 η "Β" αγωνίζεται με την πρωτοπορία Καβάλα. Ο αγώνας θα μεταδοθεί τηλεόραση από την ΕΤ 3. - **ΚΥ-ΠΕΛΛΟ:** Για την β' φάση του Κυελλού Ελλάδος η "Β" αντιμετώπισε μέσα στην έδρα του τον Α.Ο. Πύργου. Ο αγώνας έληξε ισόπαλος άνευ τερμάτων. - **Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΑΓΡ. ΑΣΤΕΡΑΣ - ΑΕΠ 3-0:** Μετά από μια άσχημη εμφάνιση οι Ποντιοί Βέρροιας, έχασαν μέσα στον Ευσμο (Κυρ. 19/11) από τον τοπικό Αστέρα με σκορ 3-0. - **ΑΕΠ - ΚΟΖΑΝΗ 1-0:** "Με την ψυχή στο στόμα" οι Ποντιοί νίκησαν (Κυρ. 26/11) την εντυπωσιακή Κοζάνη με 1-0. Το μοναδικό γκολ της ΑΕΠ ο Τσικόπουλος (65'). - **ΚΥΠΕΛΛΟ:** Για την β' φάση του Κυελλού Ελλάδος η ΑΕΠ αντιμετώπισε τον

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* **Α1 ΑΝΔΡΩΝ: ΤΣ ΚΙΛΚΙΣ - ΦΙΛΙΠΠΟΣ 23-31:** Παίζοντας καλό χαντμπολ, στο β' ημίχρονο, ο "Φ", πέρασε θριαμβευτικά από την δύσκολη έδρα του Κιλκίς, νικώντας την τοπική ομάδα με σκορ 23-31 (ημ. 9-10). - **ΓΕΒ - ΣΧ. ΞΥΝΗ 24-22:** Μεγάλης βαθμολογικής σημασίας πετυχε η ΓΕΒ επί των ισχυρών Σχ. Ξυνη με σκορ 24-22 (ημ. 10-10). - **ΦΙΛΙΠΠΟΣ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 29-21:** Στην καλύτερη μέχρι τώρα εμφάνισή του ο "Φ" νίκησε τον πρωτοπορο ΑΟ Βυζαντινό Θεσ/νικής με το ευρύ 29-21 (ημ. 17-9). - **ΙΩΝΙΚΟΣ - ΓΕΒ 25-25:** Εντυπωσιακή εμφάνιση της ΓΕΒ μέσα στην Ν. Φιλαδέλφεια που απέσπασε ισόπαλία 25-25 (ημ. 11-14) από τον Ιωνικό.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ - Α:** Υστερα από κακή εμφάνιση που πραγματοποίησε ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" έχασε (Κυρ. 26/11) μέσα στην έδρα του, από τη Νίκη Β. με σκορ 70-85 (ημ. 25-35).

ΠΥΓΜΑΧΙΑ

* Για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών, ο 16χρονος πυγμάχος της ΓΕΒ Αρης Αλαμπουρινός (κατηγορία 76 κιλά) νίκησε διαδοχικά τον Μπενό (Πάτρα) με 8-5 στα σημεία, τον Παπαναστασίου (Λάρισα) και στους ημιτελικούς (και με μπανταρισμένο χέρι) τον Μελιδώνη (Καβάλα) με 5-4 στα σημεία!!

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΑΜΕΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Απο τον Συμπολίτη μας, τακτικό Επιστολογράφο των "Κ", κ. Σταύρο Σαδόπουλο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή, την οποία και υπογράφει "με αγανάκτηση":
"Κύριε Διευθυντά,
Χαος και αυθαιρεσία, δυστυχώς, επικρατεί σε ο,τι αφορά την καθαριότητα στην ωραία μας Βέροια. Ο λεγόμενος Πολιτισμός μας εξαρτάται από εμάς τους ίδιους. Αυτή η ακαταστασία (καθημερινά) στους δρόμους θα πρέπει να εκλείψει επιτέλους, για να έχουμε μια καθαρή Βέροια. Δεν είναι ωραίο να βλέπουμε σε κάθε γωνία βούνα τα σκουπίδια. Τι πρέπει δηλαδή να κάμει ο Δήμος; ναβάλει την Αστυνομία του και να τους παρακολουθεί με τον "μπαμπούλα" του προστιμού; ή να αποσύρει όλους τους κάδους από τους δρόμους και τις Συνοικίες; να δούμε τι θα κάνουν τότε οι "κυρίες".
Σε ανακοινώσεις του ο Δή-

μος μας λέει και ξαναλέει όχι τα απορρίμματα Σαββατοκύριακα έξω. Κι όμως καμία συμμόρφωση! Ο τόπος που ζούμε είναι το ίδιο το σπίτι μας. Όχι πλέον (παντού) βρωμίες, φέρνοντας τις αρρώστιες στα σπίτια μας, και στα παιδιά μας. Εσείς οι γυναίκες έχετε την ευθύνη σαν παράδειγμα ως προς την καθαριότητα. Κάναμε μια εκδρομή στην Αυστρία, γνωρίσαμε 4 μεγάλες χώρες με πληθυσμό μεγάλο, πουθενά σκουπίδια στους δρόμους, σε πάρκα, ούτε γράμματα και συνθήματα στα σπίτια και σε τοίχους. Κι αυτό εξαρτάται από τους γονείς και τους δασκάλους. Θα πρέπει λοιπόν να παραδεχτούμε ότι για το περιβάλλον δεν κάναμε τίποτε κι ας λέμε ότι δώσαμε το φως στα παντα! Είναι για το καλό μας, η καθαριότητα, και ντροπή μας ακόμα και στους ξένους τουρίστες... Αλλωστε η καθαριότητα είναι υγεία, ομορφιά και Πολιτισμός".

COURIER A.E.
ΖΗΤΕΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ
ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ FAX:
3242.928
ή στο ΤΗΛ. 3226.267
Κο ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

FILMNET
Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ
ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΩΔΗΣ
Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.
των στη συνοικία Μαριμύτα. Το συνολικό κόστος του έργου έχει προϋπολογισμό 640.000.000 δρχ. και θα καλυφθεί κατά 10% από το Δήμο Βέροιας, κατά 20% από τους ιδιώτες ιδιοκτήτες των ακινήτων και κατά το υπόλοιπο 70% από το ΥΠΕΧΩΔΕ. Για το έργο αυτό έχει υπογραφεί Προγραμματική Συμφωνία μεταξύ του ΥΠΕΧΩΔΕ του Δήμου και της Δημοτικής Επιχειρήσεως "ΗΦΑΙΣΤΟΣ".

Για την υλοποίηση αυτού του ολοκληρωμένου Προγράμματος το ΥΠΕΧΩΔΕ θα επηρεάσει το Δήμο με τα παρακάτω ποσά και σύμφωνα με το συμφωνημένο χρονοδιάγραμμα ως εξής:

- * το έτος 1996 210 εκ. δρχ.
 - * το έτος 1997 210 εκ. δρχ.
 - * το έτος 1998 20 εκ. δρχ.
- Ο Δήμος Βέροιας και η Δημοτική Επιχείρηση Τεχνικών Έργων "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" αναλαμβάνουν την υποχρέωση να εκπληρώσουν το έργο με βάση μελέτη που θα εκπονήσουν.
- Τα συνολικά κόστη κατασκευής των έργων σύμφωνα με τις μελέτες ανέρχεται στο ποσό των 640 εκ. δρχ. Τα ποσά αυτά θα κατανοηθούν για το χρονικό διάστημα που ισχύει η παρούσα σύμβαση ως εξής:
- * το έτος 1996 300 εκ. δρχ.
 - * το έτος 1997 300 εκ. δρχ.
 - * το έτος 1998 40 εκ. δρχ.

Ανακοίνωση της Ν.Ε. Πολιτισμού - Παιδείας

ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Με αφορμή την καθιερωμένη από τον ΟΗΕ "Διεθνή Ημέρα των Ατόμων με ειδικές Ανάγκες" στις 3 Δεκεμβρίου κάθε έτους, από τη Ν.Ε. Πολιτισμού - Παιδείας εκδόθηκε η παρακάτω ανακοίνωση:

"Η Νομαρχιακή Επιτροπή Πολιτισμού και Παιδείας του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας με την ευκαιρία της καθιέρωσης της 3ης Δεκεμβρίου κάθε έτους από τον ΟΗΕ ως Διεθνούς Ημέρας των ατόμων με ειδικές ανάγκες θεωρεί ότι τα άτομα με ειδικές ανάγκες ως αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας μας, έχουν αξία και αξιοπρέπεια όπως όλοι οι άνθρωποι.

Κατά συνέπεια έχουν και το δικαίωμα για ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση, στη μόρφωση και την εργασία χωρίς αποκλεισμούς, υπερισχυμένες στίξεις και ρατσιστικές διακρίσεις.

Ειδικά τα παιδιά με ειδικές ανάγκες έχουν κι αυτά το δι-

καίωμα να εκπαιδευτούν σε ένα σχολείο σύγχρονο, δημοκρατικό και βολύτατα φιλικό και ανθρώπινο που θα έχει ως στόχο την αγωγή και εκπαίδευση τους, ώστε να γίνουν ελεύθεροι αειεργετικοί πολίτες.

Γι' αυτό να μη μένουν, σίμεις, όλες αυτές οι σύγχρονες απόψεις και οπτικές θεωρητικές διακρίσεις και κενές προτάσεις, στείλουμε να συνειδητοποιήσουμε όλοι μας ότι εκτός από τις δυνατότητες που παρέχει η Πολιτεία, τη συνδρομή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης που έτσι κι αλλιώς είναι συνεχής και δεδομένη, μεγαλύτερη σημασία έχει η καθημερινή έμφαση και επικοινωνία όλων μας με τα παιδιά και τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Γιατί η καθημερινή αυτή επικοινωνία οδηγεί τις πολιτικές και δημιουργεί ευνοϊκές συνθήκες αλληλοσπέρσης και πλήρους ενσωμάτωσης στο κοινωνικό σύνολο.

Απαντώντας σε διάφορα σχόλια

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Γ.Η. ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Γ.Η.)

Επειδή ακούγονται διάφορα σχόλια σχετικά με τις πληρωμές των ροδακινών και νεκταρινιών που αποσπάρθηκαν τη φετινή περίοδο η Δ/ση Γεωργίας Ημαθίας γνωστοποιεί τα εξής:

1. Οι Φοκέλλοι με τα δικαιολογητικά των αποσπάρσεων πουστώντων υποβάλλονται από τις Αν. Ομάδες Παραγωγών προς τη Διεύθυνση Γεωργίας κατά μήνα.

2. Η Διεύθυνση Γεωργίας ελέγχει τα δικαιολογητικά με τη σειρά κατάθεσης των Φοκέλλων και το αργότερο (για εφέτος) μέσα σε 3-4 ημέρες γίνονται οι ελέγχοι στέλνοντας στη ΔΙΔΑΓΕΠ για τελικό έλεγχο και εκδόσης του Εντάλματος Πληρωμής.

3. Όλοι οι Φοκέλλοι μέχρι και του Ιουλίου έφυγαν όπως αναφέρεται παραπάνω. Οι Φοκέλλοι μηνών Αυγούστου και Σεπτεμβρίου για να σταλούν στη ΔΙΔΑΓΕΠ θα έπρεπε οι Ομάδες Παραγωγών να καταθέσουν δικέτες με το Ειδικό Μητρώο Παραγωγών Ροδακινών και Νεκταρινιών. Με την κατάθεση των δικέτων αποστέλλονται και οι Φοκέλλοι.

4. Οι Ομάδες Παραγωγών που καταθέσαν δικέτες με το Ειδικό Μητρώο, καθώς και η ημε-

ρομηνία κατάθεσης φαίνονται στον ακόλουθο Πίνακα: 1. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ "VENUS" 14/9/1995, 2. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ "ΤΙΜΙΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ" 04/10/1995, 3. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΝΕΑ ΑΛΕΑ" 05/10/1995, 4. Α.Σ. ΜΕΙΣΗΣ 06/10/1995, 5. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΑΜΜΟΥ "ΝΕΟΣ" ΑΛΙΑΚΩΝ 09/10/1995, 6. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ 10/10/1995, 7. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ "ΒΕΡΟΗ" 12/10/1995, 8. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΜΕΛΙΚΗΣ 19/10/1995, 9. ΕΑΣ ΝΑΟΥΣΑΣ 20/10/1995, 10. ΑΣΟ "ΔΗΜΗΤΡΑ" ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23/10/1995, 11. ΑΣΠΟΠΗ ΝΑΟΥΣΑΣ 25/10/1995, 12. ΑΣ "Η ΑΓΙΟΛΑΩΝ" ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ 30/10/1995, 13. ΑΣ "ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ" ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ 30/10/1995, 14. ΚΟΙΝΩΝΟΡΑΞΙΑ ΓΕ. ΜΕΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ 31/10/1995, 15. ΑΓΡ. ΣΥΝ. ΦΥΤΕΙΑΣ 02/11/1995, 16. ΕΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 03/11/1995, 17. ΕΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ 06/11/1995, 18. ΑΣ ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙΟΥ 07/11/1995, 19. ΑΣ ΚΕΦΑΛΟΧΩΡΙΟΥ 16/11/1995, 20. ΑΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ 16/11/1995, 21. ΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ 17/11/1995, 22. ΑΣ ΝΑΟΥΣΑΣ 17/11/1995, 23. Α.Σ. "ΝΕΟΣ ΑΙΑΣ" 23/11/1995, 24. ΑΣ Π. ΣΚΥΛΙΤΣΙ 23/11/1995, 25. ΑΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ 23/11/1995.

ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΟΥΝ ΟΙ ΜΜΕ

Συνέχεια από την 1η σελ.
διοικητικού και οικονομικού περιβάλλοντος, προέβλεψε η διαθεσιμότητα σε κοινοτικό επίπεδο, 1 δις ECU για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των Ευρωπαϊκών ΜΜΕ καθώς και η δυνατότητα επιδότησης επίδοκων μέχρι ανώτατου ορίου 3 ποσοστιαίων μονάδων σε περίοδο πέντε ετών.

Οι ΜΜΕ και εν γένει οι επιχειρήσεις εξαγωγικού προσανατολισμού, κυρίως του Βορειοελλαδικού χώρου, υπέστησαν σημαντικές ζημιές λόγω της επιβολής οικονομικών κυρώσεων (εμβargo) κατά της Γιουγκοσλαβίας. Συμβατικές υπαναχωρήσεις των αντισυμβαλλομένων μετά την παράδοση ελληνικών προϊόντων σε γιουγκοσλαβικό έδαφος, ακυρώσεις συμφωνιών και ως εκ τούτου αδυναμία διαθεσης ελληνικών προϊόντων, δυσβάστακτο κόστος μεταφοράς προϊόντων προς άλλες αγορές κ.λ.π. οδήγησαν σε αδιέξοδο και μαρσμά παραδοσιακές εξαγωγικές μονάδες.

Οι οικονομικές κυρώσεις της Ευρωπαϊκής Κοινότητας κατά της Σερβίας και του Μαυροβουνίου, εις εκτέλεση αποφάσεων του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, που αποφασίστηκαν στις 31.5.1992, συνοδευθήσαν από "Κοινή Δήλωση του Συμβουλίου και της Επιτροπής" με την οποία αναγνωρίζονταν οι ιδιαίτερα σημαντικές συνέπειες της εν λόγω απόφασης για την Ελλάδα, διαδηλώνετο η πλήρης αλληλεγγύη έναντι της Ελλάδας και η απόφαση των δυο οργάνων της Ευρωπαϊκής Κοινότητας να προδούν σε διεξοδική εκτίμηση των επιπτώσεων στην ελληνική οικονομία και να εξετάσουν τα μέτρα για την αντιμετώπιση της κατάστασης.

Ακολούθησε μια διαδοχική διαβουλεύσεων της Ελληνικής Κυβέρνησης με την Επιτροπή (Commission) με ενδιάμεσο την ΜΑ ΕΟΚ και διαβίβαση των στοιχείων των ζημιωθέντων οικονομικών υποκειμένων από το ΥΠΕΘΟ στην Επιτροπή.

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί Εθνικής Οικονομίας και Βιομηχανίας:

α. Ποια η εξέλιξη του προ-

γράμματος δράσης για τις ΜΜΕ σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ποιός ο εθνικός σχεδιασμός για την ενίσχυση των ελληνικών ΜΜΕ και ποιος ο πλάνος για την υλοποίησή του; Για την ενίσχυση των ελληνικών ΜΜΕ στο κοινοτικό πρόγραμμα δράσης.

β. Σε ποιές ενέργειες προέβη η Κυβέρνηση για την ενεργοποίηση της "Κοινής Δήλωσης" Συμβουλίου και Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Κοινότητας για την καταβολή αποζημιώσεων στην Ελλάδα λόγω του εμβargo; Κατά το μέτρο που από την εν λόγω "Κοινή Δήλωση" θεμελιώνονται "αγώγιμα" δικαιώματα, προτίθεται η Κυβέρνηση να προσφύγει στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο;

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ Ν.Δ.

Την π. Κυριακή 26 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΟΙΑ", ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ από τη Ν.Δ. με την συμμετοχή Κλιμακίου της Κεντρικής Διοικήσεως του Κόμματος. Του Κλιμακίου προέστη ο Βουλευτής και τ. Υφυπουργός Παιδείας κ. Τάσος Σπηλιωτόπουλος, συνοδευόμενος από τον Βουλευτή κ. Π. Σιμόνη. Την Ημερίδα παρακολούθησαν και οι Βουλευτές Ημαθίας κ. κ. Κυριαζόπουλος και Παπασιτάμκος, τοπικοί πολιτευτές, μέλη της Ν.Ε., μέλη των ΕΚΟ Επιστημόνων, καθώς και πολλά μέλη του κόμματος.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Μόνο καθυστέρηση στον Δήμο Βέροιας μπορεί να φέρει η απόφαση της

κλής Συνοικίας!! Έργα που θα αλλάξουν το πρόσωπο της πόλης!!

Αποφασισμένο είναι το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας να τηρήσει το Νόμο. Και σε ό,τι αφορά την λειτουργία του Πολυκαταστήματος Βερόπουλου ήταν κατηγορηματικό το Δ.Σ.: "Θα κλείσετε αν δεν θγαλάτε Αδεια Λειτουργίας". Η απόφαση του Δ.Σ. Βέροιας (έστω κατά πλειοψηφία) πληροφορούμαι ότι, ικανοποιεί την συντριπτική πλειοψηφία των καταστηματορχών της πόλης μας, αφού δεφάνει ότι η Δημοτική Αρχή λειτουργεί στην βάση της Ισονομίας και δεν έχει δύο μέτρα και δύο σταθμά για "μικρούς" και "μεγάλους"!!

Εκτός Συνοδού για την χρήση του ιστορικού Κτιρίου Ρακτιδαν ως Πνευματικού Κέντρου της τοπικής Μητρόπολης!!! Να θυμίσουμε δε πως το συγκεκριμένο κτίριο είναι χαρακτηρισμένο από την Ε.Π.Α. ως χώρος Δημαρχείου, και μόνον. Καταλαμβάνει λοιπόν κανείς ότι το χρονοδότην της υπόθεσης θα δοκιμάσει τις σχέσεις Δήμου και Μητρόπολης και... ο Θεός να δώσει το χέρι του. Από την μία πλευρά η Λαϊκή Εντολή των Βερόιων κι από την άλλη οι δούλοι της Εκράς Συνοδού. Το ποιος θα νικήσει στο τέλος είναι προφανές. Το ζητούμενο είναι να μην θίγει ανεπανόρθωτα ο "ηττημένος".

Μια σειρά από σημαντικά έργα, αναπτυξιακής μορφής, πρόκειται να γίνουν στην πόλη μας, μετά από συμφωνία με το ΥΠΕΧΩΔΕ. Έργα που δεν θα διστάζα να τα χαρακτηρίσω και ως έργα πνοής! Η προστασία και ανάδειξη των διατηρητέων περιοχών της Μπαρμπαούτας και της Κυριατσάδας, η αναζωογόνηση του Εμπορικού Κέντρου, η ανάδειξη της Κοίτης του Τριποτάμου (ή Βασιλικού Πάταμου), και η ανάπτυξη και ανάδειξη της παλαιάς Εβραι-

κή επιτυχής πέρας του Κώστα Λαχά από την Βέροια, πρέπει να απασχολήσει ευνοϊκά την Δημοτική Επιχείρηση "Πολιτισμού και να προγραμματίσει κι άλλες παρεμβάσεις "δραδίες". Υπάρχει - όπως φάνηκε - ένας πυρήνας Συμπολιτών μας που ενδιαφέρεται και για τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Αν υπάρξουν κι άλλες τέτοιες, ο πυρήνας μπορεί να γίνει και... ευρύ κοινό.

Κυκλωφ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΣΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,
Η Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", από την αρχή της έκδοσής της, είχε ταχθεί στην μετατροπή του ιστορικού Κτιρίου Ρακτιδαν σε Δημαρχείο της πόλης μας. Ακόμα και μετά την νέα τροπή που έλαβε η υπόθεση, σας διαβεβαιώνουμε ότι στέκουμε συμπαραστάτες στον αγώνα σας. Και φρονούμε μάλιστα, ότι ο αγώνας αυτός λαμβάνει διαστάσεις προάσπισης της Λαϊκής Εντολής. Μπορεί να αργήσει, αλλά το Κτίριο Ρακτιδαν θα γίνει το Δημαρχείο της πόλης μας. Γιατί αυτό επιθυμεί η πλειοψηφία των Βερόιων.

Με τιμή
Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η UNICEF ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η Ελληνική Επιτροπή Συνεργασίας με τη UNICEF, εκφράζει τις ευχαριστίες της σε όλους εκείνους που βοηθήσαν αγοράζοντας τις κάρτες και τα άλλα προϊόντα UNICEF.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των καρτών της UNICEF συνεχίζουν να είναι μια σημαντική πηγή χρηματοδότησης των Προγραμμάτων που υποστηρίζει η UNICEF σε 140 χώρες. Παροχή βασικής ιατρικής περίθαλψης, πρωτοβάθμια εκπαίδευση και επαγγελματική κατάρτιση για εφήβους και γυναίκες, είναι μερικά από αυτά τα Προγράμματα που έχουν στοχο τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των παιδιών και των οικογενειών τους στον αναπτυσσόμενο κόσμο.

Αφιερώστε λίγο από το χρόνο σας για να κοιτάξετε τον καινούργιο Κατάλογο. Κάθε κάρτα, δώρο και παιχνίδι που αγοράσετε θα δώσει στη UNICEF τους πόρους για να πετύχει τους στόχους της. Σημειώστε ότι οι πωλήσεις που πραγματοποιεί η Ελληνική Επιτροπή της UNICEF απαλλάσσονται του Φ.Π.Α. με βάση την Απόφαση Ε. 1523/769/361 του Υπουργείου Οικονομικών που αφορά στους Οργανισμούς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Για να προμηθευτείτε τα είδη της UNICEF μπορείτε:

* Να τηλεφωνήσετε στο 7484184 ή να στείλετε FAX στο 7783829

* Να απευθυνθείτε στα καταστήματα μας: ΑΘΗΝΑ: Ξενίας 3, Πλ. Μαδρίλη, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ι. Δελλίου 2, Πλ. Συντριβανίου

Παρακαλούμε δεχθείτε τους πιο εγκάρδιους και φιλικούς χαιρετισμούς της Ελληνικής Επιτροπής Συνεργασίας με τη UNICEF.

Οι διαφημίσεις σας
στην 15ήμερη Αστική
Εφημερίδα της Βέροιας
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τηλεφωνείτε μας τώρα
στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190

CAFE 2

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΦΕ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 2 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ)
ΤΗΛ. 79.038
ΒΕΡΡΟΙΑ

Ανοίχτά όλη την ημέρα

STUDIO ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ατομικός Έλεγχος Εργαστηρίου
σε συνεργασία με τις εταιρίες AGFA & KODAK

Συνεχίζουμε την παράδοση
50 ετών στο χώρο της φωτογραφίας
Ηποκράτους 24, τηλ. 21.789 Βέροια

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ν.Α.Η.)

Οι Εορτές των Χριστουγέννων πλησιάζουν, και ως γνωστόν η αγοραστική κίνηση αναμένεται να αυξηθεί. Για τον λόγο αυτό ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Δευτερογενούς Τομέα, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης μαθίας κ. Λάζαρος Τέμας, κρίνει σκόπιμο (και πολύ ρθό) να απευθυνθεί στο καταναλωτικό κοινό του Νομού μας, εφιστώντας την προσοχή του.

Να, τι πρέπει να έχουν υπόψη τους οι καταναλωτές του Νομού μας:

"Με αφορμή την αυξημένη αγοραστική κίνηση λόγω των εορτών των Χριστουγέννων, ρινουμε σκόπιμο να απευθυνθούμε στο καταναλωτικό κοινό του Νομού μας εφιστώντας την προσοχή του, ώστε να μην υπάρξει κίνδυνος εξαπάτησης από μερικούς επιτήδειους, που δυστυχώς, αυτή την περίοδο περιμένουν για να βρουν τα θύματα τους.

Αποφεύγετε να χρησιμοποιείτε τα πορτοφόλια σας ή α κρατάτε μεγάλα χρηματικά ποσά σε δημοσίους και γενικά ανοικτούς χώρους.

Κρατάτε την τσάντα σας ιδιαίτερα οι γυναίκες) προς την πλευρά του πεζοδρομίου και με ασφαλή τρόπο.

Πριν προβείτε στην αγορά ενός προϊόντος, συγκρίνετε την τιμή του καταστήματος με τις τιμές άλλων καταστημάτων.

Ζητάτε και φυλάσσετε τις αποδείξεις αγοράς, αφού τις συγκρίνετε με τα χρήματα που πληρώσατε.

Μη διστάσετε να καταγγείλετε στο Τμήμα Εμπορίου (τηλ. 24679) κάθε περίπτωση που θα κρίνετε ύποπτη σχετικά με την ημερομηνία λήξης, με το ελλειποβαρές, με το ακατάλληλο ή το υπερβολικό της τιμής του προϊόντος. Στο Τμήμα Εμπορίου έχουν δοθεί εντολές για αυξημένους ελέγχους στην Αγορά.

Με την ευκαιρία, αν και μέχρι σήμερα έχει διαπιστωθεί ότι η Αγορά λειτουργεί ικανοποιητικά, εφιστούμε την ιδιαίτερη προσοχή του κοινού να αποφευχθεί την αγορά ελαιολάδου από πλανόδιους μικροπωλητές, επειδή αυτό απαγορεύεται, αλλά κύρια επειδή ήδη συνελήφθησαν 2 πλανόδιοι μικροπωλητές με νοθευμένο ελαιόλαδο. Ο ένας από αυτούς είχε νοθεύσει το ελαιόλαδο με χρωματισμένο σογιέλαιο, ενώ ο άλλος με νερό.

Τέλος, ευχόμαστε τόσο στον εμπορικό κόσμο του Νομού, όσο και στους καταναλωτές Καλές Γιορτές. Ευτυχισμένος και Δημιουργικός ο Νέος Χρόνος"

ΕΛΕΓΧΟΙ ΚΡΕΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας δια του Προέδρου του Δευτερογενούς Τομέα κ. Λάζ. Τέμας, με εντολές προς την Δ/ση Κτηνιατρικής Υπηρεσίας & το Τμήμα Εμπορίου - Προστασίας Καταναλωτή, ζητά να ενταθούν οι έλεγχοι των Υπηρεσιών αυτών, με αφορμή τις Γιορτές των Χριστουγέννων και θέλει να επιστήσει την προσοχή του καταναλωτικού κοινού σε ότι αφορά την προμήθεια κρέατος και ιδιαίτερα χοιρινού.

Έχει καθιερωθεί πλέον σαν έθιμο η σφαγή του "χοιρινού" στις αυλές των σπιτιών την περίοδο των Χριστουγέννων.

Έχουν παρατηρηθεί περιπτώσεις όμως που η καταλωση του προκάλεσε πολλούς κινδύνους στην υγεία και έχει ξεφυγει από τα όρια του εθίμου και πιο συγκεκριμένα: Η σφαγή των ζώων αυτών με τον βαρβαρό και βασανιστικό τρόπο που γίνεται, εκτός του ότι προκαλεί αναστάτωση με τις κραυγές πανικού και αγωνίας των ζώων που σφάζονται, προκαλεί και την κοινή γνώμη και μας διασύρει και διεθνώς.

Η Νομοθεσία απαγορεύει την σφαγή αν προηγουμένως δεν έχει γίνει αναισθητοποίηση των ζώων. Σε κάθε Χωριό υπάρχει και ένα κοντινό Σφαγείο στο οποίο διασφαλίζονται οι οροι σφαγής και διαθεσης των κρεάτων στην κατανάλωση. Δεν επιτρέπεται άλλωστε η κατανάλωση κρεάτων που δεν έχουν επιθεωρηθεί και σφραγισθεί από τον Κτηνίατρο της Δ/σης Κτηνιατρικής.

Η ανεξέλεγκτη σφαγή των ζώων αυτών εγκυμονεί και τεράστιους κινδύνους για την Δημόσια Υγεία μια και τα ζώα

Συνέχεια στην 6η σελ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Το επόμενο φύλλο (93ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 29 Δεκεμβρίου 1995.

Ανέγερση κτιρίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας

Στις 15 Νοεμβρίου 1995 υπογράφηκε από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και τη μειοδότη Εταιρεία, με την επωνυμία "ΤΕΓΕΑ" η σύμβαση για την κατασκευή του κτιρίου της Βιβλιοθήκης. Την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη Υπάλληλοι της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας, με επικεφαλής τον κ. Απόστολο Καραγιαννόπουλο και εκπρόσωπο της Εταιρείας και είχαν επαφές με τη Διεύθυνση και τον κ. Χιονίδη, Πρόεδρο της Εφορείας της Βιβλιοθήκης. Κατά το διάστημα της μονοήμερης παραμονής τους είχαν συναντήσεις με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Παντελεήμονα και τον Αντιδήμαρχο κ. Γκαβασιό και συζητήσαν θέματα που σχετίζονται με την έναρξη των εργασιών.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ"

Κύριε Εκδότη, Οντως ψυχαγωγούν το φιλοθέαμον κοινό με τις "φιγούρες" τους - εντός της πιάσας - οι ζωρότατοι δελφίνοι. Ας τους επιτραπεί λοιπόν και η έξοδος στην ανοιχτή θάλασσα να θαυμάσουμε κι εκεί την κολυμβητική τους δεινότητα...

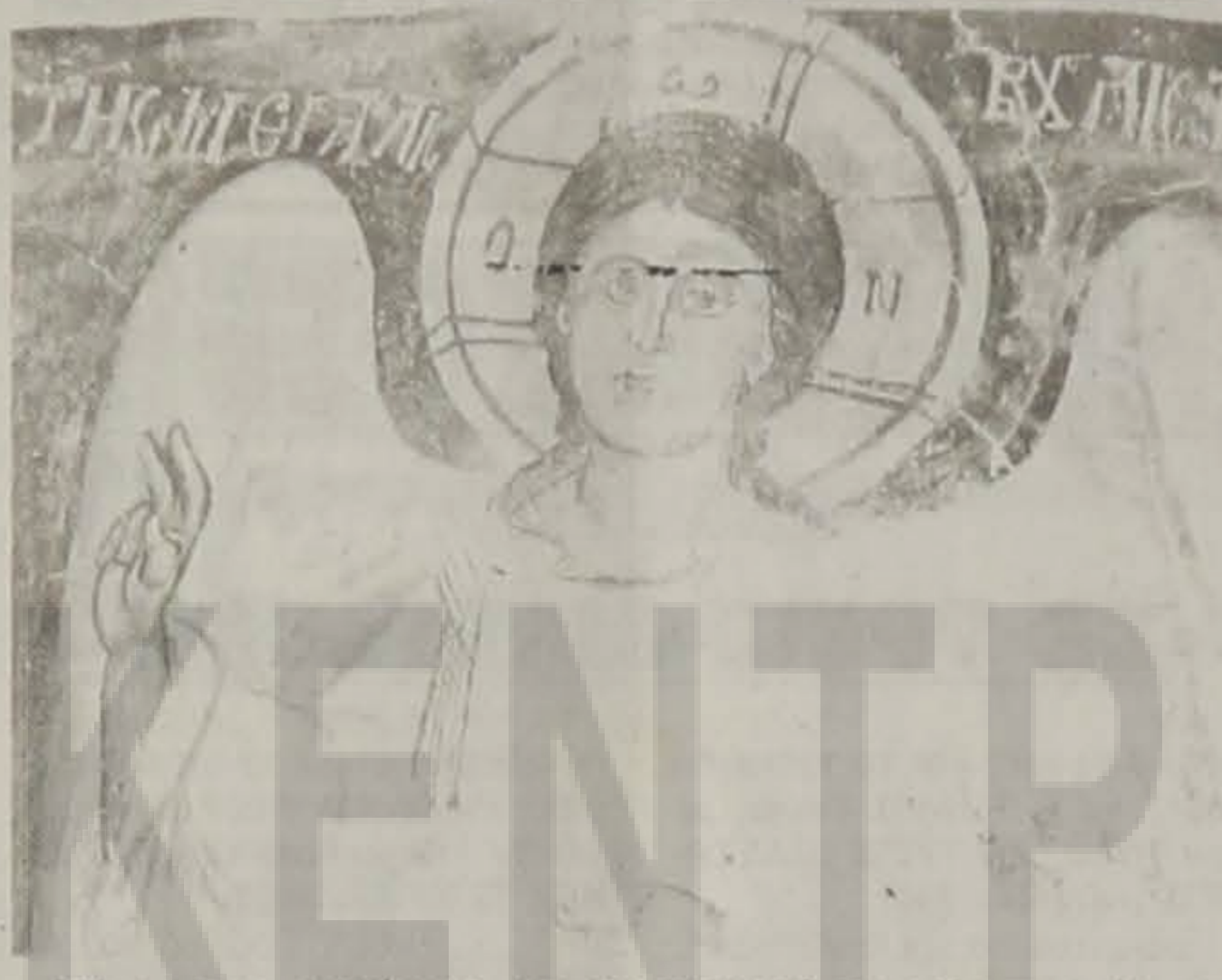
Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Εύχονται Ολόψυχα Σε Όλους Τους Βερροίους
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΟΥΛΗΣ



Μέρες που διανύουμε και εν αναμονή των Χριστουγέννων, στο σημερινό φωτοθέμα μας με κάθε διάθεση συμβολισμού σας παρουσιάζουμε την θαυμάσια τοιχογραφία, από την Μονή του Αγίου Νικολάου της Δίβρης (του 1736 μ.Χ.), όπου ο Ιησούς Χριστός παρουσιάζεται ως Άγγελος της Μεγάλης Βουλής. (Η φωτογραφία είναι της Κας Λίζας Εβερτ από ειδική καρτ-ποστάλ).

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΟΝ Γ.Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ

ΥΨΙΣΤΗ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Με Ομόφωνη Απόφαση της Ολομέλειας της, και μετά από Εισηγήση του ίδιου του Προέδρου της, Καθηγητή της Ιστορίας στο Α.Π.Θ. και τ. Δ/ντή του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών Σπουδών κ. Μανούσου Μανουσάκη, η Ακαδημία Αθηνών θα βραβεύσει τον Βερροιώτη Ιστορικό Γεώργιο Χ. Χιονίδη. Ο κορυφαίος Πνευματικός Ανθρώπος της σύγχρονης Βέρροιας βραβεύεται για την όλη πνευματική προσφορά του, και ιδιαίτερα για την προσφορά του γύρω από την Ιστορία της πόλης μας. Η απονομή του Βραβείου στον κ. Γεώργιο Χιονίδη, θα γίνει σε πανηγυρική συνεδρία τις 28ης Δεκεμβρίου ε.ε. (ημέρα Πέμπτη, ώρα 6 μ.μ.), στην επιθλητική Αίθουσα Τελετών της Ακαδημίας.

Στην Ειρηνούπολη το π. Σάββατο 9/12

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Τ.Ε.Δ.Κ. ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΗΡΥΞΕ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΜΙΧ. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (ΤΕΔΚ)

Το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε, στην Ειρηνούπολη, το 16ο Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Τοπικής Ενωσης Δήμων και Κοινοτήτων (ΤΕΔΚ) Νομού Ημαθίας.

Μετά από την προσφώνηση - καλωσόρισμα του Δημάρχου Ειρηνούπολης κ. Παύλου Φωτιάδη, εξελέγη ομοφωνα το Προεδρείο, που το αποτέλεσαν:

* Πρόεδρος ο κ. Νίκος Αγγελινάς, Πρόεδρος Κοινοτήτας Κουλουρας,

* Α' Αντιπρόεδρος ο κ. Χρήστος Κερμανίδης, Πρόεδρος Κοινοτήτας Μαρίνας,

* Β' Αντιπρόεδρος ο κ. Γιώργος Χειμωνίδης, Πρόεδρος Κοινοτήτας Καστανιάς και

* Γενικός Γραμματέας ο κ. Ευγένιος Βελισσαρίδης, Κοινοτικός Σύμβουλος Σταυρού.

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΩΝ "Κ"

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Δεκαπενθημερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ότι η εισπραξη των συνδρομών του 1995 γίνεται αυτές τις μέρες. Για τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν συνεργάτες της Εφημερίδας μας. Υπενθυμίζεται ότι η συνδρομή των "Κ" για φέτος είναι 3.500 δρχ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ

Το θέμα των εξελίξεων όσον αφορά την αλλαγή της στάσης της Ιεράς Μητρόπολης Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας για την παραχώρηση του Κτιρίου Ρακτιδαν ή Ελληνικού Γυμνασίου της Βέρροιας στο Δημο, προκειμένου να μετατραπεί αυτό σε Δημαρχείο, συζητήθηκε προχθες στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας.

Ο Δήμαρχος Βερροίων κ. Γ. Χασιώτης υποστήριξε ότι ο Δ.Β. πρέπει να εμμένει στο δικαίωμα του να διεκδικήσει τη

χρήση του κτιρίου με όλα τα νόμιμα μέσα αφήνοντας περιθώρια έναρξης νέου διαλόγου με την Ι. Μητρόπολη, αν διαφανεί τέτοια πρόθεση από την πλευρά του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Παντελεήμονα.

Ο κ. Γ. Χιονίδης πρότεινε μικτή χρήση του κτιρίου με τη λειτουργία Νηπιαγωγείου στο ισόγειο, ενώ ο κ. Στ. Παναγιωτίδης, πρότεινε να γίνει ο Μύλος του Μάρκου Δημαρχείο της πόλης και το παλιό Γυμνάσιο Βυζαντινό Μουσείο.

Την ερχόμενη Δευτέρα 18/12

ΣΥΝΕΔΡΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΕ 8 ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Β.)

Την ερχόμενη Δευτέρα 18 Δεκεμβρίου και ώρα 8 το βράδυ, συνδριάζει σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με οκτώ (8) θέματα Ημερήσιας Διάταξης. Αναμεσα στα θέματα που θα συζητηθούν είναι και η έγκριση του Τεχνικού Προγράμματος του 1996 καθώς και του Προϋπολογισμού του Δ.Β. για το 1996.

Πιο αναλυτικά θα συζητηθούν τα εξής θέματα:

ΘΕΜΑ 1ο: Έγκριση Τεχνικού Προγράμματος Δήμου έτους 1996.

2ο: Έγκριση Προϋπολογισμού Δήμου έτους 1996.

3ο: Επί αιτήσεως 10 Δημοτικών Συμβούλων σχετικά με τη σύμβαση του Δήμου με την "ΕΠΕ ΒΙΣΟΦΕ".

4ο: Έγκριση χορηγήσεως Αδειας Λειτουργίας Βουστασίου στον Μπουσμπουκη Δημήτριο.

5ο: Καθορισμός ΟΓ - ΡΓ στο ΟΤ 98 (Βελισσαρίου - Φλωρίνης - Ιωνος - Δίος).

6ο: Καθορισμός ερυθράς Οδού μεταξύ των ΟΤ 335α - 335β (Οδ. Δράμας).

7ο: Έγκριση απόφασης Συνοικιακού Συμβουλίου.

8ο: Έγκριση τροποποίησης Προϋπολογισμού και Τεχνικού Προγράμματος Δήμου έτους 1995.

ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ Ν.Σ. ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Από τη Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, ανακοινώθηκαν τα εξής: Λόγω αναβολής της Κ.Ε. και την δοκιμασία του Προέδρου μας, η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας αναβάλλει το Νομαρχιακό Συμβούλιο που είχε προγραμματισθεί για τις 17/12/1995.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΣΤΗΝ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΓΟΡΑ

Αγαπητοί Συμπολίτες, Οι Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς πλησιάζουν κι ετοιμαζόμαστε να κάνουμε τις καθιερωμένες αγορές. Η Αγορά της πόλης μας, και αυτές τις μέρες, είναι πλήρης αγαθών και μας περιμένει για τις επιλογές μας. Ας κάνουμε τις αγορές μας από τα καταστήματα της αγαπημένης μας Βέρροιας. Η δική μας Αγορά τα έχει όλα! Και σε προσέτις τιμές!...

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΠΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Τέτοιες μέρες τα Σημειώματα του Εκδότη των "Κ" έχουν ως αποδέκτη τα βαθύτερα αισθήματα των Συμπολιτών μας.

Ετσι, λίγες μέρες πριν την μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, το μήνυμά που μπορεί να αναμείνει ο καθένας δεν μπορεί να είναι άλλο από την αναζήτηση, ένδον ημών, της θαμένης ανθρωπιάς μας.

Ας σταματήσουμε λοιπόν - έστω και προσωρινά - κάθε ...ενασχόληση με τους καθημερινούς αγώνες περί "δικδικήσεων", προάσπισης "κεκτημένων δικαιωμάτων" και τις ασκήσεις "επαναστατικής γυμναστικής". Αυτά δεν τελειώνουν ποτέ, θα τα 'χουμε μπροστά μας μια ζωή...

Τούτες τις μέρες, όμως, λίγο η εορταστική ατμόσφαιρα, λίγο το πνεύμα των Χριστουγέννων, λίγο η αναμονή της ξεχωριστής μέρας, ανεβάζουν τον πυρετό κι όλα αυτά μας εισάγουν σε μία ονειρική κατάσταση - που δεν χρειάζεται να είναι κανείς παιδί για να νιώσει την θαυματουργή επιρροή της.

Τούτες, λοιπόν τις μέρες, ας στρέψουμε την προσοχή μας και σ' όλους εκείνους που δοκιμάζονται, που αδυναμούν κι ανήμποροι παρακολουθούν τους υπολοίπους στις εορταστικές προετοιμασίες. Ασθενείς και φτωχοί, γέροι και παιδιά, αστειοί και προσφυγες. Συνάνθρωποι μας, που αναμένουν απ' όλους εμάς λίγη στοργή, λίγη καλοσύνη, λίγη ανθρωπιά.

Αυτά ακριβώς είναι που επικαλούμαι και που αναμένω από τους Συμπολίτες μου. Και κυρίως την Ανθρωπιά τους...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάδδας

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μιλτος Σαχτούρης

Εγώ κληρονόμος πούλων/ πρέπει/ εστώ και με σποσμένα φτερά/ να πετώ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ξεκινούν με χαρά, από το σπινθηρό τους φύλλα, μια ενδιαφέρουσα συνεργασία με τον φιλόλογο Καθηγητή και Ποιητή κ. Θανάση Μαρκόπουλο, υπό τον γενικό τίτλο "ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", όπου ο και αξιολογός λογοτέχνης θα προσεγγίζει το έργο γνωστών Νεοελλήνων Ποιητών.

Η κριτική εντάσσει το Μίλτο Σαχτούρη στη νεοσυμμεταμορφωτική τάση της μεταπολεμικής μας ποίησης, για την ακρίβεια της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, μαζί με το Δημήτρη Παπαδόπουλο, τον Εκτορά Κωνσταντόπουλο και άλλους. Πρόκειται για μια ένταξη, η οποία δημιουργεί τους περισσότερους προβληματισμούς από όσα επιφέρει να λύσει κι αυτή είναι το αρνητικό στοιχείο κάθε προσπάθειας σχηματισμού των λογοτεχνικών φαινομένων, τα οποία συνήθως δεν είναι μονοδιάστατα. Βέβαια οι υπερρεαλιστικές επιρροές υπάρχουν, στις πρώτες δύο κυρίως συλλογές, αλλά δε φαίνεται πως κεντρικά σηματοδοτούν την ποίηση του Σαχτούρη. Από τον Ελληνικό υπερρεαλισμό μπορεί κανείς να ξεχωρίσει τον Ελύτη, τον Εμπειρίκο και το Νίκο Εγγονόπουλο, ενώ από τον ξένο μερικές περιφερειακές εκδοχές, όπως του Μισού και του Μπαλίου.

Πέρα όμως από αυτές τις κατηγορίες εύκολα ένας διαπιστώνει, η κριτική, με πρώτο το Γιάννη Δάλλα, ανήκει στο βάθος το συμβολισμό, τον εικονισμό του Παουνί και τέλος τον προάγγελο του υπερρεαλισμού, τον εξπρεσιονισμό, τον οποίο τελευταία και ο Βαγγέλης Χατζηδασκαλάκης συνδέει, για την περίπτωση του Σαχτούρη, με τον Ουαλντ Ντιλντ και το Γάλλο Ίβαν Γκόλ κι εκείνος με τον Γεωργίου Τρακλ της μεσοπολεμικής Γερμανίας (Βαγγέλης Χατζηδασκαλάκης: Μίλτος Σαχτούρης, η παράδοση του υπερρεαλισμού, Εστία, Αθήνα 1992 σσ. 83, 101). Ο εξπρεσιονισμός στη λογοτεχνία "καθολικεύει", γράφει ο Γιάννης Δάλλας, "την υποσημειωτική ερμηνεία του κόσμου με την επιβολή, απάνω στην περιοχή των αισθήσεων, του κόσμου του φανταστικού και του παράλογου. Ο έντονος συναισθηματισμός του "εγώ", που καθώς συμπιέζεται αντιδρά και σπάζει τα λογικά ή οποία άλλα δέσμη της συμβατικότητας. Είναι καταλυμένοι τα όρια ανάμεσα στα πρόσωπα και στα γύρω τους πλάγια. Παράδοξα είναι και η αντίδραση της προσωπικότητας στην ανα-

πόδραση εξάρτησή της από την αντικειμενική πραγματικότητα." (Γιάννης Δάλλας, Πλαγίος λόγος, Καστανιώτης, Αθήνα 1989, σ. 334).

Κάτω από αυτούς τους ορους επιχείρει να εκφράσει τη φρίκη του καιρού ο Μίλτος Σαχτούρης που γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919 και κατάγεται από τη γνωστή ιστορική οικογένεια της Υδρας. Στα χρόνια της Κατοχής, καθώς έχει ήδη πεθάνει ο πατέρας του (1939) και τον έχει πλήξει η φυματίωση, εγκαταλείπει τις σπουδές στη Νομική και κάθε άλλη αποπειρά για επαγγελματική αποκατάσταση και άφροισινεται αποκλειστικά στην ποίηση. "Η Λημονομένη" (1945) είναι η πρώτη του αναγνωρισμένη συλλογή. Και ακολουθούν: Παραλογισ (1948), Με το πρόσωπο στον ταχ (1952), Όταν σας μιλάω (1956), Τα φαισμάτα η Η χαρά στον άλλο δρόμο (1958), Ο περπατάς (1960), Τα στίγματα (1962), Σφραγίδα η Η αγάπη αέλινη (1964), Το σκεύος (1971), Ποιήματα (1945-1971) - Συγκεντρωτική έκδοση όλων των προηγούμενων ποιητικών συλλογών (Κέδρος 1977), Χρωματισμένα (1980), Εκτοπλάσματα (1986), Καταβύθια (1990).

Για το Σαχτούρη στη μεταπολεμική κοινωνία και πραγματικότητα οι αξίες καταρρέουν, η αίσθηση διαμενεί, το σίμα βόρειο πάλι τις μέρες. Τα πράγματα συγχέονται έτσι και το σάου, που δεν μπορεί πια κανείς να τα ξεχωρίσει. Αυτό που φωνάζει καλά είναι την ίδια στιγμή και κακό ή πάντως εγκυμωμένο και κλονισμένο. Τα πάντα βιαστικά κι απροσδόκητα μεταμορφώνονται από τη μια κατάσταση στην άλλη, αλλάζοντας σχήμα και πρόσωπο. "μεταμορφώνονται σε σημείο που να μη μπορούμε πια να τα αναγνωρίσουμε παρά με τη μέθοδο της παραποίησης ή της αντιστροφής", όπως γράφει και η Νόρα Αναγνωστάκη α' ένα πρώτο κείμενο το 1960 (Νόρα Αναγνωστάκη, Μαγικές εικόνες, Νεφέλη, Αθήνα 19802).

Σ' αυτό το έδαφος φαίνεται να ανθίζει η ποίηση του Μίλτο Σαχτούρη, η οποία πολύ γρήγορα έδειξε με τις "Παραλογισ" της (1948) τον "παράλογο" χαρακτήρα της (Αλέξανδρος Αργυρίου, Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών, Γνώση, Αθήνα 1983, σ. 221) και παγίωσε μια δική της αρχιτεκτονική στην οικοδόμησή του ποιήματος. Το ποίημα δομείται, όπως παρατήρησε ο Γιάννης Δάλλας, σε τρεις αξόνες: α. μια ιστορία - μύθος, β. η σκληρή διάρθρωση και γ. η συνεχής στην 3η σελ.

"Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΝΘΕΙ"



Άλλη μία θαυμάσια δουλειά μας χάρησε ο Σύλλογος Φίλων της Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ" που με την Θεατρική του Ομάδα "Απάνοιξη" παρουσιάζει αυτή την εποχή, (και κάθε Σάββατο), την κωμωδία του Κωστή Μουραδέου "Η Κυρία που δεν πενθεί". Πρόκειται για μία θαυμάσια παράσταση που στηρίχκε με μεράκι από τα παιδιά του "ΔΙΟΝΥΣΟΥ". Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Κασσαρίδη, ενώ τους ρόλους ερμηνεύουν οι Γεωργία Ναυτίδου και Μαρία Αναστασίου (μοιράζονται τον ρόλο της Κλεοπάτρας), Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης (Αντώνιος) και Άκης Σπανιός (Τρίτος). Στο φωτογραφικό μας θέμα ο Άκης Σπανιός, η Μαρία Αναστασίου και ο Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μιχάλη Γκόρη

"ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ"

Κυκλοφορεί και το τρίτο διότι του κ. Μιχάλη Γκόρη με τον τίτλο "ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ" (σελίδες 230).

Πρόκειται για τρεις νουβέλες από τις οποίες οι πρώτες δύο μας μεταφέρουν στα χρόνια 1940-1949 (πόλεμος, κατοχή, εμφύλιος). Η τρίτη διαδραματίζεται στη σύγχρονη εποχή. Πάντως κατά κανόνα όλα τα πρόσωπα τα οποία πρωταγωνιστούν στα έργα του κ. Γκόρη είναι νέοι και νέες. Γι' αυτό κι εμείς τα συστήνουμε στους νέους και τις νέες. Να τα διαβάσουν. Και να ζήσουν μαζί με κείνους την τότε κατάσταση, τον αγώνα τους για την ζωή και τις σπουδές. Τους πρώτες τους και τις αντιδράσεις που άρθωσαν στα διαβά τους ο πόλεμος, η κατοχή, ο εμφύλιος. Θα ήταν παράλειψη, αν δεν μεταφέρουμε στους αναγνώστες μας, αυτά που άλλοι έγραψαν για τα βιβλία του κ. Γκόρη.

1. ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ:

... όπου ο συγγραφέας μένει στο πραγματικό, μας δίνει καλές σελίδες. Ο νεώτερος αναγνώστης έχει τούτο να ωφεληθεί. Θα γνωρίσει το αγωνιατικό πνεύμα των ελλήνων στη διάρκεια των ετών 1940-1945 (κατοχή), που δυστυχώς

παγιδεύτηκε μέσα στις συμπληγάδες πολιτικών σκοπιμοτήτων". Περιοδικό ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ.

*... κ. Γκόρη, Πραγματικά το βιβλίο σας ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ είναι ένα οριστούμερο, που πρέπει να το διαβάσουν οι απανταχού Έλληνες, για να μας γίνουν μαθήματα όλα τα παθήματά μας. "ZENO BOOKSELLERS and PUBLISHERS London.

*... Αν και η ιδέα είναι τολμηρή, πιστεύω πως το βιβλίο σας ΕΓΩ Ο ΟΡΦΕΑΣ θα επηρεάσει με κάποιο τρόπο να μοιραστεί στους νέους. * Κ.Α. Θεσσαλονίκη.

2. ΔΙΔΑΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ

*... Δυστυχώς νεανικός έρωτας ανάμεσα σε έναν προικμένο, έντιμο και προσλημένο, στις επιστημονικές του φιλοδοξίες νέο και σε μια αγνή, τρυφερή και ρομαντική κοπέλα. Φόντο η σύγχρονη πολιτικοκοινωνική πραγματικότητα και οι ρουφιολογικές πρακτικές που προσβάλλουν τις αρχές της αξιοκρατίας. * Ο διπλός μήνας του μελιτός διαβάζεται ευχάριστα, συχνά δε και με ενδιαφέρον. Περιοδικό ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** "Βέροια" (Α.Φ. 1154), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3482), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5921), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 175), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3483), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5922), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3484), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5923), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 104), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3485), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5924), "Νέο Βήμα της Νέας" (Α.Φ. 67), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 222), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2231), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 552), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3486), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5925), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3487), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5926), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" (Α.Φ. 11), "Βέροια" (Α.Φ. 1155), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3488), "ΛΑΟΣ" (5927), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 176), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.Φ. 222), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ. 748), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3489), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5928), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3490), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5929), "Η Κερκίδα" (Α.Φ. 105), "Νέο Βήμα της Νέας" (Α.Φ. 68), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3491), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5930), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ" (Α.Φ. 214), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2232), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ. 749), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (5932), Τους ευχαριστούμε όλους. * **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** σ. Της ΤΕΔΚ ΗΜΕΡΗΣΙΑ (για

το 16ο Ετήσιο Τακτικό Συνέδρό της στην Εφραίμ, στις 9/12), σ. Της ΤΑΛΑΝΤΟΥ (για την παρουσίαση των βιβλίων "Βόθρεα ΚΟΛΛΗΖΑΜΕ" στο Καφέ "ΚΑΠΟΤΟΥ στην ΑΓΟΡΑ", στις 11/12), σ. Της Δ.Ε.Π. και του ΔΗΠΕΘ Βέροιας (για τις παραστάσεις της "ΕΚΦΡΑΣΗΣ", στις 8, 9, 10/11), σ. Της Δ.Ε.Π. Βέροιας (για την παρουσίαση της "ΚΑΜΕΡΑΤΑΣ", στις 12/12, στην Στέγη Δ.Β.), σ. Της ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΤΑ (για την πρώτη πανηγυρική συνέλευση του Δ.Σ., στις 12/12). Τους ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** σ. Του κ. Μιχάλη Γκόρη ("ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ", Βέροια 1995), σ. Του κ. Θανάση Ε. Μαρκόπουλου ("Τα πρόσωπα του δράματος στο πεζογραφικό έργο του Μαρίου Χακ", Μελέτη, Εκδ. "Τα τραγικά", Θεσσαλονίκη 1995), σ. Της Σοφίας Κωνσταντινίδου - Σπαλά ("ΠΛΗΓΕΙΣ που δεν κλείνουν", ΝΟΥΒΕΛΑ, Εκδόσεις ΘΥΟΚΟΔΙΔΗΣ, Αθήνα 1995). Ευχαριστούμε θερμά.

* **ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** σ. Του ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ν.Δ. κ. Μ. ΕΒΕΡΤ, σ. Του ΑΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. Ευχαριστούμε κι ανταποδίδουμε τις ευχές.

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Ε.Π.)

Από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας δόθηκε στην δημοσιότητα το παρακάτω Πρόγραμμα Εκδηλώσεων για τους μήνες Δεκέμβριο '95 και Ιανουάριο '96:

* Σάββατο 16/12 "Χριστός Γεννάται Δοξάσεται..."

* Κυριακή 17/12 Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση της Παιδικής Χορωδίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού (Δ.Ε.Π.) και της Ορχήστρας Εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας. (Όρα 20.30). Είσοδος ελεύθερη.

* Τετάρτη 20/12 "Οδοιπορικό στα Ελληνικά Χριστούγεννα". Η Βυζαντινή Χορωδία της Δ.Ε.Π. θα αποδοσει Εκκλησιαστικούς Ύμνους των Χριστουγέννων και παραδοσιακά

κόλαντα από όλη την Ελλάδα. (Όρα 20.30). Είσοδος ελεύθερη.

* Σάββατο 23/12 Συνάντηση Φιλαρμονικής Δήμου Βέροιας. Ελαφρά κλασικό πρόγραμμα. (Όρα 19.30). Είσοδος ελεύθερη.

* Παρασκευή 29/12 Η Παιδική Χορωδία της Δ.Ε.Π. και ο Κώστας Θωμάσης.

* 06/01/1996 Πρεμιέρα της Παιδικής Σκηνής του ΔΗΠΕΘ Βέροιας με το έργο του Γιάννη Ταυπλιάδη "ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ".

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Προς τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου Ηπειρωτών Ν. Ηρακλίου ανακοινώνεται ότι αύριο Σάββατο 16.12.95 και ώρα 8.30 οργανώνεται ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ γνωριμίας και συσφιξης σχέσεων. Η εκδήλωση θα γίνει στο Κέντρο "ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ" στην Αγία Βαρβάρα Βέροιας με την συμμετοχή του παραδοσιακού συγκροτήματος του ΝΙΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ. Στο τραγούδι ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΙΤΣΙΜΙΚΑΣ. Πληροφορίες στα τηλ. 24901, 27612, 24706 και 20070.

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Στον γνωστό Συμπαλίτη μας και παλιό φίλο Γιάννη Καλαμαλικά και την σύζυγο του Ελένη Παπαδοπούλου, με την ευκαιρία του γάμου τους, ο Εκδότης των "Κ" τους εύχεται κάθε ευτυχία.

Δ.Ι.Κ.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Ο. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

"ΚΡΙΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ"

Με την μορφή Δελτίου Τύπου (Αρ. Πρωτ. 325), η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ απεστείλε (30-11-1995) στο τοπικό ΜΜΕ κάποιες (γροπτικές) διαπιστώσεις της και με αφορμή τις άριστες εντυπώσεις της, από το κοινό της Λέσχης, που παρακολούθησε εκδήλωση στην οποία συμμετείχε και η Χορωδία της. Διατηρούμε επίσης και τον ίδιο τίτλο (ΚΡΙΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ) που έφερε το σχετικό Δελτίο Τύπου της Ε.Λ.Β.

"Όταν μέσα στο Δημοτικό Θέατρο Λέσχης Βλάχου, Πόντιοι, Σαρακατσάνοι, Λόγιων - Λόγιων άνθρωποι, όλοι μαζί σαν Έλληνες, διακρίνουν και αδιακόπα χειροκροτούν τη Χορωδία μας και τα Χορευτικά Συγκροτήματα όταν όλοι αυτοί γεννούν τόσο λαίμαργα τα ακριτικά εθνικά μας τραγούδια, όταν με τόση αφοσίωση ακούνε τα προλεγόμενα για την τεράστια ιστορική τους αξία και βροντοφώνουν από τα έδρανα παρακαλούν, απαιτούν να συνεχιστεί το πρόγραμμα και να επαναληφθούν στο μέλλον οι εμφανίσεις μας στον όλο οι

δοπάνες των εκδηλώσεων της Ένωσης Ποντίων Φθιώτιδας καλωπώνται απλόχερα από το Δημο Λαμίων όταν όλα αυτά συμβαίνουν μια μόνη σκέψη περνά από το μυαλό όλων των υπευθύνων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας που εκφράζεται λίαν επείγουσα με τις Λέξεις "Κρίμα στην Πολιτεία". Κρίμα στην Πολιτεία που δεν δίνει τη δυνατότητα στην Ευξείνου Λέσχης, σε κάθε σωστό πολιτιστικό φερό, με κάποια μικροποσό V ανοίξει τα φτερά της, όσο πρέπει, για να προσφέρει ακόμα περισσότερο σε τούτον τον αξιοβέβαιο τόπο μας. Κρίμα στην Πολιτεία που δεν διευκολύνει την προσπάθεια της Ε.Λ.Β. να προβάλλει πολλαπλά την πόλη μας μέσα και έξω από τη χώρα με Πανελλήνια Συνέδρια υψηλού επιπέδου και άλλες αξιολογικές εκδηλώσεις στην έδρα της. Κρίμα στην σπασμένη Πολιτεία που πολλές φορές διαθέτει εκατοντάδες εκατομμύρια για προγράμματα ζελατινάς και διυλίζει τον κώπο ή κλείνει τις πόρτες σε κάτι το πολύ σημαντικό σε κάτι το Ελληνικό".

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* **"ΣΤΑΡ"** (τηλ. 22373): Από σήμερα (και μέχρι τις 29/12) ταυτόχρονα με όλον τον κόσμο και στην πόλη μας, η πιο έμπνη, διασκεδαστική, παιχνιδιάρικη, γλυκιά, Χριστουγεννιάτικη, Φανταστική περιπέτεια των τελευταίων δεκαετιών "Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΥ" με τον Τιμ Άλλεν. Προς προβολών: 6.15 - 8.15 - 10.15.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

* Γκαρσονιέρα 31,6 τ.μ., Μαυρομάχλη 54, στην Βέροια. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 65.721.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

* Πρέσα 80 τ. διακοπριόνο και ένα παλινδρομικό πρέον. Πληροφορίες 23590 (0332).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. Έδρα: ΤΡΙΤΟΤΑΜΟΣ ΗΜΕΡΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΡΑΣ - Α. ΜΠΟΥΡΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΔΙΟΤΙΟΝ 3500 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 5.000 δρχ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων) 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού: Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσκοπικές γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία. * Χειρόγραφα δημοσκοπικά ή μη δεν επιστρέφονται.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ:

- Οστεοφυλγία - Ισχιαλγία - Διακοπάρθια - Δυσμορφίες σπονδυλικής στήλης - Σχολιασίες - Κυφώσεις - Αυχενικό σύνδρομο - Ημικρανίες - Πονοκεφάλους - Μυαλγίες - Ορθοπεδικές αθλητικές κακώσεις - Νευρολογικές - Ρευματολογικές παθήσεις - Ημικλητικές - Παραπληγίες - Εγκεφαλικά - Ηλεκτροθεραπείες - Αναρροφήσεις - ΕΛΕΙΣ - Υπερηχοί - Παραφινολούτρα - Λείζερ - Μασάζ - Μικροβελονισμός

Μητροπόλεως 37, 2η είσοδος Τρύφωνος (έναντι ΚΑΠΡΙΝΗ ΔΙΟΝ)

Υπευθ. ΠΑΛΠΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Όρες λειτουργίας 8.30-14.00, 17-21
ΣΑΒΒΑΤΟ 8.30-14.00

Τηλ. (0331) 71.555 - 23.234

ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ

ΤΗΣ ΡΟΔΑΚΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΟΥ ΕΠΛΗΓΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΕΤΟ

Ερώτηση προς τον Υπουργό Γεωργίας για το θέμα "την τιμή αποζημίωσης ανά κίλο της ροδακινόπαρκαγωγής που επλήγη από τον σφοδρό παγετό του τρίτου δεκαημέριου του μηνός Μαρτίου και της 2ας Απριλίου τρέχοντος έτους" κατέθεσε πρόσφατα ο Βουλευτής Ν.Δ. του Νομού μας κ. Στέφανος Κυριαζόπουλος.

Σε άλλο σημείο της Ερώτησής του, ο κ. Κυριαζόπουλος μιλάει και "για άνιση μεταχείριση".

Ολόκληρο το κείμενο της Ερώτησής του κ. Κυριαζόπουλου έχει ως εξής:

"Ανασάται είναι οι ροδακινόπαρκαγοι του Νομού Ημαθίας μετά την ανακοίνωση της τιμής αποζημίωσης ανά κίλο της ροδακινόπαρκαγωγής που επλήγη από τον σφοδρό παγετό του τρίτου δεκαημέριου του μηνός Μαρτίου και της 2ας Απριλίου τρέχοντος έτους.

Οι τιμές ανά κίλο και ανά ποικιλία που ανακοινώσαν οι Υπηρεσίες του ΕΛΓΑ σ' όλες σχεδόν τις περιπτώσεις μόλις που καλύπτουν το κόστος παραγωγής του προϊόντος, δεν αφήνει ένα λογικό κέρδος και συρρικνώνουν γενικότατα το αγροτικό εισόδημα σε μία εποχή μάλιστα που η αγροτιά διέρχεται πρωτοφανή κρίση. Ετσι για μία ακόμη φορά ο αγροτικός κόσμος και ειδικότερα οι ροδακινόπαρκαγοι του Νομού Ημαθίας θα μείνουν χορτάτοι από τις υποσχέσεις της Πολιτείας.

Ιδιαίτερη αναστάτωση όμως προκάλεσε η απόφαση των αρμοδίων για άνιση μεταχείριση των εναντι των συναδέλφων των άλλων Νομών. Θεωρούν οι αγρότες της Ημαθίας αδικία και εμπαιγμό το γεγονός ότι οι αρμόδιες Διευθύνσεις όρισαν τιμή αποζημίωσης ανά κίλο χαμηλότερη από αυτήν που ορίστηκε για ομο-

ειδή προϊόντα άλλου Νομού. Λες και η Ημαθία βρίσκεται σε άλλη χώρα, σε άλλη ήπειρο και σε άλλο πλανήτη. Ετσι ενώ στους παραγωγούς της Λάρισας ορίστηκε μεση τιμή αποζημίωσης ανά κίλο 68 δραχμών δυστυχώς για τους παραγωγούς της Ημαθίας επικράτησε η λογική της κλιμάκωσης των τιμών και όπως ενδεικτικά αναφέρω αυτές ορίστηκαν σε 64 δρχ., 55 δρχ., 53 δρχ. ανά κίλο και ανά ποικιλία. Επικράτησε δηλαδή η αντίληψη των δύο μέτρων και δύο σταθμών και είναι προφανές πως οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Γεωργίας έσφαλαν κατά τις εκτιμήσεις των στον προσδιορισμό της μέσης σταθμικής τιμής.

Επειδή κάποτε πρέπει να αντιληφθούν άπαντες πως η καταβολή των αποζημιώσεων προς τους πληγέντες από τις θεομηνίες αγρότες είναι υποχρέωση και καθήκον της Πολιτείας και όχι ελεημοσύνη που τους προσφέρεται.

Επειδή οι αγρότες της Ημαθίας αισθάνονται προσβεβλημένοι και αδικημένοι και δεν είναι διατεθειμένοι να ανεχθούν άλλα παιχνίδια εις βάρος των.

Επειδή η αποκατάσταση της αδικίας αυτής πρέπει να γίνει το συντομότερο δυνατόν.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός:

Α) διατάξετε την επανεξέταση του τεραστίου ζητήματος και προβλήματος που δημιουργήθηκε και το οποίο με την παρούσα καταγγελία, θα προχωρήσετε στην άρση αυτής της αδικίας που διαπραχθηκε σε βάρος των αγροτών του Νομού μου; Δέχεστε την αντίληψη που επικράτησε στους αρμόδιους φορείς του Υπουργείου σας, δηλαδή την αντίληψη των δύο μέτρων και δύο σταθμών; Οι αγρότες της Ημαθίας και εγώ προσωπικά περιμένουμε τις απαντήσεις σας στα παραπάνω ερωτήματα".

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν:

1. Την Κα Λίζα Κολιού και τα παιδιά της Στέργιο Κολιά και Σοφία - Μιχάλη Μπεκα για τη δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Νικολάου Κολιού, για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό του.

2. Την Κα Γιολα Χατζηδημητρίου για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη προσφύλων.

3. Την Κα Μυρβέτ Σουλα - Γέρου για τη δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη του ανεισιού της.

4. Την Κα Ιφιγένεια Τσιρανίδου για τη δωρεά 10.000 δρχ.

5. Την Κα Μαρία Κουπιδού για τη δωρεά 15.000 δρχ.

6. Την Οικ. Φίλιππου Βιγκάτο για τη δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους Καρόλου - Αμαλίας και Αντωνίου - Ευφροσύνης, για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

7. Ανώνυμη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.

8. Τον κ. Γιάννη και την Κα Πίτσα Σιαμαγκα για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του πατέρα τους Νικολάου Σιαμαγκα.

9. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του Εμμανουήλ και Ελένης και της θείας του Ελισαβέτ.

10. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του.

11. Την Οικ. Δημητρίου Δουλα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Χαμαίδης.

12. Την Οικ. Μιχαήλ Μουράτογλου από τη Γερμανία για τη δωρεά των 15.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

13. Την Οικ. Ιωάννη Ζώκου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη προσφύλων προσώπων για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

14. Την Κα Κορνηλία Τσαλέρα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του γαμπρού της Κων/νου Κοτζιά και των γονέων της.

15. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και προσφύλων προσώπων για τις γιορτές.

16. Την Κα Δέσποινα Μακροπού για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη προσφύλων προσώπων για τις γιορτές.

17. Τον κ. Νικόλαο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 7.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη μνήμη Παναγιώτας Ιωακειμίδου.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας εύχεται στις συνδρομητριες, στους δωρητές και φίλους του "Καλά Χριστούγεννα" και "Ευτυχισμένο τον Καινούργιο Χρόνο" και τους κάνει γνωστό ότι για τις Γιορτές μοιράστηκαν στα παιδιά του Ομίλου μεγάλη ποσότητα κρέατος και λαδιού καθώς και "Δωρο Χριστουγέννων" σε μετρητά το ποσό των 350.000 δραχμών.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
που απευθύνεται
στους Βέρροιείς

Θα διοργανώσει η Ν.Α.Η.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ν.Α.Η.)

Την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου στο Επιμελητήριο έγινε προγραμματισμένη συσκέψη με πρωτοβουλία του Αντινομάρχου κ. Φώτη Καραθασίλη, με θέμα, διοργάνωση Ημερίδας με αντικείμενο τα προβλήματα της Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Στην σύσκεψη μετείχαν οι Προϊστάμενοι Δ/νσης και Γραφείου, οι Δ/ντές των Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού και τριμελείς αντιπροσωπείες των Δεκαπενταμελών Συμβουλίων των Σχολείων της Β/θμιας Εκπαίδευσης του Νομού.

Στην σύσκεψη προωθήθηκε η προταση της Ν.Α. Ημαθίας διοργάνωσης Ημερίδας σε επίπεδο Νομού, για τα προβλήματα της Παιδείας, με το σκεπτικό, ότι η λογική σειρά γεγονότων, θέτει πρώτα τον διάλογο και την καταγραφή, στην συνέχεια την αξιολόγηση των προτεραιοτήτων, και τέλος την προώθηση των επι-

μέρους θεμάτων στους αντιστοιχούς αρμόδιους φορείς.

Στον πρώτο χρόνο λειτουργίας της, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση σε οικονομικό επίπεδο, έθεσε την Παιδεία σε πρώτη προτεραιότητα, προγραμματίζοντας την κατασκευή νέων σχολικών συγκροτημάτων, που απορροφούν σημαντικότερο κομμάτι του Προϋπολογισμού και βέβαια δεν παραγνωρίζει ότι εκτός αυτού, υπάρχουν και μια σειρά άλλα προβλήματα στον εκπαιδευτικό χώρο άλλης μορφής.

Μετά την επιτυχή παρέμβαση σε δύο κύρια σημεία, άμεσης προτεραιότητας, στον τομέα της αγροτικής παραγωγής και στην επικίνδυνη για το σύνολο των πολιτών μόλυνση του περιβάλλοντος, προχωρά στην συνολική και υπεύθυνη διαδικασία της αντιμετώπισης, στο μετρο του δυνατού των προβλημάτων της εκπαίδευσης.

Στο χώρο της Β'θμιας Εκπ/σης

Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Παιδείας, της Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ, διά του Προέδρου της κ. Φώτη Καραθασίλη, σχετικά με το φαινόμενο των καταλήψεων στον ευαίσθητο χώρο της Εκπαίδευσης, εκτιμά ότι έχει χρέος να κάνει μια συνολική εκτίμηση της κατάστασης και να δώσει την δική της θέση και πρόταση για το θέμα της Εκπαίδευσης.

α. Είναι αδιαμφισβήτητο και πανδημοδοκούμενο ότι η Εκπαίδευση έχει μια σειρά σοβαρά προβλήματα, που έχουν σχέση με το περιεχόμενο σπουδών, το σύστημα εξέτασεων, και το νομοθετικό πλαίσιο του χώρου.

β. Είναι επίσης πασιφανές, ότι πίσω από τον αποσπασματικό και αντιδραστικό λόγο ανόνα των μαθητών, για αναβάθμιση της Εκπαίδευσης, βρίσκεται το υπεραπλοποιημένο και επικινδύνo σκεπτικό της αποφυγής των μαθημάτων, της επιμνησκησης των διακοπών και της διαφορετικής ημέρας περαν της συνήθους εκπαιδευτικής.

Ο συνδυασμός των δύο ανωτέρω αντιλήψεων, δημιουργεί ένα εκρηκτικό μείγμα, διότι, το κύριο αίτημα για "Δημοσια Δωρεάν Εκπαίδευση", που εμπεριέχει τα περισσότερα επιμέρους, με τις άνευ διαλόγου και στρατηγικής καταλήψεις, αποδυναμώνεται, σε βαθμό τέτοιο, που ενώ οι καταλήψεις είναι φαινόμενο ετών, η κατάσταση να κινείται το καλύτερο σε επίπεδο στασιμότητας, αν όχι υποβάθμισης σταδιακής.

Με την συνειδητή λοιπόν των εμπλεκόμενων, ανοίγει αργά αλλά σταθερά ο δρόμος της ουσιαστικής περιωριοποίησης του Δημοσίου χαρα-

κτηρα της Εκπαίδευσης και αποκτά λογικοφανή επιχειρήματα η αντίληψη περί ιδιωτικής Εκπαίδευσης, ως μονόδρομου παροχής πραγματικής Παιδείας, πράγμα βεβαίως ολέθριο για τα δεδομένα της χώρας μας.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση εκτιμά ότι η μέν Πολιτεία, θα πρέπει να προχωρήσει σε μια συναποφασισμένη από όλα τα Κόμματα Εθνική Πολιτική Παιδείας, οι δε μαθητές να σταματήσουν άμεσα το φαινόμενο των απολήτων και εθνικών καταλήψεων, διότι έτσι αυτουπονομεύουν το ίδιο το Μαθητικό Κίνημα, αλλά και την ίδια Δημοσία Δωρεάν Παιδεία, για την οποία με τον ατυχ αυτό τρόπο, κατά την άποψή τους, ανησυχούν.

Σε ότι μας αφορά, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, προχωρά στην προγραμματισμένη Ημερίδα - συσκέψη όλων των εμπλεκόμενων φορέων, που θα γίνει σε σύντομο χρόνο, τον οποίο θα καθορίσει η Οργανωτική Επιτροπή, όπου θα κατατεθούν οι απόψεις και τα προβλήματα, εκτός των προβλημάτων που αφορούν τις εγκαταστάσεις τις σχολικές που είναι ήδη γνωστά από την περιόδο του Νομάρχη σε κάθε Δήμο και Κοινότητα ξεχωριστά, θα ιεραρχηθούν, θα ομαδοποιηθούν ανάλογα με τον φορέα που έχει την υποχρέωση να επιληφθεί και θα αποσταλούν αντίστοιχως.

Θεωρούμε ότι αυτό θα αποτελέσει μια σοβαρή αντιμετώπιση του θέματος και θα δώσει την δυνατότητα για ουσιαστικές παρεμβάσεις, σε έναν χώρο που η αναβάθμιση του είναι απαραίτητο στοιχείο στην πολυετή ανάπτυξη στο βάθος του χρόνου.

Σύμφωνα με τον Κανονισμό Αλειςίας

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ ΣΕ ΛΙΜΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΤΑΜΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Ν.Α.Η.)

Γνωστοποιείται στο Λαό της Ημαθίας ο κατωτέρω Κανονισμός Αλειςίας:

Σύμφωνα με το Β.Δ. 142/71 απαγορεύεται απολύτως σε όλες τις Λίμνες και Ποταμούς της Επικρατείας η αλειςία:

α) Πεσόφρας: Από 1η Νοεμβρίου κάθε έτους μέχρι 15η Φεβρουαρίου του επομένου έτους.

β) Κορέγονου: Τους μήνες Δεκέμβριο και Ιανουάριο.

γ) Καραβιάς: Από 15η Φεβρουαρίου μέχρι 15η Μαΐου κάθε έτους.

Τους υπόλοιπους μήνες απαγορεύεται απολύτως η αλειςία, εμπορία και πώλησης των κάτωθι ειδών υδροβίων ζώων εφόσον έχουν μήκος μικρότερο από:

1) 20 εκατοστόμετρα της πέσοφρας

2) 20 εκατοστόμετρα του κορέγονου

3) 30 εκατοστόμετρα του γκριβαδίου

4) 30 εκατοστόμετρα στα χέλια

5) 15 εκατοστόμετρα στα γλίνια

6) 15 εκατοστόμετρα στην πεταλούδα

7) 10 εκατοστόμετρα στις καραβίδες

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημήτρίου Βενετικού

Δ. Μέρες που διανύουμε και για να ζήσουμε (κάπως) σε "Χριστουγεννιάτικο κλίμα", ανακαλύψα στο ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ της Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ένα (ακόμη) θαυμάσιο κείμενο.

Δ. Πρόκειται για "Τα Χριστούγεννα του γερο - Μανθου", που ελπίζω να σας αγγίξει, όπως κι εμένα...

Δ. Στο τέλος του κειμένου υπήρχε μια θαυμάσια ζωγραφία με τον φουστανελοφορο γερο - Μανθο περιστοιχισμένο από τα εγγονάκια του.

Δ. Καλό διάβασμα...

Δ. "Είναι παραμονή των Χριστουγέννων. Ο γερο - Μανθος κατέβηκε από τα κτήματά του στο χωριό. Θέλει να γιορτάσει με τα παιδιά του, να πάει και στην εκκλησία να μεταλάβει. Στο χωριό έχει μεγάλους γιούς και δώδεκα εγγόνια.

Τη νύχτα που χτύπησε η καμπάνα ολοι ξεκίνησαν για την εκκλησία. Ο παππούς φορεί την καινούρια φορεσιά του και περπατεί καμαρωτός.

Στην εκκλησία αναψε μια μεγάλη λαμπάδα. Προσκύνησε κι ασπάστηκε την εικόνα με τη Γέννηση του Χριστού. Τα παιδιά πήγαν κοντά στον ψάλτη να βοηθήσουν. Ψέλνουν μαζί του.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μιλτος Σαχτούρης

Συνέχεια από την 2η σελ.

Δεσπαστική εικόνα (Γιάννης Δάλλας, Εισαγωγή στην ποιητική του Μιλτου Σαχτούρη, Κείμενα, Αθήνα 1979, σσ. 58-64). Οι λέξεις είναι καθημερινές και η συνταξη απλή, ενώ η σύνδεση των προτάσεων που κρατούν μόνο τους απαραίτητους όρους είναι παρατακτική, όταν βεβαία υπάρχει, γιατί συνήθως κυριαρχεί το ασύνδετο σχήμα, το οποίο επιτρέπει γρήγορες μετατοπίσεις και εναλλαγές. Αυτός ο γοργός ρυθμός παραπέμπει στην κινηματογραφική τεχνική, με δεδομένη μάλιστα την ιδιοσυγκρασιακή τάση του ποιητή να σκέφτεται και να εκφράζεται με συγκεκριμένες εικόνες αλλά και με δεδομένη τη ζωγραφική αίσθηση του χρώματος που τον διακρίνει.

Τα χρώματα που ξεχωρίζουν στο Σαχτούρη είναι το μαύρο και το άσπρο, το χρώμα της άρνησης και το χρώμα της λυτρώσης και του θανάτου (Νορά Αναγνωστάκη, ο.π., σ. 38): - "Ένα κορίτσι πνίγεται μέσα στο μαύρο/ εγώ ανεβαίνω σ' έναν άσπρο ουρανό/ Μέσα στον έρημο χιονιά/ ένας παπας καταμαυρος μέσα στην παγωνιά/ λίγα μαύρα πουλιά σ' ένα κλαδί/ κι ένα μόνο λουλουδί/ και μια φωνή:/ - Εγώ ανεβαίνω σ' έναν άσπρο ουρανό/ μέσα στο μαύρο πνίγεται ένα κορίτσι" (Ποιήματα (1945-1971), Κέδρος, Αθήνα, 1981, Τοπίο, σ. 165). Μια ιδιαίτερα συνηθισμένη εκδοχή του άσπρου καλύπτει το χιόνι που υποδηλώνει την παγωνιά και τη μονωση των καιρών: "Χιονί που πεφτεί έξω!/ σαν παγοπηλός του θανάτου/ ο Θεός/ με κόκκινα απ' τον πυρετό/ τα μάτια/ Καννος Θεού στη στέγη/ ουρλιάζει η γυναίκα/ στο κρεβάτι/ σαν παγωμένο περιστέρι/ χιονί που πεφτεί έξω!" (ο.π., Χιονί, σ. 145). "Κι αυτός που λείπει θήκες από κρυό χιονί/ για τις φτωχές καρδιές" (ο.π., Χειμώνας, σ. 147).

Τα ζώα, τα πουλιά, τα έντομα αλλά και τα λουλούδια, ιδίως τα τριαντάφυλλα, συνιστούν ένα άλλο χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτής της ποίησης (Δ.

Δ. Η γέννησός Σου, Χριστέ ο Θεός ημών...".

Τι γλυκιά που ακούονται οι ψαλμωδίες! Τι ωραίες που είναι οι αγίες ευχές, που διαβάζει ο παπας - Νικόλαος! Ο παππούς όλα τα παρακολουθεί με προσοχή.

Όταν η Θεία Λειτουργία τελειώσει, ο γερο - Μανθος, πλησίασε και κοινωνήσει. Επειτα ο παπας - Νικόλαος κοινωνήσει και τα παιδιά και τους άλλους και τους έδωσε αντίδωρο.

Γεμάτοι απ' τη χάρη του Θεού γυρίζουν τώρα ολοι στο σπίτι. Αρχίζει πια να χαράζει. Οι πετινέοι διαλαλούν πως ξεμέρωσε. Κικίρίκου! κικίρίκου! Ο Παππούς καθεται στη γωνιά. Ολοι σκύβουν και του φιλούν το χέρι. Πρώτα οι νύφες υστερα οι γιοί, υστερα τα εγγόνια.

- Χρονία πολλά, παππού! Να μας ζήσης! Να γιορτάσουμε και του χρόνου καλά Χριστούγεννα!

Ο παππούς συγκινημένος τους δίνει την ευχή του".

Δ. Καπως ετσι ζούσαν οι άνθρωποι τα Χριστούγεννα, καποια χρόνια πίσω στο παρελθόν.

Δ. Καπως ετσι ομορφα. Κι ανθρώπινα...

Ν. Μαρωνίτης, Μιλτος Σαχτούρης: Ανθρωποι - Χρώματα - Ζωα - μηχανές, Γνώση, Αθήνα 1980): "Ματωμένο μοσχάρι/ φράζει/ τον ουρανό" (Ποιήματα (1945 - 1971), Κέδρος, Αθήνα 1981), Τα στιγμάτα, σ. 156) - "Το ψάρι μελετάει το Κυπαρίσσι/ ο αγιος πετεινός/ κι έκθαμβο ερώτημα το χελιδονί/ γύρω από έναν ασπέρνιο θάνατο/ έχουν πιαστεί" (ο.π., ΕΞΙ αφηνδία ομοτροπα σχήματα, 3, σ. 244) - "ονείρα που έκαψε ο πυρετός λουλουδία/ ωραία πρόσωπα με σταγονές/ ασημί/ στο μέτωπο και στα γαυλούλα/ κοκκίνα χέρια τριανταφυλλα πηχτα" (ο.π., Ο χορός, σ. 130).

Και ενώ δε λείπει η εποχή από αυτό το έργο, αν και οι ευθύγραμμες αναφορές σ' αυτήν είναι οι λιγότερες, πολύ συχνά ένα τραχύ λεξιλόγιο την αποκαλύπτει: "και πεφτεί η οθίδα στη φάνη/ του μικρού Χριστού/ το αίμα το αίμα το αίμα" (ο.π., Χριστούγεννα 1948, σ. 84) - "έξω τα φυλλά του καιρού/ δάφονται μεσ' στο αίμα" (ο.π., Φθινόπωρο, σ. 155) - "καταμόναχο ηταν το άθος το λευκό/ το σκισαν με μαχαίρια με ψαλιδία/ μ' αίμα το ποτίσαν/ και τώρα πάνω στο κρεβάτι/ κείτεται σάπιο μηλό" (ο.π., Ο πειρασμός, σ. 131).

Περισσότερο όμως τον παραλογισμό των καιρών ερχεται να εκφράσει, με λογο συχνά παραληρηματικό, η παραποίηση των μορφών και η πλήρης ανατροπή των συμβάσεων: "Σκάζανε αυγά/ κι έδωσαν στον κοσμο/ αρρωστα παιδιά/ σα σπασμένα άστρα/ μαυρα περιστέρια/ διώχνανε τον ήλιο/ με κακές πετσετές/ μ' αχαρες στριγγιές/ έδραζε η θάλασσα/ καίγαν τα πουλιά της/ τα διωγμένα ψάρια/ κλαίγαν στο βουνό/ κι ένα λυσσασμένο κόκκινο φεγγάρι/ ουρλιάζε δεμένο/ σα σφαγμένο βοδι" (ο.π., Η κακή εικόνα, σ. 160). Το φεγγάρι, η πεταλούδα, το πουλί μέσα σ' έναν κοσμο εφιαλτικο καταστρέφονται ως συμβολα της ωραιότητας και μετατρέποντας σε συμβολα φρίκης: "τότε το άσπρο περιστέρι μ' αγρία δοντία/ σα σκυλος ουρλιάζε συνέχεια στην 5η σελ.

Σ ΥΛΛΕΚΤΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΗΝ ΒΕΡΓΙΑ

Αδριανός και περμένο-
ντος την παρουσία του βί-
βλιον του Συμπολίτη μας
πλάι στον Παπαζώτο, γυ-
ροεργάζοντες μέσα στα α-
κόμα της Βέργας, κατούσα
να μαζέψω λίγες εικόνες
ακόμα από μια πόλη που φε-
ύγει με ρυθμό παγκόσμιο ή και
υπερπαιδαγωγικό.

Δεν έλειψαν τα βιβλία λυ-
γών, προβλήματα, βιβλίο
είναι πως αυτών τον πόνο
για τον χωριό.

Τι είναι εκείνα που επέτρε-
πε αρχόντες και φτωχοί να
διαφοροποιούν τις εκκλησίες
παροικιών της Χώρας, σε
σπουδαία απαντά, και σημά-
ρα η Αρχαιολογία κλείδωνει
τις πόλεις.

Είναι προφανές ότι η Αρ-
χαιολογική υπηρεσία του Ελ-
ληνικού Κράτους έχει τον
ίδιο κανονισμό, είτε έχει ως
γνωστικό αντικείμενο προϊ-
στονικές τρύπες ή κλασικά
μνημεία ή νεοκλασικά αρχι-
τεκτονικά, είτε ασχολείται με εκ-
κλησιαστικά, αλλιώς δηλαδή ζωντα-
νά του ζωντανό Χριστού.

Και αυτό είναι τραγικό
λαβός.

Πάντως αυτές οι κλειδωμέ-
νες εκκλησίες, όπως κι αν
πας κάτι απόρριπτο θα σε
δωροποιούν.

Στο περιβάλλον εκκίνησης
της ημέρας, πρώτα με βρεγ-
μένο το δάχτυλο από την
γύαλα που ποτίζει ο Αρ-
χιεπίσκοπος το έδαφος, χαράζε-
σαι στο μέτωπο και δρό-
μοις τα χείλη.

Από το παραθύρο είδα τον
Ιεράρχη Αγία Αρετήν - γιατί
όχι; - τον Ιερομόναχο, τον
Βεργό, να μου γνέφει, και
να κλάψει με το χέρι σπλω-
μένο.

Μια γειτονισσα απλώσε
μπροστά στα πόδια, και οι
σταγόνες σαν δάκρυα στα-
ζουν στο κατώφλι και στην με-
σοστασιμένη πόλη. Μέσα η
υγρασία τριπλάσι κοκκία και
αχνίζει, ότι αντίθετα στο
χρόνιο βλέπεις οι αρχαιολο-
γοί - ποιοι αρχαιολογοί - σκα-
νών σπασμένες στην στέγη,
που τώρα μαζεύει με κουδού-
τα που μετράει τα σπασμένα.

Στον Αγ. Αντώνη κάνουν
το Τεμπόλι αυτό - θεός φυλά-
ξει - σπύσσων το έδαφος τρία
οκάδια, αλλά δεν βουλώνουν
τις σκαλμένες του καλαμιές
και τριχίς σε ώρα θεός Αρ-
χιεπίσκοπος. Και οι Επιτροπές
συνήλυναν γιατί ο κόσμος
φύγει στον Αγ. Γεώργιο.

Βέβαια εδώ δεν υπήκει η
Αρχαιολογία. Μόνο που φο-
ρεται πως τελειώσαν τα
χρήματα, να δεν τελειώσαν οι
εργασίες. Βλέπεις βολώνω-
σαν.

Στον Αγ. Γεώργιο ο Επιτά-
φος με τον ηλιόφωτο νεκρό
έχει κεντημένα τα φλουριά,
ποιος ξέρει ποιος Αρχιεπίσκο-
πος με την πλάτη σουστάνα

δωρο κάνει την βόλτα της
και ανοίγει ο κάμπος.

Ο Μαρθέας στον Αγίο
Βλάδο γκρεμίστηκε από τους
αρχαιολόγους και τώρα περ-
νάει ο δρόμος. Αλλά ο Αγγε-
λος του μελισσιού με συντρο-
φείλε.

Στην γαριφάδα, στον Αγίο,
Κήρυκα δύο - τρεις πρώτοι
νέοι, με μαύρα προμένα και
ταξάνε εδώ με φαχίον μά-
λιν μέσα τους και βλέπουν
χόρος.

Ποιός και δύο - τρεις άλλοι
που το έμαδον από μεγαλύτε-
ρους γιατί τα παιδιά έχουν
αγνώστη μέσα τους θεο, πια-
νώντας με τα σχοινία τους.

Ποιός και οι κυρία-Μαρία
στραυλάν τα παιδιά της
να αναδείξουν το κομμάτι στον
παππού - τον Αγίο Διονύσιο.

Η αγαπητική του ηγούμε-
νου κληρονομιά το Μετόχι.
Στην Παντοφάρα μια μακα-
ρίτισσα εβγάξε χυμώ από το
"αήθλια" για τις αμφορού-
σες.

Το βράδυ ο κ. Παπαζώτος
με μια αίσιοδοξία που νεκρά
ανασταίνει, μιλούσε με πάθος
για την πόλη, την πόλη του.

Ο κ. Τροχοπούλος πάντα
σιμόνος.

Ο Αρχών Χιανίδης μέσα σε
ένα κρατικό παραλήρημα για
την πόλη, την ελεγε Βέργια,
ένα κατηχητικό το δεύτερο
ρο.

Καποίος Προσκόπος ενδι-
φρόθηκε για τους νέους, μα
κι αυτοί μεσημέριος χόρος Κυ-
ριακή, την ώρα που χτυπούσε
η καμπάνα είχε καμία δεκάρα
πειρακάδες εν στόλη και
τους πήγαινε για εκπαίδευση,
ίσως να φτερουγίσουν δέντρα ή
για άλλη καλή πράξη.

Μια δασκάλα χαρούμενη
έβγαλε τους μαθητές να ρυθ-
μίσουν ψάλλοντας και παρτιζο-
ύσαν για την εκκλησία της γει-
τονίας τους.

Κι ένα γένο σε ένα χορό
μα στην Παναγία την Οδηγή-
τρια, στον Αγίο Νικόλαο της
Γούρας, που κτενέει την
Μεγαλόχαρη - μεγάλη η Χάρη
της!

Κι εγώ μένω σε ένα χορό
μα δίπλα στον Αγίο Αρετήν
τον Ιερομόναχο - να ιστορή
τους χρόνους που φύγουν.
Δίπλα σε κάτι εξαφανιστές
γριές - που τώρα που λέναν
τις θυμούνται, που συνεχί-
ζουν να αναβούν κομμάτι στις
πόρτες των εκκλησιών.

Συμπάρος Αγγέλης
Βεργόποιος

Υ.Γ. Του Αγίου Φιλίππου
που όλη μέρα στρώει και το
βράδυ απόκρεμα, και του
Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά,
14 Νοεμβρίου 1995, παρου-
σιάστηκε το βιβλίο από τον
ίδιο τον Συγγραφέα. Καλή
Σαρακοστή. Ο Διοδ.

Εκστρατεία των Προσκόπων

"ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΑΤΙΑ"

Η Π.Ε. Προσκόπων Ημαθίας
στα πλαίσια μιας γενικότερης
σημαντικής κοινωνικής δρά-
σης της Εφορείας Μακεδο-
νίας - Θράκης με κυρίαρχο
συνθήμα "ΟΧΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙ-
ΔΙΚΑ ΜΑΤΙΑ", δραστηριο-
ποιείται έντονα πραγματοποι-
ώντας τον μήνα Δεκεμβρίου
εκδηλώσεις στις πόλεις της
Βέργας, Νέουφας και Αλε-
ξανδρείας.

Οι Προσκοποί της Ημαθίας
έχουν στόχο να κινητοποιή-
σουν όσο το δυνατόν μεγα-
λύτερο αριθμό ενηλίκων
μέλων της Κίνησης καθώς
έτσι οι φίλοι, γονείς και δι-
δασκοί, συνεργάζονται όπως και
κάθε Ημαθιώτη και Ημαθιω-
τίνα ώστε οι προγραμματισμέ-
νες εκδηλώσεις να διεκπεραιω-
θούν και να αφυπνίσουν συνειδή-
σεις ευαισθητοποιώντας την
Κοινωνία μας για τον ανεπα-
ρκή ψυχολογικό και οπτι-
κό βουλοδοξισμό βίας που κα-
θημερινά υφίσταται η Νεολαία
μας.

Καλούμε όλους τους Ημα-
θιώτες, με ιδιαίτερη την ευαι-
σθησία και την σοβαρότητα
του θέματος να συσχετιστούν
στην προσπάθεια μας για να
αναστηλάσουμε την πα-
ραία στα μέλλον και να επου-
λώσουμε τα τραύματα της
παιδικής ψυχής που η βία δι-
μορφώνει εισχωρώντας μέσα
από τα αόρατα παιδικά μάτια.

STUDIO ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑΣΟΣ ΔΑΣΚΙΑΔΗΣ

Ατομικός Έλεγχος Εργαστηρίου

σε συνεργασία με τις εταιρίες AGFA & KODAK

Συνεχίζουμε την παράδοση

50 ετών στο χώρο της φωτογραφίας

Ιησοκράτους 24, τηλ. 21.789 Βέργια

Εκκίνησαν οι προδές του έργου του Γ. Τσιπλιάδη

«ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ»

ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Ε.Π.)

Συνεχίζονται οι προδές
στην πρωτοεμφανιζόμενη
Παιδική Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ
μας με το έργο του Συγγρα-
φέα - Συμπολίτη μας Γιάννη
Τσιπλιάδη "ΝΤΙΛΗΣ Ο ΜΕΓΑ-
ΛΟΠΡΕΠΗΣ".

Σε μια εποχή και σε μια
κοινωνία όπου η σκοπιμότη-
τα, ο ακράτος ατομικισμός
και η κοινωνική απομόνωση
οδηγούν κυρία τους νέους
στο περιθώριο εγκλήτων ο "Ντι-
λής" να συναντήσει ορόσημα
να δείξει δρόμους συμμετο-
χής να αναδείξει προσωπικά
ήθη. Στη παντοκραλία
είναι όλα παύρα. Είναι δει-
χνόν τον λαχάριστον, μέχρι τη
στιγμή που ένας αξιοπρεπής
επικεκλημένος εμφανίζεται
να διαλέξει να παίξει. Με
βελήδα του τον προδύμο πο-
ντικά στήνει ένα εύθυμο παι-
χνίδι. Ποιος κερδίζει; Ποιος
χάνει; Και πως; Μέσα από συ-
νεχείς εκρήξεις, δράση, χο-
ρούς και τραγούδια γίνεται
ένα απολαυστικό μάθημα κοι-
νωνικής συμπεριφοράς.

Οι συντελεστές της παρ-
στάσης είναι: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
ΕΥΗ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΚΗΝΙΚΑ ΑΛΕΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟ-
ΜΟΥ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΟΛΓΑ
ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ: ΘΑ-
ΝΑΣΗΣ ΜΠΙΛΙΑΣ, ΔΙΔΑ-
ΣΚΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ:
ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ.

Παίζουν οι ηθοποιοί: ΝΤΙ-
ΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, ΠΟΝΤΙΚΑΣ ΓΙΑΝ-
ΝΗΣ, ΚΟΤΣΑΡΙΝΗΣ
ΠΟΝΤΙΚΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΑΡ-
ΜΑΚΗΣ, ΠΟΝΤΙΚΙ ΣΑΠΑΝΙ-
ΔΟΥ ΒΑΛΙΑ, ΚΥΡΙΑ ΠΟΝΤΙΚΙ:
ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΜΑΘΕ, ΔΕ-
ΣΠΟΙΝΙΣ ΠΟΝΤΙΚΙ: ΜΑΡΙΑ
ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ.

Μια σαφώς πιο ολοκληρω-
μένη δουλειά - με πολλά στοι-
χεία επαγγελματισμού - μας
παρουσίασε στην Στέγη την Π.
Παρασκευή 8/12, Σάββατο 9/12
και Κυριακή 10/12, η Ερασιτε-
χνική Θεατρική Ομάδα του
ΔΗΠΕΘΕ Βεργόρας "ΕΚΦΡΑ-
ΣΗ" παρουσιάζοντας (για δευ-
τέρη φορά στον ίδιο χρόνο)
μια παράσταση - αφιέρωμα
στην Ελληνίδα του μυθού, της
κατορίας, της ποιήσεως και του
θεάτρου, υπό τον γενικό τίτλο
"Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ"

και σε εκηνοθεσία Κων/νου Α-
ποστολίου.

Στην παράσταση που άρρεσε
έδωκε να παρθεύονται γυναι-
κές μεθόδους, ελαιοεικόνες, πρω-
τες φιλοδοξίες καθημερινές,
βελήδα γυναικείας της διπλής
πορείας. Γυναίκες με κρινα χα-
ρακτηριστικά την αξιοπρέπεια,
την υπεράσπιση, την καρδιά
που έλκει γ' αγαπεί γ' αυτό
κόσμο μισεί.

Είδωτε να ζωντανεύουν Γυ-
ναίκες όπως η Αφροδίτη, η
Σπάρτα, η Αθηνά, η Αντιγόνη, η
Μελίτη η Λυσιστράτη, η Ασπα-
νάς (Χλιδός), Μανώλης
Σορμίνης (Πνεύμα), Άννα
Μάσχα, Στέλλα Κρούσκα,
Άννα Τσαλακίδου (Αισθήσεις).

Η μουσική είναι του δικού
μας Σούλη Λιάκου ενώ η
ενορχήστρωση έγινε από τον
επίσης Βεργόπολη Κώστα Γε-
ωργίου.

Τραγουδούν, εκτός του
Ηλία Λογοθέτη και οι Βερ-
ροιώτες: Μάκης Λιάλιος,
Νίκος Ζωγράφος, Ελένη Ανο-
γνώστη, καθώς και παιδική
χορωδία.

Προκατα για μια θαυμάσια
δουλειά η οποία έχει αποτυ-
πωθεί σε βιβλίο, καρτέτα η
CD, και η οποία δεν πρέπει
να λείπει από κανένα Βερ-
ροιώτη σπίτι.

Δ.Ι.Κ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέργας
από το Σεπτέμβριο 1995 θα είναι ανοιχτή:
* Καθημερινά (εκτός Κυριακής): 7.30π.μ. - 3.00π.μ. και
* Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη: 5.30π.μ. - 8.00π.μ.

COURIER A.E.
ΖΗΤΕΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ

ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ FAX:

3242.928

ή στο ΤΗΛ. 3226.267

Κο ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΦ. ΔΠ. ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συγχίζουν την
εξιστόρηση των πολέμων
γεγονότων από το 1912. Ως
πηγή μας χρησιμοποιούμε την
ενδιαφέρουσα έκδοση του
Γ.Ε.Σ. "ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΜΙ-
ΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗ-
ΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".

* 19-10-1912 Μάχη Γιαννι-
τσών. Ο Ελληνικός Στρατός επι-
τίθεται αποφασιστικά κατά
των Τούρκικων δυνάμεων στα
Γιαννίτσα και μετά διήμερο
σκληρό αγώνα πετυχαίνει πε-
ρισφάνη νίκη. Η λαμπρή αυτή νί-
κη του Ελληνικού Στρατού α-
νοίγει το δρόμο για τη Θεσα-
λονίκη.

* 20-10-1912 Ο Ελληνικός
Στρατός (III Μεραρχία) εισέρ-
χεται στα Γιαννίτσα, ενώ προ-
ωθημένα τμήματά του απελευ-
θερώνουν το Πλατύ και κατα-
λαμβάνουν τη Γέφυρα του
Λουδία Ποταμού.

* 20-10-1912 Δίλοχία του 4ου
Ταγματός Ευζώνων απελευθε-
ρώνει ανεμπόδια τη Σιάτι-
στα.

* 21-10-1912 Απελευθέρωση
Πρέβεζας. Ο Ελληνικός Στρα-
τός Ηπειρώ (Απόσπασμα Ταγ-
ματάρχης Σπηλιόδη) απελευθε-
ρώνει την Πρέβεζα και αποπλί-
ζει την Τουρκική φρουρά δυνά-
μεις 810 ανδρών. Το γεγονός
αυτό ήταν επακόλουθο της
σκληρής μάχης που δόθηκε
την προηγούμενη, από το ίδιο
Απόσπασμα, στην τοποθεσία
της Νικοπολείας, κατά την ο-
ποία νικήθηκαν οι Τούρκοι και
καταλήφθηκε το οχυρωμένο χω-
ριό. Τον αγώνα βοήθησε και
μύρια του Ελληνικού Στόλου
Ιωνίου υπό τον Πλοίαρχο Ιωάν-
νη Δαμιανό.

* 22-10-1912 Σύμβα Προσκό-
πων, υπό τον Επιλαρχή του
Μακεδονικού Αγώνα Γεωργί-
ο, δύνανται την Τουρκική φρουρά
της Νιγρίτας, απελευθερώνει
την πόλη και εγκαθίστα Ελλη-
νικές Αρχές.

* 22-10-1912 Το Αντιτορμικ-
κό "Ιεράξ", υπό τον κυβερνήτη
Α. Βρατσάνο, απελευθερώνει
με Άγυμα του τα Ψαρά.

* 26-10-1912 Απελευθέρωση
της Θεσσαλονίκης. Στις 23.00
υπογράφεται στη Θεσσαλονίκη
Πρωτόκολλο Παράδοσης "α-
νεμ ων" της πόλεως από
τους Τούρκους. Η Τουρκική
φρουρά από 25.000 οπλι-
τες, 1.000 αξιωματικούς, 1.200
ίππους και 70 πυροβόλα, υπό
τον Χασάν Ταϊν Πασά, παρα-
δίδεται στον Ελληνικό Στρατό,
ο οποίος εισέρχεται την επομέ-
νη απελευθερωτής και νικηφό-
ρος στη Θεσσαλονίκη, γενόμε-
νος ενδοσυνιδώς δόκτορ από
τους κατοίκους της.

* 25-10-1912 Ο Ελληνικός
Στρατός (Ταξιαρχία Ιππικού),
μετά από αγώνα εισέρχεται και
απελευθερώνει το Λαγκαδά.

* 27-10-1912 Ο Οπλορχηγός
του Μακεδονικού Αγώνα Κα-
πετάν Δουκας, συντηγόμε-
νος με τον Ελληνικό Στρατό, α-
πελευθερώνει από τους Τούρ-
κους την Ελευθερόπολη.

* 28-10-1912 Ο Ελληνικός
Στρατός Ηπείρου καταλαμβάνει
τα Πέντε Πηγάδια (στενω-
πός στη μέση της διαδρομής
Ιωαννίνων - Αρτας) και το χω-
ριό Κλέισουρα.

* 31-10-1912 Μικτό στρατιω-
τικό απόσπασμα, υπό τον Αντι-
συνταγματάρχη Μητσο, μετά
από σκληρό αγώνα, απελευθε-
ρώνει το Μέτσοβο. Τον αγώνα
συνέχεται στην 5η σελ.

βοήθησε και τμήμα από 53 κθε-
λοντές Κρητές, υπό το Γ. Σκα-
λά.

* 2-11-1912 Το Αντιτορμικκό
"Θύελλα", αποδίδει στη
δύναμη του Αγίου Ορους Αγι-
μα από 40 άντρες, οι οποίοι κί-
νούνται για να απελευθερώ-
σουν τις Κερκίς. Αργότερα το
Θωρηκτό "Αβέρωφ" και το Α-
ντιτορμικκό "Ιεράξ" και "Παν-
θηρ" αποδίδουν στην Αρ-
μοβίλση της Χαλκιδικής Αγι-
μα από 200 άντρες, οι οποίοι
καταλαμβάνουν τη Διούργα
του Σέρφ. Είναι απελευθερώ-
νεται ολοκληρωτά το Αγίο Ορος
και υψώνεται η Ελληνική Ση-
μαία στο χωριό Κερκίς.

* 4-11-1912 Ισχυρές Τουρκι-
κές δυνάμεις με Ορεινή Πυρο-
βολαρχία, υπό τον Μεχμέτ Πα-
σά, προσβάλλουν τη Σιάτιστα.
Τα Ελληνικά Τμήματα που βρι-
σκόνταν μέσα στη Σιάτιστα, α-
ποκρούουν τους Τούρκους και
διασώζουν την πόλη και τα
30.000 γυναικόπαιδα της πε-
ριοχής, τα οποία είχαν κατοφύ-
γει εκεί για ασφάλεια.

* 5-11-1912 Μετά από αγώνα
δύο ημερών, η VI Μεραρχία
εκδικεί τους Τούρκους και
εισέρχεται στην Αρτίσσα της
Εδέσσας.

* 5-11-1912 Εθελοντικά Σώ-
ματα Ηπειρώτων και 200 Κρη-
τών, υπό τον Ταγματάρχη Χω-
ροφυλακής Σπύρο Σπυριμ-
χίλο, αποδίδονται στη Χερ-
μόρρα και μετά σύντομο αγώ-
να σχηματίζουν την Τουρκι-
κή φρουρά και απελευθερώ-
νουν την πόλη.

* 6-11-1912 Μετά από επιτυ-
χημένη επίθεση, το 8ο Ταγμα
Ευζώνων (VI Μεραρχίας) α-
πελευθερώνει το χωριό Κέλλη
της Φλώρινας.

* 7-11-1912 Ο Ελληνικός
Στρατός (Iο Συντάγμα Ιππι-
κού) απελευθερώνει τη Φλώρι-
να από τους Τούρκους μετά
από μάχη.

* 8-11-1912 Απελευθέρωση
Αλεσίου. Ναυτικό Αγύμα και
δύναμη Στρατού από 1.000 α-
ντρες, υπό τον Αλέξανδρο Μα-
νουσάκη, που επεβαίνουν στο
Θωρηκτό "Αβέρωφ" και σε τρία
επιπλέον Ατμόπλοια, αποβιβα-
ζόνται στις 14.00 στη Μυτιλήνη
Η Τουρκική φρουρά από
2.000 άντρες συμπτύχθηκε
στο εσωτερικό του νησιού, ο-
ποιοι και υποχρεώθηκε να παρα-
δοθεί στις 8-12-1912 μετά από
μάχη στην περιοχή του χωριού
Κλαπαδού. Είναι ολοκληρωτά
η Λεσβός καθίσταται πλέον ε-
λευθερή.

* 11-11-1912 Η Σύμος, υπό το
Θεμιστοκλή Σοφούλη, επανα-
στατεί και κηρύσσει την ένω-
ση της με τη μητέρα Ελλάδα.
Η Ένωση δεν αναγνωρίστηκε
πρωσυνωρίνα από την Ελλάδα,
για λόγους διπλωματικούς.

* 11-11-1912 Απελευθέρωση
της Καστοριάς. Ο Ελληνικός
Στρατός (III Μεραρχία και Iο
Συντάγμα Ιππικού) απελευθε-
ρώνει την Καστορία.

* 11-11-1912 Απελευθέρωση
της Χίου. Συντάγμα του 7ου
Συντάγματος Πεζικού, που με-
ταφέρθηκε με το Ατμόπλοιο
"Παρίς", "Ζαφύ", και "Εριε-
τά", με την υποστήριξη της
Μοίρας Ενδρόμων του Στόλου
αποβιβάζεται στη θέση Κοντά-
ρις, νότια από το λιμάνι της
Χίου. Την επομένη μέρα απε-
λευθερώνει την πόλη της Χίου
συνέχεται στην 5η σελ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ"
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εξέδοθη και κυκλοφορεί ο τόμος Δηγημάτων "ΗΜΕΡΕΣ
ΚΑΤΟΧΗΣ", του Νίκου Σιδηρόπουλου, 20 γλαφυρά Δηγημα-
τα, από την φοβερή εκκίνη περίοδο 1941 - 1944. Θα σας συ-
ναρπάσουν! Θα τον έχετε στα Βιβλιοπωλεία: Ε. Νάτσιου
(Μητροπόλεως 7), Ν. Πιρίνου (Ελ. Βενιζέλου 50), "ΗΛΙΟΤΡΟ-
ΠΙΟ" (Γωνία Τρμυκαίνιας - Κονιτσής 15) και Γούναρη (Μαλα-
κούση 2) και Γεωργαλή (Πινδού 1) και στο "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ" (Μ.
Καρακώστη 15).

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μιλτος Σαχτούρης

Συνέχεια από την 3η σελ.

μέσα στη νυχτα" (ο.π., Το περι-
τέρι, σ. 116) - "κάτι κεφάλια
σαν άγρια φεγγάρια επιληπτι-
κα/ και κόκκινα τριανταφυλλά
ξάφνου/ φυτρώνανε/ για στό-
ματα/ που ορμούσαν και τα ξέ-
ριζαν/ οι πεταλούδες - σκυ-
λοι" (ο.π., Ο κήπος, σ. 144) -
"φύγε/ φύγε ξενε/ μεσ' στην
καρδιά μου έχω ένα ημερο-
πύλι/ αν τ' αφήσω να θγει/ τα
δόντια του θα σε κατασπαρά-
ξουν" (ο.π., Ξενο, σ. 149).

Το φεγγάρι, μαζί με τα σύν-
νεφα, τον ήλιο, τα αστέρια και
τον ουρανό συνιστούν έναν
άλλο χώρο στον οποίο κινείται
με μεγάλη άνεση και επιδεξι-
ότητα η ποίηση του Σαχτούρη.
Πρόκειται για έναν ουρανό που
ο ποιητής, κλεισμένος εν γένει
στο δωμάτιό του, μοιάζει να
βλέπει από το παράθυρο. Ο ου-
ρανός είναι το όνειρο, η φυγή,
η διεξόδος, είναι η έντονη τά-
ση του ποιητή για απογείωση
από έναν κόσμο τόσο επίπεδο
και εξοθισμένο: "Θα 'χω το
σπίτι μου πάνω σ' ένα σύννε-
φο/ θ' ανάβω τα όνειρά μου με
τον ήλιο" (ο.π., Πετρος, σ. 61).

"Επειτα άνοιξε τα φτερά του
και πετάξε στον ουρανό" (ο.π.,
Το ταξίδι, σ. 117) - "πάντα θα
'χουμε ανάγκη από ουρανό"
(ο.π., Το αεροπλάνο, σ. 132) -
"Ας μη το κρύβουμε/ διψάμε
για ουρανό" (ο.π., Το ψάμι, σ.
146). Κάποτε ο ουρανός λει-
τούργει ως οθόνη, όπου προ-
βάλλεται η επιγεια φρικη: "Ε-
νας μπαξές γεμάτος αίμα/ είν'
ο ουρανός/ και λίγο χιονί"
(ο.π., Ο ελεγκτής, σ. 140).

Και ενώ ως το 1971 ο θάνατος
αντιμετωπίζεται στην κοινωνι-
κή του κυρίως διάσταση, στις
τελευταίες, ελάχιστες για μια
εικοσαετία, συλλογές, χρωμα-
τοτραμιά (1980), Εκτοπλά-
σματα (1986) και Καταβύθιση
(1990), παρουσιάζεται στη βιο-
λογική του πιο εκδοχή, την το-
σο προσωπική, με ιδιαίτερη έμ-
φραση, μαζί με τις γνωστές πα-
ραδοξολογικές αποδόσεις της
πραγματικότητας και την τάση
της απογείωσης: "Όταν κλειώ
τα μάτια/ ξεκινάει από μακριά/
η αγαπημένη έρχεται/ και με
κοιτάζει/ όταν σβήνω το φως/
έρχεται ο θάνατος και/ μου φι-
λά τα χέρια" (Εκτοπλάσματα,
Κέδρος, Αθήνα 1989, σ. 15) -
"Πρώι - πρώι καθώς εβγαίνα
από το σπίτι μου/ είδα το αγ-
γελτήριο του θανάτου μου".
(Καταβύθιση, Κέδρος, Αθήνα
1990, σ. 11).

Τέτοιες στιγμές η επικλήση
των νεκρών προσώπων που έ-

παιξαν καθοριστικό ρόλο στη
ζωή του ποιητή μοιάζει αναπο-
φευκτη. Επανερχονται λοιπόν,
ενειδεί νεκροδειπνού, ο Ντυ-
λαν Τόμας, ο Καφκας και ο Ρε-
μπώ. Από τους Έλληνες δα-
σκαλούς ο Σολωμός, ο Καρυ-
τάκης, ο Εγγονόπουλος και ο
Εμπειρίκος. Κι ακόμα άλλοι
γνωστοί και φίλοι, όπως ο γλύ-
πτης Σκλάβος και οι πεζογρά-
φοι Καχτίσης, Ιωάννου, Αξιώ-
τη και Αλεξάνδρου. Συχνά το
σκηνικό του ποιητή σπντνε-
ται στον Πορο, ενώ η έξοδος
από τη ζωή παραβάλλεται με
τον απόπλου από τον Πειραιά,
παρά τη σταθερή τάση του
ποιητή για απογείωση.

Ο Μιλτος Σαχτούρης είναι
ποιητής ατοφιος. Δε διασπα-
ται, ουτε καν για να ζήσει. Δο-
σμένος ολοκληρωτικά στην
ποίηση, σπαράζεται κυριολεκ-
τικά από την αγωνία της: "Μη
φεύγεις θηριο/ θηριο με τα ση-
δερένια δοντια/ θα σου φτιά-
ξω ένα ξύλινο σπιτι/ θα σου
δώσω ένα λαγνι/ θα σου δώ-
σω κι ένα κοντάρι/ θα σου δώ-
σω κι άλλο αίμα να παίζεις"
(Ποιήματα (1945 - 1971), ο.π.,
Του θηριού, σ. 83). Μάρτυρας
της εποχής του αυτοπτης, έ-
ρεται πως τα ποιήματα δεν μπο-
ρούν πια να είναι ανυποψία-
στα. Στ' αλήθεια είναι "ένθυμια
φρικη", όπως είπε κι ο Νίκος
Καρούζος: "Δεν έχω γράψει
ποιήματα/ δεν έχω γράψει
ποιήματα/ μόνο σταυρούς/ σε
μνημστα/ καρφώνω" (ο.π., Ο
στρατιώτης ποιητής, σ. 136).

Κι ενώ το μαυρό του καιρού
είναι τόσο έντονο, ο ποιητής
καταφέρνει να μη συνθλιβεί
χάρη σε μια μοίρα που τον ορι-
σε κληρονόμο των πουλιών:
"εσφίξα τα σκονιά μου/ πρέ-
πει και πάλι να ελέγξω/ τ' α-
στέρια/ εγώ/ κληρονομος πυ-
λίων/ πρέπει/ εστώ και με σπα-
σμενα φτερά/ να πετάω" (ο.π.,
Ο ελεγκτής, σ. 140).

Η ομορφιά της ζωής, η ίδια η
ποίηση αφανίζουν το σκοτάδι
και το θάνατο. Η παγωνιά και η
μοναξιά που βιώθηκαν επικιν-
δυνα οδηγούν σε μια αναγκα-
στική αισιοδοξία: "Τ' αγριο
σκοτεινό παλάτι θα φωτίσω/ ε-
κτυφλωτικά/ θα ρίξω χρώματα
παντού/ σε μια γωνία/ ο δρό-
κος/ θα είναι/ ένα κλωνάρι/ αν-
θισμένη/ αμυγδαλιά/ γιατί εφέ-
τος στ' αλήθεια εφοβήθηκα/ τη
παγωνία τη μοναξιά του
κρυο/ κι αυτά τα ελάφια που
περνούναν ύπουλα/ τη νυχτα/
κάτω από την ψυχή μου" (ο.π.,
Ο άρχοντας, σ. 170).

Θανάσης Μαρκόπουλος

ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-13

συνέχεια από την 4η σελ.

και συνεχίζει τις επιχειρήσεις
προς το εσωτερικό του νησιού,
αναγκάζοντας την Τουρκική
φρουρά από 37 αξιωματικούς
και 1.800 οπλίτες να παραδο-
θούν στις 21-12-1912.

* 20-11-1912 Συνάπτεται δε-
καπενθήμερη ανακωχή στο
Μπαχτσέκιοϊ της Τσατάλτζης,
μεταξύ Τουρκίας και Βουλγα-
ρίας, η οποία εκπροσωπούσε
και τις Κυβερνήσεις της Σερ-
βίας και του Μαυροβουνίου. Ε-
τσι, μόνο η Ελλάδα συνεχίζει
τον πόλεμο εναντίον της
Τουρκίας.

* 24-11-1912 Ελληνικό απο-
σπασμα από 2 Τάγματα Πεζι-
κού και μια Πυροβολαρχία α-
ποδίδεται και απελευθερών-
ει τους Αγίους Σαράντα της
Βορείας Ηπείρου. Επειδή ο-
μως αυτό δέχτηκε εχθρική πίε-
ση και βρέθηκε σε δυσχερή θέ-

ση, αναγκάστηκε στις 28-11-
1912 να αποχωρήσει και να με-
ταφερθεί στην Κερκυρά.

* 26-11-1912 Καταλαμβάνε-
ται μετά από σκληρή μάχη με
τους Τούρκους το Όρος Δρί-
σκος (Ιωαννίνων) από εθελο-
ντές Έλληνες Ερυθροχίτωνες
με επικεφαλής τον Αλεξάνδρο
Ρώμα.

* 29-11-1912 Σκοτώνεται στο
Δρίσκο (Ιωαννίνων), πολεμώ-
ντας ηρωικά εναντίον των
Τούρκων, ο Ποιητής Λοχαγός
Λορέντζος Μαβίλης.

* 29-11-1912 Μετά από σκλη-
ρό αγώνα, αποσπασμα Ευζών-
ων και το Σύνταγμα Κρητών
απελευθερώνουν το χωριό Πε-
στά της Ηπείρου και λαμβά-
νουν την επαφή με την κυρία
γραμμή αντιστάσεως των
Τούρκων στο Μπιζάνι.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑΤΑ



Από τη Βέρροια ξεκίνησε
την π. Τρίτη 12/12 το ΜΟΥΣΙ-
ΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 95-
96 της Ορχήστρας των Φιλών
της Μουσικής "ΚΑΜΕΡΑΤΑ".

Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ που έχει δώ-
σει περισσότερες από 150 συ-
ναυλίες στην Ελλάδα, Αυσ-
τρία, την Ιταλία και το Βέλγιο
αποσπώντας ευνοϊκότερες κρι-
τικές, άρχισε από προχθες από
την Κλασσική Μουσική, που θε-
ωρείται Μουσική συνδεδεμένη
με πένθος ή άλλες ιδιαίτερες
καταστάσεις. "Το μήνυμα που
θέλουμε να περάσουμε" μας
είπε ο κ. Μυράτ, είναι: Βάλτε
λίγη από αυτή τη μουσική στη
ζωή σας και δέστε αν κάτι αλ-
λάξει. Δεν νομίζω ότι οι ηχο-
γραφήσεις μπορούν να αντικα-
ταστήσουν αυτή τη εμπειρία.
Αυτό που μένει στον ακροατή
μετά από τη συναυλία είναι το
"πολιτιστικό". Την ώρα που α-
κούει δεν χρειάζεται κανείς να
ξέρει. Αρκεί να έχει ανοιχτά
αυτά κι ανοιχτή καρδιά".

Πολύ θετικά χαρακτήρισε ο
κ. Μυράτ τ' αποτελέσματα της
ανοικτής πρόβας που προηγή-
θηκε της συναυλίας και την πα-
ρακολουθήσαν κυρίως μαθητές
των Ωδείων της Βέρροιας.

"Θα χρησιμοποιήσω τα λόγια
του Κοκτώ" είπε. Σήμερα το
κοινό έχει πολύ ταλέντο. Τα
παιδιά είχαν πολύ ταλέντο. Αυ-
τή είναι η αρχή για κάθε εκπαι-
δευτική κίνηση".

Στην προπροχθεσινή συναυ-
λία της ΚΑΜΕΡΑΤΑ, θαύμασα-
με ένα μουσικό σύνολο από 6
Α' και 5 Β' Βιολιά, 4 Βιόλες, 4
Τσελα και 2 Μπασά, που διέθε-
τε και δυο θαυμασιους Σολιστ
- Βιολιστές, τον κ. Δημήτρη
Σέρμη (Εξάρχων Ορχήστρας)
και το κ. Sergiu Nastasa (Ανα-
πληρωτής Εξ αρχών).

Υπο την εξοχή Δ/ση του κ.
Αλεξάνδρου Μυράτ Η ΚΑΜΕ-
ΡΑΤΑ ερμήνευσε έργα των
MOZART, ROUSSEL,
MENDELSSOHN, ΣΦΕΤΣΑ, και
R. FUCHS.

* Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ - Ορχήστρα
των Φιλών της Μουσικής, ι-
δρύθηκε τον Σεπτέμβριο του
1991 από τον Σύλλογο Οι Φί-
λοι της Μουσικής. Οι μουσικοί

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΚΕ.ΠΟ.Π. ΟΤΑ

Συνεδρίασε για πρώτη
φορά την π. Τρίτη 12/12 το
Διοικητικό Συμβούλιο του
Κέντρου Πολιτιστικών Πρω-
τοβουλιών Ο.Τ.Α. που ε-
δρεύει στη Βέρροια και στο
Διοικητικό Συμβούλιο συμ-
μετέχουν εξεχουσες φυ-
σιονόμιες της Τέχνης ο-
πως ο Γιάννης Βακαρέλης,
η Σονία Θεοδωρίδου, ο Κώ-
στα Λαχάς, ο Δημήτρης Ιω-
άννου κ.α. Το Δ.Σ. αποφά-
σισε να ανατεθεί η αρμο-
διότητα του Καλλιτεχνικού
Διευθυντή του Κέντρου
στον κ. Αντώνη Ζαγκλα-
κουτή σμερινό Διευθυντή
του Μεγάρου Μουσικής.
Πρόεδρος ορίστηκε ο Δη-
μαρχος Βέρροιας Γιάννης
Χασιώτης κι Αντιπρόεδρος
ο Διευθυντής της Δημοτι-
κής Επιχείρησης Πολιτι-
σμού κ. Γιάννης Καμπου-
ρης.

της Ορχήστρας προέρχονται
από πολλές Ευρωπαϊκές χώ-
ρες, οι περισσότεροι από τους
οποίους παίζουν με όργανα συ-
μαντικών κατασκευαστών του
18ου και 19ου αιώνα. Μόνιμη
Ορχήστρα του Μεγάρου Μου-
σικής Αθηνών (το οποίο πολύ
γρήγορα γίνεται ένα από τα
καλλιτεχνικά κέντρα της Ευ-
ρώπης) η Καμεράτα έχει δώσει
περισσότερες από 150 συναυ-
λίες στην Ελλάδα, την Αυσ-
τρία, την Ιταλία και το Βέλγιο
αποσπώντας ευνοϊκότερες
κριτικές.

Για την εύρυθμη λειτουργία
της, η Ορχήστρα οφείλει πολ-
λά στην γενναϊόδωρη χορηγία
της "EUROBANK" - Ευρωπαϊκή
Δυτική Τράπεζα".

Το ρεπερτόριο της Ορχή-
στρας εκτείνεται από την προ-
κλασική περίοδο μέχρι τα πιο
σύγχρονα μουσικά ρεύματα.
Είναι δε αξιοσημείωτο ότι η
Ορχήστρα, θέλοντας να προω-
θήσει την σύγχρονη ελληνική
μουσική, έχει ήδη πραγματο-
ποιήσει πρώτες παγκοσμίες εκ-
τελέσεις έργων ειδικά γραμ-
μένων γι' αυτήν. Ο Καλλιτεχνι-
κός Διευθυντής της Καμεράτα
είναι ο διακεκριμένος Μαέ-
στρος Αλέξανδρος Μυράτ (μό-
νιμος Αρχιμουσικός της Καμε-
ράτα) και Εξάρχων ο Δημη-
τρη Σέρμης, οι οποίοι έχουν
πολλά χρόνια πείρας στον ε-
ξειδικευμένο τομέα της Μουσι-
κάς. Η Καμεράτα έχει
συνεργαστεί με γνωστούς
Διευθυντές Ορχήστρας και
Σολιστ όπως οι Patrick Gal-
lais, Raphael Wallfisch, John
Georgiadis, Λεωνίδας
Καβάκος, Richard Studt, Ken-
neth Montgomery, Yuri Simo-
nov, Bruno Leonardo Gelber,
Δημήτρης Σγούρος, Sergei Stad-
ler και πρόκειται να δώσει στο
μέλλον συναυλίες με διακεκρι-
μένους Σολιστ και Μαέστρους.

Από την Ε.Λ.Β.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΘΝ. ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ε.Λ.Β.)

Η Εύξεινος Λέσχη Βέρ-
ροιας διοργανώνει, στην
έδρα της, Πανελλήνιο Προ-
συνέδριο Εθνικής Αυτογνω-
σίας την 17η Δεκεμβρίου
1995 ημέρα Κυριακή στην
αίθουσα συνεδριάσεων του
Επιμελητηρίου Ημαθίας. Για
το σκοπό αυτό ειδοποιήθη-
καν όλα τα αδελφά Σωμα-
τεία της χώρας να στείλουν
εκπροσώπους προκειμένου
να συζητηθεί το προτεινό-
μενο από την Εύξεινο
Λέσχη πρόγραμμα εργασιών
του 3ου Πανελληνίου Συνε-
δρίου Εθνικής Αυτογνωσίας
που θα πραγματοποιηθεί
επίσης στη Βέρροια το τριή-
μερο 17, 18 και 19 Μαΐου
1996.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέρ-
ροιας θα πραγματοποιήσει
εκδήλωση - χορό προς τι-
μή των μελών του πρώτου
οργανωμένου χορευτικού
της τμήματος. Η εκδήλωση
θα γίνει στο Οικονομικό
Κέντρο "ΑΚΡΟΠΟΛΗ" το
Σάββατο 2-12-95. Το πρό-
γραμμα θ' αρχίσει στις 8 το
βράδυ. Προσκληθείς διατί-
θενται στα γραφεία της Λέ-
σχης και από τα μέλη του
Διοικητικού Συμβουλίου.
Για περισσότερες πληρο-
φορίες στο τηλ. 28.356.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Συνεχίζονται κανονικά τα
Πρωταθλήματα στα οποία
συμμετέχουν οι ομ.δες μας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΠΙΕΡΙΚΟΣ -
ΒΕΡΡΟΙΑ: 1-3. Μια "Β" γεμάτη
παθος, αγωνιστικότητα, μια "ο-
μάδα όνειρο" περσσε νικηφο-
ρα (3/12) μέσα από την Κατερί-
νη νικώντας τον Πιερικό με
σκορ 1-3. Τα γκολ της "Β" οι Α-
λεξιάδης (42'), Τρούπκος (72')
και Πετκοβίτς (90'), ενώ για τον
"Π" σκόραρε ο Ραντούλοβιτς
(82'). - ΒΕΡΡΟΙΑ - ΚΑΒΑΛΑ: 2-
2. Με πολλά προβλήματα στην
αμύνα της η "Β" κόντρα στην
καλύτερη επιθεση του Πρωτα-
θλήματος, ήρθε ισόπαλη 2-2
με την Καβάλα, την π. Δευτέ-
ρα 11/12 στην έδρα της. Εγινε
παντός ένας καλός αγώνας. Η
"Β" μπορεί να έχασε βαθμούς
όμως κέρδισε έναν Ηγέτη. Ο
λόγος για τον νεοαποκτηθέντα
Τάσο Μητρόπουλο που παλε-
ψε, μόχθησε, έτρεχε σαν έφη-
βος, κυνηγήσε φάσεις, πέτυχε
ένα γκολ και κέρδισε τους φι-
λάθλους της "Β". Τα γκολ της
"Β" πέτυχαν οι Μητρόπουλος
(51') και Τρούπκος (88'), ενώ
για την "Κ" οι Μάλλιος (67') και
Νικολαΐδης (80').

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΛΑΜΙΑ - ΑΕΠ:
4-1. Ηττα με διαστάσεις πανω-
λεθρίας γνώρισαν οι ΠΟΝΤΙΟΙ
Βέρροιας μέσα στην Λαμία (3/
12) όπου γυήθηκαν το βαρύ 4-
1. Τα γκολ των νικητών οι Πα-
νικολάου (28' και 42') και Πα-
φλιάς (51' και 65'), για την ΑΕΠ
μείωσε ο Φουρκιώτης (75'). -
ΦΩΚΙΚΟΣ - ΑΕΠ: 0-0. Θα μπο-
ρούσε να παρει και τη νίκη μέ-
σα στον Φωκικό (10/12), αλλά
η ΑΕΠ έμεινε στο 0-0. Αξίζει
να σημειωθεί πάντως ότι οι
ΠΟΝΤΙΟΙ είχαν δοκάρ στο 27'
με τον Τσιόκπουλο. - ΑΕΠ - Ε-
ΟΡΔΑΙΚΟΣ: 1-0. Προχθες Τε-
τάρτη στα πλαίσια της 9ης α-
γωνιστικής η ΑΕΠ επιβλήθηκε
άνετα (άσχετα από το σκορ) με
1-0 επί του Εορδαϊκού. Το γκλ
ο Ζαρογιάννης (2'), ενώ ο Μι-
ναπλίδης είχε και δοκάρ (90').

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ

Απο την Επιτροπή Αλληλε-
γύης για τα παιδιά της Κουβας
λάβσαμε και δημοσιεύουμε την
παρακάτω Επιστολή με την ο-
ποία εκτιμούν την ευαισθησία
των μελών της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ:
"Αγαπητέ Κυριε Διευθυντή
Μέσα από τις στήλες της κα-
λής εφημερίδας σας, θέλουμε
να εκφράσουμε τη συγκίνηση
μας για μια κίνηση ευαισθη-
σίας του Δ.Σ. και του Προέ-
δρου της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ.

Για να γίνουμε πιο σαφείς
πρέπει να σας πουμε ότι σαν
Επιτροπή Πρωτοβουλίας του
Ν. Ημαθίας Αλληλεγγύης με
τα παιδιά της Κουβας, επισκε-
φθήκαμε, εκτός των άλλων,
και τα Γραφεία της ΠΑΕ ΒΕ-
ΡΡΟΙΑ για να μας συνδράμουν
οικονομικά προκειμένου ν' α-
γοράσουμε φάρμακα για το
Λαό της Κουβας που λόγω
αποκλεισμού από τις Κυβερνή-
σεις των ΗΠΑ τα στερούνται.

Παρ' όλες τις οικονομικές
δυσκολίες της ΠΑΕ, τα μέλη
της Διοίκησης προκειμένου να
βοηθήσουν την προσπάθεια
μας, με προσωπική τους ει-
σφορά συγκέντρωσαν ένα
χρηματικό ποσό και μας το
στείλανε.

Πιστεύουμε ότι ενεργείες
σαν την παραπάνω αποτελούν
κριτήριο ευαισθησίας και αν-
θρωπίας.

Δεν μας εξέπληξε η ανθρω-
πική αυτή πράξη των μελών
του Δ.Σ. της ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ.

Απλώς για μια ακόμα φορά
επιβεβαιώθηκε ότι ο Λαός μας,

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: ΓΕΒ - ΦΙ-
ΛΙΠΠΟΣ: 19-22. Χωρίς να ικα-
νοποιήσει απολυτα το ντεντμπι
της Βέρροιας, έληξε με νίκη
του ΦΙΛΙΠΠΟΥ επί της ΓΕΒ με
σκορ 19-22 (ημ. 8-13).

* Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΓΕΒ - ΚΥ-
ΚΛΩΠΕΣ: 35-29. Παίζοντας κα-
λο χαντμπολ κυρίως στο β' ημί-
χρονο, η ΓΕΒ νίκησε (2/12)
τους ΚΥΚΛΩΠΕΣ Αλεξανδρού-
πολης με 35-29 (ημ. 16-14). -
ΓΕΒ - ΑΡΤΑ: 29-27. Την επομε-
νη μέρα (3/12) η ΓΕΒ νίκησε δι-
καια την ΑΡΤΑ με 29-25. - ΓΕΒ
- ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: 21-15. Αλλη μια
νίκη από την ΓΕΒ, αυτή την
φορά (9/12) επί του ΑΘΗΝΑΪ-
ΚΟΥ με σκορ 21-15 (η. 13-12).
- ΦΙΛΙΠΠΟΣ - Ν. ΙΩΝΙΑ: 22-22.
Την ίδια μέρα (9/12) ο ΦΙΛΙΠ-
ΠΟΣ έχανε πολύτιμο βαθμό
φέρνοντας ισόπαλη 22-22 (ημ.
15-13) με τη Ν. ΙΩΝΙΑ. - ΦΙΛΙΠ-
ΠΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: 20-26. Την
επόμενη μέρα (10/12) ο ΦΙΛΙΠ-
ΠΟΣ γνώρισε την ήττα από τον
ΑΘΗΝΑΪΚΟ με σκορ 20-26 (ημ.
9-14). - ΓΕΒ - Ν. ΙΩΝΙΑ: 21-16.
Την ίδια μέρα (10/12) η ΓΕΒ νι-
κούσε την ομάδα της Ν. ΙΩ-
ΝΙΑΣ με σκορ 21-16 (ημ. 12-9).

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ - Α-
ΝΑΤΟΛΙΑ: 73-68. Υστερα από
συνεχή άτυχια αποτελέσματα ο
ΦΙΛΙΠΠΟΣ Βέρροιας κέρδισε
(3/12) την ομάδα του Κολεγίου
ΑΝΑΤΟΛΙΑ Θεσ/νίκης με σκορ
73-68.

ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ Μ.Μ.Ε.

Την ερχόμενη Δευτέρα 18
Δεκεμβρίου στα πλαίσια του
Ελευθέρου Ανοικτού Πανε-
πιστημίου του Δήμου Βέρ-
ροιας, και στον κύκλο της
Φιλοσοφίας, ο κ. Γ. Μύα-
ρης, θα μιλήσει με θέμα:
"Στην έρημο των Μέσων
Μαζικής Ενημέρωσης".

είναι ένας Λαός με βαθιά πίστη
στις Αξίες εκείνες που πηγά-
ζουν από τον άνθρωπο για τον
Άνθρωπο".

Για την Επιτροπή Αλληλε-
γύης Ν. Ημαθίας για τα παιδιά
της Κουβας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ

Στο Υ.ΜΑ.-Θ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Ν.Α.Η.)

Γνωστοποιείται στο Λαό
της Ημαθίας ότι σύμφωνα
με ρητή εξαγγελία του Υφυ-
πουργού Γεωργίας Αλεξ.
Δαριανίδη στο Υπουργείο
Μακεδονίας - Θράκης θα
λειτουργεί μόνιμη Γραμμα-
τεία για θέματα της αρμοδιό-
τητάς του. Οι ενδιαφερόμε-
νοι μπορούν να
απευθυνονται στα τηλέφω-
να 031 241.065 238.280
(αρμοδία κα Μαρία Δαριανί-
δου) κατά τις ώρες λειτουρ-
γίας των Υπηρεσιών. Ο
Υφυπουργός θα βρίσκεται
κάθε Παρασκευή στο
Υπουργείο Μακεδονίας -
Θράκης και θα έχει την δυ-
νατότητα συνεργασίας με
τους διαφόρους φορείς.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Από μία επίσκεψη στις 18.10.1979

ΚΟΚΚΙΝΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΣΤΟ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΛΕΝΙΝ

Από τον Συμμετέχοντα και καλό και σεβαστό φίλο κ. Ανδρέα Μιζαντζή, λάβαμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω επιστολή με την οποία ταξιδεύοντας εντυπωσιάζει από μία προηγούμενη (18-10-1979) επίσκεψή του στην Μόσχα, και συγκεκριμένα στην Κόκκινη Πλατεία και το Μουσείο του Λένιν.

ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑΝ εταί γιατι επί Τσαρισμού χτίστηκε, με κοκκινωπά τούβλα. Από το 1924, ποιος, που, θα έλεγε, επεκτάθηκε, από όλα τα Εθνη του Κόσμου και δε θα σταθεί στην θύρα της τεράστιας στήλης που ασηματίζεται από τη νύχτα υπομονή, τικά για να δει τον Επανάστατη ΛΕΝΙΝ που άλλαξε το ρού της ιστορίας της Ανθρωπότητας, κερμάζοντας την αυτοκριτική, απάνθρωπη εξουσία των Τσαρών (που στον Πόλεμο του 1914-18 σκότωσε εκατομμύρια αγροτόπαιδα, εργάτες και φυλακισμένους για να υπερασπίσει τον εαυτό του έναν πόλεμο για το ξαναμείωμα του κόσμου προς αφέλιμους σκοπούς στα εκατομμύρια των Άρτων, από τις αντιμαχόμενες πλευρές, θανάτους, ορφανιά, και δυστυχία).

Με την Νίκη της Οκτωβριανής Επανάστασης αμέσως έγινε έκκληση να σταματήσει ο πόλεμος, να κλειστεί ΕΙΡΗΝΗ και η Ρωσία βγήκε από τον πόλεμο, καλώντας όλα τα Κράτη να κάνουν το ίδιο. Η Επανάσταση αυτή ανοίγει τα μάτια των αποικιών να ξετινάξουν τον ιμπεριαλιστικό ζυγό και τους εργάτες να παλέψουν για μια ανθρώπινη ζωή.

Θυμάμαι από το Ίδρυμα της ΣΕΡΕΜΠΡΙΑΝΚΑ σηκώσαμε δυο φορές πριν θημερώσει Ευπρόσπερον τον σκοπό να ανοίξει πύλη στην "Ελευθερία" και στο πρώτο Στάθμο του ΜΕΤΡΟ με το οποίο φτάσαμε στην Κόκκινη Πλατεία, νομίζοντας πως θα είμαστε πρώτοι στη σειρά. Φθάνοντας

μιαν ώρα πριν θημερώσει και προς εκπλήξη μας είχαμε στην ουρά, από τα πλήθη των ξένων, που μας πρόλαβε από τα Ξενοδοχεία και μόνο κατά τις 12 το μεσημέρι αξιωματικά να μπούμε στο ΜΑΥΣΩΛΕΙΟ του ΛΕΝΙΝ (το απλοϊκό), που δεν έχει καμιά σχέση με το τάφο του Σαίρατ, ΜΑΥΣΩΛΟΥ της ΚΑΡΙΑΣ (το μεγαλοπρεπές), που βρίσκεται στην Αλκαμάρσας (αρχαία πόλη στα παράλια απέναντι από τη Κω). Σίγουρα από το όνομα του προέρχεται η λέξη ΜΑΥΣΩΛΕΙΟ.

Σκετάς, αστάχιστοι τοίχοι καμιά επισημότητα, δικά στον ΛΕΝΙΝ, από δεξιά κι αριστερά του, δυο θρόνοι κανόνι, στα δυο σκαλοπάτια. Ανεβαίνοντας τα, από δεξιά αστυνομή, καθώς ευθύς το βλέμμα σου στρέφεται αριστερά, ανυπόμονα να δει ΕΚΕΙΝΟΝ, μόλις βρεθείς μπροστά του κάποια δεκάτα του λεπτού πρέπει να προχωρήσεις, μα τούτες κι άλλες να τον ελπίσεις κι απ' τα αριστερά, και ξεκινάς πως έχει σκαλοπάτια και το ένα σου πόδι, αιωρείται στο κενό ενώ το σκαλοπάτι είναι βαθύ, ευτυχώς τρέχει ο Φρουρός και σε πιάνει αλλιώς θα τραβιζόσουν ασχισιά. Αυτό το φαινόμενο είναι συχνό και ο αριστερός Φρουρός είναι πάντα σ' εγρήγορση.

Βγαίνοντας από το ΜΑΥΣΩΛΕΙΟ κατήγαγε να καταβήσουμε Αίγλη άνθη στον ΣΟΒΙΕΤΙΚΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ, ως ένδειξη απειλής ΕΥΓΝΟΜΟΣΥΝΗΣ για την θυσία (την υπέρτερη) και για την ΣΩΤΗΡΙΑ της Ανθρωπότητας από την Ναζιστικοφαστική βαρβαρότητα.

Ευχριστίσαμε τον Πρόεδρο μας ΚΩΣΤΗ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟ πριν στα 50 χρόνια της Νίκης αυτής κατέθεσε εκ μέρους όλου του αντιπροσωπευτικού μας Λου Στεφάνι προς ΤΙΜΗ και ΔΟΞΑ του ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ.

Ανδρέας Μιζαντζής

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Τ.Ε.Δ.Κ. ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.
Ο Υφυπουργός Εμπορίου και Βουλευτής Ημαθίας κ. Μιχαήλ Χρυσόχοιδης κήρυξε την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου.

Ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης απηύθυνε χαιρετισμό.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί των Εκπροσώπων των Νομαρχιακών Επιτροπών Ημαθίας των Πολιτικών Κομμάτων ως εξής:

* για το ΠΑΣΟΚ, ο κ. Μιλτιάδης Σιδερόπουλος,
* για την Νέα Δημοκρατία, ο κ. Ισάκ Χαλκίδης,
* για το ΚΚΕ, η κ. Μαρία Μπόσκου.

* για τον Συνασπισμό, ο κ. Κώστας Γκράβας,
* για την ΑΚΟΑ, ο κ. Δημήτρης Μπουράς.

Εκ μέρους της Ομοσπονδίας Αγροτικών Συλλόγων Ημαθίας χαιρέτισε ο κ. Κώστας Παπαδόπουλος, και εκ μέρους του Συλλόγου Κοινοτικών Υπαλλήλων Νομού Ημαθίας ο κ. Ηλίας Αλιζανίδης, Γραμματέας Κοινότητας Λευκαδίων.

Το Συνέδριο τήσασ με την παρουσία τους: ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου κ. Δημήτρης Μαυρόνος, οι επικεφαλής των παρατάξεων της μεσοψηφίας του Ν.Σ. κ. κ. Γιάννης Σπάρτης, και Θανάσης Γεωργιάδης, ο Πρόεδρος της "Αναπτυξιακής Ημαθίας" κ. Τάσος Χατζησάββας, Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, Μέλη Δημοτικών και Κοινοτικών Συμβουλίων, Μέλη Διοικήσεων Κοινοτικών Φορέων του Νομού και της περιοχής Ειρηνοπούλης ειδικότερα κ.λ.π.

Ο Πρόεδρος του Συνεδρίου ανέγνωσε μήνυμα προς το Σώμα του Προέδρου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας κ. Γιάννη Χασιώτη, Δημάρχου Βέρροιας, ο οποίος βρισκόταν στις Βρυξέλλες συμμετέχοντας στην "DIREKTORIA 95".

Οι Εισηγήσεις παρουσιάστηκαν, σύμφωνα με το Πρόγραμ-

μα του Συνεδρίου:

* (α) "Δραστηριότητα ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας" εισηγητής ο κ. Παύλος Φωτιάδης, Δήμαρχος Ειρηνοπούλης και Αντιπρόεδρος της ΤΕΔΚ.

* (β) "Συνέδριο ΚΕΔΚΕ 1995", εισηγητής ο κ. Λεωνόρας Παμπούχης, Πρόεδρος Κοινότητας Χορτιάδας και Μέλος ΔΕ της ΤΕΔΚ.

* (γ) "Συμβούλια Περιφέρειας", εισηγητής ο κ. Παναγιώτης Φερντινάνδος, Σύμβουλος Υπουργείου Εσωτερικών.

Διεξήχθη ευρεία συζήτηση μεταξύ όλων των συμμετεχόντων, κατά την οποία παρουσιάστηκε, με λεπτομέρειες, και αναλύθηκε, σε όλες τις διαστάσεις του, ο νέος θεσμός των Συμβουλίων Περιφέρειας, που η εφαρμογή του βρίσκεται ήδη σε πλήρη εξέλιξη σε όλη την χώρα.

Το Συνέδριο: * διερμηνεύοντας τα αισθήματα του συνόλου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και όλων των Πολιτών της Ημαθίας, εξέφρασε την ευχή για την ταχεία αποκατάσταση της υγείας του κ. Πρωθυπουργού.

* εξουσιοδότησε την Διοικούσα Επιτροπή της ΤΕΔΚ, για τον ορισμό των Εκπροσώπων της στην Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή του Νομαρχιακού Συμβουλίου,

* και εξέδωσε σειρά Ψηφισμάτων, για θεσμικά, οικονομικά, λειτουργικά, και άλλα ζητήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (του Νομού Ημαθίας και γενικότερα), τα οποία και θα υποβληθούν στα αρμόδια Υπουργεία.

Ο Δήμαρχος Ειρηνοπούλης κ. Παύλος Φωτιάδης έκλεισε τις εργασίες του 15ου Συνεδρίου εκφράζοντας τις ευχαριστίες της Διοικούσας Επιτροπής της ΤΕΔΚ, προς τους Προσκεκλημένους και τους Συνεδρους, που συμμετείχαν σ' αυτό, και σε όλους όσοι συνέβαλαν στην διοργάνωση του.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ



Οι απευχόμεστε μια σύγκρουση ανάμεσα στον Δήμο Βέρροιας και την Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Νομούς και Κομνηνών, με αφορμή την χρήση του Κτιρίου Ρακτιδών ή Ελληνικού Γυμνασίου. Ομως, είμαστε υποχρεωμένοι να θυμίζουμε προς κάθε κατεύθυνση - σε δέοντα ταυτόχρονα τις ευαισθησίες και της άλλης πλευράς - ότι ο Δήμος Βέρροιας πράττει, οτι πράττει υπερασπιζόμενος στην ουσία την ίδια την Λαϊκή Εντολή, την ίδια την επιθυμία του Λαού της Βέρροιας που θέλει το συγκεκριμένο κτίριο Δημαρχείο της πόλης μας. Οι ΚΑΙΡΟΙ τιμούν και σεβονται και την Δημοτική και την Εκκλησιαστική Αρχή της πόλης, αγαπούν και τον Αξιότιμο Κύριο Δήμαρχο και τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας. Ομως πάνω από Αρχές και πρόσωπα στέκει η ίδια η ΠΟΛΗ μας, η αγαπημένη Βέρροιας, για την οποία φρονούμε ότι την αξίζει αυτό το κτίριο για Δημαρχείο!

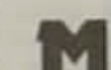
γνωρίζει Η Βέρροια του χρωστάει πολλά.



Ιθρυραμένη κριτική (άλλη μια, και όχι αδικώς) για το τελευταίο του έργο "ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ" απεσπασε ο Συμμετέχων Συγγραφέας κ. Νίκος Σιδερόπουλος, από έναν άλλο, Μεγάλο των Βερροϊωτικών Γραμμάτων, τον Ποιητή - Γιατρό (κατοικοδρεύοντα εν Θεσσαλονίκη) κ. Λεωνόρα Κινζονίδη. Ο Κορυφαίος - εν ζωή - Βερροϊώτης Ποιητής, πρόσφατα (29/11/95) στην Εφημ. "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ", παρουσίασε εκτενές κριτικό σημείωμα για το συγκεκριμένο οντως αξιόλογο έργο του κ. Σιδερόπουλου. Ο κ. Κινζονίδης θεωρεί ότι οι "Ημέρες Κατοχής" του κ. Σιδερόπουλου αποτελούν πραγματικό μνημείο στην Ελληνική Διηγηματογραφία! Η στήλη να υπενθυμίσει ότι το συγκεκριμένο διβλίο υπάρχει στα τοπικά Βιβλιοπωλεία, με την ταυτόχρονη παράδοση να μην λείπει από κανένα βερροϊώτικο σπίτι.



Υψιστη Τιμή για την Βέρροια αποτελεί η θρόνωση από την Ακαδημία Αθηνών του Ιστορικού της πόλης μας Γεωργίου Χ. Χιονιδή. Τιμή που μας γεμίζει με υπερηφάνεια που ένας δικός μας άνθρωπος διαβαίνει, εν θρήνη, την πύλη του Κορυφαίου Πνευματικού Ιδρύματος της χώρας! Τιμή που μας γεμίζει και με συγκίνηση, αφού η πολυχρονία και πολυμοχθή ενασχόληση του Αγαπητού Συμμετέχοντα με την έρευνα και καταγραφή της Ιστορίας, αναγνωρίζεται από την Ακαδημία, δικαιώνοντας τον ίδιο πρωτίστως ΗΘΙΚΑ! Την ίδια δικαίωση νιώθουμε κι όλοι εμείς, που θέλουμε τον Αγαπημένο Φίλο να στέκει στο φιλότερο σκαλοπάτι ανα-



ε αφορμή την πρόσφατη επιτυχημένη εκδήλωση - παρουσίασης διβλίου, της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας, ερχα την ευκαιρία να θαυμάσω την αξιολογική δουλειά καταγραφής περιδαντολογικής καταστροφής, με πλούσια φωτογραφικό υλικό και ευφυή σχολία! Η συγκεκριμένη δουλειά που (τώρα) δίδεται σε ταμπλά θα μπορούσε να μεταφερθεί σε ένα τευχίδιο - με το ίδιο πνεύμα - και για παιδευτικούς λόγους. Χορηγός, μάλιστα θα μπορούσε να είναι (εναυσιδότη) κάποια από τις Εταιρείες που ρυπαίνουν (αυσιδότη) τα ποτάμια και τα εδάφη του Νομού μας.

Κυκλωφ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ;

Αξιότιμε Κύριε,

Υπάρχει μία συγχυση στον εμπορικό κόσμο της πόλης μας για το μέλλον της Δημοτικής Αγοράς. Την συγχυση τροφობό- η καθυστέρηση της επανένταξης λειτουργίας της, αφού ως φαίνεται οι εργασίες του νέου κτιρίου έχουν ολοκληρωθεί. Τούτο δε, συγκεκριμένα το γεγονός, τείνει να μετατρέψει την συγχυση σε ανησυχία, δεδομένου ότι τροφοδοτούνται παράλληλα φήμες που θέλουν γνωστό "όνομα" να καταλαμβάνει το 90% του χώρου της νέας Δημοτικής Αγοράς. Όπως αντιλαμβάνεστε - και είμαστε σίγουροι ότι κι εσείς θα έχετε πληροφορηθεί τα περί φημών - επιβάλλεται μια λεπτομερής ενημέρωση περί της μελλοντικής χρήσης της νέας Δημοτικής Αγοράς της πόλεως μας.

Με τιμή

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΔΗΓΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

αυτά πατέ δεν ελέγχονται από Κτηνίατρο και συνεπώς δεν έχουν γίνει οι απαραίτητες προληπτικές ενέργειες για αποφυγή σοβαρών ασθενειών που μπορεί να μεταδοθούν σε ανθρώπους και ζώα.

Τα κράτα που χαρακτηρίζονται ως ακατάλληλα προς κατανάλωση και επιβίβλυν για τη Δημοσία Υγεία, κατασχονται και κινείται η διαδικασία επιβολής κυρώσεων στους υπεύθυνους.

Ειδικά για το χορικό κρέας είναι υποχρεωτική και η τριχοσκοπία του πριν δοθεί στην κατανάλωση. Επί πλέον δεν γίνεται η προ της σφαγής εξέταση, η οποία είναι υποχρεωτική, ώστε να αποκλειστούν της σφαγής τα αρ-

ρωστά ζώα, η δε σφαγή και οι εργασίες που ακολουθούν για την προετοιμασία των σφαγίων, δεν πληρούν ούτε τους στοιχειώδεις Κανόνες Υγιεινής.

Τέλος η κατανάλωση εγχωρικών αρνιών απλάχων από τα αρνιά που συνήθως παρέρχονται σε γειτονικές χώρες, συντελεί στη διασπορά του εγχωρικού, όπου κατέχουμε διεθνώς σε κρούσματα την πρώτη θέση.

Για όλους τους παραπάνω λόγους εφιστάται η προσοχή των καταναλωτών να αποφεύγουν να προμηθεύονται κρέατα που δεν έχουν σφαγεί σε Σφαγεία, και δεν έχει γίνει η διακίνηση τους με ορθόδοξο τρόπο.

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ "ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ"

Ο Μ.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" καλεί όλα τα μέλη του, γνωστούς και φίλους του, στον Ετήσιο Χορό του Συλλόγου, που θα γίνει στις 5 Γενάρη 1996 ημέρα Παρασκευή, στο Κέντρο "ΚΑΛΛΙΘΕΑ". Πλούσια καλλιτεχνικά και ποινιακά πρόγραμμα, με την ευγενική συμμετοχή του γνωστού και καταξιωμένου Πόντιου καλλιτέχνη Μιχάλη Καλιντζή. Κάρτες διατίθενται από τα μέλη του Δ.Σ. και στα Γραφεία του Συλλόγου, καθημερινά 6-9 μ.μ.

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ Π.Ε.Α.Ε.Α.

Με αφορμή τον γιορτασμό της Επετειού της ανατίναξης της Γέφυρας του Γοργοπόταμου, την Κυριακή 3/12/95, στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης, στο Πάρκο της Ελίας, στην Βέρροια, η Νομαρχιακή Επιτροπή της Π.Ε.Α.Ε.Α. Ημαθίας, κατέθεσε και δυο (2) ψηφίσματα τα ένα για την Ειρήνη στην περιοχή μας, και το άλλο για τα Αιτήματα των Αντιστασιακών.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ
Σήμερα Κυριακή 3-12-1995 και ώρα 11.30 π.μ. στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης στο Πάρκο Ελίας του Δήμου Βέρροιας, γιορτάζουμε την Επεί της ανατίναξης της Γέφυρας του Γοργοπόταμου η Νομαρχιακή Επιτροπή Π.Ε.Α.Ε.Α. Ν. Ημαθίας των παραρτημάτων Βέρροιας, Νάουσας και Αλεξανδρείας **ΖΗΤΑΜΕ:**

1. Την καταργήση του απαράδεκτου άρθρου 7 του Ν. 2320/95 που προβλέπει την Επανάκτηση των Αγώνων.
2. Την επανεισαγωγή του άρθρου 27 του Ν. 1813/88 που αφορά την Συνταξιοδότηση των Αγώνων της Εθνικής Αντίστασης που είναι Συνταξιούχοι του ΟΓΑ.
3. Την επικύρωση των Πρακτικών Αναγνώρισης της Ιδιότητας του Αγώνιστή από το Υπουργείο Εθνικής Αμυνας.
4. Ότι σε καμία περίπτωση δε θα πάρουμε μέρος στην Επιτροπή Επανάκτησης των Αγώνων, γιατί τη θεωρούμε μεγάλη προσβολή.
5. Την αποκατάσταση των ανασφάλιστων.
6. Την χορήγηση της κατ' έτος ετήσιας μικρής οικονομικής αρωγής και στους αναπήρους και τα θύματα του Εμφυλίου Πολέμου που κόπηκαν βόδες του Ν. 2084/92.
7. Την χορήγηση της Ακτιναστικής Συνταξίας και στις πολύτιμες Αγώνιστριες που παίρνουν Επίδομα Πολυτέκνου.

Κυβέρνησης, στον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, στον Υπουργό Εθνικής Αμυνας, Υπουργό Εξωτερικών, στα Κόμματα ΠΑΣΟΚ, ΝΔ, ΠΟΛ-ΑΝ, ΚΚΕ, στο Γραφείο του Ο.Η.Ε., στο Νομαρχικό Μέσο Μαζικής Ενημέρωσης.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ
Σήμερα Κυριακή 3-12-1995 και ώρα 11.30 π.μ. στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης στο Πάρκο Ελίας του Δήμου Βέρροιας, γιορτάζουμε την Επεί της ανατίναξης της Γέφυρας του Γοργοπόταμου η Νομαρχιακή Επιτροπή Π.Ε.Α.Ε.Α. Ν. Ημαθίας των παραρτημάτων Βέρροιας, Νάουσας και Αλεξανδρείας **ΖΗΤΑΜΕ:**

1. Την καταργήση του απαράδεκτου άρθρου 7 του Ν. 2320/95 που προβλέπει την Επανάκτηση των Αγώνων.
2. Την επανεισαγωγή του άρθρου 27 του Ν. 1813/88 που αφορά την Συνταξιοδότηση των Αγώνων της Εθνικής Αντίστασης που είναι Συνταξιούχοι του ΟΓΑ.
3. Την επικύρωση των Πρακτικών Αναγνώρισης της Ιδιότητας του Αγώνιστή από το Υπουργείο Εθνικής Αμυνας.
4. Ότι σε καμία περίπτωση δε θα πάρουμε μέρος στην Επιτροπή Επανάκτησης των Αγώνων, γιατί τη θεωρούμε μεγάλη προσβολή.
5. Την αποκατάσταση των ανασφάλιστων.
6. Την χορήγηση της κατ' έτος ετήσιας μικρής οικονομικής αρωγής και στους αναπήρους και τα θύματα του Εμφυλίου Πολέμου που κόπηκαν βόδες του Ν. 2084/92.
7. Την χορήγηση της Ακτιναστικής Συνταξίας και στις πολύτιμες Αγώνιστριες που παίρνουν Επίδομα Πολυτέκνου.

Η ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Με μεγάλη ανησυχία η Διεθνής Αμνηστία διαπιστώνει την ασυνέπεια και την αδιαφορία με την οποία η Ε.Ε. αντιμετωπίζει την υπόθεση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Η ανησυχία της πηγάει, κατ' αρχήν, από το ότι ασχολείται με την προστασία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μέσα στα συνόρα της λιγότερο απ' όσο έδω από αυτά. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμα και η Ευρωβουλή, το πιο ευαίσθητο στα Ανθρωπίνων Δικαιώματα όργανο της Ε.Ε., δεν καταφέρει να εγκρίνει την Έκθεσή του 1993 για την κατάσταση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Το νέο ανησυχιστικό δείγμα είναι η μείωση που έγινε τον Ιούλιο από το Συμβούλιο Υπουργών του κοινού για την εξωτερική δράση της Ε.Ε. στον Προϋπολογισμό του 1996.

Φαίνεται ότι, προκειμένου να χρηματοδοτηθεί ο σχεδιαζόμενος Συνεταιρισμός της Ε.Ε. με τις Μεσογειακές Χώρες που έχουν προσκληθεί στη Βαρκελώνη το Νοέμβριο, το Συμβούλιο περικλείει από 40% έως 100% σχεδόν όλα

τα κονδύλια του Προϋπολογισμού "Πρωτοβουλίες για τη Δημοκρατία και τα Ανθρωπίνων Δικαιώματα" (κωδικός Β7-7). Για παράδειγμα, το κονδύλι "Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στις αναπτυσσόμενες χώρες" μειώθηκε από 5,8 σε 4,3 δις δραχ., ενώ το κονδύλι "Επιχορηγήσεις Οργανισμών Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων" περικλείει εντελώς.

Το Καταστατικό της Διεθνούς Αμνηστίας της απαγορεύει να δέχεται χρηματα από Κυβερνήσεις και Διακυβερνητικούς Οργανισμούς και συνεπώς δεν πληττείται από τις περικοπές αυτές. Ομως αναρωτιόμαστε: Η χρηματοδότηση του Νέου Ευρω-Μεσογειακού Συνεταιρισμού, που βέβαια είναι απαραίτητη, πρέπει να γίνει σε βάρος της υπεράσπισης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Ασία, τη Λατινική Αμερική και την Αφρική;

Η Διεθνής Αμνηστία ελπίζει ότι το Ευρωκοινοβούλιο, που έχει τον τελευταίο λόγο στην εγκρίση του Προϋπολογισμού, θα συμμετρίσει τις ανησυχίες της και θα αποκαταστήσει τη συνέπεια στην εξωτερική πολιτική της Ε.Ε.

FILMNET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΟΙΑ



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗΝ
6Η ΣΕΛΙΔΑ
"ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟΝ" ΜΕ
ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 93

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛ.Γ.Α.

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ν.Α.Η.)

Ο Νομάρχης Ημαθίας μετά από πληροφορίες που είχε σχετικά με καταβολή από τον ΕΛΓΑ μειωμένων τιμών αποζημίωσης στους παραγωγούς συμπυκνωμένων ροδακινών του Ν. Ημαθίας σε σχέση με τις αντίστοιχες τιμές αποζημίωσης που καταβάλλονται στους παραγωγούς του Νομού Λαρίσης έστειλε την Τετάρτη 6/12/1995 στις Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΕΛΓΑ για να ζητηθούν διευκρινήσεις, τον Πρόεδρο της Ν.Ε. του Πρωτογενούς Τομέα Αντ. Μαρκοβίτη και τον Δντη Γεωργίας Α. Γκανιδη.

Από τις Υπηρεσίες του ΕΛΓΑ εδόθησαν οι παρακάτω διευκρινήσεις:

* Για τον καθορισμό των τιμών αποζημίωσης βάσει του Κανονισμού του ΕΛΓΑ λαμβάνονται υπόψη:

1ον Οι τιμές του προϊόντος στην αγορά

2ον Η αποζημίωση του προϊόντος στην αποσυρση

3ον Οι συνθήκες που επικρατούσαν στην αγορά και ο βαθμός αξιοποίησης του προϊόντος τα προηγούμενα 3-5 χρόνια κατά περιοχές.

* Η τιμή των συμπυκνωμένων ροδακινών που διατίθενται στις Βιομηχανίες το 1994 και το 1995 ήταν ίδιες, 82,60 δραχμές ανά κιλό.

* Οι τιμές απόσυρσης λόγω αλλαγής των συντελεστών απόσυρσης το 1995 ήταν 25% περίπου χαμηλότερες από τις τιμές του 1994.

* Η αξιοποίηση των συμπυκνωμένων ροδακινών στο Ν. Λα-

ρίσης ήταν γύρω στο 90% ενώ στο Νομό Ημαθίας γύρω στο 50%.

* Παρά ταύτα οι τιμές αποζημίωσης το 1995 είναι ηξημένες κατά μέσο όρο σε σχέση με το 1994 3 δραχμές ανά κιλό.

* Οι διαφορετικές τιμές στις διαφορές ποικιλίες στο Νομό μας οφείλονται στο διαφορετικό ποσοστό αξιοποίησης της κάθε ποικιλίας, ενώ η ενιαία τιμή σ' όλες τις ποικιλίες στο Ν. Λαρίσης οφείλεται α) στον ίδιο βαθμό αξιοποίησης όλων των ποικιλιών τους, β) των μικρών ποσοτήτων που διαβιβάζονται και γ) στην ύπαρξη στη Λαρίδα των δύο μεγάλων Κονσερβοποιείων της ΝΤΕΛΜΟΝΤΕ και της ΕΛΒΑΚ.

Παρά τις διευκρινήσεις που εδόθησαν από τον ΕΛΓΑ κρίνουμε ότι δεν αντιμετωπίζονται δίκαια οι πληγέντες παραγωγοί διότι τον δεν καλύπτεται το σύνολο της παραγωγής των πληγέντων αλλά ένα μέρος αυτής και 2ον στην αξιοποίηση των προϊόντων λαμβάνονται υπόψη τα προηγούμενα χρόνια ενώ πρέπει να λαμβάνεται υπόψη μόνο η συγκεκριμένη χρονιά.

Ζητούμε από τη Διοίκηση του ΕΛΓΑ να κάνει ευρύτερη ερμηνεία του Κανονισμού και να προχωρήσει άμεσα στην ουσιαστική θεώρηση των τιμών.

Το αίτημα αυτό το θέσαμε υπόψη 1) του Υπουργού Γεωργίας και 2) του Διοικητή του ΕΛΓΑ.

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

«ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ»

Εύχονται Ολόψυχα Σε Όλους Τους Βερροίους
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΟ 1996

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΝΑΤΟΛΗ



Αναμένοντας το Νέο Χρόνο, ευχή μεγάλη κάνουμε να μην χαθεί από την ζωή μας η ελπίδα. Ο Μεγάλος Υδροχόος ας μας συτροφεύει στα όνειρά μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 1996

Τη Δευτέρα 1η Ιανουαρίου 1996 για τον καινούργιο χρόνο θα γίνουν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

1. Γενικός σημαϊσολογισμός από τις οκτώ το πρωί μέχρι τη δύση του ηλίου.

2. Φωταγώγηση των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και των Τραπεζών από τη δύση του ηλίου μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης.

3. Ωρα 10.10': Παραταξη Στρατιωτικού Τμήματος και της Μπάντας του Β' Σ. Στρατού προ του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου.

4. Ωρα 10.20': Πέρας προσέλευσης των Αρχών, του Λαού και των προσκεκλημένων.

5. Ωρα 10.25': Πέρας προσέλευσης των επισήμων.

6. Ωρα 10.30': Επίσημη Δοξολογία με τη χοροστασία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βερροίας και Ναούσης κ. Παντελεήμονος.

7. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

8. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

9. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

10. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

11. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

12. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

13. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

14. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

15. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

16. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

17. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) ευχές με τις Αρχές της πόλης, το Λαό, τις Αναπηρικές, Εφεδροπολεμικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιτελικές και άλλες.

8. Τα όσα αφορούν την ιεροτελεστία θα ρυθμιστούν από την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας και Ναούσης, την παραταξη Στρατιωτικού Τμήματος και της Μπάντας από το Β' Σ. Στρατού και την τήρηση της τάξης σ' όλες τις εκδηλώσεις από την Αστυνομική Δνση Ημαθίας.

9. Τελετάρχης στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου ορίζεται ο Μιχαήλ Τσαντεκίδης Υπαλληλος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ"

Η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", κυκλοφορεί ε-κτάκτως σήμερα Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου 1995, προκειμένου να διευκολύνει την διανομή της, λόγω φόρτου των ημερών στα ΕΛΤΑ. Το επομένο φύλλο των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 1996.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΩΝ "Κ"

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Δεκαπενθήμερης Αστικής Εφημερίδας της Βέρροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ότι η είσπραξη των συνδρομών του 1995 γίνεται αυτές τις μέρες. Για τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν συνεργάτες της Εφημερίδας μας. Υπενθυμίζεται ότι η συνδρομή των "Κ" για φέτος είναι 3.500 δρχ.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΜΗΝΕΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Στα μηνύματα των εκπροσώπων της Τ.Α.

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

Η αισιοδοξία είναι το κεντρικό στοιχείο που πηγάζει από τα μηνύματα του Νομάρχη Ημαθίας κ. Ανδρέα Βλαζάκη και του Δημάρχου Βερροίων κ. Γιάννη Χασιώτη, με αφορμή τον ερχομό του νέου χρόνου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΗΜΑΘΙΑΣ

Ανάμεσα στ' άλλα, ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης σημειώνει με έμφαση: (...) Ο καινούργιος χρόνος που σε λίγο φθάνει ας μας κατευθύνει σε έργα αγάπης, ευημερίας και προόδου που μόνο μέσα από αρμονική συνεργασία και συλλογική προσπάθεια μπορούν να επιτευχθούν.

Για μας τους Ημαθιώτες και ιδιαίτερα για τους νέους και τις νέες της περιοχής μας προβάλλει έντονα η ανάγκη για Ειρήνη στα Βαλκάνια και για άμεση λύση των κοινωνικών, οικονομικών και Εθνικών προβλημάτων της Πατρίδας μας. Με τις σκέψεις αυτές και με την αισιοδοξία ότι το αύριο πρέπει να γίνει καλύτερο από το χθες ας προετοιμασθούμε για τον καινούργιο χρόνο με την ευθύνη να φανούμε αντάξιοι στις νέες απαιτήσεις και προκλήσεις των καιρών μας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΒΕΡΡΟΙΩΝ

Στο δικό του μήνυμα ο Δή-

μαρχος της πόλης μας κ. Γιάννης Χασιώτης σημειώνει τα εξής:

"Βερωιώτισσες, Βερωιώτες, λίγες ώρες πριν από τον ερχομό του νέου χρόνου, αισθανόμαστε την υποχρέωση να επικοινωνήσουμε μαζί σας και να σας ευχηθώ το 1996 να είναι χρόνος χαράς και υγείας για όλους."

Στην αρχή κάθε καινούργιου χρόνου, οι προσδοκίες και οι ελπίδες πολλαπλασιάζονται. Υποδεχόμαστε λοιπόν τον νέο χρόνο με αυξημένες προσδοκίες και ελπίδες ότι θα είναι ειρηνικός, δημιουργικός, χρόνος προόδου και ευημερίας για τον τόπο μας και χρόνος προσωπικής κατάξωσης και ανθρωπίνης ευτυχίας για τον καθένα προσωπικά.

Το 1995 μας αφήνει υπερήφανους και ευχαριστημένους επειδή ολοι υπερβαίναμε εαυτούς εργαζόμενοι για το καλό της αγαπημένης μας πόλης.

Υπερήφανους γιατί αποδείξαμε ότι εμείς μπορούμε, ξεπερνώντας και αφήνοντας καταμέρους διαχωριστικές γραμμές που πολλές φορές στο παρελθόν μας χώριζαν, να ενώσουμε τους Βερωιώτες σε κοινούς στόχους και οραματισμούς για το μέλλον της πόλης μας.

Και ευχαριστημένοι γιατί Συνέχεια στην 6η σελ.

ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συμφωνως προς το Προγραμμα που εξέδωσε ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας, τα εμπορικά καταστήματα της πόλης μας θα λειτουργήσουν ως ακολούθως:

* Σήμερα Πέμπτη 28-12-1995, από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι κι από τις 5 το απόγευμα μέχρι τις 9 το βράδυ.

* Αύριο Παρασκευή 29-12-1995, από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι, κι από τις 5 το απόγευμα μέχρι τις 9 το βράδυ.

* Μεθαύριο Σάββατο 30-12-1995, από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι, κι από τις 5 το απόγευμα μέχρι τις 9 το βράδυ.

βράδυ.

* Την Κυριακή 31-12-1995, παραμονή Πρωτοχρονιάς, συνεχόμενο ωράριο, από τις 9 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα.

* Την Τρίτη 2-1-1996, κλειστά ολη την ημέρα

Η ΛΑΪΚΗ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Από τον Δήμο Βερροίας ανακοινώνεται ότι την Κυριακή 31-12-1995 θα γίνει η "Λαϊκή Αγορά" στην πόλη μας. Λόγω της Πρωτοχρονιάς όμως, δεν θα πραγματοποιηθεί η αντίστοιχη της Τρίτης 2-1-1996.

ΣΤΗΝ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΓΟΡΑ

Αγαπητοί Συμπολίτες, Η Πρωτοχρονιά πλησιάζει κι ετοιμαζόμαστε να κάνουμε τις καθημερινές αγορές. Η Αγορά της πόλης μας, και αυτές τις μέρες, είναι πλήρης αγαθών και μας περιμένει για τις επιλογές μας. Ας κάνουμε τις αγορές μας από τα καταστήματα της αγαπημένης μας Βερροίας. Η δική μας Αγορά τα έχει όλα. Και σε προσιτές τιμές...

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ"

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΜΕ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Εικοσπεταρωρα πριν την αλλαγή του χρόνου πρέπει να ξαναθυμίσουμε προς κάθε πλευρά το ανθρωποκεντρικό μήνυμα των ημερών, με αυξημένη την ελπίδα ότι το επομένο έτος θα αποτελέσει ευκαιρία για προοδο και ευημερία.

Αναμένοντας το νέο χρόνο, οι ευχές όλων μας δεν μπορεί να είναι ξένες προς την ανθρωπινή ευτυχία, ατομική και οικογενειακή.

Αναμένουμε ακόμη ανταπόδοση των κοπών μας και υλοποίηση των προσπαθειών μας.

Ελπίζουμε σε ακόμη μεγαλύτερη εδραίωση των Θεσμών που θα μας εξασφαλίσουν Ισοπολιτεία και Ισονομία. Προσδοκούμε μια καλύτερη ζωή σε μια δίκαιη Πατρίδα.

Πιστεύουμε σ' έναν ειρηνικό κόσμο, προσηλωμένο σε δημιουργικά έργα και με γνώμονα την πανανθρώπινη ευτυχία.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάβδας

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΡΑΧΑΤΙ

Κύριε Εκδότη, Καλά που είναι κι οι Γιορτές και ξεκουραζόμαστε, που και που! Για φανταστείτε να δουλεύαμε διαρκώς...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιώργος Λίκος

Κράτα τη θάλασσα στην όρασή σου
Και τα μεγάλα σχέδια τ' ουρανού

Η νεοεποικιακή τάση της πρώτης μεταπολεμικής ποιητικής γενιάς διαμορφωνόταν επάνω σε δύο αξόνες: τον ελληνικό υπερρεαλισμό των μέσων της δεκαετίας του 1930 και τα ιστορικά γεγονότα της φοβερής για τη χώρα δεκαετίας του 1940. Είναι γνωστό (μέσα σε ότι στην πρώτη επαναστατική φάση του υπερρεαλισμού κυριαρχεί η περιγραφή αυτών των γεγονότων, η οποία επιδιώκει να καταγράψει την ανθρώπινη σκέψη όπως καμία παράδοση της λογικής, πράγμα που καθιστά ερωτηματικό ως εντέλεια ακατανόητη την ποιητική έκφραση και συνεπώς αδιέξοδη την επικοινωνία ανάμεσα στο ποιητή - ποιητό και τον αναγνώστη - δεκτικό. Η τάση εκφράστηκε στην Ελλάδα από τον Εμπερίκο της "Υψιμέλου" (1935) και από τον Εγγονόπουλο του "Μην σκεπάζεις τον οδηγό" (1935) και "Την κλειδοκλειδαριά της αιώνιας" (1939). ενώ στη συνέχεια - στον Ελύτη αυτό συνδυάζεται από την πρώτη στιγμή - επιτελείται και από τους δύο, περισσότερο ή λιγότερο, μια εκλογική των αρχών, μια κινήματος, η οποία οδήγησε στα επόμενα γνωστά ευτυχώς αποτελέσματα.

Αυτή η εξέλιξη ήταν φυσικό να επιταχυνθεί στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, για τον πρόσθετο λόγο ότι μεταλλάσσεται μια δεκαετία μετά από συμβάντα: Πόλεμος του 1940, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος.

Μια δεκαετία η οποία, όσο κι αν δε συγκρίνεται τους υπερρεαλιστές, ώστε να πάρουν μέρος στα γεγονότα, δεν μπορούσε παρά, σηματοδοτώντας την εποχή, να κτιριάζει εντονα και το δικό τους ψυχισμό και να αποτελεί, συνεπώς, η και συνείδηση, το υποβάθρο του ποιητικού τους έργου.

Τέτοια είναι και η περίπτωση του Γιώργου Λίκου, ο οποίος γεννήθηκε στη Σίφνο το 1920 και έγραψε πολύ λίγα ποιήματα: Τέσσερις Προσωπικές του Ανέμου (1949), Χερρόνησος (1977, μαζί με την πρώτη συλλογή), Εικοσιπέντε στάσιμα (1983) και Ποίηση 1944 - 1990 (Νεφέλη, 1992), η οποία συγκεντρώνει τις προηγούμενες συλλογές κι ακόμα το ποίημα "Πελασγός" (1986) και την ενότητα των μικρών ποιημάτων "Αφες ημίν" (1987 - 1990).

Ο ίδιος ο ποιητής, σε μια συνέντευξη του στο Βαγγέλη Χατζηβασιλείου, ερμηνεύει ως έλξη την ολιγογραφία του: "Δεν γράφω ποτέ αν δεν περιπέσω σε μια ειδική ψυχική κατάσταση, όπου γίνεται μια αφαίρεση των πραγμάτων γύρω μου, όπου γίνεται μια ανεκτική κατά-

θεση αν μπορεί να την πει κανείς έτσι. Είμαι σαν υποβάτης και έρχεται το ποίημα. Θα το γράψω πρώτα. Μετά, θα το επεξεργαστώ" (Τομές, τεύχος 92, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1984, σ. 22).

Από τα λόγια αυτά διαφαίνεται και ο τρόπος με τον οποίο ο μεταεποικιασμός Γιώργος Λίκος αντιλαμβάνεται τον υπερρεαλισμό, αν και οι ποιητικές ενδείξεις βρίσκονται στο ίδιο το έργο.

Στην παραπάνω συνέντευξη ο ποιητής θα αναφέρει ρητά τα τρία πράγματα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη ζωή του: "ο έρωτας, η ποίηση και η θάλασσα" (ο.π., σ. 22). Πρόκειται βέβαια για πράγματα που εκπέμπουν φωτεινότητα και είναι ιδιαίτερα συνδυασμένα και συμπληρωματικά στην υπερρεαλιστική ποιητική έκδοσή. Η φωτεινότητα αυτή συνιστά ίσως το σημαντικότερο γνώρισμα της ποίησης του Γιώργου Λίκου.

Η πρώτη συλλογή (1949), που περιλαμβάνει ποιήματα από το 1944 ως το 1949, μοιράζεται σε τέσσερα μέρη (Τρία ποιήματα, Ωδή στους τσακουμένους πελαργούς, Ιντερμέδιο, Τέσσερις Προσωπικές του Ανέμου) και διακρίνεται για τον εκλογικευμένο υπερρεαλισμό της, κοινότερο βέβαια στον Ελύτη παρά στον Εμπερίκο, κοίτα τον Εγγονόπουλο. Οι εικόνες διαδέχονται η μια την άλλη σε μια ροή ελεγχόμενη και χωματισμένη από τη θάλασσα, την αγάπη και το φως. Δε λείπουν στιγμές σκοτεινές, αν και ελαφριές. Η κορυφαία μέλαγχολία λ.χ., συμβολικά εκφρασμένη, στα "Τρία ποιήματα": "Είναι ατέλειωτες οι μέρες μου/ Κ' είναι οι στιγμές μονότονες/ Ατέλειωτη αγωνία/ Ατέλειωτο το χρώμα των ματιών σου/ Ατέλειωτη βροχή, το δάκρυ/ Και πέρα πλύνος γέλιο/ Πλύνος - πλύνος" (Γιώργος Λίκος, Ποίηση 1944 - 1990, Νεφέλη, Αθήνα 1992. Τρία ποιήματα, III σ. 1-16). Παρά τους και οι σπασμένες εικόνες του μάρτυρα της εποχής: "Άψη μεγάλη θρύψαλα/ Οι ώρες που φιλήσαν το πρόσωπό σου/ Αδίκες δεξαμενές/ Βαγόνια σκουριασμένα/ Ερωτας/ Συνθήματα των τριών/ Χιονί" (ο.π., Σταθμός Λαρίσης, σ. 32). Αυτές οι σκιές ωστόσο δεν υπάρχουν περιθώρια να αντέξουν μέσα σε μια ποίηση φωτός σαν του Ελύτη του υπερρεαλισμού, όπως δείχνουν και τα τέσσερα εκτεταμένα ποιήματα της τελευταίας ενότητας "Τέσσερις Προσωπικές του Ανέμου".

Η "Χερρόνησος" (1977) περιλαμβάνει τα ποιήματα που

συνέγραψε στην 3η σελ.

ΜΕ ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΡΥΘΜΟ ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΤΟΥ "ΝΤΙΛΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗ"



Από το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας ανακοινώνεται ότι η προέβρα της Παιδικής Σκηνής με το έργο του Γιάννη Τσιπλιόδη "ΝΤΙΛΗ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ" θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 10 Ιανουαρίου 1996 ώρα 8.30 π.μ. στο Θέατρο της Αντιπρόεδρος Στέφης Γραμματίου και Τεχνών και όχι στις 6 Ιανουαρίου όπως αρχικά είχε ανακοινωθεί. Εν τω μεταξύ συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό οι πρόβες του έργου. Στο σημερινό φωτογράμμο μας, στιγμιότυπο από τις πρόβες του "ΝΤΙΛΗ", Δημήτρης Παπαδόπουλος (η Σκηνόδεσση), Κυριακούλα Μαβέ (Ποντίκι), Δημήτρης Παπαδόπουλος (Ντίλης), Μαρία Θεοδωρίδου (Δεσποινίς Ποντίκι) και Γιάννης Κατσαρίνης (Ποντικός).

ΞΕΦΑΝΤΩΣΑΝ ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ

Με ξεχωριστή επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 16.12.1995 το καθιερωμένο Ηπειρωτικό Γλέντι που διοργανώσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ηπειρωτών Νομού Ημαθίας.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ στην Αγία Βαρβάρα Βέροιας. Σε μια καταμεστή από κόσμο αίθουσα, μέλη του Συλλόγου από ολόκληρη την Ημαθία, με τις οικογενειακές τους αλλά και με πολλούς φίλους τους, έδωσαν δυναμικά στην δημιουργία μιας ιδιαίτερα συγκινητική και χαλαρή ατμόσφαιρα για όλους.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζάκης ο οποίος εγένετο δεκτός με εκδηλώσεις ενθουσιασμού από όλους τους παρευρεθέντες. Ο Κος Βλαζάκης σε σύγχαρο χαιρετισμό του απηύθυνε ευχές προς τον Σύλλογο των Ηπειρωτών και προς όλους τους παρευρισκόμενους, ενώ στη συνέχεια έσυρε τον χορό δίνοντας το έναυσμα για το γλέντι που διήρκεσε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Στο Ηπειρωτικό Γλέντι συμμετείχαν μεταξύ άλλων ο Αντιδήμαρχος Ναούσης Κος Βασίλης Τζωρτζής καθώς και εκπρόσωποι άλλων Πολιτιστικών και Κοινωνικών Φορέων του Νομού Ημαθίας.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η παρουσία από την Θεσ/νική, εκ μέρους του Ραδιοφωνικού Σταθμού "STUDIO 3", του Κου Παναγιώτη Μαντζού ο οποίος με θερμά λόγια χαιρέτησε τους Ηπειρώτες της Ημαθίας.

Στην αρχή της εκδήλωσης τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος του Συλλόγου & Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Τάσος Βασιλάκης ο οποίος σε σύντομη και περιεκτική ομιλία του, τόνισε τους ορθικούς στενούς δεσμούς μεταξύ Ηπειρώτη και Μακεδονίας και αναφέρθηκε στην αέναη παράδοση και πολιτι-

στική παρουσία των Ηπειρωτών στην Ημαθία. Μετέφερε δε τους θερμούς χαιρετισμούς και τις πιο εγκάρδιες ευχές του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου προς όλους τους Ημαθίτες.

Στο γλέντι που ακολούθησε ολοι οι παρευρεθέντες ξεφάντωσαν με τους μανευτικούς ήχους του παραδοσιακού συγκροτήματος του Νίκου Φιλίππου και τα χιλιότραγουδιμένα Ηπειρωτικά τραγούδια που με μοναδική ευαισθησία απεδώσε ο Χρήστος Τζιζιμίκης.

Ιδιαίτερα χαρούμενη νύκτα υπήρξε και η εκπατική συμμετοχή του ταλαντούχου Βαγγέλη Παντοζή από την Καβάλα ο οποίος προκάλεσε ενθουσιασμό με τις επιδόσεις του στο παραδοσιακό τραγούδι.

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει δημόσια όλους όσους συνέτειναν στην σημαντική επιτυχία της εκδήλωσης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις τοπικές Εφημερίδες, ΛΑΟΣ, ΗΜΕΡΗΣΙΑ, ΒΕΡΟΙΑ, ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ, ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ καθώς & στους Ραδιοφωνικούς Σταθμούς ΤΥΠΟΣ FM, ΡΑΔΙΟ ΑΙΧΜΗ, ΡΑΔΙΟ ΗΜΑΘΙΑ, ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ όπως και στον Ραδιοφωνικό Σταθμό Θεσ/νικής STUDIO 3. Επίσης θερμές ευχαριστίες ανήκουν σε όλους όσους ενίσχυσαν την εκδήλωση.

Τέλος εγκάρδιες ευχαριστίες και ευχές αποδίδονται σε όλους όσους με κάθε τρόπο συμπαρίστανται στις δραστηριότητες του Συλλόγου Ηπειρωτών.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ - ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΝΟΜ. ΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Γενικού Νομαρχιακού Νοσοκομείου Βέροιας καθώς και ο Διευθυντής και το Προσωπικό του Σταθμού Αιμοδοσίας του, ευχαριστούν θερμά όλους τους εθελοντές και μη αιμοδοτές καθώς και τους Προέδρους και τα Δ.Σ. των Τραπεζών Αίματος του Νομού μας για τη μεγάλη τους προσφορά στη χρονιά που πέρασε και τους ευχόμαστε καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένα τ' καινούργια χρόνια.

Ο Διευθυντής του Γ.Ν.Ν.Β. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΟΥΛΑΡΑΣ

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η "ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ"

Ξεκίνησαν οι πρόβες του έργου "ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ" του Στρίντμπεργκ που ανεβάζει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας τη χειμερινή περίοδο 1995-1996, ενώ συγχρόνως συνεχίζεται η προετοιμασία του έργου "ΝΤΙΛΗ Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ" του Γιάννη Τσιπλιόδη, του οποίου η προέβρα θα δοθεί στις 10 Ιανουαρίου 1996.

Οι συντελεστές του έργου

"ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ": ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ, ΣΚΗΝΙΚΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΟΛΓΑ ΚΑΒΑΡΓΥΡΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΑΚΩΒΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

Παίζουν οι ηθοποιοί: ΤΖΟΥΛΙΑ: ΒΑΝΑ ΠΑΣΧΑΛΗ, ΖΑΝ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΡΙΣΤΙΝ: ΑΝΝΥ ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ

Εκδηλώσεις Τέχνης και Λόγου

"Εν Βερροία..."

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟ "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ"

Κύκλος Εκδηλώσεων Τέχνης και Λόγου διοργανώνει αυτές τις μέρες ο Δραστήριος Σύλλογος Φίλων Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ", υπο τον γενικό τίτλο "Εν Βερροία..."

Τον κύκλο των εκδηλώσεων ανοίξε ο Βερροιώτης Διηγούμενος Κος Γιώργος Λίκος, ο οποίος την Πέμπτη 21 Δεκεμβρίου στην Αίθουσα Τέχνης και Λόγου "Απανοίξη" (Βασ. Κωνσταντίνου 13) μιλήσει για την Εβραϊκή Κοινότητα της Βέροιας.

Χθες Τετάρτη 27 Δεκεμβρίου, στην Αίθουσα του "Ανταρχονταίου" (Περσώνων-Αγγέλων 14) έγινε η παρουσίαση του Συγγραφέα Κου Αντώνη Σουρουνη και του βιβλίου του "Ο Χόρος των Ρόδων".

Σήμερα Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου, και ώρα 9 το βράδυ, στην Αίθουσα Τέχνης και Λόγου "Απανοίξη" (Βασ. Κωνσταντίνου 13) θα γίνει συζήτηση με τον

Βερροιώτη Μουσικό Κο Νέκο Ζωγάλα.

Οι Εκδηλώσεις "Εν Βερροία..." θα συνεχιστούν μέσα στον Ιανουάριο.

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Λ.Β.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Λέσχης Βέροιας ευχόμαστε στα μέλη και τους φίλους της Λέσχης καθώς και σ' όλους τους Συμπολίτες μας χαρούμενες γιορτές και ειρήνη το 1996.

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Μετά την παγκόσμια επιτυχία του "ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ" η Walt Disney Pictures παρουσιάζει την ταινία που ολοι περιμένουμε! "ΠΟΚΑΧΟΝΤΑΣ" Μια ταινία - όμιος στο μεγαλείο της φυσικής και της Αγάπης που θα κλέψει τις καρδιές μικρών και μεγάλων θεατών. Από την Παρασκευή 29/12/1995 μέχρι και την Πέμπτη 11/1/1996. Ώρες προβολών: 5.00' - 6.45' (στη ελληνικά), και 8.30' - 10.15' (στη αγγλικά).

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 223), "Βέροια" (Α.Φ. 1156), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5933), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 177), "Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ" (Α.Φ. 12), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3495), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5934), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3496), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5934), "Η ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 106), "ΠΙΝΕΜΑΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ" (Α.Φ. 68), "ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ" (Α.Φ. 191), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 54), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3497), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5936), "ΝΕΑΡΧΟΣ" (τ. 18.19), "ΘΩΝΗΣ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2233), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 750), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 554), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3498), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5937), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3499), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5938), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 71), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 72), "Βέροια" (Α.Φ. 1157), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 3500), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 5939), "ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ" (Α.Φ. 18), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 224). Τους ευχαριστούμε όλους.

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α) Του κ. ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ, β) Του Δ.Σ. του Α.Σ. ΠΟΤΕΙΔΑΝΑ, γ) Του ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, δ) Της ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ε) Της ΕΥΣΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, στ) Του ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ζ) Της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΣΑΧΑΡΗΣ, η) Της Ν.Ε. ΗΜΑΘΙΑΣ Της Ν.Δ., θ) Του ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ Δ.Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ.

ι) Του Βιβλιοπωλείου "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΝ", ια) Του 14ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ιβ) Του Προέδρου του Δ.Σ. Βέροιας Κου Κ. Ασλάνογλου, ιγ) Της Κος Ελένης Ασλάνογλου (του THE BODY SHOP) Ευχαριστούμε θερμά τα κι ανταποδίδουμε.

* ΠΡΟΣΧΑΝΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: α) Του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ (για την συνεδρίαση του Δ.Σ. του, στις 18/12), β) Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση της Νέας Κινητής Βιβλιοθήκης, στις 22/12). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΑΙΘΡΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΡΑΣ - Α. ΜΠΟΥΡΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κωνσταντίνου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ: 3500 δραχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών): ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΙΜΑΤΕΙΩΝ: 5000 δραχ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων): 9000 δραχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ:

- Οστεοπαθία - Ισχιαλγία - Διακοπήθει - Δυσμηνόρριες σπονδυλικής στήλης - Σχολιασμός - Κυρτώσεις - Αυχενικό σύνδρομο - Ημικρανίες - Πονοκεφάλους - Μυαλγίες - Ορθοπεδικές αθλητικές κακώσεις - Νευρολογικές - Ρευματολογικές παθήσεις - Ψυχολογικές - Παραπληγίες - Εγκεφαλικά - Ηλεκτροθεραπείες - Αναρροφάσεις - Ελξίς - Υπερτίροι - Παραρινολούτρα - Λείζερ - Μασάζ - Μικροβελονισμός

Μητροπόλεως 37, 2η είσοδος Τρύφωνος (έναντι ΚΑΠΡΙΝΗ ΔΙΟΝ)

Υπευθ. ΠΑΛΠΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ώρες λειτουργίας: 8.30-14.00, 17-21
ΣΑΒΒΑΤΟ: 8.30-14.00
Τηλ. (031) 71.555 - 23.234

Στον Συνοικισμό Πανοράματος

ΓΟΝΕΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ

Με Επιστολή του προς την Διοίκηση Αστικής Συγκοινωνίας Βέροιας, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 14ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, εκφράζει την έντονη δυσαρέσκεία του σχετικά με τις υπηρεσίες που παρέχονται από τα Αστικά Λεωφορεία, στα παιδιά του Συνοικισμού Πανοράματος Βέροιας.

Την Επιστολή του μάλιστα, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 14ου Δημοτικού Σχολείου της πόλης μας κοινοποιεί και στον Πρόεδρο της Ν.Ε. Παιδείας, Αντινομάρχη Κω Φώτη Καραβασιλή, τον Αντιδήμαρχο Βέροιας Κω Μ. Πουρτιδίδη, τον Προϊστάμενο Α' Βαθμιας Εκπαίδευσης Κω Υπάτιο Πετανίδη, τον Δ/ντή του 14ου Δ.Σ. Βέροιας Κω Δ. Μαζίνη, και τις τοπικές Εφημερίδες.

Το πλήρες περιεχόμενο της Επιστολής του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 14ου Δ.Σ. Βέροιας, που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Κω Αστέριο Μάρκου και την Γεν. Γραμματέα του Κω Σοφία Λένου, έχει ως ακολούθως:

"Κύριε Πρόεδρε, Σαν Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 14ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας θέλουμε να σας εκφράσουμε την έντονη δυσαρέσκεία μας σχετικά με τις υπηρεσίες που παρέχετε στα παιδιά του Συνοικισμού Πανοράματος.

Αλληπάλληλες φορές το

Αστικό καθυστερεί ή δεν έρχεται καθόλου με αποτέλεσμα την ταλαιπωρία μικρών παιδιών μέσα στο κύριο, αυτό βέβαια σαν ελάχιστο γιατί οι κίνδυνοι που εγκυμονούν είναι πολύ περισσότεροι.

Οι απαντήσεις που έχουμε πάρει από την Διοίκηση των Αστικών είναι ότι δεν μπορεί να δρομολογήσει δεύτερο Αστικό και ότι για να καλύπτεται ο Συνοικισμός πρέπει να αλλάξει το ωράριο λειτουργίας του Σχολείου.

Εδώ θέτουμε υπόχρουν δύο σοβαρές ενστάσεις.

1. Το σύνολο των παιδιών είναι 35-40, αριθμός καθόλου ευκαταφρόνητος για δεύτερο Αστικό, και

2. Το ωράριο ενός Σχολείου αλλάζει όταν συντρέχει πολύ - πολύ σοβαρός λόγος. Και όπως καταλαβαίνετε δεν μπορούμε να αλλάξουμε το πρόγραμμα 240 παιδιών τα οποία έχουν και πλείστες άλλες εξωσχολικές δραστηριότητες επειδή τα Αστικά αδυνατούν ή δεν θέλουν να βρουν λύση.

Οι Αστικές Συγκοινωνίες διαλαλούν παντού τον κοινωνικό τους χαρακτήρα τον οποίο δυστυχώς οι πολίτες δεν βλέπουν, με αποτέλεσμα συχνά να ακούμε ή να διαβάζουμε πολλές διαμαρτυρίες.

Κύριε Πρόεδρε επειδή πιστεύουμε ότι μπορείτε να βρείτε λύση σας παρακαλούμε να το κάνετε χωρίς να χρειαστούν άλλες κινήσεις από μέρους μας".

Το Γηροκομείο Βέροιας ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:

1. Τον Κω Ηλία, και την Κω

Θωμάη Κωτσόπουλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.

2. Την Κω Κορνηλία Αράδα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων της και της αγαπημένης της αδελφής Μαριόρας για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

3. Την Κω Ρούλα Βαρελοπούλου για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Βαρελόπουλου για τις γιορτές.

4. Τον Κω Πέτρο και την Κω Μαριάνθη Θωμοπούλου για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

5. Την Οικ. Ανέστη Σισμανίδη για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη της μητέρας τους Αικατερίνης Μαυρίδου για τη συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό της.

6. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

7. Την Κω Άννα Τζελέπη για τη δωρεά των 50.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της, της αδελφής και των γονέων, για το γεύμα των Χριστουγέννων.

8. Ανώνυμο για τη δωρεά των 50.000 δραχμών.

9. Τον Κω Δημοσθένη Ελευθεριάδη για τη δωρεά των 30.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

10. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασία Βαρήα.

11. Τον Κω Νικόλαο Σοφιανόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της συζύγου του Κλεάνθης για τη συμπλήρωση 5 χρόνων από τον θάνατό της.

12. Τον Κω Θεόδωρο Γιάνκογλου για την προσφορά 3 κιλών καφέ και 7 κιλών καραμέλας.

13. Την Κω Έλενη Γιουβανόπουλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου για τις γιορτές.

14. Τον Κω Προκόπη Παπαδημητρίου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των νεκρών.

15. Την Κω Βασιλική Κεσόγλου για τη δωρεά κόψιμο μαλλιών σε Τροφίμους.

16. Τον Κω Στέφανο και την Κω Γιούλη Ακριβοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων Ακριβού και Κούλας Ακριβοπούλου καθώς και προσφίλων νεκρών.

17. Τα παιδιά Δημητρίου Σαμαρά για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του.

18. Την Κω Τζένη Βλαχοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

19. Την Κω Τζένη Τσιράκογλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη γονέων και αδελφών.

20. Την Κω Μαρίκα Αρβαντιδου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

21. Την Κω Καίτη Καλογήρου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Σωκράτη.

22. Την Κω Αγγελική Ανδριάνα

συνέχεια στην 5η σελ.

4ος ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΔΗΠΕΘΕ)

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέροιας διοργανώνει για τέταρτη χρονιά το Θεατρικό Διαγωνισμό Γυμνασίων και Λυκείων Ν. Ημαθίας.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα Σχολεία του Νομού, μ' ένα θεατρικό έργο της επιλογής τους.

Οι παραστάσεις θα δοθούν στο 10ο Δημοτικό Σχολείο και στο δάιστημα Μαρτίου - Απριλίου 1996. Τα Σχολεία δεν έχουν το δικαίωμα να παρουσιάσουν την παράστασή τους, πριν την ημέρα της συμμετοχής τους στον Διαγωνισμό.

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής και θα οριστεί μια εβδομάδα πριν από την έναρξη του Διαγωνισμού με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΗΠΕΘΕ.

Θα δοθούν τα παρακάτω Βραβεία και Επαινοί:

* 1ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης (200.000 δρχ.)

* 2ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης (150.000 δρχ.)

* 3ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης (100.000 δρχ.)

* Επαινος Α Ανδρικού Ρόλου

* Επαινος Α Γυναικείου Ρόλου

* Επαινος Σκηνοθεσίας

* Επαινος Σκηνογραφίας

* Επαινος Ενδυματολογίας

* Επαινος Μουσικής Επιμέλειας

* Επαινος Β Ανδρικού Ρόλου

* Επαινος Β Γυναικείου Ρόλου

Κάθε Σχολείο είναι υπεύθυνο για το στήσιμο της παράστασης του - σκηνικά - κοστούμια κλπ όπως και για την τεχνική της κάλυψη.

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας θα ενισχύσει κάθε σχολική θεατρική ομάδα με το ποσό των 80.000 δρχ. ενώ θα παράσχει καλλιτεχνικές και τεχνικές συμβουλές. Επίσης θα διαθέσει σκηνικά, αντικείμενα και κοστούμια από το Βεστιάριο του, αν υπάρχουν διαθέσιμα.

Στην περίπτωση αυτή η βοήθεια που δόθηκε θα συνυπολογιστεί στην τελική κρίση της Επιτροπής.

Στις μαθήτριες και τους μαθητές που θα λάβουν μέρος στον 4ο Θεατρικό Διαγωνισμό θα δοθεί Δελτίο Συμμετοχής, με το οποίο δικαιούνται δωρεάν εισόδο σε παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας θα αναλάβει τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των παραστάσεων και κάθε μαθητής θα προμηθευτεί σε μειωμένη τιμή φωτογραφίες και βιντεοκασέτες.

Θα γίνει απονομή Αναμνηστικών - Επαινων σε όλους τους συμμετέχοντες.

Θα γίνει συνάντηση όλων των φορέων που θα συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό.

Δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές στη Γραμματεία του ΔΗΠΕΘΕ μέχρι 29 Ιανουαρίου κάθε μέρα από 7.30 έως και 1.00μ.μ. στο 4ο ορόφο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βέροιας, Α. Αντωνιάδη 19, τηλ. 29295 όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν σχετικό έντυπο Δηλώσης Συμμετοχής.

* Χορηγός του Θεατρικού Διαγωνισμού είναι το ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - Ηρακλή Γεωργιάδη

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Επιμελητήριο Ημαθίας Πανελλήνιο Προσυνέδριο Εθνικής Αυτογνωσίας. Η συμμετοχή των αδελφών Σωματείων υπήρξε ικανοποιητική.

Ο πρόεδρος της Ε.Λ.Β. Κος Μιχαήλ Ιωάννης χαιρέτησε και κηρύξε την έναρξη των εργασιών. Στη συνέχεια χαιρετισμό απηύθυνε ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Βλαζάκης, εκπροσωπώντας της ΠΟΠΣ και της Ομοσπονδίας Πολ. Συλλόγων Ν. Ημαθίας κ.α.

Ακολούθησε μια πολύ συτομη ενημέρωση από τον Γεν. Γραμματέα της Λεσχής Κω Μιχάλη Γερασιμίδη και ο λόγος δόθηκε στον εισηγητή Κω Ευστάθιο Πελαγίδη, Διδακτορά της Ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Θέμα του η ενότητα του Ποντ. Ελληνισμού προϋποθέση διαφύλαξης της πολιτιστικής και ιστορικής μας κληρονομιάς.

Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος ο Κος Μ. Μουρατίδης εκ μέρους της Ευξείνου Λεσχής Βέροιας, παρουσίασε το υπό συζήτηση πλαίσιο Εργασιών του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου που θα γίνει στη Βέροια τον Μάιο του 1996. Ένα πρωτόγνωρο και φιλόδοξο πρόγραμμα με κορυφαίους εισηγητές και θέματα επίκαιρα μεγάλης πολιτιστικής και εθνικής σημασίας.

Ακολούθησε μια γόνιμη συζήτηση γύρω από το περιεχόμενο, την ημερομηνία και τη διάρκεια του Συνεδρίου. Μετά το πέρας των εργασιών ακολούθησε στη Λεσχή ΑΕ/κών Φρουράς Βέροιας το γνωστό ποντιακό ξεφάντωμα με λύρα και τραγούδι. Τις εργασίες του Προσυνεδρίου διηύθυνε με επιτυχία ο Κος Κυβεντίδης Λεωτέρης μέλος της Ε. Λεσχής.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου, το απογευμα έγιναν τα εγκαίνια του Δικηγορικού Γραφείου του νέου Δικηγόρου της πόλης μας Κου Δημητρίου Μπατζιάκα, γιου του Εισαγγελέα Κου Αθαν. Μπατζιάκα. Τα εγκαίνια δια της παρουσίας εκπροσώπων των τοπικών Αρχών αλλά και πληθους Συμπολιτών μας έλαβε την μορφή κοσμικού γεγονότος. Στην καθιερωμένη Τελετή Εγκαίνιων χοροστάτησε ο ίδιος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων. Ανάμεσα δε, στο πλήθος των καλεσμένων διακρίναμε τον Νομάρχη Ημαθίας Κω Ανδρέα Βλαζάκη, τον Βουλευτή Ν.Δ. Κω Στεφ. Κυριαζόπουλο, την σύζυγο του Βουλευτή Κου Γ. Παπαστάμκου, Κω Ρένα, τον Αντινομάρχη κ. Αντ. Μαρκοβίτη, τον Επιτελάρχη του Β' Σ.Σ. Κω Τσασακα, τους Νομάρχηδες Συμβούλους Κους Σ. Δερε και Κ. Βασιάδη, τον Δημοτικό Σύμβουλο Κω Αντ. Μαρκουλή, τον Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Κω Κ. Καζαντζίδη, πολλούς εκπροσώπους του νομικού κόσμου της πόλης μας κ.α.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας από το Σεπτέμβριο 1995 θα είναι ανοιχτή:

* Καθημερινά (εκτός Κυριακής): 7.30π.μ. - 3.00π.μ. και * Δευτέρα μέχρι και Πέμπτη: 5.30π.μ. - 8.00π.μ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Κάθε χρόνο παραμονή της Πρωτοχρονιάς, μέσα στην όλη ευχάριστη ατμόσφαιρα, μια "τρομακτική" διαπίστωση έρχεται - πιστή στο ετήσιο ραντεβού της.

Ο καινούργιος χρόνος θα είναι ένα ακόμη φορτίο στους ώμους μας.

Παρ' όλα αυτά τον προυπαντούμε με χαρές και με τραγούδια.

Ιδιαίτερα όμως, αυτές τις μέρες, ο λογισμός μου παει στους ηλικιωμένους, οι οποίοι συμμετέχοντας στην γενική χαρά, θάλπηουν τους χρόνους να προστίθενται στους ήδη βαρυφορτωμένους ώμους τους.

Ενδεικτικό των συναισθημάτων που νιώθει ένας απομαχός της ζωής και το παρακάτω θαυμασίο κείμενο (αρ. 66) με τίτλο "Ο καινούργιος χρόνος", από το αξιόπεραστο ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ της Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

Η σκηνή παραπέμπει σε οικογενειακή ατμόσφαιρα, ανταλλαγής ευχών, αμέσως με-

τά την είσοδο του νέου χρόνου.

"1 Ιανουαρίου γράφει το ημερολόγιο. Ο χρόνος αλλάζει. Ο παλιός φεύγει. Ερχεται ο καινούργιος. Ο παλιός δε γυρίζει πια. Όπως δεν ξαναγυρίζει το νερό που τρέχει από τη δρύση. Ο παππούς γίνεται πιο μεγάλος ένα χρόνο. Ο πατέρας, η μητέρα, ο Παντελάκης, η Κούλα, όλοι μεγαλώνουμε ένα χρόνο ακόμη.

Χρόνια πολλά, παππού! εύχονται τα παιδάκια τον παππού τους και του φίλου το χέρι.

Χρόνια πολλά, παιδάκια μου! Καλός κι ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος, τους ευχεται κι εκείνος και τα χαιδεύει τρυφερά.

Μα όταν μείνει μονος ο παππούς, σκέφτεται. Σκεφτείται πως ήταν κι αυτός σαν τον Παντελάκη και σαν την Κούλα. Και χρόνο με το χρόνο έγιναν τα μαλλιά του θαμνακι(...)"

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ...

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιώργος Λίκος

Συνέχεια από την 2η σελ.

Το 1953 ως το 1976, πράγμα που σημαίνει ότι ο ποιητής επανεμφανίζεται ύστερα από 28 ολόκληρα χρόνια (η πρώτη του συλλογή είναι το 1949). Μεσα σ' ένα τόσο μεγάλο άνοιγμα χρόνου είναι φυσικό να παρατηρούνται διαφορές ανάμεσα στις ενότητες των ποιημάτων που συνθέτουν τη συλλογή. Η σημαντικότερη διαφοροποίηση διαπιστώνεται στα μακρόστιχα κείμενα της "Τροχιάς" (1957 - 1962), Α' Πόλεμος και Β' Μεταπολέμος. Στο πρώτο κείμενο γίνονται ευθείες αναφορές στα βιώματα και στις εμπειρίες της ιστορικής δεκαετίας, στα "σημαιοστόλιστα χρόνια", ενώ στο δεύτερο επιχειρείται να δοθεί η μεταπολεμική εικόνα επανω στις επουλωμένες πληγές που άφησε ο δύσκολος καιρός: "Ο αγέρας σέρνει τα σκουπίδια/ Η συννεφιά βραχνιάζει τη σειρήνα/ Τα πλοία δείχναν τα μούρα τους μεριά/ Στην ανεμόσκαλα η σφαίρα/ Ο μανδύας του στρατιώτη που το αίμα/ Το αίμα το κόκκινο το σκοτωμένο/ Αγάπη μου!" (ο.π., Α', Πόλεμος, σ. 81) - "Νυσταγμένα μάτια των λεωφορείων/ Μέσα μοιράζει φέτες μοναξιάς ο εισπράκτορας/ Αχνίζει πανω στα παλτά η θλιψη/ Και που και που το άγγιγμα γυναίκας" (ο.π., Β', Μεταπολέμος, σ. 103). Η επανάληψη στίχων είναι χαρακτηριστική σ' αυτές τις μεγάλες συνθέσεις και λειτουργεί συνεκτικά σαν το ζωνάρι στους τοίχους των παλιών σπιτιών: "Χρόνια σημαιοστόλιστα διατρήτ' από σφαίρες/ με το πλατάγισμα της πεινας σ' τ' αψηλά/ Με τις ριπές των πολυβόλων σέρριζα στο χώμα" (ο.π., Α', Πόλεμος, σ. 81, 86, 91).

Η εικόνα αποτελεί και εδώ το κυρίαρχο στοιχείο, ενώ παράλληλα διαφαίνεται η επιδραση από το "Άξιον Εστί" του Οδυσσέα Ελύτη (1959), όπως παρατήρησε ήδη ο Τάκης Καρβέλης

(Τομές, ο.π., σ. 18): "Όλη τη νύχτα ταξίδεψα τους καημούς και τα δάσανα/ Τους πηγα στην πλώρη/ και στο κυμα τους βάφτισα/ Τους ανύψωσα στα ξάρτια και τους έλουσα/ Στο φως των άστρων/ Και κοντά στην πυξίδα νυχτα τους ε-ναποθέσα/ Βορά των ανεμών" (Γιώργος Λίκος, Ποίηση, ο.π., Α', Πόλεμος, σ. 83).

Οι ενότητες Διάλους (1953 - 1957), Πενθος (1959), Στα Ξένα (1961), Δύο αναμνήσεις και μια στιγμή (1963), αναφέρονται σε προσωπικότητες στιγμές του ποιητή, μνήμες της θαλάσσιας, της αγάπης, των γονιών και του τόπου του, ενώ τα ποιήματά τους καλύπτουν εν γένει το χώρο μιας σελίδας. Η γραφή εδώ, λιτότερη και πιο πυκνή, μετουσιώνει σε ποίηση αποτελεσματικότερα τις εμπειρίες και τα βιώματα: "Χρώματα τ' ουρανού χερμιάνας/ Με τα ελάφια της αγωνίας να τριγυρίζουν/ Πίσω απ' τις αυλές/ Με τις πληγές μας πρόχειρα δεμένες/ Με τα κρυστάλλινα φώτα να γυαλίζουν/ Πάνω στα θρώαλα της μέρας" (ο.π., Τα συνορα, σ. 61). - "Κί' ω νέο αγόρι/ Ερμαιο των παθών/ Μουσικέμένο ως το κόκαλο με θλιψη/ Με τα λουλούδια του έδενου/ Μπηγμένα στη φλεβα του λαιμού σου/ Την παπαρούνα του μυαλού σου/ Ανοιγμένη σε μελίσα θανάτου" (ο.π., Πενθος, σ. 71 - 72).

Τις δυο τελευταίες ενότητες της συλλογής "Χερρόνησος", Προσάνωμα (1963 - 1964) και Σχεδιασμάτα (1964 - 1976), συνθέτουν κείμενα πολύ πιο σύντομα, που θυμίζουν αποπειρές να αιχμαλωτιστεί η καιρία στιγμή, εικόνα ή ιδέα, και να οδηγηθεί ο λόγος ως τα όρια της σιωπής. Μνήμες σποραδικές του πολέμου, του γενέθλιου τόπου και της παιδικής ηλικίας, μνήμες από τα ταξίδια στις θαλάσσιες, αποτελούν τα θέματα αυτών των ποιημάτων, ενώ τις εικόνες διακρίνει μια

Συνέχεια στην 4η σελ.

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ "ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ"

Ο Μ.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" καλεί όλα τα μέλη του, γνωστούς και φίλους του, στον Ετήσιο Χορό του Συλλόγου, που θα γίνει στις 5 Γενάρη 1996 ημέρα Παρασκευή, στο Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙΔΗ". Πλούσιο καλλιτεχνικό και ποντιακό πρόγραμμα, με την ευγενική συμμετοχή του γνωστού και καταξιωμένου Πόντιου καλλιτέχνη Μιχάλη Καλιοντζή. Κάρτες διατίθενται από τα μέλη του Δ.Σ. και στα Γραφεία του Συλλόγου, καθημερινά 6-9 μ.μ.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Ν.Α.Η.)

Την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο της Ρουμανίας στην Θεσ/νίκη, ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης. Αμέσως μετά την συνάντηση αυτή, ο Πρόεδρος συναντήθηκε με τον Αντινομάρχη κ. Φώτη Καραβασιλή επικεφαλής Κλιμακίου Υπηρεσιακών Παραγόντων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συζητήθηκε το θέμα της δυνατότητας αδελφοποίησης του Νομού Ημαθίας με Νομό της Ρουμανίας, ο οποίος θα έχει οικονομικά - ιστορικοκοινωνικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά παρόμοια με τον Νομό μας. Συζητήθηκαν επίσης θέματα ανταλλαγών οικονομικού και πολιτιστικού χαρακτήρα.

ΤΟΥΡΚΙΑ: Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΕΝΤΟΝΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΑΠΕΡΓΩΝ ΠΕΙΝΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΑΝΑΥΣΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Η Διεθνής Αμνηστία εξέφρασε γραπτά προς την Τουρκική Κυβέρνηση την έντονη ανησυχία της για τη σοβαρή κατάσταση της υγείας των κρατούμενων στις Τουρκικές Φυλακές (καθώς αυτοί διανύουν την 34η ημέρα απεργίας πείνας).

Οι απεργοί πείνας που κρατούνται σε επτά (7) διαφορετικές Φυλακές, κάνουν έκκληση να δικαστούν οι υπεύθυνοι για το θάνατο τριών πολιτικών κρατούμενων ύστερα από άγριο ξυλοδαρμό και βάνουση μεταχείριση στις 21 Σεπτεμβρίου 1995 στη Φυλακή Μπουκα κοντά στο Ισμίρ της Δυτικής Τουρκίας. Η Φυλακή αυτή είναι γνωστή για το απανθρωπο καθεστώς της. Οι τρεις αυτοί πολιτικοί κρατούμενοι θεωρούνται μέλη του ΔΗΚΡ-Ο δηλαδή του Επαναστατικού Λαϊκού Απελευθερωτικού Μετώπου.

Η απανθρωπή μεταχείριση, σύμφωνα με τις περισσότερες μαρτυρίες, γίνεται κατά τη μεταφορά των κρατούμενων από ή προς τα Δικαστήρια, ή προς τα Νοσοκομεία για περίθαλψη. Επίσης, όταν καλείται Στρατιωτική Αστυνομία στις Φυλακές για να καταστείλουν διαμαρτυρίες κρατούμενων.

Η Διεθνής Αμνηστία παρατρύνει τον Τουρκο Υπουργό Δικαιοσύνης να ερευνήσει τα περιστατικά βίας και να τα φέρει προ της δικαιοσύνης χωρίς αργοπορία.

Μακροπρόθεσμα, η Διεθνής Αμνηστία θα υποστήριζε μέτρα όπως ο προταθείς Νόμος που παρουσίασε στην Τουρκική Βουλή ο πρώην Υπουργός Δικαιοσύνης Σειφι Οκταϊ σύμφωνα με τον οποίο η ιατρική περίθαλψη και η μετακίνηση κρατούμενων από και προς τα Δικαστήρια να είναι ευθύνη του Υπουργείου Δικαιοσύνης και όχι των Υπουργείων Υγείας και Εσωτερικών αντίστοιχα όπως ισχύει μέχρι τώρα.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Γράφει ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιώργος Λίκος

συνέχεια από την 4η σελ.

κρογιαλιά) - "Κατάντικρυ στην ομορφιά/ Σφαγή και τυραννία" (ο.π., Παρηγορία, σ. 156).

Μέσα σε μια τέτοια περιρρέουσα ατμόσφαιρα εύλογη είναι η διάχυση μιας θλίψης, η οποία ενισχύεται και από τη σταχτή του έρωτα, αλλά και από τον επικείμενο οριστικό παροπλισμό του ποιητή: "Νοσταλγία χρώματα της θάλασσας/ Ευάλσθητη πυξίδα νησιών του Αρχιπελάγους/ Ανασασμός της μνήμης στην ευωδιά του μελτεριού/ Η χολοή του έρωτα πετάει σπιθίκες στον αγέρα/ Και ο σφυγμός του καρδιού χτυπάει ρυθμικά/ Λίγο πριν σθήσει στ' αραξοβόλι μαζί με την καρδιά μου" (ο.π., Παροπλισμός, σ. 173).

Τα πιο πρόσφατα κείμενα του Γιώργου Λίκου είναι ένα σχετικά εκτεταμένο ποίημα μιας σελίδας, "Πελασγός" (1986), ύμνος δοξαστικός στο Αρχιπέλαγος, με στίχους αυτοτελείς νοηματικά και τόνους αναπαιστικούς, και μια σειρά μικρών ποιημάτων που στεγάζονται κάτω από τον τίτλο "Άφες ημίν" και γράφτηκαν από το 1987 ως το 1990. Τα ποιήματα αυτής της ενότητας κινούνται στο μήκος κύματος των "Εικοσιπεντε στάσιμων", τόσο από άποψη τεχνική όσο και θεματική, με μια έμφαση σε θρησκευτικές φράσεις και σύμβολα, όπως δίνει κι ο τίτλος: "Τα όπλα ολέονε αλλάζουν/ Ο θάνατος απλώνει δίχτυ το πετρέλαιο/ Και τις αχτίδες του ολέθρου/ Το αίμα πάντα τινάζεται/ Τα χρόνια κρέμονται κουρέλια στα καμάρια/ Κι η προσευχή δεν άλλαξε" (ο.π., Φαλινοθήρες, σ. 188) - "Άλλοτε κοίταζα το ηλιοβασιλέμα/ Μέχρι το τελευταίο φως/ Τώρα φοβάμαι το σκοτάδι/ Τ' άστρα

είναι κεριά/ που τα κρατούν οι Αγγελοι/ Θεέ μου δώσ' μου την άφεση/ Το πνεύμα μου σαν αλογάκι της Παναγίας/ Να σταθεί πλάι στο καντήλι της ψυχής μου" (ο.π., Ικεσία, σ. 193).

Ωστόσο ο ποιητής δεν αφήνεται να καταβληθεί από το μαύρο της καταστροφής και του θανάτου κι αυτή είναι η βασική διαφορά του από τον άλλο ομοεπίστομο Μίλτο Σαχτούρη: "Σαλπίζετε στον αγέρα του θανάτου/ Τη λάμψη της αγάπης/ Τη Βασιλεία των Ουρανών" (ο.π., Σάλπιγμα, σ. 185). Και δε θα μπορούσε να γίνει αλλιώς για έναν ποιητή τόσο φωτεινό ιδιοσυγκρασιακά όσο ο Γιώργος Λίκος, ο οποίος ακόμη και στον προσωπικό του θάνατο ανείναι να κατανόησει το σκοτάδι: "Στον ουρανό/ Θα ζω σ' ένα κάτασπρο σπιτί/ Με το μελτέμι και το φως" (ο.π., Τ' ονειρο, σ. 154).

Θανάσης Μαρκόπουλος

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (ΔΕΠ)

Την Παρασκευή 29 Δεκεμβρίου 1995 στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα πραγματοποιηθεί Συναυλία με τον Κώστα Θωμάϊδη, τον Τάκη Φαρατζή και την Παιδική Χορωδία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, σε μια συνάντηση με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι. Ώρα 20.30 Γενική είσοδος 1.000 δρχ. Παιδικά 500 δρχ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΑΝΤΙΚΕΣ

Το Τηλεπικοινωνιακό Τμήμα Ημαθίας πληροφορεί το Κοινό ότι: Από τις 18-12-1995 μέχρι και τις 15-01-1996 θα αρχίσει η κατάθεση των δελτίων παραγγελίας στα Τηλεπικοινωνιακά Γραφεία του Ο.Τ.Ε. για την προμήθεια τηλεφωνικών συσκευών παλαιού τύπου SIEMENS W28 και SIEMENS W48 (Επιτραπέζιες - Επιτοίχιες αντίκ. ες). Επειδή ο αριθμός των συσκευών είναι περιορισμένος, θα τηρηθεί η απολυτή σειρά προτεραιότητας.

Πληροφορίες παρέχονται από τα κατά τόπους Τηλεπικοινωνιακά Γραφεία του Ο.Τ.Ε. και στα εξής τηλέφωνα: Περιοχής Βέρροιας: 72.699, Περιοχής Νάουσας: 27.299, Περιοχής Αλεξάνδρειας: 23.399, Περιοχής Πλάτееς: 63.399

ΚΙΝΗΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΒΙΒΛΙΟΥ



Παρουσιάστηκε την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου, στην Βέρροια (Πάρκο Ελίας) η πρώτη Κινητή Μονάδα Βιβλίου και Πληροφορησης, το νέο αποκλειστικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας, που αποτελεί και άλμα στον ηλεκτρονικό κόσμο της Τεχνολογίας και της Πληροφορησης.

Πρόκειται για το Πρόγραμμα "Mobile" που αποτελεί: Καλύτερη πρόσβαση στις πληροφορίες, μέσω των υπηρεσιών, που προσφέρουν οι Κινητές Μονάδες Βιβλίων και Πληροφορησης.

Τρεις Λαϊκές Βιβλιοθήκες από χώρες της Ευρώπης δουλεύουν μαζί, διερευνώντας τις δυνατότητες που παρέχουν σήμερα στις Κινητές Βιβλιοθήκες, οι υπολογιστές και η τεχνολογία των επικοινωνιών, με στόχο: α. την προσφορά νέων υπηρεσιών σ' αυτούς που εξυπηρετούν ήδη και β. την προσέλευση καινούργιων χρηστών.

Το Πρόγραμμα "Mobile" θα προσφέρει υπηρεσίες σε περιφερειακή μορφή όπως και παραδοσιακές υπηρεσίες Βιβλιοθήκης για το κοινό και θα αξιολογεί τις επιδόσεις για ένα χρόνο.

Υπεύθυνοι του Προγράμματος είναι:

- * Στη Σκωτία, η Βιβλιοθήκη της περιοχής Μπορντερς
- * Στην Ολλανδία, η Βιβλιοθήκη της περιοχής Φριζλαντ
- * Στη χώρα μας, η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας

Το Πρόγραμμα "Mobile", διάρκειας 36 μηνών, επιδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ερευνητικού Προγράμματος Εφαρμογών της Τηλεματικής (Τομέας Βιβλιοθηκών).

Το Γηροκομείο Βέρροιας ευχαριστεί δωρητές του

- Συνέχεια από την 3η σελ.
- νοπούλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της.
23. Τον Κο Παναγιώτη Χαράλαμπίδη για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη του γιού του και της αδελφής του.
24. Το ΚΑΠΗ Αλεξανδρείας για την επίσκεψη, προσφορά γλυκών και ειδών μαγειρέματος.
25. Την Οικ. Τάσου Βασιλάδη για τη δωρεά των 15.000 δραχμών αντι στεφάνου, στη μνήμη Αικατερίνης Μπαζάκα.
26. Την Οικ. Νίκου Μπαζάκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών αντι στεφάνου, στη μνήμη Αικατερίνης Μπαζάκα.
27. Την Κα Κορνήλια Φίσκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Ανέστη.
28. Τον Κο Γεώργιο Δαφνόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων του Δημητρίου και Ουρανίας.
29. Τον Κο Δημήτριο και την Κα Φωτεινή Βογιατζή για τη δωρεά των 50.000 δραχμών επί ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων.
30. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά των 15.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.
31. Την Κα Στέλλα Μυστακίδου και τα παιδιά της Ιφιγένεια και Γιώργο για τη δωρεά των 30.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Νικολάου Μυστακίδη.
32. Την Χορωδία Παλαιών Προσκοπων και Οδηγών Βέρροιας για την επίσκεψη, δωρεά 25.000 δραχμών, προσφορά γλυκών καθώς και για τα καλάντα που έβαλλαν στους Τροφίμους.
33. Την Οικ. Αθανασίου Μπαζάκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, αντι στεφάνου, στη
- μνήμη Αικατερίνης Μπαζάκα.
34. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη της συζύγου του.
35. Τον Κο Διαμαντή και την Κα Ολγα Παρίση για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων τους.
36. Την Κα Καλλιόπη Τζαχλη για τη δωρεά των 5.000 δραχμών.
37. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 10.000 δραχμών.
38. Τους μαθητές Καθασίων για τη δωρεά των 30.000 δραχμών.
39. Την Οικ. Νικολάου Κοσμιδη για τη δωρεά των 40.000 δραχμών, για ένα γεύμα, στη μνήμη Μαρίας Κοσμιδίου - Φωτοπούλου.
40. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 25.000 δραχμών στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
41. Τον Κο Στέφανο Γιβανόπουλο για τη δωρεά των 20.000 δραχμών.
42. Το Β' Σ.Σ. για τη δωρεά των 20.000 δραχμών για τις γιορτές των Χριστουγέννων.
43. Την "ΑΙΛΙΠΟΥΠΟΛΗ" για την επίσκεψη, την προσφορά γλυκών και την ωραία ψυχαγωγία.
44. Τους μαθητές της ΣΤ 1, ΣΤ 2, και Ε1 του 9ου Δημοτ. Σχολείου Βέρροιας για την προσφορά γλυκών και την ψυχαγωγία.
45. Τους μαθητές της Δ2 Τάξης του 1ου Δημοτ. Σχολείου Βέρροιας για την επίσκεψη, προσφορά γλυκών και τροφίμων.
46. Την Κα Ζαρίφη Βασογλου για τη δωρεά των 10.000 δραχμών, για τις γιορτές.
47. Τους μαθητές της Β1 Τάξης του 1ου Φιλίππειου Γυμνασίου Βέρροιας για την επί-

Από την Θεατρική Ομάδα "Απανοίξη" του Σ.Φ.Τ. "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ"

Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΝΘΕΙ

Κάθε Σάββατο μέχρι και τις 13 Ιανουαρίου 1996, και ώρα 8.30μ.μ. η Θεατρική Ομάδα "Απανοίξη" του Συλλόγου Φίλων Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ" παρουσιάζει την κωμωδία του Κ. Μουραελά "Η Κυρία που δεν ενθελ". Αίθουσα Τέχνης και Λογού "Απανοίξη". Βασιλειώς Κωνσταντίνου 13 Βέρροια

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γράφει ο Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Κανονικά συνείστηκαν οι αγώνες σ' όλα τα Πρωταθλήματα, λίγο πριν την "ναυαυλα των Εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτ. χρονιάς.

λη ήταν η επικράτηση του Αθηναϊκού επί της "αδυναμής" ΑΕΠ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

- * Β' ΕΘΝΙΚΗ: ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΒΕΡΡΟΙΑ: 0-1. Μια ψυχωμένη "Β" πέρασε νικηφόρα και μέσα από την Καρδίτσα (17/2), νικώντας με 0-1 την τοπική ομάδα. Το γκολ της "Β" ο Πετκοβίτς (70') μετά από θαυμάσια πάσα του Τ. Μητρόπουλου. Δυστυχώς όμως ο Τάσος Μητρόπουλος αποβλήθηκε με δεύτερη κιτρινή (89').
- * Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Α.Ο. ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ - Α.Ε.Π.: 2-0. Κάτω από ασχημες γηπεδικές συνθήκες οι ΠΟΝΤΙΟΙ ηττήθηκαν στα Γιαννενα (18/12) με 2-0 από τον τοπικό Βελισσαρίο.
- * ΚΥΠΕΛΛΟ: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΠΥΡΓΟΣ: 2-1. Στους 16 του Κυπέλλου Ελλάδος πέρασε η "Β" μετά τη νίκη της επί του Πύργου (20/12) με σκορ 2-1 στον επαναληπτικό αγώνα που έγινε στην έδρα της. Η "Β" σκοράρε: με τους Τρουπκο (16) και Σολάκη (53'), ενώ οι φιλοξενούμενοι μείωσαν με τον Αντμαρ (77').
- * ΑΕΠ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ: 1-3. Αναμενομένη η ήττα των ΠΟΝΤΙΩΝ από τον Αθηναϊκό (21/12) μέσα στην έδρα τους, στον επαναληπτικό αγώνα του Κυπέλλου, με σκορ 1-3. Ευκο-

ΝΕΚΡΟΣ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Συγκλονισμένη η κοινωνία της πόλης μας πληροφορήθηκε ανήμερα Χριστουγέννα, το συγκλονιστικό νέο του θανάτου του 41χρονου Δικηγόρου Γιώργου Καραγιαννίδη. Ο άτυχος Συμπολίτης μας επεστρεψε ξημερώματα Χριστουγέννων με την γυναίκα του και τα δυο του παιδιά από τον Αγ. Γεώργιο, όταν στην Οδό Σταδίου, και στο ύψος περίπου της Γέφυρας των Σφαγείων, επεπεσε με σφοδρότητα στο αυτοκίνητο του, αλλο Ι.Χ. που οδηγούσε ο 20χρονος Στρατιώτης Λάζαρος Γερμανής από τον Αγ. Γεώργιο. Νεκροί ανασύρθηκαν οι δυο οδηγοί, ενώ νοσηλεύονται βαριά ο συνοδηγός του Γερμανή, Κ. Νεστορόπουλος, και ελαφρότερα η σύζυγος του Καραγιαννίδη Μαρία, ο 5χρονος γιος του Νίκος, και βμηνή αβαπτιστή κορούλα του.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΑΥΛΟΥ

Από τον νεαρό Αναγνώστη της Ι. Μητροπόλεως μας Παύλο Α. Κυραστή, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή - Μνημόσυνο, για τον Μακαριστό Μητροπολίτη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κυρό Παύλο.

Κυρίες Διευθυντά

Δυσόμοι χρόνια μετά, την Κοίμηση Του Μακαριστού Μητροπολίτου Βέρροιας Κυρού Παύλου, μετά από μια σειρά εκλεκτών αρθρων εις τις Τοπικές Εφημερίδες της Βέρροιας από καλούς φίλους του Αξιομακαριστού Γέροντος, δια τα έργα όπου έκανε εικοσιπεντε συνεχής έτη ως Αρχηγός της Τοπικής Αποστολικής Εκκλησίας της Βέρροιας, και ως Πνευματικός Ηγέτης της Ιεράς Μητροπόλεως, Πανω απ' όλα ηταν Ανθρωπος.

Εγώ που τον έζησα Καλά τα τελευταία τρία έτη της ζωής του, (1990 - 1993), το γνώρισα μικρός μαθητής στο Ιερό μέσα, Που πηγαίνα και με έλεγε "καπετάν φασαρία" και σιγά - σιγά με τράβηξε κοντά του. Τα Κα-

λοκαιρία όπου δεν είχα Σχολείο πρωι - μεσημέρι, μέχρι τις τελευταίες απογευματινές ώρες ήμασταν μαζί.

Χειροτονήσε, εγκαίνιασε Ναούς, ευλόγησε Γάμους και Βαπτισία, για ψυχική παρησία προς τον Μεγαλοδύναμο Θεό και Κύριο του.

Την 27.8.1993 είχα πει να δω τον παππού μου και την γιαγιά μου εις το Χωριο και εκεί ήρθε η είδηση - κεραυνός, για τον θάνατό του αγαπητού μας Δεσποτή.

Ο αγαπητός Γέροντας ήδη βρίσκονταν κοντά σε Εκείνον που λάτρεψε, τον Κύριο και Θεό Του.

Το Περιστερί είχε ήδη χαθεί μέσα στα σύννεφα.

Αυτό το γραπτό "Μνημόσυνο" (εάν μπορώ να το αποκαλέσω έτσι) το καταθέτω δημόσια γιατί πιστεύω πως Πρέπει να θυμόμαστε Τους Πνευματικούς Ευεργέτες μας.

Αιώνια Του η Μνήμη

Παύλος Α. Κυραστής

ΑΥΞΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ο Διοικητής της Αγροτικής Τραπεζας κ. Δημήτρης Κανελλόπουλος ανακοίνωσε ότι οι αποταμιευτικές καταθέσεις στην Αγροτική Τράπεζα με στοιχεία 30.11.95, έφτασαν στο συνολικό ύψος των 2,4 τρις δρχ. και σημειώσαν σε ετήσια βάση ποσοστιαία αύξηση κατά 29,2%. Ο υψηλός ρυθμός αύξησης και το μέγεθος των καταθέσεων είναι χαρακτηριστικά της δυναμικότητας της Αγροτικής Τραπεζας και επιβεβαιώνουν την εμπιστοσύνη με την οποία την περιβάλλει το αποταμιευτικό κοινό.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1995

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Στα μηνύματα των εκπροσώπων της Τ.Α.

ΑΙΣΙΟΔΟΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ

Συνέχεια από την 1η σελ.
δουλολογησάν την παρεια για την πολύ της επομένης γενιάς την πολύ του νέου αιώνα.

Ο χρόνος που αρχίζει σε λίγες ώρες θα πρέπει να είναι χρόνος που θα πολλαπλασιάσουμε τις δυνάμεις μας για να ανταποκριθούμε σκληρά στα απαιτητικά της εποχής για ένα σύγχρονο δημο υπήκοο των συμφερόντων των πολιτών του.

Είμαι βέβαιος ότι το 1996 θα είναι χρόνος καλλίτερος και αποδοτικότερος για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τον άνω μας.

Εύχομαι οι γιορτές των Χριστουγέννων και η Πρωτοχρονιά του 1996 να είναι μια δημιουργική αφετηρία για όλη την Ημαθία και εύχομαι στον καθένα προσωπικά υγεία, πρόκοπη και ευτυχία, στην πολύ προκοπή και δημιουργία στην πατρίδα προδο και ευημερία και στον κόσμο ολοκληρωμένη δικαιοσύνη και ειρήνη.

Από την Παμμακεδονική Ένωση Ημαθίας

ΔΩΡΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Β. ΗΠΕΙΡΟΥ

Από την Παμμακεδονική Ένωση Ημαθίας πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω ανακοίνωση:

Η Παμμακεδονική Ένωση Ημαθίας συνεχίζει για τέταρτη χρονιά να θυσιάζει τα παιδιά της Βόρειου Ηπείρου.

Η Περιβαλλοντική Ομάδα του 2ου Γυμνασίου Νάουσας με την καθοδήγηση της Καθηγήτριας κ. Φανής Βλάχου, συγκεντρώνει μαθητικές τσάντες οι οποίες γεμάτες με υλικά τετραδία και δωρο μοιράστηκαν στα παιδιά των αρεινών χωριών του Μοράβα.

Παράλληλα σε κάθε παιδάκι δόθηκε και από ένα χαρτοκιβώτιο με πορτοκάλια, λεμονία, μαρμελάδες και ζεστά ρούχα, ανάλογα με την ηλικία και το φύλο του, ύστερα από καταγραφή του μαθητικού πληθυσμού της περιοχής που έκανε πρόσφατα ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Ένωσης Ημαθίας κ. Λάζαρος Τέμας.

Η βιβλίδα αυτή συνοδεύεται από κάρτες με ευχές από τους μικρούς μαθητές της Νάουσας, μεταφέρθηκε την

Παρασκευή 22/12/95 στην Αθήνα με το αυτοκίνητο της Οικολογικής Ομάδας Βέροιας και παραδόθηκε από τον κ. Λάζαρο Τέμα στους διαγλωσσιστές των χωριών μαζί με ευχές για το νέο έτος.

Ταυτόχρονα η Παμμακεδονική Ένωση προσέφερε κουβέρτες για τους ηλικιωμένους των δυσχερούς και απομονωμένων αυτών χωριών της Βόρειου Ηπείρου.

Με την ευκαιρία η Παμμακεδονική Ένωση Ημαθίας θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της αποστολής και ιδιαίτερα την Περιβαλλοντική Ομάδα του 2ου Γυμνασίου Νάουσας, την Οικολογική Ομάδα Βέροιας, την Βιβλιοθήκη "ΒΕΡΜΙΟΝ - ΝΑΟΥΣΑ" για την δωρεά διάθεση των μαρμελάδων και την Β. ΤΣΑΜΗΤΡΟΣ Α.Ε. για τα επιπρόσθετα και να ευχαριστήσει όλους τους κατοίκους του Νομού μας ΕΙΡΗΝΗ - ΑΓΑΠΗ & ΠΡΟΣΟΔΟ για το νέο έτος 1996.

ΕΥΧΕΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Η Πανελλήνια Ένωση Αγώνιστων Εθνικής Αντιστάσεως (ΠΕΑΕΑ) Βέροιας εύχεται χρόνια πολλά για το έτος 1996 στα μέλη της, σε όλους τους Αγώνιστες της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ σε όλο το λαό της Ημαθίας και σε όλο τον αδούλωτο Ελληνικό λαό. Όπως τότε, έτσι και τώρα, Σωτηρία και Αγώνα για την Ειρήνη, την Φιλία και Συνεργασία όλων των λαών με μπροστάρη το ΚΚΕ.

Η Διοίκουσα Επιτροπή ΠΕΑΕΑ Βέροιας

FILMNET

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΟΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΖΗΣΕΙ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ιπποκράτους 24, Τηλ. 21789 ΒΕΡΟΙΑ

COURIER A.E.
ΖΗΤΕΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ

ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ
ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ FAX:
3242.928
ή στο ΤΗΛ. 3226.267
Κο ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

STUDIO ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑΣΟΣ ΑΣΙΚΙΔΗΣ

Ατομικός Έλεγχος Εργαστηρίου
σε συνεργασία με τις εταιρίες AGFA & KODAK
Συνεχίζουμε την παράδοση
50 ετών στο χώρο της φωτογραφίας
Ιπποκράτους 24, τηλ. 21.789 Βέροια

Το Γηροκομείο Βέροιας
ευχαριστεί δωρητές του

συνέχεια από την 5η σελ.

ακεψή και προσφορά τραπεζών.

48. Το 4ο Γυμνάσιο Βέροιας για την επίσκεψη, δωρεά 40.000 δραχμών και προσφορά γλυκών.

49. Τον Συλλόγο Καστανιών - Κοζάνης για την επίσκεψη, ιατρικά φυλακισμένα, και προσφορά δωρών.

50. Τον Κ.ο Παντελή Σάκκα για τη δωρεά των 10.000 δραχμών στη μνήμη των γονέων.

ΕΞΩΦΛΗΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ
ΑΠΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η ΚΡΟΝΟΣ ΑΕ - Βιομηχανία Κονσερβοποιημένων Φρούτων - με έδρα το Μαυροβούνι - Σκιδρος και με αντικείμενο την επεξεργασία φρούτων (παραγωγή κομπόσας) με σχετικά ΦΑΕ μας γνωστοποιεί ότι υπήρξε συνέπεια στις υποχρεώσεις της και εξώφλησε τους παραγωγούς (της σχετικής Συνεταιριστικής Οργάνωσης και Ομάδες Παραγωγών) για τα προϊόντα που παραδίδουν το παραπάνω κλάδο, με ημερομηνία 12/12/95.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού ευχαριστεί:

1. Την Κ. Φωτεινή Καλογηρόν για την δωρεά 20.000 δραχμών στη μνήμη του συζύγου της Στεφάνου με την συμπλήρωση 15 ετών από το θάνατό του.

2. Την Κ. Αθήνα Σαλτσίζογλου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Βασίλειου και προσφοράν προσηνών.

3. Την Κ. Αφροίτα Ζέγα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Χρήστου με την συμπλήρωση 5 ετών από το θάνατό του.

4. Την Κ. Αλέκα Κοτζιά - Ηλιάδη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της Κωνσταντίνου Κοτζιά.

5. Τις Κυρίες Φωτεινή και Βεατρίκη Νουλα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους.

6. Ανωώνυμη Κυρία για την

δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της.

7. Ανωώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.500 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του ομίλου.

8. Την οικογένεια κ. Διονυσίου και Κ. Φούλας Μούρνου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους για τις γιορτές.

9. Την Κ. Καίτη Τσαμπτρου για την δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη του υπαρκτού της αδελφού της Κωνσταντίνου Τσαμπτρου για τις γιορτές.

10. Την Κ. Αγγελική Ανδριανού για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Ζαχαρία.

11. Την Κ. Μαρίτα Αρβανιτιδου για την δωρεά 10.000 δρχ. για τις γιορτές.

12. Την Κ. Αλίκη Κολίτσα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας Ζώκου για τις γιορτές του Χριστουγέννων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού ευχαριστεί όλους τους δωρητές και τους φίλους του ιδρύματος ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑΟ ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του πατέρα της.

7. Ανωώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.500 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του ομίλου.

8. Την οικογένεια κ. Διονυσίου και Κ. Φούλας Μούρνου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους για τις γιορτές.

9. Την Κ. Καίτη Τσαμπτρου για την δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη του υπαρκτού της αδελφού της Κωνσταντίνου Τσαμπτρου για τις γιορτές.

10. Την Κ. Αγγελική Ανδριανού για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Ζαχαρία.

11. Την Κ. Μαρίτα Αρβανιτιδου για την δωρεά 10.000 δρχ. για τις γιορτές.

12. Την Κ. Αλίκη Κολίτσα για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της Μαρίας Ζώκου για τις γιορτές του Χριστουγέννων.

Η UNICEF ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η Ελληνική Επιτροπή Συνεργασίας με τη UNICEF, εκφράζει τις ευχαριστίες της σε όλους εκείνους που βοηθήσαν αγοράζοντας τις κάρτες και τα άλλα προϊόντα UNICEF.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των καρτών της UNICEF συνεχίζουν να είναι μια σημαντική πηγή χρηματοδότησης των Προγραμμάτων που υποστηρίζει η UNICEF σε 140 χώρες. Παροχή βασικής ιατρικής περιθαλψίας, πρωτοβάθμια εκπαίδευση και επαγγελματική κατάρτιση για εφήβους και γυναίκες, είναι μερικά από αυτά τα Προγράμματα που έχουν στόχο τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των παιδιών και των οικογενειών τους στον αναπτυσσόμενο κόσμο.

Αφιερώστε λίγο από το χρόνο σας για να κοιτάξετε τον καινούργιο Κατάλογο. Καθε κάρτα, δωρο και παιχνίδι που αγοράζετε θα δώσει στη UNICEF τους πόρους για να πετύχει τους στόχους της. Σημειώστε ότι οι πωλήσεις που πραγματοποιεί η Ελληνική Επιτροπή της UNICEF απαλλάσσονται του Φ.Π.Α. με βάση την Αποφάση Ε. 1523/769/361 του Υπουργείου Οικονομικών που αφορά στους Οργανισμούς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Για να προμηθευτείτε τα είδη της UNICEF μπορείτε:

* Να τηλεφωνήσετε στο 7484184 ή να στείλετε FAX στο 7783829

* Να απευθυνθείτε στα καταστήματα μας: ΑΘΗΝΑ: Ξένιας 3, Πλ. Μαβίλη, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 1. Δελτίου 2, Πλ. Συντριβανίου



unicef

Παρακαλούμε δεχθείτε τους πιο εγκάρδιους και φιλικούς χαιρετισμούς της Ελληνικής Επιτροπής Συνεργασίας με τη UNICEF.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Με την ίδια έκπληξη αλλά και αγωνία, πληροφόρηθηκα κι εγώ, μαζί με τους

Συμπαλίτες μου, και τον εμπορικό κόσμο της πόλης μας, την απεργία των Υπαλλήλων του ΟΑΕΔ, παραμονές των Χριστουγέννων!!! Το έχω ξαναγράψει από την στήλη αυτή, πως οι αγώνες μας για να έχουν κάποια προοπτική πρέπει να έχουν την υποστήριξη του κοινωνικού συνόλου και να μην στρέφονται εναντίον του. Το δικαίο του αγώνα μας δεν πρέπει να σκιάζεται από εκδασμούς που δεν αγγίζουν (στην ουσία) το Κράτος. Ετσι δεν απειχε καθόλου, μα καθόλου, από την πραγματικότητα η διαπίστωση του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας, που στην δική του καταγγελία, έκανε λόγο για "εντελώς ασφυχολογητή και απάνθρωπη απεργία"!

Με μόνο όπλο τους την αγάπη για την Τέχνη και το Θεάτρο το μέλη του τοπικού Συλλόγου Φίλων Τέχνης "Ο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ", κάνουν κυριολεκτικά θαύματα στον χώρο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων της πόλης μας. Με πολύ μεράκι στήνουν τις εκδηλώσεις τους και περιμένουν απ' όλους εμάς να δούμε την δουλειά τους. Η μόνη τους ικανοποίηση εξάλλου είναι αυτή: η δική μας παρουσία. Ψυχή του "ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ" είναι ο Φιλόλογος Καθηγητής και Ηθοποιός Συμπαλίτης μας Κος Γιάννης Κασαρίδης, ο οποίος και μας αποδεικνύει στην πράξη πως αν υπάρχει αγάπη και μεράκι για κάτι, τότε πετυχαίνουμε. Για όλους εμάς που παρακολουθούμε τακτικά τις εκδηλώσεις του "Δ" ο θαυμασμός μας είναι δεδομένος, και τον καταθέτουμε ταυτόχρονα με την ικανοποίηση που νοιώθουμε παρακολουθώντας τις θαυμάσιες εκδηλώσεις του.

Για τον δομημένο, στην βάση μιας πλειοψηφίας παιδείας, πολιτικά λόγω του

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

Κώκλωφ

τοπικού Βουλευτή Κου Γεωργίου Παπασπάρκου, έχω ξαναγράψει στην στήλη αυτή. Αφορμή που τον ξαναθυμήθηκα μου έδωσαν δύο πρόσφατες ομιλίες του, που έχω στην κατοχή μου. Η δε πρώτη εκφωνήθηκε σε εκδήλωση του ΣΕΒ, ενώ η δεύτερη στην Βουλή για τον Προϋπολογισμό. Τα περιθώρια διαφωνίας με τον Κ. Παπασπάρκο εξαρτώνται από την πολιτική τοποθέτηση του καθένα μας. Δεν μπορούμε όμως να απορίψουμε το σκεπτικό του για την προοπτική της ελληνικής οικονομίας (το οποίο σκεπτικό μπορεί να είναι ταυτόσημο σε πολλά σημεία του με αυτό των πολιτικών του αντιπάλων). Ιδιαίτερα, θα έλεγα ότι η ομιλία του στην εκδήλωση του ΣΕΒ με θέμα "Το Πρόγραμμα Σύγκλισης και η Ελληνική συμμετοχή στην ΟΝΕ - Προοπτικές της Ελληνικής Οικονομίας μετά το 1999" πρέπει να διανεμηθεί στους σπουδαστές Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών, χωρίς εδραίωσης της Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας!

Να ένα καλό όνομα για τα γειτονικά Ισόπια: "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ". Νομός η Οργάνωση το "Κοινωνία των Μακεδόνων". Επικροτούμε.

Αλλαγή σκυταλής στην Δύση της ιστορικής Εφημερίδας της πόλης μας "Βέροια". Στους Αδελφούς Γιώργο και Μανώλη Καλογηρόν που αποχωρούν θερμές ευχαριστίες για όσα έδωσαν στην Βέροια και τους Βεροϊείς. Στους νέους ιδιοκτήτες Κους Β. Βόλκο, Β. Γαλανομάτη, Κ. Τσιμόπουλο εύχομαι καλή δύναμη στη νέα εκδοτική τους προσπάθεια. Η "Βέροια" πάει σε καλά χέρια.

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Με την Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΩΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Αξιότιμε Κύριε,
Λίγο πριν το πέρασμα στο νέο χρόνο αξίζει να σημειώσω ότι επικρατεί η καλή εντύπωση ανάμεσα στους Συμπαλίτες μας, ότι σε γενικές γραμμές (και στο μέσον της θητείας σας) τα πηγαινέτε καλά. Για να παραμείνει όμως η καλή αυτή εντύπωση και να μετατραπεί σε πολιτική διαπίστωση, είναι ανάγκη να διατηρήσετε τον ίδιο παλμό ενισχυμένο με την μέχρι τώρα θερμή που επιδείξατε στις αποφάσεις σας και επιλογές σας. Πρέπει δε, να σας επισημάνω, ότι ως παρατηρητής, διακρίνω μια ικανοποίηση εκ μέρους πλειοψηφίας Συμπαλιτών μας σε ό,τι αφορά την προώθηση επιλογών που έχουν να κάνουν με την καλή φήμη της Βέροιας, γεγονός που δεν απειχεί από το να χαρακτηριστεί και ως καλλιέργεια κλίματος υγιούς πατριδογνωσίας (κι όχι τοπικισμού όπως ορέσκονται να την ονομαζουν άλλοι). Ξεπερνώντας την ούτως ή άλλως μεμφιστική διάθεση κάποιων Συμπαλιτών μας, και αγνοώντας την μικροψυχία και μικροκοπή αντιμετώπισης κάποιων άλλων, φρονώ ότι η πλειοψηφία των Βεροϊκών σας θεωρεί Δημάρχο όλων μας, κι όχι μέρους μας!

Με την

Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΙ

Δικτυωθείτε!

INTERNET

ΓΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ INTERNET ΜΕΣΩ COMPU LINK & FORTHNET
ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΜΕ ΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Τηλεφωνήστε στα τηλέφωνα: (0331) 23202 ή (094) 592964

Οι διαφημίσεις σας
στην 15ήμερη Αστική
Εφημερίδα της Βέροιας
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τηλεφωνήστε μας τώρα
στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190