

«ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Ο Θεατρικός Όμιλος «Φίλοι τής Τέχνης» σχηματίσθηκε ως πυρήν πολλά χρόνια πριν. Δούλεψε άθόρυβα κι' άνωνομα αλλάζοντας, ανανεώνοντας και συμπληρώνοντας πάντα τά στελέχη του με πρόσωπα κάθε περιοχής και κάθε επαγγελματικής συνθέσεως, που όμως έχουν ένα κοινό σημείο κι' ένα κοινό συνδυετικό κρίκο: Τήν αγάπη για τὸ Θέατρο.

Φέτος σκέφθηκε νά πάρη τήν έπωνυμία «Φίλοι τής Τέχνης» για νά προβάλλη πιό φανερά τόν σκοπό τής προσπάθειάς του. Προσπάθειας που άποβλέπει στη διαχάραξη μιás λογικής τεχνικής γραμμής ανάμεσα στα όρια τού Έρασιτεχνικού και τού Επαγγελματικού Θεάτρου. Κι' αυτό για νά τεθῆ επί τέλους ένα τέρμα στη τάση μερικῶν έρασιτεχνῶν που νομίζουν πως με τήν άσπίδα και τὸ καμουφλάρισμα τού Έρασιτεχνισμού, μπορούν νά παρουσιάσουν στο Κοινό έργα ήθικῶς και τεχνικῶς ξεχαρβαλωμένα.

Βασικό μέσον έπιτυχίας τού έπιδιωκομένου αὐτοῦ σκοποῦ του, ὁ Όμιλος «Φίλοι τής Τέχνης» έχει και προβάλλει τὸ παράδειγμα μιás εύσυνείδητης, καλλιτεχνικής προσπάθειας. Ένα παράδειγμα που βασίζεται στην Ποιότητα κι' όχι στην Ποσότητα. Νά μερικά άπ' τά έργα που δίδαξε ως σήμερα άπό σκηνῆς ὁ Όμιλος αὐτός: «Στέλλα Βιολάντη» τού Ξενοπούλου. «Ο Φιλάργυρος» τού Μολιέρου. «Τὸ Άνθρώπινο» τού Ξενοπούλου. «Ο Θέλλος» τού Σαίξπηρ. «Η Μέθοδος τῶν Τριῶν» τού Μελά κ. ά.

Σήμερα παρουσιάζει τόν «Άρχοντα τού Κόσμου», τού Τ. Μωραϊτίνη. Έργο άπ' τά πιό δύσκολα όχι μόνο τού Έλληνικού μά και τού Διεθνούς θεατρικού ρεπερτορίου.

Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Ο Τίμος Μωραϊτίνης γεννήθηκε στην Άθήνα τὸ 1874. Άρχισε τὴ σταδιοδρομία του στην δημοσιογραφία και συγκεκριμένα έπεδόθηκε στο χρονογράφημα. Στο 1906 έμφανίσθηκε ως θεατρικός συγγραφεύς με τὸ έργο «ὁ Μαρθῶνειος Δρόμος» κι' άμέσως έπεβλήθηκε πανηγυρικῶς. Άκολούθησαν άλλα θεατρικά έργα του. Τά περισσότερα με σατιρικό πνεῦμα. «Ὅπως π. χ. «ὁ Άνθρωπος τής ἡμέρας» (1907). «Ένεκα ὁ Πόλεμος» (1908). «Ένα ταξιδάκι στη Σελήνη» (1924). «Ο άρχοντας τού Κόσμου» (1924) «Αίώνια Ζωή» (1929) και άλλα πολλά.

Πέθανε τὸ 1952 άφού καθιερώθηκε πιά σαν θεατρικός συγγραφεύς άξίας. Έπίσης άσχολήθηκε με τήν ποίηση.

Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Βασική φιλοσοφική σάτιρα. Ένα έργο συναρπαστικό που μαζί με τὸ γέλιο, σκορπά και τὸ ρίγος και τὴ σκέψη. Διακρίθηκε και βραβεύθηκε στὸν Κοτοπούλειο διαγωνισμό. Έκδόθηκε και σέ βιβλίο.

Βασικό θέμα τού έργου αὐτοῦ είναι ἡ Αίώνια Πάλη τού Διαβόλου με τὸν Θεό. Αίτία ὁ Άνθρωπος. Άγώνας ανήλεος, που όμως πολλές φορές ὁ Άνθρωπος συμμαχεί με τὸν Σατανά.

Άπό σκηνηκῆς πλευράς τόσο μιμικῆς Τέχνης όσο και σκηνηκῆς αρχιτεκτονικῆς και άτμόσφαιρας, τὸ έργο αὐτό άποτελεῖ ένα βράχο πολὺ δυσκολοπλησίαστο κι' άπό τά πιό άρτια επαγγελματικά θεατρικά συγκροτήματα άκόμα.

Ένα βράχο όμως που συναρπάζει και συγκλονίζει τὸν θεατῆ—άκροατῆ μά και τὸν Καλλιτέχνη.

5/3/963

TIMO MORAITINI
DÜNYANIN HAKIMI

Komedi Ön söz, 2 perde, son söz

Sahneye koyan : ALKIS KRONIS

ROL TEVZII

Marko	:	Tanas Zisopoulos
Ağlala	:	Mağda Yakovidu
Paraskevas	:	Yorgo Hacopoulos
Diavolos	:	Alkis Kronis
Nikoleta	:	Niövi Psonopulu
Çak Foks Terie	:	Alkis Kronis
Culia	:	Keti Gavriilidu
İsihios Yeremiadis	:	Tanas Zisopoulos
Polis	:	Andon Nikolaidi
Yeni	:	Kosta Kalaycoglu
Lulas	:	Yorgo Stefanopoulos
Ko-o	:	Vivi Vosiliadu
Bay Kruz	:	Kosta Karapiperis
Bayan Kruz	:	Taliu Plakotari
Bay Araka	:	Ilias Ioanidis
Bayan Araka	:	Mağda Yakovidu
Bay Jozef	:	Andon Nikolaidis
Bayan Jozef	:	Anna-Maria Kroni
Bay Plise	:	Alkis Mefalis
Bayan Plise	:	Irini Plakotari
Kosta	:	Mihal Vasiliadis
Avukat	:	Yorgo Stefanopoulos
Filosof	:	Tanas Zisopoulos
Doktor	:	Mihal Vasiliadis
Sair	:	Ilias Ioanidis

FIGURAN

Eva	Natanail Ksilaras
Seytan	Bir günahkâr
Astaroth	Bir günahkâr

Sahne amiri	:	Stefanos Velkof
Dekor	:	Yani Zografos
Suflor	:	Yorgo Gavriilidis
Saç tuvaleti	:	ELEGAN Kuaför salonu
Makiyaz	:	Nino Negreponiti

TIMOY MORAITINH

Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Φιλοσοφική σατιρα σε Πρόλογο, 2 Πράξεις και Έπίλογο

Σκηνοθεσία : ΑΛΚΗ ΚΡΟΝΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ

Μάρκος	:	Θανάσης Ζησόπουλος
Άγλαία	:	Μαğda Ίακωβίδου
Παρασκευάς	:	Γιώργος Χαζόπουλος
Διάβολος	:	Άλκης Κρόνης
Νικολέττα	:	Νιόβη Ψωτοπούλου
Τζάκ Φόξ Τερριέ	:	Άλκης Κρόνης
Τζούλια	:	Καίτη Γαβριηλίδου
Ήσυχιος Ίερεμιάδης	:	Θανάσης Ζησόπουλος
Άστυνομικός	:	Αντώνης Νικολαΐδης
Γιαννης	:	Κώστας Κηλαϊζόγλου
Λουλας	:	Γιώργος Στεφανόπουλος
Κοκό	:	Βιβή Βασιλειάδου
Κος Κρούζ	:	Κώστας Καρπιπέρης
Κα Κρούζ	:	Θάλεια Πλακωτάση
Κος Άρακάς	:	Ήλιος Ίωαννίδης
Κα Άρακά	:	Μαğda Ίακωβίδου
Κος Ζωζέφ	:	Αντώνης Νικολαΐδης
Κα Ζωζέφ	:	Άννα-Μαρία Κρόνη
Κος Πλισσέ	:	Άλκης Μεφάλης
Κα Πλισσέ	:	Ειρήνη Πλακωτάση
Κώστας	:	Μιχάλης Βασιλειάδης
Δικηγόρος	:	Γιώργος Στεφανόπουλος
Φιλόσοφος	:	Θανάσης Ζησόπουλος
Γιατρός	:	Μιχάλης Βασιλειάδης
Ποιητής	:	Ήλιος Ίωαννίδης

ΒΩΒΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Εύα	Νεθαναήλ Ξυλάρας
Σατανάς	Μιά Κολασμένη
Άσταρώθ	Ένας Κολασμένος

Διεύθυνσις Σκηνής	:	Στέφανος Βελκόφ
Ντεκόρ	:	Γιάννης Ζωγράφος
Ύποβολείο	:	Γιώργος Γαβριηλίδης
Γυναικείες Κομμώσεις	:	Κομμωτήριο ΕΛΕΓΚΑΝ
Μακιγιαζ	:	Νίνος Νεγρεπόντης

SISMANOGILLO
MEGARO