



# ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 22<sup>ο</sup>

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 181

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΜΑΡΤΣ - ΑΠΡΙΛΤΣ 2010  
(ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010)

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ

Παιδείας και Θρησκευμάτων  
**Για το Ίδρυμα  
«Παναγία Σούμελα»**

ΣΕΛΙΔΑ 3

Υγείας και Κοιν.Αλληλεγγύης  
**Για τον αντικαπνιστικό Νόμο**

ΣΕΛΙΔΑ 5

Εσωτερικών και Ηλ.Διακυβ/σης  
**Για το μεταναστευτικό**

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

## Η Ε.Λ.Β. καλεσμένη του Συλλόγου Ποντίων Ξάνθης



Σελίδα 6

## Συνεχίζεται η παράδοση



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε  
ο ετήσιος χορός της Ε.Λ.Β.

Σελίδα 7

**dsaloni**  
Δεληδημητρίου



www.dsaloni.com  
5ο χλμ Βέροιας -  
Νάουσας  
Τηλ. 23310 61964



**Αποκριάτικο παιδικό  
ξεφάντωμα**

Σελίδα 6

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ  
**ΜΕ ΑΜΕΙΩΤΗ  
ΔΙΑΘΕΣΗ  
ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ  
ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΥΣ  
ΣΤΟΧΟΥΣ**

Σελίδα 4

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

**ALU-SYN**  
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



**ΤΣΟΥΦΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ & ΥΙΟΙ**  
11ο χλμ Βέροιας-Νικομήδεια  
Τηλ. 23310 73281 Fax 23310 73291  
www.alu-syn.gr info@alu-syn.gr

**marmaron**  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α.& Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΡΥΞΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ  
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &  
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χλμ. Βέροιας- Μακροχωρίου  
Τηλ.: 2331062816 - Fax: 2331024533  
Email: marmaron@otenet.gr  
www.marmaron.gr

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

**GERMANOS**

σας συνδέει με την τεχνολογία

**βόλτα στο ΓΕΡΜΑΝΟ!**

Βέροια, Μητροπόλεως 38, Τηλ.: 23310 71041

# Λαογραφικά

## ΓΝΩΜΙΚΑ

Γράφει ο Μαυροκεφαλίδης Πολυχρόνης

### Τ' αντρού ο θάνατος, έλεαν τ' εμετέρ, έν' χαλασμονή, άματη παιδί έν' καμονή.

Κυρ. Ο θάνατος του συζύγου είναι χαλασμός για το σπιτικό, διότι αφήνει απροστάτευτη την οικογένεια, ενώ ο θάνατος ενός παιδιού είναι βαρύς και αγιάτρευτος καημός. (ιδίως για την μάνα)

### Τη δουλείαν, ντό θα εντάς, αποκατάν 'κι θα τερείς.

Κυρ. Τη δουλειά που θα κάνεις δεν πρέπει να κοιτάς τον ουρανό, δηλαδή τον καιρό. Αυτό λεγόταν από τους πόντιους γεωργούς. Άρα πολύ σωστά μας λέει το γνωμικό, ανεξάρτητα καιρικών φαινομένων η αγροτική εργασία πρέπει να γίνεται.

### Το χέρ' το χέρ' νίφι' και τα δύο εντάμαν τον πρόσωπον.

Κυρ. Το ένα χέρι νίβει το άλλο και τα δύο το πρόσωπο.

### Η εγάπ' άψιμον έν', για εμπαιντς απέσ' και καίεσαι, για στέκς από μακρά και ριγάς.

Κυρ. Η αγάπη φωτιά είναι ή μπαινεις μέσα και καίεσαι ή στέκεις από μακριά και κρυώνεις.

## Ανέκδοτο

Από τον Παύλο Καρανίδη

Ένας παχυμένος ηλικιωμένος, με την κοιλίαν πέ-  
ραν κέσ', εκάθουτον σο παλγόν' τ' οσπιτί ατ'.

Αυγουστοςμήνας, ζέσ'τα, καμινωσία κι ατός εφόρ'νεν  
κοντόν πανταλόν' κι εφάινουσαν τα κάκαλα τ'.

Από φκά εδαββαίαν μικροί-τρανοί κι έλεπαν ατον  
κι εγέλαγαν.

Από πάν' ελέπ' ατς που γελούνε και ορωτά τς για-  
τί γελούνε. Είπαν ατον «Φαίν'ταν τα κάκαλα σ'.

Λέει κι ατόν πα: "Δώστ' ατα χαιρετίας, έχω χρόνα  
να ελέπ'ατα».

## Παροιμίες

Κωφόν καμπάναν κι' αν λαλείς λωλόν  
κι' αν διαρμενεύεις.

Στου κωφού τον περίγυρο όσες καμπάνες  
κι αν χτυπήσεις και όσες νουθεσίες αν κάνεις  
στον τρελό δεν θα καταλάβει την πραγματικότητα.  
Στου κωφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα.

Εγώ λέω σεν καλόερος είμαι,  
κ' εσύ λες με πόσα παιδιά έχεις.  
Εγώ σου λέγω ότι είμαι καλόερος  
και συ μου λες πόσα παιδιά έχεις;

## ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

[www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 – Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια – Τ.Κ. 59100

Email: [info@elverias.gr](mailto:info@elverias.gr)

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

horafaidis@gmail.com

Τηλ: 6973338178

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΖΗΣΗΣ Χ. ΠΑΤΣΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΛΕΞΙΑ ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

## ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΕΣ & ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΠΟΝΤΟ

Η λαογραφία στη χώρα μας γεννήθηκε από την ανάγκη να υποδείξει το ελληνικό κράτος τη συνέχεια με την αρχαία Ελλάδα, καθώς και να αντικρούσει τις θεωρίες του Φαλμεράιερ, θεωρίες που σαφέστατα δεν αγγίζουν εμάς τους Πόντιους. Συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από την ίδρυση της Ελληνικής λαογραφικής εταιρίας.



Γράφει ο Γιώργος Κασαμπαλίδης

Επίσης, 100 χρόνια με το όνομα «λαογραφία», που έδωσε ο Ν. Πολίτης στην καινούργια αυτή επιστήμη.

Βεβαίως και η λαογραφία μας περιλαμβάνει τη μουσική, το χορό τα έθιμά μας κ.α.

Περιλαμβάνει όμως και κάποια άλλα πράγματα, που μάλλον τείνουμε να τα ξεχάσουμε.

Ο λόγος είναι πως τα «πράγματα» αυτά, δεν είναι και τόσο λειτουργικά για τη σημερινή κοινωνία του νεοέλληνα.

Οι καιροί άλλαξαν και οι «χάι-τεκ» εποχή μας, προστάζει άλλα.

Διαβάζοντας το άρθρο μου, πιθανόν στους μεγαλύτερους, των 40 και άνω, να ξυπνήσουν μνήμες από καλομάνες και λυκογιαγιάδες, στα

ποντιόπουλα όμως θα φαντάζουν τόσο μακρινά...

Ακατανόητα, εξωγήινα.

Ναι!!! Όσο το σκέφτομαι κάπως έτσι υποθέτω πως θα είναι. Με την έρευνα της λαογραφίας δεν μπορώ να δω πως ασχολήθηκα τυχαία, καθότι μεγάλωσα σε μια πολυμελή και αυστηρά Ποντιακή, παραδοσιακή οικογένεια. Με τα παρακάτω όμως... μάλλον τυχαία ασχολήθηκα. Στα παιδικά μου χρόνια μια πολύ γλυκιά για μένα διασκέδαση ήταν να καβαλκώ το «ξυλάγγι» όταν «λίζαν» (δρουβάνισμα) η γιαγιά μου και η προγιαγιά μου - 'λαφρήν το χώμαν' άτ'ς - μετά το άλμεγμαν.

Αυτή η υποχρέωση - παιγνίδι -, ήταν τόσο όμορφη, που δεν έδωσα ποτέ μου σημασία, γιατί εγώ και μόνον εγώ πάνω στο ξυλάγγι ποτέ άλλωστε δεν μου εξήγησε κανείς το λόγο και... όχι ότι μ'ένοιαζε και πολύ.

Τι έπρεπε άραγε να νοιάζει ένα πρωτότοκο λαλα\*άρκο παιδί της ηλικίας μου; Καθώς περνούσαν τα χρόνια και ασχολιόμουν ενεργά με την έρευνα της Ποντιακής παράδοσης και λαογραφίας, ανακάλυπτα πως τα πράγματα που ενώ μου ήταν τόσο οικεία, δεν τα ήξερα όσο καλά νόμιζα.

«Για να κατενίζ' το βούτορον και να αποχωριέταις ας 'σο τάν» πρέπει στο δρουβάνισμα, να καθήσει πάνω στο ξυλάγγι ένα «πρωτικάρ' παιδί» - αυτό ήμουν - και «ίλλιαμ» αγόρι.

Πρόληψη; Ε... και; Αέστ' πίστευαν τ'εμετέρ!

Πρέπει να αποσυνδεθούμε από το παρελθόν μας για να δείχνουμε μοδάτοι

νεοέλληνες;

Πρέπει να ξεχάσουμε την παράδοση μας διότι έτσι επιτάσσουν οι καιροί; Δεν λέω να ζήσουμε με δεισιδαιμονίες, απλά να μην ξεχνούμε το παρελθόν μας. Πολλές δεισιδαιμονίες αλλά και δοξασίες των παλαιότερων ετών είχαν πρακτικούς λόγους ύπαρξης.

Έγιναν για συγκεκριμένους σκοπούς και είχαν θετικές συνέπειες την εποχή εκείνη. Μ' αυτά όμως θα ασχοληθούμε κάποια άλλη στιγμή. Τώρα φρονώ πως πρέπει να θυμίσω στους παλαιότερους κάποιες από αυτές.

Να σημειώσω πως δεν φιλοδοξώ να τις γράψω όλες στο άρθρο αυτό, καθώς και ότι πιθανόν να μην είναι όλες ίδιες σε όλα τα μέρη του Ευξεινού Πόντου.

Ξεκινούμε λοιπόν.

1. Δεν πετάμε τις τρίχες από τη χτένα μετά το χτένισμα διότι αν τις βρει κάποιος που θέλει να μας κάνει κακό, θα μας «μαέψει». Το ιδανικό θα ήταν να τις κάψουμε.
2. Τα νύχια τα κόβουμε όταν είμαστε μόνοι μας και ποτέ δεν τα ρίχνουμε στην φωτιά.
3. Αν βουίζει το δεξί αυτί μας, μάλλον θα ακούσουμε «καλόν χαπέρ». Το βούισμα του αριστερού αυτιού προμηνύει κακή είδηση.
4. Το ίδιο αντίστοιχα ισχύει με το παίξιμο των ματιών.
5. Το παιδί με αραιά δόντια «θα ίνετα ζεγκίντ' ζ'» δηλ. πλούσιος. Όταν βγαίνει το δόντι του, το ίδιο το παιδί το πετάει στην στέγη λέγοντας: «Να κορώνα το παλιόν και δόσ' μα (με) το γενίν (καινούρ') άμον τ'α'ρνίτσας έμορφον κι άμον του (ή τη) σ'κύλ' κ'άιμ».

Επίσης εάν κάποιος δει στον ύπνο του πως βγήκε το δόντι του, τότε προμηνύεται μεγάλο κακό (θάνατος). Αν ήταν μπροστινό δόντι ή για άλλες περιοχές τραπέζιτης τότε θα ήταν θάνατος οσπιτανού.

Την ημέρα πίστευαν πως δεν έχει ισχύ το όνειρο.

6. Αν για κάποιο παιδί ο καιρός περνούσε και «κι καλάτσευε» τότε η μητέρα έπρεπε να πάρει το παιδί και να πάει στην εκκλησία ωρρίτερα κι από τον παπά. Όταν αυτός ερχόταν έβαζε το κλειδί της εκκλησίας στο στόμα του παιδιού και μπαίνοντας μαζί του το διάβαζε.
7. Αν εμφανιζόταν κούτσα στο χέρι σου, πίστευαν πως μέτρησες τα άστρα ή ούρησε επάνω βάτραχος.
8. Όταν ούρλιαζε (γουρνιάζε) το σκυλί, φοβόντουσαν μήπως κάποιο άτομο της οικογένειας «πνέει τα λούσθια».
9. Κατά περιεργό τρόπο, η κουτσουλιά (τσινέα) που θα πέσει από το πετούμενο σε κάποιον, θα φέρει ευτυχία στη ζωή του.
10. Οι έμπειρες νοικοκυρές έλεγαν κοιτώντας το αβγό πως αν «τ'ωβού ο κώλον Έν εύκαιρον, θε εβγαίν' (ή εβγών) πετε' νάρ»
11. Αν η κόρη πετούσε κράζοντας, πάνω από κάποιο σπίτι έβγαίνουν οι νοικοκυραίοι λέγοντας «Καλόν να έν' κορώνα» εξευμενίζοντας την, διότι θεωρούσαν πως κράζει μόνο για κακό.
12. Ακόμη και τώρα οι γιαγιάδες απειλούν τα παιδιά που σφουγρίζουν το βράδυ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 11

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &amp; ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΑΝΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

# ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ & ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ



Η Παναγία Σουμελά συνδέθηκε άρρηκτα στο πέρασμα των αιώνων με την Ιστορία του Οικουμενικού Ποντιακού Ελληνισμού, και αποτελεί το κατεξοχήν εθνικο-θρησκευτικό του σύμβολο.

Η εγκαθίδρυση με το υπ' αριθμόν 924/66 Βασιλικό Διάταγμα ενός διοικητικού καθεστώτος που μονοπωλεί τη Διοίκηση του Ιδρύματος ισοβίως, δίνοντας κυριαρχικά δικαιώματα αποκλειστικά στο Σωματείο Παναγία Σουμελά και στον Πρόεδρο του για περισσότερα από 46 χρόνια, δημιουργεί απαράδεκτους και αντιδημοκρατικούς αποκλεισμούς όλων των υπολοίπων Σωματείων της Ελλάδας, που επιθυμούν να το πλαισιώσουν και να το αναβαθμίσουν με τη δυναμική τους.

Μετά από μία νομική διαδρομή «μετ' εμπόδιων», το κρίσιμο ερώτημα για το διοικητικό καθεστώς του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά «έφτασε» στην Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, το οποίο εξέδωσε την με αριθμό 52/2009 γνωμοδότησή του.

Η Ολομέλεια του Ν.Σ.Κ. που αποτελεί το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο και αποτελείται από τον Πρόεδρο, τον εισηγητή και 47 μέλη, αποφάνθηκε κατά πλειοψηφία ότι:

1. Η νομική μορφή του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά είναι αυτή του αυτοτελούς νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, με χαρακτήρα θρησκευτικό και κοινωφελές και όχι εκκλησιαστικό. Για το λόγο αυτό υπάγεται στην εποπτεία μόνο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και όχι της Ιεράς Συνόδου.
  2. Η κανονιστική διάταξη 47/1973 της Ιεράς Συνόδου είναι άκυρη και ανίσχυρη και ως εκ τούτου, είναι παράνομη η μέχρι τώρα συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, αλλά και η ρύθμιση της που προβλέπει ότι πρόεδρος του Δ.Σ. του Ιδρύματος ορίζεται ο εκάστοτε Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά» -και ως εκ τούτου από συστάσεως του Ιδρύματος έως σήμερα ο κ. Τανιμανίδης- και ως Α' Αντιπρόεδρος ο εκπρόσωπος της οικείας Μητροπόλεως...
- Να τονίσουμε ότι ακόμη και σύμφωνα και με την άποψη της μειοψηφίας, το διοικητικό καθεστώς του Ιδρύματος είναι και πάλι παρά-

νομο, λόγω υπερίσχυσης των διατάξεων του Καταστατικού Χάρτη της Εκκλησίας Ελλάδος, οπότε η συγκρότηση του Δ.Σ. είναι παράνομη και οι αποφάσεις που έχουν εκδοθεί άκυρες.

Όπως είναι φανερό από τα παραπάνω, δεν υπήρξε ούτε ένα μέλος της Ολομέλειας του Ν.Σ.Κ. που να υποστηρίξει ότι το Ίδρυμα λειτουργεί νόμιμα, γεγονός που «σφραγίζει» όλη την «παραφιλολογία» που προκλήθηκε από εκπροσώπους του Ιδρύματος, που έως τώρα «διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους» υποστηρίζοντας την απόλυτη νομιμότητα της διοίκησης του Ιδρύματος...

Να υπενθυμίσουμε ότι το ερώτημα προς την Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους έφτασε μετά από παραπομπή από το Νομικό Συμβούλιο του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων –μετά από προσωπική παρέμβαση της κ. Γιαννάκου- αφού προηγουμένως, κατόπιν σχετικής ερώτησης στη Βουλή κατά τη συζήτηση της οποίας εξεδόθη ομόφωνη διακομματική τοποθέτηση των μελών της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής το 2006, σχετικά με την αναγκαιότητα νομικών και διοικητικών αλλαγών στο διοικητικό καθεστώς του Ιδρύματος Π. Σουμελά, στην κατεύθυνση μάλιστα της δημοκρατικής εκπροσώπησης όλων των Ποντιακών Σωματείων σε αυτό.

Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι σύσσωμα τα Ποντιακά Σωματεία του Νομού Ημαθίας –συγκεκριμένα 16 επί συνόλου 17 ποντιακών σωματείων- οι απλοί πολίτες, αλλά και ο πολιτικός κόσμος της Ημαθίας έχουν υπογράψει και στηρίξει σχετικό ψήφισμα (19.9.2008) με το οποίο διατρανώνουν το αίτημά τους για νομιμότητα και δημοκρατία, τονίζοντας τον κορυφαίο και καταλυτικό ρόλο που αξίζει και πρέπει να διαδραματίσει το Ίδρυμα Παναγία Σουμελά στα Ποντιακά δρώμενα, ως επίκεντρο –και όχι ως αιτία πόλωσης- του Παγκόσμιου Ελληνισμού.

Το ψήφισμα αυτό έχουν υπογράψει και στηρίξει οι –πρώην και νυν- βουλευτές Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος, Μιχάλης Χαλκίδης, Ηλίας Φωτιάδης, Θανάσης Γικόνου και Άγγελος Τόλκας.

Επίσης, τις θέσεις μας στηρίζουν το σύνολο των Ποντίων βουλευ-

τών, αλλά κυρίως «απόστολοι» και μαχητές της επικράτησης της Νομιμότητας είναι ο Ημαθιώτης Υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχάλης Χρυσοχόιδης και ο Υπουργός Δικαιοσύνης κ. Χάρης Καστανίδης, ο οποίος ήταν και ο εισηγητής του θέματος στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής και αυτός ο οποίος ενημέρωσε τον Πρωθυπουργό κ. Γ. Παπανδρέου σε συνάντηση με την Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας, στην οποία ανήκουμε μαζί με τα υπογράφοντα το ψήφισμα Ποντιακά Σωματεία και η οποία εκφράζει την ενότητα του Ποντιακού χώρου.

Είναι φανερό βέβαια μετά την ανωτέρω γνωμοδότηση της Ολομέλειας του ΝΣΚ, ότι ενδεχόμενη προσφυγή στη Δικαιοσύνη θα δικαιώσει τις θέσεις μας, κρίνοντας περί της παράνομης σύστασης του Δ.Σ. του Ιδρύματος και κατά συνέπεια της ακυρότητας κάθε απόφασης του, πλην όμως κάτι τέτοιο αποτελεί την έσχατη οδό, προτιμώντας ωστόσο μία πιο «ήπια» πολιτική λύση, όπως έχετε δικαίωμα αλλά και νομική υποχρέωση να πράξετε ως αρμόδια εποπτεύουσα –περί της νομιμότητας- Υπουργός, σύμφωνα με το ΝΣΚ.

Κυρία Υπουργέ,

Οι διακηρυγμένες αρχές και τα πιστεύω σας, δεν μας καταλείπουν καμία αμφιβολία ότι θα επιλέξετε το δρόμο της Νομιμότητας και της δημοκρατικής εκπροσώπησης όλων των Ποντιακών Σωματείων της Ελλάδας, εισηγούμενη ανάλογο σχέδιο για την άμεση έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, σε αντικατάσταση του «βεβαρημένου» Βασιλικού Διατάγματος 924/66 και της παράνομης κανονιστικής πράξης, προσφέροντας με αυτόν τον τρόπο μέγιστες υπηρεσίες σε ολόκληρο τον Ποντιακό Ελληνισμό, σηματοδοτώντας ουσιαστικά μια νέα πορεία ενότητας, δημιουργίας και Πολιτισμού, ανάλογης της λαμπρής Ιστορίας μας.

Για το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β.  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ  
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΕΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

## Οι προτάσεις της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

ΠΡΟΣ ΤΟ Π.Σ. ΤΟΥ ΣΠΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΕ

Την 15η Νοεμβρίου 2009 στα πλαίσια της Γενικής Συνέλευσης του ΣΠΟΣ μας, που διενεργήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, καταθέσαμε στη Γραμματεία της Γ.Σ. έγγραφες προτάσεις, στις οποίες κατέληξε το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. μετά από διεξοδική συζήτηση και «ζύμωση» απόψεων σε σειρά συνεδριάσεών του.

Οι προτάσεις μας αυτές ήταν πλήρως εναρμονισμένες με τα θέματα ημερήσιας διάταξης, αφορούσαν τέσσερα (4) κορυφαία ζητήματα και είχαν ως εξής:

### 1. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

- ΧΑΡΑΞΗ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ.
- ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ 6ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ.
- ΕΚΔΟΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ Γ.Σ. ΠΟΕ & ΕΠΙΔΟΣΗ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ – ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ – ΠΡΟΕΔΡΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΜΕ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ, ΚΟΜΜΑΤΑ, ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ, ΑΡΧΙ-ΕΠΙΣΚΟΠΗ, ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΟΙΑΣ.
- ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΠΟΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ: «ΔΗΜΟ-

ΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ»

- ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ-ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

### 2. ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΜΕ ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ & ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Σχετικό το από 19 Οκτωβρίου 2008 ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ & ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΟΝΤΙΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 19ΗΣ ΜΑΪΟΥ ΜΕ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ, ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΣΥΡΙΩΝ

### 3. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

Σχετική απόφαση ΕΛΒ με αριθμό πρωτ. 84/3-4-09

### 4. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.

- ΑΡΘΡΟ 2: Να προστεθεί στους σκοπούς της ΠΟΕ «Ο εκδημοκρατισμός και η αποκατάσταση της Νομιμότητας στη λειτουργία του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά καθώς και η επανασύσταση της ομώνυμης Ιεράς Μονής στο όρος Βέρμιο».
- ΑΡΘΡΟ 6: «Το υποψήφιο μέλος μπορεί να παραστεί με εκπρόσωπό του...»
- ΑΡΘΡΟ 12: Πόροι της Π.Ο.Ε είναι: 1,2,3,4- 5. Οι δωρεές + ΧΟΡΗΓΙΕΣ φυσικών προσώπων και νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου.
- ΑΡΘΡΟ 15: Όργανα των Σ.Πο.Σ. είναι η Συνέλευση των Μελών (Σ.τ.Μ.) και το Περιφερειακό Συμβούλιο (στο εξής: Π.Σ.).
- ΑΡΘΡΟ 16: Η Σ.τ.Μ των μελών συνέρχεται τακτικά μεν κατ' έτος, εκτάκτως δε όποτε το αποφασίσει το Π.Σ. Τη Σύνοδο συγκαλεί το Π.Σ. σε τόπο και χρόνο που ορίζεται από αυτό και γνω-

στοποιείται προς τα μέλη τουλάχιστον σε 20 μέρες πριν την καθορισμένη ημερομηνία.

- ΑΡΘΡΟ 22: Το Π.Σ συνεδριάζει τακτικά μεν τουλάχιστον μια φορά το τρίμηνο εκτάκτως δε όποτε το αποφασίσει ο Πρόεδρος. Τα μέλη του Π.Σ ειδοποιούνται με κάθε πρόσφορο μέσο τουλάχιστον 5 εργάσιμες μέρες πριν τη συνεδρίαση.
- ΑΡΘΡΟ 23: Εάν ο Πρόεδρος του Π.Σ. παραλείψει να συγκαλέσει μία τακτική Συνέλευση των Μελών ή το Π.Σ σε δύο συνεχείς τακτικές συνεδριάσεις, εκπίπτει αυτοδικαίως από το αξίωμα του και καλείται με μέριμνα του Δ.Σ. της ΠΟΕ εντός δύο μηνών...
- ΑΡΘΡΟ 28: Το Σ.τ.Α. συγκαλείται από το Δ.Σ. και συνέρχεται τακτικά μεν κάθε χρόνο κατά τους μήνες Οκτώβριο ή Νοέμβριο εκτάκτως δε: Α) , Β) , Γ) Όταν το ζητήσουν δύο τουλάχιστον περιφερειακά συμβούλια. Προσθήκη: Δ) Όταν το ζητήσει ομόφωνα η Εξελεγκτική Επιτροπή. Τροποποίηση: Τα τακτικά Σ.τ.Α. θα συνέρχονται με εναλλαγή σε κάθε ΣΠΟΣ, το οποίο θα αναλαμβάνει κάθε μέριμνα για την πραγματοποίησή του.
- ΑΡΘΡΟ 31: Α) Στα (εκλογολογιστικά: διαγραφή) Σ.τ.Α. δικαιούνται να συμμετέχουν ως αντιπρόσωποι: Δύο αντιπρόσωποι από κάθε μέλος, οριζόμενοι για το σκοπό αυτό από το Δ.Σ. του μέλους.
- ΑΡΘΡΟ 33: Την απόφαση για τη σύγκληση της Σ.τ.Α λαμβάνει το Δ.Σ της Π.Ο.Ε. τουλάχιστον δύο μήνες πριν την ημερομηνία σύγκλησης αυτού και τα μέλη προσκαλούνται με απόδειξη τουλάχιστον πριν 30 μέρες...
- ΑΡΘΡΟ 38: Όλες οι αποφάσεις του Σ.τ.Α λαμβάνονται με πλειοψηφία (ακόμη και σχετική) των παρόντων μελών.
- ΑΡΘΡΟ 40: Η Π.Ο.Ε. διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο εκλεγόμενο ανά τριετία.
- ΑΡΘΡΟ 42: (Οι πρώτες αρχαιρεσίες στην Π.Ο.Ε. θα γίνουν το αργότερο μέσα σε έξι μήνες από

τη δημοσίευση του παρόντος καταστατικού: διαγραφή).

- ΑΡΘΡΟ 57: Στα καθήκοντα της Εξελεγκτικής Επιτροπής είναι ο έλεγχος της χρηματικής διαχείρισης της Π.Ο.Ε. και η υποβολή στο Σ.τ.Α της σχετικής έκθεσής της. Προσθήκη: Επίσης ο έλεγχος της λειτουργίας του Δ.Σ. και των λοιπών οργάνων της ΠΟΕ, σύμφωνα με το Καταστατικό.
- ΑΡΘΡΟ 63: Το καταστατικό της Π.Ο.Ε. τροποποιείται από το συγκαλούμενο προς το σκοπό αυτό Σ.τ.Α που βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίσταται σ' αυτήν η απόλυτη πλειοψηφία των αντιπροσώπων των οικονομικά τακτοποιημένων μελών της Π.Ο.Ε και οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των ¾ των παρόντων.

Επιπλέον των ανωτέρω, προτείναμε στη Γ.Σ. της Π.Ο.Ε. να κατατίθενται προς ψήφιση από το Σώμα οι έγγραφες προτάσεις που θα έχουν συλλέξει ωριότερα από τα ΣΠΟΣ στις Συνελεύσεις των πρωτοβάθμιων σωματείων τους, τις οποίες προτάσεις θα κοινοποιεί έγκαιρα το Δ.Σ. της ΠΟΕ μαζί με την πρόσκληση για Γ.Σ., ώστε όλα τα Σωματεία να γνωρίζουν τις εισηγήσεις και να μπορούν να τοποθετηθούν εγγράφως επί αυτών, εγκρίνοντας ή απορρίπτοντας αυτές, ώστε να καταστεί ποιο άμεσος και λειτουργικός αλλά ταυτόχρονα και πιο ουσιαστικός και αποτελεσματικός, ο διάλογος και η συμμετοχή των πρωτοβάθμιων σωματείων στα όργανα της ΠΟΕ.

Πιστεύουμε ότι, η αποστολή στα Σωματεία του ΣΠΟΣ και των παραπάνω εγγραφών προτάσεων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας (όπως έγινε με το έγγραφο των αδελφών Σωματείων της Πατρίδας και του Ν. Προδρόμου), προκειμένου να τοποθετηθεί το σύνολο των Σωματείων επί αυτών, θα προσδώσει ουσιαστικά και εποικοδομητικά οφέλη στην προώθηση ζητημάτων και τη διαμόρφωση θεσμών που θα ενδυναμώσουν την Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

## ΜΕ ΑΜΕΙΩΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ

Την Κυριακή (24-1-2010) πραγματοποιήθηκε η επαναληπτική-απολογιστική τακτική Γενική Συνέλευση της Ε.Λ.Β. στο Πνευματικό – Πολιτιστικό Κέντρο στο Πανόραμα, στο οποίο ολοκληρώνονται ήδη οι εργασίες αποκατάστασης ζημιών και στεγανοποίησης της οροφής, έργο που δημοπράτησε ο Δήμος Βέροιας, κατόπιν συνεργασίας με τη Νομαρχία Ημαθίας, μετά το πέρας του οποίου θα παραδοθεί και θα λειτουργήσει απρόσκοπτα, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην πολιτιστική κίνηση του τόπου μας, όχι μόνο με τη διενέργεια πολιτιστικών εκδηλώσεων από την Ε.Λ.Β., αλλά φιλοξενώντας εκδηλώσεις και από άλλους Συλλόγους και φορείς.

Ο πρόεδρος της ΕΛΒ Λάζαρος Κουμπουλίδης τόνισε ιδιαίτερα το «οικογενειακό κλίμα» που επικρατεί, τόσο εντός του Δ.Σ. όσο και στα τμήματα της Λέσχης, που σε συνδυασμό με την εργατικότητα πολλών μελών επιτεύχθηκε η υλοποίηση των περισσότερων στόχων, που έθεσε το Δ.Σ.. Κατόπιν κάθε ένα μέλος του Δ.Σ. αναφέρθηκε αναλυτικά στα πεπραγμένα του προηγούμενου έτους, παρουσιάζοντας με τάξη και συνέπεια το έργο της κάθε εφορίας.

Τον οικονομικό απολογισμό έκανε ο Ταμίας κ. Αρχιμήδης Ιντζεβίδης, ο οποίος ενημέρωσε το σώμα για την οικονομική διαχείριση του 2009, αλλά και για τους ετήσιους τακτικούς ελέγχους της ελεγκτικής επιτρο-



πής, δηλώνοντας ότι, παρά το μεγάλο κύκλο εργασιών της Λέσχης και την πραγματοποίηση πολλών και δαπανηρών εκδηλώσεων, δεν υφίσταται καμία απολύτως οφειλή.

Μετά την κατάθεση του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού για το 2010,

έγιναν από τα μέλη της Λέσχης ερωτήσεις και τοποθετήσεις και αφού δόθηκαν οι απαραίτητες διευκρινίσεις και κατατέθηκαν προτάσεις, μέσα σε κλίμα σύμπνοιας και αποδοχής, εγκρίθηκαν από το σώμα.

Η Γενική Συνέλευση υπερψήφισε την ει-

σήγηση του Δ.Σ., ως προς την τακτοποίηση του μητρώου μελών, η οποία όπως επισημάνθηκε κατά την ανάλυση του θέματος από τον Γενικό Γραμματέα κ. Νικόλαο Ξενιτόπουλο, γίνεται για πρώτη φορά στην ιστορία της Λέσχης. Επίσης το σώμα υπερψήφισε ομόφωνα και την εισήγηση του θέματος για τη μη επιστροφή των κειμηλίων της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας από τον κ. Αδάμ Θεοδωρίδη, με την οποία η Γ.Σ. εξουσιοδοτεί τη διοίκηση να προβεί σε κάθε νόμιμη ενέργεια, προκειμένου να επανέλθουν τα κειμήλια και να εκτεθούν στη Λέσχη, σε εκθετήριο το οποίο ήδη έχει δημιουργηθεί και τοποθετηθεί για το σκοπό αυτό στο κτίριο της.

Το «παρών» στη συνέλευση έδωσε και ο Νομάρχης κ. Κωνσταντίνος Καραπαναγιωτίδης, ο οποίος αναφέρθηκε στην άσπρη συνεργασία μεταξύ της διοίκησης και όλων ανεξαιρέτως των τοπικών αρχών. Εξέφρασε επίσης την ικανοποίησή του για την επιτυχία εξέλιξη των εργασιών στεγανοποίησης του Πνευματικού – Πολιτιστικού Κέντρου, τονίζοντας ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση αναγνωρίζει τη δυναμική παρουσία της Λέσχης στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του τόπου και θα συνεχίσει να στηρίζει τις προσπάθειές της, προκειμένου να συμβάλει στην ευδωμή της.

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. Αναστάσιος Αναστασιάδης και ο Γραμματέας Ιωάννης Ιωσηφίδης, αφού ολοκλήρωσαν με επιτυχία το έργο τους, τηρώντας μάλιστα αυστηρά το χρονοδιάγραμμα το οποίο είχε τεθεί, ευχήθηκαν καλή δύναμη και καλή επιτυχία για τη νέα χρονιά και προσκάλεσαν τα μέλη στον ετήσιο χορό στις 30 Ιανουαρίου 2010, στο κέντρο ΣΕΙΡΙΟΣ στο Μακροχώρι.

Για το Δ.Σ.

Ο Έφορος Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων  
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

## Συνεργασία της Ε.Λ.Β. με τον χοροδιδάσκαλο Μιχάλη Καραβέλα

Από τις 21/2/10 ξεκίνησε μία συνεργασία του χορευτικού τμήματος της Ε.Λ.Β. (μετά από πρόταση του χοροδιδασκάλου Βασίλη Ασβεστά) με τον Μιχάλη Καραβέλα, όσο αφορά τον χορό «Σέρρα».

Να ευχαριστήσουμε σαν διοίκηση τον Μιχάλη Καραβέλα για την πολύτιμη βοήθεια του ώστε να μπορέσει η ομάδα των ανδρών, που χορεύει τον "Σέρρα" χορό να τον αποδώσει όσο το δυνατόν πιο παραδοσιακά. Αυτή είναι άλλωστε και η πολιτική της επιτροπής πολιτισμού της Π.Ο.Ε., ώστε να αποδοθεί ο χορός αυτός (αλλά και οι υπόλοιποι) πιο παραδοσιακά, ούτως ώστε στις πανελλήνιες εκδηλώσεις όλοι οι χορευτές (που προέρχονται από διαφορετικούς συλλόγους) να παρουσιάζουν με τον ίδιο τρόπο τους χορούς.

### ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΡΑΒΕΛΑ

Ο Μιχάλης Καραβέλας είναι διπλωματούχος γεωπόνος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, πρώην Γενικός Διευθυντής της Ομοσπονδίας Γεωργικών Συνεταιρισμών Θεσ/νίκης και πρώην καθηγητής Αγροτικής Οικονομίας του Τ.Ε.Ι. Θεσ/νίκης.

Ανήκει στην φοιτητική γενιά της δεκαετίας του 60 που πραγματοποίησε την μεγάλη Ποντιακή Πολιτιστική Επανάσταση με κέντρο την Θεσ/νίκη και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και πυλώνες στήριξης την Εύξεινο Λέσχη Θεσ/νίκης και τον "Όικο Ακρίτα Φοιτητή" της Ευξείνου Λέσχης Θεσ/νίκης. Μέλος του "Τμήματος Νέων" της Ε.Λ.Θ. από τα γυμνασιακά του χρόνια και αργότερα συγχρόνως με την Εύξεινο Λέσχη, δραστήριο μέλος της Ένωσης Ποντίων Φοιτητών του Α.Π.Θ.

Η πολιτιστική δραστηριότητα που ανέπτυξε ως φοιτητής ο Μιχάλης Καραβέλας περιλαμβάνει όλους τους τομείς του λαϊκού μας Πολιτισμού.

**ΧΟΡΟΣ:** Το χορευτικό του ταλέντο τον ανέδειξε ως έναν



από τους καλλίτερους Πόντιους χορευτές της νέας περιόδου και ταυτόχρονα δάσκαλο και μελετητή σε βάθος της προέλευσης των χορών μας.

Η θέση που τεκμηριωμένα διατυπώνει εδώ και χρόνια ως συμπέρασμα των μελετών του πάνω στους χορούς μας, είναι ότι το στοιχείο του "Λαϊκού

Ποντιακού Πολιτισμού", που λέγεται χορός (το σύνολο των ποντιακών χορών είναι κοινό για τον ποντιακό ελληνισμό και ικανό και ισχυρό στοιχείο να αναδείξει τον ομοιογενή πολιτισμό του ποντιακού ελληνισμού, όπου και αν αυτός εμφανίστηκε, εντός και εκτός του ιστορικού πόντου)

Μαθητής του μεγάλου Νικόλα Καλούση στο χορό Σέρρα χόρευε με όλους σχεδόν τους μεγάλους χορευτές της πρώτης γενιάς.

**Μουσική - Τραγούδι:** Έχει αποδώσει πάνω από τριάντα παραδοσιακούς σκοπούς στις ραδιοφωνικές εκπομπές της Ε.Λ.Θ. με τη συνοδεία της βροντόλυρας του Πατριάρχη Γώγου Πετρίδη και στις εκπομπές του Στάθη Ευσταθιάδη με την συνοδεία στη λύρα του ίδιου του Στάθη και του Γιωργούλη Κουγιουμτσίδα. Ο ίδιος παίζει ερασιτεχνικά κεμεντζέ.

**ΘΕΑΤΡΟ:** Υπήρξε μέλος του θεατρικού ομίλου της Ευξείνου Λέσχης Θεσ/νίκης με σκηνοθέτες τον Γιώργο Τσουλφά και τον Βάνια Υγρόπουλο και διακρίθηκε σε πρωταγωνιστικούς ρόλους (όπως π.χ. ο Τόττον τη Λισάφς στον "Ξενιτέα" του Φίλωνα Κτενίδη και ο Δημητρακάκης στο "Θεού πλάσμα έν κ' ο φτωχόν" του Πόλυ Χαίτα)

**Λαογραφία:** Υπήρξε κειμενογράφος και επιμελητής της λαογραφικής ραδιοφωνικής εκπομπής της Ε.Λ.Θ. για έξι πε-



ρίπου χρόνια από το 1966 μέχρι τη στράτευση του (1971). Οι εκπομπές εκείνης της περιόδου αποτέλεσαν τομή για την ποντιακή μουσική, τη λαογραφική της προσέγγιση και την κατάταξη των μελωδιών.

Στα διοικητικά πράγματα του ποντιακού χώρου, ο Μιχάλης Καραβέλας έχει επίσης διακριτή παρουσία.

Σε ηλικία 24 χρονών εκλέχθηκε, μεταξύ των πρώτων, διοικητικός σύμβουλος της Ε.Λ.Θ. (μέχρι σήμερα διατηρεί αυτήν την πρωτιά).

Εξελέγη πολλές φορές στο Δ.Σ. της Λέσχης και έχει υπηρετήσει ως αντιπρόεδρος και ως Γεν.Γραμματέας του Δ.Σ. Επίσης έχει υπηρετήσει και ως Αντιπρόεδρος της Καλλιτεχνικής Στέγης Β. Ελλάδος.

Υπήρξε Γεν.Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του Β' Παγκοσμίου Συνεδρίου του Ποντιακού Ελληνισμού και Γεν.Γραμματέας του ίδιου Συνεδρίου (ανάδειξη από τους νέους).

Έχει λάβει μέρος σε πολλά συνέδρια, ημερίδες και άλλες εκδηλώσεις στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, ως εισηγητής είτε για θέματα Πολιτισμού, είτε για Οργανωτικά ζητήματα του Ποντιακού χώρου.

Σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ της Ε.Λ.Θ. και μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος.

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ – ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΜΑΡΙΛΙΖΑ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

# ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

«Όταν οι άνθρωποι αρχίζουν το κάπνισμα, μεταξύ 12 και 15 ετών, δεν είναι αρκετά ώριμοι για να πάρουν μια σωστή απόφαση. Εμείς δεν θα επιτρέψουμε στις καπνοβιομηχανίες, με τις γνωστές τακτικές του μάρκετινγκ που έχουν, να εκμεταλλευτούν αυτήν την αδυναμία των παιδιών μας. Θα τα προστατεύσουμε. Επίσης, όλοι γνωρίζουμε πια ότι όλοι οι πολίτες πληρώνουν για την περίθαλψη εκείνων που θα νοσήσουν από ασθένειες άμεσα συνυφασμένες με το κάπνισμα. Και όλοι συμφωνούμε, ελπίζω, πως αυτά τα χρήματα, που δεν είναι καθόλου λίγα, μπορούμε να τα ξοδέψουμε καλύτερα σε άλλες κοινωνικές παροχές».

Από συνέντευξη στο BBC του Φινλανδού Υπουργού Υγείας

Στη χώρα μας, σύμφωνα με το άρθρο 3 του Ν.3730/2008, «απαγορεύεται πλήρως, από 1ης Ιουλίου 2009 το κάπνισμα» στους χώρους όπως αναφέρονται λεπτομερώς στο Νόμο.

Αποτέλεσμα; Τους πρώτους 2-3 μήνες εφαρμογής του μέτρου, έγινε πολύς «ντόρος», οι καπνιστές άρχισαν να υπολογίζουν ότι κάποιοι συνάνθρωποί τους δίπλα τους υποφέρουν από το δικό τους τσιγάρο, και η κοινωνία άρχισε να συνειδητοποιεί συνολικά ότι ο μεγαλύτερος εχθρός της δεν είναι τα τροχαία δυστυχήματα, δεν είναι το αλκοόλ, δεν είναι τα ναρκωτικά, αλλά με μεγάλη διαφορά ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ, ευθυνόμενο για το σύνολο σχεδόν των σοβαρών νοσημάτων του πληθυσμού (καρκίνος, καρδιοπάθειες, εγκεφαλικά, πνευμονίες κλπ.) που οδηγούν με βεβαιότητα τους πολίτες στην αναπηρία και το θάνατο.

Δυστυχώς, η παντελής έλλειψη περιφρούρησης των μέτρων και η πλήρης αδράνεια του Σώματος Ελεγκτών Υγείας και λοιπών αρμοδίων οργάνων του Υπουργείου Υγείας, όχι μόνο μηδένισαν τα αρχικά οφέλη, όχι μόνο επανέφεραν την κατάσταση εκεί από όπου ξεκίνησε πριν την εφαρμογή του Νόμου, αλλά προκάλεσαν περαιτέρω τεράστιο πλήγμα στην αξιοπιστία του Κράτους, στο κύρος των Νόμων και στη σοβαρότητα των πολιτικών ταγών του τόπου, αποδεικνύοντας δυστυχώς για άλλη μία φορά ότι υπάρχει τεράστιο έλλειμμα



-όχι οικονομικό- αλλά κυρίως πολιτικής βούλησης για εφαρμογή της Νομιμότητας, ακόμη και εάν πρόκειται για ζήτημα ζωής ή θανάτου.

Έτσι σήμερα φτάσαμε να είμαστε περισσότερο υποψιασμένοι με τις καταστροφικές συνέπειες του καπνίσματος, να είμαστε περισσότερο ενημερωμένοι και ευαισθητοποιημένοι για τους τρόπους εφαρμογής του Νόμου, αλλά και περισσότερο αγανακτισμένοι με την κατάφωρη και πλήρη καταστρατήγηση του μέτρου σε όλα τα επίπεδα, φτάνοντας ακόμα εν έτη 2010 και μετά από την πλήρη εφαρμογή –εδώ και χρόνια- ανάλογων μέτρων σε όλη την Ευρώπη, εμείς να κάνουμε ακόμη και παιδικά «αποκριάτικα πάρτυ» μέσα σε «ντουμάνια καπνού» δηλητηριάζοντας τα πνευμόνια και τις ψυχούλες των

μικρών μας αγγέλων...

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΣΤΕ –καθώς είναι το μοναδικό «κοινωνικό όπλο» που μας έχει απομείνει- για την προκλητική αδιαφορία της Πολιτείας και την υποκρισία κάθε αρμόδιου φορέα που εξαντλούν την κοινωνική τους ευαισθησία σε βαρετές και ανούσιες δηλώσεις, όπως π.χ. την 4η Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα για την καταπολέμηση του Καρκίνου, παρόλο που καλά γνωρίζουν ότι ο Καρκίνος ΔΕΝ αντιμετωπίζεται με δηλώσεις, αλλά με δραστικά μέτρα.

ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ πρόθυμοι να περιφρουρήσουμε την εφαρμογή του Νόμου –όπως μέχρι σήμερα έχουμε πράξει στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Πνευματικό μας Κέντρο – και ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ τη γενική εφαρμογή του Νόμου, γνωρίζοντας ότι όσο πιο γρήγορα εφαρμοστεί ο Νόμος, τόσο περισσότερες ζωές θα σώσουμε, χτίζοντας παράλληλα ένα υγιεινότερο περιβάλλον εργασίας-διασκέδασης-ζωής για εμάς και τα παιδιά μας.

ΑΜΕΣΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ (;) ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΑΝ ΤΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΗ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΕ ΜΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΠΝΙΣΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΥ.

ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ΘΕΩΡΟΥΜΕ Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΝΑ ΚΙΝΗΘΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΥΡΕΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΤΗ ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΤΟΥ ΚΕΡΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΔΙΚΩΝ ΕΞΑΙΡΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.

Παραθέτουμε σχετικό δημοσίευμα:

### «Σειρά επαφών της υπουργού Υγείας

Διάλογος για την εφαρμογή του αντικαπνιστικού νόμου  
Σειρά συσκέψεων και επαφών θα έχει η ηγεσία του υπουργείου Υγείας, με στόχο την αξιολόγηση της εφαρμογής του αντικαπνιστικού νόμου. Θα πραγματοποιηθεί σύσκεψη της υπουργού Υγείας Μ.Ξενογιαννακοπούλου με την Συντονιστική Αντικαπνιστική Επιτροπή, ενώ στην πορεία της ημέρας θα υπάρξουν συναντήσεις με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Ο διάλογος για τον αντικαπνιστικό νόμο κρίθηκε αναγκαίος, καθώς είναι κοινό μυστικό ότι ουσιαστικά παραμένει ανεφάρμοστος.»

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ κ. ΡΑΓΚΟΥΣΗ

# ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β. ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

**Η** Εύξεινος Λέσχη Βέροιας δημιουργήθηκε από πρόσφυγες Πόντιους 1ης και 2ης γενιάς το έτος 1955 και σήμερα αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα Ποντικά Σωματεία του κόσμου, έχοντας αναπτύξει έντονη και πολυποικίλη δραστηριότητα.

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. ανταποκρινόμενο στο κάλεσμα για κατάθεση θέσεων επί του μεταναστευτικού ζητήματος, ενόψει και της κατάρτισης σχετικού νομοσχεδίου και κατάθεσης του προς ψήφιση στη Βουλή, καταθέτουμε κωδικοποιημένες τις θέσεις και τις απόψεις μας, ευελπιστώντας να προσθέσουμε ένα λιθαράκι προς την ορθή αντιμετώπιση του ζητήματος. Με δεδομένη την ευαισθησία μας έναντι των απανταχού προσφύγων και μεταναστών, οι θέσεις μας έχουν ως εξής:

- Σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της ελευθερίας καθώς και του δικαιώματος αναγνώρισης πολιτικού ασύλου στους πολιτικούς πρόσφυγες.
- Λύση για το σύνολο (και όχι τη μειοψηφία των μεταναστών), είτε με επαναπροώθηση είτε –όπου πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις- με ενσωμάτωση στην Ελληνική κοινωνία, με σεβασμό –και όχι ισοπέδωση- των πολιτιστικών στοιχείων

της κουλτούρας τους και της θρησκευτικής τους ελευθερίας.

- Αποκλεισμός των δουλεμπόρων από την χρήση της χώρας ως τόπο διαμεταφοράς (transit) με συστηματικό έλεγχο και φύλαξη των συνόρων και των λιμανιών, τόσο κατά την είσοδο, όσο και κατά την έξοδο.
- Συνεργασία των αρμόδιων Υπουργείων με την Ευρωπαϊκή υπηρεσία FRONTEX για εξάρθρωση κυκλωμάτων δουλεμπορίας, σωματεμπορίας, trafficking και οργανωμένου εγκλήματος, χωρίς όμως αποδοχή «γκρίζων ζωνών» στο Αιγαίο καθ' υπόδειξη της Τουρκίας, ώστε να μην καταστεί η FRONTEX «δούρειος ίππος» για την εκχώρηση κυριαρχικών δικαιωμάτων μας στο Αιγαίο.
- Λήψη των αναγκαίων μέτρων από την Ευρωπαϊκή Ένωση –με πρόταση της Ελλάδας- για τη συμμόρφωση της Τουρκίας με τις διεθνείς και Ευρωπαϊκές συμφωνίες, τις οποίες έχει υπογράψει, αναφορικά με την υποχρέωση επαναπροώθησης των μεταναστών στα εδάφη της και εξάρτηση της συνεργασίας της με την προοπτική ένταξής της στην Ε.Ε.
- Λειτουργία κέντρων υποδοχής με ανθρώπινες συνθήκες λειτουργίας με χρηματοδότηση της Ε.Ε., με άμεση ένταξη ή επαναπροώθηση των μεταναστών, προς αποφυγή «γκετοποίησης» ή περιθωριο-

ποίησης και εκδήλωσης φαινομένων βίας και εν γένει εγκληματικών ενεργειών.

- Απλούστευση –τυποποίηση της διαδικασίας παραμονής & εργασίας ή απόκτησης ελληνικής ιθαγένειας, για την αποφυγή αυθαιρεσιών από το Κράτος και δημιουργίας πελατειακών σχέσεων. Εκλογίκευση των σχετικών παραβόλων, τα οποία σήμερα ανέρχονται έως 1500€/άτομο.
- Διαχωρισμός της δυνατότητας νόμιμης παραμονής και εργασίας από τη «νομιμοποίηση μέσω ελληνοποίησης», προκειμένου να αποτραπεί μέσω της απόκτησης ιθαγένειας η δημιουργία στρατιάς «ιθαγώνων».
- Δυνατότητα απόκτησης διπλής ιθαγένειας, ώστε να μην αποκόπτεται ο μετανάστης από τη χώρα καταγωγής του και τη δυνατότητα επιστροφής του σε αυτήν.
- Επίλογή απόκτησης ελληνικής ιθαγένειας με την ενηλικίωσή τους από τέκνα μεταναστών που γεννήθηκαν στην Ελλάδα ή ολοκλήρωσαν την υποχρεωτική Ελληνική εκπαίδευση, ανεξάρτητα από την ιθαγένεια των γονέων τους.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για την απόδοση των ανωτέρω μέτρων και την αποφυγή κοινωνικής πόλωσης και ξενοφοβίας, είναι η πιστή εφαρμογή του Ελληνικού δικαίου (εργατικής και ασφαλιστικής Νομοθεσίας) με ίση μεταχείριση όλων των εργατών (ανεξαρτήτου καταγωγής) και

εξασφάλιση όλων των εργασιακών τους δικαιωμάτων αλλά και υποχρεώσεων, προς αποφυγή παροχής «μαύρης εργασίας» από σύγχρονους «σκλάβους», με συνακόλουθο αποτέλεσμα την εξώθηση στην ανεργία του υφιστάμενου εργατικού δυναμικού και δημιουργία φαινομένων «εργασιακού μεσαίωνα».

Περαιτέρω είναι αναγκαίο να υιοθετηθούν διεθνοιστικές πολιτικές ειρήνης και δημοκρατίας, με στόχο τη δίκαιη κατανομή του πλούτου ανά τον κόσμο, με αξιοποίηση του παραγόμενου πλούτου στον τόπο παραγωγής του, με εφαρμογή οικολογικών μορφών ανάπτυξης, προκειμένου να αποφευχθεί η διεύρυνση –και συν το χρόνο να περιοριστεί- το παγκόσμιο φαινόμενο της μετανάστευσης (λόγω φτώχειας, πολέμων ή διατάραξης της οικολογικής ισορροπίας) και της δημιουργίας κυμάτων οικονομικών μεταναστών ή πολιτικών προσφύγων, με ξερίζωμά τους από τις πατρογονικές τους εστίες και αποψίλωσης του ανθρωπίνου και εργατικού δυναμικού των χωρών καταγωγής τους.

Για το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ  
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΞΕΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

# Από τον Σύλλογο Ποντίων Ν.Ξάνθης Εκδήλωση - Οδοιπορικό στον «Πόντο»

Στις 7-2-10, ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό αμφιθέατρο Ξάνθης με μεγάλη επιτυχία, ένα ταξίδι «ψυχής» στις ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ με τη βοήθεια τραγουδιών, χορών, φωτογραφιών, αφηγήσεων και θεατρικών δρώμενων.

Ξεκινώντας από την Σινώπη και την Αμισό και φθάνοντας ανατολικά μέχρι την Ριζούντα και το Κάρς, γνωρίσαμε γνωστές και άγνωστες περιοχές του ΠΟΝΤΟΥ.

Μέσα από τα τραγούδια που ακούστηκαν από γνωστούς καταξιωμένους τραγουδιστές, μέσα από τους χορούς που χόρεψαν τα δύο χορευτικά τμήματα, ποντίων Ξάνθης και Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, μέσα από το δρώμενο των Μωμόερων («Κιτίγοτζαδες» παραλλαγή από την περιοχή Γουρούχ) που αναπαρέστησε ο Σύλλογος Ποντίων Θυρολορίου Κομοτηνής, μέσα από το φωτογραφικό υλικό που έτρεχε στην οθόνη και μέσα από τις αφηγήσεις, αφήσαμε τις ψυχές μας να κάνουν αυτό το φανταστικό «ταξίδι» στα μαρτυρικά χρώματα του Πόντου...από άκρη σ'άκρη...

Το πολύ καλό αυτό αποτέλεσμα οφείλεται κυρίως στην καλή συνεργασία όλων των συντελεστών και ιδιαίτερα των δύο χορευτικών τμημάτων που χόρεψαν, με συγχρονισμό-ζωντάνια και ψυχή χορούς από τις περιοχές: Αμισού, Πάφρας, Ακ Νταγ Ματέν, Κιουμούς Ματέν, Κωτιούρων, Κερασούντας, Γουρούχ, Νικόπολης, Αργυρούπολης, Τραπεζούντας και Κάρς.

Τις αφηγήσεις έκαναν η Τσιναρίδου Σόνια και ο Καρυώτης Φώτης.

Στο τραγούδι οι καταπληκτικοί:

Γιάννης Κουρτίδης, Πόλιος Παπαγιαννίδης και ο



Στάθης Παρχαρίδης.

Στην λύρα έπαιξαν οι ταλαντούχοι:

Ιωσηφίδης Γιώργος, Πετρόπουλος Τάσος, Σιδερόπουλος Γιάννης και ο Σανίδης Γιάννης.

Σό ταούλ ο φανταστικός Γιάννης Πολυχρονίδης Σό αγγείον και τον ζουρνάν ο επιδέξιος Γιώργος Μοσκοφίδης.

Τη μουσικοχορευτική επιμέλεια έκαναν οι δύο καταξιωμένοι χοροδιδάσκαλοι: Μίλτος Αποστολίδης (Ξάνθης) και Βασίλης Ασβεστάς (Βέροιας). Στον συντονισμό της σκηνής ο ακούρατος Θανάσης Ελευθεριάδης.

Την σκηνοθετική επιμέλεια είχε ο Δημήτρης Χαϊτίδης.

Σαν αποστολή όμως της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ βρεθήκαμε το προηγούμενο βράδυ (6-2-10 ημέρα Σάββατο) στον ετήσιο χορό του Συλλόγου όπου νιώσαμε την φιλοξενία και την αδελφική ζεστασιά από τους παρευρισκόμενους συμπατριώτες μας και ιδιαίτερα από τον υπέροχο, δυναμικό και ταπεινό πρόεδρο Θόδωρο Ρωμανίδη (και το



υπόλοιπο διοικητικό συμβούλιο).

Άλλωστε με το σύλλογο της Ξάνθης μας ενώνει πολύχρονη φιλία και συνεργασία.

Όμως πρέπει να τονίσω, όπως έκανα από βήματος, ότι την όλη παρουσία μας την αφιερώσαμε στην μνήμη του μεγάλου αγω-



Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Ξάνθης παραλαμβάνει αναμνηστικό της Ε.Λ.Β.

νιστή της παράδοσης και της ενότητας και επί πολλά χρόνια προέδρου του συλλόγου, ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΑΒΟΥΛΤΣΙΔΗ.

Κλείνοντας θέλω να ευχαριστήσω τον πρόεδρο, όλα τα μέλη του Δ.Σ. και όλους τους υπόλοιπους συντελεστές της εκδήλωσης, γι' αυτό το μεγάλο «ΙΕΡΟ» ταξίδι και για την άριστη φιλοξενία. Επίσης να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της αποστολής και ιδιαίτερα την υπεύθυνη χορευτικού Έφη Αμοιρίδου και τον εύφορο τμημάτων Κώστα Παπαδόπουλο για την άψογη συνεργασία. Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη για την μίσθωση του λεωφορείου.

Ο αρχηγός αποστολής  
Α' Αντιπρόεδρος

ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

## Παιδικό αποκριάτικο πάρτυ στην Ε.Λ.Β

Το απόγευμα του Σαββάτου 13 Φλεβάρη, το Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο της ΕΛΒ στο Πανόραμα κατακλίστηκε από παιδικές φωνές-φατσούλες γεμάτες χαμόγελα-καρναβαλάκια-κέφι-χορό-παιχνίδι.

Οι μικροί μας φίλοι ντυμένοι Ζορό - Batman - Superman - Μάγισσες - Μελισσούλες και Νεράιδες «ταΐωσαν όλα» σε ένα αποκριάτικο πάρτυ χωρίς προηγούμενο! Καταλυτική η παρουσία όμως και των μεγάλων που πυροδότησαν το κέφι, του αγαπημένου των παιδιών Gymmy Bear, της Μελισσούλας, της «Κοσάρας», αλλά και της Καλόγριας και του Γιατρού που ως μέλη κριτικής επιτροπής «παίδεψαν» τα μικρά καρναβαλάκια σε έναν διαγωνισμό χορευτικών φιγούρων, «σκέρτσων» και παιχνιδιών.

Εμφανώς ικανοποιημένοι όλοι από την εκδήλωση εξέφρασαν την ευχή «και του χρόνου» δίνοντας συγχαρητήρια για την άψογη διοργάνωση, την εθελοντική προσφορά εδεσμάτων από τις γυναίκες της Λέσχης, αλλά και το σεβασμό προς τα παιδιά με την πλήρη απαγόρευση του καπνίσματος στο χώρο.

Ευχαριστούμε όλους τους φίλους και τα μέλη της Ε.Λ.Β που βρέθηκαν κοντά μας. Τους χορηγούς της εκδήλωσης:

- Τα EXPERT Ιωαννίδης - Τσανασίδης
- Τα φωτιστικά HOME\_Χατζηπάντος
- Το κατάστημα του κ.Παναγιωτίδη Κοσμά

Ευχαριστούμε για την προσφορά τους τις γυναίκες τις Ε.Λ.Β.: ΜΑΚΡΙΔΟΥ ΑΝΝΑ - ΣΑΡΗΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΗΛΙΑΔΟΥ ΝΑΤΑΣΑ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ - ΣΑΡΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ - ΔΑΦΝΙΑΝΙΔΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ - ΜΠΕΣΙ-ΝΑ ΜΑΡΙΑ - ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΣΑΡΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ



### ΧΟΡΗΓΟΣ

Πόσα τετραγωνικά είναι  
το όνειρό σας;



ΣΑΡΡΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Πωλούνται διαμερίσματα με απεριόριστη θέα από 70-110 τ.μ.

Τηλ.: 2331075757 - Κιν.: 6976555454-5

www.sarras.gr

### ΧΟΡΗΓΟΣ



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.

ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100

ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277

EMAIL: canon@vernet.gr

# Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός της Ευξείνου Λέσχης

**Π**ραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός της **ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ**, με μεγάλη επιτυχία, το **Σάββατο 30/1/10** στο οικογενειακό κέντρο «**ΣΕΙΡΙΟΣ**».

Η βραδιά ξεκίνησε με έθιμο που έκαναν για αιώνες στην πατρίδα οι πρόγονοί μας, τις πρώτες ημέρες της καινούργιας χρονιάς (για το καλό του χρόνου), το καλαντίασμα. Το έθιμο το παρουσίασαν τα μικρά παιδιά του χορευτικού, και κατενθουσίασαν τους παρευρισκομένους, με λεφτοκάρια (φουντούκια) που έφερε από την Λιβερά και την Άγουρα της Ματσούκας του Πόντου ο συμπατριώτης μας (μέλος της επιτροπής πολιτισμού της Π.Ο.Ε και της ΕΛΒ) Γιώργος Κασαμπαλίδης.

Η συνέχεια δόθηκε με τέσσερις χορευτικές ομάδες της Λέσχης (παιδικό-εφηβικό και 2 τμήματα εκπροσώπησης), με την επιμέλεια του χοροδιδάσκου Βασίλη Ασβεστά, όπου εντύπωση προκάλεσαν –εκτός της άρτιας παρουσίας- οι 22 παιδικές (αγορίστικες) χορευτικές φορεσιές που απέκτησε η Λέσχη. Βέβαια, την παράσταση «έκλεψαν» οι Πυρριχιστές, δίνοντας ενέργεια στους θεατές και παραδίδοντας σε αυτούς τη σκυτάλη της διασκέδασης.

Μέσα στην μεγάλη οικογένεια της ΛΕΣΧΗΣ δημιουργήθηκαν μέσα στο 2009 τέσσερις –επί μέρους- οικογένειες, από τα παιδιά των χορευτικών τμημάτων, τις οποίες και τίμησε το Δ.Σ δια του προέδρου του Λάζαρου Κουμπουλίδη και είναι τα ζευγάρια: ο Κώστας Παπαδόπουλος (μέλος του Δ.Σ) με την Ευαγγελία Τογκουσίδου (πρόεδρος της νεολαίας), ο Βασίλης Πασχαλίδης με την Χριστίνα Γιωργούδη, η Τόκα Παναγιώτα με τον Φουντουκίδη Κώστα και η Βάγια Νάτσιου με τον Δαγάλα Συμεών, στους οποίους παραδόθηκαν αναμνηστικά δώρα με ευχές.

Επίσης, τιμήθηκε για την προσφορά της, στη θέση της βοηθού γραμματείας, η Αγγελική Δείμερτζίδου.

Στην εκδήλωση παρών –όπως πάντα- ήταν και ο πρόεδρος της ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, καθηγητής Πανεπιστημίου, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗΣ, ο οποίος αναφέρθηκε στην ενότητα των ποντιακών σωματείων κάτω από την «ομπρέλα» της ΠΟΕ και στις επαφές της ΠΟΕ με την Υπουργό Παιδείας κα Άννα Διαμαντοπούλου για το θέμα της αποκατάστασης της νομιμότητας και της δημοκρατίας στο Ίδρυμα Π. Σουμελά.

Η διασκέδαση εκτινάχθηκε με το ταλέντο των καλλιτεχνών ΣΤΑΘΗ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗ και ΚΩΣΤΑ ΤΣΑΚΛΙΔΗ, και τους μουσικούς του ΣΕΙΡΙΟΣ.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους, οι βουλευτές Ημαθίας: Τάσος Σιδηρόπουλος- Μιχάλης Χαλκίδης- Άγγελος Τόγκας και με επιστολή του (λόγω απουσίας του στο εξωτερικό) ο Θανάσης Γικόνογλου, οι νομάρχες Ημαθίας και Θεσσαλονίκης Κώστας Καραπαναγιωτίδης- Παναγιώτης Ψωμιιάδης, η δήμαρχος Βέροιας Χαρούλα Ουλσουντζόγλου- Γεωργιάδου, ο πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος Γιώργος Παρχαρίδης, ο πρόεδρος της περιφέρειας κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας της Π.Ο.Ε Σαρβανίδης Λεωνίδα και η γραμματέας Δώρα Μπαλτατζίδου, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Βέροιας Πέτρος Τσαπαρόπουλος, οι αντιδήμαρχοι Βέροιας: Νίκος Μαυροκεφαλίδης- Δημήτρης Δάσκαλος και Μιχάλης Σουμελίδης, οι πρόεδροι των δημοτικών διαμερισμάτων Τριποτάμου- Γεωργιανών Γιάννης Ταρασιδής και Ηρακλής Σοφινιάδης, οι δύο αστυνομικοί διευθυντές Ημαθίας και Φλώρινας κ. Γαϊτανίδης- Δημήτρης Φωστηρόπουλος και η Ελένη Παπαδοπούλου (καθηγήτρια



Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε ο Α' Αντιπρόεδρος Καπουρτίδης Χαράλαμπος, και την επιμέλεια της έκανε ο έφορος εκδηλώσεων Παύλος Σαρημιαχλίδης.

Το Δ.Σ της ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ευχαριστεί θερμά όλους για την παρουσία τους και τους χορηγούς της εκδήλωσης: είδη υγιεινής Αντώνη ΛΥΜΟΥΣΗ, έπιπλα ΔΕΛΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, κοτόπουλα «ΜΕΛΗΚΙΩΤΗΣ», τυπογραφείο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, και το κατάστημα Βέροιας «EXPERT».

πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)

Επίσης στήριξαν με την παρουσία τους την εκδήλωση οι ποντιακοί σύλλογοι: ΜΙΕΖΑ, Κοπανού- ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΩΡΑΦΑΣ, Πατρίδας- ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΝΙΑΤΑ, Άνω Ζερβοχωριού- ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ και ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ- ΑΚΡΙΤΑΣ, Ν. Προδρόμου- ΠΟΝΤΙΩΝ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ- ΚΙΒΩΤΙΑΝΩΝ, Ν. Ημαθίας- ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Ν. Νικομήδειας και ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Κρύας Βρύσης.

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ**  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΛΥΜΟΥΣΗΣ**

Πλακάκια εγχόρτα - ευρωπαϊκά  
Υδραυλικά - Καλοριφέρ  
Εξαρτήματα  
σιδηροσωλήνων - χαλκοσωλήνων

Υδρευση - Αποχέτευση  
Ηλιακοί Θερμοσίφωνες

ΚΕΝ/ΚΟ: ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 - ΤΗΛ. 23310 24484 FAX: 23310 66529  
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 - ΒΕΡΟΙΑ

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**HYUNDAI**  
**KIA**  
**MOTORS**

**Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ**

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ  
ΤΗΛ.: 2331073737, 2331024080

## ΧΟΡΗΓΟΣ

**ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ**

**ΕΡΜΗΣ**

ΠΕΡΙΟΧΗ «66»  
**ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ**  
**ΗΜΑΘΙΑΣ**  
**ΤΗΛ. & FAX:**  
**2331042142**

## ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

**Βερμιού γιός**

Βασιλειάδου Ελένη  
κιν. 6974750181

Βασιλειάδου Π. & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Ρυάκιο Κοζάνης Τ.Κ. 50100  
Τηλ. 24610 94596, 94705, Fax: 24610 94517  
e-mail: vermiougs@gmail.com

# Ο Πόντος την περίοδο της Τουρκοκρατίας μέχρι και την επανάσταση του 1821

**Η** άλωση της Κων/πολης (1453) έγινε αιτία πολλοί Έλληνες να βρουν (προσωρινό) καταφύγιο στην Τραπεζούντα. Η πόλη, παρ' ότι απόμακρο κέντρο του εμπορίου της Ανατολής, ήταν μια άλλη μικρή Κωνσταντινούπολη, ιδιαίτερα μετά την πτώση της πρωτεύουσας του βυζαντινού κράτους, αποτελώντας τη μόνη ανεξάρτητη και νόμιμη πολιτική αρχή του ελληνικού έθνους.



Επιμέλεια:  
Χωραφαϊδής Αβραάμ

Ο Μεχμέτ Β', ωστόσο, είχε ήδη αντιληφθεί την επιρροή, που μπορούσε να ασκήσει στους ελληνικούς πληθυσμούς η γωνιά εκείνη του ελλητισμού, όσο έμενε ελεύθερη. Επιπλέον, γνώριζε πολύ καλά ότι η γεωγραφική της θέση ήταν επίκαιρη.

Έτσι, ο Οθωμανός σουλτάνος, τρία χρόνια μετά την άλωση της Πόλης, ζήτησε να επιβάλει την κυριαρχία του, εκτός από την Πελοπόννησο και τα νησιά του Βορείου Αιγαίου, και στο τελευταίο ανεξάρτητο ελληνικό κράτος. Διέταξε λοιπόν τον Χιτίρ, πασά της Αμάσειας, να επιτεθεί εναντίον της Τραπεζούντας.

Ο Χιτίρ πέρασε τις αφύλακτες χαράδρες των Ποντικών Άλπεων και στρατοπέδευσε έξω από τα τείχη της Τραπεζούντας. Ο Τούρκος στρατηγός πρόβαλε στον αυτοκράτορα Ιωάννη Δ' τους εξής όρους: εκείνος θα απελευθέρωνε τους αιχμαλώτους του, ενώ ο Καλοϊωάννης θα κατέβαλε στον σουλτάνο ετήσιο φόρο 2.000 χρυσά νομίσματα. Η συμφωνία επικυρώθηκε αργότερα από το Μεχμέτ Β' (φθινόπωρο του 1458), που ωστόσο αύξησε το φόρο σε 3.000 χρυσά νομίσματα.

Ο Καλοϊωάννης, προσπαθώντας να απομακρύνει τον κίνδυνο, επιδίωξε να πετύχει κάποιες συμμαχίες με γειτονικούς ηγεμόνες. Σκοπός του ήταν να πετύχει τον εκτοπισμό των Οθωμανών από την Ανατολή. Όμως το 1458 πέθανε και έτσι τα σχέδιά του έμειναν στη μέση.

## Η πτώση της αυτοκρατορίας των Μ. Κομνηνών Η παράδοση της Τραπεζούντας

Τον Ιούνιο του 1461, ο σουλτάνος πέρασε με τα στρατεύματά του τον Ελλήσποντο και έφτασε στην Προύσα. Το σύνολο των συγκεντρωμένων δυνάμεων, κατά τον Κριτόβουλο, έφτανε τους 60.000 ιππείς, 80.000 πεζούς και 300 πολεμικά πλοία.

Ο πρώτος αντικειμενικός σκοπός της εκστρατείας ήταν η ωραία και πλούσια πόλη του Ευξείνου, η Σινώπη, περίφημο εξαγωγικό λιμάνι.

Επειτα ακολουθώντας την οδό Αμάσειας - Σεβάστειας - Ερζερούμ, και αφού σταμάτησε να κυριεύσει το κάστρο Κοϊνλού Χισάρ, στα ανατολικά της Τοκάτης, άρχισε να ανεβαίνει τις δύσβατες Ποντικές Άλπεις, κατευθυνόμενος προς την Τραπεζούντα.

Στο μεταξύ ο τουρκικός στόλος, προερχόμενος από τη Σινώπη, εμφανίστηκε τόσο αιφνιδιαστικά μπροστά στην Τραπεζούντα, ώστε ο Δαβίδ δεν πρόλαβε να συγκεντρώσει όλους τους άντρες μέσα στα τείχη της ούτε να εφοδιαστεί καλά με τρόφιμα. Οι Οθωμανοί επιπλέον αποβίβασαν 10.000, περίπου, άντρες πολύ καλά εξοπλισμένους, οι οποίοι ανεδόχλητοι λεηλάτησαν και έκαψαν τα προάστια της πρωτεύουσας των Μ. Κομνηνών. Οι Τραπεζούντιοι δοκίμασαν να τους αντιμετωπίσουν έξω από τα τείχη, αλλά δεν τα κατάφεραν. Έτσι, η πρωτεύουσα αποκόπηκε από τα περίχωρα. Ωστόσο επί 28 ημέρες οι πολιορκημένοι επιχείρησαν πολλές αιφνιδιαστικές εξόδους και μάχονταν ηρωικά, χωρίς να υστερούν καθόλου από τους εχθρούς σ' αυτές τις μάχες (Κριτόβουλος). Ταυτόχρονα, οι αγρότες της γύρω υπαίθρου κατέβαιναν από τα υψώματα και επιτίθεντο εναντίον των Τούρκων, προξενώντας τους αισθητές απώλειες.

Η κατάσταση όμως άλλαξε, όταν ο σουλτάνος πέρασε με τις δυνάμεις του τις Ποντικές Άλπεις.

Έτσι, κατά τα μέσα Αυγούστου του 1461, έπαψε να υφίσταται και το τελευταίο ελεύθερο τμήμα του ελλητισμού, την πτώση του οποίου θρήνησε ο λαός του Πόντου.

Η παράδοση της πρωτεύουσας των Μ. Κομνηνών είχε ως πρώτο αποτέλεσμα οι κάτοικοί της, ιδίως οι ευγενείς και πλούσιοι, να χάσουν τα ωραιότερα και ρωμαλαιότερα αγόρια τους (περίπου 1.500 νέους), που επάνδρωσαν τα γενιτσαρικά τάγματα ή τις υπηρεσίες των σουλτανικών ανακτόρων.

Έτσι, κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς η παραλία και μέρος της ενδοχώρας του Πόντου. Τα περισσότερα χωριά της καταστράφηκαν, τα κάστρα της ερημώθηκαν ή επανδρώθηκαν από οθωμανικό στρατό, ενώ από τους κατοίκους άλλοι θανα-

τώθηκαν, άλλοι εξισλαμίστηκαν για να αποφύγουν τα δεινά και άλλοι κατέφυγαν στην Ιβηρία και στη γενική περιοχή του Καυκάσου. Κάποιοι κατέφυγαν στις ελεύθερες ακόμη ορεινές περιοχές της Ρωμανίας και εκεί εξακολούθησαν την αντίσταση. Την όντως απελπισμένη αυτή αντίσταση περιγράφει παραστατικά η ποντιακή λαϊκή μούσα:

**Έρθεν ο Τούρκον ο κακόν  
κι εκόνευσεν στην χώραν,  
τ' ομάλά Τουρκ'ς εγόμεωσεν  
και τα βουνά λεβέντους.**

Η διεισδυση των Τούρκων στο εσωτερικό του Πόντου έγινε αιτία για νέες καταστροφές χωριών, καινούριες σφαγές, ενώ οι κάτοικοι πάλι κατέφυγαν σε νέα κύματα στα πλέον ορεινά και απρόσιτα μέρη.

Ο αποδεκατισμός του ελληνικού πληθυσμού του Πόντου είχε επιπλέον ως συνέπεια και το μαρασμό της εκκλησίας του. Έτσι από τις 15 ανθηρές επισκοπές της μητρόπολης της Τραπεζούντας του 10ου αι., έμεινε μόνο μία. Ο μητροπολίτης Δωρόθεος αναγκάστηκε να μεταφέρει την έδρα του έξω από τα τείχη της Τραπεζούντας, στο ναό του Αγίου Φιλίππου, ο οποίος παρέμεινε στα χέρια των χριστιανών ως το 1665.

Ήταν φυσικό τα δεινά των χριστιανών, με τη συνεχή επανάληψή τους, μέσα σε ένα κλειστό σχεδόν από παντού χώρο, να κάμπτουν την ανοχή πολλών χριστιανών, να κλονίζουν την πίστη τους και τελικά να προκαλούν, προσωποϊτή τις περισσότερες φορές, προσέλευσή τους στον ισλαμισμό.

## Φυγή των ελληνικών πληθυσμών προς τον Καύκασο και αλλού

Η προσπάθεια των Ελλήνων του Πόντου να αποφύγουν τα δεινά της σκλαβιάς (κακοδιοίκηση, παιδομάζωμα, εξισλαμισμοί, βαριά φορολογία), που όσο προχωρούσε ο καιρός γινόταν βαρύτερη και σκληρότερη, τους ωθεί προς τη φυγή. Αυτή η φυγή χαρακτηρίστηκε από δύο τάσεις: α) προς τα ορεινά και απόκεντρα μέρη του εσωτερικού, όπου δεν ήταν ιδιαίτερα αισθητός ακόμη ο ζυγός των κατακτητών, και β) προς την Ιβηρία και γενικότερα τις χώρες του Καυκάσου.

Όπως αναφέρει ο Γεωργιανός ιστορικός Γιοσελιάνι, οι πρώτοι πόντιοι φυγάδες εγκαταστάθηκαν στη Ιβηρία και μετά την προέλαση των Τούρκων προς τον Καύκασο αποσύρθηκαν προς τα ενδότερα, όπου ίδρυσαν διάφορες επισκοπές και την αρχιεπισκοπή της Αχτάλας.

Το δεύτερο ρεύμα φυγής, προς τα ασφαλέστερα - έστω και τουρκοκρατούμενα - μέρη της ποντιακής ενδοχώρας, υπήρξε μάλλον πολύ πιο μεγάλο και σημαντικό. Οι μετακινήσεις αυτές γίνονταν συνήθως κατά ομάδες.

Γεγονός πάντως είναι ότι η κατάλυση της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας έφερε πολλά δεινά στον ελλητισμό του Πόντου, έφερε την πτώση του εμπορίου, την πτώχεια και την απομόνωση.

Ο συγγραφέας της ιστορίας της Σάντας Φίλιππος Χειμωνίδης, στηριζόμενος στις ζωντανές ακόμη προφορικές μαρτυρίες, γράφει τα εξής για τους προγόνους και συντοπίτες του: ... Πολλά έτη διήλθον... και οι Σανταίοι δεν εξήρχοντο εκ της χώρας εμής εις σπανίας περιστάσεις και μετά μεγάλης προφυλάξεως, εκ φόβου μη ανακαλυφθεί το καταφύγιον αυτών. Και ήταν ο φόβος αυτός εύλογος, διότι ταραχή μεγάλη και ακαταστασία εμάστιζον τα έξω μέρη, έβλεπε δε τις ολόκληρα χριστιανικά χωρία εν μια ημέρα να ερημωθώσι και οι κάτοικοι αυτών να σφαγώσι ή να αποδιωχθώσι, χωρίς να υπάρχει ουδείς νόμος να εξασφαλίσει την ζωήν και την περιουσίαν του αδυνάτου κατά της θηριωδίας και φιλοπαγού επιθυμίας του ισχυροτέρου. Η ανώμαλος αυτή κατάσταση διήρκεσε μέχρι της εντελούς κατακτήσεως του Πόντου...

Επάνω στα ορεινά τους κρυσφύγετά, όπου είχαν αποσυρθεί οι Πόντιοι, πρόβαλαν επίμονη αντίσταση στην αγριότητα και μισαλλοδοξία των μουσουλμάνων επιδρομέων. Εκεί, διατήρησαν για ένα απροσδιόριστο διάστημα την ανεξαρτησία τους, αλλά και διαφύλαξαν τις παραδόσεις τους, τα ήθη και έθιμά τους, τους χορούς, τα τραγούδια τους, τη γλώσσα τους, τη θρησκεία τους, τις φορεσιές τους, γενικά ολόκληρο το λαϊκό τους πολιτισμό (κατάλοιπο του βυζαντινού κόσμου), που μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών στα 1923 τον μετέφεραν στην Ελλάδα, στις νέες τους πατρίδες.

## Ο Νεότερος Πόντος... Η προσφορά των Ελλήνων του Πόντου στην επανάσταση του 1821

### Γεγονότα:

1774. Υπογράφεται στο Κιουτσούκ Καϊναρτζή της Μολδοβλαχίας συνθήκη ειρήνης ανάμεσα στη Ρωσία και τον Οθωμανική αυτοκρατορία, μετά την ήττα της Τουρκίας στο Ρωσοτουρκικό πόλεμο. Με βάση έναν όρο της συνθήκης, η Ρωσία είχε το δικαίωμα να προστατεύει τους χριστιανούς υπηκόους του Σουλτάνου. Επιπλέον, ο Οθωμανός ηγεμόνας είχε την

υποχρέωση να εξασφαλίσει την ελεύθερη άσκηση των θρησκευτικών καθηκόντων των υπηκόων του και να επιτρέψει την ίδρυση νέων χριστιανικών ναών. Αυτή η εξέλιξη θα βοηθήσει αφάνταστα στην πνευματική και οικονομική ανάπτυξη και αφύπνιση των παραδουνάβιων περιοχών.

Συγκεκριμένα, πολλοί Έλληνες του Πόντου αλλά και της Άσπρης Θάλασσας (έτσι ονόμαζαν τη Μεσόγειο) άρχισαν να μεταναστεύουν προς τις παραδουνάβιες ηγεμονίες. Έτσι έφτασαν σε σημείο στις δύο ηγεμονίες Βλαχίας και Μολδαβίας να εξασφαλίσουν τους θρόνους των δύο ηγεμονιών - πριγκιπάτων Έλληνες από το 1711 έως το 1821. Από τις ηγεμονίες οι Έλληνες βοηθούσαν τα διάφορα μοναστήρια με χρυσά νομίσματα. Από εκατό χρυσά στην αρχή μέχρι εκατόν εξήντα χρυσά νομίσματα έφτασαν να στέλνουν το χρόνο στο μοναστήρι του Σουμελά στον Πόντο. Ο Τραπεζούντιος δάσκαλος Σεβαστός ήταν ο πρώτος καθηγητής της πριγκιπτικής ακαδημίας Βουκουρεστίου. Πολλοί Έλληνες πήγαιναν στις πριγκιπτικές ακαδημίες των ηγεμονιών να σπουδάσουν αφού οι καθηγητές τους ήταν Έλληνες καθώς και πολλές φορές οι ίδιοι οι ηγεμόνες.

Οι Έλληνες του Πόντου πήραν μαζί τους πολιτισμό, την καλλιέργεια της γης, το εμπόριο, τις τέχνες και τα γράμματα. Γι' αυτό οι Γεωργιανοί ονόμασαν τους Πόντιους «περζένε-σβίλλι», που σημαίνει οι γιοι των σοφών ανθρώπων. Το πρώτο τυπογραφείο στην Τιφλίδα, καθώς και ο πυρήνας της πρώτης «Ρωσικής ατμοπλοϊκής εταιρίας» σχηματίστηκε από Έλληνες. Έλληνες του Πόντου ήταν και οι περισσότεροι πλοίαρχοι.

Έτσι, παρότι ο Ελλητισμός είναι υπόδουλος, πρωτοστατεί στα γράμματα και στο εμπόριο. Είναι αυτοί που θα δώσουν το σύνθημα για ανεξαρτησία της Ελλάδας. Θα βοηθήσουν και με έμψυχο υλικό και οικονομικά.

1789. Ιδρύεται η Οδησσός (από τους 3.150 αρχικούς κατοίκους της οι 2.500 ήταν Έλληνες του Πόντου).

1814. Ιδρύεται η Φιλική Εταιρεία, στην Οδησσό. Μεταξύ των μνημόνων, στον μικρασιατικό Πόντο φαίνεται να συμπεριλαμβάνονταν και κρυπτοχριστιανοί. Σημαντική εκπρόσωπος της ποντιακής συμμετοχής υπήρξε η οικογένεια των Υψηλαντών, η οποία, όπως και η άλλη ποντιακή οικογένεια των Μουρούζηδων, έδωσε τα πάντα στον Αγώνα. Η οικογένεια των Υψηλαντών ενσάρκωσε με τον πλέον αποκαλυπτικό τρόπο το γεγονός της στράτευσης όλων των Ελλήνων στο στόχο της πολιτικής αποκατάστασης του υπόδουλου γένους.

1819. Ο Φιλικός Σάββας Τριανταφυλλίδης μνεί στα μυστικά της εταιρίας τον Σίλβεστρο Λαζαρίδη, διάκονο του Χαλδίας Σωφρονίου και μετέπειτα μητροπολίτη Χαλδίας. Ο Σίλβεστρος στη συνέχεια μνεί το μητροπολίτη Σωφρόνιο, τον Αρχμεταλλουργό Ιάκωβο Γρηγοράνη κ.α. Τον ίδιο χρόνο μνείται και ο διδάσκαλος του γένους Ηλίας Κανδήλης, ο οποίος αφήνει στον Αλ. Υψηλάντη 5.000 ρούβλια, για τους σκοπούς της Εταιρείας.

1820. Απρίλιος. Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης γίνεται γενικός έφορος της αρχής, δηλαδή αναλαμβάνει την ηγεσία της φιλικής εταιρείας.

1821. Μάρτιος. Συγκροτείται ο Ιερός Λόχος, με τη συμμετοχή πολλών Ποντίων Ελλήνων. Ο Αχιλλέας Ανθεμίδης αναφέρει ότι ο σουλτάνος θεώρησε τον Ιερό Λόχο ως ευξείνοποντιακή στρατιωτική μονάδα και ότι με αυτήν την πρόφαση εξόντωσε τους προκρίτους της Αργυρούπολης του Πόντου. Αναφέρει επίσης ότι με φερμάνι απαγορεύτηκε στον πληθυσμό της Αργυρούπολης και άλλων περιοχών να υδροδοτείται από τις βρύσες κατά την επέτειο της μάχης του Δραγατσανίου.

1821. Ιούνιος. Μάχη του Δραγατσανίου, οι Ιερολοχίτες ηττώνται. Πόντιοι μαχητές του Ιερού Λόχου καταφεύγουν στη Ρωσία μετά την ήττα. Από τους διασωθέντες Ιερολοχίτες εκτιμάται ότι οι 19 κατάγονταν από τον Πόντο.

Σημαντικό ρόλο στην ελληνική Επανάσταση θα παίξει και ο Δημήτριος Υψηλάντης, δευτερότοκος γιος του Κωνσταντίνου. Ο αδελφός του Αλέξανδρος, αρχηγός των Φιλικών, τον απέστειλε στην Πελοπόννησο που είχε ήδη ακολουθήσει την επανάσταση ως «πληρεξούσιος του Γενικού Επιτρόπου». Συμμετείχε στις πρώτες μάχες του Αγώνα κατά των Τούρκων. Πολιορκήσε την Τρίπολη, εκστράτευσε για την υπεράσπιση του Κορινθιακού Κόλπου, καθοδήγησε την έφοδο κατά του Ναυπλίου, προκάλεσε την πτώση της Ακροκορίνθου. Δύομιση μήνες μετά την κήρυξη της Επανάστασης, ο Δημήτριος Υψηλάντης έφερε από την Τεργέστη στην Ελλάδα το πρώτο ξύλινο πιεστήριο. Η πρώτη έντυπη εφημερίδα της ελεύθερης Ελλάδας εκδίδεται στις 2 Αυγούστου 1821 στην Καλαμάτα με εκδότη τον Θεόκλητο Φαρμακίδη και τυπογράφο τον Κωνσταντίνο Τόμπρα από τις Κυδωνίες της Μικράς Ασίας.

Βιβλιογραφία - Πηγές:

Εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελλητισμού  
«Ο ΠΟΝΤΟΣ» Εκδόσεις: Μαλλιάρης-παιδεία

# Ελλάδα έχεις ταλέντο!

Στο παρόν φύλλο θα έπρεπε να ασχοληθώ με τους ιδιαίτερους χορούς της επαρχίας του Κάρς (3ο μέρος).

Ένωσα όμως την ανάγκη να μοιραστώ με τους φίλους αναγνώστες κάποια δύσκολα συναισθήματα που νιώθω όταν βλέπω στους ετήσιους χορούς των πολιτιστικών συλλόγων (Γενάρη - Φλεβάρη), να παρουσιάζονται τα χορευτικά τους τμήματα. Δυστυχώς, τις περισσότερες φορές, παρακολουθώντας τους χορευτές να χορεύουν με πιάνει μια θλίψη.

Ο καθένας μπορεί να βαφτίζεται χοροδιδάσκαλος. Οι χοροδιδάσκαλοι είναι αυτοί που διαμορφώνουν την πολιτιστική συνείδηση αυτών των παιδιών σε μεγάλο βαθμό. Ορισμένες φορές όμως παρατηρώ μια παράλογη συμπεριφορά που στο βωμό του εντυπωσιασμού αλλοιώνει τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά των χορών τα οποία αποτελούν την ταυτότητα της φυλής μας.

Για να τα βάλουμε τα πράγματα σε μια τάξη, οι άνθρωποι που ασχολούμαστε με την παράδοση πρέπει να είμαστε υπεύθυνοι και να στεκόμαστε με σεβασμό απέναντι της. Δε φτάνει να χορεύει κάποιος καλά για να γίνει χοροδιδάσκαλος, είναι απαραίτητο να διαβάσει ιστορία και να ξέρει τη γεωγραφία της περιοχής που ασχολείται, να έχει διασταυρώσει τις πληροφορίες που μεταφέρει και να μην κάνει απλά μίμηση - τις περισσότερες φορές



Γράφει ο  
**Βασίλης Ασβεστάς**  
Χοροδιδάσκαλος  
της Ε.Λ.Β.  
ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.

κακή μίμηση - και πάνω από όλα να έχει ήθος και να μην είναι εγωιστής.

Τι σημαίνει σεβασμός στην παράδοση;

Σημαίνει ότι πρέπει να τη διατηρήσουμε και να τη μεταλαμπαδεύσουμε όπως ακριβώς την παραλάβαμε. Οι όποιες αλλαγές έχουν συμβεί στους χορούς μας ή πρόκειται να συμβούν πρέπει να προέρχονται από την εξέλιξη που έχει συντελεσθεί ή συντελείται στην κοινότητα. Στον ποντιακό χώρο δυστυχώς δεν μπορέσαμε ακόμη να απαλλαγούμε από παλιές νοοτροπίες του παρελθόντος που προκάλεσαν μεγάλες διαστρεβλώσεις στον ποντιακό χορό.

Οι Ποντιακοί χοροί, από μόνοι τους, έχουν και ομορφιά και δυναμισμό, δεν έχουν ανάγκη από διάφορες φιγούρες και υπερβολές. Γιατί, σας ρωτάω, πρέπει να τρελαίνουμε τους χορευτές στις πρόβες για να εκτελέσουν μια καινούργια χορογραφία που είναι δικό μας δημιούργημα (των χοροδιδασκάλων). Γιατί? Για να νιώσουμε μικροί θεοί?

Και το 'φρούτο' των τελευταίων χρόνων δεν είναι άλλο από τις περιβόητες σουίτες. Στη διάρκεια ενός χορευτικού κύκλου χορεύονται απανωτά περισσότεροι από ένας χοροί. Άλλο και τούτο πάλι! Μπορεί να ξεκινήσουμε με το διπάτ και να τελειώσουμε με το κότσαρι. ΠΡΟΣΟΧΗ! Κάποιους χορούς μπορούμε να τους χορέψουμε χωρίς διακοπή όμως πρέπει να ξέρουμε ποιοί είναι αυτοί οι χοροί. Γίναμε τελικά οι χορευτικοί σύλλογοι των ρεκόρ. Μέσα σε 15 λεπτά χορεύουμε 40 και 50 χορούς. Γιατί? Ο περισσότερος κόσμος που δεν είναι γνώστης διαμορφώνει πλασματική εικόνα διότι δε βλέπει ένα χορό αλλά τουλάχιστον 4 στη συσκευασία του ενός.

Έλεος. Ποιος μας έδωσε το δικαίωμα να αλλοιώνουμε την παράδοση μας, μία παράδοση που άντεξε αιώνες. Μέσα σε πέντε δεκαετίες φέραμε τα πάνω-κάτω και τι δεν τους κάναμε τους κατημένους τους χορούς μας. Τι απωθημένα είναι αυτά ρε παιδιά;

Σαν να μην έφτανε αυτό, καθημερινά αυξάνεται ο αριθμός των χορών. Μήπως παίζουμε κάποιο παιχνίδι και δεν το πήρα είδηση; Το βρίσκετε λογικό μια κοινωνία που δε ξεπερνούσε στον Πόντο τις 700.000 Έλληνες να έχει 100 λαϊκούς χορούς; Μήπως μαζί με τους δικούς μας μετράμε και τους ξένους;

Σκεφτείτε, αγαπητοί συναδέλφοι χοροδιδάσκαλοι, τι δεδομένα θέτουμε στους χορευτές μας με όλους αυτούς τους εντυπωσιασμούς; Χαθήκαμε σε λαβύρινθο κι αδικώς ψάχνουμε τον μίτο της Αριάδνης.

Φτάσαμε να βλέπουμε να χορεύεται το καρσολίδικο ομάλ με φορά προς τα ΑΡΙΣΤΕΡΑ, διότι έτσι το 'ονειρεύτηκε' ο χοροδιδάσκαλος - χορογράφος, να βγαίνουν τα καγάνια (δρεπάνια) στο χορό σαρίκουζ για θερισμό, να σταυροκοπιούνται στο πιτσάκ οίν αφού πρώτα έχουν σκοτώσει τον αντίπαλο τους και ατελείωτα παρόμοια ευτράπελα. Το αποτέλεσμα είναι ότι σε 2-3 γενιές από τη δική μας όλα αυτά θα θεωρούνται δεδομένα.

Ζηλεύω πολύ τους συναδέλφους που ασχολούνται με χορευτικές ομάδες σε χωριά, γιατί έχουν τη δυνατότητα να κάνουν καταπληκτικά πράγματα. Τα χωριά κρατούν ακόμη το τοπικό ύφος και τις ιδιαιτερότητες τους. Θεωρώ πολύ σημαντικό οι σύλλογοι στα χωριά να διατηρούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Πρωτίστως, είναι σημαντικό να αναδεικνύουν την ιδιαίτερη μουσικοχορευτική παράδοση (χορούς - μουσική - όργανα - τραγούδια - οργανοπαίχτες) της περιοχής από όπου κατάγονται οι κάτοικοι του κάθε χωριού. Όλα τα άλλα είναι περιττά. Δυστυχώς όμως τα πολλά και κραυγαλέα λάθη τα βλέπουμε συχνά από συλλόγους των χωριών οι οποίοι έχουν ως πρότυπα τα «μεγάλα» συγκροτήματα - μπαλέτα των αστικών περιοχών. Τρομάρα τους.

Αδέλφια δε βλάπτει λίγη σοβαρότητα!  
Καλή Σαρακοστή σε όλους.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

### Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2010

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 3-1-2010 Αναβίωση του εθίμου των Μωμό(γ)ερων στη Ν. Νικομήδεια σε συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο «Αριστοτέλης».   | των παιδικών ποντιακών φορεσιών.  | ου Κάλπου.   | 14-2-2010 Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό της Ευξείνου Λέσχης Επισκοπής Ανθεμίων στο κέντρο διασκέδασης Παρθενώνας.   |
| 8-1-2010 Έγκριση του εσωτερικού κανονισμού των τμημάτων.  | 20-1-2010 Έγκριση του εσωτερικού κανονισμού και του παραρτήματος του, της βοηθητικής γραμματείας.   | 30-1-2010 Ετήσιος χορός Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο κέντρο Σείριος στο Μακροχώρι.  | 14-2-2010 Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Συλλόγου Ποντίων Μακροχωρίου στο κέντρο διασκέδασης Σείριος.  |
| 8-1-2010 Έγκριση του κανονισμού λειτουργίας του χορευτικού τμήματος.  | 20-1-2010 Έγκριση του εσωτερικού κανονισμού της εφορίας Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.   | 3-2-2010 Κοινοποίηση των θέσεων της Ε. Λ. Βέροιας ως προς την εφαρμογή του νόμου για την απαγόρευση του καπνίσματος, στην υπουργό υγείας και κοινωνικής πολιτικής κ. Μαριλίτσα Ξενογιαννακοπούλου. | 15-2-2010 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις της Καθαρής Δευτέρας του Συλλόγου Ν. Νικομήδειας «Αριστοτέλης».  |
| 9-1-2010 Τακτικός έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, από την Ελεγκτική Επιτροπή.  | 23-1-2010 Επαφή με τον βουλευτή Ημαθίας κ. Αναστάσιο Σιδηρόπουλο για ενημέρωση και κατάθεση αιτημάτων της Λέσχης.   | 4-2-2010 Προμήθεια επαγγελματικής σκούπας απορρόφησης σκόνης - υγρών για τις ανάγκες καθαριότητας του κτιρίου.   | 16-2-2010 Προμήθεια συστήματος σιδερώματος ατμού για τις ανάγκες της μπιτσιθής.  |
| 12-1-2010 Έκδοση του 1ου φύλλου του 2010 της εφημερίδας Αργοναύτης και προώθηση του στο Ταχυδρομείο.  | 23-1-2010 Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του συλλόγου Κιβωτιανών Βέροιας.   | 5/6/7-2-2010 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις «ΔΙΟΓΕΝΕΙΑ 2010» στη νήσο Κω, του Συλλόγου Ποντίων Κω, «Ξενιτέας».  | 17-2-2010 Παραλαβή της συνολικής παραγωγίας των νέων παραδοσιακών παιδικών φορεσιών.   |
| 13-1-2010 Λήψη απόφασης για την αντικατάσταση του υπευθύνου αιμοδοσίας προέδρου της Λέσχης κ. Λάζαρου Κουμπουλίδη, με το μέλος κ. Δημήτρη Γεωργαδάκη.                         | 24-1-2010 Επαναληπτική Γενική Συνέλευση.  | 6/7-2-2010 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος σε εκδήλωση του συλλόγου Ποντίων Εάνθης.  | 17-2-2010 Παρουσία κατόπιν πρόσκλησης στην συνεδρίαση του Δ. Σ. της κ. Ελένης Παπαδοπούλου για συνεργασία με την διοίκηση.   |
| 13-1-2010 Παρουσία κατόπιν πρόσκλησης στη συνεδρίαση του Δ. Σ. του κ. Σταύρου Ορφανίδη για συνεργασία με την διοίκηση.  | 27-1-2010 Εγκριση του εσωτερικού κανονισμού της εφορίας Κινητής & Ακίνητης Περιουσίας.  | 7-2-2010 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση κοινωνικού χαρακτήρα του Συλλόγου Ποντίων Κολχικού «Άγιος Ευγένιος Τραπεζούντας».   | 21-2-2010 Σεμινάριο του χορού Σέρρα από τον κ. Μιχάλη Καραβέλα.  |
| 13-1-2010 Παρουσία κατόπιν πρόσκλησης στη συνεδρίαση του Δ. Σ. του κ. Ηλία Τριανταφυλλίδη για συνεργασία με την διοίκηση.   | 27-1-2010 Έγκριση αιτήματος του υπευθύνου μπιτσιθής για την κάλυψη των αναγκών με εξαρτήματα των ανδρικών ποντιακών φορεσιών.   | 10-2-2010 Αποδοχή της δωρεάς από τους κους Αλέξη και Λάζαρο Κουμπουλίδη στη μνήμη του πατέρα τους Θεόφιλου Κουμπουλίδη.  | 24-2-2010 Επαφή με τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών του Δήμου Βέροιας και πρόεδρο της Επιτροπής Πρωτοκόλλου Συνεργασίας, κ. Δάσκαλο Δημήτρη για θέματα που απασχολούν την Λέσχη. |
| 14-1-2010 Παρέμβαση της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας υπέρ του Δήμου Βέροιας στο Ειρηνοδικείο Βέροιας, για την εκδίκαση αγωγής του Σωματίου Παναγία Σουμελά κατά του Δήμου Βέροιας. | 28-1-2010 Κατάθεση αιτήματος φορολογικής ελαφρύνσεως μέσω του Βουλευτή Ημαθίας κ. Αναστάσιου Σιδηρόπουλου, στο υπουργείο Οικονομίας και στο υπουργείο Πολιτισμού.             | 10-2-2010 Κοινοποίηση των θέσεων της Ε. Λ. Βέροιας για το μεταναστευτικό ζήτημα στον αρμόδιο υπουργό εσωτερικών κ. Πάνη Ραγκούση.  | 25-2-2010 Κατάθεση σχετικού υπομνήματος για το ζήτημα της διοίκησης του Ιδρύματος Παναγία Σουμελά στην υπουργό παιδείας κ. Άννα Διαμαντοπούλου.                          |
| 17-1-2010 Κοπή της βασιλόπιτας κατά την έναρξη της ετήσιας τακτικής Γενικής Συνέλευσης στο Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο.   | 29-1-2010 Κατάθεση αιτήματος οικονομικής ενίσχυσης μέσω του Βουλευτή Ημαθίας κ. Αναστάσιου Σιδηρόπουλου, στη Γενική Γραμματεία Μακεδονίας - Θράκης του υπουργείου Εσωτερικών. | 10-2-2010 Έγκριση προϋπολογισμού για την οργάνωση του Πασχαλινού Παζαριού από το τμήμα γυναικών - κατασκευών.  | 28-2-2010 Κατάθεση δέσμης προτάσεων ενόψει της Συνέλευσης Αντιπροσώπων της Π. Ο. Ε. που αφορά την τροποποίηση Καταστατικού.  |
| 17-1-2010 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση της κοπής της πίτας του συλλόγου των Κιβωτιανών Βέροιας.  | 30-1-2010 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση του Δικηγορικού Συλλόγου Βέροιας σε συνεργασία με την Επιτροπή Διαχείρισης Περιουσίας Κληροδοτήματος Αναστασί-                            | 10-2-2010 Προμήθεια της αθλητικής ενδυμασίας με τον λογότυπο της Λέσχης (φόρμες γυμναστικής).  |  |
| 19-1-2010 Παραλαβή της πρώτης παρτίδας  |   | 13-2-2010 Αποκριάτικη παιδική γιορτή στο Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο.  |  |

Εφορος Τύπου & Δημ. Σχέσεων  
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

# ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΘ'

Γράφει ο Ν.Ξενιτόπουλος - Μισιράντης

(ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ)

## Ο ΒΑΣΙΛΕΑΣ

**Π**αρασκευή βράδυ, μετά τα μεσάνυχτα, εκεί πάνω στους Γεωργιανούς μέσα στο καφενείο του Τζάρτιλου, μία παρέα 7 - 8 ατόμων γύρω από ένα τραπέζι, έχει απογειωθεί και ταξιδεύει μέσω της λύρας και του τραγουδιού, στα ιερά της αλησμόνητης πατρίδας.

Κάποιοι είναι εκστασιασμένοι, άλλοι δακρυσομένοι και οι υπόλοιποι, ονειρεύονται και ανατολούν.

Είναι το Παρακάθ' που συμμετέχω, εγώ και οι φίλοι μου. Αναφοκοκκινισμένοι από το υπέροχο τσίπουρο και το πάθος που μας μετέφεραν, οι δύο προηγούμενοι λυράρηδες, είμαστε έτοιμοι πλέον, να γίνουμε μύστες της μαγικής συναγωγής του Βασιλιά των Παρακαθίων.

Είμαστε έτοιμοι, να κοινωνήσουμε εκείνο το υπέροχο συναίσθημα, που ακροβατεί μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Ο Βασιλιάς έρχεται στο τραπέζι, κρατώντας την λύρα του. Μία λύρα τεράστια, διπλάσια σε μέγεθος από τις κανονικές. Αναρωπιέσαι τι ήχο άραγε θα βγάλει αυτό το όργανο;

Βλέποντας και αυτά τα χοντρά δάχτυλα που την κρατούν, η περιέργεια μεγαλώνει.

Δάχτυλα χοντρά και ροζισμένα από τον καθημερινό μόχθο της δουλειάς. Δάχτυλα φτιαγμένα για να αντέχουν στις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής και κτηνοτροφικής ζωής.

Κουρδίζει την λύρα, επικρατεί απόλυτη σιωπή. Από την πρώτη νότα η απορία λύνεται αμέσως.

Από τα σωθικά του το υπέροχο αυτό ποντιακό όργανο, βγάζει έναν γλυκό γαπανίσιο ήχο.

Η τεράστια αυτή λύρα και τα χοντρά δάχτυλα που την χαιδεύουν, μεταμορφώνονται.

Μία αύρα μαγική αρχίζει να αιωρείται στην ατμόσφαιρα και απλώνεται σιγά-σιγά, τυλίγοντας την λύρα και όλο το κορμί του λυράρη. Οι πρώτες νότες ελευθερώνονται, διαπερνούν απυλά το τύμπανο και καταλήγουν στο βάθος της καρδιάς μας.

Τα μάτια μας βλέπουν εκστατικά την μεταμόρφωση του <<Τσοπάνου>> σε Απόλλωνα.

Αυτή η μαγεία της οπτικοακουστικής εικόνας, μας συνεπαίρει και μας οδηγεί σε άλλη διάσταση.

Με τα φτερά της μουσικής και με την δύναμη της αγνής και παιδικής ψυχής του, ο Βασιλιάς μας παίρνει μαζί του και μας οδηγεί σε εποχές αλλοτινές.

Μας ταξιδεύει πίσω στο χρόνο, μας πηγαίνει στους προγόνους μας και μας εναποθέτει στην ρίζα της φυλής μας.

Είναι από τους ελάχιστους που μπορεί να το κάνει.

Γιατί είναι από τους λίγους εναπομεινάντες γνήσιους και αυθεντικούς καλλιτέχνες.

Αυτός ο χαρισματικός άνθρωπος, είναι από την Κρόμηνη.

Παρ' ότι δεν θέλει να κατατάσσει τους ποντιακούς σκοπούς κατά περιοχές (γιατί όλοι οι σκοποί είναι ποντιακοί και αγαπημένοι, όπως λέει) εν τούτοις δείχνει μια προτίμηση στους σκοπούς της Κρόμης.

Ο Τζάρτιλος, γιατί όπως καταλάβατε αυτός είναι ο Βασιλιάς, δεν θεωρείται από τους κορυφαίους στην λύρα.

Όμως ο ήχος που βγαίνει από το παίξιμό του, είναι τόσο διαφορετικός και συναρπαστικός, που δεν υπάρχει όμοιος. Ίσως γιατί και η ψυχή του είναι μοναδική.

Από το Παρακάθ' πέρασαν πολλοί λυράρηδες. Η αξία τους αναμφισβήτητη. Ο καθένας με την τέχνη του μας σκλάβωσε.

Κάθε φορά όμως που ο Τζάρτιλος διαδέχονταν στην λύρα τις κορυφές του είδους, έβαζε και βάζει την δική του σφραγίδα, τον δικό του ήχο, αυτόν που δεν μπορεί να μιμηθεί κανείς, αυτόν που στοχεύει κατ' ευθείαν στην καρδιά και το συναίσθημα, αυτόν τον ήχο που τον διαποτίζει με την καθαριότητα της ψυχής του.

<< Ίσως στην ζουπούνα σ' να ΄νουναι κουμπίν μαλαματένεν να κείμαι ΄ς σ'εγκαλόπο σου, το μαργαριταρένεν >>

Δεν υπάρχει περίπτωση να μην τραγουδήσει αυτό το δίστιχο σ'ένα Παρακάθ'. Ο Τζάρτιλος διακρίνεται περισσότερο, όταν τραγουδά.

Να τραγουδήσει είπα; Λάθος, αυτός δεν τραγουδά.

Αυτός ιερουργεί και καθαγιάζει τις ψυχές μας.

Ιερουργεί με τον δικό του απαράμλλη τρόπο.

Η μέξη λύρας, τραγουδιού και προσωπικότητας, δημιουργούν ένα φαινόμενο μοναδικό.

Είναι αδύνατον να περιγράψω την κατάσταση, σε όλο της το μεγαλείο κάποια πράγματα, πρέπει να τα βιώσεις, για να τα κατανοήσεις.

Ο ήχος από τον όγκο και το μέταλλο της φωνής του, δονεί την ατμόσφαιρα, δεν χωρά στα 90 τετραγωνικά του καταστήματος, ασφυκτικά και θέλει να απλωθεί.

νούν τους τοίχους και φεύγουν, ταξιδεύοντας στο σύμπαν.

Αυτός ο ήχος, αυτή η μελωδία, δεν ανήκει μόνο σ' εμάς τους τυχερούς που είμαστε κοντά του.

Ανήκει σε όλο τον κόσμο, ανήκει σε κάθε ποντιακή ψυχή. Δεν ακολούθησε επαγγελματική καριέρα παρ'ότι είχε πολλές ευκαιρίες. Ίσως από επιλογή ή επειδή είναι ντροπαλός.

Στα Παρακάθια συνήθως δεν τραγουδά, αφήνει τους άλλους.

Όσες φορές τραγουδά, απλώς θέλει να μεταφέρει εμάς, εκεί που δεν μπορούμε να πάμε μόνοι μας.

Πίσω από την συμπληρωτική φυσιογνωμία του, κρύβει ένα ηθικό υπόβαθρο, στέρεο και καθαρό.

Γλεντζές εκ πεποιθήσεως, ανοιχτός, ευχάριστος και φιλόσοφος.

Θρυλικές οι ατάκες του, την ώρα που τραγουδά και τα λογοπαίγνια που ανταλλάσσει με την συμβία του, την κ Γεωργία.

<< Ίσως στην μαχαλά σ' εδούλενα, λιθάρα εκουβάλ'να απάν ΄ς στην πόρτα σ' έστεκα απέσ' καν'νάν ΄κ ΄βάλ'να >>

φωνή που μας καθηλώνει και μας συνεπαίρνει με την γλυκύτητά της.

Ξαφνικά από το βάθος της κουζίνας, ακούγεται η φωνή της κυρίας Γεωργίας.

<< Έ μάρτε Τζάρτιλε, εγέρασες κ' εκόπεν η λαλία σ' >>

Ο Τζάρτιλος με ένα μορφασμό που προκαλεί γέλιο στην παρέα, απαντά...

<< Έφραες με, εσύ έφραες με >>

Βέβαια εννοούν ακριβώς το αντίθετο.

Η αγάπη με άλλο τρόπο έκφρασης.

Πολλές φορές αυτούς που αγαπάμε, χωρίς να το συνειδητοποιούμε, τους ταλαιπωρούμε.

Από αυτή την δοκιμασία, δεν γλίτωσε ούτε η κυρία Γεωργία.

Πόσες φορές δεν έσφαξε κότες μέσα στα άγρια χαράματα, για να στρώσει τραπέζι στον Βασιλιά και την παρέα του, που έρχονταν εκείνη την ώρα στο σπίτι για να συνεχίσουν το γλέντι τους;

Τον Τζάρτιλο τον γνώρισα εντελώς τυχαία, από τον Θόδωρο τον Βεροιώτη. Ο Θόδωρος πρότεινε σ' εμένα και τον ξάδερφό μου τον Ιορδάνη, να μας κεράσει τσίπουρο στον Τζάρτιλο.

Όταν τον είπαμε ποιος είναι αυτός, απόρησε που δεν τον γνωρίζαμε.

Μας ενημέρωσε ότι έγραψε ένα τραγουδί, αφιερωμένο στον Τζάρτιλο και ήθελε να του κάνει έκκληση.

Μας πήγε λοιπόν στο καφενείο. Συστηθήκαμε στην κυρία Γεωργία, η οποία μας ενημέρωσε, ότι ο Τζάρτιλος λείπει, αλλά δεν θα αργήσει να έρθει. Ήτανε καλοκαιρί και καθίσαμε έξω, απολαμβάνοντας το τσίπουρο και τους μεξέδες της κυρίας Γεωργίας.

Κάποια στιγμή ο θόρυβος από ένα τραπέζι διέκοψε την συνομιλία μας.

Γυρίσαμε να δούμε ποιός είναι και ο Θόδωρος μας είπε ότι ο οδηγός του τραπέζι είναι ο Τζάρτιλος.

Είδα έναν άνθρωπο τυλιγμένο σ' ένα τζάκετ, με ένα καπέλο στο κεφάλι που του έκρυβε το πρόσωπο και ένα μουστάκι μεγάλο που συμπλήρωνε το καμουφλάζ.

Πλησίασε στο τραπέζι μας και έβγαλε το καπέλο του, αποκαλύπτοντας ένα αρρενωπό πρόσωπο που έλαμπε. Παρατηρώντας τον καλύτερα πρόσεξα τα πικνά του φρύδια που στεφανώναν δυο μάτια σπανθηροβόλα. Δυο μάτια που δίνουν το στίγμα της φυσιογνωμίας του.

Όνομα και πράμα ο Βασιλιάς. Το επίθετό του είναι Τσαρτιλίδης όπως και τ' ομμάτα τ' που τζαρτιλίζ'νε.

Στα ποντιακά όπως γνωρίζετε, το τζαρτιλίζω σημαίνει λαμπυρίζω.

Αυτά τα εκφραστικά μάτια, μου έκαναν εντύπωση από την πρώτη στιγμή. Λένε πως τα μάτια είναι ο καθρέφτης της ψυχής.

Κάποτε παίνεψα τα μάτια του και αυτός μου απάντησε.

<< Ντο ερέχτες ας σ'ατά τ'ομμάτα; Τ'έναν τερεί αδά και τ' άλλο ακεί >>

Προσέχοντας το κορμί του, θαύμασα την γεροδεμένη κορμοστασιά του, που αν και μέτριος στο ανάστημα, σου δίνει την αίσθηση της στιβαρότητας. Η εντύπωση που σου δημιουργεί η εικόνα από την εμφάνιση του, είναι ενός άνδρα κατά πολύ νεότερου από την ηλικία των 72 ετών.

Ο Θόδωρος, ο οποίος είναι μεγάλο πειραχτήρι, έβαλε κρυφά την κασέτα να παίζει το τραγουδί που είχε γράψει για τον Τζάρτιλο.

Ώραία μουσική Θόδωρε, υπέροχη η λύρα σου. Δεν κατάλαβε ακόμη τί γίνεται. Όταν όμως ακολούθησαν τα λόγια και κατάλαβε, δάκρυα, άρχισαν να στολίζουν το πρόσωπό του. Τα φτενά του μάτια έγιναν ακόμη πιο λαμπερά. Εκείνη ήταν η στιγμή που μπήκε στην ψυχή μου.

Ο Θόδωρος έφυγε γιατί είχε δουλειά. Εμείς μείναμε και

συζητούσαμε για ώρες. Η πρώτη μας συνάντηση δεν περιελάμβανε μουσική.

Δεν γνωρίζαμε εξάλλου τα χαρίσματά του στην λύρα και το τραγούδι.

Ας γυρίσουμε όμως πάλι στο γλέντι μας.

Μάστορας ο Τζάρτιλος, γνωρίζει τι θα παίξει και πότε θα τραγουδήσει. Όλα στη σωστή δόση. Δεν θέλει να φιώσει και να πνίξει τους υπόλοιπους της παρέας.

Τα χιλιάδες ένσημα που έχει κολλήσει στα Παρακάθια, τον έχουν προικίσει με σοφία για να ρυθμίζει σωστά την κατάσταση.

Ο πιο αδαής, νιώθει ότι είναι καλλιτέχνης δίπλα στον Τζάρτιλο.

Λίγο με την λύρα, λίγο με το τραγούδι, βοηθά αυτόν που τραγουδά και τον κάνει να νιώθει αξιοπρεπής.

Όλα τα λάθη κοντά του συγχωρούνται. Θα παροτρύνει, θα δώσει θάρρος, θα παυνέψει. Δεν κουράζεται κι ας το έχει κάνει χιλιάδες φορές. Αυτός είναι ο Τζάρτιλος, ο δάσκαλος των δασκάλων.

Όπως έγραφα στο πρώτο μέρος, στα Παρακάθια έρχονται όλοι τον ειδών άνθρωποι, με διαφορετικό μορφολογικό επίπεδο.

Όταν λοιπόν ο Βασιλιάς μιλάει, κάποιοι δεν τον καταλαβαίνουν.

Μένουν στα επιφανειακά.

Για να τον καταλάβεις, θέλει προσοχή και σκέψη.

Με εντυπωσίασε ο κρυμμένος θησαυρός των νοημάτων του λόγου του.

Πρέπει να προσπαθήσεις για να τον αποκαλύψεις.

Στην εποχή της τηλεόρασης και του ηλεκτρονικού υπολογιστή, στην εποχή των εύκολων νοημάτων, ο ποιητής της σκέψης είναι δυσνόητος και μη κατανοητός.

Έπαψε ο περισσότερος κόσμος να σκέφτεται, διότι τώρα σκέφτονται άλλοι γι' αυτόν και του προσφέρουν εύπεπτα νοήματα, με απώτερο σκοπό την ύπνωση του.

Φταίει λοιπόν ο σοφός που δεν τον καταλαβαίνουν; Όχι βέβαια. Αυτός ό,τι έχει να πει, θα το πει. Ας φροντίσουν οι υπόλοιποι να τον καταλάβουν.

Ας επανέλθουμε όμως στην ατμόσφαιρά μας, στην καρδιά του Παρακαθίου...

<< Εγώ για τ'εσόν το χατίρ', λάδκουμαι ΄σο χορίον Αγάτα και τη σκύλ' τον υιόν, τσούξον κ' εμέν ολίγον >>

Ερωτικός τραγουδιστής, απεχθάνεται να τραγουδά για την θλίψη, τον θάνατο, την ξενιτιά.

Έφτασε όμως η στιγμή για τον εθνικό ύμνο, όσον ανηφορίζουν στους Γεωργιανούς.

<< Τσοπάνος με τα πρόατα λάσκουμαι ΄σα ραχία Πίνω τα κρύα τα νερά, σύρω την μαναχίαν >>

Το παίξιμο της λύρας και ο ιδιαίτερος τρόπος που τον τραγουδάει, τον κάνουν σημείο αναφοράς.

Τον << τσοπάνο >> του τον τραγουδά σε πρώτο πρόσωπο, ενώ οι άλλες εκτελέσεις είναι σε τρίτο πρόσωπο.

Η ομορφιά, η λεβεντιά, και ο ερωτισμός που βγαίνει από την δική του εκτέλεση δε θα την συναντήσετε πουθενά.

Πολλοί προσπάθησαν να τον μιμηθούν. Άλλοι ηθελήμενα και άλλοι χωρίς να το καταλαβαίνουν.

Πολλές φορές και εμείς πέφτουμε στην παγίδα της μίμησης, όμως αυτός караδοκει.

<< Εβγάλτεν τ' εσέτερον την λαλίαν >>

Όποιος δεν έχει ακούσει τον Τζάρτιλο να τραγουδάει τον Τσοπάνο, δεν μπορεί να καταλάβει τι λέω.

Θα μπορούσε κανείς να γράψει ολόκληρο βιβλίο γι' αυτόν τον άνθρωπο, όμως ο χώρος είναι περιορισμένος και διαφορετικός ο στόχος αυτού του άρθρου.

## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

## ΜΕ ΤΟΝ

## “ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ”

- Οι στήλες του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.
- Όλα τα κείμενα πρέπει να στέλνονται σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο Microsoft Word ή Acrobat PDF) στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Ε.Α.Β.

# ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΕΣ & ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΠΟΝΤΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

- «Μη σφρίζετεν, θα τοπλαεύκουνταν οι διάβολοι». Που σημαίνει: «Μη σφρίζετε, θα μαζευτούνε οι διάβολοι». Ειδικά για τα κοριτσάκια, «θα τρανύννε τα τσιτσόπα τουν»
13. Φόβος, αχπάργμαν (τρόμαγμα). Σε τέτοια περίπτωση, φτύνεις το διάβολο, στα αριστερά τρεις φορές και προς τα δεξιά, στη θέση του Χριστού, κάνεις το σταυρό σου.
14. Όποιος ήθελε το βράδυ να ουρήσει έξω έφτυνε τρεις φορές αριστερά του. Να μην ξεχνούμε πως δεξιά για τους Πόντιους είναι πάντοτε ο Ιησούς Χριστός. Επίσης είναι μεγάλη απρέπεια και αμαρτία να ουρήσει κανείς «καρσί ζ' σον ήλον».
15. Δόξα. Το ουράνιο τόξο. Η καμάρα με τα χρώματα της Ίριδας είναι μαγική. «Αν περάν' ατο ο άγουρον, θα ίνεται καρή».
16. Αν τη νύχτα κάποιος κοιτά στον καθρέφτη, ελλοχεύει ο κίνδυνος να «παλαλούται».
17. Πρέπει πάντα στην κούνια του μικρού παιδιού να είναι κρεμασμένη η εικόνα του Αγίου Γεωργίου, προστάτη και των παιδιών. Μεγάλο κακό πάντως, είναι να κουνάμε την κουνάμε την κούνια που είναι άδεια.
18. Το νερό στον Πόντο είναι σχεδόν συνώνυμο της ίδιας της ζωής. Πάρα πολλές δοξασίες αναφέρονται σε πεγάδα, ορμία και ποτάμα. Δράκοι, αράπηδες, μίσιδες, νερομίσσιδες, πρωταγωνιστές και κομπάρσοι των υδάτων.  
Μαρτυρίες, παραμύθια και τραγούδια που έχουν ως θέμα το νερό υπάρχουν πάμπολλα.  
Εμείς ας πάρουμε τα μικρά γεγονότα της καθημερινότητας κι ας αφήσουμε τα τεράστια, διότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε πολλά τεύχη του «Αργοναύτη».  
Πόσες φορές άραγε, είδαν οι παλαιότεροι τις μανάδες τους να βράζουν νερό στην κατσαρόλα και να ρίχνουν μέσα ξυλαράκι;  
Όλα έχουν το συμβολισμό τους.  
Αν βράσεις σκέτο νερό «αρτουρεύνε (περισσεύουν) οι Τουρκάντ»  
Με το ξυλαράκι το νερό που βράζει δεν είναι σκέτο. Άνιφος το πρωί δεν βγαίνεις ποτέ από το σπίτι. Δίνουμε νερό σε δύο άτομα: Πρώτα θα πει ο μικρός. «Το νερόν εν του (ή τη) μικρού και ο λόγον του (ή τη) τρανού» κ.ά.
19. Λώματα. Δε ράβουμε ποτέ κάτι που τελειώνει «τη Σάββα» δηλ. το Σάββατο. Πρέπει η εργασία να συνεχιστεί τη Δευτέρα και να τελειώσει εκεί! Η λέξη «Σάββα», μοιάζει με το σάβανο κι αυτό είναι αρκετό να δημιουργήσει την πρόληψη.  
Επίσης, δεν ράβουμε ποτέ σε ρούχο που κάποιος το φοράει εκείνη τη στιγμή, μην τυχόν και ράψουμε το μυαλό του.  
Αν φορέσουμε τις κάλτσες ανάποδα χωρίς να το καταλάβουμε, τότε θα μας πάει καλά η μέρα.
20. Μάτι. Ειδικά για το ξεμάτιασμα υπήρχαν πολλά που μπορούσαν να γίνουν, έτσι ώστε να γίνει καλά ο βασκανεμένος.  
Πρώτος θεράπων ιατρός ήταν ο παπάς, που έκανε το «απόρκιγμαν» με τις ευχές του.  
Οι συγγενείς και οι φίλοι του θύματος εάν πίστευαν πως ξέρουν το θύτη έκαναν το «αποκάπνιγμαν» δηλ. έπαιρναν από τα ρούχα του, ένα μικρό κομματάκι, το έκαιγαν και ο παθών μύριζε τον καπνό.  
Σε περίπτωση που δεν υπήρχε το επιθυμητό αποτέλεσμα, έπρεπε να φωνάζουν την «γητεύτρα».

Αυτή και μόνο αυτή ήξερε τους τρόπους να κάνει καλά κάποιον που δεν τα κατάφερναν οι υπόλοιποι.  
Ανώτεροι από τη βασκανία, φυσικά, ήταν τα μάγια και τότε έπρεπε ο «ανοιχτής» να επιληφθεί του θέματος.  
Παρόλα αυτά, για κάποιον άρρωστο, η καλύτερη περίπτωση θεωρούσαν πως ήταν το «τραναγγέλισμαν» του παπά που διάβαζε εξορκισμούς.

21. Στάμαν Σταυρίτα. Ακόμη και σήμερα, ορισμένοι την πρώτη Σεπτεμβρίου (πρώτη του φθινοπώρου) ψάχνουν να βρουν μικρό (αθώο) παιδάκι όταν θα βγουν έξω από την πόρτα του σπιτιού τους, διότι η πρώτη θωριά της συνάντησης θα πρέπει να είναι με άτομο που έχει όσο το δυνατόν λιγότερες αμαρτίες.  
«Στάμαν Σταυρίτα είδα σεν, καλό να εν ιδέα σ'».

Ο Εύξεινος Πόντος, φίλοι αναγνώστες, είναι μια περιοχή που οι δοξασίες περισσεύουν.  
Μίσιδες, τσάζηδες, χολτάκηδες, περήδες κ.λπ. είχαν βρει καταφύγιο στην ιστορική μας πατρίδα.

Η συνύπαρξη όμως των διαμνημών αυτών με τους ανθρώπους γινόταν με τέτοιο τρόπο, που πάντα ήταν προς το συμφέρον των προγόνων μας. Ήταν τόσο καλά μαγειρεμένα τα υλικά που τις πιο πολλές φορές η Ορθόδοξη Χριστιανική πίστη ήταν κυρίαρχη και η προβολή της επιτακτική ανάγκη.

Αυτό ίσως δεν φαίνεται με γυμνό οφθαλμό, αλλά είναι γεγονός. Υπάρχουν πολύ περισσότερες δοξασίες ή προλήψεις από αυτές που παρέθεσα.

Το ξέρω όπως το ξέρετε φαντάζομαι κι εσείς όλοι σχεδόν. Θέλω όμως τελειώνοντας να αναφερθώ, όσο πιο λακωνικά γίνεται στα Μωμό'εργια που παρουσίασε η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, περνώντας από το ένα θέμα στο άλλο.

Συνγνώμη για την αυθαιρεσία μου.

Αν είναι αξιοκατάκριτο το γεγονός πως ο Λάζαρος Κουμπουλιδής ή ο Βασίλης Ασβεστάς «τόλμησαν» να πουν πως τα Μωμό'εργια τα έφεραν οι πρόγονοί μας από την πατρίδα, τότε να τους κατακεραυνώσω όλη η Ποντιακή κοινότητα.

Αυτός που διαφωνεί να τους κρεμάσει στην κεντρική πλατεία της Βέροιας. Να κρεμάσει όμως και εμένα που όχι μόνον συμφωνώ μαζί τους, αλλά το έχω τονίσει σε ομιλίες μου σε πανεπιστήμια, σε ημερίδες, σεμινάρια της Π.Ο.Ε., σε ποντιακούς συλλόγους κ.λπ.

Επίσης να κρεμαστούν μαζί μας όλα τα χωριά – και τα οχτώ- της Κοζάνης και της Πτολεμαΐδας, που τελούν το δρώμενο από τα πρώτα χρόνια της εγκατάστασης των Ποντίων στη νέα τους πατρίδα.

Α! Να μην ξεχάσουμε και τους υπόλοιπους ερευνητές της Ποντιακής παράδοσης που ασχολούνται τόσα χρόνια με τα Μωμό'εργια...

Κρέμασμα κι αυτοί!!!

Αλλά... ποιος θα μας κρεμάσει;

Ο κύριος που λέει «απέδειξα» και η μόνη τεκμηρίωση των λόγων του είναι δικός του λόγος;

Όποιος διαφωνεί με τα παραπάνω που είπαν οι εκπρόσωποι της Ε.Λ.Β. ας πάει να τα πει στα Κοιμηνά, στον Τετράλοφο, στα Αλωνάκια κ.λπ.

Κάθε λίγο και λιγάκι την ίδια ιστορία θα έχουμε με τα Μωμό'εργια;

Νισάφι πια!!!

## ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β

Βάσει του υπ' αριθμού 3ου Πρακτικού στις 16/01/2010 αποφασίζεται η αντικατάσταση του υπεύθυνου της τράπεζας αίματος (και προέδρου) της Ε.Λ.Β. κ. Κουμπουλιδη Λάζαρου. Νέος υπεύθυνος αιμοδοσίας της τράπεζας αίματος της Ε.Λ.Β., ορίζεται ο κ. Γεωργαδάκης Δημήτριος.

## 11 ημέρες στον Πόντο (23/7- 2/8-2010)

Κων/πολη, Σαφράμπολη, Σαμφούντα, Κερασούντα, Τραπεζούντα, Αργυρούπολη, Π. Σουμελά.

Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο τηλ. 23310- 72060

ή στον έφορο εκδηλώσεων κ. Σαρημιαχηλίδη Παύλο στο τηλ. 6973370581.

# 815.000

## ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

[www.elverias.gr](http://www.elverias.gr)

# Ευχαριστήριο

ΤΟ Δ.Σ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΛΑΖΑΡΟ  
ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ  
ΤΟΥΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗ.

## ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

1. ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ,

ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28291

2. ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 98188

3. ΒΟΡΓΙΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153

4. ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310 62060

5. CAFÉ- BAR CENTRAL ΕΞΑΡΧΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΕΛΗΑΣ 14 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71727

6. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΣΩΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥ-

ΛΑΠΕΣ, Β' ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 26466

7. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 27380

8. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71419

9. GRAMMI ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΤΟΥΛΑΠΑ-ΕΣΩΤ. ΠΟΡΤΕΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ΚΩ-

ΣΤΑΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 24 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23539

10. ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 73323

11. ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΚΑΠΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ DELICATESSEN

ΠΡ. ΗΛΙΑ & ΒΙΚΕΛΑ (ΓΩΝΙΑ) ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27322

12. ΚΟΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 63639

13. ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

(ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ) 3ο χλμ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 28070

14. ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘΗ- ΦΥΤΑ

Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 64100

15. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 21703

16. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ- ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ,

Μητροπόλεως 3 Βέροια, 2331 - 60011

17. ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 20149

18. ΛΕΞΙΣ - ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14, τηλ. 23310- 73777, 73701

19. ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24484

20. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙ-

ΣΜΟΣ - ΥΓΡΑΕΡΙΟ Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24855

21. ΜΟΥΤΑΦΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ"

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24344

22. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ "ΟΜΙΚΡΟΝ"

ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28950

23. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61680

24. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΡΕΠΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΙΕΡΙΩΝ 54 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 25009

25. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 65865, 22566

26. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕ-

ΤΣΑΡΙΕΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 26723

27. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ-ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΡΑΤΟΥ 80 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71340

28. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙ-

ΜΩΝ, ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310- 71120

29. SYSTEM DOOR (ΤΖΕΤΣΙΟΣ Α.) ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 2331060310

30. ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24725

31. ΤΣΟΥΛΕΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

32. ΦΥΚΑΤΑΣ ΠΕΤΡΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΚΙΒΩΤΟΠΟΙΕΙΑ

33. ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΕΜΠΟΡΟΣ

ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61565

34. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ - GREENLAND ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΚΑΛΟΓΡΙΑ - ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ, τηλ. 6937416505

35. HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 62006, 71575, 23769 (fax)

36. ΨΙΦΙΚΑΣ- ΤΕΡΤΙΒΑΝΙΔΗΣ

ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18, τηλ. 23310- 64261



**Π**ραγματοποιήθηκαν τα «Διογένεια 2010» από το σύλλογο Ποντίων Κω «Ο Ξενιτέας» από την Παρασκευή 5 έως την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2010. Η πλούσια δραστηριότητα του συλλόγου έχει θετική ανταπόκριση στους κατοίκους του νησιού, οι οποίοι συνδράμουν οικονομικά στη υλοποίηση των Διογενείων. Φέτος οι χορηγοί των εκδηλώσεων ήταν σαράντα πέντε.

### Πρώτη μέρα

Την Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου στο πολιτιστικό πολυκέντρο «Θαλασσινού» ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις με το θεατρικό σχήμα του συλλόγου Ποντίων Λακκώματος να παρουσιάζει το έργο του Γιάννη Βαμβακίδη, ο οποίος είναι μέλος της διοίκησης του συλλόγου Ποντίων Κω «Ο Ξενιτέας», «Διογένης ο κυνικός εκ Σινώπης» σε σκηνοθεσία Κατερίνας Κρασιώτη.

Ο πρόεδρος του συλλόγου Ποντίων Λακκώματος Χαλκιδικής Λεωνίδας Σαρβανίδης στο χαιρετισμό του ανέφερε: «Είναι τιμή μας που συμμετέχουμε στα 4α Διογένεια. Η τοπική αυτοδιοίκηση βλέποντας την αξιολογία προσπάθειάς σας, καλά κάνει και σας βοηθάει, διότι αυτές οι εκδηλώσεις είναι οι πολιτιστικές ρίζες μας».

Ο συγγραφέας του έργου Γιάννης Βαμβακίδης τόνισε πως ο «Διογένης εκ Σινώπης» τα βάζει με όλους και με την ανθυποστομία του δε χαρίζεται σε κανέναν.

Στο έργο ο Διογένης τα βάζει με όλους και με όλα. Την αλαζονεία της εξουσίας, την καλοπέραση των ανθρώπων που διαχειρίζονται την εξουσία και φτάνει μέχρι τα γεγονότα του Βατοπεδίου.

Μετά τη θεατρική παράσταση που διασκέδασε του θεατές ο σύλλογος διοργάνωσε ποντιακή βραδιά σε κοσμικό κέντρο της πόλης προς τιμή των φιλοξενούμενων του.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΩ «Ο ΞΕΝΙΤΕΑΣ»

## Έγιναν τα «Διογένεια 2010»

### Δεύτερη μέρα

Το Σάββατο το πρωί οι Μωμέγεροι του ποντιακού συλλόγου Αγίου Δημητρίου - Ρυακίου Κοζάνης ξεσήκωσαν τους θεατές που βρέθηκαν στο κέντρο της πόλης. Ξεκινώντας από το ξενοδοχείο όπου είχαν καταλύσει, διέσχισαν τους κεντρικούς δρόμους της πόλης κάνοντας στάσεις στις πλατείες. Στο τέλος οι Μωμόγεροι έφτασαν στην κεντρική πλατεία της Κω όπου οι κάτοικοι του νησιού με ενδιαφέρον παρακολούθησαν το δρώμενο.

Το βράδυ της ίδιας μέρας δόθηκε δεξίωση προς τιμή των χορηγών των Διογενείων. Επίσης απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στους καλεσμένους των εκδηλώσεων. Ο πρόεδρος του συλλόγου Ποντίων Κω Παύλος Σιδηρόπουλος στο χαιρετισμό του ανέφερε: «Είναι μεγάλη μας τιμή που είστε μαζί μας. Τα 4α Διογένεια είναι επετειακά για εμάς διότι φέτος συμπληρώνουμε 20 χρόνια. Θα συνεχίσουμε αυτή την προσπάθεια ώστε να μπορούμε να φιλοξενούμε περισσότερους Ποντίους από διάφορα μέρη του κόσμου».

### Τρίτη μέρα

Την Κυριακή το πρωί 7 Φεβρουαρίου 2010 στο κλειστό Γυμναστήριο της πόλης ο σύλλογος τίμησε την Ολυμπιονική Βούλα Πατουλίδου η οποία δήλωσε: «Ένας τόσο μικρός σύλλογος μπορεί να κάνει θαύματα. Μία μικρή Ελλάδα και ένας μικρός Πόντος μπορούν να κάνουν θαύματα. Αν οι Μωμόγεροι έρχονταν από την Αμερική θα τους εκθείαζαν, αλλά επειδή είναι δικό μας έθιμο δεν προβάλλεται».

Στη συνέχεια ακολούθησε η παρουσίαση ποντιακών χορών από τον ανατολικό και δυτικό Πόντο από το χορευτικό όμιλο «Σέρρα». Την παρουσίαση των χορών έκανε ο ηθοποιός Λάζος Τερζάς. Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με την απονομή αναμνηστικών πλακετών στους εκπροσώπους των συλλόγων που συμμετείχαν.



**ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010  
Η ΕΛΒ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ  
ΣΤΗΝ «ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ»**



**Το Σάββατο 27 Μαρτίου 2010, εκατομμύρια πολίτες από όλο τον κόσμο, σε εκατοντάδες πόλεις και χωριά, αναμένεται να σβήσουν τα φώτα των σπιτιών τους για μια ώρα συμμετέχοντας στο συμβολικό κάλεσμα της Ώρας της Γης.**

Η μεγαλειώδης συμμετοχή των Ελλήνων το 2009 γεννά μεγάλες προσδοκίες και για αυτή την χρονιά. Εκτιμάται ότι πέρυσι περισσότερα από ένα εκατομμύριο νοικοκυριά σε ολόκληρη την Ελλάδα σκοτεινίασαν κατά την Ώρα της Γης, στέλνοντας ένα «εκτυφλωτικό μήνυμα» κατά της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Συνολικά 489 Δήμοι και κοινότητες 1649 επιχειρήσεις, 845 σχολεία καθώς και 325 φορείς σε ολόκληρη τη χώρα συμμετείχαν στην Ώρα της Γης 2009. Σύμφωνα με στοιχεία του ΔΕΣΜΗΕ, κατά την έναρξη της Ώρας της Γης, σημειώθηκε πτώση της ζήτησης ηλεκτρικής ενέργειας κατά 500 MW, ποσότητα που είχε ως αποτέλεσμα την εξοικονόμηση 500 τόνων διοξειδίου του άνθρακα.

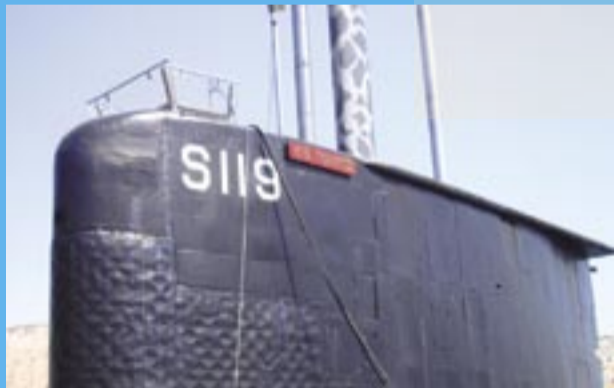
Η αλήθεια είναι ότι το 2009 δεν έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο, μιας και η Συνδιάσκεψη της Κοπεγχάγης απέτυχε να καταλήξει σε μια καλή κλιματική συμφωνία. Αυτό όμως θα πρέπει να μας οπλίσει με ακόμα μεγαλύτερο πάθος και αποφασιστικότητα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι ηγέτες των μεγάλων κρατών απογοήτευσαν τους πολίτες τους, η ανθρωπότητα όμως δε σταματά τον αγώνα.

Η «Ώρα της Γης 2010» δίνει φωνή και δύναμη πίσω στον πολίτη και στις τοπικές κοινωνίες.

Σας καλούμε να δώσετε και φέτος τη δική σας ταυτότητα στην παγκόσμια εκστρατεία: «Ώρα της Γης 2010» στις 27 Μαρτίου, στις 8:30 μ.μ.

Μείνετε συντονισμένοι... [www.wwf.gr/earthhour](http://www.wwf.gr/earthhour)

## Σε μεγάλη ανθυποβρυχιακή άσκηση του ΝΑΤΟ το Υ/Π Πόντος (S119)



Στη μεγάλη ανθυποβρυχιακή άσκηση NOBLE MANTA 2010 του ΝΑΤΟ συμμετέχει το υποβρύχιο ΠΟΝΤΟΣ (S119) ανατολικά-νοτιοανατολικά της Σικελίας, στον ευρύτερο θαλάσσιο διάυλο εξόδου της Αδριατικής στην Μεσόγειο. Η άσκηση θα διεξήχθη στις 12 και 13 Φεβρουαρίου και θεωρείται από τις πιο δύσκολες ανθυποβρυχιακές ασκήσεις. Το ελληνικό σκάφος σε ένα από τα σενάρια προσομοίωσε εχθρικό υποβρύχιο που επιχειρεί να διεισδύσει στην Αδριατική και να αποκόψει τους κύριους λιμένες της Νότιας Ιταλίας.

Στην άσκηση συμμετείχαν υποβρύχια, ελικόπτερα και αεροσκάφη ναυτικής συνεργασίας από Γαλλία, Καναδά, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιταλία και Τουρκία καθώς οι μονάδες της Μόνιμης Δύναμης του ΝΑΤΟ (SNMG-2).

Το Υ/Β ΠΟΝΤΟΣ (S-119) είναι το τελευταίο κλάσης 209 (1200), από τα υποβρύχια τύπου "ΠΟΣΕΙΔΩΝ" που διαθέτει το Πολεμικό Ναυτικό. Ναυπηγήθηκε στα



ΦΩΤΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ναυπηγεία της HDW στο Κίελο. Καθελκύστηκε την 19 Μαρτίου 1979. Την 8 Ιουνίου 1980 κατέπλευσε στο Ναύσταθμο Σαλαμίνας και εντάχθηκε στη δύναμη Διοίκησης Υποβρυχίων. Συνεισφορά στην αγορά του είχε η Ένωση Ελλήνων Ποντίων, προς τιμήν των οποίων δόθηκε και το όνομά του.

Το έμπυχο δυναμικό της Διοίκησης Υποβρυχίων αριθμεί περί τα 500 μόνιμα στελέχη του Πολεμικού Ναυτικού, εκ των οποίων τα 250 περίπου είναι τα πληρώματα των υποβρυχίων, ενώ άλλα τόσα (πρώην πληρώματα των υποβρυχίων), έχουν επωμιστεί με την ευθύνη της οργανώσεως της Διοικήσεως, την εκπαίδευση, την σχεδίαση των ασκήσεων και αποστολών, καθώς και με σημαντικό μέρος της υποστηρίξεως, συντηρήσεως και επισκευής των Υ/Β.

Πηγή: Τμήμα ειδήσεων [defencenet.gr](http://defencenet.gr)