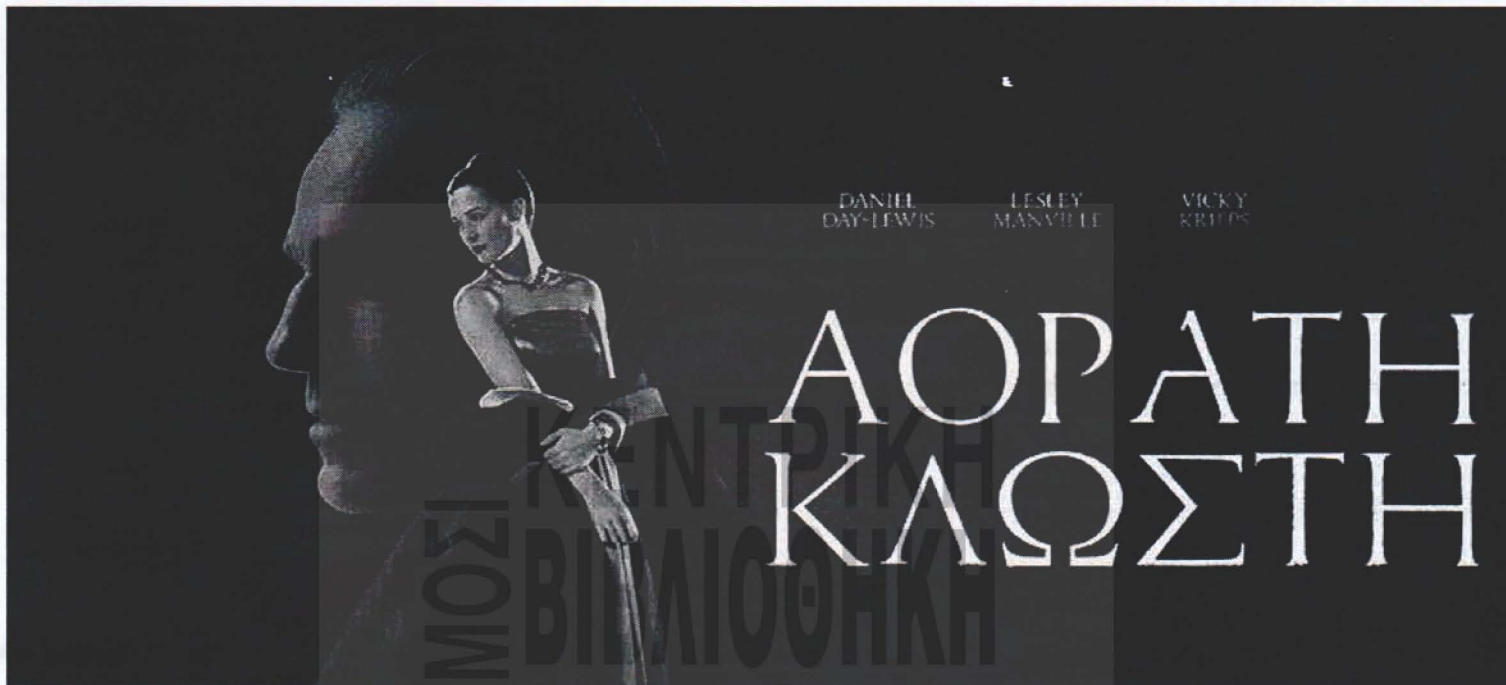




ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΣΤΑΡ"

Cine News

1-7/2/18



ΤΑΙΝΙΕΣ 'Α ΠΡΟΒΟΛΗΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΘΕΑΤΡΑ

Αόρατη Κλωστή

6 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ-ΠΟΛ ΤΟΜΑΣ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ-ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΪ-ΛΟΥΙΣ

Β' Γυναικείου για τη Λέσλι Μάνβιλ

Μουσικής για τον Τζόνι Γκρίνγουντ των Radiohead

Ενδυματολογίας

Βραβείο Critics' Choice Καλύτερης ενδυματολογίας - New York Film Critics Circle Award for Best Screenplay

**Σκηνοθεσία- Σενάριο: Πολ Τόμας Αντερσον,
Λιούις, Λέσλι Μάνβιλ, Βίκι Κριπς**

Πρωταγωνιστούν: Ντάνιελ Ντέι

Η ταινία, ένα ρομάτσο εποχής («πως αλλιώς να το πεις;» είπε ο Άντερσον), είναι μία περίπλοκη ιστορία αγάπης, «που γίνεται περισσότερο πολύπλοκη και περίεργη, όπως ο έρωτας», πρόσθεσε ο σκηνοθέτης. Με δημιουργικό καμβά το Λονδίνο της δεκαετίας του 1950, το «Phantom Thread» συναντά τον Λιούις στο ρόλο του Ρέινολντς Γούντκοκ, σχεδιαστή υψηλής ραπτικής που επιμελείται τα ρούχα της βασιλικής οικογένειας, αστέρων του σινεμά, πλούσιων κληρονόμων, κοσμικών, νεαρών και μεγαλύτερων γυναικών. Η Μάνβιλ υποδύεται τη δυναμική, προστατευτική αδερφή του και η Κρις μία νεαρή σερβιτόρα που ερωτεύεται ο Γούντκοκ.

Στη δεύτερη συνεργασία τους μετά την ταινία *There Will Be Blood*, ο υποψήφιος για Όσκαρ Πολ Τόμας Άντερσον σκηνοθετεί τον βραβευμένο τρεις φορές με Όσκαρ Ντάνιελ Ντέι Λούις, το μεγαλύτερο ηθοποιό της γενιάς του, στο κύκνειο, κατά δήλωσή του, άσμα της καριέρας του, σε μια ανοίκεια ερωτική ιστορία.

Με ξεκάθαρες αναφορές στο σινεμά του Άλφρεντ Χίτσκοκ (ίσως δεν είναι και τυχαίο που η βασική ηρωίδα έχει δανειστεί το όνομά της από τη σύζυγο του Βρετανού σκηνοθέτη), ο Πολ Τόμας Άντερσον («Master», το «Θα Χυθεί Αίμα» και το «Χτυπημένος από Έρωτα») κλείνει ευπρόσδεκτα το μάτι στη «Ρεβέκκα», με την επικριτική φιγούρα της δεσποτικής Σίριλ (Λέσλι Μάνβιλ) να θυμίζει την βλοσυρή κυρία Ντάνβερς, και παραπέμπει ευθέως στις «Υποψίες» με την εκπληκτική σκηνή-κλειδί που κορυφώνει το φιλμ (και δεν γίνεται να αποκαλύψουμε εδώ).

Επειδή όμως η «Αόρατη Κλωστή» σαγηνεύεται με το να αποκαλύπτει τα παράδοξα μυστικά που κρύβουν πίσω τους οι επιφάνειες των ανθρώπων και των πραγμάτων, έτσι και ο Άντερσον ξεδιπλώνει με φοβερή ακρίβεια και ηδονή το σύνθετο εσωτερικό των χαρακτήρων του, καθοδηγώντας την πλοκή του μέσα στις αμφισημίες τους, τις ψυχολογικές γκρίζες ζώνες τους και την βεβαιότητα ότι τίποτα δεν είναι πάντα αυτό που φαίνεται.

Κριτική ταινίας: 1968

Συνεχίζει για 2^η
εβδομάδα



Η επιστροφή του αγαπημένου σας σκηνοθέτη Τάσου Μπουλμέτη (μετά την Πολίτικη Κουζίνα και τον Νοτιά) στη μεγάλη οθόνη μέσα από ένα άπιαστο όνειρο που έγινε πραγματικότητα.



Ώρα προβολής: 19.15

Η επιστροφή του αγαπημένου σας σκηνοθέτη Τάσου Μπουλμέτη (μετά την Πολίτικη Κουζίνα και τον Νοτιά) στη μεγάλη οθόνη μέσα από ένα άπιαστο όνειρο που έγινε πραγματικότητα

Πρωταγωνιστούν: *Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Μητσικώστας, Στέλιος Μάινας, Μανώλης Μαυροματάκης, Βασιλική Τρουφάκου, Γιάννης Βούρος, Ορφέας Αυγουστίδης, Θέμης Πάνου, Ταξιάρχης Χάνος, Αντώνης Αντωνίου, Ερρίκος Λίτσης, Θεοδωρής Κατσαφάδος*

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Τάσος Μπουλμέτης

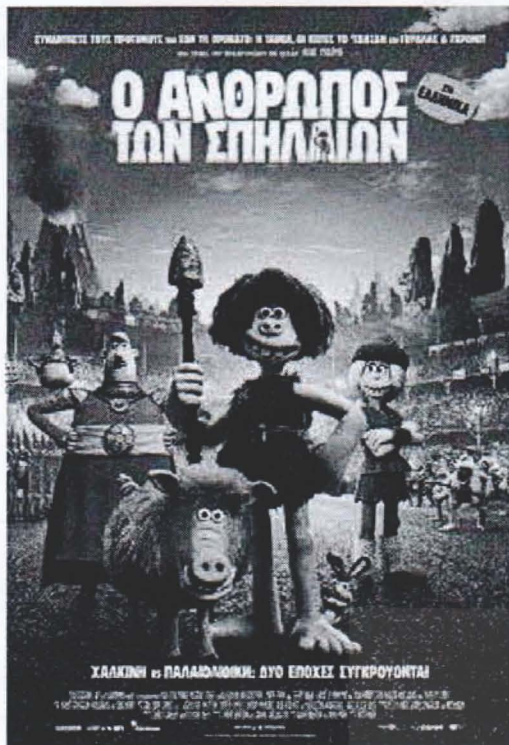
Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΣΠΗΛΑΙΩΝ

(ΜΕΤΑΓΛ.)

Ώρα προβολής: 17.30

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Τοποθετημένο χρονικά στις απαρχές του κόσμου, όταν προϊστορικά πλάσματα και μαλλιαρά μαμούθ κατοικούσαν στη Γη, το animation «Ο Άνθρωπος των Σπηλαίων» αφηγείται την ιστορία του Νταγκ, ο οποίος μαζί με τον βοηθό του Χόγκνομπ, προσπαθούν να ενώσουν τη φυλή τους απέναντι στην εχθρική απειλή του Λόρδου Νουθ, ώστε να σώσουν το σπίτι τους.



Η Ληστεία του Αιώνα - Den of Thieves

Ώρα προβολής: 21.15

Ο σεναριογράφος των London Has Fallen και A Man Apart, Christian Gudegast, μας μεταφέρει στο Los Angeles του τώρα, εκεί που οι ληστείες έχουν μεγαλύτερη συχνότητα από τις γεννήσεις(!), παρουσιάζοντας μας μια ιστορία ακραίας βίας όπου βρισκόμαστε στο επίκεντρο ενός αρρωστημένου ανταγωνισμού μεταξύ outlaws και cop-outlaws.

Σεναριογράφος συνταγογραφημένων ταινιών δράσης («Ο Τιμωρός» με τον Βιν Ντίζελ, «Το Λονδίνο Έπεσε»), ο Κρίστιαν Γκούντεκαστ κάνει σκηνοθετικό ντεμπούτο με μια αστυνομική περιπέτεια εμπνευσμένη από την «Έξαψη» του Μάικλ Μαν. Το Λος Άντζελες αποτελεί και πάλι το φόντο εξέλιξης μιας μονομαχίας διαρκείας ανάμεσα στους επικεφαλής δύο αντίπαλων ομάδων. Μιας ασύλληπτης συμμορίας ληστών τραπεζών και μιας επίλεκτης ομάδας της αστυνομίας η οποία προσπαθεί να τους σταματήσει. Κι ενώ η δεύτερη κινείται στα όρια του νόμου, χρησιμοποιώντας κάθε

θεμιτό και αθέμιτο μέσο για να φέρει αποτελέσματα, η πρώτη σχεδιάζει να χτυπήσει την απόρθητη Ομοσπονδιακή Τράπεζα, μια επιχείρηση που εκ πρώτης όψεως φαντάζει ακατόρθωτη.

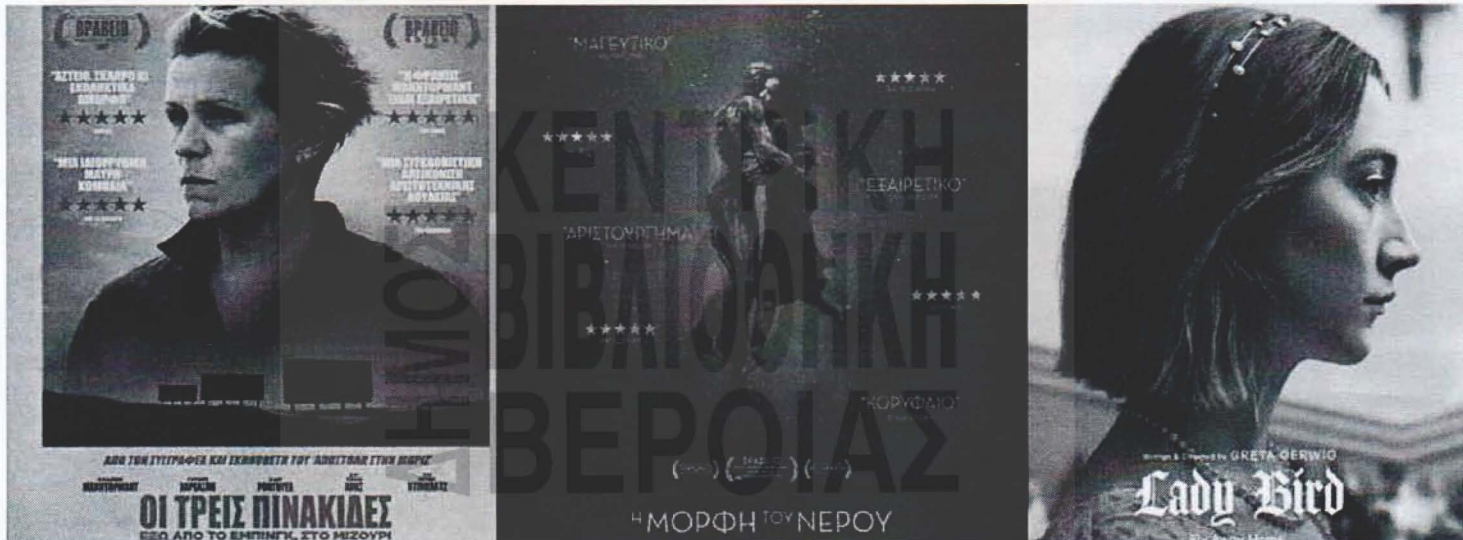
Προσεχώς: **ΛΑΜΠΡΟΣ ΦΙΣΦΗΣ BEST OF**





ΠΕΝΗΝΤΑ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ Πρεμιέρα: Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου

Η ιστορία που ξετρέλανε αναγνωστικό και κινηματογραφικό κοινό ολοκληρώνεται με τον πιο ερωτικά περιπετειώδη τρόπο και το «αντίο» στο καυτό πρωταγωνιστικό ζευγάρι αναμένεται να σπάσει κάθε ρεκόρ. **Η προπώληση ξεκίνησε.**



OSCARικές ταινίες Προσεχώς:

Η «Μορφή του Νερού» του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο

Οι «Τρεις Πινακίδες Εξω από το Εμπινγκ στο Μιζούρι» του Μάρτιν ΜακΝτόνα

«Lady Bird» της Γκρέτα Γκέργουικ

Περισσότερες πληροφορίες:

Website: www.cinestar.gr

<https://www.facebook.com/cinestarveria>

email: cinestar@otenet.gr

Τηλ: 2331022373