



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 22^ο

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 184

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010
(ΣΤΑΥΡΙΤΕΣ - ΤΡΥΓΟΜΗΝΑΣ 2010)



Επαναλειτουργία της Παναγίας Σουμελά στον Πόντο

Σελίδα 5



Οδοιπορικό στις αλησμόνητες πατρίδες

Σελίδες 7 - 8 - 9



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στην «Πόλη»

Σελίδα 6

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ
**ΟΜΟΦΩΝΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ»
ΓΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ**

**Από την υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων
Άννα Διαμαντοπούλου αναμένεται
πλέον η πολιτική λύση στο πρόβλημα**

Σελίδα 3

1.131.208!
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΗΣ Ε.Λ.Β. www.elverias.gr

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ**

(Διανομή Πετρελαίου
Θέρμανσης & Κίνησης)

Κωνσταντίνος Μήτσιος
Βέροια: AVIN-MITSIOS, Πιερίων 135, τηλ. 23310 60528
Μακροχώρι: MITSIOS, τηλ. 23310 77044
Πατρίδα

marmaron
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α.& Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΥΥΞΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χλμ. Βέροιας- Μακροχωρίου
Τηλ.: 2331062816 - Fax: 2331024533
Email: marmaron@otenet.gr
www.marmaron.gr

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

GERMANOS

σας συνδέει με την τεχνολογία

βόλτα στο ΓΕΡΜΑΝΟ!
Βέροια, Μητροπόλεως 38, Τηλ: 23310 71041

Λαογραφικά

Παροιμίες / Γνωμικά

Γράφει ο Μαυροκεφαλίδης Πολυχρόνης

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Την κάταν όπως να σύρτσατεν, απάν 'ζσα ποδάρα πα ρούζ.

Κυρ: Τη γάτα όπως και να την πετάξεις πάνω στα πόδια θα πέσει.

Ο πεισματάρης και αδιάλλακτος άνθρωπος δεν παραδέχεται τα σφάλματα του και επιμένει στο παράλογο της γνώμης του.

Τον γάιδαρον πι τσουμπίζ' την πορδίνατ' πα θ' ακούει.

Κυρ: Όποιος τσιμπάει τον γάιδαρο θα ακούσει και την πορδή του.

Ο άνθρωπος ο ακοινώνητος και ασυλλόγιστος μπορεί να σε προσβάλλει.

ΓΝΩΜΙΚΑ

Ντο 'κι έβρεξεν ο ουρανόν και κ'επιν' ατο η γή.

Τι δεν έβρεξε ο ουρανός και δεν το απορρόφησε η γή.

Ο άνθρωπος όσα και αν υποστεί τα υπομένει με μεγάλη καρτερικότητα και αυταπάρηση.

Τη κυρού και τη μάνας η σιλα (μπάτσα) κι πονεί όσων τη χώρας.

Του πατέρα και της μάνας το χαστούκι δεν πονάει όσο του ξένου διότι οι γονείς δεν χτυπούν για να προκαλέσουν όσο των ξένων πόνο, αλλά για να συνετίσουν.

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 - Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια - Τ.Κ. 59100

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

horafaidis@gmail.com

Τηλ: 6973338178

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΖΗΣΗΣ Χ. ΠΑΤΣΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΛΕΞΙΑ ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΠΟΝΤΙΑ ΜΑΝΝΑ

*Εχπάστανε κυνηγημέν'
τον Πόντον πρέπ' ν' αφήνε
ν' αφήνε τ' Άγια Χώματα
'ζσο άγνωστον να πάνε*

Αφήνε οπίσ' τ' οσπίτ' ατουν

Καμμένα, κρεμισμένα

Τ' αδελφά και τα κυρουκά

'ζσην στράταν σκοτωμένα

Κ' είναις Μαννίτσα από μακρά

ρομάννα γεννημέντζα

τερεί βουβά, θρηνήσκειται

'κι θέλ' ν' αφήν' τον Πόντον

ερρούξεν απάν 'ζσα γόνατα

τα χερ' ατ'ς υψωμένα

τερεί απάν 'ζσον ουρανόν

τ' ομμάτ' ατ'ς δακρωμένα.

Θεέμ' θέλω την δύναμη σ'

Θέλω την ευσπλαχνία σ'

να θαφτώ μύριους αδελφούς

'ζσην στράταν μ' απόμεν' νε

ν' αφήνω απάν ατουν σταυρόν

κ' έναν κερίν να καίει.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

«Ο κλητήρας τη χωρί»

Εντώκεν το τηλέφωνον στην Κοινότητα τη χωρί έσ'κωσεν ο κλητήρας. Έκ' σεν ντ' επόρεσεν να ακούει, είπεν ναι, ναι, εκατήβεν τα σκάλας, εκάλ' κειφεν το ποδήλατον κι εχπάστεν για τη Πατούλας τη Τερέμ τ' οσπίτ'. Εκούίξεν, εβάρκιξεν, επειδή εθάρνεν ντο εκωφώθων ούλ' άμον απόν. Αλλ'ομοίαν ένοιξεν η πόρτα, εξέβεν η Πατούλα, εστάθεν ορθά, σπογγίζ' τα χέρατς στην ποδέαν ατς και τερεί τον κλητήραν.

– Πατούλα, τέρεν το κορτσόπον εσουν π' έν' σο μεσοκομείον ετελείωσεν, να πάτε να παίρετ' ατο.

Είπεν και αμάν εκάλ' κειφεν το ποδήλατον, οσίς' ξάι κι ετέρεσεν και κλώσκειται σο καθήκον ατ' στην κοινότητα, γιαμ' έρ'ται κανάν χαπάρ' κι άλλο και κ' έν' εκές να σ'κύν' το τηλέφωνον.

Η Πατούλα έκ'σεν το χαπέρ, εχάσεν τ' αχούλ'ν ατς, εκόπαν τα γόνατα τς και εχάθεν. Ευτυχώς στην παχτσέν απέ έτον το τρανόν τ' αγούρ' ατς κι έκ'σεν και είδεν ντο εέντον. Έτρεξεν, έσκωσεν την Πατούλαν και έφερεν ατεν σα καλά τς.

Αμάν έτρεξεν σο χωράφ', επήρεν τον κύρ' νατ και μ' έναν φορτηγόν ντ' εβρέθεν στην πλατεία επήραν την στράταν για το νοσοκομείον.

Όταν έφτασαν εκεί, επεσβολώθων, όταν είδαν το κορτσόπον ατουν να κάθεται ση σκάλαν τη νοσοκομείου και σο γιαν ατς και κά να έχ' την ποχτσάν με τα λώματα.

Εσάσίρεψαν, άλλο ενέμ' νανε και άλλο εύρανε. Τρέχ'νε και γομώνε την εγκάλ'ν ατουν με το κορτσόπον ατουν και τ' ομμάτα τουν τρέχ'νε ας σ' αναπάντεχον. Το κορτσόπον εχάσεν ατα. Έξερεν ντο αγαπούν ατεν ο κύρ'ς ατς και ο πασάς ατς αλλά απόσον αγάπην κ' ενέμνεν.

Αλήγορα, αλήγορα επήραν την στράταν οξωπίς να μαθάν' τα νέα η Πατούλα, π' εφαρμακώθεν, και να χάρεται η χιλιάκλερος.

Άμον ντο έφτασαν σ' οσπίτ', η Πατούλα ση σκάλαν ενεμείνεν. Εχάσεν τ' αχούλ'ν ατς όταν είδεν το κορτσόπον ατς άλλο ενεμένεν κι άλλο είδεν. Σο λεφτόν ένταν έναν κουβάρ' μάνα, πατέρας και παιδία ας στην χαράν ατουν.

Από μακρά ο κλητήρας απάν' σο ποδήλατον ατ' σ'κύν' το χέρ'ν ατ, χαμογελά από ικανοποίησιν ντ' εποίκεν ορθά την δουλειάν ατ και γάλα-γάλα ετοιμάεται να πάει για τη Κώστη το μαγαζίν.

Ελέπ' ατον η Πατούλα και τσάιζ' από αγανάχτησιν. Ανάθεμα σε αγροχάπαρε κι κανείται ντ' έφαρες την ψή μ', γελάς και λαίεις το χέρι σ' πα. Την κωφουσύνεν τ' εσόν, άσκεμα επλέρωσα το εγώ. Δέβα χάθ' να μη ελέπω σε. Σ' εσέν το καλόν πα, κακόν ίνεται!

Ναπολέων Κοτρίδης

Το ανέκδοτον τη «Καρσάν»

Η ζουρνά τη Πάντζιονος

Τα παλαιά τα χρόνια έτον ένας, που έπαιζεν καλόν ζουρνάν και ελεγάν ατον Πάντζο.

Ο καημένον ο Πάντζον, αφού επέθανεν ύστερα από δυο-τρία χρόνια, έναν τσιράκν' ατ επήεν σο χωρίόν' ατ να ορωτά για την ζουρνά ατ. Έθέλ' εν να μάθαν' αν εχ'ν ατο ακόμαν, μήπως επορεί και παίρ' ατο για τατόν. Ερώτεσεν πού καικά τ' οσπίτ' τη σχωρεμνονος και αφού εύρενα, επήεν εντώκεν την πόρταν, τ' οσπιτί.

Εξέβεν η νύφε τη Πάντζονος και είπεν τον:

«Καλημέρα νύφε. Έμ νε τσιράκ' τη πεθερούς' όντες εζήνεν και έρθα να ορωτώ αν έχετεν την ζουρνάν ατ ακόμαν για να αγοράζ' ατο, να εφτάγω τη δουλειάμ' γιατί έτον καλόν όργανον.»

Η νύφε πα είπεν ατο εντροπαζμέντσα:

«Την ζουρνάν ατ εσέγκανα μαζί με τ' εκείνον»

Πάυλος Καρσανίδης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Μακεδονική
www.maknews.gr

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΟΜΟΦΩΝΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Π. ΣΟΥΜΕΛΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ

Πέντε χρόνια αγώνα για την επικράτηση της νομιμότητας και της δημοκρατίας στο Ίδρυμα Παναγία Σουμελά βρήκε ανταπόκριση επιτέλους στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας.

Η φλόγα που ξεπήδησε ανάμεσα από τα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας, με ένα κοινό ψήφισμα –για 1η φορά- το Σεπτέμβριο του 2008 για αλλαγή του διοικητικού καθεστώτος του Ίδρυματος, διαδόθηκε σε όλα τα Ποντιακά Σωματεία της Ελλάδας και έτυχε της στήριξης των βουλευτών Ημαθίας Τάσου Σιδηρόπουλου, Μιχάλη Χαλκίδη, Ηλία Φωτιάδη, Θανάση Γικόνου και Άγγελου Τόλκα.

Ακολούθησε η Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους -που αποτελεί το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Χώρας- και με την με αριθμό 52/2009 γνωμοδότησή του δικαίωσε τις θέσεις μας, αποφαινόμενο ξεκάθαρα περί της παράνομης συγκρότησης του Δ.Σ. του Ίδρυματος.

Κατόπιν τη σκυτάλη παρέλαβε ο Τουριστικός Όμιλος Καστανιάς και με το από 11 Ιουλίου 2009 αίτημα του προς την κα Δήμαρχο Βέροιας, το οποίο μάλιστα υπογράφουν 184 κάτοικοι της Καστανιάς (δηλαδή σχεδόν το σύνολο των κατοίκων του χωριού) ζήτησε την ανάκληση της δωρεάς, τουλάχιστον των 450 στρεμμάτων δάσους, που παρά την παρέλευση 56 ετών, όχι μόνο δεν αξιοποιήθηκαν για το σκοπό για τον οποίο δωρήθηκαν, αλλά ούτε καν παραχωρήθηκαν στο Ίδρυμα Σουμελά, προκειμένου να επανιδρυθεί το ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας, όπως ακριβώς στο όρος Μελά στην Τραπεζούντα του Πόντου.

Ακολούθησαν καταγγελίες από τον Τ.Ο. Καστανιάς και το ΤΕΕ Ημαθίας για το οικολογικό έγκλημα στο παρθένο δάσος της Καστανιάς, το οποίο προσπάθησε το Ίδρυμα να αποσιωπήσει, πλην όμως οι υπηρεσίες Περιβάλλοντος της Νομαρχίας διαπίστωσαν, καθώς επρόκειτο για 1.000 κυβικά μπαζών, υπόθεση που στάλθηκε ήδη στον Εισαγγελέα.

Θυμίζουμε ότι για το ίδιο αυτό δάσος που δωρήθηκε από τους κατοίκους της Καστανιάς και «κακοποιήθηκε» από το Σωματείο και το Ίδρυμα Π. Σουμελά, το Ίδρυμα και



κατόπιν το Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης δεν δίστασε να προχωρήσει και σε κατάθεση αγωγής ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ (όπου ανήκει πλέον και η Καστανιά) αξιώνοντας ποσό 9.518€ ως δικαιώματα ζύλευσης του δάσους που έχει δωρηθεί σε αυτό!!! και μάλιστα πέτυχε την έκδοση της υπ' αριθμόν 98/2010 απόφασης του Ειρηνοδίκου Βέροιας (όπου άσκησε παρέμβαση υπέρ του Δήμου Βέροιας η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας και ο Τουριστικός Όμιλος Καστανιάς), με την οποία ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (δηλαδή όλοι οι δημότες Βέροιας) να καταβάλλει το ανωτέρω ποσό στο Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης, με το νόμιμο τόκο.

Την Κυριακή 11 Ιουλίου 2010 το Δ.Σ. του Ίδρυματος -παρά την ανωτέρω γνωμοδότηση της Ολομέλειας του ΝΣΚ- μεθόδευσε και πέτυχε τη διενέργεια εκλογών του «Κοινού των Ποντίων» για την ανάδειξη μελών του Δ.Σ. του Ίδρυματος στις εγκαταστάσεις του Ίδρυματος στην Καστανιά Βέροιας εν απουσία της συντριπτικής πλειονότητας των Ποντιακών Σωματείων, εκλέγοντας παράνομα 3 αντί για 4 εκπροσώπους από τα Ποντιακά Σωματεία, λαμβάνοντας μάλιστα απόφαση να περιοριστούν ακόμη περισσότερο, σε μόλις δύο!

Τα ανωτέρω καταγγείλαμε με έγγραφο που καταθέσα-

με στο κοινό των Ποντίων και στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, το οποίο κλήθηκε στη συνεδρίαση της Δευτέρας (30.8.2010) να νομιμοποιήσει το παράνομο συμβούλιο του Ίδρυματος με το ορισμό ενός αντιπροσώπου του στη σύνθεσή του.

ΠΡΟΤΟΥ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΧΕ ΗΔΗ ΟΡΚΙΣΘΕΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ!!!

Ως «βόμβα μεγάλων» έσκασε στο Δημοτικό Συμβούλιο, μετά από πιεστικές ερωτήσεις των δημοτικών συμβούλων, η αποκάλυψη από τον ίδιο τον κ. Πετρίδη (μέχρι πρότινος εκπρόσωπο του Δήμου Βέροιας στο Ίδρυμα και επαναπροτεινόμενο από το Τοπικό Διαμέρισμα Καστανιάς σε αντίθεση με βούληση των κατοίκων), ο οποίος ομολόγησε ότι αυτός είχε ήδη ορκισθεί, θεωρώντας προφανώς το Δ.Σ. του Ίδρυματος δεδομένη την απόφαση του Δήμου.

Αποτέλεσμα των προσπαθειών όλων των Ποντιακών Σωματείων του Νομού και της σειράς των αποκαλύψεων των μεθοδεύσεων για την παράνομη λειτουργία και συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος, ήταν πρώτη φορά από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας η ΟΜΟΦΩΝΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Π. ΣΟΥΜΕΛΑ και η απόρριψη της εισήγησης για ορισμό αντιπροσώπου, προτού τηρηθούν νόμιμες και διαφανείς διαδικασίες.

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, έχοντας τη βεβαιότητα ότι εκφράζει το σύνολο των Ποντιακών Σωματείων, των Ποντίων του Νομού αλλά και τη συντριπτική πλειοψηφία των δημοτών της Βέροιας, εκφράζει τη ικανοποίησή της για την ιστορική απόφαση αυτή του Δημοτικού Συμβουλίου που δικαιώνει το αυτονόητο αίτημα για δημοκρατία και νομιμότητα στο Ίδρυμα Παναγία Σουμελά, ώστε να καταστεί το επίκεντρο του Παγκόσμιου Ποντιακού Ελληνισμού και ΟΡΟΣΗΜΟ για το Δήμο Βέροιας και την Ημαθία.

Για το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΥΤΟΥΣΙΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 4

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ κα. ANNA ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΘΕΜΑ: ΜΕΘΟΔΕΥΜΕΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ «ΚΟΙΝΟΥ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ» ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ «ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ».

Αξιότιμη κα Διαμαντοπούλου,

Η Παναγία Σουμελά συνδέθηκε άρρηκτα στο πέρασμα των αιώνων με την Ιστορία του Οικουμενικού Ποντιακού Ελληνισμού, και αποτελεί το κατεξοχόν εθνικο-θρησκευτικό του σύμβολο.

Στις 19.9.2008 σύσσωμα τα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας –συγκεκριμένα 16 επί συνόλου 17 ποντιακών σωματείων- υπογράψαμε ψήφισμα για το διοικητικό καθεστώς του Ίδρυματος Παναγία Σουμελά, με το οποίο διατρανώσαμε το αίτημά μας για νομιμότητα και δημοκρατία, τονίζοντας τον κορυφαίο και καταλυτικό ρόλο που αξίζει και πρέπει να διαδραματίζει το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά στα Ποντιακά δρώμενα, ως επίκεντρο –και όχι ως αιτία πώλησης- του Παγκόσμιου Ελληνισμού.

Το ψήφισμα αυτό έχουν υπογράψει και στηρίζει μέχρι σήμερα δεκάδες ποντιακά Σωματεία από όλη την Ελλάδα και το Εξωτερικό, όπως και οι –πρώην και νυν- βουλευτές Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος, Μιχάλης Χαλκίδη, Ηλίας Φωτιάδη, Θανάση Γικόνου και Άγγελος Τόλκα.

Επίσης τις θέσεις μας στηρίζουν το σύνολο των Ποντίων Βουλευτών και η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας, στην οποία ανήκουμε όλα τα υπογράφοντα το ψήφισμα Ποντιακά Σωματεία και η οποία εκφράζει την ενότητα του Ποντιακού χώρου.

Η εγκαθίδρυση με το υπ' αριθμόν 924/66 Βασιλικό Διάταγμα ενός διοικητικού καθεστώτος που μονοπωλεί τη Διοίκηση του Ίδρυματος ισοβίως, δίνοντας κυριαρχικά

δικαιώματα αποκλειστικά στο Σωματείο Παναγία Σουμελά και στον Πρόεδρο του για περισσότερα από 44 χρόνια, δημιουργεί απαράδεκτους και αντιδημοκρατικούς αποκλεισμούς όλων των υπολοίπων Σωματείων της Ελλάδας, που επιθυμούν να το πλαισιώσουν και να το αναβαθμίσουν με τη δυναμική τους.

Ήδη η Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους -που αποτελεί το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο- και αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον εισηγητή και 47 μέλη, με την με αριθμό 52/2009 γνωμοδότησή του αποφάνθηκε ότι:

1. Η νομική μορφή του Ίδρυματος Παναγία Σουμελά είναι αυτή του αυτοτελούς Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, με χαρακτήρα θρησκευτικό και κοινωφελές και όχι εκκλησιαστικό. Για το λόγο αυτό υπάγεται στην εποπτεία μόνο της Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και όχι της Ιεράς Συνόδου.
2. Η κανονιστική διάταξη 47/1973 της Ιεράς Συνόδου είναι άκυρη και ανίσχυρη και ως εκ τούτου, είναι παράνομη η μέχρι τώρα συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος, αλλά και η ρύθμιση της που προβλέπει ότι ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Ίδρυματος δεν εκλέγεται δημοκρατικά, αλλά στη θέση αυτή διορίζεται ο εκάστοτε Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά» Θεσσαλονίκης.
3. Είναι παράνομη η εκλογή τριών (3) αντί (4) μελών του Δ.Σ. από το Κοινό των Ποντίων καθώς και η αναπλήρωση του 4ου μέλους από τον εκπρόσωπο της Μητρόπολης Βέροιας.

Η ανωτέρω γνωμοδότηση της Ολομέλειας του ΝΣΚ, όπως και φάκελος με τα σχετικά έγγραφα, σας έχουν κατατεθεί αμέσως μετά την ανάληψη των καθηκόντων σας στο Υπουργείο, αναζητώντας «ήπια» πολιτική λύση, προκειμένου να αποφευχθεί η δικαστική αντιπαράθεση, παρά το γεγονός ότι ενδεχόμενη προσφυγή στη Δικαιοσύνη θα δικαιώσει τις θέσεις μας, κρίνοντας περί της παράνομης σύστασης του Δ.Σ. του Ίδρυματος και κατά συνέπεια της ακυρότητας

κάθε απόφασης του, πλην όμως το Δ.Σ. του Ίδρυματος, εκμεταλλευόμενο τη δική σας αδράνεια, έχει μεθοδεύσει τη διενέργεια εκλογών στο Κοινό των Ποντίων, προκειμένου να ανανεώσει τη θητεία του για άλλα τρία (3) έτη.

Συγκεκριμένα, σκοπεύει να διενεργήσει εκλογές του «Κοινού των Ποντίων» για την ανάδειξη μελών του Δ.Σ. του Ίδρυματος την Κυριακή 11 Ιουλίου στις εγκαταστάσεις του Ίδρυματος στην Καστανιά Βέροιας, χωρίς να έχει αποστείλει έγγραφη πρόσκληση σε κανένα Ποντιακό Σωματείο, όπως συνέβηκε στις προηγούμενες εκλογές. Το γεγονός αυτό το πληροφορηθήκαμε εγκίρως τυχαία, από δημοσίευμα της Εφημερίδας «Καθημερινή» της 4ης Ιουλίου, δηλαδή μόλις 7 ημέρες πριν τις εκλογές.

Μάλιστα, η εσπευσμένη αυτή προσπάθεια αιφνιδιασμού των Σωματείων, έγινε μετά από πρόσφατη αποτυχημένη προσπάθεια υπογραφής από την Ιερά Σύνοδο της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, νέου Κανονισμού για τη διοίκηση και διαχείριση του Ίδρυματος, μετά από πρόταση του Μητροπολίτη Βέροιας, όπου μεταξύ άλλων προτάθηκε η εποπτεία του Ίδρυματος να γίνεται όχι από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, αλλά από την Εκκλησία της Ελλάδος και ο αριθμός των μελών του Δ.Σ. που εκλέγονται από το Κοινό των Ποντίων, όπου δικαιούνται να συμμετέχουν όλα τα Ποντιακά Σωματεία, να περιοριστούν από τέσσερα (4), μόλις σε δύο (2)!!! περιορίζοντας ακόμη περισσότερο τη συμμετοχή των Ποντιακών Σωματείων στο Δ.Σ. του Ίδρυματος.

Επειδή ο νέος αυτός Κανονισμός δεν έλαβε την υπογραφή της Ιεράς Συνόδου της Ιεραρχίας της Εκκλησίας μας, και ενώφει λήξης της θητείας του υπάρχοντος Δ.Σ. μεθοδεύεται η ανωτέρω διαδικασία ανανέωσης της θητείας του, και μάλιστα με ταυτόχρονη εκλογή στον ίδιο χρόνο και χώρο, και της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων (ΠΟΠΣ), παρά το γεγονός ότι η έδρα και τα γραφεία της ΠΟΠΣ δεν βρίσκονται στις εγκαταστάσεις του Ίδρυματος, αλλά στη Θεσσαλονίκη, όπου μέχρι σήμερα πραγματοποιούνταν οι εκλογές για την ανάδειξη Δ.Σ.

Κατά συνέπεια, μεθοδεύτηκε η παρουσία στο Κοινό των Ποντίων μονάχα των Σωματείων της ΠΟΠΣ, στα οποία στάλθηκε έγγραφη πρόσκληση για της εκλογές της Ομοσπονδίας Ελλάδας (ΠΟΕ) στην οποία ανήκουν πλέον των 370 Σωματείων, ήτοι η συντριπτική πλειοψηφία των Ποντιακών Σωματείων της χώρας.

Κυρία Υπουργέ,
ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ τις ανωτέρω πρακτικές από τη Διοίκηση του Ίδρυματος Παναγία Σουμελά και της ΠΟΠΣ, οι οποίες προσβάλουν τόσο τη Νομιμότητα και τη δημοκρατική εκπροσώπηση του συνόλου των Ποντιακών Σωματείων της Ελλάδας στο Ίδρυμα Παναγία Σουμελά, όσο και τη δικαιοδοσία σας στην εποπτεία και ευρυθμική λειτουργία ενός Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, το οποίο ενισχύεται με μεγάλα χρηματικά ποσά από το Δημόσιο Ταμείο, δηλαδή από το υστέρημα καθενός Έλληνα πολίτη και ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΦΥΛΑΞΕΤΕ ΤΗ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.

Με τιμή, Βέροια 8.7.2010
ΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

1. Εύξεινος Λέσχη Βέροιας
2. Σύλλογος Ποντίων Αλεξάνδρειας & Περιχώρων
3. Πολιτιστικός Σύλλογος Πατρίδας «ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ»
4. Μ. Π. Σύλλογος Νέας Νικομήδειας «Ο Αριστοτέλης»
5. Σύλλογος Κίβωτιανών Βέροιας
6. Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ»
7. Μ. Σύλλογος Ποντίων Ν. Προδρόμου «Ο ΑΚΡΙΤΑΣ»
8. Ε. Μ. Σύλλογος «ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΙΑΤΑ» Α. Ζερβοχωριού
9. Πολιτιστικός Σύλλογος Κοπανού «Η ΜΙΕΖΑ»
10. Εύξεινος Λέσχη Μακροχωριού
11. Πολιτιστικός Σύλλογος Ροδοχωριού Νάουσας «ΟΙ ΚΟΜΝΗΝΟΙ»
12. Σύλλογος Ποντίων Διαβατού
13. Τ.Ο. ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Αίτημα της Ε.Λ.Β. και πολιτών προς το Δ.Σ. Βέροιας

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΙΤΗΣΗ (ορισμού τακτικού θέματος)

Η Παναγία Σουμελά συνδέθηκε άρρηκτα στο πέρασμα των αιώνων με την Ιστορία του Οικουμενικού Ποντιακού Ελληνισμού, και αποτελεί το κατεξοχήν εθνικο-θρησκευτικό του σύμβολο.

Στις 19.9.2008 σύσσωμα τα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας –συγκεκριμένα 16 επί συνόλου 17 ποντιακών σωματείων- υπογράψαμε ψήφισμα για το διοικητικό καθεστώς του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, με το οποίο διατρανώσαμε το αίτημά μας για νομιμότητα και δημοκρατία, τονίζοντας τον κορυφαίο και καταλυτικό ρόλο που αξίζει και πρέπει να διαδραματίζει το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά στα Ποντιακά δρώμενα, ως επίκεντρο –και όχι ως αιτία πόλωσης- του Παγκόσμιου Ελληνισμού.

Το ψήφισμα αυτό έχουν υπογράψει και στηριξει μέχρι σήμερα δεκάδες ποντιακά Σωματεία από όλη την Ελλάδα και το Εξωτερικό, όπως και οι –πρώην και νυν- βουλευτές Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος, Μιχάλης Χαλκίδης, Ηλίας Φωτιάδης, Θανάσης Γικόνου και Άγγελος Τόλκας.

Επίσης τις θέσεις μας στηρίζουν το σύνολο των Ποντίων βουλευτών και η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας, στην οποία ανήκουν 384 Ποντιακά Σωματεία και η οποία εκφράζει την ενότητα του Ποντιακού χώρου.

Η εγκαθίδρυση με το υπ' αριθμόν 924/66 Βασιλικό Διάταγμα ενός διοικητικού καθεστώτος που μονοπωλεί τη Διοίκηση του Ιδρύματος ισοβίως, δίνοντας κυριαρχικά δικαιώματα αποκλειστικά στο Σωματείο Παναγία Σουμελά και στον Πρόεδρο του για περισσότερα από 47 χρόνια, δημιουργεί απαράδεκτους και αντιδημοκρατικούς αποκλεισμούς όλων των υπολοίπων Πλαισιών της Ελλάδας, που επιθυμούν να το πλαισιώσουν και να το αναβαθμίσουν με τη δυναμική τους.

Ήδη η Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους -που αποτελεί το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο- και αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον εισηγητή και 47 μέλη, με την με αριθμό 52/2009 γνωμοδότησή του αποφάνθηκε ότι:

1. Η νομική μορφή του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά είναι αυτή του αυτοτελούς Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, με χαρακτηριστικά θρησκευτικό και κοινωφελές και όχι εκκλησιαστικό. Για το λόγο αυτό υπάγεται στην εποπτεία μόνο της Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και όχι της Ιεράς Συνόδου.

2. Η κανονιστική διάταξη 47/1973 της Ιεράς Συνόδου είναι άκυρη και ανίσχυρη και ως εκ τούτου, είναι παράνομη η μέχρι τώρα συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, αλλά και η ρύθμιση της που προβλέπει ότι ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Ιδρύματος δεν εκλέγεται δημοκρατικά, αλλά στη θέση αυτή διορίζεται ο εκάστοτε Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά» Θεσσαλονίκης.

3. Είναι παράνομη η εκλογή τριών (3) αντί (4) μελών του Δ.Σ. από το Κοινό των Ποντίων καθώς και η αναπλήρωση του 4ου μέλους από τον εκπρόσωπο της Μητρόπολης Βέροιας.

Παρά την ανωτέρω γνωμοδότηση της Ολομέλειας του ΝΣΚ, το Δ.Σ. του Ιδρύματος, μεθόδευσε και πέτυχε τη διενέργεια εκλογών του «Κοινού των Ποντίων» για την ανάδειξη μελών του Δ.Σ. του Ιδρύματος την Κυριακή 11 Ιουλίου στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος στην Καστανιά Βέροιας, με ταυτόχρονες

εκλογές στον ίδιο χρόνο και χώρο, και της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων (ΠΟΠΣ), παρά το γεγονός ότι η έδρα και τα γραφεία της ΠΟΠΣ δεν βρίσκονται στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος στην Καστανιά, αλλά στη Θεσσαλονίκη, όπου μέχρι σήμερα πραγματοποιούνταν οι εκλογές για την ανάδειξη Δ.Σ.

Κατά συνέπεια, μεθοδεύτηκε η παρουσία στο Κοινό των Ποντίων μονάχα των Σωματείων της ΠΟΠΣ, και όχι και των Σωματείων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας (ΠΟΕ), στην οποία ανήκουν πλέον των 384 Σωματείων, ήτοι η συντριπτική πλειοψηφία των Ποντιακών Σωματείων της χώρας.

Τα ανωτέρω καταγγείλαμε με έγγραφο που καταθέσαμε στον Μητροπολίτη Βεροίας κ. Παντελεήμονα, ως πρόεδρο της Συνέλευσης του Κοινού των Ποντίων, εκπρόσωποι Ποντιακών Σωματείων κυρίως του Ν. Ημαθίας, (αλλά και της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης κ.α.) που πληροφορηθήκαμε το γεγονός, πλην όμως η διαδικασία συνεχίστηκε προκειμένου να επιτευχθεί το προαποφασισμένο αποτέλεσμα, δηλαδή η εκλογή τριών (3) μελών για το Δ.Σ. του Ιδρύματος, εφαρμόζοντας και πάλι την άκυρη και ανίσχυρη κανονιστική διάταξη 47/1973 της Ιεράς Συνόδου.

Την παρανομία αυτή καλείται να ολοκληρώσει και επισφραγίσει το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, ορίζοντας ένα μέλος στο Δ.Σ. του Ιδρύματος (από το Δ.Δ. Καστανίας), καθιστάμενο με αυτόν τον τρόπο συνένοχο και συνυπαίτιο με το Διοικητικό κατεστημένο, κόντρα στο Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, τη συντριπτική πλειοψηφία των Ποντιακών Σωματείων της Ελλάδας, το σύνολο των Ποντιακών Σωματείων του Νομού Ημαθίας, τους βουλευτές του Νομού, τους δημότες της Βέροιας και τους κατοίκους της Καστανίας.

Υπενθυμίζουμε ότι ήδη στο Δημοτικό Συμβούλιο της 19ης Ιανουαρίου 2009 τέθηκε ως θέμα προ ημερησίας διάταξης η υπερψήφιση από το Δημοτικό Συμβούλιο του κοινού ψηφίσματος των Ποντιακών Σωματείων του Νομού Ημαθίας, το οποίο υπογράφηκε με πρωτοβουλία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, αναφορικά με την αναγκαιότητα αλλαγής του διοικητικού καθεστώτος

του Ιδρύματος «Παναγία Σουμελά», θέμα το οποίο μετά από πρότασή σας, αποφασίστηκε να συζητηθεί ως τακτικό πλέον σε προσεχές Δημοτικό Συμβούλιο. Για το λόγο αυτό σας καταθέσαμε την υπ' αριθμ. πρωτ. 42/4-2-2009 αίτησή μας, με την οποία σας δηλώσαμε το αίτημά μας να παραστούμε σε αυτό και να τοποθετηθούμε, επί του θέματος, πλην όμως το θέμα αυτό ουδέποτε συζητήθηκε. Στο ανωτέρω έγγραφο μας καταστήσαμε σαφές ότι «Η Ευξείνου Λέσχη Βέροιας και τα Ποντιακά Σωματεία του Ν. Ημαθίας ΔΕΝ επιθυμούμε την ανάληψη της διοίκησης του Ιδρύματος, ούτε την κηδεμόνευσή του από κανένα Σωματείο ή Ομοσπονδία, αλλά επιζητούμε τη δημοκρατική εκπροσώπηση όλων των Ποντιακών Σωματείων της Ελλάδας, μέσα από διαφανείς και νόμιμες διαδικασίες και δηλώνουμε ότι ΘΑ ΣΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΔΙΟΙΚΗΣΗ που θα προκύψει ΜΕ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ, με μοναδικό στόχο να καταστεί η ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ φάρος πνευματικός και πολιτιστικός που θα ενώνει και θα φωτίζει τους απανταχού Έλληνες, Ποντίους και μη».

Επίσης υπενθυμίζουμε ότι, ο Τουριστικός Όμιλος Καστανιάς με το από 11 Ιουλίου 2009 αίτημα του προς την κα Δήμαρχο Βέροιας, το οποίο μάλιστα υπογράφουν 184 κάτοικοι της Καστανιάς (δηλαδή σχεδόν το σύνολο των κατοίκων του χωριού) ζητούσε (κατά λέξη):

«Κύρια Δήμαρχε,

Σεβόμενοι την επιθυμία των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου του 1952 για παραχώρηση ΜΕΧΡΙ πεντακοσίων (500) στρεμμάτων ΕΠΙ ΣΚΟΠΩ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΣΟΥΜΕΛΑ, και έχοντας την υποχρέωση πιστής τηρήσεως του όρου αυτού, ΖΗΤΟΥΜΕ να προβείτε σε όλες τις αναγκαίες νομικές ενέργειες για την ανάκληση της δωρεάς, τουλάχιστον των 450 στρεμμάτων δάσους, που παρά την παρέλευση 56 ετών, όχι μόνο δεν αξιοποιήθηκαν για το σκοπό για τον οποίο δωρηθήκαν, αλλά ούτε καν παραχωρήθηκαν στο Ίδρυμα Σουμελά, προκειμένου να αναπτυχθούν και οι λοιπές εγκαταστάσεις που προβλέπονταν (γηροκομείο, ορφανοτροφείο), με αποκλειστική χρήση την είσπραξη δικαιωμάτων ξύλευσης

από τον ίδιο τον δωρητή –Δήμο Βέροιας!!!» καθώς ήδη αρχικά το Ίδρυμα και κατόπιν το Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης δεν δίστασε να προχωρήσει και σε κατάθεση αγωγής ΚΑΤΑ του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ (όπου ανήκει πλέον και η Καστανιά) αξιώνοντας ποσό 9.518€ ως δικαιώματα ξύλευσης του δάσους που έχει δωρηθεί σε αυτό!!! και μάλιστα πέτυχε την έκδοση της υπ' αριθμόν 98/2010 απόφασης του Ειρηνοδικείου Βέροιας (όπου άσκησε παρέμβαση υπέρ του Δήμου Βέροιας η Ευξείνου Λέσχη Βέροιας και ο Τουριστικός Όμιλος Καστανιάς), με την οποία ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ να καταβάλλει το ανωτέρω ποσό στο Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα ο Τουριστικός Όμιλος Καστανιάς κατέθεσε δημόσια καταγγελία για το οικολογικό έγκλημα στο παρθένο δάσος της Καστανιάς, με απόρριψη πετρωμάτων – μπαζών λίγα μέτρα πιο πάνω από το «Σπίτι της Σάντας», προερχόμενα από εκσκαφή από το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά, καταγγελία η οποία κατατέθηκε και στην κα Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Βέροιας, μετά την οποία ήδη κινητοποιήθηκαν οι αρμόδιες Αρχές.

Κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας,

Με την παρούσα ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ –κάνοντας χρήση των σχετικών διατάξεων- να τεθεί ΑΜΕΣΑ στο Δημοτικό Συμβούλιο ως τακτικό το θέμα του Διοικητικού Καθεστώτος του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, ΖΗΤΩΝΤΑΣ από το Δημοτικό Συμβούλιο:

1. Να λάβει υπόψη του το από 19-09-2008 ψήφισμα των Ποντιακών Σωματείων του Νομού Ημαθίας, και να ταχθεί υπέρ της επικράτησης της ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ και της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗΣ και συμμετοχής όλων των Ποντιακών Σωματείων της Ελλάδας στη διοίκηση του Πανελληνίου Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, ώστε να καταστεί η Παναγία Σουμελά το επίκεντρο του Ποντιακού Ελληνισμού και συνεκτικός κρίκος που θα ενώνει και θα καθοδηγεί τα Ποντιακά Σωματεία ως Φάρος θρησκευτικός και πολιτιστικός.

2. Να καταδικάσει την καταχρηστική άσκηση του δικαιώματος του Σωματείου Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης να αξιώσει δικαστικώς το ποσό των 9.518€, εντόκως, ως δικαιώματα ξύλευσης του δάσους που έχει δωρηθεί σε αυτό με πρόταση της πρώην Κοινότητας Καστανιάς (νυν Δήμος Βέροιας) και να προβεί στην άσκηση εφέσεως κατά της 98/2010 απόφασης του Ειρηνοδικείου Βέροιας και στην άσκηση κάθε νόμιμης ενέργειας, προκειμένου να γίνει ανάκληση της δωρεάς των 450 στρεμμάτων που ΔΕΝ παραχωρήθηκαν στο Ίδρυμα και παραμένουν στην κυριότητα του Σωματείου Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης.

3. Να καταδικάσει το οικολογικό έγκλημα στο παρθένο δάσος της Καστανιάς, με απόρριψη πετρωμάτων – μπαζών από το Σωματείο Παναγία Σουμελά.

4. Να απορρίψει τη συμμετοχή του Δήμου Βέροιας στο Δ.Σ. του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, χωρίς την προηγούμενη τήρηση της Νομιμότητας, σύμφωνα με την ανωτέρω γνωμοδότηση της ολομέλειας του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, που αποτελεί το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Χώρας.

Για το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΕΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΟΣΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 30-08-2010, ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΟΡΙΣΜΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΟΡΚΙΣΤΕΙ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ, ΑΠΑΞΙΩΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΛΗ, Ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΛΩΝΕΙ ΠΩΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΔΕΝ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ (ΔΩΡΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ ΤΩΝ 500 ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ). ΚΑΛΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΕΑΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ΔΕΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ Η ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ.

ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΣΑΦΕΣ ΠΛΕΟΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Η ΑΠΟ ΕΤΩΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΑΛΛΑΖΟΝΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΧΗ –ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ- ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ.

ΚΑΣΤΑΝΙΑ 2-9-2010
ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ ΙΕΡΟΚΛΗΣ

Ο κ. κ. Βαρθολομαίος κέρδισε διεθνώς τις εντυπώσεις για τη Θεία Λειτουργία Διαμάχη της Μόσχας με Φανάρι για τη Σουμελά (στον Πόντο)

Η διεκυστίδα Φαναρίου - Μόσχας για το ποιος θα «πιστωθεί» την επαναλειτουργία της Ιεράς Μονής Σουμελά ρίχνει σκιές στη λαμπρή τελετή στην Τραπεζούντα στον Πόντο που σκόρπισε συγκίνηση στους απανταχού ορθόδοξους χριστιανούς.

Του Σταύρου Τζίμα

Η παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου στη Θεία Λειτουργία, με τον εμπνευσμένο λόγο και τις προσεκτικές αναφορές στη Μόσχα και την Αγκυρα, δεν άφησε περιθώρια αμφισβήτησης στο επίπεδο των εντυπώσεων και της καταξίωσης στις καρδιές των πιστών. Όμως οι Ρώσοι αισθάνθηκαν ότι δεν πήραν το «μερίδιο» που θεωρούν ότι τους ανήκει και η σοβούσα διαμάχη εκδηλώθηκε ανοιχτά.

Διά του βουλευτή της Ρωσικής Δούμας και πρόεδρου της Ομοσπονδίας Ελλήνων της Ρωσίας, κ. Ιβάν Σαββίδη η ρωσική πλευρά προέβη σε ευθεία αμφισβήτηση του πρωταγωνιστικού ρόλου του Οικουμενικού Πατριάρχη στο άνοιγμα της μονής και στην οργάνωση του προσκυνήματος.

«Ο πρωτεργάτης είναι η Ομοσπονδία Ελληνικών Κοινοτήτων της Ρωσίας, με επικεφαλής τον βουλευτή της κρατικής Δούμας της Ρωσικής Ομοσπονδίας Ιβάν Σαββίδη», σημειωνόταν σε ανακοίνωση που εξέδωσε το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού Ανατολικής Ευρώπης του οποίου επίσης προεδρεύει ο κ. Σαββίδης...

Ήταν απάντηση στην εικόνα που είχε κάνει νωρίτερα τον γύρο του κόσμου και η



οποία εμφάνιζε τον Οικουμενικό Πατριάρχη ως τον άνθρωπο που με τη ζυγισμένη πολιτική και τις άοκνες προσπάθειές του έπεισε την κυβέρνηση του Ταγίπ Ερντογάν να επιτρέψει το άνοιγμα χριστιανικών ναών στην Τουρκία και ειδικά αυτού στο όρος Μελά που κρύβει ισχυρούς συμβολισμούς για τον ποντιακό Ελληνισμό, αλλά και τον τουρκικό εθνικισμό.

Ενδεικτικό του κλίματος που κυριάρχησε αποτελεί και το γεγονός ότι στο Ιερό της εκκλησίας όπου λειτούργησε ο Πατριάρχης εμφανίστηκαν... δύο εικόνες, πιστά αντίγραφα, της Παναγίας Σουμελά. Το ένα, προερχόμενο από το μοναστήρι της Σουμελά στο Βέρμιο, μεταφέρθηκε από τον κ. Σαββίδη και το άλλο

είχε φτάσει από το Φανάρι.

Αντίγραφο της εικόνας της Παναγίας Σουμελά μεταφέρθηκε για πρώτη φορά στην Τραπεζούντα και από εκεί στο μοναστήρι του όρους Μελά τον Δεκαπενταύγουστο του 2008. Οργανωτής του προσκυνήματος ο κ. Ιβάν Σαββίδης, ακολουθούμενος από Ρώσους ιερείς που είχε φέρει μαζί του.

Το Φανάρι απείχε από την όλη διαδικασία, καθώς δεν υπήρχε σχετική άδεια από την τουρκική κυβέρνηση και μάλιστα φέρεται να απαγόρευσε την ύστατη στιγμή σε αντιπροσωπεία Αγιορειτών να συνοδεύσει την εικόνα στο μοναστήρι, όπως είχε σχεδιαστεί αρχικά.

Ακολούθησε την επόμενη χρονιά η ίδια

διαδικασία, πάλι με τον ομογενή βουλευτή να πρωτοστατεί στην οργάνωση προσκυνήματος, με τη διακριτική, αυτή τη φορά, συμμετοχή εκπροσώπου του Πατριαρχείου.

Μπορούσε ο Ιβάν Σαββίδης να επιχειρήσει «απόβαση» ορθόδοξων χριστιανών και να εγκαταστήσει, έστω για λίγο, την εικόνα της Παναγίας στην καρδιά του τουρκικού εθνικισμού, χωρίς να έχει πίσω του την ρωσική ισχύ που ιστορικά δεν άφησε ποτέ, ακόμη και την περίοδο του κομμουνισμού, τη θρησκεία έξω από το γενικότερο παιχνίδι επιρροής στην ευρύτερη περιοχή;

Από δύσκολο έως αδύνατο, υποστηρίζουν όσοι γνωρίζουν τη σύνθετη τουρκική πραγματικότητα. Μετά και το δεύτερο οργανωμένο προσκυνήμα ετήσιο ζήτημα νόμιμης τέλεσης Θείας Λειτουργίας, αφού έως τότε γινόταν μια απλή δέηση και την υπόθεση πήρε στα χέρια του ο κ.κ. Βαρθολομαίος, με τον Ιβάν Σαββίδη να δραστηριοποιείται, έχοντας πίσω του το Κρεμλίνο και το πανίσχυρο Πατριαρχείο Μόσχας.

Οι προσπάθειες καρποφόρησαν στο πλαίσιο και του γενικότερου τουρκικού ανοίγματος σε ζητήματα θρησκευτικών ελευθεριών, αλλά οι διαγκωνισμοί δεν έλειψαν για το ποιος θα καρπωθεί την επιτυχία.

Η επιφυλακτικότητα του Φαναρίου για την εμπλοκή της Μόσχας ήταν διάχυτη και κατά την τελευταία της περασμένης Κυριακής. Ο κ.κ. Βαρθολομαίος φέρεται ειπών, στην παρατήρηση στενού του συνεργάτη για τη μαζική και οργανωμένη παρουσία Ρώσων πιστών στο προαύλιο της εκκλησίας -ο Ιβάν Σαββίδης είχε εξασφαλίσει τις περισσότερες προσκλήσεις- ότι «αυτοί ήταν σε θέση να κάνουν μόνοι τους την λειτουργία».

ΠΗΓΗ: e-pontos

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ

Αυθαιρεσίες και παρανομίες του Ιδρύματος Π.Σουμελά

Η αυθαίρετη ορκωμοσία του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, χωρίς τον απαιτούμενο ορισμό εκπροσώπου του Δήμου Βέροιας (Τ. Δ. Καστανιάς), προκάλεσε την αναβολή έκδοσης απόφασης και την ομόφωνη καταγγελία μεθόδευσης και εξαπάτησης του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας.

Η δημιουργία αρνητικών σχολιασμών και η οργή όλων ανεξαιρέτως των Δημοτικών Συμβούλων προκλήθηκε από το θράσος και την αλαζονεία με την οποία ενήργησε το κατ' ευφημισμό «Ιερό» Ίδρυμα Παναγία Σουμελά. Ένα «Ιερό» Ίδρυμα που δε σέβεται ούτε το όνομα του.

Ένα «Ιερό» Ίδρυμα που πίσω από την Εικόνα της Παναγίας ενεργεί και προωθεί την επίτευξη των «στόχων» του.

Εδώ και τρία χρόνια σύσσωμα τα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας (16 από 17), με μπροστάρη την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας δήλωσαν την αντίθεσή τους σε ανάλογες πρακτικές του Ιδρύματος, σε ανάλογες αυθαιρεσίες, παρανομίες, ακυρότητες.

Ο Σύλλογος Μακροχωρίου χαιρετίζει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας να καταγγείλει το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά και να μην ορίσει εκπρόσωπό του στην παράνομη σύσταση του νέου Δ. Σ. του Ιδρύματος.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΙΒΩΤΙΑΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Σύνηθες το φαινόμενο στην Παναγία Σουμελά

Με έκπληξη πληροφορήθηκαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι αλλά και όλοι οι παρευρισκόμενοι στην προχθεσινή συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Βέροιας την αυθαίρετη ορκωμοσία του εκπροσώπου τους, χωρίς πρώτα την δική τους έγκριση.

Ο Δήμος Βέροιας ορίζει εκπρόσωπο του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά ο οποίος υποδεικνύεται από το Τοπικό Διαμέρισμα Καστανιάς. Κατά την συνεδρίαση της Δευτέρας 30-8-2010, το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας επρόκειτο να αποφασίσει το ποιος θα είναι εκπρόσωπος του στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Π. Σουμελά.

Για άλλη μια φορά όμως, όπως άλλωστε συνηθίζει το Ίδρυμα να διακατέχεται από έλλειψη σεβασμού στις δημοκρατικές διαδικασίες και στις εκπροσωπήσεις, προσβάλλοντας το ανώτερο δημοκρατικό όργανο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με ότι αυτό συνεπάγεται για τους θεσμούς, «έγραψε στα παλαιότερα των υποδημάτων του» το Δημοτικό Συμβούλιο και προχώρησε από μόνο του στην ορκωμοσία του νέου Διοικητικού του Συμβουλίου.

Ο Σύλλογος Κιβωτιανών Βέροιας αργωγός της προσπάθειας της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και όλων των Ποντιακών Σωματείων του Νομού Ημαθίας διαφωνεί και καταγγείλει τη νέα παρανομία και εμμένει στην αναγκαιότητα αλλαγής του τρόπου ανάδειξης και σύστασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά.

εξασφάλισε την αξιοπρέπεια και διέσωσε το σώμα από ένα δημόσιο εξευτελισμό με βαρύτερες μελλοντικές προεκτάσεις.

Όπως πολύ καλά γνωρίζουμε το Πανελλήνιο Ίδρυμα Παναγία Σουμελά διοικείται από 11 μελές συμβούλιο στο οποίο τα 6 μέλη διορίζει το Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης. Με την πλειοψηφεία που εξασφαλίζεται στο Πανελλήνιο Ίδρυμα, εύκολα γίνεται αντιληπτή η εξάρτησή του από το Σωματείο της Θεσσαλονίκης.

Ο Σύλλογος της Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», καλεί όλους τους εμπλεκόμενους φορείς να σταματήσουν επιτέλους αυτόν τον εμπαιγμό του διορισμού και να επικρατήσει η νομιμότητα και η δημοκρατική διαδικασία, διότι με αυτές τις ενέργειες (όπως φυσικά και επιχειρήθηκε), παραλίγο το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης της Βέροιας να γίνει έρμαιο ενός Σωματείου της Θεσσαλονίκης.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ «ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ»

«Δήμος Βέροιας και Σωματείο Παναγία Σουμελά Θεσσαλονίκης»

Με άπιστευτες αποκαλύψεις ολοκληρώθηκε η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου τη Δευτέρα 30 - 8 - 2010, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της συζήτησης του θέματος για τον ορισμό εκπροσώπου του Δήμου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά.

Ορκίστηκε εκπρόσωπος του Δήμου Βέροιας εν αγνοία του Δήμου Βέροιας και χωρίς την έγκριση του Δήμου Βέροιας. Η ομόφωνη καταδικαστική απόφαση

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ

Παράνομη και η νέα διοίκηση στο Ίδρυμα Παναγία Σουμελά

Αλαζονικές συμπεριφορές αναδείχθηκαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης του θέματος ορισμού εκπροσώπου του Δήμου Βέροιας στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά, στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου τη Δευτέρα 30-8-2010.

Αίσθηση προκάλεσε στην τοπική κοινωνία η ενέργεια του Ιδρύματος με την οποία προσέβαλε και εξαπάτησε τη λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου ορκίζοντας το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του, πριν τον απαιτούμενο ορισμό του εκπροσώπου από τον Δήμο Βέροιας.

Ο Σύλλογος της Νέας Νικομηδείας τασσόμενος δίπλα στην προσπάθεια ετών της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και του συνόλου των Ποντιακών Σωματείων του Νομού Ημαθίας (16 από 17), αλλά και σύμφωνος με την καθολική απαίτηση των 384 σωματείων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας, για την αποκατάσταση της νομιμότητας και της διαφάνειας, χαιρετίζει την ιστορική απόφαση του Δήμου Βέροιας να μη νομιμοποιήσει τη σύσταση αλλά και να μην ορίσει εκπρόσωπο του, στη νέα διοίκηση του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά καταγγέλλοντας τις αντιδημοκρατικές ενέργειες και μεθοδεύσεις.

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΗΝ «ΠΟΛΗ»



Η Ε.Λ.Β. συμμετείχε με το χορευτικό τμήμα εκπροσώπησης στο διεθνές φεστιβάλ που διοργάνωσε ο Όμιλος Πολιτισμού και Τουρισμού του Σισλί της Κωνσταντινούπολης από τις 28-6-10 έως 4-7-10.

Η αποστολή των 21 ατόμων της Λέσχης φιλοξενήθηκε από τους διοργανωτές στις φοιτητικές εστίες του Πολυτεχνείου του Σισλί μαζί με τις αποστολές των άλλων χωρών που συμμετείχαν στο φεστιβάλ, της Τσεχίας, της Νορβηγίας, της Ουγγαρίας, της Γερμανίας, της Ουκρανίας, της Ρωσίας και του Πουέρτο Ρίκο.

Δόθηκαν συνολικά επτά παραστάσεις: Στην πλατεία του Σισλί, στο Καγίτχαν, μια περιοχή η οποία παλαιότερα αποτελούσε ένα από τα πιο σημαντικά εμπορικά κέντρα της Πόλης, στο ξενοδοχείο Τζεβαχίρ, στο εμπορικό κέντρο Τζεβαχίρ, στο εμπορικό κέντρο Προφίλο, στο ίδρυμα της Μαύρης Θάλασσας και σε θερινό θέατρο στην περιοχή Τσεκμέκιο στην ασιατική πλευρά της Πόλης.

Εκτός από τις καθημερινές παραστάσεις, η αποστολή συμμετείχε και σε δυο παρελάσεις η μία εκ των οποίων ήταν στην Οδό Ανεξαρτησίας, μπροστά από το Ελληνικό Προξενείο, όπου η ποντιακή λύρα, το αγγείο, το ταούλ, το τραγούδι και ο χορός δημιούργησαν μια εκπληκτική ατμόσφαιρα ξεσηκώνοντας τον κόσμο. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλες οι εκδηλώσεις-παραστάσεις μεταδίδονταν και δορυφορικά.

Επιπλέον τριμελής αντιπροσωπεία της Ευξεινός Λέσχης Βέροιας συμμετείχε μαζί με αντιπροσωπείες των άλλων χωρών σε ζωντανή εκπομπή στο δορυφορικό κανάλι TEK RUMELI όπου πέρα της συνέντευξης που παραχωρήθηκε, της ζητήθηκε κατ'εξαιρεση να χορέψει και ένα χορό με τη βοήθεια των μουσικών της εκπομπής.

Ιδιαίτερα σημαντική εκδήλωση (ίσως η σημαντικότερη), ήταν αυτή στο Ίδρυμα των Μαυροθαλασσιτών, καθώς αρκετοί από τους παρευρισκόμενους είχαν καταγωγή από την «πατρίδα» (όπως συνηθίζουν

ακόμα και σήμερα να αποκαλούν την περιοχή οι παππούδες μας). Η συγκίνηση ήταν απεριόριστη. Ιδιαίτερα για τα νεαρά μέλη της Λέσχης, τα οποία βλέποντας τους συνομήλικους τους από το χορευτικό της Άγκυρας να τραγουδούν «ρωμαίικα τραγωδίας» και να χορεύουν παρόμοιους χορούς, αντιλήφθηκαν ότι η Ελλάδα και η Τουρκία είναι δύο χώρες οι οποίες αυτά που τις ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από αυτά που τις χωρίζουν.

Το πρόγραμμα της φιλοξενίας περιείχε επίσης ξεναγήσεις όπου η επίσκεψη στο ανάκτορο του Ντολμά Μπαχτσέ, η βόλτα με το καραβάκι στο Βόσπορο, αλλά και η περιήγηση στην Πόλη κατενθουσίασε, προκαλώντας τον θαυμασμό των μελών της αποστολής και φορτώνοντας τις αποσκευές τους με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Η αποστολή επέστρεψε από την Κωνσταντινούπολη κατασυγκινημένη, εισπράττοντας καθημερινά συναισθήματα φιλίας και αγάπης από το κοινό και τους διοργανωτές και αποκομίζοντας θετικότητας σχόλια για την παρουσία της.

Η Ευξεινός Λέσχη Βέροιας ευχαριστεί τους οδηγούς του λεωφορείου κυρίους Γιάννη και Άκη Τυρογιάννη, οι οποίοι φρόντισαν για την ασφαλή μεταφορά της αποστολής, το χοροδιδάσκαλο κ. Κυριάκο Παλασίδη, χάρη στον οποίο οι εμφανίσεις του τμήματος ήταν μοναδικές, την υπεύθυνη του χορευτικού κ. Ιφιγένεια Αμοιρίδου Πασχαλίδου, η οποία για άλλη μια φορά έκανε τα πάντα για την άψογη οργάνωση, τους οργανοπαίκτες κ. Γιώργο Ιωσηφίδη, κ. Πανταζή Πο νερίδη, κ. Γιάννη Τσανασίδη και κ. Μιχάλη Τσανασίδη, οι οποίοι όπως πάντα συνόδευσαν επάξια το χορευτικό τμήμα και τέλος τον αρχηγό της αποστολής και Ά Αντιπρόεδρο της Ε.Λ.Β. κ. Χαράλαμπο Καπουρτίδη ο οποίος είχε την συνολική ευθύνη του ταξιδιού.

**ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ**



ΧΟΡΗΓΟΣ

ΦΙΛΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΛΥΜΟΥΣΗΣ

Πλυντήριο εντάξει - ευρωπαϊκά
Υδρομασάζ - Καλοριφέρ
Εξοπλισμός
επιτραπέζιων - χυλικαυτώνων



Υδρομασάζ - Αποχέτευση
Ηλεκτρικοί Θερμοσίφωνες

ΚΕΝΤΡΟ: ΚΑΡΑΓΑΣΟΥ 22 - ΤΗΛ. 23310 24404 FAX: 23310 66525
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 - ΒΕΡΟΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

PRISMAMSTAR

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277
EMAIL: canon@vernet.gr

Οδοιπορικό στις αλησμόνητες πατρίδες

Αντί προλόγου

Οι σημειώσεις που κρατάτε στα χέρια σας απευθύνονται στην αγάπη σας, για να θυμάστε πάντα και μέσα από αυτές τις λίγες γραμμές αλλά και τις φωτογραφίες που έχει ο καθένας μας, το προσκύνημα στις αλησμόνητες πατρίδες. Η βιοματιική περιπέτεια μας θα μείνει παρακαταθήκη όλων των ποντίων και φιλοποντίων που στις 23 Ιουλίου του 2010 ως νέοι αργοναύτες ταξίδεψαν στον Εύξεινο Πόντο. Τις μνήμες του ένδοξου και αλησμόνητου πόντου, ως πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά οφείλουμε να τη διαφυλάξουμε σωστά και να τη μεταδώσουμε στις επόμενες γενιές.

Νίκος Τουμπουλίδης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ευχαριστώ ιδιαίτερα την κυρία Σοφία Σιδηροπούλου για την επιμέλεια και δακτυλογράφηση του κειμένου. Οι χειρόγραφες σημειώσεις είναι γραμμένες πάνω στο λεωφορείο.



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας διοργάνωσε και φέτος πολυήμερη προσκυνηματική εκδρομή στον Εύξεινο Πόντο....

1η ΗΜΕΡΑ

Το πρωί της Παρασκευής 23-7-2010, ξεκινήσαμε από την Βέροια με αρχηγό αποστολής τον Α' αντιπρόεδρο κ. Μπάμπη Καπουρτίδη και συνοδούς τον Β' αντιπρόεδρο κ. Σπύρο Σάρρα και τον έφορο περιουσίας κ. Φιλοκλήμονα Φωτιάδη.

Πριν καλά καλά μεσημεριάσει μπήκαμε στην ευρωπαϊκή Τουρκία και αφού περάσαμε έξω από τα Ύψαλα και τα Μάλγαρα φθάσαμε στη Ραιδεστό και από εκεί στην υπέροχη Κωνσταντινούπολη, το σταυροδρόμι των τριών ηπείρων, των δύο θρησκειών και των πολλών πολιτισμών όπου και διανυκτερεύσαμε.

2Η ΗΜΕΡΑ

Το πρωί του Σάββατο 24-7-2010 αφήνοντας το ξενοδοχείο μας το Green Park πήραμε το δρόμο για τη Σαφράμπολη.

Η ξεναγός μας η κ. Χούλια κατάγεται από την Ξάνθη αλλά είναι παντρεμένη στην Κωνσταντινούπολη, με τα τέλεια ελληνικά της, μας βομβάρδιζε με πληροφορίες για την ασιατική Κωνσταντινούπολη και την ασιατική Τουρκία, όταν περάσαμε πάνω από την πρώτη γέφυρα που ενώνει Ευρώπη και Ασία. Η γέφυρα έχει μήκος 1700 μέτρα περίπου και κατασκευάστηκε το 1973.

Μετά από μια ώρα περίπου περνώντας από περιοχές της Βιθυνίας, πλησιάζουμε την πόλη Χάρακα, φημισμένη για τα ωραία και πλούσια χαλιά της. Η Προποντίδα απλώνεται δεξιά μας. Ήρεμοι και κινούμενοι παράλληλα προς τον κόλπο της Νικομήδειας βλέπουμε την πόλη (Ismit). Περιοχή που πέρασε από την περσική κυριαρχία στην ελληνική κυριότητα επί Μ. Αλεξάνδρου, ως βασίλειο της Βιθυνίας. Η μετέπειτα ονομασία της περιοχής ως Νίκαια, ακούγεται μέχρι και σήμερα. Η πόλη αριθμεί 3.000.000 κατοίκους με αρκετούς επιχειρηματίες και γενικά πλούσιους Τούρκους. Ο μύθος του Φρίξου και της Έλλης, ο Ιάσων και το χρυσόμαλλο δέρασ και τόσα άλλα έρχονται στο μυαλό μου, διασχίζοντας την περιοχή, την αγαπημένη πόλη του Νικομήδη, των Μεγαρέων και Αθηναίων που πρώτοι αποίκισαν την περιοχή. Επτά χιλιάδες Έλληνες εγκατέλειψαν την πόλη και τον προστάτη της Άγιο Παντελεήμονα, με την ανταλλαγή του 1923 και έφυγαν για τη μητέρα Ελλάδα.

Όλα κυλούν ευχάριστα και αφού η ξεναγός μας δείχνει το Σαγγάριο ποταμό, ανασύροντας μνήμες και προβληματισμούς συνεχίζει την ενημέρωση με την κωμόπολη Ντεβρέν. Λίγο παρακάτω συναντάμε τα Τόκι, που είναι σπίτια που κατασκευάζει το κράτος και τα διαθέτει σε τουρκικές οικογένειες. Πριν το Ερεγλί την αρχαία Ποντοηράκλεια, συναντάμε το Ζονκουλντάγκ, μια μικρή κωμόπολη με πολύ άνθρακα. Τα 2/3 παραγωγής άνθρακα όλης της Τουρκίας παράγονται εδώ, ενώ τα σπίτια κατασκευάστηκαν στο σύνολό τους από τρεις Έλληνες μηχανικούς, τους αδερφούς Δεληγιάννη.

Η ιδέα ότι βρισκόμαστε στο χώρο όπου ο μυθικός Ηρακλής νίκησε τον Κέρβερο στη σπηλιά του, μας προκαλεί περιέργεια, καθώς η μυθολογία καταγράφει αυτό το γεγονός ότι συνέβη στις πύλες του Γιβραλτάρ ή την Ήπειρο.

Τελικά, φτάσαμε στο ξενοδοχείο της Σαφράμπολης πολύ κουρασμένοι και ταλαιπωρημένοι από το περιπετειώδες ταξίδι

3Η ΗΜΕΡΑ

Η "Καλημέρα όλη μέρα" της Χούλια ακούγεται από το μικρόφωνο και το λεωφορείο ξεκινά για την εκκλησία του Αγίου Στεφάνου. Επιβλητικός ο ναός που μετατράπηκε σε τζαμί. Δύο μαρμάρινες πλάκες θυμίζουν την ελληνικότητά του, αφού είναι γραμμένες και καλά διατηρημένες στα ελληνικά. Ο ναός κτισμένος τον 6ο μ.Χ. αιώνα διατηρείται άριστα αλλά δυστυχώς το

εσωτερικό του έχει μετατραπεί για να εξυπηρετεί τους μουσουλμάνους.

Επόμενος σταθμός αφού φεύγουμε από την ελληνική συνοικία που είναι στο ψηλότερο σημείο της πόλης, κατηφορίζουμε προς την πλατεία ΜΕΧΜΕΤ ΚΟΥΡΤΟΥΚΑΝ ΜΕΥΝΤΑΝΙ. Το κεντρικό χαμάμ δεσπόζει στην πλατεία, το τζαμί αλλά και πολλά μικρομάγαζα προσφέρουν τηνπραμάτεια τους όσο - όσο.

Φτάνουμε στη Δάδιβρα όπως ήταν το πρώτο όνομα της Κασταμονής. Η πόλη της αρχαίας Παφλαγονίας από όπου καταγόταν η μεγάλη οικογένεια των Κομνηνών, μοιάζει αρχοντική. Πραγματικά ιδιαίτερη με έναν ποταμό να διασχίζει την πόλη και να αφήνει στην μια πλευρά το όμορφο - κομψό διοικητήριο και στην άλλη το μουσείο. Η πόλη του Ισαάκ Κομνηνού πραγματικά θυμίζει ακόμη Ελλάδα, ιδιαίτερα με τα πολλά ελληνικά μνημεία - θυμίσματα του τόπου όπου ο Ελληνισμός μεγαλούργησε. Εδώ θα βρούμε την Παπαζόγλειο σχολή, η οποία διατηρεί τα χαρακτηριστικά χρώματά της, για να θυμίζει το πνεύμα των ελλήνων και του τελευταίου διευθυντού της Λύσανδρου Θεοδωρίδη, που διοίκησε τη σχολή από το 1910 έως το 1922. Το διατηρητέο κάστρο που δεσπόζει πάνω στο τοπικό ύψωμα της Παπαζόγλειου Σχολής αλλά και οι λαξευτοί τάφοι στην έξοδο της πόλης, αποτελούν τα τελευταία οπτικά μας ερεθίσματα πριν πάρουμε το δρόμο για τη Σινώπη την πρώτη ελληνική αποικία των Μιλησίων, περνώντας μέσα από τις βουνοκορφές του Ηλγκάκ Νταγ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΧΟΡΗΓΟΣ



Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.: 2331073737, 2331024080

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ



ΕΡΜΗΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ «66»
ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ
ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΗΛ. & FAX:
2331042142

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Βασιλειάδου Ελένη
κιν. 6974750181

Βασιλειάδου Π. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ρυάκιο Κοζάνης Τ.Κ. 50100
Τηλ. 24610 94596, 94705, Fax: 24610 94517
e-mail: vermioughs@gmail.com

Οδοιπορικό στις αληθινομόνητες πατρίδες

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 7

Η πρώτη επίσκεψή μας στο αρχαιολογικό μουσείο της πόλης του Διογένη του Σινωπέα, μας αποζημιώνει με τα καταπληκτικά αρχαία ελληνικά και χριστιανικά ευρήματα. Παντού ελληνική γραφή, εικόνες, μνήμες, Χριστός και Παναγία. Δακρύζεις, γιατί βλέπεις ότι το μουσείο είναι ελληνικό. Φεύγουμε για το Αρρεναγωγείο και Παρθεναγωγείο που βρίσκεται δέκα λεπτά μακριά από την πλατεία.

Τέλος ο ναός της Θεοτόκου παραμένει ερείπιο σε ένα ύψωμα της πόλης, υπό ιδιωτική ιδιοκτησία ενώ από το ναό του αρχαίου θεού Σέραπη διασώζεται μόνο ένα ψηφιδωτό δαπέδου και τα θεμέλιά του είναι σε κακή χάλια.

Αφού περάσαμε από κάποιες παραλιακές πόλεις, όπως το Γκέρτσε, Κασαφέτ και τη θρυλική Πάφρα φτάνουμε γύρω στις 22:00 στη Σαμψούντα. Η φημισμένη Αμισός απλώνεται μπροστά μας. Από τον 8ο όροφο του ξενοδοχείου YAFEYA OTEL φαντάζει μαγική. Η πόλη το 1922 είχε περίπου μισούς - μισούς Έλληνες και Τούρκους, με συνολικό πληθυσμό γύρω στις 25.000 κατοίκους. Εμπορικότετο λιμάνι στο νότιο Εύξεινο Πόντο με πλούσια αγροτικά προϊόντα. Ο ναός της Αγίας Τριάδας, το Τσινάκιο Γυμνάσιο, το αρχοντικό Μπορολόγλου (σήμερα ΟΤΕ) και πόσα άλλα θυμίζουν ότι εδώ ζει ακόμη ο ποντιακός Ελληνισμός.

4Η ΗΜΕΡΑ

Η Σαμψούντα ξυπνάει. Οι Αργοναύτες κάνουν και αυτοί το ίδιο. Συγκεντρωνόμαστε για να πάρουμε το δρόμο οδοιπορικός για το ρολόι της πόλης.

Το Τσινάκιο Γυμνάσιο- Αρρεναγωγείο- Παρθεναγωγείο είναι ο επόμενος σταθμός μας, όπου κάποιος Τούρκος δάσκαλος που βρίσκονται σε κάποια γραφεία του σχολείου μας κοιτούν αδιάφορα, χωρίς να μιλούν.

Φεύγοντας από την Αμισό των 2.000.000 περίπου κατοίκων, βλέπουμε το ομοίωμα του καραβιού με το οποίο ο Κεμάλ Ατατούρκ αποβιβάστηκε στον προβλήτα του λιμανιού στις 19 Μαΐου του 1919, για να καταστρέψει τον ποντιακό Ελληνισμό σε όλα τα παράλια του Πόντου.

Έχοντας συντροφιά στα αριστερά μας τα κατάμαυρα νερά του Εύξεινου πόντου και στα δεξιά μας το βαθύ πράσινο των Ποντικών ορέων συναντάμε την πόλη Θεμισκυρα (Τσαρτσάμπά). Η Οινόη όμορφη και παραλιακή, επίγειο της Νεοκαισάρειας είναι ένας ακόμη κρικός στην αλυσίδα που μας φέρνει πιο κοντά στο όνειρο.

Ακολουθεί η κωμόπολη Φάτσα και το Ιάσιο Ακρωτήριο όπου πάνω στον αρχαίο βωμό του Δία κτίστηκε η εκκλησία του Αγίου Νικόλαου και λίγο αργότερα δυο μοναστήρια, που οι μοναχοί ήταν επιφορτισμένοι με το άναμμα του φάρου.

Φθάνουμε στα Κοτύωρα όπου το πρώτο αξιοθέατο που βλέπουμε είναι ο ναός της Υπαπαντής και το Κιόσκι του Πασά. Όλα θυμίζουν Ελλάδα, όλα είναι υπέροχα, όλα οδηγούν την αργοναυτική εκστρατεία προς τον τελικό αντικειμενικό σκοπό. Αποχαιρετούμε την Ορντού, την πόλη του φουντουκιού, την πόλη του Στέλιου Καζαντζή, την πόλη που πρωτοείδαν οι μύριοι του Ξενοφώντα φωνάζοντας «θάλαττα-θάλαττα».

Η πανέμορφη Κερασούντα με το ναό του Αγίου Νικολάου στον παραλιακό δρόμο που τον μετατρέψανε σε αρχαιολογικό μουσείο μόνο στον τρούλο η εικόνα του Κυρίου Χριστού είναι άθικτη, επιβλητική και μαγευτική. Δίπλα ακριβώς στο ναό το σπίτι του παπά και δυο κατακόμβες με διάφορα μαρμάρια και πήλινα εκθέματα. Στη ελληνική συνοικία που βρίσκεται και η εκκλησία του Αγίου Νικολάου συναντάμε το γυμνάσιο, την καθολική εκκλησία των Λεβαντινών, το ημιγυμνάσιο, πολλές ελληνικές κατοικίες που μας θυμίζουν τον ποντιακό Ελληνισμό, πριν το διωγμό του σφαγέα Τοπάλ Οσμάν.

Παίρνουμε το δρόμο για την Τραπεζούντα περνώντας από την Τρίπολη, την πόλη Γκιόρελε και τα Πλάτανα. Το ασφαλές φυσικό λιμάνι της Τραπεζούντας είναι όμορφο, ρομαντικό,

ήσυχο και ενωμένο πλέον με τη μητρόπολη του ποντιακού Ελληνισμού. Επιβλητικό το Μίθριο όρος (Μποζ-Τεπέ) κτισμένο πλέον με πανύψηλες πολυκατοικίες και η ακτινοβολούσα πόλη του ορθόδοξου Ελληνισμού, η πρωτεύουσα των Κομνηνών, το κέντρο του αρχαίου πνεύματος και πολιτισμού όπου 30 αιώνες διαδόθηκε, συνεχίστηκε και πρωταγωνίστησε για την ανώτερη κουλτούρα και διάδοση των γραμμάτων και αξιών είναι μπροστά μας.

5Η ΗΜΕΡΑ

Η εντυπωσιακή διαδρομή με πολλά κυπαρίσσια, έλατα, σκληθρα και τον Πυξίτη ποταμό να τρέχει ορμητικά, παρά του ότι βρισκόμαστε στα μέσα καλοκαιριού, μας οδηγεί στο όρος του Μελά, στο βουνό της Παναγίας Σουμελά την Τρίτη 27-7-2010. Λαξεμένο σε άγριους βράχους σε ύψος 1300 μέτρων, βρίσκεται φυτεμένο το Μέγα Μοναστήρι. Στην καρδιά των Ποντικών Άλπεων, τον 14ο αιώνα οι πρώτοι μοναχοί αφιερώνονται στην Ορθοδοξία. Επί έξι αιώνες η Παναγία του όρους Μελά θα είναι το κέντρο αναφοράς και προσκυνήματος των Ποντίων.

Αφού θα πάρουμε αγιασμό, χύμα και πέτρες από τη Μεριέ Μανά (όπως αποκαλούν την Παναγία οι Τούρκοι) και θα κατηφορίσουμε με γεμάτες τις ψυχές μας με άρωμα πατρίδας για τη Ματσούκα και της Τρίχας το γεφύρι.

Το κόσμημα που λέγεται KOSK ATATURK είναι η μοναδική για την ομορφιά της βίλα Καπαγιαννίδη, του Έλληνα τραπεζίτη που άφησε όλα τα περιουσιακά του στοιχεία στην Τραπεζούντα για να γλυτώσει τη ζωή του.

Τη μητρόπολη της Τραπεζούντας την Αγία Σοφία τη μετέτρεψαν σε μουσείο. Ένα μουσείο που κάποτε λειτουργούσε ως διέξοδος σωτηρίας των χριστιανών και κρυπτοχριστιανών της μητρόπολης του ποντιακού Ελληνισμού.

6Η ΗΜΕΡΑ

Σε σαράντα λεπτά δρόμο, φθάνουμε στη Μάτσα. Ο αριστερός δρόμος στη διασταύρωση οδηγεί στην Παναγία Σουμελά και ο δεξιός δρόμος προς Τόρουλ-Αργυρούπολη. Η πινακίδα Monasteri Vazelonα που συναντάμε αμέσως στο δεξί μας χέρι μας φέρνει στο νου το μέγα μοναστήρι. Σήμερα ερείπια, πέτρες, συντρίμια.

Σε λίγο βγαίνουμε από το κύριο δρομολόγιο. Ο οικισμός του Χαμισκίτσι απλώνεται μπροστά μας. Η Άρδασσα (Τορούλ) φυτεμένη κυριολεκτικά μέσα στην καρδιά του βουνού Ζύγανα μήκους 1820 μ. Η πόλη χωρισμένη στην κάτω και άνω Άρδασσα διασχίζεται από έναν ποταμό. Μετά από μισή ώρα δρόμο στρίβουμε αριστερά στην πινακίδα που γράφει Ίμερα. Ο δρόμος στην αρχή είναι καλός μέχρι το ύψος του χωριού Διπόταμος που το βλέπουμε δεξιά χαμηλά μέσα στη χαράδρα. Η απόσταση από η διασταύρωση μέχρι το Σταυρίν είναι 7 χιλιόμετρα. Λίγο χύμα και πέτρες θα είναι η θύμησή μας καθώς παίρνουμε το δρόμο για την Κρώμη. Επιστρέφουμε από τον ίδιο δρόμο και στη διασταύρωση μπροστά από το Γαυλίντερε ποταμό στρίβουμε αριστερά προς Ίμερα. Ο δρόμος για το μοναστήρι του Αϊ Γιάννη του Προδρόμου στα 2.000 μέτρα μας περιμένει. Μοιάζει ρημαγμένο και είναι εγκαταλελειμμένο, μα κουβαλάει μαζί του την ιστορία από το 1852 μ.Χ. μέχρι και το 1922 μ.Χ., οπότε και το εγκατέλειψαν οι τελευταίες καλόγριες.

7η ΗΜΕΡΑ

Μας μένει μόνο η σημερινή ημέρα και ξεκινάμε για την περιοχή του Όφεις ποταμού. Κινούμενοι παράλληλα με τη μαύρη θάλασσα, περνάμε τα Γέμουρα (Γιομρά) με τον κατεστραμμένο ναό του Αγίου Φωκά, την Αρσινόη (Αρσίν), το Ηράκλειο φρούριο (Αραγλί) όπου το 626 μ.Χ. πέρασε ο Ηράκλειος με το στρατό του, για να φθάσουμε στα Σούρμενα. Το ποτάμι Μοναχός κατεβαίνει προς τη θάλασσα από την κοιλάδα του Όφεις όπου Τουρκάλες μαζεύουν τσάι. Φεύγοντας για τη λίμνη Ουζούν Γκιόλ στη διαδρομή συναντάμε το κονάκι του πασά, όμορφα εξοχικά και αριστερά μας τον Όφη ποταμό. Το χωριό Νταμέκ Παζάρ Κοντού είναι στη μέση της διαδρομής και το χωριό Κατοχώρι (Τσαϊκάρ),



όπου σχεδόν όλοι μιλούν ποντιακά. Οι Ποντικές Άλπεις σε όλο τους το μεγαλείο είναι μπροστά μας. Η λίμνη διακοσίων περίπου στρεμμάτων περιποιημένη με παγωμένο νερό.

8Η ΗΜΕΡΑ

Η ώρα είναι 07:30 της Παρασκευής 30-7-2010 και το λεωφορείο ξεκινάει για την Αμάσεια. Στη διαδρομή θα περάσουμε από τα Πλάτανα (Ατσαπατ), το Μεγάλο Λιμένα (Αιγιαλός), την περιοχή των Σιαλάντων (Besikduzy), τα όμορφα Κόρακα (Γκιόρελε) και στις 09:30 θα κάνουμε στάση μισής ώρας στην Κερασούντα (Gerasun).

Αμέσως μετά θα συναντήσουμε την Πουλαντζάκη (Πουλαντζάκ), τα Κοτύωρα (Ορντού), την Φάτσα, την Οινόη (Ούνιε). Το ταξίδι μας συνεχίζεται περνώντας από τα Θεμισκυρα, Τσαρτσάμπά και τη Σαμψούντα όπου και στρίβουμε αριστερά για να κινηθούμε πλέον προς το εσωτερικό της Τουρκίας. Το χωριό του Στυλιανού Κοσμίδη (Ισθήλ Αγά) θα είναι ο επόμενος προορισμός μας, όπου οι εκατό οικογένειες καταστράφηκαν ολοκληρωτικά το 1922 καθώς επίσης και ο ναός του Αγίου Βασιλείου. Αμέσως μετά συναντάμε τη Χάβζα την πατρίδα του Βασιλή Τσαουσιδη του άπιαστου καπετάν Πίτσιαση, που έζησε εδώ από το 1864 έως το 1938.

Μετά από μερικά χιλιόμετρα στρίβουμε δεξιά ενώ ευθεία οι πινακίδες δείχνουν πως ο δρόμος οδηγεί στην Άγκυρα. Η κωμόπολη Σουλόβα που βρίσκεται στο δρόμο μας δεν παρουσιάζει τίποτε ιδιαίτερο και γύρω στις 16:00 μπαίνουμε στην Αμάσεια, την πόλη του γεωγράφου Στράβωνα. Η πρωτεύουσα του Μιθριδάτη του Α΄ και αργότερα επίσης πρωτεύουσα της Βιθυνίας, διασχίζεται από τον Ίρη ποταμό. Η πλατεία του μαρτυρίου των ποντίων στο κέντρο της πόλης, θυμίζει τα δικαστή-

ρια ανεξαρτησίας του Κεμάλ καθώς η Αμάσεια συνδέθηκε με τις πιο μαύρες σελίδες της γενεαλογίας του ποντιακού ελληνισμού..

9Η ΗΜΕΡΑ

Η όμορφη πόλη όπου έγινε ο τάφος χιλιάδων Ελλήνων, Αρμενίων και γενικά χριστιανών, μένει πίσω μας. Μετά από σαράντα λεπτά, περνάμε έξω από τη Μερζιφούντα, την πόλη όπου οι Αργυροπολίτες κατοίκησαν γύρω στο 1850μ.Χ. δημιουργώντας τη συνοικία Γκιουμούς Ματέν. Η νέα Νικόπολη πατρίδα της Αγίας Βαρβάρας θα φιλοξενησει για εβδομήντα χρόνια τους σπουδαίους αργυροχόους οι οποίοι εδώ θα αρχίσουν να ασχολούνται και με την κτηνοτροφία. Οι κατεστραμμένες εκκλησίες της Παναγίας και του Αγίου Γεωργίου μένουν στο πέρασμα του χρόνου για να μας θυμίζουν ότι εδώ τα Ελληνόπουλα σπούδαζαν στο αμερικάνικο κολλέγιο "Ανατόλια". Γύρω στις 08:30 σταματάμε για λίγο στην τουρκική πόλη Γκιουμουσχατσίκιοϊ. Περνάμε έξω από πολλές τουρκικές πόλεις καθώς διασχίζουμε την οροσειρά Koroglu Dagları όπου οι Παφλαγονικές Άλπεις κυριαρχούν με ένα σημαντικό χιονοδρομικό κέντρο. Η πόλη του ρυζιού λέγεται Οσμανζιέκ, αμέσως μετά η Τόσια (Θεοδοσία) και η πόλη Όλγας δεν παρουσιάζουν κανένα ενδιαφέρον. Εντύπωση μας προκαλεί η έντονη ξύλευση των γύρω βουνών, αλλά η ξεναγός μας εξηγεί ότι η Τόσια είναι η πόλη με τη μεγαλύτερη παραγωγή επίπλων σε όλη την Τουρκία.

Κατηφορίζοντας από την πόλη Κούρσουλου, συναντάμε αρκετούς παραποτάμους του Άλυ ποταμού, ενώ μετά την πόλη Γκερέντα φθάνουμε στην Bolu (Μπολού) της Βιθυνίας, την πατρίδα του Αντίνοου. Αμέσως μετά συναντάμε ένα τούνελ τριών περίπου χιλιομέτρων, το Bolu Dagi Tuneli και η πινακίδα μας ενημερώνει ότι η Κωνσταντινούπολη είναι πολύ κοντά.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 9

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.



Η Θεατρική ομάδα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας θα ανεβάσει την κωμωδία του Φίλωνα Κτενίδη «ΓΙΑΝΤΕΣ» σε σκηνοθεσία του Πελαΐδη Αβραάμ στις 17-11-2010 και ώρα 8:00μμ. στο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βέροιας.

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΤΕΙ ΚΑΙ ΑΕΙ

ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Τ.Ε.Ι. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ)
ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ (ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Η/Υ ΤΗΛΕΠΟΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΒΟΛΟΥ)
ΜΕΛΙΚΙΩΤΗ ΠΟΠΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε.Ι. ΚΑΒΑΛΑΣ)

ΝΕΑ ΜΕΛΗ Ε.Λ.Β. ΔΙΜΗΝΟ ΙΟΥΛΙΟΥ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2010

- 1] ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
- 2] ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
- 3] ΚΑΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΝ ΜΕΛΩΝ 1786
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΩΝ ΜΕΛΩΝ 553

ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΔΥΝΑΜΩΣΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΑΣ ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

ΒΑΛΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΛΙΘΑΡΑΚΙ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΑΣ. ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 4.30μμ ΕΩΣ 8.30μμ Τηλ. 23310-72060 Λ.ΠΟΡΦΥΡΑ 1 ΠΑΝΟΡΑΜΑ.

ΣΑΡΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ - ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ/Σ Ε.Λ.Β.

Οδοιπορικό στις αλησμόνητες πατρίδες

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8
10η ΗΜΕΡΑ

Η πόλη που ίδρυσε ο Βύζας το 660π.Χ. στην ιστορική χερσόνησο σύμφωνα με το χρησμό του μαντείου των Δελφών, η πόλη που στο πέρασμα των αιώνων άλλαξε χέρια πολλών κατακτητών, η νέα χριστιανική Ρώμη του Μεγάλου Κωνσταντίνου χτισμένη στη αγκαλιά του Κεράτιου κόλπου θέλει να μας αποζημιώσει με τις πολλές και ιδιαίτερες ομορφιές της.

Στις 08:30 φθάνουμε στον Ιππόδρομο, στις 09:00 στην Αγία Σοφία, που στέκεται κυρίαρχο δημιούργημα και σφραγίδα του Χριστιανισμού της Πόλης.

Στις 11:30 το Πατριαρχείο μας υποδέχεται, με τον ναό του Αγίου Γεωργίου να έχει μόλις τελειώσει τη θεία λειτουργία. Η μονή Βλαχερνών και η μονή Ζωοδόχου Πηγής (Μπαλουκλι) είναι οι επόμενες επιλογές μας και σε γενική κατάσταση θα λέγαμε ότι είναι καλά. Η κερκόπορτα, η πύλη του Αδριανού, τα ελληνικά νεκροταφεία, η πύλη του Ρωμανού που παραμένει κλειστή από το θάνατο του τελευταίου αυτοκράτορα Κων/νου Παλαιολόγου το 1453 και περιμένει την αφύπνισή του για να κυνηγήσει τους Τούρκους μέχρι την κόκκινη μηλιά, τα διπλά τείχη, η τάφος, οι τάφοι των πατριαρχών είναι οι χώροι που

επισκεπτόμαστε και παίρνουμε μια γεύση από Κωνσταντινούπολη. Μια μέρα δεν είναι αρκετή για να γνωρίσεις την Πόλη.

11η ΗΜΕΡΑ

Με τις αποσκευές γεμάτες με διάφορα σουβενίρ, μικροδωράκια και ιερά χώματα, τις ψυχές μας φορτωμένες με εικόνες και άρωμα Πόντου μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ο αντικειμενικός σκοπός του ταξιδιού επιτεύχθηκε. Η πραγματικότητα είναι πολύ κοντά με όλα αυτά που ακούσαμε από τους παππούδες μας, τους γονείς μας και τους μεγαλύτερους φίλους και συγγενείς μας.

Το διοικητικό συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας θέλει να ευχαριστήσει το γραφείο γενικού τουρισμού Α. Αλατσίδη και ιδιαίτερα τον ικανότατο και πρόσοχαρο οδηγό του τον κ. Ηρακλή Στολτίδη, καθώς επίσης όλους τους συνταξιδιώτες οι οποίοι ως σύγχρονοι Αργοναύτες συνέβαλαν με τη συμμετοχή τους στην εκπλήρωση ενός ονείρου ζωής

Αναζητώντας μέσα από αυτό το ταξίδι την πραγματικότητα και την επιβεβαίωση των ιστορικών γεγονότων συνειδητοποίησαμε ότι έχουμε χρέος αλλά και δικαίωμα στη μνήμη. Είναι σταυρός μαζί και ευθύνη να υπηρετήσουμε και να αναδείξουμε το ποντιακό ζήτημα με όλες μας τις δυνάμεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Ε.Λ.Β. ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2010-2011

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 1] ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΝ 12/9 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ
- 2] ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΕ 9/10/2010 ΣΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

- 3] 16/ 10 /2010 ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
- 4] 17 /10 /2010 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ «ΓΙΑΝΤΕΣ»
- 5] 28 /10/2010 ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΜΙΚΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

- 6] 13 /11 /2010 ΚΑΙ 14 /11 /2010 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΤΟ ΤΥ 100 ΜΕ ΘΕΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
- 7] 20 /11 /2010 ΧΟΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ

- 8] 3/12/2010 ΕΩΣ 13/12/2010 ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
- 9] 12/12/2010 ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ (ΟΝΕΙΡΟΥΠΟΛΗ ΔΡΑΜΑΣ)
- 10] 19/12/2010 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ-ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΖΩΗΣ»

ΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΓΙΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΝΝΒ.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- 11] 2 /1 /2011 ΜΩΜΟΓΕΡΙΑ
- 12] 3η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΓΕΝΑΡΗ ΕΚΛΟΓΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΕΤΟΥΣ

13] ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ Ε.Λ.Β. 29/1/2011 Η ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

- 14] ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ

- 15] ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- 16] ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΠΑΖΑΡΙ

ΜΑΪΟΣ

- 17] ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ- ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ 19η ΜΑΙΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 18] ΚΛΗΔΟΝΑΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 19] ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΕΝΤΟΣ Η ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 20] ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- 21] ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2012

ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ Δ/Σ π.χ. [ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ]

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ιούλιος - Αύγουστος 2010

1) 28-6 έως 5-7-2010

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος εκπροσώπησης στο διεθνές φολκλορικό φεστιβάλ της Κωνσταντινούπολης.

2) 1-7-2010

Συνάντηση των ποντιακών σωματείων του Ν. Ημαθίας στο σύλλογο της Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς», μέσω του Σ.Π.Ο.Σ. Κ. Μακεδονίας και Θεσσαλίας, με σκοπό την ενημέρωση σε θέματα που άπτονται το διοικητικό καθεστώς του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά.

3) 5-7-2010

Έκδοση του 4ου φύλλου της εφημερίδας «Αργοναύτης» και προώθηση του στο ταχυδρομείο.

4) 4 & 5-7-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Μορφωτικού Συλλόγου Λευκαδίων, «ΑΝΘΕΜΙΑ 2010».

5) 7-7-2010

Οργάνωση και προετοιμασία του πολυήμερου ταξιδιού της Λέσχης στον Πόντο (23-7 έως 3-8). Ορισμός του Α' Αντιπροέδρου κ. Χαράλαμπου Καπουρτίδη ως αρχηγού αποστολής και συνοδούς τον Β' Αντιπρόεδρο κ. Σπύρο Σάρρα και τον Έφορο Κ. & Α. περιουσίας κ. Φιλοκλήμων Φωτιάδη.

6) 7-7-2010

Συνάντηση των μελών που συνέβαλαν με την προσφορά τους στην οργάνωση και προετοιμασία των εκδηλώσεων «Κλήδονας 2010», στην πλατεία Κομνηνίου.

7) 9 & 10-7-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδοχωρίου Νάουσας «Οι Κομνηνοί».

8) 11-7-2010

Παρουσία των εκπροσώπων της Λέσχης (Πρόεδρος, Γ. Γραμματέας) στην συνέλευση του «Κοινού των Ποντίων», στην Καστανιά Βέροιας.

9) 14-7-2010

Έγκριση απόφασης για την προετοιμασία της παράστασης του θεατρικού τμήματος της Λέσχης για τις 17 Οκτωβρίου, στο Χώρο Τεχνών της Κ. Ε. Π. Α. του Δ. Βέροιας

10) 14-7-2010

Έγκριση απόφασης έκδοσης του Ημερολογίου 2011 από την Λέσχη, με θέμα μνημεία του Πόντου.

11) 16-7-2010

Ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης του συστήματος πυροπροστασίας του Π. Π. Κέντρου και καταγραφή των επιπλέον αναγκαίων τεχνικών επεμβάσεων.

12) 17-7-2010

Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος εκπροσώπησης της Λέσχης στα «Ξηρολιβαδιώτικα 2010».

13) 17 & 18-7-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Κοπανού «Η Μίεζα».

14) 21-7-2010

Ενημέρωση του Δ. Σ. από τον χοροδιδάσκαλο κ. Βασίλη Αρβαστά για την οργάνωση της νέας περιόδου 2010-2011, των τμημάτων που απαρτίζουν το «Σχολείο Παράδοσης» της Λέσχης.

15) 22, 23 & 24-7-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».

16) 23-7 έως 2-8-2010

Διοργάνωση 11ήμερης προσκυνηματικής εκδρομής στον Πόντο.

17) 31-7-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αιγές» στη Βεργίνα.

18) 4-8-2010

Έγκριση του κανονισμού λειτουργίας της εφορίας εκδηλώσεων και χορηγιών.

19) 7-8-2010

Εκπροσώπηση στην εκδήλωση του Τ. Ο. Καστανιάς.

20) 13-8-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρειας και περχιώρων.

21) 15-8-2010

Συμμετοχή στον εορτασμό της επετείου της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παναγία Σουμελά στην Καστανιά Ημαθίας.

22) 18-8-2010

Κατάθεση αιτήματος στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βέροιας σχετικά με την σύσταση του νέου Δ.Σ. του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά.

23) 21-8-2010

Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του Συλλόγου Ποντίων Μακροχωρίου.

24) 25-8-2010

Παραίτηση του Γ. Γραμματέα από την διοίκηση της Ε. Λ. Βέροιας.

25) 25-8-2010

Έγκριση του προγραμματισμού εκδηλώσεων για τη νέα περίοδο από τον έφορο εκδηλώσεων του Δ.Σ..

26) 25-8-2010

Προετοιμασία για την έναρξη των τμημάτων για τη νέα χρονιά (φυλλάδιο, ενημερωτικά κ.α.).

27) 26-8-2010

Φιλοξενία επισκεπτών από τον Καναδά.

28) 30-8-2010

Παράσταση στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας της διοίκησης και εκπροσώπων ποντιακών σωματείων του νομού κατά τη συζήτηση του θέματος: Ορισμός εκπροσώπου του Δήμου (Τ.Δ. Καστανιάς) στο Δ.Σ. του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά.

Έφορος Τύπου & Δημ. Σχέσεων
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΘ'

Γράφει ο Ν.Ξενιτόπουλος - Μισιράντης

(ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ)

ΑΡΟΘΥΜΙΑ

Είναι Παρασκευή και στον «Ναό» το Παρακάθ' έχει προχωρήσει. Έχουμε τραγουδήσει για τον έρωτα, τον καθημερινό μόχθο, την ξενιτειά, την μάνα, τον πατέρα, τους παπάδες, τις χήρες και τα ορφανά.

Αφήσαμε πλέον πίσω τα μεσάνυχτα, το ρολοί δείχνει 2 και ξα

φνικά, κάποιος ξύνει την επώδυνη πληγή του Νόστου.

Είναι ο Σίμος ο Τσιπουρίδης, ο μεγαλύτερος της παρέας και ταυτόχρονα η πιο νεανική ψυχή.

Το ψηλό κορμί του τεντώνεται στην καρέκλα, το κεφάλι γέρνει ελαφρά προς τα πίσω, κλείνει τα μάτια και στο πρόσωπό του ζωγραφίζεται αμέσως η θλίψη και η αροθυμία. Ακούγοντας την εισαγωγή του σκοπού, το σώμα του αρχίζει να τρέμει και στα βλέφαρά του εμφανίζεται η υγρή πίκρα της καρδιάς του.

«Πατρίδα μ' τ'ορμανόπα σου, τ'έμορφα τα ραχία σ' 'κι επόρφα ν'ελέπ'ατα και τρώει με αροθυμία σ' Τα έμορφα τα μερ'ά μου και τα νερά τα κρύα

Να κλίσκουμαι και πίνω εγώ, να χαιρέτ'η καρδιά μ'»

Τραγουδά ανοίγοντας τους καταρράκτες της καρδιάς του και τα δάκρια πλημμυρίζουν το πρόσωπό του.

Μπροστά μας έχουμε μια προσωπογραφία της λεπτομερέστερης περιγραφής του Νόστου.

Κοιτάζοντάς τον, αναρωτιέμαι αν η φράση «όπου γης και πατρίς» καλύπτει τον νόστο που κρύβει μέσα στην ψυχή του ένας Πόντιος για την γενέθλια γη.

Γενέθλια γη είναι ο τόπος όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε κάποιος.

Σ' εμάς τους Πόντιους όμως, η γενέθλια γη δεν συμπίπτει με αυτήν των προγόνων μας.

Η άγια μήτρα της γέννησης της ξεριζωμένης φυλής μας, είναι η γεωγραφική περιοχή που βρίσκεται νότια του Ευξείνου Πόντου και περιλαμβάνει τα παράλια της Μαύρης Θάλασσας και την σε αρκετό βάθος ενδοχώρα.

Καταλαμβάνει δε, έκταση περίπου 70.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Στον τόπο αυτό εμφανίστηκε και μορφοποιήθηκε το Ελληνικό Ποντιακό φύλλο, το οποίο μέσα από μια διαδρομή χιλιάδων χρόνων εξελίχθηκε και παρουσιάζεται στις μέρες μας με τα σημερινά χαρακτηριστικά του (Γλωσσικά, Μουσικά, Θρησκευτικά, εθίμων και τρόπου ζωής).

Η γενιά των ανθρώπων που γεννήθηκε στον Πόντο και πήγε στην Ελλάδα και αλλού με τον ξεριζωμό, έχει εκλείψει πλέον. Οι Πόντιοι που ζουν στην Ελλάδα σήμερα είναι της δεύτερης, τρίτης και τέταρτης γενιάς, που όπως είναι φυσικό γεννήθηκαν εκτός της Ιστορικής Πατρίδας.

Σε ένα μεγάλο αριθμό αυτών των ανθρώπων βαθιά μέσα στην καρδιά τους σιγοκαίει ο Νόστος για την Πατρίδα.

Όχι για αυτήν που γεννήθηκαν και ζουν, αλλά για την άλλη Πατρίδα, αυτή των Προγόνων.

Υπάρχουν και άλλοι πρόσφυγες στην Ελλάδα, όμως αυτό το φαινόμενο τόσο έντονα παρατηρείται μόνο στους Πόντιους.

Η δική μας φυλή, μέσω της γλώσσας, της μουσικής, του χορού και της παράδοσης μας, κρατά άσβεστη τη φλόγα για την γενέθλια γη των Προγόνων.

Δεν μισεί, δεν φθονεί, ούτε εμφορείται από πνεύμα εκδίκη-

σης και διεκδίκηση εδαφών.

Κάθε άλλο...

Εδώ συμβαίνει κάτι πολύ ανώτερο, είναι η ασυνείδητη προγονική έλξη που μας κατευθύνει.

Πώς να εξηγηθεί διαφορετικά, αυτή η ακατανίκητη αροθυμία για έναν τόπο που δεν γνωρίσαμε και δεν ζήσαμε, αλλά παρ' όλα αυτά ένα μεγάλο μέρος της ψυχής μας, νοιώθουμε ότι ανήκει εκεί. Πώς να εξηγήσω την δική μου εμμονή, να γράφω συνέχεια για την Πατρίδα που δεν γνώρισα.

«Τον κόσμο όλον λάσκουμαι 'ςσον Πόντον ξαί'κι εδέβα τ' αροθυμίας τά τρανά, ναίλλοι πως επιδέβα.

Κατ'έλλαξεν 'σο καρδόπο μ' ατώρα τελευταία

Κι'ο νούς-ιμ πάντα κλώσκειται 'ςσην Πατρίδαν μερέαν».

Πόλεις, χωριά, βουνά, θάλασσα, ποτάμια που δεν είδα, έχουν στιγματίσει ανεξίτηλα την σκέψη μου.

«Μισιραντίων γενεά Αλατσά-Χαν ο τόπο μ'

Γαράσαρη ξαί'κι είδασε και καίεται το ψόπο μ'».

Οι πρόγονοί μου ήταν Αργυρουπολίτες που τα τελευταία χρόνια πριν τον ξεριζωμό εγκαταστάθηκαν στο χωριό Αλατσά-Χαν της Γαράσαρης.

«Γαράσαρη θα έρχουμε να παίρω κοινωνίαν

Ν'ελέπω και να προσκυνώ, τ'εσόν την εμορφίαν».

Πώς να ξεχάσω τις παιδικές μου αναμνήσεις, από τις περιγραφές της γιαγιάς μου της Ελένης, που με τόσο παραστατικό τρόπο ζωγράφιζε στην αθώα ψυχή μου την ασύγκριτη ομορφιά της Πατρίδας.

Μπορεί για αρκετά χρόνια να καταχωνιάστηκαν, όμως δεν ξεχάστηκαν. Στην αρχή δειλά-δειλά και στην συνέχεια με ορμή, άρχισαν να αναδύονται τα αρχέγονα συναισθήματα, αυτά που έχουν στις φλέβες μου από τις Αργυρουπολίτικες από πατέρα και Γαλασαρότικες από μάνα καταβολές μου. Μέσα μου είναι καταγεγραμμένη όλη η ιστορία της γενεάς μας και είτε το θέλω είτε όχι με συνοδεύει σε κάθε πράξη μου.

«Θ' αναστορώ τη γενεάς, τον παλαιόν τον βίον

τυλιουμ' και βαφτιούμαι, 'ς 'εσόν το μεγαλείον»

Όσοι έχουν την άποψη ότι σε μερικά χρόνια θα ξεχασθεί η τρισχιλιετής ιστορία μας και θα αφομοιωθούμε χάνοντας την ταυτότητά μας, θα τους θυμίσω το παράδειγμα των Ισραηλιτών. Δύο χιλιάδες χρόνια στην διασπορά, δεν ήταν ικανά να τους κάνουν να ξεχάσουν ποιοι είναι.

Μόλις το επέτρεψαν οι συνθήκες, επέστρεψαν στην γενέθλια προγονική τους κοιτίδα.

Το παράδειγμα αυτό είναι επίσης μια απάντηση, σε εκείνους που χωρίς σκέψη δηλώνουν, ότι δεν θέλουμε τίποτα, δεν διεκδικούμε τίποτα, ήταν μία εποχή και πέρασε ανεπιστρεπτή. Γι' αυτούς προέχει μόνον η φιλία και η ειρηνική συνύπαρξη με κάθε τίμημα.

Όλοι θέλουμε την φιλία και την ειρηνική συνύπαρξη, κανείς όμως δεν έχει το δικαίωμα να απεμπολήσει τα απαραίτητα δικαιώματα της φυλής μας, που αποκτήθηκαν από τα χιλιάδες χρόνια ζωής στον τόπο αυτό.

Σε καμία περίπτωση δεν εννοώ να γίνουμε δυνάστες στην θέση του δυνάστη.

Επιθυμώ να ζήσουμε ειρηνικά μαζί με όλους όσους έχουν και αυτοί δικαιώματα προγονικά. Όσοι δεν συμφωνούν με αυτή την άποψη, θα τους παρακαλέσω να διαβάσουν Ιστορία. Μέσα από την μελέτη της θα καταλάβουν ότι η Ιστορία δεν γράφεται και δεν σταματά στα 10,20,30,100 χρόνια.

Η Ιστορία γράφεται σε βάθος χρόνου και η κάθε γενεά οφείλει να είναι συνεχιστής και όχι παραδοτής ιστορικών δικαιωμάτων. Αν οι τωρινές συνθήκες και συσχετισμοί δεν μου επιτρέπουν να ζήσω αυτό που ποθώ, δεν σημαίνει ότι με τις πράξεις και τις παραλήψεις μου, θα το αποκλείσω τελεσίδικα από τους προγόνους μου.

Πώς νομίζουν, όλοι όσοι ισχυρίζονται το αντίθετο, ότι επέζησε και κράτησε την ταυτότητά της η φυλή μας.

Από τον Ιερό τόπο μας πέρασαν δύο Αυτοκρατορίες, παρ' όλα αυτά η φυλή μας κράτησε τα χαρακτηριστικά της.

Εμείς μέσα σε εκατό χρόνια θα αλλοιωθούμε; Θα δωρίσουμε τα πάντα στο βωμό της φιλίας; Πολύ επικίνδυνο και ανιστόρητο ακούγεται αυτό.

Όλα τα παραπάνω τα γράφω με αφορμή το επικείμενο ταξίδι της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στον Πόντο. Καταρχήν δήλωσα συμμετοχή για το πρώτο μου ταξίδι στον Πόντο.

Επιτέλους θα δω με τα μάτια μου, τον τόπο της ψυχής μου. Θα πάω να προσκυνήσω, να μυρίσω τον αλμυρό αέρα της μαύρης θάλασσας, να ανέβω στα ψηλά βουνά, να επισκεφτώ τις πόλεις και τα χωριά, να νιώσω την παρουσία της γενεάς στην ατμόσφαιρα.

Θέλω να τραγουδήσω με τους φίλους μου παλιούς σκπούς και να κλάψω μαζί τους.

Όμως κάτι με κρατάει, ένα αγκάθι πληγώνει την καρδιά μου. Γνωρίζω ότι αυτό δεν είναι ένα οποιοδήποτε ταξίδι, ξέρω ότι είναι ένα ταξίδι πόνου και θλίψης.

«Ατώρα ξάν ενούνζ'απο 'ςσον Πόντον κι δαβαίνω

τ' αροθυμία τα τρανά, ξάν θα παραδαβαίνω»

Στο μυαλό μου έρχονται εικόνες από το ταξίδι του Σίμου στον Πόντο. Έβλεπα στο video έναν λεβέντη γονατιστό μπροστά στο σπίτι του παππού του να τραγουδά κλαίγοντας. Όχι δεν μπορώ να το ζήσω αυτό. Λυπάμαι φίλοι μου, σας υποσχέθηκα ότι θα κάνουμε μαζί αυτό το ταξίδι, όμως σας ζητώ συγγνώμη, δεν μπορώ. Ελπίζω να με καταλάβετε. Ξέρω ότι αυτό το ταξίδι δεν θα είναι η γιατρεία αλλά το αλάτι πάνω στην ανοιχτή πληγή.

«Πως θα κρατεί τ'εμόν η ψή, ν'ελέπω τον Κεμάλιν

Απάν σ' αγάλματα τρανά, σουμά με τον Τοπάλιν.

'ς'εμόν τον τόπον τ'έμορφον θα είμαι άμον ξένος

'ςσον έμορφον παράδεισον, άμον φυλακισμένος»

Ελπίζω η σημερινή εμπνευσμένη ηγεσία της Τουρκίας, με εκφραστή τον Πρωθυπουργό Ταγίπ Ερντογάν θα δείξει θάρρος πολιτικό (που ήδη έχουμε πολλά δείγματά του) για να λυθεί το θέμα.

Τότε θα ανοίξει και ο δικός μου δρόμος για την Πατρίδα.

Με όλα τα παραπάνω δεν θέλω να νομισθεί ότι όσοι επισκέπτονται τον Πόντο, κάνουν λάθος, απλά αυτοί μπορούν, εγώ όχι.

Αν τελικά τα πράγματα δεν έλθουν όπως εύχομαι, τότε σαν τους ελέφαντες, που όπως λένε, όταν πλησιάζει το τέλος τους, αρχίζουν το σιωπηλό τους ταξίδι για να αποθέσουν την ύπαρξή τους δίπλα στους προγόνους τους και να ενωθούν μαζί τους, έτσι και εγώ όταν έρθει ο καιρός θα πάω να μείνω εκεί για πάντα.

Να αιωρούμαι και να περιφέρομαι σε βουνά, λαγκάδια, θάλασσες και ποταμούς, παρέα με τους προγόνους που έζησαν εκεί αδιάλειπτα από την αρχή της Ιστορίας.

Εκκαθάριση Μητρώου Μέλων

Σύμφωνα με την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της 24-1-2010, το Διοικητικό Συμβούλιο εντός του έτους θα προβεί στην «εκκαθάριση» για μητρώου μελών της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας. Η εκκαθάριση αυτή θα βοηθήσει στην ομαλή λειτουργία της γραμματείας και θα συμβάλει στην τακτοποίηση του Γενικού Αρχείου.

Με βάση την απόφαση αυτή ολοκληρώνεται η δημιουργία του μητρώου μελών που θα περιέχει τα οικονομικά τακτοποιημένα μέλη (όσα δηλαδή έχουν καταβάλλει την ετήσια συνδρομή τους τα τρία τελευταία χρόνια, το 2008, το 2009 και το 2010), τα οποία και θα τυχάνουν των δικαιωμάτων των ενεργών μελών.

Στην ιστοσελίδα της Ε. Λ. Β. (www.elverias.gr), παραθέτουμε κατάσταση προς ενημέρωση, στην οποία αναφέρονται τα ενεργά μέλη της Λέσχης. Όσα παλαιότερα μέλη δεν αναφέρονται στην κατάσταση με βάση αυτήν την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης παραμένουν στα ιστορικά αρχεία της Λέσχης, αλλά θεωρούνται ανενεργά διατηρώντας το δικαίωμα της επανεγγραφής τους.

Η διαδικασία της επανεγγραφής για όσα μέλη δεν αναφέρονται στη παραπάνω λίστα προβλέπεται από το καταστατικό (άρθρο 3ο, παράγραφος 5), όπως και για τα μέλη που έχουν διαγραφεί για οφειλές συνδρομών (άρθρο 3ο, παράγραφος 4), και ολοκληρώνεται με την καταβολή της ετήσιας συνδρομής των δύο τελευταίων ετών (δηλαδή στο σύνολο 30ευρώ).

2η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΗΜΕΡΙΔΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

«ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΤΟΥ ΑΚ ΝΤΑΓ ΜΑΤΕΝ»

17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2010 - ΚΙΒΩΤΟΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΓΡΕΒΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00 – 11:00 Εγγραφή συνέδρων

11:00 - 11:30 Έναρξη ημερίδας – χαιρετισμοί

Πρώτη συνεδρία

Προεδρείο:

1) Κ.Αλεξανδρίδης, 2) Γ. Παυλόγλου

11:30 – 11:50 Μ.Καραβελάς

11:50 – 12:10 Μουσική προσέγγιση

των χορών του Ακ Νταγ Ματέν

Ερωτήσεις – συζήτηση

12:30 – 13:00 Διάλειμμα

Δεύτερη συνεδρία

Προεδρείο:

1) Κ.Αλεξανδρίδης, 2) Θ. Πυλαλίδης,

3) Δ. Παπαγεωργίου

13:00 – 13:20 Β. Αοβεστάς

13:20 – 13:40 Κ. Μουσιδής

13:40 – 14:00 Α. Πετριδής

Ερωτήσεις – συζήτηση

Τιμητικές διακρίσεις

Γεύμα - γλέντι με τοπικούς μουσικούς

(από το Ακ Νταγ Ματέν)

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΡΣ

(Μέρος τέταρτο)



Γράφει ο
Βασίλης Ασβεστάς
Χοροδιδάσκαλος
της Ε.Λ.Β.
ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.



ΚΑΡΣΛΙΔΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ ΔΡΑΜΑΣ ΤΟ 1956.

28) ΤΟΥΡΙ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: Πρόκειται για τον χορό γιαματάν για τον οποίο έγινε αναφορά σε προηγούμενο φύλλο. Αποτελείται από έξι βήματα όπως και το ομάλ και εκτελείται με τον ίδιο τρόπο με την διαφορά ότι το πόδι στο 4ο και 6ο βήμα δεν πατούν στο έδαφος αλλά τινάζονται μπροστά με έκταση του γόνατος.
ΡΥΘΜΟΣ: εξάσημος (6/8)
ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός
ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε ανοιχτό κύκλο με φορά προς τα δεξιά.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τους ώμους.
ΟΡΓΑΝΑ: ο χορός συνοδεύεται από λύρα, κλαρίνο και νταούλ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: δεν συνοδεύεται από τραγούδι.
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: ο χορός χαρακτηρίζεται από έντονο τρέμουλο του σώματος σε όλη τη διάρκεια του χορού.

29) ΤΟΥΡΝΑΛΑ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: πρόκειται ουσιαστικά για τον χορό τούρι. Είναι απλά πιο αργός και ήρεμος χορός, αποτελείται από έξι βήματα όπως και το ομάλ και εκτελείται με τον ίδιο τρόπο με την διαφορά ότι το πόδι στο 4ο και 6ο βήμα δεν πατούν στο έδαφος αλλά τινάζονται μπροστά με έκταση του γόνατος.
ΡΥΘΜΟΣ: εξάσημος (6/8)
ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός
ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε ανοιχτό κύκλο με φορά προς τα δεξιά.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τους ώμους.
ΟΡΓΑΝΑ: ο χορός συνοδεύεται από λύρα, κλαρίνο και νταούλ.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: δεν συνοδεύεται από τραγούδι.

30) ΤΡΙΑ ΤΗ ΚΟΤΣΑΡΙ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: πρόκειται για παραλλαγή του χορού κότσαρι, όπου με το χαρακτηρισμό τρία εννοούνται τα πρώτα βήματα που γίνονται προς τα αριστερά.
ΡΥΘΜΟΣ: εξάσημος (6/8). Είναι από τους ελάχιστους ποντιακούς χορούς με ρυθμό 6/8. Η μελωδία του χορού είναι επίσης μοναδική. Πιθανότατα να πρόκειται για χορό δάνειο.
ΦΥΛΛΟ: χορεύεται και από άνδρες και από γυναίκες.
ΣΧΗΜΑ: είναι κυκλικός χορός και χορεύεται σε ανοιχτό κύκλο προς τα αριστερά. Επίσης υπάρχει και η εκδοχή ο χορός να κινείται και προς τα δεξιά.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τους ώμους
ΟΡΓΑΝΑ: όργανα συνοδείας είναι η λύρα το κλαρίνο και το νταούλ.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: ο χορός δεν συνοδεύεται από τραγούδι
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: ο χορός είναι ιδιαίτερα αγαπητός στα χωριά της Κιόλ(ι)ας.

31) ΤΡΟΜΑΧΤΟΝ (τικ)

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: είναι παμποντιακός χορός. Η ονομασία του χορού προέρχεται από ρήμα

τρομάζω/τρέμω και εννοείται το τρέμουλο όλου του σώματος.
ΡΥΘΜΟΣ: επτάσημος (7/8).
ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός.
ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε κλειστό κύκλο.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες και τα χέρια βρίσκονται σε ανάταση με τεντωμένους τους αγκώνες.
ΟΡΓΑΝΑ: ο χορός συνοδεύεται με όλα τα μουσικά όργανα.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: στην αργή του μορφή συνοδεύεται από τραγούδι.

32) ΤΡΥΓΟΝΑ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: Δεν αποτελεί ιδιαίτερο χορό της επαρχίας Καρς, τον συναντούμε σε όλο σχεδόν τον Πόντο είτε με διαφορετική ονομασία είτε με διαφοροποιήσεις στα βήματα. Το όνομα του το οοφείλει στο πουλί τρυγόνα (τρυγόνη).
ΡΥΘΜΟΣ: Ο ρυθμός του είναι δίσημος 2/4 ή 4/8.
ΦΥΛΛΟ: χορεύεται και από άνδρες και από γυναίκες.
ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε κλειστό κύκλο με φορά προς τα αριστερά.
ΛΑΒΗ: στο αργό μέρος οι χορευτές κρατιούνται από τις παλάμες με τους αγκώνες σε κάμψη στα πρώτα τέσσερα βήματα, ενώ στα τέσσερα επί τόπια οι χορευτές κουνούν τα χέρια από τους ώμους μπροστά – πίσω με ελαφρώς λυγισμένους τους αγκώνες.
Στο γρήγορο μέρος του χορού στα πρώτα τέσσερα βήματα τα χέρια βρίσκονται στην ανάταση με τεντωμένους τους αγκώνες, ενώ στα επί τόπια βήματα οι χορευτές κουνούν τα χέρια από τους ώμους μπροστά – πίσω με τεντωμένους τους αγκώνες.
ΟΡΓΑΝΑ: ο χορός συνοδεύεται από όλα τα μουσικά όργανα (λύρα, χεϊλάβλιν, αγγείο, νταούλ)
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: ο χορός συνοδεύεται από το ομώνυμο τραγούδι.
Στην συγκεκριμένη παραλλαγή διαπιστώνουμε μια ταύτιση του περιεχόμενου των στίχων με τα βήματα του χορού όπου περιγράφεται ο μόχθος της άτυχης κοπέλας που άτυχησε στο γάμο της, παίρνοντας άνδρα τεμπέλη και ανάξιο με αποτέλεσμα να επωμισθεί όλες τις δουλειές του σπιτιού. Η έντονη κίνηση των χεριών στα επιτόπια βήματα ταυτίζεται με τον πρώτο στίχο που αναφέρεται στο μίσσημο των ζύλων. Επίσης με αφορμή τον συγκεκριμένο χορό αναδεικνύεται η αφοσίωση της ποντιακής γυναίκας στο γάμο της και σε ότι αφορά τα ιδανικά της οικογένειας της έστω και αν αντιμετωπίζει αντίξοες καταστάσεις.

33) ΤΣΑΝΙΚΙΑΣ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: πρόκειται για τον παμποντιακό χορό εμπροσπίς.
ΡΥΘΜΟΣ: εννιάσημος (9/8).
ΦΥΛΛΟ: χορεύεται και από άνδρες και από

γυναίκες.

ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε ανοιχτό κύκλο με φορά προς τα δεξιά.

ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες με τους αγκώνες σε κάμψη. οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες με τους αγκώνες σε κάμψη.

ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται με όλα τα μουσικά όργανα του Πόντου.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: υπάρχει μεγάλος αριθμός τραγουδιών που συνοδεύουν το χορό.

34) ΤΣΑΝΤΖΑΡΑ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: τσαντζάρα στην Ποντιακή σημαίνει αράχνη. Η λέξη απαντάται ως τζάντζαρος στα γλωσσικά ιδιώματα Κερασούντας, Κοτυώρων, Σάντας, Τραπεζούντας, Χαλδίας. Ως τζάγκαρος στα γλωσσικά ιδιώματα Ινέπολης και Τραπεζούντας και ως κάγκαρος στο γλωσσικό ιδίωμα Χαλδίας. Προέρχεται από το αρχαίο ουσιαστικό κάρθαρος και σημαίνει: α. την κοινή αράχνη και β. την ακρίδα. Σχετική φράση: τζαντζαρί' φωλέα = φωλιά της αράχνης.
ΦΥΛΛΟ: είναι μεικτός χορός.
ΣΧΗΜΑ: χορεύεται σε ανοιχτό κύκλο με φορά προς τα δεξιά.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες με τους αγκώνες τεντωμένους και προς τη γη.
ΟΡΓΑΝΑ: παίζεται με λύρα και η μελωδία του είναι μοναδική.
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ: δε συνοδεύεται από τραγούδι.
ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ: χορεύεται κυρίως από μικρά παιδιά τα οποία μιμούνται τις κινήσεις τις αράχνης.

35) ΤΣΟΚΜΕ

ΕΤΟΙΜΟΛΟΓΙΑ: τσοκμέ σημαίνει γονατιστά. Προφανώς ο χορός πήρε το όνομα του από το έντονο λύγισμα των γονάτων στα πρώτα τρία βήματα. Στην ουσία πρόκειται για τον χορό γιουβαλαντούμ του Ακ Δαγ Μαδέν, την φώνα της Αργυρούπολης, την αρμενίτσα της Γαλιανας, το βαβαζίτα του Γουρούχ, τον τοπαλαμάν ή Κωνσταντίν Σάββα στην Πάφρα..
ΡΥΘΜΟΣ: πεντάσημος (5/8). η μελωδία που τον συνοδεύει είναι μοναδική.
ΦΥΛΛΟ: μεικτός χορός
ΣΧΗΜΑ: κινείται προς τα δεξιά σε αντίθεση με τον ίδιο χορό στις άλλες περιοχές που αλλάζουν κατεύθυνση κατά την διάρκεια του χορού.
ΛΑΒΗ: οι χορευτές πιάνονται από τις παλάμες με τους αγκώνες σε κάμψη.
ΟΡΓΑΝΑ: συνοδεύεται από λύρα, κλαρίνο και νταούλ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρχείο πόντου.
2. Εγκυκλοπαίδεια ποντιακού ελληνισμού, Μαλλιάρης παιδεία. Κ. Μωυσίδης.
3. Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του πόντου. Ν. Ζουρντζίδης 4. Προφορικές πληροφορίες

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ

ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

1. **ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ**, ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ,

ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28291

2. **ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε.** ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 98188

3. **ΒΟΡΓΙΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153

4. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΞΟΡΠΤΕΣ- ΝΤΟΥ-

ΛΑΠΕΣ, Β' ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 26466

5. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 27380

6. **ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ** ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71419

7. **ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 73323

8. **ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

(ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ) 3ο χιλ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 28070

9. **ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΝΘΗ- ΦΥΤΑ

Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 64100

10. **ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ**

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 21703

11. **ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ** ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 20149

12. **ΛΕΞΙΣ - ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ** ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14, τηλ. 23310- 73777, 73701

13. **ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24484

14. **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙ-

ΣΜΟΣ - ΥΓΡΑΕΡΙΟ Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24855

15. **ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ"

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24344

16. **ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ "ΟΜΙΚΡΟΝ"

ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28950

17. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ** ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61680

18. **ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΚΡΕΩΠΟΛΕΙΟ

ΠΙΕΡΙΩΝ 54 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 25009

19. **ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 65865, 22566

20. **ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕ-

ΤΣΑΡΙΕΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 26723

21. **ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ-ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΡΑΤΟΥ 80 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71340

22. **ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε.** ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙ-

ΜΩΝ, ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310- 71120

23. **SYSTEM DOOR (ΤΖΕΤΣΙΟΣ Α.)** ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 2331060310

24. **ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24725

25. **ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ** ΕΜΠΟΡΟΣ

ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61565

26. **ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ - GREENLAND** ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΚΑΛΟΓΡΙΑ - ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ, τηλ. 6937416505

27. **HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ** ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 62006, 71575, 23769 (fax)

ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Έναρξη της νέας σεζόν 2010-2011
στα τμήματα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

Λειτουργούν τμήματα:

ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ

- ✓ ΠΑΙΔΙΚΟ ΑΡΧΑΡΙΩΝ
- ✓ ΠΑΙΔΙΚΟ
- ✓ ΕΦΗΒΙΚΟ
- ✓ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ✓ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



ΛΥΡΑΣ



ΝΤΑΟΥΛΙΟΥ



ΘΕΑΤΡΟΥ



ΤΡΑΓΟΥΔΙ



- ✓ ΓΑΒΑΛ-ΑΓΓΕΙΟ
- ✓ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ
- ✓ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ-ΚΑΤΑΓΡΑΦΩΝ
- ✓ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
- ✓ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
- ✓ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

Έναρξη

την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου
ώρα 6:00μμ. στο Πνευματικό Πολιτιστικό
Κέντρο της Ευξείνου
Λέσχης Βέροιας.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο της Γραμματείας της
Ε.Λ.Β. 23310-72060 καθημερινά 4:30μμ-8:30μμ
Υπεύθυνος Τμημάτων του Δ.Σ.
της Ε.Λ.Β. Παπαδόπουλος Κώστας

Νικόλαος Πετρίδης
16ο κλμ. Θεσσαλονίκης-Καβάλας,
572 00 ΛΑΓΥΝΑ
Τηλ. : 23940 72703
Fax : 23940 73041
Κιν. : 6944 637 748



ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ