

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ

Δημοσθένης Δαββέτας από τον λόγο έως την μαγεία της πράξης.

Βιολογία, κοινωνιολογία, ψυχολογία, αισθητική, λέγεται, είναι δυνάμεις προσέγγισης του καλλιτέχνη, προσφέροντας την ανάγνωση των κρυμμένων πληροφοριών και των ουσιαστικών αιτιών που μετασχηματίζονται σε έργο. ... θα πρόσθετα, σημαντικότερο είναι, το να έχει βουτήξει ο γράφων τα ακροδάκτυλά του στα υλικά της τέχνης για να την προσεγγίσει. ... οι καλλιτέχνες μιλούν με κωδικούς χειρονομιών και επιφωνημάτων της συντεχνίας και αυτό να μεν φτωχαίνει την επιδερμίδα μα ποτέ την τέχνη στο μεδούλι της. Να τόπος ιερός συνομιλίας, αν αποζητάς να σπάσεις κωδικούς ... τα αλλά στην ανεπάρκειά τους σε χρίζουν σε παρόντα χρόνο κοτζαμπάση των τεχνών με λόγο αδιέξοδο και ποτέ σε μέλλοντα ... Στα νοήματα των λέξεων και των επιστημών δεν θα συναντήσεις την μαγεία της πράξης.

Δημοσθένης Δαββέτας. «Στον καθρέφτη του Ορφέα».
Δημοσθένης Δαββέτας. “Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Η καλλιτέχνις είναι εδώ”.

Δημοσθένης Δαββέτας, εικαστικός και καθηγητής φιλοσοφίας της τέχνης.

«Είναι δυνατόν κάποιος να κάνει πολλά και διαφορετικά πράγματα στη ζωή του, κι αυτή η πολλαπλότητα να τον κατατάσσει στους ύποπτους τρομοκράτες; Ποια είναι τα όρια μεταξύ νόμων, ελευθερίας και δημιουργίας;»
Δημοσθένης Δαββέτας (2007) Το πορτραίτο ενός...
τρομοκράτη, Σιδέρης Ι. Ένα μυθιστόρημα αισθητικής.

ΧΡΗΣΤΟΣ Ν. ΘΕΟΦΙΛΗΣ

ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ



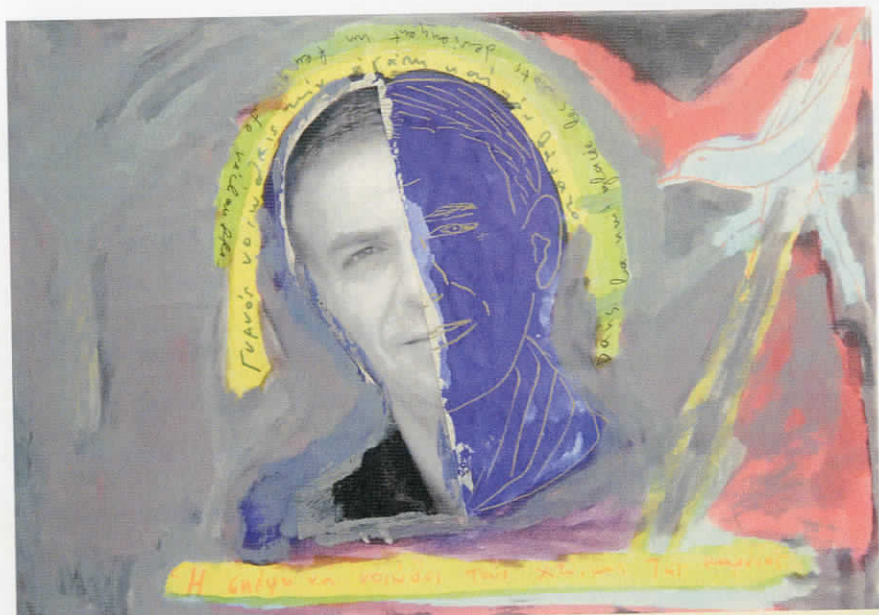
Ανάμεσα στους ήχους της γλώσσας
και αυτών των αισθημάτων σου
στροβιλίζεσαι,
στροβιλίζεσαι
γεωμετρία του ουρανού.
Η ενέργεια του μελαγχολικού βάφει με χρώματα λάμψης το σύμπαν.

Αδειάζω το σώμα μου
συνεχώς στην ποίηση
μήπως κι αλαφρύνω
και φτάσω το φως.

Στις λέξεις μου συνωστίζονται
αισθήματα ανεκπλήρωτα,
όνειρα ατελείωτα
και εκείνη η μόνιμη
έκπληξη να μην
καταλαβαίνω τον κόσμο.

Σε βαραίνουν τ' ασταμάτητα δάκρυα μέσα σου, σε κρατούν στον βυθό
της ζωής...
ευτυχώς που κατά περιόδους διαχέονται στις λέξεις και καταφέρνεις να
επιπλεύσεις.





Αυτοπορταίτο, 2011-12, μεικτή τεχνική, 70X50εκ.



Αυτοπορταίτο, 2011-12, μεικτή τεχνική, 70X50εκ.



Joseph, Andy & Jean-Michel, 2010, μεικτή τεχνική, 50X65εκ.



Joseph, Jean-Michel & I, 2010, μεικτή τεχνική, 50X65εκ.





Η Aurelie και ο εαυτός της, 2012-2013, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.

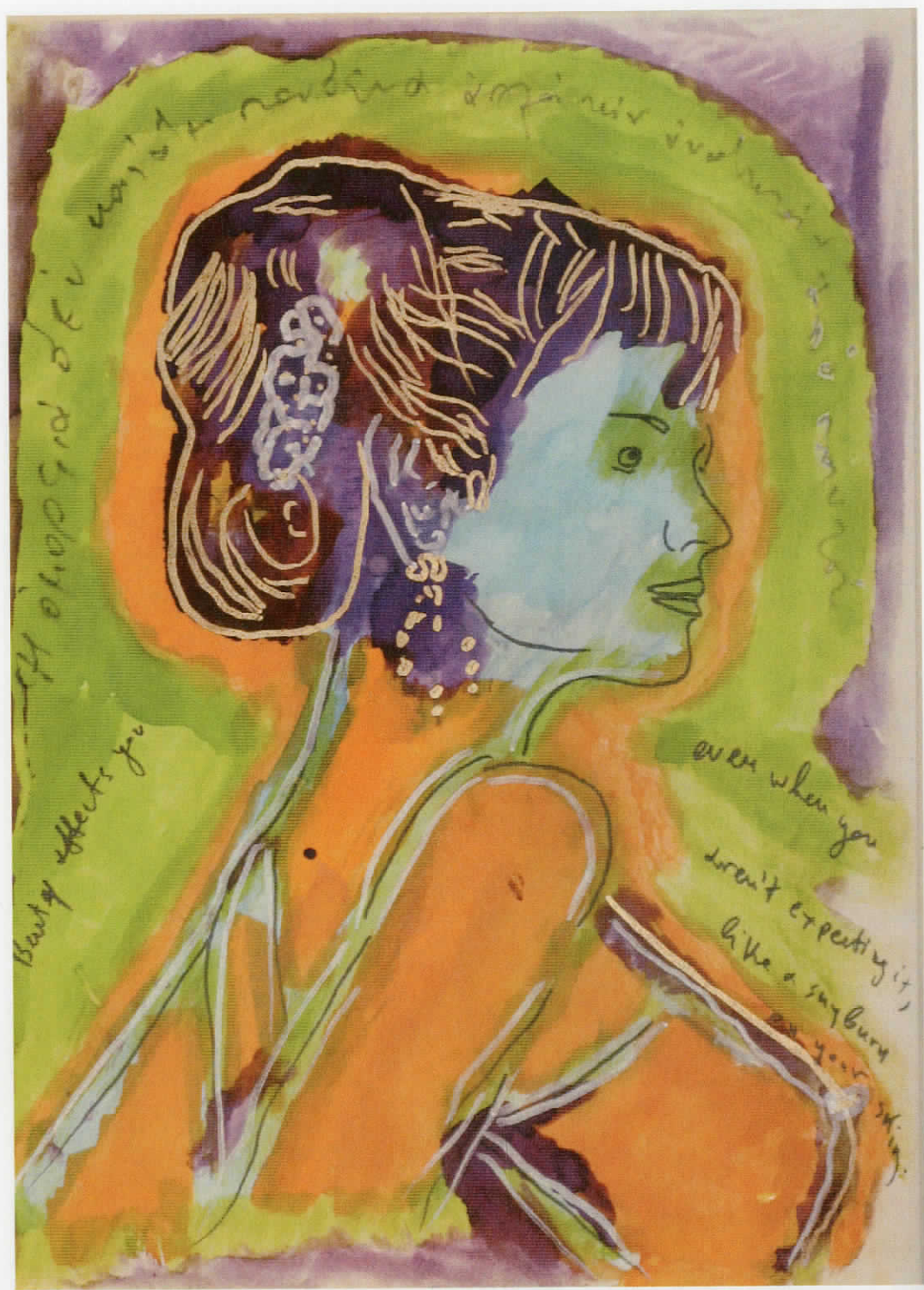


Η μεγάλη πανσέληνος
φωτίζει τη πληγή.
Δεν μπορείς να κρυφτείς
παρά μέσα στην
ολοστρόγγυλη φωτεινότητάς της.

Αφήνεσαι τελείως σ' εκείνη την λέξη
που θα σε στροβιλίσει στην
γνώση του παντός.

Η γεωμετρία του ελέγχου
μπορεί να οδηγήσει
σ' ελευθερία της έκφρασης.

Τότε που ξεχνιέσαι ξεκινάς
να γράφεις, ξεκινάς
να στροβιλίζεσαι στον χρόνο
αβαρές φτερό
που αφήνει τα ίχνη του
στο κενό της ζωής του.



Beauty affects you
even when you
aren't expecting it,
like a subway
year skin

Προσευχή στον
ναό της φύσης
το ποίημα
κολύμπι στο νερό
του χρόνου
ξεγύμνωμα στο
χάδι της υγρότητας.

Χείμαρρος οι λέξεις
χορεύει η γραφή
στον ρυθμό μιας φυσικής μουσικής
που δεν μπορείς ν' απεικονίσεις.

Κόβοντας στα δύο την ομορφιά
στερείς την εμπειρία του όλου
από τον εαυτό σου.

Στην αιώνια μοναξιά της
η νύχτα
καταπίνει τα πάντα.

Και τι θέλεις εσύ να είσαι μάρτυρας του αιμομικτικού
πολέμου
φωτός σκοταδιού;
Δε φοβάσαι μη χάσεις διαπαντός τα μάτια σου;
Δε φοβάσαι μήπως και καταδικαστείς αιώνια
να κοιτάς δίχως να βλέπεις;

Απ' την αγκαλιά σου αναδύομαι
σ' αυτήν χάνομαι
χωρώ ολόκληρος μέσα της
Υπάρχω
όπως η Γη με το Χάος
κι ο Έρωτας με τον Ουρανό.

Ποιός είναι ο ήλιος μέσα μου;
ποιό είναι το αστέρι ή το φεγγάρι;

Χρειάστηκε να στρέψω το βλέμμα στον ουρανό
για να σε συναντήσω, αν και τόσα χρόνια
συνυπήρχαμε στη γη.

Το χάδι της νύχτας είναι λιγότερο κρύο
απ' τη σιωπή σου.

Τα δάκρυα είναι κουβέντες του σύμπαντος
που δεν χώρεσαν σ' ανθρώπινα λόγια.
Κάθε στιγμή
ευτυχίας
με διασκορπίζει στο σύμπαν
της ύπαρξής μου.

Αν τα πάντα
με επιστρέφουν σε μένα,
τότε πρέπει να δεχτώ
ότι δεν μου μένει
παρά να ανακαλύψω
τον εαυτό μου.

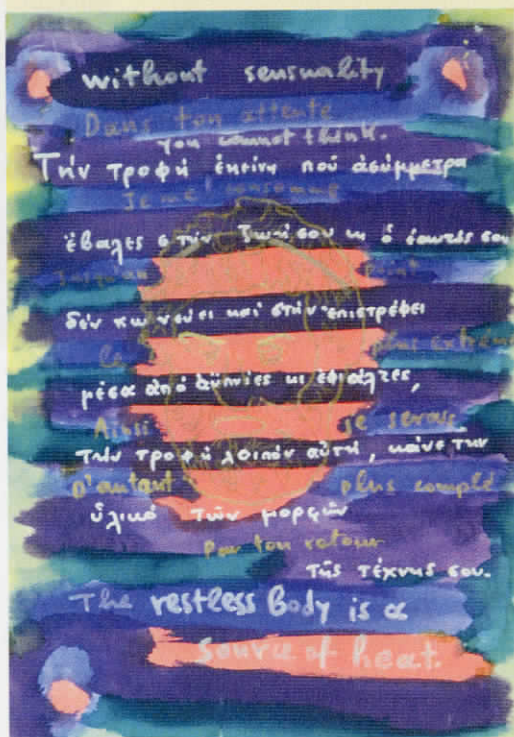
Η φύση συνεχίζει να δημιουργεί
γιατί ποτέ κανείς δεν άγγιξε
την αρχή της.



Jasmine στο μπλε και στο πράσινο, 2010, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.



Ηρακλής, 2008-9, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.



Δίας, 2008-9, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.

Στην ποίηση
αφαιρείται το παρόν μου
και αφήνομαι
στη γοητεία της έλλειψης
βαρύτητάς μου.

Η μοναξιά σε βοηθά να μάθεις
πιο γρήγορα την γλώσσα
των άστρων, τ' ουρανού,
της γης και της θάλασσας,
σε βοηθά ν' ακούς την οδύνη
του ανέμου ή των πουλιών,
τους στεναγμούς των δένδρων
και της πέτρας, τη
σιωπή των βουνών και
των ανθέων,
σε βοηθά να ευχαριστιέσαι
τη γεύση του παντός
δίχως να βαραίνεις.
Η μοναξιά είσαι εσύ μέσα
στο απέραντο του εαυτού σου.

Ο πολιτισμός είναι καθρέφτης
της φύσης, που όπου τον
περιστρέψεις την παραμορφώνει.





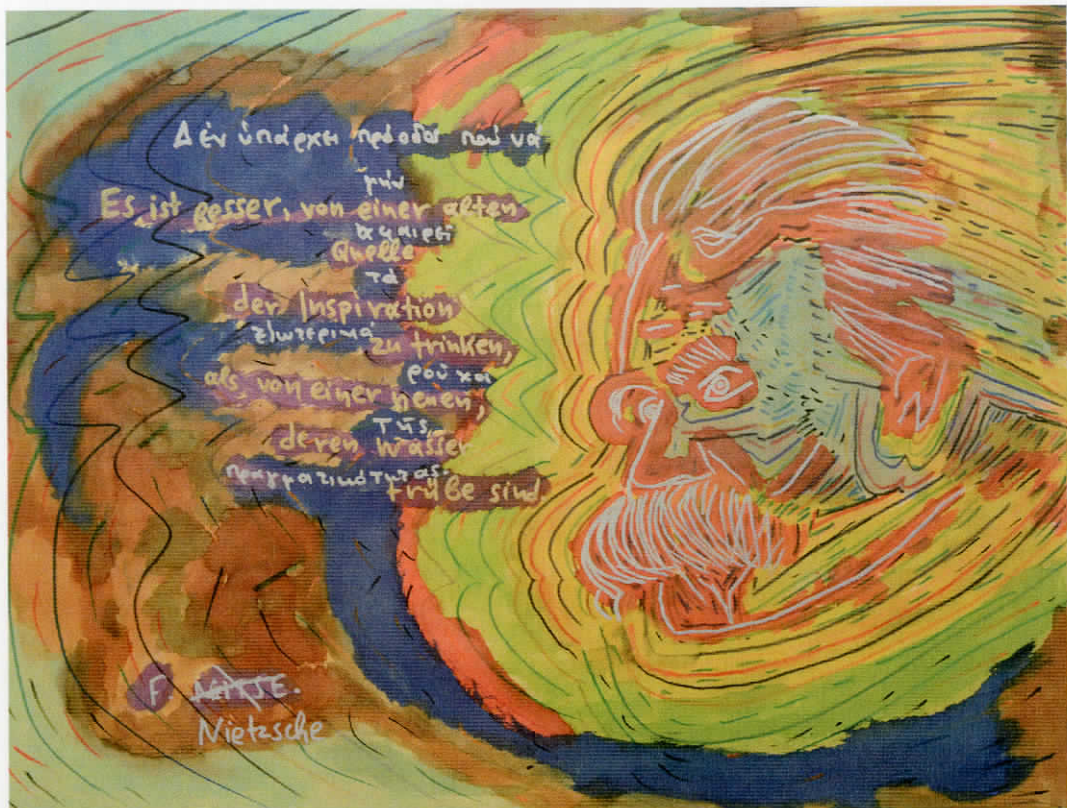
Η Βαλεντίνη και ο εαυτός της II, 2010, μεικτή τεχνική, 30X40εκ.



Η Βαλεντίνη και ο εαυτός της Ι, 2010, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.



Jasmine, 2009, μεικτή τεχνική, 30X42εκ.



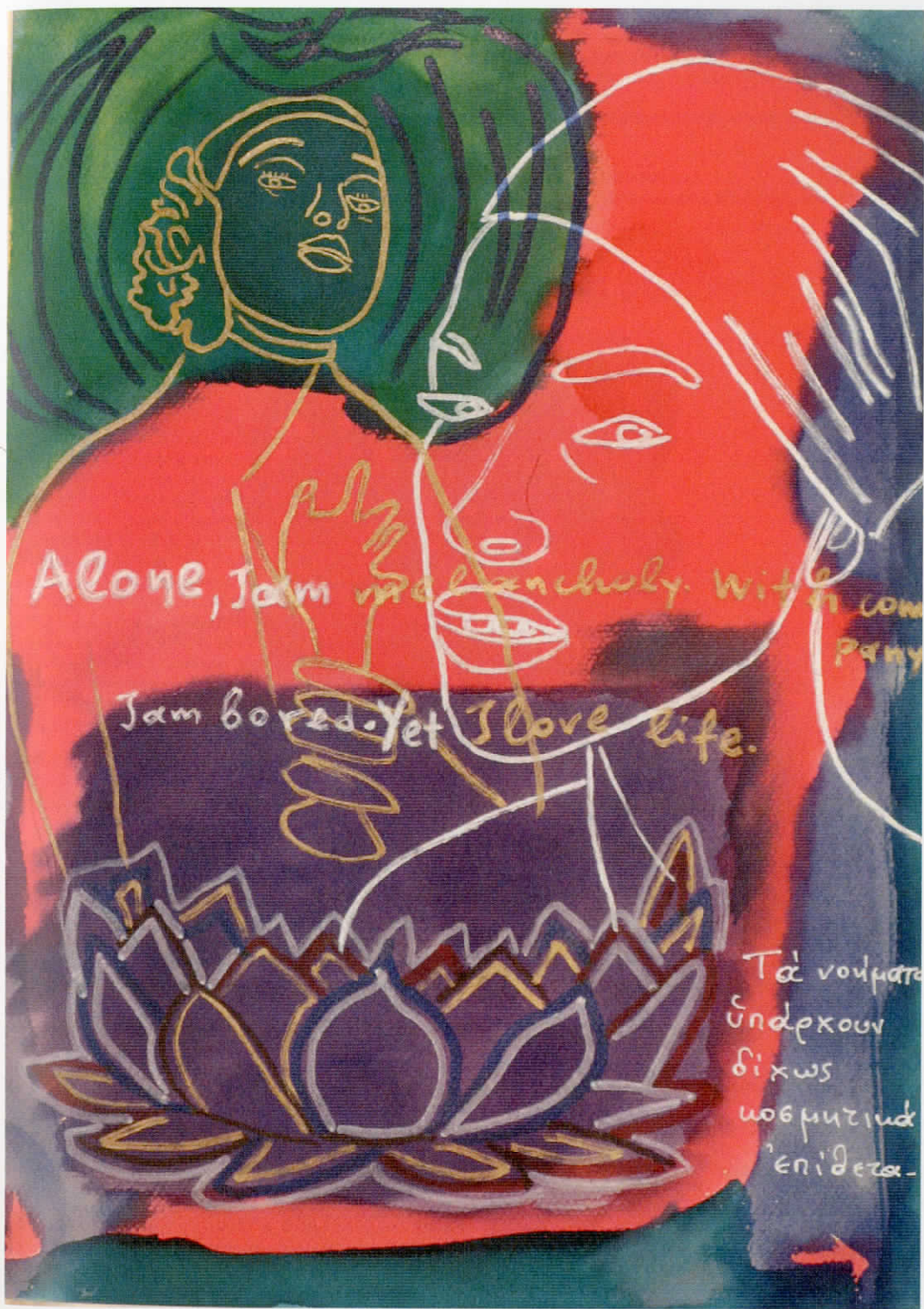
Νίτσε, 2010, μεικτή τεχνική, 50X65εκ.

Προσπαθώντας να εκφράσεις
το παν, έχεις να επιλέξεις
ανάμεσα σε μια και μόνο μία λέξη
ή τη σιωπή.

Με τον καιρό όλο και λιγότερο
διακρίνω τον κόσμο.
Τάχα έχει κουνηθεί από τη θέση του
ή μήπως εγώ τον προσπερνώ
κι αφήνομαι σ' αυτό το άχρωμο φως
που αναδύεται από το θάμπωμά του;

Αυτό που αγαπάς το διώχνεις
για να πονέσεις τόσο ώστε
να φύγεις από τα δεσμά της Γης εσύ Ουρανέ
δημιούργημα της.

Τραγούδα ευλογημένο αστέρι
Τραγούδα τη μοναξιά σου
τη καταδίκη σου να φωτίζεις
Τραγούδα οπτασία του εαυτού μου.



Alone, I am melancholy. With company

I am bored. Yet I love life.

Τὰ νοῦματα
ἔνδεκον
δixως
νοσφισιν
ἐνιδετα.



Ερωτας, 2009, μεικτή τεχνική, 30Χ42εκ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΔΑΒΒΕΤΑ

Γεννημένος στην Αθήνα, ζει και εργάζεται μεταξύ Παρισιού και Αθήνας. Ποιητής και συγγραφέας, ζωγράφος και performer γράφει ήδη από το 1982 άρθρα και δοκίμια για τα περιοδικά και τις εφημερίδες *Art Forum*, *Art in America*, *Art Studio*, *Beaux-Arts Magazine*, *Galleries Magazines*, *Liberation*, *Parlett*, *Risk* στις πολιτιστικές στήλες. Από το 2010 αρθρογραφεί για την εφημερίδα *Ελεύθερος Τύπος*.

Σε όλη τη διάρκεια της πορείας του, συμμετέχει στην σύνταξη καταλόγων και μονογραφιών σημαντικών καλλιτεχνών για Μουσεία, ενώ δίνει διαλέξεις σε Σχολές Τέχνης και Πανεπιστήμια.

ΣΠΟΥΔΕΣ:

1975 -1980 Τελειόφοιτος Νομικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1998 Διδάκτωρ Αισθητικής στο Πανεπιστήμιο PARIS VIII (Διευθυντής Διδακτορικού ο Michel Deguy)

ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

1998 Λύκειο Τέχνης Μασσαλία

2008 Athens New York College

2009 Πανεπιστήμιο Creapole Παρίσι

2012 IESA (International Studies in History and Business of Art & Culture) Παρίσι

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

1991-1994 Σχολή Καλών Τεχνών Παρίσι - καλεσμένος της Marina Abramovic

1991-1992 Σχολή Καλών Τεχνών της Grenoble

1994-1995 Πανεπιστήμιο του Maetz

1996-1997 Λύκειο Τέχνης Arles

1997-1998 Σχολές ΑΚΤΟ

2002-2003 Σχολή Καλών Τεχνών Rueil Malmaison

2007-2009 Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

2008-2009 Πρόγραμμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών

2009-2011 Strate College Παρίσι

2010-2011 Αρχιτεκτονική Πατρών

PERFORMANCES ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

2000: *Boxing-Writing no 1*, Galerie Michel Rein, Παρίσι.

2001: *Διάλεξη-performance για τον Joseph Beuys*, Σχολή Τέχνης του Rueil-Malmaison.

2001: *Boxing-Writing no 2*, Kunsthalle Tirol, Hall, Αυστρία.

2001: *Η κοιμωμένη μούσα*, Galerie Michel Rein, Παρίσι.

2001: *Το βιβλίο και η τέχνη*, performance-εκδόσεις, Φεστιβάλ της Ναντ, Γαλλία.

2002: *Performance - σχέδια με τον Mathias Schainwecker*, Σχολή Τέχνης της Ζυρίχης, Ελβετία

2002: *Performance - σχέδια*, Galerie 3, Αθήνα, φθινόπωρο.

2002: *Performance - σχέδια* Galerie Zina Αθανασιάδη, Θεσσαλονίκη, φθινόπωρο.

2002: *Ολογράμματα ή αποσταθεροποιήσεις*, performance, Φεστιβάλ Συγχρόνου Θεάτρου, Τριπόλη, Καλοκαίρι.

2002: *Monial*, έκθεση για το Παγκόσμιο Κύπελλο 2002, Galerie Enrico, Navarra, Παρίσι.

2002: *Ολογράμματα*, performance-σχέδια, Galerie Nathalie Obadia, Παρίσι.

2002: *Αφιέρωμα στον Beuys*, συμμετοχή-performance, Μουσείο του Bolognato, Πεσκάρα, Ιταλία.

2002: *Γυμνή ανάγνωση*, performance - Ζωγραφική, Galerie Beaubourg, Παρίσι.

2003: *Boxing-Writing/ Werke 2000-2003 no 3*, Kunsthalle Faust, Αννόβερο.

2003: *Performance - Ζωγραφική*, Galerie Patricia Dorfmann, Παρίσι.

2003: *Portrait of Andy Warhol*, Ζωγραφική - Performance, Galerie Γιαγιάνος, Αθήνα.

2003: *Opère 2000-2003*, Ζωγραφική, Galleria Villa Vertunno

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance*, Radicofani - Villa Vertuno, Σιέννα, Ιταλία.

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance*, Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας.

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance*, Συνεργασία με Ολυμπιακές Αερογραμμές, Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, Αθήνα.

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance* με ένα λύκο, αφιερωμένη στον Herman Hesse και στο βιβλίο του *Ο λόκος της Στέπας*, χώρος Apollonia, Στρασβούργο.

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Ανάγνωση ποιημάτων με Χορεύτρια*, γκαλερί ZOO, Στρασβούργο.

2004: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance* με ηθοποιό-Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *L'USAGE DE LA BEAUTE.*, Εθνική Βιβλιοθήκη Στρασβούργου B. N. Strasbourg.

2004: *Performance* (Αγώνας πυγμαχίας με τον γάλλο Πρωταθλητή Olivier Scaal), Πανεπιστήμιο Στρασβούργου

2004: *Έκθεση ζωγραφικής* με τίτλο "Σώμα και Πνεύμα", Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα.

2005: *Έκθεση ζωγραφικής - Performance* με την χορεύτρια *Ευαγγέλια Ράντου*, γκαλερί Mabel, Παρίσι

2005: *Χωρογραφία*, Ζωγραφική, 365 Art Project.

2006: *Performance-παρουσίαση της νέας του ποιητικής συλλογής L'USAGE DE LA BEAUTE*, χώρος «Société de Poètes Français», Παρίσι.

Συνεργασία με το σχολείο μόδας ESMODE στο Παρίσι. Δημιουργία collection με σχέδια και ποιήματά του, performance με τους σπουδαστές του τμήματος ρούχων θεάτρου.

2006: *Έκθεση ζωγραφικής «Ecriture Totale» -Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Στον*

- καθρέφτη του Ορφέα» -Performance σε συνεργασία με τον σχεδιαστή μόδας Μάκη Τσέλιο, Red Gallery, Ψυρρή, Αθήνα.
- 2007: Συμμετοχή στην Biennale της Βενετίας με Video Art.
- 2007:Γεω-γραφήματα, Ζωγραφική-ποίηση, Αμφιθέατρο Τμήματος Χημείας, Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος Ε.Κ.Π.Α.
- 2009: *Art of life*, Ομαδική έκθεση ζωγραφικής φιλανθρωπικού χαρακτήρα στον εκθεσιακό χώρο της Triennale di Milano, Μιλάνο, Ιταλία.
- 2010: Εισηγητής κύκλου διαλέξεων με γενικό τίτλο "Design και Τέχνη", Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.
- 2013: Έκθεση ζωγραφικής «Γραφές», Αίθουσα Τέχνης Καπάτος, Μοναστηράκι, Αθήνα.
- 2013: Έκθεση ζωγραφικής «Γραφές 2, θωρώντας τον κόσμο», Gallery Cube, Πάτρα
- 2013:Ομαδική έκθεση ζωγραφικής-Performance-Παρουσίαση ποιημάτων Δημοσθένη Δαββέτα, La Perla, Άγιος Γεώργιος, Αργυράδες.
- 2013:Συμμετοχή στη Συναυλία «Καβάφης ο Ελληνικός», απαγγελία ποιημάτων του Καβάφη, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 23/10/2013.
- 2013:Συμμετοχή στην έκθεση «Κρήδεμνον, 70 σύγχρονοι Έλληνες δημιουργοί», Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, 14/10/2013
- 2013:Ατομική έκθεση ζωγραφικής, αίθουσα τέχνης TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM, Θεσσαλονίκη.
- 2014: Ατομική έκθεση ζωγραφικής, gallery Παπατζίκου, Βέροια.
- 2014: Ατομική έκθεση ζωγραφικής, Μύλος Ματσόπουλου, Μουσείο Τσιτσάνης, Τρίκαλα.
- 2014: Art Athina 19, Αθήνα, συμμετοχή με gallery Παπατζίκου.
- ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ:**
- 1986: *Ο Ορέστης ή το μυθιστόρημα χωρίς τέλος*, εκδ. Flammarion, Παρίσι.
- 1987: *L' ombra vede*, Cucchi Enzo, Δαββέτας Δημοσθένης και Schwander Martin, εκδ. GH Mott, Ridgefield, ΗΠΑ.
- 1987: *Das Gedrange Der Gotter, Der Wucher Des Menschen* Martin Disler, Demosthenes Davvetas και Wolfgang Drechsler, εκδ. Ritter, Αυστρία.
- 1989: *Το τραγούδι της Πηνελόπης*, εκδ. Galilee, Παρίσι.
- 1989: *Ο μανδύας του Λακόντος (ποιήματα)*, εκδ. Galilee, Παρίσι.
- 1989: *German Art now*, επιμ. Α. Παπαδάκης, εκδ. Academy Editions, Πανεπιστήμιο Μίσιγκαν, ΗΠΑ.
- 1992: *Γη γεμάτη φως*, με την Μ. Ξανάκη, ποιήματα, σχέδια, χαρακτηριστικά, εκδ. Michel Chomarat, Παρίσι.
- 1994: *Le Coureur de Rêves*, Démosthènes Davvetas, Jean-Baptiste Audat και Antoine Perpere, εκδ. Muntaner, Marseille.
- 1995: *Δώρο γενεθλίων*, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Ρεουνιόν, με τους G. Sfikar και J. Le Gac, εκδ. Sima.
- 1995: *Ο ονειροδρόμος*, εκδ. Montaner, Μασσαλία.
- Ποιήματα, συνεργασία με τον Π. Τανιμανιδή, εκδ. Μπάστας-Πλέσσας, Αθήνα
- 1996: *Κείμενα - Ζωγραφικά* με την Μαριλένα Ζαμπούρα, εκδ. Περιτεχνών, Αθήνα
- 1997: *Ποιήματα-Ζωγραφική* με την Ελένη Κοτσώνη, εκδ. «Ε», Αθήνα.
- 1999: *Τσόκλης - Δαββέτας*, εκδ. Αστρολάβος, Αθήνα.
- 1999: *Boxing Stories*, Julio Galan και Demosthenes Davvetas, εκδ. Thaddaeus Ropac, Salzburg/Παρίσι.
- 2000: Tony Cragg - D.Davvetas, ποιήματα και σχέδια, Μασσαλία.
- 2000: *Idonni*, εκδ. Edgewise Press, Νέα Υόρκη.
- 2001: *Για μια άλλη χρήση του κόσμου και Γη και βράχοι (ποιητικές συλλογές)*, εκδ. Άγκυρα, Αθήνα
- 2001: *Η αρχιτεκτονική των δακρύων*, εκδ. Άγκυρα, Αθήνα - εκδ. Edgewise Press, Νέα Υόρκη.
- 2001: *Ο εκτελεστής και άλλα διηγήματα*, εκδ. Harmattan, Παρίσι.
- 2003: *Ο ιδανικός έρωτας*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- 2004: Συμμετοχή στο συλλογικό έργο 7+7. *Από τις συλλογές του ΕΜΣΤ*, επιμ. Ελένη Γανίτη, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.
- 2005: *L' usage de la beauté*, εκδ. Lieux Dits, Strasbourg.
- 2006: *Στον καθρέφτη του Ορφέα*, με την ευκαιρία της έκθεσης ζωγραφικής «Ecriture Totale» στη Red Gallery, Αθήνα.
- 2007: *Το πορτραίτο ενός... τρομοκράτη. Ένα μυθιστόρημα αισθητικής*, εκδ. Ι. Σιδέρης, Αθήνα.
- 2007: *L' imagine al di là delle parole. Quadri e poesie*, εκδ. A.M. Martini και M. L. Vezzali, Bologna, Ιταλία.
- 2009: *Μόδα και μοντέρνα τέχνη*: Βίοι Παράλληλοι, εκδ. Ευρασία, Αθήνα.
- 2009: "Τα καλλιγράμματα του Twombly", δοκίμιο με αφορμή την έκθεση του C.Y. Twombly Galerie Gagosian, Αθήνα.
- 2009: *Έρωτας Δαίμονας*, μυθιστόρημα, εκδ. Εμπειρία Εκδοτική, Αθήνα
- 2011: *Η ιστορία του κανένα και άλλα διηγήματα*, εκδ. Pearlbooksedition, Ζυρίχη
- 2011: *Μόδα και σύγχρονη τέχνη*, εκδ. Ευρασία, Αθήνα.
- 2012: *Σφαίρες στις σελίδες*, εκδ. Έναστρον, Αθήνα.
- 2013: *Στον καθρέφτη του Ορφέα*, εκδ. Suis Generis, Αθήνα.
- 2013: *Corps diaphanes*, επίλογος από τον Michel Deguy, εκδ. Editions du Retour David Moscovic, Γαλλία.
- 2013: *Marina Abramovic, Meditation aux yeux fixes*, εκδ. Editions Nicolas Chaudun, Γαλλία.
- 2013: *Joseph Beuys, La sagesse moderne*, εκδ. Editions Nicolas Chaudun, Γαλλία.

ΔΟΚΙΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ (εργασίες που αφορούν το αντικείμενο σπουδών και έρευνάς του):

- 1985: *Μάρτιν Ντίσλερ*, έκδοση σε συνεργασία με το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Δήμου Παρισίων και τις Εκδόσεις του Μουσείου Folkwang, Γερμανία.
- 1985: *Ο Μάρτιν Ντίσλερ και οι Αμοραγούσες Χορεύτριες*, Αποσπάσματα *Έμμονων Ιδεών*, Εκδόσεις Pfeifferle, Μόναχο.
- 1986: *Γκίλιπερτ και Τζόρτζ*, Εκδόσεις Carc, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μπορντό, Γαλλία.
- 1986: *Βέρνερ Μπύτνερ*, Εκδόσεις Μουσείου Folkwang, Γερμανία.
- 1986: *Προς αναζήτηση των χαμένων ριζών*, επιστολή στον Γκάιρλαντ στον κατάλογο της έκθεσης «Στην καρδιά του Μάλεστρεμ, αποχαιρετιστήρια έκθεση», Μέγαρο Καλών Τεχνών, Βρυξέλλες.
- 1986: *Ζωγραφίζουν - Φωτογραφίζουν*, Δ. Δαββέτα και Ανέτ Μεσαζέ, Γκαλερί Σύγχρονης Τέχνης, Νίκαια, Γαλλία
- 1986: *Έντσο Κόικι, Βέρνερ Μπύτνερ, Μάρτιν Ντίσλερ*, Περιοδικό Fiac
- 1986: *Ο πυγμάχος*, «Η Αθήνα στο Βερολίνο, 1967-1974»
- 1987: *Διάλογος με τον Λουκά Σαμαρά*, Εκδόσεις Kauffman, Ζυρίχη
- 1987: *Διάλογος με τον Αντρέ Μασσόν*, Εκδόσεις Kauffman, Ζυρίχη
- 1987: *Μάριο Μέρτς, Μαυεντική*, Chapelle Salpêtrière, Εκδόσεις Festival d' Automne, Παρίσι
- 1987: *Οι μάσκες του Θεού*, Έκδοση βιβλιαρίου από την Γκαλερί Nikki Diana Marquardt, Παρίσι
- 1987: *Ο Μιμητής*, «Ο συγχρονισμός των άλλων», Εκδόσεις Kunstmuseum, Βέρνη, Γαλλία
- 1988: *Σάι Τουόμπλι*, Εκδόσεις Editions du Centre Georges Pompidou, Παρίσι, Γαλλία
- 1988: *Γκέοργκ Μπάξελιτς*, Εκδόσεις Electra, Φλωρεντία, Ιταλία
- 1988: *Ζαν Λε Γκακ*, Εκδόσεις Catherine Issert, Βανς, Γαλλία
- 1988: *Μάριο Μέρτς*, Εκδόσεις Festival d' Automne, Παρίσι
- 1988: *Τόνν Κράγκ* στα πλαίσια της Μπιενάλε της Βενετίας, Ιταλία
- 1988: *Ο μίτος της Αριάδνης*, «Όνομα συγγραφέα: ο διπλασιασμός των πιθανοτήτων», Εκδόσεις Kunst, Βασιλεία, Πολιτιστικό Κέντρο Ελβετίας, Ελβετία
- 1988/2001: *Ντόναλντ Μπέγλερ: York House Suite*, Εκδόσεις Thaddeus Ropac, Παρίσι
- 1989: *Τζόζεφ Μπούς*, Εκδόσεις Art Studio, Παρίσι και Εκδόσεις New Art, Λονδίνο
- 1989: *Γιούλιαν Σνάμπελ*, Εκδόσεις Carc, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μπορντό, Γαλλία
- 1989: *Μικέλ Μπαρθελό*, Εκδόσεις του Μουσείου Νεότερης Τέχνης, Βαρκελώνη, Ισπανία
- 1989: *Ράινερ Φέτινγκ*, Εκδόσεις του Μουσείου Νεότερης Τέχνης, Βαρκελώνη, Ισπανία
- 1989: *Ζαν Μισέλ Μπασκιά*, το ζωγραφικό έργο, Εκδόσεις Kastner-Gesellschaft, Ανόβερο
- 1989: *Ελεγείες: Μπύτνερ, Χέρολντ, Έλεν*, Εκδόσεις Galerie Baudoin Lebon, Παρίσι
- 1990: *Η ποίηση και το έργο τέχνης*, στο *Γενετική και Πλαστική*, Εκδόσεις Maeght, Παρίσι
- 1990: *Ζαν Πιερ Ρεινό*, Το αγριοκουλεοπερίστερο, Εκδόσεις Galerie Enrico Navarra, Παρίσι
- 1990: *Για μια φράση του Σεζάν*, στο περιοδικό Revue de l'École des Beaux - Arts de Nantes, Νάντη, Γαλλία
- 1990: *Παναγιώτης Τανμανιδής, Ομηροσφαίρα στην εικόνα*, Μουσείο Πιερίδη, Ελλάδα
- 1990: *Πάυλος*, Εκδόσεις Pieters Galerie, Βέλγιο
- 1990-1991: *Οι τρεις πράξεις ενός ζωγραφικού δράματος: Γουίλιαμ Μακίντρι*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της επαρχίας Νότου-Πυρηναιών, Γαλλία
- 1991: *Αφροδίτη, η αρμονία και το ασύλληπτο*, Τραπεζαρία της Μονής των Ιακωβίνων, Τουλούζη
- 1991: *Το καλλιτεχνικό και ποιητικό έργο, τέχνη = ζωή = ποίηση*, Εκδόσεις Risk, Μιλάνο, Ιταλία
- 1992: *Ζαν Μισέλ Μπασκιά, Τα σημειωματάρια*, Εκδόσεις Larry Warsh, Νέα Υόρκη
- 1992: *Φρανκ Τιλ*, φωτεινή σκιαγραφία από το Δ. Δαββέτα στον κατάλογο Eingamkeit – un sentiment aleman, Εκδόσεις «L.» S. A./Lapiz, Μαδρίτη
- 1993: *Ενεργότοπα*, Εκδόσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης και του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Ηλιάνας Τούντα, Ελλάδα
- 1993: *Η συγγραφή ως σωματική άσκηση*, στο *Πορτραίτα του Αντουάν Πουπέλ*, Κέντρο Φωτογραφίας Ιλ ντε Φρανς, Ποντώ-Κομπώ, Εκδόσεις Mediane, Ρουέν, Γαλλία
- 1993: *Νάκης Παναγιωτίδης*, Εκδόσεις Galerie Rigassi, Βέρνη, Ελβετία
- 1993: *Γεώργιος Σφίκας: γλυπτά*, Μπιενάλε Βενετίας
- 1993-1994: *Αλγκιέρο Μπόετι*, Le magasin, Εθνικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Γκρενόμπλ, Γαλλία
- 1994: *Τζόζεφ Μπούς*, μια μαρτυρία του Δ. Δαββέτα, Εκδόσεις Georges Pompidou, Παρίσι, Γαλλία
- 1994: *Γράμματα στον Αντουάν Περπέρ*, στο *Η Μάζωξη των Εργατών*, Εκδόσεις Δήμου Μασσαλίας
- 1994: *Πλαστικές χειρονομίες του Πάκο Λοπέθ, Το παρελθόν του παρόντος*, Chapelle Sapeltriere, Παρίσι
- 1994: *Βιντσέντσο Μπαλασόμο*, πρόλογος του Δ. Δαββέτα, Εκδόσεις Giorgio Corbelli, Μπρέσα, Ιταλία
- 1994: *Νησί Νερό Γη Ουρανός*, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Βασιβιέρ/Λιμουζέν, Γαλλία
- 1995: *Αντονί Ταπιέ*, Εκδόσεις Cercle d' Art, Παρίσι
- 1995: *Φρανκ Τιλ*, Εκδόσεις Berlin
- 1995: *Μάρτιν Ντίσλερ*, Εκδόσεις Benteli, Βέρνη, Ελβετία.

- 1996: *Τζόζεφ Μπόνς*, - Ημερολόγιο από τις Σευχέλλες - Προστασία της φύσης, Εκδόσεις Charta, Μιλάνο, Ιταλία.
- 1996: *Μάρω Μιχαλακάκου*, Εκδόσεις Galerie Patricia Doorfman
- 1996: *Μυστικό και ζήρισμα*, Μάρω Μιχαλακάκου, Εκδόσεις Galerie Patricia Doorfman, Παρίσι
- 1997: *Άρτεμις*, Τσόκλης, Εκδόσεις Μύλος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 1997: *Φραντσέσκο Κλεμέντε*, *Οι ζωγραφίες της πύλης*, Εκδόσεις Galerie Jerome de Noirmont, Παρίσι
- 1997: *Διάλογοι*, επιλογή από 55 συνεντεύξεις καλλιτεχνών (Άντι Γουόρχολ, Τζόζεφ Μπόνς, Σάι Τουόμπλι...), 3 τόμοι, Εκδόσεις Galerie Jerome de Noirmont, Παρίσι
- 1997: *Τις ο φαρμακοποιός της Σοφί Μπουρσά*, Εκδόσεις Le carr, Πολιτιστικό Κέντρο Ουρσουλίνων, Σατώ - Γκοντιέ, Γαλλία
- 1998: *Μονίκ Φροντιμάν*, Εκδόσεις Baudoin Lebon, Παρίσι
- 1998: *Μαρίνα Αμπράμοβιτς*, Εκδόσεις Enrico Navarra, Παρίσι
- 1998: *Μεταπεικόνιση και Χώρος*, *Ο Τζέιμς Μπράουν δουλεύει σε χαρτί*, 1981-1998, Εκδόσεις Bernd Kluser.
- 1998: Dimosthenis Davvetas και Bernard Marchadé, *Jean Le Gac, le peintre blessé*, εκδ. Galilée, Παρίσι
- 1999: *Νέοι πίνακες διαθήκης / Γκίλυμπερτ και Τζωρτζ*, Εκδόσεις Thaddeus Ropac, Παρίσι
- 1999: *Ζαν Μισέλ Μπασκιά*, Εκδόσεις Charta, Μιλάνο
- 1999: *Σαμιζό*, Μαρκ Μπρένερ και Εκδόσεις Le Capucin, Γαλλία
- 1999: *Παρίσι νοσταλγία*, Χούλιο Γκαλάν, Εκδόσεις Thaddeus Ropac, Παρίσι
- 1999: *Σάρκα μία*, Πατρισιά Σαλάν, Espace Comines, Παρίσι
- 1999: *Φωτογραφίες: Ράινερ Φέτινγκ*, Εκδόσεις Galerie Tammen & Busch, Βερολίνο, Γερμανία
- 2000: *Ο κατά φαντασία μεσογειακός*, Εκδόσεις Maisonneuve, Γαλλία
- 2000: *Τζέιμς Μπράουν, Εργασία σε χαρτί 1981-1998*, σε συνεργασία με τις Galerie Lelong, Παρίσι και Kluser, Μόναχο
- 2000: *Μονογραφία των πινάκων: Ζαν Μισέλ Μπασκιά*, κείμενο του Δ.Δαββέτα, έκδοση σε συνεργασία των γκαλερί Dante Vecchiato, Πάντοβα (Ιταλία) και Enrico Navarra, Παρίσι
- 2000: *Ποιητική συγγραφή και πλαστική γλώσσα από τους Τζ. Μπόνς, Α. Τάπιες και Σάι Τουόμπλι*, έκδοση σε συνεργασία των γκαλερί Dante Vecchiato, Πάντοβα (Ιταλία) και Enrico Navarra, Παρίσι
- 2002: *Γενικός Κατάλογος του Φραντσέσκο Κλεμέντε*, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νάπολη, Ιταλία
- 2002: Συμμετοχή στον κατάλογο με επιλογή τα καλύτερα κείμενα του Σάι Τουόμπλι, Εκδόσεις Shelmann, Μόναχο, Γερμανία
- 2003: Συμμετοχή με επιλογή τα καλύτερα κείμενα του Τόνυ Κραγκ, Kunsthalle, Βόννη, Γερμανία

ΑΡΘΡΑ

- «Les haines de Tony Cragg», *Εφημερίδα Liberation*, 26/9/1984
- «TAKIS contre la morale». *Art Press* 92, Μάιος 1985
- «Garouste recidive». *Εφημερίδα Liberation*, 21/11/1984
- «Fetting le Berlinois», *Εφημερίδα Liberation*, 12/12/1984
- «Edy de Wilde: celui qui organisera la prochain 'dokumenta' de Kasse», *Εφημερίδα Liberation*
- «L a raie au milieu», *Εφημερίδα Liberation*
- «L'art ne sert qu' a une chose etre regarder», *Εφημερίδα Liberation*, 4/4/1985
- «Gilbert and George et reciproquement», *Εφημερίδα Liberation*, 26/4/1985
- «Martin Disler, le Suisse baladeur», *Εφημερίδα Liberation*
- «Le messenger d' Annette», *Εφημερίδα Liberation*
- «Portrait de Warhol en vieil artiste», *Εφημερίδα Liberation*
- «Francesco Clemente en star», *Εφημερίδα Liberation*, 18/6/1985
- «Julian Schnabel tous azimuts», *Εφημερίδα Liberation*, 1/7/1985
- «Cucchi, Cucca», *Εφημερίδα Liberation*
- «Pourquoi titre l'expo: «Von heir aus», *Εφημερίδα Liberation*
- «Les Démons d' Oreste», *Εφημερίδα Liberation*, 25/6/1986
- «Walter Dahn, von Köln», *Εφημερίδα Liberation*
- «Propos ineditis de Joseph Beuys», *Εφημερίδα Liberation*, 27/12/1986
- «Notre position est normal», *Εφημερίδα Liberation*, 1987
- «Κύρια άποψη της εφημερίδας», *Εφημερίδα New Art*, 01/11/1987
- «Jean le Gac : la peinture blessee» (Δ. Δαββέτας και Bernard Marcade), *Εφημερίδα Pages et Hiver*, Φεβρουάριος 1989
- «Conversation between Demosthenes Davvetas and Costas Gavras MNEMO (SYNE)CINE», *Περιοδικό Risk*, No 4, Σεπτέμβριος 1991
- «Tapis», *Περιοδικό Art et Culture*, Δεκέμβριος 1994
- «La leggerezza della material appunti per un' opera di Marco Bagnoli», *Περιοδικό Arte et Cronaca*
- «De la chanson», *Εφημερίδα L'humanité*, Lettres Françaises, 2/9/2006
- «Το μηχανικό μάτι της γραφής», *Περιοδικό Move it*, Book Culture, Δεκέμβριος 2010
- ΑΡΘΡΑ-ΕΡΕΥΝΕΣ:**
- «The metaphor and the work of art», *Περιοδικό Risk*, No 1, Δεκέμβριος 1990

«The work of art and poetry», *Περιοδικό Risk*, No 2, Μάρτιος 1991
«From the ero-sphere to the image», *Περιοδικό Risk*, No 3, 1991
«A sentiment called love Eros-Logos Writing Ethos», *Περιοδικό Risk*, No 5, Δεκέμβριος 1991
«Joseph Beuys Man», *Περιοδικό Risk*, No 7, Ιούνιος 1992
«Les mots & l'espace», *Περιοδικό Manifestation*, Οκτώβριος 1992
Άρθρο Περιοδικού μεταφρασμένο σε τρεις γλώσσες «La Skigrafia Luminosa», «Eine Leuchtende Skiagraphie», «The Luminous Skiagraphy»
«Alphinoe», *Περιοδικό Poesie*, No 62

Μεταξύ άλλων συνεργάστηκε σε διαφορετικά projects με τους κάτωθι καλλιτέχνες:

Andy Warhol, Marina Abramovich, Miquel Barcelo, Georg Baselitz, Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Alighiero Boetti, James Brown, Werner Buttner, Francesco Clemente, Tony Cragg, Enzo Cucchi, Martin Disler, Rainer Fetting, Gilbert & George, Jean Le Gac, William Mackendree, Andre Masson, Mario Merz, Annete Messenger, Pavlos, Jean-Pierre Raynaud, Georges Rouse, Lucas Samaras, Julian Schnabel, Antoni Tapies, Costas Tsoclis, Cy Twombly.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

1986: Συνεργασία με τον Jean Michel Basquiat, «Black Jazz».

1986: «Performance Wien Fluss Demosthenes Davvetas and Martin Disler».

1987-88: Έκθεση Miquel Barcelo, έργα από 1985-1987.

1988: Έκθεση «Όραμα-Γραφή», γκαλερί Nikki Diana Marquadt, Παρίσι.

1988: Διάλεξη με θέμα «Andy Warhol, iconolatre et iconoclaste» στο College International de Philosophie.

1992: «Was hebt progressiv?», Poetry and Artwork.

1992: Έκθεση «Le Refuge», Les mots & l'espace», Έκθεση στο F.R.A.C. (Jean le Gac, Georges Rouse, Gerald Tupinier).

1993: Βιβλίο: Terre Lumineuse, εκδόσεις Michel Chomarat (Δουλειά του Δ.Δαββέτα με την Μάχη Ξενάκη).

1993: Διάλεξη: Συνάντηση με τον Georges Rouse και τον Δ.Δαββέτα. Σχολή Καλών Τεχνών, Metz.

1993: Διάλεξη: «Dialogues-Debat Demosthenes Davvetas, Georges Rouse».

1993: Διάλεξη – Debate στο Διεθνές Κέντρο της Ποίησης “Les mots et l'espace”, Μασσαλία.

1993/94: Έκθεση ALIGHIERO E BOETTI, Grenoble.

1993: Διάλεξη «Poésie et Oeuvre d'Art», Πορτογαλία.

1993: Διάλεξη: «Rencontre avec Chen Zhen et Demosthenes Davvetas». Ecole des Beux-Arts, Metz.

1993: Διάλεξη: Σύγχρονη Τέχνη: «L'oeuvre de Georges Rouse dans la situation actuelle de la crise de l'art».

1993: Βιβλίο Friederike Mayrocker Monique Frydman (Με κείμενο του Δ.Δαββέτα στο «Monique Fridman»), Παρίσι.

1994: Έκθεση Antoine Poupel Portraits.

1994: Διάλεξη: «La crise dans la sculpture contemporaine», Galerie des expositions du Parvis.

1994: Διάλεξη: «Poésie et oeuvre d'art», Τουλούζη.

1994: Έκθεση Jean le Gac, Ισπανία.

1994: Έκθεση «La vie des Jungles 1984 1994».

1994: Έκθεση: «La soirée des jungles», Galerie de Paris.

1994: Conférences Art Contemporain: La crise dans l'art contemporain με τον Δ.Δαββέτα, Musée Leon Dier.

1995: «Le livre d'artiste. L'autre lieu du texte? Le livre de l'artiste. L'oeuvre reciproque» Centre Georges Pompidou.

1996: Έκθεση LEGEND(S).

1996: Διάλεξη σε συνεργασία με το Λύκειο Alphonse Daudet de Tarascon: «Art antique et art contemporain».

1996: Η βιβλιοθήκη Centre Ville Grenoble παρουσιάζει «L'imaginaire mediterranean rencontre avec onze poetes de la mediteranee».

1996: Literatue werk satt Berlin. Alexis Sorbas tanz nicht mehr festival Griechischer literature

1996: Έκθεση του ημερολογίου του Joseph Beuys με τη συνεργασία του Δ.Δαββέτα, Provincia di Perugia, Ιταλία.

1996: Έκθεση με τη συνεργασία Δ.Δαββέτα με LABORATOIRE: Project Sarajevo, Grenoble.

1996: Έκθεση: «Passage de l'art» στο Lycee du Rempart, Μασσαλία.

1997: Conferencia la Roman: un espace multiculturelle στο Universitat de Valencia με τον Δ.Δαββέτα.

1997: Διάλεξη σε συνεργασία με το Λύκειο Alphonse Daudet. Θέμα: «Les desins de josph Beuys».

1997: Διάλεξη: Project d'action educative σε συνεργασία με το Λύκειο Alphonse Daudet.

1998: Conference Forum: Incontro internazionale tutela, valorizzazione e promozione dell'art, Σιένα, Ιταλία.

1998: Έκθεση «Face a la sculpture» Δημοσθένης Δαββέτας και Anthony Tapies, Μασσαλία.

1998: Διάλεξη στο Mamac, Δημοσθένης Δαββέτας όσον αφορά στο Cy Twombly Degree Zero de la peinture στο Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, Nice, Γαλλία.

1998: Διάλεξη: «La sculpture comme transformation de soi», πάνω στην έκθεση Anish Kapur στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Bordeaux.

1993: Διάλεξη: «L'humeur du monde».

1999: Διάλεξη στο Λύκειο Alphonse Daudet στο project d'action culturelle με τίτλο «Travailler sur le motif dans l'art contemporain».

1999: Έκθεση Julio Galan Paris Nostalgiia. Λογοτεχνική Συμβολή Δ.Δαββέτας. Galerie

- Thaddaeus Ropac, Παρίσι.
- 1999: Έκθεση Rainer Fetting Fotografien, Galerie Tammen & Busch, Βερολίνο.
- 1999: Debat Performance «Sculpture de pensee», Port Saint-Eustache Les Halles, Παρίσι.
- 2000: Έκθεση James Brown. Recontre D.Davvetas, Maisons des Arts Malakof.
- 2000: Conference au Louvre: Homere, du mythe a l'histoire.
- 2000: Performance: Boxing-Writing No 1, Galerie Michel Rein, Παρίσι.
- 2001: Έκθεση IKONOPOESIE (συνεργασία με τον Mathias Schauwecker), Galerie Linienstrasse, Βερολίνο.
- 2001: Έκθεση Joseph Beuys l'imagination dell'umanita, Trento, Ιταλία.
- 2001: Έκθεση Un Livre, un artiste, une performance, Galerie Michel Rein.
- 2001: Εισαγωγικό κείμενο για τον Νίκο Μπάικα στο Ηράκλειο, Κρήτη.
- 2001: Διάλεξη-performance για τον Joseph Beuys, Σχολή Τέχνης του Rueil-Malmaison.
- 2001: Boxing-Writing, No 2, Kunsthalle Tirol, Hall, Αυστρία.
- 2001: Η κοιμωμένη μούσα, Galerie Michel Rein, Παρίσι.
- 2001: Το βιβλίο και η τέχνη, performance-εκδόσεις, Φεστιβάλ της Ναντ, Γαλλία.
- 2002: Καλοκαίρι, Ολογράμματα ή αποσταθεροποιήσεις, performance, Φεστιβάλ Συγχρόνου Θεάτρου, Τρίπολη, Ελλάδα.
- 2002: Mondial, έκθεση για το Παγκόσμιο Κύπελλο 2002, Galerie Enrico, Navarra, Παρίσι.
- 2002: Ολογράμματα, performance-σχέδια, Galerie Nathalie Obadia, Παρίσι.
- 2002: Αφιέρωμα στον Beuys, συμμετοχή-performance, Μουσείο του Bolognano, Πεσκάρα, Ιταλία.
- 2002: Γυμνή ανάγνωση.performance - Ζωγραφική, Galerie Beaubourg, Παρίσι.
- 2002: Περφόρμανς Δαββέτας/Schauwecker IKONOPOESIE, Galerie Nathalia Obadia, Παρίσι.
- 2002: Περφόρμανς από τον Δ.Δαββέτα. Galerie Rachlin Lemarie.
- 2004: Έκθεση ζωγραφικής στο χώρο Apollonia στο Στρασβούργο.
- 2004: Στο χώρο Apollonia: Performance με ένα λύκο, αφιερωμένη στον Herman Hesse και στο βιβλίο του «Ο λύκος της Στέπας».
- 2004: Έκθεση Ζωγραφικής στη γκαλερί ZOO, στο Στρασβούργο (Ανάγνωση ποιημάτων με χορεύτρια).
- 2004: Έκθεση Ζωγραφικής στην Εθνική Βιβλιοθήκη του Στρασβούργου B.N.Strasbourg.
- 2004: Performance με ηθοποιό. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής L'USAGE DE LA BEAUTE.
- 2005: Έκθεση Δημοσθένης Δαββέτας "L'usage de la beauté", Performance με τη χορεύτρια Ευαγγελία Ράντου, Galerie Mabel Semmler.
- 2012: «Κάτω από τον έναστρο ουρανό. Η Κέρκυρα τιμά τους εν ζωή ποιητές και εικαστικούς της». Σε συνεργασία με την 21^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, το Ιόνιο Ωδείο και το Γραφείο Πολιτισμού του Δήμου Κέρκυρας.
- 2013: Συμμετοχή σε συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης «Ελληνες καλλιτέχνες και διανοούμενοι: Η επιλογή του Παρισιού», οίκος δημοπρασιών PIASA Παρίσι , 21/6/2013
- 2013: Διάλεξη με τίτλο «Η έννοια του αγώνα σε ζητήματα δημιουργίας», Συμπόσιο στην Αρχαία Ολυμπία με θέμα «Η έννοια και η σημασία του αγώνα στη ζωή και τον πολιτισμό».
- 2013: «Σύγχρονη ελληνική ποίηση», παρουσίαση –διάλεξη, Centre International de poésie Marseille, 5/07/2013.
- 2013: Συμμετοχή στο συνέδριο «Βία και Πολιτισμός», διάλεξη με τίτλο: «Πραγματικότητα και Σημειολογία των γερμανικών βομβαρδισμών», Κέρκυρα.
- 2013: Poésie en Méditerranée, παρουσίαση-ανάγνωση στο La Bo(A)te, 18/10/2013
- 2013: Συμμετοχή σε συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης «Ζουμάροντας στην ελληνική σύγχρονη παραγωγή», Φεστιβάλ Bordeaux, 8/10/2013
- 2013: Διάλεξη με τίτλο «Βολταίρος και Ρουσσώ: Ο αιώνας των Φώτων», Groupe Monceau Assurances, Παρίσι, 16/11/2013
- 2013: Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου της κ. Βιδάλη Μαρίας «Γη και χωριό, Τα εξωκκλήσια της Τήνου», Ιωνικό κέντρο, Πλάκα, Αθήνα 21/10/2013
- 2013: «Ημέρες Πολιτισμού και Τέχνης», μουσικό αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκη, πρόλογος από τον κ. Δαββέτα, αίθουσα Άρης Γαρουφαλής, Ωδείο Αθηνών.
- 2013: «Η Ελλάδα διαβάζει ποίηση», ανάγνωση ποιημάτων του, Τρίπολη, Μαλλιαροπούλειο.
- 2014: «Η Ελλάδα διαβάζει ποίηση», ανάγνωση ποιημάτων του, Μέγαρο, Δημαρχείο Μεγάρων, Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου.
- 2014: «Αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη», ομιλητής σε εκδήλωση για τον Βασίλη Τσιτσάνη, Μουσείο Τσιτσάνης Τρίκαλα.
- 2014: «Η Ελλάδα διαβάζει ποίηση», ανάγνωση ποιημάτων του, Τρίκαλα, Μύλος Ματσόπουλου, Μουσείο Τσιτσάνης
- 2014: «Η Ελλάδα διαβάζει ποίηση», ανάγνωση ποιημάτων του, Γαλάτσι, Πολιτιστικό Κέντρο «Καμίνι»
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ**
- 1988: Παρουσίαση αισωπασμάτων του βιβλίου «Ορέστης ή το μυθιστόρημα δίχως τέλος» στο Studio Enguerand, Παρίσι.
- 1993: Εθνικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Grenoble. Το βιβλιοπωλείο Arthaud παρουσιάζει το βιβλίο του Δ.Δαββέτα «L'incendie de l'oubli».
- 1993: Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο "L'incendie de l'oubli" γραμμένο από τον Δ.Δαββέτα στο βιβλιοπωλείο Arthaud et le Magasin, Grenoble.

- 1997: Βιβλίο «Dialogues» από τον Δημοσθένη Δαββέτα στο La Hune, Παρίσι.
 2000: «Τα Δώρα», βιβλίο του Δ.Δαββέτα, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου, Τορίνο, Ιταλία.
 2000: Παρουσίαση βιβλίου «Beuys Tapiés Twombly la trilogy de Demosthenes Davvetas», Editions au Même Titre.
 2013: Παρουσίαση βιβλίου «Στον καθρέφτη του Ορφέα», Ιανός, Μάιος 2013.
 2013: Παρουσίαση βιβλίου «Για έναν φιλέλευθερο ανθρωπισμό», Στοά του Βιβλίου, Μάιος 2013
 2013: Παρουσίαση του Λογοτεχνικού του έργου, Πεδίον του Άρεως, Σεπτέμβριος 2013
 2013: Παρουσίαση του βιβλίου «Η ιστορία του κανένα», Salon 2013, Παρίσι, Νοέμβριος 2013.
 2014: Παρουσίαση του βιβλίου «Στον καθρέφτη του Ορφέα», Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας
 2014: Παρουσίαση του βιβλίου «Μαρίνα Αμπράμοβιτς-Η καλλιτέχνης είναι εδώ», Polis Art Café, Στοά του Βιβλίου, Μάρτιος 2014.

2014: Παρουσίαση του βιβλίου «Στον καθρέφτη του Ορφέα», Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών

Άρθρα που ασχολούνται με το έργο του:

- Daniel Rondeau, «Les démons d'Orreste», *Εφημερίδα Liberation*, 25/6/1986
- Peter Schneider, «Offenbarung der Jugend, zitternd vor Sinn lichkeit», *Εφημερίδα Tages Anzeiger*, 24/8/1986
 - J. H., «Demosthenes Davvetas la chanson de Penelope», *Περιοδικό Art Press*, 1989
 - Henry-Francois Debailleux, «Dans le sillage d'Aphrodite», *Εφημερίδα Liberation*, 26/11/1990
 - Angélique Schaller, «Que se passe-t-il entre les mots?», *Εφημερίδα La Marseillaise*, 1992
 - Yves Gerbal, «Les mots & l'espace», *Εφημερίδα Taktik*, 28/10/1992
 - Εφημερίδα Berry Republican, «Big bang d'image a la box», 20/11/1993
 - Εφημερίδα Echo, «Initiation a l'art contemporain avec l'OFAC pour mieux apprecier Georges Rousse», 09/12/1993
 - Περιοδικό Maison des Arts, «Jean le Gac l'épisode d'Anthony», 1/8/1994
 - Περιοδικό Forums, «Miguel Egana, on reve, on tue», Μάρτιος 1994
 - Claude Darras, «Perpere et Audat: dix ans de faux et d'usage de faux», *Εφημερίδα Le Provençal*, 8/9/1994
 - Εφημερίδα Le Provençal, «Perpere et Davvetas aux ateliers d'artistes», 1994
 - Ursula Escherig, «Poesie Lukullisch», *Εφημερίδα Tagesspiegel*, 25/4/1996
 - Yves Gerbal, «L'art renouvelle de Lycée», *Εφημερίδα La Marseillaise*, 16/4/1997
 - Ph.D., «Dialogues de Demosthenes Davvetas», *Εφημερίδα Le Monde*, 17/10/1997
 - Περιοδικό Memoire des Arts, Άρθρο για το βιβλίο του Δ.Δαββέτα «Διάλογοι», Μάρτιος-Απρίλιος 1998
 - Περιοδικό Malakoff Culture, «Le geste fondamental du dessin», 26.12.1999
 - H.F. Debailleux, «Demosthenes opération coup de poing», *Εφημερίδα Liberation*, 18/9/2000
 - Εφημερίδα Kunst, «Demosthenes Davvetas schlagfertig», Μάιος 2001
 - Roswitha Mair, «Zeitung das museum ausbezahlt», *Εφημερίδα Antiquitäten*, 2001
 - Κλαίρης Λιονάκη-Μεϊς, «Ο συγγραφέας, ο πυγμάχος, η μούσα και το Παρίσι», *HL Highlights*, Δεκέμβριος 2001
 - Μιχάλης Καλαβρός, «Συγγραφέας-Μποξέρ», Περιοδικό *Escarp*, Δεκέμβριος 2001
 - Pierre Daum, «La boxe est un art de combat, la culture itou», *Εφημερίδα Culture Debat*
 - Pierre Daum, «La boxe comme ultime combat», *Εφημερίδα 24heures*
 - Περιοδικό AD Livres πάνω στο βιβλίο «Dialogues» του Δ.Δαββέτα, 2001
 - Εφημερίδα Ausstellung Kunst "ausnahme athlet", άρθρο πάνω στον Δ.Δαββέτα
 - Nicola Mitchell, «Haute on its heels», *Περιοδικό Time Out Paris*, Άνοιξη 2002
 - Νατάσα Γιαννούση, «Ένας ποιητής ζωγραφίζει», *Εικόνες*, Μάρτιος 2002
 - Par Marie-Angelique et Frederique de Jode, «Demosthenes Davvetas cree des poems sur des rober dessinees par Ji Haye», 17/7/2002
 - Marie-Angelique Ozanne και του Frederic de Jode, «Demosthenes Davvetas crée des poèmes sur des robes dessinées par Ji Haye», *Περιοδικό Art Encheres le magazine de la Gazette*, 17/6/2002
 - Εφημερίδα La Nazione, «Olimpiadi a Villa Vertunno», άρθρο για την έκθεση στο Opere 2002-2003, Σιένα, Ιταλία, 16/03/2003
 - Τεχνόραμα εντός των τειχών, «Δαββέτας και Federal στη Yiayianos Gallery», *Η βραδινή*, 24/9/2003
 - Μαίρη Αδαμοπούλου, «Μποξ... με τα χρώματα στον καμβά», *Τα Νέα*, 29/9/2003
 - Έργα Ημέρες, «Από τα "χρόνια της αθωότητας" αυτογνωσία», *Ο κόσμος του Επενδυτή*, 5/10/2003
 - Ατζέντα, «Δημοσθένης Δαββέτας, Έκθεση Ζωγραφικής-1», *Το Βήμα*, 14/6/2004
 - S.H., «La passion artistique d'un louver», *Εφημερίδα DNA*, 3/12/2004
 - Εφημερίδα L'humanité, «Introduction à la melancholie», 25/10/2005
 - Thierry Laurent, Demosthenes Davvetas, aède et boxeur», *Περιοδικό Verso*, No 42, Ιούλιος 2006
 - Alberto Mattia Martini, "Un umanista del mondo", *D'Ars periodic trimestrale di cultura e comunicazione visiva*, Μάρτιος 2007
 - Παύλος Παπαφράγκος, «Ο Δημοσθένης Δαββέτας... βάζει σε διάλογο τις τέχνες μεταξύ τους», *Περιοδικό Playboy*, Ιούλιος 2007
 - Τίνα Μανδηλαρά, «Ελευθερία, ομορφιά και δημιουργικότητα», *Πρώτο Θέμα*, 24/6/2007
 - Νατάσα Γιαννούση, «Πολυμήχανος Καλλιτέχνης», *Περιοδικό Εικόνες*, 1/7/2007
 - Ελληνική Πεζογραφία, Καταχώρηση για το βιβλίο «Το Πορτρέτο ενός... Τρομοκοκράτη», *Έθνος Αουτ της Κυριακής*, 15-21/7/2007
 - Μιχάλης Κατσιμίτσης, «Χρειάζεται ισορροπία στην ποιότητα και την παραγωγή» συνέντευξη με τον Δ.Δαββέτα,

- Ta Néa* (ένθετο MBA), 8/12/2008
- Ατζέντα, Ορίζοντες, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Μόδα και Τέχνη» στον Ιανό, *Ta Néa*, 2/2/2009
 - Βιβλία, Ενθ. *Η Ζωή*, παρουσίαση του βιβλίου «Μόδα και Τέχνη», *Το Πρώτο Θέμα*, 15/2/2009
 - *Ta Néa* *Σαββατοκύριακο*, καταχώρηση για το βιβλίο του «Ερωτας Δαίμονας», 12/12/2009
 - *Ta Néa*, καταχώρηση για το βιβλίο του «Ερωτας Δαίμονας», 12/12/2009
 - Περιοδικό *Life & Style*, καταχώρηση για το βιβλίο του «Ερωτας Δαίμονας», 1/1/2010
 - *Sunday Press*, καταχώρηση για το βιβλίο του «Ερωτας Δαίμονας», 14/2/2010
 - *FAQ Free Press*, καταχώρηση για το βιβλίο του «Ερωτας Δαίμονας», 18/3/2010
 - Ελένη Γκίκα, «Το πορτρέτο ενός...τρομοκράτη καλλιτέχνη», *Έθνος της Κυριακής*, 25/4/2010
 - *Η Βραδυνή της Κυριακής*, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ερωτας Δαίμονας» στο café Floral, 11/5/2010
 - *Εστία*, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ερωτας Δαίμονας» στο café Floral, 11/5/2010
 - *VétoMag*, παρουσίαση του βιβλίου «Ερωτας Δαίμονας», 16/5/2010
 - *Αλλαγή*, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ερωτας Δαίμονας» στο βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, 23/6/2010
 - *Πελοπόννησος*, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ερωτας Δαίμονας» στο βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, 24/6/2010
 - *Η Πρωινή Γνώμη*, Πολιτισμός, καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του «Ερωτας Δαίμονας» στο βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, 24/6/2010
 - Ρίτσα Μασούρα, «Πρόσωπα», *Η Καθημερινή (Τέχνες & Γράμματα)*, 18/7/2010
 - Νικολέττα Δουκάκη, «Ο Δημοσθένης Δαββέτας μιλά για τον έρωτα, την τέχνη, την Κέρκυρα, «Ερωτας Δαίμονας» το νέο του βιβλίο», *Ελευθερία Ημερήσια Κερκυραϊκή Εφημερίδα*, 6/10/2010
 - Ράνια Γεωργιάδου, «Πολυτέλεια και μόδα», *Vogue Hellas*, Οκτώβριος 2010
 - Δήμητρα Σπίνουλα, «Ερωτας Δαίμονας», καταχώρηση για την παρουσίαση του βιβλίου του στο βιβλιοπωλείο Πλους, *Κερκυραϊκό Βήμα*, 2-3/11/2010
 - Όλγα Τσαντήλα, «Το “μανιφέστο” της πολυτέλειας», *Περιοδικό Επιλογές*, 28/11/2010
 - Αντώνης Καρατζαφέρης, «Επιστρέφει στην Ελλάδα ο “θήσαυρός” του Ελύτη», *Ελεύθερος Τύπος*, 8/12/2011
 - Αντώνης Καρατζαφέρης, «Οι επιστολές φωτίζουν το ανήσυχο πνεύμα του ποιητή», *Τύπος της Κυριακής*, 11/12/2011
 - Διονύσης Νασόπουλος, «Ο Ελύτης ενώνει τη ΝΔ», *Ta Néa (Επικαιρότητα)*, 13/12/2011
 - Αντώνης Καρατζαφέρης, «Μοίρα μας η ελευθερία», *Ελεύθερος Τύπος*, 13/12/2011
 - Εφημερίδα Κόσμος, «Σφαιρές στις σελίδες», παρουσίαση του ομότιτλου βιβλίου του Δ.Δαββέτα, σελ. 4, 17/11/2012
 - Θ.Φουσκίδης, Δ. Κουνιάς, «Από τη γκαλερί στο Μαξίμου», *Παραπολιτικά (Secret)*, 29/12/2012
 - *Η Καθημερινή Ενημέρωση, Πολιτισμός*, Εκδήλωση με θέμα «βίντεο, τέχνη, και νεωτερικότητα», 17/1/2013
 - *Η Καθημερινή Ενημέρωση, Πολιτισμός*, «Υπό το φως των κεριών» (Η Κέρκυρα τιμά τους εν ζωή λογοτέχνες και εικαστικούς της), 19/1/2013
 - *Η Κέρκυρα Σήμερα, Πολιτισμός*, «Υπό το φως των κεριών» (Η Κέρκυρα τιμά τους εν ζωή λογοτέχνες και εικαστικούς της), 19/1/2013
 - *Ta Κερκυραϊκά Νέα*, «Συνεχίζει το ΔΗΠΕΘΕ τις εκδηλώσεις για τους Κερκυραίους δημιουργούς», 19/1/2013
 - Μαρία Κατσουνάκη, «Η μέθοδος των τριών για τον πολιτισμό», *Η Καθημερινή, Τέχνες & Γράμματα*, 24/2/2013
 - Αντώνης Καρατζαφέρης, «Ο πολιτισμός “έδεσε” στη Μασσαλία», *Τύπος της Κυριακής (ένθετο ART)*, σελ. 4, 16-17/3/2013
 - Αντώνης Καρατζαφέρης, «Να ενεργοποιήσουμε τις πολιτιστικές δυνάμεις του τόπου», *Τύπος της Κυριακής (ένθετο ART)*, σελ. 4, 25/8/2013
 - Ελεύθερος Τύπος, Τέχνες, «Δημοσθένης Δαββέτας Γραφές του Κόσμου», Εγκαινία της Έκθεσης, σελ.37 6/9/2013
 - Η Εφημερίδα των Συντακτών, Ατζέντα, «Έκθεση Δαββέτα στην Πάτρα», σελ.36 10/9/2013
 - Τέταρτο, Ατζέντα, «Εκθέσεις Γραφές 2 Θωρώντας τον Κόσμο», σελ.13 6/9/2013
 - Κυριακάτικη Δημοκρατία, σχετικά με την παρουσίαση του λογοτεχνικού του έργου στο Πεδίον του Άρεως, 15/9/2013
 - Σκάι Πάτρας, Ο ταλαντούχος κ. Δημοσθένης Δαββέτας, συνέντευξη στην κ. Ζέτα Ζάχου, 18/9/2013
 - Η Καθημερινή, Στο φεστιβάλ Μπορντό, Τσαγγάλη-Λάνθιμος (αναφορά στη συμβολή του κ. Δημοσθένη Δαββέτα στη διοργάνωση του φεστιβάλ), σελ 12, 20/09/2013
 - Τύπος της Κυριακής, Πολιτιστικές «γέφυρες», (αναφορά στη συμβολή του κ. Δαββέτα στο Φεστιβάλ κινηματογράφου στο Μπορντό), Μπάμπης Παπαπαναγιώτου σελ. 15, 6/10/2013.
 - Ελεύθερος τύπος, Το ελληνικό σινεμά στο επικέντρο, (αναφορά στη συμβολή του κ. Δαββέτα για τη συνεργασία με το Φεστιβάλ του Μπορντό), Ανταπόκριση Γάλλια-Γιάννης Δαββέτας, σελ. 39, 9/10/2013
 - Ελεύθερη Ωρα, Κι όμως, η δεξιά διάνοξη «ανθίζει»...., (αναφορά στο έργο του κ. Δημοσθένη Δαββέτα), Νίκος Χιδίρογλου, σελ. 3, 24/10/2013
 - Η Καθημερινή, Όσοι μετανάστες δεν μπορούν να ενταχθούν να απελαύνονται (αναφορά στη συνάντηση του κ. Δημοσθένη Δαββέτα με τον πρώην Πρωθυπουργό της Γαλλίας και νυν δήμαρχο του Μπορντό Αλέν Ζιπέ), Μαργαρίτα Πουρνάρα, σελ. 24, 27/10/2013.

- Ελεύθερος Τύπος, Ατζέντα, ατομική έκθεση του κ. Δημοσθένη Δαββέτα στην αίθουσα τέχνης TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM στη Θεσσαλονίκη, σελ.37, 1/11/2013.
- «Συνεντεύξεις με ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης», (περιλαμβάνει συνέντευξη του κ. Δημοσθένη Δαββέτα στον κ. Γιώργο Παπαδάκη), εκδόσεις Δρόμων, 2013
- 1 πλάνο(εφημερίδα για το φεστιβάλ Θεσσαλονίκης), «Εικόνες από μια ιδέα», σχετικά με την έκθεση του κ. Δαββέτα στην αίθουσα τέχνης TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM, σελ. 19, 2013.
- Πνευματική ζωή, φύλλα λόγου, τέχνης και πολιτιστικής καλλιέργειας, Κριτική αποτίμηση για τον κ. Δαββέτα από τον Παπαδάκη Γιώργο, σελ. 460, τεύχος 212 Σεπτέμβρης-Οκτώβρης 2013.
- Η Καθημερινή, Συνέντευξη στο ένθετο Κ, «Η κρίση είναι βασικό κλειδί στην πορεία μας για αυτογνωσία», Άννα Γριμάνη, 20/12/2013
- Le magazine du Monde, “Marina Abramovic, Le gourou de la performance.”, αναφορά στο έργο του Δημοσθένη Δαββέτα για την Marina Abramovic, γραμμένο από την Emmanuelle Lequex, σελ. 42-46, 11 Ιανουαρίου 2014.
- Η Καθημερινή, «Βιβλίο, ισχυρή βούληση για ενιαία τιμή», αναφορά στη συμμετοχή του στη συζήτηση για την ενιαία τιμή βιβλίου στο βιβλιοπωλείο Ιανός, σελ.13, 5/02/2014
- Ελευθεροτυπία, «Διακομματικό ναι στην ενιαία τιμή βιβλίου», αναφορά στη συμμετοχή του στη συζήτηση για την ενιαία τιμή βιβλίου στο βιβλιοπωλείο Ιανός, σελ.21, 5/02/2014
- Ελεύθερος Τύπος, «Εκδοτικό μέτωπο για την τιμή του βιβλίου», αναφορά στη συμμετοχή του στη συζήτηση για την ενιαία τιμή βιβλίου στο βιβλιοπωλείο Ιανός, σελ.46, 5/02/2014
- Η Εφημερίδα των συντακτών, «Κοινό μέτωπο υπέρ της ενιαίας τιμής του βιβλίου», αναφορά στη συμμετοχή του στη συζήτηση για την ενιαία τιμή βιβλίου στο βιβλιοπωλείο Ιανός, σελ.21, 5/02/2014

Ο κατάλογος αυτός τυπώθηκε τον Μάιο του 2014
με αφορμή την ατομική έκθεση του Δημοσθένη Δαββέτα στην ART-ATHINA 2014 - ΡΑΡΑΤΖΙΚΟΥ GALLERY – Booth H6.

Στοιχειοθετήθηκε με την γραμματοσειρά Arial.

Οι εσωτερικές σελίδες τυπώθηκαν σε χαρτί γραφής 130gr.

Και τα εξώφυλλα σε χαρτί Οπαλίν 250gr.

Ο σχεδιασμός έγινε από την Βιργινία Πατρίκα & Εύα Παπατζίκου.

Εκτύπωση/βιβλιοδεσία: DOT PRESS & PREPRESS ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 124Α ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2310 225130

Ευχαριστούμε το Studio Metaplasi για την ευγενική παραχώρηση του coffee table AJAX για τις ανάγκες της έκθεσης.



26 Ag. Antoniou Street, 59100, Veria - T: +30 23310 70 325, gallerypapatzikou@gmail.com • www.papatzikou.gr