



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ



ΕΤΟΣ 22^ο

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 180

ΔΗΜΙΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΑΛΑΝΤΑΡΤΣ - ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΝ 2010
(ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010)



Τα Κάλαντα από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας



Σελίδα 12



Επίσημος
προσκεκλημένος
στα 20χρονα
γενέθλια
του «Αργοναύτη»
ο Σεραφείμ
Φυντανίδης

Σελίδα 6



Αναβίωσε και φέτος το έθιμο των Μωμό'ερων

Σελίδα 6

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

dsaloni
Δεληδημητρίου



www.dsaloni.com
5ο χλμ Βέροιας -
Νάουσας
Τηλ. 23310 61964

Παρουσίαση των τμημάτων της Ε.Λ.Β



Σελίδα 7

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στον ετήσιο χορό της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας
το Σάββατο 30 Ιανουαρίου 2010 στο κέντρο "ΣΕΙΡΙΟΣ"
στο Μακροχώρι με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα
και πολλές εκπλήξεις.

ΠΑΗΡΕΣ ΜΕΝΟΥ
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟ ΠΟΤΟ

Τιμή 22€

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Γενική
Συνέλευση
της Ε.Λ.Β.

Σελίδα 3

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ALU-SYN
ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



ΤΣΟΥΦΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ & ΥΙΟΙ
11ο χλμ Βέροιας-Νικομήδεια
Τηλ. 23310 73281 Fax 23310 73291
www.alu-syn.gr info@alu-syn.gr

marmaron
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α.& Α. Ο.Ε.

ΕΞΟΡΥΞΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ &
ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ

3ο χλμ. Βέροιας- Μακροχωρίου
Τηλ.: 2331062816 - Fax: 2331024533
Email: marmaron@otenet.gr
www.marmaron.gr

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

GERMANOS

σας συνδέει με την τεχνολογία

βόλτα στο ΓΕΡΜΑΝΟ!
Βέροια, Μητροπόλεως 38, Τηλ: 23310 71041

Λαογραφικά

ΓΝΩΜΙΚΑ

Γράφει ο Μαυροκεφαλίδης Πολυχρόνης

Ντο εποίκες; Εντώκες το ωβόν τ'έναν σ'άλλ' απάν'.
Κυρ.: Τι έκανες; Χτύπησες το αβγό το ένα πάνω στο άλλο
Ενέργεια χωρίς αποτέλεσμα.

Ας είνουμε μιαν κι άλλο νύφε, ατότε θα έλεπετε 'μεν πώς
χορεύω.

Κυρ.: Ας γινόμουν μια φορά ακόμα νύφη, τότε θα βλέπατε
εμένα πως χορεύω.

Υστερνή μου γνώση να σ' είχα πρώτα.

Ο Θεόν έπλασεν τον άνθρωπον, κι επεκεί εφογόθεν ατον.
Κυρ.: Ο Θεός έπλασε τον άνθρωπο, και μετά τον φοβήθηκε.
Η παράβαση της θεϊκής εντολής κατά πρώτον και η τεχνολο-
γική εξέλιξη, είναι η μεταφορική ερμηνεία του γνωμικού.

Ο σκῆλον με το μένυμαν' κι πάει σο κοπάδ', πρέτ' να φάῃεις
ατον.

Κυρ.: Ο σκύλος με την παραγγελία δεν πάει στο κοπάδι,
πρέπει να τον ταΐσεις.

Για να γίνει μια δουλειά, χρειάζεται το κίνητρο, η ενθάρρυν-
ση, ακόμη και στα ζώα.

Χολάῃσκουμαι κρούγω'σεν, χολάῃσκουμαι ξάν' κρούγω'σεν.
Κυρ.: Θυμώνω σε χτυπάω, θυμώνεις πάλι σε χτυπάω.
Είναι νομοτελειακά, η μέθοδος του δυνατού.

Εγώ ασο μάταῃμι' κ' είδα ευλογίαν, ασο φρύδαῃμι' θα ελέπω;
Κυρ.: Εγώ απ' τα μάτια μου δεν είδα ευλογία, απ' τα φρύδια
μου θα δώ;
Δεν πρέπει απεριορίστα να είμαστε ευκολόπιστοι. Πρέπει να
μας διακατέχει και λίγο η καχυποψία.

'Ηλος να έσναι εσύ νέπε, τον κόσμον κι' ά εχουλένες.
Κυρ.: 'Ηλιος να ήσουν εσύ βρε, τον κόσμο δε θα ζέσταινεις.
Εδώ αναφέρεται σε κακόπιστο και υπέρμετρα τσιγκούνη
άνθρωπο.

Σ' ατουνού τ'αμπάρ', πεντικός κι αλευρούται.
Κυρ.: Στο αμπάρι του, ποντικός δεν αλευρώνεται.
Μιλάει για τελείως ακαμάτη και ανεπρόκοπο νοικοκύρη.
Αφού δεν υπάρχει αλεύρι στο αμπάρι, πώς θα αλευρωθεί ο
ποντικός;

Αν φουρκίεσαι, τέρεν και φουρκίγ' σο τρανόν το ποτάμι'.
Κυρ.: Αν θα πνιγείς, κοίταξε και πνίξου σε μεγάλο ποτάμι.
Το να πνιγείς σε μεγάλο ποτάμι, σημαίνει ότι αντιμετώπισες
μεγάλη φουρτούνα, αλλά να πνιγείς σ' ένα ρυάκι, σημαίνει
ότι είσαι αξιοκαταφρόνητος και άξιος της τύχης σου.

Κολοκύθαῃμη κυλίεις στον ανήφορον.
Κυρ.: Κολοκύθες μην κυλάς στον ανήφορο.
Μη λες ασυναρτησίες ή αρλούμπες.

Εσύ Θεόν απάν' ις' κ' εῃεις.
Κυρ.: Εσύ δεν έχεις Θεό επάνω σου.
Η απανθρωπιά σου και η απονία σου δεν έχουν όρια.

Τη κυρού η σιλάῃ, 'κι' πονεί, όσον τη χώρας.
Κυρ.: Του πατέρα σου το χαστούκι, δεν πονάει, όσο πονάει
των ξένων.

Ο γονιός δεν χτυπάει για να δημιουργήσει πόνο, αλλά για
να συνετίσει. Ενώ ο ξένος θα χτυπήσει αλύπητα και χωρίς
συμπόνια.

ΠΟΙΗΜΑ

Από το βιβλίο της Ελένης Πιπερίδου- Λαφαζάνη
«Αγρέλαφον»

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟΝ ΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥ

Δεντρόπον πώς εγώ είδα σε
ανάσκελα ρουγγέμον,
σ' οπίσ' το μέρος τ' αυτοκινετί
μοναχόν, κουτσουρεμένον;

Εθύμ'σες με το παλαιόν,
το κέδρον το κομμένον,
τον κύρη μ' σίτα εκράτνεν α'
ασσό ορμάν' φερμένον.

Το δέντρον ντο εφοσίζεεν
απέσ' σο τενεκόπον,
η μάνα μ' η οικοκυρά
βαθέα σο γουμόπον¹.

Το κέδρον ντο ομοιάζεεν
ραχόπον χιονιγμένον,
ασσό βουμπάκ' με το κοκκίν
π' έτον κατατεμένον².

Π' εκρέμανεν απάνεθε
μικρικά μανταρίνα,
καραμελόπα πλουμιστά,
πολλά χρυσά καρύδα.

Κι οτότε πού κεσ' ν' εύρηκεν
χρυσόν χαρτίν παιδία;
Ση τσίγαρης³ ευρίουτον
τα πλακουτσά κουτία.

Λαμπίτσας απάν' κ' επίαναν,
'κ' εῃχεν πολλά στολίδα.
Η σάλα έτον ανοιχτόν
κ' εμείς έμνες παιχνίδα.

Γλυκέα και ανέσπαλα
κάθαν παιδί τα χρόνα!
Έρταν άμον ορόματα,
λύουταν άμον χιόνια!

¹ Γουμόπον= ψιλή άμμος
² Καπατεμένον= σκεπασμένο
³ Τσίγαρης= τσιγάρου

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΚΩΔΙΚΟΣ 4447/ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπρου Πορφύρα 1 – Πανόραμα Βέροιας

Τηλ.: 2331072060 - Fax: 2331028356

Βέροια – Τ.Κ. 59100

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΧΩΡΑΦΑΪΔΗΣ

horafaidis@gmail.com

Τηλ: 6973338178

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΖΗΣΗΣ Χ. ΠΑΤΣΙΚΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΕΪΡΜΕΝΤΖΙΔΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

10,00 ευρώ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ"

ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 194 ΒΕΡΟΙΑ - ΤΗΛ. / FAX 23310 72236

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ - Λ. Πορφύρα 1

59100 ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 4447

ΜΩΜΟ'ΕΡΙΑ "Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ,,

Υπάρχουν φορές που αναρωτιέμαι εάν η μόδα στην ποντιακή παράδοση έχει περισσότερες θετικές επιπτώσεις παρά αρνητικές. Πάντα καταλήγω σε ένα συμπέρασμα. Η ανεπάρκεια γνώσεων είναι μια εκ των μεγαλύτερων εχθρών της μεταλαμπάδευσης της παράδοσής μας. Η τεκμηρίωση της άποψής μου αυτής, θεωρώ πως είναι ιδιαίτερα εύκολη για τους γνώστες του αντικειμένου, τα παραδείγματα δε είναι άπυπτα.

Μωμο'ερια. Η καινούρια, για την συντριπτική πλειοψηφία των ποντίων, μόδα. Όλιον ο κόσμον παλαλλούται με τα περικεφαλαίς και τα φουστανελάς. Εντυπωσιάζεται με το διαφορετικό. Πιστεύουν σχεδόν όλοι ότι τα Μωμο'ερια είναι χορός. Σ' αυτό το παρθενικό μου άρθρο στον Αργοναύτη, θα επιχειρήσω να κάνω μια διαφορετική προσέγγιση απ' αυτήν που ίσως έχετε συνηθίσει.

Τα "Μωμο'ερια", οι ιερείς του θεού Μώμου, έχουν τις ρίζες τους στα τελετουργικά δρώμενα των πρώτων κοινωνιών των ανθρώπων με απώτερο σκοπό την γονιμότητα. Στο πέρασμα του χρόνου, αυτή η μορφή θεάτρου δέχονταν επιδράσεις και νέα στοιχεία. Νομίζω πως είναι ευδιάκριτο το γεγονός ότι η Διονυσιακή λατρεία είναι μεταγενέστερη των μυστηριακών αυτών δρώμενων. Με την άποψη αυτή,



Γράφει ο
Γιώργος Κασαμπαλίδης

συμφωνεί και ο Ν. Πολίτης στα "Λαογραφικά σύμμεικτα,,. Αθήνα 1908. Τονίζει πως οι παραστάσεις των μεταμφιεσμένων το χειμερινό ηλιοτρόπιο και οι λαϊκές ευετηριακές γιορτές, είναι παλαιότερες από τις Διονυσιακές το Αθηναϊκό δράμα. Είναι αντιληπτό, φαντάζομαι πλέον, πως οι αρχαίες αυτές μορφές θεάτρου είναι προγενέστερες όλων. Πρόγονος ακόμη και του αρχαίου Διθυράμβου, που τραγουδούσαν οι Σάτυροι μεταμφιεσμένοι. Άλλωστε τα "Μωμο'ερια,, είναι μια μορφή Διθυράμβου διότι έχουν τα τρία στοιχεία αυτού. Δηλ: α)κίνηση (όρχηση), χορό β)μελωδία γ)λόγο. Με λίγα λόγια οι αρχέγονες τελετές είναι πρόγονος του διθυράμβου και το θέατρο ο απόγονος του. Ο δημιουργός της τέχνης του δράματος ήταν ο Θέσπης τον 6ο αιώνα π.Χ. που έβαλε το διάλογο στις παλαιές λατρευτικές τελετές και μετεξελίχθηκε σε νέα μορφή θεάτρου ή έστω σε θέατρο. Αυτή είναι περιληπτικά η σύνδεση των παλαιών τελετών με το θέατρο ή και ακόμη με το χορό (πυρρικής όρχησης).

Αναγνωρίζω πως είναι περιληπτική πέραν του δέοντος, όπως φυσικά και το γεγονός πως οι καταβολές των
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 5

Γ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ: «όπως στην Ελλάδα έτσι και στην γειτονική χώρα υπάρχει κόσμος που «ψάχνει πολλά πράγματα» τα οποία «πνίγονται» στις φωνές του εθνικισμού όταν εκδηλώνονται επεισόδια, πλην όμως ο κόσμος προοδεύει και τα κοινά σημεία στις αναζητήσεις των δύο «ρευμάτων» μπορούν να συμβάλλουν στην προοπτική της αρμονικής συμβίωσης των λαών»

«Άσβεστη η μνήμη για την πατρώα γη»

της Μαίρης Κεσκιλίδου

Πηγή: Πρωινός Λόγος

Την πεποίθηση του ότι οι λαοί της Ελλάδας και της Τουρκίας μπορούν να συμβιώσουν ειρηνικά αρκεί να δημιουργηθούν πυρήνες και από τις δύο πλευρές που θα εργαστούν προς την κατεύθυνση αυτή με το ποντιακό στοιχείο να αναλαμβάνει ηγετικό ρόλο εξέφρασε ο Πάργος Ανδρεάδης δημοσιογράφος- συγγραφέας στην ομιλία του με θέμα «Γνωριμία με τον Πόντο» που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Σουρμενιτών στο αμφιθέατρο του Μουσικού Σχολείου Πτολεμαΐδας.

Η πρώτη επαφή του συγγραφέα με τη γη του Πόντου έγινε το 1960 όταν σε ηλικία 16 ετών, μόνος, επεχείρησε το προσκύνημα στις πατρίδες των προγόνων του ξεκινώντας από την Γερμανία και μέσω Βουλγαρίας έφθασε στην Τραπεζούντα κάτω από αντίξοες συνθήκες. Τότε που τον Πόντο επισκέπτονταν μόνον ηλικιωμένοι με Ι.Χ. ενώ τα караβάνια των εκδρομικών με τα ταξιδιωτικά πρακτορεία έφθασαν εκεί πολύ αργότερα. Εκτοτε ακολούθησαν πολλές επισκέψεις του με τις εμπειρίες, τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα να αποτυπώνονται σε 52 βιβλία το περιεχόμενο των οποίων επέδρασε

στους ποντιόφωνους φοιτητές του Πολυτεχνείου της Τραπεζούντας με αποτέλεσμα το τουρκικό κράτος να απαγορεύσει την είσοδο του στη χώρα στις 5 Δεκεμβρίου του 1998.

Οκ. Ανδρεάδης υποστήριξε ότι όπως στην Ελλάδα έτσι και στην γειτονική χώρα υπάρχει κόσμος που «ψάχνει πολλά πράγματα» τα οποία «πνίγονται» στις φωνές του εθνικισμού όταν εκδηλώνονται επεισόδια, πλην όμως ο κόσμος προοδεύει και τα κοινά σημεία στις αναζητήσεις των δύο «ρευμάτων» μπορούν να συμβάλλουν στην προοπτική της αρμονικής συμβίωσης των λαών.

Εκτίμησε ότι το ενδεχόμενο ένταξης της Τουρκίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση θα αποφέρει μακροπρόθεσμα αποτελέσματα υπό τον όρο ότι θα τηρηθούν απαρέγκλιτα οι όροι και οι επιταγές της, γιατί, υπάρχουν ανοιχτά πολλά μέτωπα με τις μειονότητες και κυρίαρχο το Κουρδικό ζήτημα, ενώ θα πρέπει ο λαός να αποδεχτεί τη νέα κατάσταση, πράγμα δύσκολο, γιατί επί πολλά χρόνια ζει σε κλίμα φανατισμού.

Η ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ

Οπισθοδρόμηση. Αποτυχία. Εμμονή σε αποτυχημένες πολιτικές ανάπτυξης.

Επικράτηση του πρόσκαιρου συμφέροντος σε βάρος της μακροπρόθεσμης και βιώσιμης ανάπτυξης.

Υπερνίκηση των συμφερόντων του «πλούσιου Βορρά» σε βάρος του «φτωχού Νότου». Διάψευση των προσδοκιών από τον -πολλά υποσχόμενο αλλά σε τίποτα διαφοροποιούμενο από τον προκατόχο του- πλανητάρχη Ομπάμα.

Προκλητική αδιαφορία από τη διαρκώς γιγαντούμενη Κίνα που κατέκτησε πλέον την παγκόσμια πρωτιά του «μέγα - ρυπαντή».

Αδυναμία -ή αδιαφορία- του ΟΗΕ να ελέγξει την κατάσταση και να επιβάλλει λύσεις στο πρόβλημα.

Υποβάθμιση της Ευρωπαϊκής Ένωσης από «πρωταγωνιστή» των εξελίξεων σε απλό «κομπάρσο».

Επικράτηση των συμφερόντων των βιομηχανικών τράστ σε βάρος συλλήβδην του ανθρώπινου είδους, αλλά και κάθε είδους ζωής στον πλανήτη.

Πολιτικοί που καυχούνται για διατήρηση κεκτημένων, οικονομικών κεκτημένων των ολίγων υποστηρικτών τους.

Πολίτες που αγωνιούν. Πολίτες άσπροι - μαύροι - κίτρινοι - πλούσιοι ή φτωχοί που φοβούνται το μέλλον τους που υποθηκεύτηκε στο βωμό του υπερκέρδους.

Λύσεις που μονάχα «ακούγονται», λύσεις όμως που δεν εφαρμόζονται.

Υποσχέσεις και όχι δεσμεύσεις.

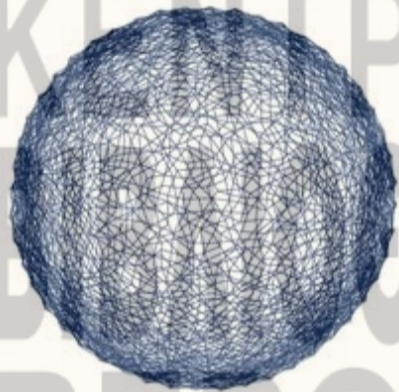
Άνθρωποι σε απόγνωση, πόλεις και κράτη υπό εξαφάνιση, πληθυσμοί υπό μετακίνηση, λαοί υπό εξαθλίωση.

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ: Η ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗΣ ΜΑΣ ΠΟΡΕΙΑΣ. Η επικράτηση της φαυλότητας έναντι της λογικής, των ολίγων έναντι των πολλών, της «μυωπικής» πολιτικής έναντι της επιστήμης και των ηθικών αξιών.

Λίστα χωρίς τέλος, ερωτήματα χωρίς απαντήσεις, προσδοκίες χωρίς αντίκρουσμα.

Μοναδική ελπίδα το «ξύπνημα» των απλών ανθρώπων, η συσπείρωση των πολιτών του Κόσμου γύρω από τον κοινό στόχο της διάσωσης του πλανήτη, της προστασίας του παρόντος και της διαφύλαξης του μέλλοντος. Μια κοινή φωνή, μια ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΝΗ.

Οφείλουμε όλοι να συστρατευτούμε για την επιβίωση



COP15
COPENHAGEN
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2009

του πλανήτη, για την επιβίωση όλων μας. ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ όλοι να συμβάλλουμε για την επίτευξη αυτού του σκοπού. ΜΠΟΡΟΥΜΕ να συμβάλλουμε όλοι για την επίτευξη αυτού του σκοπού.

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ θέτει ως πρωταρχικό στόχο την ανάπτυξη οικολογικής παιδείας και πραγμάτωσης δράσεων για την προστασία του περιβάλλοντος, με ανάληψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών και συμμετοχή σε ανάλογες δράσεις άλλων φορέων ή οργανώσεων.

Ήδη με το με αριθμό πρωτ. 135/10 Ιουνίου 2009 ζητήσαμε από το Τμήμα Πρασίνου & Περιβάλλοντος του Δήμου Βέροιας τον κατάλληλο χώρο για τη δημιουργία ενός «Αλσους Πολιτισμού», για την περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών και των νέων, για την αξιοποίηση της εθελοντικής προσφοράς όλων των ευαισθητοποιημένων πολιτών, για τη δημιουργία νέας νοοτροπίας και αντίληψης απέναντι στο περιβάλλον, για τη δημιουργία ενός πνεύμονα πρασίνου- παρακαταθήκη στις επόμενες γενεές.

Καλούμε το Δήμο Βέροιας -που ήδη προανήγγειλε ότι το 2010 θα είναι έτος Περιβάλλοντος- τη Νομαρχία Ημαθίας, πολιτιστικούς φορείς-οργανώσεις και τους ενεργούς πολίτες να συμβάλλουν στην προσπάθεια αυτή, για να βάλουμε το δικό μας «λιθαράκι» στην «οχύρωση» του περιβάλλοντος μας ενάντια στα συμφέροντα που «ορέγονται» την «εξαργύρωσή του» προς όφελος τους, τοποθετώντας «ταφόπλακα» στο μέλλον όλων μας.

Για το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΣ
ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΞΕΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Καλούνται τα μέλη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Καταστατικού, σε Τακτική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στο Πνευματικό- Πολιτιστικό Κέντρο στο Πανόραμα (Λ. Πορφύρα 1), την Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2010 και ώρα 11.00 π.μ., με τα εξής θέματα της ημερήσιας διάταξης:

ΕΝΑΡΞΗ: ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

11.00 – 11.15 Εκλογή Προεδρείου Γ.Σ. και ανάγνωση θεμάτων

- 1) 11.15 – 12.15 Διοικητικός απολογισμός 2009 και προγραμματισμός 2010.
- 2) 12.15 – 12.30 Οικονομικός απολογισμός 2009 και προϋπολογισμός 2010.
- 3) 12.30 – 13.00 Ερωτήσεις – Τοποθετήσεις – Προτάσεις.
- 4) 13.00 – 13.30 Απαντήσεις από το Δ.Σ..
- 5) 13.30 – 13.45 Λήψη απόφασης επί της εισήγησης του Δ.Σ. για την εκκαθάριση του μητρώου μελών.
- 6) 13.45 – 14.00 Λήψη απόφασης επί της εισήγησης του Δ.Σ. για τη μη επιστροφή των κειμηλίων της Ε.Λ.Β. από τον κ. Αδάμ Θεοδωρίδη.

Παρακαλούνται τα μέλη που πρόκειται να τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις την ημέρα της Γεν. Συνέλευσης, να προσέλθουν στο χώρο τουλάχιστον μια ώρα πριν την έναρξη των εργασιών.

Σύμφωνα με το άρθρο 5 του Καταστατικού και με την απόφαση του Νο 36/ 15 -12-2008 Πρακτικού του Διοικητικού Συμβουλίου, δικαίωμα συμμετοχής στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης έχουν τα μέλη που είναι τακτοποιημένα οικονομικά το έτος που πραγματοποιείται η Γ.Σ.. (17-1-2010).

Σύμφωνα με το άρθρο 3 του Καταστατικού, όσα μέλη έχουν περισσότερο από δύο χρόνια να τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους υποχρεώσεις, τακτοποιούνται με την καταβολή της συνδρομής των δύο τελευταίων ετών (2009-2010).

Αν δεν υπάρξει απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 24 Ιανουαρίου, την ίδια ώρα στον ίδιο χώρο κα με τα ίδια θέματα.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Λάζαρος Κουμπουλίδης

Ο Γ. Γραμματέας
Νικόλαος Ξεντόπουλος

ΩΣ ΑΛΛΟΣ ΠΑΠΑΕΦΤΥΜ:

Επίσκοπος του Ιδρύματος των Βερμιωτών Ορθοδόξων

του Γιώργου Ανδρεάδη
συγγραφέα

Είναι γνωστή η διαμάχη ανάμεσα σε παράγοντες του οργανωμένου ποντιακού συλλογικά κόσμου, με τους διοικούντες το σημερινό Ίδρυμα Σουμελά και τα της Μονής. Η διαμάχη έχει νομική διαφορά άποψης, μεταξύ των δυο παρατάξεων.

Πιστεύω, ότι η Ελλάδα είναι συντεταγμένη πολιτεία και για θέματα τέτοια, τον λόγο έχει η Πολιτεία, να λύσει το πρόβλημα νομικά. Αλλά το πρόβλημα συμφέρει να παραμένει άλυτο, ως φαίνεται κατ' επιθυμία της εκάστοτε πολιτικής ελληνικής εξουσίας.

Υπάρχει και συντεταγμένη Ιερά Σύνοδος, της οποίας η γνώμη και η απόφαση της, λαμβάνεται υπ' όψιν, στην οποιαδήποτε νομική λύση του προβλήματος. Αλλά η Σύνοδος φαίνεται δεν ακούει και δεν γνωρίζει, για το υφιστάμενο καθεστώς Βερμίου.

Ένα θλιβερό γεγονός εδώ και αρκετά χρόνια βασανίζει τις ψυχές πολλών συμπατριωτών μας Ποντίων, με την υπόθεση της διαμάχης, ως προς τον τρόπο διοίκησης της Νέας Ιεράς Μονής ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ, και κανείς από τους υπευθύνους δεν αποφασίζει να λύσει το θέμα νομικά και τελεσίδικα.

Με την αδράνεια αυτή των υπευθύνων, ζήσαμε και την αμαύρωση των θρησκευτικών τελετών, με όσα συνέβησαν (τον περασμένο 15αύγουστο) εκεί στις πλαγιές του Βερμίου. Με φουσκωτούς και άτομα σεκιούριτι, αντιμετώπισαν οι κατέχοντες την



Ιερά Μονή, εναντίον όλων, όσους θεωρούν αντιπάλους τους.

Και την αμαύρωση αυτή την ολοκλήρωσε φασιστικά, Πόντιος Επίσκοπος, με πύρινους λόγους και κατηγορίες εναντίον των εκπροσώπων της Παμποντιακής, στην εργαζομένη προσπάθεια του, να στηρίξει το υπάρχον καθεστώς, το υπάρχον Ίδρυμα και την ΠΟΠΣ. Ένας λόγος, που δεν είχε καμία σχέση, με τον ρόλο ενός Χριστιανού Ιερωμένου, που πρέπει να είναι κήρυκας της Ειρήνης, της Αγάπης και της συναδέλφωσης. Και τι δεν εξεστόμισε, ο κάποτε φέρελις αυτός Επίσκοπος, όπως έλαχε να δω και ν' ακούσω ο ίδιος από τα βίντεο, που τον κατέγραψαν.

Είπε ο Χριστιανός αυτός Επίσκοπος, ότι

αυτοί που αντιμάχονται το Ίδρυμα είναι θαμνώνες καφενειών και άλλων κακόφημων εστιών. Είπε ως Ιεροκήρυξ, ότι το Ίδρυμα δεν είναι για τα δόντια τους. Ας μας πει ο ίδιος, δια ποίων τους οδόντας είναι κατάλληλο το Ίδρυμα, αφού έχει και γνώσεις, των καταλλήλων, σε αυτές τις περιπτώσεις, οδοντοστοιχιών. Και είναι οι αντιμαχόμενοι τόσο ολίγοι, ώστε γνωρίζει τους πάντας και τους καταγγέλλει ως θαμνώνες καφενειών; Και είναι οι υπάρχοντες υποστηρικτές του Ίδρύματος, απόντες από παρόμοια εντευκτήρια; Και γενικά, τι σχέση έχουν οι οδόντες και τα καφενεία, για την νομιμότητα και καταλληλότητα, μιας συντεταγμένης ομάδας διοίκησης ενός Ίδρύματος; Τι έχει να πει για μέλη κατά καιρούς των διοικούντων, που συνήψαν πολιτικό γάμο, αντί θρησκευτικού, και να βρίσκονται στην δι-

οίκηση Ελληνορθόδοξου Μονής; Τί λόγος χριστιανικός ήταν αυτός; Ποιο Ευαγγέλιο πιστεύει, ερμηνεύει και διδάσκει στο ποίμνιο; Σε λίγο μήπως θα πρέπει να κηρύξει και ένοπλο αγώνα, εναντίον των αντιπάλων, της σημερινής Διοίκησης του Ίδρύματος;

Αντί λοιπόν να επιδιώξει την ηρεμία, συμφιλίωση, χριστιανική αγάπη και τελεσίδικη νομική λύση του προβλήματος, προτίμησε τον διχασμό και την διαίρεση, ανάμεσα στους Ποντίους. Και αυτοανακηρύχθηκε, πέραν της υπάρχουσας Μητροπολιτικής του έδρας (στη Μητρόπολη Δράμας), και ως Επίσκοπος των Βερμιωτών Ορθοδόξων Ποντίων Χριστιανών, του Ίδρύματος και της ΠΟΠΣ, εναντίον των Ποντίων Χριστιανών της αντιπάλου παρατάξεως, της Π.Ο.Ε. Δια να μη υπάρχει σύγκυση ανάμεσα στις δυο επισκοπικές ιδιότητες του, προτείνεται να φέρει και τον τίτλο ΠΑΠΕΦΤΥΜ ο Β', Επίσκοπος των Βερμιωτών Ποντίων Χριστιανών.

Ούτε που φανταζόμουν, ότι οι ελπίδες και οι προσδοκίες μου, από την επισκοπική σταδιοδρομία του, θα κατέληγαν να ηγηθεί αντιχριστιανικού, διχαστικού αγώνα, ανάμεσα στο χριστιανικό Ποντιακό πλήρωμα, άραγε εις εξόφλησιν ποίων υποχρεώσεων; Το παρόν είναι το δεύτερο απόπημα, χείρον του προηγουμένου!

Τίποτε άλλο δεν έχω να πω, εις τον Παπαεφτύμ Β'. Εύχομαι όμως να συναντηθεί με τον προηγούμενο, τον Πατριάρχη των Τουρκορθοδόξων μαζί, εις την αιώνια ζωή. ΑΜΗΝ και ΤΕΛΟΣ.

Πηγή: "Εύξεινος Πόντος"

«Καλύτερα Διάκος»

Βέροια 17-11-2009

Με πρωτοφανή υποτιμητικό σχόλιο εκφράστηκε για την Ποντιακή του καταγωγή ο Μητροπολίτης Δράμας κ. Παύλος, όπως αναφέρει σε επιστολή του ο κ. Γεώργιος Ανδρεάδης που απέστειλε στον Διευθυντή της εφημερίδας Εύξεινος Πόντος και δημοσιεύθηκε στο φύλλο του Οκτωβρίου του 2009.

«Εάν ήταν να περιμένω να γίνω δεσπότης, με την στήριξη των Ποντίων, θα είχα παραμείνει διάκος σε όλη μου τη ζωή».

Κι όμως, στο άκουσμα και μόνο της παραπάνω φράσης, η οποία προέρχεται από εκπρόσωπο της εκκλησίας μας, διακρίνει κανείς πόσο εύκολα μπορεί να δημιουργηθεί μια εσφαλμένη εντύπωση και πόσο επίσης εύκολα παραπληροφορείται ο κόσμος.

Δεν θα ασχοληθώ με το μέγεθος της αχαριστίας αλλά και την όποια απογοήτευση προκαλεί στο ποίμνιο του ο «επίσκοπος των Ποντίων», όπως συνήθιζε να τον αποκαλεί ολόκληρος ο Ποντιακός Ελληνισμός. Αρκεί μόνο να θυμίσω σε ποιόν Ιερό Ναό λειτουργούσε

πριν και σε ποιο Ίδρυμα ήταν μέλος του διοικητικού του συμβουλίου. Αν δεν υπήρξε η όποια στήριξη από το Ποντιακό στοιχείο από τον χώρο των παραπάνω ιδιοτήτων του, τότε δε θα πρέπει να αποκαλούμε πια την Παναγία Σουμελά, «ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ».

Οφείλω όμως να θυμίσω, ως χρέος προς τα μέλη της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, της οποίας είχα την τιμή να προεδρεύω εκείνο το διάστημα, τα ακόλουθα.

Το Σάββατο το βράδυ, 8 Οκτωβρίου του 2005, με ναυλωμένο λεωφορείο (όχι από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας), ξεκίνησαν τα μέλη της αποστολής της Λέσχης από τη Βέροια και μετά από πολύωρο νυχτερινό ταξίδι έφθασαν στην Αθήνα (τριάντα και πλέον στον αριθμό με παραδοσιακές ποντιακές φορεσιές, με λάβαρα και λύρες), με σκοπό να παραστούν την επομένη το πρωί στον Ιερό Καθεδρικό Ναό των Αθηνών όπου τελέστηκε η χειροτονία

του νέου Μητροπολίτη Δράμας κ. Παύλου, από τον Μακαριστό Μητροπολίτη Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλο.



Το Σάββατο το πρωί, 19 Νοεμβρίου του 2005, με ναυλωμένο λεωφορείο (όχι από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας), ξεκίνησαν τα μέλη της αποστολής της Λέσχης από την Βέροια για την Δράμα (σαράντα και πλέον στον αριθμό με παραδοσιακές ποντιακές φορεσιές, με λάβαρα και λύρες), με σκοπό να παραστούν στην ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Δράμας κ. Παύλου.

Πρέπει να διαβεβαιώσω ότι και οι δύο αποστολές δεν έκαναν ταξιδάκι αναψυχής και ούτε εκπλήρωναν κάποια ιδιαίτερη προσωπική επιθυμία τους. Απλά μετά από παράκληση και επιθυμία του υποψήφιου, όπως πολύ εύστοχα αναφέρει στο δημοσίευμα του ο κ. Γιώργος Ανδρεάδης, συμμετείχαν με την ψυχή τους στην χαρούμενη και ελπιδοφόρα ημέρα της Χριστιανοσύνης. Αλλά ούτε που μπορούσε να περάσει από το μυαλό τους ότι μετά από τέσσερα χρόνια, θα γίνονταν αποδέκτες μιας τόσο προκλητικής συμπεριφοράς. Ο ενθουσιασμός, η χαρά, η ικανοποίηση, η τιμή και η δικαίωση της ανάδειξης του νέου Μητροπολίτη, αντικαταστάθηκε από το αίσθημα της προδοσίας, της ντροπής και την υποκρισίας.

Εάν έμελλε λοιπόν να αισθανόμαστε έτσι με τους δεσπότες, ας χαιρόμαστε καλύτερα με τους διάκους.

Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

Έφορος Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων
Εύξεινου Λέσχης Βέροιας

ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ» ΒΟΣΤΩΝΗΣ «ΦΩΝΗ ΛΑΟΥ ΟΡΓΗ ΘΕΟΥ»

(ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ E-Pontos)

Με το σημείωμα αυτό, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Συλλόγου μας, «ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ ΒΟΣΤΩΝΗΣ», αισθάνονται την ανάγκη να σας ευχαριστήσουν για την εξαιρετική δουλειά που κάνετε, μαζί με το «ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΙΤΕΣ», και τις έγκριτες εφημερίδες, «ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΓΝΩΜΗ» και «ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ», για την ανιδιοτελή, πλήρη, ακριβή και αντικειμενική πληροφόρηση του Ποντιακού Ελληνισμού, εις όλον τον κόσμο, όπου ευρίσκονται, επί καθημερινής βάσεως.

Με τρανόν τρανύτρερον, ενδιαφέρον και αγωνίαν, ελέπουμε και παρακολουθούμε, 'ς σ' όλια τ' άνθεν ενημερωτικά όργανα, τον σωστόν και έντιμον αγώνα, του Οργανωμένου Ποντιακού Ελληνισμού, δια μέσου του οργάνου ατς Π.Ο.Ε., για εξυγίανση του Ιεροτέρου και τρανυτέρου συμβόλου, του Ποντιακού Ελληνισμού, Ίδρυμα «Παναγία Σουμελά».

Με συγκίνηση ενθυμούμε τα μικρά 'μουν τα χρόνια, όντας οι παππούδες και οι καλομάννες έμουν και όλ' εντάμιαν οικογενειακώς, για να εμπορούμε να φαίνουμε εντάξει την προστάτιδα έμουν, κουρπάν σ' όνεμα ατς, «Παναγία Σουμελά», με τα πολλαπλάσια τάματα 'τουν, όλον τον χρόνον, εποιάμε πολλά οικονομίας, και ασό έλλειμαν ατουίν, ερτούρεβαν και εφόρτωναν 'μας, με τα τενεκέδες το ελάδ', ασό καλόν, τα χιλιπολύμισα και βαρέα πετεινάρια, τα νοσοκόπα, ωβά τα χοντρώτερα, χρυσόκιτρινα βουτούρτα, και τα αγνά μελεσοδοκέρια και τα λαμπάδας, ίσα με το πόι κάτ' εινος, ασήν οικογένειαν για να εφτάει η Σουμελά 'μουν τα θάμιαν ατς και δι' ατόν/ατέν την υειαν ατ'!

Ατώρα μαθάνουμε, ότι επρόλαβεν ν' αρπάξ' η Παναγία, ασά δόντα των λύκων..., ατά μόνον επαίρεν, όλια τ' άλλα επήγαν υπέρ της κοιλίας των ολίγων εκλεκτών της οικογενείας!

Αδά στην Ξενιτείαν, εγνωρίζουμε πολλούς ασοί πόντιους και ειδικά εξέρουμε μέλη του Συλλόγου έμουν και έτερων Συλλόγων, ντο εποίκαν και εξεπλώσαν τάματα, πολλών χιλιάδων Δολλαρίων, στην Παναγίαν έμουν σο Βέρμιον, υπέρ υγείας.

Σην είσοδον του Νέου Ιερού Ναού σο Βέρμιον, σον αριστερόν τον τείχον, έν έναν μαρμάρινον πλάκαν με ονέματα γραμμένα με χρυσά γράμματα, το πρώτον όνεμαν ασήν αρχήν, έν το όνεμαν, ενός πολλά θεοσεβούμενου εκλεκτού μέλους του Συλλόγου έμουν, «Παναγία Σουμελά Βοστώνης», εξεπλήρωσεν το τάμαν ατ' προ δεκαετιών, για το σοβάτισμαν και την αιογράφισην του Νέου Ναού.

Παπουτσόπα εμπάλιζεν και ελουστράριζεν, τσαγκάρης έτον, με τ' ατό την δουλειάν, αποίκεν τα παρόπα τ' και ετρανύνεν τα παidia ατ'.

Οι αυτοαποκαλούμενοι, μόνον αντιπρόσωποι τη Παναγίας Σουμελάς, επί γής, λύκ' ματωμέν', λυσιασμέν', έρθαν μίαν αδά κες, στην Βοστώνη, εύραν τον μαύρον, καλόκαρδον, θεοσεβούμενον, και άμον τσετέδες, εκαντούρεβαν, εσεψαν ατόν και επαίραν τα παρόπ' ατ' και επήγαν εχάθαν!

Ο άχαρον ο Σιμιώντς του Παυλίτσογλη, να αγιάζ' η ψή ατ, έφν' εν ασ' αούτο, τον ψεύτικον τον κόσμον και ουδέ σοβάδες εί-

δεν και μηδέ αιογραφίας!

Είχεν ατό, έναν ασά τρανύτρερα τα μουράτα ατ' στην ζωήν ατ'! Όλ' εμείς οι ξενιτεμέν' εδώκαμε και πάντα εβοήθηναμε με χιλιάδες Δολλάρια, όντας έρχουσαν αδά κες, τα μέλη τη ουρανόσταλτης οικογένειας και οι μοναδικοί εκλεκτοί τη Παναγίας έμουν..., ντο εφτάνε κουμάντον σ' Ίδρυμαν με το Βασιλιακόν την Βούλαν, αδά και πολλά χρόνια, εκάτσαν σου πόντιονος την γούλαν, ντο εκοιμούτον μέχρι ατώρα, και ατείν' εβύζαναν το αίμαν ατ', εντάμιαν και τα τάματα τη Παναγίας! Οι αθεόφοβοι!! Εμαγάρτσαν το Σύμβολον έμουν.

Αμάν εκείνος από ψηλά τερει, ελέπ' και 'κι ανασπάλ', θα πλερών' ατς! Κιοράν με την καρδίαν ατουίν, με το παραπάν!

Όντας επέγναμε στην Πατρίδαν την Ελλάδαν και εδεβαίναμε ασήν καστανέαν, έτονε τρανόν αμάρτημαν, αν κι' επέγναμε να προσκυνούμε την χάρην τη Σουμελάς έμουν, έφτυναμε το κερίν έμουν με τ' ανάλογον τρανόν οβωλόν, όσον τρανύτρερον ο οβωλόσ, ατόσον τρανύτρερον η ευλοία ατς! Κια ντο να εφτάμε εμείς οι Πόντιοι αέτς ετρανύναμε με τ'ς παππούδες έμουν!

Κι' αμ' ντο, ατώρα πα πάμε, όντας διαβαίνουμε επ' εκές, ζατίμ, επ' ετότε ντο εγέντον η Εγνατία κανείς εκεί' αν' 'κι δαβαίν', αμάν όντας έν και διαβαίνουμε, 'χτρατιζούμε και στην Παναγίαν έμουν, πάντα!

Ατέ τ'εμέτερον έν' και θα έν', σον αιώναν τον άπανταν, όλων των Ποντιών η Μάννα!

Αμάν όντας εμπαινουμε στην Εγκλησίαν ατς, εκείνη ποδεδίζ' ατέν, εγροικά την καρδίαν έμουν, και λέει μας, με καθαρόν θεϊκόν ποντιακόν καλατήην.

Εγώ την πίστην έσου και την εγάπην έσου θέλω, παράδες 'κι θέλω ντο ν'εφτάγ' ατά?

Έρχουνταν οι αντήχριστοι, ντο κρατούν τα ανοιγάρια παίρν' ατά, τρώγ' ν' ατά, τ' άλλα πα τσουπάνε 'ς σ' Ελβετικά τα Τράπεζας κανείς να μη νοιζ', χαίρ' 'κι ελέπω, οι αφορισμέν', χορτασίαν 'κι έχνε, θα σπάνε πά και 'κι θα τελένε! Ελέπνε τα παράδες χαζίρα, πόλικα, εμπαινε σά κιφάλια τουν και θα παλαλούνταν πα!

Για τ' ατό πρέπ' να εγλυτώνουμ' ατς απ' ατό το βάρος... όνταν άφτετεν το κερόπον έσου, σο παγκάρ κειάν αν γράφτ' έναν Ευρώ, εσείν σύρτεν ημσόν η έναν δεκαρίτσαν, τεμέκ μόνον το κόστος, για τον κόπον τ' μελεσιδι, θεού πλάσμα, ντο εδούλεψεν το σκουτουλιχάρ το κερόπον, πολλά τσετίν έν, αμά πέλικιτ, έρχουνταν σα συνκαλά τουν και ξαν έρται τ' ακούλ σο κιφάλ' ν' ατουίν και γλυτώνουμε απ' ατείντς, τ'ς τσετέδες, εγώ πά κι' εσείν πα!

Ο Θεόν να σχωρά μας, αμάν κάθαν φοράν ντο πάμε, στην Παναγίαν σο Βέρμιον, ούσπουτα είν', οι λύκ' οι ματωμέν' ατουκέσ', χελάλ' 'κι θεφτάμε την δεκαρίτσαν πα ντο σύρουμ, σο παγκάρ!

Αμάν ασ' όλιον πολλά εσυντάραξεν εμάς, εσυνέθλιψεν την καρδίαν έμουν και εγόμεσεν τ' ομμάτια μουν με δάκρυα, που είδαμε τον είναν και μοναδικόν Πόντιον, Ιεράρχην, και το καμάριν έμουν έως τ' ατώρα, Άγιον Δέσποταν τη Δράμας.

Ανήμερα Δεκαπενταύγουστου, ασό Άεν Βήμαν τη Παναγίας,

να υβρίζ, άμον αντίθεος, και να λέει μας, ότι η Σουμελά σο Βέρμιον 'κι εν «για τα δόντα του Όχλου των Ποντιών», αλλά μόνον για τα δόντα της οικογένειας των ολίγων εκλεκτών και τ' ατουνού, που εντάμιαν εξέρνε την αλήθειαν, και την αξίαν τη παράς ντο παίρνε ασό Ίδρυμαν, το πολύτιμον αίμαν, των Ποντιών!

Έσυρεν κι' εχάσεν, επρόδωσεν, όλτς τοι Πόντιους, άμον άλλος Ισκαριώτης, για τα πέντε αργύρια, παράδες.

Έστραψεν, κι' αντί να φωτάζ, άμον τ' Άεν φώς, να λάμπ' η Εγκλησία και ο κόσμον όλεν, Έντον, σκοτία πίσσα, κόλαση, θόλωσαν τ' ομμάτια, την κάρδαν έμουν, 'τσάκωσεν, χίλια δύο κομμάτια.

Εβρόντεσεν το στόμαν ατ', κι' αντί να 'βγάλει λόγια, πονετικά, ενωτικά, σοφά, εγάπης, λόγια, θεοτικά και ευλοϊμένα, πατερικά, λογοπά!

Εξέβεν Όξος και χολήν, πικρόν ζεχίρ, φαρμάκιν και δοσμένον, Φαρμάκωσεν εμάς, για την παράν, τ' αφορισμένον!

Είναν και μαναχός Δεσπότ'ς, Πόντιος στην Ελλάδαν, Έσυρεν όλτ'ς τοι Πόντιους αφκά ασόν Καιάδαν!

Υβρισεν, εβλαστήμεσεν ατός κανάν' (τιδέν) κι εφέκεν, Κι' αντί να κοινωνιζ' εμάς, ατός φαρμάκ' εδέκεν!

Όλια εκαταπάτεσεν, τσουγνάεψεν, εδέβεν, Σον Θεόν κειάν ζαί' κι τερει, 'κείνον πα 'πιδέβεν!

Έναν και μοναχόν λέουμε, τον Άγιον στην Δράμαν, Ασ' άλμεγμαν και σύρσιμον εγέμες, ρίμαν - ράμμιαν!

Δεσπότ' έλα σα καλά σ', προσκύνα την Παναγίαν, Καλά θεφτάς ν' αφούκρασαι, ποντιών την λαλίαν!

Από καρδίας λέουμε, φώτισην απ' ουρανού, Λέγγ' ατό και τα γραφάς, «Φωνή Λαού, Οργή Θεού!»

Με Τρανόν Θλίψην και Πολλά Αγωνίαν,
Το Διοικ. Συμβούλιον
Παναγία Σουμελά Βοστώνης

PONTIAN SOCIETY "PANAGIA SOUMELA" OF BOSTON
587 Albany Street
Boston, MA 02118
Telephone : (617) 338-7453
www.panagiasoumelaboston.com
webmaster@panagiasoumelaboston.com
Αναρτήθηκε από Theophilos Kotsidis

ΜΩΜΟ'ΕΡΙΑ "Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ,,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

Μωμο'ερων ή η εξέλιξη τους σε κάποιες περιόδους, δεν είναι και ότι πιο "πιασάτικο,, θα λέγαμε δημοσιογραφικά. Αναγνωρίζω επίσης πως ο κόσμος θέλει να μαθαίνει για τα Μωμο'ερια χωρίς να διεισδύει και πολύ στα "άδυτα,, αυτών. Ξέρω όμως ότι υπάρχει και η μειοψηφία που προσπαθεί να εντυφώσει στο θέμα και αυτό το σέβομαι αφάνταστα. Απ' όλους αυτούς που με ρωτούν όλα αυτά τα χρόνια για τα Μωμο'ερια, υπάρχουν ορισμένοι που δεν ενδιαφέρονται μόνο για τις φουστάνελες και τα πατσούκια. Στο σημείο αυτό κρίνω σκόπιμο να αναφέρω πως είμαι μελετητής του δρώμενου και δεν θεωρώ τον εαυτό μου ειδήμονα. Ορισμένοι λοιπόν μελετώντας και μαθαίνοντας κάποια πράγματα παραπάνω αισθάνονται ιδιαίτερα υπερήφανοι για τις αρχαιοελληνικές ρίζες του εθίμου. Ίσως έπρεπε όλοι μας να ασχοληθούμε λίγο παραπάνω και να μην ζητούμε μόνο να βλέπουμε τους φουστανελοφόρους να χορεύουν αυτά τα "περίεργα ποντιακά,,

Έλλειμμα γνώσης; Σαφέστατα!!! Κάποτε, πριν αρκετά χρόνια, ως αρθογράφος τοπικής εφημερίδας του Ν. Πέλλας, είχα κάνει μια ημερίδα στη Σκύδρα για τα έθιμα του δωδεκαημέριου. Εκλήθησαν να την παρακολουθήσουν πολλοί ιερωμένοι. Ένας ιερέας, δικαιολογώντας την άρνησή του να παρευρεθεί, μου είπε χαρακτηριστικά πως δεν ήταν

δυνατόν να έρθει, διότι στα έθιμα αυτά υπάρχουν κάποια (Μωμο'ερια) που τα θεωρεί "παγανιστικές τελετές,,. Τότε του παρουσίασα τα στοιχεία που έλεγαν πως η Ορθόδοξη Χριστιανική εκκλησία, αφομοίωσε τις όχι και τόσο <<ευσεβείς εορτές>> αυτές. Του εξήγησα, καταγεγραμμένα γεγονότα, που έλεγαν ότι στον πόντο και ιδιαίτερα στη Λιβερά και άλλα χωριά της Ματσούκας, μπροστά από το θιασο των Μωμο'ερων έβγαιναν πάντοτε πρώτοι οι ιερείς. Τα χρήματα που μάζευε ο θιασος, τα διαχειρίζονταν αυτοί και μόνον, για τις πληρωμές των δασκάλων και τις αγαθοεργίες. Στη Ρώμη πίστευαν πως οι καλένδες της 1ης Ιανουαρίου, πρέπει να γιορτάζονται με εκδηλώσεις χαράς, για να είναι όλος ο χρόνος χαρούμενος. Οι Ρωμαϊκές καλένδες εκχριστιανίστηκαν και από τους Ανατολικορωμαίους(Βυζαντινούς); οπότε δημιουργηθήκαν νέες γιορτές πέντε ημερών στην αρχή και δώδεκα στη συνέχεια. Οι μεταμφιεσμένοι μάλιστα, <<Επιτήδευον και πόρους>> όπως αναφέρει και ο Γρηγόριος Νύσσης, ότι δηλαδή και οι Μωμο'εροι. Οι <<πόροι>> όμως παρεδίδοντο στον πρόεδρο της εκκλησιαστικής επιτροπής. Η εκκλησία στον πόντο ήταν παρούσα.

Αυτό με πείραξε. Η αμάθεια, από έναν Πόντιο ιερέα. Χαίρομαι όμως διότι μετά την κουβέντα μας αυτή, ο λόγος που δεν ήρθε στην εκδήλωση τότε, ήταν πως είχε άλλες <<εκκλησιαστικές ασχολίες>>. Χαίρομαι διότι μεταλλάχτηκε ο λόγος της άρνησης του. Κάτι είναι κι αυτό. Έχω την αίσθηση

πως για τα θέματα αυτά, θα μπορούσα να μιλάω και να γράφω για μέρες. Τα λαϊκά παραδοσιακά μας δρώμενα πρέπει νομίζω να λειτουργούν ως αντίβαρα για την πολυπολιτισμικότητα που ήδη έχει ανοίξει την εξώπορτα του σπιτιού μας. Νιώθω πως πρέπει να γίνω πιο λακωνικός, σεβόμενος το βήμα και των άλλων συναδέλφων. Αν κριθεί σκόπιμο, θα επανέλθω σε αλλά τεύχη της εφημερίδας. Τη στιγμή αυτή που αρθρογραφώ, πρέπει να ετοιμάσω την "Κοτσιαμανή,, φορεσιά μου, διότι σήμερα 1Η Ιανουαρίου, τα δημερώματα προς 2 του Καλαντάρη, ξεκινώ να πάω στην πατρίδα των προγόνων μου. Των δικών σας προγόνων. Τη Λιβερά της Ματσούκας. Να πάρω μέρος, να χορέψω τα Μωμο'ερια στη φυσική τους πατρίδα.

Κλείνοντας θέλω να δώσω τα συγχαρητήρια μου, στον μεγαλύτερο κατά την ταπεινή μου γνώμη, μελετητή-ερευνητή του εθίμου, Κώστα Αλεξανδρίδη. Είναι ο αρχηγός, για δεύτερη συνεχή χρονιά, και εμπνευστής της αποστολής των Κοτσιαμάνων στον ΠΟΝΤΟ. Χορέψαμε πέρυσι θα χορέψουμε και φέτος Μωμο'ερια. Τη δεύτερη φορά θα είμαστε πιο έμπειροι. Δεν νομίζω φέτος να με αγχώσουν τόσο οι ψυχές των παππούδων μου από εκεί ψηλά. Ελπίζω όταν θα ακουστεί ξανά "Κοτσιαμανή,, καίτε τα δάκρυα μου να είναι λιγότερα. Πατρίδα μου.....κρατάμε το λόγο μας. 2 Ιανουαρίου 2010. Με την ευχή τη Παναγίας τη Σουμελά εκπληρώνουμε το χρέος μας. Ξαναερχόμαστε.....

1989- 2009

20 ΧΡΟΝΙΑ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ»

Εκδήλωση αφιερωμένη στον Αργοναύτη, το δημοσιογραφικό όργανο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας, πραγματοποίησε το Δ.Σ. την Κυριακή στις 29 Νοεμβρίου του 2009 και ώρα 18:30 το απόγευμα.

Με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Βέροιας και την υποστήριξη της Ένωσης Ιδιοκτητών Εφημερίδων Επαρχιακού Τύπου παρουσιάστηκε στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Ε.Λ.Β. (Λ. Πορφύρα 1, Πανόραμα), το έργο και η πορεία της μοναδικής εφημερίδας στην Ελλάδα, που εκδίδεται από ένα πρωτοβάθμιο πολιτιστικό φορέα εδώ και είκοσι χρόνια.

Επίσημος καλεσμένος στην εκδήλωση, ήταν ο καταξιωμένος εκδότης και δημοσιογράφος κ. Σεραφεύμ Φυντανίδης, ο οποίος και φιλοξενήθηκε από τους διοργανωτές.

Ο πρόεδρος της Ε.Λ.Β. κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και αναφέρθηκε στη δυναμική παρουσία του Αργοναύτη σε τοπικό αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο καθ' όλη τη διάρκεια της εικοσάχρονης πορείας του.

Στην πετυχημένη συνδιοργάνωση, αναφέρθηκε η Δήμαρχος Βέροιας κ. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου- Γεωργιάδη και αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, ευχαρίστησε τον κ. Φυντανίδη για την αποδοχή της πρόσκλησης να επισκεφθεί την πόλη της Βέροιας.

Την εκδήλωση χαιρέτησε επίσης ο πρώην πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου



Βέροιας κ. Αλέκος Τσαχουρίδης, κατά τη διάρκεια της προεδρικής θητείας του οποίου «ξεκίνησε το δημοσιογραφικό του ταξίδι» ο Αργοναύτης και μνημόνευσε τον πρώτο Διευθυντή της εφημερίδας, τον αείμνηστο Γιάννη Μελετίδη.

Στους μελλοντικούς στόχους της εφημερίδας, αναφέρθηκε ο κ. Αβραάμ Χωραφαΐδης ο νέος Διευθυντής του Αργοναύτη και ο υπεύθυνος ύλης κ. Χαράλαμπος Καπουρ-

τίδης ευχαρίστησε όλους τους συνεργάτες που κατά καιρούς συνέβαλαν στην έκδοση του Αργοναύτη, αποδίδοντας τα εύσημα στο επίτιμο μέλος της Ε.Λ.Β., τον πτέραρχο ε.α. Γιώργο Τσαλουχίδη.

Την εκδήλωση τίμησε ο πρώην Πρόεδρος της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερήσιου Επαρχιακού Τύπου, εκδότης και διευθυντής της καθημερινής εφημερίδας του Ν. Ημαθίας «Μακεδονική» κ. Κώστας Ασλάνογλου, ο

ο οποίος μεταξύ άλλων ερμήνευσε το ρόλο της σωστής και έγκυρης δημοσιογραφίας και επικρότησε τη συλλογική εθελοντική προσπάθεια των συντελεστών του Αργοναύτη.

Ο κ. Σεραφεύμ Φυντανίδης, αναφέρθηκε στην αξία και τη σημασία των μέσων μαζικής ενημέρωσης μέσα από το πέρασμα του χρόνου, τόνισε τη σπουδαιότητα και τη συμβολή τους στη διαφύλαξη και διάσωση της ελληνικής ταυτότητας και στάθηκε στα νέα δεδομένα που δημιουργεί η ηλεκτρονική δημοσιογραφία μέσα από το διαδίκτυο.

Στο συντονισμό της εκδήλωσης, ήταν ο δημοσιογράφος κ. Ζήσης Πατσίκας, ο οποίος σημείωσε ότι η πετυχημένη δημοσιογραφική παρουσία του Αργοναύτη, οφείλεται τα μέγιστα στην ύπαρξη των ευγενικών χορηγών.

Ταυτόχρονα στον χώρο της εκδήλωσης λειτούργησε η έκθεση των πρωτοσέλιδων



της εφημερίδας, από το 1989 έως και το 2009, τονίζοντας τη συνέχεια και την περιοδικότητα της έκδοσης, καθώς και την παρουσίασή τους μέσω προβολής αποσπάσματα από προηγούμενες εκδόσεις.

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας ικανοποιημένο από την μαζική προσέλευση του κοινού, ευχαριστεί τους συντελεστές για την επιτυχία της εκδήλωσης.

ΓΙΑ ΤΡΙΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΑΒΙΩΣΕ ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΩΝ ΜΩΜΟ΄ΕΡΩΝ ΣΤΗ Ν.ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ



Οι εκδηλώσεις προσέλκυσαν το ενδιαφέρον πολύ κόσμου και καλύφθηκαν τηλεοπτικά από την ΕΡΤ.



Για τρίτη συνεχή χρόνια πραγματοποιήθηκε, την Κυριακή στις 3/1/2010, η αναβίωση του εθίμου των Μωμό'ερων με μεγάλη επιτυχία από την ΕΥΞΕΙΝΟ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ και τον σύλλογο «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» της Ν.ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ. Παράλληλα, την Τρίτη 29 Δεκεμβρίου, το έθιμο αναβίωσε και στην Πλατεία Ωρολογίου Βέροιας, στο ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ παρουσία πλήθους κόσμου, χαρίζοντας έτσι μια ξεχωριστή βραδιά στην πόλη της Βέροιας.



ΧΟΡΗΓΟΣ

Πόσα τετραγωνικά είναι το όνειρό σας;



ΣΑΡΡΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
Παλούνται διαμερίσματα με απεριόριστη θέα από 70-110 τ.μ.
Τηλ.: 2331075757 - Κιν.: 6976555454-5
www.sarras.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ Ο.Ε.
ΠΙΕΡΙΩΝ 27 ΒΕΡΟΙΑ 59100
ΤΗΛ.: 2331070275 - FAX: 2331070277
EMAIL: canon@vernet.gr



ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Στη φιλόξενη (εύξεινη) αίθουσα του Πνευματικού-Πολιτιστικού Κέντρου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2009, η συνάντηση των μελών και φίλων της Ε. Λ. Βέροιας. Οι υπεύθυνοι των τμημάτων διοργάνωσαν μια υπέροχη βραδιά, όπου δόθηκε η δυνατότητα στα μέλη να διασκεδάσουν, να χαρούν και να προβάλλουν τη δουλειά τους. Την εκδήλωση εκ μέρους του Δ.Σ. χαιρέτησε ο πρόεδρος της Ε. Λ. Β. κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης, ο οποίος μεταξύ άλλων επεσήμανε την πρόοδο των τμημάτων και τόνισε την σημασία του έργου που παράγεται μέσα από τη συλλογική προσπάθεια.



Την αυλαία της παρουσίασης άνοιξε το χορευτικό τμήμα όπου διαδοχικά εμφανίστηκαν όλοι οι χορευτές από τους μικρούς - μικρούς πόντιους έως τους έφηβους και τους ενήλικες. Ο χοροδιδάσκαλος κ. Βασίλης Ασβεστάς με τους συνεργάτες του κ. Κυριάκο Παλασιδίδη και κ. Πώργο Ρουκά, οι οποίοι πλαισιώνονται από τον καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. Τάκη Τσαβό, τον αρμόδιο μουσικής κ. Ανδρέα Τσανασιδίδη και τις υπεύθυνους κ. Έφη Αμοιρίδου - Πασχαλίδου και κ. Βάσω Ανασιάδου έχουν δημιουργήσει μια οργάνωση που δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα επαγγελματικούς οργανισμούς. Τα χορευτικά συγκροτήματα εμφανίστηκαν με τις πανέμορφες παραδοσιακές ποντιακές φορεσιές τις οποίες επιμελήθηκαν οι υπεύθυνοι της ματιοθήκης κ. Λένα Μιχαηλίδου και κ. Βασίλης Ασβεστάς με τον συνεργάτη τους κ. Κώστα Κωνσταντινίδη. Οι νέοι μουσικοί της Λέσχης, ο κ. Δαμιανός Χωραφαϊδής και ο κ. Βαγγέλης Ζαμπάκας στη λύρα και ο κ. Θωδωρής Ζαμπάκας στο ταούλι, συνόδευαν με επιτυχία την όλη παράσταση.



Ιδιαίτερες αναφορές έγιναν στο τμήμα παρακαθιού όπου με μπροστάρη τον Γ. Γραμματέα της Λέσχης κ. Νίκο Ξενιτόπουλο, σημειώνει τεράστια επιτυχία και στο τμήμα διαλέκτου όπου ο δάσκαλος κ. Πάννης Ιωσηφίδης αποκομίζει θετικότητας και εγκωμιαστικά σχόλια.

Τονίστηκε επίσης η συμβολή της ραδιοφωνικής εκπομπής της Λέσχης στο Ράδιο Αλεξάνδρεια, όπου ο ικανότατος κ. Με-



λέτης Σισμανίδης παρουσιάζει με δημοσιογραφική μαεστρία τα νέα της Λέσχης αλλά και του ευρύτερου ποντιακού χώρου.

Εκπληκτική παρουσία είχε το τμήμα ταουλιού και η συνεργασία του με το τμήμα της λύρας της Λέσχης, όπου παρουσίασαν ένα κοινό πρόγραμμα μουσικής πανδαισίας. Το κοινό χειροκρότησε τους νέους μουσικούς αποδίδοντας τα εύσημα στον κ. Δημήτρη Ουσταμπασιδίδη και στον κ. Θόδωρο Βεροιώτη, τους δασκάλους των δύο τμημάτων αντίστοιχα, αλλά και συνεχάρει τον υπεύθυνο μουσικών τμημάτων τον κ. Βασίλη Ζαμπάκα. Με την καθιέρωση του τμήματος λύρας της Λέσχης στη σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητρόπολης Βέροιας και Νάουσας και την ανοδική πορεία του τμήματος ταουλιού, το αίσιο μέλλον του νέου τμήματος αγγειού - γαβάλ με δάσκαλο τον εύελπη κ. Γιάννη Τσανασιδίδη είναι εξασφαλισμένο.

Εντύπωση προκάλεσε η αναφορά στο τμήμα πληροφορικής με υπεύθυνο τον κ. Κυριάκο Παλασιδίδη, όπου η επισκεψιμότητα της ιστοσελίδας της Λέσχης αποδεικνύει με τον πιο ορθό τρόπο την αναγνωριστικότητα και τη δυναμική της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας σε παγκόσμιο επίπεδο.

Με μεγάλο ενθουσιασμό ανταποκρίθηκε στο έργο του και το τμήμα νέων της Λέσχης, όπου το παρόν έδωσε ο πρώτος πρόεδρος του τμήματος κ. Αριστοτέλης Ορφανίδης, το έργο του οποίου συνεχίζουν επάξια τα νέα μέλη με πρόεδρο την κ. Βαγγελιώ Τογκουσιδίδη.

Ιδιαίτερη μνεία έγινε για τη συμπλήρωση των είκοσι (20) χρόνων από την ίδρυση της εφημερίδας της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας «Αργοναύτης». Με καλεσμένο τον καταξιωμένο δημοσιογράφο κ. Σεραφείμ Φυντανίδη, ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης, ο Διευθυντής του «Αργοναύτη» κ. Αβραάμ Χωραφαϊδής και η Δήμαρχος Βέροιας



κ. Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, συνδιοργανώνουν εορταστική γενέθλια εκδήλωση με την στήριξη της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερήσιου Επαρχιακού Τύπου, που προγραμματίστηκε για την Κυριακή 29 Νοεμβρίου στις 6.30 το απόγευμα.

Επίσης απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα στον κ. Λευτέρη Τσαχουρίδη για την πολύχρονη προσφορά και συμβολή του στη διάσωση και διάδοση του ποντιακού ερασιτεχνικού θεάτρου. Η συλλογική προσπάθεια του τμήματος με την καθοδήγηση του υπευθύνου κ. Χάρη Δεμερτζιδη απέφερε καρπούς και η διάθεση για νέες δημιουργίες ήταν διάχυτη στα πρόσωπα όλων.

Όπως κάθε χρόνο, με πρόταση του χορευτικού τμήματος, τιμήθηκαν επίσης δύο χορευτές της Λέσχης για την προσφορά τους και τη συμμετοχή τους στο χορευτικό τμήμα. Ο Α' Αντιπρόεδρος κ. Χαράλαμπος Καπουρτιδής και ο Έφορος Κινητής κ. Ακίνητης Περιουσίας της Λέσχης κ. Φιλοκλήμονας Φωτιάδης απένειμαν τα αναμνηστικά, στους κ. Νικόλαο Ορδουλίδη και κ. Γιάννη Κοτσιδίδη αντίστοιχα. Το Δ.Σ. δώρισε στους τιμώμενους και από ένα βιβλίο, με τον τίτλο «Ούτε το όνομα μου», το οποίο φέρει και την ιδιόχειρη υπογραφή της διάσημης συγγραφέως κ. Thea Halo.

Οι τιμώμενοι με τη σειρά τους απένειμαν επαίνους στα μέλη των τμημάτων που έχουν διαπρέψει στην παιδεία και τον αθλητισμό κατά την προηγούμενη σχολική περίοδο. Η απονομή των επαίνων όπως συνηθίζεται προκάλεσε θαυμασμό και συγκίνηση στο κοινό, το οποίο γεμάτο περηφάνια ευχήθηκε στους νέους καλή πρόοδο και πολλές επιτυχίες.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με χορό και τραγούδι από τα παιδιά της Λέσχης τους κ. κ. Γιώτη Κωνσταντινίδη, Γιάννη Τσανασιδίδη, Δαμιανό Χωραφαϊδή, Δημήτρη Ουσταμπασιδίδη και Μιχάλη Τσανασιδίδη. Ικανότατοι μουσικοί που ξεπήδησαν μέσα από τα τμήματα της Λέσχης και συνεχίζουν με σταθερά και σωστά βήματα την ενασχόληση τους με την ποντιακή παραδοσιακή μουσική.

Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε πλήθος κόσμου και μεταξύ των άλλων οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Βέροιας κ. κ. Ηρακλής Σοφιανίδης και Νικόλαος Μωυσιάδης.

Στην Ε.Λ.Β. επιχειρείται μια συγκροτημένη προσπάθεια για την ανάδειξη του πανάρχαιου ελληνικού πολιτισμού. Η δυναμική των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων αλλά και η σημαντική υποστήριξη όλων ανεξαιρέτως των μελών, κατόρθωσε να καθιερώσει την Λέσχη στην τοπική και όχι μόνον κοινωνία. Έχοντας να επιδείξει αξιόλογο πολιτιστικό έργο επιδιώκει την επίτευξη υψηλότερων στόχων με τη αρωγή και συμπαράσταση των γονέων. Με την αξιοσημείωτη συμβολή τους εξασφαλίζονται οι κατάλληλες συνθήκες μέσα στις οποίες θα μεγαλώσει η νέα γενιά και θα στελεχώσει την κοινωνία του αύριο.

ΧΟΡΗΓΟΣ



Γ. & Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 184 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ.: 2331073737, 2331024080

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ



ΠΕΡΙΟΧΗ «66»
ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ
ΗΜΑΘΙΑΣ
ΤΗΛ. & FAX:
2331042142

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Βασιλειάδου Ελένη
κιν. 6974750181

Βασιλειάδου Π. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ρυάκιο Κοζάνης Τ.Κ. 50100
Τηλ. 24610 94596, 94705, Fax: 24610 94517
e-mail: vermiohis@gmail.com

Αφιέρωμα στη Νικόπολη (Γαράσαρη)

Η Νικόπολη, που στις αρχές του 20ου αι. ήταν έδρα της διοικήσεως του Νομού Σεβάστειας, όπως και έδρα της Μητρόπολης Κολωνείας, αναφέρεται από τον Μιχαήλ Αταλειάτη με την ονομασία Μαυρόκαστρο.

Ιστορία της πόλης

Η πόλη υπήρχε από την κλασική εποχή, από την οποία χρονολογείται το κάστρο της, που είναι χτισμένο σε λόφο που υψώνεται στα ΝΑ της πόλης και διασώζεται μέχρι σήμερα. Την ονομασία Νικόπολη η πόλη έλαβε από τον Πομπήιο, σε ανάμνηση της νίκης του το 66 π.Χ. κατά του Μιθρηδάτη του Ευπάτορα, γεγονός που αναφέρει και ο Στράβωνας.



Επιμέλεια:
Χωραφαΐδης Αβραάμ

Την εποχή του Λικίνιου και κατά τη διάρκεια αντιχριστιανικών διωγμών στην πόλη σκοτώθηκαν μεταξύ άλλων και 45 χριστιανοί στρατιώτες της ρωμαϊκής λεγεώνας, οι οποίοι ανακηρύχθηκαν μάρτυρες. Αργότερα, ο Ιουστινιανός έδειξε ιδιαίτερη εύνοια προς την πόλη, την επισκέυασε και ίδρυσε στην περιοχή μια Μονή για να τιμήσει τους 45 Μάρτυρες.

Η Νικόπολη αποτέλεσε διοικητικό και στρατιωτικό κέντρο της Ρωμαϊκής και της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Σημαντικότατο ρόλο όλο αυτό το διάστημα έπαιξε το κάστρο της Νικόπολης, που ήταν το πλέον ισχυρό σε μια ευρύτατη περιοχή.

Η Νικόπολη από της εγκατάστασης των Ελλήνων στην περιοχή του Πόντου, και ιδιαίτερα από τη ρωμαϊκή εποχή και την εποχή του Βυζαντίου, αποτέλεσε κέντρο του Ελληνισμού της περιοχής, αν και στις επόμενες ιστορικές φάσεις ο πληθυσμός των Αρμενίων και των Μουσουλμάνων, τελικά, ήταν μεγαλύτερος αυτού των Ελλήνων. Σημαντικό ρόλο στη διατήρηση του Ελληνισμού στην πόλη και τα γύρω χωριά έπαιξε η ίδρυση της επισκοπής Κολωνείας από τα πρώτα χρόνια του χριστιανισμού.

Η μητρόπολη Κολωνείας αντιμετώπιζε τεράστια προβλήματα στην εκπλήρωση της αποστολής της, αφού η περιοχή αυτή θεωρούνταν από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές του

ελληνισμού, καθώς επίσης και λόγω του ορεινού χαρακτήρα της περιοχής που καθιστούσε πολύ δύσκολη την πρόσβαση και την επικοινωνία μεταξύ των χριστιανικών κοινοτήτων και της μητρόπολης.

Πάντως, παρά τις αντίξοες συνθήκες και το μικρό χρονικό διάστημα λειτουργίας της, η μητρόπολη Κολωνείας και Νικοπόλεως υπηρέτησε με αξιοσύνη και επιτυχία τον ελληνισμό και την ορθοδοξία, αν ληφθεί υπ' όψιν ότι κατόρθωσε να χτίσει και να λειτουργήσει σχολείο και εκκλησία σε κάθε ένα από τα 92 χωριά και οικισμούς της εκκλησιαστικής της επικράτειας.

Η Νικόπολη των Ελλήνων

Η Νικόπολη και η ευρύτερη περιοχή φιλοξενούσε ελληνική κοινότητα από την πρώτη περίοδο της εγκατάστασης των Ελλήνων στον Πόντο. Ο ελληνικός πληθυσμός της Νικόπολης παρουσίασε μείωση μετά την κατάληψή της από τους Οθωμανούς, ενώ ο πληθυσμός της υπαίθρου ενισχύθηκε και πάλι κατά το 19ο αι., με τη λειτουργία των μεταλλείων της περιοχής.

Στις αρχές του 20ου αι. στη Νικόπολη ζούσαν περίπου 2.000 οικογένειες, οι περισσότερες από τις οποίες ήταν τουρκικές και αρμενικές. Μόνο 130 οικογένειες ήταν ελληνικές, που μιλούσαν την ποντιακή διάλεκτο.

Η ελληνική κοινότητα της πόλης ήταν εγκατεστημένη σε δύο ενορίες, την ενορία των Ταξιαρχών και την ενορία της Αγίας Τριάδος. Διατηρούσαν δε τρεις σχολές: μια πεντατάξια στην ενορία Ταξιαρχών, την Κεντρική Αστική Σχολή Νικοπόλεως, ένα από τα καλύτερα εκπαιδευτήρια του Πόντου, και το Ευανθίειον Παρθεναγωγείο, το οποίο συντηρούσαν η Ευανθία Θεοφυλλίδου και ο «Φιλολογικός Σύλλογος Κωνσταντινούπολης».

Η ακμή της Νικόπολης των νεότερων χρόνων σχετίζεται με τη λειτουργία των μεταλλείων. Με την κατάργηση των προνομίων που οι τουρκικές αρχές είχαν παραχωρήσει στους μεταλλωρύχους, αρκετοί από τους Νικοπολίτες εγκατέλειψαν τις πατρογονικές τους εστίες και εγκαταστάθηκαν στην Οινόη, την Αμισό κ.α.

Στη Νικόπολη οι Έλληνες είχαν αρκετά εμπορικά καταστήματα, ενώ στα χέρια Ελλήνων ήταν οι φούρνοι - αρτοποιεία της πόλης, οι οποίοι φημιζόνταν για την άριστη ποιότητα του ψωμιού. Φημισμένα επίσης ήταν τα αιοπρόβατα της περιοχής, τα γαλακτοκομικά προϊόντα, τα σιτηρά

και οι ξηροί καρποί. Σπεσιαλιτέ της περιοχής θεωρούνταν ο παντουρμάς, γλύκισμα με βάση το μούστο και τα καρύδια, και το πεστίλ, που φτιάχνεται από αποξηραμένα μούρα, λεφτοκάβρα και μέλι.

Μεταλλεία Νικόπολης

Η περιοχή της Νικόπολης ήταν από αρχαιοτάτων χρόνων κέντρο εξόρυξης και επεξεργασίας μεταλλευμάτων, και η εκμετάλλευση των κοιτασμάτων αποτελούσε την κύρια πηγή εσόδων για τους Έλληνες της περιοχής. Στη Νικόπολη, και συγκεκριμένα σε περιοχή ανάμεσα στα χωριά Ασαρτζίκ και Λίτζασα, το 1818 άρχισε η λειτουργία ενός μεταλλείου χρυσού και αργύρου, στην αρχή από τον Τούρκο Χατζή Χαφούζ, μετά από τον Έλληνα Αβραάμ Αγά και τέλος από αγγλική εταιρεία μέχρι τα τέλη του 19ου αι..

Στα χωριά Κόρατζα, Εσκίκιοϊ, Κατωχώρι και Κέλικα υπήρχαν μεταλλεία στυπτηρίας, ορυκτού που χρησιμοποιείται για βαφές και διάφορους βιομηχανικούς και φαρμακευτικούς σκοπούς. Το ορυχείο στυπτηρίας του Κατωχωρίου λειτουργούσε μέχρι το 1922, αφού οι κάτοικοί του, για λόγους σκοπιμότητας, εξαιρέθηκαν από τους διωγμούς και τη Γενοκτονία.

Τα ελληνικά χωριά της μητρόπολης

Κολωνείας και Νικόπολης

Στη μητρόπολη Κολωνείας και Νικόπολης ανήκαν συνολικά 96 χωριά, τα οποία ήταν χωρισμένα στα εξής τμήματα: Νικόπολης με 28 χωριά, Αλούτζερας με 4, Σούσεχρι με 9, Ρεφάγιας με 7, Επεσίου με 21, Κοϊλάχισαρ με 3, Κιρκίου με 9, Μελανθίας με 5 και Παϊλάγουζιου με 10 χωριά.

Σταύρος Νικολαΐδης (1892- 1967)

Κορυφαία πνευματική φυσιογνωμία των Ελλήνων της Νικόπολης, που γεννήθηκε στο χωριό Αλούτζια. Σπούδασε στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, όπου αρίστευσε. Στη συνέχεια δίδαξε ως καθηγητής στην Ψωμάδειο Σχολή Κοτυώρων, σε εκπαιδευτήρια της Τραπεζούντας και της Αθήνας. Από το 1926 μέχρι το 1967 εκλεγόταν συνεχώς βουλευτής Καβάλας, ενώ χρημάτισε υπουργός εργασίας και υπουργός δημοσίων έργων. Έγραψε πολλά βιβλία και άρθρα για τον Πόντο. Ο τάφος του βρίσκεται στην Παναγία Σουμελά στο όρος Βέρμιο.

ΙΔΙΑΙΤΤΕΡΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΡΣ

Μέρος δεύτερο

(συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

11) ΚΟΤΣΑΡΙ. Είναι μεικτός χορός, ο ρυθμός του είναι δίσπημος 2/4 ή 4/8. Δεν συνοδεύεται από τραγούδι. Η λαβή των χεριών είναι από τους ώμους και η φορά του είναι πάνω στην περιφέρεια του κύκλου και προς τα δεξιά.

Αν και είναι αντιπροσωπευτικός μιας συγκεκριμένης περιοχής (του Καρς), στην Ελλάδα εξελίχθηκε σε έναν από τους πιο δημοφιλείς ποντιακούς χορούς αλλά ταυτόχρονα και από αυτούς που δέχθηκαν τις περισσότερες παρεμβάσεις.

Επίσης η προέλευση του χορού δεν έχει ξεκαθαριστεί. Πιθανώς πρόκειται για χορό δάνειο από άλλη εθνότητα, παρ' όλα αυτά σε έρευνα που έχει γίνει σε μη ποντίους θεωρείται από τους πιο δημοφιλείς ποντιακούς χορούς.



Γράφει ο
Βασίλης Ασβεστάς
Χοροδιδάσκαλος
της Ε.Λ.Β.
ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ Π.Ο.Ε.

Ο χορός παίζεται με λύρα, κλαρίνο και αγγείο.

Οι Έλληνες του Καρς ήταν οι πρώτοι που χρησιμοποίησαν το κλαρίνο ως όργανο δάνειο από τους λαούς που συγκατακούσαν. Με τον ερχομό τους στην Ελλάδα έφεραν και το κλαρίνο το οποίο αγαπήθηκε ιδιαίτερα. Ακόμη και σήμερα δεν γίνεται καρσλίδικος γάμος δίχως κλαρίνο.

Το κότσαρι και η λετσίνα δέχθηκαν στην Ελλάδα από τις μεγαλύτερες κακοποιήσεις σε σημείο κάποιος χορευτής

από έναν σύλλογο να μην μπορεί να χορέψει τον ίδιο χορό σε άλλο σύλλογο λόγω των πολλών φιγούρων και νεοτερισμών που εισήχθησαν από τους χοροδιδασκάλους.

Επίσης άλλη αλλοίωση που δέχθηκε ο χορός είναι η ρυθμική αγωγή η οποία έγινε πολύ πιο γρήγορη από την αρχική της μορφή που παίζονταν στον Πόντο με αποτέλεσμα να αλλοιώνονται τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του χορού.

12) ΛΕΤΣΙ. Είναι μεικτός χορός και χορεύεται σε κλειστό κύκλο. Ο ρυθμός είναι επτάσημος 7/8 με αργή αγωγή. Δεν συνοδεύεται από τραγούδι. Στο Καρς παίζονταν από όλα τα μουσικά όργανα. Στην Ελλάδα συνοδεύεται μόνο με λύρα. Οι πληροφορίες μας λένε ότι προηγούνταν της λετσίνας και κατόπιν με την αύξηση της ρυθμικής αγωγής αφού ο ρυθμός παραμένει εφτάσημος οι χορευτές συνέχιζαν πολλές φορές στην λετσίνα. Χορεύεται και από άνδρες και από γυναίκες.

13) ΛΕΤΣΙΝΑ. Πρόκειται για χορό που πήραν μαζί τους οι κάτοικοι της Αργυρούπολης. Λέτσι στην τουρκική σημαίνει γεράκι - αρπαχτικό. Όπως και το λέτσι έτσι και η λετσίνα χαρακτηρίζονται από τα έντονα καρφώματα των ποδιών στο έδαφος τα οποία προφανώς συμβολίζουν τις κινήσεις του πουλιού.

Ο χορός κινείται προς το κέντρο του κύκλου και προς τα αριστερά ενώ υπάρχουν λίγες αναφορές ότι ο χορός κινείται προς την αντίθετη φορά (δεξιά). Ο ρυθμός είναι εφτάσημος με γρήγορη ρυθμική αγωγή. Παίζεται με λύρα, αγγείο, και κλαρίνο. Είναι μεικτός χορός.

14) ΜΑΙΜΟΥΝΙΑ. Έχει γίνει ειδική αναφορά στους μωμό(γ)ερους..

15) ΜΟΝΤΣΟΝΟΣ. Μόρτσος στα ποντιακά είναι το μικρό μοςχάρι. Ο χορός ανήκει στον κύκλο των αγροτι-

κών χορών και πολύ πιθανών οι κινήσεις των χορευτών να μιμούνται τον τρόπο που κινείται το μοςχαράκι. Είναι μεικτός χορός, με λαβή των χεριών από τους ώμους όπως το κότσαρι. Η φορά του χορού είναι προς τα δεξιά πάνω στην περιφέρεια του κύκλου. Παίζεται με λύρα και δεν συνοδεύεται από τραγούδι. Δεν είναι από τους πιο διαδεδομένους χορούς. Ο ρυθμός είναι τετράσημος. Την μουσική του χορού την μάθαμε στην Ε.Λ.Β. από τον λυράρη Λάζαρο Μετεντζίδη από την Πατρίδα Βερούας.

16) ΝΤΟΡΤΑΓΙΑΧ. Χορός της περιοχής Τσορούμ του Καρς. Ο χορός κινείται προς τα δεξιά με τέσσερα βήματα και ακολουθούν τέσσερις προβολές επί τόπου. Ντόρτ στην τουρκική σημαίνει τέσσερα και πολύ πιθανών ο χορός πήρε το όνομα του από τον αριθμό των βημάτων που εκτελούνται είτε προς τα δεξιά είτε τα επί τόπα.

17) ΟΜΑΛ ΚΑΡΣΛΙΔΙΚΟ ή ΣΙΓΑΝΟΝ. Ο χορός δεν διαφέρει από το απλό ομάλ παρά μόνο στο έντονο τρέμουλο του σώματος. Ο ρυθμός είναι τετράσημος 4/4. Είναι μεικτός χορός. Υπάρχουν δεκάδες μελωδίες και επίσης αμέτρητα τραγούδια και διστίχα πάνω σε αυτόν τον ρυθμό. Παίζεται με όλα τα μουσικά όργανα.

18) ΠΑΙΠΟΥΡΤ. Πρόκειται για το χορό ομάλ με την μοναδική διαφορά ότι οι χορευτές ήταν πιασμένοι από τους ώμους. Το Παϊπούρτ είναι πόλη νοτιοανατολικά της Αργυρούπολης..

Βιβλιογραφία

1. ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΝΤΟΥ
2. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ.
3. ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΘ΄

Γράφει ο Ν. Ξενιτόπουλος- Μισιράντης

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Τελειώνοντας το δεύτερο μέρος, τόνισα ότι υπάρχει το αδιαίρετο τρίπτυχο μουσικής- χορού- και στίχου. Στα παρακάθια αρκετές φορές ακούγονται απόψεις εκ διαμέτρου αντίθετες σχετικά με το είδος των τραγουδιών που πρέπει να τραγουδιούνται. Υπάρχουν οι φανατικοί που δεν δέχονται τίποτα άλλο πέρα από τα επιτραπέζια. Γι' αυτούς ποντιακή μουσική είναι μόνο τα επιτραπέζια.

Η αντίθετη ακριβώς άποψη εκφράζεται από τους χορευτές, οι οποίοι λένε, τραγούδι που δεν χορεύεται δεν είναι τραγούδι, είναι μοιρολόι, και συνεχίζουν λέγοντας, πως τα επιτραπέζια είναι για τους παππούδες που ούτως ή άλλως δεν μπορούν να χορέψουν.

Υπάρχει βέβαια και η τρίτη άποψη που την νουθετούν οι περισσότεροι, η οποία λέει, υπέροχα τα επιτραπέζια, υπέροχα και τα χορευτικά. Όπως υπέροχα είναι και τα ιστορικά.

Δεν είναι δυνατόν επί ώρες να τραγουδάς γύρω από ένα τραπέζι και όταν ακούσεις έναν τικ, έναν διπάτ, έναν ομάλ, να μη ταραχτεί η καρδιά σ'.

Από την άλλη πλευρά δεν μπορείς συνήχεια να χορεύεις χωρίς να καθίσεις και να τραγουδήσεις κάποιο επιτραπέζιο. Έτσι για ξεκούραση. Βέβαια έχω δει και τις δυο περιπτώσεις σε όλη τους την υπερβολή.

Χορευτές να χορεύουν ασταμάτητα και τραγουδιστές να τραγουδούν μέχρι να κοπεί η φωνή τους. Εμένα παρ' ότι μ' αρέσει η μέση οδός, εντούτοις δεν το κρύβω ότι με μαγεύουν μέσα από την υπερβολή τους και τα δυο άκρα.

Πολλές φορές εναντίον του χορού καταφέρονται και μερικοί που ασχολούνται με «σοβαρά» θέματα. Έχω διαβάσει άρθρα σοβαρών ανθρώπων που τους εκτιμώ, οι οποίοι θέλοντας να καυτηριάσουν την αποχή κάποιων από τα υπόλοιπα σοβαρά θέματα λένε: Ατοιμάς δώσ' ατς χορόν και έπαρ' την ψήν ατουν. Ο τόνος της φωνής τους δε, είναι περιφρονητικός.

Φταίει όμως ο χορός; Ξαφνικά ζητάμε από ανθρώπους να κάνουν πράγματα που δεν έχουν μάθει να κάνουν από μικροί, δεν τους έχει καθοδηγήσει κανείς και τους κατηγορούμε επειδή μόνο χορεύουν. Μα μόνο αυτό τους έμαθαν. Αυτό ξέρουν, αυτό κάνουν. Πατί να φορτώσουμε τις παραλείψεις και την ανεπάρκεια αυτών που ηγούνταν του χώρου σε άλλους;

Εσχάμα ότι αν δεν υπήρχε ο χορός δεν θα υπήρχε ούτε μουσική, δεν θα υπήρχε τραγούδι και δεν θα ασχολούμασταν καθόλου με την γλώσσα.

Πατί κακά τα ψέματα πέρα από τα χωριά της Μακεδονίας που μιλιέται ακόμα η γλώσσα μας, στα υπόλοιπα μέρη και ειδικά στις μεγάλες πόλεις η γλώσσα ακούγεται από το χορευτικό τραγούδι.

Εδώ θέλω να κάνω μια παρένθεση. Αρκετοί μου είπαν, γιατί γράφεις η γλώσσα μας και όχι η διάλεκτός μας. Σωστά το επεσήμαναν. Εγώ όμως θα εξακολουθώ να το αναφέρω σαν γλώσσα μας, γιατί έτσι το έμαθα, έτσι θυμάμαι να την λένε οι παππούδες μου, οι γονείς μου και όλοι οι παλαιοί.

«Ας καλατσεύουμε την γλώσσαν εμουν», όχι την διάλεκτο.

Επανερχόμενος 'ς την γλώσσαν εμουν πρέπει να αναφέρουμε ότι η έλευση των αδελφών μας Ποντίων από την Πρώην Σοβιετική Ένωση, έδωσε κάποια δυναμική και μια παράταση ζωής για την ύπαρξή της.

Το μέλλον της όμως είναι αβέβαιο. Είναι

ένας υπερήλικας 90 ετών.

Δεν ομιλείται από πολλούς και δεν εξελίσσεται. Είναι περιχαρακωμένη και φυλάσσεται σαν κόρη οφθαλμού από αυτούς που την γνωρίζουν, για να μην αλλοιωθεί.

Σ' έναν στίχο μου, χρησιμοποίησα τη λέξη «λιπαρόν». Διαβάζοντας τον στίχο, κάποιος πολύξερος παρατήρησε: «Ατό κ' έν ποντιακόν. 'ςσα ποντιακά λέγωμα «γιαγλίν».

Όταν του έδειξα στο λεξικό του Άνθιμου Παπαδόπουλου την λέξη «λιπαρόν» και αμέσως μετά του διάβασα από πού προέρχεται η λέξη «γιαγλίν», απάντησε: «Ατός πά ντό εξέρ'».

Προσπαθεί κάποιος να μιλήσει ποντιακά και οι παντογνώστες τον αποπαίρνουν. «Τ'ημ'σα ντο είπες κ' είναι ποντιακά, ελληνικά είναι».

Φαίνεται πως ήταν χαζοί οι πρόγονοί μας και ενσωμάτωσαν, τουρκικές, αράβικες, αρμένικες, περσικές λέξεις. Εμείς είμαστε έξυπνοι και υπέρμαχοι της «καθαρότητας».

Μια ελληνική λαλιά, που κατά πολλούς είναι η πιο γνήσια ελληνική, δεν την αφήνουμε να ενσωματώσει στον κορμό της, ελληνικότερες λέξεις με την γραμματική και το συντακτικό της ποντιακής διαλέκτου.

Ληξιαρχική πράξη θανάτου. Κοντά στις άλλες δυσκολίες προσθέτουμε κι άλλες. Η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός, εξελίσσεται. Παίρνει στοιχεία που της χρειάζονται, τα αφομοιώνει και μας παρουσιάζεται καινούργια, ανανεωμένη, νεανική και σύγχρονη, σύμφωνα με τις ανάγκες των καιρών. Ας την αφήσουμε να γίνει επίκαιρη, να μπορεί να εκφράζει τις ανάγκες και τα σημερινά βιώματα.

Αφού ακόμη δεν καταφέραμε να περάσουμε την διδασκαλία της στο σχολείο, ας την αφήσουμε να εξελιχθεί ελεύθερα. Αυτή ξέρει. Άλλωστε το έχει κάνει για χιλιάδες χρόνια. Δεν μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχει κανείς που να νομίζει ότι η γλώσσα μας η τωρινή, είναι η ίδια ανά τους αιώνες. Από μια συγκυρία ιστορικών γεγονότων, η γλώσσα μας επηρεάζεται πλέον από νεοελληνικές, αγγλικές και άλλες λέξεις.

Αν δούμε προσεκτικά το θέμα, θα διαπιστώσουμε ότι αυτό ήδη έχει συμβεί. Κι ας το θεωρούν ορισμένοι λάθος.

Αν ακούσουμε κάποιον που γνωρίζει πολύ καλά την ποντιακή, θα διαπιστώσουμε ότι και αυτός ακόμα χρησιμοποιεί κατά την ομιλία του νεοελληνικές λέξεις. Γιατί άραγε το κάνει; Μήπως δεν γνωρίζει καλά την ποντιακή; Θα ήταν πολύ επιφανειακό αν ισχυριζόμασταν κάτι τέτοιο. Απλά άλλαξαν οι συνθήκες, προστέθηκαν νέες ορολογίες, νέες καταστάσεις, που δεν υπήρχαν πριν το 1920.

Η γλώσσα όμως, έχει ανάγκη έκφρασης και ενσωματώνει κάθε τι νέο, είτε το θέλουμε είτε όχι. Γιατί αν δεν το κάνει, σημαίνει ότι είναι νεκρή γλώσσα. Κάποτε άκουσα σε μια ποντιακή εκπομπή, δημοσιογράφο να μέμφεται στιχουργούς και τραγουδιστές γιατί στα τραγούδια τους υπήρχαν νεοελληνικές λέξεις, τους προέτρεπε δε να προσέχουν γιατί κατακρεουργούν την ποντιακή γλώσσα.

Καλά θα κάνουν οι φασίστες αυτοί του συντηρητισμού και στις μουμιοποιήσεις της γλώσσας μας, να σιωπήσουν και να αφήσουν τα πράγματα να πάνε αβίαστα προς τα εμπρός. Ας μην μπερδεύουν την παράδοση με τον συντηρητισμό.

Η παράδοση είναι η βάση, το στηρίγμα, η συμπυκνωμένη γνώση όλων των χρόνων ύπαρξης της φυλής μας, για να πατήσουμε στέρεα εμείς οι εκφραστές του τώρα. Μέσα από εμάς ζούν οι παλαιοί και από εμάς θα μεταφερθεί η γνώση στους νεώτερους. Μέσω δε των επόμενων γενεών, θα καταγραφεί και η δική μας ύπαρξη, η δική μας συνεισφορά, όταν και εμείς θα ανήκουμε πια στην προη-

γούμενη γνώση.

Αν υπάρξει κενό, δεν θα γίνει ομαλή μεταφορά της γνώσης, θα σπάσει ο κρίκος και θα διαλυθεί στο άπειρο ό,τι έχει συντελεστεί για χιλιάδες χρόνια.

Παράδοση δεν είναι να μένουμε πεισματικά σε κάτι παλαιό. Πέστε μου ένα παράδειγμα σε κάτι που δεν εξελίχθηκε μέσα στα χιλιάδες χρόνια της ανθρώπινης ύπαρξης.

Η εξέλιξη βέβαια δεν συντελείται πάντοτε προς το καλύτερο. Αυτό όμως έχει να κάνει με πολλές παραμέτρους: πόλεμος, φτώχεια, σκλαβιά, συμβάλλον συνήθως σε αρνητική εξέλιξη. Ειρήνη, ευημερία, μόρφωση, συμβάλλον τα μέγιστα σε θετική εξέλιξη.

Τώρα το τι είναι αρνητική και τι θετική εξέλιξη, είναι πολλές φορές υποκειμενικό. Το σίγουρο είναι ότι θα είναι κάτι διαφορετικό από το προηγούμενο. Αυτά έχω να πω για μια γλώσσα που επιβίωσε για χιλιάδες χρόνια, που η αρχή της ύπαρξής της είναι διαφορετική με την τωρινή της κατάσταση, γιατί εξελίχθηκε. Διέσωσε στοιχεία της ελληνικότητάς της, μέσα από πολύ δύσκολες καταστάσεις, και τώρα ξεκινά πάλι χωρίς βία να αποβάλλει τουρκικές, περσικές, αρμένικες- το ότι υπάρχουν ξένες λέξεις δεν είναι κακό- λέξεις και να εμπλουτίζεται με νεοελληνικό λεξιλόγιο, προσαρμόζοντάς το στο δικό μας ιδίωμα.

Δεν είναι παρανοϊκό να θεωρούμε παράδοσή μας όλα τα ξένα στοιχεία και να τρέμουμε για το μπόλιασμα της γλώσσας μας από ελληνικότερες λέξεις;

Αυτά για τη γλώσσα από μένα. Για τα επί μέρους θέματα, έχουμε άξιους γλωσσολόγους οι οποίοι ασχολούνται με τα θέματα αυτά.

Μεγάλο θέμα και όλες ανεξάρτητα οι απόψεις εκφράζονται από αγάπη και αγωνία για το μέλλον της γλώσσας μας.

Ας επανέλθουμε όμως στο κυρίως θέμα μας, που είναι το Παρακάθ'.

Ο λυράρης μας αλλάζει σκοπό, το γυρίζει σε ρυθμό ομάλ.

«χέρα μ' ας σο περπάτεμα σ' πολλά καταλαβαίνω

εσύ τηδέν ανάγκην 'κ'είεις τσούλω τον σχωρεμένον».

Προσέξτε εικόνα μέσα από τριάντα συλλαβές: Βλέπουμε μια χήρα πεταχτούλα, με περπάτημα που δίνει υποσχέσεις, μας δίνει να καταλάβουμε τι ακριβώς επιδιώκει.

Στον δεύτερο στίχο, το πρώτο ημιστίχιο μας λέει ότι η χήρα δεν έχει κανένα πρόβλημα, ότι θελήσει θα το έχει, θα το αποκτήσει με την τσαχπινιά της. Το δεύτερο ημιστίχιο, αναφέρεται στην λαϊκή ρήση «αλλοίμονο σ' αυτόν που φεύγει».

Πυκνό και καθαρό νόημα που μας αφήνει να φανταζόμαστε τα επακόλουθα. Ένα άλλο δίστιχο που τραγουδάω και αγαπώ ιδιαίτερα σ' αυτόν τον σκοπό είναι:

«Θα παίρω σε σ' εγκάλλοπο μ' θα δάκω τσουρμουλιζώ

Ολόερα Σαρακοστή, εγώ θα μαντζιρίζω».

Δύναμη στίχου, νεώτερου στιχουργού του ξαδέρφου μου Ιορδάνη Ξενιτόπουλου. Όλοι γνωρίζουμε τη βαθιά πίστη που έχουν οι Πόντιοι. Η σαρακοστή είναι από τις μεγαλύτερες νηστείες της Χριστιανοσύνης. Προσέξτε λοιπόν πως συνδέεται με την αγάπη και τον πόθο στο υπέροχο αυτό δίστιχο. Θα σε πάρω στην αγκαλιά μου, θα σε δαγκώσω, θα σε τσιμπήσω από αγάπη και πάθος και παρά την νηστεία της Σαρακοστής, εγώ θα χαλάσω τη νηστεία μου, όχι με φαγητό ή οτιδήποτε άλλο, αυτά δεν αξίζουν για τόσο μεγάλη θυσία. Με σένα θα χαλάσω τη νηστεία μου, με την αγάπη μου. Πόσο εξυψώνει την αγάπη! Την κάνει θεϊκή για να αξίζει τη θυσία. Πατί ό,τι είναι θεϊκό, πάει να είναι αμαρτωλό.

Το κέφι στην παρέα αυξάνεται και το ένα δίστιχο διαδέχεται το άλλο. Ο λυράρης μας

αλλάζει σκοπό και τραγουδάμε το οφέτος-οφέτος. Υπέροχος Σανταϊτικός σκοπός, από τους πιο αγαπημένους μου.

«Πουλόπο μ' χλιοπλούμιστον, ντ' έμορφα κελαηδής-ι

Αν πας ελέπ'ς τ' αρνόπο μου- οφέτος-οφέτος- χαιρετίας να δης-ι»

Ο πρώτος και ο δεύτερος στίχος επαναλαμβάνονται δυο φορές. Κάθε δεκαπεντασύλλαβο μπορεί να τραγουδηθεί και εδώ προσθέτοντας μετά το πρώτο ημιστίχιο του δεύτερου στίχου το οφέτος-οφέτος. Ο σκοπός αυτός έχει και ρεφραίν π.χ. στο προηγούμενο δίστιχο εγώ τραγουδάω το «Τσόλα να ίνταν τα μακρά, έρημον ξενιτεία

Τ'ομμάτα μ' εσκοτεινέψαν ας την αρροθυμάν».

Μεγάλος μάστορας σ' αυτόν τον σκοπό είναι ο Σίμος ο Τσιπουρίδης, ένας νέος 70 και κάτι ετών. Το πάθος του χειρίζεται όταν τραγουδάει αυτόν τον σκοπό.

Καιρός όμως να αλλάξουμε λυράρη για να τον ξεκουράσουμε. Την λύρα παίρνει ο Κώστας ο Γαβρίδης, Ματσουκέτες από τα χωριά της Κοζάνης. Οι σκοποί της Ματσούκας είναι ιδιαίτεροι, γλυκείς και πολύ δύσκολοι στο να τραγουδηθούν. Πρέπει να είσαι Ματσουκέτες λένε οι ίδιοι για να τραγουδήσεις με επιτυχία τους ρυθμούς αυτούς. Και έχουν δίκαιο. Άλλο χρώμα, άλλη χροιά και ψηλά, πολύ ψηλά. Όσοι δεν είναι από την Ματσούκα ξελαρυγγίζονται.

Ένα νέο μέλος που προστέθηκε στην παρέα μας και έμελλε στη συνέχεια να μας καταπλήξει, είναι ο ειδήμονας της Ματσούκας. Η προσωποποίηση της ποντιακής λεβεντιάς, η ντομπροσύνη και το πάθος για το τραγούδι και όχι μόνο. Κάθε φορά που πήγαγα στο μαγαζί του τον άκουγα να τραγουδάει με πάθος σκοπούς της Ματσούκας. Τον παρότρυνα πολλές φορές να έρθει στο Παρακάθ'. Όλο κάτι του τύχαινε και δεν ερχόταν. Ξαφνικά μια Παρασκευή εμφανίστηκε και δεν ξαναέφυγε.

Έγινε ο κινητήριος μοχλός της παρέας. Από την αρχή δεν τραγουδούσε, άκουγε μόνο. Βλέπετε οι άνθρωποι σαν κι αυτόν είναι λίγο συνεσταλμένοι. Εγώ γνώριζα τα προσόντα του και τον παρότρυνα συνεχώς να τραγουδήσει. Κάποτε άρχισε να τραγουδά. Γέμισε η ατμόσφαιρα από τη βροντερή και μελωδική φωνή του, από την ιδιαίτερη εκείνη χροιά που δίνουν η Ματσουκέτες στον τόνο της φωνής τους, όταν τραγουδούν. Ποιος να τον σταματήσει πλέον. Ομόρφυνε την παρέα μας με τον ξεχωριστό του τρόπο στο τραγούδι, και παράλληλα διδάξε ήθος και πάθος. Είναι ο πολύτιμος συνεργάτης μου και αυτός που με στηρίζει στο τμήμα παρακαθιού της Ε.Λ.Β.. Μαζί δε με τον μεγάλο δάσκαλο, τον Θεόδωρο Βεροιώτη, είναι οι στυλοβάτες του τμήματος.

Ξέχασα βέβαια να αναφέρω το όνομά του, αλλά δεν θα παραλείψω να το κάνω. Είναι ο Σπύρος Θεοδωρίδης, η ανερχόμενη δύναμη του παρακαθιού. Το ήθος και την ντομπροσύνη του είχα κατά νου, όταν περιέγραφα το προφίλ του ιδανικού παρακαθιστού, στο πρώτο μέρος του «ταξιδεύοντας με το Παρτακάθ'»

Θεωρώ ότι είναι η πρώτη μεγάλη επιτυχία της παρέας μας. Η αρχική παρέα που αποτελούνταν από τον Νίκο Τομπουλίδη, τον Νίκο Παπαδόπουλο, τον Ιορδάνη Ξενιτόπουλο και εμένα και είχε σαν ιδανικό να γίνει το παρακάθ' γνωστό στον πολύ κόσμο, απέκτησε και άλλο μέλος. Τον Σπύρο. Με κινητήριο μοχλό την πίστη μας ότι όλοι οι καλοί χωράνε σε ένα τραπέζι, έχουμε ανοίξει την παρέα μας, που συνεχώς διευρύνεται. Τέρμα τα κλειστά γλέντια. Όσοι αποδέχονται τους κανόνες του παρακαθιού που έχουμε αναρτήσει στο κafenείο του Τσάρτυλου, είναι ευπρόσδεκτοι

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2009

- 1) 01-11-09 Τακτική αιμοδοσία χειμερινής περιόδου σε συνεργασία με τη μονάδα αιμοδοσίας του Γ. Ν. Βέροιας
- 2) 04-11-09 Ετήσια τακτική συντήρηση ηλεκτρομηχανολογικής εγκατάστασης του Π. Π. Κ. της Λέσχης από την Αντιδημαρχία Τεχνικών του Δήμου Βέροιας σύμφωνα με το Πρωτόκολλο Συνεργασίας.
- 3) 05-11-09 Ετήσια τακτική συντήρηση εγκατάστασης κεντρικής θέρμανσης του Π. Π. Κ. της Λέσχης από την Αντιδημαρχία Τεχνικών του Δήμου Βέροιας σύμφωνα με το Πρωτόκολλο Συνεργασίας.
- 4) 05-11-09 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος στην εκδήλωση προς τιμή των Αξιωματικών Αστυνομίας των Ευρωπαϊκών Χωρών της Σχολής Αστυνομίας στον Άγιο Νικόλαο Νάουσας.
- 5) 06-11-09 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση προς τιμή του Μαυροθαλασσίτη κ. Μεχμέτ Κιουτσούκ, στην ποντιακή ταβέρνα Παρακάθ, που συνδιοργάνωσαν οι Σύλλογοι του Φάρου Ποντίων Θεσσαλονίκης και των Μωμόγερων Αθηνών.
- 6) 07-11-09 Λήψη απόφασης δωρεάν διανομής του ημερολογίου της Λέσχης για το 2010 με θέμα την παραδοσιακή ποντιακή φορεσιά.
- 7) 07-11-09 Έγκριση προμήθειας προς πώληση αθλητικής ενδυμασίας (φόρμα), με το λογότυπο της Λέσχης.
- 8) 09-11-09 Έκδοση του βου φύλλου του 2009 της εφημερίδας Αργοναύτης και προώθηση της στο Ταχυδρομείο.
- 9) 11-11-09 Παραλαβή των κειμηλίων της Λέσχης από την Κ.Ε.Π.Α. του Δήμου Βέροιας και έκθεση τους σε ειδικό διαμορφωμένο χώρο.
- 10) 13-11-09 Επαφή με τον βουλευτή Ημαθίας κ. Άγγελο Τόλκα για ενημέρωση θεμάτων που άπτονται της Λέσχης στη Νάουσα.
- 11) 15-11-09 Συνέλευση αντιπροσώπων του Σ. Πο Σ. Κεντρικής Μακεδονίας και Θεσσαλίας της Π. Ο. Ε. στο Π. Π. Κ. στο Πανόραμα και εκπροσώπηση με έγγραφη κατάθεση προτάσεων.
- 12) 16-11-09 Έναρξη των εργασιών για τη στεγανοποίηση του Π. Π. Κ. της Λέσχης μέσω του προγράμματος «Θησέας».
- 13) 17-11-09 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις για την επέτειο του Πολυτεχνείου.
- 14) 18-11-09 Έγκριση προμήθειας 22 παιδικών ποντιακών φορεσιών (10 αγοριών, 12 κοριτσιών).
- 15) 18-11-09 Λήψη απόφασης στήριξης του Δημοτικού Ιατρείου Βέροιας με κατάθεση συμβολικού χρηματικού ποσού αντί στεφάνου, λόγω της επετείου του Πολυτεχνείου και της επετείου της Εθνικής Αντίστασης.
- 16) 21-11-09 Ετήσιος χορός - συνάντηση μελών και φίλων των τμημάτων στο Π. Π. Κ. στο Πανόραμα.
- 17) 22-11-09 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις για την επέτειο της Εθνικής Αντίστασης.
- 18) 23 έως 29-11-09 Φιλοξενία του Συλλόγου Φίλων Ωδικών Πιπηνών για την διοργάνωση του ετήσιου διαγωνισμού.
- 19) 25-11-09 Έγκριση δανεισμού δύο φορεσιών στο σύλλογο Ποντίων Φοιτητών Λάρισας.
- 20) 25-11-09 Έγκριση διερευνητικών κινήσεων για το ενδεχόμενο πραγματοποίησης προσκυνηματικής εκδρομής στον Πόντο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού του 2010.
- 21) 26-11-09 Έναρξη εργασιών αποκατάστασης των ζημιών των εσωτερικών χώρων του Π. Π. Κ. της Λέσχης που προκλήθηκαν από τη μη στεγανότητα του δώματος.
- 22) 28-11-09 Εκπροσώπηση και κατάθεση έγγραφης δέσμης προτάσεων στη Γ. Σ. της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδας στην Αθήνα.
- 23) 29-11-09 Εκδήλωση αφιερωμένη στα εικοσάχρονα γενέθλια της εφημερίδας της Ε.Λ.Β. «Αργοναύτης», με ταυτόχρονη έκθεση των πρωτοσέλιδων των εφημερίδων της εικοσαετίας και προσκεκλημένο τον δημοσιογράφο κ. Σεραφείμ Φυντανίδη.
- 24) 02-12-09 Έγκριση προμήθειας 15 χειμερινών υποδημάτων (μπότες), για τη φορεσιά των μωμόγερων (εξωτερικών χώρων).
- 25) 04-12-09 Συνάντηση με το σύλλογο της Ν. Νικομήδειας για τις απαραίτητες συνεννοήσεις που αφορούν την αναβίωση του εθίμου των μωμόγερων.
- 26) 05-12-09 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας με τίτλο «Από την Αργυρούπολη στο... Διαδίκτυο» και με σκοπό την ψηφιοποίηση της βιβλιοθήκης του Φροντιστηρίου της Αργυρούπολης του Πόντου.
- 27) 05-12-09 Εκπροσώπηση στην εκδήλωση του τμήματος Λαογραφίας της Κ.Ε.Π.Α. του Δήμου Βέροιας στο οικ. Κέντρο ΣΕΙΡΙΟΣ.
- 28) 06-12-09 Έναρξη του εράνου αγάπης των τμημάτων λόγω των γιορτινών ημερών.
- 29) 12-12-09 Εκπροσώπηση στον ετήσιο χορό του Μ.Ε.Γ.Σ.Ν. Κοπανού «Η Μιέζα», στο οικ. κέντρο Παρθενάνας.
- 30) 14-12-09 Συμμετοχή του χορευτικού τμήματος σε εκδηλώσεις στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης.
- 31) 19-12-09 Εκπροσώπηση στην έκθεση έργων τέχνης που διοργάνωσε ο Σύλλογος Πρωτοβουλία για το Παιδί στην γκαλερί Παπατζίκου.
- 32) 21-12-09 Διανομή των αγαθών του εράνου αγάπης των τμημάτων σε οικογένειες της περιοχής μας.
- 33) 22-12-09 Επίσκεψη στο Γηροκομείο και κάλαντα από το τμήμα Νέων
- 34) 24-12-09 Παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα κάλαντα στις αρχές και στην αγορά της πόλης της Βέροιας.
- 35) 26-12-09 Εκπροσώπηση στο χορό του Συλλόγου Ποντίων Κρύας Βρύσης «Αλ. Υψηλάντης».
- 36) 27-12-09 Εκπροσώπηση στις εκδηλώσεις του «Καβουρμά» του Συλλόγου Ποντίων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων.
- 37) 27-12-09 Εκπροσώπηση στο χορό των αδελφοποιημένων Ποντιακών Σωματείων Ν. Προδρόμου «Ακρίτας» και Πατρίδας «Ευστάθιος Χωραφάς».
- 38) 29-12-09 Αναβίωση του εθίμου των μωμόγερων κατά τη διάρκεια των γιορτών στις εκδηλώσεις του Δήμου Βέροιας στην πλατεία Ρακτιβάν.

Έφορος Τύπου & Δημ. Σχέσεων
Λάζαρος Ζευγαρόπουλος

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΘ'

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 9

κάθε Παρασκευή στο παρακάθ' που κάνουμε στους Γεωργιανούς.

Οι κανόνες ισχύουν για όλους. Φτασμένους καλλιτέχνες και αρχάριους. Κανείς δεν μπορεί να το παραβλέψει αυτό. Όποιος παραβεί τους κανόνες, φεύγει. Δύο άτομα της παρέας μας είναι στρατιωτικοί, οπότε καταλαβαίνετε ότι υπάρχει πειθαρχία, που πρέπει να συνοδεύεται και με ήθος.

Έχω έρθει σε αντιπαράθεση με πολλούς παλιούς, γιατί δεν κατάλαβαν αυτό που πάμε να δημιουργήσουμε. Κάποιοι ήταν και φίλοι μου. Όμως δεν εξαιρείται κανένας. Όποιος κι αν είναι. Για μια μεγαλύτερη αξία έχει ένας αρχάριος με ήθος, παρά ένας παλιός γνώστης με τις ιδιοτροπίες του. Με χαρά διαπιστώνω ότι αρκετοί παλαιοί παρακαθιστές, έχουν τις ίδιες απόψεις με μας και πλαισιώνουν την παρέα μας. Βλέπω λυράρηδες που έρχονται στο τραπέζι με τι πά-

θος παίζουν και τραγουδούν. Ίσως βρήκαν και αυτοί, αυτό που λείπει πολλές φορές σ' ένα παρακάθ': σεβασμός, ησυχία και προσοχή στον καλλιτέχνη. Τι να κάνει ο λυράρης σε μια χάβρα, όπου όλοι μιλάνε, χαριεντίζονται και παραλογίζονται, μεθοκοπόντας;

Ο καλλιτέχνης θέλει την ανάλογη ατμόσφαιρα για να δώσει την ψυχή του. Καλλιτέχνες που εσφαλμένα νόμιζα ότι ήταν ψυχροί, βλέπω την μεταμόρφωσή τους στο τραπέζι μας. Βλέπω το πάθος τους να ξεχειλίζει. Βλέπω την θέλησή τους να μεταφέρουν σε μας, να μας κάνουν κοινωνούς με τον καλύτερο τρόπο, αυτό που με τόσο κόπο απόκτησαν μέσα από την χρόνια προσπάθεια, την γνώση τους για την μουσική μας παράδοση.

Όμως για τους λυράρηδες θα μιλήσουμε άλλη φορά. Είναι το μεγαλύτερο κεφάλαιο μαζί με τον τραγουδιστή και τον στιχουργό. Είναι οι διασώστες της γλώσσας, της μουσικής και του χορού. Αξίζουν τον μεγαλύτερο σεβασμό μας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ»

- Οι στήλες του «ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ» είναι στη διάθεση όλων των αναγνωστών του.
- Όλα τα κείμενα πρέπει να στέλνονται σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο Microsoft Word ή Acrobat PDF) στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Ε.Λ.Β.

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΟΥ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
(www.elverias.gr)

ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΝΑ ΔΥΝΑΜΩΣΕΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Πληροφορίες στη γραμματεία της Λέσχης καθημερινά 10.00-02.00 στα τηλέφωνα 23310-72060 και φαξ 23310-28356.

Καταβολές συνδρομών (χωρίς προμήθεια) στις Τράπεζες:

MILLENIUM BANK: 605-7639034 ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΘΝΙΚΗ: GR02-0110-3250-0000-3254-8052-409
EUROBANK: GR9802600770000150101169825
MARFIN: GR89-0280-4250-0000-0011-6548-429

ΤΩΡΑ! στην ιστοσελίδα της Ε.Λ.Β.
www.elverias.gr

διαβάστε τον «Αργοναύτη»

σε αρχείο
Acrobat PDF

όπως ακριβώς
τυπώνεται
στο χαρτί...



ΔΥΟ ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

Την φετινή περίοδο (2009-2010) η Ε.Λ.Β. έβαλε ακόμη πιο ψηλά τον πήχη. Δημιούργησε δύο νέα τμήματα:

**Το τμήμα Ποντιακής διαλέκτου ενηλίκων και
Το τμήμα εκμάθησης πνευστών ποντιακών οργάνων:**
- Γαβάλ = ποντιακή φλογέρα
- Τουλούμ ή αγγείον = ποντιακή γκάιντα

Στο τμήμα ποντιακής διαλέκτου τόσο στο παιδικό τμήμα που διανύει τον τέταρτο συνεχή χρόνο λειτουργίας όσο και στο νεοσύστατο τμήμα των ενηλίκων το οποίο πλαισιώθηκε από τα μέλη και τους φίλους της Ε.Λ.Β. δάσκαλος είναι ο κος Ιωσηφίδης Γιάννης, βαθύς γνώστης της Ποντιακής διαλέκτου.

Το όραμα της διοίκησης της Ε.Λ.Β. είναι να λειτουργήσει στη λέσχη ένα σχολείο παράδοσης στο οποίο να

διδάσκονται σε σταθερή βάση ο χορός, η μουσική, το τραγούδι, το θέατρο και η διάλεκτος.

Στο πνεύμα αυτό οι υπεύθυνοι του τμήματος μουσικής ξεκίνησαν σε πειραματική βάση το τμήμα των πνευστών. Δάσκαλος του τμήματος είναι ο κος Γιάννης Τσανασίδης, πολυτάλαντος και πτυχιούχος μουσικός, παιδί της μεγάλης οικογένειας της Ε.Λ.Β.

Τα μαθήματα και των δύο τμημάτων γίνονται στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του πνευματικού - εκθεσιακού κέντρου της Ε.Λ.Β. στο Πανόραμα Βέροιας κάθε Κυριακή.

Πληροφορίες για όποιον ενδιαφέρεται καθημερινά στη γραμματεία της Ε.Λ.Β. από τις 10:00 έως 14:00 στο 2331072060.



Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Το ΔΣ της ΕΛΒ αποφάσισε, αντί στεφάνου για την επέτειο του Πολυτεχνείου και της Εθνικής Αντίστασης, να καταθέσει το συμβολικό ποσό των 100€ για τη στήριξη της λειτουργίας του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ, στο οποίο προσβλέπουν πολλοί συνδημότες μας για την ανακούφιση προβλημάτων υγείας τους.

Για το Δ.Σ. της ΕΛΒ
Ο Πρόεδρος
Λάζαρος Κουμουλίδης

Ο Γεν. Γραμματέας
Νικόλαος Ξενιτόπουλος

11 ημέρες στον Πόντο (23/7- 2/8-2010)

Κων/πολη, Σαφράμπολη, Σαμψούντα, Κερασούντα, Τραπεζούντα, Αργυρούπολη, Π. Σουμελά.
Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο τηλ. 23310- 72060
ή στον έφορο εκδηλώσεων κ. Σαρημιχαηλίδη Παύλο στο τηλ. 6973370581.

756.000

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.

www.elverias.gr

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο «Αργοναύτης» εκφράζει τα πλέον θερμά συλλυπητήρια στον πρόεδρο της Ε.Λ.Β. και πρώην Δ/ντη του, κ. Λάζαρο Κουμουλίδη για το θάνατο του πατέρα του και μέλους της Ε.Λ.Β. Θεόφилου Κουμουλίδη.

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Β. αποφάσισε την υποστήριξη των σκοπών του συλλόγου «Πρωτοβουλία για το παιδί», καταθέτοντας συμβολικά ένα χρηματικό ποσό αντί στεφάνου.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

1. ΑΛΑΤΣΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 4 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28291
2. ΑΦΟΙ ΚΑΛΛΙΑΡΙΔΗ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ 7ο χλμ. ΒΕΡΟΙΑΣ-ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 98188
3. ΒΟΡΓΙΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 6974817153
4. ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310 62060
5. CAFÉ- BAR CENTRAL ΕΞΑΡΧΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΛΗΑΣ 14 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71727
6. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ- ΕΣΠΟΡΤΕΣ- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ, Β' ΠΑΡ. ΜΕΛΑΓΡΟΥ 17 ΕΡΓΟΧΩΡΙ ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 26466
7. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 134 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 27380
8. ΖΕΥΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 32 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71419
9. GRAMMI ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΤΟΥΛΑΠΑ-ΕΣΩΤ. ΠΟΡΤΕΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ΚΩ-ΣΤΑΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 24 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-23539
10. ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 73323
11. ΚΕΛΕΠΟΥΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΚΑΠΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ DELICATESSEN ΠΡ. ΗΛΙΑ & ΒΙΚΕΛΑ (ΓΩΝΙΑ) ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310-27322
12. ΚΟΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ 34 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 63639
13. ΚΟΤΣΥΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ (ΤΑ ΠΑΠΑΚΙΑ) 3ο χλμ. Π.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΚΟΖΑΝΗΣ, τηλ. 23310- 28070
14. ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘΗ- ΦΥΤΑ Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 11 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 64100
15. ΚΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ- ΚΥΡΤΣΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΛΟΥΤΡΟΥ 1 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 21703
16. ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ- ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Μητροπόλεως 3 Βέροια, 2331 - 60011
17. ΚΡΕΜΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΕΠΙΠΛΑ-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 179 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 20149
18. ΛΕΞΙΣ - ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΛΙΓΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 37 & ΠΛ. ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ 14, τηλ. 23310- 73777, 73701
19. ΛΥΜΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 & ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ 22 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24484
20. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ- ΘΕΡΜΑΝΣΗ- ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΥΓΡΑΕΡΙΟ Λ. ΣΤΡΑΤΟΥ 37 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24855
21. ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ "ΝΙΚΟΣ" ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 36 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24344
22. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ "ΟΜΙΚΡΟΝ" ΠΙΕΡΙΩΝ 51 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 28950
23. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΧΑΛΙΑ- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 7 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61680
24. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΡΕΠΟΠΩΛΕΙΟ ΠΙΕΡΙΩΝ 54 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310 - 25009
25. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 45 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 65865, 22566
26. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ- ΜΟΚΕΤΕΣ- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 64 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 26723
27. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ-ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΡΑΤΟΥ 80 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 71340
28. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΙΚΗ & ΕΛΣΑ Ο.Ε. ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ, ΚΟΜΒΟΣ Ν.Ε.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ- ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, τηλ. 23310- 71120
29. SYSTEM DOOR (ΤΖΕΤΖΙΟΣ Α.) ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 131 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 2331060310
30. ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ- ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 100 ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 24725
31. ΤΣΟΥΛΕΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
32. ΦΥΚΑΤΑΣ ΠΕΤΡΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.- ΚΙΒΩΤΟΠΟΙΕΙΑ
33. ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΠΙΕΡΙΩΝ 33Α ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 23310- 61565
34. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ - GREENLAND ΚΑΦΕ-ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΛΟΓΡΙΑ - ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ, τηλ. 6937416505
35. HOME ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ- ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Ν. Π.Ο. ΒΕΡΟΙΑΣ, τηλ. 23310- 62006, 71575, 23769 (fax)
36. ΨΙΦΙΚΑΣ- ΤΕΡΤΙΒΑΝΙΔΗΣ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18, τηλ. 23310- 64261

Τα Κάλαντα από την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας



Παραμονή Χριστουγέννων, η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας έψαλε τα ποντιακά χριστουγεννιάτικα κάλαντα όπως κάθε χρόνο, στις αρχές της πόλης καθώς και μέσα στη αγορά της πόλης, δίνοντας έτσι την δυνατότητα στον κόσμο να γνωρίσει τα ήθη και τα έθιμα του Πόντου.

Η ανταπόκριση του κόσμου όπως κάθε χρόνο ήταν θετική και τους ευχαριστούμε που μας δέχτηκαν να ψάλουμε όλοι μαζί για την γέννηση του Θεανθρώπου. Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος με ειρήνη, υγεία και ευημερία σε όλο τον κόσμο.

Έφορος τμημάτων Ε.Λ.Β.
Κώστας Παπαδόπουλος

ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας, παρουσίασε χορούς του Πόντου στο δημοτικό ξενοδοχείο Νάουσας την Παρασκευή 6/11, προς τιμήν των εκπαιδευόμενων στη σχολή της αστυνομίας Βέροιας, αξιωματικών από χώρες των Βαλκανίων.



ΒΡΑΔΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ Mehmet Kucuk

Την Εύξεινο Λέσχη Βέροιας εκπροσώπησαν ο Α' Αντιπρόεδρος Καπουρτίδης Χαράλαμπος και τα μέλη της Λέσχης Έφη Αμοιρίδου και Παναγιώτης Μουρατίδης, στην τιμητική εκδήλωση που έγινε την Παρασκευή 6 Νοεμβρίου στο «Παρακάθ'», προς τιμήν του Mehmet Kucuk. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν ο Σύλλογος «Φάρος Ποντίων» Θεσ/νίκης και το Σωματείο «Οι Μωμόγεροι» Αθηνών, για την μεγάλη προσφορά ανθρωπιάς του μαυροθαλασσίτη Μεχμέτ, στην αντιμετώπιση υγείας που είχε στην Τραπεζούντα ο 83χρονος συμπατριώτης μας Λάζαρος Χαλκίδης, ο οποίος υπέστη ανακοπή από την υπερβολική συγκίνηση. Την απονομή έκανε ο πρόεδρος της Π.Ο.Ε. και καθηγητής Ιατρικής κ. Γ. Παρχαρίδης και την βραδιά κάλυψε τηλεοπτικά η εκπομπή «Αληθινά Σενάρια» της ET3 με τον Ν. Ασλανίδη.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Την Τρίτη 22/12 το Τμήμα Νέων της Ε.Λ.Β. πραγματοποίησε την καθιερωμένη επίσκεψή του, για τη γιορτή των Χριστουγέννων, στο Γηροκομείο της Βέροιας. Με τη συνοδεία της λύρας τα παιδιά της Ε.Λ.Β. έψαλλαν τα χριστουγεννιάτικα ποντιακά κάλαντα, καθώς επίσης χόρευαν και τραγούδησαν για τους τροφίμους του Γηροκομείου.



Πολλοί μάλιστα από αυτούς είναι ποντιακής καταγωγής οπότε τραγούδησαν μαζί. Η χαρά τους βέβαια ήταν εμφανής, όπως και στους νέους της Ε.Λ.Β., οι οποίοι και αν ακόμη δεν έχουν τη δυνατότητα να πηγαίνουν να τους βλέπουν συχνά λόγω μαθητικών και φοιτητικών υποχρεώσεων, θυμούνται πάντα τους αγαπημένους τους παππούδες και γιαγιάδες του Γηροκομείου της Βέροιας, και δεν τους ξεχνούν.

Από το τμήμα Νέων της Ε.Λ.Β. πολλές ευχές για καλά Χριστούγεννα με υγεία, αγάπη και ένα χαρούμενο και ειρηνικό 2010!

Για την Ε.Λ.Β.
Το Τμήμα Νέων





Μεγάλη προσφορά

ΜΟΝΟ 299€

με το κουπόνι της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας

www.dsaloni.com
5ο χλμ Βέροιας - Νάουσας
Τηλ. 23310 61964



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΤΟΣ ΔΡΥΣΗΣ 1955
Α. Πορφύρα 1, Πανόραμα
591 00 ΒΕΡΟΙΑ
Τηλ.: 2331072060
Fax: 23310 28356
www.eiverias.gr
e-mail: info@eiverias.gr

ΚΟΨΤΕ ΕΔΩ