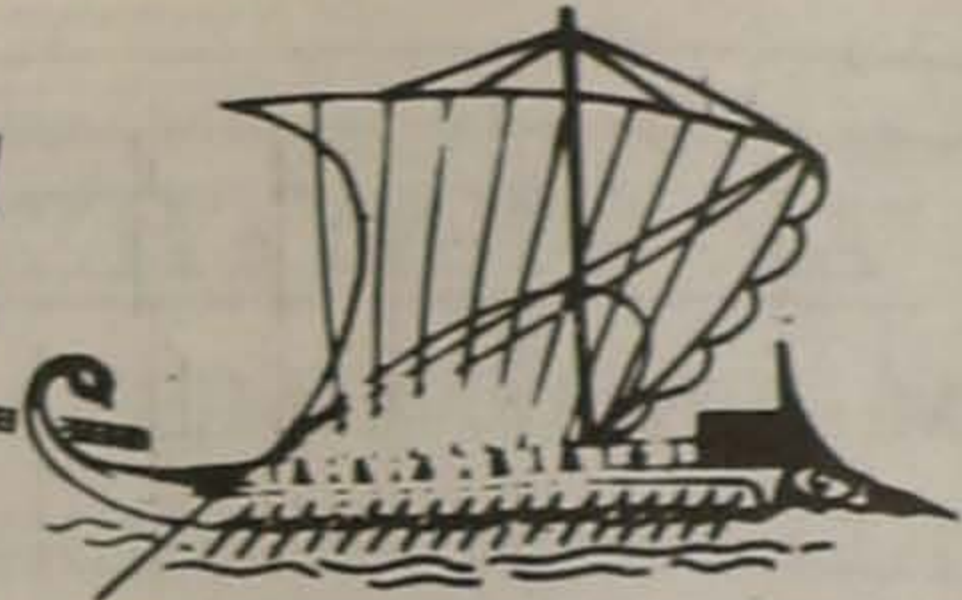


# ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



Ετος 3ο Αρ. Φύλλου 36 ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΡΤΣ 1991

## ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Όπως μας έχει δοθεί και άλλοτε η ευκαιρία, το ίδιο επαναλαμβάνουμε και τώρα: Οι Πόντιοι δεν διακρίνονται μόνο στο εμπόριο. Διακρίνονται και στα γράμματα.

Ετσι, το πνευματικό μας δυναμικό, περιέχει πολλούς και αξιόλογους εργάτες του πνεύματος και στα δύο φύλα.

Εδώ καταχωρίζουμε - κατά φύλο - τους σπουδαιότερους και τους πιο αντιπροσωπευτικούς σε αλφαβητική σειρά, για να μην υπάρξει παρεξήγηση, ως προς τις προτιμήσεις μας:

**ΑΝΔΡΕΣ:**  
ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΡΗΓΑΣ, Λογοτέχνης

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ιστορικός  
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Συγγραφέας

ΑΝΘΕΜΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Συγγραφέας  
ΑΓΤΣΙΔΗΣ ΒΛΑΣΗΣ, Συγγραφέας

ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ποιητής  
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ποιητής

ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Ιστορικός  
ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Λογοτέχνης - Θεατρικός Συγγραφέας

ΗΛΙΑΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Συγγραφέας

ΚΑΙΣΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ, Λογοτέχνης  
ΚΙΑΓΧΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Συγγραφέας

ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Ποιητής  
ΚΟΝΤΟΕΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Συγγραφέας

ΚΟΤΑΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, Συγγραφέας - Θεατρικός Συγγραφέας  
ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Ποιητής - Θεατρικός Συγγραφέας

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Συγγραφέας  
ΛΑΠΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, Συγγραφέας

ΛΑΥΡΕΝΤΙΔΗΣ ΙΣΑΑΚ, Συγγραφέας

ΤΣΙΡΚΙΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Ποιητής  
ΦΡΑΓΚΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Συγγραφέας

ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, Ιστορικός  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΜΙΧ. Ιστορικός

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Συγγραφέας  
ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ιστορικός

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ:**  
ΑΛΜΕΤΙΔΟΥ ΕΛΛΗ, Λογοτέχνης  
ΚΑΛΠΙΔΟΥ Λ., Λογογράφος

ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ ΜΑΡΘΑ, Συγγραφέας

Συνέχεια στην 3η σελ.

## ΜΙΑ ΤΡΙΕΤΙΑ

Με το 36ο αυτό φύλλο του, ο "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" κλείνει τρία χρόνια συνεχούς κυκλοφορίας. Πολλά τα συγχαρητήρια που δέχτηκε για τη συμπλήρωση αυτής της διαδρομής. Μιας διαδρομής δύσκολης, αλλά ωραίας. Τα συναισθήματα πολλά.

Σ' όλο αυτό το διάστημα ο "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" προσπάθησε να ανταποκριθεί στην αποστολή του υπεύθυνα, με σχολαστική ευσυνειδησία και ανιδιοτέλεια, με αγάπη και ζήλο. Όλες οι σελίδες του αποπνέουν γνήσιο ποντιακό άρωμα και χρώμα.

Με την ευκαιρία αυτή ο "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες σ' όλους

τους συνεργάτες του που βοήθησαν στο έργο του καθώς επίσης στον Δ'ντή και το προσωπικό του "ΛΑΟΥ" για την καλαισθηση εμφάνισή του.

Ακόμα στέλνει ευχαριστήριο μήνυμα σ' όλους τους αναγνώστες του, που χάρη στην αγάπη και εμπιστοσύνη τους, έγινε μία από τις πιο αγαπητές ποντιακές εφημερίδες. Μία διαπίστωση που δίνει δύναμη για τη συνέχιση της κυκλοφορίας του με τη δύναμη του Θεού και κατά το νέο έτος 1992.

Τέλος, εύχεται στους συνεργάτες και στους αναγνώστες του για το νέο έτος 1992 υγεία και χαρά.

"ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

## Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Εύχεται

στα μέλη και στους φίλους της  
**ΕΤΗ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ**



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε να παρευρεθείτε στην εκδήλωση για τα τριχρόνια της εφημερίδας μας "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" που θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία μας την Κυριακή 5 Ιανουαρίου 1992 στις 6.30 μ.μ.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΟΔΥΣΣΕΑΣ Γ. ΓΩΝΙΑΔΗΣ  
Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΣΟΦΙΑ ΧΙΟΝΙΔΟΥ

ΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΙΜΟΣ, Λογοτέχνης - Θεατρικός Συγγραφέας

ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Συγγραφέας  
ΝΥΜΦΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ποιητής

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ, Λογογράφος  
ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Συγγραφέας

ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Λογοτέχνης - Θεατρικός Συγγραφέας  
ΣΙΔΕΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Λογογράφος

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, Συγγραφέας  
ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ, Ποιητής

ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Συγγραφέας  
ΤΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ποιητής

ΤΟΜΠΑΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γλωσσολόγος  
ΤΟΥΡΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Συγγραφέας

ΤΣΑΜΑΣΛΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ, Συγγραφέας

## Ονειρα και ελπίδες



Στην καρδιά του συνοικισμού Πανοράματος Βέροιας βρίσκεται το οικοπέδο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, εμβαδού 10.000 τ.μ. Στο οικοπέδο αυτό φιλοδοξεί η Ε.Λ.Β. να κατασκευάσει με την ηθική και οικονομική συμβολή όλων μας το Κέντρο Πολιτισμού (Πνευματικό).

## Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ

## Ο Πόντιος τραγουδιστής

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ Α. ΜΕΛΕΤΙΔΗ

Στα ποντιακά τραγούδια βρίσκουμε μία αλληθμία και μία τελειότητα. Δημιουργός κι ερμηνευτής του ποντιακού τραγουδιού είναι ο απλός άνθρωπος του λαού. Ζει με το λαό κι από αυτόν αντλεί την έμπνευσή του. Από την καρδιά του ανεβαίνει κατ' ευθείαν στο στόμα, το λόγο και γίνονται τραγούδι, όπως γίνεται και με το κελήδημα του πουλιού. Νιώθει πως αυτό είναι μία χάρη, που του δόθηκε από το Θεό, κι αυτό τον φλογίζει.

Κάνει τραγούδια τα πιο απλά πράγματα της ζωής, όπως τη γέννηση, το γάμο, τον πόνο, την αγάπη και το θάνατο. Ίσως ερμηνευτής της καρδιάς του ποντιακού λαού, που είναι, δεν ξεκνά και τις ρίζες του. Εδώ η φαντασία του παίρνει φτερά. Ετσι επισκέπτεται με την "Αργώ" πανάρχαιους κι ασάλευτους τόπους του Πόντου, για να τους υμνήσει. Κι ύστερα πάει, θάβει τους Ακρίτες, για να τραγουδήσει τα πρωϊκά κατορθώματά τους.

Το ξιδεύει ακόμα, σαν περιπλανώμενος Οδυσσεύς στον Τουρκοκρατούμενο Πόντο, για να μοιρολογήσει τον πόνο του ποντιακού ελληνοισμού. Ανεβαίνει μετά ως το βράχο του Προμηθέα, για να κλάψει το ξεριζωμένο του ποντιακού λαού. Φτάνει ύστερα στις παράγκες της Καθαμαριάς και του Περιοιά, για να ξεσπάσει σε θρήνους.

Ίσως άνθρωπος αισιόδοξος, που είναι, σκέπτεται και φιλοσοφεί κι εξοπλίζεται με ελπίδα,

για να τραγουδήσει "Η Ρωμανία κι αν επέρασαν ανθεί και φέρεει κι άλλα".

Μια παντοδύναμη ελπίδα βγαίνει από τους στίχους αυτών κι ένας οραματισμός των ξεριζωμένων για καλύτερες ημέρες.

Ο τραγουδιστής πέρα από τη νοσταλγία που νιώθει, τον συγκινεί ιδιαίτερα η ωραία παράδοση του τόπου του. Τα λόγια του τότε, γίνονται ακριβά πετρώδια, που όταν τα ακούς νιώθεις συγκίνηση, πόνοση, χαρά

κι ελπίδα. Δημιουργεί με άλλα λόγια στην ψυχή του ακροατή ένα μεγαλείο δυνατό, για να βρει έτσι τη ληρωτική χαρά και τη γνωριμία με τον εαυτό του, ακούγοντας την καρδιά του.

Γι' αυτήν την ευεργετική του προσφορά, που μοιάζει σαν το νερό της βρύσης, που δίνει ξεκούραση και δροσιά στον κουρασμένο διαβάτη, όλοι τον αναζητούν. Κι αυτός τρέχει, ανταποκρίνεται στο κάλεσμά, γιατί θεωρεί τη χαρά των άλλων και δική του χαρά.

Ο Πόντιος τραγουδιστής δεν περιορίζεται από το στενό όριο κάποιος εποχής. Παρακολουθεί την εξέλιξη της ζωής, για να υπηρετήσει το ιδανικό της γενιάς του και να εκφράσει όλους τους πόθους, τις ελπίδες του λαού της εποχής του. Κι όλα αυτά τα ανοητά από τις πηγές τους, που είναι η ποντιακή παράδοση.

Τα λογογραφικά κι ηθιογραφικά στοιχεία των τραγουδιών

του φέρνουν στο φως μορφές τύπους και στιγμιότυπα από τη ζωή του ποντιακού ελληνοισμού.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι, η πανοραμική όραση του Πόντιου Τραγουδιστή με την ακρίβεια του χέβει, με την αμεσότητα του σήμερα και με την ελπίδα του αύριου τον καθιστά ως ένα μεγάλο λειτουργό της ποντιακής παράδοσης και της κοινωνικής ζωής.



# Από την Ιστορία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

Θεατρική Παράσταση

## "Ο ΞΕΝΗΤΕΑΣ" (1977)

Διανομή των ρόλων με τη σειρά της εμφάνισης στη σκηνή

Γυναίκα: Συμεωνίδου Ελένη  
 Γέρος: Φωτιάδης Κώστας  
 Παιδιά: Συμεωνίδου Σοφούλα, Μουμτζίδου Μαρία, Υφαντίδης Μιχαήλ, Συμεωνίδης Μάριος  
 Πηγή: Κωνσταντινίδου Ελ.  
 Βαρδάρη: Υφαντίδου Παρέσσα  
 Σωτήρα: Ορφανίδου Φίκα  
 Γιάννης: Τουμανίδης Γεώργιος  
 Μήτσος: Συμεωνίδης Χάρης

Ανθή: Εμμανουηλίδου Σοφία  
 Τότον: Ιντζεβίδης Λάμπης  
 Ένας νέος: Κασσιπής Ανέστης  
 Άλλος νέος: Χριστοφορίδης Χριστόφορος  
 Αγγελιοφόρος: Καπουρτίδης Χαράλαμπος  
 Κεμεντζετζής: Γεωργιάδης Αρχιμήδης  
 Βασίλης: Φωτιάδης Βασίλης  
 Α. Χωρικός: Ελευθεριδίου Μαρία, Κασσιπής Πανούλη, Φασίδου Ούγια, Τύπου Δήμητρα

τρα, Τσετουλίδου Αθανασία  
 Β. Χωρικοί: Κασσιπής Ανέστης, Ιντζεβίδης Ευάγγελος, Καπουρτίδης Χαράλαμπος, Χριστοφορίδης Χριστόφορος, Ιακωβίδης Αλέξανδρος  
 Σκηνοθεσία - Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστα Φωτιάδης  
 Ζωγραφική - Εκτέλεση: Γιώργου Συμεωνίδης  
 Δ/ση χορών - τραγούδι: Βασίλη Φωτιάδης  
 Λύρα: Αρχιμήδης Γεωργιάδης

### Πράξη 11

Εν Βεροία σήμερα την 23 Σεπτεμβρίου 1976, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8 μ.μ., εις τα Γραφεία της Λέσχης, επί της οδού Μ. Αλεξάνδρου 27, συνήλθεν εις συνεδρίαση το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βεροίας, συγκείμενον εκ των κ.κ. Μαυρίδη Μιλτιάδη πρόεδρου, Καμπουριδίου Κων/νου αντιπροέδρου, Μελετιδίου Ιωάννη γεν. γραμματέως, Ορφανίδη Σταύρου ταμίου, Σιδηρόπουλου Παναγιώτου, Ανδρεάδη Ανέστη και Αδαμίδη Βασίλειου ως μελών, επί τω σκοπώ ήψευως αποφάσεως επί των κάτωθι θεμάτων της ημερησίας διατάξεως. Δεδομένου ότι όπαντα τα ανωτέρω μέλη ήσαν παρόντα, ο πρόεδρος ανέγνωσεν τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, έχοντα ως εξής:



• ήλων (1.000) δραχμών εις ένα έκαστον εκ των πρωτευόντων μελητών της τελευταίας τάξεως των Λυκείων.

Το Δ.Σ. μετά από διαλογικήν συζήτησιν

αποφασίζει ομόφωνα

εγκρίνει τα προταθέντα ανωτέρω τρία θέματα ως έχουν.

Μη υπάρχοντος ετέρου θέματος ήυεται η συνεδρίαση.

Εφ' ω συνετάγη το παρόν, υπογράφεται ως έπειτα

**Ο Πρόεδρος**  
**Μιλτιάδης Μαυρίδης**  
**Ο Γεν. Γραμματέας**  
**Ιωάννης Μελετιδής**  
**Τα μέλη**

Κων/νος Καμπουριδής, Ανέστης Ανδρεάδης, Σταύρος Ορφανίδης, Παναγ. Σιδηρόπουλος, Βασίλειος Αδαμίδης

### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΤΟΣ 1974

Εσοδα: 53.348

Εξοδα: 11.569

Υπόλοιπο: 41.779

### Δ.Σ. ΕΤΟΥΣ 1976

Πρόεδρος: Μαυρίδης Μιλτιάδης

Αντιπρόεδρος: Καμπουριδής Κων/νος

Γεν. Γραμματέας: Μελετιδής Ιωάννης

Ταμίας: Ορφανίδης Σταύρος

Μέλη: Σιδηρόπουλος Παν., Ανδρεάδης Ανέστης και Αδαμίδης Βασίλειος

### Επιτυχία σημείωσε ο χορός της Ε.Λ.Β.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο ετήσιος αποκριτικός χορός της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας που έγινε στο κέντρο "Ελλά", στις 11 Μαρτίου, με συμμετοχή μελών και φίλων της Λέσχης. Τους παρισταμένους χαιρέτησε ο πρόεδρος της Λέσχης κ. Κώστας Καμπουριδής. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες, με πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα από παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια της αθησαλονικήσ πατρίδας.

"Ποντιακά Νέα"  
 18-4-1978



Το παιδικό χορευτικό συγκρότημα της Λέσχης της περιόδου 1976 - 80.

### Σωματείο "Παναγία Σουμελά"

Υποτροφίες σε έξι σπουδαστές - φοιτητές ποντιακής καταγωγής θα χορηγήσει το ίδρυμα υποτροφιών "Νικόλαος Καστανίδης" για το ακαδημαϊκό έτος 1991-92. Όσοι ενδιαφέρονται πρέπει να υποβάλλουν τα σχετικά δικαιολογητικά στα γραφεία του σωματείου "Παναγία Σουμελά" μέχρι 15/4/92. Σχετικές πληροφορίες στα τηλ. 271.812 και 285.343 ή στα γραφεία του σωματείου, Μητροπόλεως 15, τις εργάσιμες ημέρες από 9 π.μ. έως 2 το μεσημέρι.

\*\*\*

Το Σαββατοκύριακο 18 και 19 Ιανουαρίου 1992 στην αίθουσα τελετών του Σωματείου "Παναγία Σουμελά" (Μητροπόλεως 15) θα πραγματοποιηθεί το 8<sup>ο</sup> συμπόσιο για τη λογοτεχνία των Ποντίων, που είναι αφιερωμένο στο μεγάλο Πόντιο ποιητή Ηλία Τσιρκινίδη.

Κατά τη διάρκεια του συμπόσιου θα τιμηθεί η μνήμη του Δημήτρη Φερέτη που υπήρξε ιδρυτικό μέλος και δωρητής του σιλλήγου Κιθκιασιωτών Θεσ/νίκης. Αξίζει να σημειωθεί ότι το συμπόσιο οργανώνεται από τον εν λόγω σιλλήγο σε συνεργασία με το σωματείο "Παναγία Σουμελά" και τηρεί υπό την αιγίδα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων. Ακόμα κατά το συμπόσιο θα γίνουν εισηγήσεις και θα απονεμηθούν βραβεία για το διαγωνισμό ποίησης, που έχει προκηρυχθεί.

### Σύλλογος Ποντίων της Κω

Οι ελάχιστοι συμπατριώτες μας που κατοικούν στο όμορφο νησί τη Κω ίδρυσαν το σιλλήγο τους και μάλιστα δημιουργήσαν και τμήμα παρελάσεως, το οποίο και εντυπωσίασε κατά την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου.

### Σύλλογος Ποντίων Μενεμένης

### Θεσσαλονίκης

Την ιδιόκτητη στέγη τους εγκαινίασαν οι συμπατριώτες μας της Μενεμένης παρουσία της Δημοτικής αρχής και πλήθους κόσμου, καθώς και εκπροσώπων αδελφών σωματείων. Κατά την διάρκεια των εγκαινίων δόθηκε δεξίωση μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς.

### Σύλλογος Ποντίων Ν. Φιλαδέλφειας "Ο Υψηλάντης"

Τις νέες εγκαταστάσεις του εγκαινίασε "Ο Υψηλάντης" στο ιδιόκτητο οικόπεδό του. Μετά τον αγιασμό ακολούθησαν χαιρετισμοί και πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, που ιδιαίτερα εντυπωσίασε τους παραβρισκόμενους.

### Εύξεινος Λέσχη Θεσ/νίκης

Κλήμιο της Ε.Λ.Θ. θα μεταβεί στη Μόσχα, όπου θα συνεργαστεί με το εκεί Πανερωσιακό Σύνδεσμο Ελλήνων, για να εξετάσουν από κοινού και σε συνεργασία με τις τοπικές αρχές τα πρόβλήματα που απασχο-

λούν τους συμπατριώτες μας που ζουν στη μεγάλη χώρα της Ρωσίας και στις άλλες Δημοκρατίες της.

### Σωματείο "Αγιος Γεώργιος ο Περιστερώτας"

Με ιδιαίτερη θρησκευτική ευλάβεια έγινε και φέτος, Κυριακή 3/11/91, η καθιερωμένη κατ' έτος θεία λειτουργία στην ερημό μονή του Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα για τη γιορτή της ανακομής των Ιερών Λειψίων του Αγίου Γεωργίου, παρουσία πολλών προσκυνητών. Επίσης κατά τις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 3/11/91 η νέα διοίκηση του Σωματείου έχει ως εξής:

Πρόεδρος Κώστας Κυριακίδης, Α' Αντιπρόεδρος Αθηνά Τσεπίδου, Β' Αντιπρόεδρος Θεόδωρος Σαπανίδης, Γεν. Γραμματέας Παν. Χαράλαμπος, Ταμίας Αθανάσιος Τσακνίκης και μέλη οι Δημήτριος Παπαδόπουλος, Ευθύμιος Ευθυμιάδης και Χαράλαμπος Ραμπίδης.

### Σύλλογος Ποντίων Ποδικάστρου "Οι Ακρίτες"

Με πρωτοβουλία του Συλλό-

γου Ποντίων Ποδικάστρου πραγματοποιήθηκε στις 20/10/91 αιμοδοσία από το τμήμα αιμοδοσίας του Γεν. Νοσοκομείου Κιθκίς. Η αιμοδοσία έγινε στα γραφεία του Συλλόγου. Στους εθελοντές αιμοδότες που ανήλθαν στον αριθμό 43 τους αξίζει κάθε έπαινος. Ακόμα οι συμπατριώτες μας του Ποδικάστρου διοργάνωσαν εκδηλώσεις για να τιμήσουν την "τρίτη ηλικία". Οι εκδηλώσεις με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και με προσφορά παραδοσιακών φαγητών έγιναν στις 7 Νοεμβρίου 1991 σε αίθουσα του κέντρου "Κληματοριά". Αξίζει να σημειωθεί ότι στις επιτυχημένες εκδηλώσεις παραβρέθηκε και ο νέος Μητροπολίτης Γουμνίσσης - Αιουολόης και Πολυκάστρου κ.κ. Δημήτριος, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό και ευλόγησε το τραπέζι.

### Εκπολιτιστικός Σύλλογος "Ο Νέος Καύκασος"

Η διοίκηση του Συλλόγου "Ο Νέος Καύκασος" με σχετικό έγγραφο της προς το Νομάρχη Θεσσαλονίκης ζητά να δοθούν μέγιστα από τα συγκεντρωθέντα τρόφιμα για τους Β. Ηπειρώτες και τους αδελφούς μας που έχονται από τη Ρωσία.

### ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

συνέχεια από την 1η σελ.  
 ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ ANNA, Φιλίσσοφο - Συγγραφέας  
 ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ, Συγγραφέας

ΓΑΛΑΝΙΔΟΥ ΕΛΣΑ, Λογογράφος  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗ, Λογοτέχνης  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΝΟΡΑ, Λογοτέχνης  
 ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ANNA, Θεατρικός Συγγραφέας  
 ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΦΡΩΣΥΝΗ, Λογογράφος  
 ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΠΙΣΤΑ, Λογοτέχνης

Σαν κατακλειδα της μικρής και σύντομης αυτής καταγραφής μας, θα είχαμε να πούμε και τούτο. Ενδεχομένως (και αυτό είναι πολύ ανθρώπινο και συγχάρητέο) να παραλείψαμε κάποιο ή κάποια από τους δικούς "μας" που γράφει ή αναγγώστης μας ως συμπληρώσει τον πιο πάνω κατάλογο, που συντάχθηκε με αγάπη και εκτίμηση στο έργο αυτών των δημιουργών.

Σημ. "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ": Στον κατάλογο των πνευματικών μας ανθρώπων, που μας έστειλε ο εξαίρετος συνεργάτης μας κ. Ανδρέας Ε. Ταταριδής, δεν βρήκαμε το όνομα ενός σπουδαίου πνευματικού ανθρώπου της ποντιακής ιδέας. Το προσθέτουμε εμείς, με όλη την εκτίμησή μας: ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ Ε. ΑΝΔΡΕΑΣ, Αρθρογράφος - Κριτικός

## ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΙΜΗ

Του κ. Ανδρέα Εθ. Ταταριδη

Αν' ό τι έχω υπ' όψη μου, τα τελευταία χρόνια, τιμήθηκαν σε ειδικές προς τούτο εκδηλώσεις, τρεις εκλεκτοί, όντως συμπατριώτες μας:

α) Ο γεγραμμένος πολιτικός, συγγραφέας και σημαντικός παράγων του ποντιακού ελληνοισμού κ. Ισαάκ Λαυρεντιδής στις 26-5-1979 από την Ένωση Ποντίων Κίρκιας - Κορυδαλλού

β) Ο επίσης εκλεκτός συγγραφέας και σημαντικός παράγων της ποντιομάνας Θεσσαλονίκης κ. Στάθης Ευσταθιάδης, επίσης Μάϊον 26, αλλά το 1986 από τον Σύλλογό του, τον Φόρον Ποντίων Θεσσαλονίκης, του οποίου είναι και πρόεδρος. Η εκδήλωση έγινε - που αλλού - στην Θεσσαλονίκη και στο εντυπωσιακό του εν λόγω Συλλόγου, με την ευκαιρία της βραβεύσεως του κ. Ευσταθιάδη στις 20-12-1985 από την Ακαδημία Αθηνών και

γ) Ο γνωστότατος και πολυβραβευμένος, πολυγραφώτατος συγγραφέας - λογοτέχνης κ. Σίμος Λιανίδης στις 21-4-1989 από τον δημιουργικό αδέρφο

ποντιακό σιλλήγο Καλλιθέας Αθηνών "Αργοναύται - Κομνηνοί".

Και για τις τρεις αυτές τιμητικές εκδηλώσεις οι παραπάνω σιλλήγοι εφρόντισαν και εξέδωσαν αναμνηστικά τεύχη για τους υπ' αυτούς τιμηθέντες, όπου διαλαμβάνεται η επιβήσκον από διακετούς ομιλητές γι' αυτούς.

Βεβαίως, όσοι πρωτοστάτησαν και δούλεψαν για την διοργάνωση αυτών των εκδηλώσεων (οι οποίοι οπωσδήποτε απαιτούν πολύ κόπο και μεγάλη υπευθυνότητα, για να λέμε και του "στραβού την αλήθειαν"), αξίζουν πολλά και θερμά συγχαρητήρια.

Πάντως η τιμή, η μεγάλη τιμή που εγένετο στους παραπάνω (θα το ξαναπούμε) όντως εκλεκτούς συμπατριώτες μας, ήταν οφειδόμενη τιμή από μας προς το πρόσωπο και το έργο των τιμηθέντων.

Επειδή όμως υπάρχουν και άλλοι συμπατριώτες μας (κυρίως ηλικιωμένοι όπως β.κ. οι κ.κ. Ανδρεάδης Γεώργιος Λαμ-

ψίδης, Παν. Τονιμανίδης, Οδ. Λαμπιδής, Παν. Κισχάδης, Χρ. Αντωνιάδης, Αθ. Κοντοειδής κ.π.α. θάταν ουσωτά και επιβεβλημένο να τιμηθούν (ομοδικά ή κειχωρισμένα) κι αυτοί από κάποιο από τους κορυφαίους φορείς μας, σε κάποια αίθουσα.

Μήπως η ΠΟΠΣ, η Εύξεινος Λέσχη Θεσσαλονίκης, η Ποντιοποντιακή Ένωση Αθηνών β.κ., θάπρεπε να ξεκινήσει μία τέτοια διαδικασία;

Οπωσδήποτε χαρήκαμε για τις τιμές, που αποδόθηκαν στους πιο πάνω εκλεκτούς συμπατριώτες μας, αλλά φρονούμε πως η χαρά μας και η ικανοποίησή μας θα ήταν πιο ολοκληρωμένη αν τιμηθούν και άλλοι αξιόλογοι συμπατριώτες μας, όπως ενδεικτικώς αναφέραμε μερικούς απ' αυτούς...

Ρίχνουμε την ιδέα, με την βεβαιότητα πως κάποτε θα υλοποιηθεί...

Αυτοί!...  
**ΑΝΔΡΕΑΣ Ε. ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ**  
 Ζάκυνθος



# Ο ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΜΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ

Το επίσημο έμβλημα των Κομνηνών της Τραπεζούντας ήταν ο Δικέφαλος αετός, ο οποίος ήταν επίσης το έμβλημα της Βυζαντινής αυτοκρατορίας της Δυναστείας των Παλαιολόγων (1261 - 1453).

Ο αυτοκράτωρ Ιωάννης Β' της Τραπεζούντας (1280 - 1297), στην διάρκεια της επίσημης υποδοχής του στην Κωνσταντινούπολη το 1282, αναγκάστηκε από τον Βυζαντινό αυτοκράτορα Μιχαήλ Η' τον Παλαιολόγο (1261 - 1282), να εμφανιστεί μπροστά του με ενδύματα Δεσπότη και χωρίς το επίσημο Βυζαντινό έμβλημα των αετών και χωρίς τα πορφύρενα σανδάλια.

Αμέσως ύστερα από τις ευλογίες του γάμου του αυτοκράτορα Ιωάννου Β' με την Ευδοκία, ο Ιωάννης Β' τιμήθηκε, με την άδεια του πατέρα του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγο, να φέρει το αυτοκρατορικό έμβλημα, αλλά μόνον με τον Μονοκέφαλο αετό αντί τον Δικέφαλο αετό.

Υστερα από αυτό, παρέμεινε η συνήθεια για τους αυτοκράτορες της Τραπεζούντας να έχουν ως επίσημο έμβλημα τον Μονοκέφαλο αντί τον Δικέφαλο αετό. Επίσης παρέμεινε η συνήθεια πως για να μη αποκαλούνται αυτοκράτορες των Ρωμαίων αλλά αυτοκράτορες της Ανατολής, Ιθρίας και Περατείας.

Ο Μονοκέφαλος αετός υπήρξε ως σύμβολο δυναμείας και σπουδαιότητας των Ελλήνων του Πόντου από τους αρχαιότερους χρόνους.

Έγινε πομπή συζήτησης πάνω στο θέμα ποιά διεύθυνση έχει το κεφάλι του Μονοκέφαλου αετού.

Εμείς προσφέρουμε τις ακόλουθες παρατηρήσεις και αποδείξεις που επιβεβαιώνουν πως το κεφάλι του αετού κινείται προς την διεύθυνση της δεξιάς του φτερούγας.

1) Όλα τα 5 αργυρά νομίσμα-

τα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ. που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου, δείχνουν τον αετό να έχει το κεφάλι του εστραμμένο προς την διεύθυνση της δεξιάς του φτερούγας.

2) Τα δύο αργυρά κέρματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ., που βρίσκονται στο Μουσείο της Σινώπης, δείχνουν τον αετό βλέποντας στην διεύθυνση του δεξιού φτερού.

3) Τα αργυρά νομίσματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ., που υπάρχουν στο Νομισματικό Μουσείο των Αθηνών, δείχνουν τον αετό να κινείται στην κατεύθυνση του δεξιού ώμου.

4) Ένα αργυρούν κέρμα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ., που βρίσκεται στην ιδιωτική συλλογή της Άννας Χιονίδη, στη Βοστώνη, δείχνει τον αετό κινώντας στο δεξιά φτερό.

5) Τα δύο αργυρά νομίσματα της Σινώπης του 4ου αι. π.Χ., της ιδιωτικής συλλογής του Χάρη Σάις, στο Άντερ Ντάρρη της Φιλαδέλφειας, παρουσιάζουν τους αετούς βλέποντας προς την διεύθυνση του δεξιού φτερού.

6) Στο βιβλίο του Δ.Η. Οικονομίδου "Ο Πόντος και τα Δίκαια του εν αυτώ Ελληνισμού", τυπώθηκε στην Αθήνα το 1920, και στη σελ. 146, ο αετός του νομίσματος της Σινώπης στον 4ο αι. π.Χ., έχει τον αετό να βλέπει προς το δεξιά φτερό.

7) Στο βιβλίο του Ντέβιντ Τάμποτ Πάις "The Church of Hagia Sophia at Trebizond" που εκδόθηκε το 1968 στην Αγγλία, και στη σελίδα 118, υπάρχει η ορθόγωνα τοιχογραφία του αυτοκράτορα Μανουήλ Α' που ίδρυσε την Αγία Σοφία στην Τραπεζούντα γύρω στο 1250. Η τοιχογραφία αυτή, σε κανονικό μέγεθος ανθρώπου, θριαμβόταν μέχρι το 1850 στην Αγία Σοφία. Από τότε έχει εξαφανιστεί. Στην τοιχογραφία αυτή και στα βασιλικά ενδύματα του αυτο-

κράτορα Μανουήλ Α' υπάρχουν πάνω από 15 αετοί με τα κεφάλια τους βλέποντας προς το δεξιά τους φτερό.

8) Όλοι οι τόμοι του Αρχείου Πόντου έχουν στο εξώφυλλο ένα νόμισμα της Σινώπης στον 4ο αιώνα π.Χ. που δείχνει το κεφάλι του αετού να έχει κλίση προς τη δεξιά του φτερούγα.

9) Στο Λεύκωμα του 1961 με τον τίτλο "1461 - 1961 Μνήμη Αυτοκρατορίας Μεγάλων Κομνηνών" της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών των Αθηνών, οι αετοί έχουν κλίση των κεφαλιών τους προς τους δεξιούς τους ώμους.

10) Η σφραγίδα και τα χαρτοφάκελα της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών των Αθηνών, από την ημέρα της ιδρύσεώς της (1927) έχει τον αετό βλέποντας προς τη δεξιά του φτερούγα.

11) Ο αετός των Κομνηνών της Τραπεζούντας στο πρώτο των Ποντίων στην Καλλιθέα των Αθηνών κινείται προς το δεξιά του φτερού.

Συμπέρασμα: Στην αρχαιότητα και στην εποχή των Κομνηνών της Τραπεζούντας οι Έλληνες Πόντιοι είχαν για έμβλημά τους τον Μονοκέφαλο αετό, με το κεφάλι του κινούμενο προς το δεξιά φτερό του.

Σημείωση: Ο αυτοκράτωρ Μιχαήλ Η' Παλαιολόγος ήταν αυτοκράτωρ της Νικαίας (1259 - 1261), και στην συνέχεια Βυζαντινός αυτοκράτωρ (1261 - 1282).

Το 1261 ο Μιχαήλ Η' εξεδίωξε τους Λατίνους και ανόρθωσε την Βυζαντινή αυτοκρατορία στα Ελληνας, ύστερα από 57 χρόνια Λατινικής κατοχής της Κωνσταντινούπολης.

Ο Μιχαήλ Η' ίδρυσε την δυναστεία των Παλαιολόγων με έμβλημά τον Δικέφαλο αετό. Η δυναστεία αυτή ήταν η τελευταία και η μεγαλύτερη σε χρονική διάρκεια στα χρονικά των βασιλικών οίκων της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Κ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

# Ο ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

Ο μετέπειτα μητροπολίτης Τραπεζούντος Χρυσάνθος (Χαρίθιος) Φιλιππιδής γεννήθηκε το 1881 στην Κομοτηνή (τότε Γκιουμούλτγινα). Εφοίτησε στη Μεγάλη του Γένους σχολή και αργότερα στη Γερμανία και στην Εθιότητα. Διετέλεσε και διευθυντής της "Εκκλησιαστικής Αθλητικής" Κωνσταντινούπολης. Το Μάιο του 1913 εξελέγη μητροπολίτης Τραπεζούντος και το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους εγκατεστάθηκε στην πρωτεύουσα του Πόντου Τραπεζούντα.

Στις δύσκολες ώρες της γενέσεως του νεοτουρκικού εθνικισμού μπόρεσε να προφυλάξει ικανοποιητικά το ποιμνίο του.

Κατά την προέλαση των Ρώσων στην Τραπεζούντα το 1916 οι Τούρκοι παρέδωσαν τη διοίκηση της πόλεως στον μητροπολίτη. Ο βαλής Τραπεζούντος είχε χαρακτηριστικά: "Από τους Έλληνες παρελάθωμεν την Τραπεζούντα, εις τους Ελληνας και την παραδίδομεν... Θα προστατεύετε και τους μουσουλμάνους όπως και τους χριστιανούς..." (Χρυσάνθου, έθν' ανώτ., σελ. 126).

Όμοιως και οι Ρώσοι ανέθεσαν την πολιτική διοίκηση στον Χρυσάνθο. Προστάτευσε με πολλή αγάπη τους Τούρκους και ίδρυσε γι' αυτούς και σχολείο εν μέσω ρωσικής κατοχής. Κατά το Δεκέμβριο του 1917, όταν άρχισε η οπισθοχώρηση του ρωσικού στρατού μετά την έκρηξη του κινήματος των μπολσεβίκων, η Μητρόπολη άρχισε να εξορίζει τους Έλληνες για να αντιμετωπίσουν τις επιδρομές των Τούρκων ατάκτων.

Τον Απρίλιο του 1919 ο Χρυσάνθος ως μέλος της επιτροπής έλαβε μέρος στη διάσκεψη των Παρισίων, όπου ευσχετίετο η λύση να ενταχθεί το βιλαέτι Τραπεζούντος στο ιδρυόμενο Αρμενικό κράτος. Τότε κατέθεσε υπόμνημα και υπεστήριξε μετά σθεναρότητα το δικαίωμα αυτοδιοθέσεως του Πόντου. Στο Παρίσι είχε επαφές με εξεχόντες παράγοντες της συνδιασκέψεως και τον Αμερικανό πρόεδρο Ουίλσον.

Εν τώ μετοξύ το Μάρτιο του 1919 είχε συγκληθεί εθνοσυνέλευσης του Πόντου και είχε αναγνωρίσει την εθνική αντιπροσωπεία των Παρισίων. Επιθυμία της εθνοσυνελεύσεως και επιδίωξη της αντιπροσωπείας ήταν να αποσπάσουν από τις μεγάλες δυνάμεις εντολή διακυβερνήσεως του Πόντου και αργότερα να ιδρυθεί ανεξάρτητο κράτος.

Τελικά σαν λύση προκρίθηκε η Ποντοαρμενική Ομοσπονδία υπεγράφη η σχετική συμφωνία από το μητροπολίτη Χρυσάνθο και τον πρόεδρο της Αρμενικής Δημοκρατίας Χατσιάν.

Η άρνηση των Αγγλων να συνδράμουν στην εφαρμογή του στρατιωτικού μέρους της συμφωνίας για τη συγκρότηση ποντιακών ταγμάτων, η ήττα των Αρμενίων στο Ερζερούμ (1920) και η συνθηκολόγηση με το Κεμάλ άφησαν τον ποντιακό πληθυσμό έκθετο στην εκδικητική μαγιά των Τούρκων.

Η όλη δράση του μητροπολίτη Χρυσάνθου προκάλεσε τους Τούρκους και τον θεώρησαν ως τον κύριο υπαίτιο της κινήσεως για τη "Δημοκρατία του Πόντου" και θέλησαν να τον εξοντώσουν.

Υπό των "Δικαστηρίων της Αλεξανδρείας" καταδικάσθη ερή-

μν εις θάνατον. Υπό των ιδίων "δικαστηρίων" καταδικάσθησαν εις θάνατον και οι συνεργάτες του Χρυσάνθου και σημαίνοντα μέλη της ελληνικής κοινότητας Ματθ. Κωφίδης επιτροπός του μητροπολίτη, Ν. Καπετανίδης διευθυντής της εφημερίδος "Εποχή" Αθ. Ακριτίδης μέλος της Επιτροπής προσφύγων.

Όλοι τους απαγχονίσθησαν στην Αμάσσεια.

Το 1938 ο Χρυσάνθος εξελέγη αρχιεπίσκοπος Αθηνών και διοίκησε μέχρι το 1941, όταν από τους Γερμανούς εξαναγκάσθηκε σε παραίτηση, διότι αρνήθηκε να ορκιστεί την πρώτη κατοχική κυβέρνηση Τσολόκληρου, αντικαταστάθηκε από τον Κορινθίος Δαμασκηνό.

Απεδήμησε εις Κύριον την 28 Σεπτεμβρίου 1949. Η καρδιά του πάντα έμεινε στον Πόντο.



Το 1936 μας χάρισε ένα ογκώδες σύγγραμμα σε δύο τόμους, το "Αρχαίον Πόντου" για την Εκκλησία της Τραπεζούντος.

Αιώνια του η μνήμη!

Από το ημερολόγιο "Ορθόδοξος Ιεραποστολική Αδελφότης, ο Σταυρός", 1988

## Ο Χριστιανισμός στον Πόντο

Ο Χριστιανισμός από πολύ νωρίς διαδόθηκε στην περιοχή του Πόντου. Η παράδοση αναφέρει σαν πρώτο απόστολο και φωτιστή των Ποντίων τον Ανδρέα τον Πρωτόκλητο. "Εξ Αμμισού προς Τραπεζούντα παροραθησάσιδιον ούσαν πόλιν γίνεται", υπομνηματίζει ο Συμεών ο Μεταφραστής.

Σίγουρο είναι ότι ο Χριστιανισμός στον Πόντο έχει αποστολική προέλευση. Με την προς Γαλάτας επιστολή του ο απόστολος Παύλος απευθύνεται και στους Ποντίους, αφού ο Γαλατικός Πόντος και ο Πολεμνιακός Πόντος περιείχαν περιοχές της Γαλατίας. Και ο απόστολος Πέτρος με τις δύο καθολι-

κές του επιστολές απευθύνεται "εκλεκτοί παρεπιδήμιοι διασποράς Πόντους, Γαλατίας" (Α' Πέτρ. 1, 1). Η συνάντηση του ευάνδρου Πόντου με τον Χριστιανισμό αποτέλεσε καθοριστικό παράγοντα για την ιστορική πορεία του. Επί πλείον προκάλεσε τη βαθύτερη επαφή των Ελλήνων με τους "βαρβάρους" και επέφερε την αφομοίωσή τους. Συνέπεια αυτού ήταν ο εξελληνισμός της κοινωνίας των κατοίκων και η δημιουργία μιας σφριγηλής χριστιανικής κοινότητας, η οποία χωρίς διακοπή φώτιζε μέχρι το 1922.

Η Εκκλησία του Πόντου έχει να παρουσιάσει πλήθος μαρτύ-

ρων και ομολογητών. Τον 3ο αι. ο άγιος Γρηγόριος Νεοκαισαρείας συντέλεσε τα μέγιστα στην εξάπλωση του Χριστιανισμού. Οι μεγάλοι πατέρες Βασιλείου και Γρηγόριος ο Θεολόγος έζησαν και εμόνασαν επί έτη στον Πόντο.

Κατά τον μεγάλο διωγμό του 4ου αιώνα "πολύσθησι μάρτυρες" αναδεικνύονται. Ο μάρτυς Ευγένιος και οι συναθηταίοι του Κανίδιος και Ουαθεριανός έρημωσαν το ναό του "Ηλίου Μίθρα Ανικίτου". Μαζί τους μαρτύρησε και ο νεαρός Ακύλας.

Κατά την Α' Οικουμενική Σύνοδο (Νίκαια 325 μ.Χ.) έλασαν μέρος ο επίσκοπος Τραπεζούντος Δόμνος μαζί με άλλους πέντε επισκόπους του Πόντου. Ο εκχριστιανισμός προχώρησε και στο εσωτερικό και στις βάρβαρες και ανυπότακτες φυλές των Λαζών, ώστε τον 6ο αι. να έχουν εκχριστιανισθεί και οι ατίθασοι Τζάνοι.

Η Τραπεζούντα ανυψώθηκε σε Μητρόπολη περί το 787 και κατά μία σημείωση, που ανακάλυψε ο Ποπαδόπουλος Κεραμειός σ' ένα χειρόγραφο του 1385, ο Μητροπολίτης της Τραπεζούντος έφερε και τον τίτλο παναγιώτατος, όπως ο Θεσσαλονίκης και αργότερα ο Νομειθασίας. Πάντα ήταν συνδεδεμένη με το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης, με στενούς δεσμούς.

## Ενισχύετε το Πνευματικό μας Κέντρο

Αγαπητοί μου συμπρατρίωτες και αναγνώστες του "Αργοναύτη".

Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, όλοι, οι Πόντιοι και φιλοπόντιοι, ότι είναι "θέμα τιμής" να προχωρήσουν σοβαρά οι εργασίες ανέγερσης του Πνευματικού Κέντρου της Ευξεινού Λέσχης Βέροιας, το οποίο θα αποτελέσει (όταν θα λειτουργήσει με όλα τα τμήματά του) μια πολιτιστική κυψέλη του Ποντιακού Ελληνισμού, όπως η Παναγία Σομελά είναι το Θρησκευτικό μας κέντρο. Χρειάζεται, όμως, να "ανασκομψωθούμε" όλοι - όλες,

ώστε να εξοικονομηθούν σοβαρά ποσά.

Ένας τρόπος να προσφέρουμε στη Λέσχη (για το Πνευματικό Κέντρο) όσα ποσά επιθυμούμε να δώσουμε, π.χ. αντί στεφανίων σε κηδείες κ.λ.π. συγγενών και φίλων μας. Έτσι, τα ονοματεπώνυμα θα γραφούν και στο ειδικό βιβλίο, που αργότερα θα κυκλοφορήσει και τυπωμένο, με το χρονικό της ανέγερσης του Πνευματικού Κέντρου. Ας σημειωθεί δε ότι για όλες τις δωρεές θα δίδονται ισόποσες αποδείξεις, ώστε τα σχετικά ποσά να εκπίνονται στις φορολογικές δηλώσεις.

## ΤΟ 1992

### ΣΤΗΝ Β' ΕΘΝΙΚΗ



Το 1992 βρήκε την Α.Ε. Ποντίων Βέροιας στην κορυφή του βαθμολογικού πίνακα της Γ' Εθνικής κατηγορίας και μαλιστα σε σημαντική διαφορά από τους "ανταγωνιστές" της στην διεκδίκηση μιας από τις δύο πρώτες και προνομιούχες θέ-

σεις, που ως γνωστόν οδηγούν στην Β' Εθνική κατηγορία. Καρποφόρο, λοιπόν, το 1991 για την Α.Ε. Ποντίων Βέροιας, όχι μόνο λόγω της πορείας της στο πρωτάθλημα, αλλά και λόγω μιας σειράς επιτυχιών που σημείωσε σε άλλ-

λους τομείς. Εμείς να ευχαριστούμε στον άξιο αυτό εκπρόσωπο των Ποντίων στον αθλητισμό, πάντα επιτυχίας και ο χρόνος που διανύουμε να την οδηγήσει στην Β' Εθνική κατηγορία. Ν. ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ

## Η μικτή χορωδία της Ευξεινού Λέσχης Βέροιας

