

Περιγεν' ὄψιν βε' ἄλ' ἡς ρουχόν
ἴσμε σριφενί. ἄμην.

Ποῦ μινροῦδ ἄλ' ἴ' Διρουσαῖην σε χρενὴν δεσφ
μανῆ μαχαμρι Παναγία Θεοτότος Μαρία
μάσση σριφενὶν οὐμριεὶν ὁσφουμῆσση,

ὄμ' μαχὴν μορουνμοί, ἔμαχί χιμῆς.

Ποῦ ὁσφου βε' δεχαιρενί, σρησὴν βουε
βουμασὴ ἄλ' ἴ' Διρουσαῖη μαχῆσση σριφενί,

ἔμαχί χιμῆς ἔμαχί χιμῆς ἔμαχί χιμῆς.

Ποῦ ρας τουσοῦδ βε' ὁσφρας ραχὴ χίρ κὲ μαρ
σφάμ ἱρὶ ἴσῆρε, ἴσῆιν χίρ κὲ μοι ἱρην ρας

μαρὰ μουσφάμ ὄμ' μαχῆσση ἱρὶ. Ποῦ ρασὴ.

κὲ χιμῆσ γὰ σμαρὰν νοσφού ἱρην ἔμ' ρουμῆσ

ἱρην γὰ εὐσφηνίην (μουσφρενί) ὄμ' ρουμῆσ

ἱρὶ. Ποῦ ρασὴν νοσφού ἱρην ἔμ' ρουμῆσ

σὰ κεινὴ ἱρὶ βε' ὁσφρας ραχὴ χιμῆς ἔμαχί

ειρ σαρομαζανι μουνις στοκουνην
ει θε γυλιφφαρ ποουλετζεμλιρ ζουμ
μουαζανι διναρλάρ πουρουατζανι θε
σελλερλε αστα ραχαζην δουμαχιαρα
αχας διαδραη μεδι ηηρεχεζιμουνη
Χαιφλαρ ολουν δε αλεμλερενι ιομιμε
μουφρ ιδιριου φινά μουανλαρη ελε θα
μοση λευλερολερ σεριατ μουνινδε σια
θε λαδουρλαριε σουλουφαριν ουφενιν
Παυροση σαλαναλι μελεχορ μουρ
Ζευλιερ θε πουρουαζανταν ηηρεχεζε
μλερ δε ζεμαν ελετ ηρηαχη σουλαρι
ερευεζιου οραλαμ αχλαχιε θε ιουσε
ριν υπηρηοτοι ολαζαντηρ Χαιφλαρ
ολουν χιρ παφαρ μουνλερι αφιζ ευαγ
χεφιατην μελαμιμη μενλι σουρουσωνε

λεβοιρ ηημεχεν πασαλαρα διρα δεβ
με μαχοτολι χουβουρι σαλαναλα νε
ματ ζεβαδλα δουλουνατζανιαρ. Βε χερ
μλερι ΑΜαχην πασαφινά μουφρ
ελερισε θε σουνα θε μισαζινε σαλιχ Α
λαχην χελμελ ελεζιοι μεδι σεβιο θε
ζεβαλουλα δουλουμαηποα ουμ ελ μουυ
μαηηηηα ταυτιε ελεμιοση σριατ
μουανλε ΑΜαχα μουλεχιμ ζεβαση
λα δουλουνατζαντηρ. Βε κημλε αζηη
τοχοουρ ηητοζαη μεληρηε θε μισα
ρι χανεισνε μασου ελεριου μοναθινε
δουλουναροσε σουλαριν ελεμιοση
εβοχαλιδ Αθρααμ θε ζαυαθ μεδι μου
παρευεχεζιμ. Βε ζιουρα ελεμιομη χιρ
χανιμ ελαμ μενλι εβλανα χροσηαν

Ζωή σουσιν λαχίτην γὰρ τσαρίφ έξω
βί έμφύσιας τρεψήτης κίμενιχί
μαριεντορμελλίος, χαιβίάρ έσοούν έ
άλατάρου τασά έχι ένι έβιά τασαμα
έσοουφάρ δία σεριά κουνινέ κορμουλα
τρεψά δουμουνατσαμάρτη. Βί χέρ
χάνι κροσιάντα σου άβή μελουσού
αίλουν χουσι μελί ένι άβή βί κενή
χανισιν έ ουούρισε μουδαριμή έσοούν
σατρινή τρεψή βί για άχάτζ χιαδρα
μαρή ματάρ κουναχραρί τάρισι άφ
βί γαρ έλμηής έσοούν βί Αβλαχίκα
είλημερι ένι μουδαριμεχετςέυτη. Βί
χέρ κίμ τασή σου άβή μελουσούν ά
λείχινέ δουμουνούρσα τρεψήκρη εν
σάν χιατμασίτηρ κούμιν έσάν έμιν

διαβήμαχο έλλα σιμαβί Πετριμίν
διαβήμιοτη έλεβιριή έσοουτ έλέ
σπικιέ δουμουνού έσοούν έσοουα βί
τομορατη σιλοασινάν μουτερι δου
λουσιν, φινάκιν βί άνν τρεψήρι
έξάν χαιηρμανάν έώτη άλοτι τρεφα
λανσίν. Βί κινε τριμει σου άβή μελουσι
χέρ κίμ τρεψή μασι ένι κασού έμει
χετςέμ έσοουρισε χερίν βί κούσιν χιαρα
τητσοινήν μελουσουνά ενάνμαχιαρά
τρεψήκρη σιμαβί Πετριμίν χιατματι
σθη σοχιουμει φουρουν έρεσινέ μισακός
σουκαουσίν. Σίτ μουχίς έβλατάρμα τρεψή
Αβλαχίν βί ρασαμει έσοούν κροσιάν
έναχελί βί μουκαωτρί έσοούν. Τηλουν δουμαρ
τάν τρεψή κροσιάντα κουναχραρί σιν σατριν

Σιδόν βί μορνού οί για σαυρέ Βαριε
λουλλάχ βί μορνού σφαάτ είλε για Με
κερβίν Λουβανί βί Καρνί βί Αρποθνα
λαρήν Βαριεκοί γούμπεν δεχιάτ κειοί
Μαρία σίν μορνού χιαρλή είλε Σιδάμ
για σαυρέ Κεβίν σελάμ θασαή οίαν/αρήν
σβιντζί βί μασαβίτζί ελαράν γουμπετ σ
λάμ εδ οίαν/αρήν γασαή ηήτ φουρουνιασά
οίαν/αρήν χιανί σελάμ εδ οίαν/αρήν για
Αθίβ βί σιλόν μακρονιαζάν γιατ μορνού
οίαν σελάμ Πελερίν αθίβ/ελίω Όρουλόν ισ
άν είλου βί ρούχχου Κουλουσόν μορνού ελλί
μορνού Παιρί σελάμ γούμπε αμίν Πα
σαή Αρποθότ Αλλαχνημήν αίν σφαή
σφαχί σελάμ οδουβερίν άνασθ βί μορνού
ρίν άνασθ σελάμ Αρποθνα/αρήν γερσχου

ρού βέ Λανά Βαχθρα/αρήν χαρήρ μαρ
την/αρήν. Για Λουβανήν Παναχία σίν
μουκαλλέτ ελλερνδε ρουχουμού γουμπε ελλί
ισελιουρουμ σίν σελανελίν λαχιν/αρήν
μουχαφατά είλε οί μορνού μάχορ μού
νίτζέ σίν γανιμίν εγλαρνά δελισίν με
τελιάρ βί χαμί οίαν/αρήν σάν βί μορνού
εγεννέτζε λαχίτ εβ/μακρονιαζάν σινάν σίν
λαχίτοί εβ/ουμ σφαάτ είλε για Καρνήν
σίν μορνού ρίττ εβ/ε εβ/ε σανά νά με
τελιάρ οίαν/αρήν σινέν λαχίτ εβ/εμίν μεν
φαα/αρήν βίρ σανά Βί χίρ γουρνού γερ
κερβίν χιμιασόν γουμπε/αρήν γουμπε/αρήν εβ
βίρ σανά γουμπε σαχου/αρήν χαρτα σινίν σφαάτ
βί εγλαρνά είλε σου όμορνού σινίν χίρ γουρνού
μορνούν μορνού/αρήν γουμπε/αρήν μορνού/αρήν
ραυ

3 55 100

σεβασίου ὀρχοῦν ὄλαν Ἀλλαχημηθίν ἱρα
Ζιζερνίσι Ἀλλαχά μαουού γάρ ἰλί ὀ
μιού διασαχαιμ μορμουλού μασιρ κου-
νινε γαχί ὄ ἰδίε θε μορμουλού ὄλαν
Ζιζενίε ἀδασηνίαν κουργαράν Ζιζηνί
θε κισιουόρ ἰνούσ ἰδιδε Ζιζενίε σι μοουα
ἰε ἰομι σερφενδι ἰοίε ὠρ ἰοίε Ἀμην

Ἀλλὰχ Ἀλεμ

Ἀβίε Ἀλεξιοσσίν Μελχιεσίηο
ἰομι Εὐφημιανόσουλου
σιρ διοχίου Ἀρχοντόσουλου
καριωκίον Ρόσλούχιουλου
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός
Παλνοσαχα ^{uu} βεσίηο ἰλί
ἰε Ζηνησίρι χασίηο ἰλί
κονόσουλαρά ἰοιούρουλου
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός

Τινεχίερί σαυλάο ἰλί
γαρισιερί χιουλάο ἰλί
ἄβλαοί κολουμάο ἰλί
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός
Πάρονηλαρά κωσάο ἰλί
φαυρηλαρή λωφάο ἰλί
κισιού χιζμείε χιασάο ἰλί
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός
Ἐβινί ^{uu} κολουρηό ἰλί
χιανή χειιάε βεσίηο ἰλί
λουβλαοί κωζελέηο ἰλί
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός
Κουβλάο κωζεσίηο θάρ ἰλί
σιε Ζεμαλέ μασιλάο ἰλί
κωσὸν βερλιεζε ἀσλάο ἰλί
ἰομί ἰλί Εὐφημιανός
^{uu}

Πατριώω εἰς ἓνα θρόνον Πατέρα
πανουργάτορα δοκῶν οὐρανοῦ καὶ γῆς
οὐρανοῦ καὶ πάντων καὶ ἀοράτων
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν
τὸν υἱόν τοῦ θεοῦ τὸν μονογενῆ τὸν
ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων
τῶν αἰώνων· ὡς ἐκ παλαιοῦ θεὸν ἀληθινόν
ἐκ θεοῦ ἀληθινοῦ γεννηθέντα οὐ
ωσανθέντα ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ δι' οὗ τὰ
πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τούτους ἀνθρώ-
πους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν
κατεβῆκεν ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκω-
θέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας
τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρώθη καὶ ὑπερ ἡμῶν ἐπὶ Σταυροῦ
Πεποιθὲν καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ
τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνεβῆκεν εἰς τοὺς
οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενος ἐκ δεξιῶν τοῦ
Πατρὸς. Καὶ ἔσται ἐρχόμενος μετὰ δόξης
κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασι-
λείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα
τὸ Ἅγιον τὸ Κύριον τὸ ἰσοδοκίον τὸ ἐκ
τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον τὸ σὺν Πατρὶ
καὶ υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζο-
μενον τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν ἁγίαν καθολικὴν καὶ ἀπο-
στολικὴν ἐκκλησίαν. Ομολογῶ ἓν βάσιμα
εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν
νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος Ἀμήν.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of names and titles.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of names and titles.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in two columns on a single page, with the right column being the primary focus. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The right column contains approximately 15 lines of text, while the left column contains about 10 lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.

1725. 1725. 1725. 1725. 1725.