

1356

ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

4 - 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1955



ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΤΑΜΠΟΥΛ

 **SISMANOGLIO**  
**MEGARO**

## Α

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1—ΑΘΑΝΑ Γ.           | Τραγούδια τῶν δουλῶν                      |
| 2—ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΑΘ.    | Τί ἔκαμα γιά τήν Ἑλλάδα                   |
| 3—ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ - ΝΟΒΑ | Μαλακάσης Μιλτ.                           |
| 4— >                 | Παλαμάς Κωστ.                             |
| 5— >                 | Σολωμός Διον.                             |
| 6— >                 | Ψυχάρης                                   |
| 7—ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Τ.      | Οἱ Παῖθεοι Μάρμω Πανθέου                  |
| 8— >                 | > > Ἡ χαρισάμενη ἐποχή                    |
| 9—ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ Κ. Α.    | Ἡ θαλασσία δύναμις εἰς τήν Ἱστορίαν       |
|                      | τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος                       |
| 10—ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΣΤ.     | Ἀθηναίου: Δειπνοσοφισταί                  |
| 11—ΑΜΑΝΤΟΥ ΚΩΝ. Ι.   | Εἰσαγωγή εἰς τήν Βυζαντινὴν Ἱστορίαν      |
| 12—ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Α | Ἐκθέσεις καὶ Διηγήματα                    |
| 13—ΑΝΔΡΙΩΤΗ Ν.       | Ἑτυμολογικὸν λεξικὸν νεοελληνικῆς         |
| 14— >                | Τὸ γλωσσικὸν ἴδιωμα τῶν φαρασῶν           |
| 15—ΑΝΤΩΝΑΚΕΛ Ν. Α.   | ὄως εἰς τὸ σκότος τῆς κατοχῆς             |
| 16—ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ Η.     | Ἀνθολογία                                 |
| 17—ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΧΡ.   | Τί εἶσαι ἢ φυματίωσις καὶ πῶς θεραπεύεται |
|                      | Ξενοφῶντος: Ἑλληνικὰ                      |
| 18—ΑΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ Κ.    | Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης                       |
| 19—ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Γ.   | Παναγιώτης Καλλιέρος                      |
| 20— >                |   |

## Β

- |  |   |
|--|---|
| 21—ΒΑΓΕΝΑ Θ. - ΔΗΜΗ.<br>ΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡ. | Ἀμερικανοὶ φιλέλληνες στὸ 21<br>φύλλα ὕπνου |
| 22—ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗ Τ.                        | Ἱστορία τῆς νήσου Μεγίστης                  |
| 23—ΒΑΡΔΑΜΙΔΟΥ ΕΥΑΓ. Ν.                   | Ἰωσήπου: Κατ' Ἀπίωνος (2)                   |
| 24—ΒΕΛΛΑ ΒΑΣ.                            | Παλιὰ Ἀθήνα                                 |
| 25—ΒΕΛΜΟΥ                                | Γαλήνη                                      |
| 26—ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ.                            | Ὦρα πολέμου                                 |
| 27— >                                    | Μαρία Δοξαπατρή                             |
| 28—ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ Δ. Ν.                      | Μερόπη                                      |
| 29— >                                    | Φαῦστα                                      |
| 30— >                                    |   |

- 31—ΒΛΑΜΗ ΕΥΑΣ  
 32—ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓ.  
 33— »  
 34—ΒΟΚΟΒΙΤΣ Ν.  
 35—ΒΟΥΡΝΑ ΤΑΣ.
- 36—ΒΟΥΤΕΡΙΑΔΗ ΗΛ.  
 37—ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ.  
 38—ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ Ν.  
 39—ΒΡΥΑΚΟΥ ΜΑΙΡ. Κ.  
 40—ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ Δ. Κ.

- 41—ΓΑΛΛΑΝΟΥ ΕΙΡ.  
 42— »  
 43—ΓΑΛΗΝΟΥ  
 44— »  
 45—ΓΙΑΚΟΥ ΔΗΜ.  
 46— »  
 47— »  
 48—ΓΙΑΚΟΥ Δ. ΦΟΥΡΙΩΤΗ  
 49—ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΚ.  
 50—ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Θ. Α.  
 51—ΓΙΟΦΥΛΛΗ Φ.  
 52— »  
 53—ΓΚΙΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΛ.  
 54—ΓΚΟΛΦΗ ΡΗΓ.  
 55—ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘ.

- 56—ΔΑΒΑΡΟΥΚΑ Μ.  
 57—ΔΑΛΕΖΙΟΥ ΑΝΔΡ.  
 58— »  
 59—ΔΑΜΙΑΝΟΥ Δ. Π.  
 60— »  
 61—ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΝΘ.

- Ὁ σκελετόδραχος  
 Ὁ κύριός μου  
 Τὸ μῆμα τῆς γριᾶς  
 Τὸ τραγοῦδι τοῦ ἀγνώστου  
 Ἡ Ἱστορ. & Φιλολογ. καταγωγή Παπ.  
 Ἰωάννας  
 Ἄλ. Παπαδιαμάντης — Ἄλ. Μωραϊτίδης  
 Κρυστάλλης & Χριστοβασίλης  
 Ὁ Ταύγετος & ἡ σιωπὴ  
 Τὸ δικαστήριον τῶν πουλιῶν  
 Ἡ Βαθυλωνία

## Γ

- Κόντρα στὸν ἄνεμο  
 Μικρὲς καὶ μεγάλες αἰτίες  
 Περὶ κρίσεων  
 Δημοσθένους: Φιλιππικοὶ Α—Β  
 Κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Θεοῦ  
 Γ. Μ. Παναγιωτόπουλος  
 Ὁ πρῶτος νεκρὸς  
 Βικέλας, Λυκούδης κ. ἄ.  
 Ὁ πῖθος τῶν Δαναΐδων  
 Νεώτερη σχολικὴ ἀνθολογία  
 Ἀριστοφάνους: Εἰρήνη  
 Ἡ Ἑλληνικὴ ξυλογραφία  
 Σκίτσα  
 Ἡ ἐπιφάνεια & τὸ βάθος  
 Θεία ραψωδία

## Δ

- Ὅταν κλείνουν τὰ παράθυρα  
 Πλωτίνου: Ἐνεάδες  
 Ἀριστοτέλους: Ἠθικὰ Νικομάχεια τόμ. 1  
 Εἰσαγωγή εἰς τὴν κοινῶν, ἐπιστ. τοῦ  
 δικαίου  
 Ἡ κοινῶν, ἀσφάλ. & ἡ θέσις τῆς ἐν τῷ  
 δικαίῳ  
 Ἑλληνες θαλάσσιμποροι

62—ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΝΘ.  
 63—ΔΑΥΪΔ  
 64—ΔΕΛΗ Γ.  
 65—ΔΕΛΙΟΥ Γ.  
 66—ΔΕΛΤΑ Π. Σ.  
 67— >  
 68— >  
 69— >  
 70— >  
 71— >  
 72— >  
 73— >  
 74—ΔΕΡΒΟΥ Θ. Κ.  
 75—ΔΗΜΑΚΗ Μ.  
 76—ΔΗΜΑΡΑ Κ.  
 77— >  
 78— >  
 79— ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ Τ.  
 80—ΔΙΟΜΗΔΗ ΜΕΞ.  
 81—ΔΟΝΤΑ ΣΠ. Α.  
 82—ΔΟΣΑ Τ.  
 83—ΔΩΡΙΚΟΥ Γ.

Τό νόημα τῆς φιλίας στὸν Ἀριστοτέλην  
 Πλουτάρχου: Ἠθικά, Γυναικῶν ἀρεταὶ  
 Τὰ λυρικά  
 Μουσικὴ δωματίου  
 Γιὰ τὴν πατρίδα  
 Ἡ Ζωὴ τοῦ Χριστοῦ  
 Μάγκας  
 Παραμύθια & ἄλλα  
 Παραμῦθι χωρὶς ὄνομα  
 Στὰ μυστικά τοῦ Βάλτου  
 Τὸν καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου  
 Τρελλαντώνης  
 Οἱ ἐκθέσεις καὶ τὰ παιδιὰ  
 Στὸ τελευταῖο σύνορο  
 Ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας  
 Ὁ Κοραΐς & ἡ ἐποχὴ του  
 Παιστὶ τοῦ 19 αἰῶνος  
 Πλάτωνος Θεαίτητος  
 Βυζαντιναὶ μελέται Α'  
 Ὕπνος - Ὑπνωτισμὸς - Ὀνειρα  
 Πικρὴ ἐποχὴ  
 Τρεῖς ἀτυχοὶ

84—ΕΔΙΠΙΔΟΥ ΑΛ.  
 85— >  
 86—ΕΙΜΑΡΜΕΝΟΥ ΕΛ.  
 87—ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ Δ. Ε.  
 88—ΕΥΕΛΠΙΔΗ ΧΡ.  
 89— >

Ἱστορία ἐλληνοϊταλικοῦ & ἐλληνογερμανικοῦ πολέμου Τόμος 1ος — Τόμος 2ος  
 Ἡ Ἑλλὰς στὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας  
 Ἡ Παναγία τῶν Χαλκῶν  
 Μὲ τοῦ Μαγιοῦ τὰ μάγια  
 Ἄντρέ Σουαρέ

90—ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΥ Κ.  
 91—ΖΑΔΕ Δ.  
 92—ΖΑΠΠΑ Τ.  
 93—ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ  
 94—ΖΙΤΣΑΙΑ ΧΡ.

**Ζ**  
 Ἡ χρεωκοπία τοῦ Κεφαλαιοκρ. & σοσιαλισμοῦ  
 Χτεσινὰ στόματα  
 Τῆς στεργιάς καὶ τῆς θάλασσης  
 1η σειρά ἀρχ. ἐλλήνων συγγραφέων 1-13  
 Ὁράματα

- 95—ΖΩΡΑ Γ.  
96—ΖΑΚΥΘΗΝΟΥ Κ.  
97—ΖΑΝΝΑ ΒΙΡΓ.

Ποίσεις & πεζογραφία τῆς Ἐπτανήσου  
Βυζάντιον  
Τὸ ταξίδι στὸ φεγγάρι

- 98—ΗΣΑΪ'Α ΗΣ.

Ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ Προσκοπισμοῦ

## Η

- 99—ΘΕΜΕΛΗ Γ.  
100—ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ι  
101— >  
102—ΘΕΟΤΟΚΗ Κ.  
103—ΘΕΡΟΥ ΑΓΙ  
104— >  
105— >  
106—ΘΕΟΤΟΚΑ Γ.  
107— >  
108—ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΑΘ. &  
ΠΟΥΡΝΑΡΑ  
109—ΘΩΜΑΪΔΗ Γ.  
110— >

## Θ

Νεοέλληνες λυρικοὶ  
Εἰσαγωγή στὸν Πλάτωνα  
Πλάτωνος: Φαῖδρος  
Ἡ Ζωὴ & ὁ Θάνατος τοῦ Καραβέλα  
Τὸ κλειδί τοῦ καιροῦ  
Τραγούδια  
Τὰ τραγούδια τῶν Ἑλλήνων  
Λεωνῆ  
Τὸ παιχνίδι τῆς τρέλλας & τῆς φρονιμάδας  
Ἡροδότου: Ἱστορία, Τόμος Α—Θ  
Ἀγάτι  
Ὁ Κλήρος τοῦ κάμπου

- 111—ΚΑΣΤΑΝΑΚΗ ΘΡ.  
112—ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ Κ.  
113—ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ ΘΑΛ.  
  
114—ΚΡΙΣΠΗ ΜΑΝΘ.  
115—ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ ΧΑΡ.  
116—ΚΑΡΕΛΛΗ ΖΩΗΣ  
117—ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΗΛ. Π.  
118—ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑ Ι. Π.  
119—ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Π.  
120— >  
121— >  
122— >  
123— >

## Κ

Τὸν καιρὸ τῆς εἰρήνης  
Μῦθοι  
Κάποια μιλήματα τοῦ Παλαμᾶ στὴν ψυ-  
χή μου  
Καβάφης  
Ἡ πολιτεία τῆς σιωπῆς  
Τῆς μοναξιάς καὶ τῆς ἐπαρσης  
Τὸ τραγούδι τῆς ἀγάπης  
Γαλανές πνοές  
Ἱστορία τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πνεύματος τόμ. 1  
> > > > > 2  
Ἡ εἰκοστὸς αἰὼν  
Ὁλιβερ Κρόμβελ  
Ἡ Χριστιανισμὸς καὶ ἡ ἐποχὴ μας

124—	ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ Μ.	Αίμα χαμένο και κερδισμένο
125—	»	Ἄμρια Μούγκου
126—	»	Ὁ μεγάλος ὕπνος
127—	»	Τὸ χαμένο νησί
128—	»	Ὁ συνταγματάρχης Λιάπκιν
129—	ΚΑΒΒΑΔΙΑ Ν.	Μαραμποῦ
130—	»	Πούσι
131—	ΚΑΡΖΗ Λ.	Νάρθηκας
132—	»	Προσίμια
133—	ΚΑΒΑΦΗ Κ.	Ποιήματα
134—	ΚΟΥΚΟΥΛΕ Φ.	Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμὸς τόμ. Α 1
135—	»	» » » » » » 2
136—	»	» » » » » Β 1
137—	»	» » » » » 2
138—	»	» » » » » Γ
139—	»	» » » » » Δ
140—	»	» » » » » Ε
141—	»	Παράρτημα Ε
142—	ΚΡΟΥΜΠΑΧΕΡ Κ.	Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Α'
143—	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Β'
144—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Γ'
145—	ΚΩΤΣΑΚΗ	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Δ'
146—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ε'
147—	ΚΡΑΝΑΚΗ ΜΙΜ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας ΣΤ'
148—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ζ'
149—	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Δ	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Η'
150—	ΚΑΡΤΑΛΛΑΜΑΚΗ ΗΛ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Θ'
151—	ΚΑΤΣΕΛΗ ΠΕΛ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ι'
152—	ΚΟΒΒΑΤΖΗ ΛΣΤ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Κ'
153—	ΚΟΥΡΝΟΥΤΣΟΥ Γ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Λ'
154—	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΑΡ.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Μ'
155—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ν'
156—	ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ Κ. Ι.	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ξ'
157—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ο'
158—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Π'
159—	»	Ἰστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας Ρ'

## Λ

156—	ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ Κ. Ι.	Ἡ ἠθικὴ φιλοσοφία τοῦ Πλάτωνος
157—	»	Ἡ περὶ ἰδεῶν θεωρία τοῦ Πλάτωνος
158—	»	Ἡ φιλοσοφία τοῦ Ἐγγέλου
159—	»	Ἡ φιλοσοφία τῶν πατέρων & τοῦ μέσου αἰῶνος

160—ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ Α.  
 161—ΛΕΚΑΝΤΑ ΠΥΡ.  
 162—ΛΑΜΠΡΙΝΙΔΟΥ Μ.  
 163—ΛΥΚΟΥΡΗ Γ.  
 164— >  
 165—ΛΥΓΙΖΟΥ ΜΗΤΣ.  
 166—ΛΥΚΟΥΡΗ Γ.

Δάκρυα καὶ χαμόγελα τῆς μοίρας  
 Ἐσταυρωμένοι  
 Ἡ Ναυπλία  
 7 ἀληθινὲς ἱστορίες  
 Ξηνητεμένα παιδιά  
 Ἡ ἀλλαγὴ  
 Μαριάννα

## Μ

167—ΜΠΟΥΜΗ Ρ. - ΠΑΠΑ  
 168—ΜΑΡΓΑΡΗ ΔΗΜ.  
 169—ΜΑΥΡΟ-ΙΔΗ Γ.  
 170—ΜΙΧΕΛΗ Π.  
 171— >  
 172—ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗ  
 173—ΜΑΚΙΣΤΟΥ Κ.  
 174— >  
 175— >  
 176— >  
 177—ΜΕΛΑ Λ.  
 178—ΜΠΙΡΗ Κ. Η.  
 179—ΜΑΛΛΩΣΗ ΗΡ.  
 180—ΜΑΡΚΙΝΑ ΚΛΑΥΔ.  
 181—ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ  
 182— >  
 183—ΜΕΝΑΡΔΟΥ & ΣΥΚΟΥ.  
 ΤΡΗ  
 184—ΜΕΡΛΙΕ Μ.  
 185—ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ.  
 186—ΜΠΑΛΗ Τ.  
 187— >  
 188—ΜΑΡΚΙΝΑ ΚΛΑΥΔ.  
 189— >  
 190—ΜΠΑΛΗ Τ.  
 191— >  
 192—ΜΠΑΡΑ ΑΛΕΞ.  
 193— >

Καινούργια χλόη  
 Λασκαράτος  
 Καθρέφτες  
 Αίσθητική τριλογία  
 Αίσθητική θεώρηση τῆς Βυζαντινῆς τέ-  
 χνης  
 Μεβέορτια  
 Σίφουνας  
 Κωμωδίες καὶ μονόλογοι  
 Οἱ καλλικάντζαροι  
 Ἡ Ἀνθούλα κι' οἱ νεράιδες  
 Ὁ Γεροστάθης  
 Νηπιαγωγεῖα  
 Τῆς εὐτυχίας ὁ κάμπος  
 Ψυχὲς στὸ δρόμο  
 Ἡ ἐποχὴ τοῦ ὕπνου & τῆς ἀγρυπνίας  
 Λυρική ἐξομολόγηση  
 Ἀριστοτέλους: Περί ποιητικῆς  
 Ἀρχεῖο Μικρασιατικῆς λαογραφίας  
 Ἴπποκράτους: Διαιτητικά  
 Ἐρημική τριλογία (2)  
 Μικρὲς ἀλήθειες  
 Νοσταλγία  
 Ἐφύμνια  
 Λυγρὰ σήματα (2)  
 Ποιήματα  
 Συνθέσεις

- 194—ΜΥΡΙΒΗΛΗ  
 195— >  
 196— >  
 197—ΜΩΡΑΪΤΟΥ Δ.  
 198—ΜΟΥΣΟΥΡΗ ΣΠ.  
 199—ΜΟΣΚΟΒΗ Β.  
 200—ΜΕΤΣΟΛΗ Γ.  
 201—ΜΑΓΚΛΗ ΓΙΑΝ.  
 202—ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ Ι. —  
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ  
 203— >  
 204— >  
 205— >  
 206—ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗ Ι.  
 207—ΜΕΤΑΞΑ Ν. — ΜΕΣΣΗ.  
 ΝΕΖΗ  
 208—ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΥ Ι.  
 209—ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ.  
 210— >  
 211—ΜΠΟΥΡΤΖΗ ΑΡΤΖΗ  
 212—ΜΠΑΛΛΣΚΑ Ι.  
 213—ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ Μ. —  
 ΤΣΟΥΡΗ Μ.  
 214—ΜΙΧΑΗΛ Τ.  
 215—ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ Μ.  
 216—ΜΑΡΚΑΚΗ Π.  
 217— >  
 218—ΜΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Π.  
 219—ΜΠΙΝΙΑΡΗ ΓΚΙΚΑ  
 Ό Πάν  
 Ή Δασκάλα με τὰ χρυσά μάτια  
 Ή ζωή εν τάφω  
 Χρυσαστόμου: Λόγοι  
 Ή γλώσσα τῆς Ήθάκης  
 Τότε πού προσμέναμε  
 Παρουσία  
 Πορεία στο δούρκο  
 Απολύτρωση  
 Κύματα  
 Μοναξιά  
 Μυρτώ  
 Ό Γολγοθὰς τῆς Κρήτης  
 Ό Γεώργιος Σταύρος  
 Χρωματική φαντασία  
 Αγνώστῳ Θεῷ  
 Ό Κομήτης  
 Ή τέχνη για τοὺς λίγους  
 Για τὴν ἀμυνα & τὴν ἀναγέννηση τοῦ  
 Ἑλληνισμοῦ  
 Πρακτικὸς ὁδηγὸς ἐκθέσεων  
 Ἄνεμια  
 Ἦλ. Ζερβὸς — Ίακωβάτος  
 Τραγικὸς παιάνας  
 Ή φυσιολατρεία στὸν Ἄνδρ. Κάλβο  
 Μακεδονικὰ παραμύθια  
 Μαριονέττες

## Ν

- 220—ΝΕΖΗ Π.  
 221—ΝΕΣΤΟΡΙΔΗ Κ.  
 222—ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛ.  
 223—ΝΟΒΑ ΘΕΜ.  
 Μῦθοι τῶν ἀρχαίων προγόνων μας  
 Θάνατος ἀγνωστός  
 Για λίγη ζωή  
 Ἄσθη εὐλαβείας εἰς τὴν Μετάστασιν τῆς  
 Θεομήτορος Μαρίας.



256—ΠΟΥΡΝΑΡΑ ΑΝΔΡ.  
 257— »  
 258—ΠΟΥΡΝΑΡΑ Δ. & ΓΛ-  
 ΑΗΝΟΥ ΑΛ.  
 259—ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ.  
 260— »  
 261— »  
 262—ΠΟΛΙΤΑΡΧΗ Γ.  
 263— »  
 264—ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ  
 Ι. Μ.  
 265— »  
 266— »  
 267—ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Σ.  
 268— »  
 269—ΠΕΖΟΠΟΥΛΟΥ Α. Κ.  
 270—ΠΟΥΛΙΤΣΗ & ΜΠΕ-  
 ΖΑΝΤΕ  
 271—ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΑΝ. Φ.  
 272—ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ ΠΑΝΤ.  
 273—ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ Α.  
 274—ΠΟΥΛΙΤΣΗ Β.  
 275—ΠΑΛΛΑΜΑ Κ.  
 276—ΠΑΤΑΤΖΗ ΣΩΤ.  
 277—ΠΑΝΑΓΟΥ ΧΡ. Θ.  
 278—ΠΕΡΔΙΚΑ Ν. Α.  
 279—ΠΙΕΡΙΔΗ ΓΙΑΓΚΟΥ  
 280—ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΕΜΜ. Γ.  
 281—ΠΡΙΟΝΙΣΤΗ Α.  
 282—ΠΑΠΠΑ Ν. Δ.  
 283—ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ Κ. Π.  
 284—ΠΑΝΤΣΟΥ ΓΙΑΝ.

285—ΡΕΔΙΑΔΟΥ Α. Π.  
 286—ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Α.  
 287— »

Πλουτάρχου: Βίοι παράλληλοι Θησεύς  
 Τόμ. 2ος

Θουκιδίδου: 'Ιστορία Α—Η

'Ηρόδοτος: Τόμος 1ος

Σάσκια & Ρέμπραντ

Γιόχαν Στράους

Μορφές τής Γαλλίας

'Η κοιλάδα του 'Ηλίου

Στόν άπέραντο κόσμο

'Ομιλίες τής γυμνής ψυχής

Γενική 'Ιστορία τής τέχνης. Τόμος 1ος

Γενική 'Ιστορία τής τέχνης. Τόμος 2ος

Οι 'Ελληνες στην 'Αθησσηνία

Οι 'Αλαουίται

Σπίθες

Μία φορά κι' έναν καιρό

Δέσπω Χαρίση

Θεοτοκόπουλος: Τά βιογραφικά

Θαλασσινά είδύλλια

Μαυόλογοι & διάλογοι

'Ο κύκλος τών τετραστίχων

Μεθυσμένη πολιτεία

'Ο Πειραιεύς

Σκύρος. Τόμος Β'.

'Ο Βελουδένιος Κούκος

'Ο Γ. Χριστιανός & ή δράσις του έν

'Ελλάδι

'Ανέστη ή ψυχή μου

'Η τετράχρονη ύχτα

Θερμοδυναμική

'Ανάμεσα στό χαμό & στην ελπίδα

## Ρ

Ζωγράφοι καί γλύπται τής 'Αναγεννήσεως

Σιδηραί κατασκευαί. Τόμος 1ος τεύχ. Α'

» » Σχήματα

288—ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Α.  
 289—ΡΥΣΣΙΑΝΟΥ Ν. Κ.  
 290— >  
 291— >  
 292— >  
 293—ΡΩΤΑ Β.

Τὸ θεωρητικὸ κοινωνικὸ πρόβλημα  
 Ἡ μάχη τῶν πελαργῶν  
 Τὸ σκουριασμένο νερὸ  
 Ἑπτὰ σκαλοπάτια  
 Ἡ φαντασία τοῦ Θεοῦ  
 Κιθάρα καὶ γαρούφαλο

## Σ

294—ΣΚΩΚΟΥ  
 295— >  
 296—ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΗ Π.  
  
 297—ΣΙΔΕΡΗ Γ.  
 298—ΣΙΔΕΡΗ Ι.  
 299—ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Δ.  
 300— >  
 301— >  
 302—ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓ.  
 303— >  
 304— >  
 305— >  
 306— >  
 307—ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ι.  
 308— >  
 309—ΣΠΑΤΑΛΑ ΓΕΡ.  
 310— >  
 311— >  
  
 312—ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΣΤΕΛ.  
 313— >  
 314— >  
 315— >  
 316—ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ Κ.  
 317— >  
 318—ΣΤΡΑΤΑΚΗ Ν.  
 319— >  
 320—ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ Ι.  
 321— >

Νεοελληνικὴ ἀνθολογία, Τόμος 1ος  
 > > > 2ος  
 Τὸ κλέφτικο τραγούδι καὶ ἡ ἀρχαϊκὴ Τέχνη  
 Νεοελληνικὸ θέατρο  
 Ἱστορία τοῦ Νεοελληνικοῦ θεάτρου  
 Ἡ μελωδία τῶν ἀνέμων  
 50 χρόνια ἐλληνικῆς πνευματικῆς ζωῆς  
 Ἡ γυναίκα  
 Λυρικός βίος, Τόμος 1ος  
 Λυρικός βίος, Τόμος 2ος  
 Λυρικός βίος, Τόμος 3ος  
 Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ  
 Θυρελλή  
 ΧΑΝΙΜΠΑΛ ΑΝΤ. ΠΟΡΤΑΣ  
 Ἵππερισιμὸς  
 Φραγκμέντα Α'  
 Ἡ τονικὴ στιχουργία (Στιχουργ. ἀρχ. Ἑλ.)  
 Ἡ τονικὴ στιχουργία συνέχεια προσωδιακῆς  
 κῆς  
 Γαλάζιες ρίμες  
 Ταξειδεύοντας μετὰ τὸν Κοντορεβιθούλη  
 Ὀρφικὸς λόγος  
 Τὸ βιβλίο ποὺ τραγουδεῖ  
 Ἡ κλειστὴ ζωὴ  
 Πρώτοι ἀποχωρισμοὶ  
 Εἶπεν ἡ ψυχὴ μου  
 Ὁ δρόμος τῶν ἀστρῶν  
 Ἄγνη Πολυλά  
 Χώματα τοῦ Νότου

322—ΣΥΚΟΥΤΡΗ Ι.	Πλάτωνος: Συμπόσιον
323—ΣΩΜΕΡΙΤΗ ΣΤΡ.	Ευρώπη 1949
324—ΣΙΔΕΡΗ Γ.Σ.	Διαλέξεις
325—ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΛ. Ε.	Όλική μέθοδος πρώτης αναγνώσεως & γραφής
326—ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ Γ.	Έτσι τραγούδησα
327—ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤ.	Κατευθύνσεις φιλοσοφίας δικαίου
328—ΣΑΡΗ ΑΛ.	Άς βοηθήσωμεν τὰ ἀρχαία Έλληνικά
329— >	Διδασκαλίας νεοελληνικῶν λογοτεχνημάτων
330— >	Όδαί του Άνδρέα Καλβού
331—ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ Ν.	Άλκιονίς
332— >	Γῆ
333—ΣΚΑΡΙΜΠΑ Γ.	Ό ήχος του κώδωνος
334— >	Ό σιωπή τῶν ούρανῶν
335—ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗ Γ.	Περιστέρια στο φῶς
336—ΣΑΚΚΗ Π.	Πικρές ἀλήθειες
337—ΣΑΚΚΑ ΓΡ.	Έπειρώτικα
338—ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Δ. Κ.	Ό Γερμανική εἰσβολή
339— >	Το πνεύμα του μετώπου
340— >	Ό πόλεμος τῶν Έλλήνων του 1940—1941
341—ΣΚΑΝΔΑΜΗ Γ.	Γῆ ἁμαρτωλή
342—ΣΑΡΑΝΤΗ Γ.	Πασχαλιές
343—ΣΚΟΥΡΑ Φ.	Συγκίνηση — Τέχνη — Άγωνία
344—ΣΤΑΜΠΟΛΗ Γ. Κ.	Δελινό στα έλληνικά ἀκρογιάλια
345—ΣΠΑΛΛ ΠΑΝ	Άλφειός
346—ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ Δ.	Εἰσαγωγή εἰς τὴν ἀγροτικήν πολιτικήν
347— >	Άγροτική πολιτική
348—ΣΦΥΡΟΕΡΑ Ν. Β.	Πύρεθρα
349— >	Άπεραθίτικα
350—ΣΚΑΡΟΥ ΖΗΣ.	Χαραυγή
351—ΣΓΟΥΡΟΥ Ν. — ΣΠΕ- ΡΑΝΤΖΑ	Παιδική φωνή
352—ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ Δ. & ΚΑΡ- ΜΙΡΗ	Ό ποιητής Δελής
353—ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ Δ.	Ό Μακρινίτσα καὶ τὸ Πήλιον
354—ΣΑΚΑΛΗ Ι.	Σύστημα έναερίου δικαίου. Τόμος 1ος
355—ΣΚΙΠΗ ΣΩΤ.	Κασταλία κρήνη. Τόμος 1ος
356— >	Κασταλία κρήνη. Τόμος 2ος
357—ΣΑΜΑΡΑ ΠΑΝ.	Χιονοθύελλα
358—ΣΕΓΔΙΤΣΑ Π.	Πέντε γυναῖκες

359—ΣΑΡΑΝΤΗ Γ.

360— >

361— >

362— >

363—ΤΑΤΑΚΗ Β.

364— >

365— >

366—ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘ.

367—ΤΟΥΛ Χ.

368—ΤΣΑΚΩΝΑ Δ.

369—ΤΣΑΤΣΟΥ Κ.

370— >

371—ΤΣΟΥΚΑΛΑ Η.

372—ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ Β.

373—ΤΣΕΛΛΗ ΑΓΗΣ.

374—ΤΣΙΑΚΟΥ Τ.

375—ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΑΚΗ Κ.

376—ΤΣΟΥΡΗ ΜΑΡΚ.

377— >

378—ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ.

379—ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν.

380—ΦΥΛΛΗ Π.

381—ΦΩΤΙΑΔΗ Ε.

382— >

383—ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ ΑΛ.

384— >

385— >

386— >

387— >

388—ΦΙΛΙΠΠΑ Ν.

389—ΦΡΑΓΚΑΚΗ ΕΥΑΓ.

390—ΦΙΛΙΠΠΑ ΣΠ.

Τὸ βιβλίο τῆς χαρᾶς

Ἐπιστροφή

Πασχαλιές

Τὸ βιβλίο τοῦ Γιοχάνες καὶ τῆς Μαρίας

## Τ

Σκούφος — Μανιάτης — Βούλγαρις — Θεοτόκης

Θέματα Χριστιανικῆς & Βυζαντινῆς φιλοσοφίας

Παραγωγή — ἐπαγωγή

Ἀρχοντικά τῆς Καστοριάς

Ἴπποκράτους: Περί ἀγμῶν

Χριστιανικὴ κοινωνιολογία & Ἑλληνικότης

Ἑλληνικὴ πορεία

Παλαμᾶς

Ἐπιβρύχιον Υ 1

Δυνατοὶ καὶ ἀδύνατοι

Τὸ βιβλίο καὶ ἡ τέχνη τῆς μελέτης

Ἀμμουδιές καὶ Ξέρες

Αἰχμάλωτος ἥλιος

Μικρὲς ὁμιλίαι γιὰ μεγάλα παιδιά

Ὁργάνωση παιδείας & λειτουργία σχολείων

Ἀπρίλης

Διον. Σολωμὸς

## Φ

Τσιριγώτικα

Νεοελληνικὴ ιστοριογραφία Α'

Νεοελληνικὴ ιστοριογραφία Β'

Τὰ μουσεῖα τῶν Ἀθηνῶν

Νικόπολις

Λομ

Δηλός

Κριτικ

Ἀριστοφάνους: Ἐκκλησιάζουσαι

Συμβολὴ στὰ λαογραφικά τῆς Κρήτης

Ἡσιόδου: Ἔργα καὶ ἡμέραι

# X

- 391—ΧΑΡΗ Π.  
 392— >  
 393— >  
 394— >  
 395—ΧΑΤΖΙΝΗ Ι.  
 396—ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΑΙΜ.  
 397— >  
 398—ΧΑΤΖΗ ΑΝΤ.  
 399—ΧΑΛΙΚΙΑ Γ.  
 400—ΧΑΡΒΑΛΙΑ ΑΝ.  
 401—ΧΑΪ ΔΕΜΕΝΟΥ ΗΛ.  
 402—ΧΙΛΙΑΔΑΚΗ ΣΤ.  
 403— >  
 404— >  
 405— >  
 406— >  
 407— >  
 408—ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΝΤ.  
 409—ΧΑΤΖΗΘΑΝΑΣΙΟΥ  
 ΙΓΓΛΕΣΗ  
 410— >  
 411—ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ
- Ἐλεύθεροι πνευματικοὶ ἄνθρωποι  
 Ἑλληνες πεζογράφοι  
 Κρίσιμη ὥρα  
 Μακρινὸς κόσμος  
 Παπαρρηγόπουλος Δ. & Βασιλειάδης Σ.  
 Κων. Θεοτόκης  
 Εὐγένιοϋ Ο' Νήλ  
 Περὶ τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ ἔπους  
 Σοῦ δίδω τὴν ὑπόσχεσι  
 Ἀρχαῖοι Ἑλληνες τραγικοὶ  
 Ἡ ἀφωνος μαρτυρία  
 Ταξίδια στὴν Ἑπειρο  
 Πῶς θὰ δημιουργήσωμε τουρισμὸ  
 Ἡ κάτω γῆς & ὁ Χάρος  
 Φισιολατρεία καὶ Σολωμὸς  
 Κίθις  
 Ὀμπρική φιλοξενία & Τουρισμὸς στὴν  
 ἀρχαία Ἑλλάδα  
 Ἐποχὴ τῶν ἰσχυρῶν ἀγελάδων  
 Ἱστορία τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ  
 > > > > Β'  
 Εὐριπίδου: Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι  
 Εὐριπίδου: \*Ἴων  
 Σοφοκλή: Αἴας  
 Σολωμοῦ: Ἱταλικά ποιήματα  
 Ὅριζοντες 1943  
 Ὅριζοντες 1944  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1943  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά\*1944  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1945 — 1946  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1947  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1948  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1949  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1950  
 Φιλολογικὴ πρωτοχρονιά 1951  
 Ὁ κουτὸς ἀλέπαρος καὶ ἡ ἐξυπνὴ κοτούλα

- Τὸ παραμῦθι τῆς Μυρσίνας  
Χόπ. . . καὶ σ' ἔπιασα  
'Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι  
'Ἡ Σταχτοπούτα  
'Ο λύκος καὶ τὰ 7 κατσικάκια  
Κοντορεδιθούλης  
Γιὰ τὴν γιορτὴ τῆς μαμᾶς  
'Ανθολογία νέας 'Ελληνικῆς λογοτεχνίας  
Γεώργιος Β'  
Περὶ τοῦ νόμου τῆς συνθέσεως τῶν ἀρ-  
χαίων ρημάτων  
Λογοτεχνικὸ ἡμερολόγιο 1949
- 412—ΣΠΑΤΑΛΑ  
'Ομήρου: 'Οδύσσεια, Τεύχος Β' ραφωδ.  
Δ.Ε.Ζ.  
'Ηλιοδώρου: Αἰθιοπικὰ ἢ Θεαγένη  
& Χαρίκλεια  
'Ησίοδου: Θεογονία  
Ξενοφώντος: Κύρου 'Ανάβασις  
'Ομήρου: 'Ηλιάδα  
Πυθαγόρου: Χρυσὰ ἔπη  
Φλοστράτου: Βίος 'Απολλωνίου Τυανέως  
Χρυσόστομου: Λόγοι περὶ 'Ιερωσύνης
- 413—ΙΩΑΝΝΙΔΗ Γ.  
'Ελληνες καὶ ξένοι κατάσκοποι στὴν  
'Ελλάδα Α' Β'
- 414—ΡΑΥΛΕΤΤΕ DUBAGUIEL  
TZIGANES D ATTIQUE
- 415—C. ΡΟΜΑΙΟΥ  
CULTES POPULAIRES DE LA THRACE
- 416—D. ΛΟΥΚΑΤΟΥ  
RELIGION POPULAIRE A CEPHALONIE
- 417—GRIMM  
'Ἡ Χιονούλα καὶ ἡ Ροδούλα
- 418— »  
'Ἡ Βασιλοπούλα καὶ ὁ βάτραχος
- 419—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
Ντιλί - ντιλί
- 420—ΜΗΛΙΑΔΗ ΓΙΑΝ.  
'Ιστορίες ἀπὸ τὸν 'Ηρόδοτο
- 421—ΜΕΤΑΞΑ ἈΝΤΙΓ.  
Παιδικὴ ἀνθολογία
- 422— »  
'Ελάτε νὰ παίξουμε
- 423 ΜΑΝΤΟΥΔΗ ΑΔΑΜ.  
'Ἡ Ρηνούλα μας